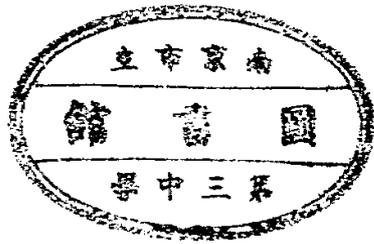


新 增

幼學瓊林白語句解



上海國學書局印行

原序

欣逢至治擢取鴻才時藝之外兼命賦詩使非典籍先悉於胸中未有揮毫不窘於腕下者然華子之類賦姚氏之類林卷帙浩繁艱於記憶惟程允升先生幼學一書誠多士饋貧之糧而制科度津之筏也但碎金積玉原屬無多則摘豔熏香應增未補庶幾文人足供驅使奈坊刻所補殊不雅馴在老成能知去取固諒續貂若初學未識從違反云全璧一經習染俗不可醫即用鐵砭難痊痼疾矣爰採彙書各增編末文必絕佳片箋片玉語期可誦一字一縑並汰舊註之支離易新詮之確當詳所當詳而不厭其繁略所當略而不嫌其簡務歸明晰一閱了然如藍田之琬琰元圃之琳瑯能令見者寶之各欲私爲枕秘因顏之曰瓊琳覽第一起第四止是書者其以余言爲不謬否時

乾隆二十五年歲在庚辰仲春上浣

霧閣鄒聖脈梧岡氏書於寄傲山房

幼學瓊林白話註解目錄

▲卷一

天文	一
地輿	六
歲時	一三
朝廷	二〇
文臣	二三
武職	三〇
▲卷二	
祖孫父子	一

兄弟	六
夫婦	一〇
叔姪	一四
師生	一五
朋友賓主	一八
婚姻	二三
女子	二六
外戚	三二
老幼壽誕	三五
身體	四〇

衣服……………四九

▲卷三

人事……………一

飲食……………一七

宮室……………二二

器用……………二六

珍寶……………三二

貧富……………三六

疾病死喪……………四〇

▲卷四

文士……………一

科第……………八

制作……………一一

技藝……………一五

訟獄……………一九

釋道鬼神……………二三

鳥獸……………二九

花木……………四〇

新幼學瓊林白話句解卷二

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧岡增補

天文 新增文十一編

雲陽張建文演
閩侯李漢文校

混沌初開。混沌，是天地未分之氣，初起初開，是開闢。**乾坤始奠。**乾是天，坤是地，「乾坤是卦名」，是開始，奠，作定講。**氣之輕清上**

浮者為天。氣，就是天地的元氣，輕，是浮。濁，是沉。清，是清氣，浮，是升浮。**氣之重濁下凝者為地。**濁，是厚重，濁，是凝結。

把混沌的元氣開闢出來，分為天地，所以上乾下坤始從此定了。**日月五星。**謂之七政。日，是太陽，月，是月亮，五星，是金星、木星、土星、火星、水星。

天地與人。謂之「三才」。上有天，下有地，中有人，計三項，才，是才能。

日為衆陽之宗。多，宗，是宗主。**月乃太陰之象。**太陰，是陰氣，象，是形象。

虹名蜺蜺。乃天地之淫氣。虹，是天上現出來的長虹，赤白色，蜺，是虹名，淫氣，是淫邪不正的氣。

月裏蟾蜍。是月魄之精光。蟾蜍形同蝦蟆，是后羿妻奔往月宮變的，月魄，是月亮的精光。

風欲起而石燕飛。起，是將起未起時候，石燕，是石頭形似燕子，出峯際山，飛，是高飛起來。**天將雨而商羊舞。**商羊，是石頭形似羊，孔子說的是商羊，天將要落雨，舞，是跳舞。

旋風名。要下雨的時候，那商羊就跳舞起來了。

商羊。孔子說的是商羊，天將要落雨，舞，是跳舞。

爲羊角。是羊頭上的兩角。閃電號曰雷鞭。閃，是閃爍，電，是電光，雷鞭，是驅策雷聲的鞭子，號，是稱號。風勢旋轉起來，如羊角彎曲一樣，所以

名叫羊角風，電光閃爍很長的，都發現在雷聲之先，所以稱號叫雷鞭。青女乃霜之神。青女，淮南子說的，秋三月青女乃出，素娥即月

之號。素娥，是嫦娥，是月亮的別號。雷部至捷之鬼曰律令。雷部推車之

女曰阿香。雷部是鳴的，捷，是快速，律令，是周穆王時候人，因他走路很快的，死後在雷部裏做小鬼，推車，

聞有小鬼呼阿香說「官欲亦推車」，女去。雷部裏面有走得很快的小鬼，叫律令。雲師係是豐隆。雲師，是天上

豐隆，淮南子說的，明早視宿處，乃一新。雲師，還有推轉雷車的女子，名叫阿香。雲師係是豐隆。雲師，是天上

豐隆乃出，以行雲雨。雪神乃是滕六。雪神，是天上管雪的神，滕六，是天上管雪的，滕六降雪。歛火謝仙。俱掌雷

火。歛火，是管管火的兩個鬼。飛廉箕伯。悉是風神。飛廉，是神鳥，能起風，箕伯，是

乃電之神。望舒是月之御。列缺，淮南子說的，凡有電光照處，謂之列缺。甘霖甘澍。俱指時雨。甘霖，一爾雅有兩句

叫滕六歛火同謝仙，皆是掌管管火的，飛廉和箕伯，知悉他皆是。甘霖甘澍。俱指時雨。甘霖，一爾雅有兩句

風神，至於列缺，是管電光的神，望舒，是在月宮裏侍御的。甘霖甘澍。俱指時雨。甘霖，一爾雅有兩句

時雨樹生萬物，曰甘澍。一甘澍，是切指。玄穹彼蒼。悉稱上天。玄，是黑色，穹，是高，蒼，是青

雨是時的雨，指，是切指。玄穹彼蒼。悉稱上天。玄，是黑色，穹，是高，蒼，是青

悉是稱上天的總名。雪花飛六出。先兆豐年。雪花，是雲飛成花，六出，是六個瓣子。豐年

三竿。乃云時晏。日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿。草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，

上到三條竿上，這時候已經遲晏了。蜀犬吠日。比人所見甚稀。蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，一轉文說過，蜀地

識，稀是。吳牛喘月。笑人畏懼過甚。吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多曇，此

稀少。吳牛喘月。笑人畏懼過甚。牛怕熱，見月疑是日，所以氣喘，畏懼，是怕，過甚，是太過

意思。四川的犬看見太陽便吠，是北方義見太少的人，江蘇望切者若雲霓之望。切，是盼望，切，是迫。雲，是雨勢，霓，是追。是晴光，若，是讓誰人懼怕太過的样子。恩深者如雨露之恩。雨，是恩澤，深，是深厚。盼，是切切的人，彷彿大旱時候，喜雨而作如字講。恩深者如雨露之恩。雨，是恩澤，深，是深厚。盼，是切切的人，彷彿大旱時候，喜雨而

潤澤的一般。參商二星。其出沒不相見。參，是西方參星，名叫實沈，商，是東方商星，名叫閼伯，一宿。惟七夕一相逢。牛，是牽牛，在天河之西，女是織女，在天河之東，是會面。參商兩星，素來不和，所

牛即同織女，每年只有七夕會面一次。后羿妻。奔月宮而為嫦娥。后羿，是夏朝有窮的君，妻，是妻室，奔，是奔逃，后裏面了，嫦娥，傳說死。其精神託於箕尾。箕，是商朝高宗的宰相，精神，是精采神氣，箕尾，是兩顆星，而比。后羿的妻，奔逃到月宮裏面，後來便做嫦娥傳說。披星戴月。謂早夜之奔馳。披，是披在

於列星。死後，他的精采神氣，都依附在箕尾兩顆星上。沐雨櫛風。謂風塵之勞苦。沐，是洗面，櫛，是梳頭，風塵，是風吹塵，是戴在頭上，早，是早晨，夜，是夜晚，奔馳，是奔走馳驅。事非有意。譬如雲出無心。事，是做事，有意，是預先的意思，或月而入，是說日夜奔波的样子，雨來，是風來梳髮，是說風塵困苦的意思。事非有意。譬如雲出無心。事，是做事，有意，是預先的意思，雲無心以出。恩可遍施。乃曰陽春有脚。恩，是恩澤，施，是施行，徧，是普遍，陽春，是陽氣的春天，有

春。恩可以遍施。乃曰陽春有脚。恩，是恩澤，施，是施行，徧，是普遍，陽春，是陽氣的春天，有春。恩可以遍施。乃曰陽春有脚。恩，是恩澤，施，是施行，徧，是普遍，陽春，是陽氣的春天，有

物，敬，是恭敬，效，是效法，好比列子說。託人轉移。曰全賴回天之力。託，是請託，轉移，是轉送，野人冬天想獻曝日的意思，忱，是誠心。託人轉移。曰全賴回天之力。託，是請託，轉移，是轉送，

是力。德曰二天。感，是感激，救死，是救活死命，恩，是恩惠，再造，就。感救死之恩曰再造。誦再生之德曰二天。感，是感激，救死，是救活死命，恩，是恩惠，再造，就。感救死之恩曰再造。誦再生之

玉。春秋季經，是兩部書，成，是成就，赤虹，是天。夏朝禹王在位的時候，感動了上天居然落下黃金如雨一塊，孔

箕好風。畢好雨。比庶人願欲不同。箕，是東方木星，畢，是西南方金星，好，風從虎。

雲從龍。比君臣會合不偶。易經說，風從虎生出，雲從龍起來，會。箕星好風，畢星好雨，是比方衆

斯稱盛世。泰，是卦名，「易經上說過，泰小往大來吉亨。」雨後天晴，遇事都順，這便是休美的徵驗，天地

團大園乃天之號。陽德為日之稱。團，就是圓，「易經上的卦，乾為極大的圓體，是天的名

呼。涿鹿野中之雲。綵分華蓋。涿鹿，是地名，古來黃帝與蚩尤戰於涿鹿。柏梁臺上之露。

潤涸金莖。柏梁臺，是漢武帝起造的，露，是用黃金鑄成草莖，涿鹿野外，現出五綵雲來，後來黃帝照雲色做

取他過注。欲知孝子傷心。晨霜踐履。孝子，是孝順兒子，傷心，是心裏傷感，晨霜，是早晨降的霜，踐

履，乃鼓琴作。每見雄軍喜氣。晚雪銷融。雄軍，是雄武的軍隊，喜氣，是歡喜的氣象，晚雪，是晚

心，惟尹伯奇有履霜操的故事，每看見雄武的軍隊，喜氣洋洋，把晚雪也能消化了。鄭公風一往一來。

溪，載新為難，朝要南風，暮要北風，後果然，至今如故。御史雨既沾既足。沾，是沾潤，足，是滿足，御史，是唐朝顏真卿做御史時

雨，四處。鄭弘得仙人助風，南來北往，後來人稱為鄭公風，顏真卿做御史，赤電繞樞而附寶孕。

赤色的電光，繞樞，是纏繞北斗的樞星，白虹貫日而荊軻歌。貫日，是穿過日光的形象，荊軻，是燕國臣

附寶是黃帝的母名，孕，是身上懷孕。

秦王，滿太子丹送於易水，柯作歌曰，風蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返。赤色的電纏繞樞星，是黃帝的母附寶感而成孕，生下黃帝來的時候，太子庶

子之名。星分前後。太子，是皇室的儲君，庶子，是衆子，星，是星象，分，是分別，「晉旱年潦年

之占。雷辨雌雄。旱年，是乾旱的年，潦年，是水潦的年，占，作卜講，辨，是辨白，雌雄，「師」太子的名目

，就是天上星，也分別前後的，旱年水占卜，聽雷聲就可辨白雌雄出來了。中臺爲鼎鼐之司。中臺，是公卿的部位，鼎鼐，是調羹

圖書之府。東壁，是東方的壁星，圖書，三台裏面中台是宰相的部分，專司調和鼎鼐的意思。魯陽苦戰

揮西日。日返戈頭。苦戰，是鏖戰，揮，是指揮，西日，是西邊，諸葛神機祭東風。風迴蘇

下。諸葛是孔明，神機，是神妙的機算，祭，是祭告，東風，是東面來風，迴，是迴旋，蘇，是蘇陽與韓國變戰，他用戈頭指揮日

，果然和東風迴於旗下。東先生精神畢至。可禱三日之霖。東先生，是晉朝東晉，精神，就是神

是甘霖。張道士法術頗神。能作五里之霧。張道士，是後漢張楷，法術，是法術，晉朝的時候，他

告上天，能夠有五日甘霖，漢朝的張楷，他道術很大的，所居城市，能夠作五里霧氣。兒童爭日。如盤如湯。兒童，是未成年的童子，爭，是爭

士論天。有頭有足。辨士，是古辨的人士，頭，孔子看見兩個兒童，一個說日光同盤一樣圓，一個說日光同

，他在吳國論天說道，乃眷西顧，月離畢而雨候將徵。難，是附離，畢，是畢星，雨候，是下雨時候，徵

是天文有頭天步難艱，是天有足。星孛辰而火災乃見。孛，是彗星，辰，是辰宿，火災，月光離到畢星旁邊，這便是下雨時候要到了

地輿 新增文十聯 附職方紀略

黃帝畫野。始分都邑。黃帝，是軒轅氏，畫，是界畫，野，是野外。夏禹治水。初奠山川。

夏禹，是夏朝禹王，治水，是治平洪水，**宇宙之江山不改。**古今之稱謂各殊。宇宙，是天地別名，上下四方是

宇，往來古今是宙，改是改變，古是從前，**北京原屬幽燕。**金臺是其異號。北京，是清明兩朝建都的地方，幽，是

不費改變，但是古往今來，說法各有殊別的。**南京原是建業。**金陵又是別名。南京，是明太祖建都的地方，建業，是

呼，原，是原初，屬，是**浙江是武林之區。**原為越國。浙江有江。其源曲折東入海，所以叫做浙江，

楚威王埋金鎮地，所以又叫做金陵。**西是豫章之郡。**又曰吳皋。江西別號豫章，是古來的樂業郡地，在春秋和戰

國時候。是吳越的交界。吳皋，是吳國的皋岸。**湖廣地名三楚。**福建，在周時候叫做閩地，在秦時候叫做閩中，湖廣地方淮北，北浦，陳汝，南郡，叫

三楚。**東魯西魯。即山東山西之分。**東粵西粵。乃廣東廣西之域。山東別號東

粵，廣西，別號西粵，域，是區域。**河南在華夏之中。故曰中州。**陝西即長安之地。

號西，分，是分別，廣東，別號東**原為秦境。**華夏，是中國，故，作所以講。河南在中國的中央，所

以叫做中州，陝西，是長安的舊地，原先是秦國境界。**四川為西蜀。**雲南為古滇。

四川，是劉備建都的地方，稱為蜀國，所以又叫西蜀。**貴州省近蠻方。**自古名為黔地。近，是

蠻，是南蠻，黔，是黔陽，明朝**江是武林之區域。**原先是春秋的越國，江西是豫章的郡地，又叫吳皋，福建省分屬在閩

永樂時候，設郡縣，名叫黔陽。**湖廣地方本名三楚。**東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中

央，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中

央，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中

央，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中

央，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中

以來，又名東嶽泰山。西嶽華山。南嶽衡山。北嶽恆山。中嶽嵩山。此為天

下之五嶽。嶽，是山的尊稱，東面的山嶽在山東，稱為泰山，西面的山嶽在陝西，稱為華山，南面

鄱陽。岳州之青草。潤州之丹陽。鄂州之洞庭。蘇州之太湖。此為天

下之五湖。湖，是江河一類，饒州在江西，有鄱陽湖，岳州在湖南，有青草湖，潤州在江蘇，有太湖。

山，中嶽是嵩山，這是天下最高的五嶽，饒州鄱陽湖，岳州青草湖，蘇州在江蘇，有太湖。

堅如金，湯池，是池水熱如湯，乃封建之誓盟。鵠山，是山如磨石，帶河，是河如長帶，

盟詞，這是漢高祖的故事。鵠，城如金堅，池如湯熱，是說城池堅固的意思。帝都曰京師。

故鄉曰梓里。故鄉，是舊鄉，梓里，是舊的鄉里，總說是桑梓。

渡。蓬萊，是海裏的山，弱水，是說西海的山有水，無力不能負芥，方壺員嶠，乃乃仙子所居。

邊，居，是居住。蓬萊同弱水，惟有飛行的神仙，可以渡得過。滄海桑田。謂世事之多變。

的事體，變是改變，這是海上老人說的一句一話。河清海晏。兆天下之昇平。

娶，兆，是預兆，昇平，是太平無事的樣子。滄海桑田，是比說世上的事體許多改變了。

的神，馮夷，「說文」上說過，軒轅子馮夷為水官，死為水神，「陽侯」博物志

是管火的神，祝融，是伏羲時候，有海神曰海若。海眼曰尾閭。海神，是管海的神，海若，是海神內

祝融氏以火紀官，名曰赤帝回祿。有海神曰海若。海眼曰尾閭。名字，海眼，是海中石眼，尾閭是後

尾，「十洲記」上說過，海中沃無，望水的神，叫做馮夷，又叫陽侯，望火的神，叫做祝融，又叫回祿，望海的神，叫做望山，即是尾閭，海水下流。望海若，至於海中有眼，是海下流的石孔，所以又叫尾閭，是說在後尾的意思。望

人包容曰海涵。望，是盼望，包，是包庇，涵，是涵量。謝人恩澤曰河潤。謝，是感謝，恩，是恩惠，潤，是潤澤，是滋潤。

望人包容一件事體，如同大海的涵量一般，無繫累者。曰江湖散人。繫累，是牽繫糾累，散，是散人，是閒散不拘的人。負豪

氣者。曰湖海之士。負，是擔負，又抱負的負，豪氣，是英豪的氣象，又豪俠的豪。負有豪氣的人，總是江湖散淡的人，問舍求

田。原無大志。問，是探問，舍，是房舍，求，是講求。掀軒天揭地。方是奇才。掀，是掀開來，揭，是揭起來，

奇才，是奇特，探問屋舍，講求田地，這等人原來是無大志願的，平空起事。謂之平地風波。平空，是平

地的空中，風波，是掀開天，揭得地，這等人才算是天下的奇才。獨立不移。謂之中流砥柱。獨立，是自立，不移，是不移動，中流，是流水的中

是有風的波浪。獨立不移。謂之中流砥柱。獨立，是自立，不移，是不移動，中流，是流水的中

屹立中流，望之。獨立決不移動，這可說是流水中間的右柱子。黑子彈丸。極言至小之邑。黑子，是人身

上的痣，彈丸，是圓彈子大小的丸，咽喉右臂。皆言要害之區。咽喉，是人的喉管子，右臂，是右邊

極，是極頂，言，是說，邑是地方。咽喉右臂。皆言要害之區。咽喉，是人的喉管子，右臂，是右邊

地方。黑子彈丸，是說最小的城邑，咽喉右臂。皆言要害之區。咽喉，是人的喉管子，右臂，是右邊

木是一根木柱子，大廈，是說要緊利害的地方。獨立難持。曰一木焉能支大廈。獨立，是一人起立

大房屋，焉，作何字講。英雄自恃。曰丸泥亦可封函關。英雄，是有英才雄略的人，恃，是倚

封關，函關，是函關，獨立難以撐持，這是一根木柱，何能夠支持大房屋呢，英雄，是有英才雄略的人，恃，是倚

谷關，設在陝西。丸泥，是說要緊利害的地方。獨立難持。曰一木焉能支大廈。獨立，是一人起立

之東隅。收之桑榆。敗，是失敗，是成功，東隅，是日出的地方，桑榆，是日入的地方，事將成而後成。曰失

山九仞。功虧一簣。將成，是已成未成的時候，止，是停止，仞，是八尺高，簣，是土籠，這是孔子所說的。東隅地，收復在桑榆的晚景了，做事

將要成功而忽然停止，這便說為山以蠡測海。喻人之見小。蠡，是蚌的殼子，測，是測量。精衛，

石。比人之徒勞。精衛，是鳥名，「山海經上說過，炎帝之女遊東海，溺死化為禽。」用螺殼去測量海水，是

比方人做事徒勞了。跋涉謂行路艱難。康莊謂道途平坦。跋涉，就是行路，山行叫做跋涉。康莊，

是說行路的艱險難處，五達的康，六砥地曰不毛之地。美田曰膏腴之田。砥，是薄，不毛

是美田，是好田，膏，是肥田，美田，是肥田，膏，是肥田，美田，是肥田，膏，是肥田，美田，是肥田，膏，是肥田，

是脂膏，腴是肥田。美田，是肥田，膏，是肥田，美田，是肥田，膏，是肥田，美田，是肥田，膏，是肥田，

於齊，猶獲石田，無所用也。為學已大成。曰已登道岸。為學，是求學問，大成，是有成大就，登

涇渭之清濁當分。涇水，是清的，渭水，是濁的，分，是分明的。滋潤水的滋味可辨。滋潤水，是味甘的，

音水樂飢。隱居不仕。忘飢，隱居，是隱居在家裏，仕，是做官。東山高臥。謝職求安。

東山，東晉朝的謝安築室在會稽東山，以山水自娛，臥，是臥，謝，是辭謝，職，是官職，安，是安逸，求，是講求。

聖人出則黃河清。聖人，是受命的天子，黃河在。太守廉則越石見。太守知府的名稱，廉，

南海邊，有越石，嘗隱在雲霧中，太守貪財，便不得出見，惟宋朝有個虞愿，太守果然廉潔，那雲霧裏越石，便

現。美俗曰仁里。美，是美厚，俗，是風俗，仁里，是有仁德的鄉里。惡俗曰互鄉。惡，是惡劣，互鄉，

名，在今河南開水縣，「孔子惡劣的風俗，叫做互鄉。里名勝母。曾子不入。勝母，是勝過母親的意思，

過說一句，互鄉難與言。」

子。邑號朝歌。墨翟回車。朝歌，是早晨唱歌，墨翟，是戰國時候人，又叫墨子，回車，是車轍回轉來。這鄉里名叫勝母，是不孝的名詞，所

及時的情形，所以擊壤而歌。堯帝黎民之自得。擊，是敲擊，壤，是土壤，歌，是唱歌，是百姓。讓

畔而耕。文王百姓之相推。相推，是退讓，畔，是田岸，耕，是耕種。帝遊康衢時候，看見黎民自得

的情形，耕者讓畔，行者讓路，這是周文王在西伯時候，感化百姓，互相推讓的情形。費長房有縮地之方。把地方縮短來，方，是方術。秦

始皇有鞭石之法。秦始皇，是秦朝開國的皇帝，鞭石，是鞭策石頭，法，是法力。始皇欲渡海看日，便有神人鞭石作橋的法。堯

有九年之水患。水患，是洪水，是旱災。湯有七年之旱災。旱災，是乾旱的災荒，一史記上說過。堯的時候，有九年乾旱的災荒。商鞅不仁而阡陌開。商鞅，是秦國宰相，阡陌，是田畝，南

而伊竭。夏桀，是夏朝亡國時的王，伊，是伊洛，是兩個水名，竭，是枯竭。商鞅不仁厚，把古來井田廢去，開闢出阡陌，是開闢。夏桀無道

在上。道，是道路，拾遺，是收拾路上的遺物，善政，是好政事。海不揚波。揚波，是掀揚波浪，

知中國有聖人。這是周成王時候。路，是遺物不拾，是知道中國有聖人了。事，海水裏波浪不揚，便知道中國有聖人了。

神州曰赤縣。邊地曰穹廬。神州，在崑崙東南五千里，赤，是赤縣，神州地方，都是赤縣的

空。白鷺洲。二水中分吳壯麗。白鷺洲，一在江寧城西南江中，一在吉安城東江中，二

路。五丁鑿破蜀空虛。金牛路，是秦惠王欲吞蜀，無路可入，詭言牛能負金，要獻到蜀地，蜀

是五丁力士鑿破的，所以蜀國空虛，日後被秦滅掉了。瀑布嶺頭懸。蒼碧空中垂白練。瀑布，

是有二水分開，這便是吳地雄壯美麗的氣象，金牛路，是五丁力士開這條路來，鑿破，便是開鑿破裂，空虛，是國內無人。白鷺洲，

團布一樣，嶺，是山嶺，懸，是懸掛，蒼岩，是天
上顏色，垂，是從上垂下，白練，是白色的匹練。**君山湖內翠。水晶盤內擁青螺。**君山，在洞庭

湖裏，翠，是
翠色，水晶盤，是水晶做成的盤子，擁，
是堆擁起來，青螺，是青色的螺壳。**浩蕩吳江。險稱天塹。**浩蕩，是浩渺空蕩的樣子，吳江，就是揚子江，古來

堆擁起來青色的螺壳。**高謂坤維。**崑崙，是山頭不平的樣子，秦嶺在陝西省裏，古來是秦國地方，坤，是
最高，這便是地下的維繫。**雪浪湧鞋山。洗清步武。**雪浪，是雪花如浪，湧，是洶湧，鞋山，在郡

最高，這便是地下的維繫。**雪浪湧鞋山。洗清步武。**雪浪，是雪花如浪，湧，是洶湧，鞋山，在郡
陽湖裏，洗，是洗刷，步武，是行步的足迹。**彩雲籠筆岫。絢出文章。**彩雲，是五彩的雲，籠，是籠罩，筆岫，是筆山

筆山，在郡陽湖裏，洗，是洗刷，步武，是行步的足迹。**彩雲籠筆岫。絢出文章。**彩雲，是五彩的雲，籠，是籠罩，筆岫，是筆山
宋人詠鞋山的詩裏說，雪花浪裏浴髮，

紫塞。將軍，是行軍的大帥，征，是征伐，戰，是戰鬥，場，是地點
，雁門，是關名，在大河府，紫塞是長城塞外，土是紫色。

里灘是嚴光樂地。七里灘，在浙江嚴州，嚴光號子陵，是
漢光武的朋友，樂地，是行樂地方。

九折坂乃王陽畏途。九折坂，在
山坂有九折

將軍征戰之場。雁門
，危險得很，王陽是益州的刺
史，畏途，是畏懼這條路。
折的山坂，這是益州王陽走過很長懼的道路。

將軍征戰之場。雁門
，危險得很，王陽是益州的刺
史，畏途，是畏懼這條路。
折的山坂，這是益州王陽走過很長懼的道路。

○仙子，是神仙，遊遊，是遊玩，境，是境界，玄，將軍征戰的場所，從來是雁門塞外，仙圖，是九層玄室，閻風，是苑名，在崑崙山上。○子遊玩的境界，都在玄圖閻風裡。

歲時

新增文字聯

爆竹一聲除舊。桃符萬戶更新。

爆竹，是竹燒在火裏，發出爆聲來，古來有個姓李名暄的居山，用此響鬼，所以後人用爆竹，除舊，是掃除舊日的痕迹，桃符，是桃板上畫成符字，以逐邪氣，就是古來黃帝用桃枝，成符字，那千門萬戶，都換成了新氣象。履端是初

一元旦。人日是初七靈辰。履端，是踐履的端始，元旦，就是元日，人日，是這一日屬人，「東方朔

六日馬，七日人，一靈，履端于始，是頭一日的早旦，屬人，是靈驗，辰，是時辰。○履端的日在初七，這是很靈驗的時辰。元日獻君以椒花頌。為祝遐齡。元

，是正月初一日，獻君，是貢獻君王，椒花頌是晉朝劉棻的妻陳氏做的，內有「元日獻君王的這椒花頌，因為是慶祝遐長的年齡。元日飲人以屠蘇酒。可除

癘疫。飲，是飲酒，唐朝孫思邈除夕遠里人藥，合浸井中一，元日飲屠蘇酒，因為可以掃除癘疫的意思。○新

歲日王春。去年日客歲。新歲，是新的年歲，王春，是周王定曆于正月，「孔子新歲是尊王歷的春

年歲。○火樹銀花合。指元宵燈火之輝煌。火樹，是燈火點在樹上，銀花是銀白開放的花，合，是

睿宗，元夕作燈樹，燈，星橋鐵鎖開。謂元夕金吾之不禁。星橋，是古來有閻李冰守蜀造橋時候

燃五萬，號為火樹。星橋鐵鎖開。謂元夕金吾之不禁。星橋，是古來有閻李冰守蜀造橋時候

鎖，是城門上鐵鑄的鎖，金吾，是掌管夜行，燈火點在樹上，放出燈花同銀一樣，四面合攏起來，這是指到元宵燈光輝煌

的官名，禁，是禁止，不禁，是叫做放夜。○如看，橋上燈火，好像繁星一樣，城門上鐵鎖，到元宵開放一夜，就是金吾

禁止的。○二月朔為中和節。三月三為上巳辰。二月朔，是二月初一，中和節，是唐朝德宗

的巳日。○三月初三為上巳的時辰。冬至百六六。是十一月中的節，立春五戊為

的巳日。○三月初三為上巳的時辰。冬至百六六。是十一月中的節，立春五戊為

的巳日。○三月初三為上巳的時辰。冬至百六六。是十一月中的節，立春五戊為

春社。立春；是正月初的節氣，五戊，是隔五個戊日，春社，是春社日。冬至，過一百零六日，便是清明，寒食節是清明前一

日。寒食節，是禁烟火吃冷食的日子，初伏日是夏至第三庚。初伏，是金氣伏藏的日子，夏至，是五

日。這是晉文公火燒介之推的故事。四月乃是麥秋。麥秋，是麥子成熟的時候。端午却為蒲節。端午，是五

節。寒食節，是在清明的前一天，初四月乃是麥秋。成熱的時候。端午却為蒲節。初五，却是五月

節。伏日，是夏至後第三個庚日。四月乃是麥秋。成熱的時候。端午却為蒲節。初五，却是五月

節。却着，蒲節，是菖蒲酒。四月乃是麥秋。成熱的時候。端午却為蒲節。初五，却是五月

節。蒲浸酒的節氣。這一日，是飲蒲酒的節氣。端午。五月五日。節號

天中。天中，是宋哲宗元符四年定的，六月初六，名叫天中節。端陽競渡。弔屈原之溺水。端

節。是五月初五，競渡，是爭競舟渡，用，是用奠，屈原，是楚懷王的臣子，被

節。讒言貶於江南，投汨羅江裏溺死的，楚人傷之，乃於是日造龍舟競渡以弔。重九登高。效桓景之避

災。重九，是九月初九，登高，是登上高山，避災，是避災難。重九日子，是殺雞宰豚，宴，是宴飲，社，是里

節。是效法，桓景，是汝南人，避災，是避災難。重九日子，是殺雞宰豚，宴，是宴飲，社，是里

節。豚宴社。處處飲治蠶之酒。五戊，就是春社日，雞豚，是殺雞宰豚，宴，是宴飲，社，是里

節。牛女渡河。家家穿乞巧之鍼。七夕，是七月初七日夜裏，牛女，是牛郎，織女，兩顆星宿渡河，是

節。的遺事。五戊殺雞宰豚，在里社裏飲宴，處處飲的酒，叫做醫治蠶病的，

節。事。七夕夜，牛郎織女天河界會面，家家穿的鍼，總要思想乞巧的。中秋月朗。明皇親遊於月

節。殿。中秋，是八月十五，月朗，是月光明，明皇，是唐玄宗，親遊，是親自遊玩，月殿，是月宮裏面宮殿。九日風高。孟嘉帽落於龍山。風高，是風

節。落下來，龍山，是山名。九日子，風勢高大，晉孟嘉從桓溫遊龍山，連帽子都吹落下來。秦人歲終祭神

節。日臘故至今以十二月為臘。秦人，是秦國人，歲終，是一年終結，祭神，是祭祀神祇，始皇

節。當年御諱日政。故至今讀正月為征。始皇，是秦國開始的皇帝，御諱，是皇帝的名字，讀，是讀音，正月，是第一個月。秦國的

歲終結祭神，叫做臘，所以到現在十二月都稱為臘，秦始皇的名諱叫做政，所以到現在正月的政字，都讀為征字的聲音。東方之神曰太皞。音乘震而司春。

甲乙屬木。木則旺於春。其色青。故春帝曰青帝。東方之神，是東方方的神，太皞，是神名，乘，作駕御講，駕，是卦名，司，是職司，甲乙，是天干名，屬，是卦名，司，是職司，青帝，是青色的帝位。

南方之神曰祝融。居離而司夏。丙丁屬火。火則旺於夏。其色赤。故夏帝曰赤帝。南方，是南方方向，祝融，是火神名，居離，是居著離卦上，最與旺，顏色是赤的，所以夏天是赤色的帝位。丙丁，是天干名，赤色，是赤的顏色。司夏，是職司夏天，丙丁，是屬火氣的，火氣夏天

西方之神曰蓐收。當兌而司秋。庚辛屬金。金則旺於秋。其色白。故秋帝曰白帝。西方，是西方方向，蓐收，是神名，當兌，是當著兌卦地位，司秋，是職司秋天，庚辛，是屬金氣的，金氣，最與旺于秋，顏色是白的，所以是白色的帝位。兌，是卦名，當兌，是當著兌卦地位，司秋，是職司秋天，庚辛，是屬金氣的，金氣，最與旺于秋，顏色是白的，所以是白色的帝位。

北方之神曰玄冥。乘坎而司冬。壬癸屬水。水則旺於冬。其色黑。故冬帝曰黑帝。北方，是北方方向，玄冥，是神名，乘坎，是乘著坎卦地位，壬癸，是屬水氣的，水氣，最與旺于冬，顏色是黑的，所以是黑色的帝位。坎，是卦名，乘坎，是乘著坎卦地位，壬癸，是屬水氣的，水氣，最與旺于冬，顏色是黑的，所以是黑色的帝位。

中央戊己屬土。其色黃。故中央帝曰黃帝。中央，是東南西北的中間，戊己，是天干名，土氣，最與旺於中央，顏色是黃的，所以是黃色的帝位。中央，是東南西北的中間，戊己，是天干名，土氣，最與旺於中央，顏色是黃的，所以是黃色的帝位。

夏至一陰生。是以天時漸短。夏至，是五月中的節氣，一陰，是一畫，漸，是逐漸，短，是短促。夏至，是五月中的節氣，一陰，是一畫，漸，是逐漸，短，是短促。

冬至一陽生。是以日晷初長。冬至，是十一月中的節氣，一陽，是一畫，初長，是初長。冬至，是十一月中的節氣，一陽，是一畫，初長，是初長。

冬至到而葭灰飛。立秋至而

所以天時逐漸短促，是冬至是陽氣始生的時候，其日道向南，與極漸遠，所以日影子才加長呢。

冬至到而葭灰飛。葭灰，是蘆花燒的灰，飛，是飛起來。

立秋至而

所以天時逐漸短促，是冬至是陽氣始生的時候，其日道向南，與極漸遠，所以日影子才加長呢。

冬至到而葭灰飛。葭灰，是蘆花燒的灰，飛，是飛起來。

立秋至而

梧葉落。

立秋，是七月初的節氣，梧葉，冬至時候交到，古來用葭草燒灰，加六律管子其上，自然飛騰。起來，立秋節氣交到那金井梧桐葉子，便落下一個來報秋了。**上弦**

謂月圓其半。

係初八九。下弦謂月缺其半。係廿二二。上弦，是上中月，月系弓

關係。上半月的月形，象弦圓得一半，這是關係初八九的時候。下半月的月形，象弦缺了一半，這是關係廿二三的時候。

月光都盡謂之晦。三十日之

名月光復蘇謂之朔。

初一日之號。月與日對謂之望。十五日之稱。

靈，是淨盡，晦，是不明，蘇，是蘇醒，朔，是月光亮都淨盡了，叫做晦，這是每月三十日的名字，月亮光復蘇醒，明消更生的意思，對，是對照，望，是月滿。

初一是死魄。

初二旁死魄。初三哉生明。十六始生魄。

死魄，是月亮無光，旁，是旁邊，生明，是生出光明來，生魄，是月光稍虧，初一是月魄同死的一般，初二是旁面仍同一書經上說過，惟一月壬辰旁死魄，又厥四月哉生明，又惟四月哉生魄。

皆言明日。

穀旦吉且。悉是良辰。

漸漸虧缺下去，才翌音亦日詰朝。皆言明日。穀旦吉且。悉是良辰。翌日同詰朝，皆是說明日的話，穀

時日曛乃云日暮。

片响即謂片

前日之稱。

黎明味爽。皆將曙之時。

曙，是天的曙音同曠者，都是前日的稱謂，黎色將曉。明同味爽，都在天色將曙的時候。月有三浣。初旬十日謂上浣。中旬十日謂

中浣。

下旬十日謂下浣。

者日之餘。

冬者歲之餘。雨者晴之餘。

三餘，是三項的餘曠，夜，是晝夜，冬，是兩個月裏分

是良好的時辰，「詩經有一句，穀旦于差，」悉，是知悉。

是良好的時辰，「詩經有一句，穀旦于差，」悉，是知悉。

初一至初十是上旬，叫做上浣，十一至二十是中旬，叫做中浣，二十一至三十是下旬，叫做下浣，舉問宮足，以術

全靠著三項餘賸的工夫，昏夜是日間的餘賸，冬先是一歲的餘賸，陰雨是晴的餘賸，這是魏朝董遇所說的話。

愚人。曰朝三暮四。術，是智術，愚，是欺愚，朝三為學求益。日日就月將。書比，求益

，是求裨益，就，是圖用了智術去欺愚他人，如同狙公畏狙，朝三個暮四個一焚膏繼晷。日夜辛勤。焚

成就，將，是將進。樣，為學能求益處，這便每日有成就，每月有將進了。是昏夜，顛倒，是顛倒。

是焚燒，膏油，繼晷，是繼晷日晷，辛勤，是俾晝作夜。晨昏顛倒。俾，作使字解，晨，是清晨，夜，

辛苦勤勞，「韓文上說過，焚膏油以繼晷。」自愧無成。日虛延歲月。愧，是慚愧，成，是成

，俾晝間作爲夜裏，這是把清晨昏夜，弄得顛倒亂置了。自愧無成。日虛延歲月。功虛延，是空虛延挨。

與人共語曰少敘寒暄。共語，就是敘話，敘，是稱敘。自己慚愧一事無成，便說是虛延那歲月了，可

憎者人情冷暖。可厭者世態炎涼。憎，是憎惡，人情，是人的情況，厭，是嫌惡，世，是世

的，是衆人的情況，有冷有暖，最可厭的是世界上的態度，炎，是炎熱，涼，是淒涼。

氏之兇殘。周末，是周朝的末造，寒年，是寒冷的年歲，東周，是平王東遷各邑，魏叫東周，懦弱，即是

的末造，沒有寒冷的年歲，因為東周祇失之於柔弱，秦朝，是秦國的姓氏，兇殘，是兇暴殘忍。

的未造，沒有寒冷的年歲，因為東周祇失之於柔弱，秦朝，是秦國的姓氏，兇殘，是兇暴殘忍。

子，中階爲諸侯，卿大夫，下階爲士。時序和調曰玉燭。時序，是四時的次序，調和，是調劑和平，玉燭，是

庶人，六星平，則世治，斜則世亂。時序和調曰玉燭。鐘上有燭龍神，因為天圓西北一塊，不分陰陽，故

以龍銜玉燭照天門，惟世。秦階的六星，能數不正，便可說世上太平，四時。歲歉曰饑饉音之歲。年豐

治則火明，亂則暗了。日大有之年。歉，是不足，饑饉，「爾雅有兩句穀不熟曰，饑饉音之歲，便說是饑饉的

之饑年。醉人爲瑞。唐德宗是唐朝皇帝，「唐書上說過，德宗播遷，年值饑饉，梁惠王之凶歲。

野苧音堪憐。

梁靈王是梁國的諸侯，凶殘，是荒年，野苧，是野外的機苧，

唐德宗遇者飢荒的年歲，見醉人有

著凶荒的年歲，野外許多饑

豐年玉。荒年穀。言人品之可珍。

世說「庾亮與翼皆有才能，人稱亮為

的品望，言，作說。

薪如桂。食如玉。言薪米之騰貴。

少留對曰，楚國食貴如玉，薪貴如桂，「薪米

就是草米，騰貴如桂一樣，食價如珠一樣，這是說草米騰貴到極頂了。

春祈，是春天祈禱，秋報，是秋天

夜寐夙興。吾人之勤事。

夜寐，是夜裏夢寐，夙興，是早

春祈，是春天祈禱，秋報，是秋天

報賽，農夫早田夫，規，是規矩。

夜寐夙興。吾人之勤事。

夜寐，是夜裏夢寐，夙興，是早

秋天的報賽，這是農夫尋常的規矩，夜裏便

韶華不再。吾輩須當惜陰。

韶華，是韶美的年華，再，是

夢寐，早晨便興起，這是吾人的勤勞做事。

韶華不再。吾輩須當惜陰。

韶華，是韶美的年華，再，是

陶侃惜分陰。日月其除。志士正宜待旦。

除是除去，待旦是夜間等待到平旦

陶侃惜分陰。日月其除。志士正宜待旦。

圍寒暑代遷。居諸迭運。

遷，是冬天，暑，是夏天，代，是更代，遷，是變

迭次運行的意思。

九秋授禦寒之服。自古已然。

踏青之鞋。於今不改。

踏青，是踐踏青草，春天遊玩的意思，這是

的鞋，是遊玩青春的意思，到今還未改變。

雙柑斗酒。雅稱春遊。

三人。儘堪夜飲。

對影，是對著月影，夜飲，是夜間飲酒，「唐朝李

儘量的堪以夜飲。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

五月孤軍渡瀘水。蜀丞相何等忠勤。

孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻

喜也。寇公，是寇平仲，春色。詩，是做詩春天景色。歐子秋聲賦。何其悽然。賦寫秋天聲音，悽是悽慘。寇平仲做秋聲賦，的說是秋夜悲涼，何以有這樣悽慘呢。

▲朝廷新增文字聯

三皇爲皇。五帝爲帝。三皇，是天皇，地皇，人皇，皇是大，五帝，帝是諱。以德行仁者王。以力

假仁者霸。德，是道德，仁，是仁厚，行，是施行，王，是諸侯。稱王，能用道德行出仁厚來，這叫是王道，用

勢力假借仁厚的天子天下之主。諸侯一國之君。天子，是比方的兒子，主，是主宰，諸侯，是

君長。諸侯，是一國的君長。官天下乃以位讓賢。家天下是以位傳子。官，是職

是帝位，讓，是推讓，賢，是賢才，將帝位推讓把賢才，陛下尊稱天子。殿下尊尊崇宗

藩。是宮殿，宗藩，是宗室的屏藩。皇帝即位曰龍飛。人臣

觀君曰虎拜。即位，是承接帝位，觀，是觀見，虎拜，皇帝承接帝位，便說是龍飛上天，

謂之綸音。皇后之命乃稱懿旨。綸，是綸做成的，皇后，是天子物配，一曲禮有皇帝所說的

絲綸一樣聲音，皇后傳出來的命令，是懿美的旨意，所以稱爲懿旨。椒房是皇后所居。楓宸乃人君所蒞。椒房，是漢朝皇后

溫煖辟邪的，居，是居住，楓宸，是漢朝殿，塗椒的房，是皇后所居住的，楓，以椒塗壁，取其

前，多種楓木，所以叫椒宸，落，作臨講。天子尊崇。故稱元首。天子尊崇，是尊重要奉的，

臣鄰輔翼。故曰股肱。尊崇，是尊重要奉，元首，是頭，臣鄰，是臣子，輔翼，天子是尊重要奉的，

叫做元首，巨龍是輔佐翼贊天子龍之種。麟之角。俱譽宗藩。龍種，是龍的種類，麟角，是麟的頭角，鬃，是稱譽。君之

儲。國之貳。皆稱太子。君儲，是儲養君德的，龍的種，麟的角，都是稱譽同宗的藩臣，皆太子名稱。帝子爰

立青宮。帝印乃是玉璽。印，是皇帝用的印章，玉璽，是青色宮殿，帝印東明山有宮，青石為璽，門

，太子所立，所以叫做青宮，三代以前無璽，秦始皇，得蓋田玉，刻成文，所以帝印叫做玉璽。宗室之派。音演於天潢。皇帝胄之譜。名為

玉牒。宗室，是同宗的玉室，派，是支派，演，是推演，天潢，是天上的，宗室的支派推演上來，同天上銀潢一樣的

所以名為。前星耀彩。共祝太子以千秋。前星，是明堂正位前的星，耀彩，是照耀光彩，祝，是

嶽效靈。三呼天子以萬歲。嶽，是中嶽嵩山，靈，是靈應，三呼，是呼叫三聲。前星照耀光彩，這是唐明皇做太子的時候

嶽嵩山，報效靈應，這是漢武帝登嵩山時候，曾聽到呼叫三聲萬歲的。神器大寶。皆言帝位。神器，是神明的器物，大寶，是重大的寶位。妃嬪媵嬙。孕

總是宮娥。妃比后次一等，嬪比妃又次一等，媵嬙。神器同大寶，皆是說皇帝的高位，姜后脫簪而

待罪。世稱哲后。姜后，是周宣王的皇后，脫簪，是脫除頭上簪，哲，是明智。馬后練服以鳴儉。共仰賢

妃。馬后，是漢光武的皇后，練服，是用大練做衣服，姜后因為周宣王好色，曾把自己簪耳脫下去，在永巷待罪，

鳴儉，就是表鳴儉樸，仰，是欽仰，賢，是賢德。唐放勳德配昊天。遂動華封之三祝。放勳，是感動，華封，是華地的封

仰他是賢德的妃子。漢太子恩覃少海。乃興樂府之四歌。漢太子，是漢明帝做太

人，祝，是禱祝，三祝，是多福多壽多男子，三項祝詞。漢太子恩覃少海。乃興樂府之四歌。漢太子，是漢明帝做太

的比喻，恩覃，是恩澤覃遠，與，是與起，樂府，是樂人所居的。唐樂府之四歌。漢明帝做太子，他恩澤覃施，少海會與起樂府裏有

府藏，四歌，是日重光，月重輪，星重輝，海重瀾，四項歌詞。唐樂府之四歌。漢明帝做太子，他恩澤覃施，少海會與起樂府裏有

府藏，四歌，是日重光，月重輪，星重輝，海重瀾，四項歌詞。唐樂府之四歌。漢明帝做太子，他恩澤覃施，少海會與起樂府裏有

府藏，四歌，是日重光，月重輪，星重輝，海重瀾，四項歌詞。唐樂府之四歌。漢明帝做太子，他恩澤覃施，少海會與起樂府裏有

四種歌

德奉三無。功安九有。德，是德性，奉，是尊奉，三無，是天無私覆，地無私載，

陳橋驛軍兵欲變。獨日重輪。陳橋驛，在河南省外的驛站，重輪，是重輪的驛站，

挺生。一禾九穗。春陵城，也在河南，聖哲，是聖明賢哲，挺生，是陳橋驛，

祥鍾漢代。禁中臥柳生枝。祥，是祥瑞，鍾，是鐘，

瑞靄宋廷。楊下靈芝生葉。下，是林下，靈芝，是仙草。

設鼓懸鐘。千古仰夏

王之樂善。夏王，是夏禹王，樂善，是喜樂善言。

釋旄。是解纜旄，結纜，是結束纜帶，

信天命攸歸。馳王驟帝。天命，是天的龍命，歸，是歸附，馳，是奔走，驟，是緩走

戴。冠道履仁。愛戴，是親愛擁戴，冠，是冠，

用心。哀孺子又哀婦人。哀，是哀痛，孺子，是小孩子，婦人，是女人。

武王伐暴。廉貨財還廉女色。

六宮無麗服。玄宗罷織錦之坊。

是暴虐，指商紂而言，廉，是廉潔，貨，是貨物財賄，女色，是婦女顏色。

取而歸之諸侯，天下聞之曰，我王廉於財矣，入室見

取而歸之諸侯，天下聞之曰，我王廉於色矣。

六宮，是宮裏，

周禮有一句，天子后立六宮，一玄宗，是唐明皇，麗服，是華
麗的衣服，錦，是錦繡，罷，是停止，坊，是組織的坊廠。萬姓有餘糧。周祖建繪農之閣。

是建餘的糧米，周祖，是後周世宗，建，六宮裏沒有華麗服飾，這是唐玄宗停罷織錦坊廠的緣故，萬姓仁宗味
是廷造，繪農，是繪畫農事，閣，是高閣。都有餘餘的糧米，這是周世宗，所以繪畫農事，建築高閣。

