

樂風月刊社

敬正

1992

革命  
雜誌

贈

# 歌曲創作 月刊

2

中華民國三十年二月十五日出版

革命樂社

編輯

通訊處：重慶復興關郵局轉

# 目次

小英雄	謝發仁詞	江定仙曲	1
原野	金 菁	一佳曲	1
新軍	謝發仁詞	賀淶汀曲	2
保軍行		徐曉裕曲	2
贈寒衣與負傷戰士	何杏樵詞	夏之秋曲	3
軍歌	一佳詞	一佳曲	4
入陣歌	李大蒙詞	高潔萍曲	5
游擊歌		楊友立曲	5
不是好男不當兵	陳醒鐘詞	蔡子樵曲	6
歡迎歌		楊明辰曲	6
軍歌	于右任詞	王良琴曲	7
軍歌	一佳詞	一佳曲	8
軍歌		姚以讓曲	8
14. 勞動服務	陸子詞	陸子曲	9
15. 壯士行	一佳詞	一佳曲	10
16. 打靶歌	張子樵詞	張子樵曲	11
17. 海上晨歌	清風詞	清風曲	11

**D調 琴 小英雄** 尚空仁 詞  
汪定仲 曲

1. 3 | 5. 6 | 5 3 | i 1.2 | 4. 5 | 6 4 |

我是一個小英雄，我的勇氣永無

窮。我有愛國的热——誠，我有愛國的責——

任。

1 3 | 5 3 | 5 3 | i 7.7 | 6 5 | 3 3 5 |

面失去的土地，解除同胞的痛苦，讓我的華

民族恢復——興。

**降E調 琴 夜戍** 金石作詩  
上程作曲

1 2 3 5 6 | i | 3 6 5 — | 2 3 5 6 5 | 3 1 2 — |

倭奴未滅恨難消，起舞中宵夜寂寥。

2 3 2 5 5 | 6 5 3 — | 5 1 6 5 3 | 2. 3 1 — ||

戍幕寒光侵鐵馬，擊槍無語待來朝。

南京圖書館藏

F 調 4/4 出錢勞軍歌  
(創作民歌)

郭沫若 詞  
賀綠汀 曲

1 1 5 6 1 | 5 5 6 5 3 2 — | 3 3 3 3 2 3 5 | 3 3 3 3 2 6 1 — |  
有力要當兵，有錢要勞軍，前方後方齊拼命，有錢出力打敵人。  
民 國 三 十 年，抗 戰 勝 利 年，大 家 有 錢 快 出 錢，出 錢 勞 軍 要 爭 先。  
5 5 5 6 6 6 | 6 6 6 6 6 3 5 — | 6 6 6 5 6 5 | 3 3 3 3 2 6 1 — ||  
一 條 心 總 反 政 府 把 敵 人 趕 出 境，趕 出 境 趕 出 境，有 錢 才 得 享 安 寧。  
一 口 氣 不 放 鬆 要 把 敵 人 都 打 完，都 打 完 都 打 完，大 家 同 心 吃 大 平 飯。

G 調 3/4 從軍行

徐曉暉 詞

徐曉暉 曲

5 1 | 4 3 3 | 2 — | 7 1 2 | 3 2 2 |  
誰 人 不 愛 家 鄉，誰 沒 有 妻 女 爹  
1 — | 5 5 1 | 5 4 4 | 3 0 2 3 4 | 5 5 |  
娘，誰 不 想 安 全 生 存，但 國 亡 後——  
6 5 6 | 7 — | 1 2 3 | 5 4 3 3 | 2 0 |  
一 切 淪 喪，別 了 吧，美 麗 的 家 鄉。  
2 3 4 | 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 3 | 3 4 4 |  
別 了 吧 親 愛 的 爹 娘，大 踏 步，走 上 前  
5 0 3 2 2 | 6 5 | 2 3 2 | 1 — ||  
方 不 趕 走 敵 人 誓 不 遷 鄉。

