



毛詩要義卷第六下

秦車鄰至權輿

曰秦者隴西谷名近烏鼠山別有同穴

秦譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州烏鼠之山正義曰漢書地理志云秦今隴西秦亭秦谷是也於禹貢烏鼠之山在雍州也烏鼠與秦谷俱在隴西故云近烏鼠之山也爾雅云烏鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯是烏鼠共處一山以為名既有烏鼠之山又別有同穴之山禹貢王肅注云烏鼠同穴皆山名是也

三 臯陶子伯翳舜命作虞賜姓嬴

堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷

三 伯翳知禽獸語介葛盧知牛鳴

本紀直云伯翳為舜主畜不云能知禽獸之言地理志云稱孝王云昔伯益知禽獸是知其言

語也僖二十九年左傳說介葛盧聞牛鳴而知其音賈逵云伯益曉是術蔡邕云伯翳綜聲於語鳥葛盧辯音於鳴牛是伯翳知禽獸之言也

四 秦仲附庸而錄其詩年久而猶系仲

至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作正義曰本紀又云秦嬴生秦侯立十年卒生公伯立三年卒生秦仲是仲為非子曾孫也又云秦仲立三年周厲王無道西戎滅犬丘大雒之族周宣王即位乃以秦仲為大夫

誅西戎是宣王又命作大夫也王制云子男五十里不能五十里者附於諸侯曰附庸周禮男國百里則附庸又無百里矣邾滕紀莒之等以其國小蔑而不錄其詩而錄秦仲附庸之風者鄭語云桓公問於史伯曰姜嬴其孰與對曰國大而德者近興秦仲齊侯姜嬴之雋也且大其將興乎言秦仲國大將興是其土地廣寬雖未得爵命而大於邾莒詩者緣政而作故附庸而得有詩也且秦於襄公之後國大而錄其詩因秦仲先已有詩故并錄之

耳案年表秦仲以宣王六年卒計桓公問史伯之時乃在幽王九年所以仍言秦仲者秦仲之後遂為大國以秦仲有德故繫而言之

五春秋附庸君例稱名秦仲以字配國

秦仲以字配國者附庸未得爵命無謚可稱春秋附庸君例稱名褒之則書字秦仲又作宣王大夫史策之文正當書字

六襄仲公討戎救周封岐以西平王時秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周

四

莊公不為諸侯而稱公蓋追謚

平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列為諸侯正義曰本紀稱秦仲生莊公莊公生襄公又云犬戎殺幽王襄公將兵救周戰甚有功周避戎難東徙洛邑襄公以兵送周平王平王封襄公為諸侯賜之岐山以西之地封爵之襄公於是始國興諸侯通使聘享之禮是平王之初救周賜地之事也襄公始為諸侯莊公已稱公者蓋追謚之

四襄公固封秦東西紀謂獻岐東非

遂橫有周西都宗周畿內八百里之地正義曰地理志初洛邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆為千里則周之二都相接為畿其地東西橫長西都方八百里也本紀云賜襄公岐以西之地襄公生文公於是文公遂收周餘民有之地至岐：以東獻之周如本紀之言則襄公所得自岐以西如以鄭言橫有西都八百里之地則是全得西畿言與本紀異者案終南之山在岐之東南大夫之戒襄公已引終南為喻

則襄公亦得岐東非唯自岐以西也即如本紀  
之言文公收周餘民又獻岐東於周則秦之東  
境終不過岐而春秋之時秦境東至於河襄公  
已後更無功德之君復是何世得之也明襄公  
救周即得之矣本紀之言不可信也

〔九〕秦居隴西而東拓土故譜不言西

其封域東至迪山在荆岐終南惇物之野正義  
曰迪謂靡迪境界廣被之意於禹貢無迪山鄭  
據時山之名案秦境所及而言之貢禹雍州云

荆岐既旅終南惇物則此山皆屬雍州秦居迪  
傍故云之野也不言西至獨言東至者以秦居  
隴西東拓土境上已云近鳥鼠之山不須復言  
其西故直言東至而已鄭既云變風作而又言  
此者以襄公之時又能取周地與秦仲時異故  
復說其得地之由境界所在

〔十〕秦世保西垂徙平陽徙雍後常居雍

至玄孫德公又徙於雍云正義曰案本紀襄公  
生文公文公生靖公靖公生寧公寧公生武公

武公卒立其弟德公是德公為襄公之孫也本  
紀又言秦自中湫已後世保西垂至大雒生非  
子非子別居於大丘厲王時西戎滅大雒之族  
秦仲之子莊公伐西戎破之并得大雒之地為  
西垂大夫文公元年居西垂宮三年冬獵至汧  
渭之會曰昔周邑我先秦嬴於此後卒為諸侯  
乃卜居之占曰吉即營邑之寧公二年徙居平  
陽德公元年初居雍城徐廣云大丘今槐里縣  
也平陽今郿縣平陽亭是也雍今扶風雍縣也

如本紀之言則大雒之族世居西垂非子封為  
附庸別居槐里及莊公伐戎并得大雒之地即  
就大雒舊居西垂也至文公遷居非子舊墟在  
汧渭之間即槐里是也寧公徙平陽至德公乃  
徙雍鄭獨言德公徙雍者以德公之後常居雍  
故特言之僖十三年左傳云秦輸粟于晉自雍  
及絳昭元年左傳云秦后子享晉侯自雍及絳  
是秦自德公已後常居雍也本或作穆公徙雍  
者誤耳何則穆公者德公之子於襄公為玄孫

之子非玄孫也又中侯覬期注秦本在隴西襄  
公玄孫德公始徙雍是鄭依本紀以為德公徙  
雍非穆公也本紀又云德公立一年卒子宣公  
立十二年卒弟成公立四年卒弟穆公任好立  
三十九年卒子瑩代立是為康公此其君次也  
[十]季札所云夏聲不由在諸夏追錄

襄二十九年左傳季札見歌秦曰美曰此之謂  
夏聲服虔云秦仲始有車馬禮樂之好侍御之  
臣戎車四牡田狩之事其孫襄公列為秦伯故

有蒹葭蒼蒼之歌終南之詩追錄先人車鄰駟  
職小戎之歌與諸夏同風故曰夏聲如服之意  
以駟職小戎為秦仲之詩與序正違其言非也  
言夏聲者杜預云秦本在西戎汧隴之西秦仲  
始有車馬禮樂去戎狄之晉而有諸夏之聲故  
謂之夏聲耳不由在諸夏追錄

[十一]馬白顛謂的顛既謂今戴星馬  
有車鄰鄰有馬白顛鄰：眾車聲也白顛的顛  
也



三十 鄰鄰衆車聲車多則馬可見

正義曰車有副貳明非一車故以鄰鄰為衆車之聲車既衆多則馬亦多矣故於馬見其毛色而已不復言衆多也釋畜云馬的顛白顛含人曰的白也顛額也額有白毛今之戴星馬也

四 傳寺人內小臣其實別官巷伯乃內小臣傳寺人內小臣正義曰天官序官云內小臣奄上士四人寺人主之正內五人則天子之官內小臣與寺人別官也燕禮諸侯之禮也經云獻

左右正與內小臣是諸侯之官有內小臣左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸侯之官有寺人也然則寺人與內小臣別官矣此云寺人內小者臣解寺人官之尊卑及所掌之意言寺人是內小臣之官與寺人之官猶自別矣若然巷伯箋云巷伯內小臣以寺人作詩而篇名巷伯明巷伯非寺人序言巷伯奄官則巷伯與寺人之官同掌內事相近明矣巷者宮中道名也伯者

長也。主宮巷之官最長者，惟有內小臣耳。故知巷伯即是內小臣之官也。

王注：王，小臣主。王命寺人主內，令諸侯兼官異正義曰：附庸雖未爵命，自若其國，猶君諸侯。故言欲見國君，使寺人傳告之。舉寺人以美秦仲者，明仲人始有此臣也。案夏官小臣掌王之命，天官寺人掌王之內人及女宮之戒令。然則天子之官自有小臣。主王命寺人主內，令不主王命矣。燕禮六小臣戒與者，則諸侯之官有小臣。

亦應小臣傳君命。此說國君之禮，使寺人傳命者，天子備官，故外內異職。諸侯兼官，外內共掌之也。僖五年左傳說：晉獻公使寺人披伐公子重耳於蒲。昭十年傳說：宋平公之喪，使寺人柳熾炭於位，則諸侯寺人傳達君命，是禮之常也。  
注：燕飲大夫坐，士下立。今秦士或亦與。由其君明，臣賢，政清，事簡，故皆並坐而觀。鼓瑟作樂，必飲酒。故云燕飲相安樂。檀弓稱：工尹商陽止其御曰：朝不坐，燕不與。注云：朝燕於寢，大

夫坐於上士立於下彼言正法耳秦仲君臣安樂或士亦與焉故作者美之而願仕也

四 耆有七十八十無正文

孫炎曰耆者色如生鐵易離卦云大耋之嗟注云年踰七十僖九年左傳曰伯舅耆老服虔云七十曰耆此言八十曰耆者耆有七十八十無正文也

四 秦本附庸今襄公始命得有田狩

正義曰作職駟詩者美襄公也秦自非子以來

世為附庸未得王命襄公始受王命為諸侯有遊田狩獵之事園囿之樂焉故美之也諸侯之君乃得順時遊田治兵習武取禽祭廟附庸未成諸侯其禮則闕故今襄公始為命諸侯乃得有此田狩之事故云始命也本紀云平王封襄公為諸侯賜之岐西之地然則始命之為諸侯謂平王之世

四 園囿域養禽獸在郊園種菜植果近國

言園囿之樂者還是田狩之事於園於囿皆有

此樂故云園囿之樂焉獵則就於囿中上二章  
囿中事也調習則在園中下章園中事也有蕃  
曰園有墻曰囿園囿大同蕃墻異耳囿者域養  
禽獸之處其制諸侯四十里處在於郊靈臺云  
王在靈囿鄭駁異義引之云三靈辭雍在郊明  
矣孟子對齊宣王云臣聞郊關之內有囿方四  
十里是在郊也園者種菜殖果之處因在其內  
調習車馬言遊於北蓋園近在國北地官載師  
云以場圃任園地明其去國近也

**王** 駢內轡納之缺故六轡步牽仍八轡

駟馘孔阜六轡在手馘驪阜大也箋云四馬六  
轡六轡在手言馬之良也正義曰每馬有二轡  
四馬當八轡矣諸文皆言六轡者以駢馬內轡  
納之於缺故在手者唯六轡耳聘禮云賓覲總  
乘馬注云總八轡牽之贊者謂步牽馬故八轡  
皆在手也大叔于田言六轡如手謂馬之進退  
如御者之手故為御之良此言六轡在手謂在  
手而已不假控制故為馬之良

