

# 一隻手的功臣

旅大文藝工作團集體創作

旅大文協叢書

大連東北書店發行

戲劇  
(二)

旅大文協戲劇叢書之二

# 一隻手的功臣

執筆：董            偉

配曲：聶   曼、徐中一

大連東北書店印行

1949.6.

## 一隻手的功臣

---

創作者 旅大文藝工作團  
出版者 大連東北書店  
發行 大連天津街一七八號

印刷者 大連東北書店印刷廠  
1949.6. 初版 0001—1000

---

支店 旅順毛澤東路菜市街三六號  
金縣城區斯大林路二〇一號

---

連. Be字00120

## 「一隻手的功臣」劇情介紹

這個劇本是反映解放了三年的旅大地區，今天工人新的勞動態度，對工廠的愛護，拿工廠當自己的家；拿生產工具當做自己的生命。在生產中克服一切困難，來完成任務。另外，又批評了生產戰線上的『絆腳石』——幹部官僚主義的作風。

故事發生於一九四八年秋天，某公營膠皮工廠，在立功運動中，接到一個緊急任務——兩萬隻水襪子要五天內完成——剛開始做，壓膠皮的碾子軸槓折斷了。（很早就發現那軸槓已經彎了。找工務科修理，他不負責任，叫將就將就用幾天。）工友們抓了傢伙。不湊巧，廠長又不在

家。師傅于順興無法，又把工務科董同志找來。董同志一看，大發雷霆，斥責工友不愛護機器……。于師傅跟他說明理由，他便藉口工作忙；老于提修理，他反對，嫌麻煩。叫開動那幾台小碾子。工友說：「小碾子不出活。」他又叫開動那個多年沒用的大碾子。工友說：「大碾子更不行，太慢，多嚙完成任務？」他要到甘井子去拉個一百馬力的大電滾，電滾多嚙拉呢？……直等過了幾個月他也沒拉來。

于師傅開動的這台碾子，是全廠最好的一台，一天能壓兩千多雙膠皮底。碾子一壞，影響全廠的生產。因此，二百多工友，大部份都停了工。于師傅爲了完成任務，想修理它。但是，他有許多困難：第一，他只有一隻左手，右手在日寇統治的時候被碾子壓掉了。第二，他不是個鐵匠，自己又沒有修理碾子的技術。第三，又沒有工具和洋灰。這三大困難，使他「心有餘而力不足。」最後，他要求工務科把對門私人鐵工廠侯掌櫃找來。侯想趁機發財：一要要了十五萬；並且還得半個多月才能修好。因此，工務科藉口，不准修理，等拉大電滾來再說。于師傅提出來自己要修理，董同志瞧不起他，怕把電滾、壓輪弄壞了。在這樣情況下，于師傅爲了難，幸虧工會李主任多方面給他幫助——政治上的鼓勵，生產上的幫助。這樣，老于就決心要修理。於是，就和三個徒弟動手幹起來。在修理過程中，老于用了不少的腦子，也遇了許多困難：他把鍋爐房的扁鏟打掉刃了，惹的老譚工友好一頓發火；他跟工務科要洋灰，工務科說：「你要立功，你回家拿一袋子。」東風過了西風起，重重的困難壓在老于頭上，他真

有點洩氣了。最後，這些困難還是由李主任幫助解決了。

一天一宿的功夫，老子把碾子修理好了。並且還壓出兩張膠皮來。工友們正高興的要準備做鞋，「碰」的一聲，軸槓又斷了。這一次，工務科更嚴重的打擊了他。可是，老子並沒失掉信心，越打擊他越堅強。這次他毫不客氣的批評，教育了董同志的浪費，大少爺，忘本的思想。李主任又鼓勵老子，他研究出第一次失敗的原因，又想出新辦法來，當天晚上，製鞋部的女工友也來幫忙，一夜修好了碾子。

幾次的打擊，多少的困難，老子都不屈不撓的克服了，修好碾子，完成了兩萬隻水襪子的任務，同時，工務科董同志受到批評，上級調他去學習。

根據老子一貫的表現：生產上起帶頭；學習上起推動作用；團結工友好；這次又給廠方節省了十五萬元；完成生產任務。在慶功會上，一隻手的老子獲得：「人民一等功臣」的光榮稱號。

一九四九年四月四日

## 一隻手的功臣

- 時 間：一九四八年秋末。
- 地 點：旅大地區某膠皮工廠。
- 人 物：于順興——三十二歲，一隻手的功臣，工作積極、耐心、性剛強、沉着、政治認識清楚。（簡稱于）
- 董同志——二十八歲，工務科員，工作不深入，擺架子，好發火。官僚主義。（簡稱董）
- 李主任——二十七歲，工會委員、工作深入群眾，對人熱情，誠懇。（簡稱李）

侯掌櫃——四十歲，私人鐵工廠的掌櫃，商人習氣，虛偽狡猾。（簡稱侯）

老譚頭——四十五歲，燒鍋爐的工人，互助性差，脾氣暴躁，好犯個冷熱病。（簡稱譚）

小張——二十歲，聰明伶俐，能幹，學徒三年（張）

小孫——十九歲，蠢笨，埋頭苦幹，學徒半年（孫）

小王——十七歲，活潑，頑皮，學徒半年（王）

婦女部長——二十歲，工作認真，積極，製鞋部長（婦）

老婆——四十七歲（婆）

群眾——甲、乙、丙、丁。（女）二、三、四（男）餘者無數。



## 第一場

時 間：上午十一點半多鐘。

上場人物：于、張、王、孫、董、侯、婆、婦。

場 景：是膠皮工廠碾子房，右邊有一個小門，可以通製鞋部，中間有一個大窗戶，隔窗可以看見有許多女工在案子前幹活，架子上掛着做好的水襪子，前台左面有一台壓膠皮的碾子，碾子跟前有一個纏膠皮的車子，右邊有一個油桶，及火油箱子，工具箱子和壓好的膠皮、管蒂、籤袋之類。小黑板掛在牆上。

開 幕：（是愉快勞動的氣氛，前台機器在轉，後台女工在製鞋，張在壓膠皮，孫纏膠皮，于師傅拿

着膠皮，小王一趟一趟的往外抗膠皮。）

後台女聲唱：（第一曲）

秋風陣陣吹過窗，工友們個個精神爽。  
兩手一刻也不停，壓鞋底呀，壓鞋幫，  
爲的多生產，大家製鞋忙，  
快點壓哪！快點壓！要完成水襪子兩萬雙。

前台唱：（第二曲）

碾子忽咯忽咯的響，壓出膠皮軟又光，  
壓出膠皮一張又一張，長長的膠皮纏在車上。

王：（唱）我這裡開動碾子壓的快。

王：（上唱）抗了一趟又一趟。

王：（白）你快叫他們製鞋部來拿膠皮。

張：你們快來拿膠皮呀！

婦：（上唱）忽聽小張一聲喊，急急忙忙走上前。（白）

哎呀！（唱）你們壓的真是快，一會兒壓了一大堆。

王：（唱）我們壓的快（白——老孫哪！）你得領頭快點  
壓。

婦：（唱）那是當然，那時當然，拿回皮子快點壓。（下）

後台唱：快點壓哪！快點壓哪！製鞋部幹的更是歡。

前台唱：壓出膠皮一張又一張。

後台唱：做出水襪子一雙又一雙。

前台唱：一雙又一雙。

後台唱：一張又一張。

前台唱：膠皮攬了一大堆。

後台唱：水襪子掛的一流兩行。

王：（白）你們幹的真快呀！（對後窗）你們比比賽吧？

後台女：比一比就比一比。

前後齊唱：（第三曲）

咱們幹活的情緒真高漲，于：（白）五天哪！

唱：要完成水襪子兩萬雙。

爲了全國早解放，做出水襪子送前方，

戰士們穿了打老蔣啊，戰士們穿了打老蔣！

于：咱們膠皮工廠啊，接到這兩萬雙水襪子的任務，大夥幹的勁可真足哇！光呼這一台碾子，一天就能出兩千多雙膠皮底子。

王：光說製鞋部幹的快，你看看，咱們攢這一堆一拉的膠皮。他們製鞋部都不跟趟啦！

孫：他們割底子部也跟不上趟兒。

張：你可別那麼說呀，割底子部那幫子人，幹的可撒野啦！切那些底子，案子上的像一羅一羅的。

孫：你看見啦！你沒有不知道的事，像你在那切底子似的。

張：我可不看見啦！你當我騙你啦？傻呼呼的，一天到晚光知道悶子頭搖你那個車子。你知道什麼？

王：（對張）你知道？你知道個屁好幾呀。

張：我可不知道唄！你當我說胡兒呀！剛才我上試驗室去拿粉子，跟切底子部走過來，我親眼看見那兒的案子上，切好的底子，造了這麼一大堆。

王：唉！你的眼這不是瞎抓包嗎？跟切底子部走了這麼一趟，就看見了一大堆底子。你知道還不如我知道的澈底哪！你還沒看見啦！切底子部攢那些皮子，還沒切啦！

張：真的嗎？

孫：真的嗎？

王：誰還識識嗎？別看這台機器，管比那台都快呀，切底子部那能跟上趟兒？

于：你們三個別叨咕啦！快點幹吧！光顧說話，可小心擠了手哇！

王：怎麼的？于師傅，咱可不是吹牛啊！咱們有這台快碾子，幹的就比他們幹的快。

張：哼！就是壓出來的皮頭哇！製鞋部幹的也得緊湊哇！

于：噢呀！我還忘啦！才頭製鞋部拿出的皮子還沒記賬！  
（欲記賬）

張：小王送的底子記啦嗎？

王：沒有，沒有。噢！于師傅，你念叨着，我記我記。  
（去搶于粉筆）

于：好，我念叨你寫吧！黑底子十六張，黑皮頭六張，漿子三個（小王添碼，漿字沒寫）

王：上面還沒寫「漿」字來。

于：你再寫上「漿」字。

王：「漿」字那個「漿」是哪個字？

張：就是那個「漿」字唄！連那麼個字都不會寫呀？你起來，我寫給你看看。（寫完）

王：我會寫呀！我可不寫，特為懲唬 唬唬你唄！

于：你這個小傢伙，一肚子猴兒，不會寫，還硬裝像啦！

孫：淨裝像。

齊笑：哈哈……。

于：快幹吧！

衆：快幹，快幹。

前台唱：（第四曲）

碾子部師徒一齊忙啊，爲的是提高生產量啊。  
不耽誤各部門的生產，壓出膠皮供全廠。  
不叫他們等着咱，咱叫他們趕不上，  
咱叫他們趕不上，趕不上。

于：（白）快幹，（唱）咱叫他們趕不上。叫他們趕不上。（碾子軸槓斷）

于：怎麼啦？（後台女工爬窗上看，吵吵：「怎麼啦！那壞啦那壞啦……」）

婦：（上）怎麼弄的？（婆與婦上）

于：唉！軸槓斷了，糟啦！

（唱第五曲之一）

軸槓這一斷，給咱們添麻煩。  
膠皮壓不出來，影響全廠的生產，

王：這麼粗的軸槓還能斷？

張：這不糟啦！

于：（唱）這幾天的任務緊，碾子晝夜不得閒。  
磨的槓軸發了熱，上個禮拜軸槓已經彎。

婦：（白）爲什麼不早些修理？

于：（唱）我對工務科說了好幾遍，說軸槓已經彎。  
他說彎了不管事，將就將就用幾天。

婦：（白）將就使喚？這下可就出了大差子啦！

于：（唱）前天我又對他說，他也沒來看一看。  
這幾天我就不放心，今天果然軸槓斷。

張：（白）工務科是幹什麼的？

(唱第五曲之二)