淡而徹蟹。仁宗，是宋仁宗，味淡，是味淡，是徹除新蟹。晉武尚樸而焚裘。晉武，是晉朝武帝，尚樸，是崇
宋仁宗口味淡泊，因新蟹價貴，所以徹除不食了，晉武崇尚儉樸，焚裘，是焚燒輕裘。

寶玉。恩溢倫中。肉刑，是著肉加刑，三代以前所定物，文帝時下詔除去，改笞刑，昭，是昭告，法外，是法
律外面，武王，是周武王，寶玉，是寶貴的玉器，恩，是恩澤，溢，是滿溢，倫中，是五倫

之中。漢文帝除去肉刑，這仁厚昭告在法外，書經上說過，更知唐主頌成功，舞揚七德。更知唐主頌成功。舞揚七德。
周武王分寶玉於伯叔之國，這恩澤，是滿溢在五倫中間呢。

且仰漢高頌令典。約法三章。唐主，是唐太宗，頌，是頌揚，漢高，是漢高祖，頌，是頌揚，
是三種。更知道唐太宗稱頌成功，那軍樂有七德舞的名稱，實在揚厲得很，且仰望漢高

章程。祖頌賜的令典，預約法律，共有三種章程，是殺人的死，傷人和盜的抵罪。

帝王有出震向離之象。大臣有補天浴日之功。震，是卦名，在東方，離，也是卦名
在天，是補天，是補

護天缺，浴，是沐浴，易說，帝出乎震，相見乎離，便說是帝王的氣象呀。三公上應三台。郎官
日光，功，是功勞。做大臣的有功勞，比方把天缺補起來，把日光沐浴一番呢。

上應列宿。三公，是太師太傅太保，三台，是台垣裏三星，三公的部位，是應天上的三台星象。宰相位
郎官，是各部的侍郎，列宿，是排列的星宿。郎官人多，也應天上排列的星宿呢。

居台鉉。吏部職掌銓衡。宰相，是輔相皇帝的，台，是三台，鉉，是縣耳，吏部，是
管官吏的一部，掌，是掌理，銓，是銓選，衡，是衡量。

吏部天官大家宰。戶部地官大司徒。天官，是總理
百官，如天

裏，比方是鼎鉉最要緊的，吏部的職分，管天下官吏，所以銓選衡量的。吏部天官大家宰。戶部地官大司徒。

管天下官吏，所以銓選衡量的。

▲文臣 新增文十三聯

統理萬物一般，大家宰，是家長宰制，戶部，是管戶口的一部，地禮部春官大宗伯。兵部夏官大

司馬。禮部，是管禮制的一部，春官，是禮文繁縟，如春象發生一般，大宗伯，是秩宗的伯長，刑部秋官大

司寇。工部冬官大司空。刑部，是管刑法的一部，秋官，是刑罰嚴厲，如秋氣肅殺一般，大司寇，是職

空，是掌空。吏部天官，是家長宰宰，戶部地官，是司掌徒隸，禮部春官，是秩宗的伯長，兵部夏官，是

丞。都御史之號。稱巡撫都御史，叫大。內翰學士。翰林院之稱。稱翰林叫大內翰。都憲同

皆。是都御史的名號，內翰同。天使稱譽行人。司成尊稱祭酒。美，稱行人，叫天使，稱祭酒，叫大

印大柱史。按，是欽差巡撫，叫做大都憲，巡。都堂這個稱呼，是叫大撫台，方伯藩侯。左右

布政之號。方伯，是一方的牧伯，藩侯，是屏藩的諸。憲臺廉憲。提刑按察之稱。憲，是刑憲，

刑憲，按刑按察，是。憲台同廉憲，是提刑按察使的稱呼。宗師稱爲大文衡。副使稱爲大

憲副。宗師，是師道的宗主，文衡，是衡。宗師道稱呼，是叫主持大文衡的，郡侯邦伯。知府名稱。

郡，是一郡，邦，是一邦，秦始皇諸侯改爲郡縣，至。郡丞貳侯。同知譽美。郡丞，是一郡的丞或，貳侯

唐朝又改郡爲州，侯伯是爵位，知府，是知一府的事。郡宰別駕。乃稱通判。郡宰，是一郡的主宰，別駕，

的事。郡丞同貳侯，這是知府的名號，頗爲尊重。郡宰別駕。乃稱通判。郡宰，是一郡的主宰，別駕，

刺史行郡，別乘一佐車，叫做。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是稱呼

別駕，通判，就是督糧廳。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是稱呼

別駕，通判，就是督糧廳。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是稱呼

別駕，通判，就是督糧廳。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是稱呼

別駕，通判，就是督糧廳。司李薦柴史。贊美推官。推官，就是理刑，司李，是稱呼

美，是稱贊褒。刺史州牧。乃知州之兩號。刺史，是掌刺三史的史官，牧，是一州牧民的長官，「曲禮」有句，九州之長，入于天子之國曰牧，一牧，是養物的名。

義，知州是知。薦史台諫。即知縣之尊稱。薦史，是解薦的史官，台諫，是烏台。州刺史同州牧，是知道一縣的事。州兩個名號，是知

道一州的。鄉宦曰鄉紳。農官曰田畯。鄉宦，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的紳士。農官，是管農的官，田畯，是田大夫。居鄉的官

重知縣的稱呼。皆稱仕宦。鈞，是國鈞，台，是三台。帳下麾下。並美武官。帳，是營帳，麾，是帥旗，武官，是武職的官員。鈞，是武職的官員。帳下麾下，是贊美武官的話。秩官既分九品。命婦亦有七階。秩，是秩

序的秩，秩官，是秩序的官階，作秩祿解亦可，九品，是九。受秩祿的各官，既然分別了九等品流，那。一品曰夫

人。二品亦夫人。三品曰淑人。四品曰恭人。五品曰宜人。六品曰安

人。七品曰孺人。善，恭，是敬，宜，是當，安是和，孺是稚。婦以夫貴，第一品叫夫人，第二品也叫夫

人，第七品叫孺人。婦人受封曰金花誥。受封是承受誥封敕封，金花誥，是用金花羅紙

品叫宜人，第六品叫安人，第七品叫孺人。狀元報捷曰紫泥封。狀元，是對策的第一人，報捷，是報告捷音，紫泥封，是

捷曰紫泥封。用紫金的泥封書賀喜信的，這是唐朝進士及第的故事。唐玄宗以金甌覆宰相之名。唐玄宗，是唐明皇，金甌，是金鑄成甌，

相之名。形，覆，是覆蓋，名就是宰相的姓名。宋眞宗以美珠籍諫臣之口。宋眞宗是宋朝皇帝，美珠，

是優美的珍珠，籍是籍籍。唐玄宗要用宰相，先用金甌覆宰相的姓名，這是慎密的道理，宋。金馬玉堂。羨翰

，諫臣，是諫諍的臣子。眞宗因王旦勸行封禪，乃賜他美珠，這是籍籍他口的意思。金馬玉堂。羨翰

林之聲價。金馬，是金馬門，漢武帝時候，得了大宛馬，以銅鑄象，立于署門，叫做金馬，朱幡，音上聲，

蓋。仰郡守之威儀。朱幡，是朱色的幡，皂蓋，是皂。金馬同皂蓋。是羨慕翰林院裏，有這種聲名，價直

儀表。台輔曰紫閣明公。知府曰黃堂太守。台輔，是三台的輔弼，紫閣，是閣闥紫色，

的輔弼，叫做紫閣的明公，知府，就是京兆尹，祿，是俸祿，太守之馬五

府。府尹之祿二千石。二千石，是斛數漢制九卿定例。太守之馬五

花。花廳。五花廳，是馬加左驂，驄，是馬。京府的尹官，他俸祿有二千石數目，太

按。代天，是天子的代表，巡守，是巡行各指日高陞。豫賀官僚。指日，是升遷的日子，可以指定，

代表天子出巡守土，這是贊美巡按的話，指初到任曰下車。告致仕曰解組。下車，是棧下車行，

願時候可以陞高，這是預先稱賀官僚的話。藩垣屏翰。方伯猶古諸侯之國。藩垣，是屏藩的垣牆，

是解脫組綬。初到任，叫做下車，藩垣屏翰，皆是大國，方伯

猶，是一方的牧伯，墨綬銅章。令尹即古子男之邦。墨綬，是墨色的組綬，銅章，是銅鑄的印章，

猶，是同字講。太監掌閤門之禁令。故曰閤

宦。太監，是宮監，閤門，是禁門，「周禮有一句，朝臣皆摺笏於紳間。故曰縉紳。」朝臣，是朝

，摺，是插，笏，是牙笏，紳，太監的職掌，是閤門上禁令，所以叫做閤宦，凡朝

是大帶，摺紳，是插笏在紳上。臣皆把牙笏插在紳上而後乘馬，所以叫做摺紳。

刀筆吏。蕭曹，是蕭何，曹參，相，是輔相，漢高，是汲黯相漢武。真是社稷臣。汲黯，是漢武

，是土神，稷，是穀神，社，蕭何和曹參，同相漢高祖，前從在沛縣曾做過刀筆吏

稷臣，是保護國家的意思。的，汲黯相漢武帝，武帝說他真是保護社稷的臣子。召伯布文王之政。嘗

舍甘棠之下。後人思其遺愛。不忍伐其樹。召伯，是周朝的召公奭，布，是展布，政，是政

是遺留的忠愛，忍，是忍心，伐，是斬伐。孔明有王佐之才。嘗隱草廬之中。先主慕其令名。乃三

顧其廬。

王佐，是輔佐王道的，隱，是隱逸，草廬，是草蓋的廬舍。周朝的召伯，展布文王的政治，曾在甘棠樹下，諸葛孔明有王佐的才略，曾在草廬的裏面隱居舍，後來人思想他的遺愛，便不忍于斬伐這樹了，蜀先主仰慕他的令名，曾三次下顧他的草廬。

魚頭參政。

魯宗道秉性骨鯁。

魚頭，是參政，是參議政事，魯宗道，是宋人，秉性，是秉賦的性質，伴食宰相，是骨鯁，是梗直，同骨頭一樣，一說文上說，鯁魚刺骨多在喉。

伴食宰相，居位無能，盧懷慎做宰相，只能伴食，這是說他在位時候，毫無才能的意思。

王德用人稱黑王相公。

王德用，是宋人，黑，是面黑，是宰相的稱呼。趙清獻世號鐵面御史。趙清獻，是宋人，清獻，是諡法，鐵面，是面冷同鐵一樣，御史，是諫官。

鞭示辱。

劉寬，是漢朝的南陽太守，責民，是責罰人民，項仲山潔已。飲馬投錢。項仲山，是安陸人，清獻，是諡法，鐵面，是面冷同鐵一樣，御史，是諫官。

諱。競稱鳴鳳朝陽。

李善感，是唐朝的御史，直言，是直諫的言語，不諱，是無忌諱，鳴鳳，是鳳凰的鳴聲，朝陽，是朝賀太陽。

私。直斥豺狼當道。

張綱，是漢朝的御史，彈劾，是參奏，私，是私曲，直斥，是直言申斥，豺狼，是惡獸，當道，是當路。

貪。推之不去。

鄧粲，是晉朝的鄧攸，做過吳郡太守，挽，是手挽，留，是存留，廉范守蜀郡。民歌五袴。廉范，是漢人，守

張堪守漁陽。麥穗兩歧。張堪，也是漢人，漁陽在雁門一帶，是太守，蜀郡，是四川，歌，是唱歌，張堪守漁陽。麥穗兩歧。麥穗，是麥生的穗子，兩歧，是兩面

枝出。廉范做蜀郡太守時候，蜀民很窮的，自後有五件袴，民人作歌說，「昔燕

有馴雉之異。魯恭，是漢人，中牟令，是中牟縣令，桑下，是郭伋為并州守。童兒有竹

馬之迎。郭伋，也是漢人，做過并州太守，童兒，是幼。郭伋做中牟縣令時候，桑樹下面有雉雞馴伏，這是仁政的

鮮于子駿。寧非一路福星。鮮于子駿是宋人，名侁，做京中轉運使，一路，是一條。司馬溫

公。真是萬家生佛。司馬溫公，名光，是宋朝宰相，封溫國公，生。鮮于子駿做轉運使，司馬溫

公做相國，有德惠及人，真是。鸞鳳不棲荆棘。鸞鳳，是青鸞丹鳳，棲，是棲

一萬家，都叫他生存的佛相。鸞鳳不棲荆棘。鸞鳳，是青鸞丹鳳，棲，是棲

是漢人，主簿，是縣。河陽徧種桃花。乃潘岳之為縣官。河陽，是縣名，種是種植，潘岳

鸞鳳，是神鳥，本不是棲止荆棘的，這是仇香做主簿時候，有縣令王煥比喻。劉昆宰江陵。昔日反風滅

火。劉昆，是漢人，宰江陵，江陵縣的宰官，反。龔遂守渤海。令民賣刀買牛。龔遂，也是漢人，

是號令，賣刀，是賣去刀。劉昆做江陵縣宰，遇有火災，向火叩頭，便能殺反轉風力，熄滅火勢，真

可歌。是以令名攸著。令名，是令善的名譽，著，是彰著。以上這種人，皆有仁德的政治，可以歌

園太守稱為紫馬。邑宰地號雷封。紫馬，是紫色的馬，邑宰，是縣官。雷封，是雷聞百里封地。謝靈運在晉朝做永嘉

，所以稱太守叫做紫馬，古時的制縣，封地只有百里。槐位棘垣。三公及孤卿異秩。槐，是三槐，棘

，雷聲發震，也只聞百里，所以縣官的方叫雷封。槐位棘垣。三公及孤卿異秩。槐，是三槐，棘

，是太師，太傅，太保，三公，是少師，少傅，少保，九卿，異，是異等，秩，是官秩。稜聲。官緊職。拾遺與御史別稱。稜聲，是稜角

少保，卿，是九卿，異，是異等，秩，是官秩。稜聲。官緊職。拾遺與御史別稱。稜聲，是稜角

的官，緊職，是

要緊的職務，拾遺，一三槐的位置，九棘的垣墉，三公三孤九卿。官秩都是異等的給事謂之夕郎。黃

門批勅。給事，是供給各事的，夕郎是夕入的郎官，黃門翰林名爲仙掖。紫禁宣麻。仙掖，是

神仙，紫禁，是禁城，宣麻，是宣布黃麻，白麻，一唐書上說給事官，叫做當夕郎曹，是在黃門上批答勅書的，翰林清

飽卿睡卿。名號自別。飽卿，是光祿卿，睡卿，是銓部祠部。政事攸分。銓部，是銓選人才

蜀郡。俗美，是風俗優美，化醕，是教化醇厚，尹翁歸，是漢名高望重。汲長孺臥治淮陽。

魏公作冲天羽翼。張魏公，是宋人冲天，是沖飛李長吉爲瑞世瓊瑤。

鮑。直聲，是口直的聲音，二鮑，是美玉。民歌善政。江東聞有三岑。

兄守南郡。樣，是李樹，是比喻兄弟的，理政，是治理政事，多能，是多有橋梓治縣有譜。

父子宰山陰。橋梓，是兩木名，橋仰，梓俯，比喻棠棣。

政簡刑清。姜譽號太平官府。

身修

傳瑛，做山陰

宰官的佳話。

是美玉。

界，瓊瑤，

是美玉。

界，瓊瑤，

是美玉。

界，瓊瑤，

行潔。裴俠稱獨立使君。身修，是修治一身，行潔，是品行潔淨，裴史時候，大家稱他太平官府，

修身潔行，這是裴俠做河北太守時候，周太祖稱他獨立使君。袁尙書，是北魏人，深宏，

是說晉朝的杜預，寇丞相事功彪炳。真為宋代謝安。寇丞相，是宋朝寇準，事功，是做專的功

如生在魏朝的。寇丞相的事業功勞，彪炳好看真彷彿是宋代謝安。熙甯三舍人。乃一朝碩彥。熙寧

晉代的謝安如。慶曆四諫士。實千古良臣。慶曆是宋仁宗的年號，諫士，是諫

生在宋代的。慶曆四諫士。實千古良臣。慶曆是宋仁宗的年號，諫士，是諫

宋神宗的年號，碩彥，碩德俊彥。慶曆四諫士。實千古良臣。慶曆是宋仁宗的年號，諫士，是諫

上舍的人，碩彥，碩德俊彥。慶曆四諫士。實千古良臣。慶曆是宋仁宗的年號，諫士，是諫

朝中三個舍人，是宋敏求，蘇頌，李大臨，因為李定附順王安石，他們就罷落官職了，真是宋朝的碩德俊

彥，慶曆朝中四個諫士，是余靖，歐陽修，王素，蔡襄，共為諫臣，皆善於其職，實在是在明良的臣子。宰相必用

讀書人。舍竇可象誰當鼎軸。讀書人，是讀過書的人，舍，是舍除，竇可象，是宋太祖時候宰相名

狀元曾為渴睡漢。惟呂文穆乃占魁名。渴睡漢，是渴想困睡的人，舍，是舍除，竇可象，是宋太祖時候宰相名

次年呂中狀元，笑者大慚，占是。元曾做過渴睡漢子，這是呂蒙正回想窮困時候的話，惟獨他居然是元魁的科名。誰

占據，魁名，是魁首科名。元曾做過渴睡漢子，這是呂蒙正回想窮困時候的話，惟獨他居然是元魁的科名。誰

云公種生公。或謂柏門有相。公種，是公侯的種族，誰人說公侯的種族，一定選生公侯的，或

相門，是宰相的門庭。誰人說公侯的種族，一定選生公侯的，或

韓柳歐蘇。固文人之最著。起翦頗牧。乃武將之多奇。韓，是宰相韓愈字退之，唐

朝南陽人，柳，是柳宗元

▲武職 新增文十二聯

蘇，字子厚，唐朝河東人，歐，是歐陽修，字永叔，宋朝廬陵人，蘇，是蘇洵字明允，宋朝眉山人，長子蘇軾，字子瞻，次子

蘇轍，字子由，皆有文名，最著，是最著名的人，起，是自起，翦，是王翦，皆是秦始皇的大將，頗，是廉頗，牧，是李牧

，皆是趙國的大將，韓柳歐蘇，這幾個人，固然是文人裏面最著名的人，范仲淹胸中具數萬甲兵。

多奇，是多奇功。韓柳歐蘇，這幾個人，固然是文人裏面最著名的人，范仲淹胸中具數萬甲兵。

多奇，是多奇功。韓柳歐蘇，這幾個人，固然是文人裏面最著名的人，范仲淹胸中具數萬甲兵。

范仲淹，字希文，是宋人，腹中，是胸。楚項羽江東有八千子弟。楚項羽，是楚霸王，名籍，年四十四歲起兵，殺會稽守殷通，奪其印綬，收吳中子弟八千人，渡江而西。范仲淹胸腹中具有數萬甲兵，這是趙元昊寇延州時候，敵人見他很怕的，楚霸王西，江東，是揚子江東面。起兵吳中，有子弟八千，渡江而西，後來失敗，所以無面目見江東父老。孫臏

吳起。將略堪誇。孫臏，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著穰苴音穰。尉繚。音兵機莫測。穰苴，是齊將，姓司馬，著有兵書六卷，將略，是將士的謀略，誇，是誇耀。尉繚，音穰。尉繚，音穰。尉繚，音穰。

測。將也，是鬼谷子的門徒，兵機，是行兵的機謀，測，是推測。穰苴，音穰。尉繚，音穰。尉繚，音穰。

姜太公有六韜。黃石公有三略。姜太公，字子牙，是周文王遇於渭陽的，六韜，是文武龍虎，皆是兵書，係姜太公所著，黃石，是漢朝張良的先生，三略，是上略中略下略，公推演出來，後來教授張良的。略這皆是兵書所最要的。韓信將兵。多多益善。韓信，是淮陰人，

好，益，作更講。毛遂譏衆。碌碌無奇。毛遂，戰國人，是趙國平原君的門客，譏衆，是譏笑衆人，碌碌，是碌碌無從的形質，無奇，是沒有奇異。韓信

同漢高祖論用兵多少，他說陛下可將十萬，臣多多益善，毛遂同平原君到楚國，伏劍會盟。大將曰干城。武士曰武弁。大將，是兵權重大的將帥，干，是干盾，城是城垣，武弁，是衆兵的頭目，所以叫做武弁。都督

稱爲大鎮國。總兵稱爲大總戎。稱五府都督，叫大鎮國，稱外總兵，叫大總戎。都閫即是都司。參戎

即是參將。稱都司叫都閫，稱參將叫總戎。千戶有戶侯之仰。百戶有百宰之稱。千戶就是千總，百戶就是把總，都督的稱呼，叫大鎮國，總兵的稱呼，是千總戎，都閫，就是都司的稱呼，百戶有百宰的稱呼。以車爲戶曰轅

門。顯揭戰功爲露布。顯揭，是用車轆架成門式，顯揭，是顯明揭曉，露布，是表露宣布。兩乘車轆相向，表做門式，所以叫做轅門

的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。下殺上謂之弑。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弑，也是殺，但弑字聲音，同伺字相諧，是伺

的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。下殺上謂之弑。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弑，也是殺，但弑字聲音，同伺字相諧，是伺

的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。下殺上謂之弑。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弑，也是殺，但弑字聲音，同伺字相諧，是伺

的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。下殺上謂之弑。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弑，也是殺，但弑字聲音，同伺字相諧，是伺

的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。下殺上謂之弑。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弑，也是殺，但弑字聲音，同伺字相諧，是伺

間得便的意思，所以是下殺上，伐，是討伐，征字聲音同正，下殺的人殺上殺的人叫做征，交鋒為對壘。

字相諧，是正名定罪的意思，所以是上伐下，謂，是稱說。上殺的人討伐下殺的人叫做征。

音 求和曰求成。交鋒，是兵鋒交接，對壘，是營壘相對，戰勝而回謂之凱旋。戰敗而

走謂之奔北。歸講，是戰爭得勝，凱旋，是營裏唱凱歌，旋，作，是請求平成的意思，至于得勝回營，便唱

了凱歌，叫做凱旋，若是失敗逃失，這叫是奔北。為君洩恨曰敵愾。為國救難曰勤王。洩恨，是替君王，洩恨，是發

為國，是替國家，救難，是拯救。替君王發洩憤恨便叫敵愾。膽破心寒。比敵人懾伏之狀。懾，是驚破，

救患難，勤王，是勤勞王事。替國家拯救患難便叫勤王。膽破心寒。比敵人懾伏之狀。懾，是驚破，

破，心寒，是心驚寒了，懾伏，是驚破。風聲鶴唳。驚士卒敗北之魂。風聲，是風吹的聲音，鶴唳，是鶴

，是震懾風伏，狀，是狀態。風聲鶴唳。驚士卒敗北之魂。風聲，是風吹的聲音，鶴唳，是鶴

韓維圭同范仲淹收服西夏地方，那邊士有幾句諷刺說過的，「軍中有一韓，聞之心膽寒，軍中有一范，聞之驚破膽，」這是

比方敵人懾伏的狀況，晉朝謝玄謝石，攻破秦符堅時候，那秦兵奔走，聞風聲鶴唳，皆疑是晉兵，這是驚破士卒的魂魄了。

漢馮異當論功。獨立大樹下。不誇已績。馮異，是漢光武的偏將軍，論功，是評論功績。漢

文帝嘗勞軍。親幸細柳營。按轡徐行。漢文帝，是漢朝皇帝，勞軍，是慰勞軍士，細柳，是地名，按轡，是手按馬轡徐行是緩行。

，帶著諸將並坐論功的時候，他反立在大樹的下面，不去誇自己的功績，漢文帝到周亞夫細柳營裏，

，慰勞軍士，選著門士說「將軍有約，軍中不得馳驟，」文帝只好按了馬轡，徐步行走到營裏呀。符堅自誇將

廣。投鞭可以斷流。符堅，是秦國的主將，廣，是將士廣多，投，是將士廣多，毛遂自薦才奇。處囊便

當脫穎。毛遂，是趙平原君的門客，自薦，是自己薦舉。秦符堅舉兵南伐時候有個符融諫他說，「吳有長江之險，

，投鞭于江，足斷其流，」後來竟被謝玄打敗了，毛遂因為趙國有難，要到楚國求救兵，自己舉薦對平原君說，臣得處囊中，如錐處囊裏必將脫穎而出。羞與噲等伍。韓信降作

淮陰。羞，是羞恥，噲，是樊噲，漢高祖的將，伍，是僚伍。無面見江東。項羽羞歸故里。無面

無顏面，故里。韓信受胯下之辱。勝下是故舊的鄉里。自見江東父老，這是項羽失敗時候，羞慚同歸故里所說的話。

兩足下面，辱。張良有進履之謙。張良，是韓國人，在漢高祖朝中做宰相。韓信在少年時候，受過屠人的

上，見一老人墮下履來，忍。衛青為牧猪之奴。樊噲為屠狗之輩。衛青，是漢朝大將，牧猪，

屠狗，是屠殺狗隻。衛青少時孤貧，做過牧猪的奴隸，樊噲，是屠狗之輩。

將。全求，是求人的全備，二卵，是兩個雞卵，棄，是拋棄。用人如用木。毋以寸朽棄連抱之材。寸朽，是一寸的

合抱。求士莫求全，比方用人如用木一樣，一史記上說過，子思薦荀子衛侯，說是材可為將，公曰，吾知其可將，然

有數尺之朽，良匠不棄，賦于人而食民二雞子，故勿用也，思曰，國家用人，猶匠人用木，取其所長，棄其所短，故杞梓連抱

牙之士，而以二卵棄干城之將，毋乃不可乎。總之君子之身。可大可小。丈夫之志。能

屈能伸。總，是纏結，小，是小用，大，是總結一句話，君子的身上，可以小用，也可以大用，丈夫的志氣，能毅屈伏，也能發伸直。

難以枚舉。欲詳將略。須讀武經。自古，是從古，英雄，是英俊雄傑，枚舉，是個個舉出來，詳，

從古的英傑很多，不能一枚一枚舉出來，如要詳悉大將的謀略，須乎

圖書曰桓桓武士。詩云矯矯虎臣。書，是書經，桓桓，是威武的形狀，詩，是詩經，矯矯，是矯健的意思，虎臣，是虎猛

說，桓桓威武的將士，一詩經黃鬬少年。登先陷陣。黃鬬，是驕馬黃色，登先，是先

史。殿後摧鋒。長史，是官名，殿後，是殿居後，摧鋒，是摧斬敵人的鋒銳。勢，漢公孫瓚，做遼東長史，殿居後尾，能殺摧折烏桓國的

天子遣趙將軍。真得禦邊之策。趙將軍，是漢朝的趙充國，遣，是差遣

路人問霍

去病。速收絕漠之勳。路人，是行路的人，霍去病，是漢朝大將，速，是快速。漢天子遣趙充國去

，「他說道，百聞不如一見，願馳至金城，圖上方略。」這真是能得梁邊的计算了，梁朝的曹景宗破

北魏還軍時候，有兩句詩說「借問行路人，何如霍去病。」這是北方在沙漠邊境，能較速收功勳的意思。北敵勢方

強。婁師德八遇八克。北敵，是北方的敵人，勢強，是勢力強健，婁師德，是唐南蠻心未服。

諸葛亮七縱七擒。南蠻是南方的蠻人，心服，心悅誠服，諸葛亮，是唐南蠻心未服。

衛將軍一舉而朔庭空。仗劍洗劉家日月。衛將軍，是衛

北方的王庭，空，是空虛，仗劍，是倚仗寶劍，洗，是洗清，劉家，是指漢朝說。

薛總管三箭而天山定。彎弓造李氏乾坤。薛總管，是薛仁貴，三箭，是三發箭枝，天山在漢衛青一次舉兵，那北方鮮于的王庭就空虛了，這是倚仗寶劍，洗清那

北，定，是奠定，造，是建造，李氏指唐朝說。

以火牛出陣。勢燄莫當。田單，是齊國大將，火牛，是火燒牛尾，出陣，是衝

遂平了魏地，這機謀是不可測度的，田單被燕國圍困，他用火牛衝出陣去，收復齊國七十餘城，這個勢燄，有何人能敢當敵呢。

太史慈乃猿臂英雄。班定遠實

虎頭豪傑。太史慈，是三國時候吳將，猿臂，是臂長同猿猴一樣，班定遠，是班超，漢朝的大

英雄，班定遠是虎頭燕頤，力能邁衆。敬德避稍而復奪稍。邁衆，是超邁衆人，敬德，是唐朝大將

，真是漢朝的豪傑。敬德避稍而復奪稍。避稍，是避過衆人，敬德，是唐朝大將

奪，是復。膽略過人。張遼音出陣而復入陣。胆略，是胆識謀略，張遼，字文遠，是三國時候

行奪來。膽略過人。張遼音出陣而復入陣。膽略，是胆識謀略，張遼，字文遠，是三國時候

狄天使可

例雲長高敖曹堪比項籍

號，蜀國大將，高敖曹，是北朝高昂的號，項籍，是楚霸王項羽。○

宋史上說，狄青出征平涼時候，圖像入朝，上觀其儀容，嘆曰：「朕之關張也。」這

是比例他的美談，北史上說，高昂為高歡的大將，善於弓馬，人比他是如何項籍。○

武烈

紫髯，是紫色的鬚，會稽，是地名，有會稽太守，三國時候屬東吳地。○

黃鬚驍騎。奮揚曹氏

威聲

黃鬚，是黃色的鬚，驍騎，是將軍的名目，奮揚是奮。○

對曰：「孫會稽，「運乃嘆服，這是吳孫權的武烈，

發揚厲，曹氏，是曹操家裏，威聲，是雄威的聲名。○

鴟軍雷軍雁子軍。鬼神

魄

鴟軍，是黑衣軍，後晉李克用的，雷軍是同雷電一樣快捷，唐朝鄭畋的軍號，雁子軍，是說雁

飛將銳將

熊虎將。草木知

飛將，是能飛的將，就是唐朝單雄信，銳將，是猛銳的將，就是馬麟

鄭畋的雷軍，

朱瑾的雁子軍，就是鬼神見了，都要竊奪魂魄的，單雄信是飛將，

圻父王之爪牙。詩旨真可味也

將軍國之心膂。人言其不謬乎。

圻父，是封疆的官，爪牙，是手爪牙齒，詩旨，是詩經的

圻父爭王之爪牙，是詩經所說的，豈有滋味，將軍國

之心膂，是漢帝說李廣的話，民人搗說不差謬的。○

幼學瓊林白話句解卷二

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧桐增補

雲陽張建文演

閩侯李漢文校

祖孫父子 新增文十二聯

何謂五倫。君臣父子兄弟夫婦朋友

五倫，就是五常，大舜時候，使契爲司徒，教以人倫，君臣有義，父子有親，長幼有序，夫婦有別，朋友有信，

共有五種。何謂九族。高曾祖考己身子孫曾玄

族，是宗族，高，是高祖，曾，是曾祖，祖，是祖，考，是已死的父親，己身，是自己，身子，是兒子

子，孫，是孫子，曾，是曾孫，玄是玄孫，共有九項。

何以謂之五種倫序，就是君臣父子兄弟夫婦朋友，何以謂之九項宗族，就是高祖曾祖祖父自己兒子子孫曾孫玄孫。

始祖曰鼻祖。遠

孫曰耳孫。

始祖，是開始的老祖，鼻祖，是人在胎裏，鼻先成形，所以叫做鼻祖。遠孫，是遠代的孫子，耳孫，是說高祖太遠，但有耳聞的意思。

開始的老祖，叫做鼻祖，遠代的孫子，叫做耳孫。

子創造。曰肯構肯堂。

肯，是開始，是開創，是起造。肯構，是肯結構房屋，肯堂，是肯續成堂宇。

父子俱賢。曰是父是子。

賢能，俱賢，是皆有賢能，是父是子，是子如其父的意思。

父子創造有成，比方乃父作室起來，兒子既肯結構，又肯落成堂宇，一樣父子都有賢能，便說無是父，必無是子了。

祖稱王父。父

曰嚴君。

王父，爾雅說「父之考曰王父」，嚴君，易經說「家人有嚴君」。

祖的稱呼因父尊一輩，所以叫做王父，父親是嚴肅家人的，所以叫做嚴君。

父母俱存。謂之

椿萱並茂。

椿，作在講，椿，是椿樹，莊子說，「山中有椿樹，父爲椿庭，萱，是萱草，博物志說「又叫宜男草，婦人佩之生男，故稱母爲萱堂，茂，是茂盛。」

子孫發達。謂之

蘭桂騰芳。

發達，是發達上達，蘭，是比方蘭桂，桂，是比方桂子，皆是秀美的意思，晉朝謝玄以芝蘭喻子姪，寶鈞五子，號五桂，騰，是飛騰，芳，是芳香。

父母俱存在時候，比方是椿樹萱草，並皆茂盛

裕後之祖。

燕翼，是燕子翼翅，這是比喻燕翅覆乳燕的像子，裕後，是垂裕後人。

克繩祖武。

是繩，祖武，是祖上的步武，象賢，是肖像賢人。

稱人有令子。

曰麟趾，是肖像賢人。

呈祥。

令，是美善，麟趾，是麒麟的足趾，呈祥，是呈報祥瑞。

稱宦有賢郎。

曰鳳毛濟美。

鳳毛，是賢能的郎君，鳳毛，是呈報祥瑞的景象，稱，是贊頌。

弑父自立。

是殺父，是弑殺父親，自立，是自己登位，隋楊廣，是殺子媚君。

牙之人心奚在。

殺子，是殺兒子，媚君，是諂媚君，齊易牙名巫，齊桓公時候人。

分甘以娛目。

王羲之，是請問安好，點額，是點頭。

郭子儀，是唐朝大將。

弄孫自樂。

王羲之，是分析甘味，娛目，是歡娛目前，是戲弄孫子。

問安惟點額。

郭子儀，是戲弄孫子。

戲絲娛親。

老萊子之，是請問安好，點額，是點頭。

和丸教子。

仲郢，是戲弄孫子。

戲絲娛親。

老萊子之，是請問安好，點額，是點頭。

孝。

親，是遊戲，綵，是五彩的衣服，娛，是戲弄。

毛義捧檄。

為親之存。

伯俞泣杖。

因母之老。

伯俞泣杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。

毛義，是漢人，檄，是召書，就，是後來他母親死，就不做官了，便有人說他，前次捧檄而喜，因為母親在日的孝心，韓伯俞也有孝道，他母親用杖打他，他忽然悲起來，母說道，往日杖汝多甘受，今何以泣，他說是往日杖痛，知母康健，現母年老力衰，杖我不痛，所以泣也，這是伯俞泣杖的緣故。

慈母望子。

倚杖。

倚杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。

伯俞泣杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。

毛義，是漢人，檄，是召書，就，是後來他母親死，就不做官了，便有人說他，前次捧檄而喜，因為母親在日的孝心，韓伯俞也有孝道，他母親用杖打他，他忽然悲起來，母說道，往日杖汝多甘受，今何以泣，他說是往日杖痛，知母康健，現母年老力衰，杖我不痛，所以泣也，這是伯俞泣杖的緣故。

慈母望子。

倚杖。

倚杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。

門倚閭。

慈，是慈愛，望，是盼望，倚門是倚立門外，倚閭，是倚立閭左。

遊子思親。陟岵陟屺。

遊，是遠遊，思，是思念，陟，是登陟，岵，屺，就是山。

慈愛的母親，望兒子歸來，或是倚立在門外，或是倚立閭左。孝子遠遊，思念雙親，便有陟岵望父，陟屺望母的道理。愛無差等曰。兄子如鄰子。

等，是等級不同，兄弟，是阿兄的兒子，分有相同曰。吾翁即若翁。

分，是名分，同，是同類，吾，是說過的，夷子為人，親其兄之子，一為若親與鄰之赤子乎。

名分相同，吾翁即若翁，這是漢高祖同項羽說的話。長男為主器。令子可克家。

長男，是居長的主管祭祀的器具，克，是居長的兒子，主管祭祀的鼎器，是承接宗支家，是克成家業。

居長的意思，令善的兒子，便可克成家業呀。子光前曰充閭。子過父曰跨。

光前，是光耀前人，充閭，是充滿門閭，子光耀前人的好兒子，這喜氣便能充滿門閭了，晉朝有個賈充，他初生下

過，是超過，寵，是寵馬，跨，是跨越。來，他父親說道，後當有充閭之慶，因名叫充，字公闓，兒子勝過了父

親，如同寵馬的足跡，駒馬行走，每跨越在老馬的前面，所以生子勝父，名叫跨寵。甯馨英畏。皆是羨人之兒。國器掌珠。悉是

稱人之子。寧馨，是安寧馨香，英畏，是英俊可畏，羨，是羨慕，國器，是國器，見他豐姿很好，說出這句話來的「英俊可

畏」這又是晉朝桓溫初生下來，溫嬌說「他有奇骨，真是英物」。這便是羨慕的意思，「後當為國器」，這句話是隋朝高孝基稱贊房玄齡的，「掌中榮見一珠新」這是杜甫的詩句，皆是稱贊人家的兒子呀。

孫之多。若螽斯之蟄蟄。堪羨者。後人之盛。如瓜瓞之緜緜。可愛者。子

螽斯，是蟲名，蟄蟄，是安樂的意思，螽，是茂盛，緜緜，可以愛慕的，便是子孫的衆多，如同那螽斯的蟲一生九十九子，蟄，是瓜，緜緜，是綿長不斷的意思，（螽直尺切）螽然和樂得很，堪以羨慕的，後人實在茂盛，如同那瓜瓞生出來，有大有小。緜長遠得很。

