

了空居士著

味
山
莊
記

游
瀛
署
端



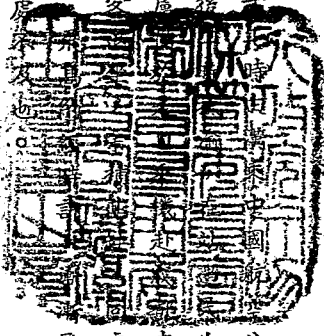
M9
K9283
62/3



峨嵋遊記

民國二十四年六月七日，余因公赴川上午
司重慶號飛機經沙市，宜昌，萬縣等處，午後
實業公司總經理盧君作孚，略談來川任務，盧
，因余亟欲轉蓉，為商之渝站站長，適有一空
飛蓉，下午三時起飛，五時抵城，由渝至蓉
低，俯瞰皆平原，林樹蔥籠，村落如畫，他處亦
解裝後，同盧寓於成都南新街川康銀行，經理唐之瀛，字琢之，
謙藹可敬，款洽極周，財廳顏伯華秘書，亦得晤聚，是曾在漢相識者
。頃之偕盧往訪劉航琛財政廳長，談甚歡，八至十等日，連謁 蔣委
員長，楊秘書長，賀主任，暨諾那佛，戴院長等，公務告竣。

十一日上午六時，與盧同赴華西大學，校長張凌高君。款以晨餐
，清粥蔬食，別饒風味。華大計三部，區為文法理等科，盧告余曰，



李基鴻

飛盧者生公

峨嵋遊記

華西大學醫牙兩部份最完善，可先觀之，比由張校長介晤西教授，導入各室參觀，在解剖試驗室指觀特詳，人體各部份一一剖出陳列，另陳屍數具，藏待解剖，有一具心臟組織與常人相反，又有一具肺部病狀顯然，若胎兒之從一月至十月成形者，則各別一瓶貯之，據云係自法國搜採，中國不易得也，復至牙科部份，醫生某逐一導觀，各種醫具完備，據告西部牙醫，以此為最，其文科法科，則因時促，未盡參觀。

別張校長後，偕盧謁蜀主廟，猶憶杜工部懷先主廟詩；『翠華想象空山裏，玉殿虛無野寺中；古廟杉松巢水鶴，歲時伏獵走村翁。』及詠蜀相祠『錦官城外柏森森。』等句，皆實情實景也。

盧君以事入城，余獨往杜工部草堂，（即浣花草堂，在成都縣西五里，一名百花潭，杜之故宅在此，）由草堂寺左側曲徑入，園林幽曠，樹木蓊鬱，殿宇整潔，亭樹井然；可想見當日嚴武節度使之待賢矣。（嚴武唐玄宗時官劍南節度使，後封鄭國公，）近以管理無人，

兵駐其中，迴廊小榭間，遺矢滿地。殊可歎也，出草堂至僧舍午齋。入城再與盧君參觀四川大學，王校長引觀圖書室，古今圖書，都數萬冊，洋洋大觀也，校有學生六七百人，分文科，法科，理科三大部，而注重於理科各系，理科在南教場，乃辭王與盧驅車至理學院，觀其生物學，化學，力學各系，由各主管教授指觀，有氣候台，日與首都天文台通報，各部該驗具，亦頗完備，西部文化之基，將於是乎賴，第常年經費，不足五十萬，擴充較難耳。

十二日，作峨嵋之遊，峨嵋號吾國四大名山之一。古云太華險絕，峨嵋神奇，又云望遠則峨嵋，登高則太華，峨嵋固名山之隱逸者，昔王逸少有志遊峨而卒不果，恆太息緣之不足，杜工部避地成都，元白俱官巴蜀，均未得一登光相，常引為憾事，余平昔於峨嵋，嚮往深之，此行入蜀，竟得一償夙願，僕亦寓有前緣耶，是日上午六時，僱專車開駛，有管君同行，途經雙流，新津，彭山，眉山，夾江各縣，峨山雙峯，迎面而來，一似太華三峯，挺秀可愛，下午四時，抵峨眉