F調 2/4 贈寒衣與負傷將士 夏之秋曲  
何奇徒詞

mp 慢

3. 2 1 2 6 1 | 2 — . 3 | 5. 3 6 1 6 5 | 3 — . 5 |  
君 流 血 我 流 淚

6. — 1 — | 3 2 3 5 — | 6. 5 3 5 2 3 | 1 — . 0 |  
戰 地 秋 色 連 天， 滿 滿 風 雨 起

6. 5 3 5 2 3 | 5 — . 1 3 | 5 5 5 3 5 6 1 6 5 | 3 — . 5 |  
寒 衣 縫 造 真 個 是 春 不 容 辭

6. — 1 — | 3 2 3 5 — | 6. 5 3 5 2 3 | 1 — . 0 |  
半 臂 縫 針， 針 針 含 敵 意

6. 5 3 5 5 7 | 6 — 1. 6 | 5 3 7. 6 | 5 6 5 3 6 7 6 |  
炮 子 雄 心 使 廟 早 焚 傷 我 錦 繡 河 山 今 非 昔

5 — 6. 5. 5 | 3 5 5 7 6 — | 1. 6 5 3 | 5. 3 2 7 |  
比， 更 惱 着 敵 机 狂 暴， 同 胞 兄 弟 血 肉 橫 飛

7. 6 5 2 | 6. 7 6 5 — | <sup>mp</sup> 4 4 2 6 — | 4. 5 4 2 1 6 |  
不 忍 看 君 負 傷 半 里， 心 欲 碎， 問 君 你 有 兒 女

2 — . 4 | 3 2 3 5 5 | 1. 6 5 6 1 2 | 4 — . 0 |  
末： 我 等 願 意 把 你 幼 小 扶 持

3. <sup>mp</sup> 2 1 2 6 1 | 2 — . 3 | 6. 5 3 5 2 3 | 1 — . 0 ||  
望 你 尊 重 傷 痕 保 存 元 氣

C 調 琴

軍 歌

一佳作詞曲

齊步拍率，勇壯，

5. 5. | 5̣4̣ 3̣2̣ | 1. 0 | i. i | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5. 05 |

同 胞 快 奮 起！ 英 勇 向 前 進， 精

3. 2 | i. 6̣ 2̣ | 2̣ 05 | 2̣. i | 7̣. 5̣ i | i. 0 |

神 作 甲 冑， 血 肉—— 為 長 城：

5. 5 | i. 5̣ i. 2̣ | 3̣ 02̣ | 2̣. 3̣ | 2̣. i 7̣6̣ | 5. 0 |

生 死 非 所 計， 惟 死 始 有 生！

5. 5 | i. 5̣ i. 3̣ | 2̣ 02̣ | 5. 4̣ | 3̣ 2̣ | i. 0 |

生 死 非 所 計 惟 死—— 始 有 生！

5. 5 | 5̣4̣ 3̣2̣ | 1. 0 | i. i | 2̣1̣ 7̣6̣ | 5. 05 |

同 胞 快 奮 起， 英 勇 向 前 進， 精

3. 2 | i. 6̣ 2̣ | 2̣ 05 | 2̣. i | 7̣. 5̣ i | i. 0 |

神—— 作 甲 冑， 血 肉—— 為 長 城：

1̣ i i | i. 5̣ 6̣. 5̣ | 3̣ 5̣ 0 | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣. i 7̣. 6̣ | 5. — |

衛 國 是 我 們 的 天 職， 守 土 是 我 們 的 責——

5. 0 | i i | 6 6 | 5̣3̣ 5̣6̣ | i i | 2̣ 2̣ |

任， 以 戰 止 戰， 以 兵 應 兵， 拿 回

3̣ 2̣ i | 6̣ 6̣ 0 | 5̣ i | 2̣ 3̣ i | 2̣ — | i. 0 |

我 們 的 土 地， 拿 回 祖 國 的 光—— 榮。

F調 4/4 入伍歌

李大惠 詞  
高濂 曲

♩ 行進速度

5. 6̣ 1̣ 5̣ | 2. 3̣ 2̣ 1̣ | 5. 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 3. 2̣ 2̣ — |  
走 進 營 房，志 氣 昂 昂，穿 上 國 家 的 衣 裳，