工務科他幹什麼的？爲什麼一點不負責？

王：(唱)三番二次告訴他，他一次也沒有來過。

孫：(唱)軸槓斷了怎麼辦？還使什麼來幹活？

婦：(唱)工作任務這樣忙，碾子壞了還了得。

衆：(白)這不糟啦！碾子壞了，這還使什麼來幹活。

于：(唱第五曲之一)

軸槓斷了難壞了我，影響全廠的工作，

咱們的任務全靠它，這真叫我抓傢伙。

(白)唉！

婆：唉……這台碾子可給咱廠子用急啦！壞了，可不可惜了的。

張：工務科不負責任，去找廠長去。

王：你上那找廠長？你忘啦！廠長不是上安東啦嗎？

于：廠長在家還好說啦！

孫：現在就人家工務科管事啦！

張：指着他呀？什麼事都耽誤啦！

婆：你說工務科這個人是怎麼的？該不該？這個機器就和個人一樣啊！人得了病，該扎咕不扎咕，等死了再扎咕，還來得及嗎？

婦：你忘了？那會呢們製鞋部案子東頭快塌了，我找了他好幾趟，後來叫我生追死追他才來看看，給整治了。

張：×他個媽，工務科是幹什麼吃的？

孫：你罵人家幹什麼？

張：于師傅，你看怎麼辦？

于：我也沒有辦法，還得找工務科。(下下，十二點鈴

響了)

婦：大娘，到點啦！咱吃飯去吧！

婆：唉……這號人我就看不來，唉……他這個工務科的  
責任是怎麼當來？（二人下，後台無人）

孫：這兩天，我聽這個碾子開起來，就不是個動靜，我可  
沒說。

張：你又知道了？你這不成個明公二大爺啦嗎？

孫：我聽出來了麼。

王：你又聽出來了？你早知道尿炕，你還一宿不睡啦！

孫：咱吃飯吧！吃完飯再說。

張：吃飯？還有心思吃飯？（于、董上）

董：壞的挺重嗎？還能不能將就使喚？

于：董同志，我不是跟你說了嗎？你看看，你看看。

張：你看看，你看看！（生氣的）

王：你看看吧！（諷刺的）

孫：斷啦！（失望的）

董：（看）斷了？（稍停）這麼粗的軸，你們也能把老咕  
叨斷了？你們怎麼搞的？

（唱第六曲之一）

你們這是怎麼搞的？幹活爲什麼不注意？

這麼粗的軸槓都弄斷，一點也不愛護工廠的機器？

（白）幹活爲什麼不注意點？就是壞了，也得早些說  
呀！

于：（白）董同志，（唱第六曲之二）

董同志你別發脾氣，不是我們不注意，

發現軸槓出了毛病，已經告訴過你。

董：（唱第六曲之一）

什麼時候你告訴過我，我看你淨瞎胡扯。

于：（唱第六曲之二）

請你好好想一想，到底我跟你講沒講？

上禮拜告訴你兩次，大概你把這事忘。

董：（白）上禮拜？告訴我兩次？

于：（唱）前天我還告訴過你，當時你也沒打理。

你還說……。

董：（白）行了，行了！我正天忙的給公司寫回報，開會，發材料……這個事那個事，忙的一團糊塗。那能記住這些事，你也真不趕巧，偏偏前天忙了，你告訴我，今天上午沒有事，你怎麼不去找？再說……。

張：于師傅，講了一大氣，到底怎麼辦哪？

于：董同志，旁的話咱不用說，還是這碼事要緊哪！這台碾子壞了，而這兩萬隻水籠子的任務，可就完不成啦！

董：得啦！得啦！

（唱第七曲）

拉倒吧！拉倒吧！不必修理它。

那邊的幾台小碾子，不是還能用嗎？

張：（白）不行啊！那幾台小碾子太慢啦！壓個料什麼的還來乎子事，壓膠皮底呀！活像滴拉油兒似的！

于：（白）不行啊！

（唱第七曲）

董同志你沒看見，那幾台小碾子真是慢，又不光來又不歇，疤疤褶褶的真難看。



一天能壓百八十雙，這樣怎麼能跟上趟。

張：（白）那幾台小碾子一天能壓個百八十雙的，那能跟上趟呀？

孫：你就是多嘴多舌的，管什麼事還不了你，人家工務科還趕不上你呀？你插的什麼言倒是。（吃着飯）

張：你當像你啦！就知道忙斥忙斥生吃一個鬥。

于：董同志，我看還是找個懂得的人來看看吧！全廠子就這一台最快的碾子，咱們不能停着，就悞了工作。

董：當然不能就悞工作，嫌小的慢，那不是還有一台大碾子嗎？使喚那台。

于：那台碾子出活更慢，這多少年沒用啦！

董：出活慢？我叫公司給寫封信，上甘井子去拉個一百馬力的大電滾來按上。你看它還慢？

于：（不語）（張與小王悄悄說：「那怎麼該電滾的事？」）

孫：董同志，一百馬力的電滾多會能拉來？

董：這兩天車不便利，等過幾天再說。

于：那不是個辦法，還是另打主意修理修理吧！

董：打什麼主意？修理修理，誰能修理？你能修理呀？張羅什麼？

婦：（隔窗）于師傅，皮子剩不多啦！待會到了點，不一會就幹完啦！你快想個辦法吧！

于：你們先薰那些吧！董同志，你看製鞋部又來催啦！

董：好，要不你們去找對門鐵工廠侯掌櫃的來看看。小張，你去。

張：嗯！（下）

于：你叫他快點來。

革：我還有事哪！我走啦！等他來了喊我一聲。（下）

婦：（上）噢！走啦！于師傅，你跟工務科商議的怎麼樣？

于：唉！誰知道，等鐵工廠侯掌櫃的來了再說吧！

婦：工務科說那排子話，我都聽見了，那個態度，真叫人……。

于：唉！別提啦！還剩兩張皮子，你先拿去吧！

婦：噢！真沒想到，這麼好的碾子能壞。（拿皮子下）

王：真是做子夢也沒想到。

（侯在後台唱上，張上）

（唱第八曲）

聽說膠皮工廠的機器壞，急急忙忙我就來。

早上喜鵲對我叫幾聲，莫不是今天要發個財？

（白）于師傅，你的活可忙啊！吃過晌啦？

于：侯掌櫃，唉！你快來吧！

侯：碾子那兒出了毛病？

于：軸槓斷了！

侯：哎呀！大軸斷了！

于：侯掌櫃，大軸一斷，工作就停了罷。你給好好看看怎麼修理？可真等子用啊！

侯：等子用？（搖頭）哎呀！大軸一斷兩折。這個活纏手，不好擺弄。

王：侯掌櫃，能修理嗎？

侯：修理倒是能修理，可是不好整呀！得慢慢來，你們打算幾天要？

于：越快越好，你說待幾天？

侯：這玩藝兒？

張：得幾天？

侯：着急可不行啊！（看）軸斷了，得換新的。眼時我手頭還沒有這個材料。噫！我朋友那裡也許能有。我多跑幾趟腿，顛弄顛弄看看；再者這個電滾要拆下來；機器得卸把卸把；洋灰也得另灌；這麼一來可是個大拆呀！管怎麼的，叫我櫃上的夥計多來幾個。噫！可也用不幾天哪！

張：真急人，你倒是說得幾天？

侯：小老弟，別着急。一天來三個人，換軸、刨坑、拆機器，不用多少日子，頂多不過是個月起程的。

于：唉呀！還得那麼些日子呀？

王：唉呀！我的嗎！

侯：唉唉！這麼得啦！我看你們這個碾子是真等子用，再不我上我表弟那去找幾個快手來。你放心，怎麼快怎麼好。我約摸子四十來個工差不多。快呀！一天六個人，半個月怎麼還不幹完它。

于：侯掌櫃，你等等，我去找工務科來核計核計。

侯：好，好……（于下）

張：侯掌櫃，你能修理好哇？

侯：哈哈，小老弟，你瞧好吧！咱是「手到病除」。

王：你過去修理過這個活嗎？

侯：修理？哎呀！趕子修理過啦！那當兒，我鞍山哪；奉天啦；吉林啦；新京啦；哈爾濱啦，走南闖北的，比這個大的都修理過。

張：（諷刺）哈哈，你這不是「剃頭棚關板」，還不簡個

單(蛋)啦!

王:你當是還簡單嗎?

侯:(得意的)哈哈!(三個徒弟笑)(董、于上)

侯:唉!同志,你來了!(握手)我剛才和于師傅核計了。

董:侯掌櫃,你說能修理,可是得多少錢哪?

侯:什麼錢不錢的,咱們都是爲了建築新旅大;成立新民主;興隆咱們的大生產嘛!

董:乾脆,你說要多少錢算啦!

侯:不能多算,不能多算。

于:侯掌櫃,話是這麼說,咱還「人是人,錢是錢」,你還是說個價碼打個見積吧!

侯:我倒好說,咱們可有外找的人。少算,照四十個工吧!連拆帶裝;換根新軸,一包在內,得十八萬哪!咱們倆家,就算十五萬吧!

董:十五萬?

張:真敢要!可够精的。你能精動十五萬哪?

孫:十五萬?

侯:我沒多算,我沒多算……。

董:算啦!算啦!不修理,不修理啦!

于:侯掌櫃,還必得換新軸嗎?使這個半截的行不行?

侯:半截的?行?不行?那不是鬧玩藝嗎?錯過是換新的,半截的也不結實呀!錢還有白化的嗎?一分錢一分貨呀!換個新的抗壽。董同志,咱再核計核計。

董:用不着核計,我們不化那份大頭錢。你先回去吧!