縣，治地在漢為南安，後漢為平羌，隋初以其枕峨山東麓，故改今名，山位於縣境之南，距城約十餘里，余等既蒞此，隨駛至峨山山下報國寺宿焉。

報國寺（古會宗堂，明萬歷建，祀普賢，廣成，接與其中，取三教會宗之義，）僧果鈐師，聖積寺佛化學校教授，為僧伽中頭腦較新者，略談佛法，頗抱改善之志，師於海潮音，及正信週刊中，稔知余名，殷勤接待，甚感周至。

十三日上午六時，乘筍輿上山，原定三日上，一日下，果鈐師出新編之峨眉山志一部，攜作指南，據志載由峨眉縣南門至大峨山頂，約一百二十里，出報國寺右旋約五里，為伏虎寺，前殿奉彌勒像，正殿供釋迦如來，旁上阿羅漢室，五百應真，迴環列坐，寺宇清初重建，前後左右十三層，形勢崇偉，為入峨第一大觀，左上經無量殿，甚湫隘，殿後有太湖石，右上為純陽殿，殿前橫匾，為別立一峯四字，後殿供呂祖卧像，又殿後有坪曰赤城山，相傳為赤城子隱處，左上為

慈燈寺，可望華巖頂，再右旋盤上為大峨寺，峨山為普賢示現之所，諸廟多供之，此設大盒正殿，法相奇偉，寺外有碑，明督學郭子章書『靈陵太妙之天』六字，及五代峨眉山人陳希夷先生書『福壽』二字，又純陽所書『大峨石』三字，均峭古，後有古松一株，千餘年物，進數十武為歌鳳台，傳為楚狂陸通（即接輿）故廬，上有神水閣，泉水甘冽可飲，寺設學塾，某冬烘先生課童八九，有讀三字經者，有讀學庸者，亦有讀六言雜字者，又有沙彌二人讀禪門口課，在山中為鮮見之事，再上為中峯寺，額曰中峯古剎，即晉乾明觀，宋黃涪翁曾習靜其中，隋智者禪師寄鉢杖處也，聯云：

寺倚白雲峯，勝地鍾靈，原來皇帝訪師，涪翁習靜。

地鄰大峨石，高僧接踵，猶憶智者寄杖，明果斷蛇。

寺後為白雲峯，左為呼應峯，為智者禪師道場，下有茂真尊者庵，孫思邈真人隱峨眉時，與禪師尊者集弈於茲，常相呼應，又傳唐玄宗幸蜀，夢真人乞武都雄黃石，上遣使齎送，至此煙雲相隔，使者呼

應，得見一隻危坐，手指石曰，致藥於此，上有表錄上皇帝，中使顧石，有朱書百餘字，就錄一行則行滅，呼應之名，或曰即此，由中峯寺左上三望坡，路險峻，上經觀音閣，至龍昇岡，題有雲橫峨嶺四字，蒼勁可愛，聯曰：

問菩提何處飛昇，瞻佛頂光圓，從這點禪心，一卷華嚴由我悟。
想坡老當年遠眺，望峨眉山秀，安得此放眼，萬峯蒼翠撲人來。
龍岡寬敞，山後一寺獨峙，名香爐寺，由龍岡左旋欹下至雙飛橋，有亭一，古名接御亭，今云琉璃水亭，聯曰：

雙橋兩虹影，

萬古一牛心，

右碑刻有某牛心寺，步馬公韻云，

伏流為石怒，石去仍清谿，心不滄桑變，耳無日夜提，有聲來左

右 得句問高低，但使證圓覺，佛多天竺西，

又由亭而上為清音閣，雙溪環抱，兩橋對立，清流激石，入耳沁

心，流連不忍去，在閣得句云：

琉璃亭畔路，飛瀑跨雙虹，石不隨流轉，谿從斷壑通，清音來古寺，塔影亘長空，靈境歎幽絕，何年住此中。

志載左橋水從黑龍潭繞白水寺來，右橋水自九老洞繞洪椿坪黑水寺來，出橋數十步，隔水會合，一石蹲峙，為牛心石，石上為牛心寺，寺新建，殿宇僧寮清潔，不比他寺。有匾額二，一曰牛心古寺，二曰南海飛來，聯曰：

