

地址：青海西甯西川徐家堡大路南

# 到民間來

通訊處：青海省西甯鎮海堡郵務信櫃轉

## 到民間來

S

近年來有許多人都異口同聲的說：「到民間去。」這句話，說得多麼切近事實的需要！但，只一個「去」字，下得未免圓滑一點，因為在這個「去」字裏面，含有兩個意義：一是，拿命令式打發人到民間去；一是，預備將來（？）到民間去，我們不管他是奉命去，或預備將來去，總之，在「到民間去」的口音裏，顯示着「還沒有到民間」的意思，這裏我們敬請唱「到民間去」的朋友，請抖起勇氣，毅然決然的到民間來！

杜甫的石壕等三吏，近人都說是時代的照片，稱杜甫為時代的詩人，朋友！你若樂意做時代的詩人，和寫些時代的照片時，請抖起勇氣，毅然決然的到民間來！

有許多小說家，心想寫些平民生活的小說，惟苦於沒

到民間來

## 第三廿期

中華民國二十二年三月一日

### 目錄

到民間來	呆人 S
一面鏡子	呆人
晚村	狂人
猛回頭	周宣導
天國	

有材料，管花幾毛錢給花子，叫花子說些他的身世，——未作花子以前之情況，做花子的原因，花子生活狀況等——來做小說的材料，我們知道，花子之所以為花子，是因為經濟條件的狹迫，這其中，固然因經濟組織的不良，或資產階級——比較的資產階級——剝削，而流為花子，但，亦有不少的花子，是因為嗜好過多，或做懶苟安，而流為花子的，我們如果只憑信花子的信口雌黃，——如因其不良嗜好而流為花子的，當然要說他以前如何安分守己的情形，來騙幾毛現成錢，——來代表一時代的平民生活，當然是不真實，朋友！你為着因寫平民生活，與其開狡猾的花子，倒不如抖起精神，毅然決然的到民間來！

救國救民的三民主義，一般民眾都不曉得是怎麼一會事，若是長此下去，國運何存，民命何託？這一來，豈不





小孩們：  
牽着手兒，  
拉着團兒，  
一堆堆比賽遊戲：  
月兒照在他們上，  
監視着他們的行動。

### 猛回頭

于一師

周宜邊

鯨吞豆剖着着來  
廣大土地被人侵

同種淪亡實可哀  
勸君猛省莫徘徊

### 天國

### 天國紀遊

他插滿頭菊，  
我提一瓶酒，  
熱熱鬧鬧，  
過個九月九。(註)

許多小朋友，  
和我一同走，  
肩靠肩，

手拉手。

有的唱歌，

有的拍手，

有的說謎，

有的無腔無調的亂吼。

別亂吼！

別拍手！

放開腳步，

快快向前走！

看呀！

這已經到了天國門首，

叫一聲「守門老叟，

快給我們擋狗！」

老叟說：

「你們是人生羣斗！

這已經是天國，

出去這門，

都是凡花塵柳。」

註：本報于二十二年九月九日發稿

十一小較高一生十六歲。