

朱子成書

易學啓蒙

廬陵後學黃

瑞

錄



壽二子年劉子澄俱來二陸論不合而去谷
 改合入官主營台州崇道
 精義通繼綱目西銘其安貧
 精義通繼綱目西銘其安貧
 道元母憂六年家禮成實
 年癸未乙酉入祠監南
 祠監潭州南入祠監南
 延平李洞愿中自出復
 中進士第授泉州同安
 子憲門白白水劉勉之
 憲門白白水劉勉之
 南劍州白白水劉勉之
 李劍州白白水劉勉之
 壽二子年劉子澄俱來二陸論不合而去谷
 改合入官主營台州崇道
 精義通繼綱目西銘其安貧
 道元母憂六年家禮成實
 年癸未乙酉入祠監南
 祠監潭州南入祠監南
 延平李洞愿中自出復
 中進士第授泉州同安
 子憲門白白水劉勉之
 憲門白白水劉勉之
 南劍州白白水劉勉之
 李劍州白白水劉勉之

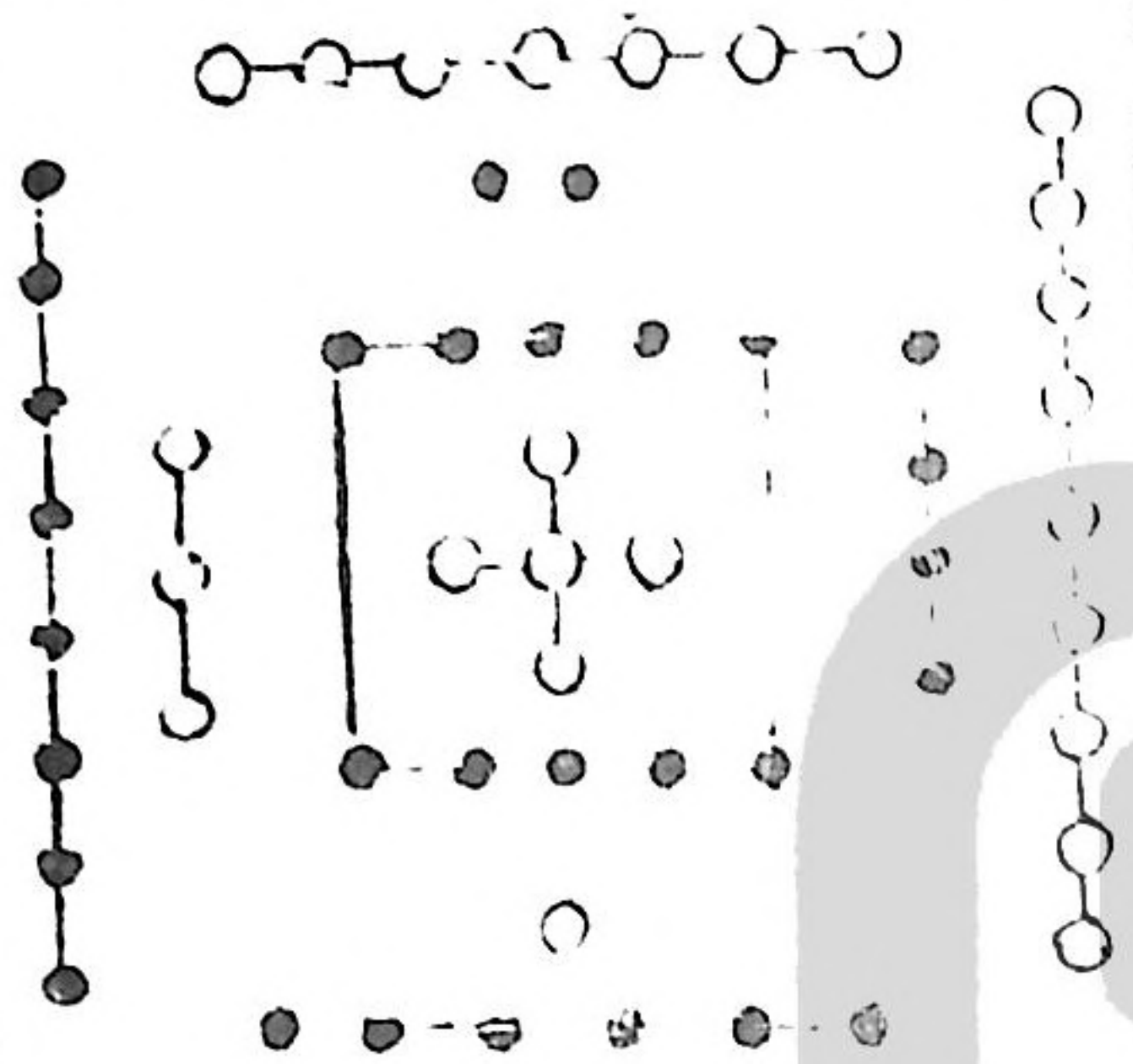
之公語孟集註立于學宮從之寶慶三年贈
太師追封信國公三年追封信國公三年贈
年如語用其語從其各加封爵
其心學亦不謂從其各加封爵

聖人觀象以畫卦揲著以命爻使天下後世之人皆
有以決嫌疑定猶豫而又不迷於吉凶悔吝之途其功
可謂盛矣然其為卦也自本而乾自幹而支其勢若
有所迫而自不能已其為著也分合進退從橫順逆
亦無往而不相值蓋其聖人之心知虛之所待為
也哉特氣數之自然於法家則於儒者亦有以啓
於其心而假乎其下近世學者類喜談易而不察乎
此其專於文義而於象數散漫而無所根著其涉於
象數者又皆牽合傳會而或以為出於聖人心思智

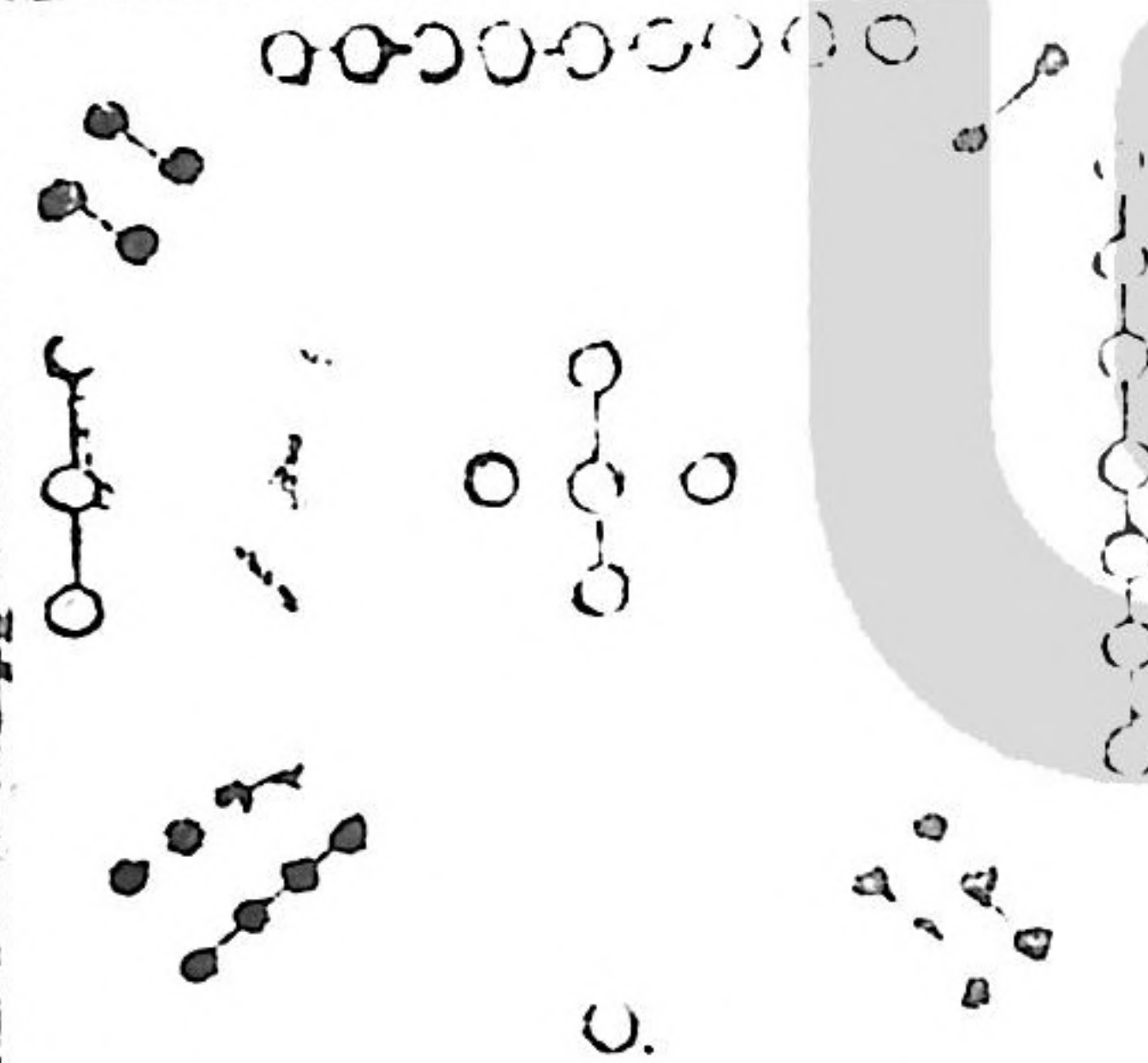
慮之所為也若是若一變而為因與同志類賴
為書四篇以示初學使毋疑於其說云淳熙丙午真
春既望雲臺真逸手書

子以易一書最不易讀其代也
論得文辭易中所得此象
而象數皆在生世之外
聖人畫卦揲著以命爻使天下後世之人皆
有以決嫌疑定猶豫而又不迷於吉凶悔吝之途其功
可謂盛矣然其為卦也自本而乾自幹而支其勢若
有所迫而自不能已其為著也分合進退從橫順逆
亦無往而不相值蓋其聖人之心知虛之所待為
也哉特氣數之自然於法家則於儒者亦有以啓
於其心而假乎其下近世學者類喜談易而不察乎
此其專於文義而於象數散漫而無所根著其涉於
象數者又皆牽合傳會而或以為出於聖人心思智

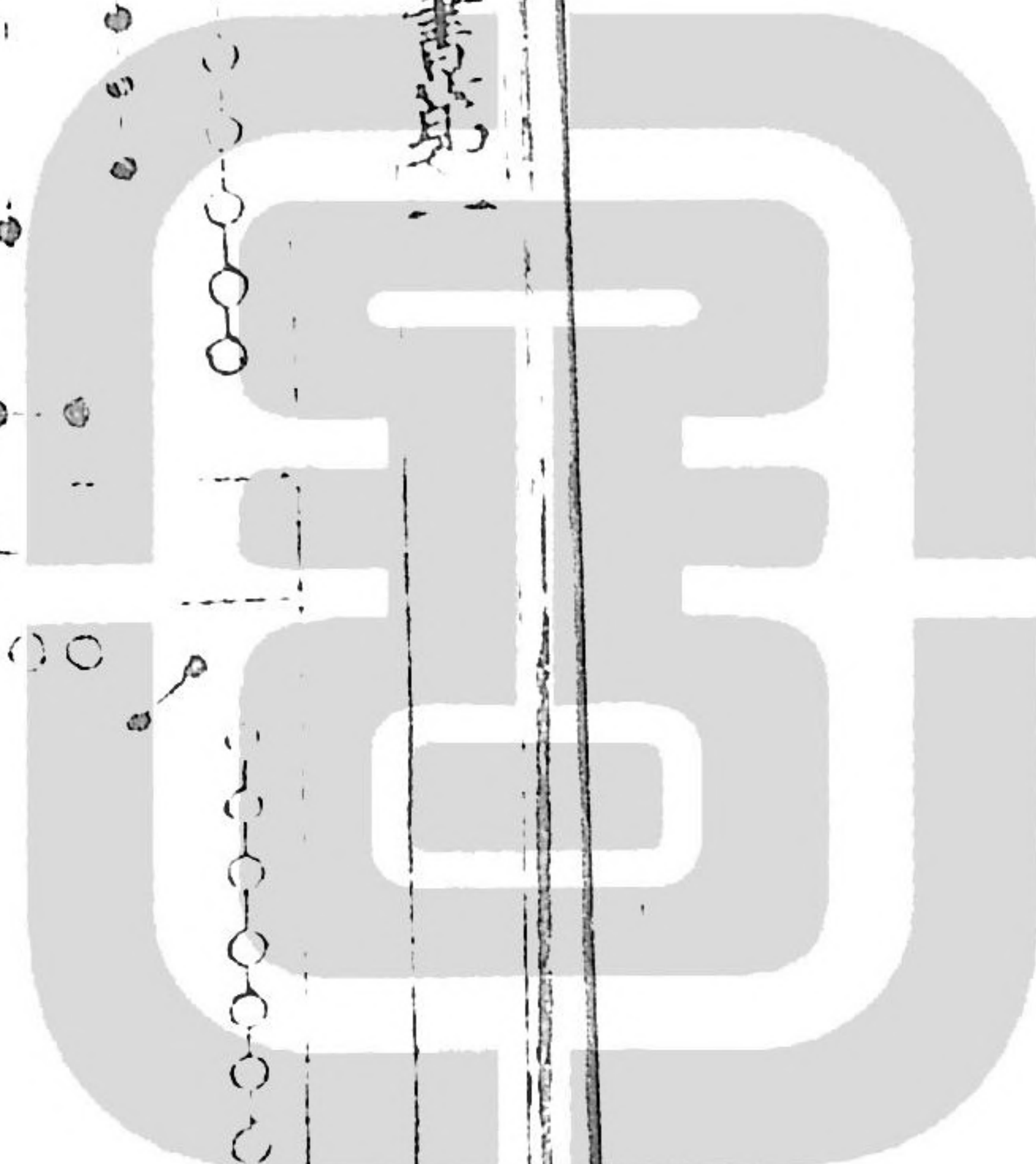
河圖



洛書



本圖書第



者出其數必以相符可謂伏羲自取於今日而作易
乎大傳所謂出於河洛也書聖人觀之者亦謂言聖
人作易作卦其象出於天之意也言以六下筮者尚
其占與莫大也者筮之類易之聖也言以六下筮者尚
乎亦言其理

無二而此曰
朱子曰此大戴禮明堂篇言天地之數也
五九六八
為洛書之數
如老
伊
故
解
曰
此
數
者
不
過
一
陰
一
陽
一
奇
一
偶
以
兩
其
五
行
而
已
所

天一地二天三地四地五天地六天七地八天九地十天
數五地數五五位相得而各有合五地數
三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神
也

此一節夫子所以發明河圖之數也天地之間一氣
而已分而為二則為陰陽而五行造化萬物終始無
不管於是焉故河圖之位一與六共宗而居乎北二
與七為朋而居乎南三與八同道而居乎東四與九
為友而居乎西五與十相守而居乎中蓋其所以為
數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已所

謂天者陽之輕清而位乎上者也所謂地者陰之重濁而位乎下者也陽數奇故一三五七九皆屬乎天所謂天數五也陰數偶故二四六八十皆屬乎地所謂地數五也天數地數各以其類相求所謂五位之相得者然也天以一生水而地以六成之地以二生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之此又其所謂各有合焉者也積五奇而為二十五積五偶而為二十合是二者而為五十有五此河圖之全數皆夫子之意而諸儒之說也至於洛書則雖夫子之所未言然其象其說已具於前有以通之則劉

歆所謂經緯表裏者曰天或曰河圖洛書之位與數其所以不同何也曰河圖以五生數統五成數而同處其方豈揚其方以別其象乎而洛書以統陰而序其變數之用也曰其所以異也曰凡數之始一陰一陽而已矣陽之象簡而名位一而閏三陰之家方方者徑一而閏四閏二者以一為一故爻其一陽而為三閏四者以二為一故兩其一陰而為二是所謂參天兩地者也三二之合則為五矣此河圖洛書之數所以皆以五為中也然河圖以生數為主故其中之所以以五者亦具五生數之家焉其

下一點天一之象也其上一點地二之象也其左一
點天三之象也其右一點地四之象也其中一點天
五之象也洛書以奇數爲主故其中之所以五者亦
具五奇數之象焉其下一點亦天一之象也其左一
點亦天三之象也其中一點亦天五之象也其右一
點則天七之象也其一一點則地九之象也其數與
位皆同而一其蓋陽不可易而陰可易成數雖陽
同亦生之陰也曰中與之五既爲五數之象矣然則
其爲數也奈何曰以數言之則通乎一圖由內及外
固各有積實下結之數矣然河圖之一二三四各居
其五爻本方之外而六七八九十者又各因五而得

數以附于其生數之外洛書之一二七九亦各居其
五爻本方之外而三四六八者又各因五而附于
奇數之側焉中者爲十而外者爲零十者爲一而側
者爲百亦各有條而不紊也曰其多寡之不同何也
曰河圖上合故極於十而奇偶之不同何也曰積實然
後見其偶贏而奇乏也洛書上變陰陽而具位
與實符奇贏而偶乏也必皆虛其中也然陰陽之
數均於十而無偏勝以其序之不同何也曰河圖
以生出之次言之則始下次上次左次右以復于中
而又始于下也以運行之次言之則始東次南次中
次西次北左旋一周而又始于東也其生數之在內

者則陽居下左而陰居上右也洛書之數其陽數則首北
陰居下左而陽居上右也洛書之數其陽數則首北
次東次中次西次南其陰數則首西南次東南次西
北次東北也合而言之則首北次西南次東南次西南
次中次西北次西次東其南方也其西方則水
克火火克金金克木木克土土克水周而上下復克水
也是亦各有說矣曰其七八九六之數不同何也曰
河圖六七八九既附于十數之外矣此陰陽老少進
退俯仰之數也其九者生數之極也五之積也故自北
而東自東而西以成於四之外其六七之數四之
積也故自南而西以成於十之外其七則九

之自西而南者也八則六之自北而東者也此又陰
陽老少互藏其宅之變也洛書之縱橫十五而七八
九六迭為消長虛五分十而一合九二言八三舍七
四舍六則參伍錯綜無適而不遇其合也此變化無
窮之所以為妙也曰然則聖人之則之也亦何則則
河圖者虛其中則洛書者摠其實也河圖之虛五與
一皆太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二
三四為六七八九者四象也析四方之合以爲乾坤
離坎補四隅之空以爲兌震巽艮者八卦也洛書之
實其一為五行其二為五事其三為八政其四為五
紀其五為皇極其六為三德其七為稽疑其八為庶

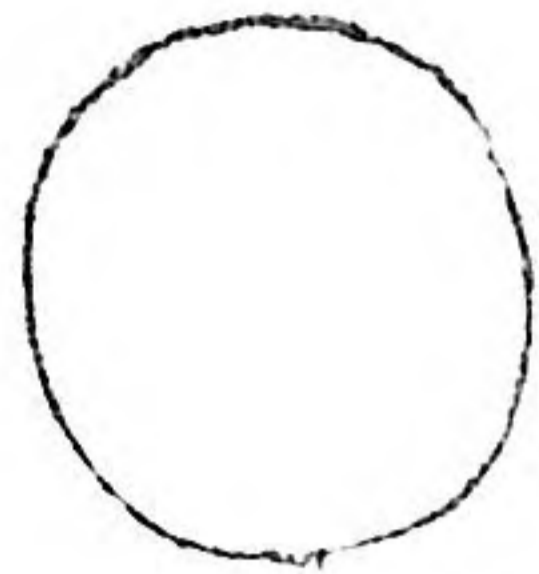
微其九為福極其位與數尤曉然矣曰洛書而虛其
中五則亦太極也奇偶各居二十則亦兩儀也一二
三四而含九八七六縱橫十五而互為七八九六則
亦四象也四方之正以為乾坤高坎四隅之偏以為
兌震巽艮則亦八卦也河圖之一六為水二七為火
三八為木四九為金五十為土則固洪範之五行而
五上左者九疇之子也若則洛書固可以為易
而河圖亦可以為範矣且又安知圖之不為書書之
不為圖也耶曰是其時雖有先後數雖有多寡然其
為理則一而已但易乃代天之所先從乎圖而初無
所待於書範則六中之所獨尊乎書而未必追致於

圖惟且以河圖而虛其十則洛書四十有五之數也虛
五則大衍五十之數也值五與十則洛書縱橫十五
之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛
書之五又自含五則得十而通為大衍之數矣積五
與十則得十五而通為河圖之數矣為明乎此則橫
斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先後彼此之
間哉

程子曰此子思子感麟而作春秋麟不出春秋豈不作
大抵古人則有發端處如書八卦因見賈虎者曰中
河而書八卦亦須作因見賈虎者曰中河而書八卦
數也中河而起古聖人只取神物之靈公以耳朱
子此說然終與奈命繫辭論此言而諸
高所傳圖之數雖有交互而無連交順數逆推

為太極而四象又為兩儀矣自是而推之由四而八
 由八而十六由十六而三十二由三十二而六十四
 以至於百千萬億之無窮雖其見於摹畫者若有先
 後而出於人為然其已定之形已成之勢則固已具
 於渾然之中而不容毫髮思慮作為於其間也程子
 所謂加一倍法者可謂一言以蔽之而邵子所謂畫
 前有易者又可見其真不妄矣由儒於此或不之察
 往往以為聖人作易蓋極其心思探窮之巧而得之
 甚者至謂凡卦之畫必由著而後得其誤益以其甚矣
 子曰伊川見鬼曰祭由心以畫卦便是此義曰就

倍數其數明其子之言又可知謂累切要矣
 然其節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 地分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 天分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 數分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 畫分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 易分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 道分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 理分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 氣分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 性分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 命分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 運分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 化分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 易分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 道分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 理分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 氣分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 性分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 命分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 運分節猶不有先天圖第一也明道以為全在
 化分節猶不有先天圖第一也明道以為全在

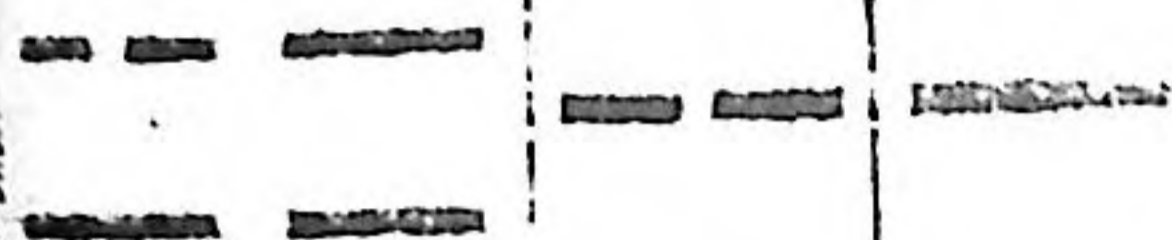


陽一

陰二

太陽一

少陰二



易有太極... 其理... 其象... 其數... 其氣... 其神... 其性... 其情... 其理... 其象... 其數... 其氣... 其神... 其性... 其情...

