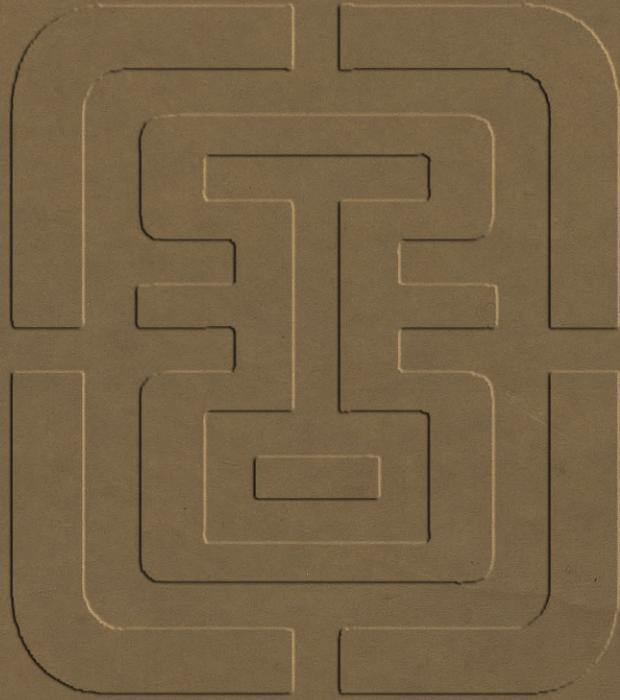
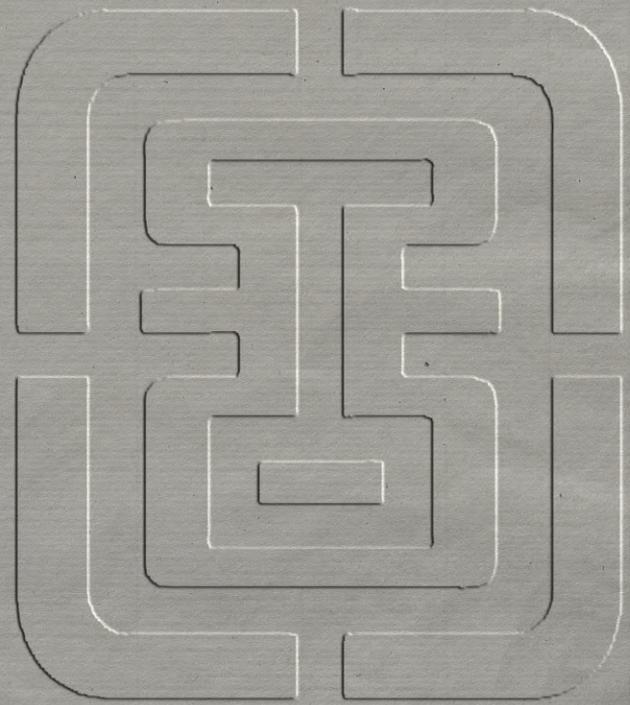
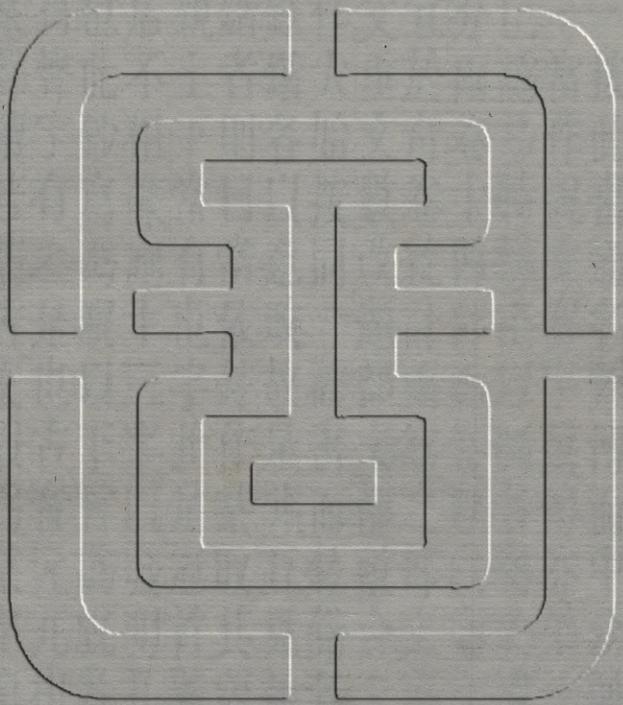
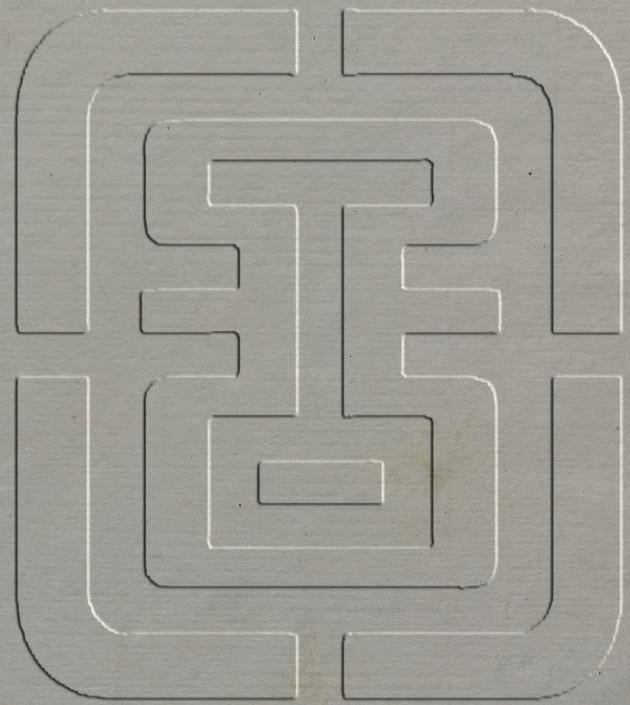


說文解字繫傳

字 191.2
5151
部 18







說文解字繫傳校勘記卷上

按此為楚金未脫稟之書後人鈔寫致多譌文

刪頗失其舊今宋槧全本已不可得江氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校中多用俗體省畫之字相治已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳

按此書通名繫傳而中分通釋部敍等入篇則總標刊皆已譌易特辨正以例各卷又接錯云部數字數皆仍舊矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷

之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷

一誤太極鉉作太始按同一詩書而非互見茲不及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則日常依鉉作某取首義也下更當有許慎自鉉

云分此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自鉉

韻之學凡某聲讀若某古文以古音元兀相為平入鉉錯皆不達音

皆正○以下同部字連綴書上當作有也上當作久多者乖異者

一鄙按周禮當作一閏之號下鉉有也字按許書某也也字鉉

也莖劉今詩莖折段云當作析長莖桂蘇荏當莖鏞侯下當莖
 象莖作摧莖安文選注作渭城莖莖作桂荏蘇莖此篆為莖與此注
 爾雅注離類當作爾雅也莖莖也莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
 雅無莖字釋言曰莖莖也莖莖也莖莖也莖莖也莖莖也莖莖也
 精篆注同疑為鉉本誤行莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
 字而後人依鉉增錯者莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
 反音也蓋莖即莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
 篆之下故韓詩莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
 重出苗字故云四十莖本蒜下芥上○莖披鉉作拔莖今詩作
 有左文五十三重二大篆从艸十一字○莖去二字莖以莖茶
 莖

繫傳三

川小始見也小當也拂為當○尔悠悠當尚分散也下當依韻
 依韻會作下○尔悠悠當尚分散也下當依韻
 按說文無尔字尔部有十部皆振動宣布意與舞列之尔無涉
 楚詞稱二入侍御樂書言元鶴二入皆言舞者也左傳萬者二人
 人亦當為入之謂則尔即舞尔之尔八皆言舞者也左傳萬者二人
 平分也集韻引漢碑尔作尔即尔之尔八皆言舞者也左傳萬者二人
 字未尔尔當○尔此中畫曲也五字當在尔下尔錯曰此中畫
 确尔尔當○尔此中畫曲也五字當在尔下尔錯曰此中畫
 八字也○尔此中畫曲也五字當在尔下尔錯曰此中畫
 有當字○尔此中畫曲也五字當在尔下尔錯曰此中畫

特牛也鉉作朴特牛父也按鉉本特牛也特牛父也按鉉本特牛也
 蓋僕之謫舊許書特下當有僕篆僕與特互相轉訓鉉以其閑
 特牝欲移置而失補後人依鉉刪錯未加特注并誤刪牝字耳
 體長牝與其子犢分條犢犢疑獄本訓二歲牛與犖从參同例自鉉
 本誤以二歲牛入牝下以犢為牝重文無音此有音而并不與牝同
 書體長為錯說又妄增犢字幸其音尚存可藉見許書之舊
 健當牝犖犖今左犖今周禮犖會補牛下當依韻犖犖舍字鉉無淫
 作劇牝作牝涼今左犖今周禮犖會補牛下當依韻犖犖舍字鉉無淫
 舍牝冬省聲犖犖當依初學記引作犖犖服犖通服古犖犖作讀若周
 字牝聲字衍犖犖當依初學記引作犖犖服犖通服古犖犖作讀若周
 禮匪頒按人曰耦耕牛曰兩壁耕古犖犖服犖通服古犖犖作讀若周
 分耕法也犖音宜同分此改易之犖犖俗作退犖犖無司馬犖華
 犖不傳其字孔子弟子司犖犖當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之
 馬牛名耕豈本或作犖與犖犖當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之
 ○犖犖也當作口也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也
 犖二也史記貨殖傳馬蹏蹏千顏注蹏口也犖犖也犖犖也犖犖也
 遠傳得馬二千犖即馬蹏蹏千顏注蹏口也犖犖也犖犖也犖犖也
 傳注蹏馬入犖八犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也
 也犖竅孔也故又云犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也犖犖也
 鉉無下字犖今詩四東夷當作混夷駘矣段氏有辨犖犖當作
 嚙篆注同犖作疑四矣今詩作混夷駘矣段氏有辨犖犖當作
 嚙篆注同犖作疑四矣今詩作混夷駘矣段氏有辨犖犖當作

也悟訓覺義無取願言則嘔古本作嘔

毛傳劫也鄭讀為嘔咳之嘔許與鄭同

辨嘖已見玉部詩作嘖嘖注即嘖爾雅

謂司以佐當作於左面命當商見鼓部

錯說疑鬲本為賈用不售之售隸變弓從佳

無鬲賣物出手或即鬲之本訓後人附會訓誰

此嘖飲當依嘖嘖作嘖嘖與是部趨下同

耳注衛文生嘖嘖上林賦當嘖嘖言疑

唯音之今詩無之字吟吟今詩吟吟

今見子虛賦叱叱今詩嘖嘖從也當作銜

嗷寥文選嗷嗷使之當嗷或云從大犬當

作寂寥嗷嗷作之使嗷友太元經有吹字

當虎聲鉉所增也此轉轉竄易之譌

為車○歪通鉉作歪頽布傳曰方提趣湯此

之省○歪通鉉作歪頽布傳曰方提趣湯此

自當作魯隸行下鉉鉉非是

作阜白同堆歪有兒字

鉉不復趙字按趙為差池之意

人相疑則等類差池而散也

從走上鉉有走也二趙當作趙

字玉篇卒起走也歪注同易作次

僑地鉉音聲下汪依鉉序鉉作

文岸從樂今左作畢今周禮作

其聲從樂今左作畢今周禮作

今按趙篆為鉉補字非錯本所

繫傳四

當止當齒當行上○豐作象

齒當必當其角按周禮時踏也

補臣次立曰今文八十四補遺

正以正非是○視行鉉使盈其

以事今易譚作直也汪鞞鞞

作已事上當隸又曰逮汪黎省

誤亦選上當隸又曰逮汪黎省

誤有異字隸又曰逮汪黎省

兒之卒之及專交力已

當作稔稔熟也義同飽左○丙○丙談文選丙從丙丙當作丙○

傳曰昆吾稔言稔惡也○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

論語當作禮記○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

商今文作哂○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

春秋方是嬰語○吳鉤上○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

當有又字此別為一說○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

當作又字此別為一說○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

十丈○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

選作○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

鸞○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

保氏注○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

作暨暨○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

當作大禹皋陶○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

謨皆汎謀也○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

毛公有詰訓傳也○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

云是抑詩告之語也○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

字士誠○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

作才誠○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

合務諧○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

戒務諧○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

則此用馬說也○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

當依鉉作謙與論語侗而不愿同義○首○首薄當曲兵將鉤之見韓詩外傳是崔杼

戴侗六書故云唐本說文有謚無謚謚即行之迹也後其詁今
 人用呂忱字林補謚而改謚注為笑兒段本刪謚從戴留左詁作
 詢風作颯選文選福作求文二百四十八按作六者謚詔二
 字不入計作五者謚詔謚三字不入計也謚詔銘所補非錯本所
 有則此當有次立曰今文二百四十六補遺謚詔二字共二百四
 入重三十一實核三十二銘補遺字未入計也當補次立
 當依銘作吉也謚怨謚左傳作謚謚又怨謚樂有錯聲按典同
 義與當作與義謚謚動於民此兩涉之謚謚當當作曰微聲錯
 賈曲盡下汪本有為字謚有傳字謚非干於兩干業業巨
 今詩作業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 虞業業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 非古今文之異業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 有二字業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 銘作伊伊聲非是業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 其弁伊騏也騏與綦古通用說文綦作綦綦與綦古通用說文綦作綦
 達改與為騏銘本并改業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 作騏騏其繆更甚矣業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 慤今左業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 傳作恪業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 恭邦有常刑左傳曰命不業有煩也上當謚按左傳卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕
 恭有常刑此兩涉之謚

繫傳六

晨為畫晝當作早徒歟孟子作徒也晨晨為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 當作晨更之當作更也晨晨為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 注而革麗軒漢志革絡也上當有革革為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 行革麗軒漢志革絡也上當有革革為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 鞞設汪謫瑟履殼猶鞞革生當鞞亦曰鞞鞞陶井當鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 鞞履控鞞強字衍鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 鞞以韋韋當作鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 鞞此用李巡注鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 改鞞絲疑當鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 也鞞絲疑當鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 注六臣本鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 無邪字鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 終當鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 作絡鞞鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 金聲當作鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 從金父聲鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 惟鞞今詩鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 作維鞞鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 二字衍鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 其當作澤而鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨
 兒鞞鞞為晝晝當作早徒歟孟子作徒也晨

久釜溫鉉改 ○爪 以予爪為物爪當 爪二母猴象也五字當作從
 聲沸非是 ○爪 作以手爪為物爪當 爪二母猴象也五字當作從
 當相復後人所改也 象母猴對母猴當成一字為篆上從爪對是
 象母猴則爪 ○象 從手爪當 讀若載當一作曰載廣雅釋詁
 非母猴明矣 ○象 從手爪當 讀若載當一作曰載廣雅釋詁
 通蓋 傲 受 屈 今 見 子 虛 傲 當 作 傲 俗 作 屈 文 選 作
 興 兩 士 當 作 兩 手 移 置 閣 象 魯 閩 下 劇 當 作 據 七 爾 慢
 彌 讀 若 續 續 ○ 又 後 二 指 三 字 司 已 見 口 部 按 說 文 重 出 字 多
 蓋 重 文 為 古 通 用 而 其 字 自 有 正 義 故 兩 存 之 此 右 即 當 為 又
 重 文 後 人 誤 增 反 切 音 耳 若 以 為 相 助 意 則 當 與 取 相 次 為 又
 所 又 當 燮 此 注 亦 轉 竄 易 之 譌 今 正 之 燮 和 也 從 又 言 炎 聲 讀
 作 又 取 燮 若 溼 臣 錯 曰 又 手 也 任 力 也 雍 雍 嗜 嗜 心 和 形 於 言 也
 相 聶 反 而 以 燮 別 為 一 篆 燮 籀 文 燮 從 又 引 而 上 當 燮 燮 作 燮 又
 羊 臣 錯 曰 羊 人 也 音 飪 錯 舊 本 當 如 是 履 有 手 字 燮 燮 取
 疑 當 作 鼠 最 鉉 宋 本 作 又 卑 按 文 選 西 京 賦 墟 狒 狒 猓 猓 薛 注 據 謂 鞞
 撮 之 鞞 撮 也 撮 撮 說 文 當 為 鼠 最 鉉 本 卑 即 最 之 譌 也 釋 名 云 據
 又 也 五 指 俱 往 又 取 也 亦 當 是 鼠 最 鉉 本 卑 即 最 之 譌 也 釋 名 云 據
 之 譌 蓋 又 為 手 指 相 錯 與 戲 義 不 合 刷 馬 文 選 反 手 當 支 今
 挑 回 流 列 子 藟 於 尊 下 當 段 按 篆 形 當 入 皮 部 從 皮 二 段 疑 當
 作 回 流 列 子 藟 於 尊 下 當 段 按 篆 形 當 入 皮 部 從 皮 二 段 疑 當

