





儀禮卷第一

士冠禮第一

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緇帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣



儀禮

鄭氏注



皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑有司如

主人服即位於西方東面北上有司羣吏有事者謂主人

之吏所自辟除府史以下筮與席所卦者具

饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌

陳也具俱也西布席于門中闌西闕外西面

塾門外西堂也闌門檄闕闌也古筮人執筴抽上韝兼執之

進受命於主人筮人有司主三易者韝藏筴之器今時藏弓矢者謂之韝

左也兼并也進前也自西方宰自右少退贊

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就卒筮書卦執

以示主人卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也主人受眡反

之反還也筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也還與其

屬共占之古若不吉則筮遠日如初儀遠日

外徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司主

人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢

者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也主人再拜賓荅拜主人退

賓拜送退去也前期三日筮賓如求日之儀

前期三日日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古日冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本乃宿賓賓如主人服

出門左西面再拜主人東面荅拜宿進也宿者必先戒

戒不必宿其不宿者為眾乃宿賓賓許主人

再拜賓荅拜主人退賓拜送乃宿賓者親宿相見致其辭

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士

若下士也宿之以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主

人立于門東兄弟在其南少退西面北上

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也

告事畢宗人告也擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承

盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金壘及大陳服于房中西墉下東領北上墉爵

弁服纁裳純衣緇帶鞅鞞此與君祭之服雜記曰士弁而祭於

公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之緇再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵

弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色鞅鞞緇鞞也士緇鞞而幽衡合韋

為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蓍為鞅鞞鞞之制似鞞冠弁者不與衣陳而言於

上以冠名服耳皮弁服素積緇帶素鞞此與今文纁皆作熏

朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣

用布亦十五升其色象焉玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶

爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜色天玄而地黃士皆爵鞞為鞞其爵同不以

玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞緇布冠缺項

青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁笄

爵弁笄緇組紘纁邊同篋缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄

者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頰為之耳今未冠笄者著

卷幘頰象之所生也。滕薛名齒為頰，屬猶著。纚今之幘梁也，終充也。纚一幅長六尺，足以韜髮而結之矣。笄今之簪，有笄者屈組為紘，垂為飾，無笄者纓而結其條，纁邊組側赤也。同篋謂此上凡。櫛實于篋，篋筭也。蒲筵二在南也。筵席側尊一，甒醴在服北，有篋實勺，觶角，柶。脯醢南上，側猶特也，無偶曰側，置酒曰尊，側者無玄酒服北者，纁裳北也。篋竹器如尊者，勺尊升所以與酒也。爵三升曰觶，柶狀如七以角為之者，欲滑也。南上者，篋次尊，籩豆次，篋。爵弁皮弁，緇布冠各一，匱執以待于西，坫南南面，東上賓升則東面。爵弁者制如冕。

黑色但無纁耳。周禮王之皮弁會五采，玉璫象邸，玉笄諸侯及孤，卿大夫之冕皮弁各以其等為之。則士之皮弁又無玉象邸飾，緇布冠。今小吏冠其遺象也。匱竹器名，今之冠箱也。執之者有司也。坫在堂角，古文匱作纂，坫為檐。主人玄端，爵鞞立于阼階下，直東序西面。玄端士入廟之服也，阼猶酢也，東階所以。荅酢賓客也。堂東西牆謂之序。兄弟畢袵，玄立于洗東西面北。上者，兄弟主人親戚也。畢猶盡也。袵同也。玄主人不爵鞞者，降於主。擯者，玄端負東塾。東塾門內東堂，將冠者采衣紒在房中南面，采衣負之北面。

者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲

結賓如主人服贊者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東爲右主人揖贊

者與賓揖先入贊者賤揖之而已又與賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上尊主人之贊者

筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士

主人位也適子冠將冠者出房南面南面立

贊者贊者賓之贊者贊者賓之

賓命贊者賓之贊者贊者賓之

坐櫛設纚即就賓降主人降賓辭主人對主人

降爲賓將盥不敢安賓盥卒壹揖壹讓升主

位也辭對之辭未聞



人升復初位

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正

纚與降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下賓一等升一等則中等相授冠緇布冠也

右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

興復位贊者卒

進容者行翔而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵前興起也

復位西序東面卒謂設缺項結纓也

冠者與賓揖之適房服玄

端爵鞞出房南面

復出房南面者一禮成觀衆以容體

加賓揖

之即筵坐櫛設筭賓盥正纚如初降二等受

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊

者卒紘

如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

興賓揖之適房服

素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀益繁

賓降三

等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁

之儀

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面

筵主人之贊者戶西室戶

西贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

洗盥

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者

面前也葉柶大端贊酌者賓揖冠者就筵筵

西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

戶東室戶東今文枋為柄冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之位東面者明成人與為禮異於荅主人薦脯