三卿大夫能以道愛於上下故曰媚子

正義曰媚訓愛也能使君愛臣令上媚下又使臣愛君令下媚上能以已道愛於上下故箋申之謂使君臣上下和合言此一人之身能使他人上下和合也卷阿云媚于天子媚于庶人謂吉士之身媚上媚下知此亦不是已身能上媚下媚者以其特言公之媚子從公于狩明是大賢之人能和合他人使之相愛王肅云卿大夫稱子

三奉是時牡如冬狼夏麋之等

奉時辰牡辰牡孔碩時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕群獸箋云奉是時牡者諸謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所

三逐禽由左常法此特言左之

王制云佐車止則百姓田獵注云佐車驅逆之車得不以從左驅禽謂之佐車者彼驅逆之者依周禮田僕所設非君所乘此公曰左之是公命御者從禽之左逐之欲從禽之左而射之也

〔三〕  
舍拔即  
家語所  
謂括謂  
矢末

此是君所乘由車非彼驅逆之車也逐禽由左  
禮之常法必言公曰左之者公見獸乃命逐之  
故言公曰傳以拔為矢末不辨為拔之處故申  
之云拔括也家語孔子與子路論矢之事云括  
而羽之鏃而斨之其入之不益深乎是謂矢末  
為括也既言公曰則是公自舍之故云公善射  
也

〔五〕推本北園閑馬載檢輕車置鸞之事  
遊于北園四馬既閑：習也箋云公所以田則

克獲者乃遊于北園之時：則已習其四種之  
馬輶車鸞鑣載檢歌驕輶輕也檢歌驕田犬也  
長喙曰獫短喙曰歌驕箋云輕車驅逆之車也  
置鸞於鑣異於乘車也載始也始田犬者謂達  
其搏噬始成之也此皆遊於北園時所為也正  
義曰此則倒本末獵之前調習車馬之事夏官  
田僕掌設驅逆之車注云驅：禽使前趨獲逆  
御還之使不出圍然則田僕掌田而設驅逆之  
車故知輕車即驅逆之車也若君所乘者則謂

之田車不宜以輶輕為名且下句說大明是車  
驅之而犬獲之故知是驅逆之車非君車也冬  
官考工記云乘車之輪六尺有六寸注云乘車  
玉路金路象路也言置鸞於鑣異於乘車謂異  
於彼玉金象也

〔六〕鸞和所在無正文故鄭兩解

夏官大馭及玉藻經解之注皆云鸞在衡和在  
軾謂乘車之鸞也此云鸞鑣則鸞在於鑣故異  
於乘車也鸞和所在經無正文解注引韓詩內

傳曰鸞在衡和在軾又大戴禮保傳篇文與韓  
詩說同故鄭依用之蔣蕭傳曰在軾曰和在鑣  
曰鸞箋不易之異義載禮戴毛氏一說謹案云  
經無明文且殷周或異故鄭亦不駁商頌烈祖  
箋云鸞在鑣以無明文且殷周或異故鄭為兩解  
〔三〕國人矜其車甲婦人閔其君子

正義曰國人夸兵車之善云我襄公羣臣卑小  
之戎車既淺短其軫矣又五節束縛歷錄此梁  
輶使有文章美貫駟馬之外轡則有游環以止

駉馬之外出自衡至軫當服馬之外脅則有脅  
驅以止駉馬之內入陰板之前又有皮鞞以白  
金飾其相續之處車上又有虎皮文章之茵蓐  
其車又是長轂之戎車又駕我之騏馬與鼻馬  
車馬備具如是以此伐戎何有不克者乎又言  
婦人閔其君子云我念君子之德行其心性溫  
然其如玉無有瑕惡之處也今乃遠在其西戎  
板屋之中終我思而不得見之亂我心中委曲  
之事也

（一）先啓行為元戎故後為小戎

兵車兵戎之車小大應同而謂之小戎者六月  
云元戎十乘以先啓行元大也先啓行之車謂  
之大戎從後行者謂之小戎故箋申之云此羣  
臣之兵車故曰小戎言羣臣在元戎之後

（二）上言伐收下言暢轂皆謂兵車

伐淺釋言文收軫者相傳為然無正訓也軫者  
車之前後兩端之橫木也蓋以為此軫者所以  
收斂听載故名收言解軻者轅也言五檠梁軻五



蔡是轅上之飾故以五為五束言以皮革五處束之蔡歷錄者謂所束之處因以為文章歷錄然歷錄蓋文章之貌也梁輈之上曲勾衡三者輒也輈從軫以前稍曲而上至衡則居衡之上而嚮下勾之衡則橫居輈下如屋之梁然故謂之梁輈也五蔡者以一輈之上有五束每束皆有文章歷錄故謂之五蔡也此言伐收下言暢轂皆謂兵車也兵車言淺軫長轂者對大車平地載任之事為淺為長也考工記鄭司農云隧謂

車輿深也則兵車當輿之內從前軫至後軫准深四尺四寸也車人云大車牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車牝服長八尺謂較也則大車之用前軫至後軫其深八尺兵車之軫比之為淺

三衡止容二服驂頸不當衡別有二鞅車衡之長唯六尺六寸止容二服而已驂馬頸不當衡別為二鞅以引車故云所以引也大叔于田云兩服齊首兩驂鴈行明驂馬之首不與

服馬齊也襄十四年左傳稱庚公差追衛獻公射兩鞅而還服虔云鞅車軌也兩軌又馬頸者是一衡之下唯有服馬二頸也哀二年在傳稱郵無恤說已之御云兩鞅將絕吾能止之駕而乘材兩鞅皆絕是橫軌之前別有駉馬二鞅也

三釋游環脅驅陰鞅塗續

釋器云白金謂之銀其美者謂之鏐然則白金不名塗言塗白金者塗非白金之名謂銷此白金以沃灌鞅環非訓塗為白金也金銀銅鐵總

名為金此說兵車之飾或是白銅白鐵未必皆白錫也劉熙釋名云游環在服馬背上駉馬之外轡繫之游移前卻無定處也脅驅當服馬脅也陰蔭也橫側車前所以蔭蓋也鞅所以引車也塗沃也治白金以沃灌鞅環也續、鞅端也

三馬青黑為騏右足白驥左足白鼻色之青黑者名為綦馬名為騏知其色作綦文釋畜云馬後右足白驥左白鼻樊光云後右足白驥左足白鼻然則左足白者謂後左足也

三釋中駟龍盾馱輶在邑何期  
四牡之至念之正義曰此國人夸馬之善云我君  
之兵車所駕四牡之馬甚肥大也馬既肥大而  
又良善御人執其六轡在手而已不假控制之  
也此四牡之馬何等毛色騏馬駟馬是其中謂  
為中服也駟馬驪馬是其駟謂為外駟也其車  
上所載攻戰之具則有龍盾之合蓋龍於盾合  
而載之以蔽車也其駟馬內轡之末塗金以為  
馱輶之於軾前車馬備具如是以此伐我豈有

不克者乎又云婦人閔其君子云我念君子其  
体性温然其在敵人之邑方欲以何時為還期  
乎何為了然不來而使我想念之也

四馬黑喙為駟傳又言身黃

釋畜云馬黑喙駟不言身黃傳以為黃馬者蓋  
栢傳為然故郭璞云今之淺黃色者為駟馬

五馬身鬣俱赤為駟赤身黑鬣為駟

爾雅有駟白駟駟馬白腹駟則駟是色名說者  
皆以駟為赤色若身鬣俱赤則為駟馬故為赤

身黑鬣今人猶謂此為駢馬也

三有駢乃成駟故鄭駢字子駟

車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢故云中：服駢兩駢也春秋時鄭有公子駢字子駟是有駢乃成駟也

四駢馬欲入則偏於脅驅故軌駢內轡

四馬八轡而經傳皆言六轡明有二轡當繫之馬之有轡者所以制馬之左右令之隨逐人意駢馬欲入則偏於脅驅內轡不須牽挽故軌者

軌駢內轡繫於軾前其繫之處以白金為釭也

三釋伐駟孔羣至竹閉緄滕

伐駟至德音正義曰此國人夸兵甲之善言我

有淺薄金甲以被四馬甚調和矣三隅之公矛

以白金為其鏃矣繪畫雜羽所飾之盾其文章

有苑然而美矣其弓則有虎皮之韜其馬則有

金鏤之膺其未用之時備其折壞交韋二弓於韋

之中以竹為閉置於弓隈然後以繩約之然則兵

甲矛盾備具如是以此伐我豈有不克者乎又

言婦人閔其君子云我念我之君子則有寢則有興之勞我此君子體性厭然安靜之善人秩秩然有哲知其德音遠聞如此善人今乃又供軍役故閔念之

三馬有甲矛有鏃蒙為討羽干伐皆盾成二年左傳說齊侯與晉戰云不介馬而馳之是戰馬皆被甲也孔甚釋言文公矛三隅矛又有三角蓋相傳為然也曲禮曰進戈者前其鏃後其刃進矛戟者前其鏃後其刃

注云銳底曰鏃取其鏃地平底曰鏃取其鏃地則鏃鏃異物言鏃鏃者取類相明非訓為鏃也上言龍盾是畫龍於盾則知蒙伐是畫物於伐故以蒙為討羽謂畫雜鳥之羽以為盾飾也夏官司兵掌五盾各辨其等以待軍事注云五盾干櫓之屬其名未盡聞也言辨其等則盾有大小褰十年左傳說狄虎彌建大車之輪而蒙之以甲為櫓是盾故以伐為中干二伐皆盾之別名也蒙為雜色知苑是文貌

四 伐駟四介馬以淺薄金為甲之札

箋申明伐駟為四介馬之意以馬無深淺之量而謂之伐駟正謂以淺薄之金為甲之札金厚則重知其薄也金甲堅剛則苦其不和故美其能甚羣言和調也

四 兵車馬帶用力故用金為膺飾

中車云金路樊纓九就同姓以封則其車尊矣此謂兵車之飾得有金飾膺者彼注云玉路金路象路其樊及纓皆以五采屬飾之草路樊纓

以條緣飾之不言馬帶用金玉象為飾也此兵車馬帶用力尤多故用金為膺飾取其堅牢金者銅鐵皆是不必要黃金也且詩言金路皆云鈎膺不作鏤膺知此鏤膺非金路也

四 秦處周之舊土而襄公未能用周禮

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新為諸侯未習周之禮法故國人未服焉

四 蒹葭得霜而成興秦人用禮則可服

逆流而  
上曰遡  
洄順而  
涉曰遡  
游

蒹葭蒼蒼、白露為霜興也蒹葭、蘆也蒼、盛也  
白露凝戾為霜然後歲事成國家待禮然後興  
箋云蒹葭在衆草之中蒼、然彊至白露凝戾  
為霜則成而黃興者喻衆民之不從襄公政令  
者得周禮以教之則服所謂伊人在水一方  
伊維也一方難至矣箋云伊當作繫、猶是也  
所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻  
以言遠遡洄從之道阻且長逆流而上曰遡洄  
逆禮則莫能以至也箋云此言不以敬順往求