譚長或以段為段以段為段也 段從皮从二二者柔皮之數也則與椎物義合
 段從皮从二二者柔皮之數也則與椎物義合 段從皮从二二者柔皮之數也則與椎物義合
 或承則與段借義合 度 指知寸布手知尺舒肱知尋按大戴記當作布
 ○秉 鉉作 ○審 鉉作 ○秉 後從鉉 肅 今詩 ○臣 賢字當依鉉作
 堅字 豎 豎立當依 ○距 有力爭上當 燮 鉉宋本 ○反 當音殊及投以
 玉篇引 豎 豎立當依 ○距 有力爭上當 燮 鉉宋本 ○反 當音殊及投以
 作從投 豎 豎立當依 ○距 有力爭上當 燮 鉉宋本 ○反 當音殊及投以
 豎 豎立當依 ○距 有力爭上當 燮 鉉宋本 ○反 當音殊及投以
 不 專 子 虛 當 作 上 林 ○ 從 皮 當 半 黠 字 書 無 此 字 列 子 書 ○ 豎
 當 作 豎 從 皮 省 也 各 本 皆 譌 隸 書 當 作 豎 注 云 攻 皮 豎 從 舛 從
 後 人 依 鉉 增 故 與 錯 說 ○ 豎 豎 聲 豎 字 或 依 鉉 增 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎
 垂 展 此 轉 轉 竄 易 之 譌 ○ 豎 豎 聲 豎 字 或 依 鉉 增 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎
 田 徹 田 為 糧 猶 云 天 命 不 相 相 申 伯 田 相 田 為 糧 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎
 鉉 無 此 四 字 育 亦 悞 悞 當 為 聲 蓋 轉 竄 易 之 譌 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎
 為 鉉 豎
 作 象 豎
 止 汪 豎
 作 正 豎

華推弃當作推棄除當作兼除此侶米糞除當作此侶米非
與音辨○華涉下么象三字衍蓋手釋從瓜也○曹從么省下當

革從古文華省也段作田象謹形未確環也見木部更猶蔡也
此與上○玄緞紅也攷工記注去緞爵頭○舒子聲聲○辱口

當有口字○玄色此疑誤古文也三字衍○舒字衍○辱聲聲○辱口

上汪有也字○玄聲從己○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

之而見為淡堅也○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

賓於主位當○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

作故於賓位○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

今禮記○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

作齒○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

胚胚也當作胚○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

胃即如胚當作胚○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

禮通曰賜為心肺主體主見御覽引今白虎○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

注當作堀○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

廣二里○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

瘡鉉作創創瘡古今字○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

劉瘡○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

犯肉勝腺○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

無之也字○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

按賈勰書當○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

作豬肉白○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

以醢為衍文○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

從初各當作從刀格格見丰部此○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

圭當作珍圭按大圭○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

會作有見左○昏天婚今左○叙叙當叔深堅意鉉無叙字按

兒之卒之矣專定力已

卷二

三

不可當文百四十五有笑為鉉補字非錯所○算其下也當為古文

有箕字臣錯○釭釭字衍也○釭釭字衍也○釭釭字衍也

與亦益也故從釭釭省○釭釭字衍也○釭釭字衍也

錯分引證進與置○左○釭釭字衍也○釭釭字衍也

○釭釭字衍也○釭釭字衍也○釭釭字衍也

從甘甘當○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

注以籀文不省四字○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

○釭釭字衍也○釭釭字衍也○釭釭字衍也

仍鉉音而改切○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

○釭釭字衍也○釭釭字衍也○釭釭字衍也

選作鏗鏗從缶○釭釭字衍也○釭釭字衍也

鏘閩鏘閩○釭釭字衍也○釭釭字衍也

按周禮當作○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

以桓為○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

豆重文○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

呼同見鳥部○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

今攻工記○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

紀無注○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

當有者字○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

於頭者如○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

次立用○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

篆相似○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

作同○釭○釭釭字衍也○釭釭字衍也

恆恆○釭釭字衍也○釭釭字衍也

恆恆○釭釭字衍也○釭釭字衍也

恆恆○釭釭字衍也○釭釭字衍也

恆恆○釭釭字衍也○釭釭字衍也

繫傳十

點柱之柱注皆作登
柱當作注注皆作登
登天崩營淡池合經
丹子當作丹干膳
楊涼讀干為研膳
○月 丹子當作丹干膳
○井 龔象上脫字
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

營意省下當有聲
○青 盟誓文選
○井 龔象上脫字
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

銘作即食疑當作
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

未鬪鬱林當作鬱林
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

作下自舉今詩作餽
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

非錯說按許書多有
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

重文爲古通別部爲
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

麥日餅當餽餼今書
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

饑 食麥下汪笑之餓
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

饕餮 饕餮今左作饕
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

日月之會 倉黃按錯說
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

純用玉 盆缶今史記
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

後漢書南山有光武
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

有孝武故陶見漢紀
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

夷牟山海經郭注引
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

枉矢絜矢利矢矢人
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

同故書也 侯九十
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

中四字 鵠以皮上
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

毋或若 下今周禮
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

證篇可 天子當蒙
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

較多五字 又引以
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

作國宅自此以下未
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

此當在 故當作鸞
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義
○食 疑當作條賜錯云服事義

○倉 疑當作條賜錯云服事義

器名按槩器名梳平物之稱四楔齒見喪大記按柶亦

當作柶之以槩槩其器名木挹飲食器也錯說未盡

節畫節當作飾柶回缶缶柶陪者當柶讀若柶柶

子改過為善不俟終日改也當作返者也故君子見幾

而作不俟終日也錯蓋借幾說機鈔寫者涉下而誤

也故錯以為為軸段欲改繕為會非

是繪者織成之帛也持受帛也

當作俗語汪梓齊侯當作吳子門

作俗謂亦誤梓臺左傳作樓臺

樓此字可證梓環其前其字衍

上篆不從堂梓環其前其字衍

蔡即音嶺當作嶺操弓不反

訓叢則音嶺見孔子家語

側多曲木當作示之隱括四字按

今尚書大傳荀子俱作槩不作隱

長入尺棊長八寸當作箭韻

根樂木工用祝聲音為亨按此及韻

作樂木空以止聲音為節空即控也

東交鉉作束文轉上隔連隔文選

木木當依韻會作束轉上隔連隔

輶柶古輶踏摘錢鈔作蹋踏人輶錯

今字輶注輶駕馬輶人輶錯以輶為

也字衍當以石渡水按詩傳當作石

矯矯連文灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑

賈此當依今左作欲此適與當作適賈賈與賴江湖間謂小兒六
 為同義也以欲此為賈此似與傳義不合賴字當刪按高帝紀
 注云無利入於家也或曰江淮間謂小兒多詐狡獪為賴部屬
 二義錯牽合非是蓋凡記之謔上同二字疊見邑部屬日部
 軌部馱下皆謂重文也賴疑為購之重文如癘癘為古通文可證
 鉉不從錯分而二之後人又依鉉改錯而失其舊次致此上同二
 字義無可尋今按購注當作贏也賴注當負會意下當依韻會補
 作或從刺聲移而連屬之方如錯本之舊負一曰受貸不償也七
 字鉉屬貳齊侯二字衍器貝當復取上韻會有謂字鉉無
 入許書貳今左傳貳作二贊貝當復取上韻會有謂字鉉無
 出義最者二字當移置獨出也下當更有取質所聲聲鉉作闕
 也二字蓋上以出放釋放下以最釋復取也質按錯說疑從所
 會費憚為子費韓詩外賞殺二世殺當作教質貝聲聲字衍董
 意費憚傳作不為公費乎賞之政政當作術質孟子作龍網孟
 子作賤之分分賈賈貝當賈戴質韻會購之人當記不中今史○
 罔賤字衍賈作任貝賈作載質賈作干人賈記作不審○
 邑築日城當張華博物志按今本無所引語郡上大夫受下脫
 作都日城見後漢書東夷傳辰韓之言也郡縣下大夫受五
 字監其郡周禮制禮字疑衍汪贊四里也贊外國甸下當有
 縣郡字衍皆依鉉刪制存禮非是贊作聚也贊外國甸下當有
 周禮注二百里內曰甸三百里音抵當周王徙國汪依鉉作
 內日郡地今載師作稍地音祇周大王國非是按周
 自公劉徙邠美陽按邠美陽亭即邠也按漢書邠亭在漆縣此
 詩箋漢志俱云在邠邑邠云美陽疑誤段云岐邠二篆疑許書

本入山部後人因郊岐邠北邠邠縣當作北地又有虞有甘亭
 幽通用移合于此說良是邠邠邠縣蓋引以博異文也虞韻會引
 無此三字戶聲下韻會引有一曰止也四字披也當作被也
 按通志云夏為扈秦改為邠則扈當邠之古文鉉書分為二而
 錯則合故上同字與日部管軌部邠也邠作邠依注當作邠皆非
 同後人依鉉改錯遂成轉轉之謔耳邠是按當作邠從山戶聲也
 傳寫沿謔遂失其邠邠縣蓋座縣鉉作邠蓋座鄉段云古邠邠邑
 舊錯語不可從邠邠縣蓋座縣鉉作邠蓋座鄉段云古邠邠邑
 當作有合今詩邠高陵下當有鄉邠谷口也當依邠庚段云邠官
 靈臺也合作洽邠亭二字見篇韻邠鉉作谷口鄉邠當作渡邠陌
 汪作邠名邠下當邠西南西字衍邠臣錯以下十四字當在
 宮陌邠有中字邠西邠即當作則邠邵篆下見僖二十四年
 召穆邠今書邠召聲下當補臣錯按杜預邠晉邑食也鉉無食字
 公注邠作黎邠日扶風雍縣東南有邵亭邠按食當作聚漢志沛
 國有邠邢侯當邠聞喜縣縣東南有邵亭邠按食當作聚漢志沛
 耶聚邠作雍子邠廣韻作鄉邠鉉作聚邠匡有仲邠二字按當作
 承耶陳雷襄邑城見後漢邠九月上當補或言河東汾陰有葵邱
 志此或為轉轉竄易之謔邠非也經書夏會十五字邠不盟當作
 不及盟見邠文王子鉉作武王子非也邠清河俞人當邠漢志邠鄭
 春秋正義邠是左傳邠文之昭也邠作封為俞侯邠漢志邠鄭
 今史或邠汪茫國語作汪茫邠二丈按博物志從范甯作五丈邠
 譌鄭人邠四尺杜預作三丈此引博物志云二丈邠記之謔也邠
 邵陵漢志邠涑陽漢志邠棗陽漢志邠別柳陽亭邠漢志無亭字
 作召陵邠作育陽邠作棘陽邠此與庾信哀江南邠合

襄陽縣按漢志屬南郡又後漢書宗室傳注

郢都故城在今襄州鉉本作南陽縣陽當作郡

譙郡本名鉉水所出之不云有柳水

郡汪本作鄧今鄧縣按漢志顏注鄧本非鄧

沛國郡鄭史鄭字衍晉伐阿鄧按趙表作邛

東郡鄭史鄭字衍晉伐阿鄧按趙表作邛

世風姓杜預鄧郟城段云當作邛郟字衍

郟亭當作邛郟郟城段云當作邛郟字衍

有郟鄉三字宜依韻會補婦大謂夫曰郎則猶良人也

通射陽湖西北至末口入淮今謂之韓江口

當作姬郟行疑當作繪治音亦不言郭氏疑有誤

即用錯說東海寒冥按杜注譚在濟南此云東海蓋誤以郟為

所增非是郟譚也寒冥疑襄賁之譚亦與譚無涉

按杜預曰在濟南平陵縣西南

子壽魯莊十年滅今假借譚字

互易鉉無文一百八十二按本部鄆篆作切音次立所補當例補

而易切為反亦疑次立所補扈篆無音當是郟

重文則文數當作一百八十一重文當作七

繫傳十三

日從口一下鉉 閑覆毛詩 之聲下日 昂 中古文甲字鉉無此

中疑當作个古鼎彝銘甲皆作个省文也大篆昂或當作早夜

故隸沿其形若本從中則中為篆文非古文也又見甲部重文

讀若忻忻當作希此古讀也見禮記釋 曠 光武帝當 弓 易下注

文讀若助助當作好見詩 經 音聲聲 易日出當作日暴

讀若助助當作好見詩 經 音聲聲 易日出當作日暴

釋文旭好同母相錯也 音聲聲 易日出當作日暴

當作商書曰曰陽錯說可證 音聲聲 易日出當作日暴

日暴之也當作日乾物也 音聲聲 易日出當作日暴

同漢志史 暫見鉉無 音聲聲 易日出當作日暴

記作曠 音聲聲 易日出當作日暴

大園園 ○黍 鉉次 ○稌 鉉上 ○米 鉉引思元 種稗今詩 稗弟

今爾雅 讀若靡靡當 天降嘉穀 詩作誕降嘉種 赤黑赤字

作姊婦 粃 南海之耗耗 稗 鄉當依 鉉作 移 故相倚則 移也當作

有稻 粃 今呂覽作 稗 稗縣見漢志 鉉本采 稗分列以 穗為采重

移 粃 禾穎今詩作 禾 字 聲 莠 鉉以 蓬為 稗重文 稗注云 禾

也 粃 役又見 粃 箋下 字 莠 文 以 蓬為 稗重文 稗注云 禾

采之美也 蓋用 毛傳 機 莖也 按 呂覽 高注云 嘉穀今詩 齊

增許書 此與 韻會 合 機 禾穗果 贏也 此疑 誤 不 嘉穀今詩 齊

齊聲當 作 稂 今詩 作 積 又見 秩 篆注 之 禾 費 臣 錯曰 以下 十字

上文 齋 異 稂 也 下 當 補 今 人 言 稽 積 是 也 積 下 錯 簡 當 刪

困於 齊 下 當 稂 果 聲 下 鉉 有 一 曰 無 皮 穀 粃 稂 聲 若 裏 蓋 鉉 采 無 皮

穀 籩 入 許 書 故 此 作 不 僚 語 苦 僧 反 僧 注 作 昏 不 潰 鉉 采 無 皮

檜 蓋 涉 下 檜 音 而 譌 也 當 作 尸 寡 反 鉉 胡 瓦 切 昏 按 篇 韻 皆 作 潰

檜 讀 若 裏 鉉 無 此 三 字 此 疑 涉 上 稂 注 稂 圓 粒 而 薄 稂 今 呂 覽 作

而 誤 檢 玉 籀 有 公 臥 切 浴 誤 已 久 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂

譌 稂 米 庚 聲 汪 潛 去 稂 葉 汪 作 稂 今 左 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂

當作 稂 什 一 而 稅 稅 公 羊 作 藉 所 引 孟 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂

久 下 當 更 有 十 二 二 字 為 重 今 淮 南 子 正 之 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂 稂

淮南 天 文 訓 而 小 異 淮 南 子 云 秋 分 稂 定 稂 定 而 禾 熟 律 之 數 十

二 故 十 二 粟 而 當 一 粟 十 二 粟 而 當 一 寸 又 曰 稂 布 之 上 段 云 當

其 以 為 量 十 二 粟 而 當 一 分 十 二 分 而 當 一 銖 稂 有 禾 四 十 乘 為

稂 一 曰 入 字 否 則 與 稂 億 數 當 作 數 億 見 豐 年 詩 傳 鉉 不 誤

下 稂 云 五 稂 不 可 通 萬 四 千 斤 核 以 五 稂 當 得 四 萬 八 千 斤 此

疑 稂 及 聘 禮 皆 以 乘 為 百 六 十 斗 周 禮 注 總 言 一 車 乘 有 五 數 之

稂 弟

赤 黑 赤 字

稻 麥 上 當

移 也 當 作

移 禾 穎 今 詩 作 禾

也 粃 役 又 見 粃 箋 下

采 之 美 也 蓋 用 毛 傳

增 許 書 此 與 韻 會 合

齊 聲 當 作 稂 今 詩 作 積

困 於 齊 下 當 稂 果 聲

穀 籩 入 許 書 故 此 作

檜 蓋 涉 下 檜 音 而 譌

檜 讀 若 裏 鉉 無 此 三 字

譌 稂 米 庚 聲 汪 潛 去

當作 稂 什 一 而 稅 稅

久 下 當 更 有 十 二 二 字

淮南 天 文 訓 而 小 異

二 故 十 二 粟 而 當 一

其 以 為 量 十 二 粟 而

稂 一 曰 入 字 否 則 與

下 稂 云 五 稂 不 可 通

疑 稂 及 聘 禮 皆 以 乘

數 故 云 二 百 四 十 斗

十 斗 之 乘 異 故 周 禮

稂 弟

赤 黑 赤 字

稻 麥 上 當

移 也 當 作

移 禾 穎 今 詩 作 禾

也 粃 役 又 見 粃 箋 下

采 之 美 也 蓋 用 毛 傳

增 許 書 此 與 韻 會 合

齊 聲 當 作 稂 今 詩 作 積

困 於 齊 下 當 稂 果 聲

穀 籩 入 許 書 故 此 作

檜 蓋 涉 下 檜 音 而 譌

檜 讀 若 裏 鉉 無 此 三 字

譌 稂 米 庚 聲 汪 潛 去

當作 稂 什 一 而 稅 稅

久 下 當 更 有 十 二 二 字

淮南 天 文 訓 而 小 異

二 故 十 二 粟 而 當 一

其 以 為 量 十 二 粟 而

稂 一 曰 入 字 否 則 與

下 稂 云 五 稂 不 可 通

疑 稂 及 聘 禮 皆 以 乘

數 故 云 二 百 四 十 斗

十 斗 之 乘 異 故 周 禮

稂 弟

赤 黑 赤 字

稻 麥 上 當

移 也 當 作

移 禾 穎 今 詩 作 禾

也 粃 役 又 見 粃 箋 下

采 之 美 也 蓋 用 毛 傳

增 許 書 此 與 韻 會 合

齊 聲 當 作 稂 今 詩 作 積

困 於 齊 下 當 稂 果 聲

穀 籩 入 許 書 故 此 作

檜 蓋 涉 下 檜 音 而 譌

檜 讀 若 裏 鉉 無 此 三 字

譌 稂 米 庚 聲 汪 潛 去

當作 稂 什 一 而 稅 稅

久 下 當 更 有 十 二 二 字

淮南 天 文 訓 而 小 異

二 故 十 二 粟 而 當 一

其 以 為 量 十 二 粟 而

稂 一 曰 入 字 否 則 與

下 稂 云 五 稂 不 可 通

疑 稂 及 聘 禮 皆 以 乘

數 故 云 二 百 四 十 斗

十 斗 之 乘 異 故 周 禮

本作腥 米胜定不變也 蒸 漬米疑當作漬米 菴冷今前後漢

當作米性之不變者也 義合此云浸 糲 曰俗以下舛誤當作臣 果 曰亦聲 米粗之當

則潰當為漬 糲 曰俗以下舛誤當作臣 果 曰亦聲 米粗之當

來氣今左 粉 饋食當作羞籩 米粉也按周禮 糲 鉉別為一篆注

氣作餼 粉 注粉豆腐也 亦皆分 糲 蔡蔡叔今左 文三十五 糲 糲粹三篆次立補當例補

反 ○ 穀 八斗按算術當作九斗 穀 曰糲 糲 曰糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

敬省聲 鉉 作半聲 糲 糲 曰糲 糲 曰糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

字從 穀 半 音 仕 胡 反 當 作 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

聲 字 瓜 亦 聲 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

故 一 求 也 當 作 則 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

莖 離 皮 故 曰 木 也 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

有 子 若 當 作 無 子 者 按 苴 為 母 麻 泉 為 牡 麻 則 泉 不 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

當 有 子 而 艸 部 能 注 曰 泉 實 則 泉 亦 為 麻 之 通 稱 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

猶 言 派 上 糲 今 詩 象 麻 之 分 散 也 當 作 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

當 有 艸 字 糲 今 詩 象 麻 之 分 散 也 當 作 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

麻 當 作 治 糲 今 詩 象 麻 之 分 散 也 當 作 糲 糲 曰 糲 糲 曰 糲 糲 米 糲 九斗按算術當作

糲 也 三 字 糲 一 絜 也 四 字 見 廣 韻 糲 臣 錯 曰 以 下 有 謗 舛 今 正

糲 則 已 練 治 者 也 糲 臣 錯 曰 以 下 有 謗 舛 今 正

繫傳十四

未 出其山 蔥 戎 菽 見 管 子 山 蔥 象 且 當 作 且 下 臙 黃 薑 彙

亦 作 冬 蔥 穀 梁 傳 無 山 蔥 字 象 且 當 作 且 下 臙 黃 薑 彙

粟 黃 薑 非 是 異 物 志 韮 不 以 為 義 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

云 南 人 擣 薑 彙 為 韮 韮 以 字 衍 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

本 當 作 瓜 瓜 紹 也 三 字 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

鐵 山 非 瓜 瓜 紹 也 三 字 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

作 賈 誼 曰 見 瓜 瓜 紹 也 三 字 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

吊 屈 原 文 樂 從 與 瓠 省 聲 當 獸 山 非 也 按 爾 雅 韮 山 非 許 書

家 後 人 傳 寫 譌 卓 字 象 刻 木 形 卓 少 者 能 勝 任 此 居 也 故 易 曰 克

二 已 皆 當 作 日 奧 當 作 奧 官 從 山 黍 聲 按 錯 說 當 作 從 案

所 尊 故 從 奴 則 此 字 當 入 戶 部 矣 鉉 不 從 而 改 入 戶 部 舊 風 班 固

本 當 錯 鉉 不 同 後 人 依 鉉 移 置 則 亦 轉 轉 竄 易 之 譌 也 風 班 固

當 作 揚 雄 甘 泉 挾 宸 文 選 宸 作 振 宸 高 下 豐 豐 其 屋 鉉 本 風

之 中 事 也 當 作 挾 宸 文 選 宸 作 振 宸 高 下 豐 豐 其 屋 鉉 本 風

宜 寥 寂 今 文 爾 康 宜 當 依 文 選 作 棟 梁 宜 屋 虛 大 風 聊 宜 今 文

選 宜 作 灑 爾 康 宜 當 依 文 選 作 棟 梁 宜 屋 虛 大 風 聊 宜 今 文

字 當 宜 當 依 文 選 作 棟 梁 宜 屋 虛 大 風 聊 宜 今 文

作 是 宜 當 依 文 選 作 棟 梁 宜 屋 虛 大 風 聊 宜 今 文

當 作 正 如 此 農 以 為 寬 字 寬 當 作 完 漢 書 刑 法 志 正 作 完 又 見 惠 帝 紀

段 說 為 是 農 以 為 寬 字 寬 當 作 完 漢 書 刑 法 志 正 作 完 又 見 惠 帝 紀

段 說 為 是 農 以 為 寬 字 寬 當 作 完 漢 書 刑 法 志 正 作 完 又 見 惠 帝 紀

後漢書明帝紀禮記王制釋文亦曰髡本或作完蓋完與髡同為
 輕刑故字相通用髡者鬻其髮完則去其冠飾而不虧其體所謂
 下刑墨幪是也以完內貫當完今書完室中無人也五字不僚當
 完為寬經傳無徵完作內實完郭注云武駢切則古本正作寡也
 其天下按寡今本作宵釋文引郭注云武駢切則古本正作寡也
 義與不省人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚
 多完周書當作周禮完宮中之穴人食也鉉無入字按稟人職
 為而不宰按老子當作完守事也下從寸二字疑為外內朝之謂
 為而不恃長而不宰完守之謂疑當作為今莊子無此語完
 書曰藥不瞑眩鉉本書上有周字藥上有若字非是按此所引當
 即孟子趙注所稱書逸篇也周禮醫師注引藥上無若字與此正
 同否則說命完和無寡三字完榮榮在穴今詩完兒當完三苗
 不可云周書完均無貧三脫完作媿媿在疾完木聲鉉無聲字
 寡字皆當作完均無貧三脫完按漢志當作項完下有讀若送三
 錯以下十字當刪完有頃宕鄉按漢志當作放宕完木聲鉉無聲字
 字完人言其當作左傳完許公為反祁主當完文七十二完實核七十
 寢四篆次立補當例補次完元高今呂完齋肉鉉作齋骨
 立說寘音同鉉而切作反完覽作高元完齋息按史記當作
 蕃完今詩作復完巖築完鉉以竈為竈重文韻會以竈為竈
 息完下當作巖下築完或體按韻會錯舊本也後人依鉉
 改錯故則到尚仍鉉舊音而易切作反錯音子奧反尚存竈下今
 正之完炊竈也從穴竈竈也象竈之形臣錯曰穿地為竈也子

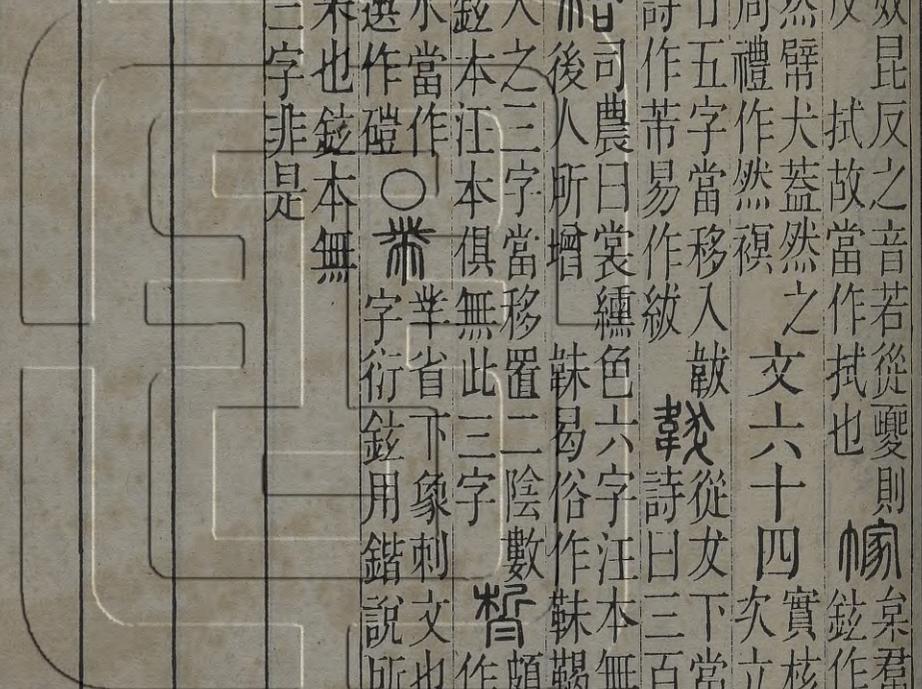
奧反完或省完空也鉉作完甌空也按鉉甌字即采錯說所增非是
 作方如錯舊完攻工記注以鐘隧為窰淮南子以面鑿為窰不專
 屬甌也完臣錯曰下當補楚辭曰圭完竈突鉉本突作突完求省
 璋襍於甌完注十字此刪易之譌也完下鉉無聲字完讀若以下
 九字完今詩亦完穴兒鉉完巢宿當完墮窰當作惰窰完小女易
 鉉無完作馨完作空兒完作窰宿完見爾雅釋詁完釋文引
 作更有坎按完此二篆疑鉉分錯合轉轉窰易而譌今依韻會
 與錯說合完正之完疑地完也從穴而聲臣錯按周禮曰困窰
 倉城作此字披教反完或從完臣錯以下十八完會靈光殿賦曰
 告作臣錯曰今俗從此字完字當在窰篆下完魯靈光殿賦曰
 綠房紫的窰窰垂珠是也完困突也鉉無此三字按匪當作
 文選李注正引說文窰解完曲見漢書霍光傳謂窰突也完窰
 便娟以杳窰按靈光殿賦曰旋室嫵娟以窰完左傳以下舛誤當
 窰洞房窰窰而幽邃此當引下句錯誤也完作左傳注長夜謂
 之窰言穴中厚完窰穴之窰今完禮從井當作完舡當作思完舡大卜
 暗如長夜也完方書作俞完禮作醜完舡當作思完舡大卜
 三夢之一非六夢也完嗜性當作嗜欲完亦嘗嘗字衍完於窰從
 貪浬上當有習字於貪浬下當補者其夢想亦多蔽七字完窰
 也完窰覺而省信省鉉作有段改省信為有言完獸當作
 也完按當作窰而省覺言方與周禮寤窰注合完獸當作
 也完山海經有下當有魚字或鳥字按英韞山完窰窰中
 也完嶺羊澤冉遺魚食之不眯翼望山有鵠鵠鳥食之不厭完窰
 窰中完窰語下錢完從窰上鉉有一完病也鉉作倚也是完窰
 鈔有作完窰二字完日河內相評也完病者病氣窰當作倚氣字