醢贊冠也冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶

祭醴三興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶

拜執觶興賓荅拜建柶投柶於醴中其拜皆如初古文啐為呼冠

者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於左適

東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫雖其子猶挾拜賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其辭未聞賓出主人送

于廟門外不出外門請醴賓賓禮辭許賓就

次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面

拜亦如之

見贊者西面拜則見兄入見姑姊

如見母

入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見姊妹

卑乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉

先生鄉中老人為

乃醴賓以壹獻之禮

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也士禮一獻卿大夫三獻禮賓不用枳者沛其醴內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍

醴清糟梁醴清糟凡醴主人酬賓束帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為離

贊者皆與贊冠者為介

贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之

輔以贊為之尊之飲酒之

賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

若不醴則醮用酒

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行

之是酌而無酬酢

尊于房戶之間兩甒有禁

玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之

為禁者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也洗有篚在西

南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以始

加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮

爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房

者拜受賓荅拜如初贊者筵於戶西賓升揖

冠者升筵坐面拜受賓授爵東面荅拜如醴

左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵

拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立俟

賓命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵

也不徹筵尊三加加皮弁如初儀再醮攝酒

其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母乾肉牲體之脯也折若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設扃鼎特豚一豚也凡

於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明

也可齊也今文局始醮如初亦薦脯醢徹薦

為鉉古文鼎為密再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯羸醢蟪螭醢

三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊肺攝

如再醮則再醮亦攝之矣加俎齊之齊卒醮當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢

取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄

諸冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端

皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子

禮盛之父在有若庶子則冠于房外南面遂

醮焉房外謂尊東也不於阼階非冠者毋不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之羨賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭病猶辱也古主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興文無對

始加祝曰令月吉日始加元服也令吉皆善也棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加文眉作麋

爾服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥其黃者無疆受天之慶黃黃髮也者凍黎也

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考

不忘休美也醢辭曰旨酒既清嘉薦亶

時亶誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

再醢曰旨酒既滑嘉薦伊脯保之今文格為

滑清也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

伊惟也也之祜也三醮曰旨酒令芳籩豆有楚也承天之

陳列咸加爾服肴升折俎肴升折俎亦謂豚承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字也昭明爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也髦俊