飛瀑挂雙溪，一石牛心流不轉。

慈雲護萬衆，千秋寶筏渡無垠。

由此經猴子坡，蛇倒退，陡絕險絕，捨輿扶杖，緩緩而登，經二小時至洪椿坪，額曰古洪椿坪，又名千佛禪院，有刻石曰洞天首步，

聯為

象鼻拔地。

龍口摩天。

字斑剝不可識，或口係首字，即龍首摩天。寺前古椿不少，唐樹

聯曰。

坪周六萬年，湖建叢林成佛早。

樹老八千歲，長留古幹閱人多。

又有短聯云：

名山別有天地。

老樹不知春秋。

又聯云；

佛祖以億萬年作畫，億萬年作夜。

古椿以八千歲為春，八千歲為秋。

又聯云；

比洪崖勝地何如？聽暮鼓晨鐘，雲去雲來空渺渺。

有椿樹撐天不老，任風刀霜劍，花開花落自年年。

其尤佳者。為百字聯，紀洪椿坪之風景歷史甚詳。曰：

峨眉畫不成，且到洪椿，看四壁蒼茫；瑩然天池蔭屋，冷然清音當門，悠然象嶺飛霞，皎然龍溪濺雪，羣峯森劍笏，長林曲徑，分外幽深，許多古柏寒松，虬枝偃蹇，許多琪花瑤草，錦彩斑斕，客若來游，總宜放開眼孔，領略些曉雨潤玉，夕陽燦金，晴煙鋪錦，夜月舒練。

臨濟宗無恙，聖題公案，數幾個老輩；遠哉寶掌駐錫，卓哉繡頭結茅，智哉楚山建院，奇哉得心咒泉，千衆盡安居，淨業慧因，畢生精進，有時機鋒捧喝，蔓語拋除；有時說法談經，蒲團參究，真空了悟，何常障礙神通，纔感化白犬啣書，青猿洗鉢，野鳥念佛，修蛇應齋。

寺僧云，門前方池有金魚數尾，其泉味極清甘，乃汲煮紅茶二盃。得句云：

洪崖經幾劫，老樹不知秋。四壁環蒼翠，千年剝古虬，未聞念佛鳥，已見應齋猴。（以落花生蠶豆撒於崖樹下猴即來食）有客來遊

此，清幽領得不。

洪椿坪殿宇樓閣結構較精，寺僧亦殊不俗。寺後山頂有天然石池，故名天池。峯右為咒泉，亦名錫杖水。由洪椿坪直上，諸峯羅列，著名者為天柱，五桂，蓮花，普賢諸峯。崖坡有九十九倒拐，俗名通天嶺，險絕峻絕，嶺頭有偃木杖草藥者，購杖一，小憩。再上為仙峯禪林，即九老洞，寺前聯曰：

此地天皇問道。

好山仙洞長春。

又有壁書九老十景：

一，九老仙洞，二，舍利寶塔，三，瀑布飛泉，四，萬道霞光，五，壁崖挺秀，六，崖瓢古樹，七，仙峯圭石，八，猿猴跳舞，九，羣峯圍繞，十，二虎（黑白）巡山。

至仙峯寺已下午六時，暮靄蒼茫。漸迷前路，即於寺止宿焉。山中夜寒，易單而棉。僧欲以火爐進，余覺體尚可耐，卻之。

十四日上午五時齋後，出寺右放緣石磴下，不半里為九老洞，洞深十餘丈，高闊約四五丈，黯不通光，燭照而行，步步深下。洞中羣燕環飛，呢喃而語。洞底有神龕一，舉燭視之。聯云：

義氣重雲天，拚將一死酬知己。

仙蹤留蜀土，直得千秋享盛名。

又聯：

惠我無疆，行險而順。

臨下有赫，降福孔皆。

知所供者神像也。龕背供觀世音菩薩，龕左有石床一，寬廣各十丈餘，滑而潤，參靜者得此最宜，轉折數武，燭光中見白物於地下，俯拾之，悉為燕卵，小如球，其尖微損，攜而藏之，於幽洞中得燕卵，是何因緣，因紀一詩曰：

