



爾雅翼卷第十六

釋鳥四

鷹鳥 隼 隼其隼 鷹 隼其隼

鵬 鵬其鵬 鵬其鵬 鵬其鵬

鷹

鷹鳥之摯者雄大雌小一名爽鳩少皞氏以名司
寇之官蓋鷹鳥正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹
通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而摯者皆
曰隼大而摯者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹
自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏擊鳥殺鳥於大
澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常

故寅生酉就總號爲黃黃周作鵠千日成蒼魏彦深賦
漢郅都比蒼鷹以其尤鷲例也韓子亦云鷹一歲
爲黃二歲爲撫疑三歲爲青意亦同詩曰維師尚
父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武
鷄亦其類古語曰在北爲鷹在南爲鷄鷹生於窟
好眠巢於木者常立雙較長起遲六翮短飛急下
隼

隼鷲鳥也古者鳥隼以爲旗蓋取其鷲然古今言
隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷲者皆
曰隼大而鷲者皆曰鷲獨知其小爾說文解隼云

祝鳩也思允切又去鳥從十作隼則隼乃與隼通
凡詩之翩翩者隼皆隼也又解淮南子鳥力勝日
而服於隼禮引爾雅謂之鷁鷁秦人謂之祝祝聞
蚕時晨鳴人呵舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是
今鷁鷁亦郭氏解鷁鷁亦云小黑鳥鳴自呼江東
名爲鳥鳴今鳥鳴小於鳥而逐鳥俗言鳥之舅也
說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷲即
今之鷁也鷁胡李善稱鷲擊之鳥通呼曰隼亦曰
鷁也書昭則以隼爲今之鷁云皆非也又古今解
詩隼者類引釋鳥佳其鷁鷁故遂以爲祝鳩按鷁

鴻是佳字音錐鑿之錐此既從鳥自與隼通則事
不相預明矣獨鷓鴣鴝鴒者是矣詩云駝彼飛隼
載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父
母天云翩翩者雛載飛載下集于苞栩王事靡盬
不遑將父翩翩者雛載飛載止集于苞杞王事靡
盬不遑將母禽經曰雛上無尋鷓上無常言二鳥
之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征
後不得暫息也亦雛是農候之鳥故云不能刈稷
黍而返之荆楚也歲時記亦稱四月有鳥如鳥鴻
先鷓而鳴聲云如格格加格民候此鳥鳴則入田以

爲隼人犁格也亦一引爾雅鳥鳴即鷓鴣并鷓鴣
槐賦春宿教農之鷓鴣與扈異又以為春扈曰頒
鷓主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云夏孟之
日以孰谷禾鷓鴣長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叙
重以爲鷓鴣布谷禾知孰是古之論書者言鍾繇
善八分有隼尾又書訣云隼有擊石波八分書有
隼尾波最爲難作隼陳延劉向以爲隼近黑祥
鷓鴣而食之或謂鷓鴣曰鷓鴣亦食之
鷓者鷓之類土黃色徒飛擊沙漠中空中盤旋無
細不親黃帝戰于阪泉之野鷓鴣鷹爲以爲旗幟

穆天子傳青鵬執火羊食豕鹿今鵬亦能食麋鹿
之屬可謂鷲有力矣又能翱翔水上扇魚令出沸
波捉而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯爲之不
潮畏其盛也其毛亦能食諸鳥羽如群錯草中有
鵬毛必衆毛自落古者鵬之字作駝至籍文乃作
鵬耳昔人以草木鵬落之必從鵬者豈亦自然相
感如鵬羽與羽可以爲箭漢時匈奴有就入漢地
直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒
邊就即大鵬山海經曰景山多鷲黑色多力說文
鷲鳥黑色多子師曠曰南山有鳥名曰羗鷲黃頭赤

目五色皆備禽經云鵬以周之鷲以就之言其所
從搏擊之異則其說不同然則鷲乃鵬之大者鷲
多黑色則謂皂鵬也詩曰肇允彼桃虫拚飛維鳥
桃虫小鳥也鳥鵬也小虫之君於懲患之後始知
天下之機蓋有自小而變爲大者以求助也說文
鵬籀文作鵬當作以鳥鵞雛也詩曰匪鵞云鳥李廣
傳射鵬註一名鷲翻可以箭羽而其公每無以鷲
鷲當作似黑雉上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢
書音義云似雉而大黃黑色鷲鳥之暴蹠者也每

所攫撮應爪推衄性尤相黨其同類有被侵者輒
往赴救之其鬪大抵一死乃止曹植賦所謂双戰
疑有不字隻僵者也顏師古云俗爲鷓鷃昔黃帝之戰以
鷓鷃爲旗幟至周鳥隼爲襖而其後有鷓鷃冠環
纓無彘以青絲爲緄如双鷓鷃尾植左右武賁皆冠
之東京賦武夫皆戴鷓鷃上林賦云蒙鷓鷃蘇蘇折羽
也鷓鷃以蘇爲奇蒙覆而取之蓋以其勇於鬪兼同
類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿
之俗謂之大冠也鷓鷃冠子居深山以鷓鷃爲冠漢世
常用之而黃霸乃以爲鳳凰故爲張敞所譏

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鷂玉梟劉子曰炎州有鳥
其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼旣成食母而
飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天
子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡梟不孝之鳥
破鏡食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之
至漢武時亦令祠官領之如其方而漢使東羣送
梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵
壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆
今世人五月作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也

博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采亦梟得
之雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土
梟而荆楚歲時記稱句鴝為土梟說者乃因謂鴝
鴝來巢者又云鴝鴝穴居誤矣梟今人養以致鳥
後漢五行志稱衆鳥之性見非常斑駁好聚觀之
至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大
鳥衆鳥隨之時以為鳳凰故破其惑段成式云今
人徃徃以壁間珠為鏡見形形圓而匾伏子必為
子所食其實非也破鏡如繩而鹿服曰矣此亦真
鵬

鵬似鷄不祥鳥夜為惡聲者也巴蜀異物志曰小
如雉體有文采行不出域若有疆服者故名鵬賈
誼之選長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然
終以不免按周官哲簇氏掌覆天鳥之巢以方冊
書十日十有二辰十有二月十有二歲十有八宿
之號懸其巢上則去之先儒以謂天鳥惡名之鳥
若鷄鵬日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從姤
至荼歲謂從攝提格至赤奪若星謂從角至軫蓋
梟鳴鳥噪則嘻嘻出出類皆驚動人為國怪祥故
設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈

歲月日星辰五紀者夫物所畏避耶今以戊己書
燕巢側則燕爲去彼於号特十之二耳燕非天鳥
然於星辰尤有忌若此言之彼天鳥必有所避矣
在國尤且覆巢歐去以爲天則入舍又可知矣此
賈生之所爲賦荆州記曰楚人謂之服

鳩

鳩毒鳥也似鷹而大如鷄也紫黑色長頸赤喙雄
名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將
陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知
雨也食蝮蛇及豫實知巨石大木間有蛇虺即爲

禹步以禁之或獨或群進退俯仰有慶逡巡石樹
爲之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸
向其妻學之婦正織而機翩或曰取蛇虺時呼同
力數十聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥或曰
禁蛇之聲如以手舂腰鼓大率蛇入口即爛矢溺
著石石爛如泥一說屎石即變爲雄黃及生金古
人以其羽翻灑酒則能殺人國語鸚姬寘鳩於酒
謂之鳩酒管仲曰燕安鳩毒不可懷也凡鳩飲水
處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒
此鳥與犀相伏今南方山川有鳩必有犀蓋天資

之以育物離騷經云望瑤臺之偃蹇兮見有娥之
佚女吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝
兮余尤惡其佻巧心尤豫而狐疑兮欲自適而不
可鳳凰既受詒兮恐高辛之先我夫媒所以合婦
道也鳩既毒物又其雌鳩自有好陰好晏之異其
同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也
雄鳩物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則返
之其為拙亦甚矣而尤惡其佻巧於是求夫和鳴
如鳳凰而託之又貪餒而受詒則高辛之先我必
矣蓋屈原之始罹憂讒人惡之至其父則雖平曰

所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服安
之盈要而其父也荃蕙化為茅艾始也惡鷓鴣之
先鳴而其父也鳳凰既受詒矣宜乎有國無人莫
我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鷓
達詰切鳥千歲為鳩愈老則愈毒同力即鳩也或言
布穀也亦老而化為鳩陶隱居又言鳩鳥狀如孔雀五色
離班高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運
日同力者別而諸家言只一種更無如孔雀者按
吳都賦亦云白雉落黑鷓毛則鳩色宜黑彼如孔
雀者當別一物耳

服翼

服翼蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蠟蠹或謂之仙鼠蓋服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼裁之空廡之下廬室之間其便未必能過燕飛服翼也蓋燕晝飛服翼夜動皆工於盤中盤旋者然服翼肉翅而無羽觸物輒墜故無力墮則不能復起今洞谷中乃有犬者殷殷如風雷述異記云荊州青溪秀辟諸山徃徃見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀棲則

怪懸或以為腦重故然此亦性之常不為異也又今人以為鼠食也殺所化故其類亦自相生不特化而已淮南子乃云魚食也殺鱗而死鼠食之而肥博物志云鼠食也五年重三十斤不言化為服翼然則俗說蓋未可信也

蟲母鷓鴣蟲母郭氏曰似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鷓聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或云鷓鴣鳥大如鷄黑色生南方池澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升李趙

唐史補稱江東有蚊母鳥

亦謂蚊母鳥夏則夜鳴

湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鴉而背大

常在地塘間捕魚而食每作一聲則蚊子群出其

口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之此物

耳鷓雉吐蚊然得其羽為扇廼可以辟蚊南中又

有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出其殼空矣

故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥

三物異類而同功也淮南子曰水蠆為蠅子不結

壯為蠃兔齧為蟹物之所為出於不意弗知者驚

知者不怪今子下汙水中無是蟲也好自伸屈於

水上見人輒沉又蛭為花蚊揚去蓋水虫之變化

類如此人所同知非出於不意也鷓是飛鳥而吐

之莫見成形之始斯則異矣

戴鷩

戴鷩似山鵲而尾短青色毛冠俱有文綵如戴花

勝故呼戴鷩又稱戴勝郭璞註方言曰勝所纏紐

然則勝者是後世所謂梭耳又名戴南漢書南任

也楚語之轉又名戴頰頰者鳩之族也後漢輿服

志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後

世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染

帛以效之始作五彩成以爲服見鳥獸有冠角鷓
胡之制遂作冠冕纓黻以爲飾蓋勝者女之器而
戴鷩之所來爲蚕候故婦人首飾象之蓋漢自太
皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁爲摘長一尺
端爲華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰
西王母梯几而戴勝淮南子云烈言夏桀之時西
老拚勝黃神咲吟以爲西王母拚其頭上之勝爲
時無法度焉此鳥有織維之象故月令降於桑則
其曲直籩筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除
虫爲木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此

言降淮南子云燕至亦言燕降孰知其自上而下
蓋燕者求子之候戴信鳥者躬桑之候婦人之於禮
或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物旣來
故在陽鳥之例魏張璠時常有鷩巢其門陰稽告
門人以爲戴鷩陽鳥而巢其門爲祥許叔重解淮
南子乃引時鳴鳩在桑者解之孫炎亦云鳴鳩自
關而東謂之戴鷩且詩興一時之事則鳴鳩適在
桑耳何可遂以戴鷩耶此說之不稽者也時訓云
戴勝不
降于桑政
教不行

四明訊其眊曰鳧鷖也其曹蔽天而來蓋當田之
禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常藥而得
之糲糲上音籠下音櫛塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛
然則江東蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其
說鳧者亦皆以網植兩表於水相去甚近中網焉
以舟自前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙
說異矣鳧所在必賊梁食古之人亦養之鄒穆公
有令食鳧鴈必以糲無得以粟於是倉無糲而求
易於民二石粟而得一石糲故郭氏解方言稱今
江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛王充論

衡曰日月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類
故王喬以上方所賜為假形於鳧自策朝京師焉
吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中有石也
方言曰野鳧其小而好沒水中者南楚之鄉謂之
鷖鷖說苑魏文侯嗜晨鳧鷖也以展南越志有私鳧
栖息松間周書王會鳧羽為旌漢伏飛飛在上苑
中結繒繳弋鳧雁燕萬頭鷖鷖與鳧不同鷖頭
鷖鷖以長與鷖蓋水鳥也鷖以不與鷖
鷖鷖也一名水鷖海物異名記曰鷖之別類群鷖
皆暗隨潮往來謂之信鳧南越記曰在潮海中隨

潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣
飛至岸渡海者以此爲候鳧鷖之詩稱神祇祖考
安樂之引鳧與鷖蓋水鳥滅沒浩蕩似不可羈而
文善別風雲不妄飛集然誠得其道有可馴之理
蓋鳧水鳥之謹愿者也而鷖又可狎海上之人有
好鷖鳥者每旦至海上從鷖鳥游鷖鳥之至者百
類而不止其父使取而翫之明日之海上鷖鳥舞
而不下誠僞知不可掩也如此程氏曰犬吠屠人
世傳有物隨之非也此正如海上鷖爾詩以鳧鷖
之訓爲神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥亦何足以

知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之

一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致

羽物既與川澤之示相應則所以美神祇祖考之

安樂者比之鳧鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦

有次序蓋涇大川沙說文曰沙水渚也渚小洲其外有

水而已滾水之高者壘者山絕水水鳥戲廣浮深

者也今自涇而沙自沙而渚渚而滾滾而壘流益

狹勢益高而鳧鷖在焉此以見其安而樂之也周

禮三后五路安車用鷖總蓋總著馬勒直兩耳與

兩鑣以繒爲之鷖者其色青黑如鷖而謂之安車

則亦若詩之鳧鷖安樂之義爾然鷗亦有白者不
專於青黑山海經云玄國其人食鷗

鷖

鷖庶人以為摯而工商摯鷄鷖取其不遠徙鷄取
能識時各有宜也曲禮則以為庶人之鷖匹鷖能
羣居不失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也
又以為冠淮南子載武王克商乃云解其翳而載
之木解其劍而帶之笏許叔重以為翳被其髮也
木鷖鳥冠也知天文者冠鷖然則非特取其質木
又以文采見取矣鷖初無文古稱知天文者乃冠

鷖鷖翠鳥而鷖首亦深綠今謂之鴨頭綠豈亦可

雜取為冠耶然鷖性終質木故稱刻鵠不成猶類
鷖以言刻鵠而鷖短猶不失為鳧鷖而謂暮淳厚
者而不至猶為謹敕之士云爾鷖無所不食易以
蓄息今江湖間養者千百為羣暮則以舟斂而戴
之其雄者尾毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄無
他易畜出水鷖則拾鷖於舟中其生子多者不暇
伏則以牛矢嫗而出之或不接而食飽者亦能生
伏大抵不長耳孟子稱五母鷄一母彘言一鷄
將五雌以此為率多寡得所則易蓄今養鷖者並

以一歲再伏者為種其多寡如鷄之數然古人貴
 鷄而賤鶩春秋傳曰公膳日双鷄饗人竊更之以
 鶩是也一謂之鴨禽經曰鳥鳴啞啞鶩鳴啾啾鳳
 鳴啾啾凰鳴啾啾雉鳴噤噤雞鳴啞啞鶩鳴啾啾
 嚶嚶鳴啾啾鴨鳴呶呶鵠鳴啾啾鷓鳴啾啾鷓鳴
 鷄以下大抵象其聲而為之名又其足駕汝居切
 謂之蹠鴨謂之跗鷄謂之跖鷹謂之駸鶩謂之駸
 鷓下恐有上林賦云煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸
 渠似鳧及色鷄脚一名章渠

鷓

鷓與雞鶩皆家禽然二物為擊而鷓獨否者古人
 以為鷓性頑而傲蓋迫之而愈前抑之而愈仰似
 不入於禮亦其大難用也鷓鳴自呼陳仲子言鷓
 鷓者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜
 水而淺黃色者尤可喜性絕警每更必鳴可以警
 盜故禽經亦曰鷓見異類差翅鳴也反養之園林
 則蛇皆遠去亦主溪毒射工之類舊說唯食谷稗
 草菜不食生蟲或言蒼鷓食之白者不食故主毒
 以蒼者為良主渴以白者為勝矣夫羽毛異於外
 而食性隨以不同此符朗所以食肉而能知皂白

之處也古唯祈雨用之他祭亦希一名舒鴈鷺名
舒鳧乃是比之鳧鴈而舒遲豈嘗更能舒張其翼
耶鵝既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈為駟鵝
南楚之外直謂之鷺是鴈又假鵝以為名矣內則
言物之不可食者舒鴈翠鷓鴣胖舒鳧翠鷄肝鴈
腎鷓與鹿胷翠謂尾肉胖謂脅側薄肉與脾肚謂
藏之深去處而鷺鷺所云者皆翠則同禽經曰卻
近翠者能步卻近蒲者能擲卻脚也鷺鷺之脚皆
近翠故相人者以鷺鷺之步宜貴也豈之南熟鷄
毛為被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其溫軟
不下綿纒且宜小兒衣中云野鷓曰雀鷺一實

鴈

此

中來

之

八

日

來

之

實

一

實

鴈鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩註
乃云夫曰鴻小曰鴈鴈曷為有小者按淮南鴻烈
云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於
鴻鴈而小故說詩推鴈為鴻鴈而別以此為鴈也
今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜
降河北為之霜信蓋曰霜降五日而鴻鴈來寒露
五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之
霜信也唐杜甫曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古

者執鷺雖用鴻鴈然當亦通用此少者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以為贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應耳許叔重註一鴈則以為伴秋時候之鴈從此漢恐作漢中來過周維南去至彭蠡季秋時候之鴈從北漢中來南之彭蠡以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳而賓

字讀屬下句謂之賓雀不取來賓之義今淮南子

乃並作候鴈此當有所據

鵠

鵠水鳥色深黑鈎喙善沒水中逐魚亦名盧鵠蒼

頰篇曰似鵠而黑盧與鵠皆黑也故名說文曰鵠

黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水鵠也老則頭

翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其

頸頗長冬月羽毛落盡棲溪岸水上卒遇人不能去

則自擲入水汨沒如常時性不卵生吐雛至八九

月與兔相似隋書倭國水多陸少以小鰲掛盧茲

項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纜通小魚其大魚不可得下時呼而取之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使之歸比之放鷹鷂無馳走之勞而利有差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽鯉涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂爲鬼鳥然峽人乃事鳥爲鬼非此物也上林賦云箴疵鷓盧箴疵似魚虎而蒼黑色鷓鴣頭鳥盧盧茲也南郡賦云鷓鷓鷓盧

鷓鷓盧

鷓鷓盧

鷓水鳥今之鷓鴣形似鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊好群飛若小澤中有魚此言水淺便共抒去取魚水滿則岸而不能取便共抒水滿其胡而岸之水盡魚見乃共食之故一名鷓鷓鷓鷓猶澇澤也澇抒水也又岸斗亦抒水器也鷓澇岸三字同音並荒故切其義一也淮南子曰鷓鷓飲水數斗而不足俗呼之爲淘河或言其胡能盛水以養魚或曰身是水沫惟臆有肉如拳昔人竊肉入河爲之故名逃河禽經曰淘

河在岸則魚沒沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網而畏鵜鵠曹詩曰惟鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得今乃集於梁之上因人以飽曾喙翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之效而後宜其服今荷戈與役都律反及也兵器他人爲之而赤芾至於三百此所以爲譏也魏黃初中常有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人所謂汙澤也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處於下位否則斯鳥胡爲而至哉詩旣以爲

貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵜窟方荆棘鵜集方帷幄在梁集池猶不可况帷幄耶晁以道云黃河多淘河之屬有曰漫畫者常以紫蕭畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鵜

鵜秃鳩也狀如鶴而大長頸赤目其尾辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鵜在梁有鶴在林鵜貪戀之鳥也故進造於梁鶴高潔之鳥也故退棲於林以喻褒姒申后之進退云爾北史後魏明帝時嘗獲鵜鳥於宮中養之惟光以爲此詩所謂有

鷺在梁者魏黃初中鷓鴣集斃之而去尤以為戒
况饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱之食豈可留意
於醜形惡聲哉鷺尤好啗蛇夫者頭高八尺善與
人閉一名扶老

鷓

鷓鴣也關西呼謂鷓鹿山東通謂之鷓鄙俗名為
錯落錯落者亦言鷓聲之急也又謂之鷓捋鷓鹿
鷓捋皆象其鳴聲也子虛賦以弋不双鷓為游獵
之盛而楚辭以煎鴻鷓異味解楚辭者曰鷓鴣也
然則鷓蓋鷓之類豈以其蒼色而遂謂之鷓耶淮

南云鳳凰曾逝萬里之上鴻鷓鷓鷓莫不憚焉則
鷓鴣之為鷓必矣玄鷓長足群飛天之將霜先知
之而鳴不過旬日而下霜矣物類志然則鷓之警

霜猶鷓之警露也裴踰註爾雅言鷓麋鷓是九頭
鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如刀車
鳴或言是水鷓過說者曰是此鳥昔有十頭能收
人魂氣為天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜
過或滴汗物上者以為不祥人家皆滅燭呼犬以
去之然按夫子與子夏所見稱其鷓九首當是今
之九頭鳥但九首者既稱奇鷓則非常鷓可知也

不當以解縻鶴劉勰云一足之鸞九頭

之鶴然好大子

鷺凡鷺或上或下或入或出或大或

鷺水鳥鷺潔白而善為容其集必飛舞而下頭

上有長毛十數枚長尺餘純然與衆毛異欲取

魚則彌之其翅背上也皆有長翰毛江東人取為

接離名曰鷺鷥亦曰白鷺鷥或以紅鷺毛間之

魯頌曰振振鷺鷥於飛鼓咽咽詩醉言歸說者

以為客有鷺之容耳爾樂志云建鼓商世所作又

棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鷓也取其聲

揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振鷺

鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰

頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之

說云爾考按梓人之戕羸者羽者鱗者以為筍簾

蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有

陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺

羽坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翩翩或

為纛羽與翽皆筍簾之所懸則鼓之上有鷺舊矣

說詩者乃以鷺為舞者之翳而訓值為待不知值

者蓋值立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以

西雝爲澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言
論鍾鼓必於辟雝之地以在西故曰西雝而春秋
傳則云西辟樂備是辟雝西雝西辟皆樂器之所
在也大射儀建鼓在祚階西南書亦云大具鼗鼓
在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之鷺明矣鼓常
在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而
載之下有跗又說者以鷺爲鼓精古今樂錄云吳
王夫差時有双鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶
會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽
後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以

朱鷺爲首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合杏飛翔
而來無舊鼓吹朱鷺曲是也或言朱鷺是漢曲說
樂府者亦以爲因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非
也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不
攫肉朱鷺不吞鯉一作鱉

鷓鴣

如左以云然或無餘大鼓或許公屏未嘗

鷓鴣水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳧鷖鷖有鴈鷓鴣
西京賦亦曰鳥則鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣
季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門則鷓鴣之爲鴈類
審矣高誘註淮南云長頸綠色其形似鴈鷓又作

霜禽經曰摯好風鷓好雨鷓好霜鷺好露然是鳥也
以季秋就温似是避霜今乃稱好霜者蓋當霜之
候飛鳴而來有似好霜之意如白鴈以霜前至
謂之霜信摯鳥好風名爲晨風也鷓鷓大體類鴈
而段成式乃云狀如燕稍大足短指似鼠未嘗見
下地常止林中偶失勢控地不能自振而起上凌
青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神
鳥焦名鳳凰之屬其在西方者曰鷓鷓禽經述鳳
五種亦稱白鳳謂之鷓皆名適同耳古者良馬多
取於飛鳥之名以况輕迅故馬鷓鷓者唐成公以
獻楚子唐開元中獨以驪驥馬當御名蓋取此

鴛鴦

鴛鴦歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鷓蓋鳧屬雄名爲
鴛雌名爲鴛雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一
則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人
以此爲興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰
鴛鴦在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時
至其在梁者不掩其不備所謂戢其左翼者凡鳥
翼左掩右爲鷓右掩左爲雌雌視雄爲進止今是
雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此蓋相

須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之
匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧
鶩水鳥之類多相匹偶耳多好以頸相勾如張平
子思賦云鳴鶴交頸睢雄相和其歸田賦曰玉睢
鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關雎嚶嚶又說文鵠雄
鵠鳴也雷始動鵠鳴而鵠其頸鵠以句聲似鳴鶴
王睢倉庚與鵠皆勾頸唯此鵠鳥尤甚其大如
鶩其實杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑
今婦人閨房中飾以鶩鶩黃赤五采首有纓者皆
鶩鶩耳然鶩鶩一本亦鶩鶩之類其色多紫李白詩
所謂七十紫鶩鶩双双戲亭幽謂鶩鶩也臨海異

