

文選卷第十

梁昭明太子選

長安郡
振鐸也
請子也

同

同

唐森郎太子右內率府錄事參軍事崇賢館學士李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

紀行下

潘安仁西征賦一首

西征賦

臧榮緒晉書曰岳為長安令作西征賦述行歷論所經人物山水也

潘安仁

岳榮陽中牟人晉惠元康二年岳為長安令因行役之感而作此賦岳家

在鞏縣東故言西征

歲次玄枵

許喬

月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰

岳傷弱子序曰元康

二年五月余之長安以歷推之元康一年歲在壬子乙未五月十八日也爾雅曰太歲在子曰因敦左氏傳梓

慎曰歲在星紀而淫於玄枵杜預曰歲歲星也玄枵在子虛危之次也然玄枵歲星所歷困敦太歲所以今論太歲而曰玄枵疑誤也鄭玄周禮注曰旅猶處也禮記曰仲夏之月律中蕤賓鄭玄曰中猶應也仲夏氣至則蕤賓律應也呂氏春秋曰仲夏其日丙丁高誘曰丙丁火日也然夏為火德故以丙丁統夏也左氏傳云日月之會是謂辰故以配日杜預曰一歲日月十二會所會謂之辰配日謂子丑配甲乙也然其日值乙未也鄭玄禮記注曰潘子馮軾西征自京徂秦潘子岳自謂也馮御猶主也

潘子馮軾西征自京徂秦 潘子岳自謂也馮軾魏都賦爾雅曰徂往也 見 **迺喟然歎曰古往今來貌矣** 耕於鄠山之阿馮軾已見

修哉寥廓惚恍化一氣而甄三才 論語夫子喟然歎曰未分之貌也鵬鳥賦曰寥廓忽荒列子曰太易者未見氣也易變而為一又曰一者形變之始也輕清者上為天重濁者下為地冲和之氣者為人張湛曰所謂易者窈冥惚恍不可變也一氣恃之而作化故寄名亦變耳甄已見魏都賦周易曰有天道焉有人道焉有地道焉 兼三才而兩之漢書音義曰陶人作瓦器謂之甄 **此三才者天地人道**

唯生與位謂之大寶 周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位 **生有脩短**

之命位有通塞之遇鬼神莫能要聖智弗能豫 東征脩短之運愚智同通塞猶窮達也班固臨見海賦曰運之脩短不豫期也 **當休明之盛世託**

菲薄之陋質 左氏傳王孫滿曰德之休明楚辭曰質納菲薄而無由馬融論語注曰菲薄也 **納**

旌弓於鉉台讚庶績於帝室 臧榮緒晉書曰岳弱冠辟太尉府掾孟子曰夫招士

以箭大夫以旌左氏傳陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓周易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能舉君之官職也鄭玄尚書注曰鼎三公象也春秋漢含孽曰三公在天法三台也尚書曰庶績其凝應劭漢官儀曰帝室猶言王

嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之直道 室者也

佐士師而一黜 臧榮緒晉書曰岳遷廷尉平為公事免

之患得之既得之患失之又曰柳下惠為士師三黜武

人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜武

之患得之既得之患失之又曰柳下惠為士師三黜武人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜武

皇忽其升遐八音遏於四海滅榮緒晉書武紀曰帝諱

曰天王崩告喪曰天王登遐尚書曰帝乃徂落三天子

載四海遏密八音孔安國尚書傳曰遏絕密靜也

寢於諒闇百官聽於冢宰滅榮緒晉書惠紀曰帝諱衷

位禮記曰高宗諒闇三年不言于寶晉紀曰楊駿為大

傳百官摠已以聽於駿尚書曰百官摠已以聽於冢宰

彼負荷之殊重雖伊周其猶殆伊尹之相太甲致桐宮

流言之謗左氏傳曰子產曰其父析窺七貴於漢庭講

薪其子弗克負荷爾雅曰殆危也

一姓之或在七貴謂呂霍上官趙丁傳王也庾亮表曰

盡敗聲類曰疇亦疇無危明以安位祗居逼以示專陷

字也爾雅曰疇誰也

亂逆以受戮匪禍降之自天言無見危之明以安其位

寶晉紀曰駿被誅禮記曰明於順然後能守危鄭玄曰

能守自危之道周易曰危者安其位者也毛詩曰亂匪

降自天生孔隨時以行藏遠與國而舒卷苟蔽微以繆

章忠過辟之未遠言孔蘧有知微知章之鑒故隨否泰

蔽終於斯術故患此過常之辟未遠其身也周易曰隨

時之義大矣哉論語子謂顏淵曰用之則行舍之則藏

唯我與爾有是夫又曰君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦

無道可卷而懷之周易注曰君子知微謂幽昧知章謂

不顯也爾雅曰辟罪未遠悟山潛之逸士卓長往而不

反班固漢書贊曰山林陋吾人之拘孿飄萍浮而蓬轉

言已闕行藏之明而有蔽繆之累故悟山潛之為是陋

拘孿之寔非謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為害萍

浮南北東觀漢記太史官察位儻其隆替名節灌以隳

曰票駭蓬轉因遇際會

落危素知之累殼甚玄寔馬之巢幕心戰懼以兢悚如臨

深而履薄說文曰儻壞敗之貌洛罪切淮亦壞貌七罪

切累卯已見魏都賦左氏傳吳公子札曰夫

子在此猶鷲巢幕上也杜預曰夫子孫文子也毛詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰敬苦角切

歸於都外宵未中而難作王隱晉書曰潘岳為揚駿府主簿駿被誅日岳取急對人

也遭千載之嘉會皇天德於乾坤聖主得賢臣頌曰上下懽然交欣千載

之嚴威流春澤之渥恩韋昭漢書注曰地廢也荀悅申鑒曰大人者與天地合其德

勅侯文曰令鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之威古今長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝洞簫賦曰

蒙聖主甄大義以明責反初服於私門宋均尚書緯注曰進不入以離尤兮退將復脩吾初服

忠誠俄命余以末班未班謂長安令也楚辭曰皇鑒揆余於初度何休公羊傳注曰俄者

國策蘇子說魏王曰破公家而成私門皇鑒揆余之

須臾牧疲人於西夏攜老幼而入關周禮曰以嘉石平之

賦曰恨西夏之不綱戰國策曰薛人攜老幼迎孟嘗君道中

而涕零伊故鄉之可懷疲聖達之幽情韓詩外傳曰孔子

其行也漢書曰上過沛留置酒沛宮乃起舞抗懷傷懷泣下數行謂沛父老曰遊子悲故鄉爾雅曰疾病也舞

賦曰幽情矧匹夫之安士邈投身於鎬京爾雅曰矧况

形而外傷矧匹夫之安士邈投身於鎬京爾雅曰矧况

詔曰安士重遷黎人之猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭

曹植責躬表曰不勝犬馬戀主眷鞏洛而掩涕思纏綿

之情東都賦曰闕庭神麗眷鞏洛而掩涕思纏綿

於墳塋鞏洛二縣名也河南南郡圖經曰潘岳父冢鞏縣

任彥堅書曰纏綿恩好庶蹈高蹤爾乃越平樂過街郵

漢書音義如淳曰塋冢田也音營爾乃越平樂過街郵

秣馬皇門稅駕西周平樂館名也酈善長水經注曰梓澤西有一原古舊亭處即街郵也

秣馬皇門稅駕西周平樂館名也酈善長水經注曰梓澤西有一原古舊亭處即街郵也

秣馬皇門稅駕西周平樂館名也酈善長水經注曰梓澤西有一原古舊亭處即街郵也

葛詩曰秣粟也韓子曰衛靈公至濮水之上梳馬而牧

法言曰仲丘之駕稅矣李軌曰遠矣姬德興自高辛

稅舍也失銳切西周見下注解

思文后稷厥初生民率西水澍化流岐函祚隆昌發舊

邦惟新左氏傳劉子曰美哉禹功明德遠矣史記曰帝

號曰后稷別姓姬氏毛詩曰思文后稷克配彼天又曰

厥初生民時維姜嫄又曰古公亶父來朝走馬率西水

詩至於岐下史記曰后稷之孫慶節立國於邠後古公

為戎狄攻之遂去加止於岐下公季卒子昌立曰文王

文王崩太子發立是為武王毛詩曰周旋牧野而歷茲

雖舊邦其命惟新告與魯同邠與豳同

愈守柔以執競尚書曰武王與受戰于牧野茲也

老子曰守柔曰強毛詩曰執競武王無競維

烈鄭玄曰競強也能執強道者惟有武王爾

不寐憂天保之未定楚辭曰獨申旦而不寐史記曰

武王功王高邑至于周自夜不寐

周公旦曰曷為不寐王曰惟泰山其猶危祀八百而餘

我未定天保何暇寐也

慶言武王滅商雖有泰山之固尚以為危故能載祀八百

不辜曰周九三十七王八百六十七年然今言

八百舉全數也周易曰積善之家必有余慶

之驕淫宵風南巢果以投命坐積薪以待燃方指目而比盛

正王謂桀也言武王居安而慮危而桀處險而逾泰也

尚書曰成湯放桀於南巢范曄後漢書趙壹曰奚異涉

越之遼迥人謂武王與桀也安危異情故曰乖舛也喻

齊也爾雅曰迥遠也

考土中于斯邑成建都而營築既

定鼎于郊廓遂鑿龜而啓繇尚書曰成王欲宅洛邑周

公曰王來紹上帝自復于

今協韻為呼喚切

考土中于斯邑成建都而營築既

定鼎于郊廓遂鑿龜而啓繇

尚書曰成王欲宅洛邑周

公曰王來紹上帝自復于

今協韻為呼喚切

考土中于斯邑成建都而營築既

定鼎于郊廓遂鑿龜而啓繇

尚書曰成王欲宅洛邑周

公曰王來紹上帝自復于

今協韻為呼喚切

考土中于斯邑成建都而營築既

定鼎于郊廓遂鑿龜而啓繇

尚書曰成王欲宅洛邑周

公曰王來紹上帝自復于

今協韻為呼喚切

考土中于斯邑成建都而營築既

定鼎于郊廓遂鑿龜而啓繇

上中毛詩曰考卜惟王鄭玄曰考稽也東都賦曰建
都河洛左氏傳曰王孫滿曰成王定鼎於郊郭卜世三
十卜年七百杜預左氏平失道而來遷殿於國而是祐
傳注曰繇卜北辭也史記曰平王東遷于維邑二國晉鄭也左氏傳相公曰
我周之東遷晉鄭焉依杜預左氏傳注曰緊語助也
豈時王之無僻賴先哲以長懋之行但賴前聖之德所
以長茂也左傳辨曰三代之令王皆數百年保天之
祿夫豈無僻王賴前詰以免也漢書策詔曰大禹能三
失德夏以長懋也望圉北之兩門感號鄭之納惠討子頽
之樂禍尤闕西之効戾言鄭伯以子頽樂及編舞為樂
闕西備樂是乃効其為戾也左氏傳曰初王姚嬖于莊
王生子頽子頽有寵及惠王即位衛師燕師伐周立子
頽享五大夫樂及編舞鄭伯聞之見號叔曰寡人聞之
哀樂失時殃咎必至今王于頽歌舞不倦樂禍也蓋納
王乎號公曰寡人之願也同伐王城鄭伯將王自南門
入號叔自北門入殺子頽鄭伯享王于闕西辟樂備原

伯曰鄭伯効尤其亦將有咎包咸重戮帶以定襄弘大
論語注曰尤過也兩雅曰矣罪也重戮帶以定襄弘大

順以霸世左氏傳曰太叔帶以狄師伐周襄王出適鄭

毛詩箋曰弘廣也靈雍亦以止闕晉演義以獻說國語

重晉文侯重耳靈雍亦以止闕晉演義以獻說國語

王二十二年穀洛二水關欲毀王宮王欲壅之太子晉
諫曰不可晉聞古之長人不隳山不防川今吾執政實

有所辟而禍夫二雅曰演廣遠也關景悼以迄丐政

者兩會似於闕小雅曰演廣遠也關景悼以迄丐政

凌遲而彌季俾庶朝之構逆歷兩王而干位孔安國尚

差也左氏傳曰王子朝有寵於景王王崩子朝因舊官

之喪職秩者以作亂單子逆悼王於莊宮以歸子朝奔

京王子朝入於王城單子如晉告急晉智罃帥師納王
朝奔楚王人殺子朝于楚杜預曰悼王子猛也敬王子
猛母弟子丐也賈逵國語注曰子朝景王之長庶子也
爾雅曰迄至也呼乞切丐音蓋毛詩序曰禮義凌遲左氏
傳晏子曰此季世也毛詩曰我日構禍毛長曰構成也

左氏傳衛彪奚曰魏踰十葉以逮赧邦分崩而為二竟

子于位以令大事

橫塗於虎口輸文武之神器史記曰景王崩子悼王立崩子定王立崩子哀王立弟殺哀王自立為思王弟殺思王自立為考王崩子威烈王立崩子安王立崩子烈王立崩弟立

為頭王崩子慎觀王立崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周初考王封其弟于河南相公卒成公立率子