行疾 疾字行疾 疾臣錯日病來急故從矢矢 疾此與小篆無異段云

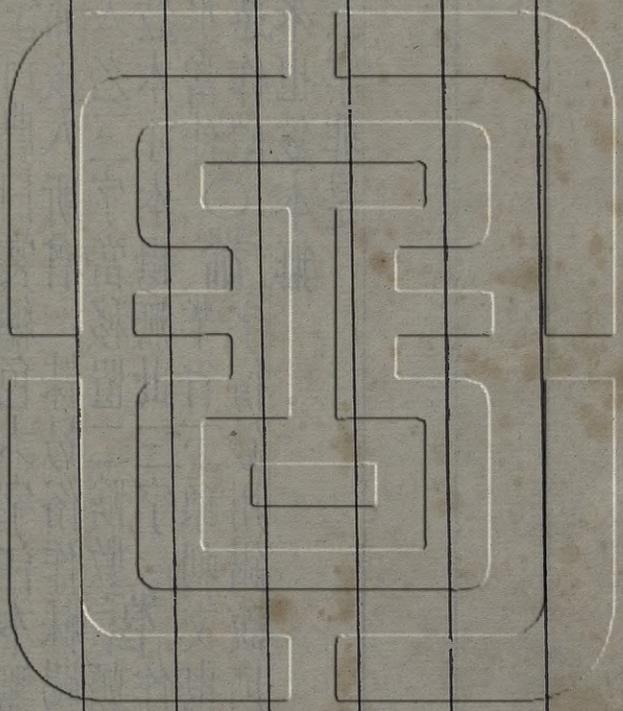
癩 癩木今詩 癩癩眩文選作癩顛也 癩周禮注合鈗不誤 癩又泉

使無**𦉳**之殺椒檜今左鼻今周禮**𦉳**所以障當作遷也
作此因**𦉳**汪本日幕下有按爾雅三字鉉有覆食案亦曰幕六字字衍
也又覆食案亦曰幕十五字覆食案之**𦉳**正端當作正端衣正幅也
說蓋謂幕幕通借也此轉轉竄易之謬部端衣正幅也
下脫臣錯**𦉳**戎車待遊車之前前今國語作芻古國語當作芻按日三字
見幡幟之訓亦非古義蓋彭彭篆文形似之誤也錯所見未誤鉉所見誤本遂改其注錯次當在幟下鉉改次帙下後人依鉉改錯更多陵躐其跡顯然可證今用錯說可以復許書之舊帛裂餘也從中別聲臣錯按國語曰戎車待遊車之帛力制反移次幟下則得矣裂餘也見**𦉳**幟當作識春秋傳曰上當**𦉳**幟當**𦉳**荆當作韋昭注引說文**𦉳**有臣錯曰三字今左作**𦉳**幟當作識荆當作皆作拂拂之當作拂辰之按幫疑即獻鳥者佛其首之佛禮記鄭注云爲小竹籠以冒之王注謂拂辰其首鄭注當是爲巾以籠冒之譌巾形近小以形近竹也蓋竹籠可籠鳥全身不能但冒其首且既有籠何必更去拂辰則此幫當如今之鷹髻然衞包改古經字多用作注字相**𦉳**拭也疑當**𦉳**皆起當**𦉳**黑當**𦉳**叔即節也當代此亦其一也
叔今爾**𦉳**叔即節也當作婦人之幃**𦉳**皆起當**𦉳**黑當**𦉳**叔即節也當叔作刷**𦉳**又帶也當作又綉也**𦉳**康一號杜康也當作此之少康則爲**𦉳**六經當作十二**𦉳**籍當**𦉳**賁下當**𦉳**段云當作幟慶杜康也

從屮乃得奴昆反之音若從屮則**𦉳**泉幫當依**𦉳**幟縣上當有屮當作乃高反拭故當作拭也**𦉳**鉉作南郡**𦉳**臣錯曰三字**𦉳**犬屮當作然屮蓋然之**𦉳**實核六十二响幟二篆**𦉳**文六十四次立補當例補次立說**𦉳**屮文也今周禮作然屮**𦉳**從文下當補臣錯曰以韋爲之也臣錯以下廿五字當移入**𦉳**詩曰三百赤市易曰朱市方來多篆下今詩作芾易作紱**𦉳**屮詩三百赤市易曰朱市方來多用此字也合司農曰裳纁色六字汪本無疑**𦉳**錦裹色色鉉作邑今廿六字**𦉳**後人所增**𦉳**屮詩三百赤市易曰朱市方來多改**𦉳**皆入之三字當移置二陰數**𦉳**子引作鶴**𦉳**積水之體**𦉳**水當作**𦉳**羊省下象刺文也四**𦉳**兩已或云**𦉳**會辭冰體今文選作**𦉳**字衍鉉用錯說所增**𦉳**當作兩弓**𦉳**今爾雅作**𦉳**粉米也鉉本無**𦉳**會粹**𦉳**此三字非是



說文解字繫傳校勘記卷上終



說文解字繫傳校勘記卷中

繫傳十五

使役者當作 二 二 聲聲 企 踴 山 海 士 士 聲 當 作 戴 今 詩 帶

從巾上韻會有故字 入 陳 侂 今 論 語 作 陳 亢 按 陳 亢 字 子 禽 與 爾

意 有 於 字 入 猶 疾 也 當 作 疾 速 入 闕 文 當 作 奇 核 脈 經 也 五

今 詩 論 語 入 韓 詩 作 侯 侯 疑 卽 吉 日 儻 儻 侯 侯 文 當 有 今 借 爲 三 字 引

今 詩 單 病 當 作 疾 無 儻 儻 論 語 當 入 庵 今 詩 淫 竹 慮 反 當 入 明 輔

朋 輔 作 侂 今 考 王 記 作 無 彈 作 禮 記 入 庵 今 詩 淫 竹 慮 反 當 入 明 輔

漢 書 作 侂 宗 今 入 處 鉉 作 豔 妻 侂 方 處 入 幾 今 禮 記 何 是 字 衍 入 云

五 字 見 小 宗 伯 注 入 道 賓 者 也 入 作 二 三 百 歲 入 昌 懼 汪 入 然

今 吳 語 贊 最 當 作 最 備 備 佐 當 時 孔 子 志 意 不 立 尸 子 多 謔 脫 當 作

修 公 西 華 侍 禮 不 習 子 貢 侍 辭 不 辨 宰 我 侍 曰 二 字 上 當 有 臣 錯 不

任 俠 文 汪 作 狹 以 傳 爲 騁 或 云 是 儻 回 之 誤 入 豆 人 相 當 作 此 則

百老子以下有譌脫當作老千曰有什佰人假今尚書侵尋之
 之器而不用什伯器謂車輦甲兵之屬作格
 作浸或賚見也鉉作賣也賣各本譌作賣按此見字亦賣之泐文
 又按周禮徵價注買也債賈注賣也誤錯蓋以債賣為同意通用字
 也賣亦賣之譌買又賣之泐文也作市有義威儀之形四字當
 下之基也汪作聖人之靈也作聖右當作左列子云肖見肖見肖見
 也肖又併優者四字是錯說成肖敗肖即肖也
 反尊大夫當作士見玉藻按周禮注無遽盧字莊子天運篇有
 路有當作仁義先王之蘧盧也注猶傳舍也疑周禮為莊周之譌則道
 仁義為仁義先王之蘧盧也注猶傳舍也疑周禮為莊周之譌則道
 大兒一食今作壺餼鈕氏非石去由壺冰今詩辟左僻今詩作左
 誤壹復譌一食餼泐文今殮澆之譌也冰今詩辟左僻今詩作左
 禮曰僻避拜當即曲覆鉉作務段云倡樂當傷當作傷錯
 禮容還辟拜也當作倘釐兒當作允各聲聲唯闕文當補
 字當作齋面從從疑夸倘釐兒當作允各聲聲唯闕文當補
 易視齋訟之譌作倘釐兒當作允各聲聲唯闕文當補
 非尊今詩作尊與像似而上汪臣錯日三字辨今禮釐古鉉
 本作文二百四十五件鉉補字非錯所有佗償傾仰借便倍僞入
 市篆作切音皆次立補當例補次立說又仕俊

借僚俟借俸俅俅俅僭音仍鉉而切作反〇用比比疑卒一日十按錯說今詩
 相著汪依鉉〇按有所及鉉本及上有庶字貝為真上脫文九頃卓
 次立補當例〇辨從持二下韻〇頤今書〇冀北方下鉉〇丕
 補次立說〇辨會引有干字〇頤今書〇冀北方下鉉〇丕
 巳南下汪〇鼻地理下當鼻今書〇至則從士士徽徵於微汪依
 有故字〇鼻地理下當鼻今書〇至則從士士徽徵於微汪依
 微非是士有九徵以下舛誤按列禦寇篇當至爪以求物當〇
 作君子九徵至則不肖人得矣徵猶效驗也至爪以求物當〇
 厲音作切次立補當例補次〇馨謂小兒嬾殮殮鉉作馨按玉篇
 立說蓋錯說本鉉所引也〇馨謂小兒嬾殮殮鉉作馨按玉篇
 行文證以錯說〇馨謂小兒嬾殮殮鉉作馨按玉篇
 此當同玉篇〇馨謂小兒嬾殮殮鉉作馨按玉篇

繫傳十六

象覆汪作象下按念夫子下當補以字上卿鉉作上鄉當作

衣之總名如鉉說則專指升龍矣許意當兼言之故上云天子以

下今脫寒后妃服服上當有六字縗縗冬則衣云錯蓋從俗

衣字耳縗本也見孔疏定本作縗縗冬則衣云錯蓋從俗

鄭說以展為誤禮為是兪今周禮作揄青畫搖者闕狄亦當作赤

古者衣裳故以毛為表九字鉉用錯

說增許書此又用鉉增錯也宜刪

錯以捷繞為通文也所引當即儀禮喪服傳斬緝齊不緝謂緝當

為捷緝其假借字也唯捷而成之則曰捷似有虛實之分備緝字

字亦未詳所鉉臣錯以下十字爾今左傳葉今九歌

出姑闕疑焉鉉當移置襜篆下

注衾二見惠衷當作衷鉉作袖韻會

合衾衷二見惠握二語當是錯說

當作挾段襜又襜褕謂帷襜以蔽前後也十一字有謬脫按襜褕

云當作夾襜為直裾單衣見班書雋不疑傳其為帷者則曰襜褕

見范書劉盆子傳不當牽合錯以又字別

之當即引直裾單衣之說以為旁通耳

與廣雅叙衾衾袪袪刻

也合似當從玉篇

惜也音義洞本作襜而無積積字豈爾雅之佚文耶

抑叔重誤以潛夫論何回潰潰為爾雅耶錯引非是

作襜左傳及多移袂周禮司服注移袂

穠瑟三字衍衣會宋公衛侯陳侯於裘許言齊侯疑誤

今漢志譌襜今詩合賜單衣袷當

作墊江襜作襜衣袷今詩衿有孚今晉文辭作罔

益襜襜當襜帛臭當作臭爾雅下當

頭疑當作交鄧析教鄭人訟十襦火獄卒題按呂覽離謂篇當作

領見襪下交鄧析約與民之有獄者大獄一衣小獄襦卒十七字

卒今本

今左作華

禮備緝字為

此按此說疑

路藍縷

九歌

祗禡與祗

之注引山海經有謫誤按西山經中曲山榑木食之多兒郭注引尸子木食之人多為仁為證謂兒即仁也錯意亦當取此以證也今補正錯說曰榑木食之多兒即仁也

○𦉑替替當文二而切作反○𦉑采鉉本作禾○𦉑山揭文今本觀𦉑弗離爾雅

作曬𦉑弗離爾雅今公羊𦉑暗當作稍暗𦉑韻為訓也

四十五說觀覲二篆音仍鉉而切作反○𦉑今孟子

普也○𦉑今老子𦉑西都當𦉑而刪也臭讀休之去聲與歇同母

張按玉篇笑不壞顏有二字一作改一會意篆當作𦉑今孟子

秋作擲揄今晉陽𦉑今詩作其𦉑悲歎當𦉑今史𦉑昆于鉉作昆于

訓壺為昆吾罍器之昆吾則當作昆𦉑而如古通用𦉑今九辨

于或云即俗去顛預則當作昆𦉑而如古通用𦉑今九辨

選然欲條文𦉑相析以下誤當作相柳之所𦉑且有睡下鉉

慶𦉑當在欲篆短脰下𦉑作通文六十五補次立說獻歛歛歛歛

鉉而切作反重四重五○𦉑下當例補次立說○𦉑次欲皿者

次欲也欲皿為盜○𦉑涼薄之訓爾雅

繫傳十七

𦉑今史記𦉑無後字也汪𦉑頭類鉉作𦉑兒按錯說當作黃兒𦉑又

立用鉉本增𦉑塊大當𦉑睚睨今本𦉑鉉無此篆鬚作類𦉑面

鉉作𦉑蘇猶規當作𦉑以善當作獸食謹也𦉑省聲聲字衍

面前三字義不可曉按全書例博采通人者皆說字形非說字義

也疑當作揚雄說人免曰俛臣錯𦉑誤作從𦉑當作𦉑誤作

作揚雄說人免曰俛臣錯𦉑誤作從𦉑當作𦉑誤作

日俗類字作俯從人府聲𦉑首謂當作𦉑當作𦉑誤作

許書本當作𦉑今誤作𦉑或作𦉑辨之𦉑書而害義當作𦉑與

同也按考工記注故書顧或作𦉑蓋用此說耳𦉑注仍作

當作預一切經音義兩引說文頌字疑此篆本從𦉑又聲義與

而刪𦉑不正按錯說𦉑鬱勃今文選作勃鬱𦉑於面下當

之耳𦉑正當作定𦉑冤亂下當有也字𦉑有也字𦉑頭

應書乃借殭為殭耳其實頭也上當有顛字鉉作醜也 仡顛

許書殭殭自分兩義也 顛今文選作仡欺注欺猥大首也 顛

當依文 戚今書 文九十三 顛鉉補字非錯所有顛篆作切音次

選作欺 顛音仍 顛 實禽獸也按越 無聲字 顛從井上脫 顛

顛而切作反 顛 語實當作猶 孔子下當 斐 斐也今易 顛

顛當作 顛 語作郁 有曰字 當 斐 斐也今易 顛

鼻下當有聲字 顛 讀若江 南謂酢母為鬚按當作江 南

下有讀若 顛 讀若江 南謂酢母為鬚按當作江 南

髮鉉篆 顛 髮也今詩 髮作 顛 呂氏當作已氏 顛 潔當作 顛

作髮 顛 小兒汪依 顛 髮作 顛 呂氏當作已氏 顛 潔當作 顛

四篆音仍 顛 故 顛 髮作 顛 呂氏當作已氏 顛 潔當作 顛

而切作反 顛 故 顛 髮作 顛 呂氏當作已氏 顛 潔當作 顛

疑衍按上言尸象人則一已 顛 移鉉 顛 則上厄裏亦當作厄裏

在尸內矣且專言意亦晦 顛 移鉉 顛 則上厄裏亦當作厄裏

厄皮厄篋也其字省厄之中畫則 文十三 而切作反 顛 語今論

勃又見水 顛 今文選 顛 反覆月之當作 顛 反覆節其事也六

部字下 顛 今文選 顛 反覆月之當作 顛 反覆節其事也六

部字下 顛 今文選 顛 反覆月之當作 顛 反覆節其事也六

亦無 顛 當作 顛 今釋詁 顛 鼓下當有聲字 祭祀鉉作 文

十六 實核十五 勾二 篆作切音次立 補當 顛 有任也二字

左數下當有 顛 有鬼字 顛 賦此當作殘夔魘與罔像 顛 物

若鼃及蝸當作 顛 古文二 顛 賦此當作殘夔魘與罔像 顛 物

之蟲若蝸 顛 字衍 顛 賦此當作殘夔魘與罔像 顛 物

繫傳十八

山 引博物志 脫當作山石者金 嶽 所以巡狩至當作所至以巡

今書無守 顛 東山當 顛 嶽 所以巡狩至當作所至以巡

氏之君五字 顛 東山當 顛 嶽 所以巡狩至當作所至以巡

取增入許書 顛 東山當 顛 嶽 所以巡狩至當作所至以巡

孤竹城故史記正義引說文首陽山在遼西也漢高所隱史漢皆

作礪礪為文石山以出文石而名
 無作場者此為淺人所改不足據
 岵有草木配許引詩且石戴土與毛傳合
 岵岵雅釋名同毛傳作無草木與爾
 用毛氏而此特異引詩且石戴土與毛傳合
 屬下隱隋者稱鉉作隋今之楷字圍而害
 句儒處或作礪谷或作阮第腹當氣魏郡以下
 阮儒處或作礪谷或作阮第腹當氣魏郡以下
 古碑云山有礪借字也
 所僊知俗音之譌也
 之重文則此宜為隋重文錯合而鉉分如采
 並依鉉分次之故非鉉次而音仍鉉音但易
 見疑義篇大徐采以增許書次文五十三
 立又依鉉增錯故音仍鉉音也
 篆音仍鉉○岸崖今本
 而切作反○岸崖今本
 廣有廊字有下廉四面當
 春秋左傳曰君之庶下左無此語
 當作漢書竇嬰傳曰金陳庶下
 一畝半按在邑曰塵在野曰廬廬二畝半
 之譌錯說一畝半里也亦當作二畝半
 分度屋北瓦下下疑當作也戶關反當作胡
 之度屋北瓦下下疑當作也戶關反當作胡