2. 2̣ 5̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5. 6̣ 5̣ — |  
拿 起 殺 敵 的 刀 — 槍，隊 伍 裏 挺 高 胸 — 膛，

2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5. 6̣ 5̣ — |  
熱 日 風 狂 浪 若 我 承 當，野 外 好 似 戰 — 場，

2̣ 3̣ 2̣ 0 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ — | 5. 6̣ 1̣ 5̣ | 2. 3̣ 2̣ 1̣ |  
學 習 心 — 不 — 慌，服 從 命 令 愛 護 長 官，

2. 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5. 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 0 | 5. 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 5. 2̣ 3̣ 1̣ — ||  
我 們 有 保 衛 祖 國 的 心 腸 我 們 是 勝 利 的 保 — 障。

A調 2/4 游擊隊歌

徐步柏 詞 活潑雄壯

楊友立 曲

5. 6̣ 5̣ 3̣ | 5. 6̣ 5̣ — | 1. 2̣ 1̣ 6̣ | 1. 2̣ 1̣ — | 2. 2̣ 3̣ 2̣ |  
太 陽 落 山 紅 又 黃，身 背 長 槍 打 東 洋，我 們 都 是

1. 2̣ 3̣ — | 2. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 7. 6̣ 5̣ — | 3. 5̣ 6̣ 5̣ | 1. 7. 6̣ — |  
游 擊 隊，鬼 子 一 見 心 裏 慌，小 四 平 地 都 走 慣，

6. 1̣ 2̣ 1̣ | 4. 3̣ 2̣ — | 2. 2̣ 3̣ 2̣ | 1. 2̣ 3̣ — | 2. 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1. 0 ||  
爬 山 過 嶺 件 件 長，不 跟 鬼 子 打 死 仗 活 捉 鬼 子 要 繳 槍。

**G調 塔 不是好男不當兵** 陳醒鐘 詞  
新進速度 雄壯 索子編曲

3. 5 | 1 5 | 1 2 | 3. 0 | 2. 2 | 3 1 |  
不是好男不當兵，不是好男

7 1 | 2. 0 | 5. 5 | 1 5 | 1 2 | 3. 0 | 2 2 |  
不打釘，好鐵打釘釘不彎，好男

5 5 | 2. 3 | 1. 0 | 6 6 | 6 0 | 1 1 | 1 0 |  
當兵保國民，日奔人，人可恨，

6. 2 | 1 7 | 6 5 | 6. 0 | 3 3 | 3 0 | 6 6 |  
殺我同胞，奔我城，提起槍，拿起

6 0 | 5. 5 | 6 3 | 2 — | 5 — | 1 — | 1. 0 |  
刀，趕走鬼子享太平。

**F調 塔 歡送歌** 王平波 詞  
齊步拍率 興奮 楊友立 曲

1. 1 1 1 7 6 | 5 0 3 3 3 2 | 1 2 3 0 | 3. 3 3 2 |  
日奔軍閥尤暴，中華好漢，拔寶刀，時候到了，

2. 1 7 6 | 6. 6 6 5 | 3 5 6 5 0 | 3. 3 3 2 |  
時候到了，男兒快把國仇報，登山越嶺

1. 1 2 3 0 | 5. 5 5 3 | 2 2 3 2 0 | 5 5 5 3 2 |  
莫辭勞，赴湯蹈火救同胞，我們男女老少



$\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} | 1 - 0 \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \frac{3}{4} \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{1}} | \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7}} | \dot{6} \underline{\dot{7} \dot{6}} |$   
 齊來歡送英雄，我們的國人家保，你們的家我們  
 $\dot{5} \dot{5} | \dot{5} \underline{\dot{3} \dot{6}} | \dot{5} - | \frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{0}} |$   
 保好兒志氣高，熱血沸騰如怒潮，風寒月冷戰馬驕，  
 $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{0}} | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{0}} | \dot{5} \cdot \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{2}} | 1 - \cdot 0 ||$   
 馳騁沙場立功勞，萬古美名標，萬古美名標。