惠公立乃封其少子于鞏以奉王號東周惠公秦莊襄王滅東西周爾雅曰逮及也論語子曰邦分崩離析虎

口兪秦也漢書曰秦二世拜叔孫通為博士通出曰我幾不免虎口老子曰天下神器不可為也為者敗之

澡孝水而濯纓嘉美名之在茲澡水經注作濟字林曰孝水在河南郡鄆元曰在河南城西十

餘里楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓毛萇詩傳曰濯滌也

天赤子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期雖勉勵於延吳

實潛慟乎余慈傷弱子序曰三月壬寅弱子生五月之長安壬寅次于新安之千秋亭甲辰而

弱子夭乙巳瘞于亭東廣雅曰夭折也書曰若保赤子廣書曰瘞埋也猗例切禮記曰延陵季子適齊於其反也

其長子死葬於麻傳之間其坎深不至於泉列子曰魏有東門吳者子死而不憂其相室曰公之愛子也天下

無有子死而不憂者何也東門吳曰吾嘗無子之時不憂今子死乃與向無子時同吾奚憂也戰國策以吳

為眇山川以懷古悵攬轡於中塗虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸德成劉后之來蘇事回沈而好

還卒宗滅而身屠東都賦曰既長思而懷古楚辭曰攬

也史記曰章邯降項王秦吏卒多竊言曰今能入關破秦大善即不能秦必盡誅吾父母妻子諸將聞其計以

告項羽於是楚軍夜擊坑秦卒二十餘萬新安城南後羽敗按下至烏江自剄尚書曰后來其蘇韓詩曰謀猷

回沈薛君曰回邪僻也老聃曰其事好還經澠池而長想停余車而不進漢書

弘農郡有澠池縣秦虎狼之彊國趙侵弱之餘燼超入舞賦曰遠思長想

秦虎狼之彊國趙侵弱之餘燼超入

舞賦曰遠思長想

險而高會杖命世之英蘭戰國策楚王曰秦虎狼之國也左氏傳齊賓媚人曰請收

合餘盡皆城借一杜預曰燼火餘之木也高會已見吳

部賦孟子曰五百年必有王者興其間必有命出者廣

雅曰命名也李陵恥東瑟之偏鼓提西岳而接刃辱于

書曰命世之才

城之虛壽奄咸陽以取雋史記曰趙王與秦王會於滹

池秦王曰寡人聞趙王好音

請奏瑟趙王鼓瑟相如前曰趙王竊聞秦王善為秦聲

請奏缶秦王怒不許相如曰請得以頸血賤大王矣左

右欲刃相如相如叱之皆靡秦王不憚為一擊缶秦之

羣臣請以趙十五城為秦王壽藺相如亦曰請以秦咸

陽為趙王壽秦王終不能加勝於趙爾雅曰益謂之缶

呂氏春秋曰兵不接刃而人人服於趙爾雅曰益謂之缶

雋自取出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公

若四體之無骨河外謂之澠池史記曰秦王使使告趙

王為好會於西河外澠池咆勃怒貌也

史記曰廉頗曰我為趙將有攻城野戰之功而藺相如

徒以口舌為勞而位居我上我見相如必辱之相如出

見廉頗引車避匿悅申鑒曰高祖申威於秦項宋王

笛賦曰悲猛氣為疾家語子夏曰令夫子欲屈節以

救父母之國論語大人曰四體不處智勇之淵偉方鄙

勤尸子曰徐偃王有筋而無骨也

去之忿恚雖改日而易歲無等級以寄言智勇相如也忿

大德西京賦曰遊鷁高翬薛建佐命之元勳振皇綱而

更維佐命已見西都賦答賓戲曰鄭帝絃也登峭坂之威

夷仰崇嶺之嵯峨韓詩曰周道威矣薛君曰文臯記墳於

南陵文違風於北阿蹇哭孟以審敗襄墨縷以授戈曾

隻輪之不反練三帥以濟河左氏傳曰秦穆公召孟明

焉其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也

必死是間余收爾骨焉秦師還晉文公子墨縷經敗秦

帥公許之杜預曰公未葬故襄公稱子公羊傳曰晉人敗秦師于穀

矜懷殆肆叔於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已

明三敗而不黜卒陵晉以雪三恥豈虛名之可立良致

霸其有以言若值庸主矜而懷諫殆戮三帥陳之市朝而

庸常也鄭玄禮記注曰矜自尊大也左氏傳曰慶鄭曰懷諫違

卜杜預曰懷矣也論語子服景伯曰吾力猶能肆諸市朝鄭玄

曰陳其尸曰肆史記秦繆公曰任好孟子曰吾進退豈不綽然

視伐晉晉侯禦之戰于彭衙秦師敗績又曰晉先且居伐秦取

及郊晉人不出封殺尸而還遂霸西戎用孟明也然止二敗言

二未詳史記秦穆公謂三將曰子其悉雪取古詩曰虛名復何

益楚辭曰名不可以有功德也卒或為難非也降曲嶠而憐虢

託與國於亡虞貪誘賂以賣鄰不及臚而就拘垂棘反

於故府屈產服于晉輿德不建而民無援仲雍之祀忽

諸曰相與友善為與國與黨與也左氏傳曰晉荀息請

以屈產之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公許之宮

襲虞滅之穀梁傳曰後晉舉虞首息牽馬操壁而前曰
壁猶是馬齒加長矣燕丹子莫扶曰馬無服與之伎則
未可與夫良左氏傳曰臧文仲聞六與蓼滅曰臯陶庭
堅不祀忽諸德之不建人之無援哀哉杜預曰忽然而
亡也史記曰武王來仲雍之後得我祖安陽言陟陝郭
虞仲封於周之北故夏墟之地
行乎漫瀆之口憩乎曹陽之墟漢書弘農郡有陝縣
橐山北流出谷謂之漫間與安陽溪水合又西經陝縣
故城南又合一水謂之瀆谷水漫澗水比有逆旅其謂
之漫口客舍弘農郡圖經曰
曹陽挑林縣東十二里
美哉觀乎茲土之舊也固乃
周邵之所分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲
巢公羊傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之
毛詩序曰關雎麟趾之化王者之風也故繫之周公
鵲巢騶虞之德諸侯之風也故繫之燕漢氏之剝亂朝
邵公周南邵南正始之道王化之基
流亡以離析卓滔天以大滌劫宮廟而遷迹俾萬乘之

盛尊降遙思於征役顧請旋於僊况既獲許而中場追

皇駕而驟戰望玉輅而縱鏑魏志曰董卓字仲穎隴西

並起乃徙天子都長安燔燒洛陽宮室卓至西京呂布

誅卓卓將李傕郭况擅朝政僊質天子於營僊將楊奉

叛僊懼衆衰天子乃得出至新豐楊奉董承以天子

陽大戰奎兵敗左氏傳子朝曰單旗劉狄剝亂天下毛

詩曰民卒流云離析已見上注孔安國尚書傳曰滌除

也左氏傳晉趙括謂楚曰寡君使羣臣遷大國之痛百

迹於鄭淮南子曰雖有盛尊之親萬乘已見上文痛百

察之勤王咸畢力以致死分身首於鋒刃洞曾腋以流
矢有褰裳以投岸或攘袂以赴水傷桴楫之漏少撮舟
中而掬指華嶠後漢書曰李傕等大破之乘輿
乃得進承先具舟船帝以綸挽而下餘人匍匐岸側或
自投死范曄後漢書獻帝下登船諸不得渡者皆爭攀

諸侯莫如勤王東觀漢記太史曰忠臣畢力尉繚子曰水
未有不虛賦曰洞曾達腋禮記曰流矢在肉身分而不寐
涉有又曰攘袂而與左氏傳曰晉升曲沃而惆悵惜兆
中軍下軍爭舟舟中之指可掬

亂而兄替枝末大而本披都偶國而禍結左氏傳曰晉

姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之職生
命之曰成師師服曰今君命太子曰仇弟曰成師始兆

亂矣兄其替乎復封桓叔于曲沃師服曰吾聞國家之
立也本大而末小是以能固天子建國諸侯立家今晉

甸侯也本既弱矣其能久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝侯
曲沃武公伐翼獲翼侯然孝侯翼侯仇之後也莊伯武公相

水經注曰春秋晉侯使詹嘉守桃林之塞處此以備秦時
以曲沃而得各守之故有曲沃之名然此曲沃在西因彼

雅曰替廢也左氏傳申無字曰末大必折漢書曰田蚡
曰枝大於幹脛大於股不折必披或云枝本大而末披

左氏傳辛伯曰大臧札飄其高厲委曹曰吳而成節何莊

武之無恥徒利開而義閉左氏傳曰吳子諸樊將立季
諸侯與曹君不義曹君將立子臧子臧去之遂不為也

以成曹君君子曰能守節矣君義嗣也誰敢奸君有國
非吾節也札雖不才願附於子臧以無失節王逸楚辭

則利門開利門躡函谷之重阻看天險之衿帶迹諸侯
開則義路閉

之勇怯筭羸氏之利害廣雅曰躡履也函谷已見西都
賦鸚鵡賦曰嶠嶇重阻周易曰

天險不可升地險山川丘陵衿帶或開關以延敵競
已見上文孫婦子曰勇快勢也

遜逃以奔甯言其利也過秦論曰諸侯以百萬之眾叩
關而攻秦秦人開關延敵九國之師遜逃

而不敢有噬臍而莫敢不窺兵於山外言其害也戰國
策范雎謂秦王

曰秦公反閉關而不敢窺兵於山東者穰侯為國謀不
忠大王計有所失也楚辭曰禁閉而不言然禁亦閉也

左氏傳辛伯曰大臧札飄其高厲委曹曰吳而成節何莊

禁臣連雞互而不棲小國合而成大也言小國異乎連雞也戰國策秦惠王

謂寒泉子曰蘇秦約于諸侯諸侯之不豈地勢之安危

信人事之否泰言峻函之險未嘗暫改或開關延敵或

也周易曰吾欲因其地勢所有而敵之否泰周易二卦名

無漢六葉而拓畿縣弘農而遠關六葉武帝也難蜀父

應劭漢書注曰拓廣也漢書曰元鼎三年厭紫極之閑敞

其微行以遊盤盪長傲賓於柏谷妻觀貌而獻餐疇匹婦

其已泰胡厥夫之繆官紫極星名王者為宮以象之曹植上

賦曰體爽增以閑敞蒼頡篇曰敞高顯也漢武帝故事曰帝

即位為微行嘗至柏谷夜投亭長宿亭長不納乃宿逆旅逆

旅翁惡少年十餘人皆持弓矢刀劍令主人姬出遇客婦謂

其翁曰吾觀此丈夫非常人也且有備不可圖也天寒姬好酒

多與其夫夫醉姬自縛其夫諸少年皆走姬出謝客殺

雞作食平曰上去還宮乃召逆旅夫妻見之賜姬金千

斤擢其夫為羽林郎疇猶訓也昔明王之巡幸固清道而後往懼銜檠

之或變峻徒御以誅賞東觀漢記曰西巡幸長安司馬

時有銜檠之交漢書音義張揖曰銜勒也司馬彪莊子注曰檠駢馬口中

象銜也檠臣月切淮南子曰隋法刻刑許慎曰峭峻也毛詩曰徒御不驚

彼白龍之魚服挂豫且之密網輕帝重乎天下矣斯漸

之可長白龍已見東京賦帝重帝位之重也言輕帝弔

矣園於湖邑諒遭世之巫蠱探隱伏於難明委讒賊之

趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之悲言徒

望思其何補漢書曰矣太子據與江充有隙會巫蠱事

自明乃斬江充與丞相劉屈氂戰兵敗東至湖邑自縊

而死車千秋訟太子寃上憐太子無辜乃依思子宮為

歸來望思之臺於湖宣帝即位謚曰戾以湖邑閭鄉為
戾園又太子罵充曰趙勇乃亂吾父子也蒼頡篇曰委
任也尚書王曰弗迪有顯戮漢書疏廣曰太子國儲副
君宋均元命苞注曰儲君副主言設以待之王命論曰
高四皓之名刻肌膚之愛補紛吾既邁此全節又繼之以
幽通賦曰雖覆醢其向補紛吾既邁此全節又繼之以
盤桓問休牛之故林感徵名於桃園言吾紛然行此全
節之野又繼之以
盤桓而不前楚辭曰紛吾乘兮玄雲北征賦曰紛吾去
此舊都駢遲遲而歷茲爾雅曰邁行也全節即漢書全
鳩里戾太子死處圖經曰全節閭鄉縣東十里鳩澗西
畜雅曰盤桓不進也周易曰初九盤桓尚書武成曰放
牛於桃林之野示天下弗服東征記曰發閭鄉而警策
全節地名其西名桃原古之桃林也

愬黃巷以濟潼眺華岳之陰崖觀高掌之遺蹤漢書胡縣名今號州閭
鄉湖城三縣皆其地也
曹子建應詔詩曰僕夫警策鄭玄周禮注曰警勅戒之
也薛綜西京賦注曰愬向也愬與趨古字通曆帝春秋
曰興平二年十一月丙寅車駕東行到黃巷亭庚午到
弘農述征記曰河自關北東流水側有坂謂之黃巷坂

雍州圖經曰潼水在華陰縣界水經曰北流注河西京
賦曰綴以二華巨靈負高掌遠蹠以流河曲閭音聞

憶江使之反壁告云期於祖龍史記曰秦始皇帝三十
六年鄭使者從關東來

至華陰之野有持與使者壁曰為我遺錫池君因言曰
明年祖龍死置壁而去忽不見始皇使人視壁乃二十
八年渡江所沉壁也蘇林曰祖不語怪以徵異我聞
始也龍人君之象謂始皇也

於孔公論語曰子不愠韓馬之大數阻關谷以稱亂何
語怪力亂神

論語注曰愠怒也魏志曰建安十六年關中諸將馬超
韓遂等反超等屯潼關尚書曰元惡大數孔安國曰數
惡也杜預左氏傳注曰阻恃也關谷童關函魏武赫以
谷也尚書曰敢行稱亂孔安國曰稱舉也

霆震奉義我辭以伐叛彼雖眾其焉用故制勝於廟筭魏
志

曰曹公西征與超等夾關為戰大破之尚書曰奉辭伐罪左氏傳
隨武子曰伐叛刑也柔服德也又屈完曰雖君之眾無所用之孫
子曰水因地而制行兵因敵而制勝又曰夫未戰而廟勝得平揚乎
筭之多者也漢書揚雄即趙充國圖畫而頌之曰料敵制勝石揚乎

以振塵繡尾解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀

字書曰辟大聲也魏志曰韓遂馬超走涼州楚辭曰揚桴兮拊鼓左氏傳曰援枹而鼓說文曰枹鼓椎也東觀漢記馮衍說吳漢曰得道之兵鼓不振塵鄭玄禮記注曰振動也繡破聲也呼麥切春秋運斗樞曰不能宣德

天下瓦解漢書曰徐樂上書曰何謂瓦解吳楚齊趙之兵是也當此之時安土樂俗之人衆故諸侯无境外之助此之謂瓦解南子曰冰泮而農桑起左氏傳潘黨曰君盍收晉尸以為京觀杜預曰積尸封土其上謂之

