



雙溪醉隱集卷六

七言絕句

嘲蝶

莫疑莊喜知為夢且恐韓憑有化身

情音取一生花裏

活未宜隨定賣花人

一生隨定今人名也邵氏曰姓書無一氏今江南彭澤有之當是姓

乙記為一也
立秋前一日

元 耶律鑄 撰



大火西流暑氣迴青蠅心緒已徘徊人言明日新消息
天外秋風刮地來

蛙吹序并

樂府集曰鏡吹鼓吹也古今註曰橫吹通謂之
鼓吹余清冷泉聞蛙因以蛙吹名之

兩部難分曲調名莫疑喧聒是蛙鳴誰能碧草清泉上
受用儀同鼓吹聲

齊張狗兒拜儀同
日口自作鼓吹聲

覽鏡

月讓清光日讓圓翠鸞伏背浸瓊筵明日富貴自來逼
誰不更教長少年

聽苗君彈琴

一溪流水激成冰六馬噓天四座傾未是幽情堪動處
試聽徽兩三聲

聽琵琶二首

驚沙槭槭亦紛紛不覺清霜鬢滿根寒鴈似啼還似說
試臨窮髮望烏孫

冷風搜雨鴈呼羣
點點鳴鴉入暮雲
何事荒寒千萬劫
野人甘忍怨昭君

漁父嘆

甘鈞釣鼈良可嘆
片網圖龍直絕癡
往來江上人無限
鼓掌笑君君不知

圖一作屠

御牀序

閱大行皇帝所御玉牀
睹阿王僭儀已著竊有
感為賦

萬國趨觀上國光
先皇臨是御明堂
鼎湖龍去無回日
更好教人惜此床

大臘詩二首

營表交馳突騎過
射聲雲布已星羅
詔官點檢貌貅數
奏比年前百萬多

大駕將校臘必同日發使一若
一左交周營表而還然後就獵

網絡周陸萬里疆
幅員都是禁圍場
傳言羽獵將來到
有詔唯教靜虎狼

禁地圍場自和林南越沙地皆浚以
塹上羅以繩名曰札什實古之虎落

也比歲大獵特
詔先畛除虎狼

行帳八珍詩序

往在宜都客有請述行帳八珍之說則此行厨
八珍也一曰醍醐二曰麴沆三曰駝蹄羹四曰
駝鹿脣五曰駝乳麋六曰天鷲炙七曰紫玉漿
八曰元玉漿

醍醐

衆珍彈壓倒淳之純切熬甘分教人號老饕饕大名非癡
醉事待持杯酒更持螯周禮八珍第一曰淳熬注曰煎
醢加于陸稻上沃之以膏曰淳

熬時予號回癡子
尋又號獨醉道者

麴沆

麴沆馬駟也漢有桐馬注曰以韋革為夾兜
盛馬乳桐治之味酢可飲因以為官又禮樂
志大官桐馬酒注曰以馬乳為酒言桐之味
酢則不然愈桐治則味愈甘桐逾萬杵香味

醇濃甘美謂之麴沆麴沆奄蔡語也國朝因之奄

蔡西漢西域傳無音大宛傳宛王味蔡蔡
古曰蔡千葛切書二百里蔡毛晃韻蔡蔡
然奄蔡蔡千葛切

今有其種率
皆從事桐馬

玉汁温醇體自然宛然靈液漱甘泉要知天乳流膏露

天也分甘與地泉天乳星主降甘露一作要知天
駟流膏乳天許分甘與酒仙

駝蹄羹

康居南部伊麗迤西沙磧斥鹵地往往產野

駝與今雙峯家駝無異肉極美蹄為羹有自

然絕味

獨擅千金濟美名魚緣遺味更騰聲不應也許教人道

衆口難調傳說羹

駝鹿脣

駝鹿北中有之味肉非常脣殊絕美上方珍

膳之一也

麟脯推教冠八珍不甘滕口說猩脣終將此意須通問

曾是和調玉鼎人世號猩脣冠八珍之首呂氏春秋
伊尹說曰肉之美者猩猩之脣

軟玉膏

軟玉膏柳蒸羔也好事者名之往寓六盤羊
多來自熙河

用梁吳均抱罕赤髓羊之說嘗有此作頃閱舊稿見之因錄之于此

赤髓薰蒸軟玉膏不消割切與煎熬是須更可教人笑
負鼎徘徊因鼓刀

行厨

已去取温金鼈酒還來請煮玉蟬羹未妨門外令三老