經遺世訓。章立成樂有賢父兄。

經，是經書，遺，是遺留，世訓，是世世代代的訓戒，章玄成，是漢朝的章賢兒子，樂，是歡樂。

時名。王羲之却是佳子弟。

書，是書法，擅，是稱擅，時名，是時下，王羲之，是晉人，妙，是佳妙，漢朝章賢的兒子叫玄成，父親的聲名，王羲之，是晉人，妙，是佳妙，子俱由明經做到宰相，人說

道，「這子黃金滿囊，不如教子一經」，這句話是歡樂有賢父兄的緣故，晉朝王羲之善書，字草草，敬則應得鳴

鼓角。母親子榮。敬則，是北齊人，姓王，鳴，是吹鳴，鼓，是宗武更勿帶羅囊。父規兒

怠。宗武是唐朝杜甫的兒子，帶，是佩帶，羅囊，是用羅囊。王敬則的母親說過一句，「敬則應得鳴鼓角」，後來果然

杜甫教兒子有一句詩，「莫帶紫羅囊」。宋之間能分父絕。作述重光。宋之間是唐人，分，是分派，

「這是父親規勸兒子不可怠惰的意思」。宋之間能分父絕。作述重光。宋之間是唐人，分，是分派，

，重光，是重行有光輝。狄兼謨綽有祖風。後先輝映。狄兼謨，是唐朝狄仁傑的孫子，綽，是綽

映，是光輝。宋之間的文章，能分得他父親一絕，便是父作之，子述之，重新光耀起來。焚裘伏劍。羅母與

陵母俱賢。焚裘，是焚燒衣裘，伏劍，是頸伏劍上，羅母，是晉朝羅。躍鯉殺雞。姜生與茅生

並孝。躍鯉，是鯉魚跳躍，殺雞，是殺雞設。羅企生的母親，聽見企生殉難，將敵人所贈的衣裘，焚燒去了，王陵的

賢母，姜詩的母親要吃鯉魚，他屋邊地下忽然躍出鯉魚。靈運子孫多是鳳。靈運，是謝靈運，是謝靈

來，茅容殺雞供母，自己吃草蔬不厭，這都是孝子。靈運子孫多是鳳。靈運，是謝靈運，是謝靈

風，阿私，是阿附私好。僧虔後嗣半為龍。原非自侈。僧虔，是王僧虔，後嗣，是後代的。靈運子孫多是

阿附私好。僧虔後嗣半為龍。原非自侈。僧虔，是王僧虔，後嗣，是後代的。靈運子孫多是

坡一句詩，不是阿其所好的，王僧虔做後嗣，他。馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

說過，「優者為龍」，一句，本不是自己驕侈的話。馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名

的孫兒，耀武，是勝耀。祁奚舉午不避親。皆因子肖。祁奚，是晉國人，舉，是舉薦，午，就是祁

-3 176 33 869" data-label="Text">

威武，賢，是賢能。馬善執過乃祖馬援的傳，便能鼓舞武揚威，奮發去做了名將，究竟是賢孫子的道理，祁奚告老

是肖。馬善執過乃祖馬援的傳，便能鼓舞武揚威，奮發去做了名將，究竟是賢孫子的道理，祁奚告老

父。時候，晉侯問他「何人嗣位」，他對說，「午也可」，這是不迴避親子，因為子能肖父的道理。觸龍音猶

憐少子。乞清要於君前。觸龍是趙國左師，憐是憐愛，少子，是小兒。蕭傲喜見曾孫。效

子，乞，是求，清要，是青貴機要的官。蕭傲喜見曾孫。效

傳呼於階下。

蕭微，是唐朝宰相，傳呼，是傳達呼應，階，是庭階。

庭前階下呢。

王霸，是魏氏，慙，是慙愧，張憑，是海戲話。

王霸則曾慙貴客。

張憑，是魏氏，慙，是慙愧，張憑，是海戲話。

張憑則戲說佳兒。

王霸，是魏氏，慙，是慙愧，張憑，是海戲話。

高，在家耕田，因為朋友令孤子伯做差相，遣兒子下書來招他，他看見貴客，面有慚色，張蒼梧嘗。

對憑父說，「我不如汝，汝有佳兒」，張憑時年數歲，乃欲手對乃祖說，一阿翁豈可對子戲父嗎。

李嶠貽譏。

李嶠，是宋人，貽譏，是貽人譏笑。

羅堪羨。

李嶠，是宋人，貽譏，是貽人譏笑。

公才公望。

公才公望，是公才公望，是公才公望。

喜說雲祢。

喜說雲祢，是喜說雲祢，是喜說雲祢。

率祖率親。

率祖率親，是率祖率親，是率祖率親。

甯云委蛻。

甯云委蛻，是甯云委蛻，是甯云委蛻。

杜氏之寶田。

杜氏之寶田，是杜氏之寶田，是杜氏之寶田。

薛家之磐石猶存。

薛家之磐石猶存，是薛家之磐石猶存，是薛家之磐石猶存。

詞辨既見淵源。

詞辨既見淵源，是詞辨既見淵源，是詞辨既見淵源。

強項亦徵風烈。

強項亦徵風烈，是強項亦徵風烈，是強項亦徵風烈。

有徵驗的。

有徵驗的，是有徵驗的，是有徵驗的。

烈，這也是也。

烈，這也是也，是烈，這也是也。

有徵驗的。

有徵驗的，是有徵驗的，是有徵驗的。

兄弟

新增文十一聯

天下無不是底父母。世間最難得者兄弟。

不是，是不以為是，難得，是難以必得的。

須貽同氣之光。

母傷手足之雅。

貽，是貽留，同氣，是同受父母血氣所生的，光，是光輝，母，是母親。

天下沒有不是的父母，世界最難以必

得的是兄弟，須要給留同氣的。玉昆金友。羨兄弟之俱賢。玉昆，是用玉比昆，金友，是用金比弟，伯

燻仲篋。謂聲氣之相應。伯是兄，仲是弟，燻篋，皆是樂器，聲氣相應。宋朝的王途王錫，弟兄孝友，人

部是孝的話，「伯氏吹埙，仲氏吹篋，這是詩經上說，「弟兄同聲相應，同氣相求的意思」。兄弟既翕。謂之花萼相輝。翕，是和樂的意思，花萼，是光

輝。兄弟聯芳。謂之棠棣競秀。聯芳，是接聯的芬芳，彷彿，兄弟同科的比喻。兄弟能毅和樂，比方

花萼樓的事，叫做花萼相輝，兄弟接聯，流芳一世，患難相顧。似鵲鴿之在原。患難，是有災患，有

這是詩經上說，「棠棣之華，彷彿爭競吐秀的樣子。患難相顧。似鵲鴿之在原。患難，是有災患，有

鵲鴿，是鳥名，手足分離。如雁行之折翼。分難，是分別離散，雁行，是鵲鴿兄弟遇有患難，彼此

原，是平原。手足分離。如雁行之折翼。雁的行列，折翼，是折斷羽翼。兄弟遇有患難，彼此

，在平原裏呼救一樣，手足設或分離，如同那鴻雁的行列，被人折斷了羽翼一樣。元方季方。俱盛德。祖太邱稱為難兄難弟。元

，是漢陳實的字，季方是次子，盛德，是鼎盛的意思，太邱，是陳實所做的官名，難兄，是兄難做，難弟，是弟難做。宋郊宋祁俱中元。當時人號為大

宋小宋。宋郊宋祁，皆是宋人，中元，是中式。元方季方，是同胞的弟兄，都有盛德，元方的兒子叫長文，季方的

道，元方難做兄，季方難做弟，宋朝的宋祁，中了狀元，章憲太后說，「弟不可先兄」，遂賜宋郊也狀元及第，時下的人稱號為大宋小宋。荀氏兄弟。得八龍之佳譽。荀

，是漢朝荀淑，八龍，是八個兒子，儉緝靖肅注，爽肅數，同八條龍一樣，佳譽，是佳美的名譽。河東伯仲。有三鳳之美名。河東，是唐朝河東薛家，

皆有美名，如三荀氏的兄弟，如同八龍，這也是贊美的聲名。東征破斧。周公大義滅親。東征，

東方去征伐，破斧，是斧柄殘破，周公，是周朝宰相，遇賊爭死。趙孝以身代弟。遇賊，是遇著賊寇，爭

相，大義，是最大的名義，滅親，是誅滅至親。遇賊爭死。趙孝以身代弟。死，是爭先求死，趙孝

，是漢人：代武王克商，使弟管叔同蔡叔監紂王的兒子，武庚到殷國，後來二叔以武庚叛，所以周公東征三年，連紂

，作管解。柄都殘壞了，後來才把管蔡二叔正法，這是周公為著大義，把至親兄弟除滅了，漢朝趙禮，當王莽末年，

殺賊所擒，欲殺其食其肉，其兄趙孝，聽到這句話，自縛到賊面前，跪求說道：「弟瘦不如我肥，願代弟命，後賊因他有義，俱舍去。」**煮豆燃箕。**謂其相害。豆，是火煮，

是燒燒豆箕，**斗粟尺布。**譏其不容。斗粟，是一斗米，粟，尺布，是一尺布，是一尺，兄弟鬩牆。即兄弟

之鬩牆。鬩牆，是門牆內鬩門，詩經上說過，「兄弟鬩牆，外禦其侮」，很，是凶很。天生羽翼。謂兄弟之相親。翅，是鳥的羽

，這是唐明皇兄弟如着門很，就是在門牆裏面鬩門了，天姜家大被以同眠。宋君灼艾以分

痛。姜家，是漢朝姜肱家裏，大被，是大的被子，同眠，是同睡，姜肱家裏做大被，同兄弟共臥一處，雖各娶了妻

灼艾，要分些疼痛的意思。田氏分財。忽瘁庭前之荊樹。田氏是隋朝的田其田廢田廣，分財，是分拆家財，瘁，是憔悴，作枯葉解，荊樹，是紫荊樹。

齊讓國。共採首陽之蕨薇。夷，是伯夷，齊，是叔齊，周朝末年人，讓國，是推讓，周氏弟兄三人

時候，連庭前的紫荊樹，都枯萎下去了，伯夷叔齊，是孤竹君的兩個兒子，孤竹君死後，他弟兄

讓國不居，後來又因周朝亡了，他兩人不肯吃周朝的飯，乃上首陽山採薇而食，後來竟餓死了。雖曰安甯之日

不如友生。其實凡今之人。莫如兄弟。安甯，是安甯，友生就是朋友，其實，是實在，莫如，是不如。

增詩歌綽綽。聖訓怡怡。詩歌，是詩經上歌咏的話，綽綽，是寬裕的意思，聖訓，是孔聖人訓誡的話，怡怡，是和悅的意思。

論語上孔聖人訓誡有一句，「兄弟怡怡也」。羯末封胡。俱稱彥秀。羯，是謝玄，末，是謝川，封，是謝韶，胡，是謝朗，都是

。醍醐酪乳。並屬奇珍。酪，是醍醐，指說乳，酪，是酒漿，指說酪，酪末封胡，俱稱彥秀，醍醐酪乳，

這是唐朝禮家的弟兄，也真一門珍奇。陸機陸雲。名共喧於洛邑。陸機陸雲，是晉朝華亭人，喧，是喧傳，洛邑，在河南。季心季布。

氣並蓋於關中。季心季布，都是漢人，氣，是氣宇。**劉孝標之綬方青。**馬季常之眉本白。劉孝標是梁人，綬，是腰帶，青，是青色，馬季常，是蜀人，名良，眉毛白色。

采則眉山賦轍。才名則秦氏暉通。文采，是文章采色，眉山在四川，賦是蘇賦，轍是蘇轍，才，且，就是秦景通。

肥美而何咎。成名，是成就聲名，擇，是揀擇，中分財產。甯取荒頓以為安。從中分拆，是荒蕪停頓，安，是安適。

一家之桐木稱榮。千里之龍駒誰匹。桐木，是梧桐樹，榮，是榮貴，龍駒，是如龍的小馬，匹，是並匹。

田何如廉讓江。閉戶搗亦當唾面受。上留田，是古樂府的名，說是不恤兄弟的意思，廉讓江，是江名，何如，是怎麼，閉戶，是閉門，搗，是搗衣，亦當，是也當，唾面，是唾面。

推田相讓。知延壽之化行。推田，是推讓田畝，延壽，是漢人，化行，是教化大行。

瓊之言厚。是感謝，蘇瓊，是北朝人，厚，是厚重。

三孔既推鼎立。五張亦號

得者兄弟，可求者田地，訟的人聞言下淚，遂息訟了，這便是言厚之德。

重然諾，他弟兄的氣宇，一並涵蓋在關中的。

蓋，是涵蓋，關中，是陝西。

陸機同陸雲，本住居華亭，由晉滅吳之後，他弟兄就遷到洛中，並以才名喧傳一時了，季心講求勇武，季布注

劉孝標是梁人，綬，是腰帶，青，是青色，馬季常，是蜀人，名良，眉毛白色。

劉孝標，在家園同弟兄作別，他曾有四句詩說道，「四鳥怨離別，三荆悅同處，如今腰艾綬，東南各殊文」。

秦景通與秦暉，他弟兄精通漢書，曾有大秦君小秦君名號。

肥美，是既肥又美，咎，是過失。

中分財產，甯取荒頓以為安。

從中分拆，是荒蕪停頓，安，是安適。

明經。

三孔，是孔文仲，孔武仲，孔平仲，鼎立，是此方鼎有三足時立一

張知睿知玄知晦知泰知默弟兄五人，也是

魏做明

的。愛敬宜法溫公。恭讓當師延壽。

馬光，恭，是恭順，讓，是謙讓，師，是師仰，延壽，是北

朝楊椿

的號。司馬溫公，有乃兄叫伯康，年近八十，他奉如慈父，時常問他寒煖飲食，這是愛敬的道理，應該要效法他，北朝

夫婦 新增文八聯

孤陰則不生。獨陽則不長。故天地配以陰陽。男以女為室。女以男

為家。故人生偶以夫婦。

孤陰，是孤立的陰氣，生，是生育，獨陽，是獨有的陽氣，長，是長成，配，

有陽氣，男娶女人便成內室了，女嫁男人便是宜家了，所以人生的匹偶，叫丈夫，叫婦人。

陰陽和而後雨

澤降。夫婦和而後家道成。

和，是調和，雨澤，是時雨的潤澤，陰陽調和，而後才有雨澤降下來

功呢。夫謂妻曰拙荊。又曰內子。

謂，是稱說，拙荊，是拙而無能，用妻稱夫曰藁砧。又

曰良人。

藁砧，是大柴石，良人，是良好的人。丈夫稱謂妻子，叫做拙荊，又叫做內子，賀人娶妻。曰榮諧伉

儷。留物與妻。曰歸遺細君。

榮，是榮貴，諧，是和諧，伉儷，是夫婦和美的形象，歸遺細君，是歸家，遺，是遺贈，細君，是謙的言，妻子的別名。娶妻，便

把妻子，便說是家遺贈細君。

受室即是娶妻。納寵謂人娶妾。妾，是眾多的妾，庶，是眾庶。

承受室家，就是娶妻，正妻謂之嫡。眾妾謂之庶。

正妻，是正室，嫡，是嫡親，眾妾，是眾多的妾，庶，是眾庶。

同音，所以稱謂是嫡，眾妾是承接丈夫稱人妻曰尊夫人。稱人妾曰如夫人。尊，是尊貴，夫人

，如，是如稱謂人家的妻，叫做尊夫人，結髮係是初婚。續絃乃是再娶。結，是再結，髮，是初次

重婚，是重次結婚，繼，是祭，偶，是配偶，鯨，是魚名，魚婦人重次結婚，便是再看見繼祭了，男如鼓瑟琴

夫妻好合之謂。琴瑟不調。夫妻反目之詞。鼓，作手彈解，琴瑟，都是樂器，好合，

吼。譏男子之畏妻。牝雞，是雌雞，司晨，是司掌長啼，主事，是主持家事，河東，

梨出妻。曾子善全孝道。求將，是求做將官，吳起，是魯國人，忍，是殘忍，蒸，是蒸

為妻畫眉。媚態可哂。畫眉，是漢朝京兆尹，為，是代，畫眉，是描眉，是微笑。董氏對夫封髮。貞節

堪誇。封髮，是把頭髮封固起來。張敬做京兆尹時候，常代妻子描畫眉黛，這是諂媚的態度，可以哂笑的，董氏因

冀卻缺夫妻。相敬如賓。敬，是恭敬，賓，是賓客。陳仲子夫婦。灌園食力。陳仲

糠。宋弘回光武之語。糟，是酒滓，糠，是稻殼，皆是惡食，宋弘舉案齊眉。梁鴻配孟

是齊國人，灌園，是灌蔬，楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。不棄糟

食力，是自己用，吃飯。楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。

糠。宋弘回光武之語。糟，是酒滓，糠，是稻殼，皆是惡食，宋弘舉案齊眉。梁鴻配孟

是齊國人，灌園，是灌蔬，楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。

食力，是自己用，吃飯。楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。

糠。宋弘回光武之語。糟，是酒滓，糠，是稻殼，皆是惡食，宋弘舉案齊眉。梁鴻配孟

是齊國人，灌園，是灌蔬，楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。

食力，是自己用，吃飯。楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。

光之賢。舉案，是舉起食案，齊眉，是同眉毛相齊，樂精樸之妻不下堂，這是宋弘回對漢光武說的話。蘇蕙，是漢人，孟光，是梁鴻妻，賢，是賢德。

織迴文。樂昌分破鏡。是夫婦之生離。蘇蕙，是寶綰的妻，織迴文，是做的迴文詩，用錦織成的，樂昌，是陳朝的樂昌公主，分破鏡，是鏡子敲破了，對分開來，生離，是生前離開。

張瞻炊白夢。莊子鼓盆歌。是夫婦之死別。張瞻，是為酒的人，炊白，是生前夫婦離別的慘狀，張瞻在外面為酒，夢見在白裏炊爨，詳夢的說，家中無釜，是喪妻的預兆，莊子喪了妻子，他鼓盆唱歌取樂，這是夫婦死後永別的紀念。

鮑宣之妻。提甕出汲。鮑宣是漢人，提甕，是用手把瓦甕提起來，出汲，是承順服從的道理。齊御之妻。窺御激夫。可雅得順從之道。鮑宣是漢人，提甕，是用手把瓦甕提起來，出汲，是承順服從的道理。齊御之妻。窺御激夫。可

稱內助之賢。御，是推車子，齊御，是齊國晏子的御夫，瓦甕，出門汲水，這是很知道順從的道理，齊國晏子御夫的妻子，窺見丈夫，代晏子御車，揚揚得意，他用話去激刺他，後來他丈夫果然做官了，這可稱為內助的賢人。

可怪者。買臣之妻。因貧求去。不思覆水難收。怪，是驚怪，買臣姓朱，是漢人，貧，是貧窮，求去，是他去激刺他，後來他丈夫果然做官了，這可稱為內助的賢人。

可醜者。相如之妻。賁夜私奔。但識絲桐有意。醜，是羞醜，相如，是司馬相如，漢人，賁夜，是半夜裏，最可羞醜的，是司馬相如的妻，叫卓文君，他賁夜裏同相如淫奔，這是識得相如所彈的琴音，絲桐裏，很有意思的。

要知身修而后家齊。夫義自然婦順。身修，是把身子修正，家齊，是家庭齊整，夫義，是丈夫有義氣，婦順，是婦女有順從。

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

易著家人。詩，是詩經，借老，是同借到老，詩經裏稱說的，是君子借老，或穿

墟以窺竇。或斷機而勗學。穿，是鑿，墟，是牆，窺，是窺看，竇，是竇窟，斷機，是剪斷機織，勗，是勗勉，學，是學問。或者同晉朝山濤妻韓氏一樣，知道

濟同晉阮相處，便把牆墟穿開小洞，窺看他的竇窟，或者同樂羊子的妻賈大夫之射雉。未足歡娛。百

里奚之烹雌。何嫌寂寞。賈大夫，是春秋時候人，雉，是野雞，射，是射箭，歡娛，是歡喜娛樂，寂寞，是沈寂落寞。

買大夫爲了妻子不言不笑，到如皋地方去射雉，纔博得一笑，其實不足歡娛的，百里奚窮困的時候，他妻子煮養雌雞送別，他往秦國去，後來做到宰相了，回想起來，何曾嫌寂寞呀。仍求故劍。宣帝

不忘許后於多年。許后，是宣帝的后，多年，是年數很多。忽著新衣。桓冲頓化成心

於一旦。著，是穿，新衣，是新做的衣服，桓冲，是晉朝人，成心，是已成的心思，一旦，是一日。仍去訪求舊時的寶劍，這是漢宣帝登位時候，大臣請買

穿著新衣起來，這是桓冲不喜歡穿新衣服，他的妻有一句話，吳隱之得淑女。奚惜負薪。吳隱之，是晉朝人，淑女，

是賢淑的女人，奚，作何字說，惜，是憫恤，負，是負擔，薪，是柴草。司馬懿有賢妻。何辭執爨。司馬懿，是晉宣帝，執，是執役，爨，是炊飯。

晉陵太守，他的妻賢淑得很，常行自負柴薪，不惜乎勞苦，司馬懿辭任，託病在家裏，他的妻也不賢能，恐婢女言語漏洩，乃殺掉婢女，親自執役炊爨。募死士以拒敵。誰同楊

氏之堅持。募，是召募，死士，是敢死的士卒，拒敵，是拒絕，堅持，是堅忍持守。提數騎以拔圍。孰比邵姬之

勇往。提，是提撥，數騎，是騎數匹馬，拔，是攻拔，圍，是圍城，拒募，死士去拒敵人，這是李侃做項城令的時候，邵姬，是劉遐的妻，邵姬的女兒，勇，是奮勇，往，是前往。李益設防妻之計。常撒冷灰。志堅摘

提數騎去攻圍城，這是邵姬的女兒，因爲丈夫劉遐，李益設防妻之計。常撒冷灰。志堅摘

被石季倫圍困，他能夠勇往直前，那個能比他來。李益設防妻之計。常撒冷灰。志堅摘

送婦之詞。任撩新髮。李益，是袁州人，防妻，是防範妻子，計，是計策，撒，是撒下地，志堅，是唐朝人，姓楊，摘，是寫，送婦，是送婦改嫁，詞，是詩詞，撩，是手撩起來。

李益素有姑病，他設出計遊來防妻子，常用冷灰撒在門外地下，免妻行步，楊志堅，是唐朝人，因爲家貧不安於室，志堅寫首詩送他，內有一句，「金釵任爾撩新髮」。苟內則之無忝。自中饋

之稱能。

內則，是門內的法則，禮記上有內則篇名，忝，作虧講，中饋，是家中饋飯，易經上說過，「無攸往，在中饋」，能，是才能。

叔姪 新增文六聯

曰諸父。曰亞父。皆叔伯之輩。曰猶子。曰比兒。俱都姪兒之稱。

亞，是比亞，叔，是父的弟，伯，是父的兄，輩，是長輩等類。 或叫諸父，或叫亞父，這都是伯叔的長輩，猶，是猶同，比，是比並，姪兒，是兄弟的兒子，稱，是稱呼。

中郎。道韞雅稱叔父。吾家龍文。楊素比美姪兒。

龍文，是龍馬，道韞，晉朝謝道韞，嫁於王凝之為妻，他心中很不快樂的，有一日他叔父謝安同他說，「王郎是選少的兒子不，乃有王郎一，這是稱謝安的雅話，北齊楊隋自小很聰明，他的叔父楊素說過一句，「此兒是吾家的龍文」，這比美姪兒的佳話。

弟。烏衣，是舊名，郎君，是年輕子弟的。吾家千里駒。符堅羨符朗為姪兒。

烏衣，是舊名，郎君，是年輕子弟的。符堅，是秦王。是秦王。烏衣巷裏，多是王家和謝家少年郎君住在那裏，江東人稱叫，是秦王。是烏衣子弟，「吾家千里駒」，這是秦王稱羨姪兒符朗的話。

姪之譽。竹林叔姪之稱。蘭玉子。

竹林，是晉朝的竹林七賢，有阮籍阮咸叔姪在內，蘭玉，是芝蘭玉樹。竹林有七賢，惟阮籍阮咸係叔姪，所以稱人家叔姪叫賢竹林，芝蘭，是蘭花，玉樹，生於庭階，這是謝安誇美他姪兒謝玄的話，所以稱人家子

姪叫蘭玉。存侄棄兒。悲伯道之無後。視叔猶父。羨公綽

之居官。視作比解，公綽是唐人，姓柳，居官，是居在官職。鄧伯道當兵亂時候，肩擔兒子和姪兒逃難，他因為不能兩全，把姪兒存留在

，柳公綽奉奉叔父，如自己父親一樣，他做大官時候，出遇叔父，必定下馬端立的，這就叫人羨慕得很。 盧邁無兒。以侄而主身之後。

，盧邁是漢人，身，出遇叔父，必定下馬端立的，這就叫人羨慕得很。 張範遇賊。以子而代侄之生。

張範是魏人，遇賊，是路遇盜賊，代，作替解。人勸他納妾，他說道，兄弟的兒子同子

一樣，可以主持我身後的，張簡的兒子和姪兒，俱惹賊劫去，他哀求賊說，情愿捨掉兒子，替姪兒生還。

謝密能成佳器。劉孺可號明珠。謝密是南朝人，佳，是好，器，是器宇，劉孺是宋人，明珠，是明亮的珍珠，謝密在幼童時候

叔父說他是佳器，劉孺七歲，就能作文章，他叔父說，是吾家的珍珠。或獻泛湖之圖。或稱招隱之寺。獻，是貢獻，泛湖，是游湖

是招人來隱逸，陳恭公過生日，親友人多獻老人星圖，他姪兒陳世光，獨獻范蠡寺，是寺院。游五湖的圖，李約在他叔父李綺大廳上，盛稱招隱寺的標致。陸家精飯。何損素風

陸家，是晉朝陸納家裏精飯，是精美的飯，素風，是寒素家風，損，是損壞。楊氏銅盤。獨踰諸子。楊氏是北朝楊愔家裏，銅盤，是銅鑄的盤

飯，素風，是寒素家風，損，是損壞。楊氏銅盤。獨踰諸子。楊氏是北朝楊愔家裏，銅盤，是銅鑄的盤

謝安石東山之費。謝安石，是晉朝宰相，名安，東山，在會稽郡，是廢費，謝安，在東山築一別墅，

阮仲容北道之貧。阮仲容，是晉人，名成北道，是北面道路，貧，是貧困。同姪兒往來游集，並設肴

饌，這是不惜糜費的，阮咸同叔父阮籍，為竹林之游，朝夕往來，惟可為都督。王渾預評猶子之

詞。都督，是督兵的官銜，王渾，是晉朝大將，必破吾門。宗炳先料比兒之語。破，是破壞，

宗炳是宋人，先料，王彭祖，係王渾的從姪，在少年時候，親黨俱說他不好，王渾說，「此兒亂世可為都督三公」，後果為

是預先逆料。幽冀都督，這是王渾預先評論的話，宗炳問道他姪兒宗憲，什麼志向，宗憲說，是願乘長風破萬里浪

一，宗炳便說，「汝不富貴，必破吾門」，這便是預先逆料的話。愚者宜歸葱肆。賢者得反金刀。愚，是愚蠢，葱肆，是賣蔥的

街市，賢，是賢能，反，作還解，金刀，是南朝的呂僧珍，原來是賣蔥均出身，後來做官大貴，他姪兒向他求官，他對姪兒說，汝等自有常分，速歸

金鑄的刀。葱肆去，這是因姪兒愚蠢的緣故，晉朝的慕容德，他的姪兒，被符堅殺掉了，只有姪兒慕容超，生纔十歲

，他祖母公孫氏臨終時候，把一柄金刀他，說道「汝得東歸，將這刀還汝叔父。」

師生 新增文八聯

馬融設絳帳。前授生徒。後列女樂。
馬融，是漢朝的通儒，設，是陳設，絳，是紫赤色，帳，是帳帷，授，是教授，列，是排列，女樂，是女子的音樂。

孔子居杏壇。賢人七十。弟子三千。
孔子，姓孔名丘，字仲尼，是春秋時候，魯國的聖人，居，是居住，杏壇，是地名，賢人，是有賢才的人，弟子，就是門生。馬融是通儒，向他求學的很多，他家裏曾設著紫色的帳帷，前面教授是生徒，後面排列是女樂，孔子因道不行，乃居住在古壇地方，向他求道，口稱弟子的，約共有三千人，內中更有賢才的，只七十人。

館曰設帳。又曰振鐸。謙教館曰餽口。又曰舌耕。
設帳，是館舍，設帳，就是馬融口水舌，古來天子施行政教，警戒衆人的物件，振，是振發，稱重教館的人，說是設帳，又說是振鐸，自己謙，是自己的謙詞，餽口，是餽食口腹，舌耕，是口舌耕田。謙詞的教館人，便說是餽口，又說是舌耕。

西賓。師席曰函丈。學曰家塾。學俸曰束脩。
西賓，是師位，函丈，是講說的地方，函方一丈，學曰家塾，先生的館位，叫做函丈，學，是學舍，家塾，是家裏的私塾，學俸，是束脩，束脩，是一束的修脯。師傳，就是先生，稱叫西賓，先生的館位，叫做函丈，是從學的俸祿，束脩，是一束的修脯。師傳，就是先生，稱叫西賓，先生的館位，叫做函丈。

稱人弟子之多。首藉宿長闌干。奉師飲食之薄。
稱人弟子之多，是桃李，是桃樹李樹，公門，是公家的門牆，多，是人多。首藉宿，首藉，是疏豆的別名，闌干，是木欄，薄，是非薄。唐初狄人傑，薦舉張柬之桓彥範等，皆為名臣，有人說道，「桃李盡在公門」，這是稱叫人的弟子長闌干。這是說，供奉師傅太菲薄的情形。冰生於水，而寒於水。比學生過於先生。青出於藍，而勝於藍。謂弟子優於師傅。冰，是水結的冰，寒，是寒冷，青，是青色，藍，是藍色，勝，是優勝。荀子有兩句，「冰生於水，而寒是說冰，是水結成的，比較水更覺寒冷得很，是稱說弟子優勝師傅的意思。未得及門。日宮牆外望。青是藍染出來的，比較兩色，更覺優勝得很，是稱說弟子優勝師傅的意思。未得及門。日宮牆外望。是在宮室外面牆垣上，徒然親望的樣子，得了秘密的傳授，如同那僧家的衣鉢，有了真傳一樣。

稱得祕授。日衣鉢真傳。人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

稱得祕授。日衣鉢真傳。
及門，是至門裏面，宮牆，是宮室外的牆垣，望，是親望，祕，是秘密的傳授，衣鉢，是和僧用的衣鉢，真是真傳的真。做弟子，如同在宮室外面牆垣上，徒然親望的樣子，得了秘密的傳授，如同那僧家的衣鉢，有了真傳一樣。

人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

稱得祕授。日衣鉢真傳。

人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

稱得祕授。日衣鉢真傳。

人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

稱得祕授。日衣鉢真傳。

人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

儒宗。

楊震，是漢朝宰相，關西，是陝西的地名，夫子，是楊震明經，博學，從遊約有千人，諸儒稱教他是關西孔

儒宗。

負笈千里。蘇章從師之殷。立雪程門。游楊敬師之至。

章，是漢人，從師，是從先生求學，殷，是殷勤，雪，是下雪，立，是待

前，這是游酬同榻時兩人，敬重弟子稱師之善教。日如坐春風之中。學業感師之

師傳的誠心，可算到極頂了。

造成。日仰沾時雨之化。成，是造成功，沾，是沾染，時雨，是及時的雨，化，是教化。

先生教道好，便說是如坐春風，學業

造就有成，便說是仰沾時雨的教化。

民生在三四。師術有四。 術，是人民的生活，師，是人民的生活要素，是父生，師教，君食，三件

誦說不徒，知微而論的四項。執經問義。事若嚴君。是執經，是手執經籍，問義，是口問道義，事，是嚴君，就是嚴父。

不辭曲士。 鼓，是擊，篋，是善篋，擔，是肩擔，囊，是手執經籍，口問義理，那師傅立訓嚴肅，諸弟子事奉

曲的士人，都不辭退他。史居左。經居右。士得真修。居右是在右邊，真修，是真正的修業。

已南。易已東。人沾教澤。 道南，是楊龜山從學程明道，楊歸家時候，易已東矣教澤，是教化的遺澤。

歷史在左邊，六經在右邊，朝夕講誦，這是士子得到真正的修業。賜宴月池之上。翼贊堪誇。

了，程子的道已南，田何的易已東，這是說沾濡教育的遺澤呀。賜宴月池之上。翼贊堪誇。

賜他宴飲，月池，是唐朝的待月池，翼，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。誦書帷帳之中。烽烟奚避。

誦，是讀，帷帳，指軍營帳幕。避，是躲避。唐高祖，叫張復胤授經太宗，到太宗登位時候，在月池上賜宴，復胤對高祖說，臣一翼贊一人，乃王天下，這

是自已誇耀的話，後漢張奐出使外戚，烽烟四起，奐在帷帳裏面，同諸弟子仍然誦書，自若，軍士們不躲避了。

忠臣錄。孝子錄。綱常互振。錄，是抄錄的集子，綱常，是三綱五常，振，是振作。**經義齋。治事齋。體用**

兼全。經義，是六經大義，治事，是治理政事，兼全，是屋舍，體，是明體，用，是達用。**東家之外更無丘。道德由文章炫出。**東家，是東面鄰家，丘，是孔子名

北斗以南應有傑。事功從學術做來。北斗以南，是天上北垣的南面，傑，是唐朝的

便大腹。曾見嘲於弟子。邊孝先，是漢人，名詔，便便，是腹大的樣子，嘲，是嘲笑。**韓退之表表高標。宜共**

仰於吾儒。韓退之，是唐人，名愈，表表，是卓立的意思，**應生獨舉官銜。豈事先生之禮。李固不**

矜父爵。乃稱弟子之良。應生，是漢應劭，官銜，是官的銜名，李固，

朋友賓主。新增文十二聯

取善輔仁。皆資朋友。往來交際。迭為主賓。取善，是取法人的良善，輔仁，是輔佐

爾我同心日金蘭。朋友相資日麗澤。爾我的心性相同，這是如金的利，如泉的蘭，所以

爾我，就是你我，金蘭易經上說的，二人同心，其利斷金，同心之

言，其臭如蘭，麗澤，也是易經上麗澤兌卦，朋友講習的意思。

爾我，就是你我，金蘭易經上說的，二人同心，其利斷金，同心之

言，其臭如蘭，麗澤，也是易經上麗澤兌卦，朋友講習的意思。

爾我，就是你我，金蘭易經上說的，二人同心，其利斷金，同心之

言，其臭如蘭，麗澤，也是易經上麗澤兌卦，朋友講習的意思。

爾我，就是你我，金蘭易經上說的，二人同心，其利斷金，同心之

言，其臭如蘭，麗澤，也是易經上麗澤兌卦，朋友講習的意思。

講習的話，所以叫做麗澤，東家曰東主。師傅曰西賓。東家，是坐東面西，便是主人，師傅，是坐西面東，便是賓客。

西賓，所以叫做西賓。父所交遊。尊為父執。已所共事。謂之同袍。父執禮記上說的，「見父之執，已所共事。」

上說的，「與子同袍」，同父親交遊的人，當然尊重他是父的執友，心志相孚為莫逆。老幼相交，是衣服聯帶的。

日忘年。孚，是信，莫逆，是莫有違逆。心志相孚，互相信孚，這是連年齒都忘記了。勿，音文，頸，音交。

相如與廉頗。總角好。孫策與周瑜。相，姓蘭，廉頗，是趙國大將，總角，是總角頭髮，同角一榮，說年幼的意思，孫策，幼類不變的交情，只有蘭相如同廉頗，相，姓蘭，廉頗，是趙國大將，總角，是總角頭髮，同角

是吳王，周瑜，是吳大將。幼類不變的交情，只有孫策同周瑜。膠漆相投。陳重之與雷義。膠，是皮角熬的，漆，是水汁，說膠漆不分的交情，只有陳重同雷義，殺雞為黍，是為黍，意思，投，是投合，陳重同雷義，都是漢人。雞黍之約。元伯之與巨卿。雞，是殺雞，黍，是為黍，約會，元伯，是漢人，姓張，巨卿，也是漢人，姓范。

如入芝蘭之室。久而不聞其香。與惡人交。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。芝蘭，是香草，鮑魚，是魚，肆，是街市。與良善的人相交，如同入芝蘭的房室一樣，到得常久工夫，連香氣不覺得聞著了，這是家語上引子教人慎交的話。肝膽相照。斯為腹心之友。意氣不孚。謂之口頭之交。肝

，素問說是中正之官，其用主義，譬喻朋友以義合的，照，是互照，言李燭崔融職位道，人說是心腹四友，意見氣味不腹心，是推心置腹的交情，意氣，是意見氣味，口頭，是口舌上。

能字洽，只算是口頭交情，唐朝孟郊有兩句詩，「面結口頭交，肚裏割荆棘」。

彼此不合。謂之參商。爾我相仇。如同冰炭。參商，是兩顆星，一在極東，一在極西，永不相見的，冰，是冷的，炭，是熱的。

彼此不相契合，這是同參商二星，永不見面的一樣爾我互相仇恨，比方是冰炭不能同處，一冷一熱的樣子。

民之失德。

士。蔡邕，是後漢人，是鞋子，是手，握頭髮。當沐頭時候，有客來見，他曾三次握了頭髮，以延待賢士的。

重徐穉下榻相延。孔子道遇程生。傾蓋而語。陳蕃是後漢人，徐穉也是後漢人，榻，是床榻，延，是延接程生，是孔子的舊友，蓋，是車蓋。陳蕃做豫章太守的時候，不多見客，他心裏所器重的是徐穉，徐穉到公府裏來，陳蕃設一榻敬禮他，穉，傾，是傾折。

伯牙絕絃失子期。更無知音之輩。伯牙姓俞，子期姓鍾，皆是周朝春秋時人，絃，是琴絃，絕是斷。管寧割席拒

華歆。謂非同志之人。管寧是後漢人，華歆也是後漢人，後在魏國做臣。伯牙因為鍾子期死後，把琴

入了，管寧割分坐席，拒却華歆說他是貪財慕勢，不是同志的朋友。

分金多與。鮑叔獨知管仲之貧。綈袍垂愛。須賈

深憐范叔之窘。分金，是分金錢，鮑叔是春秋時齊人，綈袍，是帛做的袍子，如鮑叔和管仲，在貧窮時候

著分錢，常多把管仲，這是深知管仲很貧的，須賈同范雎本係是仇人，日後范雎在秦國做了宰相，他微行

敝衣去見須賈，須賈很垂憐他的，並贈送一件綈袍，曾有一句說「范叔一寒至此」，這是憐惜他窘困的深情。

寶聯以情。須盡東南之美。朋友合以義。當展切偲之誠。聯，是聯合，是

人物說，美是好，這是王勃做滕王閣序說的一句話，展是展布，切是懇切，偲是偲勉。

仲尼老子。可謂通家。管子叔牙。可稱知己。仲尼是孔子，老子是老聃，通家是

牙是鮑叔，知已就漢朝的孔融，謂見李膺說，我是李君通家子弟，李膺不禮，融又說，「先祖孔子，與李君若孫師友之

是知心的朋友，分，這便是孔家同李家可稱累世通家了，齊國鮑叔牙，同管仲交好，管仲曾說道，「生我者父母，知

我者鮑子」，這是可稱得知己的朋友了。

角哀併糧於共事。甘殞流離。子與裹飯於同儕。不忘貧

賤。羊角哀，春秋時人，併糧，是把糧食併在一處，共事是同事的人，甘殞是甘心殞命，流離，是漂流離散，子與同子桑都是周人，裹飯是把飯包裹起來，貧賤是家貧身賤，儕作類解。

共同到楚國去，半路上

被雨雪所阻，糧食不設了，角哀把餘糧併把伯桃，自己甘心死在空柳樹裏，免得朋友流離了。鈴鍾道義。向嵇

子與不忘記子榮，因淋雨有十日，他包裏了飯，送把子榮，這是不忘却朋友貧賤的難處。

偶鍛於柳中。鈴，是鈴束，鍾是鍾練，番是管朝，就是打鐵的，柳是柳樹。遊戲文章。元白銜杯於

花下。遊戲文章，是做出文章來嬉笑消遣的，元，是唐。銜，是銜杯，是口銜。遊戲文章便是遊與的詩詞，白居易寄元稹有一

句詩，「聊花枝當酒籌」。程普見容於周瑜。若飲醇醪自醉。程普同周瑜，俱是吳將，容周

舉得親於黃憲。不披綿纈猶溫。周舉同黃憲，俱是漢人，綿是綿絮，纈是絲纈，溫是溫棧。周舉年歲很長的，常行侮慢

同他計較，日後程普便敬服了，說是與周瑜交，如飲醇醪，不覺自醉的一樣。貴賤不忘。素犬丹雞定

約。素犬是白犬，丹雞是紅毛雞，定約。是定的約言，比方是絲拜的語帖。死生與共。烏牛白馬盟心。烏牛，是黑牛，盟，是盟誓。貴賤永不忘

人定交時候，曾用素犬丹雞，殺了去訂定約言的，死生都可以共，這面前便失人。劉巴不與張飛

是劉巴張三人，在桃園裏結義時候，曾殺了烏牛白馬，盟誓心迹的。周顛還厘王導悲。周顛同王導都是晉

語。面前，就是當面，失人，是失却好人。事後方思友。周顛音以還厘王導悲。人，虞，是心虛，

悲是悲。當面失却好人，這是蜀人劉巴說張飛是兵子，不肯同他共言語的情形，事後纔思想好友，這是晉朝

傷。王導有罪時候，周顛上表救過他的，到了周顛遇害之後，王導才曉得，他心中便屢念悲傷得很。呂安動

遐思。千里命尋嵇之駕。呂安是晉人，遐思，是遐遠的思想，子猷懷雅興。三更泛訪

戴之舟。子猷姓王是唐人，雅興，是清雅的興致。晉呂安動遐遠的思想，雖有千里路遠，還要命車馬去尋訪嵇康，

訪戴，訪問戴安道，泛舟，是浮舟。唐王子猷懷雅興起來，雖是三更雪夜，也要泛了舟楫去訪戴

安道。尹敏班彪。豈日面友。山濤阮籍。是謂神交。尹敏同班彪，都是漢人，面交，是

神交是精神。山濤同阮籍，本不相識，後來一經會面，便定成神交了。孔融座中常滿。必然有禮

招徠。毛仲堂上全無。定是乏才感召。孔融，是後漢人，座，是客座，滿是充滿，禮是禮節，才具，感召是感動召集。

孔融說，「座上客常滿」這是有禮節去招徠客人的，王毛仲請不到宋式飲式食。敢曰無魚。

必敬必恭。何嘗叱狗。式，作善之解，無魚，戰國的馮煖，有彈劍歌說過，「食無魚的叱狗」。

韓魏公堂前有士。風流態度。得贈女奴。韓魏公名琦，是宋朝宰相，贈，是贈送，女奴，是奴婢。

下何人。新巧詩聯。乃逢天子。李文定，也是宋朝宰相，詩聯，是聯句做的詩。

熊非清渭逢何暮，是贈送，女奴，是奴婢。熊非清渭逢何暮。無任悽愴。

客有可人期不來。豈勝慨嘆。熊，是飛熊，渭，是渭水河，就是說周文王夢見飛熊，到渭水訪人，期，是期，「熊非清渭逢何暮」，這是石曼卿的詩句，却有無限的悽愴，「客有可人期不來」，這是陳詩道的詩句，豈勝許多的慨嘆呀。

婚姻 新增文七聯

婚姻 新增文七聯

良緣由夙締。佳偶自天成。良，是好，緣，是姻緣，夙，是夙昔，締，是締結，佳，是佳妙，偶，是配偶，自作由字解。

天上生成的。蹇修與柯人。皆是媒妁之號。冰人與掌判。悉是傳言之人。鳳昔締結的，佳妙

蹇修，是伏羲氏的臣子，掌管婚姻的，柯人，是執柯的人，媒妁，就是媒人，冰人，是漢朝有個令狐策，涉站在冰上，同冰下人談心，索執替他詳夢，說是主做媒的，掌判，是周禮上說的，「媒氏掌萬民之判」，傳言，是傳達男女兩家的話。

禮須六禮之周。好合二姓之好。六禮，是「納采，問名，納吉，納徵，請期，親迎」，周，是周到，好合，是禮節須要六禮總周到了，女嫁日于歸。男婚日完娶。

親迎，二姓，是男女兩家。女嫁日于歸。男婚日完娶。于歸，是出嫁，詩經上

說句，「之子于歸」，地方歸家一樣，婚，是結婚，完娶，是完全聚會的意思。

婚。周禮則然。論財，是爭論禮財，夷，是東夷，禮，是北禮。古來婚姻，男女擇德為上，若要爭論財禮，便

是周公所定的厚禮，如此法制。**女家受聘禮。**謂之許纓。新婦謁祖先。謂之廟見。聘禮，是男家

許纓，是用纓素繫在女臂上，表示已聘。女家受取男家的聘禮，叫做許纓，新婦去拜

聘之名。女嫁男婚。謂了向平之願。文定，是儀文定歸的意思，納采，是完聘。文定，是同納

聘的名目，女嫁男婚，漢向平曾說過的，「吾願畢矣」，這是說人生當了志願。聘儀曰雁幣。卜妻曰鳳占。儀，是禮儀，雁幣，是北方雁不

是卜卦，鳳占，是春秋陳大夫懿氏欲妻陳敬仲，占詞裏，有「鳳凰於飛」一句，所以叫做鳳占的。成婚之日曰星期。傳命之人曰月老。星期

三星在戶的日期，月下采即是納幣。合盞音係是交杯。采，是采幣，合盞。雁幣，娶妻的卦卜

老，是月下的老人。下采即是納幣。合盞音係是交杯。采，是采幣，合盞。雁幣，娶妻的卦卜

，叫做鳳占，成婚這一夕，叫做星期，傳達兩家命意的人，叫做月老。執巾櫛。奉箕帚。皆女家自

至於下采，就是獻納采幣，合盞，係男女交換杯子，就是合體的意思。執巾櫛。奉箕帚。皆女家自

謙之詞。巾是拭面的巾，櫛是梳髮的櫛，箕是拾。嫺姆訓。習內則。皆男家稱女之說。

嫺姆訓。習內則。皆男家稱女之說。嫺姆訓。習內則。皆男家稱女之說。嫺姆訓。習內則。皆男家稱女之說。

女之室。紅樓是富女之居。綠窗，是綠色的窗戶，室是房室，紅樓，是紅色的。桃夭謂婚姻

之及時。標梅謂婚期之已過。標梅，是詩經召南裏說，「標有梅」。長的蕊思，標梅庶士，是說

婚期已過。御溝題葉。于祐始得宮娥。繡幙牽絲。元振幸獲美女。宮裏的御溝，

的意義。御溝題葉。于祐始得宮娥。繡幙牽絲。元振幸獲美女。宮裏的御溝，

的意義。御溝題葉。于祐始得宮娥。繡幙牽絲。元振幸獲美女。宮裏的御溝，

題葉，是紅葉上題詩，于祐是唐朝士人，宮嬪，是宮裏執事的女娥，御溝裏面，拾著題詩的紅葉，這是宮娥轉呈頭題詩，被于祐拾着了，後來果爲夫婦，綉幃裏面，手牽

五條紅絲，這是唐朝宰相張嘉貞納婿郭元振的事，元振果然牽着他第三女，最有美色。漢武對景帝論婦。欲將金屋貯嬌。韋固與

月老論婚。始知赤繩繫足。漢武是漢武帝，景帝是武帝的父親，金屋，是金構的屋，貯是藏貯，是

是繫在兩。阿嬌，當用金屋藏貯他，韋固遇著月下老人，據老人說道「凡有姻緣的人，只要赤繩繫足，連仇家都可結婚了

。朱陳一村而結好。秦晉兩國以成婚。朱是朱姓，陳是陳姓，村是村莊，秦是秦國，在陝西，晉是晉國，在山西。

，總是結好的婚姻，秦晉兩。藍田種玉。雍伯之緣。寶窗選婿。林甫之女。藍田是地名，種玉，是

種植美玉，雍伯，是楊姓，姻是姻緣，寶窗，是嵌藍田的種玉，這是楊雍伯的緣分，寶窗，是畫窗，是

窗的窗戶，選婿，是選擇女婿，林甫是唐朝奸相。駕鵲橋以渡河。鵲橋是鳥鵲填橋，渡河，是渡過天河，牛女，是牽牛

牛女相會。射雀屏而中目。唐高得妻。鵲橋是鳥鵲填橋，渡河，是渡過天河，牛女，是牽牛

唐高祖。射中丁屏風雀目，這是唐高祖得妻的緣由。至若禮重親迎。所以正人倫之始。親迎，是親自去迎，人倫，是人的五倫，好逑，是詩

詩首好逑。所以崇王化之原。親迎，是親自去迎，人倫，是人的五倫，好逑，是詩。至若禮節上

迎，這是長正五倫的始基，若說詩經上，首重好逑，這是尊重王化的原因。

魚水合歡。情何款密。絲蘿有託。意甚綢繆。魚水，是如魚得水的意思，款，是款

，「焉與女蘿」，託是寄託，魚水相合，很款密的，這情致何等款曲親密呢，女蘿，是詩經上說的

古風。選碧鸞以成婚。正爲佳匹。鳥羊，是鳥色的羊，碧鸞，是唐朝裴寬成婚時候，自穿碧衣

，「焉與女蘿」，託是寄託，魚水相合，很款密的，這情致何等款曲親密呢，女蘿，是詩經上說的

，「焉與女蘿」，託是寄託，魚水相合，很款密的，這情致何等款曲親密呢，女蘿，是詩經上說的

，「焉與女蘿」，託是寄託，魚水相合，很款密的，這情致何等款曲親密呢，女蘿，是詩經上說的

，「焉與女蘿」，託是寄託，魚水相合，很款密的，這情致何等款曲親密呢，女蘿，是詩經上說的

率隻烏羊去成婚禮，這是宋朝孔淳之同王敏弘結婚的事，他說是古來的風俗，唐朝因親作配。溫嶠曾下

章詵，選擇裴寬做婿，成婚九日，人呼他是碧鷓鴣，佳匹，是算佳妙的匹配。

鏡臺。從簡去華。仲淹欲焚羅帳。親，是親戚，溫嶠是晉朝人，鏡台，是玉築的鏡台，簡，是簡陋，華，是奢華。仲淹姓范，是宋人，羅帳，是羅做的帳子。

慚。摯恂定配馬融。門徒有幸。劉景同杜廣，都是唐人，廐卒，是馬廐裏的役卒，慚，是慚愧，摯恂是後漢人，馬融是恂的學生，幸是榮幸。

兒擇婚，說是二十年的工夫，難得如杜廣這人，原來杜廣是他的馬夫，他並不慚愧。馬融是恂的學生，幸是榮幸。

婚報德。情孚意契。漢君指腹聯姻。昭重的妹子，報德是酬報恩德，情孚，是情義相孚，意契，是意氣相合，漢君，就是漢朝義重恩深，這是楚昭王的妹子，名叫季芊，報答鍾建，負他逃難的恩德，因是

光武，指腹，是指定孕腹裏。同他聯婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕腹聯姻。

匱儀。吳隱之婢賣犬。婿皆賢士。元叔之女乘龍。匱，是姓桓，是後漢人，乘龍，是駕御飛龍的意思。只有女婢率犬去賣女婿都是賢士，只有後漢桓元叔的女兒，一嫁黃尚，一嫁李膺，這才算得乘

龍佳婿。俊逸裴航。藍橋搗殘玉杵。風流蕭史。秦樓吹徹瓊簫。俊逸，是俊秀清逸，裴航，是地名，搗，是手搗，玉杵，是玉琢的杵春，蕭史，是秦穆公女婿，微，是通微，瓊簫，是瓊玉琢成的簫。