(侯欲下)(對于)這不淨多事嗎?找這個找那個,趁早拉倒,別化那份大頭錢。

于：（不語）

侯：（回來）唉！同志！咱們再另核計核計。

黃：這台碾子不要了，等拉大電滾來開動那一台。

侯：唉！我儘當幫忙，十四萬五怎麼樣？你們找誰也不能  
賤啦；這個活呀！反正你們自己也不能修理。

黃：你快回去得啦！別磨菇啦！

侯：好。你們有本事，你們自己幹。你們能修理好哇！我  
都不姓侯。

註：見積——一個活，計算人工，材料的總數，估價，  
按着見積給工錢。

幕 落

## 第 二 場

時 間：下午。

上場人物：于、張、孫、王、李、譚、黃。

佈 景：與第一場同，後台已經剩了一兩個人，鞋架子  
上已經沒有鞋了。場子上的東西是零亂的，碾  
子上的壓輪已經卸下來了。一根大軸橫也卸下  
來了。

開 幕：（碾子壞了，人都在閒着，場上有于、張、  
王、孫。）

張：于師傅，碾子壞了，能不能修理？

王：這遭可該咱歇子啦！

孫：沒有活幹啦！

張：于師傅，你給我們找個活幹。

于：你們到割底子部幫子他們幹去，就說我說的。（王、張下）

後台女聲：走吧！到第一部去幹吧！這邊也沒有皮子啦！

于：（唱第九曲）

看着碾子我乾着急，想來想去沒主意。

我本想把它來修理，怎奈這胳膊不吃力。

李：（上）老子，我聽說碾子壞了，找侯掌櫃的來看看，他怎麼說的？

于：他說：「要修理，就得換新軸槓」，要了十五萬哪！看那樣子，至少得十四萬五。

李：工務科怎麼說的？

于：白提啦！工務科說這台碾子高低不要了。

李：怎麼？沒有這台碾子那行？不要這台碾子，任務也趕不出來。你別光聽工務科的，老子，你打算怎麼整？

于：咳！我也是沒主意呀！咱自己也不是幹這一行的。咱也沒有那一套本事。

李：看看是不是能想個辦法？

于：想什麼辦法？人家工務科也不讓修理。

李：什麼？，咳！老子，你別這樣想啊！

（唱第十曲）

老子你不要這樣想，你別和他一個樣。

要是咱們能修理成，他也不能不答應。

（白）老子，咱還是得想個道眼哪！

（唱）平常幹活你真積極，千千萬萬別洩氣。  
工廠的活這樣忙，咱們還得想主意。

(白) 工廠的活這麼忙，還是得打個主意呀！你別光聽工務科的。那個同志，他平常那個作風，你還不知道嗎？

于：說什麼，人家是負這個責任的，咱說了能算嗎？

李：咱這是爲了工作，爲了完成任務麼。你只管想辦法，我跟工務科談談，他不能不答應。

于：你說他能答應啊？

李：咱們是工作第一麼！咱全廠子數這台碾子最好，不修理好，全廠子的工作馬上就停下來了。那還談什麼完成任務？超過任務？我想他一定能答應。老子，就在這個時候，才看我們起的作用呢！這是我們立功的時候到了！

于：唉！李主任，你說這些話，我不是沒想過。

李：你想過你就幹吧！有什麼困難你跟我說。

于：困難倒沒有什麼，就是少傢巴使兒。

李：都少什麼東西？

于：洋灰、鐵鋸……什麼傢巴使兒也沒有哇！

李：那些好說。你說吧！還是看看怎麼修理好？

于：我也想過，照候掌櫃說那個話呀！這個半截的軸，背不住能用。咱是不是試驗試驗看看。

李：怎麼不可以？可以麼！你先撞撞看。

于：對！就撞撞看。

李：你就把你想的辦法說說吧！（二徒弟上）

王：于師傅！

張：于師傅，劉底子部也沒有活幹啦！人家跟咱們要皮子。

于：這就要修理。

王：能修理啦！人家工務科讓嗎？

張：你聽于師傅說麼！

于：李主任，你看原來這個大軸，這半截是帶動壓輪，帶動電滾。可是那半截就是個壓頭兒。這會斷了，咋就把它剝下來，不要那半截，光使這半截就能行！

李：光使這半截兒，它不能挾呀？

于：不要緊，找個沉一點的東西壓住它，

李：弄個什麼東西壓住它？

于：弄個軸瓦夾上，它就不能挾。

李：對，對！

于：我聽侯掌櫃的說，要把原來的洋灰地刨起來，另灌新洋灰。這樣，咋就使幾個螺絲把軸瓦把在洋灰地上。等洋灰一乾，就更結實。

李：對，就這樣幹！

于：對，這個辦法不大離兒。

（唱第十一曲）

這個辦法不大離兒，我看一定有個門兒。

就用這個半截軸，再把軸瓦夾上頭。

（李唱）兩旁夾上大鐵板，螺絲釘子往上扭。

我們就把坑來挖，隨後就把洋灰打。

（白）對，咋就這樣幹。

于：就這樣幹。

孫：于師傅，這能保準呀？

張：你怎麼知道不行？你知道什麼？

孫：咱也不是幹這一行的，連個傢巴使兒也沒有。拍子巴



掌就幹啦？

于：鎚頭、搬子、錘這幾樣都有，就是少洋灰，還短個鐵錘。有個扁鏟也行啊！

李：老子，扁鏟好整，我給你上外面去借一個。

王：唉……唉……李主任，不用上外面借，我看見鍋爐房有一個，我去拿。（欲下）

張：唉！唉……你毛二噶啣的，那個老頭兒，你去，他讓你拿呀？

于：好！不用你去，我自己跟他借去。（欲下，又回來）  
唉！我還忘啦！上那整點洋灰去？

李：好，我去看看。

于：好，你們先收拾收拾，我借扁鏟去。（二人分頭下）

張：這下子可好啦！

孫：好啦？我看要够噲啊！咱也不是幹鐵匠活的，咱自己能調理好哇？

王：那可是真的。咱要能調理好，人家鐵匠喝西北風啊？我看咱于師傅真敢造。壓膠皮的還能幹鐵匠活？

張：你怎麼知道不能幹？

孫：噫！再說咱于師傅那一隻手也不吃力呀！

張：別看咱于師傅一隻手，幹起活來可真不含忽，比咱們倆隻手的還能幹。

王：管怎麼說，多化幾個錢，又省工夫，又妥當。就咱于師傅，還不知那輩子才修好？

張：那輩子能修好？你就一碗涼水看到底啦？咱于師傅幹了八九年活，幹的也比你看的還多。你說人家是怎麼幹來？

王：怎麼幹來？還不是那樣？你光知道于師傅能幹，你知道他的手是怎麼壞的？

張：當然我比你了然啦！你才來了幾天？

王：你知道？你說說呀！

張：說怎麼的？于師傅告訴我多少遭了。當初他學徒的時候，他那個熊師傅，跑到鍋爐房去烤火，扔給暗于師傅自己幹。他才學徒不幾天，也不摸底細，一下子呀！就這樣，叫碾子把手壓住了。他疼的呀！直門叫媽……。

王：（伸舌頭）唉呀！我的媽。

張：你先別叫媽，你還沒看見啦！于師傅疼的往外這麼一擰哪！手指頭擰的這麼老長！（一下打了王）

王：媽個×！你找蹇扭怎麼的？

張：唉！對不起……。

王：對不起就行啦？×你個媽！

張：×你媽，你嘴乾淨點！（二人打起來）

王：×你媽！你嘴乾淨點！（孫給拉開）

孫：你們倆幹什麼還動手動腳的？

張：我告訴你說，小×養的，連你自己幹什麼吃的都不知道哇！你好好想想，咱今天修理的碾子，做出鞋來，是給誰穿的？你還做大夢啊！

王：我不知道，就你知道。（欲打，于拿扁擔止）

于：你們倆幹什麼？還待動手哇？

孫：于師傅，你沒看見，我好歹拉開啦！這又……。

于：唉！你們倆好好檢討檢討自己。你們天天上學習班，學習就飯吃啦？忘啦：「咱們工人團結起來有力量，

咱們就是親兄弟一樣。」你們可倒好，再可別這樣啦！

孫：你們倆鬧些什麼事？

于：我剛才到鍋爐房去，把扁鏟借來了，咱就開始修理吧！

孫：幹活是大實話呀！

于：小張，咱們把軸抬出來。（對王、孫）來，來……（四人抬）你們倆就刨這個坑。

王：使什麼刨？

于：上後面拿洋鎬去。

孫：我去拿。（下）

于：小張，我把子扁鏟，你來打鏈，就在這個×口上鏟下來。（老譚頭上）

譚：你們這屋汽管子沒閉呀？

王：早閉上啦？

譚：唉呀！你們自己修理呀？

于：不自己修理誰給修理？找對門鐵工廠侯掌櫃的來，人家工務科不讓修理。

譚：工務科誰說的？

王：就那個煙竈的唄！

譚：他媽的，那小子，這當晚可展揚啦！在早和咱們在一塊幹活，挺好的小夥子。這以後升了，就不是他啦！動不動就好擺個架子。上次我去領煤，叫他開個條子，您都沒看見，他那個態度。（學董）閃着個煙捲，說沒有工夫。叫我等一回兒。我着急了，追了他兩句，他火來了。您都看看，他就這麼拿眼斜拉我。（欲下）（扁鏟斷了）

于：哎呀！

張：哎呀！扁鏟斷啦！

譚：扁鏟？啊！這不是我們鍋爐房的扁鏟嗎？是誰拿來的？

（唱第十二曲）

你們真能顛倒動，誰叫你拿我的扁鏟用？

這麼老粗的大軸槓，這個小鏟怎能行？

扁鏟是誰拿來的？爲什麼不告訴我一聲？

于：（唱）譚師傅，你別把氣生，不是我沒告訴。

先頭找你你不在，只有你徒弟在鍋爐房，

我對他說過了，他說叫我拿來用。

譚：（白）他說就算啦？他當家啦？

（唱）鍋爐房我當家，我的工具不準外人拿，

要是徒弟說了算，我這個師傅可怎麼幹？

（白）你們簡直是越了鍋台上了炕啦！拿扁鏟都不通過我，再說這麼個小扁鏟跟個刀叉似的，鏟個洋鐵片什麼還來乎子事，鏟這麼粗的大軸哇！這不是像小孩鬧玩藝兒嗎？向下鍋爐房的東西，就不準你們隨便亂拉。

于：譚師傅，對不起，等我給你修理修理。小張，給你，你拿去蘸蘸火。

張：你吵吵什麼？不就是個扁鏟嗎？

譚：你倒說個輕快，站子說話不害腰痛。咱們是個膠皮工廠啊！你當還是個鐵匠爐啦？（董上）

董：你跑這吵吵什麼？（張下）

譚：我吵吵什麼？（對張）給我，不用你們修理。

于：我們給你修理修理吧！

董：聽叫我來碰上了，我要不看見，你們說不知扔那去啦？修理好了，快給我送去。（下）

于：董同志，你看看，我們剛才研究了，有個門兒，我們自己來修理。李主任找你弄洋灰，你給操持點灌灌這個坑……

董：幹什麼用洋灰？你們想修理呀？我上那弄洋灰？廠長也不在家，咱也負不起這個責任來。

于：活這麼忙，你就操持點，怕什麼？

董：等廠長回來再說。

于：那不耽誤工作了嗎？不修理那行？

董：誰叫你們修理來？不叫你們修理，你們偏要修理，我說的話成了耳旁風啦？你們簡直是瞧不起我。

于：你不能這麼說。我們修理碾子，是爲了工作嘛，並不是我瞧不起你呀！耽誤了工作誰負責任？爲了工作，你還是買點洋灰得了。

董：不能買！」（唱第十三曲）

不能買，不能買，工務科不能買。

你修理碾子想立功，你自己回家拿一袋。

于：（唱）我要有來我就拿，何必用你想辦法？

我不是爲立功才修碾子，修理碾子是爲大家。

董：好，你想立功嗎？你如果自己家去拿一袋子來，不是功勞更大嗎？

于：我不是爲立功才修理碾子，我是爲了咱們兩萬雙水碾子的任務早些完成，我家沒有洋灰，要是有我馬上就拿來。

董：好，好！你能行，你領導我吧！

于：我怎麼能領導你？

卷：你這不是領導我是幹什麼？我叫你使喚那台小碾子，你嫌乎慢；我又說到甘井子去拉個大電滾來，你還說不行；你這不是領導我嗎？

于：不是我來領導你，你說拉電滾來，到現在也沒拉來，工作還能停嗎？

卷：好。我現在就不準你修理！可告訴你，如果是按上半截軸槓，把碾子挨了；壓輪弄壞了，你可得負全部責任。廠長回來，我看你怎麼交待？（下）（幕邊人喊）

譚聲：小×養的，給我，給我。

張聲：爲什麼給你？

李聲：吵什麼？得了，得了！……

于：（唱第十四曲）

耳聽得那邊鬧嚷嚷，老子我心中暗思量。  
這個工作真困難，一層一層壓在我頭上。  
爲了要洋灰，工務科把我要一頓噏；  
爲了一把小扁鑊，惹的老譚把火上；  
東風過了西風起，弄的我老子沒主意。  
沒有洋灰，沒有鑊，這活叫我怎能幹？