彈修俠今吳語作夾
 述修俠今吳語作夾
 屋庫疑當慶婁聲下鉉有一曰種也按直
 作屋卑慶種也當作種具慶與樓通
 今比釐前之類當作設黼展綴衣是也文四十九
 廁字釐前之類當作設黼展綴衣是也文四十九
 說庠篆音仍○扇二出上當補穴出
 鉉而切作反○扇二出上當補穴出
 作董疑此篆本作屢故無省字
 鉉改篆而增省此又依鉉改耳
 措改篆而增省此又依鉉改耳
 聲從之省聲鉉無聲字按此疑本
 聲從之省聲鉉無聲字按此疑本
 此聲上當鼎非側今楚辭作鼎側
 有作字上當鼎非側今楚辭作鼎側
 耳尸之稱齊謂之尸按稱當作權文二十七
 耳尸之稱齊謂之尸按稱當作權文二十七
 黃朴各本作樸非金帶上林當兼赤色二字
 黃朴各本作樸非金帶上林當兼赤色二字
 書礪礪當有二篆鉉誤合為一後人遂依鉉
 書礪礪當有二篆鉉誤合為一後人遂依鉉
 海賦釋之礪字子石錯指左傳文之誤今注中
 海賦釋之礪字子石錯指左傳文之誤今注中
 劃然而赤色并入礪篆海賦并人礪注宜分之
 劃然而赤色并入礪篆海賦并人礪注宜分之
 也從石段聲春秋傳鄭公孫段字子石臣錯曰
 也從石段聲春秋傳鄭公孫段字子石臣錯曰
 孫礪作公孫段誤也徒亂反隋文石也從石
 孫礪作公孫段誤也徒亂反隋文石也從石
 賦云礪石詭光是石之赤色者痕加反按今文
 賦云礪石詭光是石之赤色者痕加反按今文

周書當作成王此後人因下獻紂事而誤改 馮馬馮今左傳作

文 蔡黃吉黃皆當作雜斯按海內北經犬戎國有文馬名吉量

郭注云亦作吉良引周書作吉黃成王時犬戎所獻又引六韜作

雞斯與淮南子道應訓說西伯事合若海外西經白民國之棄黃

與淮南子覽冥訓所稱飛黃伏皂為一 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

物而與文馬則二也 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

當作駘駘牧馬段氏據駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

詩毛傳及釋文辨之甚詳 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

也段云當是駘介旁 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

旁駘介譌四牡耳 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

引詩四牡騶騶 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

驚駘疑即騶騶 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

人誤讀為郟姓聲 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

而改也 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

詩作 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

混 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

有詩作 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

見日部 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

替下 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

此下錯說模糊疑正引爾雅文臣錯曰下當作爾雅曰樊駘也合

後漢書郭太傅注引說文駘會也豈錯書本有一日駘會四字而

譌 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘 駘

本同誤疑當作走刺友獨北嶼山出山海經當作山馬尾脫簡在殼篆注
 見四字故下申明其義獨出獨俗獸犬首而馬尾脫簡在殼篆注
 獾訓非古義按當作獾殺也所以順秋氣也韻會作效非是
 狗犬田按爾雅當作火田狗狨犬今左狗咳小兒笑見非義後
 見爾雅上當有臣錯曰三字鉉攪攪持上當狗辭見左傳猶三望
 誤入許書後大又依鉉刪錯攪有注字狗辭見左傳猶三望
 注辭下當補也似也若也五字俱見韻會狙狙犬也字衍按
 當作亦作猷下當補謀也二字俱見韻會狙狙犬也字衍按
 人部但之譌字古人用狙皆作狡狙意無作愚鈍意者狙此字上
 此易辨也向秀司馬彪附會其說繆種流傳不可更正巖林南都
 二賦譌作穀爾雅譌作虞文選李注與此合而字皆為穀爾雅虞
 迅頭虞穀之譌穀又穀之譌也郭注正與許說同而食獼猴之食
 又譌作似上既云如犬不得更言似猴也邵氏郝氏爾雅正義未
 解虞為穀之譌轉執虞為封豕之說致相抵牾考陸氏音義虞作
 據音其沿譌已久或曰穀似羊牂當作臬按文選上林賦射
 游臬李善引高誘淮南子注去臬陽山精也似穀攪類今本譌為
 遠類二字出蜀下十一字為獨篆下脫簡而鉉誤攪類上鉉本
 采入許書者也北山經可證蓋北嶼山非蜀山也攪類上鉉本
 後廣作狽狽之之獺按廣韻小當作水獺獺當作獺今博物志本
 廣後狽字衍獺鉉作如小狗誤獺不載見格物總論中
 文八十三獺獺音仍鉉而切作反獺當司空也司同何按玉篇空
 九篆音仍鉉而切作反獺當司空也司同何按玉篇空

此當與昇篆下杜林以為騏鼻字同例當作某復說獄司空字獄
 司空蓋漢縣道主獄官復人名今脫其姓蓋以獄為司徒司馬之
 司字也唐司馬承禎書中說言聲鉉鼠爾雅上當有鼠錯說改
 獄體元先生碣有獄馬字鼠無聲字鼠鼠婦二字鼠錯說改
 次立所帶如犬按玉篇當作如鼠而鼠鼠注云上當有鼠藏物也當
 鼠當剛鼠大鼠齧竹下當有根字鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 團袋當鼠獲文選鼠有堅中二字鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 此為焜之重文火也從火當作或從毀三鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 字毀聲上當有臣錯曰三字辨見總數下鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 有契字鼠焜火在前按周禮鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 注當作焜者用莖莖即炬鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 鉉云當從鼠火類篇作火不鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 艸執聲鼠火抽猶屈也當以火不鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 上當有臣錯按三字楚茨鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 字錯引以博異文許則無引借義也鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 贗鼠東京當作西京鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 火鼠燈今本作儻鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 按詩憂心如惓音義引作鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 如天則天鼠當當作如天鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 辨明鉉鼠此或因錯說而鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 本無鼠誤增也當刪鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 龜鼠不兆今左傳無不鼠鼠鼠二字鼠作藏食者
 兆二字此蓋涉上而譌鼠鼠鼠二字鼠作藏食者

城池下以存別說 一曰漆城池鉉無此五字按漆城池即水經

云一名漆渠也此正指杜陽之漆 漆沮既從當作自土沮漆

左馬翊當作北地按漢志北地歸德為洛所出馬翊襄德為洛

水與洛割然為二徐堅既 不言出出見南陽鄧下 今漢志作包

誤於前錯復誤襲於後 蓋未審耳 濟陰郡定陶割然為二許衍

氏水經已辨之錯謂誤 蓋未審耳 濟陰郡定陶割然為二許衍

泗東北下當有至字 荷澤水澤字 衍按漢志荷水在山陽郡湖

澤字錯遂牽合非是 達泗出二 字誤當刪按漢志泗出魯國

于荷今禹貢作達于河 卞縣非 出乘氏 乘氏縣下當補泗

水二 頓丘衛南繁也當作在頓 水出泰山蓋臨樂山按許書

字 卞縣南今名繁汗衛地也 與水經合與漢志異漢志泰

山郡蓋下云臨樂山也其入池在蓋 耳錯改漢志以就許書未是

勃海郡臨樂縣子山也其入池在蓋 耳錯改漢志以就許書未是

臣錯按漢書當改漢書為水經西 水出下當補琅邪 錯引漢

北入泗改西南至卞入泗方合 東莞南入泗七字 錯引漢

泰山蓋縣按言沂出泰山蓋縣者周 禮鄭注水經注也 洋石膏山

漢志不言出蓋縣當刪沂出二字 蓋縣下補沂水二字 鉉作高

山非是 鉅定 屬據漢志 東海郡下當補桑瀆縣三字 北

水經作巨淀 當作廣為 海郡下當補桑瀆縣三字 北

漢志作維 徐州漢志作青州皆誤 當改也 今東北入維 淮

作兗州職方鄭注改維為雍許不改也 今東北入維 淮

成 漢志 維 漢志 鉉 馬水按下水 漢志 鉉 漢志 鉉

涸漢志 涸 井陵鉉作井 涇漢志 亦作井 涇而錯以 濡漆

亦譌 涸 井陵鉉作井 涇漢志 亦作井 涇而錯以 濡漆

入涑漆涑 涑 河段改河東 涑三字以 霍山 潭大要谷要漢志

益涑之譌 涑 在涑也 絳縣下當有南字 潭 龜要古作

龜 入黃下當依水經補 東垣按漢志當作垣東 涑 當作

壽春縣東下當補豐鄆當依水經作鄆集韻類篇

與穎水合又五字皆見初學記此顏注之諺也

作漢志水經皆作細蓋懼在汝南在潁乾山漢志作陽乾山

注合鄭漢志作有城見汝南潁強縣界當作潁引漢志東入

漢志譎海博安漢志作博鄉波北入氏四字段反漢志作

南榮陽下至濛為濛濛當依鉉作蒙曾換按陸氏釋文引

梁國縣也濛按漢志當作獲鉉作離亦誤說文換作汎則此當

是後人濛濛水二樂臣按當作濛湖陸即湖陸

所改奔齊自鹿門下當補鹿門南城東門爭壘浚靡二漢書俱

門則淨門皆北門也當作爭門有淨池北門也

鉉作淨門皆北門也當作爭門有淨池北門也

東南見增地樓方下屬太原郡成夫山海經注武夫山

來北地當作代郡南東水也鉉北沙酈道元水經注西河郡下

與濛注同誤作東水也鉉北沙酈道元水經注西河郡下

二過水出按爾雅當作過水會印澤鉉作印澤按當作

水上出過水出鉉作過水會印澤鉉作印澤按當作

此鈔寫之諺詩亦作汜濛作南溟子承鉉無此篆按從從各

邊當作汜云決復入為汜濛作南溟子承鉉無此篆按從從各

上黨三字音於真切百東會今本家臣一日詩當依鉉作詩

字疑是許書之舊或以為即涿之譌非是涿一曰涿下涿當作

下也涿漫漫天兒鉉作涿其流當風雨潛潛按鄭風曰風雨淒淒

古作涿也涿漫漫天兒鉉作涿其流當風雨潛潛按鄭風曰風雨淒淒

相叶也涿漫漫天兒鉉作涿其流當風雨潛潛按鄭風曰風雨淒淒

當即部云法而上文涿相屬當是隳括語涿補苑字涿止今詩

涿疑是許書之舊或以為即涿之譌非是涿一曰涿下涿當作

縣觀今文 ○ 俗山瀆當作山谷俗高唐賤
選作視 ○ 俗山瀆當作山谷俗高唐賤
作谷容 ○ 俗山瀆當作山谷俗高唐賤
今書作濬 ○ 俗山瀆當作山谷俗高唐賤

詩疏文選高唐賤嘯賤注改也賴篇韻無此
字巾部韻會引無此二 賈 雨也韻會引無此二字
雷 雷雨韻會引無此二 賈 雨也韻會引無此二字

韻會引作雷電 疾兒又懼喜聚則為人所驚
捷人眾聲當作走疾兒又懼喜聚則為人所驚
雪襍下雨爾 雨零廣韻引作雨零 閱 閱引作徐雨

雅注作冰 爾 二見東山詩作零 閱 閱引作徐雨
小月當作久雨 霖雨見月令季春淫雨注鄭曰
今月令曰眾雨眾蓋霖之謫淫雨則不當為小雨

上當有北 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也
字見集韻 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也
按詩傳及錯 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也

說風字當衍 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也
蒙 而聲段 事之下左作賊 文四十六
云聲聲 ○ 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也

文字俱有 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也
人六切音 爾 霑也 爾 霑也 爾 霑也

爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
作鮒鮒注 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

注周洛曰 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
當即此入字之 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

而長者離 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
今作弦故 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

韓非子解 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
虫二母今 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

魚當作魚 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
者四字見 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

字見陸 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
幾詩疏 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

當作鮒也 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
見詩傳 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

紗出樂浪 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
大魚異 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

也大戴記 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
傳呂覽古 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

古番國也 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
鮒鮒鮒鮒 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

別羊鮒鮒 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
名鮒鮒鮒 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

白不黑疑 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
鮒亦音步 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

化切蓋上 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
云白聲下 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

不當更言 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
讀若白 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

不賣者當 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
作 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

作 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
作 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

作 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當
作 爾 注鮒鮒當 爾 注鮒鮒當

而切○**𦉳**奸之者下疑有脫文用禮記音**𦉳**罵淫上鉉○**𦉳**民眾氓

作眾萌象鉉作○**𦉳**挾當○**𦉳**也明也疑**𦉳**著物形疑當作

形鉉無形字**𦉳**鉉作○**𦉳**挾當○**𦉳**也明也疑**𦉳**著物形疑當作

者○**𦉳**反音曳○**𦉳**氏名山鉉作山名非是之堆鉉無堆字

木末當依鉉作木本而大於末○**𦉳**本也鉉無聲字段云當作

鉉無而字段云當作下本大於末○**𦉳**此二字鉉無聲字段云當作

學家本無注四○**𦉳**擊也二字後人依鉉引切韻增當刪**𦉳**當作

中古文甲字鉉無此五字**𦉳**軫聲鉉無聲字段云當作

中當作十辨見日部早下**𦉳**軫聲鉉無聲字段云當作

𦉳氏當作民**𦉳**又云戲殺克也錯當從克訓堪當作戲**𦉳**鄩

下當補外非聲當**𦉳**又云戲殺克也錯當從克訓堪當作戲**𦉳**鄩

云淋省聲見淋注**𦉳**不合疑是俾爾穀穀之譌**𦉳**田器古文下

字四字故廣韻亦訓**𦉳**為銳金部云**𦉳**鉉本闕下有從戈從音

𦉳屬或云當作古田器與曲部**𦉳**注同**𦉳**鉉本闕下有從戈從音

十四字按虞氏易合簪作合**𦉳**又**𦉳**賊也按錯說當作殘也

尚書赤墮作赤**𦉳**則此字有數聲**𦉳**𦉳巧言下當補也字按今秦

誓作截截善諷言公羊傳引作**𦉳**善諷言賈逵**文二十六**𦉳音仍

注譏諷巧言也則此**𦉳**為引書而巧言為注**文二十六**𦉳音仍

鉉而切○**𦉳**右把白旄鉉作右乘白髦音劇○**𦉳**我頃頓也按

作反○**𦉳**下當補非斧戍字今誤借也八字○**𦉳**錯說頓字疑

衍人部我頃頓也**𦉳**上當補臣錯按三字鉉誤入許書○**𦉳**讀若窺鉉

也正與此合**𦉳**惠氏棟云今墨子無此字今屬○**𦉳**讀若窺鉉

鳥○**𦉳**改錯下注遂不可解黃帝當作太帝注謂伏羲也漢書

帝悲黃字衍○**𦉳**鉉作○**𦉳**止也一日也當作止**𦉳**通於无者

錯說可證宋刻易釋文亦作正述育蓋鉉所正王育有史篇注

无謂萬物之始无謂當作元為象帝○**𦉳**依藏疑當作挾藏段

之先象當作為通於无當作通於元○**𦉳**疑當作夾猶立也

猶當作區神皋區文選羊駟下疑當有鑿字**𦉳**側逃玉篇

丙聲按鉉曰丙非聲當從丙會意**𦉳**也猶鉉作八揲段云揲閱持

而錯無說疑錯篆本作丙聲**𦉳**也猶鉉作八揲段云揲閱持

一曰穿也當作一曰甌一穿也釋名釋山曰甌也
甌一孔者甌按甌七穿甌為無底甌故云一穿也
合注或作工作翁鈺而卑下鈺有甌甌鈺作
陽山皆作元礪舊本或作礪也唯西山經錢來山洗石
郭注有可以礪體江賤奔涌之所礪錯義亦與此合
作聲段云當作令韻訓掛囊柄改治棗榦
蹈瓦聲甌甌也韻治棗榦柄改治棗榦
文二十五仍甌甌甌三篆音
右執當引強當引聲鈺
作左執當引強當引聲鈺
下至不一也為琴注彈夫琴夫字衍鈺本
錯簡當移置焉下無夫琴夫字衍鈺本
云出說文疑即功甫用鈺說所造字也集韻從
之韻會則引集韻不云說文段改說作弓未是
錯按堯時有琴以善歟彈曰夏時有琴特歟而為
非仁焉不能上則與纂夏之琴別蓋琴為主歟之
一文二十七發鹽二篆作切音次
也文二十七立補當例補次立說
重也當作戾也見方言及淮
南子注戾者彜急互之也
轉注繫惡絮子系從子下當
也非此義子系從子下當