是生兩儀... 則周子... 辭而主... 根分陰... 為一也... 兩儀生... 四象... 而為... 畫者... 是謂... 為其... 分

其數則... 以河圖... 七者二... 而得於... 五者也... 八者三... 而得於... 於

少陽三

太陰四

乾一

兌二

離三

震四

巽五

坎六

艮七

坤八

五者也九者四分而得於五者也以洛書
則九者十分之一之餘也八者十分
之餘也四者十分之三之餘也六者十
分之二之餘也此所謂水火木金土子

四象生八卦
四象之上各生一奇一偶

乾一
兌二
離三
震四
巽五
坎六
艮七
坤八

八卦之上各生奇偶

滿而後陽
如八卦

圖書
卷之十
各
奇
偶

此
卷
之
十
各
奇
偶

卷之十
各
奇
偶

卷之十

歸妹

中孚

節

損

臨

同人

革

離

豐

家人

既濟

賁

明夷

无妄

隨

噬嗑

震

益

屯

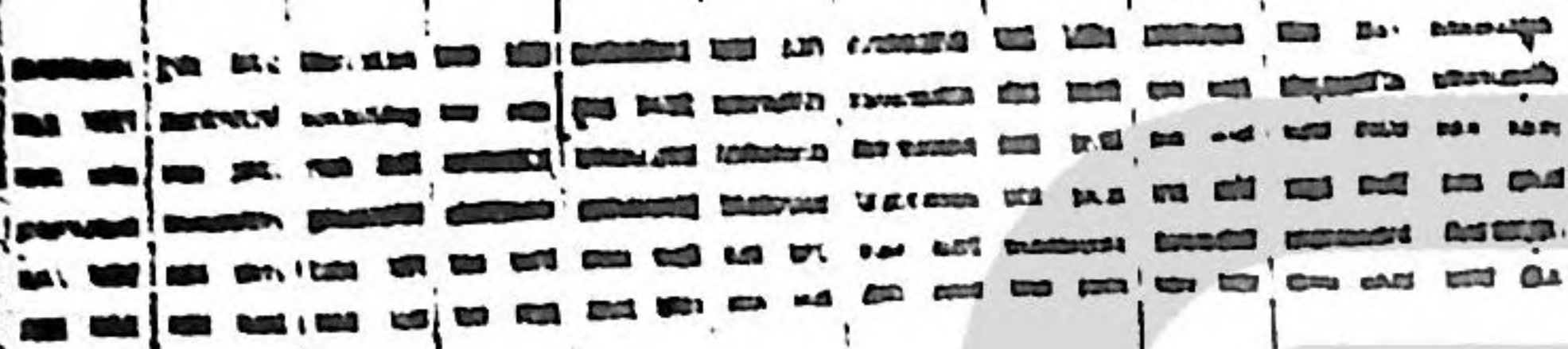
頤

復

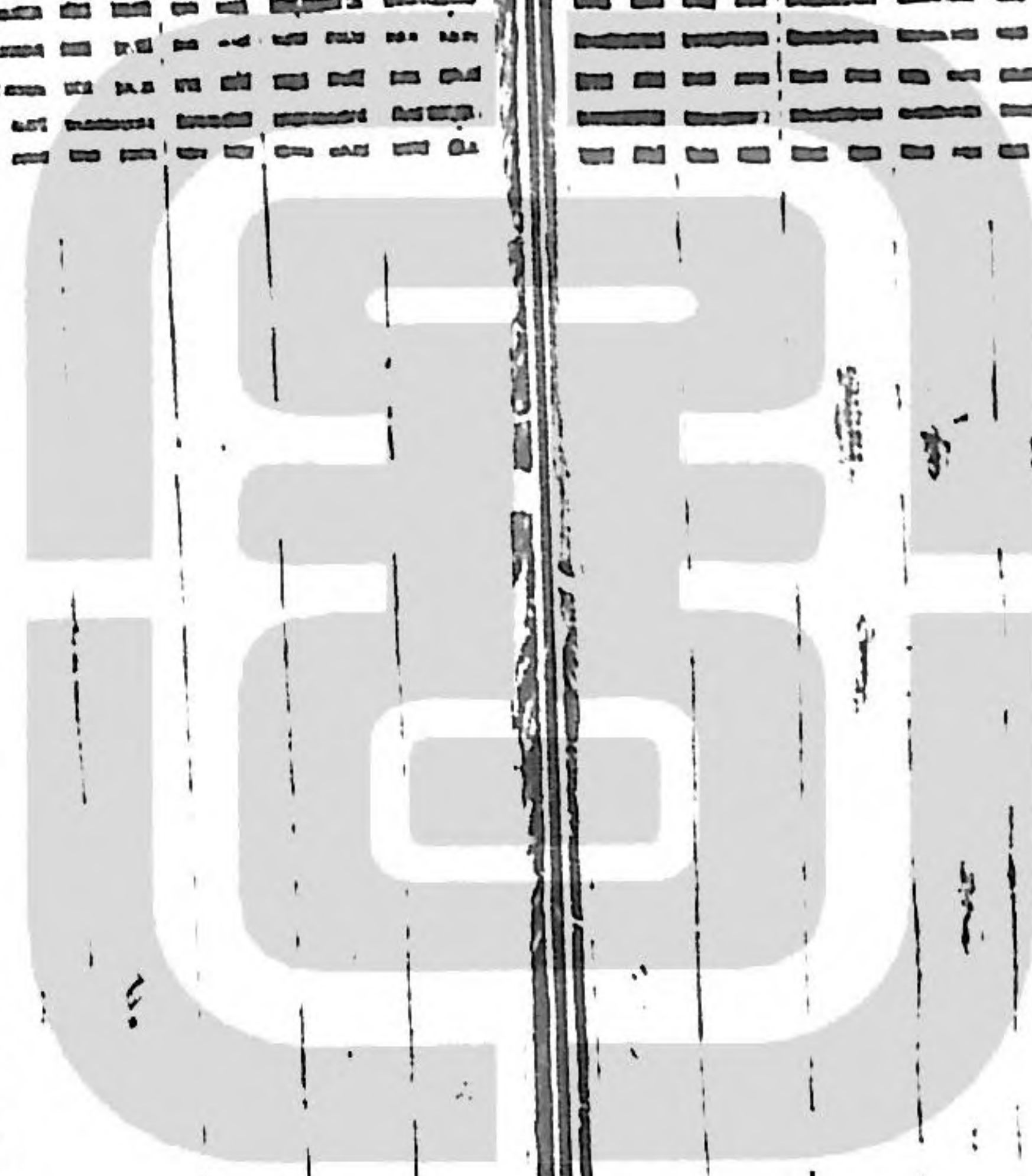
姤

累至二十四畫則成千六百七十
七萬七千二百一十六變以四千
九百六十四相乘其數亦與此合引
而伸之蓋未知其所以終極也雖未
見其用處然亦足以
見易道之與象矣

艮 蹇 漸 小 旅 咸 遯 師 蒙 坎 渙

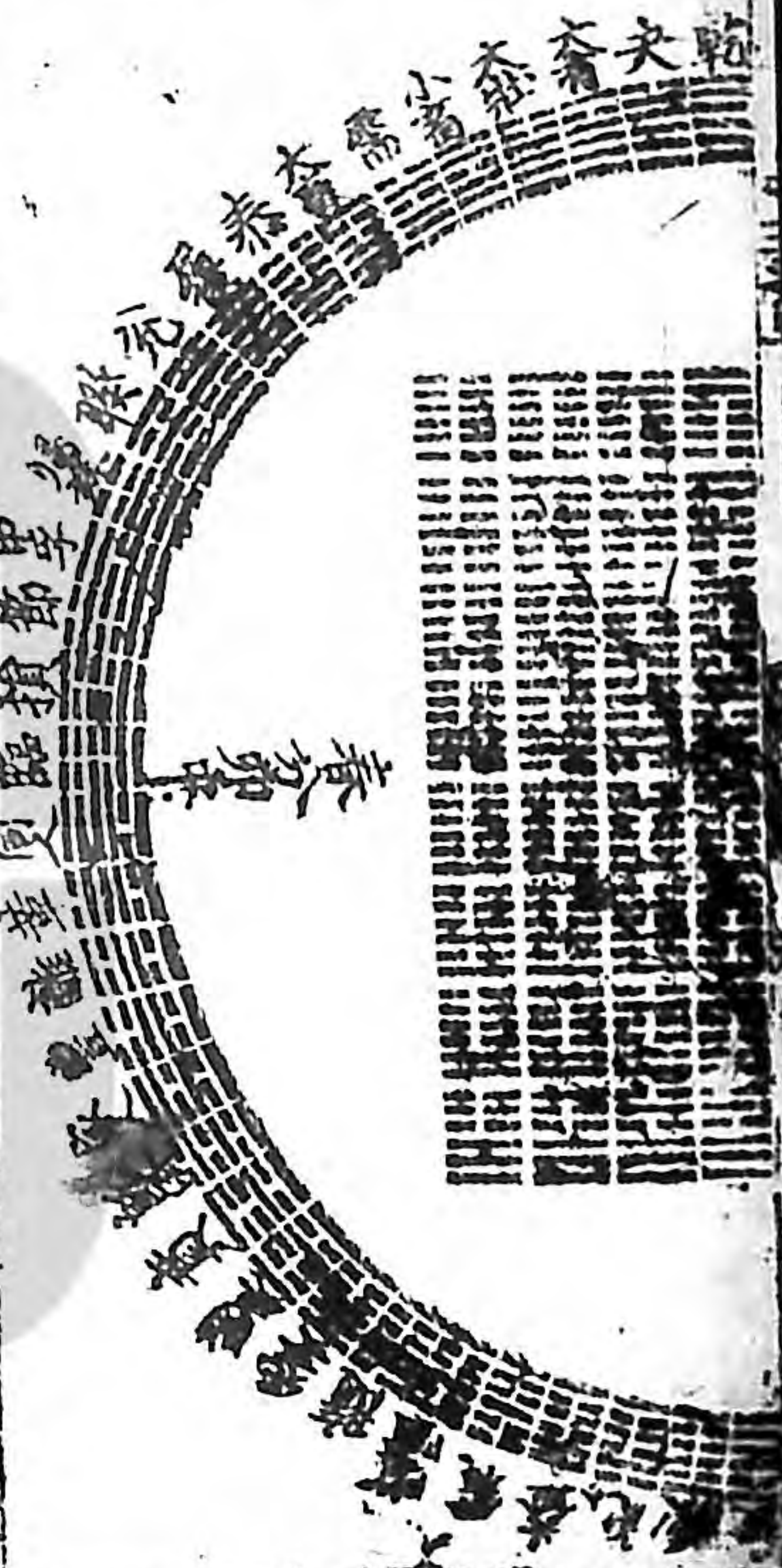


解 未濟 困 訟 升 蠱 井 巽 恒 鼎 大過



朱子曰先天乃伏羲本圖非邵子所自作也無言
 語而所說先天圖義自復至乾為陽自始至坤為
 流出者乾坤位上下之故居下位者為陽居上位
 陰以乾之坤居上居下地居下位者為陽居上位
 故言之東南西南為日故居下位者為陽居上位
 為雷動坤居下坤居上坤居下位者為陽居上位
 終始之道理以圖合元會運出坤居下位者為陽
 信地是道理以圖合元會運出坤居下位者為陽
 亦只是這箇道理以圖合元會運出坤居下位者
 言與參同契二日為觀日月之坤居下位者為陽
 三日為一陽生初八日為坤居下位者為陽
 日月故不用參同契二日為觀日月之坤居下位
 月故不用參同契二日為觀日月之坤居下位者
 易訓變一陽生初八日為坤居下位者為陽
 見東邊一陽生初八日為坤居下位者為陽
 是陽西邊一陽生初八日為坤居下位者為陽
 來西邊一陽生初八日為坤居下位者為陽
 陽過來復在東邊一陽生初八日為坤居下位者
 成易之變復在東邊一陽生初八日為坤居下位
 卦作一橫圖則多巽然復如正中間先自震復却

方希者乾於西北坤於東南其陰在北其陽在南此二者
 陰陽對待之數圖於外者為陰陽於中者為陰陽圖者動而為天
 方者靜而為地者也



行以至於乾乃自巽始而順行以至於坤便成圓
圖而春事秋事也又明望夜昏日皆有其方
作圖之大指也又明望夜昏日皆有其方
百九十一也本也又明望夜昏日皆有其方
類皆以中起也又明望夜昏日皆有其方
盡子中而於西中坤於中其陽在子中
中陰性於於西中坤於中其陽在子中
布者乾始於西中坤於中其陽在子中
南此二者陰陽對待之義也又明望夜昏日皆有其方
者為陰圓者動而為天乾之問也又明望夜昏日皆有其方
圖自西而東之便其問也又明望夜昏日皆有其方
西所便之否以泰之義也又明望夜昏日皆有其方
濟所便之否以泰之義也又明望夜昏日皆有其方
與乾坤相對不知何類也又明望夜昏日皆有其方
天恒定坤相對不知何類也又明望夜昏日皆有其方
溥恒定坤相對不知何類也又明望夜昏日皆有其方
六事益起相意水火相射既通氣道四象相交
股底且如西角乾北角坤是次坤是地定位對
東北角泰西南角否乾東北角坤是次坤是地定位對
否之成次泰之挽後否卦亦如是共十六卦而大
易之成次泰之挽後否卦亦如是共十六卦而大

否泰四卦所謂天地之位不泰否六卦之卦此見天地
定位之不可易也其第二層四隅之卦此見天地
所謂山澤通氣也其第三層六卦之卦此見天地
此其第一層也其第二層也其第三層也其第四層也
之亦皆離三坎六之卦也然此以周未之卦此見天地
象也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
薄恒恒起意象也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
曉然日聰明男天象也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
方知物未根天根此詩是乾接巽為地也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
雷與見天根此詩是乾接巽為地也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
祭季通曰乾邵子此詩是乾接巽為地也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
為復天根曰乾邵子此詩是乾接巽為地也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
消長有自也乾一宮者積一巽為地也其最重者為乾之卦也然此以周未之卦此見天地
子地相夫自然生意也天地根於時為人冬至為一際也此得與
子地相夫自然生意也天地根於時為人冬至為一際也此得與

翻覆成五十六卦唯乾坤坎離大過頤小過中孚
 八卦反覆只是本卦以二卦湊此八卦故言
 三十卦也如揚雄太玄便星補湊得可笑若
 此齊整如揚雄太玄便星補湊得可笑若
 又却少用五分之似如今筭位一層其直一
 虛之數用五則為六猶二畫則為三益亦補
 也下橫一畫則為六猶二畫則為三益亦補
 書也。先是天圖直是精微之意也。蓋亦補
 元有只是秘而不傳之意也。蓋亦補湊之
 相傳授參同契中言此意也。蓋亦補湊之
 按先二圖與九卦同。此意也。蓋亦補湊之
 聞則與二圖與九卦同。此意也。蓋亦補湊之
 文正與康節同。此意也。蓋亦補湊之
 不與邵伯溫語也。此意也。蓋亦補湊之
 時宜於此。此意也。蓋亦補湊之
 不與邵伯溫語也。此意也。蓋亦補湊之
 會稽前長身。此意也。蓋亦補湊之
 會稽前長身。此意也。蓋亦補湊之

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯
 數往者順知來者逆是故易逆數也

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌
 以說之乾以君之坤以藏之

邵子曰此一節明伏羲八卦也八卦相錯者明交相
 錯而成六十四也數往者順若順天而行是左旋也
 皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行
 是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由

逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也
 圖觀之有乾一而後有兌二有兌二而後有震三有
 震三而後有震四有震四而巽五坎六艮七坤八亦

奇今分爲左十六卦之第二爻少陰一偶今分
爲右十六卦之第二爻少陽一偶今分
初爻之剛交於柔爻於剛而陰交於陽而此
節以第二爻交於第三爻而陽交於陰而此
陰剛謂少陽柔謂少陰太陽之奇一偶交於
上則生太陰中第少陰太陽之奇一偶交於
坤矣太陰之奇一偶交於太陽之奇一偶交
第二爻一奇一偶交於太陰之奇一偶交於
於少陰之奇一偶交於少陽之奇一偶交於
而高陽中震矣少陰之奇一偶交於少陽之
生少陽中震矣少陰之奇一偶交於少陽之
所謂四象生八卦也乾奇一偶交於坤偶一
交坤偶一交於乾奇一交於坤偶一交於乾奇
故爲天之四象而後離震巽坎生於坤乾
象爲卦相錯而後離震巽坎生於坤乾
以無爲錯而後離震巽坎生於坤乾
生第偶一交於第奇一交於第偶一交於第
之第偶一交於第奇一交於第偶一交於第
交則生第偶一交於第奇一交於第偶一交於
而下四爻亦分爲三十一奇一偶交於第
而

畫者乃細辨而後言其後
已成之後細辨而後言其後
在藏分時明如音不待言
時漸次分明如音不待言
有以卦全而後言其後
十用卦全而後言其後
畢具隨順縱橫者是義理其地無窮乃不謂之畫
前之向哉謂

是故一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十
六分爲三十二三十二分爲六十四猶根之有榦榦
之有枝愈大則愈小愈細則愈繁

朱子曰程子云聖人始畫八卦才之道得矣此因
而重之以畫八卦每卦便是三畫聖人因而重
却是聖人始畫八卦每卦便是三畫聖人因而重
畫與說不同曰程子之意云三畫上畫六畫
八卦上畫與程子之意云三畫上畫六畫
意不魯說與程子之意云三畫上畫六畫
此與便說不得

是故乾以分之坤以翕之震以治之巽則
分分則消消則余也乾以分也震巽一交也兌離
坎艮辨交也故分陰尚多也聖陰少而陽尚
多也兌離陽少也坎艮陰尚多也
又曰無心之前陰含陽也不多之後陽分陰也陰為
陽之母陽為陰之父故母年七男而為復父年七女

而為姤是以陽起於復而陰起於姤也

朱子曰 震始交陰而陽始生兌陽長也
震始交陰而陽始生兌陽長也
震始交陰而陽始生兌陽長也
震始交陰而陽始生兌陽長也

又曰震始交陰而陽始生兌陽長也
艮陰長也震兌在天之陰也巽長在地之陽也故震
兌上陰而下陽巽長上陽而下陰天以始生言一
陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而
陰下尊卑之位也乾上天下下之位坎離列左右之
門天地之所闔闔日月之所出入春夏秋冬晦朔弦

望言夜也短行度盈縮莫不由乎此矣

朱子曰震始交陰而陽生是說圓圖震與坤接而
陽生是說圓圖巽與乾接而

又曰乾四十八而四分之一分為所尅之陽也故乾得三十六而

坤得十二也乾得三十六而坤得十二也

又曰乾坤縱而六子橫之末也也

又曰陽在陰中陽道行陰在陽中陰道行陽在陽中

陰在陰中則皆行此真陰也陰

又曰復至乾凡百一十有二陽始至坤凡八十陽始

至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰

又曰坎離陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰

之考陰陽之派也然用數不過乎中也此更宜思

但以其為子西也陰

陰

水火為物，地氣為物，其氣盛平，故水火相連，雷風不相

邵子曰：此即明文王八卦也。

[Faint, mostly illegible handwritten text in the right column, possibly commentary or a different version of the text.]