克觀碑倦狹路之迫隘執踣躡以低仰如倦極也司馬相普耕切

中之隘欲廣雅蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黃壤幸

里沃野彌望葦實紛敷桑麻條暢班固高紀述曰粵秦郊尚書曰雍

州厥土惟黃壤杜篤論都賦曰沃野千里原隰彌望葆植五穀桑麻條暢春秋文耀鉤曰春致其時葦實乃榮洞簫賦曰標紛敷以邪界褻斜右濱沂隴已見上文

扶疎廣雅曰暢長也邪界褻斜右濱沂隴已見上文

寶雞前鳴甘泉後涌寶雞甘泉並見上文面終南而背雲陽

平原而連嶓冢漢書武功山有太一古文以為終南此於前則終南太一山明矣漢書左馮翊有雲陽九峻

嶺嶷太一龍從並已見上文吐清風之颺戾納歸雲之鬱鬱

孔子曰夫子曰夫山者興吐風雲以通乎天地之間四子講德論曰虎肅而風寥戾思玄賦曰憑歸雲而遊逝楚辭曰空巖南有玄壑素滻湯井温谷玄素水色也壑滻

臨沅湘之玄淵又曰舍素水而蒙深湯井温湯也雍州圖曰温湯在新豐縣界温谷即温泉也雍州圖曰温泉在藍田縣北有清渭濁涇蘭池周曲毛萇詩傳曰涇渭相入而

觀在城外長安圖曰周氏曲咸陽縣東南三浸决鄭白之渠

漕引淮海之粟鄭玄周禮注曰浸者可以為陂灌漑者鄭曰已見上文西都賦曰通溝大漕控引淮湖與

海通林茂有鄴之竹山挺藍田之玉並已見班述陸海

波也珍藏張叙神臯隩區此西賓所以言於東主安處所以

聽於憑虛也可不謂然乎賦曰寔惟地之奧區神臯勁

松彰於歲寒貞臣見於國危論語子曰歲寒然後知松

貞臣亂有入鄭都而抵掌義相友之忠規竭股肱於民主赴

塗炭而不移世善職於司徒緇衣敝而改為相公曰鄭

周厲王少子也犬戎殺幽王於驪山山下并殺桓公鄭人

共立其子為武公抵掌已見蜀都賦左氏傳荀息曰竭

其股肱之力尚書帝曰臣作股肱又曰民墜塗炭毛詩

序曰緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職詩曰

緇衣之宜兮樊履犬戎之侵地疾幽后之詭惑魯偽烽

以沮衆淫孽襄以縱隱軍敗戲水之上身死驪山之北

赫赫宗周滅為亡國史記宣王崩子幽王宮涅立幽王

褒姒為后褒姒不好笑幽王為烽燧大戲有冠至舉烽

火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王悅之為數率

烽火其後不信諸侯益亦不至廢后之父申侯乃與西

夷大戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王

驪山下毛萇詩傳曰沮止也又曰隱邪也國語里革曰

厲流于彘幽滅于戲毛詩曰赫赫宗周褒姒滅之毛萇

曰滅呼滅切又有繼於此者異哉秦始皇之為君也傾天下

以厚葬自開闢而未聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤

外惟西楚之禍內受牧豎之焚漢書劉向上疏曰秦始皇

游館生理工匠後項籍燔其官室營宇其後牧兒亡羊
入其鑿中牧者持火照求羊失火燒其藏榭自古至今
豈未有盛始皇也數年之間外被項籍之災內離牧豎
之禍豈不哀哉尚書考靈耀曰天地開闢勞而不圖言
匠人勞苦而不圖謀其賞生理報勤語曰行無禮必自
謂反以生理之事以報其功勤也

及此非其効與左氏傳君子曰志有之所乾坤以有親

可以君子以厚德載物周易曰乾以易知坤以簡能易

又曰君子以厚德載物方論高祖之德故以乾坤為喻

焉觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而已也

漢書班固高紀述曰寔天生德聰明神武乃實慎終追

舊駕誠款愛澤靡非不漸恩無采逮左氏傳季孫行父

曰明允篤誠廣雅曰款誠也說苑晏子率土且弗遺而

謂景公曰今君愛老而恩無不逮也況於隣里况於鄉李于斯時也乃摹寫舊壘製造新邑故社

易置枌榆遷立街衢如一庭宇相襲渾雞大而亂放

各識家而競入二輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉

為新豐西京雜記曰高祖既作新豐并徙舊社放犬羊

雞鴨於通途亦競識其家孟子曰變置社稷趙岐曰更

置立之漢書曰高祖禱豐枌榆社張晏曰枌榆社在

豐東北十五里尚書曰欲遷其社孔安國尚書傳曰襲

因也渾籍含怒於鴻門沛跼跼而來王范謀害昂弗許

陰授劍以約莊搦白刃以萬舞危父棄之待霜履虎

尾而不噬寔是要伯於子房漢書曰項羽欲西入關聞沛

是卿食士旦日合戰羽季父項伯素善張良夜馳見良具

告事實良與項伯俱見沛公沛公曰吾豈敢反願伯明

沛公不敢背德戒沛公早自來謝沛公曰旦見羽鴻門因留

曰汝入以劍舞因擊沛公殺之不者女屬且為所虜莊

拔劍起舞項伯亦起舞常翼蔽沛公周書武王曰吾舍

怒深矣毛詩曰謂天盖高不敢不跼謂地蓋厚不敢不

踏尚書曰四夷來王毛詩曰莫敢不來王搆搆也力刃

切周易曰履虎尾不咥人亨樊抗憤以卮酒咀彘肩以

鄭玄注本為噬噬齧也音誓

激揚漢書曰樊噲聞事急乃持楯撞入項羽曰壯士賜之

酒彘肩不辭豈特卮酒乎又谷永上疏曰贊命之臣靡不

也激揚忽蛇變而龍據雄霸上而高驤增遷怒而橫撞

碎玉斗其何傷史記曰褚先生曰丈夫龍變傳曰蛇化

書曰元年十月沛公獻璧羽受之又獻玉斗於范增增怒撞

其斗曰吾屬今為沛公虜矣嬰臂組於軹塗投素車而

論語曰不遷怒又曰何傷乎肉袒漢書曰秦王子嬰素車白馬係頸以組降軹道傍

杜預曰肉袒示服為臣僕也踈飲餞於東都畏極位之盛滿漢書曰

仲翁為太子太傅兄子受為少傅廣謂受曰吾聞知足

不辱知止不殆今官成名立不去懼有後悔遂上疏乞

骸骨上皆許之故人邑子為設祖道供帳東都門外蘇

林曰長安東門也毛詩曰飲餞于禰毛萇曰祖而舍軹

飲酒於其側曰餞漢書曰劉德妻死霍金墉鬱其萬雉

峻峭以繩直西京賦曰橫西洫而絕金墉西都賦曰建金

城而萬雉峭謂棧峻峻貌也繩直已見

東京賦戾飲馬之陽橋踐宣平之清閼爾雅曰戾至也長

渠有飲馬橋夏侯嬰家在橋南三里陽橋之陽也三輔

黃圖曰長安東出北頭第一城門名宣平門清謂華而

且清也都中雜還戶千人億華夷士女駢田逼側展名京

之初儀即新館而蒞職勵疲鈍以臨朝勗自強而不息

長安舊都故曰名京潘子初臨故曰新館蒞職謂釐政

也毛萇詩傳曰蒞臨也孔安國尚書傳曰勗勉也又曰

勗勉也周易曰君於是子孟秋爰謝聽覽餘日楚辭曰青

子以自彊不息於是子孟秋爰謝聽覽餘日春爰謝王

逸曰謝去也上林賦曰聽蕩巡省農功周行廬室街里蕭

條邑居散逸營宇寺署肆廛管庫最茂於城隅者

百不處一言今之寺署最茂在於城隅方之昔時雖復

孫宮室管宇風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺

漢書百官表少府有謂僕射署鄭玄周禮注曰肆市中

陳物處鄭司農周禮注曰塵市中空地禮記曰管庫之

士鄭玄曰管管鍵也庫物所藏也字林曰叢聚貌也音

在外切說文曰芮小貌而所謂尚冠脩成黃棘宣明建

銳切處一或為一處非也

陽昌陰北煥南平比皆夷漫滌蕩亡其處而有其名皆里

漢書曰宣帝舍長安尚冠里又曰武帝爾乃階長樂登

同母姊金王孫女號脩成君餘未詳

未央汎太液凌建章縈馭娑而款駘湯籟欂詣而轢

承光徘徊桂宮惆悵柏梁已上並見驚雉雉於臺陂狐

兔窟於殿傍何黍苗之離離而余思之芒芒散鳥雉已見射雉

都賦尚書曰法鍾頓於毀廟乘風廢而弗縣史遊急就章

予思曰孜孜

華獨禁省鞠為茂草如淳漢書注曰

禁注孝元皇后父名禁避之故曰省毛詩曰跋跋周道鞠

為茂草毛萇曰鞠空切也潘岳關中記曰秦為銅人十二董

卓壞以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽到灞懷去蕭

曹魏邴之相並已見辛李衛霍隼之將漢書曰辛慶忌字

如西域親附敬其威信本狄道人又曰李廣隴西人也

為右北平太守匈奴號曰漢飛將軍避之數歲不入界

衛霍已見銜使則蘇屬國震遠則張博望漢書孫寶

職在刺舉又曰蘇武字子卿杜陵人也武以中郎將使

持節送匈奴使留在漢者匈奴乃徙武北海上武杖漢

節牧羊武留匈奴凡十九歲乃還拜為典屬國又曰張

騫漢中人也以郎應募使月氏去十三年得還騫以校

尉從大將軍擊匈奴知水草處教敷而彝倫叙兵舉而

皇威暢敷教蕭蕭曹也舉兵衛霍臨危而智勇奮投命而

高節亮臨危張騫也智勇已見上文投命蘇武也吳子

命也史記曰魯連好持高節既暈稅侯之忠孝淳深漢書曰金日磾

字翁叔本匈奴休屠王太子也武帝拜為侍中駙馬都

尉莽何羅矯制發兵明旦上卧未起何羅從外入日磾

奏廁心動立入坐內戶下何羅衷白刃從東廊上日磾

抱何羅呼曰何羅反得禽縛之繇是著忠孝節封為稅

侯言陸賈之優游宴喜漢書曰陸賈楚人也高祖拜賈

二百金令為生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十

人謂其子曰與女約過女方給人馬酒食後陳平乃以

奴婢百人車馬五十乘錢五百萬遺賈為食飲費賈以

此游漢庭公卿間名聲籍甚答賈戲曰陸子優游新語

以興毛詩曰吉甫長卿淵雲之文字長政駿之史司馬

燕喜既多受祉王子淵揚子雲也史記曰司馬遷字子長為太史令修

史記歷黃帝以來至太初凡百三十篇漢書曰劉向字

子政元帝擢為宗正者疾讒擿要救危及世頌凡八篇

又著五行傳列女傳新序說苑又曰劉歆字子駿為中

壘校尉趙張三王之尹京定國釋之之聽理漢書曰趙

都丞郡人守京兆尹發女奴擿伏如神又曰張敞字子

高河東人也守京兆尹抱鼓稀鳴市無偷盜又曰王遵

字子貢涿郡人也為諫大夫守京輔都尉行京兆尹事

旬月間盜賊清又曰王章字仲卿泰山人也章以選為

京兆尹又曰王駿琅邪人也為京兆尹趙廣漢張敞王

章王駿皆有能名故京師稱曰前有趙張後有三王又

哀鰥寡

罪疑惟輕朝廷稱之也為廷尉其決疑平法務在

人也為廷尉周亞夫見釋之持議汲長孺之正直鄭當

平乃結為親友繇此天下稱之也漢書曰金日磾

時之推士漢書曰汲黯字長孺漢陽人也為主爵都尉

每朝候上問說未嘗不言天下長者聞人之善進終童

之上唯恐後班固贊曰汲黯之正直鄭當時之推賢

山東之英妙賈生洛陽之才漢書曰終軍字子雲濟

士弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十

餘故世謂之終童又曰賈誼雒陽人也年十八以能誦

誦

詩屬書稱於郡中文帝召以為博士時年二十餘曹植自試表曰終軍以妙年使越飛翠綵拖鳴

玉以出入禁門者眾矣鄭玄禮記注曰綵纓之飾也禮記曰君子行則鳴珮玉東觀漢

記杜詩上書曰伏湛宜出或被髮左衽奮迅泥滓謂日入禁門補欽拾遺是也

論語曰吾其被髮左衽矣凡人沉於甲賤故曰泥滓東觀漢記曰趙喜奮迅行伍李陵與蘇武書曰言為瑕穢

動增泥滓說或從容傳會望表知裏謂陸賈也班固文曰滓澌也

從容平勃之間附會將相尚書大傳或著顯績而嬰時

孔子謂子夏曰子見表未見其裏或著顯績而嬰時

戮謂廣漢之屬也或有大才而無貴仕謂賈誼之屬也皆揚清風於上

列垂令聞而不已想珮聲之遺響音若鏗鏘之在耳廣

勢也乃重灼四方震耀都鄙漢書曰王鳳與元后同

事上遂謙讓無所專鳳薨從弟音代鳳為司馬車騎將軍又曰弘恭沛人坐法府刑為中尚書明習法令故事石頭已見西京賦漢書谷永曰許班之貴熏灼而死之四方范曄後漢書曰鄧騭龍靈顯赫光震都鄙

日魯不得與夫十餘公之徒隸齒乎難不其然乎論語曰齊

景公死之日民無德而稱焉十餘公之徒謂蕭曹之屬也張湛列子注曰隸猶羣輩也一云徒隸賤人也漢書

賈誼曰握重權文官而有徒隸無恥之心乎高誘望漸呂氏春秋注曰齒列也論語子曰才難不其然乎

臺而扼腕梟巨猾而餘怒漢書曰更始兵從宣平城門入王莽之漸臺上商人杜吳

殺莽取其緩史記曰天下之士莫不扼腕而言西揖不京賦曰巨猾間豐漢書音義曰懸首於木上曰梟

疑於北闕軼擣里於武庫漢書曰儁不疑字曼倩勃海人

黃犢車詣北闕自謂衛太子公車以聞丞相二千石至者莫敢發言不疑後到叱從吏收縛曰昔蒯瞶違命出

奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝亡不即死今來自詣此罪人也遂送詔獄史記曰擣里子者各疾

秦惠王之弟也卒葬于渭南章臺之東曰後百歲當有天子之宮夾我墓至漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫正酒池鑿於商辛追覆車而不寤漢書贊曰直其墓也池肉林賈逵國語注曰鑿察也六韜太公曰桀紂王天下之時積糟為阜以酒為池脯肉為山林晏子春秋曰諺曰前車覆後車戒賈誼過秦曰三主惑而終身不寤也曲陽僭於曰虎化奢淫而無度漢書曰王根為曲陽侯五侯大脩第室起土山漸决高都連竟外杜土山漸臺象命有始而必終孰長生西白虎毛詩序曰遊蕩無度而久視家語孔子曰命者性之始也死者生之終也武雄略其焉在近惑文成而溺五利文成將軍李少翁五利將軍樂大皆方術士說武帝作宮觀以延神仙帝耽溺之其雄才大略亦何在也侔造化以制作窮山海之奧秘淮南子曰大丈夫無為與造化道遥靈若翔於神島奔鯨浪而失