物志云鶩鶩水鳥有五色食短狹其在溪中無毒

氣說文作溪鶩

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鶩鶩漢
以名觀

昆鷄

昆鷄似鶴說文黃白色長頸赤喙九辨曰昆鷄啁

晰而悲鳴公孫乘月賦云昆鷄舞於蘭渚謝靈運
雪賦對庭昆之双舞淮南曰鉗旦大丙之御過歸

鴈於碣石軼鷓鴣於姑餘許叔重云鷓鴣鳳凰之
別名考穆天子傳鷓鴣飛八百里郭璞曰即鷓鴣也

鷓鴣

鷓鴣水鳥如晏雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹
下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴
行則搖不能自捨詩以謂兄弟相救於急難唐明
皇時有鷓鴣數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏光
乘作頌以為天子友悌之祥

爾雅翼卷第十七

爾雅翼卷第十八

釋獸一

麟麇麇身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麇而角

者耳蓋吾之所謂麇者止於此是以其物可得而

有其性能避患不妄食集故其游於郊藪也則以

為萬物得其性太平之驗是不亦簡易而自然乎

至其後世論麇者始曰馬是黃色圓蹄五角角端

有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行步周旋

非

向

三

規并還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不并
生草不群居不旅行不犯階併不罹眾困牡鳴曰
游聖牝鳴曰歸和夏鳴曰挾幼秋鳴曰養綏鳴呼
何取於麀之備也若是則闔戶歲而不得麀蓋無
怪矣夫麀野物也其為性天善闔釋獸載之蓋若
麀麀也麀之屬焉不之異也救孫氏之小子不涉
於學不能多識故以為不祥仲尼適見而別之然非
必待仲尼而後識也後世既以神夫麟故史稱漢
武帝獲一角獸蓋麟云曰蓋而云有不足之辭也
然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而收之

則雖麟亦何逃焉然則又未必非直得麟也世之
儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以
是麟之靈而吾則欲直從古說而簡易言之雖並
世而得不足為異矣夫並世而得者蓋皆極獸之
所而在而取之如西狩之云者非麟之貪餒而就死
焉則固不害為麟之善避患而有智也蜀之禮殿
門有漢世之所圖麟鳳亦只一角獸子惡得五角
有翼之說乎詩稱麟之角之趾之足蓋麟麀類之
趾解則麟趾不妄解矣端有肉則角不妄觸矣其
聞有時則定不妄聞矣豈若羊之屬而定聞者也

此以北哀世信厚之公子而已周書王會規規以
麟說文仁獸麀牝也淮南子曰麒麟閉而日月
蝕蓋歲星散為麟歲失其序則麟閉麟閉則日月
蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為麒麟也麟似
無角

後狔

後麀如麀貓

土版昨

食虎豹即獅子也蓋虎為色

謂之麀貓而西域傳註稱獅子似虎正黃而有類

即鬚類須而如時切類須

尾端毛大如斗又詩稱韓土之樂有

貓有虎周書記武王之狩禽虎二十有二貓二則

是虎之類也穆夫子傳後麀日走五百里其為物

最猛虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗其數尺數

數噴鼻遇獅子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其

陣中象多乃制獅子形與象相禦象果驚奔象潰

遂勝之魏武嘗經白狼山得獅子以歸未至洛陽

三十里鷄犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里產子

月餘則教之搏攫遇其吼時百獸悉走其子隨吼

裂聲旋如驕勇故西域樂正或得其筋紐以為琴

絃混之樂部適六鼓而樂絲絃皆絕又謂之虺說

文曰虺獅子也

騶虞圖補正也

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎有五色畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉歆詩義疏曰虞或作吾然則騶吾則騶虞也今詩之騶虞解者類以爲此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以爲騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以爲獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之假借以牙爲吾故九辨曰左朱雀之茈茈右蒼龍之躍躍屬

雷師之曠闕古通飛廉之衙衙讀音曰衙猶五之故朔稱騶謂騶牙則詩之所謂騶虞者爾豈可無虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬蓋此物自獸之後逸者以其後逸故馬之健者比之予於駒駉章中極其說又西京賦云園林氏之騶虞澤馬與騰養是亦以其似馬而稱之也淮南子白屈商拘文王於姜里於是散宜生乃以乘金求天下之珍怪得騶虞鷄斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞可見於此是馬也文王必嘗駕騶之以從由其智足以知鄰者之情其牙能左右赴趣之意使

其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝
彼茁者蓬一發五豮夫五御以逐禽爲難今其馬
能與人相應使獲禽之多如此蓋可嘆矣此所以
申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽
如此詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖
矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於
平時不妄殺如此此其一時之義仁如此詩則王
道成矣不必指騶虞二字求其說也且詩之言仁
如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取
其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之

後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草文曰義
獸許叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞處
也搏殺援噬之類又其脩且碩如此安能自得矣
獸之自死者而食之且詩方矜一發五豮之敏而
顧嗟美禽獸爲能不踐食生物是義安所措此皆
因詩之序不知其爲馬而增爲之說也許文云白
虎黑文曰行千里與五架畢其者異故併著之鷄
斯云神馬也鷄草文曰白黑鷄曰美道也鷄曰其
鷄曰鷄黃帝曰何食何鷄曰食鷄夏商木鷄
鷹似山羊一角者各神羊一名解東北荒中獸也

見人闕則觸不直者聞人論則唯不正者古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏宿水澤各宿松栢薦澤草之名司馬彪曰美草也崔曰其草也王蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦以草以薦也荆楚歲時記稱屈原以夏至赴湘流百姓競以食祭之常苦爲蛟龍所竊以五色絲合楝葉縛之又以爲獬廌食楝將以言其志然則所食又不止薦耳說者以爲人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任法論衡曰臯陶欽平任坐以明至

公所在任法而不任人也古法字作瀉从水以言其平之如水从薦去者薦之所去法之所取後瀉去薦豈時不及古不可常得從而闕之耶而薦冠之制則傳於今淮南子曰楚文王好服獬廌冠楚國效之以薦角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文者是也史氏以爲楚王嘗獲之故以爲冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以爲解薦一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂解薦冠不正決之則亦不全取象於薦若貂若鶡亦兩植之耳太平廣記曰安

南有象能知人曲直有鬪訟者行立而齟之有理者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦薦之類論衡曰觥觥者一角之羊也性知有罪臯陶冶獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作睥觥薦之字或作觥觥獬通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以爲獬豸

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黃帝得之以其皮

冒鼓楹以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舞語告之以爲唯聖人能知和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣曰一足非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮經孔子以爲古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後以爲成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不

備是故以為名譙之至此獸一足故立則巖然書
所謂祗載見替更夔夔齋慄者蓋其莊立不倚如
此亦不減他獸故莊子稱夔躡蹠而行則憐蛇蛇
多足則憐蛇蛇動脊脊而行則憐風風蓬蓬而起
則憐目目則憐心考以明萬物各適其適而不能
相為用夔不常見故以為木石之怪薛綜解東京
賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱
博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齋慄故
謂之知禮耶此與禮記后夔所取達樂而不達禮
者義又異矣山海經云岷山多犀象夔郭璞曰今

蜀山中有大牛重數千斤名曰夔

獾

獾白豹似黑而小

一名

庫脚黑白駁能食銅鐵

及竹骨節強直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅
瘟癘獾今出建寧郡毛黑白臆似熊而不能食蛇
以舌舐鉄可頓進數十斤溺能消鉄為水有悞食
針鉄在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉
夫玉乃陽氣之精瑩物無能勝焉鉄為至剛能斷
割萬物然後與之相磨則玉無所損而鉄之磨者
屑然今以獾化鉄則玉可切鉄不可挫此類之不

可推者也詳此物之性舌能舐鉄溺能消鉄則一體之間疑皆勝鉄矣疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鉄之獸不應有是戟蓋若戟精師聲子手之戟摘而取之或者其勝自能制鉄其理間亦可以兵剗也神異經曰南有獸曰齧鉄犬如水牛色如漆食鉄飲水其糞可作兵器其利如鏗王子年拾遺記曰崑吾山有大獸形如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鉄昔吾國武庫兵鉄食盡檢庫穴得双兔一白一黃殺之開其腹而有鉄膽腎乃鑄膽腎以爲劍雄號干將雌號鑊鉞可以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅鉄不必皆以兔也此二獸大小與獾異而其勁健蓋亦獾之類故附著之上林賦云其獸則麋毛獾拳郭氏又云或曰獾白色者別名豸說文曰獾似熊而黃色或黑色出蜀中今蜀人云峨眉山中多有之其上浮屠所居往往有懸釜而炊者懼鉄器爲所食皮如火色深黑能拆醒唐世多畫獾作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之象鼻犀日牛尾虎是土人鼎釜多爲所食頗爲山居之患亦以爲藥其齒骨極堅以刀斧推鍛鉄皆碎落火不能

燒人得之詐爲佛牙佛骨以誑俚俗唐永徵元年
吐火羅獻大獸如馳高七尺日行五百里食銅鉄
駒駝具首贊字之今錄國中御前之象鼻車日牛
駒駝釋畜曰駒駝馬山海經云北海內獸狀如馬
駒駝獸之善走者既如馬又善走故馬之良者取
以爲名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕
者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世
而獸不常見後之博物者又鮮能考名實之所從
起象類之所從附故往往但存良馬之名而沒野
獸之實蓋古之名馬有曰六駁者曰駒駝者曰騶
黃曰騊曰飛兔者曰麒麟者六駁者必其白身黑尾
如獸之六駁者也騶黃者必其白質黑文如獸之
騶黃者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者
也飛兔者必其麗然而蒼者也麒麟者必其粹然
而黃者也又予虛賦曰按節未舒即陵狡獸覺蚤
蚤麟距虛軼野馬聽騶駝乘遺風射游騏張揖曰
蚤蚤青獸狀如馬遺風千里騶如馬一角不角者
曰騏此輦皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其
名往往與此相類以是知其取稱於此也如使古
之駕者必求此獸而乘之則六駁鑿牙虎爪乃食

虎豹之物騶犬如虎尾長於身騰黃神物壽且千
歲飛兔如兔而鼠首以其背飛麟麇而一角與其
蝨蚤踰虛之負蟹見久而疾走者此豈可乘之物
哉郭璞駟駘贊曰駟駘野駘產自北域交頸相摩
分背翹陸雖有孫陽終不在服此蓋馬而不可乘
之驗漢書所謂匈奴奇畜駟駘者即獸之似馬者
也周書伊尹請令正比空同大夏之屬以橐駝白
玉野馬駟駘駘良馬爲獻至成周時禹氏獻駟
駘淮南子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘駟而
服駟駘

六駘

六駘如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜

食虎豹山海經中曲之山有蓋駘毛物既可觀又似

馬故馬之色相類者以駘名之子虛賦曰楚王乃

駕駟駘之駟西京賦曰六駘駘甚其都賦曰騫六

駘駕乘也騫上馬之名也說者謂取六駘之獸駟

而擾之以當駟馬夫駘牙爪如此安可訓擾唯薛

綜解西京賦以爲六駘駘者白馬而黑文畫而如

虎者解駘爲馬是也駘用黑畫即與文馬朱鬣者

相類特不如馬之類蓋有自然似駘者耳管子稱

威公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而海栢迎日而馳乎公曰然駮象也駮食虎豹故虎疑焉說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵠食蝟蝟食駮駮即驥驥是豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也或言駮食虎豹或言豹食駮爲稍異耳一名茲白周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者若白馬銀牙食虎豹即此物也又大夏以茲白牛不知何物也劉原父奉使契丹時聞順州山中有異獸如馬食虎豹虜人不識以問之曰此所謂駮也爲言其形狀聲音皆是虜人歎服

駮

駮說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之

乘

或作古皇

周文王時犬戎獻之

見周書王會篇

春秋傳曰駮馬

百駮畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳云散宜生之犬戎氏取美馬駮身朱鬣鷄目者除凡取九六馬陳於紂之庭按馬一曰文馬又曰吉良山海經云大封國有之乘之壽千歲一作吉疆瑞應

圖曰騰黃神馬一名吉光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文王得白馬朱鬣按此則文馬難得之獸而後世相貽遺文馬千駟蓋取其白馬畫其鬣使其赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魍言五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所產曠世不復見矣唐世真觀二年甘州獻白