仙峯禪寺右，九老洞紆曲，幽閣不通光，老僧為秉燭，蛇行百十武，神龕一相踞，石床好安禪，已制毒龍毒。羣燕洞中棲，曾食

九老粟，變化不愆期，代代猶相續。俯地拾遺卵，晶瑩勝美玉，歸積而藏諸，所寶亦已足。

由九老洞石磴上折回仙峯寺，左旋下兩石對峙若劈，中通一路，為仙峯圭石，亦呼天門石，瀘州周祚章刻南無普賢菩薩六大字於石壁，佛歷二千九百九十五年刻。此兩峯下上各數千級，中峯懸瀑飛下，有石橋曰壽星橋，坡曰長壽坡，余上坡得句云：

仙峯圭石下，萬丈瀑飛流，石梁通天徑，危坡長壽留。扶筇艱蹠步，為愛名山遊，會當凌絕頂，俯仰大閭浮。

經此遇一朝山年六十餘之比丘尼，背囊香燭，口念佛，芒屨竹杖，偃僂而行。詢為贛人，法名泰禮，自言出家二十八載，此行由南昌出發，長途健步，其虔誠艱苦，有足多者，坡左峭石壁立，低昂不一，稱石筍峯，行至坡足，左轉下為遇仙寺，聯曰：

何處尋蓬萊，行蹤遍五嶽歸來，儼然一過。

名山接天竺，到比俯三峨形勢，飄手欲仙。

有某題仙巖云：

遇仙巖一撮，終古綠崢嶸，猿自雲中叫，人從樹杪行。林泉真至美。耳目乍雙清，誰念婆娑界，勞勞正苦兵。

此詩情景兼至，佳構也。由遇仙巖左上為蓮花石。聯云：

蓮界直橫空，翠岫迴環，鎮靜乾坤今古。

花陰深映木，紅塵隔斷，分明色相莊嚴。

又聯云：

頑性亦蓮花，天生根蒂固。

點頭醒佛果，身暈妙香圓。

額曰香國慈春池湖別境。內殿左木架上，置蓮花石一，形如蓮花瓣，有紋，色紫滑潤，寺僧云，用剝錢磨石，攜歸可治疾病，或佩於兒童身上，可免百災，乃磨八錢，與管君各分四錢，由蓮花石上攢天坡，石磴陡險，難若登天，經二小時至洗象池，相傳為普賢菩薩洗象處，池方而不廣，水濁而不清，刻一石象立池邊，寺名天花禪院。聯

曰：

怖鴿參天處。

香象渡河來。

類曰：滌盡塵氛，天花作供。寺側古樹陰森，有老猿立樹上，與夫叫曰：猴居士，猴直視無懼，撒以豆菓，則下捨而食，入寺午餐。

洗象池寺近無泉，架木引弓背山水入寺汲飲之。池旁一石為升象石，石上小井，終年不涸不溢，巖下深壑雲封，巖前古柏多株，蟬盤虬結，空翠逼人，上為左慈洞，據志引神仙傳，左慈字元放，號烏角先生，隱峨眉山。再上為大乘寺，即古木皮殿，以屋蓋木皮得名，相傳有昆明施紹高，太和王蓋台來此，遇白猿獻果，啖之仙去。聯云：