水爆鱗駱於漫沙隕明月以雙墜雷推仙掌以承露平雲漢而上至西都賦曰抗仙掌以承露致功茹其奚難惟余欲而

是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛美班固漢書西域贊曰孝武之時歲蒞焉造甲乙之帳絡以隋珠和璧漢書贊曰孝武奢侈海內虛耗戶口減半漢書曰武帝登封泰山封禪書曰勒功中岳續漢書曰羣臣上言宜封

泰山詔曰遠遣吏上壽盛稱虛美餘並已見上文超長懷以遐念若循環之無賜尚書曰三王之統若循連環周則復較面朝之煥炳次後庭之猗靡言先明面朝次至後庭也廣雅曰較明也周禮曰較音校壯當能之

忠勇深辭輦之明智漢書曰孝元馮昭儀上幸虎園園獸能皆走馮婕妤好直前當能而立左右格殺能上問人情驚懼何故當能婕妤好對曰猛獸得人而止妾恐能至御坐故身當之元帝嗟嘆

能走馮婕妤好直前當能而立左右格殺能上問人情驚懼何故當能婕妤好對曰猛獸得人而止妾恐能至御坐故身當之元帝嗟嘆

以此倍敬重焉傳昭儀等皆慙又曰成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤好辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代宗主乃有嬖女今欲同輦得無近之乎楚辭曰招貞良與明智衛髮髮以光鑒趙輕體之纖麗漢武故事曰衛子夫得幸頭解上見其美髮悅之左傳叔向母曰昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑廣雅曰鑑照也荀悅漢紀曰趙氏善舞上悅之號曰體輕感善立而聲流亦寵極而禍侈以奇且幸故曰聲流緣廢自裁津便門以右轉究吾境之所暨漢書武帝紀曰三左氏傳注掩細柳而撫劍快孝文之命帥周受命以忘身明曰暨至也戎政之果毅距華蓋於壘和案乘輿之尊纒肅天威之臨顏率軍禮以長擅輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴言方

曰掩止也掩與揜同漢書曰孝文後六年匈奴大入邊遣宗正劉禮軍霸上祝茲侯徐厲軍棘門河內守周亞夫軍細柳帝勞軍至霸上棘門直馳入而之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得入於是上使使詔將軍曰吾欲勞軍亞夫乃傳言開壁壁門士謂軍騎

曰將軍約軍中不得驅馳天子乃案轡徐行至中營亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見文帝曰嚮者霸上棘門軍如兒戲至於亞夫可得而犯耶左氏傳曰子朱怒撫劍從之六韜曰為將者受命忘家當敵忘身左氏傳君子曰殺敵為果致果為毅華蓋已見上文壘營也和軍營之正門也左氏傳齊侯曰天威不遠顏咫尺說文曰擅拜舉手下也因利切漢書曰丞相條侯至貴倨也杜預左傳注曰倨傲也索杜郵其焉在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武安以興悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞矢言而不納反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劍以刎首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有杜郵亭名在咸陽西今謂之孝里辛氏三秦記曰畢陌西北有孝里畢陌西有白起墓惘猶罔罔失志之貌也楚辭曰遵赤水而容與史記曰白起者郿人也善用兵事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙邯鄲少利秦王欲使武安君代陵將武安君曰邯鄲未易攻也王自命不行乃使應侯請之終不肯行秦圍邯鄲弗能

拔武安君曰不聽臣言今何如矣秦王聞之怒遣白起不得留
咸陽中既行出咸陽西門十里至杜郵秦王乃使使者賜之劍
自殺昭王昭襄王也廟筭已見上文尚書曰率顛衆感出矢言
何休公羊注曰勿割也孫卿子曰主闇於上臣詐於下俱害之
道杜篤吊比二十文曰闇主之在上豈忠諫窺秦墟於渭
之是謀西京賦曰林麓之饒于何不有

城冀闕緬其堙盡覓陛殿之餘基裁峻岷以隱嶙聲

曰墟故所居也史記曰秦孝公作為咸陽築冀闕緬盡
貌也亡衍切峻岷類貌也司馬相如哀二世曰登峻岷

嶙絕起貌想趙使之抱壁瀾睨楊以抗憤史記曰秦王

償趙城相如曰壁有瑕請指示王王授壁相如因持壁
却立倚柱曰臣觀大王無償趙王城意故臣復取壁大

王必欲急臣臣頭今與壁俱碎於柱矣相如持燕圖窮

其壁睨柱欲以擊柱秦王乃辭謝瀾睨目清貌也

而荆發紛絕袖而自引史記曰荆軻獻燕督亢之地圖

袖而右手持匕首搃之未至身秦主驚自引築聲厲而

而起袖絕以其匕首搃秦王不中搃丁鳩切築聲厲而

高奮狙潛鈔以脫臙史記曰荆軻之客高漸離亦名姓

皇召見人有識者乃高漸離秦帝懼其目使擊筑稍益

論衡曰高漸離辛筑擊秦王中臙秦王病瘡死蒼頡篇

曰狙獮猴也七豫切尚書刑德放曰臙者脫去人之臙

也郭璞三蒼解詁曰臙據天位其若茲亦狼狽而可愍

驟蓋臙音各一音格字據天位其若茲亦狼狽而可愍

尚書曰伊尹曰天位艱哉文字集略曰狼狽猶狼跋也

孔叢子曰吾於狼狽見聖人之志荀悅漢紀論曰周勃

狼狽失據塊然簡良人以自輔謂斯忠而執賢寄寄制

囚執俱音具於朔邊史記曰商君者衛之諸庶孽子

於指灰矯扶蘇於朔邊史記曰商君者衛之諸庶孽子

也鄭玄周禮注曰儒林填於坑穽詩書煬而為煙史記

生為始皇求仙藥亡去始皇大怒使御史案問諸生諸
生犯禁者四百六十四人皆坑之咸陽又曰李斯曰臣
請非博士官所藏天下敢有藏詩書百家語詣守尉雜
燒之廣雅曰甯阮也才靜切郭璞方言注曰今江東呼火熾
猛為場
余亮切
國滅亡以斷後身刑轅以啓前商法焉得以宿
黃天何可復牽史記曰秦孝公卒太子立公子虔之徒
告商君反商君亡至闕下欲舍客舍人
不知其是商君曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然嘆曰嗟
乎為法之弊一至於此哉秦惠王車裂商君鄭玄周禮注曰
車裂曰轅史記曰李斯具五刑出獄與其子俱執顧
謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔
可得乎遂夷三族商熱李斯各有食邑故曰野浦變而成
曰國也刑轅之辟二人為首故曰啓前
脯苑鹿化以為馬風俗通曰秦相趙高指鹿為馬束蒲
為脯二世不齊史記曰趙高欲為亂
恐羣臣不聽乃先驗持鹿於二世曰馬
假讒逆以天權
也二世笑曰丞相誤而謂鹿為馬也
鉗衆口而寄坐春秋元命苞曰赤受命持
天權莊子曰鉗墨翟之口兵在頸而顧

問何不早而告我願黔黎其誰聽惟請死而獲可國

單襄公曰兵在其頸不可久東征賦曰惕覺寤而顧問史記曰趙
高恐二世怒誅及其身與其女壻閻樂謀易置上樂遂斬衛令二
世怒召左右皆惶擾不鬪傍有宦者一人侍不敢去二世入內謂
曰公何不蚤告我宦者曰臣不敢言故得全使臣蚤言比已誅安
得奉公閻樂前即告二世曰足下其自為計二世曰吾願得郡
為王弗許又曰願為萬戶侯弗許願與妻子為黔首弗許閻樂
麾其兵陵二世乃自殺
健子嬰之果決敢討賊以紓禍

勢去崩而莫振作降王於路左史記曰趙高立公子嬰
為秦王子嬰與其子二

人謀曰今使我齋見廟此欲因廟中殺我我稱病不行
丞相必自來來則殺之高果白往子嬰遂刺殺高於齋
宮廣雅曰果能也杜預左氏傳注曰紓除也漢書徐樂
上書曰臣聞天下之為一也秦之末世是也人困
而主不恤下怨而上不恤此謂土崩賈
逵國語注曰振救也

劉料險易與眾寡秦史記曰蕭何獨先入收
秦圖書藏之漢所以具

知天下既塞二口多小者以何具得秦圖書也說文曰
料量也孫卿子曰地者遠近險易又曰識衆寡之用者
勝也羽天與而弗取冠沐猴而縱火史記曰客有說張耳
也又曰或說項王關中可都項王見秦皆已燒殘破又
心懷思欲東歸說者曰人言楚人沐猴而冠耳果然張
晏曰沐猴獼猴也漢書曰羽屠咸陽
燒其宮室楚辭曰若縱火於秋蓬 貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也鄧析子曰賢愚之相覺若九地
之下與重天之顛淮南子曰大道

含吐陰陽而章三光許慎曰三光日月星也燕丹子曰死懷恨入於九泉感市閭之叢井歎

尸韓之舊處永屬號而守闕人百身以納贖豈生命

之易投誠惠愛之洽著計望之以求直亦余心之所惡

思夫人之政術實幹時之良具句明法以釋憾不愛才

以成務弘大體以高貴非所望於蕭傳漢書曰韓延壽字長公燕

人也為東郡太守為天下最代蕭望之為左馮翊也

遷御史大夫延壽在東郡時故散官錢十餘萬會御史問

事東郡望之因令并問之延壽知即案劾望之在馮翊

時廩犧官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事

實而延壽竟坐弃市吏民數千人送至渭城百姓莫不

流涕說文曰葢麻蒸也阻留切然葢井即渭城賣蒸之

市也延壽被誅丞屬無守闕者而趙廣漢就戮則有之

恐潘誤毛詩曰如可贖兮人百其身論語子貢曰賜也

亦有惡乎惡許以為直者說文曰許面相斥罪左氏傳

穆叔曰齊人釋憾於弊邑之地又魏驪公欲殺之而愛

其材周易曰開物成務莊子曰襄公之應司馬曰造長
夷知大體者也漢書曰蕭望之左遷太子太傅造長
山而慷慨偉龍顏之英主曾中豁其洞開羣書湊而必
舉漢書曰高祖隆準而龍顏又曰高祖葬長陵三秦記
曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵漢書曰
高祖意豁如也王命論曰英雄陳力羣冊畢舉此存威
格乎天區亡墳掘而莫御臨揜坎而累抃步毀垣以延

佇尚書周公曰時則有若伊尹格于皇天范曄後漢書

京園陵爾雅曰揜蓋也郭璞曰謂覆蓋王逸曰脩復西

楚辭注曰擊手曰揜楚辭曰結幽蘭而延佇越安陵而

無譏諒惠聲之寂寞漢書曰惠帝葬安陵穀梁傳曰公

漢而絕端薛君韓詩章句曰寂無聲之貌也漢靜也

都漢書曰爰盎字絲楚人也為楚相病免家居梁孝王

門外盎訊景皇於陽丘奚信譖而矜譖墮吳嗣於局下

蓋發怒於博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽

而無討茲沮善而勸惡廣雅曰訊問也何休公羊傳注

曰戲譖也漢書曰景帝葬陽陵又景帝為太子吳太子

侍飲博奕爭道不恭皇太子引博局提吳太子殺之景

帝即位晁錯說上令削吳地及書至吳王起兵誅漢吏

二千石以下膠西膠東淄川濟南楚趙亦皆反七國反

書聞爰盎曰吳楚相遺書言賊臣晁錯擅迫諸侯削奪

其地以故反為名而共誅錯方今計獨斬錯發使赦七

國則兵可無血刃上從其議遂斬錯又鄧公謂上曰錯

患諸侯強大請削之地計畫始行卒受大戮內杜忠臣

之口外為諸侯報仇帝曰公言善吾亦恨之又曰晁錯

穎川人為御史大夫錯七故切今協韻七各切漢書成

帝曰過聽將作大匠解萬年言昌陵三年可成無討謂不

誅盎也左氏傳子鮮曰賞罰無章何以沮勸沮才與切

漢書谷永曰虜德沮善此孝元於渭瑩執奄尹以明貶

毛萇詩傳曰沮止也此孝元於渭瑩執奄尹以明貶

越安陵而

伏梁劍於東

王

梁孝王

居梁

安陵

郭

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

弔爰絲之正義

伏梁劍於東

王

梁孝王

居梁

安陵

郭

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

局

下

此孝元於渭瑩執奄尹以明貶

毛萇詩傳曰沮止也

此孝元於渭瑩執奄尹以明貶

漢書曰元帝葬渭陵奄尹謂弘恭石顯也班固漢書述

曰閹尹之此穢我明德章昭曰此皆病也疾移切鄭玄禮

記注曰此毀也子爾切何

喪夫君之善行廢園邑以崇

儉衛猶贊美也夫君元帝也漢書曰元帝罷

衛思園及戾園又詔曰初陵勿置縣邑

過延門而

貴成忠何辜而為戮陷社稷之王章俾幽死而莫鞠漢

曰成帝葬延陵爾雅曰辜罪也漢書曰成帝時日有蝕

之王章奏封事召見言王鳳不可任用帝謂章曰微京

之

王

章

奏

封

事

召

見

言

兆直言吾不聞社稷計後上不忍退鳳章遂為鳳所陷
章罪至大逆死獄中兩雅曰俾使也漢書曰趙王幽死
張晏漢書曰鞠窮也謂窮問囚情也
也一曰勒毛萇詩傳注曰勒告也
伏淫嬖之凶忍勦皇

統之孕育小雅曰狃怙也淫嬖謂趙飛燕也漢書曰司
隸解光奏言許美人及宮史曹官皆御幸孝

成皇帝產子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲
藥傷墮者無數左氏楚令尹子上曰蜂日而為聲忍人

