

夜間動作目次

第一編 教育

第一章 夜間教育之要旨

第一節 着裝

第二節 着裝法之教育

第二章 視力與聽力

第一節 養成視力法

第二節 視力之教育

第三節 養成聽力法

第四節 聽力之教育

第三章 行進法

第一節 靜肅行進法

第二節 不齊地之通過法

第三節 不齊地通過之教育

第四章 方位測知及點火法

第一節 方位測知法

第二節 點火法

第五章 連絡及傳達

第一節 連絡法

第二節 傳達法

第六章 射擊

第一節 射擊之教育

第二節 部隊之射擊教育

第七章 夜間之刺槍術

第一節 刺槍術之教育

第二節 一家之衝殺

第八章 工作

第一節 工作之教育

第二節 部隊之工作及教育

第三節 破壞作業

第九章 友軍之識別

第十章 夜行軍

第十一章 步哨

第十二章 偵探

第十三章 夜間之運動

第一節 部隊之運動

第二節 部隊之通過障礙

第二編 戰鬥

第一章 攻擊



3 1763 5476 3

第一節 攻擊一般之要領

第二節 兵種

第三節 攻擊之部署

第一款 一連攻擊之部署

第二款 一營攻擊之部署

第三款 一團攻擊之部署

第二章 防禦

第一節 防禦一般之要領

第二節 防禦之配備

第一款 一連防禦之配備

第二款 一營防禦之配備

第三款 一團防禦之配備

夜間動作

第一編 教育

第一章 夜間教育之要旨

晚近科學發達益臻精微兵器進步日新異趨戰事不惟受害劇烈亦且難望成功故夜戰爲各國兵家所公認有教育之責者不可不按左列諸項而研究之

一、嚴肅之軍紀

二、夜間使士兵除去恐怖心與疑惑心

三、使士兵之行動的確靈便而且靜肅

四、養成識別力及判斷力

五、發揚志氣鞏固攻擊精神

本以上之要旨而實行教育使明悉夜間之顯象先由各



個之基本教育及應用教育漸次進至部隊之基本及應用動作

第一節 着裝法

其一、着裝之要領

一、迅速

二、正整

三、確實

其二、着裝時之注意

一、宜沉着勿徒事急速

二、宜有順序

三、嚴守靜肅忌發音響

四、毋使被服裝具混亂無序着裝時方可由其定位取用

其三、着裝之順序

一、披衣穿鞋束紮裹腿

1、穿襪

2、着褲

3、紮裹腿

4、穿上衣

5、帶帽

二、掛上雜囊水壺再束皮帶

三、將裝品納入背包之內將外套捲附背包之外綁上器具

替鞋加上飯盒然後負之

四、持槍時隨手將槍口帽除去

第二節 着裝之教育

着裝之時機有二

第一、晝間變換教練科目之時使習着裝之法

第二、專爲教育着裝之法而使練習之其順序方法如左
一、着裝法之了解(在室內或一定之位置一面說明一面使之實施)

二、晝間突使着裝以檢其熟否

三、夜間着裝法之了解

四、夜間突使著裝以驗其習熟否

著裝法既已熟習勿庸屢次行之虛耗時間但須銘記二事
一、防懈怠二、多復習故一二月內演習一二次或乘兵卒易流於懈怠之時行之使其知軍人之不容片時或懈怠也

第二章 視力與聽力

第一節 養成視力法

養成夜間視力之程度可由經驗及練習而增大之故對於左列諸件記憶實行爲要

一、視力與物體及附近物色之關係

- 1、烏雲四合之夕白晝輒易射目立服便於潛形
- 2、星月皎潔之夜黑色由遠可見素影非近難分
- 3、茶褐之色櫻黃之物無論月夜星夕皆可自遠見之
- 4、爲陰黑之物所覆或陰黑物類之附近者黑色不易發見四圍物色縞素者白色迷濛難辨

二、視力與光體陰影之關係

- 1、面向光體視力減
- 2、背向光體視力增
- 3、光體當頭視力在前兩者之中即現平均景況
- 4、由暗窺明則朗若觀火由明矚暗則昏無所見
- 5、手持燈火或身在亮處只能見自己之周圍
- 6、行動於黑暗物體及陰影下者難於發見

7、物之小者皆疑爲遠物之大者皆疑爲近
8、明瞭之物一見似近模糊之物一見似遠

三、視力與地形及季節之關係

1、地表面灰白時黑色比白色得能遠見地面黑時則反之

2、在平坦開闊地視界廣大

3、在起伏蔭蔽地視界狹小

4、由晚秋至初春之間草枯葉落視界遼遠

5、由晚春至初秋之間葉茂枝繁視界狹小

四、視力與姿勢及望遠鏡之關係

1、辨別地物前之物體宜取高姿勢

2、瞻視無地物之所在或欲防敵人之透視宜取低姿勢

3、星月交燦之夜或薄暮拂曉之時利用望遠鏡可加倍

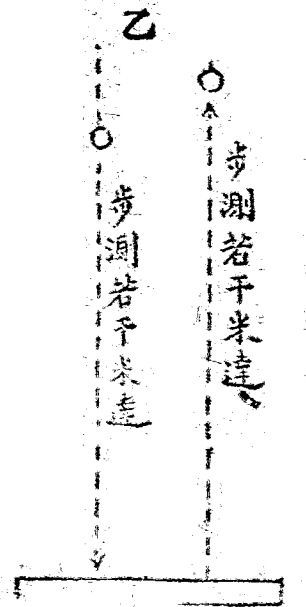
視力

第二節 視力之教育

一、行此教育時令携黑白二色衣分別演習以便使士兵知黑色及白色與視力之關係

二、士兵少時教官一員率一班行之士兵多時分若干班將其要旨告知軍士區分地點而施行之其法有二如左

第一法 (如左圖)



將一部隊置於甲點派一兵向乙前進見將脫視界時令停止說明步數次使一兵於視界外由乙向甲前進見其將入視界

時令停止再測定其距離使辨目送與發見距離之差異

第二法

以白衣或黑衣或黑衣與白衣併列實驗其差異

第三節 養成聽力法

夜間目力辨別事物恆爲天候地形所限失其效用故須健其耳力特聽音辨物以補視力之所不及當平常夜間演習務令跋涉各種地區躬冒風雨寒暑以辨別地質天候與音響之關係故在夜間應常演習使其耳之神經銳敏並使士兵服膺左列諸件

一、在平坦開闊地若無妨碍音波之建築物及樹木等則聲

音遠達

二、地質硬者反響大軟者反響小

三、部隊大則其聲遠達小者反是

四、材料重則其聲遠振輕者反是

五、夜晴風歛便於聽取音響

六、立於下風聽力增反是則減

七、更闌人靜較之拂曉薄暮便於聽取音響

八、大雨滂沱縱橫成渠之際與微霏飄舞上下如塵之時其

程度迥異

九、雪花撲地其聲細碎不似雨聲淆聽然履行雪上因其凍

結之度而音響不同

十、冬令土地凍結草木凋落聲音易於傳遠

十一、降雨時森林家屋之近傍與水車或瀑布奔流之附近

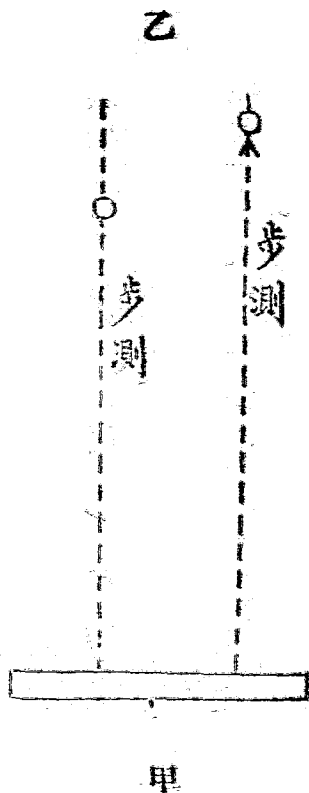
務宜避之

第四節 聽力之教育

一、由甲隊中令一二兵向乙處前進使甲隊向後轉聽其聲音俟足音滅時令停止步測其距離又由乙處派人向甲

視力與聽力

處前進聞聲令停止而步測其距離以驗二者之差異(如左圖)



二、聽取步兵行進之音響其法如左

1、靜肅行進

2、常步

3、正步

4、跑步

各個

數

部

徒手

武裝

除

各種天候

各種土地

各種土地

三、聽取工作之音響

1、鎬之掘地聲

2、鍬用力插地聲

3、鍬插地聲

4、部隊施行工事聲

土質相異之地

此外對於馬蹄聲嘶聲車輪聲伐木聲鷄鳴犬吠聲諸種徵候而明辨之亦可爲判定情況變化之重要材料也

第三章 行進法

第一節 靜肅行進法

夜間行動最貴靜肅緘默且其步法亦須適當而行進時宜注意左之要件

一、着裝之要領

1、彈藥盒內之彈藥毋令動搖作響若有空隙則用紙填塞

行進法

一一一

- 2、皮帶束緊彈藥盒不致搖動發響
- 3、背包裝品妥爲安置毋令搖動
- 4、穿外套行進底襟務宜高揭

二、各人之注意

- 1、咳嗽時宜以袖掩口毋令嗽聲大作
- 2、持槍時宜防其衝撞發響槍底離地宜稍高
- 3、槍上皮帶及帶環宜防作響
- 4、左手握刺刀勿令振動
- 5、禁止吸烟及火光等

