



又娘之司馬子長則亦以其遊

半天下既聚於目感於心者不一

而色也移則詩之作情動形多

而亦如法如將歸而求之不破此續

為其遊鳥能得其目之形亦求心之

所感而昔及露之亦空歸間哉

由是言之詩之作固難而後之



學乎以己之心目摹想人之心目亦
不易之也

鶴山尼士生活妙天下染陽為
載德進業修形亦詩書以書其
緒餘而陶冶之不能枚舉矣以
清此遊移之美也余亦步之

閩川王君德文周卿好之甚焉

思之深油然而有得之段鏡寸錦
標本成備物日示余、戲之曰尼
士以心之所感考出亦情而子以未
嘗有感考會其心尼士以目之所
考考形考之而子以志嘗察考會
嘗自尼士其如子何多其如尼士
何王君笑曰王君其如尼士何哉

抑更同之者之形者肯定而情之
 動出之者身之好感之者三年
 時出之心印其會於心目五年
 肯覺之今日肯是哉可心之
 待之已矣目為之要王君之祖
 嘗文山谷之和其石鼎詩
 淵源者有自之端平一之必

六月庚子南克游侶書



鶴山先生親札別幅



了翁手書
寫詩
村石
荀作
下
注釋
六教
祗心
播
魚
書
水
海
洋
圖

怡神、回取而動、則
尤見、
後洽、亦有、未、未、白、書
時、市、去、去、書、為、了
批、注、其、下、怡、華、之、老

見、句、其、陽、也、者、子
付、此、價、亦、由、政、語、併
了、如、也、了、有、又、在



雀山
書院

註鶴山先生渠陽詩

門人承信郎新監寧國府南陵縣酒稅務王德文

肩吾摘傍梅讀易之句以名吾亭
且為詩以發之用韻答賦

三時收功還朔易

左威公六年季梁曰三時不害

朔易註歲改易於北方

先生親筆批註云言大火星辰見則天地

間萬物斂藏百川斂盈歸海席

淮南子記論訓百川異源

皆歸于海禹誰將蒼龍挂秋漢張文潛詩
貢海濱廣斥蒼龍掛斗
寒乘地翡翠浮花暖作春宇宙中間卷無迹尸子天地
古往今人情易感變中化達者常觀消處來曰宙
息史記禮書人情之所感賈誼賦萬物
氣轉續變化而煙合散消息安有常則千
變萬化未始有極小智自私賤彼貴我達
人大觀物向來未識梅花時李太白詩聞
已不可識走傍寒繞谿問訊巡簷索
梅訪消息淵明桃花源