之則不能得見遡游從之宛在水中央順流而  
涉曰遡游順禮求濟道來迎之箋云宛坐見貌  
以敬順求之則近耳易得見也

五 露凝戾為霜而物成下章乃云未晞未已  
祭義說養蠶之法云風戾以食之注云使露氣  
燥乃食蠶然則戾為燥之義下章未晞謂露未  
乾為霜然則露凝為霜亦如乾燥然故云凝戾  
為霜探下章之意以為說也八月中白露節秋分  
八月中九月寒露節霜降九月中白露凝戾為

霜然後歲事成謂八月九月葭成葦可以為曲  
薄充歲事也七月云八月萑葦則八月葦已成  
此云白露為霜然後歲事成者以其霜降葦乃  
成舉霜為言耳其實白露初降已任用矣此則  
霜降物成喻得禮則國興下章未晞未已言其  
未為霜則物不成喻未得禮則國不興此詩主  
刺未能周用禮故先言得禮則興後言無不興  
所以倒也

**四**水湄謂水隈水中坻謂小渚

傳湄水隈正義曰釋水云水草交為湄謂水草  
交際之處水之岸也釋山云重巖隈是山岸  
湄是水岸故云水隈傳坻小渚正義曰釋水云  
小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻然則坻是小沚  
言小渚者渚沚皆水中之地小大異也

**四**終南先戒後美常武先美後戒

終南二章、六句至勸之正義曰美之者美以  
功德受顯服戒勸之者戒令脩德無倦勸其務  
立功業也常武美宣王有常德因以為戒彼先



美後戒此先戒後美

四終南在武功縣東一名中南

地理志稱扶風武功縣東有大山古文以為終南其山高大是為周地之名山也昭四年左傳曰荆山中南九州之險是此一名中南也

四有條謂樛有梅謂柎葉大而木理細

釋木云樛山榎李廵曰山榎一名樛也孫炎曰詩云有條有梅條樛也郭璞曰今之山榎也梅柎釋木文云孫炎曰荆州曰梅楊州曰柎郭璞

曰似杏實酢陸璣疏云樛今山榎也亦如下田榎

耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能溼又可

為棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫樟豫

樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食

柎葉大可三四葉一葉木理細緻於豫樟子赤

者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多柎

柎終南山與上庸新城通故亦有柎也

十五裼衣象裘色狐白裘疑上衣皮弁服

正義曰錦者雜綵為文故云綵衣也狐裘朝廷

之服謂狐白裘也白狐皮為裘其上加錦衣以  
為裼其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘  
錦衣以裼之注云君衣狐白毛之裘則以素錦  
為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者  
裘褻也詩云衣錦褻衣裳錦褻裳然則錦衣復  
有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼  
衣象裘色也是鄭以錦衣之上有皮弁服也正  
以錦文大著上有衣之象裘之是狐白則上服  
亦白皮弁服以白布為之衣之白者唯皮弁

服耳故言天子狐白之上衣皮弁服與明諸侯  
狐白亦皮弁服以無正文故言與為疑之辭也  
玉藻又云錦衣狐裘諸侯之服也此箋云諸侯  
狐裘錦衣以裼之引玉藻為說以明為裘之裼  
衣非裼上之正服也

一五 諸侯視朝受聘皮弁服麕裘

鄭於坊記注云在朝君臣同服士冠禮注云諸  
侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝論語云  
素衣麕裘云素衣諸侯視朔之服聘禮云公側

諸侯受命服服以告廟後不復服

五三

授宰王禘降立注引論語曰素衣麕裘皮弁時或素衣其裘同可知也然則諸侯在國視朔及受鄰國之聘其皮弁服麕裘不服狐白此言狐裘為朝廷之服者謂諸侯在天子之朝廷服此服耳其歸在國則不服之曾子問云孔子曰天子賜諸侯冕升服於大廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜歸則服之以告廟而已於後不復服之知視朔受聘服麕裘此美其受賜而歸故言錦衣狐裘耳

五有紀謂基有堂謂畢道平如堂終南何有有紀有堂紀基也堂畢道平如堂也箋云畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之墻然正義曰案集注本作此定本作紀以下文有堂故以為基謂山基也釋丘云畢堂墻李廵曰堂墻名崖似堂墻曰畢經文有基有堂便是二物今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者以基亦是堂因解傳畢道如堂遂不復云基

四以人從死當刺康公而刺穆公  
正義曰文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏  
之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人  
哀之為之賦黃鳥服虔云子車秦大夫氏也殺  
人以葬旋環其左右曰殉又秦本紀云穆公卒  
葬於雍從死者百七十人然則死者多矣主傷  
善人故言哀三良也殺人以殉葬當是後君為  
之此不刺康公而刺穆公者是穆公命從已死  
此臣自殺從之

五黃鳥止棘得其所鄭謂不安則當去

毛以為交：然而小者是黃鳥也黃鳥飛而往  
來止於棘木之上得其所所以興人以壽命終亦  
得其所今穆公使良臣從死是不得其所秦人  
恚哀傷之臨其壙穴之上皆惴：然恐懼而其  
心悼慄乃愬之於天彼蒼：者是在上之天今  
穆公盡殺我善人也如使此人可以他人贖代  
之今我國人皆百死其身以贖之愛惜良臣寧  
一人百死代之鄭以為交：然之黃鳥止於棘

木以求安棘若不安則移去以興臣仕於君以  
求行道、若不行則移去言臣有去留之道不  
得生死從君

**五**子車即子輿三良或名或字取韻  
傳子車氏奄息名正義曰左傳作子輿、車氏  
字異義同傳以奄息為名仲行亦為名箋以仲行  
為字者以伯仲叔季為字之常故知仲行是字  
也然則鍼虎亦名矣或名或字取其韻耳

**七五**晨風摯鳥飛入北林喻賢人從穆公

歛彼晨風鬱彼北林興也歛疾飛貌晨風鷓也  
鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之歛  
疾如晨風之飛入北林箋云先君謂穆公歛然  
而疾飛者彼晨風之鳥也鬱積而茂盛者彼  
北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而  
入之以興疾歸於秦朝者是彼賢人能招者是  
彼穆公歛者鳥飛之狀故為疾貌晨風鷓釋鳥  
文舍人曰晨風一名鷓、摯鳥也郭璞曰鷓屬  
陸璣疏云鷓似鷄青黃色燕頰句喙嚮風搖翅

乃因風飛急疾擊鳩鵲燕雀食之鬱者林木積聚之貌故云鬱積也北林者據作者所見有此林也以下句說思賢之狀故此喻賢人從穆公也

**五**六駮箋傳皆云獸陸璣以下章言木山有苞櫟隰有六駮櫟木也駮如馬倨牙食虎豹箋云山之櫟隰之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之釋畜云駮如馬倨牙食虎豹郭璞引山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨

牙音如鼓食虎豹然則此獸名駮而已言六駮者王肅云言六據所見而言也倨牙者蓋謂其牙倨曲也言山有木隰有獸喻國君宜有賢也陸璣疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬故謂之駮馬下章云山有苞棗隰有樹槎皆山隰之木相配不宜云獸此言非無理也但箋傳不然

**五**苞棗安知非常棗傳必以為唐棗正義曰釋木有唐棗常棗傳必以為唐棗未詳

聞也釋木云榘赤羅郭璞云今楊榘也實似梨而小酢可食陸璣疏云榘一名赤羅一名山梨也今人謂之楊榘

**十六**葛生序刺獻公此不云康公云刺用兵無衣三章五句至欲馬正義曰康公以文七年立十八年卒案春秋文七年晉人秦人戰于令狐十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸見於經傳者已如是是其好攻戰也葛生刺好攻戰序云刺獻公此

亦刺好攻戰不云刺康公而云刺用兵

**十六**毛以同袍為同欲鄭以此不同欲唯同怨

豈曰至同仇毛以為古之朋友相謂云我豈曰子無衣乎我莫欲與子同袍朋友同欲如是故朋友成其恩好以興明君能與百姓同欲故百姓樂致其死鄭以為康公平常之時豈肯言曰汝百姓無衣乎吾與子同袍終不肯言此也及於王法於是興師之時則曰脩治我之戈矛與子百姓同往伐此怨耦之仇敵不與百姓同欲

而唯同怨故刺之

〔六〕純箸新絲為襜雜用舊絮為袍

玉藻云纊為襜纊為袍注云不有著之異名也  
纊謂今纊及舊絮也然則純箸新絲名為襜雜  
用舊絮名為袍雖著有異名其制度是一故云

袍襜也

〔六〕此時當周頃王無王興師之事

案此時當周頃王匡王天子之命不行於諸侯  
檢左傳於時天子未嘗出師又不見康公從王

征伐且從王出征乃是為臣之義而刺其好攻  
戰者箋言王於興師謂於王法興師今是康公  
自興之王不興師也以出師征伐是王者之法  
故以王為言耳猶北門言王事救我鵠羽云王  
事靡盬皆非天子之事亦稱王事

〔四〕傳以同澤為共潤鄭以澤為禘褻衣

豈曰無衣與子同澤：潤澤也箋云禘褻衣近  
汙垢傳澤潤澤正義曰衣服之煖於身猶甘雨  
之潤於物故言與子同澤正謂同袍裳是共潤



澤也箋以上祀下裳則此亦衣名故易傳為禘  
說文云禘衿也是其褻衣近汙垢也禘是祀類  
故論語注云褻衣祀禘也

**五**秦康公母晉文公異母姊念母不見舅歸  
正義曰作渭陽詩者言康公念母康公思其母  
自作此詩秦康公之母是晉獻公之女文公者  
獻公之子康公之舅獻公嬖麗姬譖文公獻公  
欲殺之文公遭此麗姬之難出奔未得反國而  
康公母秦姬已卒及穆公納文公為晉君於時