長是簾前報五更

早發清冷泉戲題行厨家僮名三老者

玉液應期養聖胎萬花仙供為人開祇從六甲行厨裏

徑就行窩卒去來

一作索為六甲行厨計快就行窩醉去來

茶後偶題

嫩香新汲井華調簪脚浮花椀面高飲罷酒醒江上月
依稀瀛海一遊遨

重和惜春詩韻余時經始西園

到底總輸開口笑未妨教效捧心顰壺中日月杯中酒
只屬鴛花舊主人

握月擔風留後日吞花臥酒莫過時請君但就溪堂上

更試沈吟味此辭

和曹南湖故宮二首

練殺聲歌不練兵霸圖應自恃長城水流花落將春去

三十六宮空月明

香生羅綺粉生光天上人間白日長流水浮雲春夢斷

夕陽空滿舊繚牆

和人臺城

天下紛紛經幾秦六朝風物問無因舊時王謝堂前燕

飛入宮牆不見人

和人池亭秋宵思歸

風定清煙冷自消月明秋水映蘭橈歸心不與遊塵息

空混滄波影動搖

和德卿秋日海棠

馬嵬別後若為容猶帶宮妝醉暈紅把恨付春春不管

似一作却將餘恨託西風

和人茶後有懷友人

玉甌盈溢仙人掌雲脚浮花雪面堆兩腋清風歸不去
為誰吹上句樓來

史記有句強續姓苑云句芒氏之後又蜀志左將軍宕渠侯句扶音姑今

燕俗直呼為章句之句

和光祖

詩篇足繼晉名流幾度思君倚寺樓十載龍庭歸不得

玉泉何日更同遊

和人韻二首

十分著意送春來遠近人家花盡開多謝東君無彼此

笙歌休放紫霞杯

忠臣四海年來少讒佞滿朝日更多洒淚問天天不語

不知天意果何如

春日席上次高麗國使新安公詩韻二首

綠楊飛盡^山玉城雪花影滿簾春日遲事^異殊春是舊化

工著意幾曾私

從來造物閒相弄自在翻騰夢裏身人事不知天意思

欲迴天地一時春

次趙虎巖春思詩韻

惜春彌月醉高樓不放閒人到上頭桃李亂隨流水去
滿城風雨替鶯愁

次盧希謝冬日桃花詩韻

巖風獵獵雪成堆一夜桃花滿院開春自不知誰著力
九重天上挽回來

次趙虎巖詩韻

讀書學劍兩無成牢落無由話此情聞道太平公事了

蓬牕閒殺老書生

寄語幽都君子儒年來活計道人居而今擾擾封侯輩
大劍長槍不讀書

玉泉泉下有魚龍風起波濤滄海同自是魚龍無意出
月明愁殺釣魚翁

次趙虎巖過玉泉懷古韻

綠迴芳草春長在夢與浮雲一段空休向玉泉悲故國
咸陽無處問秦宮

路僻山荒碧草迷
行人惆悵馬頻嘶
當時樓觀尋無處
落日疎林鴉亂啼

復次過玉泉詩韻四首

玉泉佳景昔人傳
近築幽居碧水前
他日卜隣無我棄
竹籬茅舍好相連

玉泉清淺野梅疎
驛路塵空未得書
獨坐穹廬情味惡
漫吟新句寄雙魚

客夢時時遶玉泉
碧山無數鎖蒼烟
君恩未報歸難得

且向龍沙待數年

廣文寥落客幽都
我在天涯亦隱居
料得因循渾忘却
數年不寄一封書

擬回文

詩成怨立小樓西
晚日春懷傷鳥啼
離別書情多寄恨
遠山高處暮雲低

樓上獨來心上愁
淚垂難道不腸柔
秋深夜雨風迴夢
燭剪空牕暗燄浮

即日擬樂天作

從史新交與舊遊編排酒令與詩籌但言誤及功名事
便索荒忙改話頭客齋三筆衡山王傳日夜縱史如濤
古曰縱音子勇切縱史謂獎勸也楊雄方言食閻慙慙
音與上同勸也荆人凡已不欲喜而旁人說之不欲怒
而旁人怒之謂之食閻亦謂之慙慙
今禮部韻畧收入漢書皆不別用