又曰：至立文王八卦，其得天地之用乎？故乾坤

交而為泰，坎離交而為乾，坤生於午，坤生於午

次終於震，漸終於中，以應天之時，坎於西北，退

坤於西南，艮於東北，巽於東南，此言文

象，何以應地之方也？王皆之法，其盡於是矣。此言文

而為泰，交自其所以成，乾南也，其所以主也，故自

坎得坤位也，震艮事者，發生於東方，巽代母者，長養

於東也。

又曰：易者一陰一陽之謂也。震兌始交者也，故當朝

夕之位坎離交之極者也故當子午之位巽艮不交而陰陽何雜也故當月中之偏乾坤純陽純陰也故當月之偏也

易以易位為交故不在中者不交
又曰兌離巽得陽之少者也艮坎垂得陰之少者也
是以為天地用也乾極陽坤極陰是以不用也
又曰震兌橫而六三從易之四也

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

程子曰兌陽在下者動之象在中者陷之象在上止之象陰在下者巽之象在中者麗之象在上說之象乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗

中心為正位也

兌為羊

此遂取諸物之象

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手
兌為口

此近取諸身之象

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '此遂取諸物之象' and '此近取諸身之象']

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震

謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男

故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得

男故謂之少男兌二索而得女故謂之少女

今按坤求於乾得其初六而為巽故曰一索而得女坤再

求而得乾之九二以為坎故曰再索而得男乾再求

而得坤之六二以為離故曰再索而得女坤三求而

得乾之九三以為艮故曰三索而得男乾三求而得

女

坤之六三以爲允故曰三索而得女凡此數節皆文
王觀於已成之卦而推其未明之象以爲說邵子所
謂後天之學入用之位者也

明堂金第

大衍之數五十

河圖洛書之中數皆五行之而各極其數以至於十
則合爲五十矣河圖積數五十五其五十五皆因五
而後得獨五爲五之所因而自無所因故虛之則但
爲五十又五十五之中其四十者分爲陰陽老少之
數而其五與十者無所爲則又以五乘十以十乘五
而亦皆爲五十矣洛書積數四十五其四十者散布
於外而分陰陽老少之數唯五居中而無所爲則亦
自舍五數而并爲五十六

朱子曰大衍之數五十五以天地之數五十九有
五除出金木水火土五數并天一倍用四十九數

家之說多不同此說...
已虛了天之極十是...
生數之極十是...
十乘五亦極是...
一而說天三大行...
曰說天行皆通大...
自為然有許多通...
以陽為數不陰五...
也其故二其陰三...
三陽其一二其陰...
陽之數皆五為少...
十有五而實乃五...
無所為而實乃五...
成六得五而實乃...
九五得五而實乃...
洛書自一五九...
四十者亦皆五...
而實乃四十一...
陽之位數四十一...
而為少陽之位數...
家之說多不同此說...
已虛了天之極十是...
生數之極十是...
十乘五亦極是...
一而說天三大行...
曰說天行皆通大...
自為然有許多通...
以陽為數不陰五...
也其故二其陰三...
三陽其一二其陰...
陽之數皆五為少...
十有五而實乃五...
無所為而實乃五...
成六得五而實乃...
九五得五而實乃...
洛書自一五九...
四十者亦皆五...
而實乃四十一...
陽之位數四十一...
而為少陽之位數...

其用四十有九

大衍之數五十而蓍一根有筭...
故揲著之法取...
極而其常用之策凡四十九蓋兩儀...
之象也

分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸

奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛

掛者懸於小指之間揲者以大指食指間而別之奇

得八者一所謂偶也餘同前義

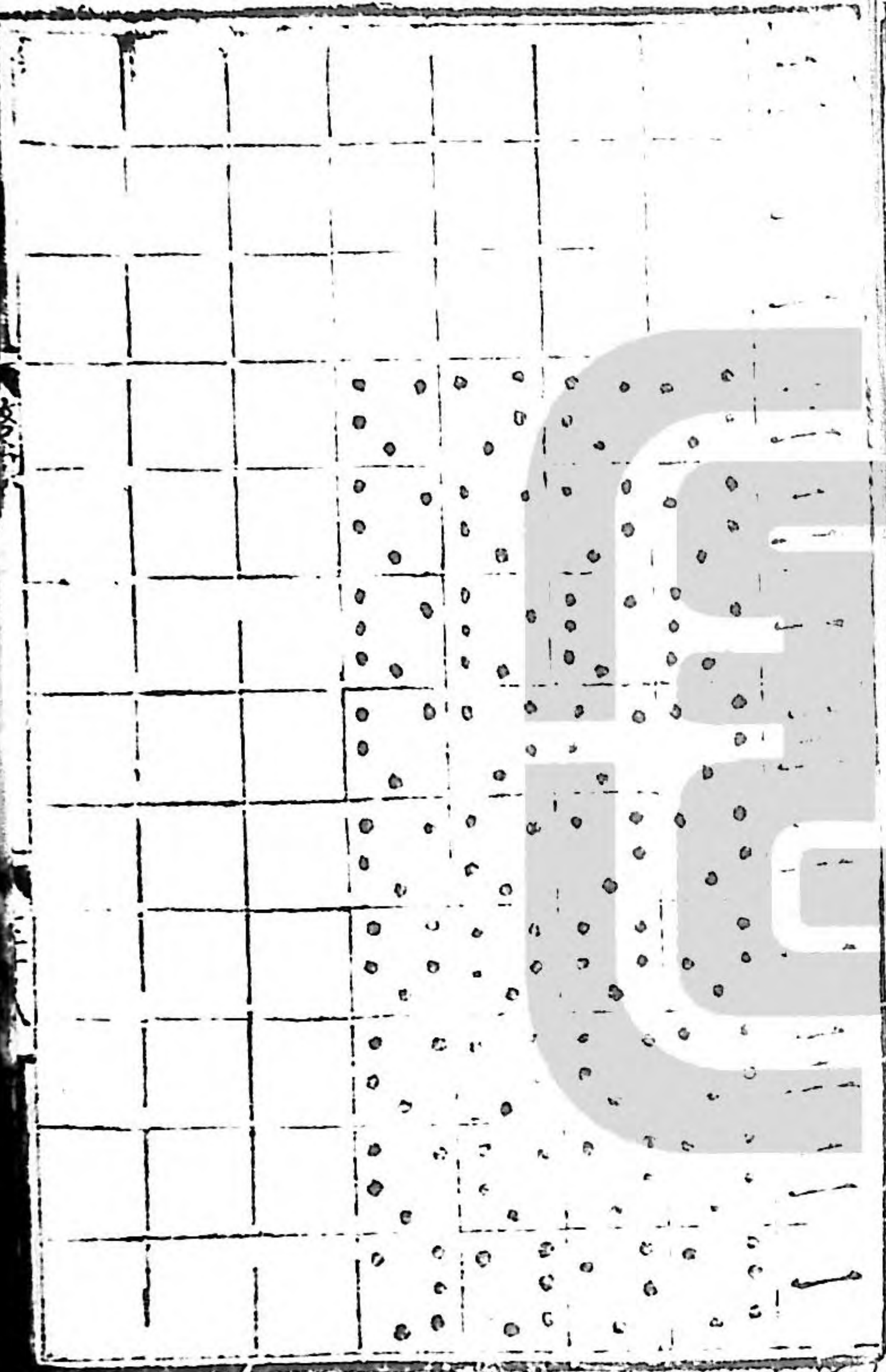
再變之後除前兩次餘數復合其見存之策或四十

或三十六或三十二分挂掛歸如前法是謂二變其

掛劫者如再變例三變既畢乃合三變視其掛劫之

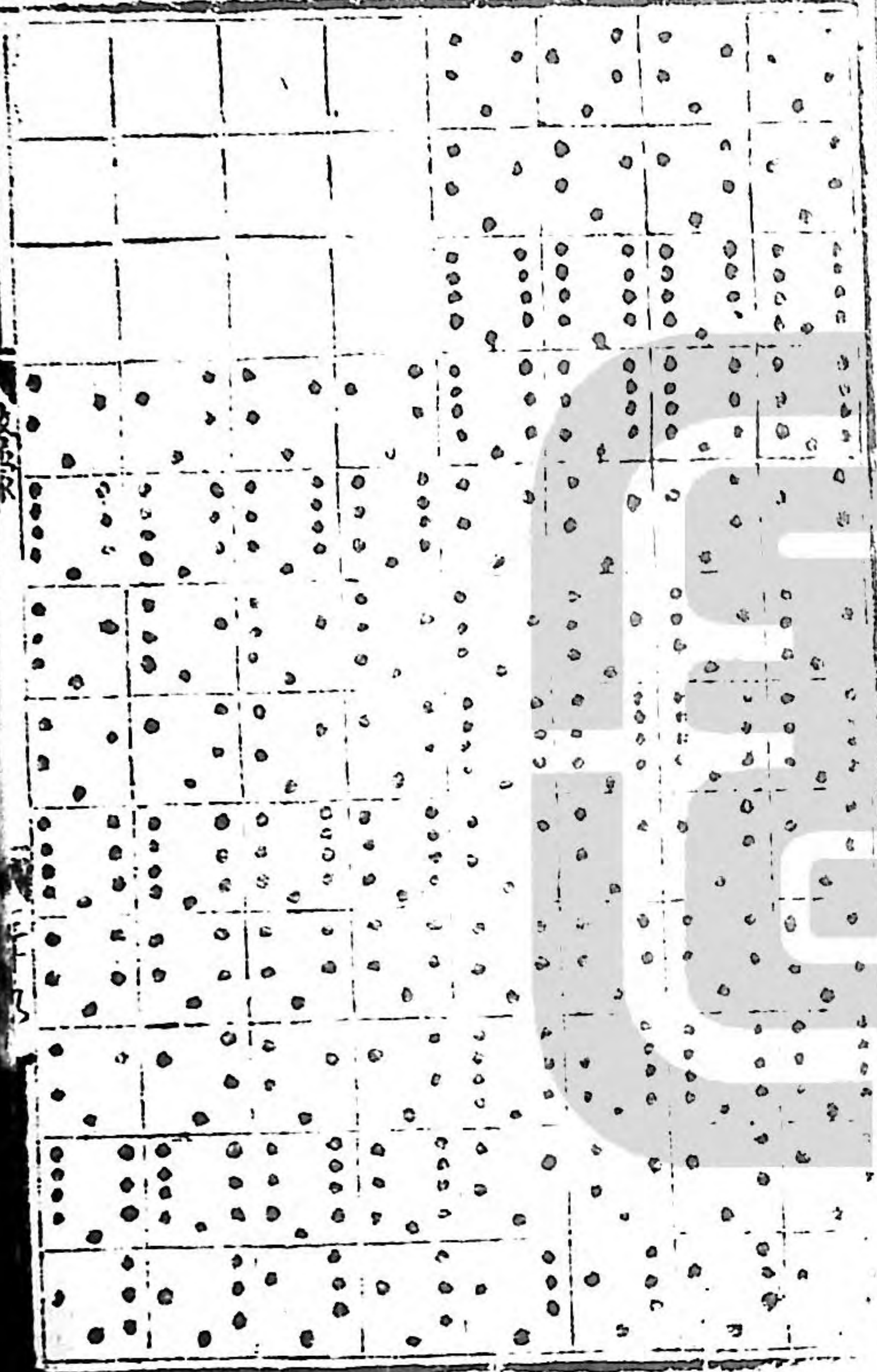
奇偶以分所謂陰陽之老少是為一爻

按得五者二若得五者三若得五者四若得五者五若得五者六若得五者七若得五者八若得五者九若得五者十若得五者十一若得五者十二若得五者十三若得五者十四若得五者十五若得五者十六若得五者十七若得五者十八若得五者十九若得五者二十若得五者二十一若得五者二十二若得五者二十三若得五者二十四若得五者二十五若得五者二十六若得五者二十七若得五者二十八若得五者二十九若得五者三十若得五者三十一若得五者三十二若得五者三十三若得五者三十四若得五者三十五若得五者三十六若得五者三十七若得五者三十八若得五者三十九若得五者四十若得五者四十一若得五者四十二若得五者四十三若得五者四十四若得五者四十五若得五者四十六若得五者四十七若得五者四十八若得五者四十九若得五者五十若得五者五十一若得五者五十二若得五者五十三若得五者五十四若得五者五十五若得五者五十六若得五者五十七若得五者五十八若得五者五十九若得五者六十若得五者六十一若得五者六十二若得五者六十三若得五者六十四若得五者六十五若得五者六十六若得五者六十七若得五者六十八若得五者六十九若得五者七十若得五者七十一若得五者七十二若得五者七十三若得五者七十四若得五者七十五若得五者七十六若得五者七十七若得五者七十八若得五者七十九若得五者八十若得五者八十一若得五者八十二若得五者八十三若得五者八十四若得五者八十五若得五者八十六若得五者八十七若得五者八十八若得五者八十九若得五者九十若得五者九十一若得五者九十二若得五者九十三若得五者九十四若得五者九十五若得五者九十六若得五者九十七若得五者九十八若得五者九十九若得五者一百



右二奇為老陽者凡十有二掛劫之數十有二除初
 掛之一為十有二以四約而三分之為一者三一奇
 象圓而圍三故三二之中各復有三而積三三之數
 則為九過揲之數三十有六以四約之亦得九焉

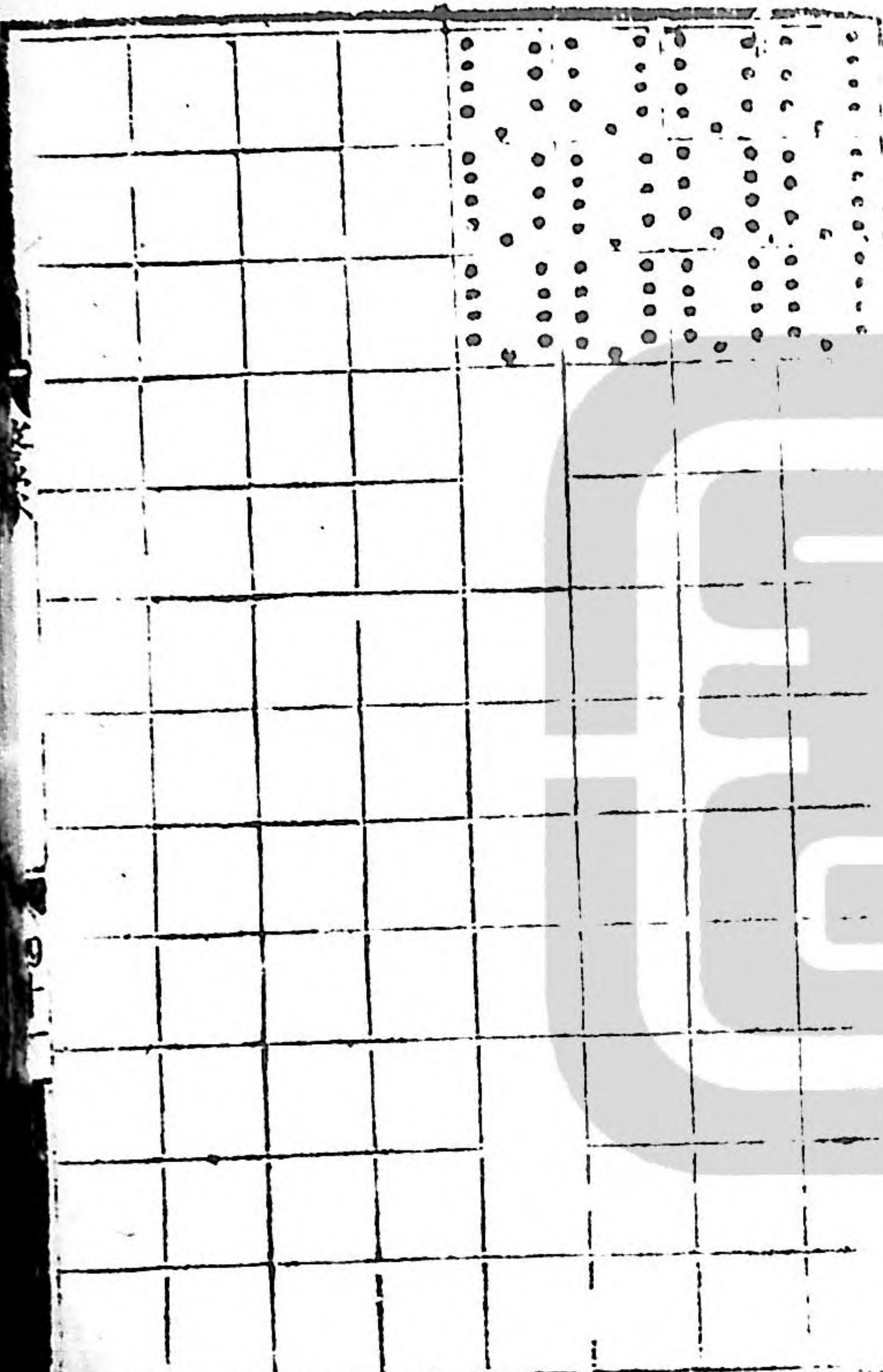
 除一四分四十有六而得其一也
 四九之母也過揲之數四十分
 一具十二五九其四也九即四象
 之十也皆得而圍三也即四象
 數也



右兩奇一偶以偶為主為少陰者凡二十有八掛劫
之數十有七除初掛之一為十有六以四約而三分
之為一者二為二者一一奇象圓而用其全故二一
之中各復有二二偶象方而用其半故一一之中復
有二焉而積二二二二之數則為八過揲之數二十
有二以四約之亦得八焉即四象少陰為二合
八之數也



右兩偶一奇以奇為... 易者六二十掛物之數
 二十有一... 以四約而三分之為
 二者二為一者一二偶象方而用其半故二二之中
 各復有二一奇象圓而用其半故二一之中復有三
 焉而積二二一二三之數則為七過掛之數二十有八
 以四約之亦得七... 即... 之
 數也



數退四則少陽之奇數退四則少陰之奇數進四則少陽之策
 數也少陽之策數也少陰之策數也少陽之策數也少陰之策
 四則少陰之策數也少陽之策數也少陰之策數也少陽之策
 高數也少陰之策數也少陽之策數也少陰之策數也少陽之
 十變陽未成也少陰之奇數以十約之約之餘四蓋陽之奇
 以用九約之約之餘八蓋陽之奇數以十約之約之餘四蓋陽
 陽不用九而震坎艮巽坤乾六卦皆用九而震坎艮巽坤乾六
 而用九而震坎艮巽坤乾六卦皆用九而震坎艮巽坤乾六卦
 尊卑用九而震坎艮巽坤乾六卦皆用九而震坎艮巽坤乾六
 二老者陰陽之極也二極之間相距之數凡十有二
 而三分之自陽之極而進其掛劫退其過揲各至於
 三之一則為少陰自陰之極而退其掛劫進其過揲
 各至於三之一則為少陽
 末子日之陽掛劫六而陰掛劫四其相距之數凡
 過揲之數

一而三分之其陽掛劫者四而於二老者掛劫之數
 有少陰進其掛劫者四而於二老者掛劫之數
 得少陰退其過揲者四而於二老者掛劫之數亦得
 是少陰退其過揲者四而於二老者掛劫之數亦得
 過揲者四而於二老者掛劫之數亦得
 老陽居一而舍九故其掛劫十二為最少而過揲三
 十六為最多少陰居二而舍八故其掛劫十六為次
 少而過揲三十二為次多少陽居三而舍七故其掛
 劫二十為稍多而過揲二十八為稍少老陰居四而
 舍六故其掛劫二十四為極多而過揲亦二十四為
 極少蓋陽奇而陰偶是以掛劫之數老陽極少老陰
 極多而二少者一進一退而交於中焉此其以少為
 貴者也陽實而陰虛是以過揲之數老陽極多老陰

畫以見其象有位於以定其次有數以積其實其為
四象也久矣至於揲數有以乘之於後而九六
以兆之於前過揲之中數者又隨其卦之揲過
八之數隱然於其出揲者又隨其卦之揲過
畫卦時合焉非是元無實體而無明之揲之際
之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
法以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
中各以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
而分以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
九六之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
則陽進陰退之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
節以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
少以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
謂之奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
陰陽之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之

奇者其象有位於以定其次有數以積其實其為
畫以見其象有位於以定其次有數以積其實其為
四象也久矣至於揲數有以乘之於後而九六
以兆之於前過揲之中數者又隨其卦之揲過
八之數隱然於其出揲者又隨其卦之揲過
畫卦時合焉非是元無實體而無明之揲之際
之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
法以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
中各以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
而分以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
九六之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
則陽進陰退之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
節以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
少以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
謂之奇偶分也。然後又之除揲而然揲之
陰陽之數以奇偶分也。然後又之除揲而然揲之

何用曰想自有一物如著未可知但不可道伏羲將撰著來立卦如今時俗只把三銅錢求卦亦何

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百六

十當期之日

乾之策二百一十有六者積六爻之策各三十六而得之也坤之策百四十有四者積六爻之策各二十有六而得之也凡三百六十者合二百一十有六百四十有六而得之也當期之日者每月三十日合十二月為三百六十也蓋以氣言之則有三百六十六日以朔言之則有三百五十四日今舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百有六十也然少陽之策二十八積乾六爻之策則一百六十八少陰之策三十二積

坤六爻之策則一百九十二此獨以老陰陽之策為言以易用力六不用七八也然二少之合六三百有六十

宋子曰大傳專以六爻為言其意以六為一也坤六爻之策則一百九十二此獨以老陰陽之策為言以易用力六不用七八也然二少之合六三百有六十

一篇之策萬有一千五百一十當萬物之數也

九變也已得三畫而八卦之名可見則內卦之為貞者立矣此所謂八卦而小成者也自是而往引而伸之又三十六營九變以成三畫而再得小成之卦者一則外卦之為悔者亦備矣六爻成內外卦備六十

四卦之別可見然後視其爻之變與不變而觸類以長焉則天下之事其吉凶悔吝皆不越乎此矣

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

道因辭而行以數而幽明之相應如賓主

之相交也初神者言有以助神化之功也

此所謂初神者言有以助神化之功也... 萬物之數於此可見

卷內蔡氏說為奇者二為偶者二蓋凡初揲左手餘一餘二餘三皆為奇餘四為偶至再揲三揲則餘三者亦為偶故曰奇三而偶二也

乾卦用九見羣龍無首吉象曰用九天德不可為首也

本氏曰羣龍六龍也六爻皆若陽則變

坤卦用六利永貞象曰用六永貞以大終也

坤卦用六利永貞象曰用六永貞以大終也

用九用六者變卦之凡例也言九陽爻皆用九而不
用七陰爻皆用六而不用八用九故老陽變為少陰
用六故老陰變為少陽不用七八故少陽少陰不變
獨於乾坤二卦言之者以其在諸卦之首又為純陽
純陰之卦也聖人因繫以辭便遇乾而六爻皆九遇
坤而六爻皆六者即此而占之蓋羣龍無首則陽也