（白）算了，算了，唉！拉倒吧，拉倒吧……

（張上）

張：于師傅，扁鑊叫老譚頭奪去了。

于：奪去奪去吧！

張：李主任待那跟他說，（李上）

李：老子，洋灰有了，上次修理房子剩了一些，在製鞋部窗外啦！我已經合好了。

于：李主任，不用啦！真氣人。

李：怎麼？不用啦？扁鑊我都拿來啦！

于：噢！

李：別洩勁哪！碰幾個釘子算什麼？你想想，管幹什麼事，那能順順當當的就成功啦？就拿我們今天革命來講吧！這是一天兩天的事嗎？什麼樣的困難沒有？就因為我們在困難面前不低頭，才有今天的勝利。前方的戰士在流血，咱們就該流汗。老于，幹！（許久）

于：幹，我一定不在困難面前低頭（接扁鑊）幹，幹。

李：老于，你先幹着，工會今晚上有事，我走啦。

于：幹，一定幹。（唱第十五曲）

我不怕困難，我要幹。

挽起袖子，握緊扁鑊。

（白）小孫、小王，把那個筒子拾過來墊着，幹。

（唱）我堅定信心，把碾子修。

不管軸槓硬，不管我一隻手。

（音樂伴奏，于一錘一錘打的緊，打在胳膊上手套掉，露出了一隻手。）

張：于師傅，我來吧！

于：不用，不用。

于：（唱）今天我一定要修理好，不修理好我心不甘。

（打錘）

——幕 落——

### 第 三 場

時 間：上午九點來鐘。

登場人物：婆、婦、于、甲、乙、丙、丁、譚、群眾無數。

佈景：（是製鞋部。左邊有一個小門，可通碾子部。中間有個大窗，隔窗可以看見後台于、張在修理碾子。舞台左邊有一製鞋案子，架子上掛了幾雙鞋。牆上掛一個小黑板，右邊有一張桌子）

開幕：（許多女工都沒有活幹，大家情緒不高。一部份人在幹活，釀底，一部份人在擦玻璃；一部份人掃地；幾個小孩爬在桌上學習。）

（奏第十六曲）

甲：咳！從大早清來，也沒有個正理把經的活幹，真悶不悶死個人。

乙：可不是怎麼的，心裡難受不拉的，也不知幹點什麼好。東一頭，西一頭，走子坐子都不舒服。閑子就是難受。

婆：哎呀！閑的心裡幽幽默默的，也不知抓弄點什麼好。

乙：一時不擺弄膠皮，就覺得兩手空牢牢的。

婆：可不是空牢牢的怎麼的。

（丙、丁二人學習，兩個喳喳話）

丙：小丁，我告訴你個好事。

丁：什麼事？（丙爬在丁的耳朵上小聲說）

甲：您喳喳什麼？有什麼怕人事？

丙：喳喳什麼？沒喳喳什麼。

丁：怕人沒好話，好話不怕人，那不怕給耳朵咬掉了？

丙：怕什麼人？俺說俺半拉那個于大嫗，昨天生個小孩。

甲：你說那個于大嫗？



丙：就是碾子房于師傅他媳婦唄！

婆：是個丫頭？是個小小兒？

丙：是個小小兒，挺胖挺胖。

婆：啊！生個小小哇！

乙：你們幹點什麼不好？講弄這些事，沒有味。

丙：今早晨我上他家去，于大爺問于師傅怎麼昨晚也不回家看看。

甲：你沒告訴于大爺，說于師傅昨晚打夜班修理碾子來。

丙：我告訴他來。

婆：該不該？于師傅昨晚沒回家去呀？

乙：人家于師傅，這兩天碾子沒修理好，什麼心思也沒有，連飯都吃不下去。人家于師傅爲了工作，多嚙不是這樣？像上回突擊運動鞋的任務，人家一連子好幾天沒家去，超過任務百分之二十。

丙：唉呀！光說那個？人家于師傅前幾天，在地板底下掃出來那些粉子，和零碎膠皮。一包在內有八十多斤哪！能值五六萬塊錢。

丁：掃點粉子算什麼？

婆：小丫孩兒，可不能那麼說呀！你說？誰能閑于沒有事，攻在地板底下，吭叱吭叱的掃？這真錯過于師傅能這麼幹，那個地板多少年沒有掀開，誰也沒理會，地板底下能沖那麼多粉子，能掉那麼些膠皮。

乙丙：可真，誰也沒想到。（譚上）

譚：哎！哎！昨天晚上你們那個汽管子門爲什麼不關上？

丁：誰說沒關？

譚：可不沒關怎麼的？

丁：今早晨來，我親眼看見俺部長把汽管子門扭開了。

譚：你別跟我強，昨晚你們都走了，我來看看，還直冒氣，我才把它關上了。看你小嘴巴的，說的挺有理。

丁：我看見來！

譚：你怎麼咬子屎扶子硬強？

婆：你怎麼和個孩子一樣？那麼大年紀，倒是吵吵的什麼勁？

丁：怪不得人家都叫你鍋爐房是槓子房啦！

譚：退，退……。

婆：你那個脾氣就是那麼暴，一點事，就壓不住火啦！昨天爲了一個扁鏟，倒是值得，跟于師傅鬧的；唉……跟小張吵的……。

譚：哼！我們鍋爐房的東西，就不準外人隨便拉。

婆：于師傅，還是外人哪？都是一個廠子，使使怕什麼？

丁：你們鍋爐房的東西，成了寶貝蛋啦？管誰不讓動，你沒想想，你能管多不沾着別人？

譚：他們可給弄壞了。

婆：壞了？人家不是給修理好了嗎？

譚：弄好了，還不大離兒。要不……（婦上）

婦：什麼事？譚師傅又火了？

丁：沒有什麼事。他說咱汽管子門昨晚沒關上去，部長，今早晨我看見你又扭開了。

譚：扭開了？

婦：啊！昨晚我上工會去了，臨走的時候，忘了這碼事。你別幹什麼，你就是好上個火。

乙：部長，你到碾子房去，于師傅沒說多會能給碾子修理

好？

婦：咳！于師傅說啦！一會就好了。碾子動了，馬上就壓膠皮，決不能耽誤了任務。

（後台碾子動了，群眾爬在窗上看，婦、譚跑下去）

衆：碾子動了，這遭可好了！好了！好了！（婦上）

婦：好了！好了！碾子動了！

衆：于師傅倒是修理好了。倒是修理好了！

婦：于師傅說馬上就壓膠皮，咱們就把屋子整理好了，把案子收拾收拾。

衆：好，好，咱收拾收拾。

婦：（唱第十六曲）

一看碾子動，我心中好高興，  
大家快整理工具，準備好動工。

衆：好，好！

齊唱：咱們大家快整理，準備好動工。

甲：（唱）挽起袖子快點掃；

乙：（唱）我趕快把玻璃來擦好；

婆：（唱）急忙帶上了圍裙；

丁：（唱）我快把汽油倒；

齊唱：快點擦，快點掃，準備工作要做好。

單等壓出膠皮，咱就把鞋做好。

衆：快點週理呀！快點週理呀！等子師傅壓出膠皮來，咱就動手做鞋。

婆：這兩天弄的吊上吊下的，沒有活幹。這遭可好了。那都說，人家于師傅就有這個勁兒。

乙：人家于師傅，可是一貫的積極呀！

婦：于師傅，這個人，我算佩服啦！管什麼困難的活，他都能克服啦！碰了多少釘子，人家也不搭拉頭。你說，修理這個碾子，叫工務科那個董同志，不三不四的，「刻」了多少遭？你盡管「刻」你的，他怎麼的也能修理好。小王，你去看看于師傅給皮子壓出來了沒有？

乙：好！就去看看。（下，譚上）

婦：你把鞋掛到那邊架子上。

譚：老子這個老幾，真有兩下子，碾子修理好了。還挺好啦！我看也不次其在早，倒挺牢靠的。

婆：你就是那樣，一陣風，一陣雨的。碾子修理好了；你也說好，沒修理那當兒，使你的扁鏟你都不愛意。

婦：譚師傅，你這個互助精神真是太差尺了。碾子修理不好，咱什麼活也不用幹了，光靠那幾台小碾子壓的膠皮也不够蘸的。譚師傅，你昨天不對呀！咱們都是一個廠子，就和一家人是一樣的，誰都該互相幫助。只有這樣，任務才能完成。

譚：唉！真是。我這個人，就是這樣，上火了，什麼也不顧，火消了，也就沒有事啦！管怎麼說，是我不對。這方面，我就不抵人家于師傅，人家算沒有個比，真有耐性，到底把碾子修理好啦。噫！那麼說吧！這會可給咱們廠子省了不老少哇！