俊逸的裴航，在藍橋，遇見老嫗，用玉杵手搗涼藥，使女

秦穆公把弄玉女兒配他，後來夫婦在樓上吹簫，引動鳳凰，皆跨鳳而去。

英盛一敵把航飲下，後來得娶成仙了，風流的蕭史，善吹簫

女子 新增文十五聯

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

男子屬陽，義合

的樣子，女子屬陰，義合乎坤卦，是柔順的樣子。賢后稱女中堯舜。烈女稱女中丈夫。

賢后，是賢德的皇后，人稱他是女中的堯舜。烈女，是真賢德的皇后，便是宋朝高太后，人稱他是女中的堯舜。

閨，是閨閣，秀是俊秀，淑，是良淑，媛，是美女。日閨範。日懿德。並美佳人。

日閨秀。日淑媛。皆稱賢女。日閨秀，是閨閣，秀是俊秀，淑，是良淑，媛，是美女。

家省親之謂。歸寧，是歸家問候安寧。歸寧父母，便是回家去省視二親的稱謂。

何謂四德。婦德婦言婦工婦容。從，是遵從，說不能專制的意思，德，是德行，言，是言語，工，是工作，容，是容貌。

周姜。王季有太姪。文王有太姒。周幽以褒姒。三代，是夏朝商朝周朝，亡是滅亡，姪，是夏桀的寵妃。姒，是商紂的寵妃。

國。夏桀以妹喜。商紂以妲己。周幽以褒姒。三代，是夏朝商朝周朝，亡是滅亡，姪，是夏桀的寵妃。姒，是商紂的寵妃。

皆女子之美譽。蘭，是蘭草，蕙，是蕙草，皆是香草一類，實，是實心，冰雪心，柏舟操，悉婦婦之清聲。

守，是守節，婦，是無夫的婦，清聲，是清白的聲名。女貌姣媯。饒，是美貌，尤作異解，物，是物件，無物足以移人，婦人的容顏姣媯，豈但是傾家嗎，漢武帝的侍女

可傾城。姣媯，是美貌，尤作異解，物，是物件，無物足以移人，婦人的容顏姣媯，豈但是傾家嗎，漢武帝的侍女

周氏，不肯改嫁，作詩說道：「誓不與君絕，誓共姜守義的詩說，「汎彼柏舟」，這都是婦婦清白的聲名。

女貌姣媯。饒，是美貌，尤作異解，物，是物件，無物足以移人，婦人的容顏姣媯，豈但是傾家嗎，漢武帝的侍女

可傾城。姣媯，是美貌，尤作異解，物，是物件，無物足以移人，婦人的容顏姣媯，豈但是傾家嗎，漢武帝的侍女

周氏，不肯改嫁，作詩說道：「誓不與君絕，誓共姜守義的詩說，「汎彼柏舟」，這都是婦婦清白的聲名。

有歌說的，「一顧傾人城，再顧傾人國」。潘妃步朵朵蓮花。小蠻腰纖纖楊柳。潘妃，是南齊東昏侯的妃子，步，是行步，蓮花，是鑿金蓮貼在地上，

小蠻，是白樂天的妾，潘妃的行步，因為有蓮花貼地，走一步有一朵蓮花，小蠻歌辭起來，他楊柳，是說他腰軟。張麗華的頭髮，是髮金蓮貼在地上，

可鑑。吳絳仙秀色可餐。張麗華，是陳後主的寵妃，吳光，是頭髮有亮光。麗華，是漢光武的宮人，氣，是氣分，呵，是口呵，

照人的，吳絳仙的秀色，情煬帝說他「麗娟氣馥如蘭」。呵，是口呵，是氣分，呵，是口呵，

，「可以餐飢」，這真是秀色可餐了。麗娟氣馥如蘭。呵，是口呵，是氣分，呵，是口呵，

，香霧，是噴。太真泪紅於血。滴時更結紅冰。太真，是楊貴妃的名，淚，是眼淚，

如同蘭花，口裏呵出來，便凝結成了香霧，楊太真的眼淚，如同血紅，點滴下地，便結成了紅色冰塊。孟光力大。石臼可擊。孟光，是梁鴻的妻，石臼，是

飛燕身輕。掌上可舞。飛燕姓趙，是漢武帝的后。孟光的力氣很大，連石臼都擊擊得起，

緹縈上書而救父。盧氏冒刃而衛姑。此女之孝者。緹縈是漢人，上書，是呈上書

，是護衛，姑是婆。宗的盧氏，他家裏被盜所劫，自己甘冒鋒刃，衛護老姑，這是女人裏最仁孝的。侃母截

髮以延賓。村媪殺雞而謝客。此女之賢者。侃母，是晉朝陶侃的母親，截，是截斷，延

。陶侃的母親說，范逵來訪，家裏貧寒，無着款待，便把自己頭髮截斷下來，去換酒食。漢武

帝微行鄉村，村人疑惑是盜，有老媪說，這客不是常人，殺雞謝過，這是女人裏最賢能的。韓玖英恐賊

污。而自投於穢。陳仲妻恐隕德。而寧墜於崖。此女之烈者。韓玖英，是

的女兒，穢是污穢，陳仲妻，是唐朝張

叔明的妹子，隨是墮落，崖是山崖。韓玖英，遇見盜賊，恐怕被賊污辱，自己投在糞穢裏，陳仲妻也是遇賊時候

凝妻被牽。斷臂投地。曹令女誓志。引刀割鼻。此女之節者。王凝是五代

時候人，凝

是李氏，幸是拖拉，替是手背，曹令女，是曹文叔的妻名令，替是發誓，引刀，就是拿刀。
用刀把鼻子割去，這曹大家姑續完漢帙。徐惠妃援筆成文。此女之才者。曹大家是女人裏最有節操的。

世叔的妻，世稱大家，續是繼續，漢帙，是漢書的篇帙。徐惠妃，是唐朝徐孝德的女兒，名惠，援是手執。曹大家他娘家姓班，名叫班昭，嫁與曹世叔為妻，早年守寡，入宮，皇后事奉他如先生一樣，所以人稱為曹大家，唐朝徐孝德的女兒，名惠，後八歲時候，便援了筆管，做成文章，日後唐太宗所以立他為妃，這是女人裏最有才能的。

戴女之練。音裳竹筍。戴女，是漢朝的戴良，共有五女，練裳，是大練的衣裳，了藥鴻，敘是用荆條，襪是用布做，這是女人裏最貧困的。

此女之貧者。戴女，是漢朝的戴良，共有五女，練裳，是大練的衣裳，了藥鴻，敘是用荆條，襪是用布做，這是女人裏最貧困的。

此女之妒者。柳氏，是唐朝任瓊的妻，禿髮，是去頭髮，想除去美女的頭髮，叫他變做禿子，賈充的也因為想乳母死了，賈充由此絕斷後嗣，這是女人裏最嫉妒的。

此女之淫者。賈女，是晉朝賈充的女兒，韓壽是晉人，賈充門下的掾屬，把韓壽，齊公主同乳母陳氏子有約，在祿廟裏相會，公主到廟時候，陳子熟睡不醒，後來心火忽發，焚燬祿廟，這是女人裏最淫邪的。

以難堪。此女之醜者。東施，是西施東村的女子，效顰，是仿效西施顰眉，醜的相貌，雖刻畫起來，總覺難堪得很，這是女人中最醜陋的。

自古貞淫各異。人生妍醜不齊。是故生菩薩。九子母。鳩盤荼。謂婦態之變更可畏。錢樹子。一點紅。無廉恥。謂青樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。

東施，是西施東村的女子，效顰，是仿效西施顰眉，醜的相貌，雖刻畫起來，總覺難堪得很，這是女人中最醜陋的。

人生妍醜不齊。是故生菩薩。九子母。鳩盤荼。謂婦態之變更可畏。錢樹子。一點紅。無廉恥。謂青樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。

錢樹子。一點紅。無廉恥。謂青樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。

亦可附之以博笑。真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

真，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋。

陋，生善蕩，九子母，鳩盤茶，都是佛經裏的話，錢樹子，一點紅，
無廉恥，都是說妓女的，青樓是妓女居住的地方，博笑，是取笑。
如生善蕩，中年多生兒女，如九子母，老年脂粉凋謝，或青或黑，如鳩盤茶，這是裝笑說婦人態度的變更，有三可畏的話，
許子和入宮能變新聲，自稱是錢樹子，劉邦詩裏說，「座上若有一點紅」，蘇五奴的妻子，善歌舞，人叫他無廉恥，這總是說
青樓妓女的別名，這等人，原不能排列在人羣裏
面，也可以附載在書上，以博取閱者一笑呀。

圍蔡女咏吟。曾傳筋筋譜。蔡女，是蔡邕的女兒，名珠，筋，是胡筋，譜，
薛姬裁製。薛姬，名叫夜來，是魏文帝的姬女，精於絃工，
薛姬能吟詠詩吟歌，曾經傳出十八拍的筋筋來，薛姬
裁，是剪裁，製，是製作，絃神，是絃工如神。

隊裏狀元。崇嘏文章酒酒。蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

莫才思翩翩。紅粉，是女人的渾稱，博士是官名，博學之士，蘭英是
韓姓，宋朝人，女中博士，翩翩，說少年舉動的樣子。
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

城號夫人。牢不可破。夫人，是晉朝朱序的母
親韓氏，牢，是牢固。
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

軍稱娘子。銳而莫
摧。娘子，是唐高祖的女兒平陽公主
韓氏，銳，是銳勇，摧，是摧折。
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

是誰佳治唾如花。趙家飛燕。佳，是佳妙，治，是治容，唾，是口吐沫
平陽公主，同樂紹對置幕府，
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

若個娉婷。顏似玉。秦氏文鸞。娉婷，是柔弱的形容，顏，是顏貌，似玉，
來如花一樣，這只有趙飛燕誤唾衣袖，便號為石花廣袖的故事，若個娉
婷的美顏，白潤似玉，也只有劉長卿送妓詩說過，「文鸞酒美如玉」
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

徐賢妃却天子召。露沁新
詩。徐賢妃，是唐太宗的妃，却，是拒却
謝道韞解小郎圍。謝道韞，是晉朝王凝之的
嫂，王凝之妻，解是解散
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

風生雄辨。謝道韞，是晉朝王凝之的
嫂，王凝之妻，解是解散
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

小郎是奴，就是夫弟，圍是賓客，
徐賢妃，有一日拒却天子召幸，天子便有了怒，他做一首詩解釋，如同露沁在
談論的圍場，雄，是豪，辨，是舌辨。
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

徐賢妃，有一日拒却天子召幸，天子便有了怒，他做一首詩解釋，如同露沁在
談論的圍場，雄，是豪，辨，是舌辨。
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，
蛾眉，是眉同蛾蛾一樣，崇嘏，是黃姓
蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，

然同賓客坐談，雖辨起來，如同風生一樣。**人說驪姬專國色。**我云薛女是香珠。驪姬，是晉獻公的寵姬，國色，是傾國的美色，薛女名瑤英，唐元宰的妾，香珠，就是香丸子。

慧姬振鐸為嚴傅。頗稱巾幗。人總說是晉國的驪姬，有傾國的美色，我說薛瑤英，香過香丸的，他渾身傾同香珠的一樣。

先生。是敲振木鐸，嚴傅，是嚴肅的師傅，巾幗，是女人的衣物。**老婦吹篴當健兒。**須謂裙釵。慧，是穎慧，姬，指女人說，就是意選的母親宋氏，振鐸，是敲振木鐸，嚴傅，是嚴肅的師傅，巾幗，是女人的衣物。

將士。是敲振木鐸，健兒，是雄健的師傅，巾幗，是女人的衣物。**看舞劍而工書字。**必是心靈。篴，是樂器，健兒，是雄健的師傅，巾幗，是女人的衣物。

而辨絕絃。無非性敏。辨，是辨別，絕絃，是琴絃斷絕，性敏，是生性靈敏。

君王骨。是愛慾海，是戀愛淫慾，同溺海一樣，軀，是身體，溫柔鄉，是溫和柔軟的鄉裏。愛慾海，是戀愛淫慾，同溺海一樣，軀，是身體，溫柔鄉，是溫和柔軟的鄉裏。

還訝桃葉女。橫波眼最好。更思孫壽娥。墮馬髻偏妍。是豈應該老葬君王的骨殖嗎？還訝桃葉女。橫波眼最好。更思孫壽娥。墮馬髻偏妍。

英雄。紅拂頓生敲戶念。寇公，是宋朝寇準，萊公費用，是用度糜費。

應有惜縑心。寇公，是宋朝寇準，萊公費用，是用度糜費。寇公，是宋朝寇準，萊公費用，是用度糜費。

詩人老去鶯鶯在。情意綢繆。李靖性情豪雄得很，楊素的妓女紅拂見了他，便賣曾有兩句詩說，「一曲清歌一束綾，美人何事嫌縑輕。」

公子歸來燕燕忙。私棕款洽。燕燕，是指趙飛燕說，公子，是張公兒，詩人是指張生說，故事見西廂記，綢繆，是纏綿的意思。

私棕款洽。燕燕，是指趙飛燕說，公子，是張公兒，詩人是指張生說，故事見西廂記，綢繆，是纏綿的意思。

公子歸來燕燕忙。私棕款洽。燕燕，是指趙飛燕說，公子，是張公兒，詩人是指張生說，故事見西廂記，綢繆，是纏綿的意思。

私棕款洽。燕燕，是指趙飛燕說，公子，是張公兒，詩人是指張生說，故事見西廂記，綢繆，是纏綿的意思。

曲，洽，羅雀氏的鸞鴛，同張生私通，過後，黃生又去訪他，鸞鴛做詩裏絕張生，這情義是何等纏綿呢，漢武帝微行去見是私洽。
 野年老要買妾，蘇東坡嘲笑他，也有兩句詩說，「詩人老去鸞鴛在，公子歸來燕燕忙」。
 姓李，體，是身體，態，是態度，皎皎，唐代的妓子李端端，崔徽和張祐，曾題他一句詩，說，是善和坊裏兒端端，也是唐朝的妓子，姿是姿色，容是容貌。
 樂天便說，「可呼為皎皎」，這是取古詩上「皎皎河漢女」的意思，他的姿容定何等皎潔呢。
 之毛。英華絕俗。鸞鴛，是鳥名，能學人說話，聲律，就是聲音有格律，鳳凰，是神鳥，飛禽的長，英，是英彩，華，是光華。
 纏頭。笑時，是歡笑的時候，花近眼，是鮮花近靠在前，每看歌舞已，舞罷，是歌舞已罷，錦纏頭，是錦繡纏在頭上。
 外戚新增文十聯

帝女乃公候。主婚。故有公主之稱。帝女，是皇帝的女兒，公候，指皇帝同宗人說，是公候爵位，主婚，是主持婚姻事件，公主，是皇帝的女兒，帝婿非正駕之車。乃是駙馬之職。
 君。皆宗女之謂。儀賓國賓。皆宗婿之稱。帝婿，是皇帝的女婿，正駕，是正名稱。
 好日通家。好親日懿戚。帝婿，是皇帝的女婿，儀賓國賓，是皇帝同宗的女兒，儀賓國賓，都是作賓王家的意思，宗婿，是宗室的女婿。
 清玉潤。丈人女婿同榮。冰清，是同冰的清潔，玉潤，是同玉的光潤，泰山泰水，岳父岳丈人，是妻父，泰山有丈人峯，榮是榮耀。

母兩號。

泰山，是東岳最尊的，上有丈人峯，秦水，是雍

奶。

晉朝新玠，同妻父樂廣，皆有名望，人稱翁婿水清，婿

，這是東岳很尊的，所以泰山**新婿曰嬌客。貴婿曰乘龍。贅婿曰館甥。賢婿曰快**

婿。新，是新來的，貴，是貴重，嬌，是嬌養，乘龍，是駕御飛龍

，贅，是招贅，館甥，是築館居甥，賢是賢才，快是快慰。

招贅的女婿，應該築館居甥，所以叫做館甥，賢才

的女婿，心中很快慰。

凡屬東床。俱稱半子。

東床，是東廂床上，

家訪著王羲之的故事，女婿如同半子

，這稱呼是劉禹

女子號門楣。唐貴妃有光於父母。

門楣，是門上的楣樑。

外甥稱宅相

晉魏舒期報於母家。

宅相，是起住宅看相的人，

女作相，拜着女郎為門楣。這是說他光耀父母的，

晉朝的魏舒，撫養在外家，有一日外家起宅，相者說當出富貴

甥，舒便自貢說，當為外家成此宅相，這是期望答報母家的。

共敝舊姻。日原有瓜葛之親。

敝，是敗

，是已舊的姻親，瓜葛，是瓜藤葛草牽連的意思。

自謙劣戚。曰忝在葭葦之末。

劣，是卑劣，戚，是戚眷，忝是忝竊

，是瓜藤葛草牽連的意思。

大喬小喬。皆姨夫之號。連襟連袂。亦姨夫

之稱。

大喬小喬，是吳國周瑜的二女，襟是

自謙借戚屬之光。

借，是借

，是借光，是借光，是借光。

喬松。自幸得依附之所。

喬，是寄生草，松，是高大的松樹，依附是依託附屬。

晉朝毛曾同夏侯湛並坐，人說

人，說這句話，比方假借親的光輝，詩經上說，「與女蘿，施于松柏」

盧李之親。蘇程之戚。

盧是盧綸，李是李益，親是內兄弟，蘇

蘇軾，程是程德孺，戚是義兄弟。

盧綸李益兩人，是內兄弟的親，蘇軾程德孺兩人，是義兄弟的戚，

王茂弘呼何充以麈尾。楊沙哥引崔嫂以油幢。

王茂弘，就是晉朝王導，何充是茂弘的妻姪，麈尾，是麈鹿的尾，就崔嫂是崔氏嫂，油幢，是碧油的旌幢。

王茂弘早做顯官，何充去見他，他用麈尾呼充共坐，後來充也做顯官，楊沙哥在鎮東川時，時他妹婿白樂天，代妻子做詩，稱贊兄嫂，曾有兩句勸

碧油幢引向東川。林宗貸錢。寧以貧窮為病。

林宗是漢人，姓郭，貸錢，就是借錢，病作恨解。彥達分秩。不

將富貴自私。彥達是宋人，姓庾，分秩，是分撥祿秩一半，把姊做養贖費，這是不把富貴，私為己有的。

直卿果重親情。相邀食會。

直卿姓黃，親情，是親戚的情誼，是聚會飲食。潘岳

能敦戚誼。每令彈琴。潘岳是晉人，敦是敦厚。黃直卿把親戚情誼，很看得重的，曾招他內弟劉子恭，共約樂

究，惟善於彈琴，岳因為敦厚戚誼，每令他彈琴，毫無作色。中子執內弟之喪。行冲稱外家之寶。

中子執內弟之喪，行冲是南文中子，王道，寶是寶物，見他表弟韋述能讀書作文，便說是外家的寶物。騎驢以追姑婢。仲容不顧居喪。

見他表弟韋述能讀書作文，便說是外家的寶物。騎驢以追姑婢。仲容不顧居喪。姑婢

姑母的婢女，仲容，是晉人，披扇而笑老奴。溫嶠自為媒妁。披扇，是披開紗扇，老奴，是年老

自己。溫嶠居喪，是身居母喪。披扇而笑老奴。溫嶠自為媒妁。披扇，是披開紗扇，老奴，是年老

做。溫嶠居喪，是身居母喪。披扇而笑老奴。溫嶠自為媒妁。披扇，是披開紗扇，老奴，是年老

披紗扇，笑說，「介婦家婦。不敢並行。先生後生。原為同出。」

介婦，北方是人家的次媳，家婦，就是人家的

長媳，並行，是並肩行走，先生是親，介婦遇著家婦，當然要分次序的，所以內則說，「不敢並行」

後生是姪，同出，是同出嫁事一夫。智能散寶。智能，先生為親，後生為姪，這是說同事一夫，所以叫做同出。

為姪棄軍。智，是才智，散寶，是散棄。兆卜張弧。音因姬遺嫁。兆，是預兆，卜，是卜卦，張弧

公的女兒，秦顏的，預兆卜卦，說是寇張之弧，姪其從姑，這是晉獻公遺嫁伯姬到秦國去的故事。

聶政非

聶政非

無賢姊。屈平亦有女嬃。

音 須，名嬃，屈平是楚大夫，嬃是屈平的姊。屈政代嚴仲子刺了韓明姊，伏屍痛哭，復死於政屍旁邊，屈平的離騷上說過，「女嬃之嬋媛兮，申申其詈」，他這兩句，也是感念他姊的意思。

莫嫌蕭氏之嫺。宜學郝家之法。

蕭氏是晉朝蕭順的妻，嫺，是嫺嫺，郝家是晉朝王湛的妻郝氏，法，是法則。

禮，郝夫人的法，這是應該學習他的。

唐高宗的太后，因為薛領的妻蕭氏，不是貴族人家的，要出他，有人說道，蕭嫺二人，皆有德行，時人稱說鍾夫人的禮，郝夫人的法，這是應該學習他的。

老幼壽誕

新增文十二聯

不凡之子。必異其生。大德之人。必得其壽。

凡，是凡庸，異，是奇異，德，是德行，壽，是年齒。

逢旬。曰生申令旦。

賀，是慶賀。逢旬，是逢十，生申，詩經上說的，「生甫稱賢人的生日，說是回復十的旬日，便說是三朝洗兒。曰湯餅之會。」洗兒，是洗滌小兒的污垢，湯餅，是煮餅沃湯，會，是親友相會，劉禹錫有句詩，「引筋舉湯餅」。

試周。曰辟歲盤之期。

試周，是做周，辟，是一歲，盤，是用盤子盛珍寶玩物，把小兒拿取，便曉得後來好醜的。

男生辰曰懸弧令旦。女生辰曰設悅佳辰。

懸，是懸掛，弧，是弓箭，悅，是陳設。

謙生女曰緩急非益。

緩急，是有事的時候，漢朝潘子意沒有兒子，止有五個女兒，他犯了罪，無人搭救他，曾說過兩句的，「生女不生男，緩急無有益」。

生子曰弄璋。生女曰弄瓦。

弄，是玩弄，璋，是玉名，瓦，時瓦甌，是蓋降神，自己說說生女兒，就說是緩急非益。

生懸弧于門左。女生設帨于門右。

所以男子的生辰，叫做懸弧的令旦，女子的生辰，叫做設帨的佳辰。

賀人生子曰嵩嶽降神。

嵩嶽，是中嶽嵩山，降神，是天神下降。

自

說一男

璋，是圭璋，生男子時候，弄璋，是比美德器的意思，**夢熊夢罴。男子之兆。**夢虺夢蛇。女子

之祥。熊罴，是獸名，兆是預兆，虺，是蛇，是蟲名，祥，是祥瑞。○**夢蘭叶吉。**鄭

文公之妾。生穆公之奇。○**夢蘭。**是夢見人把蘭花，叶是叶合，吉是吉兆，鄭文公是春秋時

稱奇。溫嶠聞聲。知桓公之異。○**英物。**是英後的物件，溫嶠是晉人，聞聲，是夢見人把蘭花，就

是鄭文公的妾燕姑生穆公時候奇事，英物的稱呼很奇，這是桓溫。○**姜嫄生稷。履大人之跡而有娠**

。簡狄生契。吞玄鳥之卵而叶孕。○**姜嫄。**有部氏的女，稷是后稷，周朝的始祖，履跡，是足履大

玄鳥，是燕卵。○**麟吐玉書。**天生孔子

之瑞。玉燕投懷。夢孕張說之奇。○**麟。**是麟，玉書，是玉刻的書，瑞，是瑞應，玉燕，是

麒麟吐出玉刻的書來，上有「水精之子，繼衰周而素王兩句，這是

天生孔子的瑞應，夢見玉燕投入懷裏來，這是孕生張說的奇事。○**弗陵太子。懷胎十四月而始生**

。弗陵太子，是漢武帝太子，懷胎十四月而始生，是降誕。○**晚年生子。謂之老蚌生珠。**○**晚年。**是衰老的

在胎裏十四個月，纔生下來，老子道君，在腹孕裏八十一

年，纔誕降下來，因他生下來是白首，所以叫做老子。○**暮歲登科。正是龍頭屬老。**○**暮歲。**就是晚年，登科，是登

進科名，龍頭，是龍門頭上，○**賀男壽曰南極星輝。**○**南極星。**就是老人星，在

章氏弟兄的話，暮歲纔能登進科名，這是龍門頭上，○**賀女壽曰中天婺煥。**○**中天。**是天中間，婺

煥是女星的，又是宋朝梁灝八十二歲中狀元的事。○**賀女壽曰南極星輝。**○**南極星。**就是老人星，在

章氏弟兄的話，暮歲纔能登進科名，這是龍門頭上，○**賀女壽曰南極星輝。**○**南極星。**就是老人星，在

章氏弟兄的話，暮歲纔能登進科名，這是龍門頭上，○**賀女壽曰南極星輝。**○**南極星。**就是老人星，在

節操。美其壽元之耐久。松柏，是松柏，節是品節，操是操守，耐久，是經耐長久。桑榆晚景。自謙老景之無

多。桑榆，是太陽落的地方，松柏到歲寒不凋，很有節操的，這比美人的壽元，經耐長久的意思。老景，是衰老的景象。雙鑠稱人

康健。瞶眊自謙衰頹。雙鑠，是精神強健的形像，瞶，是耳聾，眊，是眼昏，衰頹，是衰老頹唐。龍鍾潦倒。年高之

狀。龍鍾，是竹名，象老者，搖曳不能自持的樣子，潦倒，是黃的髮，兒的齒，都是老人有壽的徵驗，如龍鍾的黃髮兒齒。有壽之徵。黃髮，是頭髮由白轉黃，兒齒，是齒落復生小齒，徵是徵驗。龍鍾潦倒。年高之

逾邁。徒自傷悲。逾，是已過，邁，是老邁。春秋幾何。問人壽算。春秋，就是春秋，是方盛稱少年日春秋鼎盛。羨高年日齒德俱尊。鼎盛，是方盛

世百年。那有三萬六千日之樂。行年，是經過的年歲，非百歲曰上壽。八十曰中壽。六十曰下

壽。上壽是上等的壽，中壽是中等的壽，下壽是下等的壽，語見莊子。八十曰耄。百歲曰期頤。耄，是同鐵字諧聲

傅。十三舞勺。成童舞象。就，是就正，外傅是外面的師傅，是跳舞，勺，是周公作的老者六

十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。杖，是杖，鄉是鄉里，國是國，朝是朝，是天子

的，李自有詩說，「百年三萬六千日，一日須傾三百杯」，這是說人生在世，那有許多快樂的日子呀。

色，意思是，耄，是頭髮白耄的樣子，一百歲是上壽，八十歲是中壽，六十歲是下壽，八十歲叫做童子，期頤，是百歲頤養的意思。

舞勺，是百歲頤養的意思。舞象，九十歲叫做舞，一百歲叫做舞，這是禮記上說的。

童子十歲就外傅，是就正，外傅是外面的師傅，是跳舞，勺，是周公作的樂器，成童，是十五歲，是周武王作的樂器，叫象舞。

老者六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，杖，是杖，鄉是鄉里，國是國，朝是朝，是天子

學書習禮，十有三年，學樂誦詩，便舞勺了，成童舞象，學射等件，至於後生固為可畏。而高年尤

是當尊。後生，是後來生的人，畏是畏懼，孔後我生的人，未可限量，他固然是可畏懼的。子曾說過，「後生可畏」，尊是尊敬。

圍漫道豫章之小。已具梁棟之觀。漢，作莫解，道是說：豫章是木名，具是具。項橐童牙作師。却知學富。項，魯國人，童子，是童子。美他兩句，「松柏操章雖小，實有棟樑之用」，這便是莫說他人小，已經具備有大材料呀。

甘羅孱口為相。勿論年雖。甘羅，是秦始皇的宰相，孱口，是孱弱的口。項橐童牙作師，是童子先

才學豐富。甘羅孱口為相。勿論年雖。齒，為相，是做宰相，年雖，是年紀雖小。列俎豆而習禮儀。

孟子冲年乃爾。儀是禮節，儀注，孟子是鄭人，名軻，冲年，是幼年。執干戈以衛社稷。汪

騎小子能然。干是干盾，戈是戈戟，衛，是保衛，社是土神，稷，是穀神，是魯國的童子。列俎豆，習禮儀，這是孟子冲幼時候，住

寇公七歲詠山。已下具瞻氣象。寇公是宋朝宰相，寇準詠山，是

司馬五齡擊甕。即占拯溺才猷。司馬也是宋朝宰相，名光，五齡就是五歲。擊甕是擊破水甕，拯是救，溺是溺水。華山的詩，口氣

過子建。步處，是行步的處在敏是敏捷，公權姓柳，坐間言自別。人稱謝尙是顏回。是坐

席的時間，別是特別，謝尙，柳公權十二歲時候，三步能成詩句，大家說他敏捷得很，便勝過曹子建的七步

家兒。案上翻殘墨汁。翻覆，殘是殘餘的，墨汁是黑墨的汁水。尙嘉羊氏子。桑中探

是晉人，顏回是孔子門徒。了，謝尙八歲的時候，陪客坐席，言語特別得很，人家都稱他同顏回一樣。勿謂盧

很大，他先生便預下他，有民具爾瞻的氣象了，司馬光五歲的時候，有鄰兒溺落

水甕裏，他使用石頭擊破水甕，拯救他出來，這等才猷，可算是生來獨占的。

步處敏於詩。我道公權

席的時間，別是特別，謝尙，柳公權十二歲時候，三步能成詩句，大家說他敏捷得很，便勝過曹子建的七步

家兒。案上翻殘墨汁。翻覆，殘是殘餘的，墨汁是黑墨的汁水。尙嘉羊氏子。桑中探

出金環

向，是尚且，嘉，是嘉許，羊氏子，是晉朝的羊祜，盧同說他的女兒，曾有兩句詩，「忽來案上翻蠟汁，塗抹新詩如老鴉」，這是不不要說他的，尚可嘉許是羊氏的兒子，他在五歲時候，曾在鄰人家桑樹裏，探出金環來的，人都說他，鄰家是前身。畝丘人問年不少。絳縣老歷甲何多。畝丘人

國入，問是詢問，絳縣是晉國的都城，歷是經歷甲是甲子。函谷跨牛。李耳演道德五千之祕。函谷是秦國的關名，跨牛是騎道德經五千言。渭川躍鯉。子牙釣乾坤八百之秋。渭川，是渭水河，在陝西，躍鯉是鯉魚騰躍起

八百。關老子騎著牛過函谷關，有朝官叫尹喜敬候他的，老子把所演的道德經有五千言，都祕密傳授天下。關官了。姜子牙在渭水河邊，釣著鯉魚，日後遇著文王，把周朝八百年乾坤，都定下來了。是誰運動

老陽。生子卻無日影。老陽，是太陽的陽氣，日影，是太陽的地下人影子。若個學成玄法。燒丹贖。有霞光。玄法，是玄門的法術，就是道教。漢朝陳留地方，有個富翁，娶了女人，生下一子，他的長男爭論說，「不是父親

運動呢，淮南發叫安，學成玄法，有八個老人授他的丹經，他便燒煉成丹果然成仙了，臨去時候，膝下來的丹鼎，在庭前還現出霞光來。榮啓期能擴襟懷。行歌樂土。榮啓期，是隱士，曠，是開曠，襟是胸襟。疏太傅乞歸骸骨。飲餞都門。疏太傅，是漢朝疏廣，乞是

飲，是飲餞行酒，都門，是京都的城門。榮啓期能擴襟懷，他會鼓琴唱歌，說「為人是一樂，為男子是一樂，年有九十五歲，是三樂」，錢行。獾狁侵周。方叔邁年奏三捷。邁，是豪邁的年紀，三捷，是三次捷報，就是打勝仗的捷音。

先零叛漢。充國頽齡請一行。先零，是西羌的國名，叛漢，是反叛漢朝，充國，是漢朝的大將。來侵犯周朝，有老將方叔去征伐他，年紀雖老邁，一個月被會奏三次的捷報。李百藥才新而齒則宿。李百

藥，是漢朝的大將，先零反叛漢朝，有老將趙充國，年齡雖是衰頹，還請一行去征伐呢。李百藥才新而齒則宿。李百藥，是唐人，才新是文才新鮮。盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

盧蒲敬女撇髮短而心甚長。盧蒲敬是齊國人，髮是頭髮，李百藥在七十歲時候，齒宿，是年齒老宿。

帝閱看很喜歡的，說「他齒則宿，而才一新的」，盧蒲葵自己說頭髮如此種種子奚能為，有人倒說他，「髮雖短而心甚長呢」。

身體 新增文十三聯

百體非血肉之軀。五官有貴賤之別。 體，是軀體，身上有百骸，所以叫做百體，軀就是體，同區字諧聲，便是身上區域，五官，是耳眼口鼻形體，

貴，是貴相，賤，是賤和，別是分別。 **舜目有重瞳。** 舜的眉毛，是唐虞舜的眼目，重瞳是有兩顆瞳子。

大禹之奇形。臂有四肘。成湯之異體。 八彩是分成人字的光彩，舜目，是虞舜的眼目，重瞳是有兩顆瞳子。

文王龍顏而虎眉。漢高斗胸而隆準。 文王。是周文王，龍顏，是眉，是手，是龍，成湯是商王。

孔子之頂若圩。文王之胸四乳。 項是頭頂，圩，是中凹旁凸，是乳，是隆準，是鼻準隆起。

公反握。作興周之相。重耳駢脅。為霸晉之君。 反握是手可反轉握物，重耳是晉文公，駢脅，是脅骨駢聯，是晉國霸主。

此皆古聖之英姿。不凡之貴品。 英姿，是英雄的姿態，不凡，是貴重的品格。

曾子常以守身為大。待人須當量大。 曾子名參，孔子的門徒，守身是保守身體，是貴品。

師德貴於唾面自乾。 待人是對待人，量是器量，師德是唐朝的宰相，姓婁，唾吐，是唾涎未，乾，是乾燥。

而骨可銷。 傷損，是銷磨，銷是銷磨。

虐政誅求。敲其膚而吸其髓。 虐政，是暴虐的政事，誅求，是

金可鑠。 鑠，是銷磨。

讒口中傷。 讒口，是說謊言，中是計，傷是

金可鑠。 鑠，是銷磨。

而骨可銷。 傷損，是銷磨，銷是銷磨。

而骨可銷。 傷損，是銷磨，銷是銷磨。

背求，敲，是數打，吸，○ 幾人的口舌，中了他計，便能傷人了，比方金子都可鎔鍊，骨殖都可銷毀的，是呼吸，髓，是骨髓。○ 樣子，暴虐的政事，苛求百姓，連肌膚都被他敲破，骨髓也被他呼吸去了。**受人牽制。**

日掣肘。不知羞愧。日厚顏。○ 牽，是牽縛，制是制，肘是手，○ 受了人家的牽制，叫做掣肘，是呼吸，髓，是骨髓。○ 樣子，暴虐的政事，苛求百姓，連肌膚都被他敲破，骨髓也被他呼吸去了。

好生議論。日鼓唇搖舌。共話衷腸。日促膝談心。○ 議論，就是談話，搖，是搖蕩，鼓是鼓動，○ 是手，○ 受了人家的牽制，叫做掣肘，是呼吸，髓，是骨髓。○ 樣子，暴虐的政事，苛求百姓，連肌膚都被他敲破，骨髓也被他呼吸去了。

炙手可熱。唐崔鉉之貴勢炎炎。○ 炙手，是手在火上，○ 是手，○ 受了人家的牽制，叫做掣肘，是呼吸，髓，是骨髓。○ 樣子，暴虐的政事，苛求百姓，連肌膚都被他敲破，骨髓也被他呼吸去了。

天下肥。唐玄宗之自謂。○ 唐玄宗，是唐朝的明皇，○ 口有蜜而腹有劍。李林甫之

為人。○ 口蜜，是口同甜蜜，腹劍，是心腹凶險。○ 面貌雖然枯瘦，天下能夠肥潤，這句話是唐玄宗自己說的。

龍一身都是膽。○ 趙子龍是蜀漢的大將，○ 周靈王初生便有鬚。○ 周靈王是周朝的皇

嚴子陵加足於帝腹。忘其尊貴。○ 嚴子陵是漢人，名光，加上

儀尊居宰相。不為米折腰。陶淵明不拜吏胥。○ 不為，是不

人，名潛，吏胥，就是衙役差官。○ 唐朝的面下拜說道，此膝久不屈於人，今日因尊重郭公的，陶淵明做彭澤令時候，有一

來俊臣注醋於囚鼻。法外行凶。○ 來俊

郭子

儀尊居宰相。○ 屈是屈伏，茲作此講，膝是

不為米折腰。○ 陶淵明不拜吏胥。

人，名潛，吏胥，就是衙役差官。○ 唐朝的面下拜說道，此膝久不屈於人，今日因尊重郭公的，陶淵明做彭澤令時候，有一

來俊臣注醋於囚鼻。法外行凶。○ 來俊

郭子

日上，官差督郵來，禮當束帶去迎接他的，淵明便說道：「斷送老頭皮。」楊璞得妻送之詩。是年老的，我豈能為五斗折腰嗎？這是不肯下拜，更骨的意思。

頭皮，楊璞是宋朝的隱士，妻送，是妻子替他送行的。新剝雞頭肉。明皇愛貴妃之乳。雞頭肉，就是茨實米子，明皇是唐玄宗，貴妃是楊貴妃。

楊璞這個隱士，有一日被宋真宗召去了，臨行的時候，他妻子有句詩送他說：「這回斷送老頭皮。」楊貴妃出浴時候，唐明皇看他乳房露出，是軟溫新剝雞頭肉。

秋波。纖是纖細，指是手指，春筍，是春天的竹筍一樣，玉履道有句詩，「供盤春筍楊妃眼秋波。」

眼秋波。肩曰玉樓。眼名銀海。玉樓，是道家說肩的別名，肩叫做玉樓，眼叫做銀海，蘇東坡有兩句詩，「玉樓銀海。」

淚曰玉筋。頂曰珠庭。淚，是眼淚，玉筋，是如同玉色的髮筋一樣，頂是頭頂，珠庭，是有珠光的天庭。魏朝甄皇后，眼皮很白的，

人說他是日角珠庭。歇擔曰息肩。不服曰彊項。歇是歇息，擔是負擔，息肩是休息肩力，項是項，是項項強硬的樣子。

服從，是頸項偏僻的樣子，所以叫做強項。丁謂與人拂鬚。何其詔也。丁謂是宋朝的參政，與人，是

詔，是彭樂截腸決戰。不亦勇乎。彭樂是北齊的大將，截是截斷，腸是肚，是項項強硬的樣子。

準在中書衙門裏，同席吃酒，準的鬚髮著糞污，他便立起來，用手替準拂去，這不是很有勇敢的嗎？北齊

的彭樂，同周文戰仗被刺，把肥肚拖出，他自己用刀截斷，復去再決勝敗，這不是很勇敢的嗎？剜肉醫瘡。

權濟目前之急。剜是刀剜，瘡是瘡，是權濟，是救濟。傷胸捫足。計安衆士之心。胸傷，是胸

足，是手捫足指，計是計策，刺掉了好肉，去醫治瘡眼，這是權且救濟目前的法子，傷了胸膛，故

附耳。張良，是漢高的宰相，是附耳私言，高祖便立韓信做齊王了，東方朔有神仙的法術，尹繼倫。契丹稱為黑面大

同高祖足示意，附耳私言，高祖便立韓信做齊王了，東方朔有神仙的法術，尹繼倫。契丹稱為黑面大

他在海邊聽見黃眉公說，能殺三千年一返骨洗髓，一千年一剝皮伐毛。

是洗滌骨髓，伐毛，是攻伐毛髮。

張良因為韓信要殺他，便

王。尹繼倫，是宋朝的武將，契丹是遼國，黑面，是面皮黑色。傅堯俞。宋后稱爲金玉君子。傅堯俞，是宋朝的侍郎，宋后，是宋徽宗，金玉，是指言語聲音。

○翻耶時候，把契丹打敗了，潰散的兵士說，「當要躲避黑面大王」，傅堯俞做侍

士木，是土塑木雕的意思。鐵石心腸。秉性剛堅。剛，是剛強，

妝點修飾的，唐朝宋瑋爲人很正直的，有人說他是鐵石心腸，秉性自然剛強堅硬呀。

會晤，是會面晤談，採作摺講，芝眉是唐朝的隱士，元紫芝房瑄當羨慕他，說是我

請女客曰奉迓金蓮。迓是迎迓，金蓮是女人的小足。邀親友曰敢攀玉趾。玉趾是北方兩足如玉。

請女客，叫做奉迓金蓮，邀親友，叫做敢攀玉趾。侏儒謂人身矮。侏儒是短小的人，東方朔，魁梧稱人貌奇。魁梧，是

魁梧兩個字，是說人身體矮小，龍章鳳姿。廊廟之彥。彥是彥彥，姿是姿容，廊廟，是

目。草野之夫。草野，是草莽田野，夫，是人的通稱。感佩不忘。日刻骨銘心。感，

愚夫。恐懼過甚。日畏首畏尾。過甚，就是太過，首，是首領，是前面的意思。感佩不忘。日刻骨銘心。感，

激，佩是佩服，刻是雕刻，銘是銘記，恐懼，是太過的樣子，便是向前的。貌醜日不顰。貌美日冠玉。不顰，

不顯麗，冠玉，是冠上的玉。貌醜日不顰。貌美日冠玉。不顰，是冠上的玉。貌醜日不顰。貌美日冠玉。不顰，

蹣跚。耳聾日重聽。蹣跚，是足不齊，就是蹣跚，耳聾，是耳不聽的，叫做重聽。期期艾艾。期，

口訥之稱。喋喋便便。言多之狀。期，是漢周昌對武帝的話，期期以爲不可，艾艾，是魏郗艾口

是狀。期期同艾艾，都是口訥的稱謂。可嘉者小心翼翼。可鄙者大言不慚。

雞肋。柳腰，是女子的腰同楊柳一樣。雞肋，是雞的脅肋，晉朝的劉伶，同俗人口角的時候，那人要舉拳來打他，劉伶說，「雞肋，豈能敵當你的尊拳嗎？」

開。譏人不決。曰鼠首僨事。齒缺，是齒牙缺落，實，是漏，狗寶，是晉朝張玄祖八歲時候

的腰，是纖軟同楊柳一樣，叫做柳腰，渺小的身體，筋骨是嫩脆的，叫做雞肋，嘲笑他的牙齒缺落，說是狗洞大開，譏諷人不能決斷，比方是鼠首兩端，却多僨敗事務了。

多改移。用雌黃塗改，言事，就是說事，移是移動。皮裏春秋。心中自有褒貶。

有貶。唇亡齒寒。謂彼此之失依。唇亡是嘴唇亡失，齒寒是牙齒寒冷，依是依靠。足上首下。謂尊卑之顛

倒。足上，是足在上面，首下，是頭在下面。去伐魏國的，他便說道「魏之表也，唇亡則齒寒」，這是說，彼此不可失掉依

靠的「足反居上手願居下」這是治安策裏兩句話，比方人民倒懸的樣子，後來不分尊卑，就拿這句話比了。

所為得意。曰吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉宇高揚。

人誠心。曰推心置腹。推心，是推出自己的心，置腹，是安說入腹中。

心慌曰靈臺亂。醉倒曰玉山頹。靈臺，是心的別名，莊子有一句，「萬物之中，算得極是誠篤呢。」

心中心恐慌，叫做靈台素亂，醉倒曰玉山頹。玉山是頭的別名，頹是衰頹，這是在晉朝山濤說，嵇康的

話，「其醉也如玉山之將頹。」酒後醉倒，叫做玉山衰頹。

臥曰偃息。偃伏，息。夜睡做夢，叫做黑甜，口尙乳臭。謂世人年少無知。

乳臭，是乳氣臭味，這是二二

折其肱。謂醫士老成諳練。三折是三次曲折，肱是手臂，諳是諳然，練是老練。

西子捧心。愈見增妍。西子生來是美女，他雖有心疾，用手去捧，更見得妍媚，效是效法，蹙是蹙眉的樣子。

醜婦效顰。弄巧反拙。醜婦也要效他蹙眉，這不是弄巧反成拙了嗎？

慧眼始知道骨。慧眼，是明慧的眼光，金剛經說，「如來有慧眼」，明慧的眼光，總知道得道的真相，凡夫的肉眼，總不認識那賢俊的人。

肉眼不識賢人。慧眼，是明慧的眼光，金剛經說，「如來有慧眼」，明慧的眼光，總知道得道的真相，凡夫的肉眼，總不認識那賢俊的人。

膝奴顏。諂容可厭。婢膝是婢僕的足膝，奴顏，是奴隸的容顏，諂是諂媚，厭是厭惡。

脅肩諂笑。媚態難堪。脅肩，是脅的容顏，諂是諂媚，媚是媚態，難堪，是難堪。

婦人長舌。為厲之階。長舌，是說話靈巧，舌尖很長，為厲之階，是說話靈巧，舌尖很長，為厲之階。

忠臣披肝。為君之藥。披肝，是披露，肝是肝膽，藥是藥石，衷語上有兩句，「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行」。

事遂心日如願。事可愧日汗顏。事遂心，是說話靈巧，舌尖很長，為厲之階，事可愧日汗顏，是說話靈巧，舌尖很長，為厲之階。

多言日饒舌。饒，就是多舌。饒，就是多舌，對音說。

物堪食日可口。可口，是適。可口，是適，人的言語太多，叫做饒舌，澤及

枯骨。西伯之深仁。澤是恩澤，枯骨，是枯朽的骸骨，西伯是周文王。

灼艾分痛。宋祖之友愛。灼是火灸，艾是艾丸，分痛，是宋太祖，友，是友兄弟。

親剪其鬚。唐太宗是唐高祖的兒子。唐太宗是唐高祖的兒子，是宋太祖，友，是友兄弟。

之呆卿罵賊不輟。賊斷其舌。顏果卿，是唐朝的太守，不輟，是不停輟，斷，是用刀割斷。

不較橫逆。日置之度。不較橫逆，是說不較橫逆，日置之度。

斷。唐太宗聽說李勣有病，要用龍鬚，便親自剪斷下鬚來，和藥把他吃，顏果卿做不較橫逆。日置之度。

外。較是計較，橫逆是蠻橫悖逆，**窟**是棄置，度外，是度量外面。**洞悉虜情。**日日已入掌中。**洞**，是洞鑿，**窟**，是洞鑿，**悉**，是知悉，**虜**，是虜，**情**，是情，**日**，是日，**日**，是日，**已**，是已，**入**，是入，**掌**，是掌，**中**，是中。

不計較橫逆的事體，便說是棄置在度外了。**馬良有白眉。**獨出乎衆。**馬良**，是蜀漢的臣子，**白眉**，是眉有白毛，**衆**，是衆人。**阮籍作青眼。**厚待乎人。**阮籍**，是晉人，**作**，是作，**青眼**，是對白眼說，**厚**，是厚，**待**，是待，**乎**，是乎，**人**，是人。

五常，白眉為最，這是說他高出衆人的意思，**阮籍**，是晉人，**作**，是作，**青眼**，是對白眼說，**厚**，是厚，**待**，是待，**乎**，是乎，**人**，是人。**咬牙封雍齒。**計安衆將之心。**咬**，是咬，**牙**，是牙，**封**，是封，**雍齒**，是漢侯，**計**，是計，**安**，是安，**衆**，是衆，**將**，是將，**之**，是之，**心**，是心。

咬緊牙，與齒，他便作青眼相見，這是用厚意待人的道理。**含淚斬丁公。**法正叛臣之罪。**含**，是含，**淚**，是淚，**斬**，是斬，**丁公**，是項羽的將，**法正**，是法正，**叛**，是叛，**臣**，是臣，**之**，是之，**罪**，是罪。

