



六臣註文選卷第九



梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 註
張銑 李周翰 呂向 註

畋獵下

長楊賦 井序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民善無發入南山善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班歆敘作

賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦未始三年

十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載
 謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和
 元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校
 獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位
 所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校
 獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝
 以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終
 南山也 濟曰上主上也謂成帝言明年將誇
 胡今年秋則發人入山 西自褒斜以東至弘農
 捕禽獸明歷時廢農也 南歐五臣漢中善曰褒斜谷名梁州記曰方石城沂
 斜長四百七十里漢書有弘農郡武 張羅網豈
 帝置又有漢中郡秦置 翰同善注 張羅網豈
 罟捕熊羆豪豬居虎豹狄又獲縛九狐兔麋鹿善
 山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄
 而黑端以毛射物名豪羆也廣雅曰狄雌也尾

長四五尺郭璞爾雅注曰獲似獮豸形如載
 虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅 良曰皆獸名載

以檻車輸長楊射熊館善曰劉熙釋名曰檻車
 囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封

檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盤屋
 鏡曰檻車載獸車也長楊宮名 以網為周陸祛

射熊館名載獸輸納於此也 縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨

觀焉善曰李奇曰陸遮禽獸圍陣也服虔曰令
 胡客自取其得也廣雅曰搏擊也 向曰

陸圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間 銑
 曰搏執也其執獲者任取而歸之是時主上自

臨望 是時農民不得收斂雄從至射熊館還上

長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主

之

人子墨為客卿以諷

善曰章昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅

曰有壬有林是也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛

長者曰翰濟曰人皆驅獸不得收稼穡也翰曰言林比其茂也子者男子之通稱借以為

主客而諷焉藉借也

其辭曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右褒斜

善曰顏監曰動不為身言憂百姓也山海經曰

松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里西都

賦曰表以太華終南之山向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也

截辭而為弋紆南山以為置

善曰服虔曰截辭山名也孟康曰在

池陽北顏監曰截辭即今謂差義也說文曰弋檠也又曰紆紆也辭音齧良曰紆屈也置網也言

採截辭為繫網檠取南山周屈為網明獵場廣遠也

羅千乘於林莽列萬

善曰漢書音義

騎於山隅帥軍蹕五臣祛錫戎獲胡

善曰漢書音義

曰蹕聚也顏監曰蹕足蹕也錫戎獲胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳蹕音萃

方言曰蹕蹕也向曰乘車也騎兵騎也萃聚也祛圍陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山林之間帥軍士聚為圍陣

胡人所獲禽獸皆以賜之

搃厄能罷拖徒可切

他音豪豬善曰說文曰捉搃也搃與扼古字通於

名獸木擁搶纍

善曰顏監曰胥頰也以為儲胥高其儲畜以待所頰

也蘇林曰木擁柵其外又以竹擔繫為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類也捨七羊切累力委切濟曰捨繫作木捨相繫為柵也藩籬也擁禽獸使不得出也此天下之窮

覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其塵

五臣至矣而功不圖善曰古今字詰曰塵今勤字也爾雅曰圖謀也凡人

之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功向曰

勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至甚而以無益之事為功者也恐不識者

外之則以為娛樂之游五臣作遊內之則不以為乾

豆之事豈為民乎哉善同濟注濟曰恐不識事之人但見為娛樂不為

乾豆若此豈是天子為人哉禮記曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

且人君以玄默為神澹泊為德善曰玄默謂幽玄恬默也魏都賦曰顯仁豈明藏用玄默澹泊與澹泊同老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰

儻怕靜也翰曰玄默無事也澹泊清淨也今樂遠出以露威靈善曰

露暴露也良數搖動以疲車甲本非人主之

曰暴露聖德也

急務蒙竊惑焉善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼少之象也前年獵長

揚故言數濟曰蒙謙稱也客卿設疑惑而問也翰林主人曰吁客何

謂茲邪善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也

邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也善曰莊子曰識其一不知其二治其內而不知其外向曰言客不能周知此事

僕嘗倦五臣談不能一二其詳請略舉其凡而

客自覽其切焉善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張

晏曰切近也覽其近於義也濟曰言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為客略舉

大都客自覩其近者而明之客曰唯唯津水反主人曰昔有疆

秦封豕其土竅鳥窠其民鑿齒之徒相與磨

牙而爭之善曰應劭淮南子注云堯之時窠窠封豕鑿齒皆為人害窠窠類貙虎爪

食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒

謂六國良曰唯唯猶諾也濟曰喻秦之君臣也相與磨礪爪牙爭害于人也蒙俊

糜沸雲擾羣黎為之不康善曰廣雅曰糜饘也毛詩曰羣黎百姓爾

雅曰康安也翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下苦秦若此皆起兵若糜之沸雲氣

之亂百姓為此而不安也擾亂也於是上帝眷顧高祖高祖奉

命順斗極運天關善曰服虔曰隨天斗極運轉也毛詩曰乃眷西顧孔安國

尚書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之命維書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候

注曰順斗極為政也爾雅曰北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天關又星經曰牽牛神一

名天關也良曰帝天帝也斗極天關皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極

如天關星之運橫巨海漂崑崙善曰橫度大海也漂搖蕩之也

轉以討暴亂匹昭切濟曰橫至漂疾也言高祖兵威東至自巨海西自崑崙可使卒疾而至提劍

而叱之所過麾城斬邑下將降旗一日之戰

不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮

低 生蠛蝨乙所介冑被霑汗音寒協韻 善

手擬也蒼頡篇曰擗拍取也鄭玄禮記注曰擗之言芟也字林曰擗山檻切頭蓬髮亂如蓬也

說文曰鞮鞮首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生蠛蝨鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳

曰冑兜鞮也鞮鞮即兜鞮也鞮丁奚切蠛居綺切

冑冑也高祖提三尺劔叱暴亂之軍指麾之間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰

不可盡記者言多也擗芟殫盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蠛蝨被霑汗者連以為去

年戰不得解甲也此為人勤除害也以為去

萬姓請命乎皇天善曰淮南子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人也良曰言人不勝其苦故高祖為

請性命 於天也 廼展民之所屈振民之所乏善曰方言

於天也 誦古屈字也賈逵國語注曰規億載恢帝業善

振救也 濟曰各遂其情也 規億載恢帝業善

杜預左氏傳注曰恢大也 翰曰規謀也 七年

十萬曰億恢大也 謀長久之道以大帝業 七年

之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽自六

雅曰密靜也 濟曰如助句 逮至聖文隨風乘流方垂意於至

寧躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿善曰隨風

從高祖之風流也 綈衣革鞜言不穿不敝不更

為也 漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣

履革舄六韜曰堯衣履不敝盡不更為服虔曰

文選九卷

革鞞皮 大厦不居木器無文於是後宮賤璠瑑

而疏珠璣祈却翡翠之飾除雕琢之巧惡麗靡

而不近斥芬芳而不御抑止絲竹宴衍善作衍

之樂憎聞鄭衛幼要眇妙之聲善曰晏子曰土

鏤廣雅曰疏遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉

謂之瑀又曰治玉曰琢也廣雅曰斥推也禮記

曰絲竹樂之器也宴衍雅聲也又曰鄭衛之音

亂世之音也 向曰大厦大屋無文不為文飾

珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣 是以玉衡正而

邪淫之聲皆不御聞也斥去也

太階平也善曰韋昭曰玉衡北斗也春秋元命

帝六符經泰階者天之三階也上階上星為天

子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為

卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平

則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂

太平 翰曰玉衡斗星也太階三

階星也此三星正平則天下太平 其後獯鬻作

虐東夷橫孟叛羗戎隄五皆助閩旻越相亂善

服虔曰獯鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂
嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰隄
皆曠目貌也又猜忌不和貌漢書曰立無諸為
閩越王又曰武帝建元四年討他孫胡為南越
王閩越王郢興兵擊南越邊邑 濟曰其後謂
武帝時也獯鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛縱
橫反叛也羗與戎有睚眦之讎閩 遐氓為之不
與越互相攻伐也睚眦相怒之貌 遐氓為之不
安中國蒙被其難善曰韋昭曰氓音萌萌人也
安靜中國征役亦 於是聖武勃怒爰整其旅善
遭其患難不安也

毛詩曰王赫斯怒爰整其旅 銑曰聖武武乃

帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也 命驃衛 善曰應劭曰驃騎漢書曰霍去病為

仲卿為大將軍凡七出 汾云 五臣作 沸渭雲合

擊匈奴 濟同善注 電發 善曰汾云沸渭眾盛貌也汾音紛 焱騰波

流機駭 善曰五臣作蜂軼 音逸 善曰爾雅曰扶搖謂

與颺古字通也 濟曰颺風機弩也言弩發箭

若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾

貌軼 疾如奔星擊如震霆碎輶 汾輶於破穹廬

過也 善曰應劭曰輶輶匈奴車也音義曰穹廬旃帳

也服虔曰輶輶百二十步兵車或可寢處 向

曰霆霹靂也 腦沙幕 五臣作漠髓余吾 善曰服虔曰

翰同善注 破其頭腦塗

沙漠余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水

出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰

折其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古髓

字 良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地折其

骨使髓 遂躡 五臣作獵 乎王庭 善曰孟康曰匈奴王

入其水 銑曰遂北至于 驅橐 託 駝 五臣作馳 燒煨 覓

踐也 匈奴王之庭以獵也 馬 向曰素馳 養之具也張揖曰煨蠡山名 向曰素馳

大馳也驅之以歸煨 分勢 離五臣 單于磔 厄裂

蠡聚落也燒之使盡 屬國 善曰韋昭曰黎割也顏師古曰凡言屬國

者存其國號而屬朝單于匈奴王號漢書

曰單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅

曰磔張也漢書曰置屬國以處匈奴降者韋昭

曰外國羌胡來屬漢者也 濟曰屬 夷阮 五臣

國屬匈奴之國者分割磔裂破也

谷拔 五臣作 **鹵莽** 莫刊 **山石** 善曰毛詩傳曰夷

莽也說文曰鹵西方鹹地也鄭玄禮記注曰刊

制也拔莽削石以通道 **蹂** 如 **屍輿** 斯 **係累** 平 **老**

其山石以通道路也 **弱** 善曰服虔曰蹂足踐尸也顏師古曰死則蹂

踐其屍破傷者輿而行如淳曰輿斷輪踐其

斷徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注

曰累係也 **吮** 五臣作吮 **鏃** 蟬 **瘖者** **金鏃** **淫夷**

輿輪輾之老 **者數十萬人** 善曰如淳曰吮括也孟康曰瘖者

括及鏃所中皆為創瘖於馬者孟氏以為者被

金鏃過傷者甚衆也服虔曰者鬣傷者或矛攢

內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藜若鬣

馬孔安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰

夷傷也 **也言稍及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷者蓋**

數十 **皆稽顙樹頷** **扶服** **蛾伏** 五臣作匍匐

口叩頭時頂下向則頷樹上向也說文曰匍匐

手行也扶服與匍匐音義同蛾伏如蟻之伏也

時頂向下則頷樹上向也領耳下骨也匍匐手

也 **行二十餘年矣** 五臣無 **尚不敢惕息** 善曰漢書

出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮

邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵

國語注曰惕疾也說文曰息喘也 **夫天**

惕息疾喘息也所以不敢者懼漢威也 **兵四臨幽都先加** 善曰天兵言兵威之盛如天

良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於 **迴**

四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居

戈邪指南越相夷

善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵臣天子

為與師往討閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅也

翰曰戈亦兵也南越自相夷殺

以歸靡節西征羌隗

善曰服虔曰隗夷于漢

節所杖信節也靡按也皆東馳入朝也

是以遐方䟽俗殊鄰絕

黨之域

善曰絕遠也 齊曰自是上仁所不化茂

德所不綏

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德良曰上仁茂德古之有道君也不能

安者願安於漢也

莫不躋足抗首

五臣作矯請獻厥珍

善曰服虔曰躋舉足也音矯皆舉也言其舉手足願來獻其珍物也

使海

內澹然

善曰廣雅曰澹安也徒濫 永亡五臣作無邊

城之災金革之患

善曰史記士蒞曰邊城少寇禮記子夏曰三年之喪卒金

革之事無避也禮斂濟曰金兵刃也革甲也

今朝廷純仁遵道顯義

并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天

所覆莫不沾濡

善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀

曰帝者得其華英王者得其根莖八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生霑濡

矣 向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重得中洋溢

猶盈溢也八區無不沾及者言德化廣遠也

士有不談王道者則樵

夫笑之意者以為事罔隆而不殺

所戒 物靡盛而不

不虧

善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺滅也文子曰物盛則衰 翰曰樵夫採樵之

賤者笑其不稱帝化 銑曰言主上之意以為
人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損者
故平不肆險安不忘危 善曰顏監曰肆放也不
放心於險也孫卿子曰

平則慮險安則慮危 良曰肆奔也言
戒慎之甚今所以獵長楊非徒然而已 廼作乃

時以有年出兵整輿竦戎 善曰時言不常也穀
梁傳曰有年五穀皆

熟為有年方言曰西秦之間相勸曰聳竦與聳
古字通 濟曰乃時猶向時也言我向時以有

年出兵者將以整車 **振師五柞** 習馬長楊 善
輿勸戎虜也竦勸也 杜預左氏傳注曰振整也整

杜預左氏傳注曰振整也整 良同善注 **簡力狡獸校武票**
至有五柞宮也

五臣作影 禽 善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注
匹妙切 曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國