三、在部隊時之注意

- 1、毋與鄰兵衝撞
- 2、毋與鄰兵私語
- 3、槍底着地勿令成聲托槍及槍放下兩手輕輕動作前

後列兵不准兩槍相撞

1、宜防發生窒碍致離隊伍

四、步法

1、行短草地足稍高抬先以足尖着地

2、行高草地足低抬足跟先着地用足尖將草壓倒緩緩

行進

3、上坡先以足尖着地下坡足跟先行着地

五、連絡

1、在橫隊顧慮左右鄰兵在縱隊以前方兵爲準

2、毋低首下視致失連繫

3、毋妄離隊伍及擅行停止

4、停止時須確保距離但預防與前方兵相撞

5、記號信號口令宜留心細察

行進法

六、教育之注意

- 1、由徒手漸次移於武裝并常變換地形
- 2、各個要領領悟後漸次增加人員
- 3、晝間在練兵場中亦可往來復習
- 4、此教育須與養成聽力之教育同時併行
- 5、不可因靜肅行進轉使攻擊精神陷於萎靡
- 6、遇意外之事萬勿驚呼駭叫

第二節 不齊地之通過法

不齊地通過之要領

- 一、夜間地形不易明晰顛撲在所難免故須注意左記諸項
- 1、預爲整束服裝以防物品之遺失及破損帽帶務要結

緊

- 2、毋撒手拋棄槍械

3、毋轟然作響致爲敵覺

二、提槍行進時後行須注意槍口以免撞及前行之人

三、各個行動挾槍亦可

四、各兵在部隊內若只注意脚下則生行進遲緩前後衝突失却連繫等弊

第三節 不齊地通過之教育

一、行此教育宜按左之次序施行之

1、以徒手行之

2、持木槍行之

3、携武器行之

4、著武裝行之

二、教育之方法如左

1、最初使各人於某地區內行進領悟要領後漸次編爲

部隊

2. 部隊演習始用一路縱隊次而二路三路四路或橫隊施行或簡單之方向變換及隊形變換等

3. 此等行動既熟再使練習靜肅行進

第四章 方位測知及點火法

第一節 方位測知法

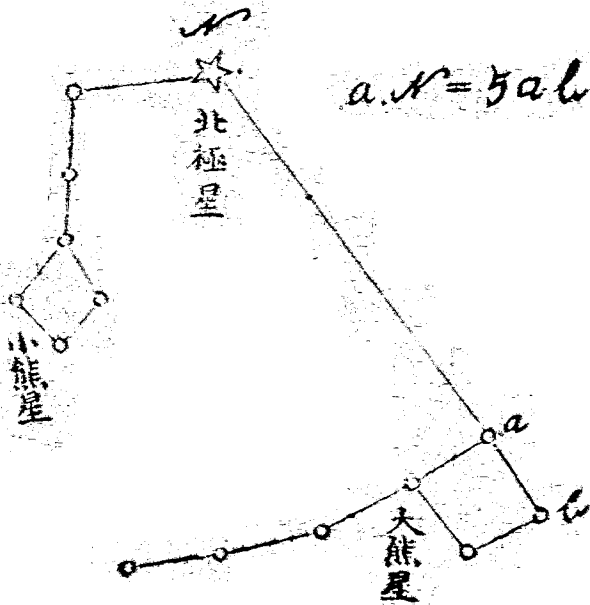
夜間行動最易迷失方向又難迅速發見其錯誤倘一經迷失方向不惟任務難達且有陷於敵中之虞故無論何時何地測知方位務要熟練其方法如左

一、據北極星以測知方位法

北極星常居北位光芒射目星斗燦然之夕舉首便見其地位居小熊星之尾端由大熊星斗部 a b 兩星之延線上約此兩星間隔五倍處其光輝最明亮者是也

二、據地圖以測知方位法

方位測知及點火法



1、地圖概依輪廓表示方位其上部爲北取地圖與現地對照知圖上自己之位置即可判定方位

2、夜間親覽地圖與現地對照殊屬困難若能記憶道路山川之方向可決定其大略

三、據指北針以測知方位法

1、指北針之藍尖端常指北方但使用時須避與鐵器相近
2、昏黑之夜使用指北針非借火光無由鑒別切戒爲敵發覺

3、近來多塗白鉛油於指北針之亮端雖在黑夜可見白光容易認知

四、尋問土民亦得探知方位但在敵地不可深信

此外依樹木之狀態官衙廟宇之方位寒地土質之鬆緊樹葉繁茂之狀態水流之方向等亦可爲判定方位之補

助物也

第二節 點火法

夜間點火之要領

一、毋直接洩露火光

二、毋反照火光於物體

點火之方法

點火務本前項要領利用各種地形地物或設法以防火光外逸爲要茲舉數例於左

一、有大樹木則以身障樹使火光不向外洩

二、在堤防家屋石垣等處時亦同

三、無依托物可利用時則取法如左

1、兩人合抱背向敵方以體爲障取帽斜覆地上在帽中

點火

方位測知及點火法

2、有外套披風等可取以爲掩覆之用而於其掩覆中點火
3、獨行郊外求助無人則蹲踞地上俯身就隣間點之
4、點着煙捲於需用時吹之以燭物體(指北針時表等)
以上點火之法如遇風雨等時非在室內及掩覆物下甚難
實行且其方法亦不簡單故採用手持電燈最爲便利

第五章 連絡及傳達

第一節 連絡法

其一 聲音連絡法

一、敲槍作響(或扣彈藥盒)

二、吹唇發聲

三、其他臨時之規定

上法規定最貴簡單若流於複雜則難收效果例如彼此通
知欲使注意時或欲使知自己之位置或發見敵人及可疑

之兆候或前進退却及招之使來等時可按敲聲之回數及口笛之音調而規定之

其二 視號連絡法

一、烽火

二、燐枝(洋火)

三、火繩(其用法可作圓形水平垂直等形狀)

四、眼燈或隱顯燈

五、白布

其三 連絡兵

一、連絡兵遭遇歧路及進入森林恐後方部隊失却連絡可

令一名停止或散布小紙片白灰及削樹皮等

二、連絡兵常常停止通視前後以圖確實連絡

三、連絡兵作記號後方雖得領會須再令一名報知爲安

四、最忌以跑步取連絡而報告聲音及因連絡所生之音響
宜應乎情況

五、連絡兵之位置須擇彼此皆易發見之處

第二節 傳達法

一、傳達兵沿道路行進須注意次序要件

1、記憶要點之目標

2、留心道路上及側方地物之景況

3、默記道路方向之漸次變換與歧路之關係

4、辨別村落內部及村落出入口之關係

二、傳達兵沿道路行進如因地物不便記憶宜設特別之標

識

1、結白布或白紙於樹枝上

2、樹立標木束蘘或樹枝等

3、散布紙片白粉或堆土及其他容易發見之物品於道路上

此外如利用著名延長物(河川山脉水田地隙等)及目標火光以行進亦無迷失方向之虞

第六章 射擊

夜間濫行射擊不惟虛糜彈藥爲敵發覺且時有誤擊友軍之危險故宜嚴守軍紀當必要時用口令施行齊放爲有利射擊時各兵宜注意之件

一、夜間最要沉着聽指揮官之口令動作

二、夜間射擊彈着常過高故上體不可向後傾而槍口亦不可比水平高出

三、夜間射擊須將食指輕輕附于扳手不可預扳發火機以免誤發

四、射擊後心氣務要沉着

五、停放時必須改爲安全裝置（將保險機按好）

六、射擊中槍械忽生故障或機件破損則自行停止射擊務

守靜肅

第一節 射擊之教育

夜間概行水平射擊以跪放姿勢爲適當其教育順序可按左述方法施行

一、成單行橫隊間隔一步

二、使各兵將槍保持水平而演習之

三、各兵閉目將槍抵肩而後開目看其水平否

四、教官再以二三人用口令使槍抵肩此時閉目開目與前

項同

五、士兵既領悟前述要領可令其閉目而予以某方向之目

標使之施行水平射擊

六、此種教育初由晝間施行須先令軍士或上等兵示以模範再使各兵卒自習矯正其弊養成習慣然後移於夜間

第二節 部隊之射擊教育

夜間攻擊多以白刃直行衝入敵陣射擊之事甚為稀少然有時至最近距離利用瞬間之猛射乘敵狼狽而行衝入者亦所恒有惟防者預料敵之來攻即於晝間完全準備迫敵已至近距離決行猛烈之射擊以轉於逆襲故習熟夜間射擊之方法為必要