雍齒是漢侯。**仁美姿可愛。**安仁，是晉人，**姿**，是姿，**可**，是可，**愛**，是愛。**投石滿載。**張孟陽醜態堪憎。**投**，是投，**石**，是石，**滿**，是滿，**載**，是載，**張孟陽**，是張孟陽，**醜**，是醜，**態**，是態，**堪**，是堪，**憎**，是憎。

投擲石塊，載是車載，**張孟陽**，是張孟陽，**醜**，是醜，**態**，是態，**堪**，是堪，**憎**，是憎。**事之可怪。**婦人生鬚。**事**，是事，**之**，是之，**可**，是可，**怪**，是怪，**婦**，是婦，**人**，是人，**生**，是生，**鬚**，是鬚。

人忽生出鬚鬚來，這是北宋時代，都城裏開酒店的朱氏，妻已有四十歲，忽然生鬚如男子一樣，**事**，是事，**之**，是之，**可**，是可，**怪**，是怪，**婦**，是婦，**人**，是人，**生**，是生，**鬚**，是鬚。**燃眉之急。**用，燃眉是火燃著眉毛，急是急迫。

是咬。騰求物來濟正用，便說是火燒眉毛，很急迫的，**悔**，是悔，**事**，是事，**無**，是無，**成**，是成，**日**，是日，**噬**，是噬，**臍**，是臍，**何**，是何，**及**，是及。

是肚臍。圖悔做事無成，便說是噬臍大患，圖謀不及了。**情**，是情，**不**，是不，**相**，是相，**關**，是關，**如**，是如，**秦**，是秦，**越**，是越，**人**，是人，**之**，是之，**視**，是視，**肥**，是肥，**瘠**，是瘠。

關係，秦是秦國，越越國，**事**，是事，**當**，是當，**探**，是探，**本**，是本，**如**，是如，**善**，是善，**醫**，是醫，**者**，是者，**祇**，是祇，**論**，是論，**精**，是精，**神**，是神。

瘦是瘠，視，是互相觀看。**無功食祿。**謂之尸位素餐。**無**，是無，**功**，是功，**食**，是食，**祿**，是祿，**謂**，是謂，**之**，是之，**尸**，是尸，**位**，是位，**素**，是素，**餐**，是餐。

謂之行尸走肉。**謂**，是謂，**之**，是之，**行**，是行，**尸**，是尸，**走**，是走，**肉**，是肉。**能**，是能，**謂**，是謂，**之**，是之，**行**，是行，**尸**，是尸，**走**，是走，**肉**，是肉。

能。謂之行尸走肉。尸，能行走肉，如同死肉能走。**能**，是能，**謂**，是謂，**之**，是之，**行**，是行，**尸**，是尸，**走**，是走，**肉**，是肉。

謂之行尸走肉。尸，能行走肉，如同死肉能走。**能**，是能，**謂**，是謂，**之**，是之，**行**，是行，**尸**，是尸，**走**，是走，**肉**，是肉。

徒然虛生在世上了。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。

所以叫做行尸走肉。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。壯

強壯，白首是頭髮白色，窮是窮困，堅是堅固。老當益壯，那個知道他白首的心，窮困益加堅固，自

存。此志不容少懈。一息，是一呼一吸，存是存。十手所指。此心安可自欺。十手是

的意思，皆是指。一息如果存在，這個志向總不肯微懈。十手所指。此心安可自欺。十手是

指生駢拇。殊是殊異，于思，是疑多的樣。廣宅，是佛經上說的。頓殊於眾。鬚號于思。迴異乎

平叔面猶傅粉。何平叔是魏人，傅作。秦襄公顏若渥丹。秦襄公是穆公的兒子，渥是潤澤，丹是赤色。

張太僕腹大如瓠。更垂好譽。張太僕是漢朝的張蒼，好譽，是好稱譽。古尚書頭尖如筆。便擅英稱。

帝者師。張良掉三寸之舌。帝者師，是皇帝竹先生，掉是轉掉。繞圈的長壽，下來居然有五尺長的，能發

做帝王的師傅，是漢相張良，他憑了。維翰一尺面。宰相奇形。桑維翰是後晉人。比干七竅心。忠臣

異蘊。比干是商朝宰相，七竅。桑維翰的面孔有一尺長，這是宰相的奇形，比干的心有七個孔

。僉曰寇萊公鼻息如雷。僉作衆字解，寇萊公是宋相，鼻息，是鼻孔裏呼吸。俊傑却非凡。始信王濬仲

。僉曰寇萊公鼻息如雷。名準，鼻息，是鼻孔裏呼吸。俊傑却非凡。始信王濬仲

。僉曰寇萊公鼻息如雷。名準，鼻息，是鼻孔裏呼吸。俊傑却非凡。始信王濬仲

目光若電。

王濬仲是晉人，名戎，電是閃電。

英雄當然是特別的，衆人都說宋朝的寇萊公，鼻息響的如同雷聲一般，後

傑却是不比凡人，纔相信晉朝的王濬仲，他的眼光燦亮，如同電閃一樣。

垂

肩耳大。

劉先主畢竟興王。

垂肩是垂到肩上，劉先主名備，畢竟是到底口氣，興王，是興起王業。

蓋胆毛深。德謙師自

當成佛。

蓋膽毛，是胸膈上的毛，德謙，是和尙，師是法師，佛是仙佛。

兩耳垂肩是貴相，這是劉先主的大耳，到底能較興起王業來，蓋膽毛有許多深，這是德謙師撥開胸懷把衆人看的，後來他自然成佛了。

岳

公刺背間之字。愈見心忠。

岳公是宋朝大將岳飛，刺字，是用針刺肉成字。

英布黥面上之痕。何嫌貌

醜。

英布，是漢高祖的大將，黥是古時候用的刑法，人有了罪過，在面上點成字痕。

宋朝的岳飛，他背脊上刺成盡忠報國四個字，便愈見他的忠心了，漢朝留著痕跡在臉上，這蘇生正直。膝豈容佞士作枕頭。蘇生是魏人名則，佞林蘊精忠。項

是何能嫌他貌醜呢。

蘇生正直。膝豈容佞士作枕頭。

不使頑奴爲砥石。

林蘊是唐人，項是頑項，頑奴是頑固的奴隸，砥石，是磨刀的石頭。

蘇生是正直人，他的足膝不許董昭欲枕，「便道蘇

怒要殺他，惟愛惜他的忠直，暗地下叫刑人用刀，在他項項磨刮，

蘇生是正直人，他的足膝不許董昭欲枕，「便道蘇他服從，林蘊便說道，「死就死，我項項豈是頑奴的砥石嗎。」

李瞻之胆如升。不虧大節。

李瞻是南梁人，升是量米的升子。

褚彥回有一日夜風在閣下

指穢亂說，障是階梯。

張睢音陽

鼓烈氣。

握拳透爪。

張睢陽是唐朝的睢陽太守，張巡，烈是忠烈，透爪是透出指爪，就是伸手的樣子。

魯仲連。噴義聲。嚼齒

穿齧。

音，魯仲連是戰國時候人，噴，是噴裏噴氣，

張睢陽鼓著忠烈的志氣，臨死的時候，還是握起拳頭，透出手

時候，居然嚼着牙齒，党進雖然大腹。非多算之人也。李緯徒有好鬚。不足齒

之儉。

党進，是宋朝的大將，算是算計，李緯是唐朝的刺史。

黨進肚子很大的，他手下人常說道，「將軍不買此

，穿破牙根的痛恨。党進雖然大腹。非多算之人也。李緯徒有好鬚。不足齒

之儉。党進，是宋朝的大將，算是算計，李緯是唐朝的刺史。

，不足齒，是不足掛齒，儉是儉父，鄙賤的稱呼。

黨進肚子很大的，他手下人常說道，「將軍不買此

子，華襪，是襪。上身的叫做衣，下身的叫做裳，衣前叫做襟，衣後叫做

亦小兒之飾。襪，是約束小兒，背上的弁髦，是童子垂髦時候，必用弁蓋在細布冠上的。

左衽是夷狄之服。短後是武夫之衣。衽是衣襟，左衽是小襟，在左邊，夷是夷狄，狄是北狄，短後，是前後短。

如冠履倒置。置是顛倒安置。富貴不歸。如錦衣夜行。歸是歸故部，錦是

同冠在下，履在上，顛倒安置的一樣，富貴不歸故鄉，狐裘三十年。儉稱晏子。

錦帳四十里。富羨石崇。錦帳，是錦繡的帳幕，石崇是晉朝的富翁。

孟嘗君珠履三千客。孟嘗君，是齊國宰相，田文，牛僧孺金釵十二行。

非一狐之腋。腋，是狐的腋，綺羅之輩。非養蠶之人。

貴者重裋疊褥。貧者覆音褐不完。裋是坐用的，褥是臥用的，

公孫宏甚儉。布被十年。公孫宏，是漢朝武

南州冠冕。德操稱龐統之邁眾。

二河領袖。崔浩羨裴駿之超羣。

統是蜀國臣子，邁是超邁。

被，還要用到十年長久呢。

統是蜀國臣子，邁是超邁。

統是蜀國臣子，邁是超邁。

統是蜀國臣子，邁是超邁。

統是蜀國臣子，邁是超邁。

超卓羣。龐統少年時候，去見司馬德操，坐談終日，德操很器重他，便說道：「生當為南州士人。」冠豸這句話，是稱讚他超邁衆人的意思，裴駿在北魏時候，做中書博士，皇上很喜歡他，有一日，同崔浩說道：裴駿是三河的領袖，這句說真可羨慕。

虞舜製衣裳。所以命有德。虞舜，是虞帝，製是製作。命是命令，德是德行。昭侯藏敝袴。所

以待有功。昭侯，是韓昭侯，藏是收藏。虞舜製作衣裳，舜與真曾說過：「以五采彰施，於五色作服。」這是不肯去蜀左右，他說道：要等待有功的人，這是伊另有用意的。唐太宗袖經三浣。唐太宗是唐帝，袖是衣袖，經是經過，浣是洗。晉文公衣不重裘。

晉文公是晉侯，重裘是重疊披裘。唐太宗也因爲晉國太奢華了，他所以衣不重裘的。衣履不敝。不肯更爲。世稱

堯帝。更爲，是更改再。衣不經新。何由得故。婦勸桓冲。桓冲是晉朝的大將。被韋固之劍所刺。

有新製，從何得有故物，這句話是桓冲的妻親勸桓冲的。王氏之眉貼花鈿。貴妃之乳服訶子。爲祿山之爪所傷。

王氏是韋固妻，花鈿是鏤。貴妃是唐明皇的妃楊氏，祿山是安祿山，唐朝的叛將，爪是手爪，傷是傷痕。故，貴妃的乳上，爲什麼要貼花鈿呢，因爲幼年時候，被韋固的劍刺傷了，祿山是安祿山，手爪搔傷的緣故。姜氏翁和。兄

弟每宵同大被。姜氏是漢朝的姜肱，家裏翁和，是歡樂和洽。王章未遇。夫妻寒夜臥牛衣。王章是漢人，

衣是繩草成。姜氏的弟兄翁和得很，每到夜晚，大家同臥，用的是長枕大被，王章未

乃斯文主將。緩帶，是寬緩的腰帶，輕裘是輕暖的衣裳，羊叔子

神仙。葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服。晉武帝娶滅吳國，叫羊祜去鎮軍襄陽地方，他心裏要用恩德去結

締不過十數個人，人稱呼他是斯文主將，陶淵明不肯做官，情願在家裏守著，他頭上戴

的是葛巾，身上穿的是野服，帶行對菊花飲酒，自在逍遙，人都稱呼他是陸地神仙。

服之不衷。身之災。

也。裏作適講，不衷，是縹袍不恥。志獨超歟。縹，是志氣，超是超達。縹就有災晦，鄭伯惡嫌他

不遂宜，災是災晦。縹，是志氣，超是超達。縹就有災晦，鄭伯惡嫌他

暗地下叫人把他殺掉了，君子說道，服之不衷，身之災也，這就是個意思，衣服縹袍，與衣狐貉者立而不恥者，這是論語裏面，孔子誇許子路的話，因為他的志氣，與衆不同，很是超達呀。

圍製多作法冠。裁荷爲隱服。冠，是獨角獸，法冠，是司法戴的冠。獨角獸，是獨角，專能

做御史，總裁禦冠，這便叫做法冠，菱荷，就是菱角。王喬屬仙令。鳥飛天外之鳧。王喬是漢朝的縣

，同荷葉兩種，說衣服像菱角的支散，像荷葉的展舒。王喬屬仙令。鳥飛天外之鳧。王喬是漢朝的縣

是鳥名，就李后是嬌姝。釵化宮中之燕。李后是漢武帝的妃，嬌姝是美女的。王喬做縣官，能通

是野鴨子。李后是嬌姝。釵化宮中之燕。李后是漢武帝的妃，嬌姝是美女的。王喬做縣官，能通

上時候，他的一雙寫，能散從天外飛來，如同野鳥一樣，李后是有姿。肌生銀粟。是誰寒贈紫駝尼。是

色的嬌姝漢武帝賜他一個玉釵，藏在宮中，後來化做燕子飛去了。肌生銀粟。是誰寒贈紫駝尼。是

肌膚，銀粟就是寒粟，如同銀色一樣，肩聳玉樓。有客暖捐紅衲襖。玉樓，是道家稱肩的別名，捐是

贈是饋贈，紫駝尼，是番國的稱名。肩聳玉樓。有客暖捐紅衲襖。玉樓，是道家稱肩的別名，捐是

。雙肌膚上銀粟的時候，是說人知道寒冷，輒贈的紫駝尼呢。精忠膺主眷。狄仁傑披金字之袍

。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

軍中狐帽。沈慶之鎮壓貔貅。狐帽，是狐皮做成的帽子，沈慶之是宋朝大將，貔貅是猛獸名，指南蠻勇猛說的。灘上羊裘。嚴子

。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉

如是漢人，裴臯的通天犀帶，嚴續的姬妾，都算一時的尤物，二人呼盧相賭，嚴續的姬妾，竟輸把裴臯 高 人

能潔已。飄飄挂神武之冠。高人是高尙的人，潔已是自己清潔，神武是城門名，挂是挂在門上。 樂士共摩肩。濟濟看

馬嵬之襪。樂士，是歡樂的士庶人，摩肩是摩擦肩背，高人是六朝的陶宏景，能毀清潔自己，不肯做官，把頭上

覆一雙，濟濟然去看的人很多呢。晉懷以青衣行酒。事醜萬年。晉懷是西晉懷帝，青衣是青顏

醜是羞。光武以赤幘起兵。名芳千古。光武是東漢皇帝，幘是巾幘，晉懷帝被劉聰擄去，叫

酒，這不是萬年的醜事嗎，漢光武初起義兵時候，有女遺王濛之新帽。誰人換季子之敝

裘。這是遺贈，王濛是晉朝人，王濛姿容很美的，他到街市裏去，有姬女看他帽子破了，便遺贈他一頂新帽， 韋綬

寢覆纈袍。榮施若此。章綬是唐朝人，覆是蓋覆，纈袍，是蜀 祭遵貧衣布袴。廉潔何

如。祭遵是漢朝的武將，貧 章綬做翰林學士，有一日德宗同章妃到他院裏，綬正在熟睡時候，德宗因為天氣寒冷，把

所穿的都是布袴子，那晉君不忍沆征袍。留彼嵇侍中之血。晉君是晉惠帝，征袍是戰袍，沆

一個能如他廉潔泥。晉君不忍沆征袍。留彼嵇侍中之血。是洗，嵇侍中是嵇紹，血是血

。唐士未須裁道服。重他張孝子之縑。唐士是韓彥思，道服是道人常服 漢王製竹籜音之冠。威儀

自別。漢王，是漢高祖，竹籜，是竹筒的外皮，閔子衣蘆花之絮。孝行純全。閔子名損，孔

花絮，是蘆花打下來的。漢高祖在不得志的時候，他曾用竹籜皮做冠，人稱叫是竹皮冠，這個威儀很特別

白絮，純，是純一。閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

新增幼學瓊林白話句解卷三

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧桐增補

雲陽張建文演

閩侯李漢文校

人事 新增文十二聯

大學首重夫明新。小子莫先於應對。

大學，是孔夫子的書。首重，是頭一層重要的。明，是明德，新，是新民，小子，是少年弟子，應是答應，對

是對人說話。其容固宜有度。出言尤貴有章。

容，是容貌，度，是法度，禮記上說過，「立容德，色容莊」，言是說的言語，有章，是有章法，就是不

亂言的。智欲圓而行欲方。膽欲大而心欲小。

智，是智慧，圓，是圓通，行，是品行，方，是方正，膽，是膽量，大，是放大，心，是用

心，小，是細小。

大學的書上，頭一層重要的是明德新民，凡做小弟子的時候，先要在應對上講究。容貌固然要有法度，說話更要有章法，所以唐朝的孫思邈曾說過兩句，人生的智慧要圓通，但是品行要方正，做事的膽量要放大，但是用心要細小。

閣下足下。並稱人之詞。不佞。皆自謙之語。

閣下，是宰相公卿所住的殿閣下面，足下，是管文公火燒綿山的時候，因為介之推抱木而死，就

後，是口才，諷，是諷諷。拿這木做成鞋子，穿在足下，表示不忘的意思，所以後來人稱叫別人，叫做閣下足下，不佞，就是不才的意思，鯁生，就是小人的意思，這皆是自謙的言語。

大春元。大殿選。大會狀。舉人之稱不

是人。寬恕人的罪過，便說是寬宥，惶悚恐懼的像。大春元，是春天會試的元首。大殿選，是殿試選拔。大會狀，是舉人之稱。不

會狀，是春天會試的元首。殿選，是殿試選拔。大秋元，大三元。士人之譽。

戲文謂之俳優。演，是演唱，俳是戲。演戲的人。俳優，是唱戲的人。俳，是戲。演戲的人。俳優，是唱戲的人。

日辱承華翰。寄書，是寄書信來，華，是華美，翰是詞翰。謝人致問。日多蒙寄聲。致問，是傳致問候，寄聲，是寄託聲音。

謝人許物。日已蒙金諾。諾，是允諾，金，是金貴，楚諺有兩句，「毋金玉爾音。」玉音，是金玉的聲音，詩經謝人致問候我傾說，是多蒙你寄託的聲音。

具名帖日投刺。具是具備，名帖是名片，投是投遞，發書函日開緘。發是發，書函，是書信，書函，是書信，書函，是書信。

想望殷日久懷慕蘭。殷，是殷勤，慕，是仰慕。唐李太白上書把韓朝宗，內有兩句說道，「一生不願封。具備名帖去拜謁人，叫做投遞名刺。思慕久日極切瞻韓。韓是唐朝的韓朝宗，做過荊州刺史。

未真。日半面之識。識，是認識，真，是真假，半面是漢朝的應奉去見袁賀，賀不在家。不期而會。期，是期約，會，是會晤，還未會晤，便說是半面的相識，不同。

日邂逅之緣。期，是期約，會，是會晤，還未會晤，便說是半面的相識，不同。登龍門。登，是登，龍門，是比方最高的地方。瞻山斗仰望高賢。瞻是瞻仰，山是泰山，斗是北斗，高賢，最高尚的賢人。

得參名士。登是升上去，龍門，是比方最高的地方。瞻山斗仰望高賢。瞻是瞻仰，山是泰山，斗是北斗，高賢，最高尚的賢人。一日三秋。言思慕之甚切。三秋，就是三年，詩經有兩句，「一日不見，如三秋兮。」切是迫切。

渴塵萬斛。言想望之久殷。渴塵，是口渴渴生了塵灰，斛，是量米的斗斛。暌違教命。乃云鄙吝復萌。暌違，是離別，教命，是教訓，復萌，是又生。

切。三秋，就是三年，詩經有兩句，「一日不見，如三秋兮。」切是迫切。渴塵萬斛。言想望之久殷。渴塵，是口渴渴生了塵灰，斛，是量米的斗斛。暌違教命。乃云鄙吝復萌。暌違，是離別，教命，是教訓，復萌，是又生。

漢朝有個李膺，名望很重的，有人去參見他，叫做登龍門，唐朝韓愈死後，儒生仰望他如泰山北斗一般，後來人見名士仰高賢，就是這兩句話。

漢朝有個李膺，名望很重的，有人去參見他，叫做登龍門，唐朝韓愈死後，儒生仰望他如泰山北斗一般，後來人見名士仰高賢，就是這兩句話。

漢朝有個李膺，名望很重的，有人去參見他，叫做登龍門，唐朝韓愈死後，儒生仰望他如泰山北斗一般，後來人見名士仰高賢，就是這兩句話。

漢朝有個李膺，名望很重的，有人去參見他，叫做登龍門，唐朝韓愈死後，儒生仰望他如泰山北斗一般，後來人見名士仰高賢，就是這兩句話。

士。果是賢人。虛士，是虛名。唐項斯，為人很清雅的，有個揚敬之贈送他的詩，內有一句說道，「到處

家果然有賢才的口頭語。**黨惡為非曰朋奸。**黨惡，是結黨作惡。朋，是朋比，奸是奸究。**盡財賭博曰孤注。**盡財，是盡手的

獨注，結黨凶惡的人，去做非法的事，叫做朋比為非。傾盡手的錢財去賭博，叫做孤注一擲。**徒了事曰但求塞責。**了事，是了結事體，塞責，是填塞，責是責任。**戒**

明察曰不必苛求。戒，是戒敵，明，是精明，苛求，是苛刻誅求。徒然想了結這件事體，便說是但求自己塞責，啟戒

方命是逆人之言。方，是違拗，命是命令，逆是背逆。**執拗是執己之性。**執，是偏執，拗，是違拗。方違命令，是背

偏執自己性情。**曰覬覦。曰睥睨。曰睥睨。**覬覦，是希望，睥睨，是旁視，是私下的心，窺是窺伺。**曰**

倥傯。曰旁午。皆言人事之紛紜。倥傯，是事體煩多，旁午，是兩目旁視，叫做睥睨，這

都是私下的心思，有許多窺伺顧望在裏面，事體煩多，叫做倥傯，事體分布，叫做旁午，這都是說人世的事體，雜亂的情形。**小過必察。謂之吹毛求疵。**小過，是

過失，察，是察核，吹，是口吹，毛，是毛髮，疵，是瑕疵。**乘患相攻。謂之落井下石。**乘患，是乘人家患難時候，攻，是

些小的過失，必要去察核他，這叫做吹開毛髮，去尋他的瑕疵，乘著患難，互相攻擊他，這叫做落在陷穽裏，投下石頭去。**慾心難厭如谿壑。**慾，是嗜慾，厭，是厭足

，乘著患難，互相攻擊他，這叫做落在陷穽裏，投下石頭去。**望開**

財物易盡若漏卮。漏，是漏洩，卮，是酒卮。**望開**

茅塞。是求人之教導。茅，是茅草，塞，是閉塞。**多蒙藥石。是謝人之箴規。**藥石，是醫病的

規，是規模。**芳規芳躅。皆善行之可**

慕。芳，是芳香，規是規模，躅是足跡。**格言至言。悉嘉言之可聽。**格，是感格，至，是極至，嘉，是嘉美。**芳規芳躅。皆善行之可**

規，是規模。**芳規芳躅。皆善行之可**

規，是規模。**芳規芳躅。皆善行之可**

-15 169 32 857" data-label="Text">

規，是規模。**芳規芳躅。皆善行之可**

行，可以仰慕，感格人的言語，極至動人的言語，這皆是嘉美的好音，可以聽從。

無言曰緘默。緘是封閉，默是沉默。

息怒曰霽威。霽是雨後天上的晴色，威是威嚴。

包拯寡色笑。包拯是宋朝的龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色。

商鞅最兇殘。商鞅是秦國的商鞅，最是兇殘，他論斷囚犯，殺了七百多人，連囚犯，論是論斷罪過，渭水，在陝西省地方，亦是紅色。

常見論囚而渭水赤。商鞅是秦國的商鞅，最是兇殘，他論斷囚犯，殺了七百多人，連囚犯，論是論斷罪過，渭水，在陝西省地方，亦是紅色。

人比其笑為黃河清。包拯是宋朝的龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色。

人微笑曰莞爾。微，是微笑。莞爾，是微笑。

掩口笑曰胡盧。掩，是遮掩，胡盧，是笑的样子。

笑曰絕倒。絕倒，是絕妙，傾倒的樣子。

衆笑曰哄堂。哄堂，是堂上，人輕微的笑，叫做莞爾，人掩了口笑，叫做絕倒，所以叫做解頤。

謂之虛左。位，是位置，待，是等待，賢，是有賢才的人，虛，是空虛，左，是左面。

留位待賢。留位，是留位，待賢，是等待賢才的人，這是在戰國的時候，信陵君，把左面的驛位空虛，叫做哄堂。

官僚共署。謂之同寅。官，是官吏，僚，是僚佐，共，是公共，署，是衙署，寅，是寅畏。

人失信曰爽約。爽，是爽失，約，是約會，食言，都寅畏小心的樣子，所以叫做同寅。

又曰反汗。警，是盟誓，寒，是寒冷，反，是反，盟，是盟誓，汗，是人身上的汗。

感德難忘。銘，是銘勒，結草啣環，知恩必報。

結草啣環。結草，是用草打結，戰國時候，晉國有魏武子，叫一個妾陪葬，他兒子魏顆救了妾命，後來魏顆同秦國的杜回打仗，夢見老人來報恩，暗裏用草打結，把杜回絆住，啣環，是漢朝的楊寶救了一隻黃雀的性命，夢見黃衣童子，送他四隻白環。

自惹其災。謂之解衣抱火。災，是災禍，解，是解脫，抱，是懷抱。

幸離其害。銘勒在心裏刻在骨上，遺是感激德意，不能忘記的表示，結了根，啣了玉環，這是知道恩德，必定來報答的故事。

是干戈，魚肉（經）拿明亮的珠子，投在那暗地裏，如同有才能的人受了大屈，**求教於愚人。是問道於**

是食物。（經）走入內室裏操動干戈，這是自己對自己，互相做魚肉喫了。**是街**，是正道，**是術**，是計謀，見，是見

是誇街，售（經）去求教那愚拙的人，這是向盲人去請問道路，汪用了正（經）有才有是計謀的人，所有見識，大略都相

怒難犯。專欲難成。此子產之諷子孔。

衆怒，是衆人發怒，犯，是觸犯，專，是專制，欲，是私欲，子產孔子，都是春秋時候，鄭國的大夫，諷，是諷諭。

謂之心煩技癢。是煩亂，技，是技藝，癢，是痛癢。絕無情慾。謂之槁木死灰。情慾，是嗜好，槁，是枯槁，要逞放自己的長處，就是心裏煩亂起來，技藝也作癢起來了，絕沒。

須謹。江以南，是客座，江以南，是長。往來無白丁。交接皆賢。白丁，是白衣的人，賢，是賢俊。

端倨傲。曰旁若無人。無端，就是無故的，倨傲，是輕慢人的意思，旁，是旁邊。將錢囑託曰黃緣。囑，是囑咐，託，是託付，黃緣，是借緣。

借事寬役曰告假。借，是假借，寬，是寬免，役，是勞役，告，是報告，假，是休假。將錢囑託曰黃緣。囑，是囑咐，託，是託付，黃緣，是借緣。

鑿前。曰覆車當戒。鑿，是鑿窟，覆，是傾覆。外彼爲此曰左袒。左袒，是袒左面。處事兩可曰模稜。兩可，是兩面認可，模，是手模，稜，是四方木頭。

易摧。曰發蒙振落。摧，是摧折，發，是開發，蒙，是蒙塵，振，是振動，落，是落葉。志在必勝。曰破釜沈舟。破釜，是打破煮飯的釜，沈舟，是把舟擊沉。

打破煮飯的釜，沉舟，是把舟擊沉。曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

曲突徙。取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也擊沉了。

薪無恩澤。不念豫防之力大。曲突，是把竈突造成典折來，徒薪，是焦頭爛額為上客。

徒知救急之功宏。魚頭，是頭燒焦了，驪額，是額燒爛了，上客，漢宣帝的后霍氏，性情驕侈得很，有個

徒薪，沒有恩澤，是不念豫防的大力，魚頭爛額做了上客，徒然知道救急的宏功。徐福曾上書到宣帝，勸他豫防的意思，

屋梁，是強梗曰化外頑民。強，是強橫，梗，是梗頑，賊人曰梁上君子。賊人，

木屑竹頭。皆為有用之物。木屑，是木鋸下的屑末，竹頭，是竹截下的頭子，牛溲馬渤。可備藥石之資。

五經掃地。祝欽明自褻斯文。五經，是詩，書，易，禮，春秋，掃地，是掃在地上，祝欽明是唐

一木撐天。晉王敦未可擅動。王敦，是晉朝的叛將，壇，是壇壝，唐睿宗叫他作八風舞，他身體

題鳳題午。譏友譏親之隱詞。題鳳，是晉朝有個呂安去見嵇康，康不在家，有兒子叫嵇喜，出來迎

破麥破梨。見夫見子之奇夢。破麥，是古來甯波有個婦人，因

毛遂片言九鼎。人重其言。毛遂，是戰國時候趙人，平原君的門下士

季布一諾千金。人服其信。季布，是漢朝人，諾，是允諾，金，

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

是鄭重。

之舌，強百萬之兵，使趨重於九鼎矣。」所以人皆鄭重他的言語，漢朝的李布，很註重岳飛肯湮盡忠報國。

然諾的，楚人有句俗語，「得黃金百斤，不如得季布一諾」，這是很佩服他的信用。岳飛肯湮盡忠報國。

岳飛，是宋朝大將，湮是染皂色的，背，是脊背。楊震惟以清白傳家。楊震，是漢朝宰相。岳飛保宋朝，他在脊背上湮染成盡忠報國四傳家。

下強上弱。曰尾大不掉。尾，是大尾，掉，是掉轉。上權下奪。曰太阿倒持。太阿，是楚國的寶劍，倒持，是顛倒，持是手持。柄，下面的人強悍，上面的人懦弱，如同太阿的寶劍，倒持在手上，反被入拿去了。當今之世。不

但君擇臣。臣亦擇君。受命之主。不獨創業難。守成亦不易。受命，是承受天命，創是開創，業，是基業，守成，是保守成功。當如今這個世界，不但做君的要揀擇臣子，就是臣子也要揀擇君上，這是漢朝馬援說的話。

生平所為。皆可對人言。司馬光之自信。運用之妙。惟存乎一心。岳武穆之論兵。岳武穆是岳飛，論兵，是議論兵法。事，司馬光是宋朝的宰相。一生所為的事，

明。這是司馬光自己相信的話。運用作動的神妙。不修邊幅。謂人不飾儀容。邊，是修飾，幅是布帛的廣幅，惟存在一個心裏，這是岳武穆論兵法的話。謂人不飾儀容。邊，是修飾，幅是布帛的廣幅，

節是粧。不立崖岸。謂人天性和樂。立，是豎立，崖，是山崖，岸，是說人生不粉飾儀容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來。

藁爾么麼。言其甚小。藁，是小草，么，是說人生不粉飾儀容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來。

精。藁爾么麼。言其甚小。藁，是小草，么，是說人生不粉飾儀容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來。

乃成自然。強，是勉強，作，是操作。漢高祖錯誤地方很多，後來有個唐仲友說道，「這錯誤的地方，皆緣由沒有學問」，強

成爲自然。求事速成曰躡等。躡等，是超越。過於禮貌曰足恭。足恭，是過於恭敬。千求事體迅速成

然。求事速成曰躡等。躡等，是超越。過於禮貌曰足恭。足恭，是過於恭敬。千求事體迅速成

然。求事速成曰躡等。躡等，是超越。過於禮貌曰足恭。足恭，是過於恭敬。千求事體迅速成

過於用禮貌待人，叫做足恭。假忠厚者。謂之鄉愿。鄉，是鄉里，是謹愿。出人羣者。謂之巨擘。巨擘，是

手，上大指。假做忠厚的人，叫做鄉愿。孟浪由於輕薄。孟浪，是輕率的意思，薄是浮薄。精詳出於暇豫。精，是

精細，是精詳，暇豫，是細周詳的人，都出於從容不迫的。為善則流芳百世。流，是傳流，是芳香。為惡則

遺臭萬年。遺，是遺留，臭，是臭味。過多日稔惡。稔，是積惡。過，是過失，稔，是

積。滿口貫盈。貫，是穿貫，盈，是滿。管見治容誨淫。管，是打扮，誨，是教

須知慢藏誨盜。慢藏，是藏物不謹，誨，是教。管見治容誨淫。管，是打扮，誨，是教

中窺豹。所見不多。管，是竹管，窺，是窺看，豹，是雄獸，皮上有斑文的。坐井觀天。知識不廣。坐井，是坐

拿竹管去窺看豹皮的斑文，這個看見的便不多了。無勢可乘。英雄無用武之地。勢，是勢力，是

道則見。君子有展采之思。有道，是太平時代，見是出見，沒有有用武力的地方，有道的時代，出

見做官，這是讀書的君子，有發展事業的意思。求名利達。日捷足先得。名，是名譽，利，是便利，捷，是快捷的足步。

慰士遲滯。日大器晚成。慰，是安慰，士，是士人，求名譽，居然便利發達，這是快捷足步，爭先得意了，安

知通變。日徒讀父書。通，是通達，變，是變化，父書，是父親的兵書。自作聰明。日徒執己見。自作，是

見，執是膠執，不知道通達變化，這是戰國時候的趙括，因為趙王叫他為將，蔣相如說道：淺見日膚見。膚，是皮

見是見解。俗言日俚言。俚，是粗淺的見識，叫做鄙俚的言語。識時務者為俊傑。識，是知識，時

務。昧先幾者非明哲。昧，是昏昧，先幾，是先見的。知識時世的事務，便是千人之中的俊，萬人中的。幾微，明哲，是聰明賢哲。

夫不識一丁。村夫，是鄉村的匹夫，識，是認識，一丁，是一個丁字。愚者豈無一得。愚，是愚昧，一得，是得到一樣見識。

拔去一丁。謂除一害。拔，是手拔，一丁，是比宋朝的丁謂。又生一秦。是增一

仇。秦，是秦國，宋初仁宗時候，有個丁謂專權，把寇準貶到雷州去，有人說道，「欲得天下甯，拔去眼中丁。」這句話

君說道，秦未亡而誅武臣，又生一秦。戒輕言。日恐屬垣有耳。垣，是墻垣旁屬的地方，屬，是屬國。

日無謂秦無人。秦，是秦國。同

惡相幫。謂之助桀為虐。貪心無厭。謂之得

隴望蜀。厭，是厭足，隴是現在陝西漢中地方，蜀是現在四川地方。當

知器滿則傾。器滿，是器物貯滿了，傾，是傾覆。須知物極必反。物是事物的道理，極是推

道物理推到極處必定歸反原位。喜嬉戲名為好弄。喜，是歡喜，嬉，是荒嬉，戲，是遊戲，弄，是玩弄。好笑謔謂之談諧。笑，是笑

是諧謔，談諧，是調戲言語和諧。衆奸鼓釁。聚蚊可以成雷。奸，是奸邪，鼓，是鼓動，釁，是釁，是雷聲。

市是街市。衆奸鼓釁。聚蚊可以成雷。市中可信有虎。虎，是猛獸。市是街市，衆奸鼓釁，聚蚊可以成雷，市中可信有虎。

趙王相信讒言，有個龐參說道，「市本無虎，有三人說有虎，就可信了。」大

衆的好邪，鼓動釁隙起來，這是漢靖王說的一句「衆集蚊蟲可以成了雷聲」。

禍。萋菲，是小草，錦是錦繡，含沙射影，言鬼蜮之害人。舍沙，是口含沙泥，射影，是射擊人影子，鬼，是鬼魂，蜮，是短尾

的狐。口沙泥去射擊人影那個人就有病了，這是說鬼域的妖狐，真能殺害人。鐵砭，是

石。是藥。鴆毒必至殺人。鴆，是毒鳥，左傳裏有「鴆毒，有毛在酒裏，飲下去必定殺人命。」李義甫

陰柔害物。人謂之笑裏藏刀。李義甫，是唐朝的中書令，陰，是陰險，柔是柔順，害物，就是害人。李林甫奸詭陷

人。世謂之口蜜腹劍。李林甫，是唐朝的宰相，奸詐，詭是詭譎，陷是傾陷。李義甫陰險柔順，他害人的地方，看不出來，

傾陷人家，也。不出來，人說他「口裏是甜蜜，腹內是和劍」。代人作事曰代庖。代，是替代，庖，是庖人，就是庖廚。與人設謀曰借箸，

是借用，箸是喫飯的筷子。替代人作事，如同庖廚人不能治庖，反叫戶祝來替代他，所以叫做代庖，與人家建設

見事極真。日明若觀火。觀火，是觀。對敵易勝。日勢若摧枯。摧，是摧折，

見事極真，這是明亮如觀火光一般，對着敵人。漢武內多欲而外施仁義。漢武是漢朝的武帝，

容易得勝，這個勢力，如摧折枯朽的草木一般。漢武內多欲而外施仁義，欲是嗜欲，施是施

布。廉頗先國難而後私仇。廉頗是趙國的武將，難，是困難，仇是仇恨。漢朝武帝要學堯舜道理，有個汲黯說道，「陛

下內裏很多嗜欲，外面要施布仁義，奈何能行呢」。廉頗和藺相如，同在趙國做官，因相如位在他上，常要侮辱相如，有一日聽見相如說道，「秦不敢加兵

側。豈容他人鼾睡。宋太祖之語。臥榻之側，豈容他人鼾睡。宋太祖，是宋朝開國的皇帝。臥榻，是睡的床榻，鼾是鼾聲。

真是胡越一家。唐高祖之時。一統，是統一天下，胡是外國，越是一統之世。宋太祖，是宋朝開國的皇帝。臥榻，是睡的床榻，鼾是鼾聲。

襄之手。暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，贏是秦的。弱晉以牛易馬。是馬滅於懷愍之

臂處，縱是縱放用蚓投魚。得重棄輕應爾。蚓，是蚯蚓，投是投下水去，棄，是拋棄，應爾，是應該。

比方是虐待仁人，縱放暴徒了，這是什麼作爲呢，用了蚯蚓投下水裏，燭火雖無大明之耀。燭火，是一點的光耀，雖是沒有太陽，大明的光耀。

陽，耀是光耀。鉛刀竟有一割之能。鉛刀，是鉛燭火，雖沒有太陽，大明的光耀。

聘。高尚可欽。淮南，是江北地方，一老，是一個老者，聘，是徵聘，高尚，是清高超尚，欽是欽佩。

式。兩生，是兩個儒生，清是清，淮南一老，是漢高祖時候，有個應曠，隱在淮南山裏，高祖聘請他做官，他肯就

儒生的見識，兩生不肯起行，一株竹。先兆應舉皆榮。一株，是一顆兆是朕兆。應舉，是出應科舉，榮是榮貴。

預識行兵有失。預，是預料，行兵，是兵隊，宋朝有個王君弼，夢見竹枝一竿，其時適二子出無科舉，詳

功勞勳績，謗書，是郭林宗聲名最重。謁刺盈車。郭林宗名泰，是東漢人，魏將，功績，是

績還沒有成，那誹謗他的書信，已經盈滿了箱篋，漢朝的郭林宗，聲名最重，所以人來拜謁他，把名刺都投滿了車子裏。

子，果卿是顏杲卿。黠狗行兇。難免杲卿之罵。黠狗，是

他嘗罵祿山說，「巧黠的狗，朝廷並不虧負你，爲什麼這樣兇狠」，後來祿山把他舌頭割斷了，屈平在楚國，被謗言放逐，

人有一天。我有一二天。便見大恩之愛戴。愛戴，是愛護擁戴。

河潤百里。海潤千里。乃爲渥澤之沾濡。河，是黃河，海，是大海，渥澤就是潤澤，濡是濡染。

受人的大恩，是愛護擁戴的意思，黃河的水潤一

百里，大海的水潤一千里，這便是優渥的恩澤沾溉滂染殆徧了。

退我一步行。固云安樂法。道人三箇好。尤見喜

歡緣。稱道人，緣是緣分。

藉一葉之

濃陰。可資覆蔭。

擴萬間之巨庇。盡屬餅噉。

大，庇是蔭，餅噉，是餅。蘇州有顯影木，太陽之下，一葉有百箇影子，後來稱道人的話，便說藉奉一葉的濃陰，就可資收他

是屋裏用的帷帳。覆庇遮蔭了。唐朝杜甫有兩句歌，「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏」，這就是想要開擴了，

萬間的巨庇，把人盡擿三折。編三絕書三滅好學十分。皮做的簡牘，絲是割絕，書是漆做成的

屬在餅噉裏面去了。擿三折。編三絕書三滅好學十分。皮做的簡牘，絲是割絕，書是漆做成的

飲食 新增文十一聯

甘脆肥臙。命曰腐腸之藥。甘是甜脆是酥，肥是壯，臙是厚，命曰腐腸，是腐爛肚腸，藥是苦藥。羹藜含糗。難語太

牢之滋。麥，是湯，藜是蓬蒿，含，是口含，糗是已熟的米。御食曰珍饈。御食，是皇帝喫的，珍，

米曰玉粒。玉粒，是米。人難以同他說太牢的滋味，至於御前所食的叫做入珍，饈饌，白色的米粒，叫做玉粒

一般。好酒曰青州從事。次酒曰平原督郵。青州在山東，從事，是官名，次酒，是次一等

晉朝的桓溫有個主簿能辨別酒味，他說好酒叫青州從事，因為青州有齊郡，齊與淸同音，所以好酒

為薄酒。魯酒茅柴。皆

魯酒，是魯國薄酒，韓子裏

龍團雀舌。盡是香茗。

龍團，是像龍團伏，雀舌，是

同雀的尖舌一般，名是香茗。

羔酒自勞。田家之樂。羔是小羊，自勞，是自己慰勞。田家，是種田農民的人家。**含哺鼓腹。盛世之風。**含，是含哺氣，鼓腹，是飽食後用手敲腹作鼓。

人貪食日徒舖餒。食，是貪欲，舖餒，是飲食。

食不敬日嗟來食。嗟來，是嗟呼辦來的。不恭敬，便是嗟呼辦來的，叫做嗟來之食。**多食不厭。謂**

之饕餮之徒。厭，是厭足，饕餮，是貪食，從是饕餮。**見食垂涎。謂有欲炙之色。**涎，是口水，炙，是烹炙。

未獲同食日向隅。獲，是獲得，字講，隅，是堂隅一角。謝人賜食日飽德。飽德，詩經裏說的「既飽以德」。

安步可以當車。晚食可以當肉。安步，是緩行舉步，晚食，是遲晏飲食。**厚恩圖報。日每飽不忘。**圖報，是圖謀報效。

飲食貧難。日半菽不飽。菽，是豆子，總名，半菽，是半裏有一半豆子。**厚恩圖報。日每飽不忘。**圖報，是圖謀報效。

謙待薄日草具之陳。待，是款待，薄，是非薄，草，是菜蔬，具，是器具，陳，是陳設。**炊金爨玉。謝款**

客之隆。炊，是炊飯，金，是比黃色的稻，爨，是爨火。以算是厚意，炊黃的是稻，輕白的是米，這是款待客人，

家貧待客。但知抹月披風。抹，是手抹，披，是身上披的。**冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。**邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是煮茶茗。

冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是煮茶茗。

冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是煮茶茗。

冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是煮茶茗。

冬月邀賓。乃日敲冰煮茗。邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是煮茶茗。

在太白山裏有。君側元臣。若作酒醴之麴蘖。君側，是君王的左右，元臣，是大臣，麴蘖，是釀酒的物。朝中冢宰。若

作和羹之鹽梅。冢宰，是宰相，和羹，是調和。鹽梅，是鹹味，梅是酸味。君側的元臣，如同酒醴裏要用麴蘖，纔能釀成一般，朝

肉甚均。陳平見重於父老。宰是割，肉是社肉，均是勻，陳平是。曼音羹示盡。邱嫂心

厭乎漢高。曼是敲釜的聲音，邱嫂是長嫂邱氏。宰割社肉甚為均平，這是陳平在鄉里中達社日分肉的身形，那一

越王愛士卒而投膠。戰氣百倍。逸興太豪。越王，是句踐，士卒，是兵士，逸興太豪，是清逸的興致，是美酒，

人家釀酒，他夜去偷飲，醉臥在甕邊，這等清逸的興致，未免太豪了，越王句踐伐吳時候，戰氣，是戰士的氣節。

懲前警後。懲，是懲戒，警，是警懼。酒囊飯袋。謂人少學多餐。囊，是有底向，袋

隱逸之士。漱石枕流。隱逸，是不肯做官，漱，是口漱，枕，是枕頭。沈湎之夫。藉糟枕麴。沈湎，是沈溺在酒裏，藉糟，是用酒糟

昏庸桀紂。胡為酒池肉林。昏庸無道的桀紂，為什麼要用酒同池水，用肉同樹林一樣呢，勤苦求學的范仲淹

苦學仲淹。惟有斷齋畫粥。苦學仲淹，是宋朝宰相，斷齋，是切斷齋菜下飯，畫粥，是畫分粥塊來充饑。

圍鍾阜山莊。赤米隱士加餐。鍾阜山，在今江蘇江寧縣，莊，是田莊，加餐，是增加飯量。

邯鄲旅邸。黃梁仙。邯鄲，是地名，旅邸，是旅店，黃梁，是黃粱米。

畫粥，是畫分粥塊來充饑。昏庸無道的桀紂，為什麼要用酒同池水，用肉同樹林一樣呢，勤苦求學的范仲淹

苦學仲淹。惟有斷齋畫粥。苦學仲淹，是宋朝宰相，斷齋，是切斷齋菜下飯，畫粥，是畫分粥塊來充饑。

圍鍾阜山莊。赤米隱士加餐。鍾阜山，在今江蘇江寧縣，莊，是田莊，加餐，是增加飯量。

邯鄲旅邸。黃梁仙。邯鄲，是地名，旅邸，是旅店，黃梁，是黃粱米。

人入夢。

邯鄲，在今河南邯鄲縣，旅邯，是作客邯鄲。舍，黃粱，是黃色的梁米，入夢，是做夢。

鍾阜山莊裏，有個隱士叫周顒，他喫的赤色米，能殺增加

他一個枕頭，叫他臥睡，盧生便夢見五十年大富貴，頃刻醒來，看見主人家炊煮黃粱飯，尙然未嘗成熟。

小兒盜禾畝。孔綉之按罪何妨。禾，是禾

是田畝，孔綉是齊朝尚書令。逸馬犯麥田。曹孟德割髮自刑，猶且如此。

易糝以穀。鄒侯爲民庶之意拳

拳。糝，是糠糝，穀，是米穀，鄒侯，是戰國時鄒穆公。

煮豆燃箕。子建悟兄弟之情切切。

燃，是燒，箕，是豆桿子，子建，是魏國曹植。

拿了糠糝來易換倉粟，這是鄒穆公爲衆庶子民，拳拳不忘的意思，「煮

豆燃豆箕」，這是曹子建因爲曹丕逼他做出這句詩來，是省悟兄弟的情

分很切。

狄山之肉。旋割旋生。

狄山，是山名，肉，是山上有兩目，生出肉來，如牛肝一樣。

青田之壺。愈傾愈溢。

青田，是國名，壺是酒壺，傾，是傾倒，溢，是流溢。

狄山上所生的眼肉，快快割去，能快快又生出來，青田國有仙果核子很大的，裏面成酒做壺用，愈傾倒出來，愈流溢不斷。

我愛鵝兒黃似

酒。雅可怡情。

怡情，是怡性性情。

人言雀子軟方綿。最堪適口。

軟，是輕軟，綿，是綿柔。

蘇東坡有句詩說過，「鵝兒黃似酒」，這是我愛他幽雅，可以怡性性情的，又有一句詩說道，「披綿黃雀漫多脂」，所以人說雀子的肉，輕軟如綿，最是可口適意的。

多才之士。謝茶而贈

我好歌。

贈，是稱謝，茶，是茶葉，歌，是詩歌。

好事之徒。載酒而問人奇字。

好事，是喜好事，載，是車載，奇字，是古

文奇冷。多有才學的士人，稱謝茶葉，便贈送他極好的詩歌，這是虛問謝孟謙謙的故事。

挹東海以爲醴。庶

暢高懷。

挹，是挹注，禮，是酒。暢，是暢快，高懷，是高尚的心懷。

折瓊枝以爲饜。可舒雅志。

折，是攀折，瓊枝，是玉樹的枝子，饜，是饜食。

舒，是舒展，雅志，是高雅的志向。折瓊玉樹枝做饜食用，這是幽雅志向，可以舒展。

雲子飯可入杜句。雲子，是米的

，白色，杜句，是唐朝杜甫的詩句。月兒羹見重柳文。月兒羹，是羹湯的名，重，是珍重，柳，是唐朝的柳公權，文，是文章。

燒鵝而恣朵頤。且願鵝生四掌。燒，是燒炙，恣，是放恣，朵頤，是兩頤，掌，是四掌。

炮斃魚而充嗜慾。還思繫著兩裙。炮，是炮炙，充，是充飽，繫，是繫著，兩裙，是兩裙。

種秫不稱秬。陶公若以酒為命。秫，是糯米，稱，是稱量，陶公，是晉人，名潛，號

五柳先生。任氏則以食為天。任氏，是秦二世時候的人。楚漢相爭，人家

種不種沅稻，這是看種米能做酒喫，所以愛酒同性命一般。任氏秦二世時候，楚漢相爭，人家

種不種沅稻，這是看種米能做酒喫，所以愛酒同性命一般。任氏秦二世時候，楚漢相爭，人家

種不種沅稻，這是看種米能做酒喫，所以愛酒同性命一般。任氏秦二世時候，楚漢相爭，人家

宮室 新增文十二聯

洪荒之世。野處穴居。有巢以後。上棟下宇。有巢氏，是古時候人君，教人架木為巢，叫做有巢氏，棟，是影梁畫棟，宇，是地宇。

苞松茂。謂制度之得宜。苞，是根本，制度，是制作合度。鳥革翬飛。謂創造之盡善。

善。的聲音，創造，是開創製造。禁門日青鎖。禁，是禁令，青鎖，是青鎖。

朝廷日紫宸。紫宸，是漢朝作的殿名。禁門日青鎖。禁，是禁令，青鎖，是青鎖。

朝廷日紫宸。紫宸，是漢朝作的殿名。禁門日青鎖。禁，是禁令，青鎖，是青鎖。

門禁令很嚴的，每用青色塗牆，並加鎖閉，所以叫做青鎖。宰相職掌絲綸。內居黃閣。絲綸，是王言如綸，就是皇帝向諭旨，黃閣，是三公府裏當中的門，塗用黃色。

百官具陳章疏。敷奏丹墀。具陳，是具備陳達，章是奏章，疏，是奏疏，敷，是敷陳，丹墀，是殿前階墀，用丹朱塗地。敷奏王言的絲綸，他

居在內府裏，是黃閣地位，百官具備陳達，木天署學士所居。木天，是秘書閣，署，是衙署，是衙署

手捧章疏，敷奏一切，總歸在丹墀下面。木天署學士所居。木天，是秘書閣，署，是衙署，是衙署

中書所蒞。紫微省，是在西掖西臺，中書，是官名，蒞，是臨蒞。紫微省，是內閣中書臨蒞的。金馬玉堂。翰林院宇。

金馬，是漢武帝用銅鑄的金馬門，玉堂，是唐太宗寫的字堂署，院，是庭院，宇，是堂宇。柏臺烏府。御史衙門。柏臺，是臺前的柏樹，烏府，是

金馬門，玉堂署，都是翰林院院堂宇，柏臺同烏府，這御史官的衙門。布政司稱為藩府。布政，是宣布政治，司，是官司，按察使係

是臬司。臬，是巡按，察，是糾察，布政的官司，稱叫是藩台的府第，潘岳種桃於滿縣。故

稱花縣。潘岳，是晉朝人，子賤鳴琴以治邑。故曰琴堂。子賤，是周朝人，姓宓，鳴

做河陽縣官，全縣種植是桃樹，所以人稱叫做花縣，宓，是彈琴，治，是治理。衡門

乃隱逸之宅。衡，是衡橫，門是用橫木做的門，乃是隱逸士人的住宅。賀人有喜曰門闌

藹瑞。藹瑞，是雲藹瑞氣。謝人過訪曰蓬華生輝。蓬華，是蓬門，輝，是光輝。賀人有喜曰門闌

說門闌上有雲藹瑞氣，答謝人過門來訪問，便說蓬華生輝，都生光輝了。美奐美輪。禮稱屋宇之高華。美，是華美，奐，是說房屋

，禮，是禮。肯構肯堂。書言父子之同志。構，是結構，堂，是堂宇。這兩句是禮記裏面稱頌屋

宇高華的樣子，「厥子乃弗肯堂，矧肯構」，這兩句是書經裏面，比說父子要同志的意思。土木方興曰經始。振興，經始，是經營開始。創造已

畢日落成。畢，是完畢，落成，是房

屋小僅堪容膝。容，是容納，

只可栽花。寇萊公，是宋朝宰相寇準，

李文靖廳事之前。李文靖也是宋朝宰

自謙屋小曰蝸廬。蝸，是蝸牛小螺，廬，是廬舍，

民家名曰閭閻。閭閻，是里

朱門乃富豪之第。朱門，是用

白屋是布衣之家。白屋，是用白茅覆屋，

客舍曰逆旅。客舍，是

朝廷曰魏闕。魏，是象魏，

翼宮膠序。翼宮，就是學宮，膠

笑人善忘曰徒宅忘妻。善忘，是慣把事體

捐盜。不謹，不謹慎，揖，是

濫惡之物。何樓，是何姓的樓，市，是市

畢，是完畢，落成，是房

屋小僅堪容膝。容，是容納，

只可栽花。寇萊公，是宋朝宰相寇準，

李文靖廳事之前。李文靖也是宋朝宰

自謙屋小曰蝸廬。蝸，是蝸牛小螺，廬，是廬舍，

民家名曰閭閻。閭閻，是里

朱門乃富豪之第。朱門，是用

白屋是布衣之家。白屋，是用白茅覆屋，

客舍曰逆旅。客舍，是

朝廷曰魏闕。魏，是象魏，

翼宮膠序。翼宮，就是學宮，膠

笑人善忘曰徒宅忘妻。善忘，是慣把事體

捐盜。不謹，不謹慎，揖，是

濫惡之物。何樓，是何姓的樓，市，是市

土木振興的時候，是叫經營開始，

樓高可以摘星。摘，是

寇萊公庭除之外。

恭賀屋成曰燕賀。燕，是親身，

個蝸牛小螺，廬，是廬舍，

閭閻，是里

朱門，是用

白屋，是用白茅覆屋，

客舍，是

魏，是象魏，

翼宮，就是學宮，膠

善忘，是慣把事體

不謹，不謹慎，揖，是

何樓，是何姓的樓，市，是市

是叫經營開始，

是親身，

是里

是用

是用白茅覆屋，

是

是象魏，

就是學宮，膠

是慣把事體

不謹，不謹慎，揖，是

何樓，是何姓的樓，市，是市

是親身，

是里

是用

是親身，

是里

是用

是用白茅覆屋，

是

是象魏，

就是學宮，膠

是慣把事體

不謹，不謹慎，揖，是

何樓，是何姓的樓，市，是市

是親身，

是里

是用

是用白茅覆屋，

是

是象魏，

就是學宮，膠

是慣把事體

裏有何姓的樓，下直所市賣的物件，皆是冒濫惡劣的，登著

壘斷極高的地方，左右收筒利樞，這是讒諂那專利的小人。

皆窶人之室。窶，是拿瓦蓋做窗牖，繩樞，是拿草繩繫門樞，窶，是窶困。

檀道濟不愧萬里長城。檀道濟，是劉宋時侯名將。宋真宗命寇準出領軍隊，曾說道：「北方門戶的鎖鑰，非準不可。」檀道濟伐魏時，軍中糧食竭了，他夜鳴鑼撤沙，魏兵便不敢來追，真不愧為萬里長城了。

百堵皆興。周邦鞏固。堵，是墻堵，興，是興築。重門洞開。宋殿玲瓏。重門，是重慶的門戶，洞開，是開闢空洞，宋殿，是宋太祖的殿廷。

晉公堂下植三槐。相臣地位。晉公，是宋朝的王祐，植，是栽植。靖節門前栽五柳。隱士家風。靖節，是晉人陶淵明，五柳，是五顆柳樹。

退思巖。王晉公有大功不得拜相，他在堂下手植三顆槐樹，說道：「我不做相即必做。」這是預備做相臣的巖。

是魚頭參政退思時。退思，是退朝思愆，巖，是山巖，魚頭參政，是宋朝的魯宗道，他因是魯姓，魚字頭，為人極直，所以有此綽號。

知安室。乃半山居士知安處。如安，是知道欺妄的過處，半山居士，是宋朝宰相王安石，別號。

莫生神堯階下。堯，是堯，堯草名，神堯，是堯堯，階是階除。

竹秀唐帝宮前。唐帝，是唐朝玄宗，葉，唐玄宗宮裏竹枝秀密，嘗對詔王說：「兄弟相親，當如此竹。」

夾馬營中。異香。夾馬營，在今河南省，異香，是奇。

盤龍齋內。瑞氣常臻。盤龍齋，是宋劉裕所建的，瑞氣，是祥瑞的氣象。

偏達。異的香氣，偏達，是普遍達到。

面，宋太祖生時時候，有異香偏處達到，盤龍窠裏面，是多裕幼時所住的，常有祥瑞的氣象盤繞屋上。月榭已成。賸有十分佳景。月榭，是賞月的地方，無台叫做榭，

賸，是餘賸，佳景，是佳妙的景致。雪巢既構。應無半點塵埃。雪巢，是雪景裝成的巢穴，

竹名目，餘賸有十分佳妙的景致，雪後構成巢穴，避風臺妃子揚歌。避風，是遮避風勢，妃子，是漢成帝

的趙飛燕，揚，是飛揚，歌，是歌曲。凌煙閣功臣列像。凌煙，是凌按煙雲，閣，是殿閣。

，在台上，凌煙閣是唐太宗圖畫功臣二十四人，排列的都是遺相。碧雞坊裏神仙至。碧雞，是神名，坊，是

牌坊，漢宣帝所建的。朱雀橋邊士子遊。蘇省江寧縣。碧雞坊，是神仙人能至的地方，浣花溪上草堂。最是杜公樂地。

，是唐朝杜甫，樂地，是行樂的地方。至道坊間士窟。更為司馬勝居。至道坊，在今河南省

土做窟穴，司馬，是宋朝宰相。坊裏掘土作室，這是司馬光參悟道理的意思，實在是名勝的居處。

器用 新增文十一聯

一人之所需。百工斯為備。但用則各適其用。而名則每

異其名。用，是器用，適，是適宜。備，是一個人身上所需用的物件，要百種工匠，纔能夠替他完

中書君。悉為筆號。管城子，是竹管做城的意思，石虛中。即墨侯。皆為硯稱。

石虛中，是石硯虛中受墨的意思，即秦始皇時候，有個中山人叫毛穎，封在管城，號叫管城子，累拜中書令，上呼為

墨侯，是硯台與墨墨接連的意思。中書君，這都是筆的名號，石虛中，是古時南越人，字居默，又封過即墨侯的，

皆為硯台的稱呼。墨為松使者。紙號楮先生。紙，是楮葉。唐玄宗御用的墨上

造成的。見一小道士自稱

墨精，號松使者，(褚先生)是會稽人，毛穎傳裏說過的，**紙曰剡藤。**又曰**玉版。**刻，是刻溪，在今湖

光滑同玉。**墨曰陳玄。**又曰**龍劑。**陳玄，是陳青玄色，**龍劑**，是龍墨調劑。**共筆硯同窗之謂。**共，是共處，**付衣鉢傳道之稱。**

傳裏說的，係燕人陳玄光，就是黑墨，龍劑，是唐玄宗御用的墨名，叫龍劑香。**共筆硯同窗之謂。**共，是共處，**付衣鉢傳道之稱。**

衣鉢，是僧人用的，付是付託，傳道，是衍傳道法。**共筆硯同窗之謂。**共，是共處，**付衣鉢傳道之稱。**

篤，志志向，缺硯，託付衣鉢把後人，是聖傳道的名稱。**篤志業儒。**日磨穿鐵硯。篤，是鐵鑄的硯台。

棄文就武。日安用**毛錐。**毛錐，是筆名。**篤志業儒。**日磨穿鐵硯。篤，是鐵鑄的硯台。

子呢。**劍有干將莫耶之名。**劍，是寶劍，干將莫耶，是春秋吳國兩夫婦名。**扇有仁風便面之號。**扇，是仁德的

風，便面，是便於障面。**何謂箴。**箴，是瑞草，其聲自扇。**何謂籟。**有聲之謂。籟，是物類

拘而不化。膠，是皮自然成，很黏膩的物。這裏求劍，這種人是固執不通，用膠粘了瑟柱，那瑟弦的聲音，便

石有兩句詩，「剪燭喚呼金鑿落，倚窗問品玉參差」。刻舟求劍。固而不通。劍墜下水，便刻一句話在舟上，說「這是我墜劍的地方，可在

酒器。銀鑿落，是銀做的杯子。**玉參差**，是玉做的排簫，其形參差不齊，大舜時候作的。**銀鑿落**，是飲酒的器具，玉

之車。金根，是用黃金包裹車軸。**菱花**，乃婦人之鏡。菱花，在菱花開。菱花，是皇后坐的車子，**銀鑿落**原是

日朦朧。舟是船，蚌蟻，是小蟲，巨是大。小舟名蚌蟻。巨艦

不好調了，這種情形，斗筲言其器小。斗，是十升，筲是竹器，正容一斗二升。梁棟謂是大材。梁是屋上的橫梁，棟是中棟。

一斗一膏，是說器量狹小的人，鉛刀無一割之利。鉛刀，是鉛鑄的刀。強弓有六石之名。強弓，是六石，是有強鉛鑄的刀，沒有一次宰割的鋒利，杖以鳩名因鳩喉之不噎。杖，是扶杖，鳩，是喉嚨，是噎，是氣。

鑰同魚樣。取魚目之常醒。鑰，是門上的鎖鑰，醒，是目不閉。鼉的鳥，取其飲食不噎的意思，門上的鎖鑰，叫做魚鑰，因為魚的眼睛，兜整係是頭盔。兜整，是武將的首鏡，又叫是青，盛徹夜常醒著，取其能守夜的意思。

酒器。巨羅，是無短劍名七首。短，是短小，七首，形象如匙。鼉毳日鼉毳。鼉毳，是毛織的，琴名綠綺焦桐。琴，是七絃的樂器，綠綺，是漢司馬相如的琴名，焦桐，是漢舊的琴名。

弓號烏號繁弱。弓，是射箭用的，烏號，是楠木做成的，香爐。日寶鴨。寶鴨，是爐燭臺日燭奴。燭奴，是執燭的僮奴。龍涎雞舌。悉是香名。龍涎，是吐的涎，雞舌，是鷓首鴨頭。別為船號。鷓首，是船頭上畫鷓可驚水怪，鴨頭，是船頭像鴨，吳諸葛格造的。

弱，短小的劍，其首像七，所以叫七首，鼉毳，是毛織的別名，又叫鼉毳，琴的名目是綠綺和焦桐，弓的名號，是烏號和繁弱，香爐鑄成鴨形，所以叫寶鴨，燭台刻童子執燭，所以叫燭奴，至於龍涎同雞舌，皆是香的名目，鷓首鴨頭，別是池船中呼。壽光客是妝臺無塵之鏡。壽光，是隋朝御史王度所製鏡。長明公是梵堂不滅之燈。長明，是（昭應寺）的佛燈，梵，是長明公的佛燈，點在梵釋堂上，便永不消滅的。桔槔是田家之水車。桔槔，是木做的，是梵釋堂字。

水車。襍襍音撥。是農夫之雨具。撥，是蓑衣。烏金炭之美譽。烏金，是烏色的金子，孟郊有句詩，一贈炭價重雙烏金。忘歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

歸矢之別名。忘歸，是一去不返，具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

可炊。軍中刁斗。擊，是敲擊，炊，是炊飯，刁斗，是銅做成的，古時軍中所用。雲漢熱。北風寒。劉褒畫圖。雲漢，是

劉褒是後漢人，**圖**看的人皆熱(北風圖)看的人皆寒，這是劉褒所畫的神圖。勉人發憤。日猛著祖

鞭。是勇猛，祖，是發憤，是與發奮志，猛，是求人有罪。日幸開湯網。省，是寬宥，湯網，是商湯的羅網。

事體，比方晉朝的劉琨同祖逖一齊起兵救晉時候，深恐怕祖逖着他先，求入寬宥，比方是開湯出獵時候，把羅網解開三面的意思。拔幟立幟。韓信之計甚奇。幟，

是軍中旗幟，韓信，是漢朝大將。楚弓楚得。楚王所見未大。楚，是春秋時候，楚國，是漢朝大將。

赤鐵這個計策很是新奇，楚共王出遊的時候，失掉了烏號的弓，就是董安於性緩。常佩弦以自急。董安於性緩，是佩帶在身上的，弦，是弓弦。

西門豹性急。常佩韋以自寬。西門豹是晉人，韋，是牛皮，寬，是寬緩。

于性情太緩了，常把弓弦佩帶在身上，看見時候自己可以急速一點，西門豹性情太急了，常把韋皮佩帶在身上，看見時候自己可以寬緩一點。

無益。孟敏，是漢人，墮，是墮下地，無用。宋太祖謂犯法有劍。正欲立威。宋太祖，是皇帝，犯法，是干犯了法律。

漢朝的孟敏有瓦甔墮下地，不再回顧，他知道甔已破了，同顧沒有益處，宋太祖，是立威，是立起威望來。

清談。常持塵拂。王衍，是晉人，清談，是清坐閒談。橫渠講易。每擁臯比。橫渠，是張載，是

擁護，臯比，是虎皮。渠講易經時候，每擁着臯比的座褥，叫弟子聽講。

尾生抱橋而死。固執不通。尾生，是魯國人，抱橋，是手抱橋柱，固執，是堅固執。

楚妃守符而亡。貞信可錄。楚妃，是楚昭王的妃子名貞姜，符是竹子做的橋柱，固執，是堅固執。

尾生同女子在藍橋相會，那女子不替到，忽然水漲起來，尾生手抱橋柱死了，這個人是堅固執，太不變通，楚昭王出遊，留妃子在漸台，過後遣使去迎，忘記帶了信符，那妃子不肯行，忽然水勢擁到台上，被水溺死了，這等真

一信實，實在。溫嶠昔燃犀。照見水族之鬼怪。溫嶠，是晉人，燃，是一燒，犀，是犀牛角，是水族，是水族之鬼怪。秦政有

方鏡。照見世人之邪心。秦政，是秦始皇。照見，是照見。邪心，是奸邪。南金東箭之口。實是堪

界上人的車載斗量之人。不可勝數。車，是車子。斗，是量器。不可勝數，是數目。傳檄可定。極言敵之易破

奇。金，是金石。箭，是竹箭。傳檄，是傳檄。可定，是定。極言敵之易破，是極言敵之易破。以銅為鑑。可整衣冠。以古為鑑。可知興

替。銅，是精銅。鑑，是鏡子。整，是整齊。古，是古。以銅為鑑，可以整齊身上的衣冠。以古為鑑，可知興替。以銅為鑑。可整衣冠。以古為鑑。可知興

標。為炊必用土鏗。鏗，是炊飯，土汲井應藉轆轤。汲井，是打水，

水，應該要藉著圓軸轆轤。睡愛珊瑚枕上回。人情乃爾。睡，是睡臥，珊瑚枕，是珊瑚做的枕頭，

琥珀杯中好。我意猶然。琥珀杯，是琥珀做的杯子。李太白臥七寶床中。李太白是唐人

好看，這是我好意思同然。石季龍坐五香席上。石季龍是晉人，李太白是唐人

種寶。石季龍家的坐席，用楠製著五種香氣，延待賓客，李太白是晉人，

是圍繞匡廬，是匡廬山，在今江西省，案，是几案，化浪翻雷澤。梭飛陶母之龍。浪，是水激的波浪，

是變化，葛仙，是晉朝仙人葛洪，曉，是獸名，形同鹿。孔明執羽扇指

揮。三軍用命。孔明，是蜀相諸葛亮，羽扇，是羽毛扇子，

都遵用他的命令。以聖賢為拄杖。卻優於九節蒼籐。拄杖，是拄的手杖，

用仁義作劍鋒。絕勝於七星白刃。劍鋒，是寶劍的鋒銳，七星，是有七

的蒼籐，卻是優勝得多，用仁義做寶劍的鋒銳，比那七星白刃，勝過幾倍。

上公膺寵命。已知高坐肩輿。上公，是三公位，是皇帝寵錫的命令，

輿，是轎子。末士小豪雄。可惜倒持手版。末士，是微末的士人，豪雄，是豪邁雄

，膺受皇上寵命，居然坐在肩輿裏入朝，晉朝的桓溫想謀反，有一天召謝安

王坦之商議大事，他兩人沒有豪雄膽略，看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

王坦之商議大事，他兩人沒有豪雄膽略，看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

王坦之商議大事，他兩人沒有豪雄膽略，看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

珍寶 新增文十一則

山川之精英。每洩為至寶。瑞，是精華，英，是英氣，乾坤之瑞氣。恆結為奇

珍。瑞，是祥瑞，奇珍。山川裏面有精華英氣，每發洩出來，就是好好的寶物。故玉足以庇嘉穀。玉，是

庇，是庇蔭，嘉穀，是嘉美的米穀。珠可以禦火災。珠，是珍珠，禦，是防禦。魚目豈可混珠。魚目，是魚眼睛，混，

碓焉能亂玉。碓，是石頭，似玉非玉的像子，亂，是混亂。目雖圓，豈可混消珍珠嗎？碓雖好，何能混消玉器的。黃金

生於麗水。麗水在今雲南麗州。白銀出自朱提。朱提，是山名，在今四川省。白銀，是生在麗水地方，

孔方。曰家兄。俱為錢號。孔方家兄，是晉朝晉錢神論說的，「錢的體用，親愛如兄，字叫孔方，雖朱衣學士，不敢仰視我家兄。」曰青蚨。曰

鵝眼。亦是錢名。青蚨，是蟲，子母相聯，能飛去飛來，所以淮南子說，「鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。」鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。

目。可貴者明月夜光之珠。夜光，是夜裏放出光來，隋朝有蛇，即夜光珠的是。可珍者璠璵琬琰之玉。璠，

是魯國的寶玉，琬，是齊國的寶玉。可貴重的，是明月夜光的珠子，可珍奇的，是璠璵琬琰的好玉。宋人以燕石為玉。什襲緹巾之中。什，

是宋國的愚人，燕石，是燕地出的石頭，什，是什物，襲，是重疊的衣包，緹巾，是緹絹做的裝巾。楚王以璞玉為石。兩則卞和之足。楚王，

楚國的君王，璞玉，是玉在石裏，尚未洗淨。宋國物愚人，拿燕石誤認為玉，用什襲收藏起來，用緹巾包裹起來。惠王

之珠。光能照乘。惠王，是魏國的王，照乘，是照見車乘的前後。和氏之璧。價值連城。和氏璧，是和氏斬的璧，

照王願拿十五座城來換。惠王有和光的璧，這個價值，能換得秦國的連城。鮫人泣淚成珠。鮫人，是水國裏

淚，是泣。宋人削玉為楮。宋人，是宋國的人，削，是刻。水國較人，(博物志)裏有一段，「說是該人出其人下眼淚。宋人削玉為楮，削，是宋國的人，削，是做紙用的楮葉。」

賢乃國家之寶。賢，是有賢才的人，是國家的寶貝，王者聘賢。東帛加璧。王

上之珍。儒，是讀書的人，席，是壇席。讀畫的人，是壇席上的珍貴。王者聘賢。東帛加璧。王

，是一國的君王，聘，是聘請，賢，是有賢才的人，束，是捆束，帛，是綢緞，加璧，是又加上一塊璧玉。

真儒抱道。真儒，是真實的讀書人，懷瑾握瑜。抱道，是人有道義，如同

，懷抱不忘的意思，瑾瑜，皆是好玉器。國王聘請有賢才的人，先要捆束帛，還須加上一塊好璧玉，這是漢朝的古禮，

的話。雍伯多緣。種玉於藍田而得美婦。雍伯姓楊，是晉人，緣，是姻緣，種，是栽，這是楚

公奇遇。鈞璜於渭水而遇文王。太公，是周朝姜子牙，鈞璜，是地名，美婦，是美色的女人。太

拿菜子種在藍田地方，後來生出美玉來，就拿這美玉聘了徐氏美婦做妻子了，姜子牙釣於渭

水河邊，在鯉魚肚裏，得了一塊璜玉，上有周受命呂佐之六字，後來果遇文王，請他歸國。剖腹藏珠。愛財

而不愛命。剖腹，是剖開肚腹，纏頭作錦。助舞而更助嬌。纏頭，是裹頭的東西，錦，是

舞，纏，是纏開肚子裹藏珍珠，這是愛惜錢財不愛惜性命了，用錦緞子蓋管廉潔。克俾合浦還珠。孟

是漢人，廉潔，是不貪財，合浦，是縣名，在今廣東省地方。相如勇忠。能使秦廷歸璧。相如，是趙國宰相蔣相如，勇忠，是有

是歸還和。合浦縣那地方專出珍珠，遇到貪污的縣官，那珠子便漸漸徙到別處去了，後來孟嘗在合浦做官很廉潔的，能

氏璧玉。叫珠子又歸還原地，蔣相如有勇氣忠誠心，因為秦昭王願拿十五座城，來換趙國的和氏璧，後來秦昭王的意思

要欺趙國，用如怒髮沖冠，在秦廷上爭論，仍舊把璧玉帶歸趙國來咧。玉釵作燕。飛漢宮之異事。玉釵，是白玉的簪子，燕，是變了燕子飛去。

金錢。成蝶。舞唐庫之奇傳。蝶，是蝴蝶飛舞，唐庫，是唐朝錢庫，傳，是傳聞。燕子的飛去，這是漢朝宮裏的異事，唐穆宗時候，

牡丹花上，有黃白蝴蝶飛舞，後捉住一看，都是金錢，這是唐朝庫裏奇怪的傳聞。**廣錢固可以通神。**廣錢，是廣多的錢文，通神，是用處神明的樣子。營利乃為鬼

所笑。營利，是營謀權利。**營利乃為鬼所笑。**營利，是營謀權利。漢朝的張延賞，在問案時候，有人送他十萬貫錢，他說道：「錢文廣多，固然可以通神，鬼在旁邊大笑。」**以小致大。謂之拋磚引玉。**致，是招致，拋，是拋棄，引，是援引。不知所貴。謂之買櫝還

珠。櫝，是木箱。用小事招致大事，叫做拋棄磚瓦，援引美玉，不

否，是不賢的人，羅害，是被害，焚，是焚燬。貪婪無厭。雖錙銖必算。錙銖，是細小的錢。賢否罹害。如玉石俱焚。賢，是

是被害，焚，是焚燬。貪婪無厭。雖錙銖必算。錙銖，是細小的錢。賢否罹害。如玉石俱焚。賢，是

雖是一錙一銖，必定要計算。崔烈以錢買官。人皆惡其銅臭。崔烈，是漢建寧時候人，買官

氣。秦嫂不敢視叔。自言畏其多金。秦，是戰國時候蘇秦，叔，是小叔，

萬金錢，買做司徒官，人家都說他有銅氣臭味，蘇秦的嫂嫂，因為

蘇秦大貴，不敢仰視，自己說道：「因為季子位尊多金的緣故。」熊衰父亡。天乃雨錢助葬。熊衰

唐朝人，雨錢，是金錢如。仲儒家窘。天乃雨金濟貧。仲儒，是翁姓，窘，是窘迫。

錢來，幫助他替父親安葬，翁仲儒家道窘。漢楊震畏四知而辭金。楊震，是漢朝宰相，四知，是(天)唐

太宗因懲貪而賜絹。懲，是懲戒，貪，是貪婪。漢朝楊震，有人送他金錢，在夜裏來運動他，震說：「天知

長孫順德受了人家的絹，要想去懲戒他的貪污，所以復行賜他十匹絹，叫他知道慚愧。晉魯褒作錢神論。嘗以錢為孔方兄。晉朝人，

錢神，是錢可通神的意思，論，是論說，孔方兄，(見前)王夷甫口不言錢。乃謂錢為阿堵物。王夷甫名衍，也是晉朝

東西晉魯褒所作的錢神論，嘗把錢叫做孔方兄的名目，王夷甫生平

口裏不肯說錢，他妻子拿錢在牀邊，衍說：「取去這阿堵物罷。」然而牀頭金盡。壯士無顏。金

東西晉魯褒所作的錢神論，嘗把錢叫做孔方兄的名目，王夷甫生平

口裏不肯說錢，他妻子拿錢在牀邊，衍說：「取去這阿堵物罷。」然而牀頭金盡。壯士無顏。金

，是金錢完盡，囊內錢空。阮郎羞澀。阮郎，是晉朝的阮孚，羞澀，是羞愧，澀，是艱澀。床頭裏金銀用完盡了，便是難吐的顏，是顏色。囊內錢空，囊內止發了一文錢，這是阮孚說的，「看守囊中恐怕羞愧澀的意思」。但匹夫不可懷璧。匹夫，是大丈夫，懷，是懷藏。人生孰不愛財。愛，是貪愛。匹夫那有不貪愛錢財呢。

璠璠斑斑美玉。璠璠，是玉色，璠璠，是珠光。璠璠瓶最宜卜相。璠璠，出大秦高麗日南諸國，是日小的瓦器，卜，是占卜。璠璠蓋允可酌賓。璠璠，是玉類，蓋，是酒蓋，酌，是酌酌，賓，是賓客。

瑟瑟靈珠。瑟瑟，是珠光。瑟瑟，是美好的玉色，瑟瑟，是圓圓的。應酬賓客酌酒用的器具，取其琥珀明亮，又能延年的意思。嗣續將盛。鳴鳩化金帶之鈎。嗣續，是孫承嗣繼續，盛，是昌盛，鳴，是鳥名，金帶鈎，是金色的帶鈎子。

爵祿彌高。飛鵲幻玉紋之印。爵，是官爵，祿，是俸祿，鵲，是鳥名，幻，是變幻，玉紋，是玉上有紋，印，是印章。

漸增高。魏博鐵鑄錯。猶惜不成。魏博，是五代人，鑄，是火爐鑄煉，錯，是錯悞。張說記事珠。忽然頓悟。張說是唐朝宰相，記事珠，是拿珠子記錄事體，頓悟，是頓時覺悟。

家多金穴。郭况，是東漢人，金穴，是金窖子。夏桀這昏庸主子，國裏竟有瓊瑤的台子，郭况，是漢朝光武的內弟，這親戚很貴重的，所以家裏多藏金穴。韓嫣一出。兒

童覓綠野之金丸。韓嫣，是漢人，金丸，是打鳥的金彈。漢祖既還。亞父撞鴻門之玉斗。漢祖，是漢高祖，亞父，是范增，鴻門，是地名，玉斗，是玉做的斗。

韓嫣性情奢侈，曾用金子做打鳥的彈丸，所以媽一出門，那些兒童都到野外綠草裏去尋覓金丸，漢高祖到鴻門赴宴，項羽要殺他，後來送還來家，那楚相范增竟撞破玉斗，說

韓嫣這昏庸主子，國裏竟有瓊瑤的台子，郭况，是漢朝光武的內弟，這親戚很貴重的，所以家裏多藏金穴。韓嫣一出。兒

童覓綠野之金丸。韓嫣，是漢人，金丸，是打鳥的金彈。漢祖既還。亞父撞鴻門之玉斗。漢祖，是漢高祖，亞父，是范增，鴻門，是地名，玉斗，是玉做的斗。

韓嫣性情奢侈，曾用金子做打鳥的彈丸，所以媽一出門，那些兒童都到野外綠草裏去尋覓金丸，漢高祖到鴻門赴宴，項羽要殺他，後來送還來家，那楚相范增竟撞破玉斗，說

韓嫣這昏庸主子，國裏竟有瓊瑤的台子，郭况，是漢朝光武的內弟，這親戚很貴重的，所以家裏多藏金穴。韓嫣一出。兒

「將來奪天下的，刻岷姬之形似玉。好色惟然。」刻，是雕刻，岷姬，是岷山地方得的姬女。鑄范蠡之象以

金。尊賢乃爾。鑄，是鑄煉，范蠡，夏桀兵伐岷山，得了兩個姬女，他便拿玉刻成形象，一個名叫琬，一個名叫瑛，這是嗜好女色的緣故，越王句踐的相臣范蠡去了，他用黃金鑄成范蠡的遺像，這是尊重那賢才的緣故。珊瑚樹塞滿齊奴之室。珊瑚樹，出在海裏，齊奴，是晉朝石崇的小名。瑪瑙盤捧來行儉

之家。瑪瑙，是玉類，行儉，是裴姓，唐朝人。瑪瑙的玉盤，惟有裴行儉家裏捧得出來。

無暑。涼珠，是清涼的珠子。扶餘國之火玉。扶餘國，在今遼東，火玉，是玉熱如火，冽，是凍冽，洄，是寒洄。冽洄無寒。

燕昭王之涼珠。燕昭王有招涼珠子，雖到夏天炎蒸時候，也沒有暑氣。錦帆錦帳。錦，是船上用的，帳，是床上用的，炫，是炫耀。金埒金塢。金埒，是金子編做的馬埒，金塢，是黃金堆積成塢穴，駭，是驚駭。炫人耳目。炫，是炫耀，用錦做帳，這是駭我的見聞。從吾所好。豈日富而可求。從，是隨從，好，是嗜好，富，是富有。有命存焉。當以

不貪為寶。命，是天命，食，是貪婪。貧富新增文十聯

命之修短有數。命，是生命，修，是長，講，數，是算數。人之富貴在天。富，是有錢的，貴，是官的，天，是天定。惟君子安

貧。安貧，是安處，貧窮的境遇。達人知命。達，是通達，知命，是知道命運。貫朽粟陳。稱羨財多之謂。貫，是貫錢的索子，朽，是朽腐，粟，是米粟，陳，是陳舊。紫標黃榜。封記錢庫

之名。紫標，是紫色的標目，黃榜，是黃色的標目，封，是封條，記，是記載。紫標黃榜。封記錢庫

之名的榜示，封，是封條，記，是記載。

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

紫標黃榜。封記錢庫

資財敵王公之富。陶朱猗頓。

陶朱，是越國的范蠡，自盛陶朱公，猗頓，是魯國的貧士，後學陶朱法大富。

大義，留守在心裏，這是周朝時候伯夷叔齊二人，家裏資財，敵得過王公的富厚，這是越國的陶朱公，魯國的猗頓。

石崇殺妓以侑酒。恃富行兇。

石崇，是晉人，他仗家富，行這樣兇惡的事體，何曾一日的飲食，要麼費去萬錢，這是奢華驕侈的樣子，未免過甚了。

二月賣新絲。五月糶新穀。真是剝肉醫瘡。

新絲，是新織的蠶絲。新穀，是新春來的穀。三年耕而有一年之食。九年耕而有三年之食。庶幾遇荒有備。

荒，是荒年。二月裏便賣新絲，五月裏便糶入新穀，這是預先支用了錢文，如同剝去好肉，備，是預備。

貧士之腸習藜藿。石崇以蠟代薪。王愷以餡沃釜。

藜藿，是草，是菜。富人，是習慣，藜藿，是草，是菜。石崇的豪富，拿蠟燭代做柴薪燒，王愷的豪富，拿餡糖洗沃炊飯的鍋釜。

范丹捉襟見肘。納履決踵。

范丹，是漢人，捉襟見肘，是手捉衣襟，范丹做柴薪令的時候，不愛民財，用的土籠多生蛙蟲，飯瓶裏都生灰塵了。

子路衣敝緼袍。與輕裘立。貧不勝言。

子路，姓仲，名由，是孔子的門徒，敝，是壞，緼袍，是粗布袍子，輕裘，是輕煖的狐裘。

而炊。稱薪而爨。儉有可鄙。

章莊，是唐朝人，數米，是嘴裏數米粒，稱薪，是秤柴薪，儉，是儉樸，鄙，是卑鄙。

總之飽德之士。不願高粱。

飽德之士，是德行飽滿的人，不願高粱，是不要高貴。

米粒來炊飯，稱了柴薪來爨火，這種儉樸的行爲，實在太卑鄙了。

聞譽之施。奚圖文繡。聞譽，是令聞，譽，是廣譽，就是說人的聲名，施，是施展，文繡，是

繡也。聞譽之施，何必再圖謀衣服文繡呢。

灌嬰販繒為業。公孫弘養豬為業。公孫弘是養豬的出身，那裏想到宰相的位置呢。

灌嬰是販布為業，豈意料到日後封侯嗎。郭泰欲為斗

筲役。無可奈何。班超更作書寫傭。不得已爾。

班超，是漢朝大將，書寫傭，郭泰，在少年時候，要去做斗筲的小役，這是無可奈何的事。

朱桃椎擲還鹿幘。自知本命合窮。蘇季子破損貂裘。實緣資用乏絕。

蘇季子，是蘇秦，貂裘，是貂毛皮衣，資，是拋擲，蘇秦到秦國求官時候，把黑貂的輕裘都穿破了，實因

用，是用的金錢，乏絕，是完盡的意思。曉得命運應該窮人，蘇秦到秦國求官時候，把黑貂的輕裘都穿破了，實因

為奴馬。頭前代人奔走。背後受主鞭笞。惜哉爨布

他自幼兒替做過奴隸，又做過馬夫，代人前後奔走的。楊雄逐貧賦。人謂其逐之何遲。

韓愈送窮文。我怪其送之不蚤。韓愈，是唐朝人，文，是做的一篇文章，蚤，是蚤先。

異寶充盈。王氏都云富窟。異寶，是奇異的寶貝，充盈，是充足盈滿，窟，是窟穴。

佳釵錯雜。郇公嘗列珍廚。佳釵，是佳美的釵，錯雜，是參錯紛雜，郇公，是唐朝的王元寶家裏，金銀很充滿

的，人都稱叫是富窟，又郇公章

珍奇，廚房裏香味雜錯，陳列。董卓積寶郿中。壓殘金塢。董卓，是漢朝奸臣，積，是堆積，是郿塢，在今陝西長安縣，壓，是堆壓，殘，是殘破。

破。鄧通布錢天下。鑄盡銅山。鄧通，是漢文帝的寵臣，鑄，是鑄造。董卓，堆積金寶，在郿塢，連他築的厩塢，都壓破。

了，人都叫做金塢，鄧通的錢布滿天下，象牙牀魚生太侈。魚生是梁朝人，侈，是奢侈。火浣衣石氏何

多。火浣布，是用火浣洗，出在南方。外國，石氏，是石崇家裏。進買來的，有一天皇帝到石崇家裏，看見他的家奴，都穿火浣衣，那有這樣多

呀。婦乳飲純。音。畜類翻成人類。畜，是豬狗，兒口承唾。家童充作用壺。是唾沫，承，是承接。用了婦人的乳汁，把豬狗飲，這是晉朝的王武子，把畜類翻做成人類着

，用壺，就是痰盂。待了，小兒的口裏，承接唾沫，這是晉朝符朗，把家童充做唾壺用了。牙橋錦纜。隋

煬增遠渚之奇。牙橋，是用象牙做船上的橋樑，錦纜，是用錦綉做船上。玉鳳金龍。元寶侈

華堂之勝。元寶，是玉刻的鳳凰，金龍，是金雕的龍形，用牙做橋，用錦做纜，這是隋煬帝的座船，他到

鳳雕金做龍，這是元寶，侈張。華麗的堂屋，纔有這種名勝。

疾病死喪

新增文十二聯

福壽康甯。固人之所同欲。福壽，是福祿壽考，康寧，是健康安寧，欲，是願欲。死亡疾病。亦人所不能

無。亡，是亡故，不能無，就是不能免的意思。惟智者能調。智者，是聰明人，調，是調養。達人自玉。達人，是通達的人，自玉，是珍重

寧，固然是人人願欲的，死亡疾病，也是人人不能免除的，惟有問人病曰貴體違和。體，是身體，違和，是

聰明的智者，能夠調養身體，通達的人，自己珍重如玉一般。問人病曰貴體違和。體，是身體，違和，是

自謂疾日偶沾微恙。微恙，是小病恙。罹病者甚為

問候人家有疾病，叫做貴體違和，自己稱說疾病，叫做偶沾染了微恙。

罹病者甚為

造化小兒所苦。罹病，是身上罹了病患，造化，是說天，小兒，是說人。**患疾者豈是實沈臺駘為災。**實沈是參神，臺駘

是汾神，左傳裏有一段，晉侯有疾，鄭伯使，公孫僂，如晉問焉，叔向曰，寡君之疾病，實沈臺駘為祟，史莫知之，災，是災難。**疾**

不可療日膏肓。療，是療治，膏在心上，肓，是在心下，左傳有一段，「晉景公有疾求醫於秦，秦伯使醫接治之，晉侯夜夢二豎子說，緩良醫也，懼傷我，盍逃之，其一曰，居肓之上，膏之下。」

平安無事日無恙。平安，是和平安穩。**采薪之憂。**謙言抱

病。采薪，是樵采柴薪，抱病，是懷抱有病。**河魚之患。**係是腹災。**厭疾勿瘳。**言其病篤。

肚腹裏病災的緣故。**可以勿藥。**喜其病安。**瘳不病君子。**病君子正為瘳耳。

「瘳」，厭疾，可以勿藥這句話，是喜歡病已平安了，不吃藥。**瘳不病君子。**病君子正為瘳耳。

將易簣。皆言人之將死。是附屬，簣，是席子，易是換。**作古人。登鬼籙。皆言**

人之己亡。鬼籙，是鬼的簿籍姓名。**居喪則讀禮。**禮，是禮文禮節，禮記。

母親，丁作當講，憂，是憂傷，說是當憂傷時候。**居喪則讀禮。**禮，是禮文禮節，禮記。

母親，丁作當講，憂，是憂傷，說是當憂傷時候。**居喪則讀禮。**禮，是禮文禮節，禮記。

母親，丁作當講，憂，是憂傷，說是當憂傷時候。**居喪則讀禮。**禮，是禮文禮節，禮記。

牀謂之尸。尸，是屍骸。在棺謂之柩。柩，是悠久報孝書日計。計，是至的意思。慰孝子

日唁。唁，是官慰。人死向在牀裏，叫做尸骸，殮在棺裏，叫做久住的柩，往弔日匍匐。往弔，是到

手並行。廬墓曰倚廬。廬，是墳墓，是在墳墓上結成。廬墓的地方，叫做倚廬。寢苦枕塊。哀父

母之在上。苦，是苦草，是土塊。節哀順變。勸孝子之惜身。節哀，是哀痛有節制，順變，是

寢的是苦草，枕的是土塊，這是哀痛父母已經下土，表示不安的意思。男子死曰壽終正寢。正寢，是臥

人死曰壽終內寢。內寢，是在內室裏。天子死曰崩。天子，是皇帝，崩，是諸侯，

，是奄然而亡的意思。大夫死曰卒。大夫，是做官的人。士人死曰不祿。不祿，是沒有俸祿。庶人死

曰死。庶人，就是凡人，死，是漸滅的意思。童子死曰殤。童子，是未成人的小孩子，

死叫做崩，諸侯死叫做薨，大夫死叫做卒，士人死叫做。自謙父死曰孤子。母死曰哀子。父

母俱死曰孤哀子。孤，是孤獨，自謙父死曰失怙。母死曰失恃。父母俱

死曰失怙恃。怙，是瞻仰的意思，恃，是依賴的意思，自己謙說父親死了，叫孤子，母親死了，叫哀子，

做失怙，母親死了，叫做失恃，父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫

死何謂妣妣者媿也。克媿父美也。媿，是媿也的意思。父親死為什麼叫做考，這考字當成

，母親死為什麼叫做妣，這妣字當媿字講說，母親能媿配父親的美德。百日內曰泣血。百日外曰稽顙。泣血，是哭泣有血，稽顙

暮年曰小祥。兩暮曰大祥。

暮年，是一年，祥是祭名去凶，從吉的意思。

不緝曰斬衰。緝之曰齊衰。論喪之有輕重。

緝，是粗麻布，廣四寸，長六寸，懸在胸前左邊，齊，是縫好竹意思，喪，是喪服。

九月為大功。五月為小功。言服之有等倫。

是布竹用功稍小，等倫，是等級倫次。

二年將滿曰禫禮。孫承祖服。嫡孫杖期。長子已死。

禫，禫，是禫帶細如絲一。孫承祖服，三月將滿時候叫做禫祭，至于孫子已經死了，嫡孫承重，孝服，承重，是承接長子的喪服。

哀杖。為扶哀痛之軀。待以神明之道。孝子之杖曰節在外。故杖取乎竹。

節，是竹有子的麻。母之節在內。故杖取乎桐。

父的節操，表彰在外面的，喪杖所以用的直竹，母的節操，表彰在內面的，喪杖所以用的桐木。

以財物助喪家謂之賻。以車馬助喪家謂之賵。

音財物是錢財禮物，助，是幫助，賻，是助的意思，音車奉，是車子，馬，是馬匹，賵，是奔起的意思。

實死者之口謂之琯。出柩曰駕輜。吉

玉填塞在死人嘴裏叫做含。送喪曰執紼。執紼，是手執引柩的繩索。出柩曰駕輜。輜，是車馬，送喪家去安葬叫做執紼。吉地曰牛眠地。牛眠，是吉祥的墳地，築墳曰馬鬣封。馬鬣，是馬的領鬣。