變陰之象利永貞則陰皆變陽

例歐陽子曰乾坤之用九用六

其所占者名爻不謂之九

其所以然者特於乾坤見之

說又見明先儒所法

爻皆用九如

卦當自就

見其傳

未貞即

皆九也

此爻皆九以發剛而辭之

則當占本卦辭三爻七八則當占兩卦辭全卦九六

凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而以内卦為貞外
卦為悔彖辭謂卦下之辭孔成子筮立備曰貞風也

其悔也朱子曰或問剛柔相推變在其中矣繫辭而命之

動在其時中矣剛柔相推變在其中矣繫辭而命之

動是專主爻當占之爻言如五爻變則占爻

者以不為爻之爻動則占爻

問也內卦為貞外卦為悔是過意則占爻

之客自是事也如底悔是事之終貞其事之悔是事

一爻變則以本卦爻辭占之此初九變則占爻

乾之何人加也爻也言九變則占爻

陳敬神遇觀之占也言九變則占爻

之睽六爻變也

二爻變則以本卦一變爻辭占之以上爻為主經傳無爻

三爻變則占本卦及之卦之彖辭而以本卦為貞之

卦為悔前十卦主貞後十卦主悔凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而以内卦為貞外卦為悔

沙隨程氏曰昔公重耳筮得國遇自色用六變

其初與四五外上在兩卦皆為八故云

皆八而同一空亨子占之曰皆利建侯

皆占而兩卦貞在辭以本卦為貞之卦為悔然變在前

後占則主貞在辭以本卦為貞之卦為悔然變在前

四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻為主經傳無爻

今以例推之當如此

朱子曰不變者是其常只順其先後故以下爻為主。○變者自下至上而止不變者下便是以下爻為本故以主之為主

五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮筮遇艮之八史曰是謂小吉

失爻皆變唯二得八故不變也法宜以筮則其也

朱子曰為之隨惟六二一爻不變以筮則其也

六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦彖辭蔡墨曰乾

於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中

矣所謂引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣豈

不信哉今以六十四卦之變列為三十二圖得初對

者自初而終自上而下得末卦者自終而初自下而

上變在第三十二卦以前者占本卦爻之辭變在第三

三十二卦以後者占變卦爻之辭辭變圖正

卦前後者從本卦起

朱子曰變在三十卦以前者占本卦爻之辭變在三十

卦以後者占變卦爻之辭辭變圖正

見卦在二爻變者凡二卦之後然卦占法二爻變者

卦辭在二爻變者凡二卦之後然卦占法二爻變者

朱子曰變在三十卦以前者占本卦爻之辭變在三十

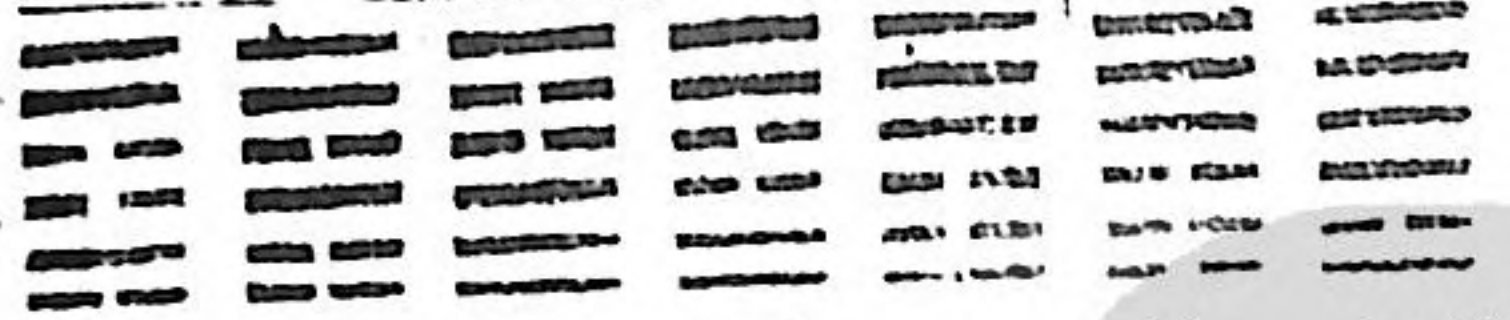
卦以後者占變卦爻之辭辭變圖正

圖所矣覆而觀之也此三十四圖也

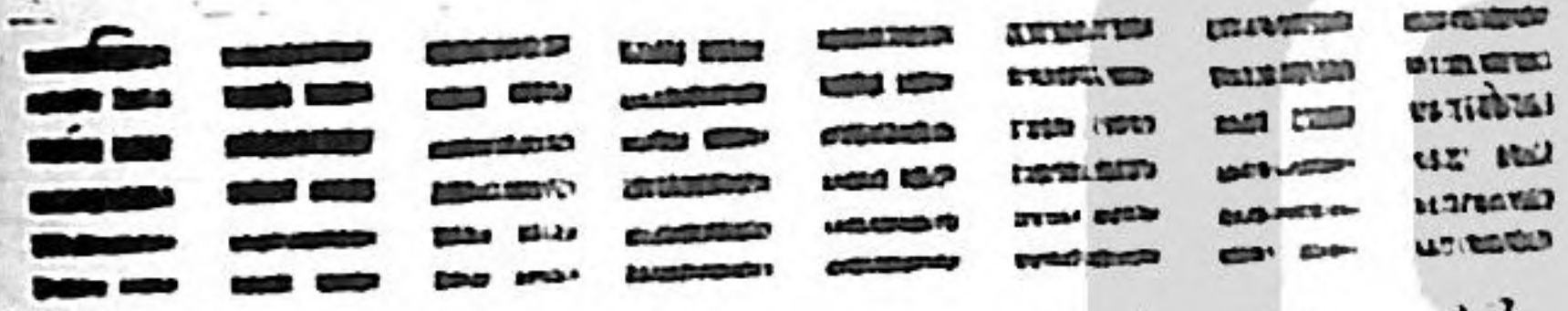
五十五

否

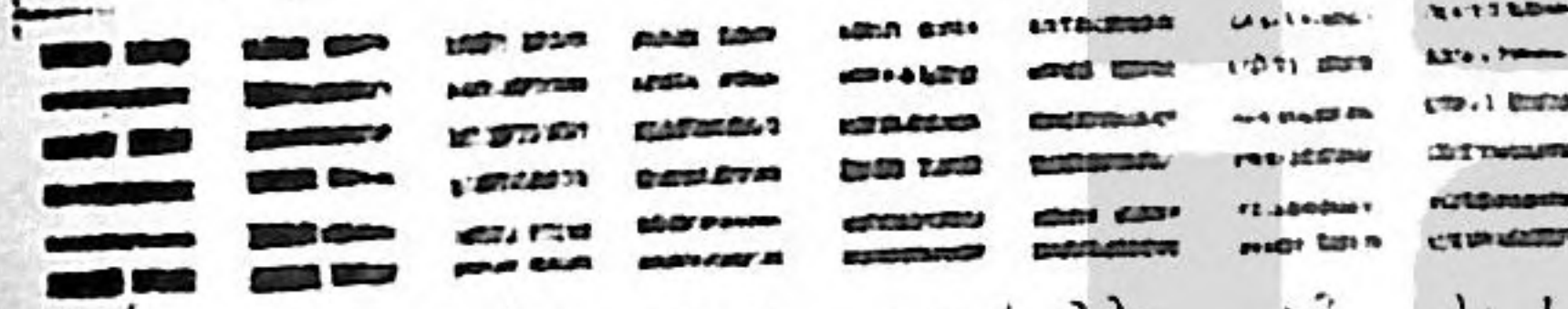
遯 姤



大畜 中孚 九妄 訟 同人



蠱 濟未 旅 需 睽 家人 巽 復

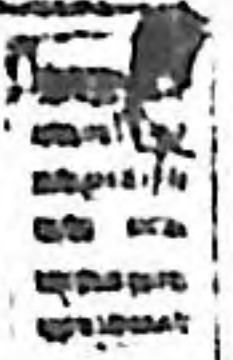


井 困 咸 大壯 兌 離 鼎 剝



恒 革 過 大有 大畜

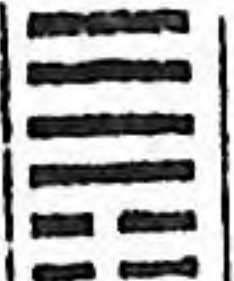
夬



乾

訟

否



遯



姤

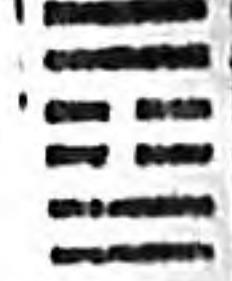
同人

小畜

損

觀

巽



中孚



大畜



睽



未濟



頤



蠱



坎



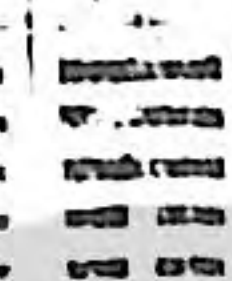
損



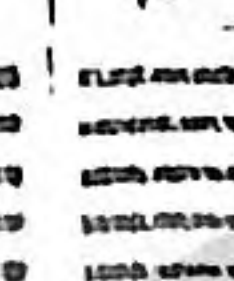
剝



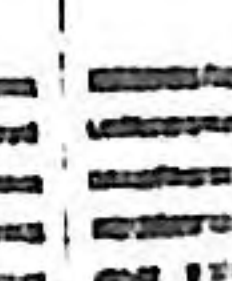
蒙



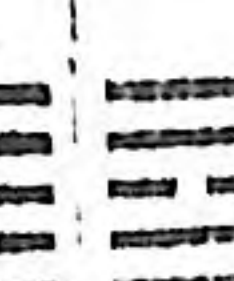
渙



頤



屯



大畜



睽



未濟



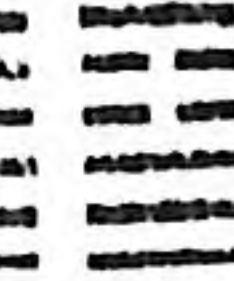
頤



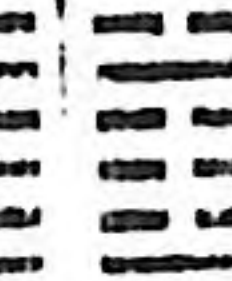
坎



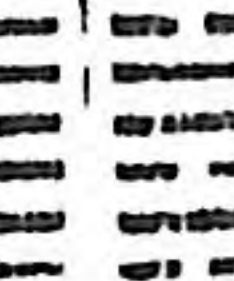
中孚



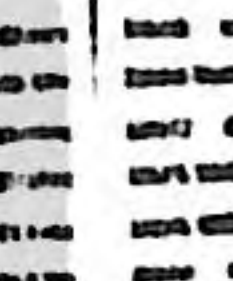
大畜



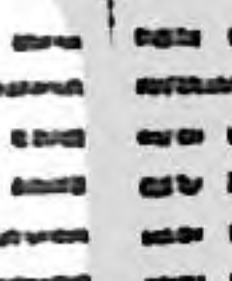
睽



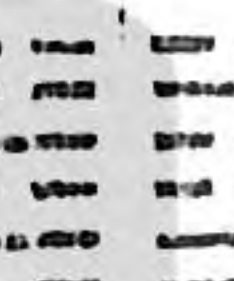
未濟



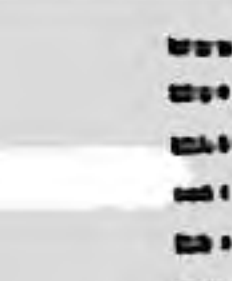
頤



蠱



坎



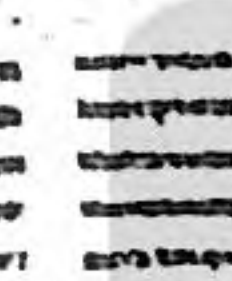
損



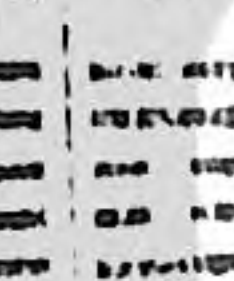
剝



蒙



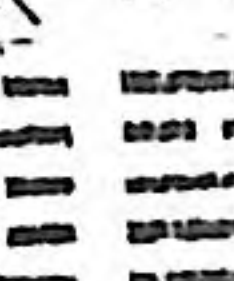
渙



頤



屯



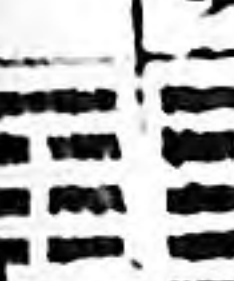
大畜



睽



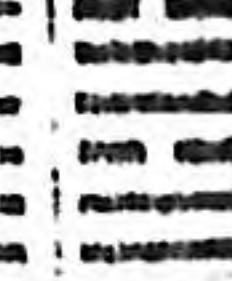
未濟



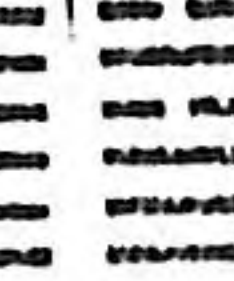
頤



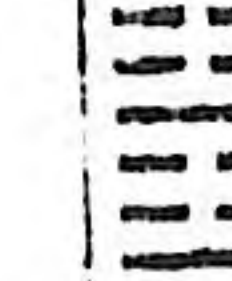
坎



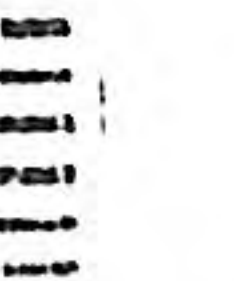
中孚



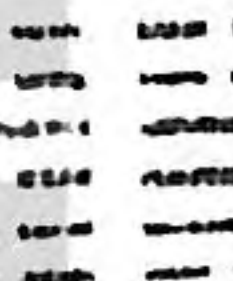
大畜



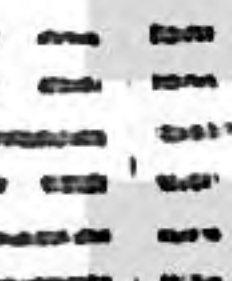
睽



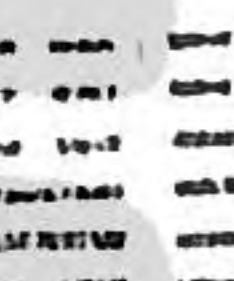
未濟



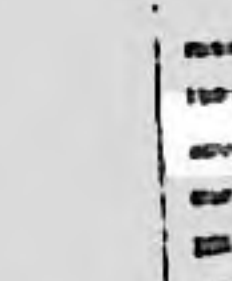
頤



蠱



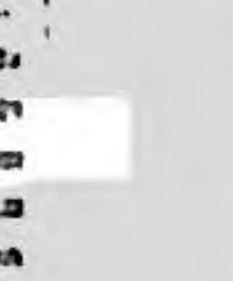
坎



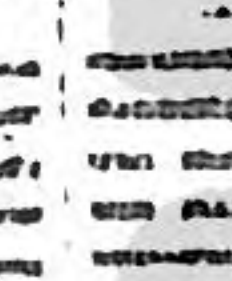
損



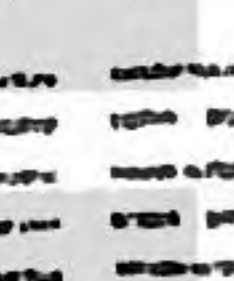
剝



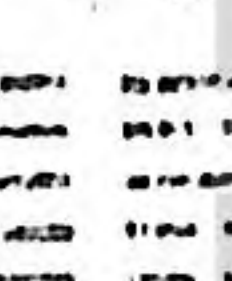
蒙



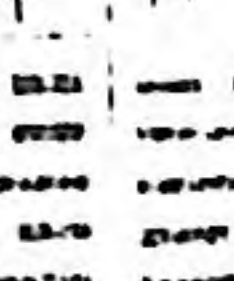
渙



頤



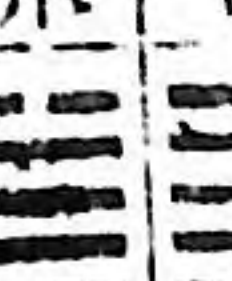
屯



大畜



睽



未濟



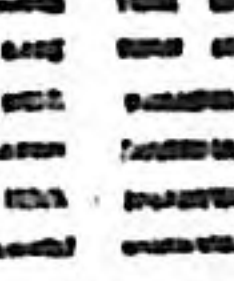
頤



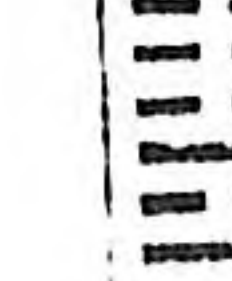
坎



中孚



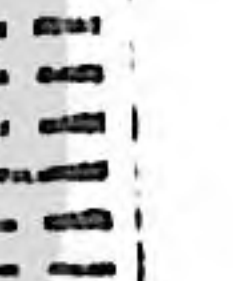
大畜



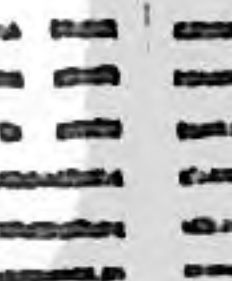
睽



未濟



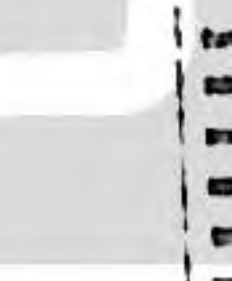
頤



蠱



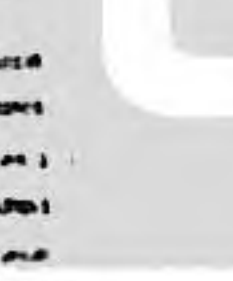
坎



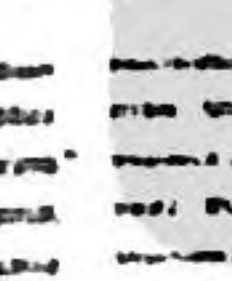
損



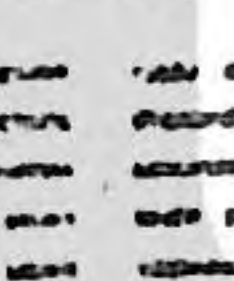
剝



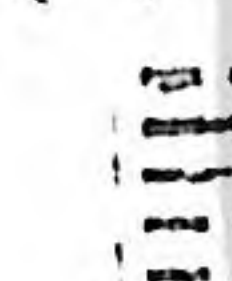
蒙



渙



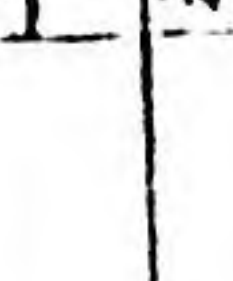
頤



屯



大畜



睽



未濟



頤



坎



中孚



大畜



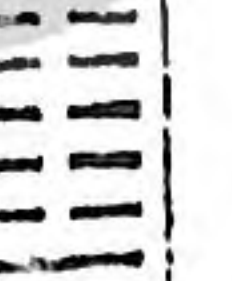
睽



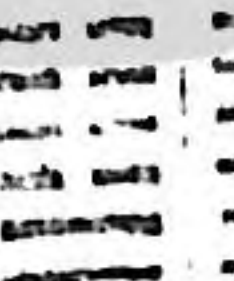
未濟



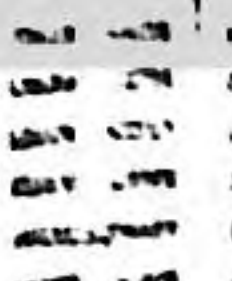
頤



蠱



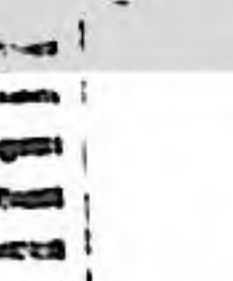
坎



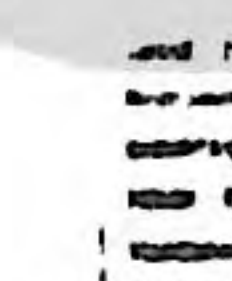
損



剝



蒙



渙



頤