馬朱鬣

又乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已

詳見埤雅多生南中周書伊尹今正南以文犀為

獻今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠

甲山犀無之今通天犀長且銳皆腦上角千歲者

耳長且銳有一白縷直上徼端名曰通天或以為

白理徼端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋

水犀之角也通天則能通神可以破水駭鷄大霧

重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻為

魚而御之以入水水常開方三尺又以角盛米置

群鷄中鷄欲往啄將至數寸輒驚退置屋上則鷄

鳥不敢集置積穀土亦然援神契曰神靈滋液則

犀駭鷄戰國策曰楚獻駭鷄之犀於秦王九歌曰

犀駭鷄戰國策曰楚獻駭鷄之犀於秦王九歌曰

棄駭鷄於箱籠此之謂也能殺鈞吻鳩羽蛇毒以
此角爲箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復勢
以攪無毒則無沫起若糝與蠟者蠱毒之鄉當先
以試之趙盾所謂文犀解毒者謂此也中毒者將
死以刺瘡中則沫出而愈通天犀所以能辟毒者
其獸專食百草之毒者及衆木之有荆棘者不妄
食草木之柔滑者其在山中晦明之夜光正赫然
如炬溫嶠以燬犀懸水怪蓋謂此歲長解毒於山
石間得之者刻木色埋形狀相肖以代之毒不能
覺輒復解角其處古所謂梁山之美非特其角兼
取其甲函人犀甲五層壽百年言其久而不壞也
吳王衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠
物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民
害又此物輦有皮革齒角之用故古帝王不逐而
去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黃帝
之王謹逃其介牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸
以利人者是也其因而利之者則堯舜之王令諸
侯子卿大夫委質者皆以虎豹皮飾使散財粟以
甬虎豹之皮山林之人刺猛獸者若從親戚之仇
此君冕服於朝而猛獸朦於外者也至其言五家

之數則又黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤
童山夏后之玉燒林焚藪沛澤不益民之利殷人
之王諸侯無牛馬之害不利其器周人之王官能
以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未
假其他故且行黃帝夏后之政至其後乃官能備
物虎豹之皮爲射文的侯與其裘犀爲甲象以飾
輅而爲旂物無不備又服不氏掌養猛獸而臯審
教擾之不雅驅之而已也

兕正水牛之甲蓋有三人云兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之特者蓋枯

犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良藥也
犀之角文理細膩斑白分明俗所謂斑犀故美於
服飾犀古人或但謂之兕蓋即兕也猶殺音近牯
以其爲瑜之牯音迤雄以其爲羆之雄而兕音
近雌云爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛
而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青
而犀黑兕一角而犀二角以此爲異然郭氏又云
犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀北
人多言兕南人多言犀爲不同耳漢武帝時西域
獻赤兕裘入水不濡土時服以聽朝即水犀甲之

類犀既有甲兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只壽
百年而兕甲壽二百年射以得兕為禱故周詩美
宣王殪此大兕唐叔虞射兕於徒林殪以為大甲
為是武也以享晉封其後世之臣相與傳道之以
愧其君而楚人招魂稱君王親發兮魍青兕以為
物之儻觀可以娛魂而來之云爾角尤善觸故曰
兕所投其角古以為魍容七升或曰無則刻木為
之以戒酒過而抵觸人者故曰鱣其不可敬者周
南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觚二升解三升角
四升散五升因多寡以明尊卑觥在五升爵在外
所受最多而尤曰姑酌云者則其念勤勞可知亦
觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率
彼曠野論語曰虎兕出於柙蓋周禮之初驅猛獸
至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中

象

象南方獸之美者有梁山之犀象馬象長鼻牙齒
越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸
肉皆自有分段惟鼻是其本肉鼻肉為多肥脆少
類猪而含滑昌氏春秋曰肉之美者髦象之約三
歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長七尺大如

臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有瓜形得之可以拾針若磁石肉有_{入音}耳屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地以藏馬削木爲僞齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有

象以其牙足恃身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隋使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不能擾而用之尔燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性妬有別不畜淫子南嶺群象行人不畏尤畏狐象蓋狐象是象中之敗群者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之

不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而齒又生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而沒亦合於天象如韓非即以為世人不識生象得死象而髮象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰璣光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞞鼓鼓長頭尖狀如棗核謂之檣柳鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

爾雅翼卷第十八

爾雅翼卷第十九

釋獸二

虎

虺

虺

豹

貔

羆

狻

熊

羆

羆

羆

羆

類

猩猩

狒狒

羆

羆

挑拔

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎大寒之日始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶

復徘徊顧步其傷重者輒跑躄作聲而去聽其聲

之多少以知去之近遠率鳴一聲者為一里靠岩

坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則

捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗

傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看
物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即
虎魄也又知衡破恐作縱能畫地以十今人有畫物上
推其奇偶者謂之虎卜懸其鼻於戶令人生男故
古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日即
有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古
者出國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齧
齧擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎
廿七齧齧者三九之數也陽成於三變於九爻之
長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按

淮南稱天有星二十八曰三而九九八十八之入應
九九共廿七之數馬應八九七下三之數虫應三
九十八之數故曰三九七五七五星主虎虎故
七月而生虎應二十七故敵為虎形二十七組齧
也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止
風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢書儀乘輿帶
七尺軒蛇劍履虎尾紉履方言虎陳魏宋楚之間
或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之麤
音馮自關東西或謂之伯都漢書云於釋也於同
麤音一也也公色限之限黃黃無章古無麤字麤

魑虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊
毛者謂之號毛白者謂之魁黑者謂之魑此物同
而別者也魑亦有斑但以淡色爲質深色而章耳
海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑
蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此魑之所聚而孟山之獸
多白狼白虎白鳥白雉白翟兩山之間而鳥獸各
以其毛色相從理之不可曉者然魑尤猛今野人
言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎
所見無所不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃
是其幼弱者黑適壯白者則老矣此亦理之近者
也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻黑虎狀如小虎而
黑色深者爲斑此豈偶得其小者爾未可全據也

魑

魑虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古
者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形
也禮西方者以其物享之之義也祭白虎不常有
故郭氏但引漢宣帝南郡獲白虎爲驗司馬相如
稱般般之獸白質黑章爲大瑞而世之說者又以
白虎爲騶虞許氏解淮南子稱騶虞白虎黑文食
自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說

不合然漢儒大抵皆以爲白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所爲說歟周書王會曰殷吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋社舉之遺式欲令言者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎而圈又有數種有赤豹山海經泰山多赤豹詩云赤豹黃黑陸機疏云尾赤而文黑謂之赤豹

有玄豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名貔淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾楚豹舄瑣語云范獻子獵遺其豹冠

豹

豹屬猛獸出貉國詩云獻其豹皮曲禮云前有鷩獸則載豹貅陸機云豹似虎或曰似熊一名執

夷一名白狐遼東人謂之白貔郭璞贊云書稱猛
去如虎如貔貔蓋豹屬亦曰貔夷白狐之云似是
而非

輻交
輻交

輻似虎而五爪釋獸言似狸郭璞註子虛賦稱似
狸而大其註爾雅云余山民呼虎大者爲輻然舊
說云輻畏虎虎畏輻則輻不當大於虎力能食鹿
以立秋且殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武
及祀先虞告以烹鮮天子御式輅白馬朱鬣躬執
弩射牲牲以鹿麋斬牲於郊東門載獲車馳駟以

薦陵廟名曰驅劉劉殺也輻於時殺物故以應之
於是而賜武官肆兵習孫吳兵法六十四陣名曰
乘之所以爲武也又謂之輻樓風俗通曰嘗新始
殺食曰輻樓揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻
蟻不螻獵也與螻之殺狐狸爲多言與臘日取螻
蟻皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之輻
劉猶周之表貉也輻既五爪有人之象博物志稱
江漢有輻人能化爲虎蜀都賦所謂晶螭輻氓於
萋草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也
五指者人虎也而吳都賦註乃言輻虎屬能化爲

人與前說至聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃
成人好著紫葛衣足無踵羆是虎類或云羆人能
化爲虎或虎屬能化爲人辭亦相備亦莊子程生
馬之論也

獲音萬

獲獸之長者一名蠖蜒以其長故从曼从延雲夢
有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蠖蜒羆豸
是也郭璞曰蠖蜒大獸似狸長百尋按說文獲狼
屬也引爾雅羆豸似狸獲蜒旣是狼屬又復似狸
文與羆同稱則其形質當不甚相懸正使身長不

應入百尺孫愐說獲須同郭氏之語至說羆則云
獲蜒大獸名長八尺夫以狼羆狸豸之屬而其長
八尺則已奇而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百
尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是爲曼延故云爾
漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸虫獸如熊虎
獲狢怪獸大雀白虎行孕海鱗變龍罔不畢有此
獸尤奇故特取之又倍其長爲百尋以爲戲翫故
薛綜云作大獸長八十丈也郭氏祇據此爲說不
原物之本狀耳然此戲也包一本物甚多獨名曼延
者以其形模自然奇怪今又增之令及長最爲可

翫故主名之又謂曼衍之戲按獵賦云斯巨狔
熊

熊類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見
人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊
經鳥神養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者
刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏
之在背也寒月則有暑月即無淮南子曰無角者
膏而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥
從前起者也有角者犖羊之屬肥從後起者也又
方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公

殺宰夫之脰

如之切

熊踏不熟者而楚成見園請食

踏而死以其難熟冀於外救也古以熊配虎爲旗
又皆以王射之侯又以皮爲冠執畢者冠之謂之
旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿黃麾
內羽伏斑弓前左畢有罕執畢者冠熊皮冠謂之
旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者
蓋熊於山中行數十里悉有跽伏之所必在山巖
枯木中山民謂之熊館惟虎出百里之外則迷所
出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之
爲物徃而能反故曰狐死首丘豹死首山豹徃而

能反故殿後者尾豹以入焉說文熊然屬足似鹿
熊性堅中故稱賢而能強稱壯而能傑也

熊木中山凡謂之熊者皆在五百里之內
熊似熊白文長頭高脚猛憨多力能拔木關西呼
曰豸豸蓋豸乃熊類古言熊者率與豸連言之如
稱如熊如豸維熊維豸非熊非豸趙襄子射熊豸
是也今獵者云熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其
形如馬各有牝牡問以豸則云熊是其雄豸則熊
之雌者豸力尤猛或曰豸大於熊爲豸之雄而稱
熊猶殺爲豸之牝而稱殺兕爲犀之牝而稱兕也

蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱸與魚游然其
脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元豸說稱
鹿畏羆羆畏虎虎畏豸豸之狀被髮人立絕有力
而甚害人則豸之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱
有熊有豸有猶有虎叙所多有者耳而終章曰獻
其貔皮赤豹黃豸又謂之白豸又云豸有黃豸有
赤豸禹貢梁州貢熊羸狐狸是中國常貢北追貊
之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶爲贄如
犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東湖黃豸
成王獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之

謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之故熊羆皆以火羆又皆罔也後鄭解羅氏蜡則於羅襦引火田之事也以爲今俗放火張羅其遺教說者以爲漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教云

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健

今人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸

戮禽古者禽類別大曰獸小曰禽亦曰四足而毛

曰獸二足而毛曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽

應物以小犬爲豺爾朱儒以爲祭與戮禽獸皆殺

之但獸殺而獲之禽則殺之而已不以爲祭又禽

獸初得者皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽

之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之

後乃殺戮餘禽而食之如云鷹乃祭鳥用始行戮

祭則又殺而不食不應又有戮而不食之事也其

祭世以爲祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭

麒麟然亦非祭天也豺能爲聲故楚穆王射聲而

令尹子士知其悉人也其肉酸不宜食蓋食虎者
虎見而畏之且能却物魁莫觀食豺令人志性羸肉
消則定食豺消人脂肉損人精神劉子曰鹿形似
馬而迅於馬豺形似犬而捷於犬國有千金之馬
而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以
犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅遇狗
輒跪如拜狀獵者不殺豺以為同聲又南方惡豺
作聲向人為不祥說文漢律能捕豺緇贖百錢
狼增二只之曰舍今於不不熟二只所
狼貪猛之獸聚物不整故稱狼藉又稱粒米狼戾

周禮王及五等諸侯之出皆有扶鞭趨避者號條
狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚也故
楚語曰令伊門蓄聚積實如餓豺狼然是也豺猛
而敏給能自顧其後淮南子曰鷓視而狼顧賈誼
曰失時而雨民且狼顧周公之東遠則四國流言
近則至不知而不笑其聖故以狼跋胡彘尾比之
股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不
可辨者焚狼筋以示之則為盜者變慄無所容或
曰狼筋者菌之類非此獸之筋也其鳴能小能大
為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能

兔也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡爲何獸曰皆狼也爾雅曰狼牡羆牝狼其子微絕有力迅獸三歲曰肩總群獸之名則微亦有矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何爲先牝而後牝蓋鳥之類雄贅於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆爲熊之牝而羆猛於熊狼爲羆之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳羆旌熊狼爲羆之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳羆

其類也古之君左取狼爲裘又食其肉禮記狼臠膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邊庭候望說狼烟以其直上風吹不斜也今馬之駿者滿皆射前足鷹醜其不墜皆噉擻而去若箭其駿猛者尤遠蓋是氣烈所發爾