夜間射擊設備之要領

1、設備槍之托架而於晝間即以射角方向購準位置固定之

2、利用水平射擊

3、自燈火燦火光體之照明以瞄準或用投影射擊

4、槍口前附近設瞄準物(假定標識)

當射擊時宜注意左之數事

1、各射手所向之正面及擊發均須正確

2、各射手不可以脚之位置妄自移動

3、裝子彈發射及其他號令勿爲敵覺

4、位置勿爲敵所發覺因此射手宜裝子彈於敵襲之先而

其發射之口令亦務用記號或用低聲

小部隊射擊宜準左之要領

1、以「瞄準」之口令使指揮官近傍之士兵遞傳於各兵

2、指揮官隨部隊之大小與遞傳之速度而下「放」之口令

此時未裝子彈及遲延者概不發射

3、發射後雖無命令亦應裝子彈

射擊教育之順序

一、使演習之部隊由某地點靜肅行進達某地點使行射擊

動作

二、部隊運動中某方向發見各種之徵候語聲武器足跡等音響或露營火即令停止對之施行水平射擊

三、在夜間演習時先設諸種目標與以空響行之次於戰鬪射擊之際以實彈教育之

四、完全準備之際教授各兵依據工事之方法次行空響教育戰鬪射擊時行實彈教育

第七章 夜間之刺槍術

格鬪爲夜間戰鬪之主要手段而格鬪非用刺刀不可故熟練刺槍術大可增加自信力振起勇氣消除其恐怖心實爲夜間獲勝之不二法門也

刺槍術所宜注意之件

- 一、欲死敵宜奮不顧身向敵決意猛進不可逡巡退縮
- 二、突進衝鋒之際須防躑躅故左足宜著實踏穩
- 三、着裝法木槍等宜注意整妥
- 四、須按規定之方法以行動作姿勢務求確實嚴正
- 五、教練間須遵守左之要件

1、務要維持靜肅實行教官之命令

2、須留意不刺防具以外之處

3、宜奮發其對敵思想使志氣勇氣澎薄於胸中

第一節 刺槍術之教育

夜間刺槍術之教育務要簡單蓋夜間使用白兵難行巧妙之動作惟恃旺盛之意氣與猛烈之攻擊精神於一擊之下刺殺敵人也其教授之法如左

一、對於假設目標之直刺

置假設敵或教官手持白布偶人等物使士兵向之衝鋒但演習時初使向固定之物體以行突刺之動作次乃使其冥索敵踪以行突刺迨士兵漸次熟練則將白布偶人假標等作爲起伏的俟士兵來至適當之距離即樹立之使其向之行突刺動作

二、基本演習

此演習教官(軍士及上等兵)宜確實披著防具有時須被以護面士兵只用護手或正規著裝教官逐名呼出使之施行直刺動作餘乃按序交代至在月下演習可準晝間之要領施行同時並使其研究利用月光之方法

第二節 部隊之衝殺

一、夜間多由靜肅行進或由停止姿勢而直行衝殺亦有時

乘敵之不意或爲我射擊所擾亂乘機施行之

二、衝殺之際可否吶喊尙無定論但徵之戰例喊殺聲有左之諸弊

1、我軍之位置及兵力之多寡易被察覺

2、惹敵後方部隊之注意

3、指揮官爾後所下之命令難使普及

三、衝殺之隊形採用橫隊爲有利但衝殺之際士兵應注意左之要件

1、將刺刀尖高揚以右手握槍脖左手握表尺之前槍口

斜向左肩雖顛撲亦不至誤傷前行

2、行衝殺跑步時腰稍彎曲脚著地務要堅穩以防摔倒

妨害他人

3、視衝殺停止之記號即靜肅匿伏

4、衝殺不利見退却之記號即靜肅退至所定之位置匿
伏以待指揮官之命令

5、衝殺後若無命令不可射擊

第八章 工作

近來夜戰盛行攻防兩者多於夜間實施工事設夜間工作
欠熟習不惟徒增勞力且失其工作之效用故無論月夜及
昏黑之際須常常實行使會悟其要領

夜間工作與教育上必要之件

一、夜間工作勿期速成須沉着從事

二、宜與鄰兵連絡且防彼此器具碰觸發聲

三、使用鋤時須輕插地上然後用力壓入土內

四、在敵近傍之作業最要靜肅使用器具格外注意小鎬及
鶴嘴除不得已時不可用之

五、掘開正面中有大樹根或難除之岩石時務宜避之

六、器具附著泥土可用木片竹片鞋底等擦去毋使器具或

在地上相敲打

七、夜間工作溝幅易失於窄狹常須注意

八、留心投土勿使有過遠過近之弊

九、作業中爲敵人火光所燭立即伏臥地上毋得騷動

十、遇敵來襲其器具宜置於擱槍之位置或置於規定之位

置毋隨意拋擲以致遺失不克續行使用

作業兵交代時之注意

1、交代時宜將器具親遞交代兵之手不得交談接語

2、不可因交代之故致工場之一部少却作業之兵

3、宜俟交代兵之到著始可離開工場槍枝須携手中

4、若事急不及他顧則將器具插在地上庶易發見而免

紛失(有時預結白布於器具之上)

第一節 工作之教育

此項教育只携器具暗夜帶至作業場使各人施行掘土之動作俾領會與晝間相異之點次乃併列二人或數人而授之以工場使掘開規定之斷面最好將其夜間作業之結果使於晝間驗之惟教育工作時應有如左之注意

一、因器具與人員時刻之關係有不能同時施行作業者須以半數從事工作半數使復習他科目總須預先計畫妥當再帶至作業場毋令無事閒兵在作業場袖手旁觀

二、監視矯正不克普及時則不可使多數兵從事工作

三、各兵自行作業外可聽取他人作業之音響使有所自覺

四、雨雪等困難之夜宜屢屢施行使其知其要領而達於熟練

第二節 部隊之工作及教育

夜間部隊之工作及教育除遵守前述要領外其經始法就作業綫法及工作法等可參照初級築壘學

第三節 破壞作業

破壞作業之準備

衝鋒陣地構築既成則須偵察敵陣地障礙物之位置性質而於衝鋒前破壞之此種破壞雖爲工兵之專長而步兵亦須能自開進路爲要但步兵缺乏爆藥僅恃器械獨立行此破壞極爲困難故平素須使熟習此種動作

破壞作業之實施

破壞點須適於戰術上之要求利用極短之時間而破壞之其破壞口至少亦須能容側面縱隊之通過當實行時其準備宜完善其實施宜迅速其接近宜沉着使敵無所覺察其破壞宜驟急使敵無所措置若我踪跡難秘則藉我軍之掩

護而強行之有時宜擇數處併施以期其中之一處必能奏功也

破壞作業之教育

此項教育可當爲工作而實施之先在晝間教之及悟其要領再於夜間施行此項教育若能遍施全部人員固屬完善然勢有難行則選拔必要之兵員(勇敢沉着輕捷機敏者)而使之演習也

第九章 夜間友軍之識別

夜間常發生友軍互相衝擊之事故迅速識別友軍極爲緊要若判別稍遲則有受敵先制之虞因此設各種方法使能迅速識別以免貽誤事機

用爲識別之方法有三

一、言語(日常用語之異同及口號)

二、服裝(日常服裝之異同及特別之徽章)

三、暗號(手敲物作響及吹唇發聲或作記號)

上述之日常用語及服裝在戰時不可盡恃蓋日俄戰役俄軍屢穿日本或中國服裝口操日本及中國言語以收欺騙之利益故夜間辨別友軍時雖服裝言語無異亦不可不特別注意也

夜間往往誤敵兵爲友軍被其捕獲或受其襲擊有時疑友軍爲敵兵兩相驚虛或妄發槍火擾及靜肅若規定口號彼此問答自免斯弊但口號問答之際聲音過高易被附近敵之潛伏偵探所聞總以彼此聽清爲度及其近前再以槍口相向仔細觀察真僞

用特別徽章(帽罩或臂纏黑白布等)及暗號可免前項諸弊且距離稍遠亦易識別故現今夜戰用此二法之時爲

多

第十章 夜行軍

夜間行軍多於因戰術上所要求爲急進之行動然必須謹守秘密不使敵人覺察方有利益茲將施行夜行軍之時期及應注意之點列舉如左

一、須急行軍或強行軍之時

二、敗潰之軍隊欲免勝者追擊之時

三、欲避優勢敵人攻擊之時

四、爲滅敵破兵之損害利用暗夜進至便於準備攻擊地點之時

點之時

五、乘暗夜欲行急襲或欲接近敵陣準備拂曉攻擊時

六、天熱而代晝行軍之時

七、欲秘敵人而佔領要點須用急行進時

八、赴援於危急方面或行增加等須晝夜兼程時
夜行軍幹部應注意之事項

其一、對於進路之注意

- 1、偵察宜完全預爲夜間之標示及修理等
- 2、障礙之排除迂迴通過法之規定

其二、關於隊伍之顧慮

- 1、關於連絡之處置
- 2、禁制遽止急進之處置
- 3、明示部隊之處置
- 4、隊形之採用及變換
- 5、指揮官所在之位置

其三、明關於警戒之顧慮

- 1、使用照明物(眼燈電燈等時務須謹慎)