築墳，是建築墳壘，朝陶侃在貧微時候

將要安葬母親，忽失去一雙牛，後來遇一個老年人，說前山場下有臥牛，墓前石人。原名翁仲，是

葬下去位極人臣，所以叫做牛眠地，建築墳塋同馬鬣一般，所以叫做馬鬣封。墓前石人，是秦始皇時候，有個

阮姓，秦始皇的大將。柩前功布。號曰銘旌。功布，是用布表揚功德的意思。銘旌，是旌表。阮翁仲，威震匈奴，他死後始身

成銅像，豎在墓前，後來用石人，就是這個意思。柩前的功布，是三品以下九尺。挽歌始於田橫。挽歌，是挽

，六品以下七尺，庶人六尺，因為銘旌他的德行，旌布他的功勞，所以叫銘旌。挽歌始於田橫。田橫，是田

齊人。墓誌創於傅奕。墓誌，是墳墓上表誌功德。傅奕，是漢人。漢高祖時候，有個田橫自刎，他手下人把頭獻于高祖，不

葬臥三日，忽然自己做一段墓誌，說是「生墳曰壽藏。生墳，是生前。死墓曰佳城。死墓，是死

傳奕，青山白雲人也」，過後便辭死了。墳曰佳城。墳，是墳墓。墳曰佳城。墳，是墳墓。墳曰佳城。墳，是墳墓。

生前預築的墳塋，是唐朝的姚崇自作壽域於萬安山，就是長壽不老，將來收斂魂魄的意思，死墳曰佳城。墳曰佳城。墳，是墳墓。

後的墳塋，是漢朝的夏侯嬰，後死安葬時候，掘地得石柩，上有銘文，說是佳城鬱鬱。墳曰佳城。墳，是墳墓。墳曰佳城。墳，是墳墓。

窀穸。窀，是厚，穸，是夜裏的台城。已葬曰瘞玉。瘞，是埋，玉，是玉樹。瘞，是埋，玉，是玉樹。瘞，是埋，玉，是玉樹。

般，叫做夜台，瘞穴裏厚，叫做窀穸，已葬曰瘞玉。瘞，是埋，玉，是玉樹。瘞，是埋，玉，是玉樹。瘞，是埋，玉，是玉樹。

葬，叫做安瘞玉樹，前往祭奠，叫做一束生芻。春祭曰禴。禴，是薄祭，春祭曰禴。禴，是薄祭，春祭曰禴。禴，是薄祭，春祭曰禴。

冬祭曰蒸。蒸，是嘗新穀。禮記王制有一段，天子諸侯宗廟的祭祀，春祭曰禴，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰蒸。蒸，是嘗新穀。

口澤如存。口澤，是飲食，口澤如存，是飲食。讀父書以增傷。父之手澤未泯。泯，是泯滅。讀父書以增傷。父之手澤未泯。泯，是泯滅。

，因為母親的口澤，尚存在上面，讀了父親書籍，許多悲傷，張因為父親的手澤，還沒有泯滅。讀父書以增傷。父之手澤未泯。泯，是泯滅。

皆是孔子的門徒，泣，是眼淚流。王哀。哀，是哀。哀父之死。門人因廢蓼莪詩。王修哭母之

之亡。鄰里遂停桑柘社。王哀。哀，是哀。哀父之死。門人因廢蓼莪詩。王修哭母之

更痛哭兒子連雨。鄰里遂停桑柘社。王哀。哀，是哀。哀父之死。門人因廢蓼莪詩。王修哭母之

更痛哭兒子連雨。鄰里遂停桑柘社。王哀。哀，是哀。哀父之死。門人因廢蓼莪詩。王修哭母之

欲靜而風不息。子欲養而親不在。臯魚增感。臯魚，是魯國人。與其椎牛而祭

墓。不如雞豚之逮存。曾子與思。是及，存是生存，曾子，是孔子的門徒。故為人子者。當思木

本水源。須慎終追遠。木本，是樹木的根木，水本，是水的來源，慎終，是謹慎終喪，追遠，是追思遠祖的祭祀。

謹慎終喪，追思遠祖。謹，是謹慎，慎，是謹慎，終，是終喪，追，是追思，遠，是遠祖。

歲在龍蛇。鄭玄算促。歲，是太歲，龍，是辰年，蛇，是巳年，舍來鵬鳥。賈誼命

傾。誼，是漢朝人，傾，是傾覆。大歲在龍年蛇年，這是鄭玄夜夢見孔子說的話，便曉得壽算短促了。王令出

塵寰。天上俄垂玉榻。王令是晉朝王喬，塵寰，是天地，玉榻是玉棺木。沈君開窀穸。地中曾現漆燈。

沈君是唐朝沈彬，窀穸，是墓穴，漆燈，是漆燈，窀穸在地下。王令出塵寰的時候，天上垂降玉榻下來收斂他，沈君下窀穸的時候

稿。相如上封禪之書。稿，是簡牘，存稿，是存留的文稿，相如，是漢朝司馬相如，封禪，是祭祀泰山。臚下停棺。史魚表

陳屍之諫。臚下是窗下，史魚是衛靈公的臣子。臚，是簡牘，存稿，是存留的文稿，這是司馬相如死後，臚上著人來取他的葬稿，

陳屍諫。梁鴻葬要離塚側。死後芳鄰。梁鴻，是後漢人，要離，是古時烈士，塚，是墳墓。鄭泉

殯陶宅舍傍。生前宿願。鄭泉，是吳國人，殯，是殯葬，陶宅，是陶治的人家，宿願，是舊願欲。少游之詩讖何靈。

高，死後做鄰舍，都有芳香，鄭泉性好吃酒，自己說「死後殯葬在陶宅旁邊，將來屍化做土，陶宅便取去做酒壺了」這是生前宿願的願欲。數皆前定。少游之詩讖何靈。

少游，姓秦名觀，是宋朝人。詩識，是少游做的詞語。事可先知。袁淑之卦占偏驗。袁淑，是唐朝人，卦占，是卜卦。命數身然前定，秦少游做的

詩詞，未有「醉臥古藤樹下，香不知南北」，後來他果然死在藤州，這是讖語。顧雍失愛子。指掌而流

血堪矜。顧雍，是晉朝人，指掌，是瓜指手掌。奉倩殞佳人。擱淚而傷神可惜。奉倩，是荀爽，魏朝人，

住眼。顧雍喪失愛子，把手掌用爪指住，血流滿襟，這是真堪矜恤的，荀奉倩，是魏朝人，擱淚，是殞亡，擱淚，是擱

在今山東省，韓相亡而樹木稼。韓相，是唐朝韓休，稼，是枯萎的意思。仲尼殞而泰山頽。仲尼，是孔

子，泰山，是山名，韓相亡的時候，他的門人都說是「泰山其頽，

實為佳士高風。地祭，是用酒將。殉以芻靈。乃是先人樸典。殉，是陪

葬，是草人，樸，是樸實，典，是典禮。陳實之徽猷足錄。行弔禮者

三萬人。陳實，是後漢人，徽猷，是紀錄。郝超之素行可嘉。作誄文者四十輩。郝超，是晉

朝人，誄，是哀誄，誄文，就是說人的事蹟。郝超平素的品行，實可嘉尚，他死後，做誄文的有四十輩人。牲牢酒醴。用昭

報本之虔。牲，是猪羊，牢，是牛，酒，是酒，醴，是厚德，虔，是虔誠。豪蘇。還備甯親之具。豪蘇，是禾去皮

刀，是宰割血食所用，寧，是安寧。值既降既濡之候。禮無缺

於春秋。濡，是說霜露降落，致則存則著之形。情必由於愛慤。存，是在在，著，是誠著，慤，是誠慤。既降既濡，是說春露秋霜的時候，所以當春秋祭祀，禮不可缺少的，則存則著，愛，是親

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慤的情誼了。室事交乎堂事。是內

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慤的情誼了。室事交乎堂事。是內

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慤的情誼了。室事交乎堂事。是內

室，堂，致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是外散。內室的祭事，才宜有愛慤的情誼了。室事交乎堂事。是內

新幼學瓊林白話句解卷四

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧岡增補

雲陽張建文演

閩侯李漢文校

文士 新增文十二聯

多才之士。才儲八斗。博學之儒。學富五車。

斗，是儲蓄，比方有八斗數。五車，是裝載五個車子。

三墳五典。乃三皇五帝之書。

三墳，是山墳氣墳形墳，與，是典。五典，是堯典舜典禹典皋謨益稷。

八索九邱。是八澤九州之志。

八索，是八澤的志，九邱，是志書。

尚書。是八索，說是九邱，就是八澤九州的志書。

書經載上古唐虞三代之事。故曰

易。姬周，是周朝姓姬。書經上所記載的，都是古來唐虞三代之事體，很高尚的，所以叫做尚。

二戴曾刪禮記。故曰戴禮。二戴，是大戴禮小戴禮，刪，是孔子門人撰的。

二毛曾註詩經。故曰毛詩。二毛，是毛亨毛萇兩人，曾註過詩經的字句，所以叫做毛詩。

孔子作春秋。因獲麟而絕筆。孔子依照魯史，做出一部春秋書來，因為哀公十四年，

春，西狩，獲麟，作春秋，也是五經一部書，獲麟，是個公孫氏車子鉏闢，有一天到郊外探獵，得一隻麒麟，

故曰麟經。是得，麟，是神，絕，是斷絕不做。

孔子很悲哀的，過後便絕筆不做了，所以春秋又叫麟經。

榮於華袞。乃春秋一字之褒。嚴於斧鉞。乃春秋一字之貶。榮，是榮耀，華袞，是華美的袞衣，褒，是褒揚人的好事。春秋上一個字的褒揚，如同華袞的榮耀，

縑緗黃卷。總謂經書。縑，是並絲的絹，緗，是淡黃色。雁帛鸞牋。通稱簡札。帛，是絹帛

就是書信。縑帛同鸞牋，通稱是簡札的名目。錦心繡口。李太白之文章。李太白，是唐朝李白。鐵畫

銀鈎。王右軍之字法。王右軍，是晉朝王羲之。心同綉錦一樣細，口才同繡花一樣巧，這是李太白的好文章，

雕蟲小技。自謙文學之卑。雕蟲，是蛀木虫。倚馬可待。次人作文之速。倚馬

倚在馬上，待，是等待，速，是快。同雕蟲一樣的小技藝，這是自己謙遜文學的卑下，倚靠在

別三日。當刮目相看。進，是進步，德，是道德。羨人學業精通。日面壁九年。稱人近來進德。日士

始有此神悟。面壁，是同牆壁對面，就是用功。稱頌人家近來道德進步，說士人只離別三日，便要刮目看視

神悟。五鳳樓手。稱文字之精奇。樓，是樓閣，手，是手段。羨天才之敏捷。七步奇才。羨天才之敏捷。七

步，是行走七步，天才，能起造五鳳樓的手段，這是韓浦稱贊韓滉的文字，有這樣精奇，譽才高日今之班

馬。譽，是稱譽，班，是說漢朝的班固，是說漢朝的班固。羨詩工日壓倒元白。元白，是唐朝元稹和白居易兩人。稱譽人家才學高尚便說

，羨慕人家詩做得工巧，漢晁錯多智。景帝號為智囊。智，是智慧，囊，是口袋。高仁裕多詩。高仁裕，是唐朝人，睿

便說是壓倒了元白二人。漢晁錯多智。景帝號為智囊。高仁裕多詩。高仁裕，是唐朝人，睿

時人號為詩窖。高仁裕是唐朝人，睿漢朝的高仁裕，論事很有智慧，景帝便叫他智

，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕做詩很多，時下人都叫他智

，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕做詩很多，時下人都叫他智

，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕做詩很多，時下人都叫他智

，是地下窖藏物件。漢朝的高仁裕做詩很多，時下人都叫他智

詩人。騷，是悲憤的意思。譽髦乃稱美士。譽，是名譽，髦，是俊髦。李，是李白，杜，是杜甫，皆是唐朝人。至今字仰鍾王。鍾，是魏朝的王羲之。王，是晉朝的王羲之。詩的，都

士人。自古詩稱李杜。李，是李白，杜，是杜甫，皆是唐朝人。至今字仰鍾王。鍾，是魏朝的王羲之。王，是晉朝的王羲之。詩的，都

稱贊李白杜甫，到如今寫字的人，都仰慕鍾繇同王羲之。白雪陽春。是難和難賡之韻。白雪陽春，都是曲名，和

萬選。乃屢試屢中之文。試，是考試，中，是中式。對楚王說的話，青銅錢一萬次揀選，一萬次都能中式，比

方是考試的好文章，這是唐朝張說的話。驚神泣鬼皆言詞賦之雄豪。驚神，是驚動神聖，泣鬼，是哭動鬼怪。過雲繞梁。原

是歌音之嘹亮。過雲，是過止住行雲，繞梁，是迴繞在梁柱上。過行雲，音繞梁上，這都是說唱歌的聲音，實在嘹亮的樣子

。涉獵不精。是多學之弊。涉，是泛涉在水裏，獵，是病。連篇累牘。總說多文。連篇，是篇

呼唔，是嘴裏呻吟，咕，是視，畢，是簡。涉獵書籍不求精細，這是學問貪多的弊病。連篇累牘，總說多文

。寸楮尺素。通稱簡札。楮，是紙，素，是說。白。貫連前篇幅，積累的文章，這總是說多文

簡札。以物求文。謂之潤筆之資。物，是貨物，潤筆，是潤。因文得錢。乃曰稽古

之力。稽古，是稽。文章全美。日文不加點。全美，是全備皆美好，加

機杼一家。奇異，是新奇穎異，機杼，是織機。用貨物去求人做文章，叫做是潤筆的資財，因為做文章得了錢財，便

自成一家。應試無文。謂之曳白。應試，是去應考試，曳，是拖曳，白，是白紙。書成繡梓。謂之殺青。繡

，是刺繡在梓木上，殺青，是把竹青殺去，預備刻字。成功時候，要繡刻在梓木上，叫做殺青。襪線之才。自謙才短。是

織袋子的線，記問之學。自愧學膚。記，是偶然認識，問，是

沒有長的。○同讀練一樣的才具，道是自己深恐才

學問膚。裁詩曰推敲。裁，是剪裁，推敲，是唐朝買鳥有(僧敲月下

門)的一句話，或要用推字，所以叫推敲。曠學曰作輟。曠，是曠廢，

求學曠廢，叫做作輟。文章浮薄。何殊月露風雲。浮，是不切實，薄

蘭臺石室。蘭台，是漢朝御史所住的，石室，是漢朝藏丹書鐵券的。

皇無道。焚書坑儒。無道，是沒有道理，焚書，是把古書燒

開科，是開設科舉，秦始皇沒有道理，焚書坑儒，是極暴虐的事，唐太宗

取士，是考取儒士。嗜好文學，開設科舉，考取士子，是極文明的事。

異。花樣，是比方編花的樣。潦草塞責。不求辭語之精。潦草，就是草率，塞責，是

箇箇不同，這是比方文章的新異，潦草了事。邪說曰異端。又曰左道。

日肄業。又曰藏修。肄業，是肄習學業，藏修，是身藏修學。

翰操觚。染，是濡染，翰，是筆，標。從師曰執經問難。執經，是手執經書，

所以作文叫做染翰操觚，從先生，是求學問的，所以叫做執經問難。

求學問的，所以叫做執經問難。求作文曰乞揮如椽筆。揮，是筆的揮灑，

是大大方家。高文，是文章高妙。求人家作文字，便說道乞求大椽筆一揮，羨慕

陽紙貴。競，是爭競，尚，是高尚。不嫌問難。日明鏡不疲。明鏡，是明光的鏡

這是晉朝的左思做的三都賦，洛陽縣裏紙價，一時便騰貴起來，所意叫做洛

陽紙貴，不嫌人來問難，便是同光明的鏡子，屢次照他毫不疲倦的意思。稱人書架曰鄴架。書架，是堆

良玉精金。

程明道名灝，字伊川，是宋朝的大儒士。

文章

的聲望很尊隆的，莫如韓退之，人仰慕他如最高的泰山，最大的北斗，涵養的工夫很純粹的，人說他，如「溫良的玉器」，「精鍊的金子」。

李白才高。咳唾隨風生珠玉。

咳唾，是嘴裏吐沫。

孫綽詞麗。

詩賦擲地作金聲。

孫綽是晉朝人，麗，是華麗。

唐朝的李白，才學很高，他嘔吐咳唾涎沫隨風生出珠玉來，孫綽，金聲，是金石的聲音。

做的天台賦，詞句很華麗的，拋擲在地下，也有金石的聲音。

蠶螢輝竹素。

蠶走芸編。

蠶，是蠶火虫，芸，是草，編，是簡編。

蠶火的光輝，照在白紙上，所以叫竹素。

蠶紙是竹子做的，所以叫竹素。

道觀蓬萊。

盡藏簡編之所。

道觀，是修道的寺觀，蓬萊，是仙家住的山。

盡，是備藏簡編之處，簡，是竹簡，編，是竹簡。

石渠天祿。

悉

貯史籍之場。

貯，就是藏貯，場，是地方。

道觀蓬萊，悉是備藏簡編之處，石渠天祿，悉是收貯經史圖籍的地方。

魯為魚參

明不謬。

魯為魚，是把魯字寫錯當

誤謬，帝字同，字果然相像，是要考正一番，才不致認錯。

帝作虎考正無訛。

帝作虎，是把帝字寫錯當作虎字。

魯字同魚字有一半相同

寫錯當作虎字。

魯字同魚字有一半相同

未易揮毫。

毫，是弓弩，是堅硬的弓弩，一直如枯槁的藤枝，這種字法，是不容易的揮寫筆毫。

借還書

籍用雙瓶。

收貯文章分四庫。

瓶，是酒瓶，庫，是府庫，四，借還書籍，是古時人用酒一

候，又要用酒一瓶，所以叫做雙瓶，收貯文章的地

方，是唐明皇時候，分作(甲乙丙丁)四箇庫名。

豪吟如鄭繁。

音起去

還從臚背成詩。

鄭繁，是

臚背，是馬

在臚背上。

富學如薛收。

薛收也是唐朝人，草

薛收也是唐朝人，草

薛收也是唐朝人，草

是唐朝薛收

馬頭

八行書言言委曲。

八行書，是給信用的，委曲，是委婉曲折。

二尺法字字森嚴。

三尺法，是

前，能做檄文章。

檄，是檄文章稿。

檄，是檄文章稿。

檄，是檄文章稿。

檄，是檄文章稿。

檄，是檄文章稿。

，上寫法律，森嚴

八行的書信，說的是言言委曲，三尺長的

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

，是森嚴嚴厲。

竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。

陣馬風檣敏捷。

陣馬，是

陣馬，是

倚馬匹，風檣，精神滿腹。雪車冰柱清高。雪車，是用雪做車子，

這做敏捷的，精神充滿在肚腹裏，這是唐朝劉父做的雪車，冰柱兩首詩，詞意很清高的。擅美譽於詞場。禹錫詩豪。山谷詩伯。

擅，是名譽，禹錫，是唐朝人。稱耆英於藝圃。伯英草聖。子玉草賢。耆，是老人，姓劉，山谷是宋朝黃魯直。稱耆英於藝圃。伯英草聖。子玉草賢。英，是英傑，

藝圃，是文藝的場圃，伯英，是漢朝的張芝。專擅美名譽在詞場裏面，這是劉禹錫做的詩，人稱他是詩豪，黃山谷草，是寫的草字，子玉，是唐朝的崔瑗。做的詩，人稱他是詩伯，稱耆英於藝圃裏，這是張伯

英寫的草字，人叫他草書聖人。崔子玉寫的草字，人稱他是草書聖人。謝安石之碎金。悉為異物。謝安石，是晉朝謝安做的，碎金

陸士衡之積玉。總屬奇珍。陸士衡，是晉朝陸機做的，積玉，是把玉器堆積起來。謝安石做的文章，如同細碎的金子，異，是奇異。

總，如同白玉堆積一樣，少室山集句最佳。片箋片玉。少室山，是山名，集句，是唐朝李嶠

先寺碑文可誦。一字一謙。福先寺，是唐朝的大寺院，碑文，是唐朝宰相裴度修造

佳美可觀一片白箋，如同一片白玉，福先寺裏碑文，誦讀起來，一箇字便有一匹練的價值。陳琳作檄愈頭風。定當神鍼灸。

下人，傲，是傲人，愈，是痊愈，頭風，是頭痛，鍼，是鍼灸，灸，是灸灸。子美吟詩除瘧鬼。何須妙劑金丹。

，是藥劑，陳琳做一檄文討伐曹操，那曹操正在頭痛時候，看見一駭，便出了一身冷汗，把頭風病便痊愈了，這

丸呢。眞老藝林英。朱夫子且退避三舍。眞老，是宋朝眞德秀，藝林，是文藝的場圃，退避，就

是退讓，舍，是三十里的地方。蘇仙文苑雋。歐陽公尙放出一頭。蘇仙，是宋朝蘇軾，文苑，是文章

頭角。眞者，是文藝林裏的英傑，朱夫子曾說過一句，「老夫當退避三舍」，蘇軾做的文章，如同神仙異人，文苑

裏很有名稱的聲名，歐陽公做考官，看他「春秋對義」名到第一，便嘆賞不已，說是「老夫當避此出一頭地」。

科第 新增文十二聯

士人入學曰游泮。又曰采芹。士人登科曰釋褐。又曰

得雋。科，是科名，釋，是脫的意思，褐，是短衣，毛布做的，雋，是俊秀。

寶興即大比之年。賢書即試錄之號。寶興，是與舉賢能，以資禮相待，大比，就是大考，賢書，是將賢能之名錄，就是考試的題名錄。

鹿鳴宴。款文榜之賢。鹿鳴，是詩經裏篇名，功勳鹿鳴，比喻嘉賓的意思，宴，是宴飲酒席，款，是款待，榜，是名榜。

鷹揚宴待武科之士。鷹揚，是鷹鳥飛揚，很有威猛的意思，武科，是考武這一科，士，是武士。

章入式。有朱衣以點頭。入式，是中式，朱衣，是文判官，在暗中點頭，經術既明，取青紫如拾芥。

其家初中。謂之破天荒。其家，是說泛泛的人家，中，是中式，破天荒，是開破，荒是荒蕪。

士人超拔。謂之出頭地。超拔，是超擢拔取，中狀元曰獨占鰲頭。

狀元，是殿試第一名，占立，是超拔在衆人之上，便是頭角崢嶸時候，所以叫做出頭地。

中解元曰名魁虎榜。解元，是鄉試第一名，魁，是魁首，虎榜，是榜紙上畫的龍虎。

瓊林賜宴。宋太宗之伊始。瓊林，是宋朝的苑名，賜宴，是皇帝賞賜飲宴，伊始，是開始。

臨軒問策。宋神宗之開端。軒，是皇帝坐的平臺，策，是策議。

同榜之人。皆是同年。同年，是一年中式的意思。取中之官。謂之座主。座主，是高坐在上主考官，殿試，是皇上座主。

考取中式的官。應試見遺。謂之龍門點額。遺，是遺棄，龍門，是河津地方，點額，是魚類，變化成龍了。進士

及第。謂之雁塔題名。雁塔，是在唐朝慈恩寺裏，題名，是進士在塔上題寫姓名。賀登科曰榮膺鶚薦。鶚，是健鳥，入貢院曰鏖戰棘闈。

了科第，便在雁塔上題寫姓名，所以叫做雁塔題名。賀登科曰榮膺鶚薦。鶚，是健鳥，入貢院曰鏖戰棘闈。棘

是荆棘，闈，是圍場。賀人登科，如同漢朝的孔融保薦，說道：「鶚鳥累百不如一鶚」，所以叫做榮膺鶚薦。鏖戰，是鏖戰，鏖，是戰，鏖戰，是鏖戰，鏖戰，是鏖戰。

曰傳臚。金殿，是金鑾殿，傳臚，是傳臚，鄉會放榜曰徹棘。鄉會，是鄉試會試放榜，徹，是徹，徹棘，是徹棘。金殿唱名

下去的，所以叫做傳臚。鄉會試發了榜，那圍場的荆棘便斃了，所以叫做徹棘。攀仙桂。步青雲。皆言榮發。攀，是攀折，桂，是桂樹，步，是步，步青雲，是步青雲。

那圍場的荆棘便斃了，所以叫做徹棘。攀仙桂。步青雲。皆言榮發。攀，是攀折，桂，是桂樹，步，是步，步青雲，是步青雲。

天上。孫山外。紅勒帛。總是無名。孫山，是唐朝人，紅勒帛，是紅筆勒抹，總是無名，是榜上沒有姓名。英雄

動，是青雲得路的意思，這皆是說人家榮耀發達，孫山同周生去應鄉試，發榜後，孫山名中在榜末，周生未中，紅

入吾彀。唐太宗喜得佳士。彀，是射箭時候，弓滿的樣子。桃李屬春官。劉禹錫賀得門

生。桃李，是花名，彀，是英雄都入彀中，這句話是唐太宗考取進士歡喜說的話，桃花李花都薪采也。類

積也美文王作人之詩。故考士謂之薪樵之典。薪，是薪，薪樵，是薪樵，薪樵，是薪樵。彙類也。征進也。是連類同進之象。故進賢謂之彙征之途。

。彙類也。征進也。是連類同進之象。故進賢謂之彙征之途。彙類，是彙類，彙類，是彙類。

相連，彙，是彙，彙類，是彙類，彙類，是彙類。賺了英雄。慰人下第。傍人門戶。憐士無依。

賺了英雄。慰人下第。傍人門戶。憐士無依。賺，是賺，賺了英雄，是賺了英雄。

龍馬負圖。伏羲因畫八卦。龍馬，是馬身龍鱗的獸，到，着顯出來，繪制作文字，替代繩子。

洛龜呈瑞。大禹因列九疇。洛，是洛水，在今河南地方，龜，是古時皇帝，畫，是指畫，八卦，是乾坤震離坎巽艮兌八箇卦名。

曆是神農所為。神農，是古時皇帝。甲子乃大撓所作。一箇字，大撓，是古時黃帝的臣子。

甲子乃大撓所作。甲，是天於頭一箇字，子，是地支頭一箇字，大撓，是古時黃帝的臣子。

算數作於隸首。算數，是古時黃帝，命大撓拿十天干配十二箇地支，便叫甲子。

律呂造自伶倫。律，是六律，呂，是六呂，漢書上說，律有十二，是黃帝的臣子。

甲冑舟車。係軒轅之創始。甲，是打仗穿的袍，冑，是打仗戴的盔，舟，是木開落，定為春秋，從黃帝出來，命大撓拿十天干配十二箇地支，便叫甲子。

衡度。亦軒轅之立規。衡，是秤錘，度，是丈尺，立規，是把橫立起來。

伏羲氏造網罟。教佃漁以贍民用。網，是魚網，罟，是捕捉，贍，是贍足。

唐太宗造冊籍。編里甲以稅田糧。冊，是人名冊，籍，是戶籍，編，是編輯，里，是編輯，甲，是十家，稅，是納稅。

造琴瑟。教嫁娶。乃是伏羲。琴瑟，是絲絃的樂器，嫁娶，是男女嫁娶，是伏羲。

冠冕衣裳。至黃帝而始備。冠冕，是頭上戴的，衣裳，是身上穿的。

桑麻蠶績。自元妃而始興。桑，是採桑，麻，是練麻，蠶，是養蠶吐絲，績，是紡紗織布，元妃，是黃帝的妃子，名叫螺利。

制耒耜。皆由炎帝。耒耜，是農具，炎帝就是神農。

田用的器具。炎帝就是神農。田用的器具，炎帝就是神農。

教民人做生意。制作耒耜，教民人種田，這是由於炎帝。教民人做生意，制作耒耜，教民人種田，這是由於炎帝。

造出琴瑟來是樂器。教導嫁娶是禮節，這是由於伏羲古帝。造出琴瑟來是樂器，教導嫁娶是禮節，這是由於伏羲古帝。

頭帶的冠冕，身穿的衣裳，到黃帝時候纔完備的，採神農嘗百草。醫藥有方。嘗，是嘴裏嘗試百草，是方

法。桑麻，養蚕紡紗，這是在黃帝元妃嫫毘與起來的。神農嘗百草。醫藥有方。嘗，是嘴裏嘗試百草，是方

。后稷播五穀。粒食攸賴。粒，是穀粒，食，是飯食，賴，是仰賴。神農口嘗百種藥草，

便有了藥方，后稷播種五穀，凡燧人氏鑽木取火。烹飪初興。燧人氏，也是古時候皇帝，鑽木，

取出火來那時候，燧人氏鑽木取火。烹飪初興。燧人氏，也是古時候皇帝，鑽木，

叔孫通因為高祖纒定天下，羣臣多失禮，所以制立朝儀。魏曹丕秩序官品。曹丕，是魏文帝，秩，是平秩

曹丕登位時候，因為官傑不盡是人才，所以秩序品流。周公獨制禮樂。禮，是周禮，樂，是周樂。

蕭何造立

律條。蕭何，是漢高祖的臣子，律。周代成王攝政時候，天下諸侯來朝，所以制禮作樂，漢朝的蕭何，因為高祖纔定天下，恐難制服奸雄，所以造律例科條。堯帝作

圍棋以教丹朱。堯帝是唐堯皇帝，丹朱，是堯帝的兒子。武王作象棋以象戰鬪。武王，是周朝武王，

堯帝因為丹朱荒淫無度，用黑白子作出圍棋來教他收束身心。文章取士。文章，是八股子，

武帝用象牙做棋，進退攻守，都像做用兵戰鬥的法子。興於趙宋。取士，是考取儒士，

趙宋時代應考的監制做詩，這是發

起李唐。梨園子弟。乃唐明皇作始。梨園，是唐明皇的花園名。資治通鑑。乃司馬光

所編。資治，是取資政治的意思，通鑑，是書名。梨園裏唱曲的子弟，這是唐明皇開始的。筆乃蒙恬所

造。蒙恬，是秦始皇的大將，筆。紙乃蔡倫所為。紙，是竹做的，蔡倫，是漢朝人。竹做的紙，是蔡倫作爲出來的。

凡今人之利用。皆古聖之前民。利用，是便利用物，前民，是開創的前人。凡現今的人，所有便利的用物，

皆是古代的人，開創前民的

智慧。

鑰因魚目。取魚日常醒。鑰，是鎖鑰，魚目，是魚的眼睛，醒，是不閉。杖以鳩成。重鳩喉不噎。杖

是老年人扶手的杖，鳩，是鳥名。門上的鑰鎖叫做魚鑰，取其魚目不閉，便是日夜的意思。飛船是輕車

別號。飛船，是同小船一樣。統筭爲素扇佳名。統，是絲綉，飛船，是輕便車子的別號。翠華

旗光搖漢苑。翠，是淡綠顏色，華，是華美，旗，是漢朝的宮苑。白玉管響徹唐宮。白玉管，是簫的名子，就

是唐朝天子建翠華之旗，這一句，是司相如（上林賦裏說的，可見旗子的光采，在漢苑裏動搖

宮裏的意思，白玉管的簫，是唐朝安祿山獻把明皇的，吹起來聲音响亮，所以徹透唐宮裏面。

米家書畫

船。足怡素志。米家，是宋朝米芾家裏書畫船，是船。上擺書畫往來游玩，怡，是怡悅。齊子班蘭物。可壯生平。齊子，是古時齊敬

兒班，問物，是寶劍，壯，是雄壯。齊敬兒有班蘭物的劍，佩帶身邊，可壯生平。的氣概。氍毹毼美人舊贈。氍毹，是毛織的

氍毹，美人，是美女，贈，是餽送。金屬成良匠新成。風成，是窗子上邊釘，李商隱有句詩「錦窗金風成」，良匠，是好匠人。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛，編

匠人新來，烏金熱炭厚貽。烏金，是黑色，熱炭，是炭燒，是厚重的餽贈。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛，編

是奇異的製造。烏金熱炭，孟郊有兩句詩，「青山白屋有仁人，贈炭價重輕烏金，所以叫做厚成。」翠羽編簾，是漢武帝起造「招靈閣」，編翠羽做簾子，所以叫做異製。答答新收於漁父。答答，是魚網，漁翁

捲去夕陽。魚網類。襪袂荷於農人。披來朝雨。襪袂，是襪子，是農夫背

候，便捲藏起來，襪袂，是襪子，農夫背在身上，運到朝晨下雨，便可披用了。

技藝 新增文十二聯

醫士業岐軒之術。稱曰國手。醫士，是看病的先生，業，是營業，岐，是岐伯，黃帝的臣子，軒，是軒轅黃帝。地師習青鳥

之書。號曰堪輿。稱曰國手。地師，是地理先生，青鳥，是地理書，是軒轅黃帝。地師習青鳥

的醫生，扁鵲。鄭虔崔白。古之名畫。鄭虔，是唐朝人。崔白，是宋朝人。盧醫扁鵲。古之名醫。盧醫，是盧國

，是秦緩。鄭虔崔白。古之名畫。鄭虔，是唐朝人。崔白，是宋朝人。盧醫扁鵲。古之名醫。盧醫，是盧國

名的醫生，鄭虔和崔白，是古來有名的畫家。晉郭璞得青囊經。故善卜筮地理。郭公，是晉朝人，青囊

經，是天文書，卜筮。孫思邈得龍宮方。能醫虎口龍鱗。故善卜筮地理。孫思邈，是唐朝孫真人，龍宮方，是

病，龍鱗，是龍身上有病。孫思邈得龍宮藥方三十首，就是虎的口龍的鱗，郭能醫好。善卜者。是君平詹

尹之流。鄭，是戰國時人，做太卜官，就是欽天監。**善相者。**即唐舉子卿之亞。相，是替

唐舉，是戰國時秦人，子卿，是善於卜課的，是嚴君平鄭詹尹一流人物，善於

春秋時齊國人，亞，是流亞。相面的，就是秦國唐舉，齊國子卿的流亞。推命

算命，星，是五星(金木水火土)相生相克的道理。**繪畫之士。**曰丹青。青，是丹砂，大風鑑。相士之稱。風，是

意思，鑑，是明察的意思。**大工師。**木匠之譽。工師，是工匠的先生。推算命運的人叫做星士，繪畫采筆的人叫做丹青，大風

若王良。若造父。皆善御之人。王良，是晉國人，造父，是周穆王時候人，御，是推車子。**東方朔。淳于髡。**

係滑稽之輩。東方朔，是漢武帝物臣子，淳于髡，是齊國人。如王良如造父，皆是善於推車子的人，稱

善卜卦者。曰今之鬼谷。鬼谷，姓王名叫翊，隱居鬼谷源，自號為鬼谷子。稱善記怪者。曰古之董狐。

記，是記錄，怪，是奇怪，董狐，是春秋時晉國的好史官。呼好記怪事的人，說是現在的鬼谷子，稱

者喝雉呼盧。子，是骨頭做的，古時烏曹所作，雉，是紅點。善射者穿楊貫蝨。射，是射箭，穿

箭貫蝨小蟲子，說眼力視小如大的意思。**樗蒲。**音樗。之戲。乃云雙陸。雙陸，是每人分六點。橘中

之樂。是說圍棋。樗，是橘子，古時有巴印人家裏有兩個大橘子，樗蒲這種戲具，就是後來的雙陸，

陳平作傀儡。解漢高白登之圍。陳平，是漢高祖的臣子，傀儡，是木偶。**孔明造木牛。**

輔劉備運糧之計。孔明，是諸葛亮，木牛，是用水頭造成牛形，劉備

，是蜀先主，運糧，是轉運糧米，計，是計策。陳平作傀儡美人，因為高祖在白

，是轉運糧米，計，是計策。陳平作傀儡美人，因為高祖在白

，是轉運糧米，計，是計策。陳平作傀儡美人，因為高祖在白

，是轉運糧米，計，是計策。陳平作傀儡美人，因為高祖在白

那旬妻子聞氏妬色得很，恐怕破城後，這班美人旬奴便收訥做妾了，所以隨時退兵，把圍困解開，孔明創造木牛，是六出祁山時候，輔佐劉備運糧用的計策。公輸子削木為飛天。至

三日而不下。公輸子，就是魯班，削，是斧削。張僧繇畫壁龍點睛。則雷雨而飛

騰。張僧繇，是古時畫師，壁龍，是牆壁。公輸子，是魯國的巧人，削成木頭做鳥，飛在天上，三日還不落下來，張

兩交作，飛。然奇技似無益於人。而百藝則有濟於用。奇技，是奇巧的技能，忽然

騰而去。百種工藝，於人沒有益處，而百種工藝，則有實濟的用途。

團青囊春暖。丹竈煙浮。青囊，是青色口袋，漢朝華陀用青囊盛藥，用了青囊藥治病，如同春天和

來。膝裏痒生。華陀有出蛇之妙術。膝，是足膝，痒，是瘡口裏拈一條蛇出來。北背間癰

潰。伯宗具徙柳之神功。背，是脊背，癰，是瘡疽，潰，是潰爛，伯宗姓薛，漢朝有簡太守劉勳，

生起來，華陀前數從瘡口裏取出一條蛇來，這種法術，是很神妙的，南朝有個公孫泰，脊

背上起了癰疽，尚未潰爛，薛伯宗前數把癰疽徙移到柳樹上，這等功勞，也是很神妙的。陸宣公既活國又

活人。陸宣公，是唐朝宰相，贊，是贊賞。范文正等為醫於為相。范文正，是宋朝宰相范仲淹，

公在唐德宗時候，救活國家，到晚年留心醫方，又救活許多人，范文正少年時候，曾

有兩句說道，「我不能做良相，必想做良醫」，這是比良醫的手段，如同良相一樣。一枝鐵筆分林咎。鐵

，是堅硬的的意思，就是說算命的三個金錢定吉凶。金錢，是求課用的，漢

折蓍宗獲奴。應讓杜生術善。折，是折蓍，蓍，是蓍樹，獲奴，是獲

推管輅神通。管輅，是漢朝人，有逃奴的人來問杜生，從何處尋覓，杜生教他到路上，向行人借馬讓，行人

，善於卜卦。折蓍宗獲奴，應讓杜生術善，得逃走的奴，杜生，是古時卜卦的人。破牆得婦。當

，管輅折路旁桑樹代鞭，那逃奴伏在桑樹下，果然獲住，這種善術，應該要讓

人來問杜生，從何處尋覓，杜生教他到路上，向行人借馬讓，行人果然獲住，這種善術，應該要讓

杜生的，有失婦的人來問管轄，從可處尋覓，管轄教他同挑擔的人爭鬧，猜弄到人家裏，把壇垣撞破，那婦人從壇裏跑出來，這種神通，應當要推管轄的。新雨行來。言從季主。新雨，是漢朝的司馬季主，在安賓下。季主，是漢朝的司馬季主，在安賓下。瓊茅索得。且問靈氛。取，靈氛，是楚國善卜的人。新雨的時候，司馬季主在安賓下，有個人來問他卜卦。燕領虎頭。識是封侯之相。燕領，是頭領象虎，虎頭，是頭領象虎。龍行鳳頸。知為王者之徵。龍行，是行走象龍，鳳頸，是頸項象鳳。識英布之封侯。果然不謬。英布，是漢高祖的臣子。

知亞夫之當餓。真個無訛。亞夫，是周勃，英布，就是英布，因為犯了法，在面上點成黑字，人先受刑法，而後便能殺封王。所以他能受刑法，封九江王，果然毫不錯謬，周亞夫守河內時候，有個看相的說他，相的，知道他，日後必定餓死，後來亞夫做到宰相，有人告他，真個不食五日死了，這也是毫無錯謬。道士能知吉壤。竹策叢生。道士，是唐朝時候的道士，吉，是吉祥，壤，是地方。閩僧善覓佳城。湖燈呵護。湖燈，是福建的和尚，佳城，是墳墓。唐朝有箇道士，能知道吉祥的壤地，他用竹做的馬策，插在尚，覓得一塊好墳地，在吳塘山上，後來因為同光時亭交好，把這塊地方送與尤家葬了，到了葬下去這一，孝子在墓傍，果然看見湖裏有萬蓬紅燈，空中聽到神人說話保護的意思。鍾孤孝而致三仙。鍾孤姓孫，是吳孫的祖宗，孝，是龍圖，是唐朝時候李姓，孫，是孫鍾孤，感動了天地，有三個仙人，告知他好壤地，後來四世為皇帝，李龍圖政事酷虐，有箇姓楊的要送他一塊好壤地，他到夜裏夢見兩個小鬼，叱止他，那李公便不得葬了。動靜方圓。還符四象。動，是說棋的生法，靜，是說棋的死法，方，是說棋的棋盤，是說棋的開門，是說棋的閉門法，先，是先着。

動靜方圓這四個字，是唐朝李泌做的(棋賦)，說是符合天地陰陽四種卦象，縱橫圍，是說棋的開門法，先，是先着。

飛兩奩

飛兩奩

飛兩奩

飛兩奩

之黑白。飛，是說棋子飛行的樣子，是爭圍的，是一紙棋局的雌雄勝負。

訟獄 新增文十二聯

世人惟不平則鳴。不平，是冤屈的事體，便要嗚呼起來，有德的聖人，總想百姓沒有訟訟，幾可算貴。

上有恤刑之主。恤，是憐恤，刑，是刑法。

下無冤枉之民。肺石風清。肺石，是江石頭，就是伸冤的人，站在紅石上，說的口氣，便曉得曲直了，所以叫做風清。

雖囹圄便是福堂。囹圄，是牢名，福堂，是造福的意思。

而畫地亦可為獄。畫地，是古時候民情淳樸，就在地下畫成牢獄。

與人構訟。日鼠牙雀角之爭。鼠牙雀角，是小事，何可代罪人訴冤。

有搶地顛天之慘。顛天，是對天呼籲，慘，是悲慘。

門畫狴犴之形。狴犴，是野獸，是牢門。

棘木外刺而裏直。故聽訟在棘木之下。

鄉亭之繫有岸。朝廷之繫有獄。誰敢作奸犯科。

是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」，棘木是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」。

是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」，棘木是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」。

是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」，棘木是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」。

是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」，棘木是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」。

是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」，棘木是荆棘，也是一種樹木，王制裏有「棘木之下」。

辟。男子割勢，女子閉幽，大辟，是殺頭死刑。今之律例。笞杖死罪徒流。

杖，死罪，是殺頭凌剝，徒，是由半年至三年，流，是流放，由五百里至三千里。古時有五種刑法，是笞杖死罪徒流。上古時削木為吏。今

日之消風安在。削，是刻木頭，吏，是官吏。唐太宗縱囚歸獄。古人之誠信可

嘉。歸，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸還到牢獄裏，誠信，是誠實信用。種酒風在那裏呢，唐太宗縱放囚人，約到來年秋天當就死刑，那囚人果然

嘉。歸返到牢獄裏，這是古時人誠實信用，可以嘉尚的。花落訟庭閒。草生囹圄靜。歌何易治民之簡。

吏從冰上立。人在鏡中行。頌盧奐折獄之清。冰，是冰清

折獄，是斷獄，清，是清正。「花落訟庭閒」，是說沒有訴訟，公庭裏落花閒靜的樣子，「草生囹圄靜」，是說牢獄裏生

石。刑罰為重。治亂，是平治亂世，藥，是藥草，石，是礮石。興平之梁肉。德教為先。可見治亂之藥

石。平治亂世的藥石，用刑罰為最重，振興太平的梁肉，用德教為先務。

象魏懸書。鳥臺，是御史衙門，律，是法律，象，惟忠信慈惠之師。有

折獄致刑之實。忠信，是忠誠信實，慈惠，是慈愛恩惠，師，就是說鳥臺裏所定的法律。象魏上所掛的象

折獄致刑之實。的官吏，拆獄，是斷開獄案，致刑，是用刑法。鳥臺裏所定的法律。象魏上所掛的象

折獄致刑之實。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失

折獄致刑之實。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失

折獄致刑之實。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失

折獄致刑之實。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失

折獄致刑之實。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失

用重刑是失入，寧可用輕刑失出，須要念到無辜的冤枉，察五聲而審克。應爾精詳。五聲，是省察，

過用發太嚴，寧可過用仁太寬，務要存箇不忍的人心。時候，用五樣聲音，就是一曰辭聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰訊聽，五曰目聽，審，是審問，克是能，精，是細，詳，是明。訊三刺以簡孚。宜乎謹慎。問，刺，是訊