二十五卷 此卷舊錢用 鉉校定本補

爾前省按當作芾聲芾部芾
讀若少錯云爾從此可證
絲也蓋從為韻會引有一曰畫也
經衡為緯也四字當補入貴聲下
納內聲下韻會引
糸繻會意蓋錯分鉉
并段氏從韻會補正
繼參繼下當依韻會補
之譌按絳不誤絳急
也引仲為極盡之義
義引纂文白鮮支絹也
黃絹如麥稍色當在黃
皆為白色何以兼冠
為言姑存疑可也
也改聲當
作啓省聲
藻錦緣疑古為縉緣按縉有箭音疑是
儀禮喪服縹緣之古文故許不入縹注
此鉉本也按錯部
畧注篆當作縹與聲
文之

說文解字卷之二十五

當作刺故或讀若讒疑當作才
 用為緹意故可借為始初意
 古今字此引詩釋從菊省之
 義菊一名離皆蒼白色名
 以染不素衣詩從白鮮衣
 雷黃不素衣詩從白鮮衣
 衣證以絮篆注當作需有衣
 字或云讀若二字衍按許說
 也麗聲下韻會引有謂以繡
 冠元武之也絃冠冕冠下當
 屬於武所以維冠絃冠冕冠
 無涉鉉冠維系冠纓當作冠
 說非是冠維者為纓垂者為
 也當綸青絲上文選綸系綸
 作色綸注引有綸字綸綸綸
 不知何以綸扁緒段云當作
 移置於此綸引賈誼傳注為
 絃綸絳綸絳字衍此或也此
 也綸因詩朱綸而補也綸也
 說不知出自誰綸赤黑當依
 氏今不可考矣綸巾車注作
 也綸扁緒說見綸俗文合繩
 前條篆見綸俗文合繩曰糾

刻作朱蓋誤以精紵
 為同義也未義為是
 此引漢令當紵疑當紵
 與殊注同也紵釣魚繫紵
 射六字見文紵錢鈔作紵
 選文賤注紵錢鈔作紵
 書器竹為之紙則以紵
 絮為之故曰絮紵需作襦
 惡絮或以許書無紵績所
 緯而改也紵注同紵績有
 禮典泉注當紵白而細疏
 人誤以疏為粗而刪易也
 典泉注與雜記儀禮從糸
 皆同此有脫文也紵從糸
 戴也疑當作紵履也上當
 喪服首戴者紵履也上當
 謂紵經也當作紵車中把
 也與紵轉注紵韻車中把
 ○素屬疑當作索屬字亦
 絲之○字或行下爾雅音
 注鳴按考工記注以爲精
 與許異說虺斷今詩作虺

女部嫫篆注同 **罍** 穀葉按爾雅 **罍** 段云當作 **蟻** 音義引 **罍** 從虫日蓋聲之象形段

引有讀若筍三 **蜀** 葵當依爾雅音義引 **蜀** 從虫日蓋聲之象形段

字當補 **蜀** 聲下 **蜀** 今詩作 **蜀** 益改從虫日蓋聲之象形段

今月令 **蠶** 復陶爾雅 **蠶** 今詩作 **蠶** 益改從虫日蓋聲之象形段

作 **蠶** 今月令 **蠶** 復陶爾雅 **蠶** 今詩作 **蠶** 益改從虫日蓋聲之象形段

古書以蛾為蠶見禮記史記諸書陸氏爾雅音義引 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

古雙聲羅也則知郭異許說而初非爾雅引 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

書義從為俄民 **蠶** 注有斧之義盧氏刻改 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

工記注翼鳴發皇 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

屬其字同聲異形 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

準姓則其正音 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

當為羊明矣 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

蠶詩作 **蠶** 爾雅俱作 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

亦非重出 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

鉉說非是 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

有也字謂 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

蠶也上文 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

音義引字林 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

醜蝻音義 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

本作蝻與 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

人食食三 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

甘泉賤注 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

亦作無角 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

小正作淮 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

今月令 **蠶** 復陶爾雅 **蠶** 今詩作 **蠶** 益改從虫日蓋聲之象形段

字當補 **蜀** 聲下 **蜀** 今詩作 **蜀** 益改從虫日蓋聲之象形段

今月令 **蠶** 復陶爾雅 **蠶** 今詩作 **蠶** 益改從虫日蓋聲之象形段

作 **蠶** 今月令 **蠶** 復陶爾雅 **蠶** 今詩作 **蠶** 益改從虫日蓋聲之象形段

古書以蛾為蠶見禮記史記諸書陸氏爾雅音義引 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

古雙聲羅也則知郭異許說而初非爾雅引 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

書義從為俄民 **蠶** 注有斧之義盧氏刻改 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

工記注翼鳴發皇 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

屬其字同聲異形 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

準姓則其正音 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

當為羊明矣 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

蠶詩作 **蠶** 爾雅俱作 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

亦非重出 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

鉉說非是 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

有也字謂 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

蠶也上文 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

音義引字林 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

醜蝻音義 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

本作蝻與 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

人食食三 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

甘泉賤注 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

亦作無角 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

小正作淮 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

為負蝻然 **蠶** 疑後人所改蓋郭謂建平人呼 **蠶** 從虫日蓋聲之象形段

當作鼻磔見封禪書注 物 ○**餉**朔風宋刊本譌作翔風文選風
 之用也上段云當有疊字 賤注引作風聲疑當作翔風聲
 也 齣讀若別剝 ○**龜**天子巨龜四字按漢書食貨志當作天子元
 甲緣相距 ○**龜**凡龜之屬皆從龜七字當移置與它 **龜** 韻會引作
 度之也 屬見 **龜** 韻會今詩 屬見 **龜** 韻會今詩 屬見
 佳韻 **龜** 作戚施 屬見 **龜** 韻會今詩 屬見
龜 龜龍下當補龜字一 屬見 **龜** 韻會今詩 屬見
 名龜龜一名龜龜也 **龜** 刊本補說字 **龜** 篆文當 ○**龜** 段氏此
 重文非五經文字云 說文以爲古卯字也

繫傳二十六

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

禮作駢 鮮省聲 按疑義錯說 **壤** 摩土鉉作塵土 **奎** 讀若速速鉉
 當作駢省聲此或依鉉改也 **壤** 說不同次亦異 **奎** 讀若速速鉉
 地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **奎** 土也當作土
 或通用 大章里漢書 野人枕之當作 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 王子侯表注作土軍里 **田** 涓人疇枕王 **田** 爲田四字鉉譌更甚
 稻田畦也韻會引作稻中畦也 **田** 一曰田土廣韻作一田土 **田**
 按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發
 猶起也按爲發土故相通借旆爲毛傳之異說不聞有作發者此
 有脫文也當作今詩旆字周禮作伐字蓋坂即 **田** 今詩旆五赤
 俗之堡字周禮一耦之伐伐爲發土即 **田** 古春秋說同韓詩以入
 赤同尺按毛詩傳以一丈爲版與古周禮古春秋說同韓詩以入
 尺爲版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺爲版說各不同
 而錯云五尺 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 未知何據 **田** 選作繚以周牆 **田** 於外當作編錢 **田** 地突突
 厚故能載物 地穴出也 **田** 突疑當作突穿地爲穴使突也 屈
 當作地窟也窟深穴也 **田** 聲鉉作屈省聲按部末有孺篆當與
 此相合堀當爲正象堀當爲堀之或體錯本舊當如是後人或依
 鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會己分引知浴譌已久 詩
 傳當作詩箋 蟬蟬之堀地使開闢之 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 也當作蟬蟬初生掘地解闢而出也 **田** 室當 **田** 塾也按爾雅
 塾則堂上當有門字 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此
 兩階尚當作正室兩門旁 堂前 **田** 從土流聲當作從土水龍聲此

鉉本聖白善土善鉉適瓦部號下作飯甌不燒甌是復出蓋

之譌聖葉當此與坐同意聖從土下當補土字所止氏韻會

引作著聖次聖鉉作次比聖貞子當聲子聲子褚師比也北宮

不可曉疑當作今人言聖灰九鉉聖撲當聖此篆已見部首為今

比鄰田舍相比次也聖無九字聖作模聖城郭之郭此又為甌

疑是甌聖當小渚按爾雅聖水乾篇韻聖地也上集聖聖聖聖聖聖

山川下鉉有也字聖屏淨淨疑聖聖聖聖聖聖聖聖

培敦今左作倍敦聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

侍也廣韻作聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

說文解字

卷中

三

而移堀注入此篆下改堀注為文一百三十二鉉符鉉數堂坦珍

或省作三字方如許書之舊文一百三十二核符鉉數堂坦珍

三篆音仍鉉重二十五實核二○聖土之高也聖聖聖聖

而切作反聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

象重○聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

文亦作二歲此疑後人依爾雅改也聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

也當作聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

病也聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

作聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

處易不生當作聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

也田令仲冬日暢月亦充滿意非不生之謂聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

古通用聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

鉉無此三字聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

從力。○鼎。惟號之山其風若劬玉篇引同按北山經錚于母逢之
人所為同心下當依鼎謀謀乃行按當作鼎蓋雞之譌為作則後
增入心鉉補之字。○鼎。謀協以故兆詢。鼎。作眾同之和。

繫傳二十七

鑿。沃聲鉉作鑿。銅屬漢書應劭注同史記徐贲讀若訓訓。鑿。鐘下
其間謂之銑按攷工記注當作鑿口兩角謂鑿。剛也按錯說鑿。錄
疑當作鑿。治金韻會。鑿。晏子曰當作鑿。韓詩外。鑿。業。魚之筴疑當作
省錄。鑿。引作治金。鑿。傳曰辨見句部鉤下。鑿。業。漁之業。鉉本筴
作筴段改。鑿。朴鉉作樸按朴木皮也樸本素也。鑿。多。適鉉作搭。之
夾皆未是。鑿。一謂外裹一謂內質義異而實同。鑿。同。鑿。三字鉉作
二字。鑿。器也或作經。鑿。一曰石也當作方諸鏡也。一曰大蛤也
按周禮司烜氏注曰鏡屬淮南子高注云大蛤也無言石者至
許書。鑿。部。厥諸亦作鑿。諸其石可以治玉可為弩鏃與此無涉。鑿。
直上上當有而字。鑿。金。見。鑿。部。補注。鑿。高。都。鑿。當。作。都。部。此。鑿。讀。若
無此三字按奧疑當。鑿。二升按史記。鑿。禮。謂之。鑿。攻。儀。禮。設。局。鼎
作。鑿。同。母。相。錯。也。鑿。注。當。作。一。斗。鑿。注。今。文。局。為。鉉。段。云。局。古
部。鼎。蓋。卽。闕。之。譌。儀。禮。局。鼎。古。當。作。闕。鼎。蓋。卽。覆。鼎

物不必別有鼎字自譌為鼎後人以二字無別遂以同聲之鼎
改闕字即攷工記之大局小局古亦作闕許引可證段氏書鼎部
有鼎。二篆。恐。鑿。器也疑當作酒器也故讀若銑。銑。一曰鑄下
與許意不合。鑿。猶酒也謂以水滌器使瑩然也。鑿。當。補。臣。錯
按公羊傳曰職而鐵其版十二字今公羊鐵作鑿。瓦。桓。謂之。鑿。今
鑿音義云本亦作鑿。今錯出下鉞篆注當移正。鑿。爾。雅。桓。作。豆。鑿
作。鑿。臣。錯。以。爲。此。卽。六。字。鑿。稜。器。當。鉉。大。牙。下。當。補。鑿。纂。鉉。管子
皆作長鉉。纂。履。當。作。履。纂。按。纂。繫。於。履。卽。周。禮。所。謂。絢。也。如。錯
說則爲總矣。總者底牙相接之緣亦不專言底也。錯說未詳何據
若以爲綴底鉉。鉉。按。鉉。鉉。毀。行。鉉。一。曰。貨。也。鉉。省。聲。下。鉉。有
則亦長鉉也。鉉。作。按。鉉。鉉。作。跋。行。鉉。無。此。四。字。鉉。省。聲。同。三。字
金。引。立。疇。所。用。廣。韻。鉉。爾。雅。曰。鑿。也。當。作。詩。傳。曰。獲。也。按。爾。雅。云
從刺下當。金。當。作。涂。金。銖。之。重。下。當。依。韻。會。補。十。黍。爲。一。黍。爲。一。黍。爲
補。一。字。金。當。作。涂。金。銖。八。字。去。八。字。則。十。分。黍。不。可。通。矣。許
意蓋以一黍。金。字。二十兩爲下當補三字按康成以六兩太半
爲一分也。金。字。二十兩爲下當補三字按康成以六兩太半
兩爲。鑿。則。二十。鑿。虞。書。當。鑿。六。銖。也。按。儒。行。鄭。注。作。八。兩。淮。南。註
兩方三。鑿。也。金。作。周。書。金。言。訓。注。作。六。兩。曰。鑿。倍。鑿。曰。錘。風。俗
通。曰。銖。六。則。錘。二。錘。則。鑿。皆。與。此。異。唯。淮。南。說。鑿。司。馬。上。按。周。禮
山。訓。注。六。銖。曰。鑿。八。銖。曰。錘。當。是。許。君。舊。注。金。當。補。公。字。司
馬。謂。伍。金。鈴。釘。鉉。從。金。正。聲。當。移。鑿。大。鐘。上。當。有。似。字。周。禮。注
長也。金。作。令。丁。鉉。置。上。下。通。之。下。金。鑄。似。鐘。而。大。二。金。當。作