2、指揮隊伍用記號或號音口令等宜應乎情形適當處

置

3、規定談話吃煙之可否

其四、休息或停止時之顧慮

1、毋因休息與隊伍遠離至其所欲之位置

2、休息時勿放棄槍械及其他附屬品

3、出發時宜嚴密檢查有無遺留者及遺留品

其五、確實施行睡眠之程度或禁制等事

夜行軍士兵應注意之事項

其一、出發前之注意

1、整備服裝確實著裝

2、勿發聲音

3、適意睡眠勿於規定時間中妄行催喚

夜行軍

四〇

4、大小便及他事勿忘却

其二、行軍中之注意

1、維持靜肅勿談話吸烟

2、勿發音響

3、常在定位置

4、步度整齊

5、勿遽止急進

6、注意連絡

7、勿疏散隊伍

其三、休息時之注意

1、大小便須完結

2、改動着裝勿遺失物品

3、常在槍架附近休息勿離規定之處

4、膏囊置於身旁

5、除規定者外不可睡眠

6、生水冷湯不可貪飲

7、不可擅入民家

8、與戰友應在一處互相警戒

夜行軍幹部應攜帶之物品

實施夜行軍時指揮官必須細心注意完全準備各連應攜帶之物品如左

1、攜帶電燈或隱顯角燈之類

2、口哨(軍官應携之)

3、小白旗或白布(軍官應携之)

4、指北針及洋火(司務長或軍士携之)

5、各軍士之雜囊應貯連絡用之紙片及白灰若干

6、上士之繸囊應貯二三十米達長之麻繩或由軍官携之

7、士兵腰間之皮帶應結約一米達長之小麻繩以便後方之牽引

8、全體應帶帽罩

9、出發時對準時表

10、帶刀者應預防刀環生音響

11、夜行軍除去鼓只帶號在預期夜戰時尤然

12、軍官應携帶望遠鏡

第十一章 步哨

夜間步哨之位置(參照視力與聽力)

一、可以增大視力之位置

二、不妨視界之位置

三、不妨聽力之位置

四、不爲敵人所見而我易見敵人之位置

茲舉數例如左

1、前方是開闊地

2、不論有無月光宜在蔭影之下

3、其地多水車及風聲之騷擾者避之

4、便於瞭望天空之影者在暗夜爲有利

5、自遠方影於天空者不利

6、住民可以判知者不利

7、常在一定之位置不利

8、敵難突然迫我者甚宜

夜間步哨之覺察其要領如左

一、應乎地形適乎地物伏身屏息靜聽一切音響

二、注意樹木地物等之蔭影中有無敵兵潛行

三、判斷音響

四、自己不可妄動

夜間步哨查問時之準備宜遵左述之要旨

一、如在可以射擊時則整其準備注意不爲敵之射擊所命中以定姿勢(伏臥)

二、如在祇能使用刺刀之時則其準備必須可以一舉刺殺敵兵但宜注意不爲敵所乘

夜間步哨射擊之時機

一、危險切迫無暇報告時

二、防衛自己之安全計必須施行時

三、敵偵探已知我位置欲歸報告可期擊斃時

夜間步哨之報告應注意左列各事

一、移動之際不可發音響及現蔭影

二、勿用跑步可免顛撲及發音響之弊

三、報告聲音宜低以互相聽清爲度

四、報告(即在其位置報告巡察或他人)之際勿爲敵所乘
又報告之一人赴後方時勿爲敵所知以免意外之虞

五、移動時勿失方位

步哨關於鄰哨須知之事

一、鄰步哨之位置號數晝夜同否

二、至彼處之捷路

三、連絡法晝夜之差異(自視動哨)

四、鄰步哨危急時之動作我步哨之處置等

步哨連絡之方法

一、配號(旗號燈火口哨敲槍托扣彈藥盒等)

步哨

四五

二、目視

三、動哨(自此赴彼或兩方面對進會於某處)

四、巡察

步哨線通過偵探時應注意之事

一、步哨將所見聞之敵情徵候及偵探應知之事告知之

二、步哨線前方之地形地物須告知偵探

三、步哨應知偵探之任務通過路搜索目標歸還之時刻

及地點等

四、步哨線通過偵探時應用動哨或其他方法告知鄰步

哨

偵探歸還時步哨應詢問之事

一、關於敵情上偵探知得之事

二、服務步哨時前方所起可怪之徵候果係何物等

三、前方地形有不明瞭者可探問之以爲補助

步哨之交代每發聲音易爲敵知覺我之位置或乘機潛入故關於交代上之教育務格外注意

一、授與守則聲音之程度(在軍士哨或前哨分隊如已記
牘無誤可不必授與及複誦)

二、交代時關於監視等事之注意

三、上班步哨至哨所之動作及姿勢

四、下班步哨之歸還動作

夜間步哨之教育

一、此項教育須晝夜相輔而行晝間動作尤宜應乎夜間
諸種之景況

二、此教育之時機必須已能會悟視力聽力之關係方位
之測知靜肅行進等之要領然後行之

三、利用各種天候及各種地形而教育之

第十二章 偵探

偵探之連絡法

一、縮短距離須得互能目視

二、用口哨或叩槍托及彈藥盒

偵探之保持方向

廣野森林凹地中運動每因小角度之偏差致生大方向之錯誤故須藉左述要件而保持之

一、以確實道路或延長物爲基準

二、注意目標及恒星

三、用指北針及地圖

偵探通過障礙物之注意

一、通過之前於其前方及後方選定目標

二、細察障礙物之方向，認知原來行進路之角度。
三、有時則於通過後測定方向。
偵探於地形地物之通過及搜索。

其一、森林

1、森林內黑暗大減視力，樹枝交錯，枯葉堆積，妨害靜肅行進，且減聽力，敵兵潛伏易受危險，故可沿林緣行進，或避之爲妙。

2、非入森林不可時，先將林內偵察，且以一名行進於林緣。

3、既入林內，宜屢屢停止聽取聲音。

4、森林不易通過時，敵亦未必潛入，以避行爲宜。

5、林中運動常存與敵衝突之觀念。

其二、村落

1、村落易潛伏敵人且易爲人民及犬等所妨碍故以避
行爲宜

2、必須入村內時先在外圍偵察村內確無異狀始可進
入

3、務令一名在村緣行進

4、應捕住民以問情況視其情態以斷徵候亦屬偵探臨
時處置有利之手段

5、有時捕人爲質但不可使有反抗之念

6、可自蔭影之一側通過之

其三、 隘路

1、宜確查隘路口有無敵之監視兵

2、進入時以一名置於後方若干距離處偵探長於最先
頭行進若三名之偵探偵探長先頭行進用一名爲己

之掩護及供報告等使在後方若干步橫行而他之名更在其後方

其四、開闊地

- 1、欲避敵通視務取低姿勢行進
- 2、務向左右取間隔偵探長應在中間以便指揮兩側之探兵

3、宜透視敵方且時常附耳於地聽取聲音

其五、道路

- 1、爲避敵通視須在蔭影之一側行進
- 2、在道路中央行進易被敵人發見
- 3、道路之地質如堅硬其發音響必大必須靜肅行進以聽敵之音響

其六、沙礫地

沙礫地發音甚大故偵探全部不可同時行進及停止先以一名或二名距離若干遠前進停止再使他一名或二名成梯次行進

其七、高地或凹地

登高地時應停在防界線以便透視聽取降入凹地易爲敵人透視則於未至防界線之前停止以行聽取又降坡如急峻時難以靜肅行動故偵探全部不可同時行動

偵探與徵候

偵探動作隨其任務而異就各任務以述之

一、任務爲偵察敵之前哨線時遇敵偵探前進即伏臥或潛伏俟其通過再向目的地進行不可輕行捕獲碍我任務

二、任務爲偵察敵之前哨線內或其後方部隊之位置歸途中如遇敵之偵探或發見其步哨亦不可有任務以外之

行動使敵知我侵入或破其靜肅以致變更其配備或加嚴其警戒手段

三、達任務後於歸途中遇有機會殺傷敵人或捕獲之審問情況最爲有利但不可因此致失報告之時機宜令一人先歸報告爲要

偵探之偵察敵步哨線

一、欲偵察敵之步哨線最初於道路上行進時應想像至敵之步哨附近地點宜如何潛伏偵察徵候爲要至偵察之時機以次述者爲有利

- 1、步哨交代之時機
- 2、巡察通過之時機
- 3、偵探往復之時機
- 4、動哨連絡之時機

偵探

二、往復之動作與偵探對敵動作無異

三、偵察之方法多取潛伏姿勢發見敵之步哨時以之爲基礎宜再潛往他方偵察他步哨及軍士哨等之位置且藉巡察動哨之通過後確查可否進入卽遇有捕獲敵步哨之機會亦不可輕舉妄動因我之任務較有重大也