香象渡河，願王眷屬來千佛。

白猿獻果，滇客因緣證二仙。

內殿聯云：

煨芋無多言，領取十年宰相。

烹茶聊小坐，居然半日神仙。

古殿前有鐵碑一龜坐，碑刻有大乘殿記，字剝不清。為明嘉靖十四年建。另有鐵鐘一座，倒置殿角，亦明嘉靖年物，刻有心經全文，中殿聯云。

個中人入座心清，聞木樨香不。

門外漢登坡口渴，問梅子熟乎。

典雋可誦，由大乘寺直上十王坡，至白雲寺，亦名雲壇殿，右為弓背山，下有分水嶺，額白雲古寺。聯曰：

傑作俯羣山，試聽萬壑松濤，綠綺有人彈絕調。

峨峯真勝境，徧灑諸天花雨，白雲終古鎖禪關。

再上為雷洞坪，聯曰：

聽霹靂一聲，做事莫將天怒犯。

焚香煙百拜，捫心可對世尊無。

寺旁有廢鐘一，清代物也，志載雷殿鑄有鐵碑，禁人語，否則迅

雷驚電，風雨暴作，相傳龍雷會居其下，凡七十二洞云云。

由洞雷坪上經羅漢坡，勢陡險，石磴高低不一，較長壽坡為難行，比蛇倒退為易登。時雲霧四合，咫尺莫辨，緩步盤曲而升，危險特甚，及至接引殿，雲氣微散。聯云：

接我以東土因緣。問幾時坡環羅漢，殿開祖師，佛法貯弘明，亟須斬斷魔根，俯注一心觀自在。

引入入西方勝境，看此地塔聳七層，崖懸三倒，俗塵期淨盡，普願潛參慧果，仰攀隻手見如來。

又聯云

接佛歸來，沙門再造。

引入入勝，銀海大觀。

立寺前眺遠，白雲如綿，冉冉微動，所謂雲海盪胸，氣象萬千者也。寺中禮佛善士較多，頗嫌嘈雜，寺之西廂挂有某君七律四首，頗佳，由接引寺至太子坪，永慶寺，祖師殿，沉香塔，天門石各地，路

平無險坡。太子坪聯云：

高閣幽香，閒占白雲千畝地。

清池皓月，新開兜率萬重天。

永慶寺聯云：

秀壓巴山十二峯，極海內馬耳羊腸，金華玉屋，問誰是永鎮峨峨，枕地撐天，磨礮日月。

文開象教八百寺，看雲中翬飛離立，崇剝表基，何莫非慶傳寂寂，燃燈卓錫，保護菩提。

祖師殿額曰開山祖殿，聯曰

南天一柱。

西蜀三峨。

古銅鐘一，崇禎八年造，沉香殿之沉香塔，民十五年火燬，聯曰

浩劫難移，白雀灰飛誰主宰。

仙蹤重現，紅榴花放共來游。

天門石之黑水寺，亦為火燬，現正重建。天門石兩石夾道懸空，人從石罅中行，石壁刻字，斑剝不清，微見有天門不二，勝游不尋常等字，不知何人所刻，過天門石上經七天橋，（道書註峨山為第七洞天，即此）為普賢塔，僧告以中供着新袍者為普賢身，又名活普賢。聯云：

萬劫金身，永無超凡法相。

一尊活佛，端然默坐無言。

再上為錫瓦殿，祖師殿，金殿，即峨眉山頂也。金殿後銅塔銅碑，為明萬歷年間物，當至金殿祖殿禮佛，時雲霧瀰漫山巔，雨勢欲來，宿於錫瓦殿。僧昌如招待周至，山頂氣候較寒，加以風雨寒氣尤甚，引爐撥火，感而得句云：

一百二里蜀峨眉，矗立雲霄真靈境，原是普賢大道場，金頂銀頂光炯炯。丈二金塔器非凡，洪鐘一鳴發深省。殿宇巍峨今蕩然，

二十年前付丁丙，佛子庀材更鳩工，祖庭再興佛日永，善信相將禮普賢，迴文跪讀祈消普。我心難與俗人同，求避塵勞得甯靜，結茅巖下閉竹關，一念不生萬緣屏。日與高僧談宗玄，三五良時弄月影。未識何年如願償，惟望鑒之心耿耿。

十五日早齋後，昌和尚云，今日天氣可望晴，但能否觀看佛光，尚不敢必，惟神燈於晚間或能見之。余至觀光台，日光忽於雲際現出，雲海掩映中，金線二道如虹，極光華絢縵之致。迨雲氣消盡，則羣山如畫，錦江玉壘，一覽無餘，因紀一詩曰：

峨眉山上峨眉月，古往今來幾圓缺，我游端午夏正中，烈風雷雨無休歇，昏昏既不覩佛光，點點神燈亦全滅，嗒然且宿贊公房，夜靜篝燈翻貝葉，晨興步上觀光台，雲霧冥濛猶四塞，俄頃初日漸融融，兜羅絲雲一色白，霧斂雲消氣朗清，遙遙西望雪山雪，橫覽錦水連蜀山，山青水碧歎奇絕，何緣來此一壯觀，但願長作峨眉客。