是攻擊的意思，三刺，是一曰訊羣臣，二曰訊羣吏，三曰訊萬民，簡，是簡約，孚，是信實。省察五樣聲音去問案，叫做審克，應該這樣精詳的。訊，刺，是訊

吏，三曰訊萬民，簡，是簡約，孚，是信實。明三次的攻刺，要用簡孚的道理，當然要謹慎從事的。蒿滿園

扉之宅。人懷天保初年。門，天保，是北齊的年號。鵲巢大理之庭。世譽元

宗即位。鵲巢，是鳥鵲做巢大理，是大理院。鵲巢大理之庭，是大理院裏做巢，這是刑罰

和平的樣子，世上都稱。緒衣滿道。何其酷烈難堪。緒，是紅色，緒衣，是罪犯穿的紅衣服，滿

難堪得很，玄色的斧鉞羅列在門上，這羅門，是羅列在門上，描是描斫，戕，是戕殺。緒衣的囚犯滿走在道路上，

是摧拆戕殺的刑具，未免用的太甚了。門有沸湯之勢。撫念不安。沸湯，是沸熱的湯。巢無完

卵之存。捫心何忍。巢，是鳥巢，卵，是鳥的蛋，完卵，是完好的蛋。捫心，是手捫心上。牢門前如同沸湯的勢力，這是唐朝李義甫

得恨，覆巢之下，必無完卵存。這是漢朝孔融被殺。雖辟以止辟。還刑期無刑。辟，是大辟，就是殺罪

刑罰，期，是期望無。大辟的法律，是叫民人改過正所以止辟的意思。周禮有三宥之詞。千秋可

法。周禮，是一部書，周公定的典禮，宥，是寬宥，三宥，是寬宥三次。虞廷有肆赦之典。萬古常稱。虞廷，

的朝廷，肆赦，是肆放赦。周禮裏有三宥的詞語，就到千秋時候，總可法則虞。蠅集筆端。識赦書之

免的意思，典，是典禮。廷上有肆赦的典禮，就是萬古年代，常要稱頌的。蠅集筆端。識赦書之

已就。蠅，是蒼蠅，赦書，是大。烏啼宵夜。知恩詔之將頒。烏，是烏鴉，恩詔，是皇帝

赦的文書，就是成就。烏啼宵夜。知恩詔之將頒。烏，是烏鴉，恩詔，是皇帝

赦的文書，就是成就。烏啼宵夜。知恩詔之將頒。烏，是烏鴉，恩詔，是皇帝

筆端，是晉符堅要大赦天下時候，親自做赦書，有一個大蒼蠅飛集在筆頭上，過後外面人便曉得有赦書成就了，烏啼宵夜，是宋朝的王義慶，做江州太守的時候，有人彈劾他，有一天他在夜裏聽烏鴉啼聲，彷彿是「明日有赦」四箇字，第二天果然有恩詔頒賜來了，改調南州太守。

無赦而刑必平。文中之論。夫豈全誣。平，是平允，文中，是隋朝時候文中子，叫王通，論，是議論，誣，是誣罔。

多赦則民不敬。管子之言。亦非盡謬。管子，是齊國的管仲，謬，是荒謬。

所以不行。吳漢臨終。於焉致囑。吳漢，是漢朝人，臨終，是臨死時候，囑，是遺囑話語。

孔明治蜀。孔明，是蜀國的人，治蜀，是治理蜀國。

釋道鬼神 新增文十二聯

如來釋迦。即是牟尼。原係成佛之祖。如來，是正覺無覺悟，如同來生的意思，釋迦，是佛的姓，牟尼，是佛的號，祖，是祖宗。

聘李耳。即是道君。乃為道教之宗。老聃，姓李，名聃字耳，如來的釋迦，就是牟尼佛，聘，是道教的宗派。

鸞嶺祇園。皆屬佛國。鸞嶺，是西域的鸞山，祇園，是祇陀太子的花園。

交梨火棗。盡是仙丹。交梨，是交州梨子，火棗，是紅棗子，丹，是丸藥。

中國有佛。始于漢明帝。佛，是西域天竺國的神。

鑿鐙。即是彭祖。八百高年。鑿鐙，是地名，彭祖，是姓，八百高年，是名。

許遜原宰旌陽。一家超舉。許遜，是晉朝人，宰，是地方官是叫做宰旌陽，是地名，超舉，是升天的意思。

波羅猶云彼岸。紫府即是仙宮。波羅，是佛經上說的「波羅密」，彼岸，是佛地的河岸。

紫府即是仙宮。紫府，是神仙居住的地方。

紫府即是仙宮。紫府，是神仙居住的地方。

紫府，是紫色的府第，**曰上方**。上方，是高上的地方，就是方大仙宮，是神仙宮闕。**曰梵刹**。梵，是寶塔，刹，是菴廟。**曰真宇**。真宇，是真人的庭宇，蓋波羅如同說彼岸，紫府，就是仙宮裏，說上方，說梵刹，是蓋花同珠子一樣。

曰蓋珠。蓋珠，是蓋花同珠子一樣。**曰青精飯**。青精飯，是神境界。伊蒲餼可以齋僧。伊蒲，是伊蒲，蒲，是黃蒲，餼，是香積廚，是僧人家裏所備的，仙麟脯，是仙朝晚所食。

伊蒲餼可以齋僧。香積廚，是眾香國積案的飯，也可以供養神佛，至飯，南燭，是一種藥草。香積廚，是僧人家裏所備的，仙麟脯，是仙朝晚所食。

香積廚僧家所備。香積廚，是眾香國積案的飯，也可以供養神佛，至肉脯，是食。伊蒲餼，是僧人吃的齋素，青精煮的飯，也可以供養神佛，至人，飧，是食。

佛圖澄顯神通。佛圖澄，是天竺國的人，姓帛，晉朝時候到中國澄城縣來的，佛圖，是稱叫活。佛圖澄，是遊戲的法術，辟，是避。

解脫的意思。解脫，是尸骸。錫杖懸掛這是說僧人的行止，導引行路，胎息歛氣，這是說道家的修煉，和尚行禮叫做和

女道曰巫。男道曰覲。自古攸分。女道曰覲。自古攸分。巫，是巫祝鬼神，男僧曰僧。女僧曰

尼。從來有別。上人比丘。並美僧人。羽客黃冠。皆稱道士。羽客就是羽

僧，女和尚叫做尼也是從來有分別的，至於羽客同黃冠，檀越檀那。僧家稱施主。檀越惠講，越，是越

越，是越人苦海，檀那，是唐人說下來的主。燒丹煉汞。道士學神仙。丹，是丹藥，汞，是人身

檀越同檀那，這是僧人稱施主的話語，燒丹煉汞，道士學神仙。空桑子，是空桑

經。謂之步虛聲。和尙自謙。謂之空桑子。道士誦讀。善者普

也。薩者濟也。尊稱神祇。故有菩薩之譽。神，是神祇，是神祇，是神祇，是神祇

也。水行龍力大。陸行象力大。負荷佛法。故有龍象之稱。水行，是水行，是旱路，

龍，是鱗虫的長，象，是獸名。龍力最大，陸地行的象力最大，負荷佛家的法力，所以有龍象的稱呼。

之世。釋家謂之劫。道家謂之塵。俱謂俗緣之未脫。和尙，道，是道士世，

是三十年，劫，是五百年，塵，是一千年。儒家曰精一。釋家曰三昧。道家曰貞一。總

言奧義之無窮。精一，是書經裏說的「惟精惟一」，三昧，是金剛經裏說的「我得淨三

，俗緣，是俗家的因緣，脫，是解脫。儒家曰精一。釋家曰三昧。道家曰貞一。總

言奧義之無窮。精一，是書經裏說的「惟精惟一」，三昧，是金剛經裏說的「我得淨三

，俗緣，是俗家的因緣，脫，是解脫。儒家曰精一。釋家曰三昧。道家曰貞一。總

言奧義之無窮。精一，是書經裏說的「惟精惟一」，三昧，是金剛經裏說的「我得淨三

言奧義之無窮。精一，是書經裏說的「惟精惟一」，三昧，是金剛經裏說的「我得淨三

家說，是塵，是俗家的因緣，沒有解脫，儒家說精一的學問，釋家說三昧的梵語，道家說真一的卦象，這總是說深奧的義理，沒有寄盡。

達摩死後。手携隻履西歸。達摩死後，王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝，達摩死後，王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝，達摩死後，王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝。

王喬朝君。寫化雙屐下降。王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝，達摩死後，王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝。

辟穀絕粒。神辟穀，是穀子，絕粒，是絕食，神，是神靈。

仙能服氣煉形。不滅不生。仙，是仙人，能服氣，是服食氣，煉形，是煉化形體，不滅不生，是不死。

梁高僧談經入妙。可使巖石點梁高僧，是梁朝的高僧，談經，是談論經書，入妙，是入妙境，可使巖石點，是可使巖石點化。

天花墜地。張虛靖煉丹既成。能令龍虎天花，是天上的花，墜地，是墜到地上，張虛靖，是張虛靖，煉丹，是煉丹，既成，是既成，能令龍虎，是能令龍虎。

並伏。雞犬俱升。佛法何其大。並伏，是並伏，雞犬俱升，是雞犬俱升，佛法何其大，是佛法何其大。

也升。藏世界於一粟。貯乾坤於一壺。道法何其也升，是也升，藏世界於一粟，是藏世界於一粟，貯乾坤於一壺，是貯乾坤於一壺，道法何其，是道法何其。

玄。玄，是玄妙，玄，是玄妙。

鬼一車。鬼一車，是鬼一車，鬼一車，是鬼一車。

無鬼論作於晉之阮瞻。無鬼論，是無鬼論，作於晉之阮瞻，是作於晉之阮瞻。

之干寶。之干寶，是之干寶，之干寶，是之干寶。

卜子夏。死為地下修文郎。卜子夏，是卜子夏，死為地下修文郎，是死為地下修文郎。

公。死作陰司閻羅王。公，是公，死作陰司閻羅王，是死作陰司閻羅王。

韓擒虎。寇萊韓擒虎，是韓擒虎，寇萊，是寇萊。

公。公，是公。

準兩箇人死了在陰間。至於土穀之神曰社稷。乾旱之鬼曰旱魃。

神，乾旱，是沒有雨。魃，是鬼人。魃，是鬼人。山川之崇。神荼鬱壘。啖鬼之神。

神，魃，是鬼人。魃，是鬼人。山川之崇。神荼鬱壘。啖鬼之神。人面獸身。

途偃蹇。鬼神亦為之擲揄。意。的樣于，擲揄，是一手拍掌非笑的意思。

神自為之呵護。可，是呵斥，是保護。翻。心地上如若偃蹇，那鬼神也在暗中擲揄了。

圍菩提無樹。明鏡非臺。菩提，是佛珠子樹，明鏡，是明亮的鏡子。

渡大願船。愛慾海，是說人的情愛私欲，如在大海裏一般。翻。如來佛起光明拳，便打破了痴迷的皮膜；凡人的愛。

白足清癯。誰個未知禪味。白足，是古時的僧人。翻。如來佛起光明拳，便打破了痴迷的皮膜；凡人的愛。

人不是梵宗。赤髯，是佛陀耶的紅鬚，碧眼，是佛林的滋味，佛陀耶的赤髯，達摩的碧眼，皆是得道的和尚。

法善為妻。智度為母。無煩詢骨肉為誰。法善，是法術良善，智度，是智慧超度。

作室。通慧作門。不須問宅居何在。通慧，是慧通明慧。翻。釋迦氏法善做妻室，智度做

門戶，不須再問家宅居在何處。孫居士大嘯一聲。山鳴谷應。孫居士，是晉朝的孫登，嘯，是呼嘯。

長眠數覺。物換星移。陳先生是陳搏，宋初時候人，眠，是睡臥長眠，是長久睡臥，就是說幾月時候。

睡，山都能數鴨鴨叫，谷都能數響響，陳搏老先生，長久眠，數個月，終醒覺過來，那時候已變換，星象又移動了。

巖下清風。黑虎賣董仙丹杏。山巖，是董仙名奉，是吳國人，在廬山隱居，丹杏，紅杏。

山間明月。彩鸞棲張叟綠筠。彩鸞，是五彩的鸞鳥，棲，是棲息，張叟，是張天師名虛靖，綠筠，是綠竹子。

宗火中化鶴。豈避烽炎。趙憲宗，是唐朝宣都人，左真人，盆裏引鱸，不須烟浪。

左真人。是漢朝左慈，鱸，是松江鱸魚，烟浪，是波浪。

肉。蕭靜，是漢朝蕭靜之，餐，是餐食，芝，是靈芝草。

安期更食棗如瓜。安期，是漢朝安期生，是武帝時候的仙人，他所吃的棗子，如大瓜一樣。

夏郊有異神。祀處却轉凶為吉。夏郊，是黎邱，是地名，黎邱，是迷惑。

黎邱多奇鬼。惑時必以偽害真。黎邱，是地名，惑，是迷惑。

花月妖。畏見狄梁公之面。花月妖，是花月的妖怪，狄梁公，是狄仁傑。

之柯。粉梳社，是鄉里的社神，粉梳，是粉梳子，是晉朝人，柯，是斧柯。

仍思大手入窗。貞夫舉筆。貞夫，是晉朝馬公亮，筆，是硃筆。

吹燈。壯士，是雄壯的士人，吹燈，是吹息燈火。

潤徒項王祠。莫須有也。項王祠，是楚項羽的祠堂。

牛僧儒宿薄后廟。豈

翻憶舌長吐地。壯士

鄒德

謙已愛兒。日老牛舐犢。犢，是舌頭。舐，是吞。老牛舐犢，是吞舌。老牛舐犢，是吞舌。老牛舐犢，是吞舌。無中生有。日畫蛇添足。添，是加。無中生有，是憑空捏造。畫蛇添足，是弄巧成拙。進退兩難。日羝羊觸藩。羝，是公羊。觸，是抵觸。羝羊觸藩，是進退兩難。杯中蛇影。自起猜疑。猜疑，是懷疑。杯中蛇影，是疑心生暗鬼。

塞翁失馬。難分禍福。塞翁，是塞上的老翁。失馬，是丟了馬。難分禍福，是福禍無常。龍駒鳳雛。晉閔鴻誇吳中陸士龍之異。龍駒，是小馬。鳳雛，是小鳳凰。龍駒鳳雛，是神童。晉閔鴻，是晉朝人。吳中，是地方。陸士龍，是陸雲的弟弟。誇，是說。龍駒鳳雛，是神童。晉閔鴻，是晉朝人。吳中，是地方。陸士龍，是陸雲的弟弟。誇，是說。

明龐士元之奇。龐士元，是龐參。奇，是奇特。龐士元之奇，是龐參的奇特。伏龍，是鳳伏的龍。司馬徽是漢朝隱士，孔明就是諸葛孔明。伏龍，是鳳伏的龍。司馬徽是漢朝隱士，孔明就是諸葛孔明。伏龍，是鳳伏的龍。司馬徽是漢朝隱士，孔明就是諸葛孔明。

胡人醃契丹王屍骸。謂之帝羝。胡人，是北人。醃，是用鹽腌。契丹王，是契丹國的國王。屍骸，是死人的骨頭。謂之帝羝，是說他像帝羝一樣。胡人，是北人。醃，是用鹽腌。契丹王，是契丹國的國王。屍骸，是死人的骨頭。謂之帝羝，是說他像帝羝一樣。

人之兇暴。類於窮奇。窮奇，也是一種猛獸。人之兇暴，是說人的兇暴像窮奇一樣。人之兇暴，是說人的兇暴像窮奇一樣。人之兇暴，是說人的兇暴像窮奇一樣。

王猛見桓溫。捫虱而談當世之務。王猛，是晉朝人。桓溫，是晉朝的大將。捫虱，是摸虱子。談當世之務，是談當世的政務。王猛見桓溫，是說王猛見桓溫。捫虱而談當世之務，是說王猛見桓溫。捫虱而談當世之務，是說王猛見桓溫。

而談當世之務。王猛，是晉朝人。桓溫，是晉朝的大將。捫虱，是摸虱子。談當世之務，是談當世的政務。王猛見桓溫，是說王猛見桓溫。捫虱而談當世之務，是說王猛見桓溫。捫虱而談當世之務，是說王猛見桓溫。

楚王式怒蛙。以

昆蟲之敢死。式作敬講，怒蛙，是蛙性善鬥，彷彿丙吉問牛喘。恐陰陽之失時。是漢朝

宰相，喘，是喘氣，陰陽，是寒熱，失時，是四時失和。楚王伐吳時候，在路上看見怒蛙，便有敬意，說是「昆蟲敢於奮死」，這句話是激勵兵士

和的意思。以十人而制千虎。比言事之難勝。制，是制伏，走韓盧而搏蹇兔。

喻言敵之易摧。韓盧，是韓國的好犬，搏，是擊搏，蹇兔，是跛足的兔子，摧，是摧折。人人總是駭怕老虎的，用十個人去制伏千隻老虎，

勝的比喻，用韓國好盧犬，去捕擊那蹇伏的兔子，是不難。兄弟如鸛鵲之相親。鸛鵲，是鳥名，詩經裏有兩

取來了，這句話，是戰國范雎說敵人容易摧折的比喻。夫婦如鸞鳳之配偶。鸞，是青鸞神鳥，鳳，是鳳凰，兄弟如鸛鵲的鳥，遇到急難，便相呼救，這是相

雌雄不亂的道理。有勢莫能為。日雖鞭之長。不及馬腹。制小不用

大。日割雞之小。焉用牛刀。制，是制伏，大小，是事體，有勢力不能殺作爲，比方是馬鞭雖長

著大力，比方是宰割雞，何須用著殺牛的刀呢。鳥食母者曰梟。獸食父者曰獍。食，是吞喫，梟，是不孝

猛於虎。壯士氣如虹。苛政，是苛虐政治，猛，是兇猛，壯士，是說的飛鳥裏面喫食母的名叫梟

的士人，他挺用劍氣，如天上長虹一般。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。謂仙人而兼富

貴。腰，是纏縛，揚州，本江蘇省江都縣。腰纏十萬貫，騎了鶴上揚州去做刺史，這是古時有三個仙人談心，說要兼全世上富

水深的池塘，賄語，是危險的話語，逼，是逼迫。貴的意思，眼盲的人，騎了眼睛的馬，半夜裏到水深的池塘邊，這是晉朝有個參軍，喜歡說

這些危險話，未免太發逼人了。黔驢之技技止此耳。黔，是地名，在今貴州省。鼯鼠之技。技亦窮

乎。鼯鼠，是大老鼠。古時對地沒有驢子，有好事人，用船把驢子裝去，那山上老虎看見都怕，不讓是什麼物件，窮木，能盛不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人，除這五樣能處，便窮盡沒有了。強兼并者曰鯨吞。強，就是強橫，兼并，是說兼取併有的，走不能先人，除這五樣能處，便窮盡沒有了。

鯨吞，是吞噬。為小賊者曰狗盜。賊，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件，強兼并者曰鯨吞，就是強橫，兼并，是說兼取併有的，

魚在海裏吞物一般，做宵小的竊賊。養惡人如養虎。當飽其肉。不飽則噬。養，是養，噬，是吞噬，沒有許多物件，這是同狗盜的一般。

養惡人如養鷹。饑之則附。飽之則颺。鷹，是鷹鳥，專逐鳥雀，附，是附，颺，是飛颺，如同家養老虎一

般，應當把肉喂飽他，不喂飽他，便要吞噬人了，又同養鷹。隨珠彈雀。謂得少而失多。隨珠，是隋

高一般，飢餓的時候，他來歸附人吃飽了食便飛颺去了。投鼠忌器。恐因甲而害乙。投，是投擊，鼠，是老鼠，忌，是忌憚，

子，彈，是彈子。損壞了器具，這是說獲得的多損失的少，投擊老鼠忌憚。事多曰蝟集。利小曰蠅頭。蝟，是蝟，集，是集合，蠅頭，

蠅頭，是蒼蠅。心惑似狐疑。人喜如雀躍。惑，是疑惑，狐，是狐狸，喜，是歡喜，雀，是雀，躍，是跳。

益細小比方著蠅頭一般，便叫做蠅頭心裏多惑，如同狐狸好疑。愛屋及鳥。謂因此而惜彼。愛，是愛惜，

般，所以叫狐疑，人有喜歡，如同小雀躍一般，所以叫雀躍。愛屋及鳥。謂因此而惜彼。愛，是愛惜，

屈，是房屋。輕雞愛鶩。謂舍此而圖他。輕，是輕薄，鶩，是鶩，謂因此而愛惜到彼面，輕薄家雞，愛鶩，

那飛的野鶩，這是舍，舍，是舍，愛惡為非。日教揉升木。受恩不報。日得魚忘筌。受恩，是受過人的恩情，筌，是魚網，忘，是忘失，日得魚忘筌，是說受過人的恩情，

筌反忘失。倚勢害人。真似城狐社鼠。空存無用。何

欺主。指鹿，是手指着麋鹿，趙高，是秦二世的宰相。**叱石成羊。**叱，是呼叱，黃初平，是晉朝人，得仙是得道成仙。**下莊勇能擒兩虎。**下莊，是下莊，勇，是勇猛，能，是能，擒，是擒拿，兩虎，是兩隻老虎。

鹿說是馬，這是秦朝的趙高要專權，先拿這樁事來欺詐二世的，呼叱石頭都成了羊，這是黃初平放羊的時候，遇見金華山上的道士傳授他的法術，過後他得道成仙的事。

高駢一矢貫雙鵞。高駢，是唐朝人，矢，是箭，貫，是貫穿，鵞，是鳥名。**司馬懿畏蜀如虎。**司馬懿，是晉太祖，畏，是怕，蜀，是蜀漢。**諸葛亮輔漢如龍。**諸葛亮，是蜀漢宰相，輔，是輔佐，漢，是漢朝。

高駢，是唐朝人，矢，是箭，貫，是貫穿，鵞，是鳥名。司馬懿，是晉太祖，畏，是怕，蜀，是蜀漢。諸葛亮，是蜀漢宰相，輔，是輔佐，漢，是漢朝。

鼠飲河不過滿腹。鼠，是鼠，飲，是飲，河，是河，不過，是不過，滿腹，是滿腹。**白孤雛腐鼠。**孤雛，是孤單的雛鳥，腐鼠，是腐爛的鼠。**文名共仰。**文名，是文名，共仰，是共仰。**日起鳳騰蛟。**起，是起，鳳，是鳳，騰，是騰，蛟，是蛟龍。

鼠，是鼠，飲，是飲，河，是河，不過，是不過，滿腹，是滿腹。白孤雛腐鼠，是孤單的雛鳥，腐爛的鼠。文名共仰，是文名共仰。日起鳳騰蛟，是起鳳騰蛟。

甚易。甚，是甚，易，是易。**白孤雛腐鼠。**孤雛，是孤單的雛鳥，腐鼠，是腐爛的鼠。**文名共仰。**文名，是文名，共仰，是共仰。**日起鳳騰蛟。**起，是起，鳳，是鳳，騰，是騰，蛟，是蛟龍。

甚，是甚，易，是易。白孤雛腐鼠，是孤單的雛鳥，腐爛的鼠。文名共仰，是文名共仰。日起鳳騰蛟，是起鳳騰蛟。

蛟龍。蛟龍，是蛟龍。**公，是公事，私，是私事，惠，是仁。**公，是公事，私，是私事，惠，是仁。**欲左左。**欲，是欲，左，是左。**欲右右。**欲，是欲，右，是右。**湯德及禽獸。**湯，是湯，德，是德，及，是及，禽獸，是禽獸。

蛟龍，是蛟龍。公，是公事，私，是私事，惠，是仁。欲左左，是欲左左。欲右右，是欲右右。湯德及禽獸，是湯德及禽獸。

雖生不久。雖，是雖，生，是生，不久，是不久。**燕巢於幕上。**燕，是燕，巢，是巢，於，是於，幕，是幕。**棲身不安。**棲，是棲，身，是身，不，是不，安，是安。**魚遊於釜中。**魚，是魚，遊，是遊，於，是於，釜，是釜。

雖，是雖，生，是生，不久，是不久。燕巢於幕上，是燕巢於幕上。棲身不安，是棲身不安。魚遊於釜中，是魚遊於釜中。

妄自稱大。妄，是妄，自，是自，稱，是稱，大，是大。**謂之遼東豕。**謂，是謂，之，是之，遼東，是遼東，豕，是豕。**其見甚小。**其，是其，見，是見，甚，是甚，小，是小。**譬如井底蛙。**譬，是譬，如，是如，井底，是井底，蛙，是蛙。

妄，是妄，自，是自，稱，是稱，大，是大。謂之遼東豕，是謂之遼東豕。其見甚小，是其見甚小。譬如井底蛙，是譬如井底蛙。

父惡子賢。父，是父，惡，是惡，子，是子，賢，是賢。**謂是犁牛之子。**謂，是謂，是，是，犁牛，是犁牛，之，是之，子，是子。**父謙子拙。**父，是父，謙，是謙，子，是子，拙，是拙。

父，是父，惡，是惡，子，是子，賢，是賢。謂是犁牛之子，是謂是犁牛之子。父謙子拙，是父謙子拙。

謂是豚犬之兒。豚，是愚拙，豚，是豬狗。父類，是說豚犬之子。出人美而獨異。

如鶴立雞羣。非配偶以相從。如雌求牡匹。牡，是雄獸，「飛禽叫雌雄，走獸，叫牡。」

天上石麟。誇小兒之。麟，是超出人的羣衆，獨表出奇異來，如昂昂然的仙鶴，立在雞羣裏一樣，不同類的匹偶，忽然隨從他，如同雌的野雞，求那牡的走獸來匹配一般。

邁衆。人中麒麟。比君子之超凡。麒麟，是好馬，能行千里。超凡，是超出凡庸。

怡堂燕雀。不知後災。怡，是歡喜，堂，是堂宇。燕雀，是後來的災難。

安有廣見。廣，是廣遠。馬牛。馬牛，是燕雀小鳥，不知道後來有火。

襟裾。罵人不識禮義。襟裾，是說的衣服。沐猴而冠。笑人見不恢宏。沐，是洗頭，冠，是帽子，恢弘，是廣大。

無實。守株待兔。言其守拙無能。守，是坐守，株，是株樹。羊質虎皮。譏其有文。

志士如鷹在籠。自是凌霄有志。志士，是有志向的士人，凌霄，是凌薄雲霄的意思。

鮒魚困涸轍。難待西江水。比人之甚窘。鮒，是魚名，涸，是水乾，轍，是車轍，待，是等待，西江，是西地方，轍，是轍道。

蛟龍得雲雨。終非池中物。比人大有爲。蛟，是龍，雲雨，是雲雨，終非，是終非，池，是池，物，是物。

執牛耳爲人。執，是執，牛耳，是牛耳，爲，是作爲。

龍得雲雨，終非池中物，這是周瑜說劉備的，比人家大有作爲的意思。

鮒魚困在乾涸的車轍下，難等待西江的水，這是莊子說的，比人家貧窘的意思。

志士如老鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌霄飛向志向。

志士如老鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌霄飛向志向。

志士如老鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌霄飛向志向。

志士如老鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌霄飛向志向。

主盟。執，是手執，牛耳，是牛的兩耳。附驥尾望人引帶。附，是驥附，驥尾，是良驥的尾。耳，是執持牛

春秋時候，諸侯會盟，有個盟主用的典禮，所以替人做主宰，叫做執牛耳，附驥尾，是漢光武說「蒼蠅附著驥尾上能行千里」，所以望人引帶，叫做附驥尾。

失所。鴻雁，是鳥名，哀，是哀痛。狡兔三窟。謂貪人之巧營。狡兔，是狡滑的兔子，三窟，是狡兔有三個窟，這句話

謂，貪，是貪婪，巧，是好巧，營，是營業。是戰國馮驩對孟嘗君說的，後來人講說貪婪的人，便拿這句話，比他巧計營謀的樣子。

馬牛勢不相及。勢，是形勢，常山蛇首尾相應。常山，是地名，應，是接應。風來逐馬牛，是馬走逆

擊他起來，那首尾互相應接的。百足之蟲。死而不僵。以其扶之者衆。百足蟲，就是蜈蚣，是百足的蟲，

衆，是扶持，千歲之龜。死而留甲。因其卜之則靈。甲，是背甲，卜，是占，靈，是靈驗。雖然死了

，也不殭仆，這是因為扶持衆多的緣故，千歲的神龜就是死了，把甲背定留人因為用背文占卜，自有靈驗的道理。

大丈夫甯爲雞口。毋爲牛後。士君子，是讀書做官人的通稱，甘，是甘心，雌伏

，牛後，是說牛屁股後面是出糞的地方。士君子豈甘雌伏。定要雄飛。士君子，是讀書做官人的通稱，甘，是甘心，雌伏

，是雌鳥伏處，雄飛，是雄鳥高飛。士君子有出人頭地的期望，豈甘心同雌鳥高飛嗎，定要同雄鳥高飛纔好。

下駒。毋委靡如牛馬走。母，是禁止的口氣，駒促，是不安的樣子，鞍，是車鞍，駒，是下駒馬的一般，莫要委靡不

振，如做牛馬的走狗一般。猩猩能言。不離走獸。猩猩，是獸名，面目像人。鸚鵡能言。不離飛鳥。鸚鵡，是鳥名，是

是禮節，相鼠，是相視老鼠，刺，是諷刺，就是說人的壞話。若徒能言。夫何異禽獸之心。徒，是徒然，人惟能言禮節，是諷刺，就是說人的壞話。

鳥。鸚鵡，是鳥名。猩猩能言人的言語，不離乎飛禽這一類。人惟有禮。庶可免相鼠之刺。禮，是禮節，相鼠，是相視老鼠，刺，是諷刺，就是說人的壞話。

鳥。鸚鵡，是鳥名。猩猩能言人的言語，不離乎飛禽這一類。人惟有禮。庶可免相鼠之刺。禮，是禮節，相鼠，是相視老鼠，刺，是諷刺，就是說人的壞話。

鳥。鸚鵡，是鳥名。猩猩能言人的言語，不離乎飛禽這一類。人惟有禮。庶可免相鼠之刺。禮，是禮節，相鼠，是相視老鼠，刺，是諷刺，就是說人的壞話。

，可免人來滋刺了，若徒然說話沒有補益，這是禽獸的心思，又何岐異呢。

百鳥鷄稱悍。衆禽鶴獨胎。
鷄，是鷄鳥，專逐食鳥雀，悍，是強悍。鶴，是仙鶴，胎，是胎生。衆禽，衆樣飛禽，惟鶴是胎生。

提壺提壺。定是村中有酒。
提壺，是鳥名，鳴聲相似，說手。提壺，是鳥名，鳴聲相似，說手。定是村中有酒，是鳥名，鳴聲相似，說手。提壺，是鳥名，鳴聲相似，說手。

無寒。
脫袴，是鳥名，鳴聲相似，說脫。去袴子的意思，寒，是寒冷。無寒，是鳥名，鳴聲相似，說脫。

霄外。頓空諸鳥之羣。
頓空，是鳥名，鳴聲相似，說頓。頓空，是鳥名，鳴聲相似，說頓。頓空，是鳥名，鳴聲相似，說頓。

學盡衆禽之語。
百舌，是鳥名，俗說百舌子，五。學盡衆禽之語，是鳥名，俗說百舌子，五。

鷓鴣金衣。
鷓鴣，是鳥名，俗說鷓鴣子，金衣。鷓鴣，是鳥名，俗說鷓鴣子，金衣。

公子。鵲號錦帶功曹。
鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣。鵲，是鳥名，就是黃鸝，金衣。

雄威豈敵。
鳥鴉，敵，是抵敵。雄威豈敵，是鳥名，俗說雄威子，豈敵。

彪著羊。彪雄而羊敗。
彪，是猛獸，唐朝有個夏侯彪。彪，是猛獸，唐朝有個夏侯彪。

羆敵犬。羆寡而犬強。
羆，是熊類，也是猛獸。羆寡而犬強，是鳥名，俗說羆子，寡而犬強。

猿獻玉環。孫恪自狹山失婦。
猿，是猿猴，孫恪，是晉朝人，狹山，是嶺南狹山寺。

鹿隨丹穀。鄭弘從漢室封公。
鹿，是紅顏色，穀，是車。鄭弘，是漢朝人。

鄭弘從漢室封公。
鄭弘，是漢朝人。

花木 新增第十一聯

植物非一。故有萬卉之稱。植，是栽種，卉，是草的總名。穀種甚多。故有百穀之號。是米

谷，種，是種類。呼，米谷種類很多，所以有百谷的名號。如茨如梁。謂禾稼之蕃。茨，是蘆葦的芽，梁，是車上用的橫梁，

禾，是稻，稌，是已割的稻，蕃，是蕃盛。惟天惟喬。謂草木之茂。天，是少長的意思，喬，是高大。蓮乃花中君子。蓮，是藕開的花，君子，是高尚。海

棠花內神仙。海棠，是花名，出西蜀，是最好。蓮花最清潔的，所以叫花中君子，海棠開蓮花不香，又不結菓，所以叫花中神仙。國色天香。謂牡丹之富貴。國色，是傾國的顏色，牡丹，是花，香，是滿天的香氣，牡丹，有傾國的顏色，天的香氣，所以叫牡丹，是富貴花，冰清，是冰肌，是冰清的肌膚，玉骨，是玉潔的骨節，是花蕊。

蘭為王者之香。菊同隱逸之士。蘭，是蘭花，王者，是帝王的尊稱，菊，是菊花，隱逸，是不做官的隱士。竹稱君子。松號大夫。竹，是綠竹，君子，是有道理的人，松，是松樹，大夫，是官名。萱草可忘憂。屈軼能指佞。萱草，是宜男草，憂，是憂愁，屈軼，是草名，指，是指斥，佞，是邪佞。篔簹竹之別號。木樨桂之

別名。篔簹，是長竹子，木樨，是桂花，別號，是別名。明日黃花。過時之物。明日黃花，是菊花，過時，是過時。歲寒松柏。有節之稱。歲寒，是歸暮天寒，松柏，是松樹柏樹，節，是品節。樛櫟乃無用之散材。樛櫟，是大樹，散材，是散材。榦楠勝大任之良木。榦，是榦，楠，是楠木，勝，是勝過，大任，是大任。

是孔子說的一句，就是說人有品節的稱譽。是說人有品節的稱譽。樛櫟音樛，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。榦楠音榦，是說人有品節的稱譽。

是楠木，任釋樛櫟這種樹，枝節不上繩墨，所以叫無用的散材，是責任。釋楠櫟等木，能做棟樑用的，所以是大任的良木。

蹲鴟芋之別名。釋蹲鴟，是如鴟鳥蹲坐一樣，芋，是山芋。釋玉版和尚在同泰寺裏，有一天蘇東坡和劉器之同往吃竹筍，器之

在蜀地岷山下叫做山芋，有斗大的如鴟鳥蹲坐一般，所以蹲鴟做芋的別名。釋瓜田李下，是種瓜的田，李下，是種李的樹下，避，是迴避。

秋菊春桃。釋時來遲早。秋菊，是秋天開的菊花，釋瓜田裏面不納履，李樹下面不整冠，這是魏武帝說迴避嫌疑的緣是古詩說時候有遲早的意思。

南枝先。北枝後。庾嶺之梅。釋庾嶺，是英州大庾嶺。釋朔而生。望而落。堯階莫莢。釋朔，是每月陰歷初一，望，是每月陰歷十五，釋南面的梅花因暖先開，北面的梅花因寒後開，這說說唐的莫莢。

蕊芻背陰向陽。比僧人之有德。釋蕊芻，是草名，背陰，是背著太陽，向陽，是向著太陽，僧人，是和僧，德，是道德。

木槿朝開暮落。比榮華之不久。釋木槿，是花名，朝，是早上，暮，是晚上，長，是長久。

芒刺在背。言恐懼不安。釋芒刺，是芒草，有刺，背，是背脊，釋薰蕕異器。猶賢

否有別。釋薰，是香草，蕕，是臭草，釋芒草的鍼刺，如同在背脊上，這是漢宣帝看見蠶光專權，有這種恐懼不安

分別出。釋桃李不言。下自成蹊。釋蹊，是蹊徑，就是一條路。釋道旁苦李。為人所棄。釋道旁，是路旁，

來。釋桃李結實了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，釋老人娶少婦。白枯楊

葉。釋桃李生在道路旁邊，必定是苦味了，這是人人拋棄，不願吃食的。釋老人娶少婦。白枯楊

生穉。釋枯楊，是枯槁，楊，是柳，穉，是柳芽。釋國家進多賢。日拔茅連茹。釋茅，是茅草，釋老人的人娶少婦的婦女

忽然生出柳芽來，國家進用許多賢人，蒲柳之姿。未秋先槁。釋蒲，是菖蒲，柳，是楊柳，釋這叫做拔擢茅草，連根都帶起來。

性。愈老愈辛。薑，是生薑，桂，是肉桂，辛，是辛辣。 蒲柳這種姿色，沒有到秋天先要枯槁，王者之兵。勢

如破竹。七雄之國。地若瓜分。兵，是兵甲，破，是攻破，竹，是竹節，七雄，是行王道

長的地方，此爭彼奪，如同把大瓜分割開來。苻堅望陣。疑草木皆是晉兵。符堅，是秦國的君

朝，晉兵，是晉朝的兵丁。索靖知亡。歎銅駝會在荊棘。索靖，是晉朝人，亡，是亡國，銅駝，是

為在肥水打敗了，遠望陣勢，疑惑一草一木，都是晉朝的兵丁，索靖嘆得晉朝要亡國，他對宮門前的銅駝，歎說，「一會要看到你到荊棘裏了。」王祐知子必貴。手植三槐。

王祐，是唐朝人，植，是栽。寶鈞五子齊榮。人稱五桂。寶鈞，是五代時候人，五子，是

得拜相，曾對人說，「我不做相郎必做一，便親手在庭前栽植三顆槐樹，要做三公。」鈕麀。觸槐。不忍賊

的預兆，寶鈞五個兒子，一齊做大官的榮耀，人家稱頌他，如五棵桂樹一般。鈕麀。觸槐。不忍賊

名之主。鈕麀，是春秋時候晉國的刺客，觸槐，是觸槐樹。 越王嘗蓼。必欲復吳之仇。越王，是越國的王

，嘗蓼，是嚼蓼草苦。觸槐。觸槐樹死了，這是他不忍於賊害民人的主宰，越王在會稽地方，受了吳國的恥辱，過後臥在草

上，嚼蓼草的苦味，這是一定要報復仇恨的心思。修母畫荻以教子。誰不稱賢。修，是宋朝歐陽修，修母，是歐陽修的

在地下作。廉頗負荊以請罪。善能悔過。廉頗，是趙國人，荊，是荊條，負，是背負。 彌子瑕常恃寵。將餘桃以

個不稱賢能呀，廉頗原先同藺相如和睦，後來聽見藺相如說是先國家而後私仇一句話，他便背負荊條，到相如面前請罪，這是善於懊悔過失的。彌子瑕常恃寵。將餘桃以

啖君。彌子瑕，是春秋時候衛國的臣子，恃寵，是專恃寵愛，餘桃，是衛國君。 秦商鞅欲行令。使徙木以立

信。商鞅，是秦始皇的臣子，行令，是行法令，徙，是遷徙，信，是信實。 彌子瑕恃國君的寵愛把喫餘的半箇桃子，分送衛靈公食，商鞅行法令，用法令，徙，是遷徙，信，是信實。恐怕民人不信，便在南門豎一根大木頭，說是一能有人徙到北門，賞五十

金，「來果然有人得賞，王戎賣李鑽核。不勝鄙吝。王戎，是晉朝人，李，是李子，買李，是盤他，便立起這道理了。

是貪鄙，吝。成王剪桐封弟。因無戲言。成王，是周武王的兒子，剪桐，是剪桐葉，封，是封贈。王戎家裏有好李樹，李

實，恐怕人家得了好種，先把李核上鑽一個孔，這種貪鄙吝嗇，不可勝言了，周成王裁剪桐葉，做成圭形封把母弟叔虞，後來便稱唐叔，這是沒有遊戲的言語。

士。齊景公，是春秋時候齊國的國君，二桃，是兩個桃子，楊再思謂蓮花似六郎。武后的臣子，六郎，是唐朝張昌宗的小字。

入佳境。倒，是顛末，嘆，是蒸梨大失本真。哀梨，是哀仲家裏的甘藤尾梢上味淡，根上味

遮筭。棄舊憐新。遮，是遮掩，棄，是拋棄，憐，是憐惜。破竹，是破竹竿，來遮掩竹筭，這是拋棄舊的，憐惜新的話。

素致江陵之柑。元素姓董，是宋朝人，江陵，是湖北地方，柑，是果名。吳剛伐月中之桂。吳剛，是古時仙人

效堯夫之助麥。賞，是賞財，捐資，是捐資助財，以物申敬。聊效野人之獻芹。當

非。郭林宗款友情殷。非，是非，郭林宗名春，踏雪尋梅。孟浩然自娛興雅。

踏，是腳踏，孟浩然，是唐朝人，郭林宗，是漢朝人，款，是款待。

商，是商賈，與雅，是與致清雅。

身上冒著雨，去剪圍圍裏非菜，這是郭林宗款待友人范滂，有這樣清雅的情誼。

踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

郭林宗款友情殷，是郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

非，是非，郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

郭林宗款友情殷，是郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

郭林宗款友情殷，是郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

郭林宗款友情殷，是郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

郭林宗款友情殷，是郭林宗名春，踏雪尋梅，是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

太戊能修德。祥桑自死。大戊，是商朝皇帝，祥桑木名。寇萊公有深仁。枯竹復生。寇萊公，是宋朝朝

宰相寇萊公。太戊在初登位時候，有祥桑生於朝廷階下，七天便成了大樹，後來太戊修行德政，那祥桑又枯死下去，寇萊

公本來有深厚的仁德，過後被奸臣所害，貶到雷州，他用竹枝插到神廟裏，祝告神靈，說：「說準如不負朝廷，枯

竹再生，一後來那王母蟠桃。三千年開花。三千年結子。故人借以祝壽誕。

王母，是仙女西王母，蟠桃，是仙家的桃名，祝，是頌祝，壽誕，就是過生日。

託以比嚴君。椿，是椿樹，嚴君，是父親。西王母的蟠桃，三千年才開花，三千年纔結果子，所以後來借這句話，頌祝

以後來人託這句話，去稂莠。首郎，正以植嘉禾。沃枝葉不如培根本。稂莠，是草，

比許家裏的嚴君。嘉禾，是嘉美的禾穀，沃，是潤沃，培，是培養。如要滴沃枝葉，終不如培養他的根本。

世路之秦蕪當剔。人心之茅塞須開。世路，就是世界上，秦蕪，是秦草，蕪，是荒蕪，剔，是除，茅塞，是茅草閉塞。

然要剔除人，心如不肯用，如同那茅草閉塞在路上一般，這

是須乎開通纔好。

姚黃魏紫。牡丹顏色得人憐。姚黃，是說唐朝姚崇家裏黃牡丹，魏紫，是魏徵家裏紫牡丹，憐，是憐愛。

雪魄冰姿。茉莉芬芳隨我愛。雪魄，是如同雪白的體魄，冰姿，是如同冰潔的姿容。

茉莉，是花名，出廣東會，芬芳，是說的香味。

雪梅。是雪裏梅花，玉蕊。是玉蕊花，玉蕊，是花名，環，是身上掛的環玉，環，是環。

風動瓊環仙子至。玉蕊，是花名，環，是身上掛的環玉，環，是環。

尼父試彈琴。發泗水壇前之杏。尼父，是孔子，

有美人來見，(唐昌觀)裏有玉蕊花，一齊大開，那微風吹動的時候，像有仙子的瓊環聲，從遠處走到近處。

，酒水，在山東，曲阜縣，**漁郎頻鼓柁**。音 層 **尋武陵源裏之桃**。漁郎，是捕的人，柁，是船上用的棹，鼓，是干敲，武陵，是地名，源，是河源，**九烈君**，是桃，是桃花。

原為異柳。九烈君，是柳樹神。**支離叟必屬喬松**。支離，是說枝節盤曲的意思，叟，是長老的稱呼，喬松，是喬松樹。

聽見柳樹裏面說話，自稱柳神九烈君，所以是奇異的柳，支離，是於地方的怪松，栽植在庭前，自呼支離叟，這必定是喬高的松樹。

丈夫進學駸駸。丈夫，是男子，進學，是學問進步，駸駸，是馬緩行的樣子，黃楊，是木名，閏，是閏月，厄，是困厄，厄閏是說黃楊木一年長一寸，閏月便縮一寸的意思。

勿效黃楊厄。丈夫進學駸駸，是說枝節盤曲的意思，叟，是長老的稱呼，喬松，是喬松樹。

如老檜參天。老檜，是木名，參天，是說樹極高，同天相參的樣子。

要卓卓不羣，如同極高的檜樹，與天參合一般。

龍芻茂時。周穆王備供馬料。龍芻，是草名，俗名龍鬚草，馬料，是喂馬的草料。

水萍聚處。水萍，是草名，聚，是聚合，樊千里，是龍芻草茂盛的時候，周穆王備供馬料，與天參合一般。

靈運詩成。已入西堂之夢。靈運，是宋朝人，詩，是做的詩句，西堂，在浙江省永嘉縣。

淹賦就。更聞南浦之歌。淹，是六朝人，賦，是江淹做的別賦，南浦，是南方的浦江，歌，是詩歌。

生成鈎弋之拳。西山嫩蕨。鈎弋，是漢武帝夫人，拳，是手不開，所以叫鈎弋，西山，是西面的山，嫩蕨，是鮮嫩的蕨芽。

北苑佳瓠。剖，是剖開，莊姜，是衛莊公夫人，齒，是牙，齒，是苑圃，瓠，是瓜瓠。

曾言水藻綠於藍。始信山菰紅似血。水藻，是藍草，就是染衣服的藍顏色，山菰，是山上的菰。

元修蠶豆。自古稱

佳。

元修，是宋朝蘇東坡的朋友，
蠶豆，是養蠶時候生的豆子。

諸葛蔓菁。

迄今猶賴。

諸葛，是諸葛亮，蔓菁，
是蘿蔔，賴，是倚賴。

元修就是蠶豆，後來便

叫元修菜，這是從古以來，都稱佳美諸葛亮屯軍地方，便叫兵士種蔓菁，
常做菜吃，後來便叫諸葛菜，所以到如今天知道蘿蔔的來由，都要仰賴他。

生薑盜母葵。

留子。

盡付。

園丁。

盜母，是偷盜母種，葵，就是菜，留，是管園的人。

蘆葦生兒介有孫。

頻充鼎味。

蘆葦，是菜名，兒，
是說的一種，芥，是芥

菜，孫，是說芥菜子多，充，是
充用，鼎味，是鼎鑪的滋味。

「芒種栽蔥，夏至偷蒜」，這是唐人說下來的，所以叫生薑做盜母，葵菜枯老，必對莖
用鼎鑪的滋味。

滋味。

解句話白增新

林瓊學幼

● 究必印翻 有所權版 ●

中華民國廿七年六月初版 (全一册)

▲ 定價 洋壹元 ▼

原著者 西昌程允升

補訂者 霧閣鄒聖脈

校訂者 閩侯李漢文

出版者 上海國學書局

發行者 上海國學書局

四馬路

26915