也攸宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當于猶為也假大也宜之是為大矣

美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋履夏用

大夫有孔甫是其類甫字或作父

葛玄端黑履青絢纒純純博寸履者順裳色玄端黑履以

玄裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭纒縫中紉也純綠也三者皆青

博廣素積白履以魁柎之緇絢纒純純博寸

魁蜃蛤柎注者爵弁纒履黑絢纒純純博寸爵弁履以黑為

飾爵弁尊其冬皮履可也不履總履總履喪履也縷

不灰治記冠義始冠緇布之冠也大古冠布

齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而

敝之可也大古唐虞以上綏纓飾未之聞大古質蓋亦無飾重古始冠冠其齊

冠白布冠者今適子冠於阼以著代也黜於

之喪冠是也黜夏殷之禮每加於阼階黜

客位加有成也之於客位所以尊敬之成其

也為人三加彌尊諭其志也彌猶益也冠服後

也欲其德冠而字之敬其名也名者質所受於

文故敬之也今文無之委貌周道也章甫殷道也母追

夏后氏之道也委猶安也言所以安正容貌

也甫或為父今文為斧母發聲也追猶堆也

夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行

道也其制之周弁殷冔夏收弁名出於槃槃

異同未之聞大也言所以自

光大也冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮吾十乃命也

至其衰末上下相亂篡殺所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車

與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民



民猶得同姓以殺其君也天子之元子猶士也天下無生

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

古者生無爵死無謚今謂周衰記之時也古

不為謚周制以士為爵死猶不為謚耳下大

夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯

莊公始也

### 儀禮卷第一

經一千八百九十八字  
注三千六百二字

### 儀禮卷第二

#### 士昏禮第二

#### 儀禮

#### 鄭氏注

#### 昏禮下達納采用鴈

達通也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈

為摯者取其順陰陽往來詩云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西西

設紹介皆所以養廉恥上右几主人女父也筵為神布席也戶西者

禮於禰廟也席西上右設使者玄端至使者

几神不統於人席有首尾擯者出請

事入告擯者有司佐禮者請猶問也禮主人

如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入門外

外不荅拜者奉使至于廟門揖入三揖至于

階三讓入三揖者至內雷將曲主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜阿棟也入堂深示授于楹間南面

授於楹間明為合好其賓降出主人降授老

鴈老羣吏擯者出請不必賓之賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦

禮賓者賓禮辭許禮辭主人徹几改筵東上

側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉為神今為

於房中亦有筐有主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜拂拭也拭几者尊賓新之

為技贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐

也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣主人酌事

出房南面待主人迎受古文菜作搗主人

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也

敬此筵不主贊者薦脯醢薦賓即筵坐左執

為飲食起進解祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴

建柶與坐奠解遂拜主人荅拜即就也左執

手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬

示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶

也奠停也賓即筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左邊豆之東降下也自取脯者

辭其賓降授人脯出主人送于門外再拜謂人

親微使者從者授於階納吉用鴈如納采禮歸上

下西面然後出去納吉用鴈如納采禮於廟

得吉兆復使使者往納徵玄纁束帛儷皮如

告昏姻之事於是定納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮微成也使使者納幣以成昏禮用玄

曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也

執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮今文纁

皆作請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其

實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有

四腊一肫髀不升皆飪設局鼐期取妻之日

魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也

舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉

之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊免

腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪孰也局所以扛鼎鼐覆之古文

純為鈞髀為髀今文設洗于阼階東南以承

局作鉉鼐皆作密盥洗之器饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼

棄水有中之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人

尚褻味兼巾之者六豆共中也巾為禦塵蓋為尚大羹湑在爨大羹

温周禮曰食齊視春時尊于室肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周

禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁尊于室

中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋

墉牆也禁所以庥甒者玄酒不尊于房戶之

忘古也綌冪葛今文枋作柄東無玄酒筐在南實四爵合盞無玄酒者略

於內尊其餘酌於外尊合鬯破匏也四主人

爵兩鬯凡六為夫婦各三酌一升曰爵

爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁

服冕服迎者鬼神之鬼神者所以重之親

之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空

其文明其與施俱用緇施謂緣施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從

行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝

盛也執燭前馬使徒役持炬火居前炤道

婦車亦如之有祱亦如之者車同等士妻之

女則自以車送之祱車裳幃周至于門外

禮謂之容車有容則固有蓋

大門之外主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁衽立于房中南面次首飾也周禮

追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢衽玄

則此亦玄矣衽亦緣也衽之言任也以纁緣

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施衽之衣

盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以衽明非

常姆纁笄宵衣在其右出而不復嫁能以婦

道教人者若今時乳母矣纁緇髮笄今時簪

也纁亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃

之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦

禮女從者畢衽玄纁笄被頰黼在其後女從

者謂

姪娣也詩云諸娣從之祁祁如雲袵同也同  
 玄者上下皆玄類禪也詩云素衣朱襮爾雅  
 云黼領謂之褻周禮曰白與黑謂之黼天子  
 諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領  
 如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於主人玄端  
 領上假盛飾耳言被明非常服

迎于門外西面再拜賓東面荅拜賓主人揖

入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三

讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降

出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜

主為授女耳主人壻御婦車授綏姆辭不受主人不荅明

壻御者親而下之綏所以引婦乘以几姆加

景乃驅御者代乘以几者尚安舒也景之制

塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其

車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道

柔之義自此始也俟待婦至主人揖婦以入

及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于

室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階

媵送也謂女從者也御當為訝訝迎也謂壻  
 從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗

夫婦始接情有廉夫婦始接情有廉贊者徹尊徹尊舉者盥出除舉者盥出除

鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七北面載執所以別出牲體也俎所以載也

而俟執俎而立七者逆退復位于門東北面俟俎而先設

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席至此乃著其位略賤也

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設涪

于醬南饌要方也設對醬于東對醬婦醬也菹醢設之當特俎

在其南北上設黍于腊北其西稷設涪于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓發

也今文啓作開贊告具揖婦即對筵皆坐皆古文卻為裕

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾揖婦使即席薦菹醢

黍授肺脊皆食以涪醬皆祭舉食舉也爾移也

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒也用者謂啜涪啣醬古文黍作稷

食卒已也同牢示親不主贊洗爵酌醕主人為食起三飯而成禮也

主人拜受贊戶內北面荅拜醕婦亦如之皆

祭

醕漱也醕之言演也安也漱所以

贊以肝

從皆振祭濟肝皆實于菹豆

宜有肴以安之

卒爵皆拜贊荅拜受爵再醕如初無從三醕

用盃亦如之

亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興贊酌者自酢也

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于

房中如設于室尊否

徹室中之饌設于房中為媵御餽之徹尊不設

有外尊也

主人說服于房媵受婦說服于室御受

姆授巾

巾所以自絜清今文說皆作稅

御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕北止

衽卧席也婦人稱夫曰良孟子曰將見良人之所之

止足也古

主人入親說婦之纓

入者從房還入室也婦人

十五許嫁笄而禮之因著纓明有

燭出

昏禮畢將

媵餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊醕之

外尊房戶媵侍于戶外呼則聞

為尊者有所徵求今文侍

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙早也昏明日之晨

興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊



見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席質平也房外房戶外婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之