答客問序

客有調余者閱君獨醉園賦君自謂蓮社上游
又為獨醉癡仙仙佛殊教君之所謂必有說矣

因以是答

是佛盡居安樂國無仙不住沒愁鄉聽教共獻天花供
更管清名分外香

繼韻為答

日日浮沉賣酒家不知寒力戰風沙又誰知道新春色
開到南枝第幾花沈謂沈齊爾雅云浮罰也

答李仲玉白髮嘆

功名江海一浮漚賺得英雄雪白頭日月如飛留不住

雁行山色又橫秋

贈御史

四海嗷嗷屬望齊
繡衣直指下天庭
好將羅隱秋蟲賦
自此書為座右銘

戲贈隱士劉仲明

愛仙無藥可登雲
愛酒無錢可計春
只說南山有佳處
如何猶自是閒人

秋日行次池上戲贈釣者

垂白窮居野水濱
祇疑秋水是龍津
神龜已死三千歲
何事持竿不顧人

重酬修真宮鍊師

玉檢素書魚附去
錦箋瑤句鳳銜來
桃花流水長春洞
也望羣仙許再開

讀書樓贈道士

道本無名莫強名
在人呈露自然情
樓頭山色門前水
不是天公彩畫成

為閱俳優諸相贈優歌道士

一曲春風踏踏歌
月光明似鏡新磨
誰遊碧落騎鸞鳳
記姓藍人是采和

近體隔句贈人

不知何事傷遊子
謾折閒花盡日吟
轉覺忘機是啼鳥
靜依芳草說春心

戲諸公省集

萬事人生前已定
須知禍福不由人
誰憐四海生靈望

浪著閒錢問鬼神

送許大用還渾水

臨歧促我送行詩
信筆成詩送子歸
望斷碧雲天不盡
西風殘日雁南飛

送劉仲素行

積雪凝雲失遠岑
西風千里暗驚心
送君歸去寒山外
寂寞歸來獨悵吟

用輔之送晉之詩韻

執手溪邊酒一杯羨君歸路過金臺因風寄語能詩客
囊裡新詩早寄來

送王彥高

世間無物可勞神風外浮雲陌上塵還笑鳳皇城下柳
長條不解挽行人

送焦國寶

雲壑荒原塞樹依倚樓停酒望君歸一天風雪晚來定
凍合乾坤鳥不飛

送王君璋

半嶺斜陽天淡淡一川衰草角愁愁雲山望斷中州遠
衰草斜陽滿目愁

送侯君美

塞鴻不度暮聲哀况復分襟把一杯望斷野雲人不見
滿天風雪下高臺

送丁仲華

歸旆翩翩挽不留別離詩思若為愁西風落日重回首

何處青山是宿頭

送人迴遊江南

就甲便買金釵澗縱酒休顏玉斗山須信人生行樂耳
此行莫問幾時還

送行人二首

十年鞍馬往來程學劍讀書兩不成故國英雄應笑我
苦吟佳句送行人

經過離亭知幾度從前端的十場只疑折盡無情柳

不意東風吹又長

送田鍊師行

從住三山相見稀又馳雲駕幾時歸楊花不領東風管
到處將春自在飛

憶李東軒

枚卜雲山醉隱居可能無地置屠菴駕飛鴻去翔寥廓

羨殺高人李士都

便從今留眼送飛鴻翔寥廓此東軒留別余之樂府中語也山谷何如盧

郎駕飛鴻注云盧徵君駕飛鴻歸隱也

建溪碎意集卷六

寄李淵

只須剩剪鴛鴦錦更與重圍翡翠樓不信西風將白雪
便教飛^吹上遠人頭

寄楊之美

萬里關山人去後一江風雨雁來時悠悠自別無消息

漫草新思^詩寄所思

寄國範

舊歡新夢兩悠悠只引相思上驛樓尺素不應無寄處

玉灤江抱鳳城流

寄李稚川

不堪人世若風蓬別後俄驚一歲終寥落天邊倦遊客
酒杯何日與君同

寄趙虎巖

世態人情但見時未嘗仔細不尋思傷心吾道難開口
何處青山約後期

睡起有寄

雙溪酬陸集卷六
連日輕陰護好花幾場春夢繞天涯尋思不記相逢處
又入街西賣酒家

賀子所寄

風流玩世酒中仙獨醉仙名蓋世傳詩價一如聲價重
且將錦繡裹山川

寄家兄

碧雲天外寄相思疊紙封愁鬢欲絲一枕曉窗春夢好
東風爛醉小桃枝

奉寄郭仲益鍊師

瑤草祇許塵外種鳳簫當就月中聞應憐漢女臨溪水
閒洗榴花染白雲

西齋述事奉寄東都故人

酣觴始得離騷味恨殺靈均說獨醒待與解嘲還自笑
默然翻守太元經

寄歸二首

深掩蘭閨定是珍千金一笑萬金身筆頭無舌傾心事

不著流鶯說不真

幾憑青鳥報芳塵
終是將心寄不真
一紙短書分付與
藥珠宮裏弄珠人

寄人

囊括乾坤計未疎
不知怯箇竟何如
如何萬里驚塵下
未奉平安一紙書

春日懷王澹遠禧伯

長記符春信
馬蹄畫橋流水亂鶯啼
別來往事渾如夢

明月滿庭芳草齊

懷李舜卿

北來見得鴻音少
南去從來蝶夢多
一曲高歌人萬里
幾回無語上高坡

懷曹通甫

流水迢迢芳草勻
相思吟殺倚樓人
萬里關山一壺酒
與誰重醉鳳樓春

代人作

玉簫拋曲錦停梭却倚粧樓怨夢多
心在故園身在客
一聲秋雁過滹沱

席上和光祖上僉事壽詩韻

素娥檀板象牙牀低按秦箏薦壽觴
翰林風月三千首
一歲從頭上一章

為人壽

漫漫寒雪望來迷喜見孤松漸出堤
一歲只能生一寸
與君相約碧雲齊