♭調 8/4 萬年歡 王良華曲

行板

$\dot{5} \dot{5} - | \dot{3} \dot{1} - | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} - | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} |$   
 抗戰！ 抗戰！ 勝利在目前，無敵神武  
 $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{0}} | \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{1}} - |$   
 萬族騰歡，萬崙高，東海淺，山川改命，血汗國捐。  
 $\dot{5} \dot{5} - | \dot{3} \dot{1} - | \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5}} - | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} |$   
 祖國！ 自由，在大家雙肩，英勇的將士們  
 $\dot{3} - \overset{\#}{\underline{\dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}} | \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{1}} - |$   
 哪！ 自由之花，美且鮮，三民主義新中國要實現！  
 $\dot{5} \dot{5} - | \dot{3} \dot{1} - | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} - | \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} |$   
 抗戰！ 抗戰！ 勝利在目前，請聽四萬五千萬  
 $\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{0}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{0}} | \overset{\#}{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3}}} | \underline{\dot{2} - \dot{5}} - | \dot{1} - \dot{0} ||$   
 人歡呼，中華民族萬歲，中華民國萬萬年

E 調 3/4  
控快有力

### 空軍好

一佳作詞并曲

5 3 | 3 0 | 3 1 | 1 0 | 1̇ 7̇ | 1̇ 2̇ |  
 空 軍 好 空 軍 好 不 怕  
 海 湖 與 天 萬 長 空 幾 萬  
 5 0 | 6 5 | 4 3 | 2 5 | 1 7 |  
 里 轉 眼 便 飛 到 憑 展  
 1 2 | 3 4 | 5 i | i 5 | 4 2 |  
 我 雙 翼 為 國 立 功  
 3 5 | 1̇ 7̇ | 1̇ 2̇ | 3 1 | 3 2 3 4 | 5 1 |  
 勞 但 將 長 城 橫 天  
 i 1 | i 5 | 3 1 | 3 2 | 1 — ||  
 際 不 讓 倭 寇 渡 吉 遼

### 降E調 4/4 夏收

姚以讓曲

中速  
 05 55 i — | 03 33 5 6 | 2 1 7 5 6 3 | 5 i 1 2 3 — |  
 健康 的歌 健康 的笑 從 田 野 裏 播 送 出 來 了  
 07 i 7 6 6 | 02 3 4 5 6 3 2 3 | 05 5 i 1 7 3 2 | 1 — 0 ||  
 熟 透 的 麥 粒 像 玩 耍 的 孩 子 躲 在 我 手 裏 跳 躍 呵

降A調 3/4 勞動服務歌 陸予詞曲

中板

5 1 | 6. 5 3. 4 | 6 — | 5 0 | 5 3 |  
 人 生 本 分 是 勞 動 人 生

2. 1 6. 5 | 3 — | 2 0 | 0 5 3 5 | 6 1 5 1 3 |  
 目 的 是 服 務 我 們 是 建 國 的 生 力

5. 3 | 2. 3 2 | 2 — | 6. 5 1 | 1 — |  
 軍 救 國 救 民, 立 志 有 素,

0 5 3 5 | 6 1 2 | 3 2 4 | 3. 0 | 0 1 6 1 |  
 我 們 的 生 命 是 三 民 主 義, 我 們 的

2 2 2 | 3 2 3 | 5. 4 | 3 3 | 3. 2 1 7 |  
 武 器 是 勞 動 服 務, 打 破 自 私 自

6. 0 | 2 2 | 5. 6 7 1 | 2. 0 | 3 3 |  
 利, 講 求 合 作 互 助, 革 除

3. 2 1 7 | 6. 0 | 3 4 | 5. 4 3 2 | 1 0 1 |  
 苟 且 偷 安 勤 習 生 產 技 術 要

2 3 | 4. 5 0 2 | 1 7 | 6 6 0 1 | 3 5 |  
 披 星 戴 月 要 平 舍 苦 若 要 尽 瘁

4 3 0 | 2 2 2 | 5. 3 | 6. 5 | 4 2 | 1 — ||  
 全 躬 要 把 祖 國 推 向 復 興 之 路

# G 調 樂 曲 出 征

進行曲速度

姚以謙曲

5. 5̣3̣.5̣1̣2̣2̣ | 3—1— | 6. 7̣2̣.1̣7̣6̣ | 5. 7̣6̣5̣— |  
 槍 背 上 了 我 們 的 肩 膀， 血 在 我 們 心 中 落 一 淚