屯



大畜



睽



未濟



頤



坎



中孚



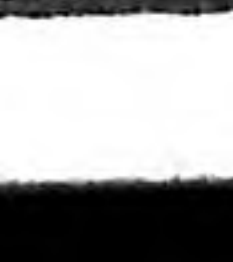
大畜



睽



未濟



頤



蠱



坎



損



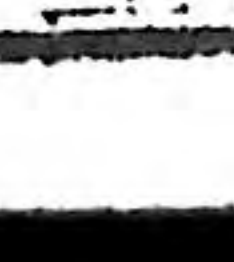
剝



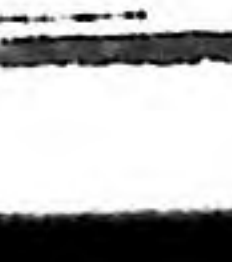
蒙



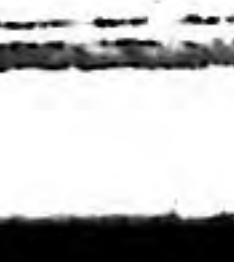
渙



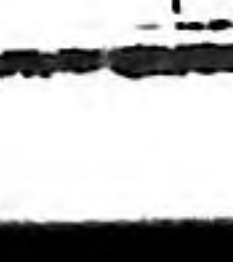
頤



屯



大畜



睽



未濟



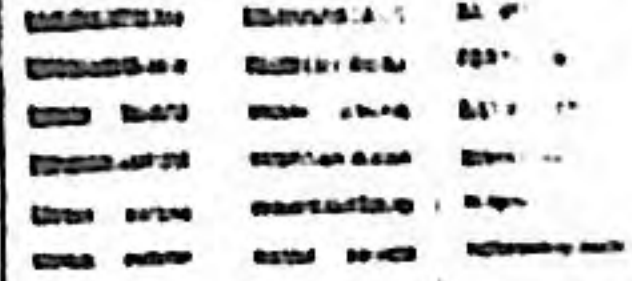
頤



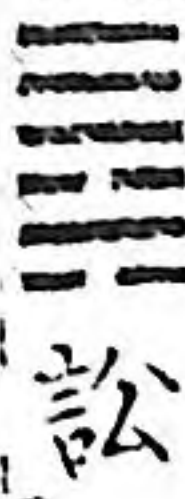
坎



觀



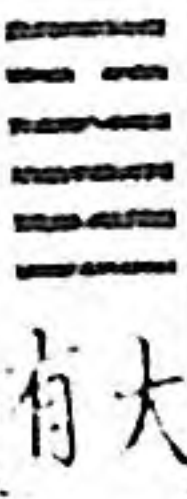
漸 巽 雷



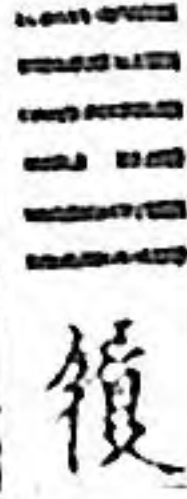
訟



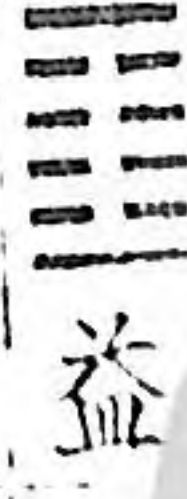
遜



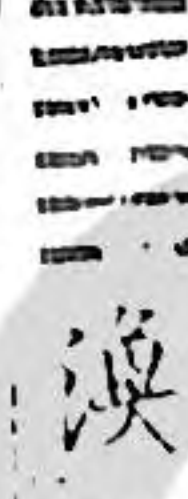
大有



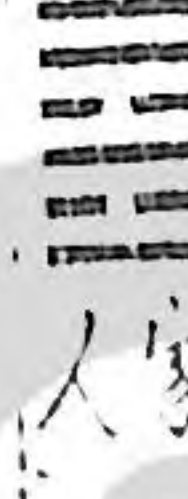
復



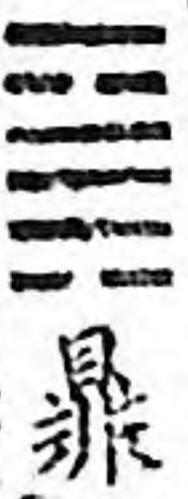
益



渙



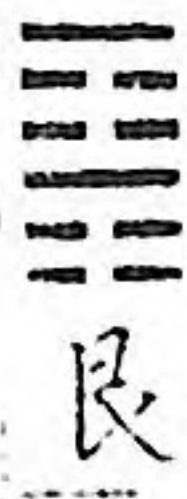
家人



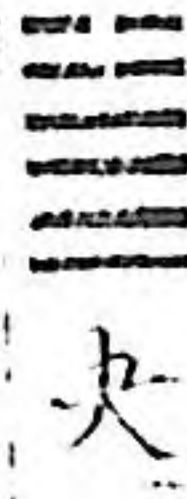
比



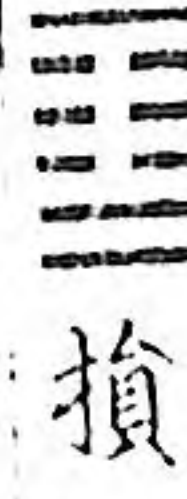
蒙



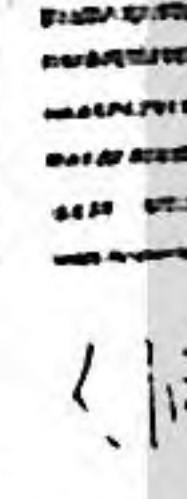
家人



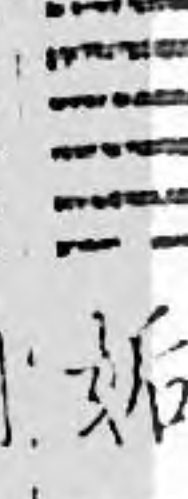
家人



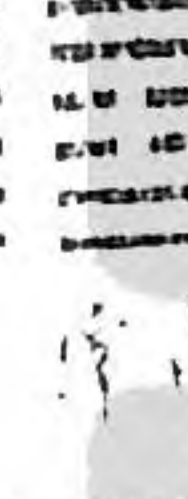
家人



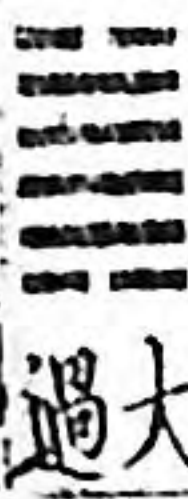
家人



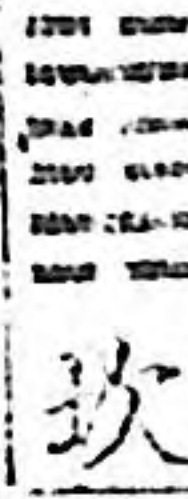
家人



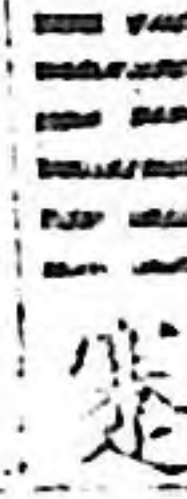
家人



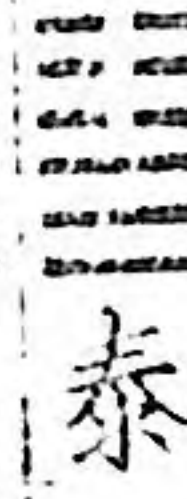
姤



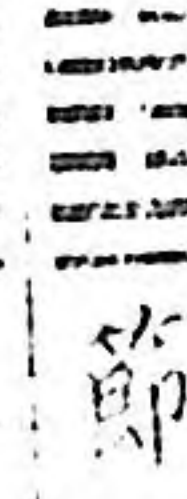
姤



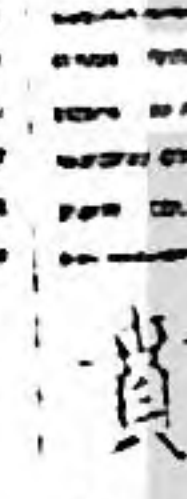
姤



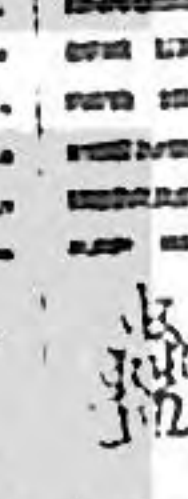
姤



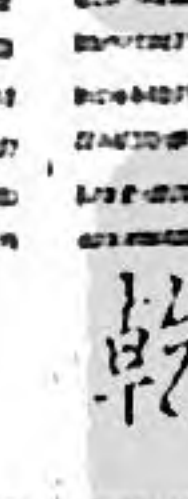
姤



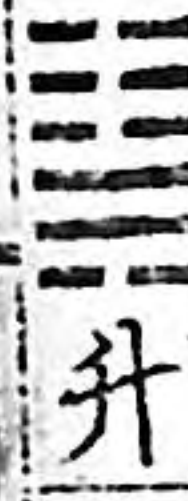
姤



姤



姤



姤



姤



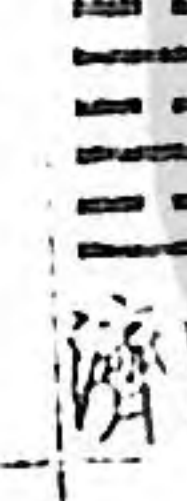
姤



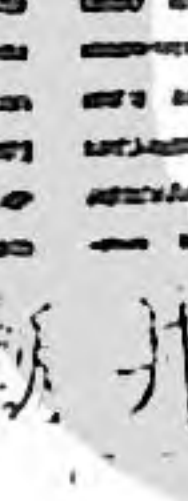
姤



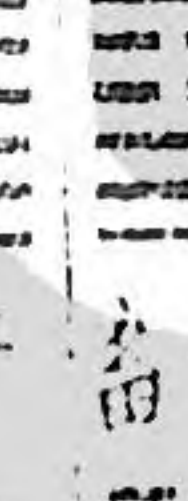
姤



姤



姤



姤



姤



姤



姤



姤



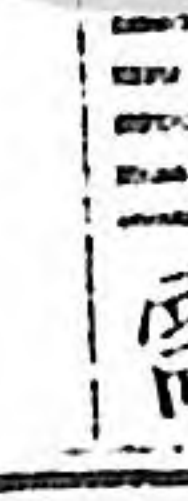
姤



姤



姤



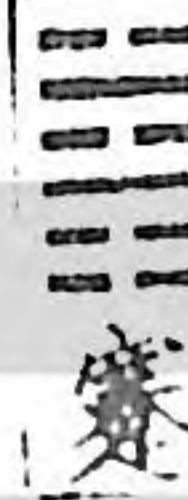
姤



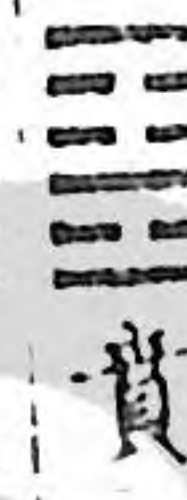
姤



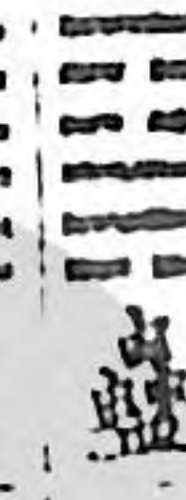
姤



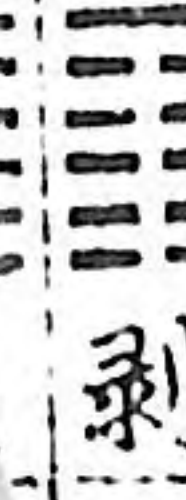
姤



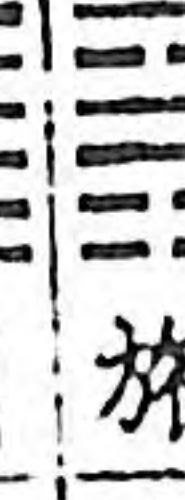
姤



姤



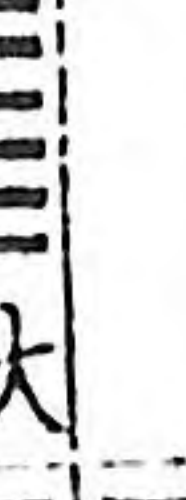
姤



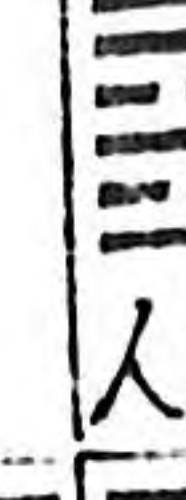
姤



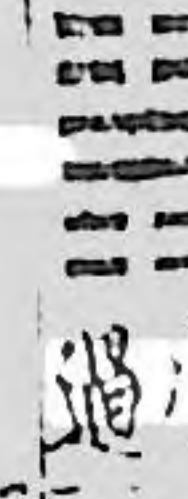
姤



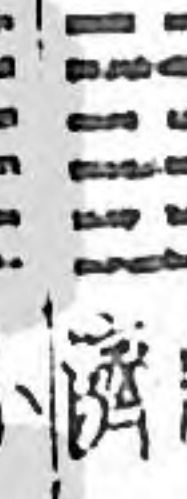
姤



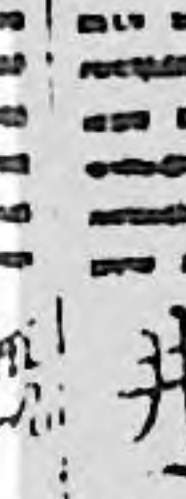
姤



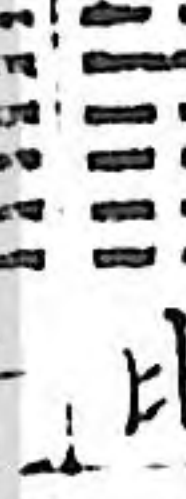
姤



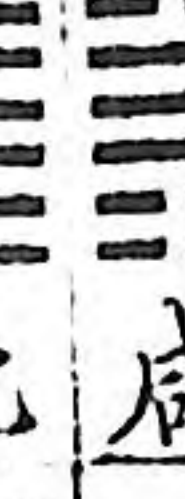
姤



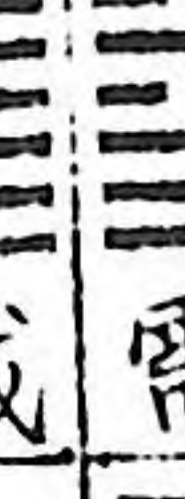
姤



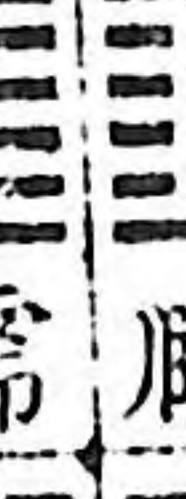
姤



姤



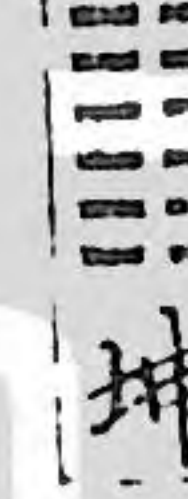
姤



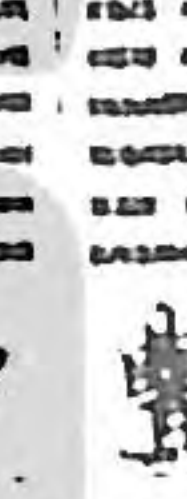
姤



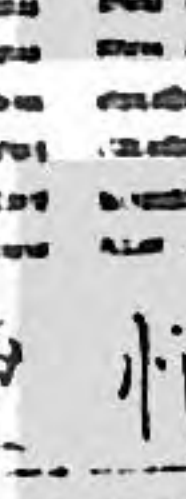
姤



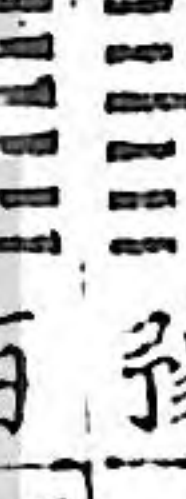
姤



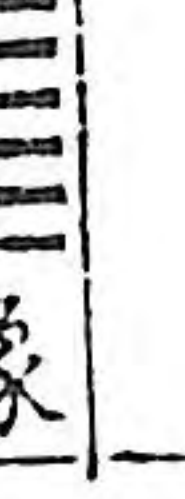
姤



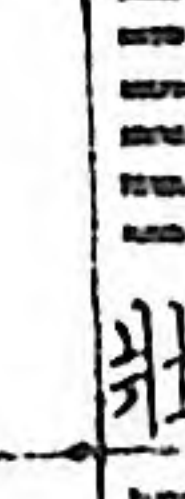
姤



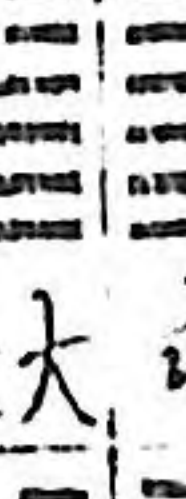
姤



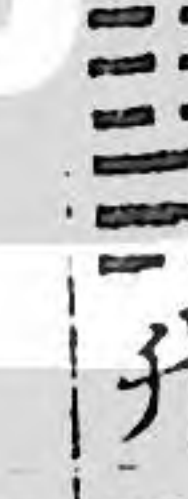
姤



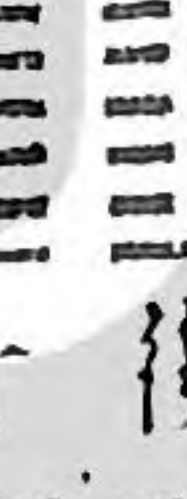
姤



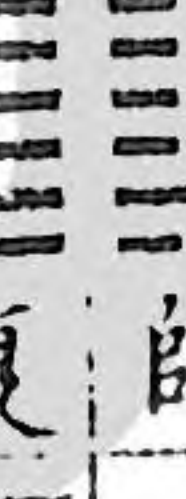
姤



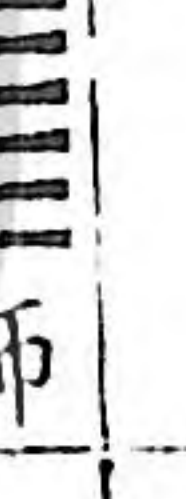
姤



姤



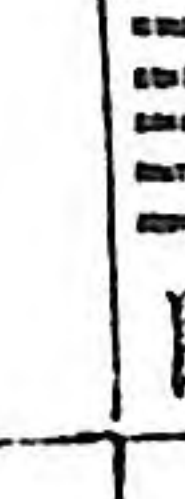
姤



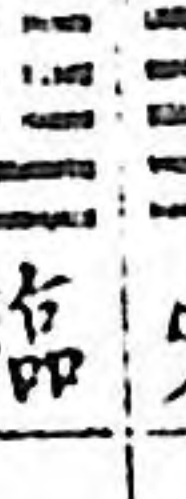
姤



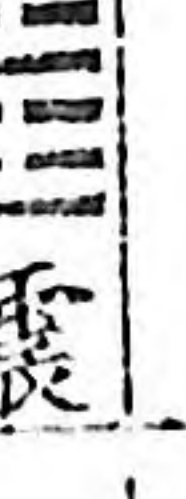
姤



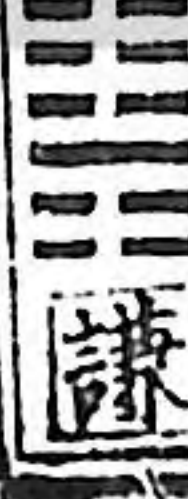
姤



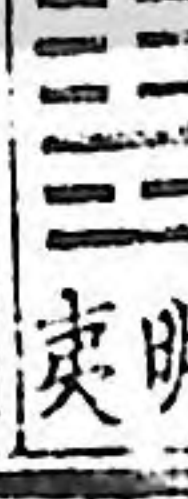
姤



姤



姤



姤



姤

晉

旅 鼎

蒙 艮 畜小 損 噬 濟 離

巽 訟 遯 泰 履 賁 蠱 睽

升 解 過小 夬 歸 同人 姤 畜大

過大 豐 恒 乾

鼎

晉

否

萃 噬 隨 濟 未 旅 剝 睽 无妄

坤 隨 困 咸 比 允 離 頤

過小 復 師 謙 臨 革 屯

解 豐 恒 壯大 夷明

震 歸

	萃				咸	過大	
坎	蹇	泰	節	隨	困	革	
升	解	過小	畜小	歸妹	既濟	井	允
巽	訟	遯	大有	復	豐	恒	需
鼎					同人	姤	壯大
							乾

觀				剝			
坤	益	渙	漸	否	孚中	頤	
萃	復	師	謙	豫	臨	家人	无妄
蹇	隨	困	咸		允	夷明	震
坎	解	井			需	革	
比	屯	節					

	復		乾	坤	巽	震	巽
大畜	小畜	臨	觀	師	晉	益	既濟
賁	噬嗑	大過	小過	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸

乾	坤	巽	震	巽	震	兌	離
坎	艮	艮	坎	坎	坎	坎	坎
大畜	小畜	臨	觀	師	晉	益	既濟
賁	噬嗑	大過	小過	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸
漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸	漸

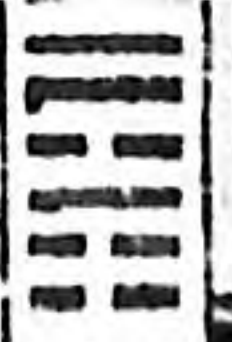
		人同			復	復	困
	小畜	大有	噬嗑	巽	乾	乾	
	損	大有	噬嗑	巽	乾	乾	
	節	夬	隨	解	蹇	蹇	渙
	歸妹						
							困

損				中孚			
節	蒙	頤	畜人	睽	剝		渙
歸妹	次	屯	需	允	比	蠱	未濟
	泰	解	震	壯	豫	井	困
	復	升	明		謙	恒	
	師	坤					
				</			