康公為太子贈送文公至於渭水之陽思念母  
之不見舅歸也康公見其舅氏如似母之存焉  
於是之時思慕深極及其即位為君思本送舅  
時事而作是渭陽之詩述已送舅念母之事也按  
左傳莊二十八年傳晉獻公烝於齊姜生秦穆  
夫人及太子申生又娶二女於戎大戎狐姬生  
重耳小戎子生夷吾是康公之母為文公異母姊  
也僖四年傳稱麗姬譖申生自殺申生自殺又譖  
二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔屈僖五年傳稱

晉侯使寺人披伐蒲重耳奔翟是文公遭麗姬之難也僖十五年秦穆獲晉侯以歸尚有夫人為之請至二十四年穆公納文公然則秦姬之卒在僖十五年之後二十四年以前未知何年卒也

六秦姬以姓繫所嫁齊姜麗姬繫所生

秦國夫人而其姓為姬故謂之秦姬案齊姜麗姬皆以姓繫所生之國此秦姬以姓繫於所嫁之國者外國者婦人不以名行以姓為字故或

繫於父或繫於夫事得兩施也

七舅甥異氏故稱氏作此詩時文已卒

秦姬生存之時欲使文公反國康公見舅得反憶母宿心故念母之不見舅如母存也謂舅為氏者以舅之與甥氏姓必異故書傳通謂為舅氏秦康以文七年即位文公時亦卒矣追念送時之事作此詩耳

八秦都雍東行至渭北咸陽送文公

我送舅氏曰至渭陽母之昆弟曰舅箋云渭水

名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地正義曰雍在渭南水北曰陽晉在秦東行必渡渭今言至於渭陽故云蓋東行送舅氏於咸陽之地。理志云右扶風渭城縣故咸陽也其地在渭水之北

**〔七〕**聲伯夢食瓊瑰惡之此贈舅無嫌

正義曰瓊者玉之美名非玉名也瑰是美石之名也以佩玉之制唯天子用純諸侯以下則玉石雜用此贈晉侯故知瓊瑰是美石次玉成十

七年左傳稱聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷懼不敢占後三年而言之至莫而卒服虔云聲伯惡瓊瑰贈死之物故畏而不言然則瓊瑰是贈死之玉康公以贈舅者玉之所用無生死之異喪禮飯舍用玉聲伯夢見食之故惡之耳

**〔七〕**崔王夏屋為屋宅鄭云大具

於我乎夏屋渠。夏大也箋云屋具也渠。猶勤。也言君始於我厚設禮食大具以食我其

意勤：然今也每食無餘箋云此言君今遇我薄其食我纔足耳于嗟乎不承權輿承繼也權輿始也正義曰屋具釋言文渠：猶勤：言設食既具意又勤：也案崔駰七依說宮室之美云夏屋渠：王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩刺有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘猶下章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言

言屋宅也若先君為立大屋今君每食無餘則康公本自無始何責其無終也且爾雅屋具正訓以此故知謂礼物大具權輿始釋詁文

**二**每食四簋謂平常燕食故降於禮食

考工記云斲人為簋其實一敵豆食三而成敵昭三年左傳云四升為豆然則簋是瓦器容斗二升也易損卦二簋可用享注云離為日：體圓巽為木木器圓簋象則簋亦以木為之也地官舍人注云方曰簋圓曰簠則簠簋之制其形

異也案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公梁公設之宰夫膳稻于梁西注云膳猶進也進稻梁者以簋秋官掌客注云簋稻梁器也簋黍稷器也然則稻梁當在簋而云四簋黍稷稻梁者以詩言每食四簋稱君禮物大具則宜每器一物不應以黍稷二物分為四簋以公食大夫禮有稻有梁知此四簋之內兼有稻梁公食大夫之禮是王國之君與聘客禮食備設器物故稻梁在簋此言每食則是平常燕食

器物不具故稻梁在簋公食大夫黍稷六簋猶有稻梁此唯四簋者亦燕食差於禮食也

毛詩要義卷第六下

毛詩要義卷第七

陳宛丘至曹下泉

一陳者大皞處戲氏之墟

陳譜陳者大皞處戲氏之墟正義曰昭十七年左傳梓慎曰陳者大皞之墟也漢書地理志云淮陽古陳國舜後胡公所封也大皞又號處戲故連言之處戲即伏犧

三武王封閼父之子胡公備三恪妻以大姬帝舜之胄有虞閼父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都

於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女  
大姬正義曰襄二十五年左傳稱子產曰昔虞  
闕父為周陶正是鄭所據之文也傳言為周陶  
正知武王者樂記云武王克殷未及下車封帝  
舜之後於陳則胡公是武王封之大姬又武王  
之女故知是武王也世家云陳胡公滿者虞舜  
之後也昔舜為庶人居於媯汭其後因姓媯氏  
舜既傳禹天下舜子商均為封國夏后氏之時  
或失或續至周武王克殷乃復求舜後得媯滿

封之於陳以奉舜祀是為胡公是胡公姓媯名  
滿也昭八年左傳史趙云胡公不淫故周賜之  
姓使祀虞帝則胡公姓媯武王所賜陳世家以  
為胡公之前已姓媯者非也哀元年左傳稱夏  
后氏少康逃奔有虞虞思於是妻之以二姚虞  
思在胡公之前仍為姚姓明是胡公始姓媯耳  
何知胡公非闕父之身而知是其子者以傳言  
虞闕父以虞為號不為陳也以元女大姬配胡  
公不言配闕父明胡公非闕父也故杜預亦云

胡公闕父之子不封闕父而封其子者蓋當時  
闕父已喪故也

三杜預陳杞宋三恪案樂記則蕝祝陳  
恪者敬也王者敬先代封其後鄭駁異義云三  
恪尊於諸侯卑於二王之後則杞宋以外別有  
三恪謂黃帝堯舜之後也唯杜預云周封夏殷  
二王後又封舜後謂三恪并二王之後為三國  
其禮轉降示敬而已故三恪以為陳與杞宋共  
為三案樂記云武王未及下車封黃帝之後於

蕝封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車乃  
封夏后氏之後於杞投殷之後於宋明陳與蕝  
祝共為三恪杞宋別為二王之後矣

四陳在豫州之東西東不及外方孟豬

其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大  
澤西望外方東不及明豬正義曰禹貢豫州云  
導荷澤被盟豬又曰熊耳外方至于陪尾注云屬  
豫州然則外方明豬皆豫州之地案地理志外方  
即嵩高山也明豬在梁國睢陽縣東北檢鄭居檜



地在外方屬鄭宋都睢陽在明豬西南明豬屬  
宋也故檜譜云在豫州方外之北商譜稱宋西  
及豫州明豬之野是陳境不及外方明豬故無  
名山大澤明豬猶屬豫州陳在明豬之西則是  
豫州境內明豬尚書作盟豬即左傳稱孟諸之  
麋爾雅云宋有孟諸是也但聲訛字變耳

五 大姬好巫覡歌舞民俗化之

大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化  
而為之正義曰地理志云周武王封媯滿于陳

是為胡公妻以元女大姬婦人尊貴好祭祀用  
巫故其俗好巫鬼者也詩稱擊鼓於宛丘之上  
婆娑於枌桐之下是有大姬歌舞之遺風也

六 當厲王時幽公政衰而陳變風作

五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所為無  
度國人傷而刺之陳之變風作矣正義曰世家  
云胡公卒子申公屏侯立卒弟相公臯羊立卒  
申公子突立是為孝公卒子慎公圍戎立卒子  
幽公寧立除相公一切餘父子相生為五世也

世家又云幽公十二年周厲王奔于彘是當周厲王時也宛丘刺幽公淫荒昏亂是政衰也東門之粉云子仲之子婆婆其下傳曰子仲陳大夫氏是大夫淫荒也此二篇皆刺幽公故云國人傷而刺之也

因史記蔡為佗殺免佗非五父躍為利公等皆謬世家又云幽公卒子僖公孝立卒子武公靈立卒子夷公說立卒弟平公甃立卒子文公圉立卒長子栢公鮑立三十八年卒弟佗其

母蔡女故蔡人為佗殺五父及栢公太子免而立佗是為厲公厲公娶蔡女數如蔡淫七年太子免之三弟長者名躍中曰林少曰杵臼共令蔡人誘厲公以好女與蔡人共殺厲公而立躍是為利公利公者栢公子也利公立五月卒立中弟林是為莊公七年卒立少弟杵臼是為宣公四十五年卒子欵立是為穆公十六年卒子共公朔立十八年卒子靈公平國立此世家所言君次也案春秋栢五年春正月甲戌己丑

陳侯鮑卒左傳曰再赴也于是陳亂文公子  
佗殺太子免而代之則是佗自殺免非蔡人為  
佗殺免也桓六年經云蔡人殺陳佗莊二十二  
年傳曰陳厲公蔡出也故蔡人殺五父而立之  
經云蔡人殺陳佗傳言蔡人殺五父則五父與  
佗一人不得云為佗殺五父也六年殺佗十二  
年陳侯躍卒則厲公即是躍躍既為厲公則無  
復利公矣馬遷既誤以佗為厲公又妄稱躍為  
利公檢春秋世次不得有利公也遷蓋見公羊

傳云陳佗淫於蔡人蔡人殺之因傳會為說云  
誘以好女而殺之案蔡人殺佗在桓六年世家  
言佗死而躍立立五月而卒然則躍亦以桓六  
年卒矣而春秋之經躍卒在桓十二年距佗之  
死非徒五月皆史記之謬也

四毛以子之湯斥大夫鄭斥幽公

子之湯考宛丘之上兮子大夫也湯蕩也四方  
高中央下曰宛丘箋云子者斥幽公也游蕩無  
所不為正義曰箋以下篇刺大夫淫荒序云疾

諸侯之  
臣亦呼  
君曰子

亂此序主刺幽公則經之所陳皆幽公之事不  
宜以為大夫隱四年公羊傳公子翬謂隱公曰  
百姓安子諸侯說子則諸侯之臣亦呼君曰子  
山有樞云子有衣裳子有車馬者斥昭公明此  
子止斥幽公故易傳

十鷺有朱有白今為舞翳其白羽

鷺羽執持之物故以值為持鷺鳥之羽可以為  
舞者之翳故持之也釋鳥云鷺春鉏郭璞曰白  
鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為

十一

鷺亦名  
白鳥春  
鉏羽為  
睫攤曰  
白鷺縷

睫攤名之曰白鷺縷陸璣云鷺水鳥也好而絮  
白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪  
吳楊人皆謂之白鷺青脚高尺七八寸尾如鷹  
尾喙長三寸頭上有長毛十數枚長尺餘毳毳  
然與眾毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養  
焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有  
赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者  
少耳此舞所持持其白羽也