偵探之靜肅

一、除危急不得已外切勿亂行射擊以妨害爾後之潛行及活動

二、不可談話而於伏臥潛行等時尤應屏息無聲

三、發見敵人最宜沉著勿因恐怖妄用跑步

偵探之通路

一、往返宜異其道路以免陷於敵伏兵之手

二、留心敵埋伏之危險物

偵探地形之偵探及記憶

一、定方向之基礎

二、地點之標定及記憶

三、障礙物之通過法及應注意之事

四、道路及附近土地之景況

五、特別之標示法有時採用次述之處置

1、散布白紙(白粉)

2、斷折樹木(或削樹皮)

3、纏結白紙或白布

4、設置路標

潛伏偵探

潛伏偵探者潛伏於必要之地點發見緊要之事項以報告者事宜擇其剛胆沉着忍耐慧敏輕捷之性質者充之其配

布此偵探之要旨如左

- 一、土民或敵人在未至位置以前已認知者爲不利
 - 二、偵探未至位置以前不可妄行徘徊於其附近
 - 三、日沒以前應在他方面日沒既黑始可私至其位置
 - 四、此偵探之位置嚴禁他偵探巡察等之經過或停止
 - 五、如爲敵人土民發見之時應即變其位置
- 潛伏偵探之位置

一、易知必要事件處如欲知敵之前進行動則宜位置於要路之近傍

二、監視容易發見困難之處

三、不致受意外急襲之處

四、易於潛行迅速報告之處或可對於我軍秘密傳知信號之處

五、非土民往來之處

第十三章 夜間之運動

第一節 部隊之運動

部隊夜間運動最貴靜肅與無聲之指揮故平素演習宜研究簡單明瞭容易判別且不爲敵所發覺之各種方法以代口令之指揮是爲至要

其一、記號 分左之四種

一、指揮刀

用指揮刀作記號雖甚簡單若在暗夜不易認識且使用時誤碰他物易生音響

二、燈光

燈光記號在敵近傍易被發見如部隊稍大且與敵遠隔時可用此以取連絡而小部隊勿用爲妙(小部隊卽用口

哨或旗號

三、口哨

口哨聲音有遠達敵方之患但我如何動作敵難推測故於適當之時機行簡單之動作可以採用其記號之規定如左

由停止使行進

吹一短聲

由行進使停止

停止時向後轉

吹二短聲

行進時向後轉

停止時向右轉

吹一長聲再吹一短聲

行進時向右轉

停止時向左轉

吹一長聲再吹二短聲

行進時向左轉

口哨末一短聲即代動令可行一齊動作雖於晝間亦可採用之

四、旗號

夜間使用旗號指揮隊伍最爲便利但規定如過複雜易致誤會發生混亂之弊茲定簡易之記號如左

準備前進

全軍高舉

由停止使前進

高舉上下之

由前進使停止

向右轉

高舉向右倒成水平

向左轉

高舉向左倒成水平

向後轉

高舉向後倒成水平

倒下

高舉向左倒於地上

臥倒

高舉向右倒於地上

夜間之運動

六〇

上刺刀

高舉搖動如圓形

由側面縱隊向左(右)成橫隊 高舉向左(右)倒成水平再

左右搖動

成橫隊 高舉左右搖動

由連縱隊

向左(右)成橫隊高舉向左(右)倒成水平再左右搖動

由側面縱隊向左(右)成連縱隊 高舉向左(右)倒成水平

再搖動如圓形

成併列縱隊 高舉前後搖動

由側面縱隊

向左(右)成併列縱隊 高舉向左(右)倒成

水平再前後搖動

由連縱隊向左(右)成併列縱隊 高舉向左(右)倒成水平

再前後搖動

行進或停止時欲左(右)轉灣 高舉向左(右)倒成水平再

上下振動

此外尙有必要者若干其各指揮官宜於平時訓練精熟使成爲慣例

其二、遞傳法

夜間採用之隊形以連縱隊及併列縱隊等爲基準故遞傳之法尙屬可用惟距離愈遠需時愈多且聽之失慎即有誤傳之弊

其三、準模範法

此法以指揮官之行動爲部下之標準極其簡單例如指揮官前進則部下亦前進指揮官停止或伏臥部下亦隨之停止或伏臥假令一部分不能直接瞭見指揮官亦可準他人以行動作(如軍士或鄰兵)

夜間指揮官之位置宜選便於指揮隊伍及部下明瞭發見

之處故無論部隊大小宜遵左之數事

- 一、橫隊隊形在中央前
 - 二、側面縱隊隊形在先頭
 - 三、射擊時在後方或側方
- 士兵在部隊運動時應守之要件(參照夜行軍)

一、不準談話吸煙及咳嗽

二、運動間勿低頭

三、注意部隊之連絡各自確守其位置

四、着裝確實以免行進中離伍修理(若暗夜離出列外欲

復歸舊位殊屬難事)

五、行進間保持靜肅

部隊運動教育之順序

一、始則徒手次則木槍再次武裝

二、始行前進退却簡單之運動漸次移於複雜運動
三、記載運動先在晝間施行使領會一般要領次於夜間
演習

四、最初在平坦開闊地次在不齊地或森林終令在困難
地形行之

第二節 部隊之通過障礙

夜間運動縱遇小障礙亦必忽然遲滯行進設其障礙殊難
測知則爲害愈甚故夜間通過障礙之教育不可忽也
指揮官對於障礙之注意

一、欲使通過各兵明瞭障礙之種類及程度宜設備燈火
以標示之

二、規定通過之隊形速度(步度)部署等
三、顧慮障礙物之妨害連絡須善爲處置

士兵通過障礙物時之注意

士兵既通過障礙常以跑步恢復其已伸長之距離因之與在後方通過障礙之人失却連繫故於士兵應教育者如左

一、已示隊形之時應固守而通過之

二、如遇障礙除敵情等有不得已外必須告知後方且謀

通過之安全

三、通過障礙物時不可遽止或急進

第二編 戰鬪

第一章 攻擊

第一節 攻擊一般之要領

夜襲成功之原因

一、諸種之計畫部署簡易準備周到

二、詳悉地理知敵陣地之狀況配備之缺點等

三、我計畫企圖之隱密

四、各部隊以獨立之目的不致拘泥於動作之一致

五、我行動之地域便於接近敵陣地

六、利用天候出其不意或敵軍異常疲勞乘其警備怠忽

七、攻者之士氣壯盛軍紀嚴肅教育訓練之精良

八、果敢實施靜肅沉着

九、土民爲我軍計畫便宜時

十、無不時之事變及土民之妨害

夜襲時指揮官與士兵

其一、高級指揮官

一、爲精密計畫必須詳知敵情地形配備等至於運動區域之地形尤不可不晝夜精查

二、指揮官必須以斷然之意志指導戰鬥

三、明示指揮官之位置以便報告通報命令等適時受授
四、指揮官固宜掌握部下然其方針及計畫發布之後應
委各部隊獨斷而行

其二、下級指揮官

一、詳知高級指揮官之計畫努力搜索敵情形地及連絡
二、關於各事宜反覆精查尤宜使當事者自當其事
三、計畫之秘密規定之確守部下之掌握上下之連絡關
於通報報告之方法等均不可遺漏
四、對於自己所受之任務獨斷實行力求達其目的

其三、士兵

一、企圖之秘密
二、不可有恐慌等事致騷擾而害靜肅
三、確實遵守命令紀律

四、維持連絡及團結

五、未奉命令不可裝子彈射擊

六、縱被敵人不意之射擊亦不可應射而騷擾

七、既至與敵衝突應勇猛果敢以壓倒敵人

偵察及計畫

夜襲成功之要件在乎偵察之完備有精密之偵察乃得至當之計畫茲述偵察應注意之要件如左

其一、敵情

一、警備程度配置情形(本陣地掩護陣地警戒部隊步哨位置皆宜詳細探知)

二、兵力志氣之關係及其習慣癖性等

三、精藥物(種類程度廣狹位置破壞法破壞點等皆宜詳

細偵察)