作婚見 **車** 持輪也也 **輓** 車脫輓今易小畜作輿 **輓** 車輓當作車因
 女部 **輓** 當作者 **輓** 說輻大畜作輿說輓 **輓** 車輓按攷工專
 或謂之罔鉉作車輓非 **輓** 今攷工氏長轂下鉉 **輓** 車輪按攷工專
 是 罔木當作罔也 **輓** 記作眼車有之字 **輓** 今論語 **輓** 曲也
 象車上當 **輓** 輓為暴與暴異義當是後人增竄 **輓** 今論語 **輓** 曲也
 補○字 **輓** 輓為暴與暴異義當是後人增竄 **輓** 今論語 **輓** 曲也
 曲者 其下兩 **輓** 人頰車也四字當刪按鉉本無所引左傳八字
 輓其下二字衍 **輓** 以人頰車也列從車之上蓋鉉所改也不知輔
 是車上之器詩所稱無棄爾輔是也 頰車當作輔字自在面部或
 借輔為之非輔專訓頰車也左傳之諺上句以器言下句以身體
 言亦不必皆指人體則人頰車也 **輓** 車緣也下當補其數三十四字
 車也四字乃後人依鉉增耳 **輓** 車二字當作蓋弓之數四字錯蓋
 上說輻下 **輓** 從衍 **輓** 經音義造為呂忱之誤疑此或依字林
 說蓋弓也 **輓** 鉉作衍 **輓** 四千人按周禮當作萬二千五百人眾
 改也 軍兵車 **輓** 反字 **輓** 賦按何晏 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 當作車兵車 **輓** 衡西京賦曰飛 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 鉉作運也按此還也不誤專聲下當補 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 車運穀也則從車義見與水部漕注亦合 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 也 **輓** 鉉作鉉集 **輓** 當依鉉作 **輓** 聲 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 韻作輓為是 **輓** 抵也疑是低也之 **輓** 賦作反字 **輓** 以高驤張 **輓** 還
 車者 也 **輓** 付者鉉作付也 **輓** 若推輪乎當 **輓** 臣錯以下二十字
 也字衍 **輓** 胥鉉作草 **輓** 作若推輪然 **輓** 當移置輓篆下
輓 駕馬也也 **輓** 今左傳 **輓** 扶下當 **輓** 有也字
輓 當作者 **輓** 作差 **輓** 補扶字 **輓** 有也字

繫傳二十八

崖 藥當作 **崖** 屋也自在屋下也當作 **崖** ○ **崖** 無石也也當 **崖** 坡者爾
 鉉作泉 **崖** 皆作 **崖** 高也按錯說 **崖** 隋字今作峭 **崖** 夾下當 **崖** 也疑當作 **崖**
 皆作 **崖** 當作京也 **崖** 隋字今作峭 **崖** 夾下當 **崖** 也疑當作 **崖**
陴 陴岑今文選 **陴** 作 **陴** 閭也上當有 **陴** 讀若洞洞鉉作 **陴**
 譌作弛岑 **陴** 又異於錯所見本 **陴** 賤注引無 **陴** 字 **陴** 如渚者下 **陴**
 非是洞贖以 **陴** 附婁今左作部婁 **陴** 水曲隩文選西都 **陴** 號國上
 同母相錯也 **陴** 又異於錯所見本 **陴** 賤注引無 **陴** 字 **陴** 如渚者下 **陴**
 字 陴氏今後漢 **陴** 五阮今漢志作五原 **陴** 今左 **陴** 如渚者下 **陴**
 志作猗氏 **陴** 鉉無讀若昆三字 **陴** 今左 **陴** 如渚者下 **陴**
 壁際孔文選沈約 **陴** 一日以下七 **陴** 段云當作 **陴** 尚書曰若納諸
 月詩注引無孔字 **陴** 字鉉本無 **陴** 誦而聲 **陴** 尚書曰若納諸
 日若己納 **陴** 揚雄羽獵當作司馬相如上林 **陴** 已見小部為窳 **陴**
 之於隍 **陴** 泰山當作江河此凡記之 **陴** 累坂當作 **陴** 象十黍上
 水自當作小 **陴** 關鉉無 **陴** 今詩 **陴** 累坂當作 **陴** 象十黍上
 自彘小意也 ○ **陴** 此字 **陴** 作 **陴** 累坂當作 **陴** 象十黍上
 二 ○ **陴** 辨或作辨非是古辨即辨周禮辨 ○ **陴** 陰陽上當 ○ **陴** 入
 八按錯說入當作人 ○ **陴** 微陰上當 ○ **陴** 從九上鉉有 ○ **陴** 狐狸
 意謂變陽為陰也 ○ **陴** 補 **陴** 字 **陴** 從九上鉉有 ○ **陴** 狐狸
 今爾雅作 **陴** 走獸按白虎 **陴** 山神獸也當作山神獸形也 **陴** 山聲
 狸狐狸 **陴** 通當作鳥獸 **陴** 鉉無聲字 **陴** 魍魎離魅今左作螭魅

罔 鉉本注本錢鈔本皆作鬯此疑誤 從日讀若費一日 〇 鬯

兩 鬯 鬯 鬯 鉉無此九字 梟羊鉉作梟陽 爾雅作狝狝 〇 鉉

守備也 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

鉉作者 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

甲為人頭 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

為當作象 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

也淺人以其與成數十字相混增益為命鉉本改始于一見於十

有始於十見於千其說遂不可通矣 戎早二象皆從古文十故皆

一當作始于一 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

之 〇 丙 也字衍 〇 个 壯成鉉無歲字 〇 亂 治也疑當作治不治也

於丁漢志 〇 庚 亦相任也 〇 方 剛之謂當作任勇非剛之謂

成作盛 〇 庚 亦相任也 〇 方 剛之謂當作任勇非剛之謂

形 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依

也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

引龍戰然以錯說參之則作辛為是 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

入當作人 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

錯說可證 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

義通用為解免之免晚冕之類皆當從免省 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

說增改為之如鱈字錯作嬖不作鱈也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

免也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

也荀子曰偷儒憚事與上穀替或 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

古鼎銘孟作盞是孟或從 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

古文休也此蓋脫皿耳 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

反比之也當作巳變化不定也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

罔 鉉本注本錢鈔本皆作鬯此疑誤 從日讀若費一日 〇 鬯

兩 鬯 鬯 鬯 鉉無此九字 梟羊鉉作梟陽 爾雅作狝狝 〇 鉉

守備也 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

鉉作者 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

甲為人頭 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

為當作象 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

也淺人以其與成數十字相混增益為命鉉本改始于一見於十

有始於十見於千其說遂不可通矣 戎早二象皆從古文十故皆

一當作始于一 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

之 〇 丙 也字衍 〇 个 壯成鉉無歲字 〇 亂 治也疑當作治不治也

於丁漢志 〇 庚 亦相任也 〇 方 剛之謂當作任勇非剛之謂

成作盛 〇 庚 亦相任也 〇 方 剛之謂當作任勇非剛之謂

形 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依 〇 己 當依

也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

引龍戰然以錯說參之則作辛為是 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

入當作人 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

錯說可證 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

義通用為解免之免晚冕之類皆當從免省 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

說增改為之如鱈字錯作嬖不作鱈也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

免也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

也荀子曰偷儒憚事與上穀替或 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

古鼎銘孟作盞是孟或從 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

古文休也此蓋脫皿耳 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

反比之也當作巳變化不定也 〇 辛 鉉作亥段云坤上六爻辰在亥故

古酷我下當補盟行酒也疑當作滓酒也周禮注云泛齊滓泛泛
西則買也三字西然則是未去滓之酒詞賤家所謂浮蠶酒也如
錯說行酒上當 舍 鉉宋本無此篆 歸長味也鉉宋本作酒味苦
有一日二字 毛刻補入篇末西也乃誤以舍注入醴下此與
文選洞簫賤注引字林 西 冠娶禮祭也按禮注酌而無酬酢曰醴
合呂忱蓋用許說也 西 皆不言祭疑祭為誤衍字或當作冠娶
禮也一日祭也漢有醴祀谷可以醕醋今易作可與酬酢今史記
之典或體從示是其義也 西 酢釋文引京房易酢作醋西作嚼
區私宴段改宴私 西 無以進醪當作無 西 天下當喪來燕醴醴今
西用楚茨詩也 西 以祭祀進醪飲食 西 作賜民 西 詩作來止熏
熏 醫 治病工也 西 惡恣也 醫 之性然得酒而使從 西 鉉本恣作姿
醫 按受部 毆擊中聲醫之治病如擊中然醫藥之性得酒為使從 西 王讀
毆擊中聲醫之治病如擊中然醫藥之性得酒為使從 西 王讀
育說一日 毆從癡省癡病聲 酒所以治病云云其義方賜 西 若
離 離 鉉 飲之韻會引作飲之 西 聲下當補 西 臣 西 儀尊周禮
作離 西 與周禮甸師注合 西 錯日牀省聲 西 與 西 鉉作不
○ 西 人字曲之曲之二字衍 隔一位三字當刪 西 鉉作不
鉉無意字 亥生子鉉作亥 西 與豕同意

說文解字繫傳校勘記卷中終

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九 此當作通釋二十九而汪本於總標改題敘曰
立依鉉割此十四篇以下充補當仍合

之二十九卷而闕三十卷以復錯舊

一葉八行 作飾偽當 又九行 蒼頡當倉 二葉注行 以字衍 又 狼迹

爾雅狼 又八行 謂之字下當依左傳宣十五 三葉三行 或同鉉無
當作兔 又八行 年疏補文者物象之本六字

四葉三行 律彙異令鉉 五葉注行 父書伯氏之職而古既記笏當
笏 又八行 杜操晉書 又注行 繫傳彙字並作藁當作繫傳札本造

札本猶 又十一行 九千下鉉 又三行 吏江式 六葉三行 杜業漢書七
云副本 又十一行 有字字 又三行 傳作史

葉十行 張倉漢書 又三行 遠沫鉉本 八葉三行 竟逐鉉本作競逐
作張蒼 又三行 作遠流

又五行 蟲當 又九行 所集當 又十行 未常鉉本作未嘗 五葉三行
作虫 又九行 所習

今彙書中 又十四行 牝部下失 又十行 因日鉉作因號 五葉三行
乘前克後 又十四行 編牝部

繫傳三十 此卷當合上 卷辨見前

繫傳三十 此卷當合上 卷辨見前

一葉四行後敍鉉本又六行千三萬千又注行水部水部當二葉

注行臣錯曰永又泚行亂侯當作又八行太岳岳行又九

行切印鉉又三行召陵萬歲里三葉上行不空或四葉三行虫

當作又五行字今說文作十三萬七字當為小

繫傳三十一次當作部鉉上按此卷及下卷譌舛特甚有倒

為乃次立等傳會繫傳之名而增疑此部鉉兩篇本非楚金所

條繫通言不必妄擬聖人序卦也故其說多支離然相承已

久姑用趙氏宦光本刪正附錄俾學者不致淆惑至臥身月

衣四部書中列重後表前此列尾下履上為唐本舊次或楚

金本然而次立依鉉移置也又面而首鼎四部書中不誤而

部鉉脫丐部倒置首鼎今正之又昂富亭系書中與鉉倒易

而部鉉則同鉉蓋屬鈔寫之譌

一天地之始也一氣之化也天先成而地後定天者上也故次之

以上在者莫若天垂三光以示人故次之以王王者君子所比德也天

地之精也王者所服用也故次之以王王者君子所比德也天

者山澤之精山澤以出氣故次之以氣象陶烝人事以成故次

之以士士事也不可不一故次之以一一也自一而起者中故

次之廣博為艸故次之以艸三者皆中之屬也一初分為小故次之

以水小之分八實分之故次之以八采分之明也故次之以采分

者半也故次之以半牲之大而可分者莫若牛故次之以半犂牛

之屬也故次之以犂牛勞則仰而告人故次之以告告必以口故

哭聲也故次之以哭凡民有喪匍匐救之故次之以啜走必止故

次之以止必刺撥故次之以刺撥而節以安步故次之以步

步止于此故次之以是以行必慎故次之以是行且止也慎則安故

故次之以行必慎故次之以是行且止也慎則安故

次之以齒牙亦齒屬故次之以牙是亦承止也故次之以品品三

疋為足故次之以龠龠編竹似冊故次之以冊冊書之言眾故次之

以並血流而注故次之以血注色丹故次之以井井以供烹飪故次之
次之以青丹青之不可移也若井故次之以會會者倉故次之以倉
合眾故次之以△△合會也故次之以會會者倉故次之以倉
倉主入故次之以△△合會也故次之以會會者倉故次之以倉
次及高故次之以△△合會也故次之以會會者倉故次之以倉
以會郭外高邱曰京故次之以京王者京師受天下享獻故次之
以會所享者滿而厚故次之以會會者倉故次之以倉
之以會稟而愛之故次之以會會者倉故次之以倉
次之以麥周受天瑞麥若行來也故次之以麥及行遲也及而相
背為舛故次之以韋韋違也制韋有次第故次之以麥及行遲也及而相
也故次之以韋韋違也制韋有次第故次之以麥及行遲也及而相
之以久又在後也有所致必久故次之以才小東故次之以東林木之
以柴桀磔也桀於木故次之以木木生於東故次之以東林木之
盛也故次之以若木亦有初生之時故次之以才小東故次之以東林木之
故次之以若木亦有初生之時故次之以才小東故次之以東林木之
以而雨而復出故次之以出則米然而生氣盛故次之以米亦雨
之以生而復出故次之以出則米然而生氣盛故次之以米亦雨
者故次之以籒木之多曲者鳥所依故次之以巢鳥巢必茂林黍林
故次之以籒木之多曲者鳥所依故次之以巢鳥巢必茂林黍林
最茂故次之以籒木之多曲者鳥所依故次之以巢鳥巢必茂林黍林
束之也故次之以口圍而數之故次之以員數之繁者貝故次之
以貝邑之名亦繁數也故次之以口圍而數之故次之以員數之繁者貝故次之
無兩者日故次之以日日盛於旦故次之以旦旦而光盛故次之

以軌軌光盛而流散故次之以光散盡則冥故次之以冥冥往
則旦來故次之以晶晶退而月繼之故次之以因因亦明也明而夕
次之以夙食無損於明故次之以夙食無損於明故次之以夙食無損於明
故次之以夙食無損於明故次之以夙食無損於明故次之以夙食無損於明
以母貫以函物相積而弓然故次之以弓然故次之以弓然故次之以弓然
崇東之結為肉故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉
均也故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉實上齊
以鼎鼎器之銘刻也故次之以銘刻也故次之以銘刻也故次之以銘刻也
素錄而茂者禾也故次之以禾禾之生必勻故次之以禾禾之生必勻
勻也禾屬之黏者黍故次之以黍黍稷馨香故次之以黍黍稷馨香故次之
為米故次之以米米而春之故次之以米米而春之故次之以米米而春之
臨地地陷則肉故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉實上齊故次之以肉肉
以米亦剝粒也故次之以剝粒也故次之以剝粒也故次之以剝粒也
麻屬也故次之以未禾黍麻未治為麻故次之以未禾黍麻未治為麻
盛者非故次之以圭盛而蔓者瓜故次之以圭盛而蔓者瓜故次之以圭盛
以瓠瓠施于宇故次之以瓠瓠施于宇故次之以瓠瓠施于宇故次之以瓠
也故次之以瓠瓠施于宇故次之以瓠瓠施于宇故次之以瓠瓠施于宇
而寢安必寢故次之以寢安必寢故次之以寢安必寢故次之以寢安必寢
而或覆之故次之以覆之故次之以覆之故次之以覆之故次之以覆之
以月日者兼日也故次之以兼日也故次之以兼日也故次之以兼日也
覆物故次之以覆物故次之以覆物故次之以覆物故次之以覆物
市以帛故次之以帛帛色白故次之以帛帛色白故次之以帛帛色白
尚而耑之故次之以耑之故次之以耑之故次之以耑之故次之以耑之
次之以耑之故次之以耑之故次之以耑之故次之以耑之故次之以耑之

繫傳三十二

天成地平人生其間故凡以象其形人有變化故次之以人相
比故故次之以比而相從故次之以加次之以加反道而比必
相背故次之以比而相背也背而求眾故次之以比而相背也
即故次之以比而相背也背而求眾故次之以比而相背也
衾衣之重也故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
變故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
身為度故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
臥以安身故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
以長人故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
勞故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
而欲之故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
派飲食急則氣逆故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
首也故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
蔽必見其首故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
後出令於內臣司政於外故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
之以色正色以制事故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾

包并萬事故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
敬也敬以事鬼神故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
以仿佛者景翹然故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
之以山而高故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
之以廣次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
之以危者石故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
搖者勿故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
鬢故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
之長脊者豸故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
也蜥易生於野故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
象者大獸馬亦大獸故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
行羣食義獸也故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
鼠故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
善走犬亦善走故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
獸穴居者鼠故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
火盛燄生而熱故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
也故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾
必亢故次之以衾童子不衣衾故次之以衾童子不衣衾