題壽人八十卷尾

未入非熊惜壯圖却簪黃髮掩仙居
空花不掛真人眼
一任春風撼太虛

代書答征西將士抑絕所請

一同由蜀道登天回首斯須十二年
老我風神今不似
劍門關內陣場前

磨劍行

故國江山夢裡行不期今日果長征
劍華休遣塵生澀

萬事人間總未平

歸去來辭五首

唯有樂天知道者予嘗自號獨醉道者祇欣歡伯意安哉安哉酒器名也

慙慙且莫相迴避著去相將醉去來

為慕公和愛嘯臺雙溪北山有孫登嘯臺結茅特就北山來須非

樹挂風瓢處莫歇歌呼醉去來

啓事許誰當首肯謀生休自謾牙欵見楊子繫風捕影

非吾事問柳尋花醉去來一作乘去安閒醉去來

日日名花次第開看長春色映樓臺司花可要司春子

準備西園醉去來

可愛風流趙素臺與香風引到蓬萊誠知官海風波惡

離了風波醉去來一作醉去來弓醉去來

西園仙居亭對雪命酒作白雪唯序并

璫與隴同音蘇回切李涪刊誤言隴酒二十拍

促曲名三臺隴隴合作啐啐馳送酒聲後誤為

平聲李正文所說亦然然則余以字書驗之為

平聲於義為得啐一字凡幾音一音蘓內切曰
送酒聲唯一字凡幾音一音蘇回切曰促飲也
又唯送歌也程林曰惟與唯同則唯酒也以侑
酒為義唐人熟語也

玉花團結就水桃玉藥凝香襲凍醪時自唱歌唯痛飲

踏歌白雪代離騷

是日園丁獻凍桃猶臬桃也

情知白玉蓮花酌豈抵天然自暖盃玉友也須期白雪
緩歌唯命雪兒唯

誰長更得非中聖自愛惟知是上尊只許飛瓊歌白雪
緩歌催捲玉崑崙

風流天上玉華君應為花間種玉人延命陽春將白雪

立生春色入壺春

生春酒名壺春園名

浮雲盃裏酌雲液

西園有浮雲盃

明月杯中酌月波

姮娥遺劉剛明月杯

月波和龍王家酒名

白雪調高誰可和散花天女與韓娥

橫笛引序

許雲封說笛有落梅折柳二曲今逸其辭因次

韻野梅官柳以代其二曲為橫笛引云

雪梅清瘦怕春知待結同心與阿誰誰許雲封將怨笛
引吟龍去隴頭吹一作更教橫去隴頭吹崔道融詠梅
香中別有韻清極不知寒良可人意
西京雜記
有同心梅

為誰折柳雪長絲橫笛知誰引所思春水綠波芳草路

枉教愁殺路傍兒杜工部佳人雪藕絲
樊晃曰雪袖籠也

落梅流韻遊金谷折柳傳情寄玉關蘊結長思無計解

只應心曲是連環落梅流韻感金谷之遊人折柳傳情
悲玉關之戍客雲封笛說中語也

野梅官柳得長生寫入龍吟與鳳鳴已許雲封封怨笛

不教人世有愁聲一作人間休
更有愁聲

四公子庾辭體四首

細腰宮裏芳菲處唯有金衣公子知嘗笑何郎暮春怨

紹蘭只寄一聯詩

鶯穿楊柳金梭織蝶落宮花玉錢墜採花蜂去未回來

一雙乳燕梁間睡

曉枕啼鶯睡起慵日高牆外起遊蜂桃花零落聯蝴蝶

燕子來時春意濃

倚柳穿花自在形
報衙朝夕太勞生
還家漫結莊周夢
直到西風別玉京

少年行

燕燕鶯鶯滿鳳城
好花時節更關情
自從雙鯉消沈後
惆悵春流越淺清

醉吟行

將扶醉玉登華榻
更吐歌珠上綺筵
兩袖春風花下路

得無爭指是神仙

曲延春

要知今日扶頭酒
猶是前時軟脚樽
且恐鶯花經冷落
為延風月與溫存

濕水謠

借問盧溝橋下水
甚時離了濕頭山
自從流入桑乾後
幾度窮兵戰不還

天寶謠

五家隊仗丹青裏三輔樓臺錦繡中不待海棠春睡足
競隨春夢五更風

閱史

降得詩魔不抗衡多情歡伯下愁城判花視草風騷將
倚斷芸牕閱墨兵

讀史

瓊枝秀出迷春洞碧月光生媚玉樓傾國佳人足傾國
無愁天子得無愁高齊後主時
號無愁天子

軒轅事業與唐虞總是規模後世書後世一作業玩兵除
德讓不知終古更何如

樂毅

一舉全齊縱二城風雲慘澹五年兵奈何不世興王業
事已垂成間已行

讀汲黯傳

多欲危言已動心積薪餘論更駸駸足令不得中郎位
枉被人譏淚染襟

讀王濬傳

隨波逐浪順東流
幸得名下石頭勾當江南公事了
五湖須更有扁舟

讀晉書書蒼溪石壁

錢神足惡魯元道
宗讓莫推劉子真
由此儘知當世事
得教懷愍不蒙塵

讀隋書

二百世猶嫌短促
三千年已是尋常神州
一作長安祇在天

西北天下如何號李唐

元夜讀唐開元天寶故事

黃閣星繁千炬燭
紫宸花爛百枝燈
溫湯不沃權門火
豈覺漁陽已沸騰

月宮遊序

唐逸史羅公遠多秘術嘗與玄宗至月宮得霓裳羽衣曲一說開元二十九年中秋夜帝與術士葉法善遊月宮得霓裳羽衣曲更有數說皆

不同開元傳信記玄宗夢遊月宮得紫雲迴曲

紫雲迴曲韻遊空只伴霓裳在月宮未到海棠花睡起

豈知愁雨復愁風明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬于棧道雨中聞鈴聲與山相