其二、地形

一、敵陣地之地形

二、敵陣地前之地形

1、集合點至展開點之地形

集合點展開點之位置前進路前進地區前進隊形前進方法連絡通信及排除障礙之方法等

2、至敵陣地沿途之地形

攻擊地區之分配部署障礙排除之方法連絡通信之方法等

其三、天候明暗所生影響之種類

晝夜與月夜之差異雨雪與霧明之差異屆時善爲偵察攻擊點之選定

夜間之攻擊點難與晝間一致蓋晝間在乎蔭蔽接近先以

射擊制壓敵人，以刺刀突破之，而夜間則直揮刺刀一舉以決勝負，且以地物之關係與晝間不同，故攻擊點之選定亦自差異，其要領如左：

一、近接行動容易之地點

二、近接行動距離之短少

三、出其不意得用刺刀衝鋒之點

四、敵陣地之要點

夜間之攻擊點不必限定於一處，宜選擇數點攻擊之，而於大部隊爲尤然，但此時各攻擊點之攻擊部隊須努力向各營面獨立作戰，以期互相奏功，是宜默記者也。

夜襲實行之時期因戰鬪目的而定。

一、奪取敵陣地之後，如欲強固守備，則以拂曉前而能確實佔領完結防禦配備爲度。

二、奪取障地如尙欲追擊敵人則以拂曉成功爲度而開始運動

三、如欲於拂曉與諸兵種協同攻擊則於此時機之前準備完結

四、如僅欲騷擾敵人則於夜間必要之時機行之而於拂曉以前告終

五、欲行牽制威脅等則於其所要之時機行之

此外應斟酌天候明暗而定然夜半以後敵易陷於睡眠其警戒自生弛緩故其實施多於夜半開始拂曉奏功爲常

夜襲之命令或訓示

夜襲之命令以晝間之攻擊命令爲標準然其規定較諸晝間不免干涉者爲多即如示以對於各種時期之處置或設以約束者有之步兵操典三百四十一條曰「其命令之中

於各部隊之行進目標行進道路以及連絡識別法等尤宜詳加指示又有時須指定到着地點且將事後之第一處置預爲指明一命令甚簡之時特以訓令補足之則詳細而能完全行其希望矣命令分左之二種

一、爲視夜襲行動地帶之長短用夜行軍進至集合地之前進命令

二、爲集合地或行動開始地點之攻擊命令

按當時之情形或以兩者合一命令之或分別命令之惟自高等司令部多以二者同時命令爲常實行者則以兩者分別命令

夜襲之隊形及部署

關於夜襲隊形採用之要領

一、運動迅速

二、團結力大

三、指揮便利

四、白兵使用便利

準上述之要領則以連縱隊併列之（營橫隊）或重疊之（營縱隊）最爲相宜蓋營橫隊在衝突之際能多用刺刀故甚有利然前進距離遠大或地形不佳或天候黑暗此種隊形運動頗爲困難惟營縱隊之利害反是故此隊形多用於夜襲各連之用連縱隊或用併列縱隊可因情況而定併列縱隊之團結力雖較少然行進容易故宜利用此隊形應乎當時之必要再移於他隊形爲善

就縱長區分而言攻擊部隊或分爲二梯隊或分爲三梯隊關於地形敵情而定例如側面如有逆襲之虞則分爲三梯隊而以第二梯隊置於第一梯之翼後以防危險更以第三

梯隊置於直後以確實第一梯隊之成功而各梯隊之距離須縮小如判斷當時之情況突入點雖無頑強之抵抗而於突入後將有猛烈之逆襲則其後方部隊須強大反是如判斷在第一次之突入可以破壞敵之主力則第一梯隊之兵力宜強大

夜戰亦不可無預備隊預料其戰鬪如須延至拂曉則更宜有強大之預備隊而其位置宜接近於第一線

攻者之第一線既已衝突無論敵之強弱其隊形亦必破壞此時宜迅速整頓而此整頓之掩護且更潰亂敵之第二線爲預備隊之任務倘戰鬪不利預備隊應以掩擊收容我第一線之退却

攻擊前進

攻擊前進既起應靜肅而有雖死默然之決心其指揮不以

聲音採用記號等爲最良而各部隊宜確實維持行進方向其使用之要領如左

一、選擇明瞭之目標決定中間目標準此行進

二、對於延長之攻擊目標可達之道路鐵路地隙河邊等應準之而行

三、派偵察者設置標兵標示記號等

四、使用熟於地形之嚮導及領道者

五、由指北針天體攜帶電燈等以定其方向

六、確守連絡

其他各隊應保持連絡及團結至遇意外之變故則沉着處理之如遇敵之哨兵則捕獲之或刺殺之毋發聲音如欲恢復連絡及秩序可以隨時停止靜肅逐次進行各部隊既到各自之攻擊點愈宜正確維持次序與靜肅以

接近敵人攻擊行進中如被敵之有效射擊或被其火光探照之時爲減殺其効力及其注意起見應立即停止或伏臥但不可因此遲滯前進運動

夜襲與射擊

夜間攻擊之成敗純恃射擊之發揚而夜襲則力避火戰專尙白兵戰蓋夜間妄行射擊則生左之不利

一、兵力及位置易被敵人察知

二、反使敵人安心而以正面對我

三、無言之威嚇失其効力

四、專顧射擊致消耗衝擊力

綜觀上述則射擊之不宜於夜襲也明矣然於不求衝入專在擾亂之時機或用以爲震駭敵人之手段或因其他特別之目的而行射擊者亦所在多有也

衝鋒及奏功後之動作

夜間衝鋒在以精神團結之威力旺盛之志氣出其不意猛烈衝入敵中而使其陷於潰敗

衝破一地點之後極宜靜肅而求保持之方法使敵難望恢復且可使敵之他部分無從判斷情況之推移故衝鋒奏功後之大發歡聲大起騷擾等事無異以我之位置告知敵之他部致受敵恢復攻擊及射擊之危害也

衝鋒既已奏功各部隊不可急遽捨其陣地務迅速恢復秩序嚴重警備以防敵之恢復攻擊靜待天明即轉行追擊也

第二節 兵種

其一、步兵

夜間戰鬥使用之兵種當以容易排除障礙爲主在諸兵種中最易排除障礙者則惟步兵故操典三百四十三條曰夜

襲殆爲步兵之專責此外之兵種不宜於夜襲已可知矣

其二、騎兵

騎兵除有時向某一地點以徒步戰牽制敵人外通常不過供搜索警戒及連絡之用或以之夜襲敵騎兵之宿營地其他則準備天明後之活動而已尤忌與步兵混合編成如此不特步兵最易滯騎兵之運動而騎兵偶一紛亂其餘波瞬即傳播於步兵且由蹄音所生之聲響更難秘密夜襲之動作故不可不戒之此外尙有以騎兵遮斷敵之退却路或擾亂敵之前哨俾其恐慌驚擾不得寧息者然以大部騎兵而行夜襲殊不可也

其三、礮兵

礮兵附於夜襲部隊徒阻滯動作絕少利益故鮮有用之者然若預計天明後必須礮兵續行射擊或威脅他方面而行

射擊或因秘密我企圖而行射擊往往亦以破兵參加夜戰但此時務必使破兵附隨於夜襲部隊之尾後或自編成獨立部隊另由後方行進爲要此外於晝間完全準備且距離縮短爲援助夜襲而行一時猛烈射擊者亦有之

其四、機關槍

機關槍除在射擊本位得施行射擊外似無使用之必要以夜襲重在白兵戰也但夜襲部隊設或預爲敵人發覺至不得已而行火戰則機關槍又不可少試觀奉天會戰中之夜戰亦常使用機關槍追擊破敵等而互行交換射擊者此外維持佔領之地點及供天明後之使用亦必須攜帶機關槍不過先置於預備之位置而已

其五、工兵

工兵關於障礙物之破壞進路之開設及奪取陣地之構成

等均探獲之而欲破壞敵前之障礙更不得不恃此兵種之努力故夜襲之應附此兵種無俟論矣

第三節 攻擊之部署

第一款 一連攻擊之部署

一連戰鬪概用三排隊形通常前方多派戰鬪偵探側方及後方派警戒偵探戰鬪偵探概以軍士爲長以兵四五名屬之又另設警導偵探以軍官爲長選擇熟知地形敵情者以充警導使其在各戰鬪偵探之中間行進以爲標準此等偵探須按明暗之度相隔十五至二十步行進中若遇敵偵探或小部隊則互相協力以驅逐之若遇大敵即須停止視察其情形報告連長警戒偵探概以士兵四五名編之在戰鬪偵探之側翼及隊伍之側方并後方行進專以搜索敵情警戒戰鬪偵探有敵兵埋伏之虞則遠派該探先行搜索此時