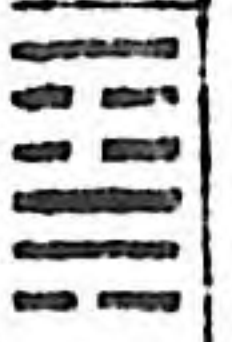
益

小畜 家人

益



漸



震

家人



離



大畜



既濟

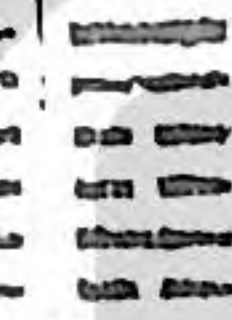
賁



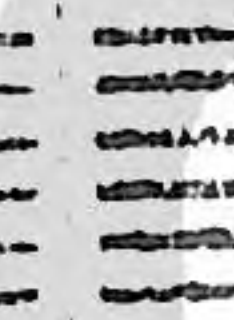
坤



漸



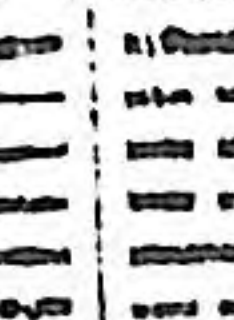
震



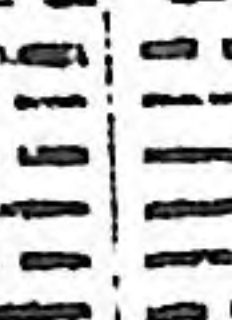
離



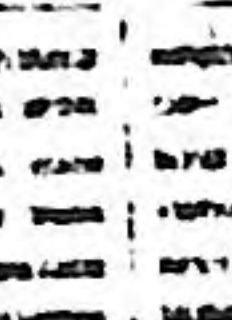
大畜



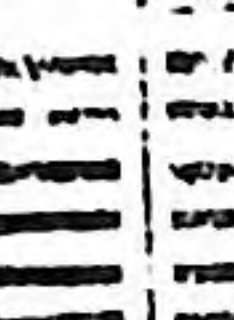
既濟



坤



漸



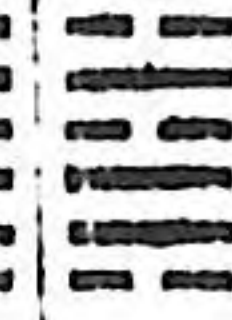
震



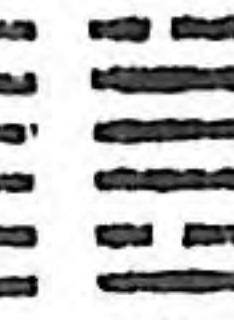
漸



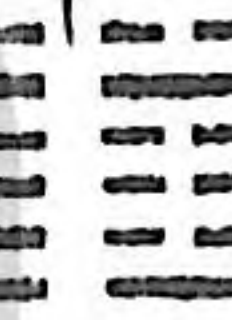
震



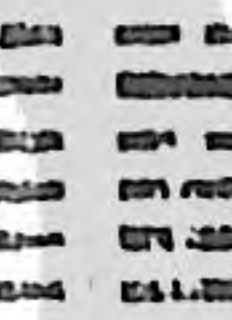
離



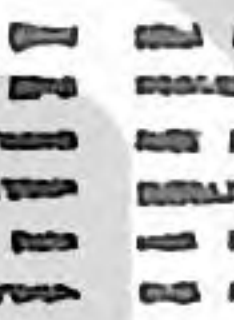
大畜



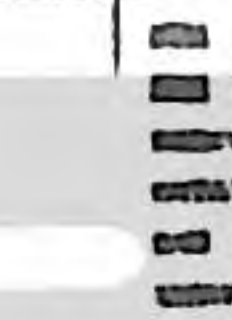
既濟



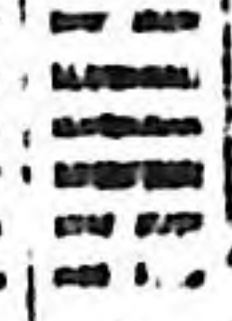
坤



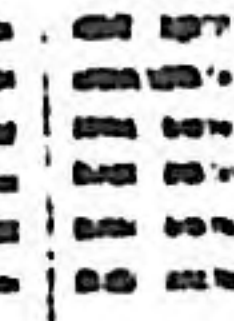
漸



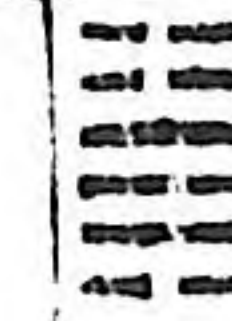
震



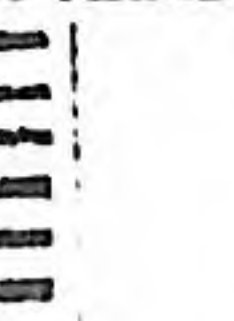
漸



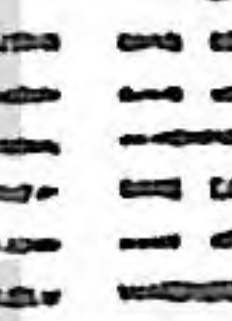
震



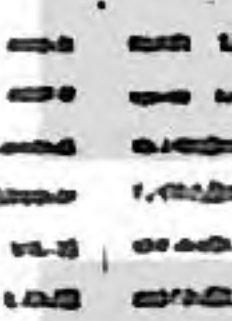
離



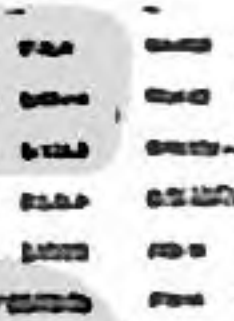
大畜



既濟



坤



漸



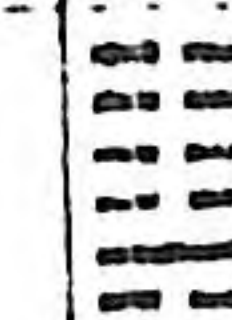
震



漸



震



離



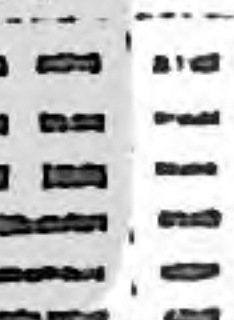
大畜



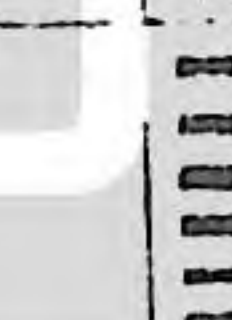
既濟



坤



漸



震



漸



震



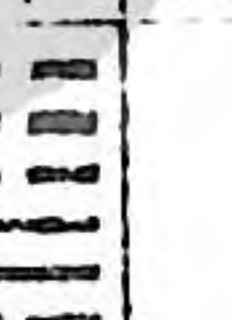
離



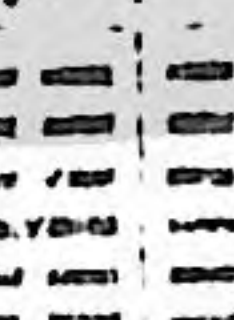
大畜



既濟



坤



漸



震



漸



震



離



大畜



既濟



坤



漸



震

井



漸



震



離



大畜



既濟



坤



漸

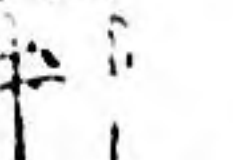


震

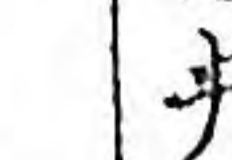
謙



漸



震



離



大畜



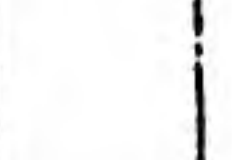
既濟



坤



漸



震



漸



震

噬嗑

離

噬嗑

妄无

損 賁 巽 蒙 晉 睽 旅

隨 晉 睽 離 頤 濟未 否

畜小 復 同人 升 訟 長 需 謙

復 萃 夬 革 屯 困 旅 剝

泰 妹歸 豐 過大 解 遊 乾 蠱

豐 坤 臨 夷明 師 成 比

夬

需小 大 姤

妹歸 過小 壯大 恒 謙

恒

豫 解

隨

革 大



節 濟 既 升 坎 萃 允 咸

泰 姤 歸 豐 巽 解 蹇 需 困

小 履 人 同 鼎 訟 過 小 壯 大 井

有大

遯 乾 恒

姤

益

頤

復 觀 坤 人 家 亥 九 泣 剝

隨 坤 臨 夷 明 震 師 漸 否

濟 萃 允 革 困 謙 豫

節 蹇 需 井 咸

比 坎

姤

訟 否



漸 渙 頤 家人 乾 復

剝 旅 濟 屯 離 中 觀 人同

比 咸 困 震 華 睽 晉 益

豫

兌 萃 隨

墮

復

屯

益 坤 臨 夷明 震 師 比

剝 旅 濟 屯 離 中 觀 人同 妄 无 渙 謙 豫

賁 晉 睽 離 濟 未 漸 否

損 艮 畜 大

蠱 旅

頤 剝 蒙

變

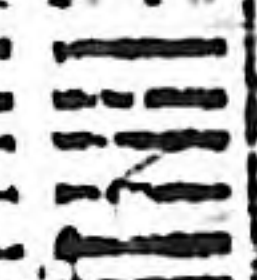
漸

巽

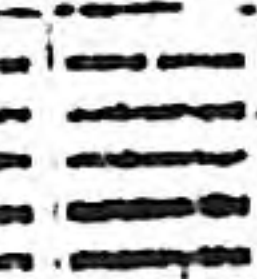
渙



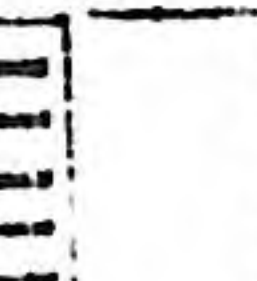
小畜



大有



夬

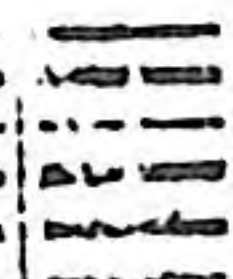


歸妹

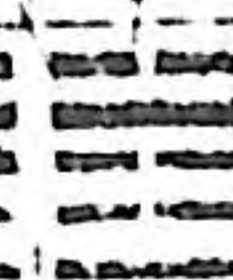


坤

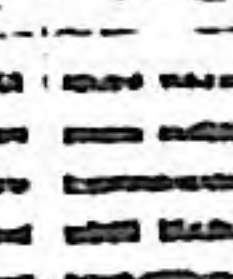
巽



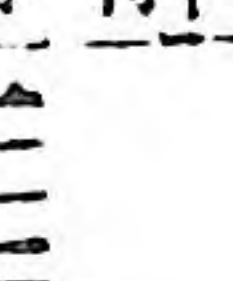
蒙



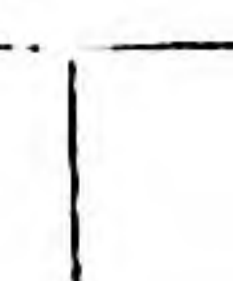
大過



解



坤



泰

蠱



井



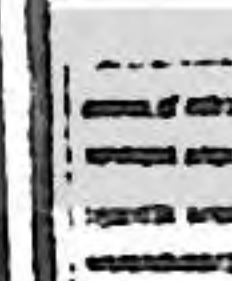
恒



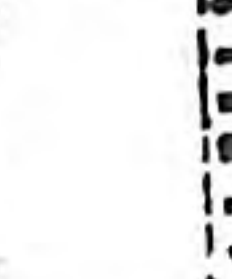
師



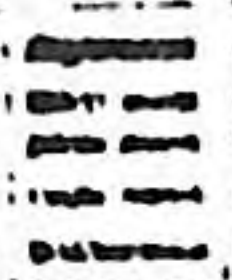
謙



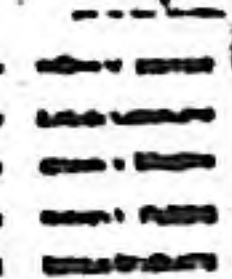
泰



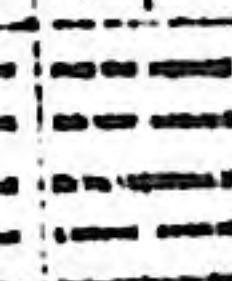
賁



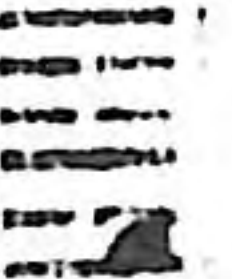
大過



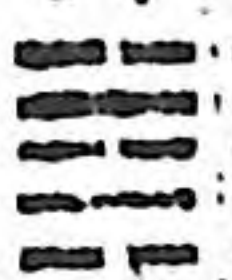
豐



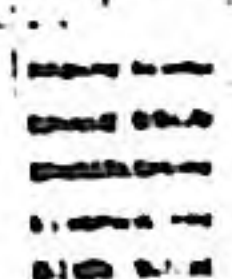
復



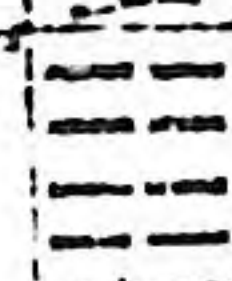
賁



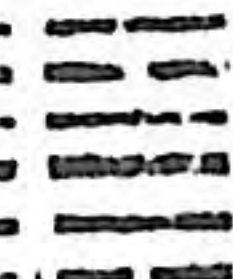
大過



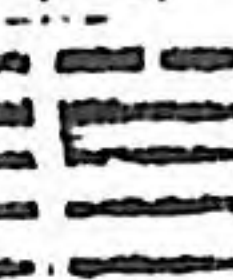
豐



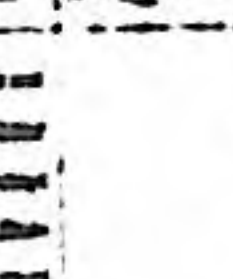
復



賁



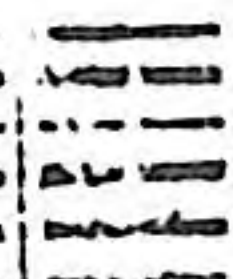
大過



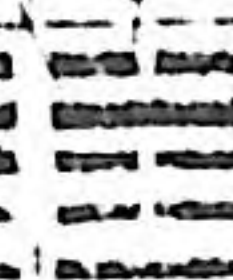
豐



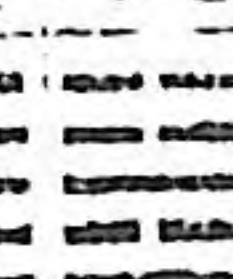
復



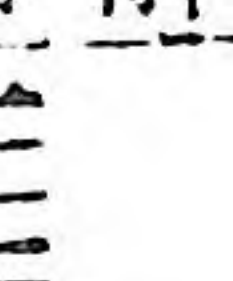
賁



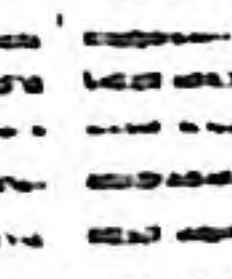
大過