應帝既悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉

讀裴綠野傳

未必求全便自全事須元自貴天然堂堂聖相裴中立

晚節浮沈亦可憐

讀劉賓客集

仙桃滿觀似紅霞橫去聲得人人處處誇前度劉郎應有

問兔葵燕麥又一本作是誰家

弔王文從之終於泰山

月搖滄海魚龍泣風蕩荒烟草木號自是清名埋不得

巍巍千古泰山高

醉讀列子

獨醉亭中獨醉仙唯知仙道辨逃禪等閒嚼蠟橫陳際

却味冲虛立命篇

觀唐太宗像

丹青得許近天真日表龍姿肖所聞功德兼隆古無幾
可憐不贖蓋都君

題明皇思曲江圖

偃月堂成已亂基徒令千古罪環兒中原戰血生荆棘
可惜一作何事三郎見事遲

題廢館醉仙像

雲卧霓裳冷畫屏夢魂應繞舊旗亭如今醉著誰家酒

猶自頽然醉不醒

題鶴仙夢驚圖

夢中了了久忘言戲寫方瞳亦偶然萬古有形皆幻影
此身初不異丁仙

題藍采和圖

終日蹉蹉舞綠袍百錢繩串戲兒曹爭如收脚牀頭坐
滿眼春風醉碧桃

題馬元章水墨美人圖

集賢堂
為嫌脂粉污顏色故著尋常淡薄衣借問赤烏綠底事
驚魚深入鳥高飛

又美人二首

傾危花界總花神誰計還丹與反真難說玉皇惆悵事
分明羞殺月中人

衣剪湘雲裳剪霞出門羞落樹頭花東君也雪司花恥
却縱春風亂鬢鴉

觀畫玩蝶美人圖

花不知伊蝶不知粉香旦旦拂花枝玉纖不放輕盈去
怕引君王顧盼誰

佳人惜梅圖

玉骨冰肌瘦雪宮壽陽殘夢捲春空不知吹上高樓笛
却挽長條問曉風

香迷蛺蝶圖

竊處得非韓御史啖來知是薛瑤英只除哲匠生花筆
得把南華夢寫成

題織成雙禽

組工得許近天真一段幽芳照瑞雲應是深閨孤恨切
雙禽託意學回文

太宗馬圖

大秦熱海為封畧大漢炎人乞一作是附庸遙一作迴想鞭
笞天下日此圖應自是雲龍

題秋江柏石孤舟圖

烟涵老柏蒼龍瘦雲盡高峯冷翠橫野渡無人渡秋水

一江秋影浸寒晴

跋醉仙圖

卧抱春風醉未醒幾時飛得到崑陵料來恐洩天機事
也待教人問不磨

跋彭氏所藏畫鴈

瘦荻枯荷野水深畫工多意作輕陰雪聲驚破歸飛夢
一片瀟湘萬里心

桃花源上避秦人扇頭

碧紗洞裏桃花陌只許劉郎擅好春一片蘭臺風外月
不知元屬避秦人

題扇頭

孤負提攜避暑宮見延明月引清風縱然秋氣為移奪
終感殊恩在篋中

元日上尊大人領省阿鉢國夫人壽

莫求天上長生藥已得人間不老方看破古今如一日
年年春色似尋常

詠梅謹上尊大人領省

長笑庭

一作羣

花

各樣

一作自

妝

競呈

春色

占時

芳孤標冰

雪年年伴只作人間獨自香

謹次尊大人領省懷梅溪詩韻

好將元亮林泉興澹寫王維水墨圖心遠地偏人不到
閉門讀盡五車書

謹次尊大人領省題壺春園詩序

萬壑雲烟增壯觀一壺天地入雄歌公侯何物堪人老

自是付與兒童為一作揣摩

南行寄呈尊大人領省

一夢黃梁不待炊若為流淚滿征衣目前兩塞北界地名

南渡腸斷東風心北飛

寄呈

神詠人歌不忍聞若為天地淨妖氛重封一紙匡時策

哀乞蘭臺款奏君

搔首躊躇淚滿衣東風渾不管相思相思一樹梨花發

立到黃昏月上時

護先妣國夫人喪南行奉別尊大人領省

淚滿雲牋未愴神高樓望不見飛塵重重門戶無人到

深鎖桃花一院春

燕城之北垂三十里有甕山原先妣國夫人墳室

在焉予過之哀感不已而貯之詩仍寄呈尊大人

領省以慰其感云

仙佩飄飄駕彩鸞白雲深鎖甕山寒自從好夢風吹斷

誰念孤兒淚不乾

彩鸞飛去幾時迴望斷青天望不來二十二年恩與愛

若為心地不成灰

醮臺霜冷紙錢灰醮罷秋風獨自迴滿面塵埃人不識

緩驅灰馬吾家良馬也入城來

憶尊大人領省二首

一上居庸萬里心居庸關上望和林和林城遠望不見
日落雲明山水深

欲迴蘭棹更夷獨事出沈思得自求霜鴈不來書斷絕
水寒烟淡倚高樓

憶尊大人領省二首

一聲長笛野雲秋忍上高臺最上頭紅葉暮烟人北望
青山落日水東流

一度思量一樣秋一回傷極一低頭躊躇搔首無人會

一作悠悠無待下樓來却上樓

拜書尊大人領省甕山原瑩域寢園之壁序

尊大人領省瑩域在燕都西北一舍西至玉泉
五里實曰甕山寢園居在昊天罔極禪寺之右正
寢去隧東北百餘步昔尊大人居臺省竟為伴
食所沮曾不得行其道之萬一屹然特立如底
柱之在橫清天下人之所共聞知者也悠悠之
徒嘖嘖之口務欲中傷聞其橫議則必笑謂左
右曰不足介意吾固知不免為任尚輩謂班超
無竒策其言平平耳若輩後必自知寧無輿論