語注曰校考也票禽輕疾之禽也 翰曰影疾
也言考校武力之士比之輕疾之禽狡壯之獸

以威 **迺萃然登南山瞰烏弋** 善曰晉灼曰萃集
夷狄 國鳥弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百

里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也
銑曰然助句也言天子集於南山之

上瞰視烏弋國也烏弋極西遠國名 **西厭** 五臣
輒視烏弋國也

月窟 五臣 東震日域 善曰服虔曰窟音窟月所
作窟 生也何休公羊傳注曰厭

服也爾雅曰震懼也厭一涉切 良曰月窟月
出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月

窟日域皆厭 塞震動也 **又恐後代迷於一時之事常以此**

為國家之大務淫荒田 五臣 獵陵夷而不禦也
作畋 善曰顏監曰禦止也漢書張釋之曰秦陵夷至

于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句
曰四平曰陵爾雅曰禦禁也 向曰言主上既

出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後

代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫敗亂是
遂至陵夷而不能禁禦此雄微諷之詞矣

以車不安軻五臣作日未靡旃從者彷彿五臣作駝

五臣屬而還善曰韋昭曰不暇稅駕支車也張晏曰從者彷彿委釋而迴旋王逸

楚辭注曰軻支輪木日未靡旃言日未移旌旗之影也委屬而還謂委釋其事連屬而迴還也

張以釋為委軻如振切彷彿或作髣髴髣髴古委字也屬之欲切翰曰猶是不息駕支車少留

日不迴靡旌旗言不移時也從者髣髴亦所以奉

太尊之列遵文武之度復三王之田反五帝之

虞善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之田文王三驅是也尚書帝曰益汝作朕虞

曰文文帝武帝三王謂湯於田解網也五帝謂舜命益作朕虞也今皆反覆之令得其所虞

掌山澤之官使農不輟耰善曰韋昭曰工不下機耰所以覆種

顏監曰摩田器也晉灼云以耒推現曰耰工女功也漢書酈食其曰農夫釋耒工女下機良

日耰以土覆種婚姻以時男女莫違善曰毛詩言得其業也

失時男女多違也向曰出愷悌行簡易善曰

嫁娶以時則不違其志毛詩日愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣

銑曰愷大也出太悌善曰之道示於人簡略易行也矜劬勞休力役善曰

詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫卿子曰罔興力役無奪農時濟曰憂人之苦

見百年存孤弱善曰禮記曰百年者就見之說文曰存恤問也春秋說題辭曰

存恤幼孤翰曰憂帥與之同苦樂然後陳鐘其耄老懿其惇獨

鼓之樂五臣鳴鞀陶磬之和建碯一磬磬之虞

善曰孟康曰碯磬之簾刻猛獸為之故其形碯磬而盛怒也鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄

賔至搖之以奏樂良曰帥令均其苦樂濟

日鞀磬樂器名使之相和處懸鐘架刻猛獸於其上碯磬

獸怒貌戛點擊善作鳴球掉田八列之舞善

韋昭曰拈撥也鳴球玉磬也韋昭曰戛擊作拈

隔古文隔為擊賈逵國語注曰掉搖也八列八

佾也球音求良曰球樂器戛擊猶撫也酌允鑠

擊也掉動也動八行之舞八列八行也酌允鑠

始看樂膏思與反善曰張揖曰允信也鑠美

也言酌信美以當酒帥禮樂以為看

毛詩曰允矣君子展也大成又曰於鑠王師又

日君子樂胥向曰言樂得賢人相與理也取

此義以聽廟中之雍雍受神人之福祐善曰毛

當看儀聽廟中之雍雍受神人之福祐詩曰雍

雍在宮蕭肅在廟又曰受天之祐爾雅曰歌投

祐福也音估翰曰雍雍敬貌以受福祐歌投

頌吹合雅善曰服虔曰聲之相投也銑日其

勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩云愷

濟日勤情如此真方將俟元符善曰晉灼曰元

受神祇之勞資符大瑞也良

日元大也俟待以禪梁父之基增泰山之高善

大瑞之符也以禪梁父之基增泰山之高善

難蜀父老日增泰山之封加梁延光于將來比

甫之事翰日昔封禪之禮延光于將來比

榮乎往號善曰張晏日往號三五也李軌法言

注日五帝三王延光至今不絕也

向日言將傳光輝於將豈徒欲淫覽浮觀馳騁

來比榮華於往古之號豈徒欲淫覽浮觀馳騁

杭稷稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡衆

庶盛杭由獲居之收多麋鹿之獲哉善曰孔安國尚書傳

曰浮過也說文曰杭稻屬也聲類以為杭不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻梨栗

之饒蕩馬草也禮記曰蹴踏馬蕩說文曰蕘草薪也毛萇詩傳曰謂大也

謂亦誇也衆庶百姓也杭獲麋鹿皆獸名言本意不在如此也且盲者不見咫

尺而離婁燭五臣千里之隅善曰莊子南榮越

賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人越音樞

曰離婁視之遠近客徒愛胡人之獲我禽獸曾

不知我亦五臣有將字已獲其王侯善曰說文曰曾

曰使胡人王侯慕我而言未卒墨客降席再拜

稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也迺今

日發矇五臣廓然已昭矣善曰體猶法也禮記

與蒙古字通廓除兒向曰未卒未畢也稽首

首至地體者為國之體也言主人發去蒙暗使

射雉賦

潘安仁善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘

暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

濟曰岳既徙琅邪其俗善射雉因賦之終以自戒也媒者少養雉子長而

徐爰注爰曰晉邦過江斯藝乃廢歷代迄今寡能厥事嘗覽茲賦味而

莫曉聊記所聞以備遺忘

涉青五臣作清林以游五臣作遊覽兮樂羽族之羣飛爰曰

樂羽翻之類或羣或飛飲啄恣性也善曰七發曰游涉乎雲林薛君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者良曰涉經也清林聿

清淨之林羽族鳥之族類也樂其得性也序羽族之中采

采毛之英麗兮有五色之名翬爰曰聿述也述

飾英麗莫過翬也翬雉也英者雉果之目名者聲聞之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛

而南素質五彩皆備成章曰翬郭璞曰翬亦雉屬言其毛色光鮮翰同爰注厲耿介

之專心兮參五臣作侈雄豔之姱苦瓜姿爰曰厲嚴整也參豐也姱

好也美色曰豔言雉嚴整其不羣之性奮揚其雄豔之貌見敵必戰不容他雜此之謂英麗也

參赤氏切善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也銑曰厲嚴厲也耿介專一之心也侈豐也氣雄而色豔若此之好容姿也

巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿爰曰巡行也言周行丘陵因其墳衍以為疆介分而護之不相侵越也青幽之間土

高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雉為主餘者雖衆莫敢鳴雉也此以上言雉之形性也善曰左傳楚無宇曰天子經略廣雅曰巡