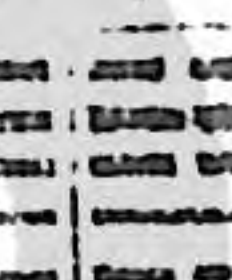
豐



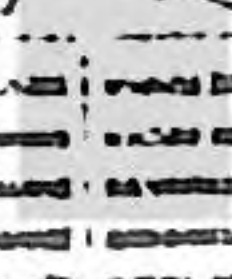
復



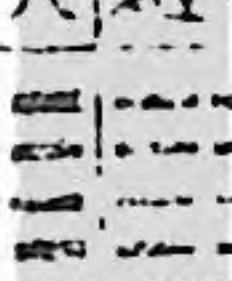
賁



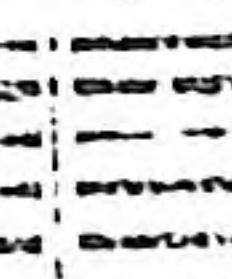
大過



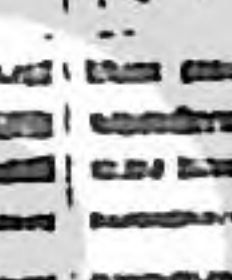
豐



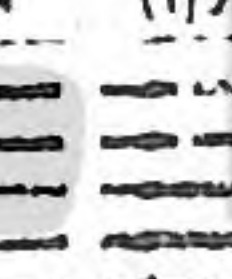
復



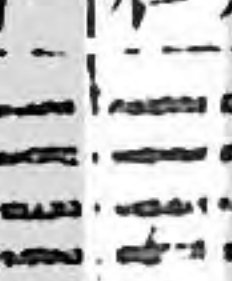
賁



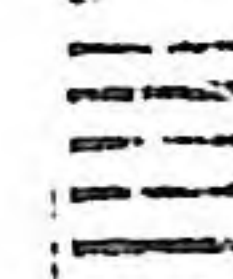
大過



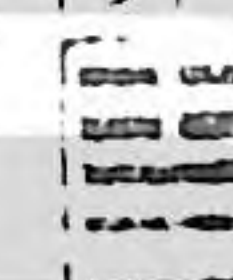
豐



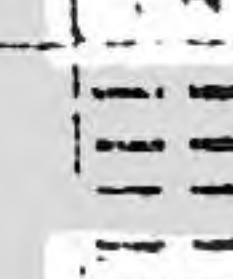
復



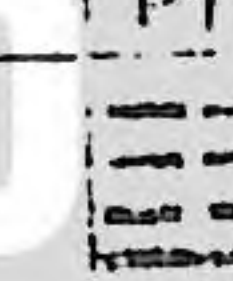
賁



大過



豐



復



賁



大過



豐



復



賁



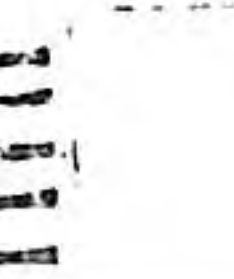
大過



豐



復



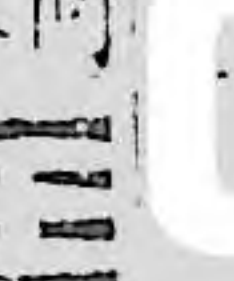
賁



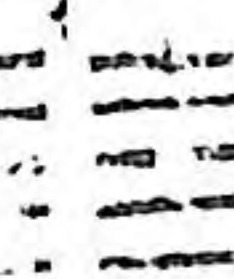
大過



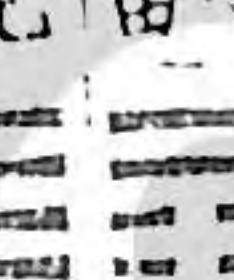
豐



復



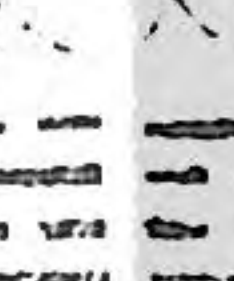
賁



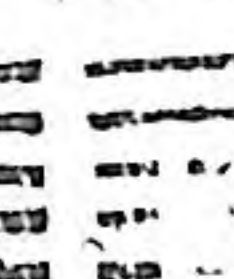
大過



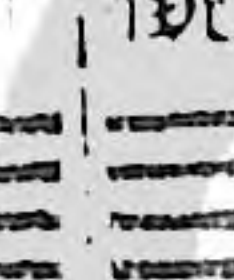
豐



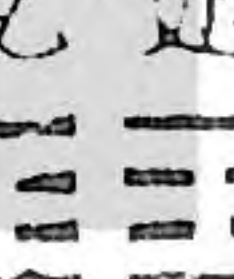
復



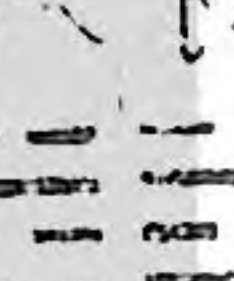
賁



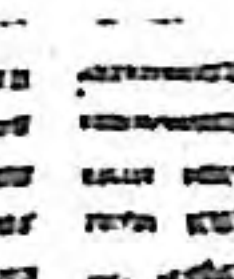
大過



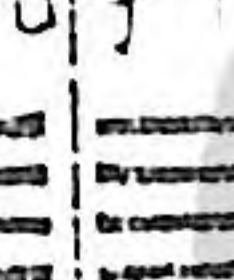
豐



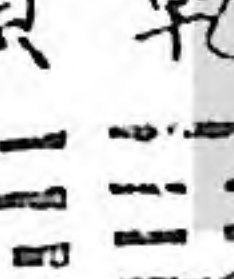
復



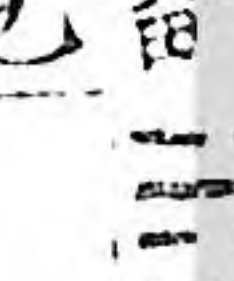
賁



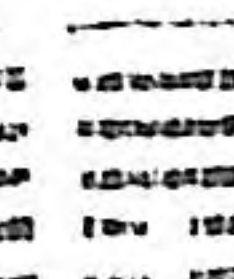
大過



豐



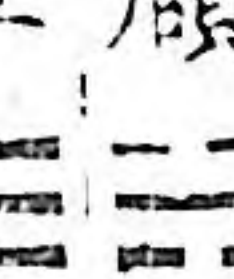
復



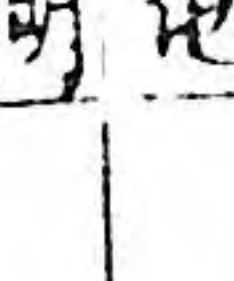
賁



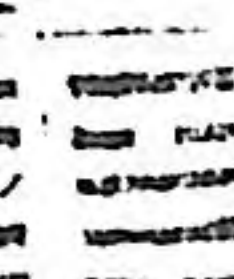
大過



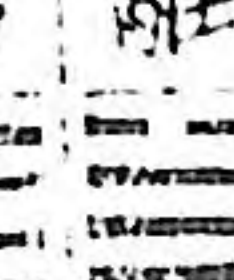
豐



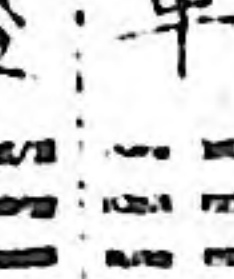
復



賁



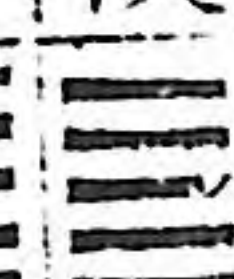
大過



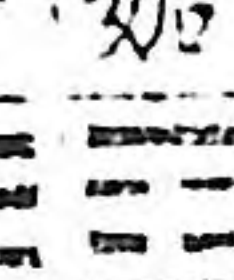
豐



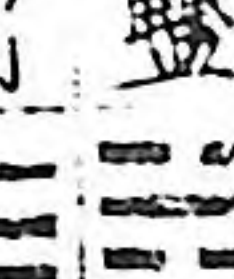
復



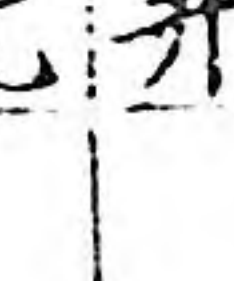
賁



大過



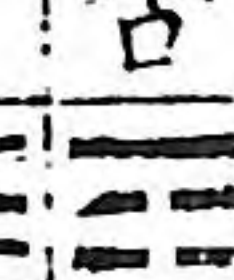
豐



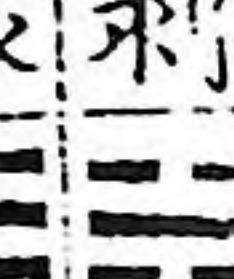
復



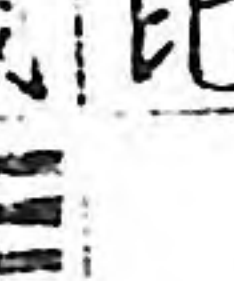
賁



大過



豐



復



賁



大過



豐



復

既濟

賁

蹇

需

屯

明夷

井

比

咸

夬

節

豐

解

過小

壯大

師

謙

臨

坤

復

歸妹

泰

明

泰

明

泰

明

泰

未濟 離 旅 鼎

大畜 晉 睽 頤 家人 蠱 剝

噬嗑 大畜 睽 頤 家人 蠱 剝 漸

賁 大畜 睽 頤 家人 蠱 剝 漸 謙 豫 恒 革 震 乾 遯 賁

咸

豐

未濟 訟

復 蒙 鼎 睽 困

損 隨 坎 萃 兌 師

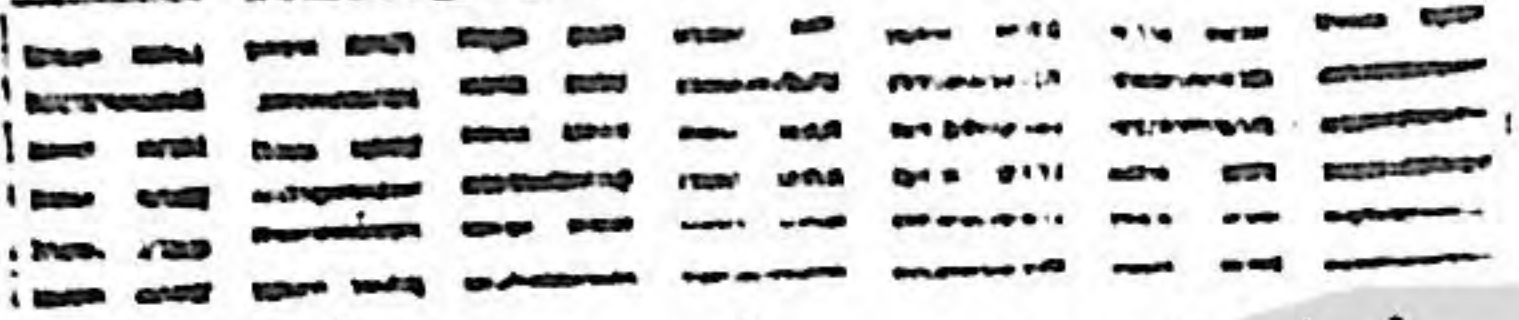
節 復 升 坤 臨 恒

泰 豐 豫 壯 小過

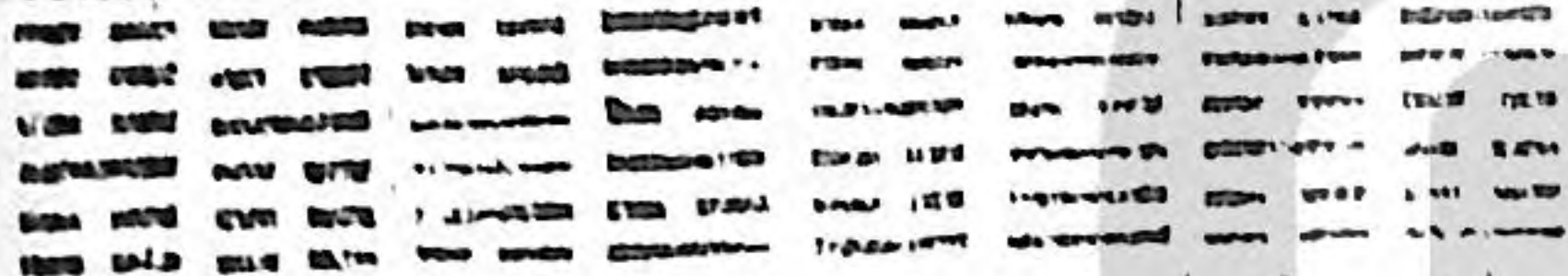
震 歸妹 解

困

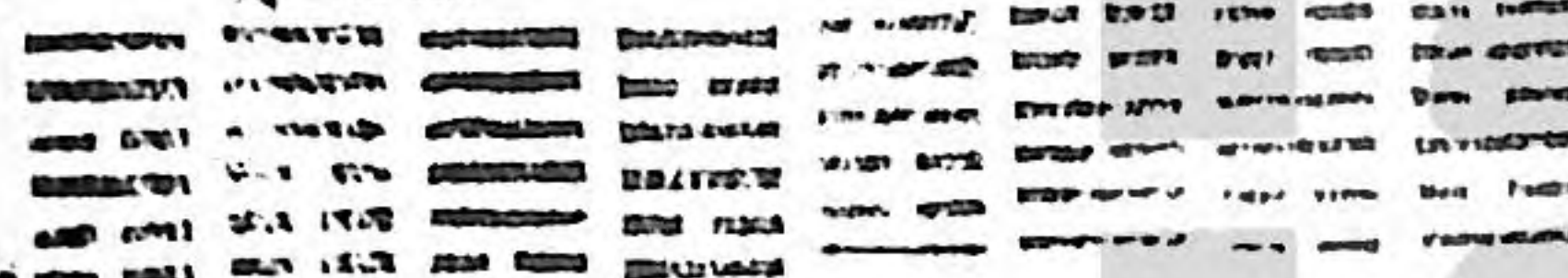
革 咸 過



比 井 夷 明 屯 兌 萃 夬



謙 豫 恒 人 蒙 需 蹇 隨



漸 否 姤 離 姤 漸 蹇

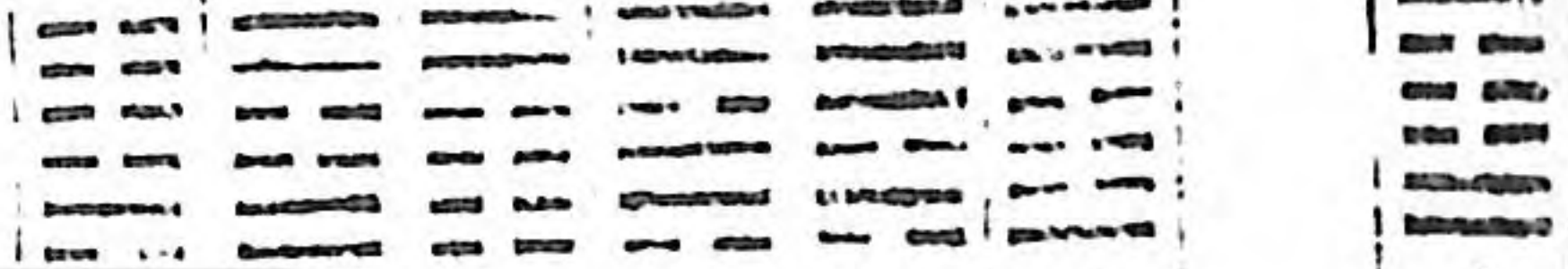


旅 乾 遊 豐

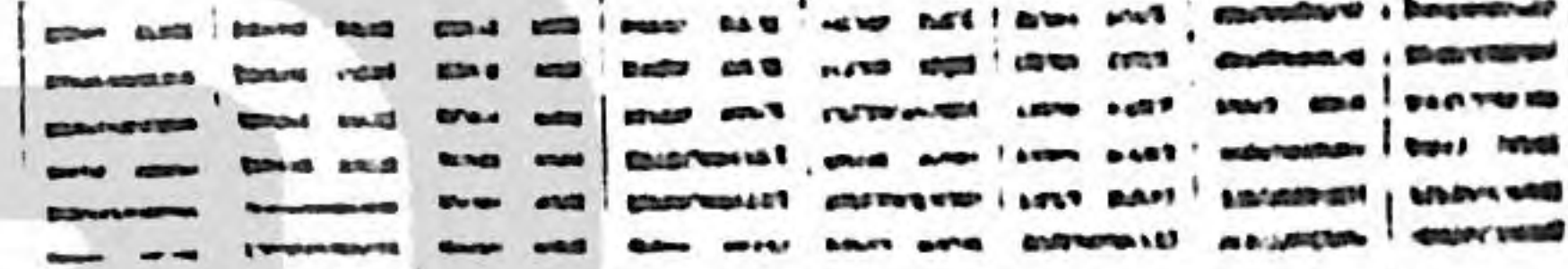
同人

渙

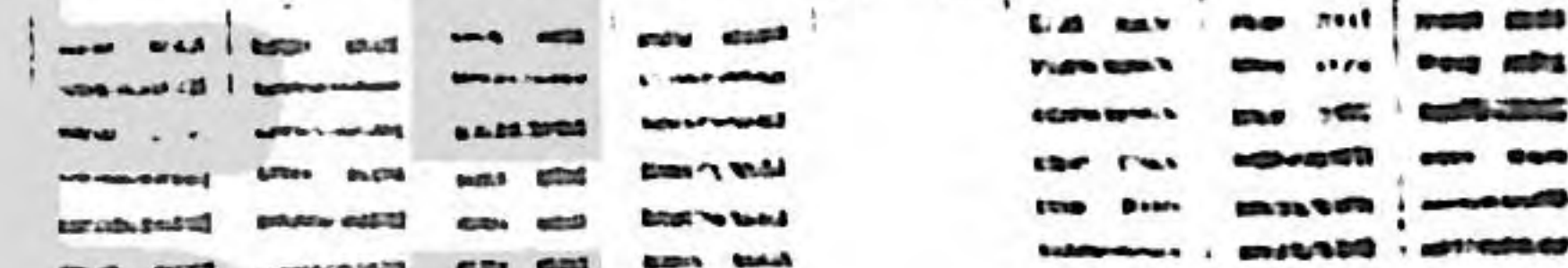
蒙



渙 蒙 觀 巽 訟 益 損



困 臨 坤 升 解 復 歸 復



井 兌 萃 漸 隨 泰 妹 歸



比 需 蹇 濟 既 夬

坎 節 屯

中孚

渙

觀

漸

節

歸妹

復

解

升

坤

臨

渙

師

坎

益

巽

家人

乾

睽

否

姤

歸妹

泰

益

訟

巽

觀

中孚

未濟

自

訟

无妄

畜

兌

剝

蠱

未濟

復

小畜

噬嗑

噬嗑

鼎

晉

睽

蠱

復

蒙

頤

需

臨

比

井

困

大有

賁

賁

艮

大有

剝

損

坎

屯

蒙

損

頤

節

師

旅

晉

濟才

旅

遯

蠱

剝

中孚

大畜

離

鼎

噬嗑

咸

離

鼎

晉

艮

大有

同人

渙

姤

否

臨

乾

頤

蒙

大畜

謙

革

大過

革

蹇

夬

噬嗑

賁

師

恒

豫

允

大壯

屯

訟

損

豫

明夷

升

坤

泰

隨

既濟

困

震

解

復

恒

震

解

歸妹

復

豐

大壯

歸妹

咸

萃 困

漸

艮

井 比 臨 需 革 過 大 隨

謙 家人 巽 觀 遊 畜 小 賁

師 恒 豫 中 屯 坎 大

咸 夷 明 升 坤 過 泰 益 人 同

渙 姤 否 睽 乾 震 解 節

比 革 過 大 萃 夬 復 豐

濟 未

井 屯 坎 節 隨

歸 履

需 濟 蹇

	剝				艮	巽	大畜
濟	未	旅	乾	睽	頤	蒙	賁
姤	渙	漸	壯	中	離	鼎	損
恒	師	謙	需	臨	家人	巽	有
井					夷	明	升
							小畜
							泰

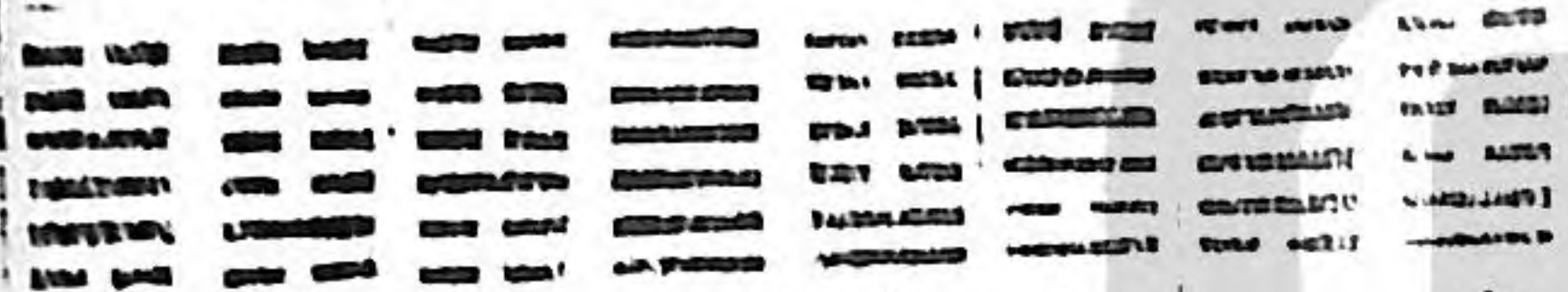
謙			蹇				
漸	夷	明	升	坤	過	小	泰
旅	心	巽	觀	遊	畜	小	復
剝	離	鼎	晉		益	何	
蠱	頤	蒙			損	噬	嗑