十二缶瓦器可以節樂可以汲水盛酒

十三

離坎取

弁星形

如缶比

以井星

言汲器

坎其擊缶宛丘之道蓋謂之缶正義曰釋器文  
 孫炎曰缶瓦器郭璞曰蓋盆也此云擊缶則缶  
 是樂器易離卦九三不鼓缶而歌則大耋之嗟  
 注云艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩  
 云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記蘭相如使  
 秦王鼓缶是樂器為缶也案坎卦六四樽酒簋  
 貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象  
 斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有  
 弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會

諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是酒  
 器也此卦初六爻有孚盈缶注云爻辰在未上  
 值東井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋  
 災左傳曰具綆缶備水器則缶是汲水之器然  
 則缶是瓦器可以節樂若今擊甌又可以盛水  
 盛酒即今之瓦盆也

四應劭謂因井為市故曰市井

謂之市井者白虎通云因井為市故曰市井應  
 劭通俗云市恃也養贍老少恃以不匱也俗說

市井謂至市者當於井上洗濯其物香潔及自  
嚴飾乃到市也謹案古者二十畝為一井因為  
市交易故稱市井然則由本井田之中交易為  
市故國都之市亦因名市井案禮制九夫為井  
應劭二十畝為井者劭依漢書食貨志一井八  
家家有私田百畝公田十畝餘二十畝以為井  
竈廬舍據其交易之處在廬舍故言二十畝耳  
因井為市或如劭言

**[五]**孫以王父字為氏此子仲必以祖為氏

子仲之子婆婆其下子仲陳大夫氏婆婆舞也  
箋云之子男子也正義曰云子仲之子猶云彼  
留之子舉氏姓言之明子仲是大夫之氏姓也  
禮孫以王父字為氏此人上祖必有字子仲者  
故氏子仲也云婆婆舞也釋訓文  
**[六]**越以駸邁言於以總集而行

正義曰越於釋詁文商頌稱駸假無言為總  
集之意則此亦當然故以駸為總謂男女總集  
而合行也上意于差謂男言擇女此言于逝謂

女往從男故云曰往矣謂之所會之處  
[二十] 衡門誘掖僖公謂前導而傍扶之  
箋誘進也掖扶持正義曰誘進釋詁文云掖臂  
也僖二十五年左傳云二禮從國子巡城掖以  
赴外殺之謂持其臂而投之城外也此言誘掖  
者誘謂在前導之掖謂在傍扶之

[二十一] 毛以衡泌興小可以大鄭以洋洋興大賢  
毛以為雖淺陋衡門之下猶可以棲遲遊息以興  
雖地狹小國之中猶可以興治致政觀泌水之

王孫皆  
樂道忘  
飢鄭謂  
以水療  
飢

[二十二]

流洋洋廣大君可以樂道忘飢何則泌者泉水  
涓流不已乃至廣大况人君寧不進德積小  
成大樂道忘飢乎此是誘掖之辭鄭以下二句  
言泌水之流廣大洋洋然飢者可飲之以療飢  
以興有大德賢者人君可任之以成德教

[二十三] 門深者有阿塾堂宇此唯橫木言淺

衡橫義同故知衡門橫木為門門之深者有阿  
塾堂宇此唯橫木為之言其淺也釋詁云棲遲  
息也邶風有瑟彼泉水知泌為泉水王肅云洋

孫毓臨  
水歎逝  
孔云不  
可以逝  
川喻老

洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以樂治忘  
亂孫毓難肅云既巍巍矣又安得亂此言臨水  
歎逝可以樂道忘飢是感激立志慷慨之喻猶  
孔子曰發憤忘食不知老之將至云爾案此傳  
云泌者泉水又云洋洋廣大則不可以逝川喻  
年老故今為別解案今定本作樂飢觀此傳亦  
作樂則毛讀與鄭異箋以經言泌之洋洋可以  
療飢則是以水治飢飲水可以療渴耳而云療  
飢者飢久則為渴得水則亦小療故言飢以為韻

三何必姜子可妻亦取貞順而已

箋云此言何必河之魴然後可食取其口美而  
已何必大國之女然後可妻亦取貞順而已箋  
齊姜姓宋子姓正義曰齊者伯夷之後伯夷主  
四岳之職周語作四岳賜姓曰姜宋者殷之苗  
裔契之後也殷本紀云舜封契於商賜姓曰子

四東門城門故池為城池

以池繫門言之則此池近在門外諸詩言東門  
皆是城門故以池為城池



四 漚麻如考工漚絲楚曰漚齊曰淩  
考工記媿氏以泂水漚其絲注云漚漸也楚人  
曰漚齊人曰淩然則漚是漸漬之名此云漚柔  
者謂漸漬使之柔忍也淩音烏未反  
五 姬姜為婦人美稱  
女而謂之姬者以黃帝姓姬炎帝姓姜二姓之後  
子孫昌盛其家之女美者尤多遂以姬姜為婦  
人之美稱成九年左傳引逸詩云雖有姬姜無  
棄憔悴是以姬姜為婦人美稱也

六 紵亦麻今南越紵布用此麻  
漚紵正義曰陸璣云紵亦麻也科生數十莖宿  
根在地中至春自生不歲種也荆楊之間一歲  
三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若  
竹挾之表厚皮自脫但得其裏忍如筋者謂之  
徽紵今南越紵布皆用此麻

七 未漚為茅已漚為菅宜為索  
白華箋云人刈白華於野已漚之名之為菅然  
則菅者已漚之名未漚則但名為茅也陸璣疏

云管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者  
柔忍宜為索漚乃尤善矣

四家語荀董毛昏以秋冬孟春鄭唯仲春  
東門之楊其葉牂牂興也牂牂然盛貌言男女  
失時不逮秋冬箋云楊葉牂牂三月中也興者  
喻時晚也失仲春之月正義曰此刺昏姻失時  
而舉楊葉為喻則是以楊葉初生喻正時楊葉  
已盛喻過時毛以秋冬為昏之正時故云男女  
失時不逮秋冬也秋冬為昏無正文也邶風云

先

毛公親  
事荀卿  
故昏禮  
之說同

士如歸妻迨冰未泮知迎妻之禮當在冰泮之  
前荀卿書云霜降逆女冰泮殺止霜降九月也  
冰泮二月也然則荀卿之意自九月至於正月  
於禮皆可為昏荀在焚書之前必當有所憑據  
毛公親事荀卿故亦以為秋冬家語云郡生閉  
藏為陰而為化育之始故聖人以合男女窮天  
數也霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農業  
起昏禮殺於此又云冬合男女春頒爵位家  
語出自孔家毛氏或見其事故依用焉鄭言楊

葉牂牂三月中者自言葉盛之月不以楊葉為  
記時也董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同類  
歎天道嚮秋冬而陰氣來嚮春夏而陰氣去故  
古人霜降始逆女冰泮而殺止與陰俱近而陽  
遠也鄭以昏姻之月唯在仲春故以喻晚失仲  
春之月令會男女鄭不見家語不信荀卿以周禮指言仲  
春之月令會男女故以仲春為昏月其邶風所  
云自謂及冰未泮行請期禮耳非以冰之未泮  
已親迎也毛鄭別自憑據以為定解詩內諸言

昏月皆各從其家

三親迎用昏今明星煌煌猶不至

傳期而不至正義曰序言親迎而女猶有不至  
者則是終竟不至非夜深乃至也言明星煌煌  
傳嫌此時女至故辯之云期而不至言期以昏  
時至此時猶不至也箋親迎至煌煌然正義曰  
士昏禮執燭前馬是親迎之禮以昏也用昏者  
取陽往陰來之義女不從夫必為異人之色故  
云女留他色不肯時行乃至大星煌煌然

一卅陳佗殺太子免毛亦謂殺弑君

惡加於萬民焉不義者謂弑君而自立正義曰  
不義之大莫大弑君也春秋桓五年春正月甲  
戌己丑陳侯鮑卒左傳云再赴也於是陳亂文  
公子佗殺太子免而代之公疾病而亂作國人  
分散故再赴是陳佗弑君自立之事也如傳文  
則陳佗所殺太子免而謂之弑君者以免為太子  
其父卒免當代父為君陳佗殺之而取國故以  
弑君言之序言無良師傅以至於不義則佗於

弑君之前先有此惡師也

二卅墓門棘斧可斯之興佗無良師傅陷於罪

墓門有棘斧以斯之興也墓門墓道之門斯析  
也幽間希行用生此棘薪維斧可以開析之箋  
云興者喻陳佗由不覩賢師良傅之訓道至陷  
於誅絕之罪夫也不良國人知之夫傅相也箋  
云良善也陳佗之師傅不善羣臣皆知之言其  
罪惡著也知而不已誰昔然矣昔久也箋云已  
猶去也誰昔昔也國人皆知其有罪惡而不誅

退終致禍難自古昔之時常然

三塋域謂之墓墓有門墓有門者

春官墓大夫職注云墓冢塋之地孝子所思墓

之處然則塋域謂之墓墓入有門故云墓門墓

道之門墓有門者

四鴉即鵂漢供御各隨時惟鴉常御

鴉惡聲之鳥一名鵂與梟一名鴞鵂印云為梟

為鴞是也俗說以為鴉即土梟非也陸璣疏云

鴉大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼

所賦鵂鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙

漢供御物各隨其時唯鴉冬夏尚施之以其美

故也

五防鵲印苦興宣公信讒故讒集

防有至切切正義曰言防邑之中有鵲鳥之巢

印丘之上有美苦之草處勢自然以興宣公之

朝有讒言之人亦處勢自然何則防多樹木故

鵲鳥往巢焉印丘地美故肯苦生焉以言宣公

信讒故讒人集焉公既信此讒言君子懼已得罪

告語衆讒人輩汝等是誰誑欺我所美之人宣  
公乎而使我心忉忉然而憂之

**三**廟中路謂之唐與陳及堂途皆一  
正義曰以唐是門內之路故知中是中庭釋宮  
云廟中路謂之唐堂途謂之陳李巡曰唐廟中  
路名孫炎引詩云中唐有甍堂途堂下至門之  
徑也然則唐之與陳廟廷之異名耳其實一也  
故云唐堂途也

**七**月出與婦人白皙

月出至悄兮正義曰言月之初出其光皎然而  
白兮以興婦人白皙其色亦皎然而白兮非徒  
面色白皙又是姣好之人其形貌僚然而好兮  
行止舒遲姿容又窈糾然而美兮思之既甚而  
不能見之勤勞我心悄然而憂悶兮在位如是  
故陳其事以刺之