也杜預曰忍行不義也尚書曰天用勦絕
其命孔安國曰勦截也截絕其命是也張舅氏之姦漸

貽漢宗以傾覆廣雅曰張開也舅氏諸王也爾雅曰刺
貽遺也左氏傳呂相曰傾覆我國家刺

哀主於義域僭天爵於高安欲法堯而承堯永終古而

不刊漢書曰哀帝葬義陵王葬葵曰王者父事天故爵稱天子又曰封堯
賢為高安侯口見西京賦論語曰不恒其德或承之羞楚辭曰長無

絕兮終古鄭玄禮記注曰刊削也瞰康園之孤墳悲平后之專絜歎厥

父之篡逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹爛以

明節投宮火而焦糜從灰燼而俱滅漢書曰平帝葬康
陵又曰孝平王皇

后莽女也及漢兵誅莽燔燒未央宮后曰何面目鴛鴦橫

以見漢家自投火中而死后不合葬故曰孤墳

橋而旋軫歷敵邑之南垂潘岳關中記曰秦作渭水橫
橋橫音光雍州圖曰在長安

比二里橫門外也門磁石而梁木蘭兮構阿房之屈竒疏南山

以表闕倬樊川以激池役鬼傭其猶否矧人力之所為

工徒斲而未息義兵紛紛以交馳宗祧汗而為沼豈斯宇

之獨曠三輔黃圖曰阿房前殿以木
蘭為梁磁石為門

長詩傳曰倬大也三秦記曰長安正南秦嶺嶺根水流

為秦川一名樊川漢武上林唯此為盛史記由余曰役

鬼為之則神怒矣使人為之則人亦苦矣鄭玄周禮注
曰傭與庸通漢書高祖曰吾以義兵誅殘賊禮記曰遠
廟為祧又邾婁定公曰臣弑君殺其人壞其室洿
其宮而瀦焉汙與洿古字通音烏方言曰隳壞也由偽

新之九廟夸宗虞而祖黃驅吁嗟而妖臨搜佞哀以拜

郎漢書王莽下書曰定有天下號曰新又王莽九廟一曰黃帝二曰虞帝三曰陳王四曰齊敬王五曰齊世

惠王六曰濟南伯王七曰元城孺王八曰陽平頃王九曰新都顯王又曰鄧曄于匡起兵南鄉莽愈憂不知所

出崔發曰周禮國有大災則哭以厭之莽乃率羣臣至南郊搏心大哭諸生甚悲哀及能誦策文除以為郎也

誦六藝以飾姦林火詩書而面牆心不則於德義雖異術

而同亡漢書曰王莽立樂經徵天下通一藝皆詣公車焚詩書已見上文尚書曰不孝牆面左氏傳富

辰曰心不則德義之經為頑班固漢書王莽贊曰昔秦焚詩書以立私義莽誦六藝以文女效言同歸殊塗俱用

滅宗孝宣於樂游紹表緒以中興漢書音義應劭曰宣帝廟曰樂游又宣紀

贊曰可謂中興作不獲事于敬養盡加隆於園陵兆惟

奉明邑號千人訊諸故老造自帝詢隱王母之非命縱

聲靈以娛神漢書孝宣皇后生矣太子太子納史良娣產子男進號

人男是為孝宣帝即位乃葬衛后追諡曰思后故太子諡曰戾史良娣

曰戾夫人史皇孫曰姑母曰悼后悼園稱奉明園潘岳關中記曰宣帝

父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園后曰思后以倡優雜伎千人樂

思后園今所謂千人鄉者是也兆塋也詢宣帝名也毛詩曰召彼故老

訊之占夢毛萇詩傳曰隱痛也王母雖靡率於舊典觀過而知仁爾雅

母思后也爾雅曰父之妣為王母憑高望之陽隈體川陸之汗隆

循也尚書曰舊典時式論語子曰人館游目乎五柞之宮

曹植閑居賦曰朔寒風而開襟清暑謂甘泉也西交渠引漕激湍生風

曹植閑居賦曰朔寒風而開襟清暑謂甘泉也西乃有昆明池乎其中

清者楚辭曰忽反顧而游目五柞在整屋其池則湯湯汗汗混漭彌漫浩如河漢

漢書武帝發日月麗天出入乎東西亘似湯谷類

鳴根厲響貫鯤尾制三牽兩以白羽連綴網也連白

上於水中二人對引之說文曰根高木也以長木叩舷為

聲言曳纖經於前鳴長根於後所以驚魚令入網也准

南子曰魚者扣舟罟猶繫也音的字書曰掣牽也

於是弛青鯤於網鉅解頰鯉

於黏微杜頊左氏注曰池解也鯉鯢二魚名孔安國論

也說文曰黏相著也女廉切又曰微華魴躍鱗素鯢揚

鬢鬢見雍人縷切鬢勞若飛應刃落俎霍霍霏霏

周禮曰內饗中士鄭玄曰饗者割烹煎和之辭也紅鮮紛其初載賓旅

竦而遲御既餐服以屬厭泊恬靜以無欲迴小人之腹

為君子之志傳毅七激曰膾其鯉魴積如委紅張衡七

曰載設也毛長詩傳曰南方有魚遲之也然遲思侍之

也毛詩曰以御賓客左氏傳曰梗陽有獄其大宗賂以

女樂魏子將受閻沒女寬將諫饋入三歎曰始至恐其

不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以

再歎及饋之畢願以小人之心屬厭而已

獻子辭梗陽賂廣雅曰恬泊靜也老子曰我好靜而民

自正我无欲爾乃端策拂茵彈冠振衣言將還也許慎淮南子

而民自朴徘徊酆鎬如渴如飢心注曰策杖也茵車中尊

也毛詩曰文茵暢敷楚辭曰新

沐者必彈冠新浴者必振衣

翹慙以仰止不加敬而自祗酆酆周所居也孔叢子子

也毛詩曰高山仰止禮記曰豈三聖之敢夢竊十亂之

宗廟之中未施敬而人敬

或希琴操曰崇侯諧文王於紂曰西伯昌聖人也長子

曰吾不復夢見周公尚書曰子有亂臣十人馬融論語

注曰周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜

生南宮适其一人謂文經始靈臺成之不日惟酆及鄘

母也廣雅曰希庶也

仍京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫二其一靈

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

已見上文詩曰作邑於鄩又曰宅是鎬京左氏傳季
梁曰人和而神降之福史記曰古公積德行義國人皆
戴之漢書翼奉上書曰永世延祚不亦優乎莫二其一
謂周祚延之長唯有其一莫能為二蔡邕胡黃公頌曰
參其求惟此邦去誰之識越可略聞而難臻其極言誰
二也言難識也馬融廣成頌曰三王以來子贏鋤以借父訓
越可略聞周禮嘉量銘曰允臻其極子贏鋤以借父訓
秦法而著色耕讓畔以閑田沾姬化而生棘蘇張喜而
詐騁虞芮愧而訟息漢書賈誼曰商君遺禮義秦俗曰假
與父鋤而德之尚書傳曰虞人與芮人質其成於文王
入文王之境則見其人萌讓為士大夫入其國則見士
大夫讓為公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不
居也讓其所爭以為閑田毛萇詩傳曰耕者讓畔行者
讓路蘇秦張儀已見上文由此觀之士無常俗而教有定式上之遷
下均之埏埴漢書董仲舒曰上之化下下之從上猶泥
之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶家作器

於鈞上杜預左氏傳注曰均平也老子曰埏埴以為器
河上公曰埏和也埴土也謂和土以為器也埏朱然切
埴市切五方雜會風流溷淆惰農好利不昏作勞密邇儉
狃戎馬生郊漢書曰秦地五方雜錯風俗不純富人則
曰惰農自安不昏作勞左氏傳曰以魯國之密邇仇
備毛詩曰儉狃孔熾老子曰天下無道戎馬生郊而
制者必割實存操刀言在於化也漢書賈誼曰黃帝云操
使孝者製焉猶未
能操刀而使之割人之升降與政隆替杖信則莫不用情
無欲則賞之不竊左氏傳子展曰杖德莫如信杖信以
待晉不亦可乎論語子曰上好信則
人莫敢不用情又曰季康子患盜孔
子曰苟子之不欲雖賞之不竊也雖智弗能理明弗
能察信此心也庶免夫戾言已雖無才能然任其才信
無欲之心庶足以理左氏傳
太史克曰庶幾免於戾如其禮樂以俟來哲論語冉求
乎矣下或劣字非

樂以俟君幽通賦
曰詠來哲以通情

文選卷第十

文選卷第十一

梁昭明太子選

唐晏林郎其子右率府錄事參軍事崇賢館直學士臣志善注上
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

遊覽

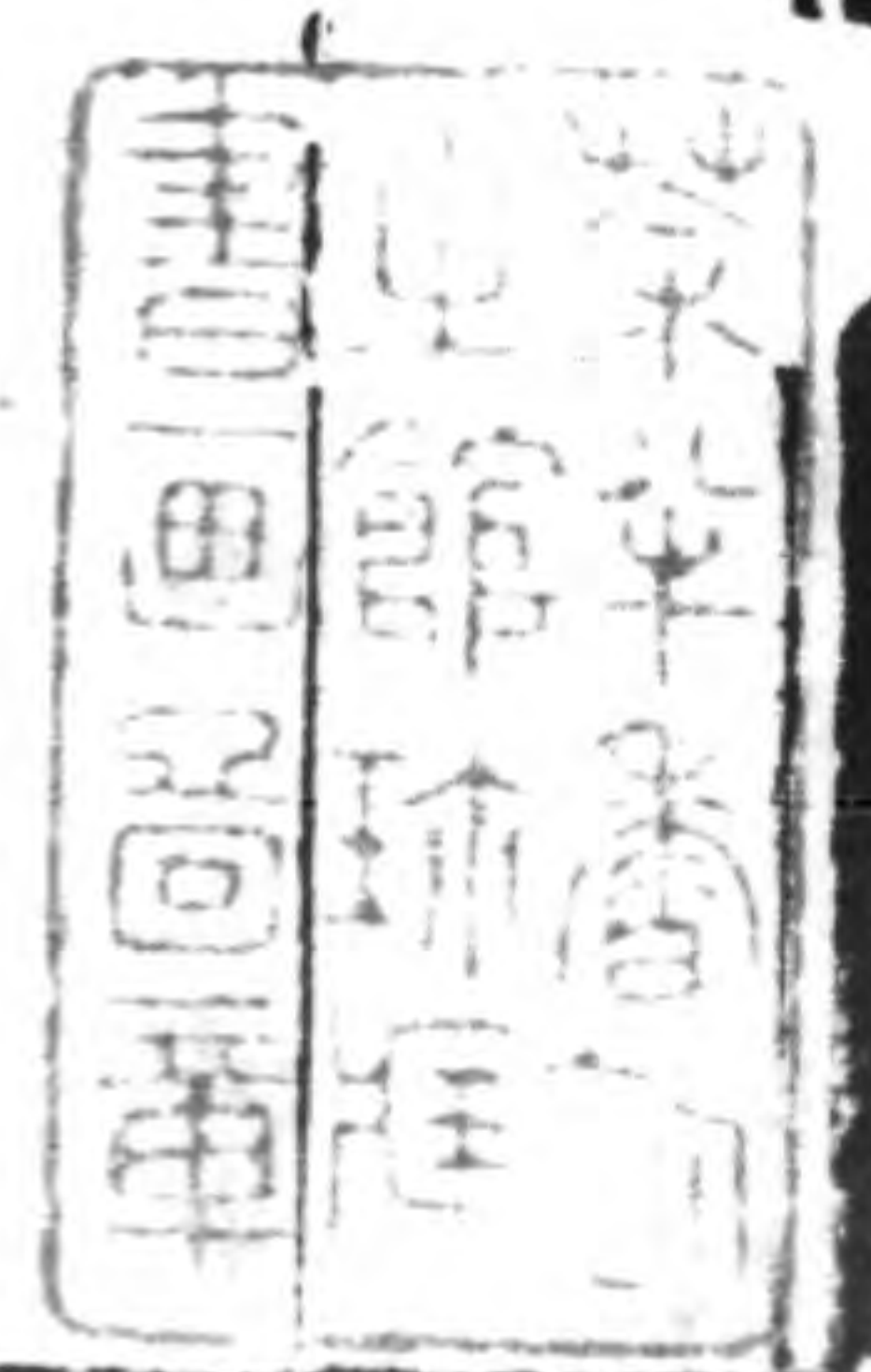
王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序何平叔景福殿賦首



遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷察從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂

馬衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三

秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷途次而勿驅聊假日以消時邊讓章華臺賦曰異彌日以銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