豺

豺胡地之野犬也似狐而小或云狐犬謂狐與犬

合所生也字通於犴古者獄似兩大謂爭訟之所以犬守之而犴犴又獄名犴獸也犴即胡夫蓋其防閑過禮如犬之義故楊雄法言曰犴犴使人多

禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣犴古以爲
裘玉藻所謂麤裘青犴裘絞衣以褊之者蓋自狐
青裘豹裘麤青犴裘羔裘豹飾狐裘皆褊犬羊之
裘不褊不盡飾也然則犴雖犬而與犬異矣又以
爲射侯而喪車漆車以爲禭蓋王之喪車五乘木
車青素車白藻車黃龍車赤漆車黑犬鹿淺然犴
之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食獅子
虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云

中車
疏考

類萬物之化有不可致詰者莊子曰鵠之相視眸

子不運而風化雖雄鳴於上風雌應於下風而風
化類自爲雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不
待色聲假於風而已說者以類爲萬物之類猶如
草虫異種而同類者然類萬物之類蓋多矣後編
狙以爲雌麋鹿之交鱗魚之游彼非其類且有之
同類安足言也類蓋鳥獸之名列子曰直爰之獸
自孕而生曰類河澤之鳥相視而生曰鵠併鵠而
言之則莊子之謂也然以山海經論之類有二種
其一獸之出直爰山者如狸而有髮其名曰師類
如列之說其一則帶之鳥如鳥而五采文其名曰

奇類此亦四方之異氣也

猩猩想之出夏安七或曰其聲似小兒啼

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏

曰今交趾封谿縣出猩猩狀如獾狍聲似小兒啼

海內南經曰猩猩知人名其為獸如豕而人面在

舜葬西周書王會曰都鄆國獻之若黃狗而人面

也又海內東北經有青獸人面名猩猩能言張華

博物志曰猩猩若黃狗人面能言蓋古文言猩猩

者皆如此一以為豕身一以為狀如獾狍一為若

黃狗而郭氏贊曰厥狀似猴號音若嬰後世之談

猩猩者以為若婦人被髮但足無膝常群行遇人

則以手自掩其形好飲酒着履人有取之者買酒

以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我

也輒能知誘者之姓名及其祖先并道之及絕走

遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒

而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如

物既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而為

人所擒故淮南子云猩猩知往而不知來以能知
誘者為知往不知被禍為不知來而吳都賦曰猩
猩啼而就禽也然則其狀皆如人與狒狒不甚相

遠荀卿曰今夫猩猩形相二足無毛也既言其足而
而又言無毛則去人不遠矣今人謂之野人然而
不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰婦終
知來猩猩知往婦終神獸也

狒狒如人被髮迅走人面紅赤色長唇大口能作
人言如鳥聲自知生死奮反踵獵者言無膝睡常
倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風
左手操管自笑即上唇掩目或曰見人則笑其初
得人喜而笑則上唇覆其額移時而後食之人因

爲筒貫於臂上待其見執即抽手從竹筒中出鑿
其蜃於額而擒之或曰以釘釘著額任其奔馳候
其死而取之髮極長可爲髮其血可染緋張衡元
喙曰梟羊善獲先咲後悲郭璞贊曰狒狒怪獸被
髮握竹獲人則咲蜃蔽其目終乃號跳反爲我戮
一名萬萬亦作萬一名揮揮一名梟羊梟羊一名
山獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡
國嘗獻之其後不嘗獻而嘗有今交廣南康山中
有之吳都賦云其上則獬子長嘯其下而梟羊麇
狼又言萬萬笑而就格終篇而三及之每說異名

莫知其同異然狒狒可謂異者矣王會篇淮南子

曰山出梟羊水出罔象木生畢方井生獫狁人怪

之聞見鮮而識物淺也

猛氏

猛氏上林賦云鋌猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如

熊有光澤名猛氏疑有關誤

角端

角端似猪或云似牛角在鼻上可作弓說文云角

端獸也出胡林國續漢書鮮卑有角端牛以角為

弓宋符瑞志曰角端日行一萬八千里又曉四夷

之語明聖在位明達方外字幽之事則奉書而至

此乃異物非角為弓也端當作端

挑拔

挑拔西域傳云馬弋有挑拔一名符拔似鹿長尾

一角者或為天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢

章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無

角鄧州南陽縣北有兩石獸鐫其膊一曰天祿一

曰辟邪天祿閣以獸立名靈帝鑄天祿蝦蟆宋符

瑞志云天祿者純靈之獸五色光澤洞開王者道

備則至

爾雅

爾雅翼卷第十九

鹿六為律律生鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非

辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直

百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨

主人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類爾

鹿無枝觚角有枝曰觚又獵者云鹿自有無角者

名為鹿鹿九鹿夏則解角而易毛冬則角長而毛

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

深故喪車鹿淺俱說者謂以鹿夏皮為覆琴也古
伏羲之世麗皮為禮按說文集韻云麗旅行也鹿
之性見食急則旅行禮麗皮蓋鹿皮也鹿皮并為冠
益州人取鹿殺而埋地中令臭乃出食之名鹿狻
音鄭康成說曲禮云國君春畋不圍澤大夫不掩
群士不取麇卵又月令孟春云毋麇毋卵以春時
先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麇
卵者說者曰此謂四時常禁也注云為其天物且
害生多里革曰獸長麇麇孟孫獵而得麇使秦西
巴持歸烹之麇母隨之而號秦西巴弗忍從而予

之論語稱孔子素衣麇裘孔叢子曰孔子為司寇
攝相事人歌之曰麇裘之芾接之無茨芾之麇裘
接之無郵黃帝時南夷乘白鹿來獻也成周黑齒
貢白鹿漢武帝以白鹿皮為幣其藥而平四目

麇與鹿相友鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰氣
而解角從陽退之象麇是陰獸情陰而游澤冬至
得陽氣而解角從陰退之象今海濱至多千百為
群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯
莊公十七年冬多麇劉向以為麇色青近青祥麇

之焉言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之
淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫者夫不明
國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻
狼夏獻麋麋之牡黠戰國策陳軫曰今山澤之獸
無黠於麋麋常能知獵者張網而驅已也因還走
而冒人至收獵者知其詐偽提網而進之麋因得
矣淮南子云孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目
武帝天漢四年令諸侯王大臣朱輪特圖虎居前
左兕唇右麋小國朱輪特畫熊居前寢麋居左右
下疑有又御車者也古天子燕射熊侯白質諸侯麋

候赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而
不黨按鹿子曰麋麋子曰麋羊既用矣則麋鹿亦
當用鹿麋為物既小可得而擾也後漢志云廣陵
東陽縣多麋水滸物志曰千千為羣掘食草根其
處成泥名曰麋峻民亦隨此峻種稻不耕而獲然
則謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶左傳
未告曰蓬澤說文麋麋牝者麋當麋牝麋也口
麋有介麋鳥麋

麋之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂之白肉其
言白膳畢驚怯道家以麋鹿不在十二屬非腥臠

之物蓋為白脯其飲水見影驚奔竈豪之人食其
心肝者便即小膽若素儒者則轉怯不知所為麀
乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之在上一山麀不
能拔及其在下牧豎能追之才有所修短也古者
畫繪事山以章水以龍說者以為章讀為獐獐山
物也在衣齊人請人為獐馬氏以為獐山物畫山
者併畫獐龍水物畫水者併畫龍鄭氏謂以麀表
山龍見水也又有牙者有無牙者崔豹古今注曰
麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸夫者不過三
二十斤老則牙見於外淮人謂之牙獐穰天子賜

曹奴之人黃金之鹿銀麀注云今有在地得玉狔

金狗之屬此皆古賂夷狄之貨也蓋古常有此瑞

物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰麀王者刑罰

當理則至晉咸寧三年見魏郡
秋連十日

麀

麀大鹿也其字从王若鹿之主焉麀之所在象以

之其尾可用為拂說者執之以揮言其談論所指

象不易也上林賦云沈牛清麀麀漢書云粵地山

多麀麀主似鹿而小其尾能留紅色婦人以真舊

帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王

以爲筆鄭虔云麝毛筆一管直行寫書四十張狸
毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唾水
一滴於斗水中用洒衣衣至弊而香不散唐天寶
初養於囿中麝獸之香者故物之香比之今有麝
香鳥又有麝香木又有靈貓似麝生南海山谷如
貓身牝牡亦云鈴狸異物志云靈狸其氣如麝

麝

麝大羊似羊而大角圓銳

說文大羊而細角

好住山崖間

夜宿以角掛木不著地其角多節蹙蹙圍繞穹中
深銳緊小猶有掛痕耳邊聽之集集鳴者良慢無

痕者非也其角號爲有神故能辟去不祥今之金

剛者出西域狀若紫石英百煉不銷劫玉如泥置

之山頂亦陷而入及金處同類而此可謂堅矣唯

此角能壞之麝雖大羊而惟與羊異故字以鹿而

釋獸叙在麋麋之前今人只作鈴此人多食南人

食之能免爲蛇蟲所侵說文云麋山羊鹿也大而

細角鹿也出山陰一山又亦不詳母鹿之類其非也

猴徒汗馬也母猴食肉以鼠白食鼠也其類也

猴一物而五名說文云猴一獲也功也獲貪獸也

一曰母猴似人獲母獲也爾雅云獲父善顧能獲

三五五小十

持人者爲母猴也其爲禽好瓜瓜母猴象也下腹
爲母猴形王青曰瓜象形也如古文爲象兩母猴
相對形禺牛具切母猴屬頭似鬼白者鬼頭也然則猴
獲獲爲禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也
沐音之轉耳然禺但是其屬獲乃是狝獲又皆大
猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲
嘯嘯若咳今大林有猴多處一大猴在木輒累累
以手相接下好象人所爲生子輒倣人俗山澗中
鷹鳶過以手按之仰視不轉子往往死水中輒相
率哭泣埋之鄉人設果菽乃取之者群猴皆入懷

老猴獨憑高而望終不至食欲盡四顧無人乃前
猶復傍徨大抵以老猴至而發機也每食輒置肉
嗛稍而出食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行
以消所食猶象然傳則有病然王延壽賦稱儲糧
食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也蓋猴之性
躁動今教擾之者皆先植棧地中使其坐上大抵
旬月而復性定既能定矣技藝乃復易成今廐中
多畜之以爲令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見
物輒鬪故稱沐猴與狗鬪又好殘毀物器尤工捕
鼠論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠瓜不利也說文云

爲母猴也楚辭曰獼猴兮熊羆慕類兮以悲老子
曰爲者敗之猴之性好詐故狙詐狙擊說文曰狙
攫屬莊子稱狙公賦茅曰朝三而暮四衆狙皆怒
曰然則朝四而暮三衆狙皆說說者以爲狙公與
狙之官三四者分說也或又曰狙公者老狙自賦
其徒耳按漢有祝鷄翁此狙翁蓋亦養狙者朝四
暮三以牧計之耳獼胡似獼頭上有髮腰以後黑
或云猴老者爲獼胡朱曾博山賦曰獼無類始行
後與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫又云惡

者王孫兮善者獼猴性仁不貪食多群雄者黑雌
者黃雄者善啼啼數聲則衆猴叫嘯騰擲如相和
焉其音淒入肝脾韻者含宮商故也巴峽諺曰巴
東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸猿音清者象萬
物之數五主音音主猴猿五月而生音清切也其
臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿左
脩臂而善射漢李廣猿臂其善射亦天性也然猿
以臂長身不便於行舊或言其臂相通其實未見
然猿所以壽者以長臂好引其氣也尤好攀援其
飲水輒自高崖或夫木上纍纍相接下飲畢復相

收而上在猴亦然漢書云西域之國有鳥紀者山
居累石爲室民接手飲說者以爲高山下溪澗中
飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色
多青白玄黃段公路北戶錄言有緋猿絕大越處
子論劍術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之
騰上爲猿故劍号曰猿翁

獲

獲父善顧郭氏曰猴獲也似獼猿而大色蒼黑能
獲持人好顧盼博物志云蜀山南高山上有物如
猿猴長七尺人行健走名曰猴獲或曰猴獲又名

馬化何行道婦女有好者輒盜之以去行者過其

傍皆以長繩相引不然不免取去爲室家其生子

終身不得還父亦迷惑不復思歸生子者皆如人

以楊爲姓蜀西界中多楊皆做獲時時猶有獲瓜

者也古稱善顧顧是雄顧雌如顧兔之類江賦云

孤獲登危而雍容又替寧說獼生西方深山面如

獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄大獼雖三合而

有子群獼相隨要路上強牽男子而曰合之十月

而生擾此則亦獲之類但所取男子爲不同或各

擾所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變

爲獲說文猶獲屬耳許休字法然書五百歲俱
然生與此俱不與之賤曰然也子爲不同也
然子猴類也黑頰青身南方異物志曰交州以南
有之其鳴自呼身如猿大面通白色其體不過三
尺而尾長四尺餘及尾度身過其頭視其鼻仍見
兩孔其毛長柔細滑澤色白一作青爲質黑爲文視如
蒼頭鳴脅邊斑文按此則以尾塞鼻有同於蝮然
吳都賦曰狢鼯猱猱騰起飛超蓋二物與李肇曰
舊說劔南人之采猱猱者獲一猱猱則數十猱猱
可盡得矣何也猱然性仁不忍傷其類見被獲者

聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂之果然者
以其來之可必歟猶崇山之蛇擊其首而尾則至
故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然植
註云然果然也今人亦用作相稱以表雷畫然以
雖之中曰且星氣何以象雷也雲雷風雨
雖猱也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未
有歧鼻露向上兩翅自掛於木以尾塞鼻或以兩
指江東人亦取養之爲物捷健沈賦曰迅雖臨虛
以騁巧是也雖讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚
其作柚音者或爲狢音義皆同狢不審乃於

者中分之云。雖獸之名似猿狢，似獼猴，不知似猿者，即此獼猴。淮南子曰：猿狢失木而擒，狐狸非其所也。其招隱曰：猿狢群嘯，豸覩豹嘯。古者有雖彘，畫雖於彘，謂之宗彘。又施之象，服器必取象。此等者，非特以其智而已。蓋皆有所表焉。夫八卦六子之中，日月星辰可以象指者也。雲雷風雨，難以象指者也。故畫龍以表雲，畫雉以表雷，畫虎以表風，畫蛙以表雨。凡此皆形著於此，而義表於彼。非爲是物也。考工記曰：土以黃，其象方。天時變火以圖，山以章，水以龍，鳥獸蛇蓋，水爲難畫，故以龍表之。然所以畫者在於不在，龍也。知者由此觀之，思過半矣。

爾雅翼卷第三十

爾雅翼卷第二十一

釋獸四

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

犛

以副其德彰其勳也漢安帝時有道夷與徼外夷
齊羗牛牦以獻牦者結毛爲飾即今馬及槩上纓
牦也又可以充耳故楚語曰巴蒲之犀羗兕象其
可盡乎其又以規爲瑱也然羗牛甚自愛其尾凡
萬物之類其皮革齒牙骨角毛羽有異於物爲人
人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒
角麝保其膺孔雀護其尾然而特有緩急故麝遇
逐決其膺以自免蚺蛇之膽嘗爲人取者則舉其
瘡示人唯羗護尾特甚性至麤梗難制然草米鉤
其尾則止不動解乃得去故西方之書言人爲情欲
所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於
前彌然乃可取矣周書武王狩擒羗七百二十有
一然則不特西南夷乃有此也又莊子稱羗牛其
大若垂天之雲者司馬彪亦以爲旄牛然上林賦
庸旄猗羗羗牛黑色亦出西南徼外然非此屬字
書羗莫支反羗羗牛尾也黑之反羗羗曲尾可著
起衣也洛哀反顏監曰庸即今羗牛也旄牛即今
得牛也羗牛即今貓牛也

羗牛也羗牛即今貓牛也

若驢而群行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角
上生草載行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦
云獬羊養而盤旋切詳萬物之生皆依於物故依
草木依土鶴巢有水則能蓄魚獬角有土則能養
草皆生其非類此獬乃與麤羊不同故釋獸獬如
羊麤大羊陶隱居稱羴羊多兩角一角者為蒙其
多節感感是員繞別山羊角極長惟一邊有節節亦
踈大爾雅名羴羊而吳夷云只此名羴羊唐本乃
云羴羊如牛大其角堪為鞍轡一名羴羊俗名山
羊或名野羊善鬪至死而陳藏器稱山羊山驢羴
羊二種自相似則唐本之說似非矣顏監比林賦
云羴羊今所謂山羊也

豪豕

豪豕號為剛鬣而豪之毛尤異夾脾鬣毛至長數
尺能以頸上毫射物其毫夫如簪白而黑端入肉
處纒二三分中間白處常隱不見但見其黑端耳
見人則怒白色露凸而激去蓋是怒氣所發未必
以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海
魚變化之者異黃魚變為鸚鵡汝魚之斑者化為
鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化為鱗此說易以

異爲魚魚之爲龍爲鹿震異相易者也化爲鸚鵡
異變離也化爲豪異變坎也又豪矣屬屬於坎坎
弓也乾爲國矢取異離弓取異坎豪坎彘激毫短
狐射影無非坎離之物變化動作合於象數有如
此者列子稱豈爰之獸有自孕而生者惟豪亦然
郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激
矢厥體兼資自爲此牡長楊賦云托豪猪一名帚獮

獮

獮如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面
陳之謂之祭魚獮不祭魚國名盜賊祭龜月令章

句曰獮毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春
之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於
春陽自然之氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸
地進而弗食獮歲常兩祭古者魚人候此而入澤
梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獮祭
爲一季春薦鮪爲二秋獻龜魚爲三孟冬獮復祭
爲四季冬始漁爲五說者以祭爲祭天魏蔣濟則
云豺獮自祭其先是皆不知者也其所陳之魚許
叔重註淮南子則以爲用鯉東哲補南陔詩曰有
獮有獮在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林鳥

受哺于子養隆敬薄惟禽之似獺能奈鳥能養故
孝子以相戒則反魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鮪乃
不避死魏徐邈畫板作鮪懸落水岸以誘白獺群
獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴必預
度水所不至鄉人以是爲潦水之候又有一種名
獺陶隱居云獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥
用藥當取以魚祭天者三蒼解語云獺似青狐居
水中食魚說文亦云獺獺屬或從獺然則獺蓋莊
子所謂獲獺狙以爲雌者以其能水能陸故與禺
屬爲雄雌桑大夫曰水有獺獺而池魚勞國有強
禦而齊民消淮南子曰養池魚者不畜獺獺謂是
故也今人以種小者爲扒鱮言能扒鱮魚食之又
有水鼠能入水伺大魚騎之以齧其尾魚以故不
蕃然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月
一葉十二月則十二葉具孫和常醉舞如意誤傷
鄧夫人頰以百金求白獺髓爲膏以滅癩一名水
狗每率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞
伺其祭魚則有闔死者穴中有枯骨山海經曰登
山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱈其尾如
豕鬣

鮫鯉

鮫鯉四足似鼉而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鮫鯉又謂之鮫豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死冷蟻入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘡吳都賦曰鱗鯉若獸其字從鮫以其居鮫也後魏高宗時交州東郡史獲此獸京師無識者惟高祐識之以為三吳所出餘城所無時謂傳識考天問曰鮫魚何所王逸以為鯉一云鮫

鯉也有四足出南方蓋以為此獸故釋吳都賦者亦引以為證則柳宗元天對乃云鮫魚人貌邈列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有鮫魚人面人手魚身見則風濤起者耳非此物也

兔視月而有子其目尤瞭故性號謂之明視天問稱夜光何德死則有育厥類惟何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時缺兔亦缺以類相致說者以為天下之兔皆雌顧兔為雄故皆望之以置氣古者稱日為月兔相傳已久傳曰日無光則為不現

鳥不現則飛鳥隱竄漢元帝末光元年日中無光
其日長安無鳥而今世卜兔之多寡者以八月之
望是夜深山大林中百十為列延首月影中月明
則一歲兔多月暗則兔少是亶顧兔之氣而孕也
然兔自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兔脚撲
朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋
雌雄之難辨者云爾論衡云紙雄毛而孕及其生
子從口中吐出冬月唯齧木皮至春草長麥繁而
肉反不美凡野獸有鬣雅兔足底皆毛號建毛性
狡以善走齊之良兔曰東郭饒蓋一目而走五百

里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮諼以此
導田文今兔之所處其穴常為三窟獵者攻之常
顯然自其穴躍出而顧循其背自後入坐穴中獵
者反以是得之岳陽人以兔為地神無敢獵者又
巴陵鳥絕多無敢弋不知何故也其毫利為筆韓
愈傳毛穎稱蒙恬取兔毫為筆乃其不然蒙恬所
造即秦筆耳以枯木為管鹿毫為柱羊毛為皮所
謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢已有之耳崔豹
說之甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟
鬼夜哭以為鬼恐為書所効故哭而悲之許叔重

乃云鬼或作兔兔恐見取毛作筆害及其軀故夜
哭夫自黃帝蒼頡至於秦蓋三千餘年考蒙恬乃
始作秦筆而兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼
之哭者骨朽久矣許說非也

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特
大漢之侍中常侍武冠加黃金璫附蟬爲文貂尾
爲飾謂之漢文冠於趙武靈王效胡服以金璫飾
首前插豹尾爲貴職秦以滅趙以其君冠賜近臣
應劭以爲金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在

腋下貂內勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以
爲蟬取清高飲露而不食貂紫蔚采潤而文采不
彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以皮暖額附施於
冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽豹裘
冬溫夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其
上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵
去古亦以爲裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王
破關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金
百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴
賤之不同貂實鼠類故其字又作鼯作鼠說文出

胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶
餘挹婁

蟹

蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與叩叩距虛
比爲叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛負之走
故號比肩獸然蟹世所稀見漢雁門廣武縣夏屋
山中有獸如兔而大相負共行土俗名之爲蟹鼠
先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有
跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則一尺行則用
後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸

此即蟹也蓋自能跳躍亦能與同類相負共行特
假於叩叩距虛蓋二獸子虛賦曰鼈蛭蛭鱗巨虛
長揖以爲叩叩青獸其狀如馬距虛似羸而小說
苑孔子曰蛭蛭距虛見人將來必負蟹以走二獸
者非性愛蟹也爲得甘草而貴故也然則負蟹者
或叩叩或距虛二物不相須也郭氏又以蟹鼠前
兔後意叩叩距虛皆鼠後而兔前前高不得取甘
草故雖蟹取之按叩叩距虛相如賦以爲狡獸與
野馬駟駘遺風游騏驎索駝驪駃騠槩言之又本
草稱距虛食菴蘭子而仙則是物之至駁者故昔

之言駿馬類飛鳥後類距虛以其前軒而後輕也豈宜
後足若鼠印且屢惟前短而後長故不能走而有待於
物然尤之常理若前長而後短豈直不能負物而已
哉直是理也又狼亦負狼前足短而狼後足長
自如印印距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻印
印距虛孤竹獻距虛釋者以為印印似鼠距虛負而走
距虛者野獸驢羸之屬則是以印印為蟹也與爾雅說苑
及詞人之說異今不取郭璞曰距虛即印印變文互言耳
彙之為獸小小耳似鼠而毛刺大者如小狍小者

如瓜脚短前尾長者白色見人則藏面腹下

負輓如栗房攢毛外刺不可搏執漢元二年大

雪深數尺牛馬蹙縮如蝟蓋似此也淮南子曰

矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火鏐

金鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鳥處高得火

氣也蝟見鵲便自仰腹受啄或謂蝟極寧鈍或惡

鵲聲故反腹令喙欲掩取之猶蚌鷓耳非有畏也

今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮毛

相似枳鼠毛端兩岐為別彙有毛刺故通為品彙

之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆

耶迎貓虎以祭其所生之神因自有尹矣孟子曰
食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以
接神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕
獸尚不以人道遇况當以人道接耶故祭不宜及
貓虎祭不及貓虎蓋以物事之則不爲戲禮矣然
則貓虎所主者何神因自田而言之當屬田祖自
禽而言之則當祀枋女謂當爲之非即麋而謂之
狸必自無凡曰莫也言之祭則亦文也也謂
狸者狐之類口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬
彬蓋次於豹故稱聖人虎變君子豹變辨人狸別

山鬼乘赤豹從文狸也狸善搏者也爲小步以擬
度焉其發必獲謂之狸步量侯道法之古者率夫
射則射人以狸步張三侯夫射力有大小故射侯
有近遠自士大夫卿以至於諸侯其德大
者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法
意皆可以文別度而設也王者威行無外而射力
則有限焉大射之祭又所以威冒天下四方之諸
侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天
子之體者也故爲小步若狸者焉詳密而進既善
爲頌義取必中而又數在其中此神道設教所以

尊皇極者也狸好伏故稱伏獸又鼈蜃之類謂之
狸物麇蠱之類謂之狸虫字皆取於狸而音為埋
則狸亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾詭者以為先