**八**夏姬鄭女御叔妻徵舒母

夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字  
子南夫字御叔正義曰作株林詩者刺靈公也

宣九年在傳稱陳靈公與孔寧儀行父通於夏  
姬十年經云陳夏徵舒弑其君平國昭二十八  
年左傳叔向之母論夏姬云是鄭穆公少妃姚子  
之子子貉之妹也子貉早死而天鍾美於是楚  
語云昔陳公子夏為御叔娶於鄭穆公女生子  
南子南之母亂陳而亡之是言夏姬所出及夫  
子名字

**三** 徵舒以祖夏為氏夏姬從子稱  
株林是夏氏之邑邑在國外夏姬在邑故遣邑

而從夏姬也徵舒祖字子夏故為夏氏徵舒字  
子南以氏配字實從夏南之母言從夏南者婦  
人夫死從子夏南為其家主

**四** 乘駒大夫制我駒謂孔儀從君

我馬維駒是大夫之制禮當乘駒也此傳質略  
王肅云陳大夫孔寧儀行父與君淫於夏氏然  
則王意以為乘我駒者謂孔儀從君

**四** 荷是大名莖葉本華實根各名

釋草云荷芙蓉其莖茹其葉蓮其本莖其華菡

菡其實蓮其根藕其中的的中薏李廸曰皆分  
別蓮莖葉華實之名菡菡蓮華也的蓮實也薏  
中心也郭璞曰菡莖下白藕在泥中者今江東  
人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮  
為荷蜀人以藕為茄或用其母為花名或用根  
子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體  
者也陸璣疏云蓮青皮裏白子為的的中有青  
為薏味甚苦故里語云苦如薏是也傳正解荷  
為芙蓉不言興意以下傳云傷無禮者傷有美

一人則此有蒲與荷共喻美人之貌蒲草柔滑  
荷有紅華喻必以象當以蒲喻女之容體以華喻  
女之顏色當如下章言菡菡而此云荷者以荷  
是此草大名故取荷為韻

三四傷無禮何至涕泗箋易傳為思美人  
溱洧桑中亦刺淫泆舉其事而惡自見其文皆  
無哀傷之言此何獨傷其無禮至於涕泗滂沱  
輾轉伏枕也故易傳以為思美人不得見之而  
憂傷也孫毓以箋義為長經傳言隕涕出涕皆



謂淚出于目泗既非涕亦涕之類明其泗出於鼻也

三四鄭滅檜處祝融之墟

檜譜檜者古高辛氏火正祝融之墟正義曰昭十七年左傳梓慎云鄭祝融之墟也鄭滅檜而處之故知檜是祝融之墟楚世家云高陽生稱稱生卷章卷章生重黎高辛氏之火正能光融天下帝嚳命曰祝融為高辛氏火正也若然楚語稱顓頊命南正重司天以屬神命火正黎司

四四

世家同  
以重黎  
為祝融  
馬遷謬

地以屬民則黎為火正高陽時也言高辛者以重黎是顓頊命之歷及高辛仍為此職故二文不同也黎實祝融重為南正而楚世家同以重黎為祝融馬遷謬也尚書鄭志答趙商云火當為北則黎為北正也韋昭亦以火當為北北陰位以五行官有火正祝融則火官之號若天地之官據陰陽之位對南正為文則為北正是黎一人居二官也鄭順外傳之文故云火正耳

五四檜在外方北滎波南溱洧之間

國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間正義曰禹貢云熊耳外方注云屬豫州檜即鄭地外方在鄭之南界故檜居其北也禹貢豫州云滎波既豬注云流水溢出所為澤也今塞為平地滎陽民猶謂其處為滎澤在汴縣東滎澤滎波一澤名也滎澤近在河側檜國遠在河南杜預云檜城在滎陽密縣東北是在滎陽之南也鄭處檜地而國有溱洧是檜居溱洧之間

此

六四檜為祝融八姓之一又處其地

高平春秋

祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉正義曰鄭語云祝融其後八姓已姓昆吾蘇顧溫芑也董姓駸夷秦龍也彭姓彭祖豕韋諸稽也禿姓舟人也妘姓鄆檜路偃陽也曹姓鄒芑也斟姓無後也通楚為芊姓是八姓也姓雖同出祝融皆不處其墟唯妘姓檜者處其地焉以姓妘之中又有鄆路偃陽故指檜以別之楚世家云共工氏作亂帝嚳使重黎誅之而不盡帝乃以庚寅日誅重黎而以其弟吳回為重黎後

史記重黎為一人又吳回為重黎皆謬

復居火正為祝融吳回生陸終陸終生子六人四曰會人案世本會人即檜之祖也故韋昭服虔皆云檜是陸終第四子求言後然則八姓乃是黎弟吳回之後鄭語云以八姓為黎後者以吳回繫黎之後復居黎職故本之黎也且黎有大功後世當興故史伯據黎言耳楚世家言以吳回為重黎似是官號而云名黎者昭二十九年左傳云少皞氏有子曰重顓頊氏有子曰黎重黎皆是其名而史記以重黎為一人又言以

吳回為重黎皆是謬耳鄭以檜是祝融之後復居祝融之墟故其言出其後處其地

四檜無世家詩正四篇意幽厲時作

周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作正義曰案鄭語史伯於幽王之世為相公謀滅虢檜至平王之初武公滅之則幽王以前檜國仍在史伯云檜仲恃險則仲是檜君之字檜之世家既絕作序者不言檜仲則羔裘之作在檜仲之前不知

其幾世也幽王上有宣王宣王任賢使能周室  
中興不得有周道滅而令匪風思周道也故知  
檜風之作非宣王之時也宣王之前有夷厲二  
王是衰亂之王考其時事理得相當故為周王  
夷厲之時檜無世家詩止四篇事頗相類或在  
一君時作故鄭於左方中不復分之襄二十九  
年左傳魯為季札歌詩云自檜以下無譏焉言季  
札聞此二國之號不復議論以其國小故也季  
札不譏風俗無以言焉故鄭不言檜之風俗鄭

**四**檜在密縣北北鄰於東號

其國北鄰於號正義曰地理志河南滎陽縣應  
劭云故號國也然則號在滎陽檜在密縣北是  
其國北鄰於號也地理志河南有成臯縣故虎  
牢也一曰制隱元年左傳曰制巖邑也號叔死  
焉然則號國當在成臯而又以滎陽為號國者  
傳言號叔恃制與滎陽相近在號之境内故恃  
之耳不言其都在制也譜於諸國皆不言北鄰  
此獨言北鄰於號者以鄭滅號檜而處之先譜

檜而接說鄭故特著此句為史伯之言張本也此  
與檜鄰者謂東虢耳猶自別于西虢杜預云西  
虢在弘農陝縣東南東虢今滎陽其東虢鄭武  
公滅之西虢則晉獻公滅之  
十五臣三諫不從待放於郊得玦乃去  
以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去  
正義曰作羔裘詩者言大夫以道去其君也由  
檜國既小而迫於大國君不能用人君之道以  
理其國家而徒好脩絜其衣服道遙遊戲而燕

樂而不能用心自強於政治之事大夫見其如  
是故諫之而不從故去之大夫正法有去君之  
道春秋莊二十四年戎侵曹曹羈出奔陳公羊  
傳曰曹無大夫何以書賢也何賢乎曹羈戎將  
侵曹曹羈諫曰戎衆而無義請君勿自敵也曹  
伯曰不可三諫不從遂去之故君子以為得君  
臣之義也曲禮下云為人臣之禮不顯諫三諫  
不聽於禮得去也喪服齊衰三月章曰為舊君  
傳曰大夫以道去君而猶未絕春秋宣元年晉

五

公羊傳  
待放三  
年禮三  
月謂得  
玦後

傳曰大夫以道去君而放其大夫晉甲父于衛公羊  
傳曰近正也其為近正奈何古者大夫已去三年待放君  
放之非也大夫待放正也是三諫不從有待放之禮宣  
二年穀梁傳稱趙盾諫靈公公不聽出亡至於  
郊趙盾諫之出至郊而舍明大夫待放在於郊  
也得玦乃去者謂君與之決別任其去然後去  
也荀卿書云聘士以圭復士以璧召人以瑗絕  
人以玦反絕以環范甯穀注君賜之環則還  
賜之玦則往用荀卿之言以為說則君與之決

別之時或當賜之以玦也曲禮云大夫去國踰  
境為壇位嚮國而哭三月而復服此箋云待放  
於郊禮記言踰境公羊傳言待放三年禮記言  
三月者禮記所言謂既得玦之後行此禮而後  
去非待放時也

五 檜君以朝服燕祭服朝是好潔

羔裘逍遥狐裘以朝羔裘以遊燕狐裘以遠朝  
箋云諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有  
黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其好潔衣服

五三

先言道  
遙後言  
朝見檜  
若不能  
自彊

也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治  
正義曰玉藻云諸侯朝服以日視朝於內朝是  
諸侯視朝之服名曰朝服也士冠禮云主人玄  
冠朝服緇帶素鞶注云玄冠委貌朝服者十五  
升布衣而素裳不言色者衣與冠同色是朝服  
衣色玄玄即緇色之小別論語說孔子之服云  
緇衣羔裘玉藻亦云羔裘緇衣以裼之是羔裘  
裼用緇衣明其上正服亦緇色也語論又曰羔  
裘玄冠不以帛是羔裘所用配玄冠羔裘之上

必用緇布衣為裼裼衣之上正服亦是緇色又  
與玄冠相配明是朝服可知故云諸侯之朝服  
緇衣羔裘也人君以歲事成熟搜索群神而報  
祭之謂之大蜡又臘祭先祖五祀因令民得大  
飲農事休息謂之息民於大蜡之後作息民之  
祭其時則有黃衣狐裘也大蜡之祭與息民異  
也息民用黃衣狐裘大蜡則皮弁素服論語說  
孔子之服云黃衣狐裘玉藻云狐裘黃衣以裼  
之以此知大蜡息民則有黃狐裘也案玉藻云

大端與  
息民異  
衣并亦  
不同

五四

君衣狐白裘錦衣以裼之又曰錦衣狐裘諸侯  
之服然則諸侯有狐白裘矣又曰君子狐青裘  
豹褰玄綃衣以裼之則禮又有狐青裘矣此經  
直云狐裘何以知非狐白狐青而必知是黃衣  
狐裘者以諸侯之服狐白裘唯在天子之朝耳  
在國視朝之服則素衣麕裘無狐白裘矣若檜  
君用狐白以朝則違禮僭上非徒好絜而已序  
不應直云好絜以此知非狐白也玉藻言君子  
狐青裘者注云君子大夫士也天子司裘云季