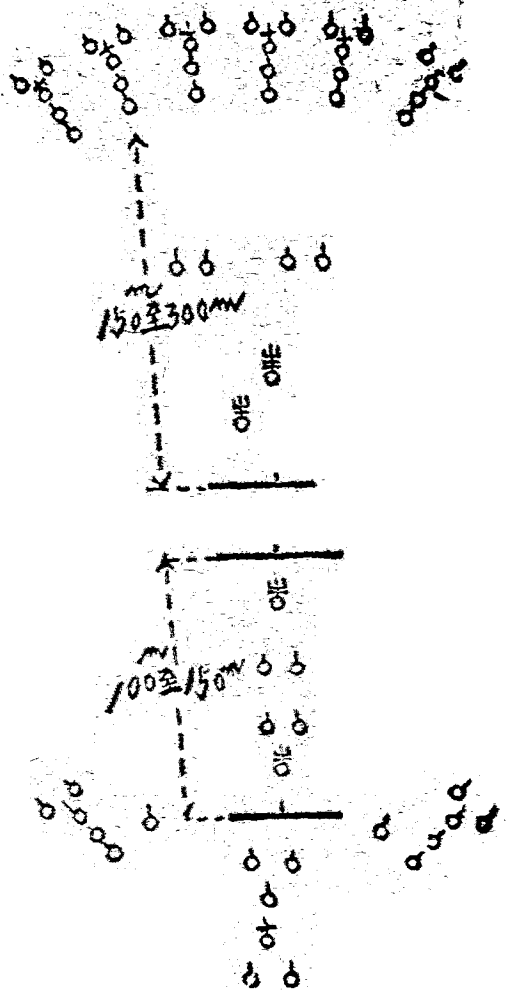
概以軍官爲探長以嚮導屬之

一連內前方兩排相距八步行進遇敵時或用原隊形或成橫隊或行射擊或用刺刀交戰後方排距前方排一百至一百五十米達行進以爲援隊或當側方之敵或禦敵之逆襲或增加前線以備衝鋒

一連攻擊隊形之一例

一營戰團概用營縱隊隊形前方須派一連以任警戒由該連派戰團偵探警戒偵探以警戒前方及側方又由營內向側方

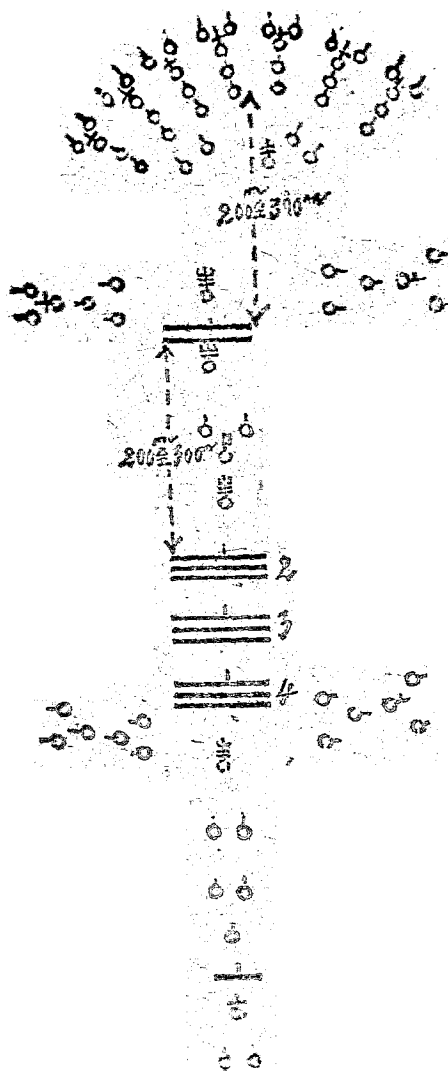
第二款 一營攻擊之部署



攻擊

及後方派警戒偵探倘遇敵來襲則在前面之一連即停止
搜索視當時之情形後方一連或三連皆增加之又以一連
或兩連為預備隊以當側面之敵或增加第一線以備進攻

一營攻擊隊形之一例

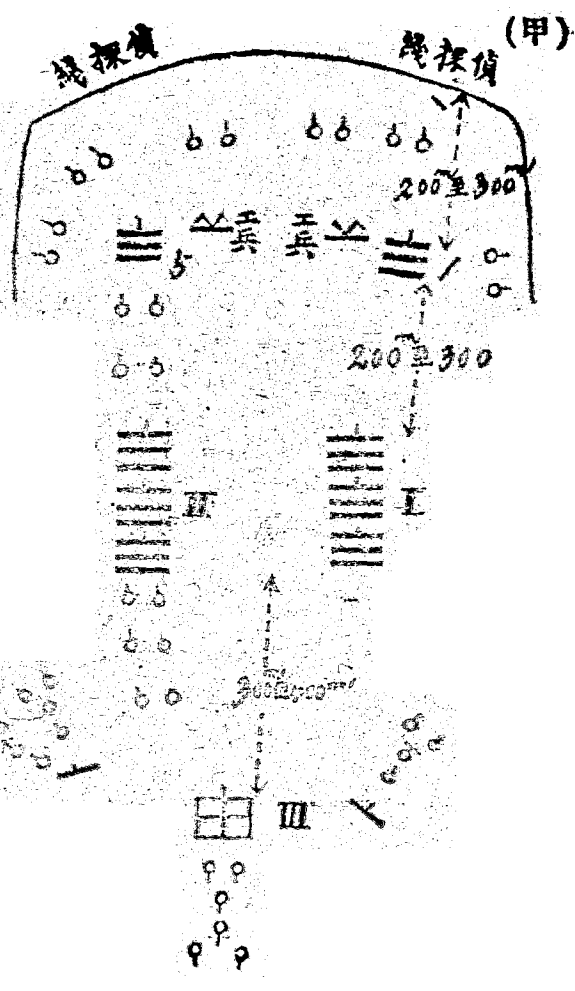


第三款 一團攻擊之部署

一團進攻時以一營或二營爲第一線或以一營二營爲預備隊第一線各營概用營縱隊隊形增加其縱深以便警戒且當遇敵時能向前方及側方準備戰鬪預備隊概用梯隊而各營須派戰鬪偵探及警戒偵探若附屬工兵則須與第一線偕同行進以便破壞攔阻及開修道路之用

一團攻擊隊形之一例

攻擊

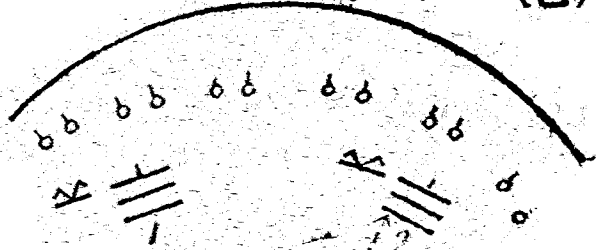


擊攻

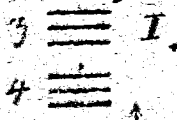
八四

线探前

(乙)

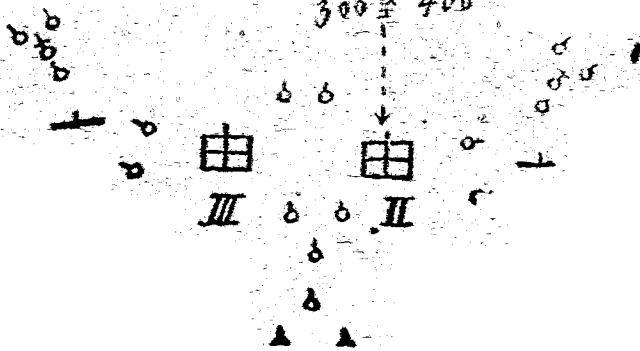


200m 至 300m



300m 至 400m

八五



第二章 防禦

第一節 防禦一般之要領

堅固防者之心理

夜間四面暗澹防者難以目視敵易現出於意外而火器亦頓失其効用於是士兵之精神上爲恐怖疑惑想像等所支配每起不安之念故指揮官務力求志氣之振奮與靜肅沉着又夜間監視不便宜防個人之發生弱點因此須保持密集隊形以便於指揮掌握且享集團心理之作用

夜間防禦困難之理由

- 一、對於敵之接近難以射擊防止之
- 二、敵之接近難以立知故不能行適當之處置
- 三、各部隊固守於其陣地難以彼此應援
- 四、戰鬥多限於局地其他部隊置身事外毫無關係指揮統