余詩題畢，游興固未闌也，祇因塵務羈身，未能久留，乃決計下山，時復煙雨冥濛，雲生足底，衆山環抱，俯視皆培塿耳由原路經普賢塔，天門石，祖師殿永慶寺，接引殿，洗象池，橫過老僧樹（在玉皇亭右，有古樹一株，雪枝霄幹，老氣橫秋，人以老僧樹呼之，）分路至華巖頂，（由古石碑直上，進玉皇亭，古剎雲深，殿宇孤聳，額曰華巖頂，）天色轉晴，氣候變暖，易棉而單，猶嫌過熱，於寺前佇視，羣巒拱翠，諸河分流，亦攬勝最佳處也。寺聯云：

華夏此稱靈，問誰歷歷不忘，記取山前半輪月。

屨撈猶欲聽，願我年年得到，踏穿天上萬重雲。

又聯云：

欲識本來面目，忘相忘形，如同山水依舊。

要明未來身處，知空知色，自然殿閣重新；

寺有真猴結出售，余購得一枚，僧云，醫吐血症及女人血崩，有奇效。由華巖頂下至初殿，（漢時蒲公採藥，見鹿迹現蓮華，因開建

此山故名。顏曰開山初殿。佛祖坐像為銅質。有銅鐘一，皆崇禎年造，下初殿經長老坪，此寺頗宏敞，清康熙二年峨澱禪師建，坪以長老名者，示不忘也。過放光坡，甚陡峻，傳為普賢現瑞處，至息心所，所在仙女橋東北，本為一剎名，上覆木板，用蔽風雨。聯云：

息養化塵緣，秀翠峨峯參揭諦。

心齋空色相，願隨蜀國誦摩呵。

又聯云

過去悟前身，因緣共訂三生石。

此間容小憩，色相空無半點塵。

下為觀心坡，左右懸巖攢仰，至頂六十里，登者躡足。有觀心禪

院，聯云：

名坡出世間，四顧蒼茫，誰掃煙塵歸淨土。

靈廟居山半，萬方糜爛，我浮雲海欲觀心。

再下至萬年正頂名新殿，聯云：

本性有禪宗，不問東林西竺。

吾心即佛子，奚分三乘六根。

新殿藏有貝葉寫經一冊，葉長約二尺，寬二三寸，印度文字，火筆所書。僧云格西喇嘛曾來一閱，未能全譯經文。余曩在蔣雨巖先生家及某寺閱過貝葉所繪佛；并在嘉陵江之北涪西方文化院古物存列所閱西藏文經二部，皆不及此貝葉之真跡也。新殿右為萬年寺碑殿，正殿以磚砌成，高厚十丈以上。殿中為普賢菩薩坐象，像高與殿齊，周圍鑲以闌干，佛像及象均銅為之，僧云重十二萬八千斤，余入欄內摩佛足，至象之後腿，摩視足脛，由後腿低頭可入達前腿，其高可知，磚殿住持為朗賢善超，均往他寺講經，寺僧出佛牙示余云為漢時物，長尺二，寬八寸，厚三寸，重十三斤，白色為牙骨，黃色為牙肉，以針刺之，骨不可入，而肉可入。殿前有厚樸樹二株，五十餘年；牡丹一株，三十餘年，木筆一株十餘年。在寺午齋，客堂挂有太虛法師書聯，僧云，係法師二十年到此所書也。瀕行寺僧贈厚樸花二包云，暑

煎水解渴，但不可多服。由此至毗盧殿，（為萬年寺殿七層之一，）四會亭，（此處有銅鑄接引佛像，亭前向有普賢總塔、中大小數十塔，別傳和尚塔在焉，）靈官樓，（古大峨樓，形如城闕，云公輸子造，明末燬于兵火，清康熙間重建，乃易今名）經金龍寺，白龍洞，（寺在白龍洞上，洞久淹）緣山麓而下，路狹而險，至龍門洞，洞前有鐵鎖橋，長數十丈，以鐵為之，洞水清可見底，游魚甚多，行人至此，多為潦上之觀。由此至報國寺十餘里，路極平坦。抵寺約下午四時，寺僧果鈴師贈詩，依韻答云：