故次之以介放傲者自大故次之以介大人為丈夫故次之以介並者會也
 三十而立為丈夫故次之以介氣所通也故次之以介思通於心
 故次之以介心疑故次之以介天象心為大火水火如也故次
 之以介水始於微故
 次之以介積畎為澮積澮為川故次之以介長流為永故次之以介雲
 山為泉故次之以介注谷故次之以介山谷冰壯故次之以介雲
 液為雨故次之以介雨自雲下故次之以介雲雲蒸雨降而魚生故
 次之以介魚燕同尾故次之以介非飛象也疾飛為孔故次之
 以介龍能飛故次之以介飛次之以介非飛象也疾飛為孔故次之
 以介飛孔者莫若鳥故次之以介飛而飛則不復故次之以介不
 必有所至故次之以介至而棲故次之以介食者以介耳之輔也故
 為門故次之以介耳納聽之門也故次之以介食者以介耳之輔也
 之以介臣指相應故次之以介手門也故次之以介食者以介耳之
 之後女隨人後者也故次之以介女以介守故次之以介男
 皆民也故次之以介民則自放故次之以介守故次之以介男
 次之以介氏而右曳故次之以介氏者抵也戈戟所以抵禦
 故次之以介戈戍戈類也故次之以介戍氏者抵也戈戟所以抵禦
 我主斷而鋒芒生故次之以介鋒芒必斂琴以介禁之故次之以
 琴制心於隱故次之以介隱者亡名故次之以介禁之故次之以
 故次之以介襄挾者器也器有所受故次之以介方所以為曲器

故次之以介曲器為留故次之以介留留瓦器也故次之以介留
 穹隆似弓故次之以介弓次之以介弓系弦而彊故次之以介弓
 以介所以系者系也故次之以介弓二系為絲絲色素故次之以介
 次之以介蟲絲可為網故次之以介網故次之以介網故次之以介
 之以介虫轉若回風故次之以介龜以介龜以介龜以介龜以介
 屬它之旁轉若回風故次之以介龜以介龜以介龜以介龜以介
 膏似龜故次之以介龜以介龜以介龜以介龜以介龜以介龜以介
 數二故次之以介二次之以介二積而高故次之以介二積而高
 之以介田相高土堇卑土也高卑雜可以居人養人故次之以介
 之以介田相高土堇卑土也高卑雜可以居人養人故次之以介
 次之以介金從衡量故次之以介衡量故次之以介衡量故次之以
 次之以介金從衡量故次之以介衡量故次之以介衡量故次之以
 故次之以介斤亦平故次之以介斤亦平故次之以介斤亦平故
 用牙車所建也故次之以介車車有所涉故次之以介車車有所
 阜中為道故次之以介四圍也故次之以介四圍也故次之以介四
 故次之以介四圍也故次之以介四圍也故次之以介四圍也故
 發者相亞也故次之以介亞交午也故次之以介亞交午也故
 九曲屈也獸迹屈曲象之故次之以介乙次丙次丁次戊次己次
 詈亦有甲故次之以介甲自甲次乙次丙次丁次戊次己次庚次辛
 蛇之象故次之以介甲自甲次乙次丙次丁次戊次己次庚次辛
 為轉自辛次壬以至於癸十二辰以配日故次之以介庚次辛兩辛
 分故次之以介子道尚謹故次之以介子道尚謹故次之以介子道
 杏子次而丑而寅而辰而巳而午而申而酉而酒也酒掌於大酉故次之

以齒物酉急則將滅故次之以茂滅而根芟復生故終次以終則有始也

繫傳三十三

應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於文一大為天土池為地天堦等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

一葉首行

作蝦當二行作累當十行故省之也二葉二行故於文

行率姓當

齒行物富當末行詰四方詰三葉九行深屋下

當才

廿行日之狀日廿行書日當四葉七行君子有比當

當作

土行尸屋也屋廿行水柔而晦當五葉五行而術當七行處

之當

无行方面當六葉二行也日行四行行六行行也當

七行

物之性性當九行真親親芑行有為則無好當七葉十行謂

旨旨當作音故以一當作故一以

繫傳三十四

當作通論中

一葉二行

之任也土者二之幹當作一三行一偶為土當作五

行

可斷斷者兩七行為溝溝成四字當八行精為水三字當作奎

共行

根芟遠當作廿行故曰性下二葉二行邱阜聽明而折當

作聰明

六行我不知天之當作五行使使不至共行寤寐下當

行情

精成青當作青情聲三葉一行王臣當四行蒙然下當五行足

當形

八行有巖下當有人字九行在下下當四葉十行有續莫上當

廿行

通言婦婦齒行故曰當五葉五行嬰嬰聲當七行貴於庶也

於文

商女為嫡商者諶也諶者崇九行周以宗強當六葉二行省

者上

當有從老省三行髮盛當八行其道當二行有鼻孟字作

有

則變白字衍三行髮然當末行疑當作主七葉土行當人

庫

三行帝朱當其行作威然當末行疑當作主七葉土行當人

矣

三行手勸當作力勸三行骨節入耳疑當齒行不及節民當

五

行操橐耜而九雜當六行罍者疑當辛行支派當八葉一行無

元

之序三葉專交力已

不為曰忠下當補故三行以德政仁行施當六行以斷當三行自於文中心為忠七字作以德行仁政六行作用斷三行然而下當九葉三行而沃當古行相諍當補歌字九葉三行作沃而古行作相劑

繫傳三十五

論下

一葉四行作一人當七行豈著當古行擊鼓當六行詩曰當作三行配之

六行乎此當古行解悶當作解開五行詩序曰當作三行當作

託三葉三行疑皆當作无苗行故從悉當作故從无心四葉

九行惡左傳共幾何歲今國語無歲五葉三行不能當四行去

狹字八行共恭恭三行自申東也下當六葉荳行於文下當補獨

七葉八行知之當作知者九行必成於文當五行應知難詰當作

曰論下當補於文言倫為三行憂從二字當補苗行政憂下當補憂

憂其行又又者足有物曳物行遲也八葉慣也關者當九行從襲者

襲者五行誤也當九葉十行語曰上當

繫傳三十六

當作七行樂竹管以和罍聲按俞部五行自曰按曰部象注云

半竹說近穿鑿辨之是也若謂矢引為殊三斗未為上小午火

義相兼耳而楚金指為用反切法成文在六書之外抑亦過矣至龍从反半弱之說陽冰自有意義楚金乃云反弱則不弱何得天矯是幾忘天矯即不弱之意論古者平心參之

一葉六行有可以可九行庖犧犧二葉士行籀文從手按艸部籀

當作七行樂竹管以和罍聲按俞部五行自曰按曰部象注云

謂許不言象形則三葉十行當有盛字上七行但見於器而此錯說

取詞之初所之按矢部殊象注云苗行當乃如如苗行穰粟實也按

取詞之無橫字五葉六行見尊見七行遇弓當九行字行按衣部

依此當並存五葉六行當作且七行作持弓九行字行按衣部

音丑善反何不相符也疑衣部或依鉉改五行氣語當六行從

非從人七行誤也尺當作尺許書字也標題大象當如此書作尺六

行象當二行改夏當作夏三行合分按弓部共行自自堆自堆阜

當有聲字六葉五行背違也從飛下兩翅按六行從下當二行

亥牽省系系相牽當作
 從牽也系省而相牽
 當作也所與子皆同
 字勺部与篆注譌作此
 大篆當作也書亥字所
 當作也陽冰體八葉一
 此當作書亥字作所如
 有莫字

三行蓋同下當
 七葉九行有質當
 五行所

繫傳三十七

當作類聚篇

二葉二行

漢洪範漢字疑衍

繫傳三十八

當作錯綜篇

四葉三行

著之當作著於

繫傳三十九

當作疑義篇

一葉二行

實象疑當作比附

作從解省蓋後人所改

八行人言必必

末行是也二字當在前

七行

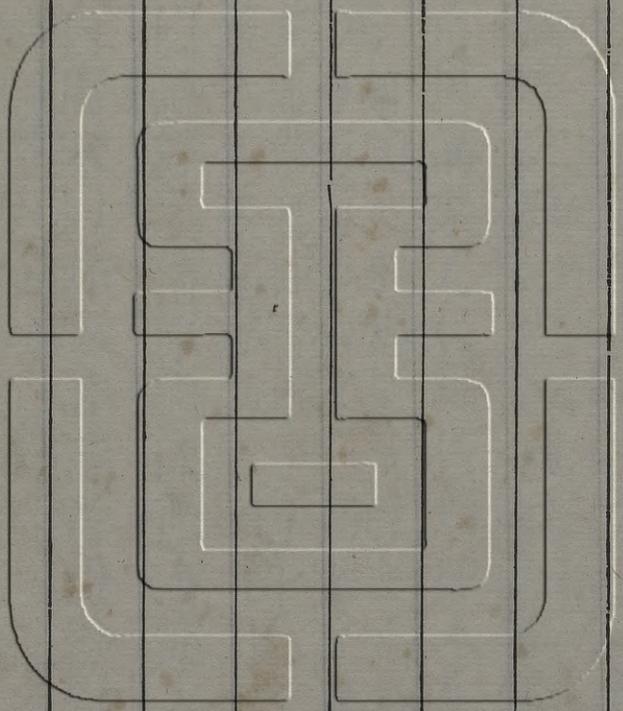
三行崔字當

三行即岳當作即出

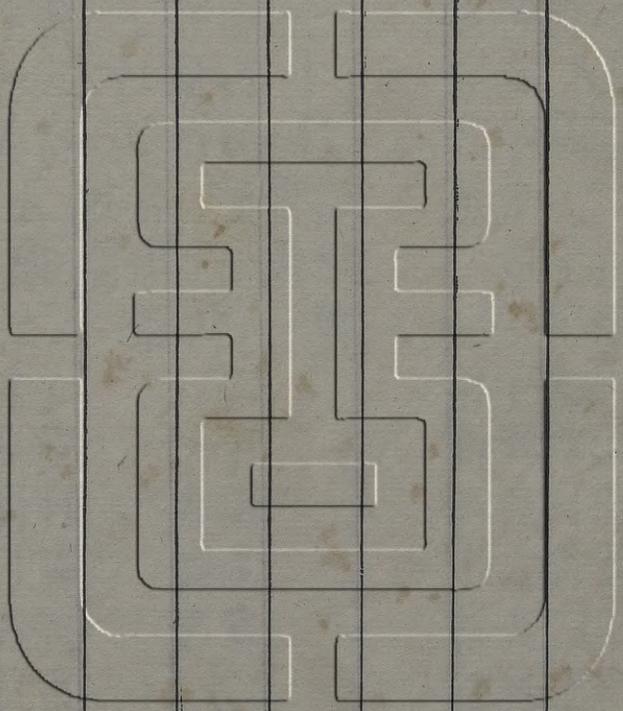
按

屨入許書次立又依鉉補此本

繫傳四十 當作系述篇



說文解字繫傳校勘記卷下終



說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未
有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于
一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一

原而四瀆百川溝渠人从斲析焉如木生一本而側萌旁榮直幹

樛枝畢達焉如某某也从某某聲此正義也一曰某或曰某則引
申每通也古文以為某字某說以為某字某書以為

某字則聲義通借也許書解字
通例如此後人或妄為移易為許氏之學者亦由形聲而得訓

詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別

條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰
宋戴侗郭

忠恕黜趙宦光皆是如一在木上為末一在木下為本指事也而
戴侗云木上為末木下為本會意已中一為巴而陽冰云不從己

从巳其實指事會意非有異義己象屈曲亦
具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推不啻濬其原而反讎

之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而備耳儼目

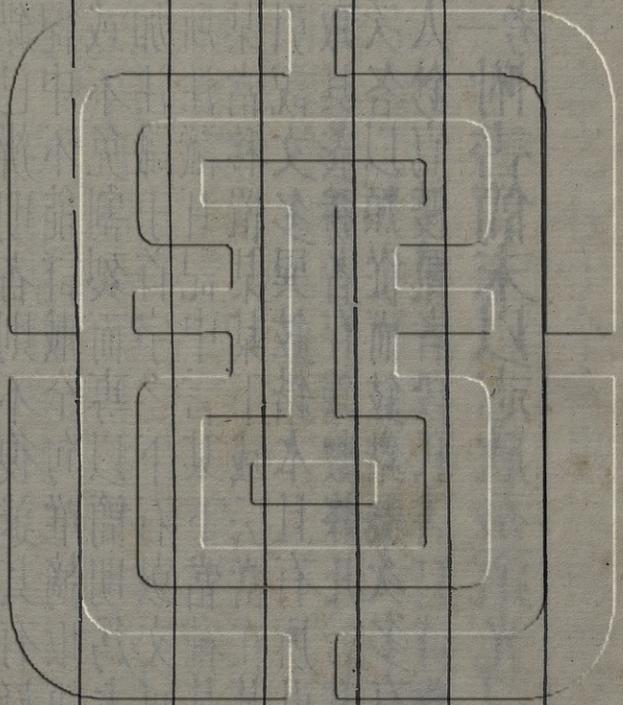
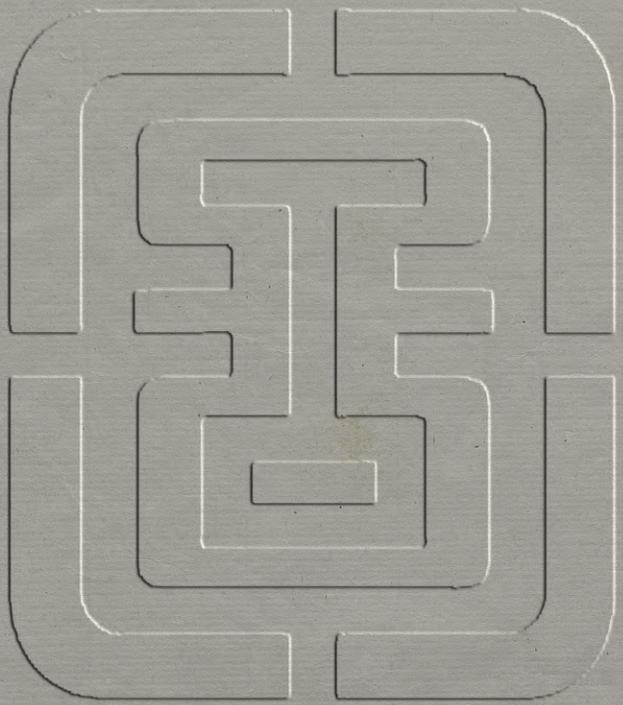
是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其真卽形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅敝見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說羈亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸彙傳校聚者未能詳覈譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝鏗殆盡矣 淳甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影宋鈔于蘇州顧氏聚而行之復爲校勘記三卷正其譌踳參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上游許君之真原且卽其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭槩不于是在哉培元

得與校讐仰承源原本之指

按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子

史文集說部諸書錯每恃肌記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩援以證之其爲櫛栝經傳語者則正其字而置其文其不箸書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟續考 記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主 書中遺脫甚多又古人複字多加注識于首字之下石鼓文可證是書複字多闕蓋由鈔寫者遺所注識耳記中言某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下或云當在某下 唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉錯本且有所引字不見鉉錯本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是 許書每篇字次各以類從而鉉錯編次多有不同有爲鉉錯之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者段氏書已詳辨之或有爲段所未及者記中畧存一附書簡末以志欣忭道光己亥季冬承培元謹識





言一角与專傳本甚言
[The right page contains a grid of vertical lines for text, with a large seal impression overlaid in the center. The text within the grid is extremely faint and illegible.]