御行動均難

五、防者易陷於不利之感覺

防者圖於夜間之處置

一、於日沒以前掃清射界測定距離施設攔阻

二、陣地前方派警戒部隊配置潛伏偵探

三、陣地須置認識標以指示各隊之占領地區

四、照明前地適時發見敵之接近且使其接近困難

五、陣地前之諸要點設置障礙物防止敵之破壞

六、對於敵之攻擊方向預行夜間射擊之準備而於敵之行

進路便於縱射及側射之地點宜備以機關槍

七、對於敵之利用暗夜接近及工事等須設法妨害之

預料敵行夜襲時之處置

預料敵行夜襲時務預先準備妥協以待敵之到來如至敵

襲之際始行部署軍隊則因黑暗而指揮運動皆難易起錯
誤混雜欲免此弊宜銘記左之處置

一、對於敵人嚴行警戒

二、派所要之守兵使就火線

三、指致後方部隊接近配備

四、關於交通連絡施行必要之處置(配置照明法及標兵等)
夜間之防禦戰鬪

夜間防禦雖一兵亦不可離其守備地各部隊應於所命之
地點獨立守備設一地區縱被敵人奪取隨以後方部隊恢
復攻擊第一線部隊萬不可存比隣及後方部隊援助之觀
念

攻者由遠距離施行亂射或探射我宜靜默蓋攻者多行偽
攻擊以期欺騙過早開始射擊不惟惹起全線之妄射徒增

喧嘩混亂且不背向敵指示我陣地之所在故必須待敵接近至咫尺之地始行猛烈射擊及投擲炸彈乘此瞬間齊揮鋼刀決然轉爲逆襲

夜間除地形之庇護外終難行持久之戰鬪因此防者須留強大之預備隊以維持之況戰鬪有遷延於拂曉之虞如無預備隊更不能繼續其晝間之戰鬪也

防者已將敵人擊退時之處置

防者已擊退敵人之時通常以預備隊之一部或單派偵探(法國規定僅用追躡偵探)使追躡敵人餘仍固守陣地

防者縱已察知敵之攻擊將成功亦不可倉皇撤去陣地蓋夜間退却非常混雜最易自相殘擾也故被敵人擊退之部隊更於後方佔領新陣地未被擊退之部隊依然停止現地以待攻者之乘勝前進自其背後或其側面逆襲之至於應

否全部行退却或行恢復攻擊則待拂曉而決之爲宜

第二節 防禦之配備

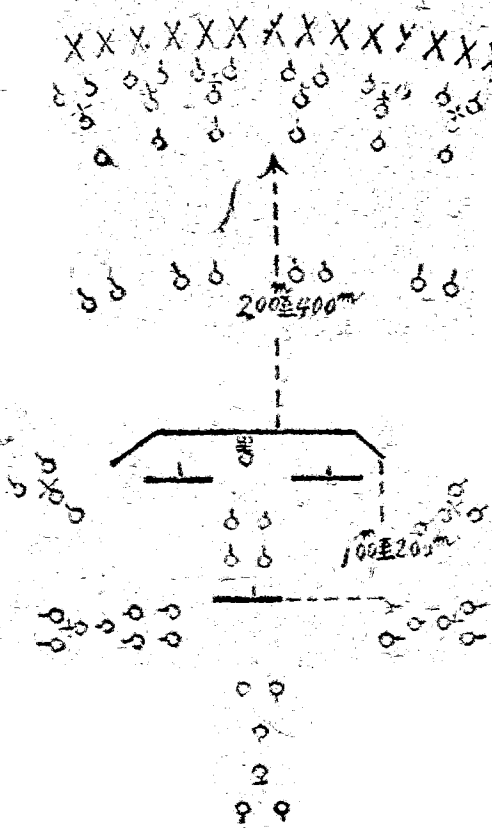
第一款 一連防禦之配備

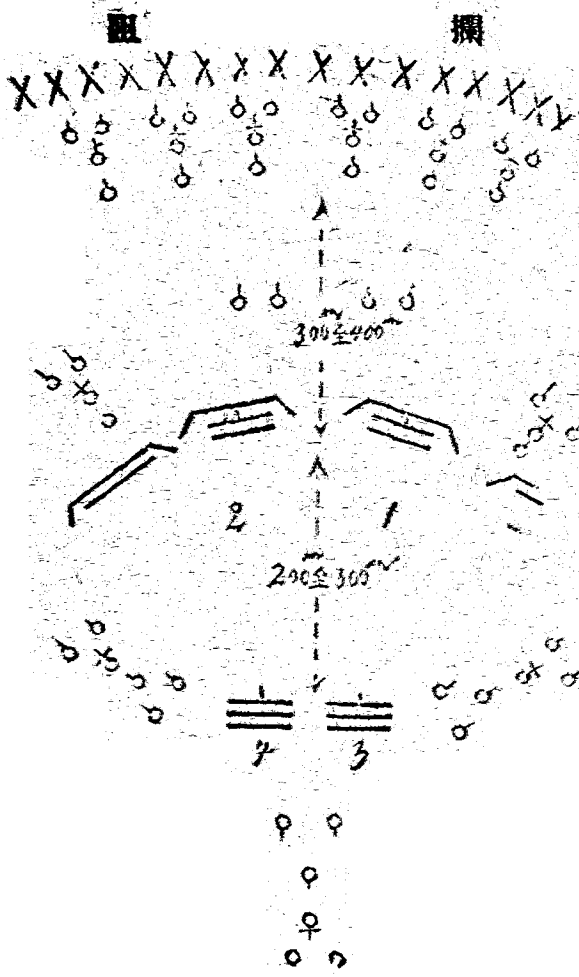
一連防禦以一排或兩排在散兵溝附近架槍休息準備戰
鬪其餘在溝後一百至二百米達爲援隊并向各方面派警
戒偵探搜索敵情且用連絡兵與前方連絡至敵襲時按當
時之情況增加前線預備逆襲或抵禦側方之敵而偵探宜
避開射界由翼側歸還

例一之備配禦防連一

一營防禦概用兩連在溝壘附近為第一線由該連派警戒偵探赴前面及側面餘兩連在中央後為預備隊向側方及後方派警戒偵探或小部隊以為警備敵襲時前方兩連先

第二款 一營防禦之配備





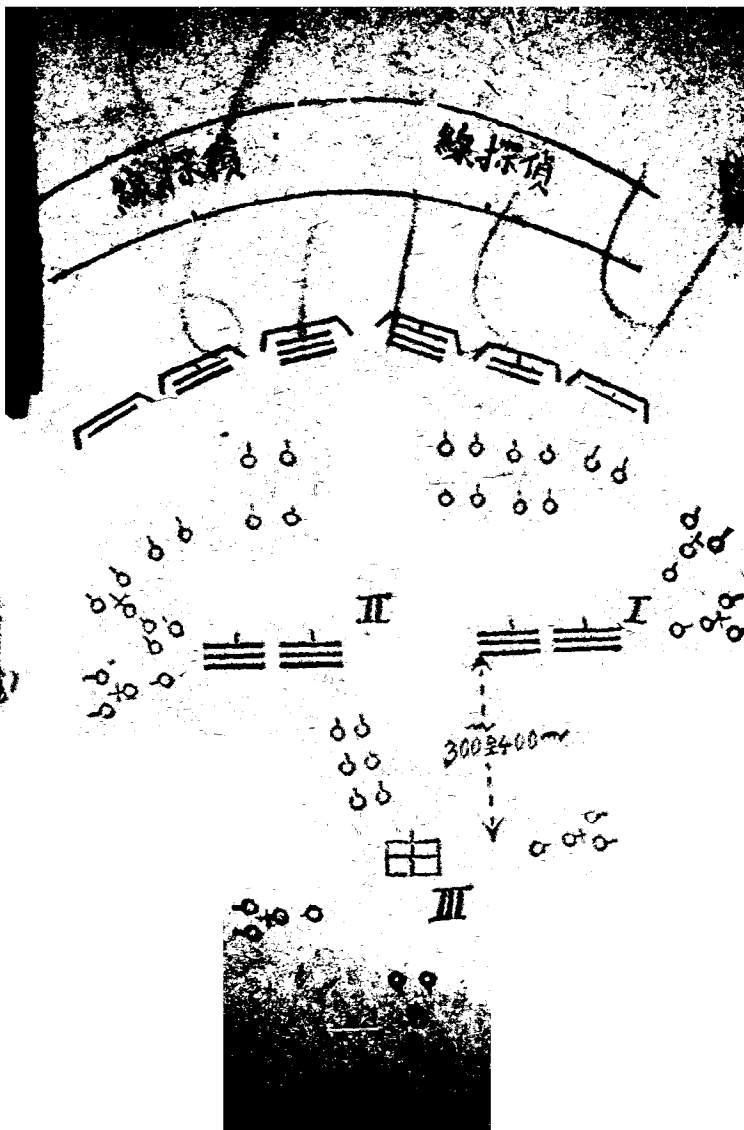
以行
備
衛
鋒
防
禦
後
方
兩
連
或
增
加
第
一
線
或
當
側
面
之
敵
用
齊
放
法
一
營
防
禦
配
備
之
一
例

九二

第三款 一團防禦之配備

一團防禦時概以兩營爲第一線餘爲團預備隊第一線各營以兩連爲前線在溝壘附近餘爲營預備隊應置於側翼後團預備隊概用營縱隊或梯隊位置於中央後或敵襲可虞之側翼後由各營派偵探警戒各方面

一團防禦配備之一例



中華民國五年八月出版
中華民國十二年六月再版

夜間動作全冊
定價大洋一角三分

經審版所翻必
部定權有印究

編輯者 混成模範團

校正者 武學書局編輯部

印刷者 武學印刷局

發行者

北京前門外廊房頭條
武學書局
電話南局一七四二號