臨見斯宇之所處

兮實顯敞而寡仇說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖斯宇之既坦李尤高安館銘曰增臺

挾清漳之通浦兮倚曲沮之長

顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰挾清漳之通浦兮倚曲沮之長

洲挾猶帶也爾雅曰仇匹也漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同

背墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰

沃灌也北彌陶牧西接昭丘爾雅曰彌終也謂終極也盛

陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外

則見所華實蔽野黍稷盈疇春秋文耀鉤曰春致其

耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇雖信美而非吾土兮曾何足以少

留楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰曾遭紛濁而遷逝

兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐

毛詩曰以迄于今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛

兮向北風而開襟言感北風逾增鄉思也小雅曰馮依

也漢書曰天子自軒檻上饋銅丸韋

昭曰軒檻殿上欄軒上板也風賦曰平原遠而極目兮

有風颯然而至王乃披襟而當之

蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑

路逶迤而脩迥兮川既漾以而濟深曰迥遠也韓詩曰

江之漾矣不可方思薛君曰漾長也

毛詩曰濟有深涉爾雅曰濟渡也

涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中昔左父

之在陳兮有歸歟之歎音左氏傳曰孔立卒公誅之曰

歸歟鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟左氏傳曰晉侯

儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也

使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡

人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊鳥任楚執珪

有頃而病楚王曰曷故越之鄙細人也今仕楚執珪富

貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則

越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越人情同於懷

聲也今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉

士兮豈窮達而異志窮謂鍾儀達謂莊鳥論語子曰小

秋曰道德於惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書

此窮達一也

月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟翼王

道之一平兮假高衢而騁力賈逵國語注曰覲望也翼

孔安國曰王道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰騁馳也

井渫之莫食鄭論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

仕而得祿周易曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已浚

未行也猶臣脩正其身以事君也張璠曰可為惻然傷道

以衡

毛詩

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

曰衡

慘慘而無色

楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通獸狂俗文曰暗色曰慘慘與騫古字通

獸狂

顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼

楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏

小正曰鳴也者相命也

原野闐其無父兮征夫行而未息

原野闐無農人

但有征夫而已周易曰闐其戶闐其無

心悽愴以感發

兮意怵怛達而憖

七感惻怵怵毛萇曰感傷也毛詩曰勞心

怛怛毛萇曰怛怛猶怵怛也

循堦除而下降兮氣交憤於曾臆

於力切

彪上林賦注曰除樓階也杜預左氏傳注曰交臆曾也

夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側

方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟

者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦

并序支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒

于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也

廣雅曰秀異也

涉海則有方丈蓬萊

登陸則有四明天台

方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注

曰天台四明相連接連四

皆玄聖之所遊化靈仙之所窟

宅名山略記曰天台山即是定

夫其峻極之狀嘉祥之

美毛詩曰嵩高維嶽峻極于

窮山海之環富盡人神

之壯麗矣

瑋蒼曰魂瑋珍琦也

所以不列於五嶽闕載於常典

者

爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也

豈不

以所立冥奧其路幽迥

冥奧者冥深奧也幽迥遐遠也

或倒景於重

溟或匿夏於千嶺重溟謂海也山臨水始經魑魅之塗

卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑山神遊怪舉世罕

能登陟王者莫由裡祀劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰

傳曰精意以故事絕於常篇各標於奇紀滅也篇即

常典也廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈虛也哉非夫遺世

翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列仙傳曰赤松

穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水

須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也讓慮切

楚辭曰願輕舉而遠遊非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想

而存之言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信余所以馳神運

思晝誅宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂

也哉俛仰之間再撫四海之外也方解纓絡永託茲嶺將也

王弼周易注曰若辭也臞音飢纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也不任吟想之至聊奮藻

以散懷歸田賦曰揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閼運自然之妙有太虛謂天也自然謂道也

言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂

之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道道法自然鍾會曰

莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮極之辭也又

曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之

極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲

言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

妙有也阮籍通老子論曰道者自然易融而為川瀆結而為

山阜老子曰三生萬物鍾會曰散而為萬物也融猶銷也嗟

台嶽之所奇挺冥神明之所扶持廣雅曰挺出也魯靈光

殿賦序曰豈非神明依

憑俸支持 陰半宿以曜峯託靈越以正基 天台越境故云半宿也漢書曰越地牽牛

之分 結根彌於華代直指高於九疑 結猶固也南都賦曰結根疎本華岱九疑

皆山名也 劉嶽周 應配天於唐典齊峻極於周詩 配猶對也左氏

天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐也 貌彼絕域幽邃

窈窕 室嫵娟以窈窕洞房叫僚而幽邃 王逸曰邃深也 近智

以守見而不之之者以路絕而莫曉 近智猶小智也爾雅

絕莫之能曉也方言曰曉知也 晒夏蟲之疑冰整輕翻

而思矯 言淺近小智同乎夏蟲今既晒之故整翻思矯也馬

可以語於冰者篤於時也司馬彪曰理無隱而不彰啓二

奇以示兆 劉向列女傳曰名無細而不聞征無隱而不 赤城霞

起而建標 遥瀑布飛流以界道 支遁天台山銘序曰往

徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸溜

千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭 天台圖曰赤城

山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸

注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉

標其高標甲遥切界道謂為道疆界 覩靈驗而遂徂忽乎

吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭 楚辭曰仍羽

留不死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹 苟台嶺

丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民 之可攀亦何羨於層城 薛君韓詩章句曰羨願也淮

有層城九重 釋域中之常戀暢超然之高情 老子曰域

重是也 漢書音義曰暢通也老子 被毛褐之森森振金策之鈴 曰雖有恭觀宴處超然 披荒榛之蒙龍陟峭

崿之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰崿嶸山高貌

濟槽由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰

謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越槽溪之紫紆注曰

並西留切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰

此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧服虔

漢書注曰跨穹隆之懸磴鄧丁臨萬丈之絕冥穹隆長曲

曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石

橋路逕不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽

也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之上石壁

之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記

曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上边有過

逕纒容數人仲長子昌言曰攬樛居木之長蘿援葛

畚帳翠屏之不坐莓音梅居木之長蘿援葛

畚畚鬼之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁

苗圃繫之毛萇曰木下曲曰樛爾雅曰雖一冒於垂堂乃求

存乎長生漢爰盎諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老

流丹服子必契誠於幽昧履重嶮而逾平幽昧謂道也鍾

之長生會老子注曰幽真晦昧故既克濟於九折路威夷而脩通折有九也杜

稱爲玄篤首陽山賦曰九折萎靡而恣心目之寥朗任緩步之

從容列子曰晏平仲問養生於營夷吾曰恣目之所欲

虛空也毛萇詩傳曰朗明也列子曰子藉藉藉藉萋萋之

華之容緩步闊視尚書曰從容以和藉藉藉藉萋萋之

纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉藉楚辭曰春

長松落落覲翔鸞鳥之裔裔聽鳴鳳之噤噤也爾雅曰

卉木蒙蒙也過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪廣

噤噤和也謂過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪廣

聲之也

雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一

假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遣而未能盡故

曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋

流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽

已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲

疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神表追義農之絕軌躡二老之玄躡農

伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老

萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見

周之衰乃遂去西至閔關令曰子將隱矣強為我著書

乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著

書十五篇言道家之用脩道而養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者陟降信宿迄于仙

都自詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師

都一宿為舍再宿為信爾雅曰迄至也十州記曰滄浪

海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人雙闕雲竦以來路瓊臺中天

而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅顧愷之

注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙

物畢具十洲記曰承淵山全亭玉樓流精之闕瓊華之

室西王母之所治真官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐亶士以翼櫺

瞰鳥日烟晃於綺疏斐豐文疏翼猶承也櫺窻間子也

尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜西京賦八桂森

挺以凌霜五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在貴

其大也賁隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不

枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

黑芝一名玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英惠風佇芳於陽林醴泉

涌溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施宁猶積也佇

注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉建木滅

白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠

景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都

衆帝所自上下日中無

景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之立有建
木百仞無枝又曰崐崘之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹
璀璨珠垂貌玕羽俱切唯七罪劫

王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛
列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接
以上嵩高山三十餘年後人於山上見之

騁神變
論曰菩薩常應二時頭陀常用錫杖經傳佛像
曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度
曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天毛萇詩傳

之揮靈忽出有而入無
子曰出於無有入於無為於是遊覽既周體靜心閑
有入於無為於是遊覽既周體靜心閑

馬已去世事都捐
莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山
小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其

事乎投刃皆虛目牛無全
文惠君曰善哉技庖丁對曰
長辭

思幽巖朗詠長川
廣雅曰凝止也
爾乃羲和駕牛遊氣

高寒
楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日
御也午日中徐爰射雉賦注曰寒開也
法鼓琅

以振響眾香馥以揚煙
法華經曰擊大法肆觀天宗
爰集通仙
天宗謂老君也通仙謂眾仙也其通猶通也

以玄玉之膏嗽以華池之泉
毛萇詩傳曰挹斟也山海
之所出郭璞曰言玉膏中又出
黑玉史記曰崐崘其上有華池

散以象外之說暢以無
象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答
生之篇
兄侯云立象以盡意此非通乎象外者也象外

不盡覺涉無之有間
言道釋二典皆以無為宗今悟
之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰
曰是天女所願具足得無生忍侯牛矩切
悟遣有之

無為是而涉之涉之而有間言皆帶於
有也說文曰悟竟也小雅曰間隙也
混色空以合跡
忽即有而得玄道言有既滯有故釋典混色空以合其跡
混平混也又曰日本未內外暢然俱得混然無跡維摩經
喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自
空如是受想行識識空為二識即是空非識性自空於
其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子
注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以
凡有皆以無為本無以有為功將欲寤無必資於有故
曰即有而得玄也王弼釋二名之同出消一無於三幡
又曰玄冥無有也
釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二
名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此
兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也
同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂
之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀二也言
三幡雖殊消令為一同歸於無也卻敬輿與謝慶緒書
論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀

識同在一有而重假二觀於理為長然敬輿之恣語
意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡
以終日等寂默於不言
夫言從道生道因言暢道之因
不言莊子曰言而足則終日言而盡道也又語樂等乎
曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言
冥觀元同體於自然
妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之
以冥觀元然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬
象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見
文上

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵
國高帝十一年屬吳景帝更名江都

武帝更名廣陵江都易王
非廣陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約

宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時昭為
中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭
悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才
盡實不然也臨海王子瑱為荊州昭為前

軍掌書記之任子
瑱敗為亂兵所殺

爾弭也爾以平原爾相連漸平之貌也廣雅曰南馳蒼梧

張張海北走去聲紫塞鴈門南馳北走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰

陳茂常渡漲海如海漢書注曰走音秦趨也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書

有鴈門杜預曰通糧道諡文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷施以漕渠軸以岷崗廣雅曰施引也漕渠邗溝也

杜預曰通糧道諡文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷崗廣雅曰施引也漕渠邗溝也

或為陸軸或為袖重江復關之隩四會五達之莊江南臨

重濱帶江南曰復蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝當

昔全盛之時車挂轆人駕肩全盛謂漢時也史記蘇

車轂擊人肩摩說文曰轆車軸端也廛閑撲地歌吹預左氏傳注曰加馬陵也謂相迫切也

沸天鄭玄周札注曰廛民居區域之稱說文曰閑間也

孳茲貨鹽田鏗利銅山聲類曰孳蕃也孳茲古字通也

削平也初產切史記曰吳有豫章郡才力雄富士馬精

妍班固傳贊曰材力有餘土馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完富士馬最強故能多

秦法佚周令軼通西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉剗

濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀曰劃剗謂除消其土

注墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問

長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也

是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤郭璞曰三蒼解

下板築井頭鐵沓也鄭玄周札注曰雉長三丈高一丈

杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架

與宮室雞棲井幹許慎曰皆屋構也格高五嶽表廣三墳

蒼頡篇曰格量度也五嶽已見天台賦南北曰表三墳
未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳
莫大於河墳 嶰 若斷岸矗 似長雲 嶰高峻也製
此蓋三墳 嶰 若斷岸矗 似長雲 嶰高峻也製

磁石以禦衝糊頰壤以飛文三輔黃圖曰何房宮以磁石為門懷刃者止之廣雅

曰衝突也字書曰糊頰也戶徒切毛 觀基高之固護

萬祀而一君說文曰高外開之闕也凡文士之言基高

高也固護 出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣

經曰郡城吳王濞所築然自漢迄于晉末故云出入三

代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功

也澤葵依井荒葛冒塗王逸楚辭注曰風萍水也壇羅

也鬼蜮通階鬪麤居龜曰為鬼為蜮毛萇曰城短狐

也公羊傳曰有麋而角如兆曰麋 木魅 山鬼 野鼠 城

狐說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢

城育狐武掘野鼠草實而食之魏明帝長歌行曰夕

應鳥厲寒鳴赫雛厲摩也鄭玄周禮注曰吻口邊也

生而能自食者謂鳥子也 伏魅藏虎乳血殮膚字書

古文暴字蒲到切賦或為駢 崩榛塞路崢嶸古植漢書

爾雅曰駢白虎駢戶甘切 崩榛塞路崢嶸古植漢書

注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥也韓詩曰肅肅兔

且施于中植薛君曰中植道中九交之道也仇悲切

白楊早落塞草前衰崔豹古今生曰白楊葉圓李陵書

稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款素鹿切孤蓬自

振驚馬砂坐飛無故而飛 灌莽杳而無際叢薄紛其相依

廣雅曰薄叢也王逸楚 通池既已夷峻隅又已頽通池

也峻隅直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之

基琰淵碧樹之林釣渚之館藻扃高施藻畫也司馬相

帳高張琰淵玉池也碧樹玉樹也吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭

斂蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海皆熏歛

燼滅光沉響絕杜預左氏傳注曰薰香草東都妙姬南

國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京

京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李

素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛

賦曰頰頰臻王貌起揚雄蜀都賦曰姚朱頰離絳脣莫

不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂

離宮之昔辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與天

道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌韓詩外傳

琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯歌曰

夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操

邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為

遂遂上千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮

宮殿 魚靈光殿賦 并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜

作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及

見延壽所為其奇之遂輟翰而止後溺

張載注

魚鼈靈光殿者善晉景帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室

漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為

遂因魯僖基兆而營焉昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下

治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

遭漢中微盜賊奔突突唐突也詩云昆夷突矣自西京未央建章

之殿皆見墮壞未央建章西京二殿之名而靈光歸善然獨存

歸然高大堅固貌也善曰孔子曰夫山者歸然高意者豈非神明

依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上

應星宿音秀亦所以求安也善曰上應星宿謂甬階也

予客自南鄙觀藝於魯南鄙荆州也廣雅曰鄙國也

焉觀斯而貽丑吏切愕視曰貽本曰嗟乎詩人之興感

物而作為詩作賦見可嗟之物故奚斯頌僖歌其路寢而功績

存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其

新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔

昭物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也言能

者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文

明殷五代之純熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周

繼也詩含神務曰慶都生何非孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰社稷復存炎精更輝

廟宇宙而作京衡道也易曰荷天之衢道大行也元善由為宙也善曰方言曰張小使大謂之廊鄭敷皇極以

玄周易注曰人君在上位負荷天之大道

創業協神道而大寧皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢

之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統於是百姓昭明

九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國

詩曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛錫介珪以

作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶

申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四

乃立靈光之

秘殿配紫微而為輔師也善曰毛萇詩傳曰秘神也西

京賦曰思北象於紫微春秋合承明堂於少陽昭列顯於

奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光照列顯於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰

山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯

地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光承天瞻彼靈光之為狀也則嗟峨罪

之明堂在少陽之地

崑崙切其形也善曰皆高峻之貌崑崙崑崙

吁可畏乎其駭人也駭驚也故觀斯而貽孔安迢嶢

儻豐麗博敞洞轉暗乎其無垠也又其形也博廣迢嶢

樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌邈希世而特

出羌環譎而鴻紛羌也羌亦乃也善曰瑰異譎也

山峙以紆鬱隆岬勿魚也乎青雲賦曰上洪紛而相錯

北點以增岷宏崩助繒綾陵而龍鱗形也善曰坎北

無齊限之貌增岷深空貌繒綾汨筆磴磴五以璀璨赫

不平貌甘泉賦曰岷其龍鱗汨筆磴磴五以璀璨赫

下狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神

山名西都賦曰激神岳之將將帝室天崇墉岡連以嶺

帝之室春秋合誠圖曰紫宮天帝室也高門擬于

屬朱闕巖巖而雙立陽殿賦曰善曰李尤德

閶闔方二軌而並入閶闔天門也王者因以為門善曰

鄭玄周禮注曰一軌謂廣於是乎乃歷夫太階以造其

堂俯仰顧盼東西章造其堂觀其狀而賦之善曰

形彩之飾徒何為乎浩浩流離灑灑離灑灑灑

而電燄霞駭雲蔚陰若陽其色狀也善曰皓皓

音獲隱陰夏以出處靈寒竊以崢嶸善曰

仲將景福殿賦曰陰百入則有望舒涼室亦與此同靈

寥竊崢嶸皆幽深之始靈鳥宏切寥魯天切竊

燿煇以燿閭燿蕭條寬

之貌燿苦往切燿呼磨

切燿土黨切閭音郎

動滴瀝以成響雷應其若

切燿土黨切閭音郎

驚善曰言簷垂滴瀝縷成小響室內應之其聲耳嘈嘈似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也

以失聽目矐矐而喪矐矐言眩耀也矐矐目不正也善曰

視也洞簫賦曰矐矐子之喪精矐火矐切駢密石與琅玕齊玉璫與璧英珠也似玉尚書曰球玕琅玕善曰李軌法言注曰駢並

也國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密謂砥也

然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金璧以飾

色遂排金扉而北入霄璫瑤而晻曖言深邃也旋室旋室

娟以窈窕洞房叫篠而縈善曰淮南子曰傾宮旋室

喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嫵娟迴曲貌西

廂踟躕以閑宴西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清

安也言安靜也東序重深而奧秘東序東廂也互言

曰東西廂謂之序善曰廣雅屹鏗暝以勿罔屑鬻鬻

以懿渙寂寞之形也善魂悚悚其敬馬斯心猓猓而發悸

驚斯於此驚也善曰蘇林漢書注曰蕙蕙懼貌於是詳

察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘

規矩應天上憲甯甯陬陬應天文星宿也憲法也善曰爾雅

定之方中作為楚宮毛萇曰定倨俛雲起欵欵離樓

營室也甯子移切陬子瑜切甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之貌長門賦

曰羅半葺之遊樹離樓梧而相撐倨俛渠物切倨君委切

接力三間四表八維九隅室每三間則有四表四角萬

楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰磊浮柱峒端以星懸漂

嶢峴而枝柱枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗

結切蒼頡篇曰飛梁偃蹇是以虹拍揭濛濛而騰湊

甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋濛濛高也音渠王逸楚辭注曰濛濛也

層檣磔堦以岌我曲枿要紹而環句善曰說文曰檣檣也

枿善曰說文曰檣檣也枿善曰說文曰檣檣也枿善曰說文曰檣檣也

掌枿枿而斜據芝柳山節方小木為之掌眉梁之上也

枿善曰說文曰檣檣也枿善曰說文曰檣檣也枿善曰說文曰檣檣也

據依也傍夭矯以橫出互勦糾而搏負善曰天矯勦糾

表切勦於糾切搏下第蔚以摧錯上崎嶇而重注善曰

特起貌貌錯環盛貌弗扶弗切崎嶇捷獵鱗集支離分

赴善曰捷獵相接縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四散

爾乃懸棟結阿天窗綺踈天窗高窓也綺文也踈刻鏤

阿屋四垂也綺圓淵方井及植荷蕖反植者根在上而

美蕖種之於負淵方井之中以為光發秀吐榮蕖菖披

敷綠房紫葍窈窕垂珠綠房美蕖之房刻繒為之綠色

珠珠之實窈窕也善曰爾雅曰荷其華菖菖胡感切

舊徒感切窈與芍同音的說文曰窈物在穴中兒張滑

切窈亦窈雲窈藻枕龍櫺鏤雲節盡雲氣為山節也

也龍櫺盡椽為龍善曰爾雅曰櫺謂之節郭璞曰節櫺

也窈與節同論語曰山節藻枕包咸曰枕者梁上櫺盡

為藻文鄭玄禮記注曰櫺謂之飛禽走獸因木生姿

狀似走獸或象飛禽奔虎攫拏以梁倚佗奮豐而軒髻

善曰攫拏相搏持也羽獵賦曰熊羆之拏攫張揖漢書注曰梁倚相著也佗舉頭也郭璞曰髻背上也杜預

左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蜿壇領若動而躩踞善曰杜預注

曰領搖頭也牛感切李尤辟靡賦曰万騎朱鳥舒翼以

躩踞以攬挈躩踞動兒躩音達踞音尼朱鳥舒翼以

時衡騰地螺蚪而遶榘榘亦榘也有三各一曰榘二曰

太一之常居前朱鳥衡四向之長衡也淮南子曰榘白

題不研文字曰騰螺蚪曲貌螺力鳥切蚪巨繞切白

鹿子蜺於樽榘蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬辭曰

中邀子蜺延首之貌子甄熱切蜺請狡兔踈伏於柎側

結切方言曰未升天龍謂之蟠龍狡兔踈伏於柎側

援狻攀椽而相追善曰說文曰踈蹠玄能辨談以斷斷

却負載而踳踳踳踳也善曰辨談吐舌貌辨吐玷切談

雅曰踳齊首目以瞪眄徒眠眠而犸犸齊首目以瞪眄

踳踳也孫視貌善曰埤蒼曰瞪直證切爾雅曰胡人遙

睢狀若悲愁於危處憖嘖蹙蹙而含悴皆胡人尊於鳥獸故皆

在上楹儼雅而相對言敬恭也善曰儼雅踳貌說文曰

踳長跪也奇几切踳德大首也鷓鴣如鷓之視也声類

曰鷓鴣視也眈與鷓同呼穴切鷓鴣類大首深目之兒

蹙而交切鷓呼交切類力交切睽睽張目象孟子曰類

蹙而交切類力交切睽睽張目象孟子曰類神仙岳岳於棟間玉女闕窻而下視

高也善曰岳岳立貌李尤函忽矇眇以響像若鬼神之

谷闕銘曰玉女流眇而下視忽矇眇以響像若鬼神之

髮髯善曰矇眇視不明之貌說文曰矇睽也廣雅曰矇

視不誤也圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫

載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得

其情言委曲得情也善曰列子曰千變萬化不可窮極

繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

上紀開闢遂古之初更盡太古開闢之時帝王之居也

滿舒光楚辭曰遂善曰尚書考靈耀曰天地開闢曜

占之初誰傳道之五龍比翼人皇九頭善曰春秋命曆

皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又

曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出賜谷分九河宋均曰九頭九

人也提羽伏羲鱗身女媧蛇軀女媧亦三皇也善曰列子

蓋鳥之羽伏羲鱗身女媧蛇軀曰伏羲女媧蛇身而人面

有大聖之德玄中記曰鴻荒朴略厥狀睢盱鴻大也朴

畧上古之世為鴻荒之世也盡其形亦質而略睢盱質朴

之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈴曰帝

譽以上朴略有象難傳西京賦曰睢盱煥炳可觀黃帝唐

虞至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜垂衣

軒冕以庸衣裳有殊車曰軒冕曰冕庸用也作此車服

上曰衣下曰裳有功者曰車服以庸

賞無功者否故曰殊也下及三后媼妃亂主比日盡其形也三

曰國語史蘇曰昔夏桀妹嬉有寵而亡夏殷忠臣孝子

妲己有寵而亡殷周幽褒姒有寵周於是乎忠臣孝子

烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等

敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲以來賢愚

示後善曰家語曰孔子觀於明堂觀四墉有堯舜桀紂之象而

史書之以示後也善於是乎連閣承宮馳道周馳道馳馬

而市毛萇詩傳曰年不順成馳道不脩善曰馳道馳馬

高樓飛觀大殿無內室謂之榭春秋傳

延長途升閣道上下也軒檻所以開明也善曰漸臺

臨池層曲善曰言重高九層也呂氏春秋曰屹然特

立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭高徑所徑高亢上至

華蓋也善曰楚辭曰

登華蓋兮乘賜谷答賓戲曰未仰天庭而觀白日飛陞揭孽緣雲在善曰揭孽高貌

中坐垂景頽視流星言臺之高自中坐而乘日景千門也楚辭曰流星墜兮成雨

相似萬戶如一也善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶

巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦曰巖突洞房周行數里仰不見日

或二或三為數非正之辭也論何宏麗之靡靡咨用

力之妙勤善曰小雅曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也非夫通

神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博士曰聖上德

襄聞王褒有俊才爾雅曰勲功也據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷勢

坤蒼昊比天之稱也春為蒼天夏為昊天純大殷中也言魯承天之大小中也包陰陽之變化含

元氣之烟煴烟煴天地之蒸氣也善曰孫卿子曰陰陽大

則天地八卦肇周易曰玄醴騰涌於陰溝其露被宇而下

天地絪縕萬物化醇醴醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰天樞

臻醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰天樞得則醴泉出孝經援神契曰德至天則甘露降朱桂物

於南北蘭之阿那於東西黜儵阿那皆茂盛之貌善曰尚書

威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼

子虛賦注曰芍藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運

斗樞曰搖光得陵黑芝朱穆鬱金賦曰丹桂植其東祥風翕習以飈灑激芳香而常

芬風之散物如灑融然及激既草木出其芳滋故云翕習以

習盛貌賦曰禮斗威儀曰君乘火而王其政平則祥飈至翕

素合切神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰甘泉賦曰神莫莫而

扶傾爾雅未安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之

所御保延壽而宜子孫善曰喪服傳曰天子至尊高唐賦曰延年益壽千萬歲毛詩曰

宜爾子孫振振兮苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳曰云言也

爾雅曰
珍美也

亂曰彤彤靈宮歸業穹崇紛厖鴻兮

善曰皆高大之貌

莫黃切鴻胡童切

崩崩嶷嶷峯峯金嶺嶷駢龍從兮

善曰皆峻嶺之貌

貌嶺助力切嶺音力嶷音疑

連拳便蹇踰困踳以伊歎

傾兮

善曰皆特起之貌倫音倫困巨貧切踳巨免切蹇音產

歎歎幽藹雲覆靈

霽洞杳冥兮

善曰皆幽邃之貌歎許乞切歎許勿切霽杜對切

葱翠

紫蔚礪礪環瑋含光晷兮

善曰蔚文貌瑋蒼曰礪礪也礪力罪切環於賄切

郭璞山海經注曰礪瑋大石也音洛瑋蒼曰環瑋珍琦也

窮竒極妙棟宇已來未

之有兮

善曰周易曰上棟下宇以庇風雨

神之營之瑞我漢室求不

朽兮

景福殿賦

洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔

典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有竒才頗有持能美容貌魏明帝將東巡恐夏熱故許昌

作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚

書主選後曹爽反為司馬宣王斬於東

市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命

武武帝文文帝並見魏都賦毛詩曰

世有哲王尚書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集王命於其身

皆體天作制順時立政

東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行也禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇

至于帝皇

遂重熙而累盛

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異之文帝崩

即皇帝位東都賦曰至乎永平之際重熙而累治也

遠則龍衣陰陽之自然近則本

人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於人情也上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱

攻昧武庶事既康天秩孔明尚書咎繇曰庶事既康又

之善經明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌

宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑

罰清班固漢書述曰國富刑清尚望祠山川考時度方

書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴存問高年率民耕桑

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰隔

定四方而安撫之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常

以春行所至越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁

縣勸民農桑庶大雨時行尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日

火中又曰律中林鍾是月也三事九司宏儒碩生三事

也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢含

孳曰九卿象河海劇秦美新曰耆儒碩老爾雅曰宏碩

也感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平禮記曰季夏是

伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對

魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於

道始得為人也各受陰陽惟岷越之不靜寤征行之未

剛柔之性故曰形於一寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔在蕭公暨于孫

鄉皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌言蕭公何也

濕養德別輕重也長苗賦序曰博覽典莫不以為不壯

雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而

求厥成

漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗不足以重威且云令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不美不足

以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲于國

毛詩曰我客戾止未觀厥成故當時享其功利後世賴其英聲杜預

傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運

之攸戾圖議之所旌獻帝紀曰太史丞許芝奏故白馬

高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於

許春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

在五維書摘二辭曰五德之運杜預左氏苟德義其如

斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝

禮記曰孟冬之月天子始裘論語子曰衣乃命有司禮儀是具禮記曰乃

書曰景帝詔曰禮官具禮儀審量日力詳度事務漢書曰王延世功費

曰必先筭其費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子

爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈基孔安國尚書傳曰黎

衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰艾夷我農功國語

優施曰我教暇豫之事君因東師之獻捷就海孽之賄

韋昭曰暇間也豫樂也

賂魏志明帝六年九月脩許昌宮十月田豫討大將周

來獻戎捷漢書曰蟲象之妖謂之孽以吳僻居立景福

海曲而撫亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也

之秘殿備皇居之制度魏志明紀曰脩許昌宮起景福

殿爾乃豐層覆之耽耽建高其堂西京賦曰大厦

國堂堂羅疏柱之汨王越肅越肅直鄂各之鏘鏘疏柱畫

柱也汨越光明貌坻殿基也鄂飛欄翼以軒翥反宇轡

垠鄂也西京賦曰坻鏘鱗眴

魚以高驤西京賦曰反宇業世未飛攔轡轡又曰鳳流羽

毛之威蕤垂環珽之琳琅言室以羽毛為飾又垂環

揚周禮曰熊旗六旒以象伐也參旗九旒從風飄

故其華表則鎬鎬杲鏘鏘赫奔章灼若日月之麗天也

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯之纏連也

既櫛比逸明而櫛集又宏理以豐敵

兼苞博落不常一象

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擣舒也

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

若乃高甍崔嵬飛宇承霓

鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

雖離朱之至精猶眩曜

華表謂華飾屋外之表也鎬鏘鏘赫奔章灼若日月之麗天也

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯之纏連也

既櫛比逸明而櫛集又宏理以豐敵

兼苞博落不常一象

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擣舒也

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

若乃高甍崔嵬飛宇承霓

鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

雖離朱之至精猶眩曜

而不能昭晰也

趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明察歲末於百步之外歲

古針字王逸楚辭注曰眩矐惑亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切

爾乃開南端之豁達

張筍處之輪函

凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血書魯端門豁達門通之貌輪函其形也

華鍾杙其高懸悍獸侂以儷陳

言端門之內為筍以懸華鍾又植悍獸為虞以

負之侂然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾已見西京賦何休公羊傳注曰侂然壯勇貌賈逵國語注

曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇

音真毛詩傳儷力計切訇宏破其若震

也於爰有遐狄鏐質輪茵

遐狄即長狄也以鏐為質輪茵然也爾雅曰白金謂之銀

美者謂之鏐郭璞曰音遼廣雅曰質軀也輪音倫茵其旻切

坐高門之側堂彰聖主

之威神

言為金狄坐於高門側堂之中以明聖主之有威神晏子曰景公坐於堂側

芸若充

庭槐楓被宸

禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若也何休公羊傳注曰充滿也槐楓

二木名說文曰

綴以萬年綵紫榛

賈逵國語注曰綴音辰連也晉宮閣銘曰

華林園萬年樹十四株綵猶雜也毛詩曰山有紫榛毛萋曰榛木名

或以嘉名取寵或以

美材見珍

萬年嘉名之屬紫榛美材之屬

結實商秋敷華青春

禮記

秋之月其音商楚辭曰青春爰謝王逸曰青東方為春位其色青

藹藹萋萋馥馥芬

芬爾其結構則脩梁彩制下塞上奇

脩梁跨迴故曰塞衆彩殊制故曰奇

徐爰射雉賦注曰塞開也說文曰奇異也

桁梧複疊勢合形離

桁梁上所施也桁與衡同

音悟

艷如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之飾也如渾漢書注曰宛虹屈虹也

南距陽榮比極幽崖

任重道遠厥庸孔多

言椽椽交

榮而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多當為趨廣雅曰趨多也紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷也在