諸侯服  
狐白裘  
唯王朝  
在國視  
朝則否

五五

秋獻功裘以待頒賜注云功裘人功微麕謂狐  
青麕裘之屬然則狐青乃是人功麕惡之裘檜  
君好絜必不服之矣孔子仕魯朝論語說孔子  
之服緇衣羔裘與黃衣狐裘其文相對明此羔  
裘狐裘亦是緇衣黃衣之裘故羔裘是視朝之  
服狐裘是息民祭服也檜君志在遊燕祭服尊  
於朝服既用祭服以朝又用朝服以燕是其好  
絜

六五 遊燕之服無文不過玄端深衣



逍遙翱翔是遊戲燕樂故言燕耳非謂行燕禮  
與群臣燕也禮記云燕朝服於寢若依法設燕  
則服羔裘可矣今用以遊燕故大夫刺之遊燕  
之服於禮無文不過用玄端深衣而已必不得  
用朝服

二十五 七月公堂謂學此堂正寢之堂

傳堂公堂正義曰七月云躋彼公堂謂飲酒於  
學故傳以公堂為學校此云公堂與彼異也何  
則此刺不能自強於政治則在朝在堂皆是政

治之事上言以朝謂日出視朝此云在堂謂正  
寢之堂人君日出視朝乃退適路寢以聽大夫  
所治之政二者於禮同服羔裘

八五 日照曜羔裘如膏

羔裘如膏日出有曜日出照曜然後見其如膏  
九五 三年之喪箋獨云父母舉重

素冠刺不能三年也喪禮子為父父卒為母皆  
三年正義曰喪服子為父斬衰三年父卒為母  
齊衰三年此言不能三年不言齊斬之異故兩

〔六〕  
毛意素  
冠衣既  
練之人  
素鞞大  
祥

舉以充之喪禮諸侯為天子父為長子妻為夫  
妾為君皆三年此箋獨言父母者以詩人所責  
當責其尊親至極而不能從禮耳故如主為父  
母父母尚不能三年其餘亦不能三年可知矣首  
章傳曰素冠練冠禮三年之喪十三月而練則  
此練冠是十三月而練服也二章傳曰素冠故  
素衣則素衣與冠同時亦既練之衣是上二章  
同思既練之人卒章庶見素鞞紫喪服斬衰有  
衰裳經帶而已不言其鞞檀弓說既練之服云

〔六〕  
喪服始  
終無鞞  
從裳色

練衣黃裏緇緣要經繩屨角瑱鹿裘亦不言有  
鞞則喪服始終皆無鞞矣禮大祥祭服朝服緇  
冠朝服之制緇衣表裳禮鞞從裳色素鞞是大祥  
祭服之鞞然則毛意亦以卒章思大祥之人也

〔六〕王鄭易傳以素冠為既祥之冠

庶見素冠今棘人樂樂今庶幸也素冠練冠也  
棘急也樂樂瘠貌箋云喪禮既祥祭而緇冠素  
紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其  
喪禮故覲幸一見素冠急於哀感之人形貌樂

樂然瘦瘠也正義曰庶幸釋言文傳以刺不行  
喪禮而思見素冠則素冠是喪服之冠也若練  
前已無此冠則是本不為服不得云不能三年  
若在大祥之後則三年已終於禮自除非所當  
刺今作者思見素冠則知此素冠者是既練之  
後大祥之前冠也素白也此冠練布使孰其色  
益白是以謂之素焉實是祥前之冠而謂之練  
冠者以喪禮至期而練至祥乃除練後常服此  
冠故為練冠也棘急也釋言文被棘作慄音義

同身服喪服情急哀感者其人必瘦故以樂樂  
為瘦瘠之貌定本毛無瘦字箋喪禮至瘦瘠正  
義曰鄭以練冠者練布為之而經傳之言素者  
皆謂白絹未有以布為素者則知素冠非練也  
且時人不行三年之喪當先思長遠之服何得  
先思其近乃思其遠又不能三年者當謂三年  
將終少月日耳若全不見練冠便是暮即釋服  
三年之喪纔其半違禮甚矣何止刺於不能行  
三年也故易傳以素冠為既祥之冠玉藻曰縞

冠練布  
為之而  
經傳無  
以布為  
素

冠素紕既祥之冠也注云紕緣邊也既祥祭而服之也是喪禮既祥而縞冠素紕也間傳注云黑經白緯曰縞其冠用縞以素為紕故謂之素冠也時人皆解惰舒緩廢於喪禮故作者覬幸見此素冠哀感之人形貌瘦瘠王肅亦以素冠為大祥之冠孫毓以箋說為長

**四**鄭以素衣亦祥服亦謂素非布

庶見素衣兮素冠故素衣也箋云除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此言素衣

**六**五  
如兩手  
樞衣裳  
亦得稱  
衣

者謂素裳也正義曰以冠衣當上下相稱冠既練則衣亦練故云素冠故素衣謂既練之後服此白布喪服箋亦以素非布故以易傳也除成喪者其祭也朝服縞冠喪服小記文彼注云成成人也縞冠未純吉是祥祭當服朝服士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素鞞鞞從裳色故大祥之祭其服以素為裳此言素衣者謂素裳也裳而言衣衣是大名曲禮云兩手樞衣謂樞裳緝也是裳得稱衣故取衣為韻喪服小記唯據諸侯

若天子除喪則無文亦當服皮弁服

〔六〕毛引子夏事與檀弓異鄭不辨正  
子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衍衍而  
樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也  
閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切  
而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子  
也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引  
而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自  
割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕

不肖者之所勉箋云聊與子如一旦欲與之居  
處觀其行也正義曰傳以此篇既終總三章之  
義舉此二人之行者言三年之喪是聖人中制  
檀弓云子夏既除喪而見夫子予之琴和之而  
不和彈之而不成聲作而曰哀未忘先王制禮而  
弗敢過彼說子夏之行與此正反一人不得並  
為此行二者必有一誤或當父母異時鄭以毛  
公當有所憑據故不正其是非

〔七〕萋楚喻人少而端慤長無情慾

隰有萋楚猗儺其枝興也萋楚銚弋也猗儺柔  
順也箋云銚弋之性始生正直及其長大則其  
枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木興者喻人少而  
端慤則長大無情慾夭之沃沃樂子之無知夭  
少也沃沃壯佼也箋云知正也疾君之恣故於  
人年少沃沃之時樂其無妃匹之意

〔六〕發發非有道之風偁偁非有道之車

匪風至怛兮正義曰此時周道既滅風為之變  
俗為之改言今日之風非有道之風發發兮大

暴疾今日之車非有道之車偁偁然大輕喋由  
周道廢滅故風車失常此周道在於前世既已  
往過今迴顧視此周道見其廢滅使我心中怛  
然而傷之兮

〔七〕亨魚煩則碎治民煩則散

誰能亨魚溉之釜鬻澆滌也鬻釜屬亨魚煩則  
碎治民煩則散知亨魚則知治民矣箋云誰能者言  
人偶能割亨者誰將西歸懷之好音周道在乎  
西懷歸也箋云誰將者亦人偶能輔周道治民

歸謂檜  
在周之  
東

者也檜在周之東故言西歸有能西仕於周者  
我則懷之以好音謂周之舊政令正義曰於時  
檜在滎陽周都豐鎬

**一** 甑鬻鈔一器亨魚不用甑與釜連言

釋器云鬻謂之鬻鬻鈔也孫炎曰關東謂甑為鬻  
涼州謂甑為鈔郭璞引詩云漑之釜鬻然則鬻  
是甑非釜類亨魚用釜不用甑雙舉者以其  
俱是食器故連言耳

**二** 曹在兖州陶丘北漢為定陶縣

曹譜曹者禹貢兖州陶丘之北地名正義曰禹  
貢云濟河惟兖州王肅云東南據濟西北距河  
不言距濟而云據者則州境東南踰濟水也禹  
貢又云導沅水東流為濟入于河溢為滎東出  
于陶丘北漢書地理志云濟陰定陶縣故曹國  
周武王弟叔振鐸所封禹貢陶丘在西南陶丘  
亭是也言丘在曹之西南則曹在丘之東北止  
言北者舉其大望所在耳雖在濟南猶屬兖州  
故言兖州地名也

曹在汶南濟北雷夏荷澤之野

周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也正義曰曹世家云曹叔振鐸者周武王母弟也武王克殷封叔振鐸於曹地理志云濟陰定陶詩風曹國是鄭所引之文也曹都雖在濟陰其地則踰濟北春秋僖三十一年取濟西田左傳曰濟西田分曹地也案禹貢濟自陶丘之北又東至于荷又東北會于汶曹在汶南濟東據魯而言是濟西是曹地在濟北也其封

域在雷夏荷澤之野正義曰禹貢兗州云雷夏既澤又云導荷澤被孟豬案地理志雷夏澤在濟陰成陽縣西北荷澤在濟陰定陶縣東二澤同屬濟陰

曹以堯舜所歷而民化夾於魯衛寡難

昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積正義曰此皆地理志文志又云濟陰成陽縣有堯冢既有堯冢是死而葬焉夾於魯衛之間



又五

諸侯畏  
霸王曹  
雖小而  
不見侵

又寡於惠難末時富而無教乃更驕侈正義  
曰魯在其東南衛在其西北魯衛雖大於曹非  
如齊秦晉楚自尊征伐畏懼霸王不敢侵曹由  
此所以寡於惠難言末時者正謂周王惠襄之  
間作詩之時鄰國非獨魯衛而已舉魯衛以協  
句略餘國而不言也曹之後世雖為宋所滅宋  
亦不數伐曹

周政衰而曹君奢變風始作

十一世當周惠王時政奢衰昭公好奢而任小人

曹之變風始作正義曰曹世家云叔振鐸卒子

大伯睥立卒子仲君平立卒子宮伯侯立卒子

孝伯雲立卒子夷伯喜立卒弟幽伯強立九年

弟蘇殺幽伯代立是為戴伯三十年卒子惠伯

兕立三十六年卒子碩甫立其弟武攻之代立

是為繆公三年卒子栢公終生立五十五年卒

子莊公射姑立三十一年卒子釐公夷立九年

卒子昭公班立九年卒子共公襄立此其君次

也自叔振鐸至昭公凡十五君以碩甫不成為

君幽伯戴伯二人又不數叔振鐸始封之君故  
十一世昭公以魯閔公元年即位僖七年卒周  
惠王以莊十八年即位僖八年崩是當周惠王  
時也

蛭此蛭游渠略朝生暮死可噉  
夏小正云蛭游渠略也朝生而莫死郭璞曰似  
蛭蟻身狹而長有角黃黑色聚生糞土中朝生  
莫死豬好噉之陸璣疏云蛭游方土語也通謂  
之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有

翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美  
如蟬也樊光謂之糞中蝸蟲隨陰雨時朝生夕  
死故知喻國將迫脅死亡無日