比

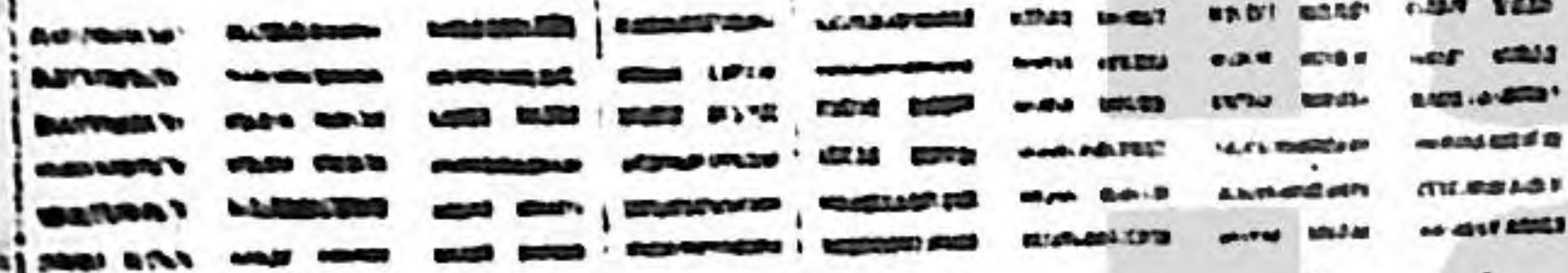
井 蹇 靈



困 咸 壯 兌 屯 坎 震



恒 師 謙 乾 臨 革 節



姤 渙 漸 畜 大 中 明 井 夬



蠱 夬 巽 泰

小畜

否

晉



豫 夬 訟 遯 觀 復 噬嗑



比 震 解 過 小 坤 姤 歸 人 益



咸 屯 坎 蹇 節 豐 復



困 革 過 大 夬 濟 既

隨 兌

豫

過小恒

豫

萃

師

謙

需

臨

震

解

豐

否

震

解

過小

坤

歸

隨

井

困

咸

畜大

兌

明

升

歸

剝

否

訟

過

觀

復

豐

復

蠱

濟未

旅

乾

睽

革

泰

旅

頤

蒙

艮

損

益

益

姤

離

兼

夬

濟未

離

鼎

有

賁

晉

蠱

睽

有

乾

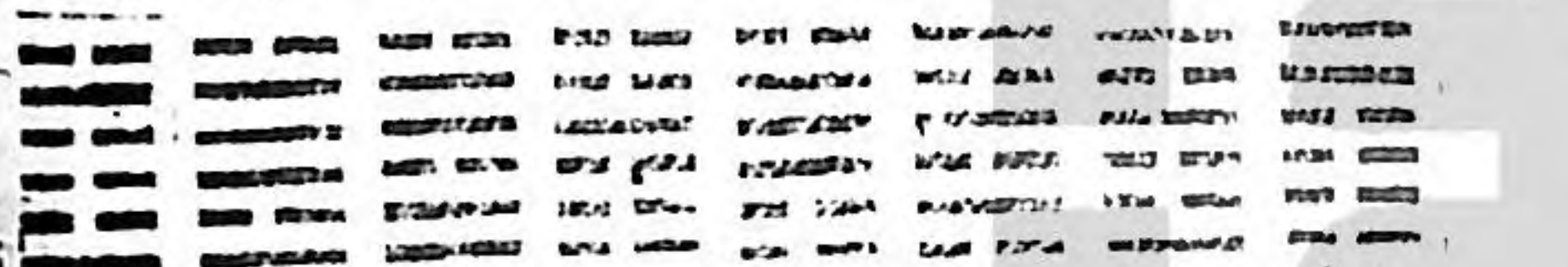
復 坤 否



家人 剝 漸 姤 訟



頤 離 睽 比 旅 渙 益 漸



屯 革 兌 豫 咸 觀

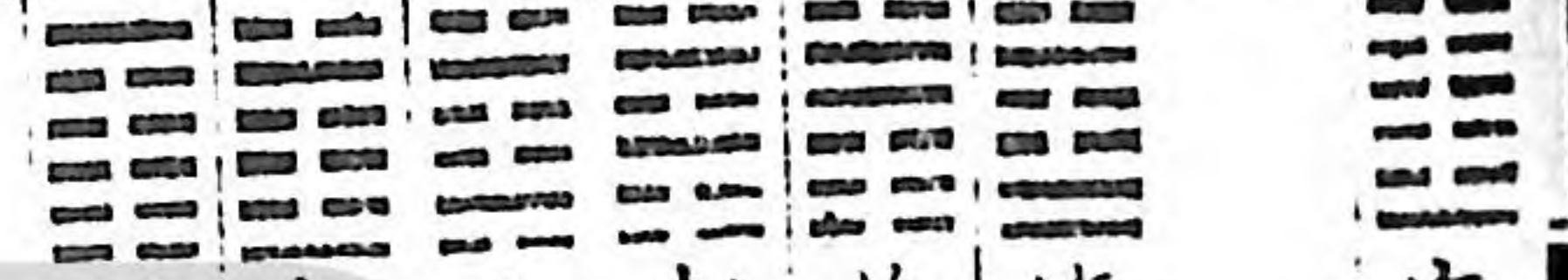


震 困 隨 晉

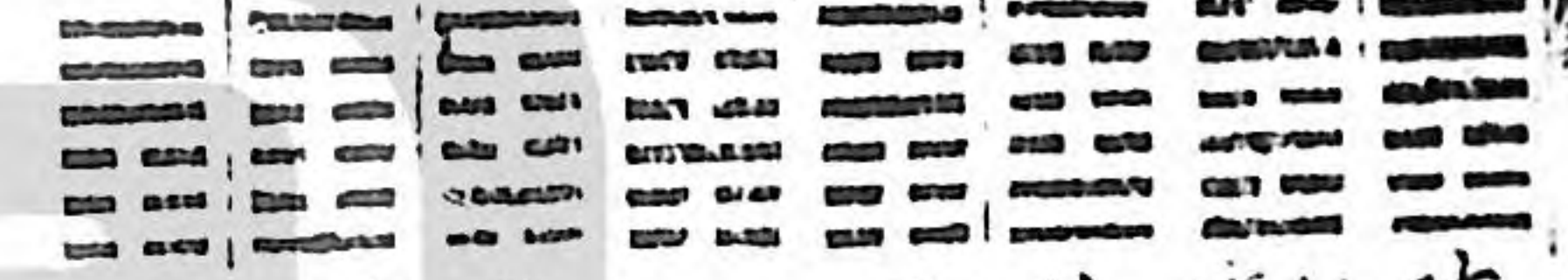
萃

比

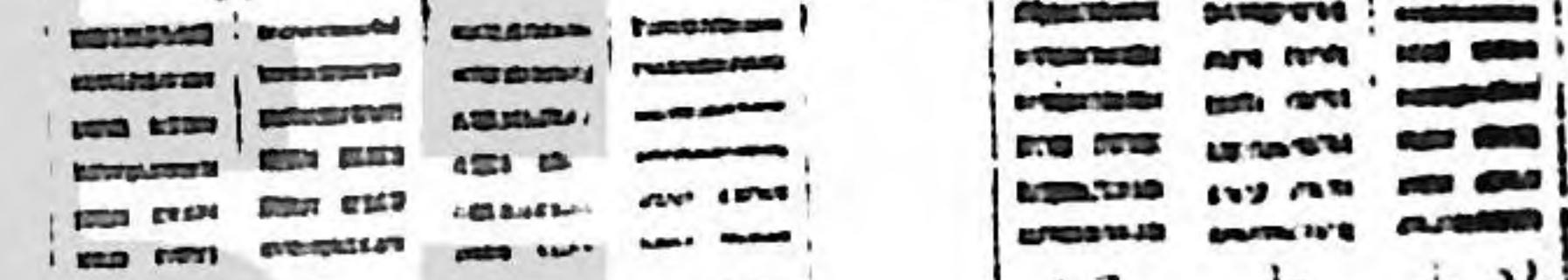
坤



剝 屯 坎 蹇 萃 節 復



否 頤 蒙 艮 晉 損 濟 隨



漸 夬 訟 遯 復 賁 噬



渙 家人 巽 畜 小 同人

觀 益 孚中

中孚

家人 小畜

无妄 乾 旅 否 涣 益 巽

離 頤 咸 剝 姤 同人 觀

革 屯 需 謙 比 蠱 賁 遯

夷明 井 濟 艮

蹇

大畜

小畜

需 蠱 賁 頤 大有 夬 巽

壯 井 濟 節 夬 蹇 蒙 鼎

臨 州 豐 歸 過小 坎 過大

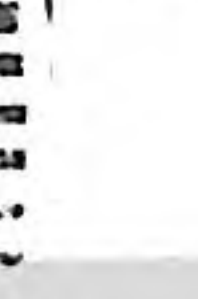
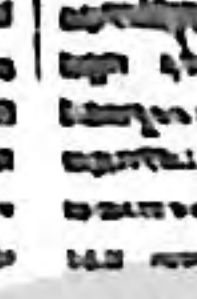
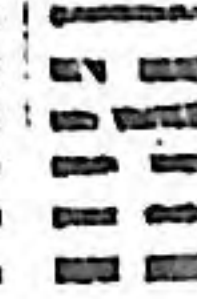
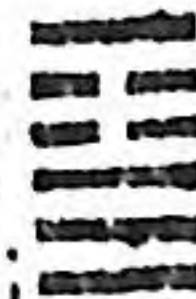
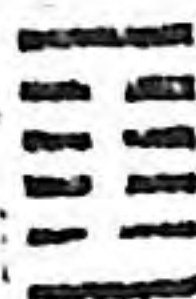
夷明 師 復 坤 解

泰 升 謙

睽

有大離

睽



頤

畜

大

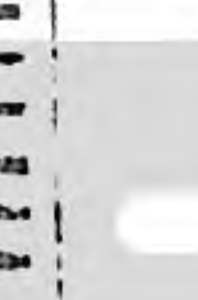
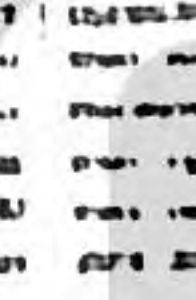
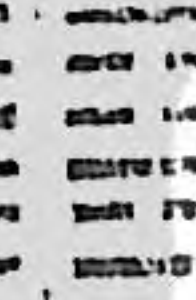
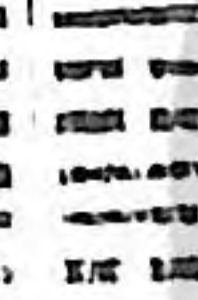
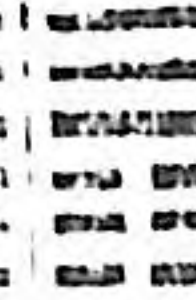
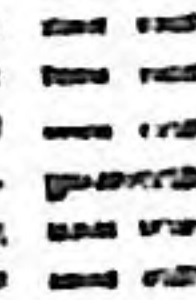
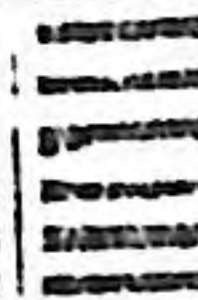
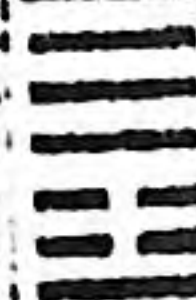
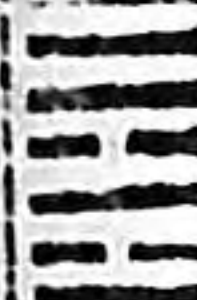
漸

剝

濟

未

濟



家人

妄

無

乾

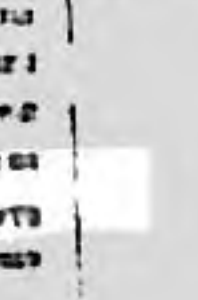
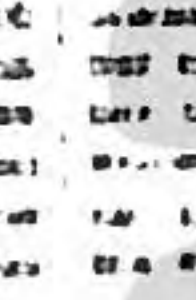
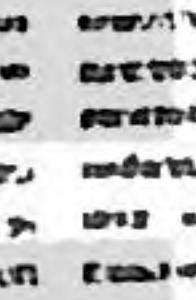
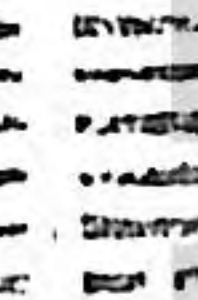
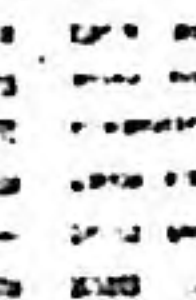
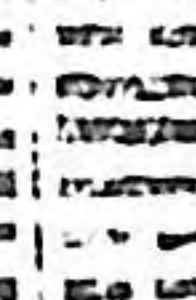
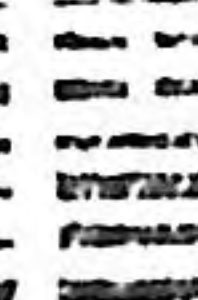
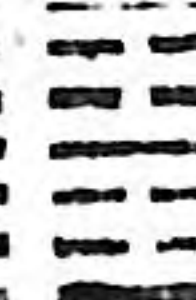
謙

否

蠱

賁

晉



夷

明

震

壯

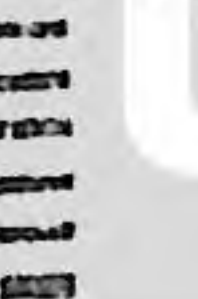
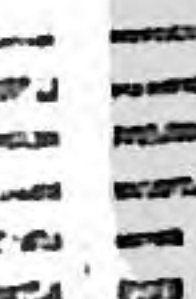
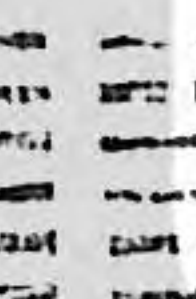
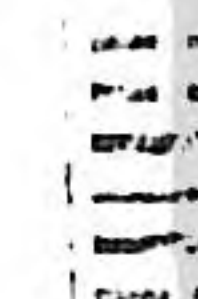
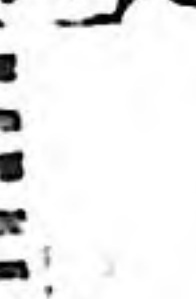
大

成

豫

姤

比

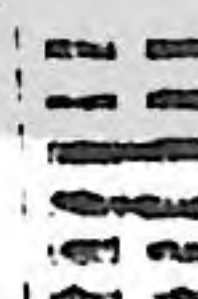


革

比

豐

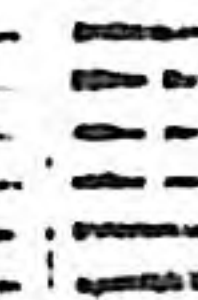
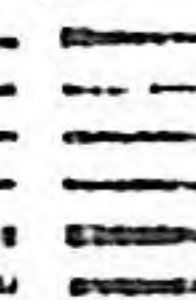
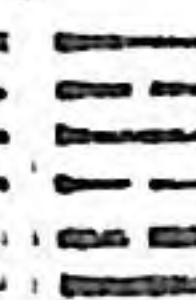
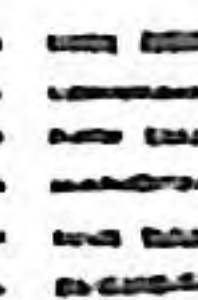
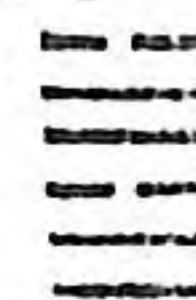
漸



過

睽

復



兌

濟

噬

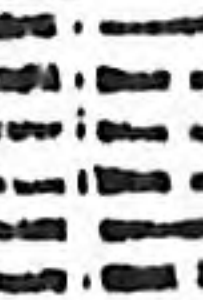
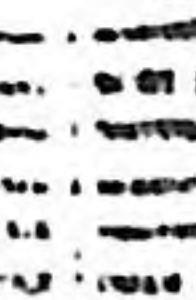
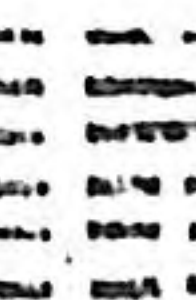
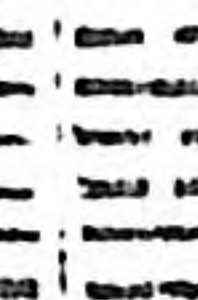
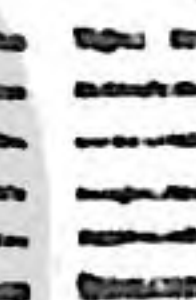
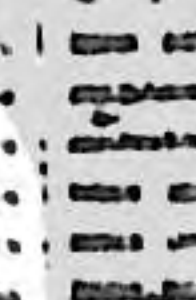
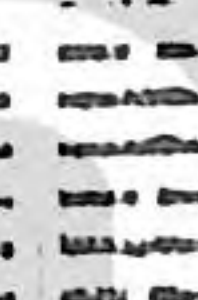
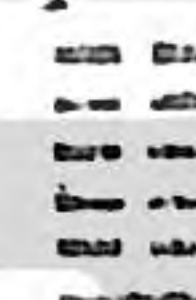
嗑

有

損

晉

訟



臨

困

隨

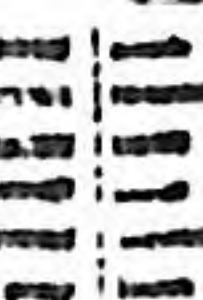
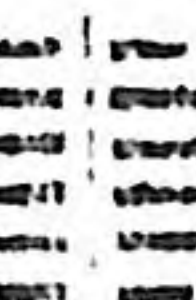
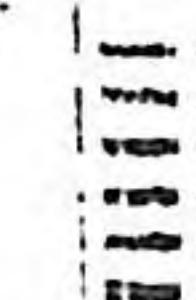
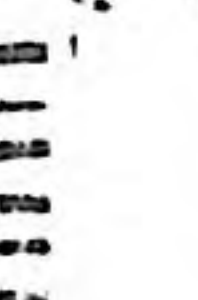
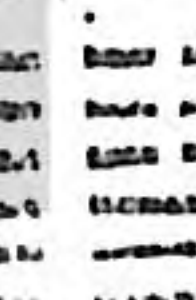
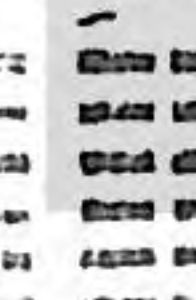
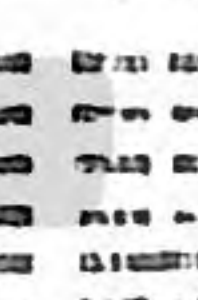
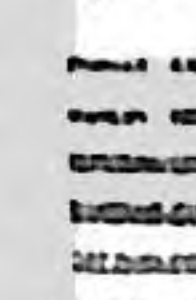
夫

節

萃

鼎

蒙



困

師

師

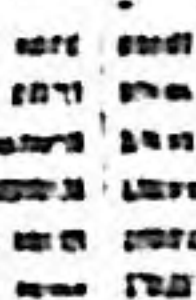
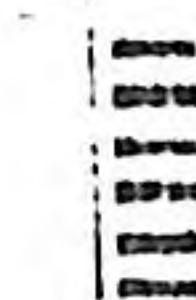
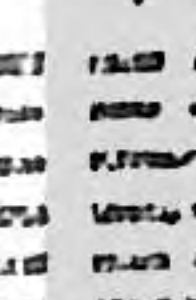
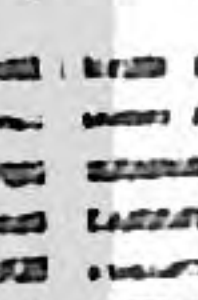
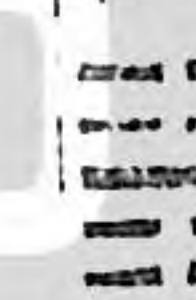
復

泰

坤

大

過



震

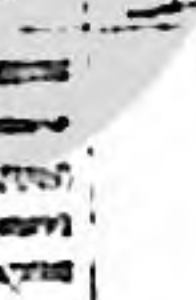
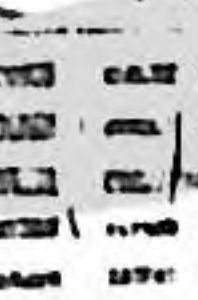
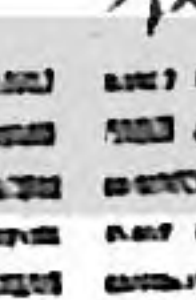
恒

豐

過

小

過



歸

解

豫

咸

革

夬

兌

蒙

觀

履

小畜

益

渙

臨

中孚

歸妹

泰

復

師

兌

訟

巽

坤

大過

漸

比

困

需

屯

蹇

豐

恒

否

旅

乾

家人

解

升

萃

大

隨

困

需

大過

蹇

既濟

井

屯

小過

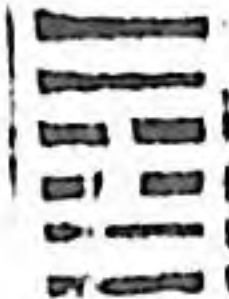
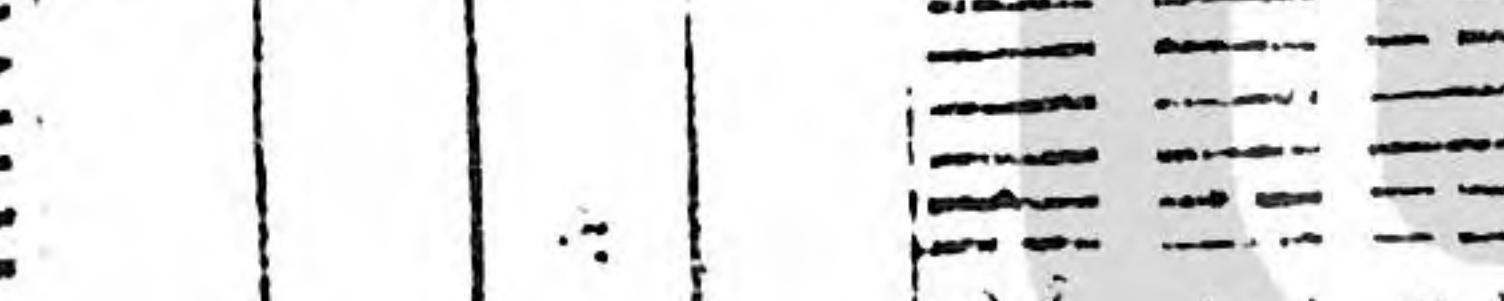
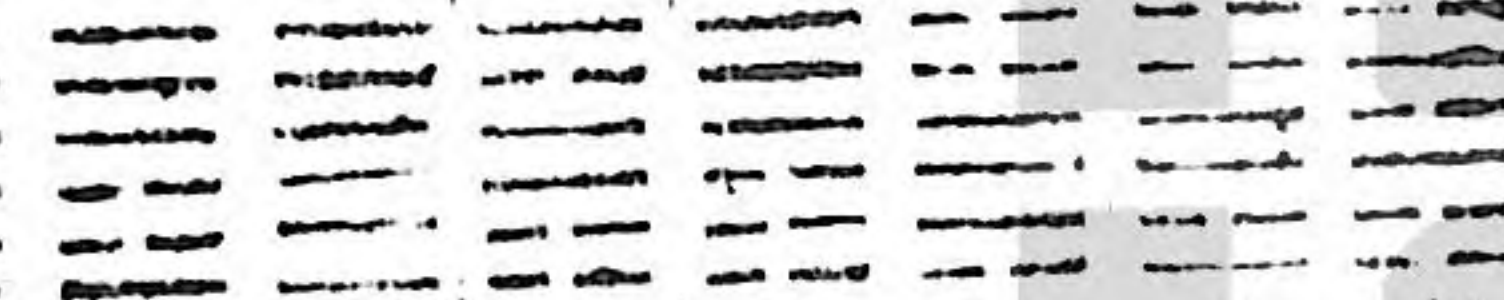
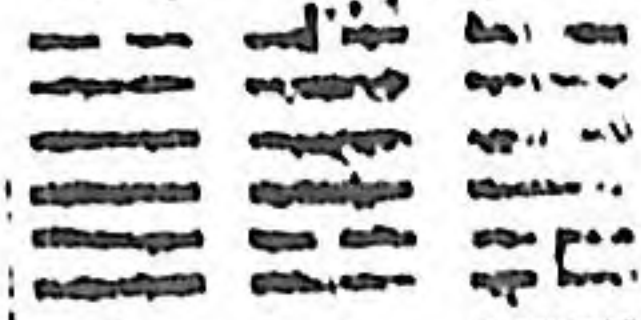
同人

姤

坎

比

臨



家人

益 中孚

乾 夬 濟未 姤 漸 畜 觀

睽 畜大 順 困 蠱 否 復 巽

兌 需 屯 師 井 剝 損 訟

臨 比 節 蒙

坎

臨

節

中孚 師 復 泰 妹歸 坤 坎

睽 渙 益 畜小 損 觀 升 解

畜大 濟未 噬嗑 有大 晉 巽 訟

頤 蠱 賁 艮 鼎

蒙 剝

睽

睽

睽

離

遯

艮

蹇

同人

鼎

晉

萃

坤

賁

漸

升

解

大有

夬

泰

歸妹

噬嗑

隨

復

歸妹

旅

咸

謙

豫

革

明夷

震

壯

過

晉

鼎

蒙

訟

解

旅

損

否

歸妹

噬嗑

剝

復

歸妹

旅

姤

怕

歸妹

渙

師

困

歸妹

頤

姤

震

歸妹

大畜

乾

壯

兌

中孚

臨

臨

兌

頤

賁 畜大 巽

睽

離

姤

濟未

剝

損

艮

艮

乾

中

人

家

恒

渙

旅

有

大

蒙

壯

大

臨

夷

明

井

師

漸

畜

小

鼎

需

需

需

需

需

謙

泰

巽

巽

巽

巽

巽

巽

巽

蒙

晉

升

夷

明

濟

既

人

家

謙

泰

復

豐

升

蹇

離

漸

畜

小

益

人

同

巽

坤

過

頤

旅

有

大

噬

嗑

鼎

觀

遜

畜

大

損

損

損

蒙

晉

巽

艮

巽

巽

屯

濟既需 井

兌

革

恒

困

比

節

蹇

壯大

臨

夷明

姤

師

咸

大

坎

乾

亨中

人家

蠱

渙

謙

泰

山

畜大

漸

音

新

巽

妄无

噬嗑

震

否

履

同人

益

訟

晉

屯

豫

妹歸

豐

復

解

遯

觀

革

比

節

濟既

坎

過小

坤

兌

咸

夫

過大

蹇

困

萃

困

震

豐 壯大 隨

震

隨

臨 夷明 井 師 豫 姤 小過

妄九 豫 姤 歸 豐 復 解 萃

需 兌 革 蠱 困 謙 泰 解

順 否 復 同人 益 訟 剝 坤

畜大 睽 離 姤 濟水 咸 夬 升

湖 剝 損 賁 蒙 遯 觀

乾 旅 有夬 過大

睽 旅 有夬 鼎 艮

鼎

晉 濟水

啟蒙附錄卷終

以上三十二圖及卦象圖為六十四圖圖以一卦為主而各具六十四卦凡四十九卦引與象類是林合然其條理精密即有先儒所未發者覽者詳之

屯	坤	復	比	節	既濟	隨	坎	萃	蒙	蹇	艮	晉	家人	否	復	同人	訟	艮	漸	中孚	漸	小畜	巽	遯	觀	渙	觀	渙	觀	渙	觀	渙