任重而道遠

於是列鬆

彤之繡栢垂琬琰之文璫

言楠以髹漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文璫漢

書曰殿上髹周禮曰王之喪車髹飾鄭玄曰赤多黑少

謂之髹韋昭曰刷漆為髹尚書曰弘蠃蝻於若神龍之登

薛琬琰在西序上林賦曰華榦璧璫蝻蝻若神龍之登

降灼若明月之流光薛綜西京賦注曰蝻龍貌爰有禁

編補勒分翼張編附陽馬之短楠也說文曰編署也扁從

則一也扁與楠同一音必絲切冊楚責切勒分翼張

言如獸勒之分鳥翼之張釋名曰勒與肋古字通承

以陽馬接以負方陽馬四阿長拈也禁楠列布承以陽

西第賦曰騰柱斑問賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

受檐陽馬承阿考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅具荷

事赤與白謂之章飛柳之形類鳥

任承檐以荷衆材今人名屋四阿拱曰轅柳赴險凌虛

也劉梁七舉曰雙轅覆井芟荷垂英柳吾郎切獵捷相如

獵捷相如赴險獵捷相接之貌皎皎白間離離列錢

青瑣之側以白塗之今猶謂之白間則錢晨光內照流

金釭也西京賦曰金銜壁是為列錢晨光內照流

景外燧晨光日景也日光照於室中而流景外發而延

列若鉤星在漢燠若雲梁承天星之在河漢燠然高廣

又似雲梁而承於天也廣雅曰辰駟徙增鎗鎗縣成郭

星或謂之鉤星雲梁以雲為梁也駟徙增鎗鎗縣成郭

駟或為蝸言合衆板上為井欄而形茄密倒植吐被美

文錯若蝸之徒遷轉縣之各成郭郭茄密倒植吐被美

藻井編以綵會疏紅葩鞞甲華甲丹綺離婁

通

漢

少

登

蝻

於

若

神

龍

之

登

蝻

蝻

於

若

神

龍

之

登

蝻

蝻

於

若

神

龍

之

登

蝻

蝻

於

若

是蘭栴積重疊數矩設蘭木蘭也。以木蘭為栴，言蘭數故借其名焉。蘇林漢書注曰：窵，數四股鉤窵其矩切。數所柱切。

藥拱天矯而交結枅也。薛綜西京賦注曰：栴，柱上曲木。兩頭受樁者，栴栴類而曲也。天

金柱也。而以王礦承柱之跋也。西京賦曰：彫楹玉舄，廣雅曰：碼，礦也。禮記曰：燭不見跋，鄭玄曰：跋，本也。方未切。

青瑣銀鋪是為閨闈言以青鎖銀鋪是為閨闈之飾。漢書曰：赤墀，青瑣，銀鋪以銀為鋪首也。長門賦曰：拊雙枝既脩重桴，乃飾重桴。屋內重檐也。

玉戶而撼金鋪雙枝既脩重桴，乃飾重桴。屋內重檐也。謂之雙枝，在外謂之重桴。言重檐既長，因

流四極言以樞樞綠屋邊隅，周而流移至於四極。說文曰：樞，柅也。柅，柅也。柅，柅也。柅，柅也。

侯衛之班藩服之職藩也。周書有侯衛藩服。小雅曰：班

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

也。溫房承其東，序涼室處其西偏溫房涼室二殿名。卜

往往明珠翠羽飾之欽先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬

塞孔安國曰舜有深智文明溫恭之德信允塞命共工

使作績明五采之彰施尚書帝曰垂命汝作共工又曰

五采彰施于五色作服汝明鄭玄圖象古昔以當箴規

曰績讀曰繪凡畫者為繪胡對切椒房之列是準

是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒觀虞姬之容止知

治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬

專權擅勢嫉賢如能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不

退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨

大夫以萬戶其向大夫與周破胡遂收故侵地齊國大

治見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周宣王姜

之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出於房姜后早

出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅毋通言於王曰妾不

才妾之淫心見矣致君王失礼賢鍾離之謹言懿禁樊

之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手相

南有強楚之辭春秋四十壯勇不立此一殆也漸臺五層

萬民疲因此二殆也賢者伏匿山林諂諛強於左右此

三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四

殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為

王右漢書成帝曰久不見班生今日復聞謹言聲類曰

謹善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也

王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢

辭董傳之母之擇鄰漢書曰成帝遊於後庭嘗與一媿

嬖女今欲同輩得無近似之列女傳曰孟軻母者即孟

子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市

傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮

以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒故將廣智

必先多聞國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣

不若多聞多雜多雜眩真楊子曰雜乎雜人病多知為

也注曰眩惑也不眩焉在乎擇人左氏傳士文伯謂晉侯曰

故將立德必先近仁言將欲立德必先近於仁

立德禮記曰力欲此禮之不佞去是以盡乎行道之先

民大戴禮記曰禮義之不佞何恤人言禮記孔子朝觀

夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖書何如書紳若乃階除

連延蕭曼雲征蕭曼雲蕭條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲上征櫺檻邳張鉤錯矩成西京賦曰伏櫺檻而頰聽薛

不孔安國尚書傳曰不大也鉤以正曲矩以正方楯類

也莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也楯類

騰蛇音似瓊英榮楯彫鏤形類騰蛇衆楯文采又似

夫文種於是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以

獻吳王一日應劭漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注

曰楯械也瓊英玉英也此既施之於楯如螭之蟠如

蚪之傳廣雅曰無角曰螭龍有玄軒交登光藻昭明馬

彫上林賦注曰軒楯下板也上加漆故曰玄軒楯馬

階除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也馬

承獻素質言為騶虞以乘軒板狀軒軒然毛萇詩

騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶

虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也彰天瑞之休顯照

遠戎之來庭司馬相如封禪書騶虞頌曰厥塗靡非從天是以此陰堂承北方軒九戶在北故曰陰堂也方軒併

右个清宴西東其宇杜預左氏傳注曰个東西廂也清宴殿名韋誕景福殿賦曰離殿別

延休清宴永寧館黎如列星安昌連以求寧安昌臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮永寧殿

七間安昌殿十休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大姒十子遂及百子後宮攸處韋誕景福殿賦曰美百子之特居嘉

衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此處之斯何窈窕

淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊微音則百斯其祐伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣微音則百斯其祐伊何宜爾孫子宜爾

男又曰靡有不克自求伊祐其祐伊何宜爾孫子宜爾

已見上文克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明克哲克實

永錫難老兆民賴止錫之以難老也其壽考毛詩曰既

慶兆民於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰

七納賢用能詢道求中西京賦曰夫以賢簡能毛詩長

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

李聃曰甄埴為器曰甄陶王雲行雨施品物咸融

者亦甄陶其民也埴失然切周易

行雨施品物流其西則有左城右平講肄之場七略曰

形融猶通也其西則有左城右平講肄之場

傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平城猶國也言

有國當治之也楚鞠亦有治國之象左城而右平侯權

景福殿賦曰乃造彼鞠室講肄謂二六對陳殿翼相當

習武也賈逵國語注曰肄習也

二六蓋鞠室之數而室有一人也李尤鞠室銘曰圓鞠

方牆放象陰陽法月衝對二文相當卞蘭許昌宮賦曰

設御坐於鞠域觀奇材之曜暉僻脫承便蓋象戎兵

二六對而講功體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵

言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰摔胡若今相僻卧輪之類僻匹**察解言歸壁言諸政刑將以行今豈唯娛情**言察之赤切**察解言歸壁言諸政刑將以行今豈唯娛情**既解而各言歸斯實聲言之政刑非為戲樂而已七略曰蹋鞠其法律多微意比目因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事使得蹋鞠歸田**鎮以崇臺**是曰永始居也景仲將景福賦曰聊以娛情**鎮以崇臺**是曰永始居也景仲將景福殿賦曰時襄羊以劉覽見步華輦於永**復閣重闈倡狂是**始知稼穡之艱難壯農夫之克敏**復閣重闈倡狂是**俟莊子曰猖**京庾之儲無物不有**毛詩曰曾孫之庾如狂妄行也**京庾之儲無物不有**抵如京鄭玄曰庾露積穀也西京賦**不虞之戒於是焉取**言有不虞之戒取曰于何不有**不虞之戒於是焉取**京庾以給之周易曰君子以除**爾乃建凌雲之層盤**凌虞淵之靈沼雲層盤名也為之以示甘露也虞淵靈沼名也韋仲將景福殿賦曰虞淵靈沼**濁水泱泱**毛詩曰王在靈沼清**露灑灑**毛詩曰浩浩灑灑天樹以

嘉架植以芳草

西京賦曰嘉木樹庭芳草如積

悠悠玄魚 確確白鳥

樂我皇道

言魚鳥 **若乃虬龍** 灌注漑漑交流

言為虬龍之形吐水

陸設殿館 水方輕舟

爾雅曰

豐侔淮海 富賑山丘

字林曰在齊等也馮衍節用

可殫筭 詩鄭玄周禮

雖咸池之壯觀 夫何足以比讎

春秋漢

於其碣 以高昌崇觀表以建城峻廬

薛綜東

於是碣

以高昌崇觀表以建城峻廬

京賦注

曰高昌建城二觀名也韋仲將景福
毀賦曰北者高昌邪睨建城碣揚同
岩巽尖立崔嵬巒

居爾雅曰山小而高曰岑又曰山墮飛閣干雲浮塔

乘虛西都賦曰脩塗飛閣西京賦曰遙目九野遠覽長

圖謂建城也淮南子曰上通九天貫九野高誘曰九

地之圖野類眺三市孰有誰無謂高昌也韋仲將景福

隊之京市周禮曰大市曰久而市朝市朝時為夕市觀

農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗食年之豐寡思無逸

之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿尚書無逸周公曰

曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國

五十有九年自是厥後立王生則或五六年或四三

年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感猶思也

天下之貨又曰君惟天德之不易懼世俗之難知日用

九天德不可為首也尚書觀器械之良窳以察俗化之

誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

自元成固鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

對曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公

書傳曰夷平亦所以省風助教豈惟般樂而崇侈靡

也陂險也亦所以省風助教豈惟般樂而崇侈靡

省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教

察政刑也班固漢書述曰威實輔德刑亦助教子虛賦

而頭後靡也屯坊列署三下有三星居宿陳綺錯鱗比

聲類曰坊別屋也方與坊古字通釋名曰坊別屋名

星散也列位布散也宿星宿也此相次也扶至切辛

壬癸甲為之名秩辛壬癸甲十干之名一取房室齊均

堂庭如一出此入彼欲反忘術廣雅曰惟工匠之為端

固萬變之不窮楚辭曰亦多端而膠加又物無難而不

知乃與造化乎比隆列子曰穆王見偃師數曰人之巧

注離天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規

景祚無微而不違於水泉五結切無細不協言皆合也無

建國水地以縣置執以縣低其景為規識日出之景與

日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高

下既定乃為位而平地也縣古文泉假借字也於所平

之地中樹八尺之臬以縣正之眡之其景將以正四方

也故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背

別趣駢田胥附離皆別趨各有所施也縱橫踰延各有

攸注公輸若其規矩匠石不知其所斲墨子曰公輸若

記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚

書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見斲社樹觀者如市

匠伯不顧司馬彪曰匠石既窮巧於規摹何彩畫之未

殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡

而飾之以碧丹也傳毅七傷曰點以銀黃爍以琅玕黃

文以朱綠殫下或有駮字非也點以銀黃爍以琅玕謂

黃金漢書曰楊光明熠燿說文曰熠盛光

僕懷銀黃也清風萃而成響長朝日曜而增鮮雖崐崘之

靈響已將何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既

應乎天地舉措又順乎四時太玄經曰天道成規地

置不可不審順乎四是以六合元亨九有雍熙呂氏春

時即順時立政也

通乎六合高誘曰四方上下為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下共其雍熙尚書曰黎黎家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又各縣乃歌曰莫不優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游曰安止也東都主人曰莫不優游而已自得玉潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰治無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思歷列辟而論功何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰歷選列辟李尤平樂觀子曰容成氏大庭氏昔此時至治也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰翹足而待也廣雅曰翹卒也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜同

鄭玄毛詩箋曰忒亦變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫路爭之官廣開忠直之路想周公之昔戒慕然諫之與謨周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事之故史記曰吳起如楚指不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵國語注絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以亂太素樸素也東都賦曰昭節儉示太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰陂魏畧文紀曰神龜出於靈池東京賦曰醴泉涌於池龜書畀似班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

圃靈芝生於丘園

魏志曰延康九年醴泉出芝草生於樂平郡

摠神靈之貺

祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長揚賦曰受神人之

福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏亦豸豸

方四三皇而六五帝曾何周夏

之足言

鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荆軻曰何以教大子軻曰高欲令四三王下欲令六五

霸於君何如也

文選卷第十一