自定是非自別矣曾不數年一如所諭

太平與亂俱無象先覺分明儘有閒閒氣欲常遊帝所
早霖終不沃人寰

曉聞行宮遷居

曙色將分夢欲殘一天星斗冷闌干攬衣推枕出門去
揚子江豪怒曉寒

惜別

憶昔相逢各少年幾臨風月醉華筵悠悠別後空回首

風起楊花雪滿天

漫興

誰曾煎得膠黏日誰解拽將繩繫風豈道花枝與人面
大都都得幾時紅

信筆

自從得踐老成域曾不更登年少場空賦烏棲夜啼曲
可憐誰是賀知章

感懷

屈盡人間薄宦情千鍾從此一毫輕人心直要平如水
水面風來更不平

所思

望外青山斷復連望中明月缺還圓碧雲暮合橫長笛
目送歸鴻不盡天

述所聞

忍竭聲華足笑林也須當問若為心可憐一自施行馬
更說重門似海深

可笑

己將身世付醺酣擬買青山老翠嵐可笑欲閒閒不得
又驅鋒鏑下江南

自笑

獨醉仙居獨醉亭只緣耽味洗心經可能却使談天口

唯誦金人背上銘

余號酒為洗心經

青山

青山不伴青春老萬古千秋色自新休去西園醉桃李

晚來風起易愁人

無何醉隱

白石先生何日老青蓮居士幾時醒若須要得留靈景
索與除憂舊福庭

對酒吟

莫勞鄒律喚春回雪盡北山空自來還笑獨醒成底事
壯懷須對酒杯開

獨自來

日日樓頭獨自來
別離情事若為裁
東風倚遍欄干曲
人在天涯回未回

春詞二首

曉蘭香露泣
愁紅睡起沈吟遠
露業蕩子不來
花落去
教人怎不怨春風

空限勒花春事晚
及開零落却生嫌
春風若不曾相識
何事頻來揭畫簾

初閱仙音樂

催花白雨銜芳春
香濕霓裳入夢雲
曾是長安少年客
天津橋上月中聞

因閱樂戲贈友人

薔薇露漬霓裳潤
桂子風飄月殿香
猶自嗚哇聳醉夢
欲教人說是歸昌

金樂歌

百花氣色雖千變
萬劫光陰只一般
金樂既和行樂在
我將天地結心懽

明妃二首

漢使却回憑寄語漢家三十六將軍勸君莫話封侯事
觸撥傷心不願聞
散花天上散花人誰說香名更未聞薄命換移仙壽在
不須青塚有愁雲

征婦怨

錦織迴文織過秋千絲萬縷織成愁停梭心口私相問
誰在凌烟閣上頭

詩餘

鵲橋仙

閬州得稼軒樂府全集有西江月而今何
事最相宜宜醉宜閒宜睡或曰不若道宜

笑宜狂宜醉
請足成之

皇都門外玄都觀裏露井樹傍歌意先生憑任作生涯

只嘲柳嘲桃嘲李 酒龍歌鳳莫相迴避就取逢場戲

且聽人勸要推移更宜笑宜狂宜醉古歌詞桃生露井
上李生桃樹傍蟲

來嚙桃根李
樹代桃僵

太常引

題李隱
君文集

扣聲寂寞播陽春看流水混行雲大雅扶輪忍顏繼齊
梁後塵清風明月四時長在光景自長新不見謫仙
人更何處乘槎問津

眼兒媚 醴泉和高齋
過煬帝故宮

隔江誰唱後庭花烟淡月籠沙水雲凝恨錦帆何事也
到天涯寄聲衰柳將烟草且莫怨年華東君也是世
間行客知過誰家

木蘭花慢 丙戌歲重遊永安故宮
瀛桂窟殿天香閣同坐中諸客感而賦

此

花枝臨太液解語入溫柔銜桂窟低迷天香飄蕩倒影
遲留須知畫圖難足更青山環抱帝玉州鳳吹繞瀛
洲記水淺蓬萊塵揚滄海一醉都休華胥夢雖無迹甚
鼎湖龍去水空流青鳥不來難問玉妃幾度仙遊

雜著

花史序釋

雙溪主人因移接牡丹嘗作天香臺天香亭天香園三

賦後分種芍藥有芍藥花選辭三十三首由是繼編花
史客有譏者曰先生平昔以意氣自許而肆情花草其
負初乎主人曰予不見夫前代明君名臣高人隱士吟
詠情性體狀花卉而遊戲翰墨場者不可勝紀唐內相
陸敬輿後不著書祇為今古集驗方五十篇示鄉人吾
修花史亦將傳諸同好有何過乎客曰然則君以牡丹
為花王唯芍藥為近侍理宜盡乎主人曰不然吾以若
使靈均閔吾衆芳寧無啟予之嘆試為吾子綏析之牡

丹姿艷萬狀皆絕故以牡丹為花王梅有和羹之任故
曰梅為上公槐為三公之位故曰槐為三公松有大夫
之封故曰松為大夫竹有剛毅之姿故曰竹為毅士芍
藥有近侍之稱故曰芍藥為近侍紫薇本署以中書故