略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同濟同

於青陽告謝朱明肇授爰曰時四月也善曰爾雅曰春

為青陽夏為朱明楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱

明肇始也始授謂夏初也靡木不滋無草不茂爰曰草木具

初莖蔚其曜新陳柯撤革所以改舊爰曰蔚然初生

也亦無

之莖曜其新暉滅然陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂也滅彫柯貌也向曰莖草苗也蔚初生貌光曜而新也陳故也柯樹枝也滅然而落改舊枝為新也

雲泉涓涓而吐溜爰曰涓涓清新之色決音英天決決朗以垂

英白雲毛萇曰英英白雲貌決與英古字通家語金人銘曰涓涓不壅終為江河溜水流貌也

翰曰決決雲貌涓涓水流聲麥漸漸廉以擢芒雉鷩鷩以而

朝雉善作鷩古候反爰曰漸漸含秀之貌也朝鷩尚求其雌雌雉不得言鷩顏延年以潘為誤用也案詩有鷩雉鳴則云求牡及其朝鷩則

云求雌今云鷩鷩朝雉者互文以舉雄雌皆鳴也此以上序節物氣候雉可射之時也良曰

漸漸麥芒貌擢也雉鳴也眇箱籠以揭驕睨五驍古媒之

拔也

變態爰曰揭驕志意肆也箱籠作器盛媒者也凡竹器箱方而密籠負而疏盛媒器籠形

者養鳥宜負也箱密者不欲令見明也言感辰景之韶淑樂山梁之榮茂悟暈雉之奮逸思騁

藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒恣睢揭驕意願得也楚辭揭驕字作拈矯揭居桀切善曰楚

辭曰意恣睢以拈矯王逸曰縱心肆志所意願高也濟曰揭驕驍健貌眇視也箱籠之中見

驍健之雉媒奮勁駁以角搓善作搓驍憐悍

變態之狀也音賴爰曰駁脛也角邪也搓斫

汗目以旁睽也悍戾也驍視貌睽視也奮其堅

勁之脛以利距邪斫驍其剛戾之日以旁視其敵也驍力新切善曰曹植鬪雞詩曰悍目發

朱光銑曰駁足搓邪也言媒雉奮堅勁之足用邪而立驍怒目貌言怒悍戾之日以旁顧視也

也善作經搗瓜灼繡頸而袞背

爰曰鶯文章貌也詩云有鶯其羽翼如綺文經則赤也過臍也灼盛貌也頸毛如繡背如袞章

言五采備也善曰臍音陞濟曰過臍也灼明也言翼如綺之文章臍帶赤色頸如繡采之

明背若鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐協袞服

曰鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱然暴怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言