此蛭游握閱興曹君臣衣鮮潔

正義曰蛭游之蟲初掘地而出皆鮮閱以興昭  
公羣臣其麻衣鮮潔如雪也蛭游之蟲朝生夕  
死掘地而出甚鮮閱後又生其羽翼為此脩飾  
以興昭公君臣不知死亡無日亦朝夕變易  
衣服而為脩飾也

七衣裳皆布而白唯深衣升數無文

言麻衣則此衣純用布也衣裳皆布而色白如  
雪者唯深衣為然故知麻衣是深衣也鄭又自  
明己意所以知麻是布深衣者以諸侯之朝夕  
則深衣故也玉藻說諸侯之禮云夕深衣祭牢  
肉是諸侯之服夕深衣也深衣布衣升數無文  
也雜記云朝服十五升然則深衣之布亦十五  
升矣故間傳云大祥素縞麻衣注云麻衣十五  
升布深衣也純用布無采飾是鄭以深衣之布

諸侯夕

服深衣  
純采孤  
子素大  
祥無飾

為十五升也彼是大祥之服故云無采飾耳而  
禮記深衣之篇說深衣之制云孤子衣純以素  
非孤子者皆不用素純此諸侯夕服當用十五升  
布深衣而純以采也以其衣用布故稱麻耳案  
喪服記公子為其母麻衣鯨緣注云麻衣者小  
功布深衣引詩云麻衣如雪若深衣用十五升  
布為而彼注以麻衣為小功布者以大功章云  
公之庶昆弟為其母言公之昆弟則父卒矣父  
卒為母大功父在之時雖不在五服之例其縷

公之庶  
昆弟文

四二

卒為母  
大功

麤細宜降大功一等用小功布深衣引此者證  
麻衣是布深衣耳不謂此言麻衣其縷亦如小  
功布也

賢者為候人而小人佩赤芾者三百  
彼候人兮何戈與祲候人道路送賓客者何揭  
祲也言賢者之官不過候人箋云是謂遠君  
子也彼其之子三百赤芾彼彼曹朝也芾韠也  
一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩  
大夫以上赤芾乘軒箋云之子是子也佩赤芾

者三百人

候人送迎賓客環人掌訝職掌異

夏官序云候人上士六人下士十有二人史六  
人徒百有二十人注云候候迎賓客之來者彼  
天子之官候人是上士下士則諸侯之候人亦  
應是士此說賢者為候人乃身荷戈祲謂作候  
人之徒屬其職云候人各掌其方之道治與其  
禁令以設候人注云禁令備姦寇也以設候人者  
選士卒以為之引此詩云彼候人兮荷戈與祲

言以設候人是其徒亦名為候人也其職又云  
若有方治則帥而致于朝及歸送之于境注云  
方治其方來治國事者也春秋傳曰晉欒盈過  
周王使候人出諸轅轅是其送之也官以候迎  
為名有四方來者則致之於朝歸則送之於竟  
以是知候人是道路送迎賓客者案秋官環人  
掌送迎邦國之賓客以路節達諸四方又掌訝  
掌待賓客有賓客至逆於竟為前驅而入及歸  
送亦如之若候人主送迎賓客而環人掌訝又

掌送迎賓客者環人掌執節導引使門關無禁  
掌訝以禮送迎詔贊進止候人則荷戈兵防衛  
姦寇雖復同是送迎而職掌不同故異官也戈  
殺馭人擔揭故以荷為揭也

四經傳不見芾別制傳以鞞釋之

栢二年左傳云衮冕黻珽則芾是配冕之服易  
困卦九五困于赤芾利用享祀則芾服祭祀所  
用也士冠禮陳服皮弁素鞞玄端爵鞞則鞞之  
所用不施於祭服矣玉藻說鞞之制云下廣二

尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸  
書傳更不見芾之別制明芾之形制亦同於鞞  
但尊祭服異其名耳言芾鞞者以其形制大同  
故舉類以曉人其禮別言之則祭服謂之芾他  
服謂之鞞二者不同也一命緼芾黝珩再命赤  
芾黝珩三命赤芾葱珩皆玉藻文彼注云玄冕  
爵弁服之鞞尊祭服異其名耳鞞之言蔽也緼  
赤黃之間色所謂韎也珩珮玉之珩也黑謂之  
黝青謂之葱

**五** 大夫以上赤芾又得乘軒

周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上士一命  
然則曹為伯爵大夫再命是大夫以上皆服赤  
芾於法又得乘軒故連言之定十三年左傳云  
齊侯斂諸大夫之軒哀十五年傳稱衛太子謂  
渾良夫曰苟使我入國服冕乘軒是大夫乘軒  
也閔二年傳稱齊桓公遺衛夫人以魚軒以夫人  
乘軒則諸侯亦乘軒故云大夫以上也傳因赤  
芾遂言乘軒者僖二十八年左傳稱晉文公入

傳因赤

芾遂言

乘軒與

左傳合

曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也  
且曰獻狀杜預云軒大夫之車也言其無德而  
居位者多故責其功狀彼正當共公之時與此三  
百文同故傳因言乘軒以為共公近小人之狀  
○鵜在梁必濡興小人在朝必亂  
維鵜在梁不濡其翼鵜洿澤也梁水中之梁鵜  
在梁可謂不濡其翼乎箋云鵜在梁當濡其翼  
而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常  
彼其之子不稱其服箋云不稱者言德薄而服

○  
鄭鵜在  
梁當濡  
而不濡  
非其常

尊毛以為維鵜鳥之在梁可謂不濡其翼乎言  
必濡其翼以興小人之在朝可謂不亂其政乎  
言必亂其政洿澤俗呼之為洿河陸璣疏云鵜  
水鳥形如鵝而極大喙長尺餘直而廣口中正  
赤頰下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共  
杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚陸地乃共  
食之故曰洿河箋以經言不濡其翼是怪其不  
濡

○朝隣言雲蒼蔚雲興貌

蒼兮蔚兮南山朝隳蒼蔚雲興貌南山曹南山也隳升雲也正義曰言南山朝隳則有物從山上升也必是雲矣故知蒼兮蔚兮皆是雲興之貌

**九** 鴉鳩均一君子執義一則用心固

鴉鳩在桑其子七兮興也鴉鳩結鞠也鴉鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一箋云興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鴉鳩淑人君子其儀一兮箋云淑善儀義也善人君子其執義當如一也其儀一兮心

如結兮言執義一則用心固正義曰如結者謂堅牢不散如物之裏結故言執義一則用心固也素冠云我心蘊結又謂憂愁不散如裏結與此同

**九** 知此是皮弁以諸侯朝王視朝常服

傳騏騏文弁皮弁正義曰馬之青黑色者謂之騏此字從馬則謂弁色如騏馬之文也春官司服凡兵事韋弁服視朝皮弁服凡田冠弁服凡弔事弁經服則弁類多矣知此是皮弁者以其韋



弁以即戎冠弁以從禽弁經又是帛凶之事非諸侯常服也且不得與絲帶相配唯皮弁是諸侯視朝之常服又朝天子亦服之作者美其德能養民舉其常服知是皮弁

**九**鄭大帶用素絲有雜色飾玉藻說大帶之制云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟是大夫以上大帶用素故知其帶伊絲謂大帶用素絲故言絲也玉藻又云雜帶君朱綠大夫玄華

士緇辟是其有雜色飾焉

**九**傳騏弁與顧命同箋破字為璫

夏官弁師云王之皮弁會五采玉璫注云會縫中也璫結也皮弁之縫中每貫結五采玉以為飾謂之璫引此詩云其弁伊璫又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等為之注云皮弁侯伯璫飾七子男璫飾五玉用采如彼周禮之文諸侯皮弁有璫玉之飾此云其弁伊騏知騏當作璫以玉為之以此故易傳也孫毓云皮弁之飾

有玉璫而無綦文綦文非所以飾弁箋義為長若然顧命云四人騏弁執戈注云青黑曰騏不破騏字為玉璫者以顧命之文於四人騏弁之下每云一人冕身服冕則是大夫也於四人騏弁之上云二人爵弁執惠身服爵弁則是士也於爵弁之下次云騏弁明亦是士弁師之文止云孤卿大夫之皮各以其等為之不言士之皮弁則士之皮弁無璫飾矣故弁師注云士之皮弁之會無結飾以士之皮弁無玉璫之飾故

知顧命士之騏弁正是弁作青黑色非璫玉之皮弁矣禮無騏色之弁而顧命有之者以新王即位特設此服使士服此騏弁執兵衛王非常服也此言諸侯常服故知騏當作璫

**四** 泉水下流是爾雅之沃泉

釋水云沃泉縣出縣出下出也李巡曰水泉從上溜下出此言下泉謂泉水下流是爾雅之沃泉也

**五** 稂童稂亦謂宿田翁鄭易為涼無據

芑為本稂童稂釋草文舍人曰稂一名童梁郭璞曰莠類也陸璣疏云禾秀為穗而不成崩疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也此稂是禾之秀而不實者故非灌溉之草得水而病箋下章蕭著皆是野草此不宜獨為禾中之草故易傳以為稂當作涼涼草蕭著之屬釋草不見草名涼者未知鄭何所據

**九** 邠伯文王之子毛云二伯鄭云州伯

四國有王邠伯勞之邠伯邠侯也諸侯有事二伯述職箋云有王謂朝聘於天子也邠侯文王之子為州伯有治諸侯之功正義曰以經言邠伯嫌是伯爵故言邠伯邠侯也知邠為侯爵者定四年左傳祝鮀說文王之子唯言曹為伯明自曹以外其爵皆尊於伯故知爵為侯也諸侯有事二伯述職謂東西大伯分主一方各自述省其所職之諸侯也莊二十三年左傳曰諸侯有王王有巡守巡守天子巡省諸侯則知有王

是諸侯朝聘天子思古明王賢伯輒言諸侯朝  
聘天子者若上有明王下有賢伯則諸侯以時  
朝聘善惡則有黜陟之義大司馬掌九伐之法  
正邦國賊賢害民則伐之爾時諸侯必不敢暴  
虐今由無明王賢伯不復朝聘共公侵刻下民  
無所畏憚故思治世有朝聘之時也僖二十四  
年左傳說富辰稱畢原酈郇文之昭也知郇伯  
是文王之子也時為州伯有治諸侯之功謂為  
牧下二伯治其當州諸侯也易傳者以經傳考  
之武王成王之時東西大伯唯有周公召公太  
公畢公為之無郇侯者知為牧下二伯也

毛詩要義卷第七



Handwritten text on the right edge of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a signature or date.