婆：就是嘛！你說這台碾子要修理不好，大夥天天閑子，人工、材料能浪費多少呀！（乙上）

譚：噫！多不說，一百來萬可不止呀！

乙：部長。于師傅已經壓出一張膠皮來了，這一張眼子

就壓好啦。

丁丙：我去看看，我去看看。（于上）

于：（唱第十七曲）我老子笑嘻嘻，拿着兩張大膠皮。

衆：（白）哎呀！于師父拿膠皮來了。

于：（唱）送給你們製鞋部，大家好蘸膠皮底。

（白）老孫哪！給你（譚上）

婦：哎呀！于師傅，壓的可真是快呀！

衆：可好了，可好了，有了膠皮就不愁任務啦！于師傅，你真行啊！你真行啊！

婦：（唱）于師傅你真行，到底把碾子修理成。

這幾天，大家沒有活幹，工友們個個不高興，

今天把碾子修理好，咱們的任務有保證。

丁丙：（唱）看見皮子我美吱吱兒，你真是個好老師兒。

甲乙：（唱）于師傅你真辛苦，黑天白日修碾子。

婆：（唱）你別看老子一隻手，幹活跑在最前頭。

環：（唱）老子你真不善，一隻手真能幹。

大家伙都來誇獎你，我也來稱讚。

（白）真不善，伙傢！出咱廠子裡，你算數這樣的  
（伸大姆指頭）等到立功會上，我先投你一票。

衆：我也投你一票，我也投你一票……。

于：大伙別這樣啦！要不着李主任督促着我，我的信心可也沒有這麼大。我還差的遠啦！全指大伙都幫子幹。

婦：應該幫子幹麼，咱們也不是給旁人幹的，咱們是給自己幹的。早些做出水襪子來，早些送去，同志們穿了好上南京啊！

于：我就是爲了這個麼！咱們今天幹活，就得猛勁幹，前方的戰士流血，我們就該流汗。

衆：對呀！前方流血，咱們就該流汗；就該猛勁幹……。

譚：咱就得猛勁幹哪！老子。

于：唉呀！譚師傅，我還忘啦！真對不起你，昨天給你的扁鑿弄壞了，又惹你生了一頓氣。

譚：唉！咱們多年的老夥友，你還不知道我這個熊脾氣嗎？昨天我回去，越捉摸越不是味，何苦來的？這不都是爲了工作嗎？可是于師傅，你也別往心裡去。我應該先檢討。

衆：（笑）

婦：快絞皮子吧！快絞皮子吧！（後台軸槓斷聲）

張聲：于師傅，大軸快了！大軸快了！

王聲：快關電門，快關電門。

張：（爬到窗上）于師傅，快來呀！大軸快了！

于：啊！大軸快了？（急下。群眾跑到窗前看。有的跟于跑下去。）

——幕急落——

## 第 四 場

時 間：五點鐘放工時。（晚上）

登場人物：于、孫、王、張、李、董、婦、甲、乙、丙、丁、婆。

佈 景：（碾子房與第二場同）

開 幕：（于、王、張、孫在廠修理碾子，因爲碾子上午快了）

後台女聲唱：（第十八曲）

今天碾子剛剛動，誰知一會兒它又停，  
不知明天怎麼樣？修理不好可怎麼辦？  
鈴聲響，放了工，收拾收拾回家中。

（婦、甲、乙、丙、丁、婆上）

衆：到點啦！你們還不走嗎？

于：我們今晚帶夜修理碾子。把碾子修理好了，明天大伙好幹活。

婆：唉！倒是窩不窩囊人，頭晌碾子剛剛好了，大伙都樂呵呵的要幹啦，唉！誰知道又挾了！

于：挾了沒有什麼，就是因為洋灰不乾，沒有別的毛病。

婦：于師傅，那麼，我今晚也來幫子幹吧？

衆：我也來，我也來……。

于：那趕是好啦！那趕是好啦！

乙：我也來吧？

于：用不着那麼多的人，你們要來，就來一兩個吧！

衆：我來我來，我來……。

于：用不着那麼多的人。老孫和小李你們倆來吧！你們先回去吃飯。

婦甲：走，走，俺吃了飯就來。（衆下，李上）

李：老于，你們今晚上還修理嗎？

于：噫！李主任你來啦？

李：來啦！我看你們明天幹吧！你們一連子兩夜沒睡啦，反正這碾子是沒有問題啦。

于：不行，不行，今晚上非給修理好了不可。要不修理好，明天大伙又就悞了一天。

李：好。那麼的，工會今晚上也沒有別的事，我也來幫子幹，早些修理好了，早些幹活。這個碾子的力氣頭可真不小，它怎麼就能快了呢？

于：就是洋灰不乾的毛病。再不就這把這個瓦挪到軸槓中間？

李：這可是個辦法。

于：這是個辦法，把瓦壓在軸槓中間，兩頭的力氣頭一壓，它就不能快。

李：這是個門道。

于：對，咱就把這個瓦挪到軸槓中間，再把洋灰深子點挖着。

李：上次挖了多深？

于：上回挖了一尺多深。這會咱挖它一尺五深。

李：對，深子點挖着。再找塊長鐵板，寬一點，夾住了就更牢靠。

于：對，對，就這麼幹。小張，你領着他們倆把坑挖一尺半深，把牙輪卸下來。

李：咱倆幹。

孫：能保準呀！于師傅？

張：唉……唉……幹吧！幹吧！你就幹唄！你沒聽見于師傅說嗎？

王：哼！于師傅說倒是行啊！可是灌上洋灰那輩子能乾？

張：唉！你就幹唄！不乾再想辦法。

(婦、甲、上)

婦：于師傅，我們回來啦！幫子你幹吧？

衆：好，好……。



于：你們有工夫嗎？

婦：有工夫，反正閑子也是閑子，俺也沒有事，早些修理好了，大伙好多幹點活。

李：你們吃晚飯了嗎？

甲：吃過啦！

婦：我們吃過啦！李主任，你今晚怎麼有功夫啦？工會沒有什麼事嗎？你也待來幫子幹哪？

李：我也是來幫子幹。工會今晚上沒有事。

張：李主任昨天還來幫子幹了半下晌啦！

李：昨天晚上，我也打算子來，可是沒倒出空來。今晚你們兩也來了，咱都幫子幹。

婦：俺可不懂得呀，于師傅，你告訴俺幹什麼好？

甲：你看俺能幹那樣，你就分配俺幹什麼。

張：你倆拾洋灰吧！

于：對，你們倆拾洋灰吧！拾筐在那兒。

甲：洋灰在那兒？

李：我給合好了，在製鞋部窗外。

王：你真是好大個眼，你沒看見你們製鞋部那邊一大堆洋灰？

于：你們倆去拾吧？可少拾點呀。

王：你們能拾動啊！可別壓倒了還得人家抬你。

婦：去你的吧！你們能幹我們就能幹。

孫：跟他們叨咕什麼？

李：這兩個傢伙，膀大腰粗的，能幹。唉！老子，你還沒吃飯，我去弄點飯。（二人抬下去）

（工務科在後台說）

董：天都黑了，你們還不回去呀？

婦：我們幫工師傅修理碾子麼！（重七）

董：我聽說碾子修理好了，還壓了兩張膠皮，怎麼又壞啦？還能換呀，碾輪是不是壞了？

孫：沒有，一點沒壞。

董：沒壞？倒好。老干，怎麼樣？我說麼，咱不能修理這個機器呀！你們偏說能修理。打那麼深個坑？再深半窟也不行啊！這麼兩個小螺絲，就把住啦？這是個大軸哇！你當這是鬧玩藝呀？這不是明擺子的事嗎？若是半截的軸能好使；當初人家造機器的邊弄個長軸幹什麼，人家還不如你呀？（許久）

我一天價是幹什麼的？我是爲了工作啊！也是爲了照顧你。我不是跟你說了嗎？等幾天去拉個大電滾來，按到那台碾子上幹，你偏要修理，就你呀！不知那年那日能修好啦！（看洋灰）你看，你們糟蹋這麼些洋灰，這叫無原則的浪費啊！

干：浪費？你說這是浪費呀？你說咱們碾子還有幾台這樣好的碾子？過去你也在咱碾子房幹過，那台碾子好壞，你也不是不知道哇？這樣好的碾子扔了不修理，這不是個浪費呀？現在咱們工會號召「節約」反對「浪費」呀！同志！

董：好，好，反對浪費不是嗎？你該修理好哇！

干：修理好，爲了工作，我們就有這個信心，一定要修好。同志！咱今天幹活是給誰幹的？修好這個碾子是誰的？

董：你還待訓訓我呀？我還不知道是給誰幹的？

下：好，你知道不是嗎？爲什麼要把這台好碾子扔了不修理？

董：我不是告訴你到甘井子拉個大龍滾來。

下：咱還是財神爺呀？同志，咱不能忘了本哪！

董：這不是空口說漂亮話呀！

下：同志，我們說了就能幹，幹不成再幹，一次不行，兩次；兩次不行，三次；……我們一定要幹到底。

董：你行啊！你行啊！好，好，你幹吧！你幹吧！我看你幹個樣看看？（下）

下：我們就能幹，小張、小王快幹。（李上）

李：唉！唉！老董，老董，這個人；老下，你吃飯吧！

下：等幹完了再吃，李主任，（對徒）你們餓不餓？

張：不餓。（婦甲抬洋灰上）

婦：董同志，這個人真是……。

甲：他呀！就是廠長不在家。要不是呀！哼！

下：小張，把這個坑再往底下打它半尺，兩個螺絲釘還不夠，再卡上四個，看它還卡不住！小王，你上那破鐵堆裡再找四個螺絲釘來，今晚非給修理好了不可。

（干一個人卸螺絲，李、王、張、孫刨，婦甲抬）

下：（唱第十九曲之一）

拿起搬子下決心，鐵杵也能磨成針，  
別看我老干一隻手，幹起活來可有勁。

張王孫：  
（唱第十九曲之二）

鐵錐舉的高，一錐一錐往下倒，  
咱們倒它二尺深，這回不叫它再快根。

婦甲：（唱）二人這裡拾的忙，拾了一筐又一筐。

不管擔子多麼重，我們不怕壓肩膀。

（白）于師傅，洋灰都拾來啦！

于：好。都拾來啦？

王：你們倆這不拾的還挺快嗎？噢！沒給腿肚子累的朝前哪？

婦：滾你的，你個小地豆子。

于：咱們馬上就把坑灌好。

李：你扯子那頭，我扯了這頭。（倒洋灰）老子，你歇歇吧！

于：不累，不累。

李：老子，你真是好樣的，今晚上倒是又把碾子修理好啦！這樣啊！昨兩萬雙水糶子的任務，可就不能就悞啦！噢！老子，你這樣的工作精神，真值得學習。我看這會立功會上，管保你跑不了一大功。

于：這都是大伙幹的。（對徒）抹沒抹好？

徒三人：就好啦！就好啦！

于：咱明天就開車。

王：怎麼拉？于師傅，明天真待開車呀？那可不行！洋灰還沒乾。

于：不要緊，架上柴火烤，架上柴火烤。

李：唉呀！老子，洋灰使火烤那不裂了嗎？

于：不擋害，不擋害，咱一面烤一面弄水潤。

衆：對。架火烤，架火烤。

于：小王、小張，你拿拾筐把這些泥抬出去。老孫，你們找劈柴去。

齊唱：（第二十曲）

架火烤，架火烤，架火烤，架火烤。  
咱們急忙去把劈柴找。  
火光四射放紅光，照的各處亮堂堂。  
我們的心似火熱，生產情緒真高漲。  
今天把洋灰來烤乾，明天開動碾子把活幹。