媒之形勢向曰軒翥將飛貌言鬱然將飛而有餘怒思為長鳴呼其野敵爾乃凜

婆善作擊場挂翳停僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭

森繁茂婉轉輕利衷五臣作裏料戾以徹鑿表厭伊轍

躡以密緻陳二反爰曰擊者開除之名也今地為場挂翳於草停僮翳貌也葱翠翳色也挂

株庾切翳上加木枝衣之以葉上則蕭森下則

繁茂而實網繆輕利也婉轉網繆之稱料戾小而徹也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無

別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾善曰廣雅曰擊除也翰曰乃除其場挂其翳

以待野雉停僮葱翠翳形貌插以栢葉使參差文如鳥翻又似魚鱗之相次望之者若草樹森

茂執之則婉弱輕利料戾小窻隙也厭躡重布也其裏則有小隙可以徹鑿於外其表則以重

布密緻不恐吾游五臣作遊之晏起慮原禽之罕至見其內也

爰曰遊雉媒名江淮間之遊遊者言可與遊也言既交場挂翳又恐媒起不早野雉希至原

禽雉也雉不處下濕故曰原禽也銑曰晏晚也原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起

而鳴野雉希甘疲心於企想分倦日以寓視爰少而至也

企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此以上言挂翳之後遲獲之意也善曰說文曰

企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣與寓目焉杜預曰寓寄也濟曰由此其分疲倦心目企想

寄視以何調翰之喬桀邈疇五臣類而殊才候待之

扇舉而清叫野聞聲而應媒爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬

桀俊逸也言邈絕疇類殊異才氣也扇布也形如手巾叫鳴也將欲媒唯振布令有聲媒便清

叫野雉聞即應而出也善曰何疑問之辭也向曰扇布巾也故使媒鳴即振巾言媒雉一

何俊逸邈然與傳類不同候我塞微罟以長眺振巾而叫野雉聞而果應之也

已跟亮踟七而徐來爰曰塞開也罟網也古者當以細網掩翳窻上視外

處其制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之聲知其必出開翳戶長視已見跟踟徐來也跟

蹠乍行乍止不迅疾之貌也善曰跟蹠欲行也廣雅曰蹠走也良曰罟翳隙上網也跟蹠

雉行貌言塞開窻隙上之網以擗朱冠之絕望之已見野雉徐行而來也

許力赫敷藻翰之陪鯁蘇來反爰曰施赫赤色

曰廣雅曰擗舒也藻翰翰有華藻也向曰擗發也雉憤朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章

之羽翰陪首葯握綠素身托五臣輔輔爰曰繪爰曰

曰葯纏也猶纏裏也言雉首綠色頸葯素也輔繡也繪畫文也身采如繪也翰曰拖曳也

青鞞秋莎靡丹臆億蘭綵音最爰曰鞞夾尾

青莎雜樹則莎色青也言雉尾間青毛如莎草之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綵同也宋

衛之間謂混為絳也善曰小雅曰雜采曰綵銑曰青如莎草之偃靡臆當胷前也丹與鞞蘭

之同或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容善曰賈逵曰蹶

走也鄭玄曰蹶行遽貌字林曰啄鳥食也莊子

曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易

曰時止則止時行則行廣雅曰斑尾揚翹雙角

蹶蹶跳也善曰雄壯之勢也此以上言野雉之狀貌

特起爰曰雄壯之勢也此以上言野雉之狀貌

翹舉也言揚舉其斑彩之尾**良遊呢**厄

規裏爰曰良遊媒也言媒呢啞其聲誘引

愕立擢身竦峙爰曰峙立也既入可射之內來

竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚

度故叱之則愕然而立動身**捧黃閒以密殼**搆

驚竦而止也擢動峙止也也張衡云黃閒機張一

屬剛挂善作野以潛擬爰曰擢舉也黃閒弩名

古買切也

名黃肩善曰說文曰殼張弓弩也屬謂注矢

於弦也剛野弩矢鏃也以鐵為之形如十字各

長三寸方似剛野故曰野焉良曰殼變

也剛挂矢名言捧弩屬矢空變潛以擬之**倒禽**

紛以迸落機聲振而未已爰曰射應也禽被箭

未歇言其來疾也齊**山驚**驚悍**害焮**五臣

曰禽雉也迸猶反也

迅已甚爰曰鼈雉似山雞而小冠背毛黃腹下

赤項綠色其性悍戾戾害飛走如風之

焮也爾雅曰扶搖謂之焮謂暴風從下上也

善曰字書曰戇愚也呼甘切銑曰山驚雉名

其性悍戾而害也聞媒雉之

聲其來甚於風颺之迅疾**越壑凌岑飛鳴薄**

廩爰曰驚性悍戇聞媒聲便越澗凌岑且飛且

鳴逕來翳前也廩翳中盛飲食處今俗呼翳

名曰倉也善曰薄至也方言**鯨**五臣

曰戇惡也裨列切翰同爰注**魚**作擊**牙低鏃**

名曰倉也善曰薄至也

翰同爰注

魚作擊

牙低鏃

心平望審

爰曰鯨當作擊舉也舉弩牙低矢鏃以射之善曰禮記曰心平體正持

弓矢審固也向曰雉既近故擊弩牙矢鏃以就之用心和平下望審定也

落霍若碎錦

爰曰雉尚不止於飛中射之毛體披散如錦之分散也銑曰又中

也彩毛飛落霍然若錦之碎

逸群之雉擅場挾兩

爰曰逸群雉

不但欲擅一場而已又挾兩雉也善曰東京賦曰秦政利甯長距終得擅場說文曰擅專也

齊同櫟

雌妬異倏來忽往

爰曰櫟擊搏也聞他雄鳴擊搏其雌

倏忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝六韜曰倏然而往忽然

而來良曰聞有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倏來忽往欲與媒雉鬪也

之餐切

切畏映日之儻朗

爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀言其

忌聲而畏光也齊曰顧此屏發布而累息徒而畏忌之是多疑之雉也

心煩而伎憊

音養爰曰屏除其布不敢散氣由使媒鳴欲射則紛紜不定空心煩而伎憊有

伎藝欲逞曰伎憊也善曰難蜀父老曰心煩於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於

宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能母出言也翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏

巾布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心煩悶其射伎復憊不

可忍欲射之無便也

伊義鳥之應敵

五臣作

攬音攬地

以厲響

爰曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中

啾然攬地而鳴引令來鬪埤蒼曰攬地爪持也三蒼曰啾聲也銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟

媒雉能應我心機擊攬於地啾然厲其音響也彼聆音而逕進忽交距

以接壤

爰曰彼野雉聞媒聲便逕來關交距蹶地土壤相接

善曰廣雅曰壤塵也

向曰彼聽媒雉之聲逕進於前忽然已交其爪距接其所立之地也聆聽壤地也

窻以美發紛首頽而臆仰

爰曰形赤也盈滿也言其光彩滿當於窻

美取其意而發矢又曰既與媒戰形當翳窻發弩極美正射其頸首頽何後臆仰却斃也

同爰或乃崇墳夷靡農不易去壠爰曰墳大防今呼為塘也

夷靡頽弛也易脩也農不脩隴此言田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝濟同爰注稊

啼菽叢糅女翳薈鳥萃蒲茸如勇反爰曰稊

勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂翳薈萃茸深穉貌善曰孫子兵法曰林木翳薈西京賦曰萃薈萃茸齊曰稊草名菽野且叢雜糅