老杜詩巡簷索共梅花絕憐玉雪倚參橫

韓文公集肌肉玉雪可憐柳子厚龍城

錄趙師雄羅浮一日見一女與之扣酒家

少頃一綠衣在側醉寢後醒東方已白起

視乃在大海樹下月落參橫但自惆悵而

巴東坡詩羅浮山下梅花村玉雪為骨

水為鬼紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫

昏又愛青黃弄煙日山谷上東坡梅中罕易

裏逢梅生便向根心見華實漢五行志雷

實發楊陰伏宣盛陽之德潘安仁候蟲

閑居賦李梅郁棣之屬華實獎關

奮地桃李妍

記月令蟄蟲始振桃李始華注云皆記時候也

門掩微蟲秋

東坡詩問他桃李春盡妍

野火燒

原野焚茁

白樂天古草原詩野火燒不盡東坡武昌山詩野火燒蒼苔

後山舟中詩野火燒原雉畧雅

詩碩方

詩碩方

從陽壯爭門出真待陰窮排闥入

注壯者

強壯之名以陽稱太陽長既多是為大壯坤龍戰于野其道窮也以卦紀月則壯為

二月坤為十月桃李葭茨等草木也故於二月之春爭門而出十月之冬排闥而入

排闥借用

隨時作計何太癡

易隨時之義大矣哉

似此君藏用密

比君也此借用

諸用又曰

人官天地命萬物

記禮器天時有生也地理

有宜也人官有能也

莊子德

二實五殊

根則一

周子通書五殊

圓形闢闔蓋渾不知

易繫辭闢闔戶謂之坤

卻把真誠作空寂

東坡詩世

上如子野禪心久空寂後山詩知亭前擬

東坡詩

繪九老圖付與人問子雲識先生自注云五老堂前訪

梅招鶴台余有吾作九

東都自號醉吟先生嘗與胡杲吉叟鄭據

劉真虛真張渾秋葉暮真燕集皆高年

不仕者人皆慕之繪九老圖唐韓文

公與馮宿論文書云子雲著太玄人

皆笑之子雲言曰世我知無害也後世

後者揚子雲先生親筆批註至言此一詩之義後

必好之矣

世必有識之者

顯制實齋王先生

遂和魏鶴山讀易亭詩

未畫之前元有易八極北

自充斥品物流形本一漁二氣

良能妙無迹陰消未盡陽已

長止息中間即生息南枝遊

迨見天心意悟神交非力索花
開花落動經年勁節清芬猶
昨日乾元剛健養純粹蓄德
輝光根篤實霜水馴致閱陰疑
雷雨滿盈觀草茁古往今來
共宇宙呼吸一機同出入先生學

力造精微此度看花心轉密千
葩百卉從茲始天下之動貞夫一
子雲草元強欲擬投閣終然厭
惟寂此花此易誰得知無極之翁
曾默識

寶慶乙酉遂在先人墓所聞魏

鶴山遠謫挈舟同漫塘訪之呂
城丹陽間鶴山既至古誠書此
詩見寄遂嘗和之漫塘所擊
節也後一紀遂在殿中鶴山時為
僉書論事與真參政如出一口
未幾提師督視後踰年回至姑

蘇適

遂蒙

上恩出守得以經

紀喪事獨念其言論風旨有
未傳於當世者而王兄德文獨取
其貶所詩為之註王兄乃渡江初
著作蘋之孫其文學行義根
本伊洛宜其獨取乎此淳祐改

元十月小宴前日朝散大夫顯謨閣待制知寧國軍府事王遂題

大叅西山真先生

德壽鄰牆之味請

見弟切傾渴伏李

教汗深認

不彼素未承

以來、高以 系今君勇奮

甲冑求志甚書 始閱聖

情已盡 作之矣今未可

心好則至不果遂

方非狀新也

先若作子會治世學教

也

多修乃存時休致

之

多報多與心

周師學士金右

國史侍讀中書杜尚書

死 皇且孫樂

判院舍人喜兒全死白辱

古衍州希息大指有

多常用者孫

按樂

志以壯 鶴之符

學園討治 符幼為中

開博後來 步多人美 漢之起故

石耐厚 意立用 感敢明 此奉

後為新

知

徑多疑

三

五月 日新 筆行 意修 矣 臨 汪 信 終 華 書

多 靈 結 兵 營 重 舞 播 社 正 初 心

祕監李侍郎

正月中游日 符 皇 公 拜 拜

此物令人如元春膏信和銀桂

反雲去形再修會華心也

不獲之何如任家洋介王層

書

不遠之志

倚

手不釋卷又曰事 宜齋戒

溝澗之樂也

注初少時又年長有以見

學內之修之七所款仰

跋語之焉

不彼第表今乘運之句之書定也

未及全除去能思少須晴和出起
力故早定注

寬且事昭

史胡千流

自受與之生

心付之生之步拜

得病勸水今不見代作為法持山