5 3̣.5̣5̣1̣2̣ | 3—1— | 6 6̣.7̣2̣1̣7̣ | 6. 4̣6̣5̣— |  
 我 們 是 鐵 的 隊 伍， 我 們 有 鋼 的 力 量

5 3̣.5̣6̣6̣0 | 1 6̣.1̣2̣2̣0 | 3. 3̣3̣2̣3̣5̣ | 5—2. 2 |  
 捍 衛 民 族， 堅 守 邊 疆， 不 怕 敵 人 的 炮 火， 抱 定

2̣1̣7̣6̣6̣— | 5. 5̣3̣.5̣5̣1̣ | 3̣3̣3̣2̣1̣2̣— | 5. 5̣6̣5̣4̣3̣ |  
 犧 牲 的 決 心， 發 揚 中 華 民 族 固 有 的 光 榮， 爭 取 祖 國 的

5.4̣3̣2̣1̣— ||  
 自 由 解 放。

# F 調 樂 曲 柳 絮

柔板

蕭亞秦 曲  
張震 詞

5 | 1 3̣4̣3̣ | 2. 5̣0̣1̣ | 3. 5̣1̣7̣ | 6. 5̣0̣ |  
 風 吹 絮 花 輕 飄 下， 柔 軟 潔 白 似 棉 花，

3 | 4 5̣7̣2̣ | 4. 3̣0̣5̣ | 6̣7̣1̣3̣2̣ | 1. 0 ||  
 可 惜 不 能 縫 棉 衣， 風 使 難 童 冷 淒 淒。

F 调 3/4 海上晨鷗歌

S	0	<u>53</u>	0	<u>53</u>	<u>053 46</u>	<u>5 3.</u>	0	<u>64</u>	0	<u>64</u>
		太陽		太陽	太陽照	海上		金光		金光
4	0	<u>05</u>	<u>30</u>	<u>05</u>	<u>30 1</u>	<u>1 1.</u>	0	<u>06</u>	<u>40</u>	<u>06</u>
		太陽	太陽	太陽	照	海上		金光	金光	金光
2	0	0	<u>53</u>	0	<u>53 64</u>	<u>3 5.</u>	0	0	<u>64</u>	0
			太陽		太陽照	海上			金光	
B	0	1	1	1	1	1 1.	0	金	金	金
		太陽		照	海上			金	金	金

	<u>06</u>	<u>53</u>	<u>6 4.</u>	0	<u>16</u>	0	<u>16</u>	<u>016 13</u>	<u>27 5</u>
	金光	金光	金光		波	波	波	捲起	白浪
	<u>40</u>	<u>11</u>	<u>1 1.</u>	0	<u>01</u>	<u>60</u>	<u>01</u>	<u>60 11</u>	<u>1 1</u>
	金光	金光	金光		波	波	波	捲起	白浪
	<u>64</u>	<u>33</u>	<u>4 6.</u>	0	0	<u>16</u>	0	<u>16 55</u>	<u>5 5</u>
	金光	金光	金光			波	波	捲起	白浪
	1	—	<u>4 4.</u>	0	<u>4</u>	—	4	<u>321</u>	<u>75</u>
			金光		波	波		捲起	白浪