積於其間也翳薈萃茸深穉貌言雉隱於此中

也鳴雉振羽依于其冢

爰曰冢山顛也爾雅曰山頂曰冢言野之雉

振其羽翼鳴雉高墳之上善曰毛詩曰莎雞振羽翰曰言雉振羽翼依止其山頂也冢

也山頂擱降丘以馳敵雖形隱而草動爰曰擱

言雉雖於高丘之頂擱然降下向敵不見其形而見草動也擱一本或作擱字而專切善曰

尚書曰是降丘宅土銑曰降下也擱然下高丘馳奔於媒雉雖形體隱蔽覺其草動也

瞻擬廷穉之傾掉廷意淦五臣作淦躡失以

振踊爰同翰注翰曰擬穉草莖也掉動言瞻

也溫出苗以入場愈情駭而神悚爰曰楚辭

兮東方向覩草動冀雉當至噉然而出果其所願情神愈驚動何曰噉漸出貌言漸出草苗

以入射場我情亦驚駭神望鷹五臣壓合而翳

亦悚動恐射之不中也烏減切

晶胡雉許而旋踵爰曰言雉出苗望諸處

顯仍歛翼旋反也人歛身謂之腋肩鷹於筆切

善曰說文曰晶頭也漢書公孫攬曰脅肩低首

腋肩歛身也踵足也言雉既入場望草木皆鷹

暗而合其翳晶然獨異其心倣五臣余志之精

疑之乃歛身却還其足也倣作欣

銳擬青顛盧而點項爰曰雉既反歸乃從後射

也濟曰青顛頭也點中也自倣我亦有目不

志專精銛銳擬射其頭而中於項也

步體邪眺旁剔土歷反爰曰目不步體視與

驚惕也善曰國語單襄公曰晉侯目不在體

而足不步目說文曰惕驚也剔與惕古字通

齊曰視與體相違靡聞而驚無見自驚音脉

目邪望足旁剔也爰曰驚

亦從脉方言云脉俗謂點為鬼脉言雉性驚鬼

點翰曰驚猶疑也靡無也此多驚疑之雉也

周環迴復繚繞盤善作辟辟音廟往復不正之貌也

善曰漢書曰何武所舉者盤爰曰皆迴從

辟雅拜向曰周迴不止貌戾零翳旋把縈隨

所歷爰曰戾轉也把翳內所執處也言轉翳旋

翳之柄繫曲隨雉何曰把柄也戾

之行使不見已彳丑取中輟馥被馬中鏑

爰曰彳于止貌也輟止也鏑矢鏃也馥中鏃聲

也善曰今本並云彳于中輟張衡舞賦曰蹇

兮宕往彳于中輟以文勢言之徐氏誤之鏑

曰彳于行貌中少留也輟止也馥中聲也鏑箭

也前剌結重膺傍截疊翻爰曰正橫射也剌割

也前割重膺傍斷兩

鍊 五百五十六

翻也 齊曰刻斷也膺胃也前刻貫 若夫多疑

于胃傍截斷于翻重疊言毛厚也 善曰說文曰

少決膽劣心狗 古縣反 爰曰雉性怯而多疑

狷急也 翰曰狷也 內無固守出不交戰 爰曰內

怯也復有此雉也 善曰管子曰民

堅也心無堅守外無鬪意也 善曰管子曰民

無恥外不可以應敵內不可以固守賈逵國語

注曰交共也 來若處子去如激電 爰曰處子

齊曰欲鬪而懼 周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若

處女之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬

兵法曰始如處女答賓戲曰風馳電激 向闕

曰處子處女也畏人者也言來遲而去速 向闕

問 勅蘓玄葉慎 見善歷乍見 胡練反 爰曰蘓

中蘓葉開闕問於外乍見乍隱不敢出場也

善曰蘓與稍並同古玄切 翰曰蘓麥也闕問

於華下頓歷 於是等分銖商遠邇 爰曰分銖弩

然乍隱乍見 矢所至遠近之處也雉既不出將就草射之故

計其分銖商其遠近也 濟曰為其遠故等其

分銖商量遠 揆懸刀騁絕伎 爰曰懸刀弩牙後

近邇近也 也籌量可發而發故言騁絕伎也 善曰釋名

曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西京賦曰

妙材騁伎薛君韓詩章 如輓切 如軒不高不

句騁施也 良同爰注 如輓切 如軒不高不

卑 貧美反 爰曰言至平也 善曰毛詩曰如

輓如軒輕與輓同鄭玄周禮注曰卑短也卑

與庫古字通 翰曰如輓如軒輕

重得所也不高不卑正可發也 當味竹值胃

裂膝 素破紫 爰曰射面也膝喉受食處也紫喙

良曰味紫也膝胃也箭發與此相

當故破裂也至此凡射六雉也 夷險殊地馴

良曰味紫也膝胃也箭發與此相

當故破裂也至此凡射六雉也

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

夷險殊地馴

麤異變爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨

言所射之地有平險不同雉有馴擾麓踈變態亦異也吳不暇食夕不告

勸五臣本作倦 爰曰言樂之者忘飢倦也

取中昔賈氏之如臯始解顏於一箭五臣作醜

夫為之改貌憾胡暗妻為之釋怨爰曰妻所以愁

醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變

貌恨妻釋忿者也善曰左氏傳曰昔賈大夫

惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其

妻始笑始言列子曰列子師老商氏五年之後

夫子始一解顏而彼遊田之致獲咸乘危以馳

笑田獵也言遊

驚何斯藝之安逸嗟禽從其已豫爰曰驚疾也

獵馳車騁馬飛鷹走大陵山越澗常乘危險也

善曰言斯藝極安從禽最逸豫言禽來就已故

豫不勞向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳

驚車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取

豫樂嗟清道而行擇地而任爰曰人多則雉驚

歎也而行擇善地而任為場也 善曰司馬相如上

疏曰清道而後行班固漢書贊曰馮參鞠射履

方擇地而行良曰選清閑尾飾鑣悲而在服

之道而行擇可止之地而住

肉登俎而永御豈唯皂隸此焉君舉音據協韻

曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黃金為義

髦挿以翟尾先多用雉尾周禮王后六服有綸

其肉可以登俎器而食此事安閑豈獨阜若乃
隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而

無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所

不為爰曰盤樂也恤憂也司主也老子曰馳騁
畋獵令人心發狂善曰東京賦曰若乃

流遁忘返於心不覺也左氏傳虞人箴曰忘其

國恤思其麀牡也東京賦曰樂而無節楚辭曰

內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿

子曰此小人之所務而君子之所以不為也
向曰岳於是自戒也言若耽樂自放忘其身憂
但主心於禽獸之雄雌而求獲之既無節度端
直之操或便虧損此老氏
垂誠且君子之亦不為也

紀行

北征賦

善曰流別論曰更始時班彪避難涼州發長安至安定作北征賦也

班叔皮

善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也性好莊老祖况成帝

時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平太守彪年二十遭王莽敗劉聖公立

未定乃去京師往天水郡隗囂囂

時據隴擁衆囂不禮處處後知囂必

敗乃避地於河西就大將軍竇融勸

融歸光武光武問融曰比來文章所

奏誰作荅云班彪也融知處有才舉

茂才為徐令卒亦為望都長翰曰

征行也言北行而賦之彪子固及女

余遭世之顛覆兮罹

離

填塞之阨

鳥

災

善曰毛詩序曰

賢自古莫及

閔周室之顛覆北安國尚書傳曰罹被也王道不通故曰填塞廣雅曰填塞也王逸楚辭注曰

險阨傾危也向曰余彪自稱也遭莽亂天下顛墜傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阨險之

災時也舊室滅以丘墟今曾不得乎少留善曰呂氏春秋

燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈瑣濟曰天下既亂舊居之室毀滅

為丘墟不遂奮袂以北征今超絕迹而遠遊善曰淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕

也絕此迹遠遊也楚辭曰願輕舉而遠遊良曰奮袂舉袖

遊安定也朝發軔於長都今夕宿瓠谷之

玄宮善曰楚辭曰朝發軔於天津今夕余至乎西極長都長安也晉灼漢書注曰有宮觀

故稱都楚辭曰夕宿今帝郊爾雅曰周有焦穫郭璞曰音護今扶風池陽縣瓠中是也按瓠谷

玄宮皆地名在長安西羽獵賦曰處於玄宮詩曰瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下

歷雲門而反顧望通天之崇崇善曰雲陽古縣在池陽西北屬

右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲陽縣楚辭曰忽反顧而遊目翰曰雲門雲陽

縣門也歷此門反顧見通天臺乘陵岡以登降在甘泉宮中高出也崇高也

息郇詢郇城之邑鄉善曰漢書右扶風有拘縣幽國公劉所治邑也拘與

郇同幽與郇同應劭曰左氏傳云畢原豐郇文之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣瓚曰按汲郡古

文晉武公滅郇以賜大夫原點是為郇叔又云公城郇然則當在晉之境内不得在右扶風之

界也今河東有郇城即古郇國也廣雅曰乘陵也爾雅曰大阜曰陵向曰陵岡皆山丘也其

行或上或下郇郇國名慕公劉之遺德及行葦至此邑鄉而止息也

之不傷

善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公爵劉名也莊子盜跖曰此父母之遺

德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦彼行葦牛羊勿踐履濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠

祖德及草木彼何生之優渥我獨離五臣此百殃善曰

毛詩曰既優既渥鄭玄禮記註曰殃禍惡也毛詩曰我生之後逢此百殃向曰優樂渥厚也

言公劉之時草木不傷人樂何厚我今日何故獨罹此禍亂也罹羅殃禍也稱百言多也故

時會之變化兮非天命之靡常

善曰故時會者言此乃時君不

能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾

雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命靡常天命上天之命也翰曰言我會人事變化之亂非

天命之無常也靡無也登赤須之長坂入義渠之舊城善曰

赤須坂在北地郡義渠城名在北地王莽改爲義溝酈善長水經注曰赤須水出赤須谷西南流注羅水然坂因水以得名也漢書北地郡有義渠道濟曰赤須坂名義渠城名戎王之所居忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以北征

善曰史記秦本紀曰昭襄王母楚人姓芊氏號宣太后秦

昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而

得其地杜預左氏傳注曰狡猾也毛詩曰王赫斯怒爰整其旅良曰秦昭王母宣太后與戎

王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也

紛吾去此舊都兮駢

非

遲遲以歷茲

善曰杜預左氏傳注

曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都北地郡也說文曰駢傍馬也毛詩曰行道

遲遲楚辭曰喟憑心而歷茲 銑曰紛吾彪自謂也言我既去長安舊都車之駢馬何復遲遲

不進歷于遂舒節以遠逝 五臣指安定以為期戎王之邑善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在涇渭之間去長安三百