管蒨蘆矣進拜者進東面乃舅坐撫之與荅

拜奠之者舅尊不敢授也

拜婦還又拜婦還又拜者還於先拜處拜降階

受筭股脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司姑執筭以起荅婦拜贊醴婦

醴當為禮贊禮婦者以席于戶牖間室戶西

其婦道新成親厚之

位側尊甒醴于房中婦疑立于席西疑正立

貌贊者酌醴加枳枳出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面荅之變婦升席左執觶右

于丈夫始冠成人之禮

祭脯醢以枳祭醴三降席東面坐啐醴建枳

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既特

豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎

各以南為上其他謂醬涪菹醢女謂婦婦贊

成祭卒食一酌無從贊成祭者授處席于北

墉下墉牆也室婦徹設席前如初西上婦餽

舅辭易醬婦餽者即席將餽也婦餽姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠婦徹

于房中媵御餽姑酌之雖無娣媵先於是與

始飯之錯古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄

娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

自西階婦降自阼階授之室使為歸婦俎于

婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送

女之父母明其得禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗婦

人送者酬以束錦婦人送者隸子弟若異邦

則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以席于

廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝

告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜

也皇婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂婦

出祝闔牖戶凡廟無事老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於廟壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏

不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮

帛儷皮也腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餒敗不剝

傷女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮

猶冠男也使主祖廟未毀教于公宮三月若

祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之

親就尊者之官教以婦德婦問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以

名女祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父

徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生

曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足

見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士

謂若中士下士不命者父醴女而俟迎者毋

南面于房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄母戒諸西階上不降

必有正焉者以託戒使不忘

婦乘

以几從者二人坐持几相對

持几者重慎之

婦入寢

門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺

屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注

于尊中

筓緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹筓

表被

也筓有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以賤筓其制未聞今文橋為鎬

婦席薦

饌于房

醴婦饗婦之席薦也

饗婦姑薦焉

舅姑共饗婦舅獻爵姑薦

醴婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥

在洗

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅

更爵自薦

更爵男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗

者不敢與尊者為禮

凡婦人相饗無降

姑饗

婦人送者于房無降者以比洗篚在上

婦入三月然後祭行

夫入

之室三月之後於祭乃行謂助祭也

庶婦則使人醮之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬  
酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦  
酌之以酒卑之其儀則同昏辭曰吾子有惠  
不饋者共養統於適也

貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女  
父也稱有惠明下達貺賜也室猶

妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請  
可妻也某壻名

納采某壻父名也對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之  
辭某女父名也吾子

謂使者今文弗為不無能字致命曰敢納采問名曰某既

受命將加諸卜敢請女為誰氏某使者名也  
誰氏者謙也

不必其主  
人之女對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭卒曰某氏不記之  
者明為主人之女醴曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請醴從者言從  
者謙

不敢斥也今  
文於為于對曰某既得將事矣敢辭將  
行先

人之禮敢固以請主人辭  
固如故某辭不得命敢不

從也賓辭也不得命者  
不得許已之命納吉曰吾子有貺命

某加諸卜占曰吉使某也敢告貺賜也賜命  
謂許以女名

也某壻  
父名對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

我與在某不敢辭

與猶兼也古文與為豫

納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜

記曰大功之未嫁子對曰某既前受命矣唯命是

聽

前受命者申前事也

曰某命某聽命于吾子

曰某壻父名也

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日

某吉日之甲乙

對曰某

敢不敬須

須待

凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告

告禮所執脯

主人曰聞命矣父醮子

子壻命之曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事宗廟之事

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗勉也若猶女也勉帥婦

道以敬其為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大妣嗣徽音

子曰諾唯

恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命賓壻也命某某壻父名茲此也

將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須父送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜

命古文母為無毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

宮事帨佩庶母及門內施鞶申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬為謹敬

申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正壻授綏姆辭曰未教字今文作示俗誤行之

不足與為禮也姆教宗子無父母命之親皆

没已躬命之宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

而傳入十齊喪之事不及若是者支子則稱

其宗支子庶昆弟也稱弟稱其兄弟宗子之母弟若

不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為



外昏姻請覲

女氏稱昏壻氏稱姻覲見也

主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門

東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也 擯者以摯出請

受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受

壻再拜送出出已見見主婦主婦闔扉立于

其內主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦

又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必俠拜主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與無

幣異於賓客壻出主人送再拜

儀禮卷第二

經二千五百七十三字  
注三千六百三十字