幕 落

## 第 五 場

時 間：是立功會的下午。

地 點：賬房門外。

登場人物：于、李、譚、董、張、王、孫、婆、甲、乙、  
丙、丁、婦、一、二、三、群眾若干。

佈 景：（舞臺中間有一個通禮堂的門。門上掛匾——  
「迎接功臣」。一牆上貼標語，門上掛彩綢）

開 幕：（譚、乙、丙、丁、孫、王、一、二，八人在  
佈置禮堂，一個個拿了東西往後面送，準備迎  
功臣，大家是愉快的忙活着）

（齊唱第二十一曲）

譚：（唱）十月裡來，好時光。男女工友迎接功臣忙。

乙：（唱）我這裡急忙來安排，快快佈置大禮堂。  
大紅的彩綢掛起來，  
紅的、綠的、藍的、黃的，  
新鮮的標語貼滿牆。

譚：（唱）你快把功臣匾掛上，

孫：（唱）我這裡急忙就掛上。

丁：（唱）白瓷的茶壺拿在手，（白——譚師傅，攔那啦？）

譚：（唱）你快快送到大禮堂。

乙：（唱）山珍海味樣樣有；

丙：（唱）還有香噴噴的糯米酒；

丁：（唱）我端着花生糖；功臣吃了喜洋洋。

王：（唱）不知道糖什麼味？拿起一塊嚐一嚐。

譚：（唱）小傢伙你先別展揚，要想吃糖得把功臣當。

當功臣要埋頭來苦幹，先吃苦來後吃糖。

譚：（唱）你們快去抬箱子，趕緊快點騰地方。

二：（唱）咱們二人抬箱子，

譚：（唱）功臣馬上就回來。

齊：（唱）快快佈置迎功臣，歡迎功臣進大門。

譚：（白）往那撞？把鞋都給踩掉了。去，去……趕快拾呀！趕快拾呀！騰出地方來，擺設大禮堂。

乙：嗚呀！水襪子都裝出來了嗎？真快呀！

王：真玄乎啦！

譚：你當怎麼的！要不咱們廠子就出這麼些功臣啦！

乙：可不是說，俺製鞋部幹的可真是快呀！

二：我們切底子部切的更馬溜。

三：你們幹的馬溜？我們蒸鞋蒸的還含忽呀？

譚：少了那一部都不行啊！

孫：你們！你們都別把尖兒。

王：要不着我們于師傅，你們還幹什麼活？

譚：這可是實在話，要不着于師傅白日黑夜的，把碾子修理好了，那能這麼早就完成了兩萬雙水襪子呢？

- 乙：別說啦！譚師傅，你給大紅旗掛上了嗎？
- 譚：掛上啦！您聽我說呀！于師傅修這個碾子，這一下子就省了十五萬哪！唉！可真是費點好事呀！找對門鐵工廠的掌櫃的來看看，張口就要了十五萬。
- 王：那天哪！侯掌櫃的又來了，問俺修理不修理，又漲價了，伙計！十三萬。
- 衆：多會又來了？多會又來了？……
- 王：就是于師傅當了副部長的第二天。
- 衆：哈哈，他還想這馬事呀！心事還沒死，他沒想想于師傅是誰？
- 譚：于師傅可真能幹，一隻手可是不容易，不怪人家這回被選爲碾子部的副部長，又當上了功臣。
- 衆：對呀！對呀！是呀！是呀！可真的；于師傅一隻手真不簡個單；可真有兩下子……。
- 乙：于師傅人家不光是幹活積極，你說那一方面吧？學習上起帶頭，聯合工友，教徒弟，都是非常熱心哪！這會咱們廠子，評功的時候，人家那個功臣事蹟可多啦！
- 譚：咱們廠子都像于師傅這樣麼！可就好啦，別看咱年紀老了，也得好好學習人家呀。
- 三：譚師傅，你怎麼沒立上功？看你工作那麼積極。
- 譚：我就是差沒點兒呀！要不……。
- 丙：要不什麼？你就是脾氣不好，動不動就好發個火。
- 王：你還有個缺點兒！光知道把你鍋爐房的活幹好啦，一點不幫助大家。
- 譚：他媽的，你又提這些幹什麼？我不是檢討過了嗎？

衆：唉呀！譚師傅人家檢討過啦！（衆笑）

（後台聲，李、董聲）

李：董同志，你今晚不能走哇！今這個日子你那能走，等  
喝了喜酒再走。

董：上級下來通知，叫今天就到，我一定得走。

譚：（下）怎麼的？你待走哇？你不能走哇！今天慶祝功  
臣你喝了喜酒再走麼。

董：不行啊！不行啊，今天一定得到。（譚上）

譚：這怎麼能走呢？

衆：什麼事？怎麼的？譚師傅！

譚：董同志不是調去學習嗎，今天要走。我說：「今天慶  
祝功臣，你不能走哇！他非走不可，一定要走。」

衆：可真的，怎麼能走呢？不能叫他走，不能叫他走。

（李與董上）

衆：不能走，不能走，喝完了喜酒再走。

董：好吧！我把功臣迎回來，喝了喜酒再走。好，我現在  
就回去收拾收拾，整理整理東西（下）

二：功臣回來了，功臣回來了！

李：你們都回來啦？于師傅呢？

功臣衆：于師傅待後面，于師傅待後面。

（鑼鼓響，大家看功臣的小花和獎狀）

衆：你立了幾分功？你立了幾分功？你呢？你呢？

譚：功臣都往禮堂請，往禮堂請。瓜子、糖、茶水、煙捲  
請隨使用。請，請，往禮堂請。

（于、婦、張、婆上，其餘的功臣都帶着小花，唯有  
于師傅帶着一朵大花。）



王：（喊口號）向于師傅看齊！向于師傅學習！于師傅是一等功臣……。

譚：（禁止打鑼鼓）別打了，別打了！

婆：您都看看，您都看看，（幾個人看婆獎狀，大家都看于）

譚：看什麼？你才立了幾分功？退……。你看人家于師傅立了一大功。

婆：管得大功、小功，反正都是立功唄！你可沒有……。

譚：我這會沒立上功，五一再看。你算什麼！你看人家于師傅，咱全公司，就有三個立大功的，于師傅就佔了一名，咱們全廠子可都光榮啊！

李：對呀！咱們全廠子都光榮啊！咱們大伙都光榮啊，咱們都得跟于師傅學習。

衆：咱都得跟于師傅學習，咱都得跟于師傅學習。

于：還是大家幫助我，才當上了功臣。李主任對我的幫助真是……。

譚：我去看看，酒席擺好了沒有。（下）（候上）

候：你們的功臣都回來了嗎？大喜，大喜，我在樹上，老遠就看見于師傅帶着大花，我就跟來了。哎呀！于師傅，我早知道你有這兩下子。

于：太誇獎啦！候掌櫃你來啦。

候：我來給你倒個喜兒。

張：得了吧，候掌櫃，你這十五萬還沒掙到手哇，又來啦，你不說你不姓候嗎？

候：小老弟，得了！得了！

李：咱們別幹什麼，沒有什麼！沒有什麼。

于：別說啦，多少日子的事啦！

(老譚在後面招呼)

譚聲：快點吧！酒篋都擺上啦！

衆：走，走吧！走吧！

李：大夥先別走，還有個好事啦！

衆：什麼事？什麼事？

李：咱們會餐完了，一塊到俱樂部看話劇去。

衆：還看話劇嗎？還看話劇嗎？好哇！好哇！（鼓掌）

譚：（上）酒篋都擺上啦！酒篋都擺上啦！我們大家今天  
喝你的喜酒。侯掌櫃，你也來喝一盃吧！

侯：這那好這麼的？

李：別客氣啦！別客氣啦！

侯：好，好，我就喝你個喜酒，（鑼鼓響）

衆：走，走，會餐完了，好看戲，好看戲。

齊唱：（每唱一句，譚說請，請，把功臣一個一個讓進禮  
堂去。）

齊唱：（第二十二曲）

于師傅是能手，	生產戰線起帶頭。
今天當上了功臣，	大家喝你的喜酒。
功臣的名字真響亮，	哄動了咱們全工廠。
群眾選你當功臣，	功臣在群眾中生長。
我們都要當功臣，	人民的功臣真光榮。
要爲人民多生產，	要爲人民立大功。

——幕徐徐落下——

— 全 劇 終 —

C調 2/4 開幕曲

小號	$\dot{1}$ $\dot{2}$ —	$\dot{1}$ $\dot{2}$ —	<u>033</u> <u>33</u>	$\dot{6}$ $\dot{6}$
拉管	0 0	0 0	<u>011</u> <u>11</u>	$\dot{4}$ $\dot{4}$
絃管	0 0	0 0	<u>055</u> <u>55</u>	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$
	$\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}$	$\dot{2}$ —	<u>066</u> <u>66</u>	$\dot{2}$ $\dot{2}$
	$\dot{4}$ <u><math>\dot{3}\dot{2}</math></u>	$\dot{6}$ —	<u>033</u> <u>33</u>	$\dot{6}$ $\dot{6}$
	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$	$\dot{2}$ —	<u>0<math>\dot{1}\dot{1}</math></u> <u><math>\dot{1}\dot{1}</math></u>	<u><math>\dot{4}\dot{4}</math></u> <u><math>\dot{4}\dot{4}</math></u>
	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}$ —	0 0	0 0
	$\dot{6}$ <u><math>\dot{6}\dot{2}</math></u>	$\dot{3}$ —	0 0	0 0
	$\dot{4}$ <u><math>\dot{2}\dot{4}</math></u>	$\dot{5}$ —	0 0	0 0
大鼓				
	$\dot{1}$ $\dot{2}$ —	$\dot{2}$ —	$\dot{1}$ $\dot{2}$ —	$\dot{2}$ —
	$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$	$\dot{2}0$ $\dot{2}0$	$\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$	$\dot{5}0$ $\dot{5}0$
	$\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$

0	0	0	0	0	0	0	0	
$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$	$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$	$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$
$\overset{>}{1}$	•	$\underline{4}$	$\overset{>}{1}$	•	$\underline{4}$	$\overset{>}{1}$	•	$\underline{4}$
$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$	$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$	$\overset{>}{5}$	•	$\underline{6}$
$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	
55	55	55	55	66	66	66	66	
0	0	0	0	0	0	0	0	
$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	$\underline{\triangle\triangle}$	
55	55	55	55	66	66	66	66	

$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{3}$	$\frac{4}{4}$					
$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{53}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{53}$	$\underline{35}$	$\underline{21}$	3	—						
$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{6}$	$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$	$\overset{>}{3}$	0	0	0	0		
$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{33}$	$\underline{35}$	$\underline{21}$	3	—						

$\underline{55}$	$\underline{6}$	$\underline{16}$	$\dot{1}$	$\underline{3\dot{3}}$	$\underline{26}$	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	—	•	—
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\underline{55}$	$\underline{6}$	$\underline{16}$	$\dot{1}$	$\underline{5\dot{3}}$	$\underline{26}$	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	—	•	—

註：樂器可以隨便加上適合表達劇中感情。樂器如手風琴、提琴、大提琴、打擊樂器等。

# 第一場

第一曲（後台女工齊唱）C調 4/4（輕鬆愉快地）

$\underline{6} \dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \text{---} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 秋 風 陣 陣 吹 過 窗 工 友 們 個 個  
 $\underline{6} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \text{---} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \dot{1} \dot{2} \underline{6} \dot{1} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 精 神 爽 兩 手 一 刻 也 不 停 靸 鞋 底 呀 靸 鞋 幫  
 $\underline{3} \underline{3} \underline{5} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \text{---} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{5} \dot{1} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid$   
 爲 的 是 多 生 產 大 家 製 鞋 忙 快 點 靸 哪 快 點 靸  
 $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \dot{1} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{6} \dot{1} \text{---} \mid$   
 要 完 成 水 襪 子 兩 萬 雙