0	<u>31</u>	0	<u>31</u>	<u>031 72</u>	<u>42</u>	3		<u>42</u>	1
	海鷗		海鷗	海鷗在	翅	翔		翅	翔
0	<u>05</u>	<u>10</u>	<u>05</u>	<u>10 57</u>	<u>1767</u>	1		<u>1767</u>	1
	海鷗	海鷗	海鷗	在	翅	翔		翅	翔
0	0	<u>35</u>	0	<u>35 25</u>	<u>3523</u>	5		<u>3525</u>	3
		海鷗		海鷗在	翅	翔		翅	翔
0	海鷗	1	—	5	5	5		5	1
	海鷗	鷗		在	翅	翔		翅	翔

1	海	7 鷗	6 高	5 飛	4 海	3 鷗	2 低
2	海	2 鷗	2 高	1 飛	1 海	1 鷗	1 低
3	海	5 鷗	6 高	5 飛	4 海	5 鷗	5 低
4	海	5 鷗	4 高	3 飛	6 海	1 鷗	1 低

1 望	5 希	1 望	5 4 3 5 希望 馬在	4 3 水 上	1 2 泡 沫	6 1 經 不	7 6 死 呀
2 望	1 希	1 望	3 2 1 1 希望 馬在	1 1 水 上	1 5 泡 沫	3 4 經 不	2 2 死 呀
3 望	3 希	4 望	5 5 5 3 希望 馬在	4 5 水 上	5 7 泡 沫	1 7 6 經 不	5 5 死 呀
4 望	1 希	6 望	1 2 1 7 希望 馬在	6 1 水 上	3 5 泡 沫	6 4 經 不	5 6 死 呀

5 6 7 6 1 1 希 望	0 3 0 3 追 追	0 5 5 6 4 跟 在 輪 尾	5 撲 撲
2 3 4 2 3 3 希 望	0 1 0 1 追 追	0 2 2 2 1 跟 在 輪 尾	7 撲 撲
5 5 5 希 望	0 5 0 5 追 追	0 5 5 4 3 跟 在 輪 尾	2 撲 撲
1 2 希 望	1 跟	7 6 2 在 輪 尾	5 撲 撲

054 32	1	—	05 0	0 04	0 0	06 0
摸向浪	裡		追	追		摸
011 27	1	—	0 03	0 0	01 0	0 0
摸向浪	裡		追	追		
3 25	1	—	51	7 62	5	0 01
向浪	裡		跟	在輪	尾	摸
055 54	3	—	0 0	05 0	0 03	4
摸向浪	裡			追	追	摸

01 70	0 31	0 51	0 53	05 35	35 3 2
摸摸	摸摸	烟波	烟波	烟波在	追 逃
50 0	53 03	10 03	10 01	60 111	7
摸	摸摸摸	摸 烟	波 烟	波 烟	波 追 逃
0 07	01 50	31 0	35 0	46 53 4	53 4 5 5
摸	摸摸	摸摸	烟波	烟波	烟波在 追 逃
3 25	1	1	1	1	5
向浪	裡	烟	波	在	追 逃

0 51	0 31	0 17 65	4 3 2 3 4 5 6 7	1
游游	游游	游 游呀	浪	游
0 03	30 03	20 111	7 2	1
游	游 游	游 游游呀	浪	游
0 0	53 0	4 2 53	5 4	3
	游游	游游 游游呀	浪	游
0 4	1	4 4 4	5	1
游	游	游 游 游呀	浪	游

## 附 注

本刊歌曲因係簡譜遇有臨時升高或降低的音時無論在任何調子中都用井(升高半音)口(降低半音)兩個記號來表示,不用#(本位記號)作升降,以免混淆.升高或降低的音還原時用井即照原調的音階唱。

### 徵稿簡約

- (一)徵求創作歌曲,以意識正確,適合抗戰建國為原則。
- (二)應徵之歌曲,無論用簡譜或五線譜寫均可但須清楚。
- (三)來稿本刊有修改權,如不願修改者,請先聲明。
- (四)來稿用否,均不退還,如必須退還請附郵資。
- (五)來稿發表後,以本刊為酬。
- (六)發表後之歌曲版權由作者保留,但本社有選入叢刊之優先權。

價目:零售每期三角·預定全年十二期·連郵二元四角·半年六期一元二角·如承訂閱·款請直寄重慶復興閣本社