古淫婦所化其名曰紫其怪多自稱阿紫善為媚惑人故稱狐

媚聞為媚者以小口器盛肉置之狐所常處狐見

肉欲之爪不能入徇往不捨涎皆入器中取以為

媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑眾者

狐色赤詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏言其上下並為

威唐莫適擇也今狐所在烏輒群而噪之蓋皆妖

祥之禽之所占也師曠以為東方有鳥文身朱足

槽鳥而愛狐然則狐可好鳥可惡今並為威唐則

莫適求憎愛之正矣狐既淫媚之物故詩人以比

齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡

之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君子之象也

春秋秦穆伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐

蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸

而說者知其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑

方河水合時狐聽水下水無聲乃行人每則之皆

須狐之已行乃渡易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋
狐小尾大則有未濟之象以之爲戒亦狐是執心
不定者故春秋外傳曰狐埋之狐搯之是以無戒
功既自埋藏又自搯發皆執心不定之貌又漢數
煌郡杜林以爲古瓜州顏師古曰既春秋傳允性
之戒居于瓜州者也今猶山大瓜長者狐入瓜中
食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小前
大後死則立首管子云伐出狐白之皮狐應陰陽
之變六月而一見九尾狐文王得之東夷歸焉海山

經云青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之即悟已而復寐
豳詩曰一日于貉取彼狐狸爲公子裘夫所取狐
狸爾而謂之手貉者周人將獵則先祭貉故謂獵
爲貉周禮曰祭表貉則爲位蓋羅之將出貉爲先
導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之稷天子
傳曰天子獵於滌澤於是得白狐玄貉焉以祭于
河宗此周禮獵祭貉之驗也亦萬物之所生貉之
踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居者所
以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利

用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之
君所以致其辨狐狐也貉各也狐一羣而不二惟
貉與獾同穴而異處可以致其辨矣狝子狝其雌
者名獾今江東呼貉爲狝詩義問曰狐之類貉豨
狸也貉子曰狝狝形狀與貉異世人皆名狝貉子
似狸然則貉之爲貉又取於此說文狐狝以象友
舟而謂貉爲北方多種其字以各爲蠻狝之貉此
但據論語說之爾貉亦善捕說文曰猴猿失木禽
於狐貉者非其處也

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦云窮奇象犀蓋獬
豸觸邪撓之人窮奇食患信之士其性相反故其
名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮
之名而世莫能書其說說謂渾敦不開通之貌耳
按海內東北經曰三危幽西曰天山莫水出焉西
流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼
渾敦無面目是識歌舞帝江莊子以無爲混
沌驩比同頑嚚自無辨別故以渾敦比之窮奇
之名說者特謂其行窮奇好奇耳按神異經曰窮
奇狀如牛而色狸尾長曳地其聲如狗狗頭人形

鈞爪錯牙逢患得之入齧而食之逢好邪之者則
捕禽獸而飼之亦食禽獸之遺海內西北經亦曰
窮奇狀如虎有翼食之從首始在胸大比又東陸
經曰邠山上有獸狀如蝟毛名曰窮奇註云或云
似虎蝟毛有翼海內所謂窮奇者千歲聃耳虎翼
名神狗也其形專誣害盛德故以窮奇比之構杌
之名說者特為頑凶無儔匹之貌耳按物類相感
志曰構杌西荒中獸如虎毫長三尺人面虎身有
牙一丈八尺人或食之獸闔終不退却唯死而甚
荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯絲傲狼毛

故以構杌比之饕餮之名說者謂貪財為饕餮貪食
為餮耳北山經曰鈞玉之山有獸羊身人面目在
腹虎齒人爪音如嬰兒名曰狗鵝食人如物註云
貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳謂饕
餮者也三苗飲食貪冒故以饕餮餮此之由此四物
言之則寒風大風封豕饕餮長蛇之類皆以物比
人不能詳其說然皆可以類通之也
構杌 西荒中獸如虎毫長三尺人面虎身有牙一丈八尺人或食之獸闔終不
退却唯死而甚荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯絲傲狼毛

退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽
商之興也當次平孟山故內史過峇號公神降于
莘之間以為或有神以興亦有以亡也或曰禱杓
即鯨據左傳顓帝氏有不才子謂之禱杓蓋指伯
鯨又鯨為夏郊三代祀之夏之祀鯨乃其先祖者
不應祀或必次于孟山因祭之爾周則封祀鄩以
祀之及諸國之史晉謂之乘魯之春秋楚之禱杓
乘以載兵乘之數春秋以畧四時之事文史者示
徃知來者也禱杓之為物能逆知來事故以此目
之

鬻養音叨

鬻養羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰
兒食人如物鈞玉之山有之山海經謂之狗鷄郭
氏以為貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以
夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九枚
鑄鼎像物百物而為之備使民知神姦是則夏鼎
上無所不像今獨稱鬻養者鬻養食而不戒以自
殘其身鼎食器也欲使食者知以為鑒故尤別而
異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎者鬻養有首無
身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類

凡三足者每足皆作獸狀瞋目也牙自銜其足此則號餐餐象也其事自夏鼎來矣

爾雅翼卷第二十一

爾雅翼卷第二十二

釋獸五

牛

駟

駟

駟

駟

驢

羸

駟

駟

駟

駟

牛

駟

駟

駟

駟

牛大牲也舉件也件事理也象用頭三封尾之形

也又牛為天物天地之數起於牽牛故物以牛為

物夫可分故半以牛牛之名色特牛謂之

牯牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰犗

羊無子謂之犗二歲謂之犗三歲謂之犗四歲謂

之牯駟牛謂之牯純色謂之駟駟駟謂之犗白黑雜

毛謂之犍，犍黃白色謂之犍，駁如星謂之犍，黃牛
虎文謂之犍，黃牛黑唇謂之犍，白脊謂之犍，又謂
之犍，長脊謂之犍，白牛謂之犍，世本駁作服牛，黃
帝臣也。景文公云：古者牛惟服車，書曰：犍牽車，牛
易曰：服牛乘馬。漢趙過始教人用牛代耕，而王弼
注易云：牛稼穡之資，是不原漢始牛耕之意。余按
古稱牛耕，非特王弼之說也。其來舊矣。太史公律
書：東至牽牛，牽牛者言陽氣牽同萬物出之也。牛
者胃也，言地雖凍能胃而生也。牛者耕植種物也。
淮南子曰：殺罷牛可以贖，良馬之死莫之爲也。殺
牛必亡之數，許叔重以爲牛者所植穀，穀者民之
命，是以王法禁殺牛。民犯禁殺之者，誅故曰必亡
之數。太史公淮南子博通古義，其書皆不在趙過
後。又古人制名，冉耕字伯牛，其造書也曰犁耕也。
犁兩壁耕也，一曰覆耕種也。字皆以牛則耕之以
牛尚矣。山海經曰：稷後曰叔均，是始耕。郭氏曰：用
牛犁也。漢武帝用趙過代田之說，用耦犁，二牛三
人，且稱曰代田古法也。后稷始剛曰：則過之法亦
有由來矣。景文之說未之盡也。牛畜之有力而順
者，但有豎瞳而無橫瞳，見一物輒長，造天故童子

得而制之論字缺曰馬稱驪騊騾牛譽郭椒丁櫟

古者犧尊以牛為名然亦不盡畫犧牛故淮南子曰

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剖刷雜以青黃華

藻鏤鮮龍蛇虎豹曲成文章耕序鄭康王公曰

騶百姓飽牛而耕

騶馬八尺以上為龍七尺以上為騶六尺以上為

馬騶減於龍而愈於馬亦馬之良者騶宜於牝故

釋獸稱騶牝驪牡玄駒褭騶蓋言以騶為牝以驪

為牡而生玄駒則謂褭騶也腰褭古良馬之名褭

騶取名於此則其良可知衛文公乘狄之敗始建

城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富其

末章稱騶牝三千亦以騶者牝之良利以生駒岳

耳春官左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百

乘與此未同者蓋馬特居四之一騶牝三千則當

有牡二千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為軍

二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬亦

用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬騶馬

也章甫角牡馬一之外有牝三千足以供道馬戎

馬田馬騶馬三種之數故凡馬四千四分為四千

種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美

而稱之。以黃爲上，以青爲次，以赤爲下。故《詩》云：「黃龍爲車，青龍爲馬。」而駟赤馬，黑鬣，明堂月令五時駕馬，而駟處其二。春蒼龍，秋白駱，冬鉄驪，夏用赤駟。中央用黃駟。中央寓於季夏，故所用物同，而以色之淺深爲之別也。古者駟非所貴，故淮南子曰：「旁先不升，俎駟駮不入牲，以其犖也。」牲而犖，其不可用，而泥天子法天象地爲車服，以順時而授民者，而何取夫駟哉。且而欲應四時，耶則爲馬，固有色者矣。駟也黃也，翰也。皆馬純者，棄而不用。駟與駱皆犖也，而顧取

之何也。月令乃秦呂不韋所作，其人自其舊時，自言以水德王，故冬之鉄驪，以代黑，應其德，而蒼乃自其舊時，水德所生，又近於黑，故不以爲嫌。至於夏之宜用辛，中央之宜用黃，秋之宜用翰，皆與其服色違遠，兩者不可兼也。故以馬體應時令，而選其鬣與所尚之德合者，以厭之。是以夏則棄駟，而用赤駟。中央則棄黃，而用黃駟。秋則乘翰，而用駱。此其爲秦說昭昭矣。不然是三時者，馬之體皆與其鬣有異。冬之所駕，曷不取夫駱之白身黑鬣者，而特用夫驪之純耶。此以知其旨矣。

駮

駮駮馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋
洋檀車煌煌駮駮彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀
弓論三代之制夏后氏戎事乘駮殷人戎事乘翰
周人戎事乘駮說者以為三代乘馬各從正色周
不純赤用白腹者為上周下商因武王所乘遂為
一代乘法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左
驂牝驪右驂牝龍而遂放桀武王代商左驂牝騏
右驂牝驥而遂克紂至於華山之陽則牧野所乘
與此異色又詩止稱駮而此有左右驂詩言駮此

取駮駮不應傳間有異蓋詩所陳謂野牧清明之
此豈其遂紂至華陽或當驂此等耳其林之駮
駮人駮其車中又或言駮外也

駮黃馬黑喙白駮宋明帝以駮字旁似禍改作駮
唐太宗有拳毛駮

馬駮文帝謂馬駮有白蹄以駮字四只然四
馬駮後左足白曰馬駮右足白曰駮左白曰駮右白

白駮後右足白曰駮左白曰駮左陽靜而陰躁馬
之力其左不如右強啓者開也前足白則為開道

騎者閉也公羊傳曰相與倚間而語閉一扇一人

在內一人在外廣韻居綺切前卒是白則爲閑驥者騰也後右足白則爲驤前者繫也後左足白則爲馬蓋獸之白皆爲躁故詩稱豕有白蹄以爲豕之躁者而易震卦爲馬足又爲作是作者作動也史稱文帝騎馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又爲繫馬之名亦其好動而爲之爾馬既躁馬好動故秦備兵甲以討西戎征伐不休國之務其車甲必先言駕我騏馬而後乃言四牡孔阜四馬既閑尔阜與閑來是務也其材之富也可知矣此以見文王育財之盛言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良馬則有驕有皇有麗有黃二章戎馬則有騶有駉有駢有騏三章曰田馬則有驪有駟有駉有騶四章駑馬則有駟有駟有驪有魚蓋始者牧夫驕黃之色能也侵至騶駉之間色以及於驪駟之不純不得已而及於驪駉之驚馬畏驪魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏駑馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬

充於黃門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其尾^尾不^尾甚駿異九懷云驢垂
兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而
不甚駿故稱蹇馬則為無用甚矣一名為衛或曰
晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宮中西
園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以為樂於是公
卿貴戚轉相效效里乘輜輶以為騎從互相侵奪
價與馬齊說者以為驢遲鈍之畜至遠上下山谷
野之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服
之妖也性能旋磨及馱負故表畔九錫云負磨迴
衡迅若轉電是也率以午及五更初而鳴說者云
音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長
鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者
王燦好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又
晉王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人
之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎
顧久習其技則殺之矣其子按說文別名驢

羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非國中所

產故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在前騁驢力在
解羸力在腰騎乘者隨其力而進退之羸股有鎖
骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而
頭大小口御大頭故不可出此羸所以不滋息焉
馬生一羸其價過馬遠矣漢元康中龜茲王絳賓
娶烏孫公主女自以尚漢外孫樂漢衣服制度歸
倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲
王所謂羸也言其不純一耳晉令乘傳使遭喪聽
乘騾車騾車者犢車裝而馬車轆

駃騠

駃騠說文曰羸驢父馬母也駃騠馬父驢母也故
傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢耳周書
伊尹令正北以駃騠爲獻古者人君所乘以爲珍
駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以
駃騠言其信蘇秦之篤於諾者之言反以珍駕殺
而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝平
百越以爲囿園却羗胡以爲苑囿是以珍怪異物
充於後宮駒駃騠實於外廐然則自古貴之矣
又一名騶翟豹古今註云驢爲牝馬爲牡則生羸
馬爲牝驢爲牡則生騶蓋今之人以此爲駃騠亦