一脈禪宗建，西來祖達摩，傳心指標月，悟境水生波。去執真無我，觀空不捨魔，贊公何所事，貝葉日纒多。

果鈴亦能詩者，出所作，見道語不少；如『閒來怪汝還多事，獨向松陰揀鶴翎。』又『舉足每驚明月近，低頭惟見白雲深。』又贈別吳稚暉先生有『報到先生歸去也，杏花春雨下江南。』亦倚句也。果鈴師情購書數種，列有五朝詩別裁，其性耽吟詠可知。

十六日上午六時，別報國寺果鈴師下山，約五里曰聖積寺。寺為古慈福院，相傳軒轅問道處，寺前古樹二株，數百年物，殿供接引佛像，金身丈六，兩旁供觀音勢至，皆銅質，內殿供釋迦尊者，前為華嚴寶塔，塔高二丈餘，十有四層，旁鑄華嚴經全部。鑄佛四千七百尊，左樓懸八卦銅鐘一，大鼎一，亦皆范銅為之。不可多觀者。鐘樓顏曰老寶古樓，每朔望擊之，聲聞數十里外，佛殿聯云：

聖從寺積，渺渺冥冥。放開眼界，徧看古塔無雙影。

人自天來，空空洞洞。數盡耳邊，獨聽神鐘第一聲。

寺年久垂圯，近稍修葺，設有佛化學校，收教僧徒；主教者即果鈴師也。

由峨眉至嘉定，計程九十五里，經鎮子場，舊老場，至樂山縣屬之某溪。易輿而舟，順流下駛，約一小時抵嘉定之西門。寓嘉樂旅社，參觀嘉定公園。入浴室稍憩，乘便沐浴，殊快爽也。

十七日下午一時，由嘉定乘民生公司民安輪經沙坂灘，老水孔，

竹根灘，道士灘，鐵蛇壩，磨子場，石板溪，石門灘，岔魚寺，隄為縣，么姑沱，豬圈門，麻柳場。月波泥溪，千柏樹巖溪，渣口石，高家場，牛石壩，共水程三百四十里，下午六時抵敘府。中途以道士灘之水湫澱高為最危險，帆船至此，輒多覆沒，火船力大，轉折甚速，故較為安全焉。

十八日上午五時乘原輪，下午六時抵渝。

十九日在渝青年會休息一日。

二十日余復乘中航公司渝漢機於下午一時起飛，會天清氣朗，沿途飛行甚適，下午六時安抵漢上。塵裝卸去，到處部署公務畢，因憶此次峨眉之游，得慰生平結想，輒援筆自為游蹤之紀述。而繫以七絕二章，詩曰：

飛度巫山幾萬重，錦官城外紀行蹤，更從東去尋峨眉，一日千程上碧峯。

山上披裘山下葛，峨眉氣候夏還冬。高寒不耐撥紅火，夜靜遙聞

天半鐘。

讀了空居士峨眉遊記健美不置書此寫懷

盧藻言

峨眉去吳楚，相距幾千里，我老欲往遊，此事恐維持，况有蜀道難，干戈猶未已，思作空中行，胆力弗我許，衰年八九病，腰脚半廢弛，譬如遺雙輩，（文選遺雙者履）顛頓不忘履，名山有餘冀，微倖尚未死，今朝忽飛來，峨眉列文几，一一在眼前，歷歷如夢裏，使我翼然驚，使我色然喜，涪翁乃在茲，楚狂亦居是，既見象菩薩，又識猴居士，佛燈比石廬，神怪略相似，堪嘆東坡翁，所請得海市，名物欲縷數，恨我只十指，一卷紀峨眉遊，寫盡廿番紙，子今誇壯遊，我似曾遊此，我言實玄玄，此說子勿否，我外更有身，安知我非子，不信問蒙莊，一究魚蝶理。

次遊峨眉原韻

孫良翰

錦城東去路重重，飛度峨眉覓舊蹤，一現佛燈迎遠客，幾人遊屐到高峰，入山始信官為傀，抱石酣眠夏亦冬，擾擾世途塵似海，靈山何處有鳴鐘。

城 預 遊 記

10

10401

(3)

KBC
IG
928.3
2/2