五十里 向曰逝往也 涉長路之緜緜兮遠紆

迴以糝流 善曰毛萇詩傳曰緜緜長不絕貌也劉歆遂初賦曰路脩遠而緜緜

說文曰紆屈也糝流曲折貌也 翰曰長路曲迴以繚繞也紆曲也糝流猶繚繞也 過泥

陽而太息悲祖廟之不修 善曰漢書北地郡有泥奴雞切 濟曰泥陽縣名彪之祖伯為定襄

始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也 守廟在其中遇亂荒 釋余馬於彭陽兮且弭節

廢故歎息其不脩

而自思 善曰孝武帝傷李夫人賦曰釋余馬於

鄰有彭陽即今彭原是也楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志者也 良

此低拜其節而憂思也 日晡晡感其將暮兮覩

牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡下

之夕矣牛羊下來君子行役如之何 寤怨曠之

勿思 翰曰言王道未明使有役也 傷情兮哀詩人之歎時 善曰思君子為怨曠嗟

大夫久役男女怨曠廣雅曰歎傷也 銑曰言

思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也

越安定以容與兮遵長城之漫漫 莫半反 善

赤水而容與又曰路曼曼其脩遠漫漫與曼古字 良曰越過也既過安定而行容與容與行

貌遵循也劇蒙公之疲民兮為疆秦乎築怨

漫漫廣遠貌劇蒙公之疲民兮為疆秦乎築怨

善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦

將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰

劇疆秦之暴虎兮 何曰蒙恬為秦將築長城

於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚

也捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以

綏遠兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以

而巳廣雅曰切近也史記曰周穆王將征大戎

祭公謀父諫曰不可昔我先王耀德不觀其杜

預左氏傳註曰繕脩也 翰曰捨棄也趙高諛

逆胡亥篡立之切憂翻事外蕃遠患而備之高

則趙高也胡亥二世名 何曰不能以道德耀

遠方而安之顧以厚固脩其藩落以為固也

首身分而不寤兮猶數功而辭譽何夫子之妄

說五臣 今孰云地脉而生殘善曰史記曰趙高

中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲

立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬

喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬

罪固當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此

其中不能毋絕地脉哉乃恬之罪也吞登障善

藥自殺處言恬至死不知其過譽過也

鄣 而遙望兮聊須臾以婆娑善曰蒼頡篇

漢書武帝謂狄山曰使居一鄣間說文曰障塞

上亭守烽火者也篆文從火者字通班固漢書

贊曰不脩障隧其義並同障或為墜 說文曰

古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘

反婆娑容與之貌也毛詩曰市也婆 閔獫狁之

娑 良曰障隧城墻也娑娑容與貌 閔獫狁之

猾夏兮弔尉印 於朝那善曰史記文紀曰匈

奴謀入邊為寇攻朝

那塞殺北地都尉印徐廣曰姓孫尚書曰蠻夷
猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段
翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入
邊殺北地尉印故至塞而弔之印名尉官也從
聖文之克讓今不勞師而幣加惠父兄於南越
今黜帝號於尉佗音駝降几杖於藩國今折吳鼻
匹之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣
為武帝上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣
又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉
然為尉故曰尉他又云他秦時為龍川令使南
越值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞
高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍
失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不
朝其謀亦益不解也濟曰聖文文帝也行克
讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自

服惟太宗之蕩蕩今豈曩秦之所圖善曰言文

以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史記丞相申
屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太宗之廟尚
書曰王道蕩蕩曩猶向時也向曰文帝廟號
太宗虎云太宗者互其文也言聖文加幣以懷
人疆秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩齊子高平而周