曰紫薇為中書開元中改中書省曰紫薇省文冠策名于翰苑故曰

文冠備翰林唐會要云文冠花學士院有之木筆有可書之狀故曰木

筆備太史木筆似木蘭見洛陽花木記拒霜有捍拒之義故曰拒霜

備致師拒霜即芙蓉也屈軼指佞故曰屈軼維御史平露旌政

之得失故曰平露為省政甘棗令人不惑故曰甘棗驅

惑東哲發蒙記曰迷穀佩之不迷故曰迷穀指南萋蒲

驅殺蟲蠅故曰萋蒲驅蟲蠹莫英依歷開落故曰莫英

知晦朔屈軼平露萋蒲莫英已上並見照天有相日之

光故曰照天直晝合昏有知時之性故曰合昏戒夜昏合

見天香李冠諸果之首故曰仙李司春迷異記云仙李

補云李直方嘗第果實名以綠李為首榴有夏景之宜故曰榴花司夏木

屏專九秋之香故曰木屏司秋山茶有冬日之愛故曰

山茶司冬蒼官有四時不悴之色故曰蒼官總四時玫

瑰薔薇寒芒健刺卒不可犯故曰玫瑰維藩薔薇維垣

臺有凌霄故曰凌霄維臺古今宮閣記宮有望仙故曰

望仙維宮望仙花見青州花殿有長生故曰長生維殿

華清宮有長生洞有金沙故曰金沙維洞金沙見王文

俞集金沙大金沙黃金祠有王母故曰王母維祠王母

沙川金沙見花木後記洛峯有王藥故曰王藥維峯王

陽城華林園有王母桃峯見劉賓客集龍香芬馥故曰龍香郁烈龍香出春鳳

云唐昌觀有之龍香芬馥故曰龍香郁烈海南春鳳

婆婆故曰春鳳苞魏玉女散花備見仙經故曰玉女散

花玉女花即玉仙人承露肇自漢武故曰仙人承露人

杏名瓏瓏花也葵心傾日故曰葵尸朝日之位桂自月降故曰桂

即夕月之次盖有鳳盖故曰碧鳳維盖輦有鳳輦故曰

金鳳維輦金蓮為寶炬取金蓮花之制也金蓮花炬見

瑞蓮維薰炷取瑞蓮薰爐之比也瑞蓮香爐前幌有珠

幌故曰珍珠維幌繡帶若綏故曰繡帶維綏障有錦障

故曰錦被維障裯有錦裯故曰地錦維裯地錦花見洛陽花木記

仙樹可以療飢也故曰仙樹維庖帝屋之若帷也故曰

帝屋維帳梨花巫娥之名也故曰梨花薦枕席梨花巫

也王昌齡詩曰落落真真路不櫻桃鄭后之諱也故曰櫻

桃主中闈櫻桃石趙鄭后之名也萱草宜男猶萱草花

之宜男也女貞抱節猶女貞凌冬而不凋也花事之盛

在春故曰長春司花醱釀以酒得名故曰醱釀司酒醱釀

本酒名而新開花顏色似禮尚師古故曰古度典禮吳

之故以為名見山谷集中禮尚師古故曰古度典禮錄

地理志曰廣州有木樂者樂也故曰長樂典樂唐蘇頌

花賦八仙有文昌八座之相故曰八仙侍坐八仙花見洛陽花木記

萬年有天子萬年之稱故曰萬年稱觴而長壽仙有壽

仙嘉名故曰長壽仙為嘉賓蓮有君子之風故曰蓮為

高士菊有隱逸之說故曰菊為逸民蕙有佳人蕙心蕙

質之喻故曰蕙為佳人蘭有穆若金蘭友之語故曰蘭

為勝友蒼菊花著釋典故曰蒼菊為禪客海棠為花中

神仙故曰海棠為仙侶賈耽花譜以海棠為花中神仙椰子有靈漿

飲之得醉見交州記故曰椰子為醉聖見李諫仙集青田核如瓠

漬水成酒故曰青田為醉鄉青田見崔豹古今注酒樹

花汗自成仙醴故曰酒樹為黃鑪無患子有傳故曰無

患子述其傳李屏山有無患子傳記榆有榆錢有榆莢錢魯元道

有錢神論故曰榆兄有錢神之論橘中二老後稱橘隱

左太冲有招隱詩故曰橘弟有招隱之詩樂府解題云小山之徒作

招隱之賦以章其志後左太冲有招隱詩余嘗水仙跡

蓄坡仙墨跡橘隱二字榆兄橘弟見淮南子水仙跡

著琴曲故曰水仙絃歌水仙操見琴書水仙花見山谷

而加柔澤花浮黃其幹如萱草秋海仙孀弱故曰海仙

深開至來春方已雖霜雪不衰

雙溪齋隱集卷六

四十一

低徊見海仙即錦帶也躑躅行不進也故曰躑躅徒倚躑躅

花見元微之長慶集又有紅躑躅虞美人可使呈舞故曰虞美人呈治

舞之態虞美人草聞吳音則長命女可使侑樽故曰長

命女為侑樽之客長命女又曰三春金錢有金錢之號

故曰金錢買笑含笑有含笑之名故曰含笑承懽自碧

蓮而下至乎君子皆花木花也故曰碧蓮花擁紫陽宮

女玉簪錦髻四季承鮮萬葉迎春迎春花見洛陽花木記延嘉賓

連都念時好交讓如何君子在馬臬桃厭伏邪氣主殺

百鬼故曰臬桃辟邪本草云臬桃荔枝益氣理內故曰

荔枝理內張曲江荔枝賦云有冬食邪不能神內即平

理可謂無虞矣故曰能事畢矣

四癡子釋

雙溪狂直之狀北山逋客之迹白蓮居士之行獨醉道

者之德相與雍容澹乎自持恃其所長多其所宜或拒