與驚音相扶然玉篇稱駝駟驢父牛母則與隄及
今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛為
牡馬為牝故今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於
蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說
者但有羸及驚駃騠二類之名牛父驢母自當從
古說附子驚篇牛父馬母亦以俗而謂之羸爾識
者詳之

間

間如驢一角或曰如驢而岐蹄古者大射於大學
以為受筭之器名之為中鄉射禮曰君國中射則

皮樹中於郊則間中於境則虎大夫兕中士鹿中

髮一作髮

中前跪鑿背容入筭釋獲者奉之先首蓋皆

刻木為之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足

跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛

獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負

則四足俱屈然則取皮樹間虎兕者當亦與鹿同

意也間之為物罕見周書王會篇北唐戎貢以間

間似隃冠不知隃冠之為何物而北山海經縣壘

之山其獸多間郭氏曰間則兪也似驢岐蹄角如

羚羊一多山驢說者言山驢以為山羊之類大如

鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹇文又踈
慢者爲山驢則雖跛蹄而不一角而皮樹者人面
獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

駝

駝外國之奇畜背有兩峯如鞍其足三節色蒼褐
負物至千斤日行三百里凡欲春載輒先屈足受
之所載未盡量終不起古語謂之橐佗橐囊也佗
負荷也今云駱駝蓋橐音之轉性能知水源自燉
煌往外國者多乘之涉水流沙千餘里中無水時
有伏流處駝獨知之遇其處輒停不進以足踏地

掘之當得泉又青海而北有流數百里夏有熱風
傷斃行旅風將至老駝預知之引項而鳴聚立以
鼻口埋沙中人見則知之以羶壅蔽口面而避其
患穆天子傳曰天子引於文山之下文文山人獻
物牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴每歲祝走
馬聞橐駝以爲樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駝
良必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹下帖
地屈足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝
千里足送兒還故鄉多輒作鳴字唐夫實問嶺南
貢荔枝楊貴妃使明駝馳賜安祿山明駝日馳五

百里取若駝足之捷云明駝亦或作鳴駝凡駝
為煙直若狼烟郭中記銅駝如馬形長高一丈
如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向
漢書大月氏國出封索駝顏師古曰脊上有
封言隆高若封土今俗呼為封拜伊與朝獻商書
正北以索駝為獻漢有牧索令丞敗養索使郭氏
贊曰駝為奇畜肉較是被迅驚流沙頭功絕地
識泉源微乎其智駝漢書儀云諸侯王黃金
索駝鈕漢書儀云諸侯王黃金索駝鈕
爾雅翼卷第二十二而此首心

爾雅翼卷第二十三釋獸

羊者其類也粉以六辨豔到瑜不同殺

其生羣止月猴爾熱紀木之繼諸父鼠

者以麗不美麗辭也麗以表駝父不熟用此

辨且生者兩類也惡中之甚然限羔必五月

羔者羊子之總名其別有四辨者五月生羔也

者六月生羔也羣者七月生羔也跳者羊未卒歲

也而釋畜但載未成華辨郭氏云俗呼五月羔為

辨蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔

則似謂仲夏所生按齊民要術稱五月生羔為

種十一月十二月生者次之母既含重膺軀充滿
草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳
八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳
已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖
茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月
七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生
者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當
是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小
羊諸舅用牡牡乃大半禮隆殺不同者羜乃食禮
意親而禮數牡乃事禮意重而禮厚所以待諸父
與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足
太牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如

此
羜

羜者吳羊白羜也羜是牡羊之摠名而羜乃吳羊
之羜者古者大率多只言羜易曰羜羊觸藩羸其
角詩曰取羜以較漢書匈奴徙蘇武北海無人
處使牧羜羜乳乃得歸專牧羜而望其乳示以不
反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷大
抵雜種唯夷從人爲人種至戎狄則從犬蠻閩從

虫豸從豸羌從羊而西方之羌復別曰氏羌豈兼
取羝之義猶戎從犬而又謂之犬戎耶羊性好群
而具羝謂之粉反從分者蓋羝性好抵觸齊民要
術畜牧之法大率十羊二羝以爲羝少則不孕多
則亂群尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則
雖群也而宜分之羊之有粉榆亦猶木之有粉榆
其物相類但當以色爲別蓋羝爲白羝粉亦曰榆
則猶粉也榆爲黑羝榆不能白則猶榆也色白有
辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又
今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無
大榆是南方於羊則有粉而無榆於木則有粉而
無榆又相類也粉白榆唐韻文

羊
羊牡粉牝牂廣雅曰具羊牡一歲曰牡牝三歲曰

羝其牝一歲曰特牝三歲曰牂詩曰牂羊墳首三
星在雷蓋牡粉牝牂墳猶粉也幽王之時西戎東
夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中國詩人傷
之於其末章窮而反本故言牂羊粉首喻婦人而
爲男子之事猶武王數紂稱牝雞之晨矣三星在
雷三星昏姻之星在雷則非其所矣又以歎夫褒

奴也。群羊爲裘，裘之賤者。淮南子曰：晉文君大布之衣，群羊之裘，韋以帶，劔威立乎海內。字說曰：羴以乘而不逆爲剛，羴以承而不隨爲臧，所謂羴羴言小狼也。羴柯者以能入爲柯，所入爲羴，欲小狼焉。蓋牛之性順，羴雖牡而猶有順性，故爲乘而不逆。羴性狠，羴雖牝而猶有狠性，故爲承而不隨。案羴止是牝羴，而詩正義欲合墳犬首之義，稱爲牝羴。小羊夫，吳羊三歲稱羴，則非小矣。五行傳有羊禍說者曰：易剛而包柔爲離，離爲火爲目，羊上角下蹠剛而包柔大目而不精明，視氣毀，故有羊禍。

羴

歸藏曰：兩壺兩羴，郭氏以爲羴黑羴引以解夏羊。牡羴之義，案吳羊則白，夏羊則黑，而陶隱居稱羊有三四種，最以青色者爲勝，次則烏羊，其羴羴羊及虜中無角羊，其乳髓肥好不及都下者。今江南以東羊白而豕黑，江南以西羊黑而豕白，古者爲裘則用白者，故羔羊之詩曰：羔羊之皮，素絲五紝。是因羔羊之色而用絲也。然黑羊自爲食之美者，故左傳曰：專之渝，攘公之羴。蓋諸侯無故不殺牛，以羊爲食，大夫無故不殺羊，以犬豕爲食，羴者公

之美食故瑜又訓美若專變驪姬則將有變竊君之美標有喪羊之患故易稱剗羊喪羊者皆如此也瑜訓變瑜以類相從則亦有變之義瑜老而為猿列子曰老瑜之為猿是也

殺本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以群殺為白黑羊名殺羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼瘰癧蟲毒結氣止寒洩其角為用最久而詩云由醉之言俾出童殺蓋殺之美在角今使出無角之殺羊脅以無然之物猶言而無

實不為用也昔秦穆公嘗以五殺之皮贖百里奚號五殺大夫殺為角音又為舌音詩以殺與語協韻是也殺在今世但為黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本草殺羊條注稱牯羊牯乃牝之名殺音同於牯而稱為羊之牯猶兕音同於牯而稱為犀之特也殺既通於牯為牯則瑜反當為牝故字說取之張湛列子注亦云瑜牝羊也字說曰夷羊謂之粉而夏羊謂之殺則由中國之道無分也夷之有宜而巳夷羊謂之群而夏羊謂之瑜則由中國之道非特承上以為臧有可否之義焉以殺

合粉言之以喻合群言之是以殺為牯喻為牝也
不用釋畜夏羊牡喻牝殺之文矣羊字音大餘限由

牽音連

之類而夏字音大餘限由中國之聲無分也

牽七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子
子復生孫孫又生子號為一歲三生詩曰誕彌厥
月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終及
道十月而生如達之生言易也蓋婦人之生首子
其產多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感
異而孕者其生亦異故禹母脩己感石而生禹岍
冑而出契母簡翟吞燕卵而生土契嗣背而出今其

專類此宜乎有坊副災害而今也生之之易乃如
羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜
為易生又繁息之物故獨比之猶兔吐而生子
之易者故產者謂之媿亦媿乃免子之名也薛綜
答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰野天曰
羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之
易也說文亦云牽小羊也从羊大聲讀若達與說
文七月生羔不合當考蓋達是七月之羊說者以
七月之羊已為成長不當始述其初生之易故更
之云初生為達言猶未成羔也然詩既稱先生乃

謂首生羊半歲以上正其首出之時故以其首生
之易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說
通矣民主無不合當蓋蓋蓋蓋蓋蓋蓋蓋蓋蓋蓋
孩豕四蹄皆白孩豕之躁者詩曰有豕白蹄豕涉
波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所
必在水草之交故豬必豬以豬所食息也天將久
雨則豕進而涉水波白蹄尤其躁進者故先進焉
月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎
零雨其濛今二兆並見則大雨必矣役久病於外
者所爲歎也在十二少皆配十二支故巳象蛇豕
象亥史晉師伐齊以巳亥爲三豕是也今旣豕又
从亥者蓋北方之卦水洊至爲習坎孩豕爲水之
畜又應於水爲能充其類故在物从豕在氣从亥
亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六
陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣
類相應不嫌於習故从豕而又从亥也

豕

豕牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋
獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭

一發五豝于嗟乎騶虞豝豝豕也射豝何足以爲仁案說文補豝豝豕一曰二歲能相把拏也然則豝豝豕之小者故又謂之小豝二章則彼茁者蓬一發五豝蓋豕生三爲豝豝亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以爲仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類又所以爲仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官爲節玉之所向一發而中臣下從之五豝見中其備如此是詩也與吉日之詩略同吉日之詩曰發彼小豝殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豝一發而五自豝而至兕皆備盡之道也古者田獵夫獸公之小禽私之豝小禽也蓋吉日之臣自豝而殪大兕不私於已所以爲奉上騶虞之君止於豝而已亦不私於已所以爲仁也其言小豝又有以見豝豝之相類也雖然王田不取群今一發而取五者田不取群當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子釣弋而不網之義也字說曰豝所謂婁豬巴猶婁也

則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁不
之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其
鬚未稼成時輒相率竊取覆藏之以爲冬儲人或
掘之得數斗許及稼粟百果皆類此得則奪其一
歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大
鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所
謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外
飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易
艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云
總十二屬也蓋鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬣

相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬

履之爲其不陽也關尹子曰所拱鼠制禮

鼯鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當

時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古

稱美疾不如惡石夫疾何有美者蓋特不覺其痛

是以於疾言美恙之字从羊鼯鼠爲甘鼠也郭氏

謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱爲此所啣云衰病

之證春秋成公七年正月鼯鼠食郊牛角改卜牛

又食其角定公十五年正月鼯鼠食郊牛牛死哀

公元年正月鼯鼠食郊牛劉向以爲鼠小蟲性盜
竊鼯又其小者也牛大畜祭天尊物也角兵象在
上君威也小小鼯鼠食至尊之牛角象季氏乃盜
竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改
卜又食天重語之也而董仲舒直以爲養牲不謹
是亦盡矣夫牛有力之畜何至爲鼯所食蓋將祭
之犧皆繫于牢設楅衡以制其角故鼯得而制之
鼯之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其
啣以爲衰病之證况大祀之犧乎鼯穴甚小故淮
南曰塘漏若鼯穴一撲之所能塞也本草說鼯鼠

云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠

之類也

漢書社鼯不灌屋鼠
不熏顏氏曰鼯小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼
也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脊毛紫赤
色背色蒼艾腹下黃喙頰雜白脚短爪長尾三尺
許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火
煙能從高赴下不能從下上高東具諸郡皆有之
又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能
上屋能緣不能窮未能游不能渡谷能穴不能淹

身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將媿者持其皮毛則易生今鼯鼠來遊人處夜鳴人輒忌之以為旁里當有死者伏聽聽其聲以為能得所呼死者之名去其名夷由一名鷗又名飛蠅又名鼯鼠其性乃食煙火獨為不可曉然西域復有火鼠在烈太中合取其毛緝之號火浣布此又何也

丹熏之山有獸焉其狀如鼠而無首

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鷗鼠為鼯鼯

如人家鼠而短尾鼯似鷗而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共為雄雌張氏地理記不為牝牡案此鼠在內鳥在外則似不為牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒燔燬焚鄭地使城之壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不為牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不為牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山既以此二蟲為名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解

禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以爲三山可笑也

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行故郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼯伯勞所化而又能化而爲鴛鴦春之月田鼠化爲鴛鴦許慎云田鼠鼯鼯鼠也鴛鴦也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼯鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審說文

云鼯地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼯鼠說者以爲即飲何者鼯鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲何不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼯鼠不當謂如牛者也夏小正八月鷽

鼠