覽兮望山谷之嵯峨善曰漢書安定有高平縣

曰隋升也高平地野蕭條以莽蕩迥千里而無

家善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也

莽蕩曠劉歆遂初賦曰迥百里而無家發以飄颻善作兮谷水灌

遠之貌善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也風森五臣以揚波善曰言水灌注且以揚波也管

傳津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥
良曰飄飄風馳貌漙水流貌也
飛雲霧之杳

杳涉積雪之皚皚五哀反
善曰楚辭曰胸兮

說文曰皚皚霜雪白之貌也
劉歆遂初賦曰漂

積雪之皚皚涉疑露之隆霜
翰曰言涉行於

此鴈邕邕以羣翔兮鷓鴣鳴以嘒嘒音齊
善

雍雍鳴鴈楚辭曰鷓鴣鳴而悲鳴
鷓鴣鳥名遊子

衆聲也音喞向曰邕邕鴈聲鷓鴣鳥名
遊子

悲其故鄉兮心愴悵五臣
以傷懷善曰漢書高

故鄉廣雅曰愴悵悲也悵力上切
毛詩曰嘯歌

傷懷蒼頡篇曰懷抱也翰曰遊子
處自謂也

至此思其故鄉所以撫長劍而五臣
慨息兮泣

悲懷悵愴恨憂悲貌撫長劍而五臣
慨息兮泣

漣落而霑衣五臣
作泣連落以沾裳善曰左

氏傳曰胥子朱怒撫劍從之
說文

曰慨太息也周易泣血漣如古詩
曰淚下沾衣

裳齊曰撫拍也慨息猶歎息也
連落淚流貌

攬余涕以於邑五臣
兮哀生民之多故善曰楚

美人兮攬涕而好昭又曰氣於邑
而不可止又

曰哀生人之長勤國語齊桓公問
於周史伯曰

王室多故良曰涕淚也於夫何陰
暄計之不

邑心不平也多故多事故也夫何
陰暄計之不

陽兮嗟久失其平度善曰陰暄喻
昏亂也楚辭

其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰暄
向曰言陰

暄不見陽景喻天下昏亂無明君
之道使失和

平之諒時運之所為兮永伊鬱其
誰愬五臣

法度諒時運之所為兮永伊鬱其
誰愬善

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮

善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂翰曰亂理也重理一賦之意 濟曰

夫子孔子也惟聖賢能之藝六藝文文章也 達人從事有儀則兮行

止屈申與時息兮 善曰毛詩曰我從事獨賢莊子曰形體保神各有儀則周

易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明家語孔子曰君子之行也可以屈則屈

可以伸則伸周易曰天地盈虛與時消息是也良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消

息也君子履信無咎居兮雖之蠻貊何憂懼兮 善曰

周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣 何曰虎所以

自解也言若能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也 貊蠻夷之種類也

東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長大

家隨至官作東征賦流別論曰發洛至陳留述所經歷也

曹大家

善曰兄固修漢書不終而死大家續之時馬融受業於大家

翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召

入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀為陳留長垣縣長大家隨至官

作東征賦以敘行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征

善曰惟是也東觀漢記曰

和帝年號永初 銑曰永初後漢年號有七七年也余大家自稱也

時孟春之吉

日兮撰良辰而將行

善曰禮記曰孟春之月日在營室鄭玄禮記注曰撰

猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛萇詩傳曰辰乃時也翰曰既以吉日又擇良時而行也

舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師善曰左氏傳曰關伯比曰莫敖

舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嚳所都後

為西亳即古之易亭周秦之世為偃師盤庚所遷處也良曰舉足升所乘之輿也遂去

故而就新兮志愴悵亮而懷悲善曰楚辭曰愴悵憤恨兮去故

而就新向曰去故居明發曙而不寐兮遲遲

而有違善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲

寐心中遲留也酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非

諒不登巢而琢善作蠶兮得不陳力而相追

善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰弛絕也爾雅曰念思也登巢琢蠶謂上古未有君

臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於上古登巢而琢蠶得不陳力就列而相追乎韓

子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸

蟲蛇聖人作構木為巢以羣居天下號曰有巢氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火

以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰核擊也淮南子曰古者人茹草飲水食羸蚌之肉

陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎

上世紛混沌而未分與禽獸乎無別核蠶螫而食蔬披皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也

尸子曰郊生日琢胎生日乳琢與核蠶與羸古宇通螫力兮切蚌蒲講切論語子謂冉有曰周

任有言陳力就列不能者止也翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑止其情自以悲愴為非且上古之人登巢而居琢蠶蚌之肉而食言我既不能如此焉得不使其子陳力

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸日善
 追隨者乎且從衆而就列兮聽天命之所歸日善
 論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就
 列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可
 損益也銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之
 事但聽其天命也遵通衢之大
 道兮求捷徑五臣欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷
 徑以窘步王逸曰徑
 邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂
 而使我不求邪佞捷徑將誰乎言不能也
 往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮
 遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽反顧而游日韓
 詩曰聊樂我魂薛君曰魂神也
 史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周北亡之
 時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緱氏
 漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏
 居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神心

目也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武原武
 封丘也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險
 之地望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭
 璞曰山
 海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交
 合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰
 東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢
 是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋
 門坂故既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷丘
 看之善曰漢書河南郡有滎陽縣應劭曰卷故
 切善曰漢書河南郡有滎陽縣應劭曰卷故
 號國今號亭是也向曰峻嶮則旋門坂也滎
 陽武卷皆縣名食原武之息足宿陽武之桑間善曰漢
 郡有原武縣陽武縣銑曰於原武縣食而息
 輿馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間
 涉封丘而踐路五臣慕京師而竊歎平聲善
 有兮漢書陳

留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長

丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也向曰

涉經封丘縣界故履踐其路蓋入小人性之懷

陳留界乃思慕京邑而竊自歎息善曰論語子曰小人懷土

土兮自書傳而有焉孔安國曰懷安也良曰

言小人大家謙也論語云遂進道而少前兮得

平丘之北邊善曰家語曰孔子適齊驅而少前

平丘之北邊漢書陳留郡有平丘縣翰曰平

丘邑入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂

之無道兮乃困畏乎聖人善曰論語曰慎終追

陳過匡匡人聞之以為魯之陽虎虎嘗暴於匡

人遂止孔子向曰匡邑名夫子孔子也論語

云子畏於匡言遭匡人圍之也念

衰亂之代使聖人困厄勤苦也

悵容與而久

駐兮忘五臣日夕而將昏善曰神女賦曰時容

謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰

駐王也濟曰感念此事駐立及夜到長垣

之境界察農野之居民善曰漢書陳留郡有長

垣縣也良曰長垣即

子穀所理之縣居

人邑中之人也

睹蒲城之丘墟兮生荆棘之

榛榛中惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人

嘉其勇義兮訖于今而稱云善曰長門賦曰惕

外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣

有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之

稱或為祠翰曰蒲城子路所理邑也在此縣

界久荒廢生荆棘榛榛然子路仲由也向曰

惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言

衛太子蒯瞶作亂子路攻之不勝而死蘧氏在

城之東南兮民亦尚其丘墳善曰蘧氏蘧瑗也

垣縣有蘧鄉有蘧伯王冢廣雅曰墳高也春秋

說題辭曰丘者墓也銑曰蘧瑗衛賢大夫也

立墳猶在人猶慕尚其德焉唯令德為不朽兮身既歿而名

存惟經典之所美兮貴道德與仁賢善曰毛詩

德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論

語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德文子

曰親疏係乎勢利不係乎不肖與仁賢也吳札稱多君子

兮其言信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適

公叔發謂子朝曰衛多君子未有患也又叔後

向曰君子之言信而有徵是也良同善注

衰微而遭患兮遂陵五臣遲而不興善曰史記

成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君

至君角秦二世廢為庶人衛絕祀孫卿子曰百

仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之

陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢書劉向上書曰

周室多禍遂陵夷不能復興王肅家語注曰陵

遲猶跛陀也翰曰言自後衰亂其人凌遲不

復起也知性命之在天五臣由力行而近仁善曰

子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形於

一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰

形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰

分於道始得為人也禮記子曰好學近乎知力

行近乎仁是也向曰人之性命富貴在於勉

天但為行近於仁道乃可也此大家戒其子仰高而蹈景五臣盡忠恕而與人善曰論語子

言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人老子曰天道無親常與善人是也銑曰詩高山仰止景行行止言勉力仰止也蹈履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人好

正直而不同兮精誠通於明神五臣作神明善曰毛詩曰靖

恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰精誠

於形動氣於天濟曰**庶靈祗之鑒照**五臣作昭兮

祐貞良而輔信音申善曰楚辭曰招貞良與

祐貞良之士輔助行信之人使之昌熾也

亂曰君子之思必成文兮盍各言志慕古人兮

善曰揚子法言曰君子言則成文動則成德向曰孔子云盍各言爾志盍何不也言我為此

賦而言志者慕古人也**先君行止則有作兮雖其不敏敢**

不法兮善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語矣銑曰先君父處也行止有作則此

征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也**貴賤貧富不可求兮正**

身履道以俟時兮善曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子博學深謀脩身端行以俟其時濟曰言貴賤

貧富不向人求但正其身待時而已**脩短之運愚智同兮靖恭委**

命唯吉凶兮善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直鵠冠子曰縱軀委命良曰言人

命之長短共同爾靖思恭敬委任吉凶而後可也**敬慎無怠思謙**五臣作謙

約兮清靜少欲師公綽兮善曰毛詩曰敬慎威儀尚書曰無怠無荒

周易曰人道惡盈而好謙謙與謙音義同苦兼
切封禪書曰上猶謙讓而未俞也老子曰清淨
爲天下正論語曰子路問成人子曰若公綽之
不欲馬融曰孟公綽也 翰曰當敬行謙約無
得怠慢師於孟公綽清靜寡
欲之道孟公綽魯大夫也

六臣註文選卷之九