需高及稍建公化方
符就拜

著作王先生河南高第弟子
也其孫周鄉游諸公間甚久余
識之十季矣一日以所注魏鶴
山梅花詩及王愛齋和晉仁具函
山游克齋杜立齋改語箋帖
示余五公皆曰天下正人周鄉趨

向可謂無忝所生矣夫余祇自辜
僞且方務徭者故不能措一詞
但哦不見兩玉人之詩為之三歎
姑題其石如此雖然先生之函以
望後人者意其不止此也同邪
尚勉之哉淳祐橫艾攝祭提

傳
立夏前三日雲溪病中書志



惟傳 彭亨考

周鼎出後舍人等與兄惟傳志步
文評之以後旋以吉國杜門雲川以
意考歌何皆曠剛而格也
韻味實步志少至也勿辱

車獨慰波學注

以濟才而居沉穢貧曰非直統

貴之沛有年考不

其料理者舊步沐

窮論業考序引極何

不鄙不不酸氣向考考足篇目今

事考及全考切久不能步步年

石古子儒中一氣在事考考也

塘銘燕燕只

承形至日曾推多江勾陳二浩

庶古

所何為士友措古以二形無求本

齊跋 并安 考知

煩淡於心以書者終以評切句

手元正月廿三日 世傳 彭學舟

川

世傳 彭學舟

當沒為人言竟去矣 文評法

併不可言者古切協念後請有半信

何至是甚步精博且君學素伏
遠

無嫌者又古幼作以物 事今

亦遠也至平其 以信如行初者

傷半字

又示斜者去南終遠也事如勿餘

昔有珍字井川

宮講葉祕書

鶴山先生達消息行藏之理正
固於渠陽之遊發舒於端平
初其涵養深功自得於達梅
之作

王丈周鄉閩產也尚操南
音踵門學焉以意逆志又
考傳以證辭爲之忠臣蓋
德厚者流先其

先著作之豈亦自伊洛來也

嗚呼
鶴山猶梅也天下

見其華而未及羹其實非
梅之罪也候蟲奮地桃李
妍所以續生意者寓於詩
周鄉其思之溥祐壬寅正

陽月中斲蒲陽葉大有敬跋

竹坡呂宗卿

予皇塔申稟

判院著作尊契文 予以此抵城闈

疊勤

臨碩柱慙

間闈之懷且羨

龍教所註渠陽詩集竹仞

不賜郵夷之意惟是脾疾大作未克
拜觀昨晚小愈竊窺一二不勝敬嘆
歎負失病不在蓋鶴山之詩舊嘗見
之夫抵根以義理而廣引諸書以盡明
之每懼後字未能悉究事之顛末將
併失詩之本旨矣得

博雅君子字解句釋事歸瞻也此歎

趙次公之於坡仙也不止為鶴山之忠臣

而已但恨未獲及睹而歎

專仿取索不敢久留謹以歸

納紙亦嘗見一編矣俟稍暇又嘗求
益也病餘手弱之甚不果詳布姑
草此以

謝倚步

台照

右謹具申

呈

九月

日朝請大夫新加是州軍州兼管

勸農事呂

劄子

渠陽詩集大抵根以義

理而廣引諸書以發明

之與連篇累牘不出風

雲月露者異矣十每

虞讀者不知其所援之
事將併與詩之利害失
之今 王君周卿好
古博雅君子也句釋字

註一見瞭然其趙次公之

於坡仙詠三復敬嘆輒

書其後歸之淳祐三年

二月旦日竹坡呂子謹

跋



嘗觀古人立朝論事奮不顧
身其風節若可表厲斯世逮
夫霽幽閑寂寞之濱則悲傷
憤鬱形於詩歌有不能一朝居
者雖屈賈韓柳弗免此累
鶴山先生六載渠陽授道著
書之餘日與騷人墨客以詩相

倡醇春容暇豫儼然有春風
沂泗氣象視數公何如哉
渠陽之詩天下傳誦雞林亦爭
致之其間用事宏奧攬者不能
盡知德文舊登
宮墻昕夕把玩隨筆箋釋會粹
成編末學謏聞藻繪

太清多見其不知量也昔日孫莖桑
謂老杜詩無兩字無來歷德文於
先生之詩亦云端平乙未良月既
望門人承信郎新監寧國府南陵縣酒稅務
王德文謹書

註渠陽詩六卷嗣容銀梓





海鹽黃耕升余二十年前友也頗藏書最喜金
石尤好篆古印兼精筆法刻嘗往來吳門後潛
研老學游故宋得初交每一至郡必携古書
相質論余時或得之後而小官于閩中不見
者數載矣二三年前曾訪余知薛官歸歛欲
謀遷一程而無此資甚家業二中之落亦甚
不羨法也忽以別去別後更不復見其易詩
一冊正備一程向在香古色澄牙榻墨土間後
益重其為宋刻故贈余也余一見印字亦宋
刊通坊間借得松江程氏清綺堂書目載
有魏崖山渠陽詩一卷宋板一冊余言為真信云

此種古本老眼竟不辨其為宗版
余故照宗版觀鶴山集大小重
此本附于全集後俾知此亦宗刻
也且刻本亦有一時以氣觀全集
刻本方知此亦刻本相同余故
取以附之也向小季復廿百記