或違或行或隨相忘爾汝與夫妍媸氣其合也道其同

也磅礴為一探其蹟也索其隱也析為四癡

獨醉道者自警

有雙溪詩

棲一作

隱謂獨醉癡仙曰願

敢一作

以蘭臭之言

書銘於君之前書之言曰夫以自然之間氣為不羈之

髦傑彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業三日月而騰

光一冰霜而抱潔推斯志也信斯心也齊萬劫於一瞬

甄萬物於一寫蔑挹清風於箕穎傲表天下於姑射者

也等章甫於泥塗埒靈圖於土苴者哉

有以擬卞彬禽獸決錄目為請者戲為賦此

馳性蹇而驕驟性乖而劣牛性癡而頑驢性鈍而拙奔
逸絕塵騁出軌轍非所望于斯列雖皆可以代步之勞
實非余心之所悅也

贊

酒贊

序并

客曰僕聞賢哲以道德兼人未聞以酣適為務

醉隱於是懷樽抱爵延聖引賢乃為酒贊

義皇上世康狄未作醇德為酒饗道為酌醉時以淳和

雙溪詩集卷之六
味人以淡泊使耳目不營形神怡漠逮德下衰澆淳散
樸俶推妙理庸延來樂從事千鍾仁醅義酢委質糟邱
流毒肆虐值彼殊為尤物遇此反為狂藥計吉凶之起
造實就人之善惡無功華胥伯倫天幕純潛粹隱天民
先覺近君子之醲懿遠小人之孱薄榮優容于神聖審
去就乎清濁朝耽暮嗜古人糟粕冀變澆俗返真抱慙
庶宣聖賢之至化罔墜文武之斯道永期美祿于天公
頤養天下之衰老

獨醉道者自贊

酒德有頌酒鄉有記酣觴自贊四癡獨醉或設武備或
脩文德足啟賢路足躋聖闕

醉聖贊

爰有大人高蹈中區僑處無何嘉邈僂居依聖附賢味
道之腴保其真筌守其天符竊號醉聖妄稱潛夫筆耕
舌織銘經鑄書歲斥戚施規逐蘧蔭論削闡茸議除閃
揄靡靡優優睢睢盱盱迭居遞宿仁義蘧廬以天為蓋

以地為輿揮斤八極縱意所如不為物炫不為世拘雍
容樂國寄傲華胥榮如辱如有機有樞樂天知命獨與
道俱

紅叱撥贊序

余有良馬曰紅叱撥取韋莊紫陌亂嘶紅叱撥
之語名之諸突厥部遺俗呼今之諸色桃花馬
為叱撥唐天寶中得大宛汗血馬曰紅叱撥丁
香叱撥後易其名曰紅玉輦飛香輦

粵有龍子桃花秀徹鳳臆麟形沫赭汗血豎整蘭筋雙
懸壁月應策騰虛希意超折九逸失其權奇八駿驚其
沒滅籟飛雲兮越絕電朝金微兮暮玉闕庶質子淵之
頌人馬相得之說也

玉闕見
水經注

銘

醉吟齋銘

形籠天地耳隔雷霆援筆輒書吟醉齋銘詩壇將酒陣
相與出奇兵無何擅權場偶戰拔愁城

鏡銘

應物無私不言善應黑白自證妍媸自定肝膽可呈衣
冠可正亮聖人之存誠其用心也如鏡

酒銘

維主養生擒奸奉公洋洋聖德蕩蕩神功宛然金液穆

若春風是以被其澤者必自化于醇醲唐子西號酒為齊物論余號以

養生主神聖功用無捷于酒

頌

聖壽頌

鶴髮孤臣拜手稽首長跪稱觴金液玉酒竊比華封祝

聖人壽天齊其長地等其久

有以靈壽木為王子壽者軌獻頌曰

時好古度無患君遷靈壽君子長生萬年註孫綽子曰北阜有木焉

名曰時好吳錄地理志曰廣州有木名古度不華而實

纂文曰無患木名也崔豹古今注曰此木為衆鬼所畏

取此木為器以厭却邪魅故號無患劉欣期交州記曰
君遷樹名也魏王花木記曰君遷細似甘蔗子如馬乳
前漢服虔注曰靈壽木名也山海經曰廣都之野靈壽
實華晉宮閣名曰君子樹名也廣志曰君子樹如聖松

洛陽記曰光明殿前有長生樹鄴中記曰世謂西王母之長生樹晉宮閣名曰萬年樹名也華林園有萬年樹

雙溪醉隱集卷六

原跋

雙溪一代佳公子也蚤歲作詩有聲每一篇出輒誦人口遇得意處不下古手此蓋天機穎脫有不可掩者使然也是歲秋八月以詩近百篇寄虎巖虎巖趙君詩人也見之擊節賞嘆以謂天下奇才而欲版行一新耳目焉而囑予題于後或者曰乃公之少作其可乎余曰不然昔唐元微之有代曲江老人百韻及清都夜境等篇至于元和中李長吉高軒過二公之作皆年未及冠今

在集中數百年間孰能以少壯為辨而少之耶言詩者
不當以區區歲月計其工拙矣歲次甲寅季冬二十有
五日本庵老衲性英題

嘗觀雙溪詩氣體高遠清新絕俗道前人之所不道到
前人之所不到情思飄如馭風騎氣真仙語也彼騷奴
詩偷安識所謂神者每以不多得為恨今年秋八月承
寄僅百篇於趙虎巖光祖不敢珍藏祕惜乃復刊行之
以新世欲見而不得者此可與奪標掣鯨手道難為餘

子言也王萬慶跋

集韻附錄

圖

館圖
藏書