第二曲（前後齊唱）C調 4/4

$\underline{6} \quad \dot{1} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \text{---} \mid \underline{5} \underline{6} \quad \dot{1} \dot{2} \mid$   
 碾 子 忽 隆 忽 隆 的 響 壓 的 膠 皮  
 $\underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \text{---} \mid \underline{1} \quad \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{3} \mid$   
 軟 又 光 壓 出 膠 皮  
 $\underline{6} \dot{1} \quad \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 一 張 又 一 張 長 長 的 膠 皮

3 5 6 1̇ 6 | 5 • ( 6 | 3 5 6 1̇ 6 | 5 — )

纏在 車子 上

(子)

1 1 2 | 3 5 6 5 | 1̇ 2̇ 6 5 | 6 —

我 這 裡 開 動 碾 子 壓 的 快

(王)

5 5 6 | 1̇ 1̇ | 3.5 1̇ 3 | 5 • ( 6 |

抗 了 一 趟 又 一 趟

5.6 1̇ 3 | 5 • 1̇ | 6 1̇ 2 3 | 5 — )

(婦)

1̇.1̇ 1̇ 1̇ | 6 1̇ 5 | 2.3 5 6 | 1̇ 3 5

忽 聽 小 張 一 聲 喊 我 急 急 忙 忙 走 向 前

( 5 6 5 6 | 5 6 5 6 ) | 1̇.1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 1̇

(白) 哎 呀 你 們 壓 的 真 是 快

(子)

1̇ 2̇ 6 1̇ | 2 3 5 | 5 5 3 | 6 5 6

一 會 壓 了 一 大 攤 我 們 壓 的 快

( 1̇ 6 1̇ | 6 5 3 ) | 5 5 6 | 3 2 1̇ 6 1̇

(白) 老 孫 哪 你 得 領 頭

(婦)

$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{5}$  ——— |  $\dot{5}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{6}$  |  
 快 點 蘸 耶 是 當 然

$\dot{5}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{2}$  ——— |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  
 那 是 當 然 拿 回 皮 子  
 (女齊)

$\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{5}$  ——— |  $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$  |  
 快 點 蘸 快 點 蘸 哪 快 點 蘸 哪  
 (男齊)

$\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 製 鞋 部 幹 的 更 是 歡 壓 出 膠 皮  
 (女齊)

$\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\cdot$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\cdot$   $\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  
 一 張 又 一 張 做 出 水 襪 子  
 (男) (女)

$\dot{6}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  ——— |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$  |  
 一 雙 又 一 雙 一 張 又 一 張 一 雙 又 一 雙

(男)

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\cdot$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\cdot$   $\dot{6}$  |  
 膠 皮 攢 了 一 大 塊

(女)

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{1}$  ——— |  
 水 襪 子 掛 的 一 流 兩 行

( 5̣5̣6̣1̣1̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 5̣3̣2̣5̣6̣ | 1̣ — )

第三曲 (齊唱) C調 2/4

( 6̣ 2̣ — | 6̣ 2̣ — ) | 2̣ — | 6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 1̣ |

哪 咱們幹活的

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ — | ( 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ — )

情緒真高漲 (干白：五天哪)

5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ —

要完成水襪子兩萬雙

1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ —

爲了全國早解放

3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ —

做出水襪子送前方

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ . | 5̣ 5̣ 3̣ |

戰士們穿了打老蔣 戰士們

2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ — | ( 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

穿了打老蔣

6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ — )



第 四 曲 (前 台 師 徒 齊 唱) 〇 調 ¾

( 5656 1̇ 1̇ | 5 6 5 6 1̇ | //• | //• ) |

6 1̇ 5 | 3 2 3 | 1̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ |

妮 子 部 師 徒 一 齊 忙 啊

( 66 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ ) | 6 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ |

為 的 是 提 高

3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ ( 6 1̇ 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ )

生 產 量 啊

1̇ 6 1̇ | 6 5 6 6 • 1̇ 2̇ • 3̇ |

不 耽 誤 各 部 門 的 生 產

5 3̇ 5 | 1̇ 6 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ • ( 6 |

壓 出 膠 皮 供 全 場

3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ ——— ) | 1̇ 6 1̇ | 5 3̇ 5 |

不 叫 他 們

6 • 5 | 6 ——— | 1̇ 1̇ 6 1̇ | 3̇ 5 6 |

等 着 咱 咱 叫 他 們 趕 不 上

3̇ • 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 | 6 1̇ 5 3̇ |

咱 咱 叫 他 們 趕 不

5 • 6 | 3̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ ( 1̣ ) |

上 趕 不 上

第五曲之一(于唱)此曲每唱一段過兩小節過門：

D調 4/4

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ • 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣

軸 橫 這 一 個 給 咱 們 這  
這 幾 天 任 務 緊 張 子 夜

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ • 2̣ | 6̣ 5̣

添 麻 煩 膠 皮 壓 不 出 來  
不 得 閒 磨 的 軸 橫 發 了 熱

1̣ • 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

影 響 全 廠 的 生 產  
上 班 拜 軸 橫 已 經 變

第五曲之二

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ • 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣

工 務 科 他 是 幹 什 麼 的 爲 什 麼 一 點  
軸 橫 斷 了 怎 麼 辦 還 使 什 麼

3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ • 2̣ | 6̣ 5̣

不 負 責 三 番 兩 次 告 訴 他  
來 幹 活 工 作 任 務 這 樣 忙

3 3 5 6 2̇ | 1̇ 5 6 1̇ — |

他一次也沒有來過  
碾子壞了還了得

第六曲之一 (董唱) D調 2/4

3 5 | 6 5 | 1̇ 1̇ 6 6 0 |

你們這是怎麼搞的

3 1̇ | 5 6 6 | 3 . 2 | 3 — |

幹活爲什麼不注意

1̇ 1̇ 6 6 | 3 5 | 6 1̇ 5 6 0 |

這麼粗的軸槓都弄斷

3 5 | 6 1̇ 1̇ | 6 1̇ 5 3 | 5 — |

一點也不愛護工廠的機器

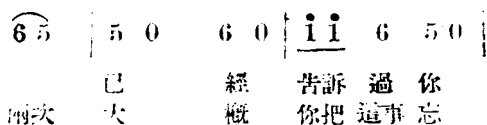
第六曲之二 (于唱) D調 4/4

3 3 5 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 — | 3 1̇ 6 5 |

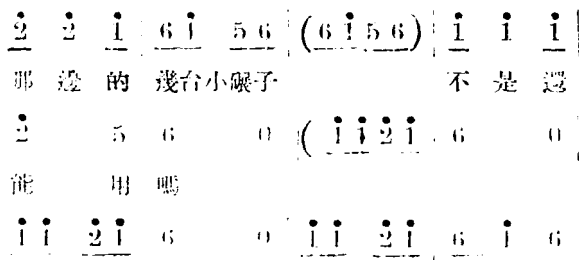
董同志你不要發脾氣不是我們  
請你好好想一想到底我跟

3 . 2 3 | 3 . 5 6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 |

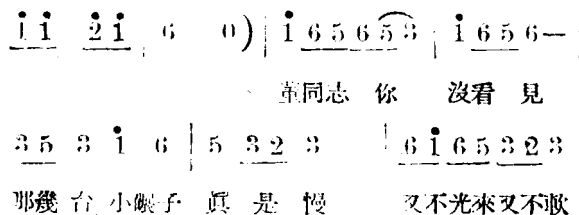
不注意發現軸槓出了毛病  
你講沒講上禮拜告訴過你



第七曲 (童唱) D調 ¾



(F)



5 5 6  $\dot{1}$  6 5 5 | 6 5 3 2 3 5 — |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2 3 |

這喜 裙 裙的 真 難 看 一 天 能 壓

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 6 | 3 . 5 3 2 | 3 . 5  $\dot{1}$  — |

百八十 雙 這 樣 怎 能 跟 上 趟

第八曲 (候唱) G調 4/4

( 2 2 1 5 — | 2 2 1 5 — | 2 2 1 2 1 2 3 2 1 |

2 2 1 5 — ) |  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |  $\dot{1}$  6 5 3 5  $\dot{1}$  6 — |

聽 說 膠 皮 工 廠 機 器 壞

5 5 3 2 3 5 3 | 6  $\dot{1}$  3 2 3 2 | 2  $\dot{1}$  2 3 6 5 6 |

急 急 忙 忙 我 就 來 早 晨 鵲 雀 對 我

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2 3 2 — | 3 2 3 5 6  $\dot{1}$  | 3 5 6  $\dot{1}$  |

叫 幾 聲 莫 不 是 今 天 要 發 個 財

第二場

第九曲 (于唱) D調 4/4

5 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 2 3  $\dot{1}$  6 2 — | 5 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

看 着 碾 子 我 乾 着 急 想 來 想 去

3. 5 2. 3 | 1. 2 3 3 | 6 1<sup>˙</sup> 6 5

沒主意 我本想把它來修理

3 2 1 6 1 | 3 2 5 |

怎奈這胳膊不吃力

第十曲 (李主任唱) F調 4/4

6 6 5 3 5 | 6 5 3 2 3— | 2 2 3 5 6

老子你不要這樣想 你別和他

6 1 3 2 5 | 5 3 5 1 6 1 | 6 5 3 5 6—

一個樣 要是咱們能修理成

5 3 5 2 3 5 1 | 6 5 2 3 1— |

他也不能不答應

第十一曲 (李、于唱) F調 4/4

( 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 ) | 6 1<sup>˙</sup> 5 5 3 6

這個辦法

6 5 3 5 (6 6 5 3 5) | 2 3 5 6 1<sup>˙</sup> 5 3 | 2 5 3 2 1 2—

不大離 我看一定有個門

(3 3 5 3 6̣)

2 3 1 1̣ 1̣ 6̣ | 3 2 1 2 3 | 1̣ 6̣ 5 1̣ 6 5 6 |  
就 用 這 個 半 截 軸 再 把 軸 瓦

(3 3 5 2 6  
3 5 2 6 1 | 1 . - )

夾 上 頭

第十二曲 (譚唱) D調 2/4

1̣ 3 6 5 6 | 1̣ 3 5 | 3 1̣ 1̣ 6 5 5 |  
你 們 真 能 騰 倒 動 誰 叫 你 拿 我 的

6 5 3 5 2 | 1 1 2 3 5 5 | 3 1̣ 5 6 |  
扁 鑊 用 這 麼 老 粗 的 大 軸 槓

2 2 3 5 1̣ | 6 5 2 3 5 | 5 5 6 1̣ 1̣ |  
這 個 小 鑊 怎 能 行 扁 鑊 是 誰

1̣ 2̣ 6 5 6 | 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 6 | 3̣ 2̣ 6 1̣ |  
拿 來 的 爲 什 麼 不 告 訴 我 一 聲  
(于)

5 5 5 5 5 | 3 6. 5 | 1̣ 6 6 5 3 |  
譚 師 傅 你 別 把 氣 生 不 是 我 沒 告

2		1 1 2	3 3 2	3 5	6 $\dot{1}$
訴		先 頭	找 你	你不	在
2 2 3	5 6 6	3 6	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 6
只有你	徒弟在	鍋爐	房	我	對 他
5 6 5	3	$\dot{1}$	6	5	3 2 3
說 過	了 他	說	叫	我	拿 米
1		( 1 1 2 3 2	1 6	1	3 3 5 6 3
用					
5 6 5	)	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	3 6 5	3	$\cdot$ $\dot{1}$
		鍋 爐 房	我 當 家	我	的
6 $\cdot$ 5		6 5 6 $\dot{1}$ 3	2	5 3	5
其	不 準	別 人	拿	要	是
6 5	6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2	3	3	3
徒 弟	說 了	算		我	這 個
$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	3	2 6	1	0	
師 傅	可 怎	麼	幹		

第十三曲 (童唱) D調 3/4

5 3	5 6	5 $\cdot$ 6	$\dot{1}$ $\cdot$ 3	2
不 能	買		不 能	買







第十五曲 (于唱) D調 4/4

03 | 3 3 6 6 | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$ — | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5— |

我 不 怕 困 難 我 要 幹 撓 起 袖 子 握 緊 扁 鎚

(6)	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	$\dot{2}$	.	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	.	5	.
.	5	.	6	5	.	6	5	.	6	5	.	5	.	5	.
.	2	0	2	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5

口 鈸 曲

>	5	.	6	5	.	6	5	.	6	5	.	6
>	3	.	4	3	.	4	3	.	4	3	.	4
>	1	.	2	1	.	2	1	.	2	1	.	2
	5	.	0	5	.	0						
	0	.	6	0	.	6	•/•		•/•			
	4	.	4	0	.	4						
	1	.	0	1	.	0						

$\dot{2} \cdot \underline{0}$

$0 \cdot \underline{\dot{2} \overline{6}}$      $\cdot \cdot$      $\cdot \cdot$      $\cdot \cdot$

$6 \cdot \underline{0}$

$\dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \underline{6} \quad \dot{2} \underline{0} \quad \dot{2} \underline{0} \quad \dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \underline{6} \quad \dot{5} \underline{0} \quad \dot{5} \underline{0} \cdot$

$\dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \underline{3} \quad \dot{6} \underline{0} \quad \dot{6} \underline{0} \quad \dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \underline{3} \quad \dot{2} \underline{0} \quad \dot{2} \underline{0} \cdot$

$\dot{2} \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad \dot{5} \quad 0 \quad \dot{5} \quad 0 \cdot$

幕落 續奏

$\dot{2} \underline{1} \underline{6} \quad \dot{2} \underline{2} \quad \dot{2} \underline{1} \underline{6} \quad \dot{5} \underline{5} \cdot$

$\dot{6} \underline{5} \underline{3} \quad \dot{6} \underline{6} \quad \dot{6} \underline{5} \underline{3} \quad \dot{2} \underline{2} \cdot \quad \cdot \cdot \quad \cdot \cdot$

$\dot{2} \quad 2 \quad \dot{5} \quad \dot{5} \cdot$

$\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \overset{III}{\dot{5}}$

$\dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \overset{II}{\dot{5}}$

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \overset{I}{\dot{1}}$

### 第三場

(開幕奏第十六曲)

第十六曲 (全體對唱) C 調 4/4

(結)

6 6  $\dot{1}$  5 3 5 6  $\cdot \dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$  3 5 3 2 — | 5 2 3 5  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5

一看碾子動我 心中好高興 大家快整理工具

(女衆)

3 5 3 2 3 5 — | 5 5 5 6  $\dot{1}$  6 5  $\cdot$  6 | 5 5 3 5 2 3 5 —

準備好動工 咱們大家快整理 準備快動工

$\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5 5 6 5 | 3  $\dot{1}$  6 5 6 5 3 2 | 2  $\cdot$  2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  2 3

快點擦快點掃 準備工作要做好 單等壓出膠皮

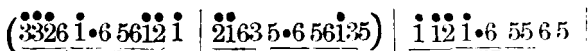
5 5 6  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  — : ( 3 3 2 6  $\dot{1}$   $\cdot$  6 | 5 6  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  )

咱就把鞋做好

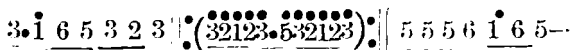
2  $\dot{1}$  6 3 5  $\cdot$  6 | 5 6  $\dot{1}$  3 5 ) :

……此過門因說白可以隨便延長……

第十七曲 C調 4/4

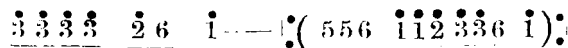


我老子 笑嘻嘻

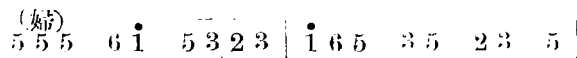


拿着兩張大膠皮

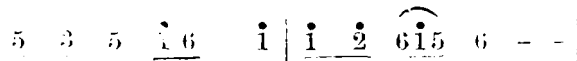
送給你們製鞋部



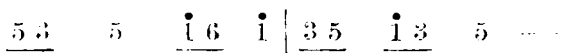
大家好貼 膠皮 底



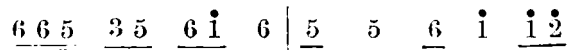
王師傅 你真 行 到底把 碾子 修理 成



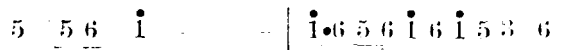
這 幾 天 大 家 沒 有 活 幹



工友 們 個 個 不 高 興



今天把 碾子 修理 好 咱 們 的 任 務



有 保 證

看見皮子我 美 哎 哎兒

2 2 3 5 6 2̣i6̣i 5 | 1 1 2 3 2 5 3 5 2

你真 是個 好老 師(兒)于 師 傅你 真辛 苦  
慢……………

5.3̣ 2̣i 3 6 5 | 5 5 6 i i i 6 5 3

黑天 白日 修碾 子(婆)你別看 老于 一隻 手

5 5 6 i i 2̣i6̣i 5 | i i 6 i 2̣ 3. 6

幹活 跑在 最前 頭(譚)老于你 真不 善

i 6 5 2 3 5 — | 6 5 5 3 i 6 i

一隻手 真能 幹 大家 伙都 誇獎 你

3̣3̣3̣3̣ 3̣ 6 i — | (3̣ 6 i i 2̣ 3̣ 6 i)

我 來 稱 讚

5̣ 3̣ 2̣ 5 6 i — )||

## 第 四 場

第十八曲 (後台女工齊唱) C調 4/4

6̣ i 5 i 6. | 6̣i 6 5 3 2 — | 6 5 6 5 i .

今 天 碾 子 剛 剛 動 誰 知 一 會

6̣ i 5 3 5 — | i 6 5 3 2 3 | i 6 i 2̣ i 6

它 又 停 不 知 明 天 怎 麼 樣

3 • 5 6 1̇ 5.5 | 3̇2̇3̇ 2̇ 6 1̇ - : (55561133261) :

修理不好可怎麼辦 (鈴……………)

1̇ 6 1̇ 3 2 3 | 5 5 6 1̇ 6 1̇ | 3̇2̇3̇2̇ 5 1̇ — |

鈴聲響放了工收拾收拾回家中

第十九曲之一 (于唱) D調 2/4

( 1̇ 6 5 | 1̇ 6 5 | 1̇ 6 5 1̇ | 3 2 1 2 |

3 5 6 5 | 1̇ - ) | 1̇ 1̇ 6 | 5 3 3 |

拿起撈子我

5 6 1̇ 5 | 3 • 1̇ 6 5 |

下決心 戰柝也 笑

6 5 3 | 2 | 5 3 5 6 1̇ 1̇ |

磨成針 別看我老

1̇ 2̇ 6 5 | 6 | 2 3 5 6 1̇ 5 |

一隻手 幹起活來

6 1̇ 5 3 | 5 |

可有勁



第十九曲之二 4/4 調 2/4

$\dot{1} \cdot 6$	$\underline{5\ 3}$	$5\ 6\ \dot{1}$	5	$\underline{3 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$
鐵	鉞	擊的	高	一	鉞 一 鉞
$\underline{6\ 5\ 3\ 5}$	2	$\underline{5\ 3\ 5\ 6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ 2\ 6\ 5}$	6
往 下	倒	咱 們	倒 它	二 尺	深
$\underline{2\ 3\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3}$	5	$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 2}$	$\dot{1}$
這 回	不 叫 它	再 挾	根(2)壓	肩	膀

第二十曲 (愉快有力的) B $\flat$ 調 2/4

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{2} \cdot$	$\underline{6 \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{6 \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$
架	火	烤	啊	架火	烤啊	架火	烤啊
$\dot{3} \cdot$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	快	$\underline{6 \cdot 5}$	6	$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$
架	火	烤	咱	們	急	忙	把
$\dot{3} \cdot$	$\underline{5}$	6	$\dot{1}$	$\underline{2}$	6	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$
劈	柴	找				火 光	四 射
						照 的	各 處
$\underline{3\ 5}$	$\underline{6 \cdot}$	6	$\underline{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	$\underline{\dot{1}}$
放 紅	光	我	們	的	心	似	火
亮 堂	堂						

2	5	• 5	6	6	1̇	• 2̇		
熱	生	產	精	緒	真	高		
3	1̇	6	6	5	6	2̇	• 1̇	
漲	今	天	把	洋	灰	來	烤	
6	2̇	2̇	1̇.1̇	2̇	2̇	2̇	• 5̇	
乾	明	天	開	動	碾	子	把	活
( • • •)	(	•••••	•••••	•	•	•	•	
聲								
• • •	5	5	5	5	1̇	)		

## 第五場

### 第二十一曲 C調 4/4

(齊)

0 3 1̇ 6 6 5 6 | 0 6 3 5 3 2 | 0 6 6 5 3 2 1 |

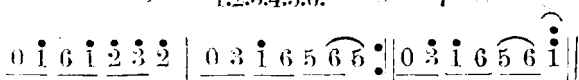
十月裡來好時光 迎接功臣

(曲)

0 5 3 2 3 1̇ | 0 5 1̇ 6 6 5 6 | 0. 1̇ 5 6 — |

個個忙 我這裡急 忙 來按排  
(7) 快快佈置 迎功臣

— 1.2.3.4.5.6. — 7 —



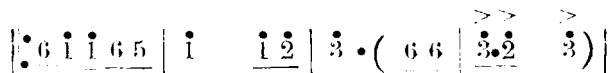
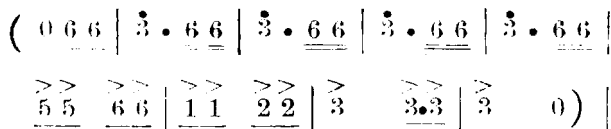
快 快 佈 置 大 禮 堂

歡 迎 功 臣

(7) 進 大 門

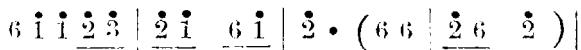
註：此曲對唱，共分七段由後四小節唱到完。

第二十二曲 G調 2/4

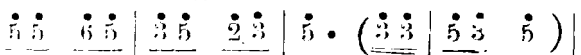


DD

于 師 傅 是 能 手 ( 鼓 鑼 K.D K )



生 產 戰 線 起 帶 頭 DD K.D K



今 天 當 上 了 功 臣 DD K.D K



大 家 喝 你 的 喜 酒 DD K.D K



