



三禮考註卷之二

周禮

馮相氏 保章氏 大卜 卜師 龜人 蕪人 占人 筮

人 占夢 眡祲

澄按此春官也攷馮相氏掌歲月日辰之位保章氏掌日月風雲之變當時天官之職謂之天官則仰求天意等事本是其職占卜眡祲亦其類當以類從同麗於此所疑如是不敢自以為必是也然按書堯典命羲和攷曆象日月星辰敬授人時等事豈細事哉則天文之職合麗於天官無疑矣或謂卜筮伎藝之末近乎不切夫豈知卜筮者先聖王所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故疑

而筮之則弗非也日而行事則必踐之昔者天之錫禹九疇而明用稽疑君其一則知卜筮之原出於天其用施於人不可廢也自古人君稽疑行事未有不決於卜筮者春秋左氏傳所載甚多又如詩書所紀昭然見信於天下後世者考之舜以天下與禹必曰官占唯先蔽志二公憂武王弗豫必曰我其為王穆卜成王之營洛邑必曰卜惟洛食見於書者如此大王之遷岐則曰爰契我龜武王之邑鎬則曰維龜正之衛文公之徙楚丘則曰卜云其吉見於詩又如此豈可小之哉若夫夢寐有無之間似不可信考之詩書所載夢得說夢維魚夢豐年孔子不復夢見周公豈妄也哉此天文卜筮占夢非細事也

馮相氏掌十有二歲十有二辰十有二辰十有八星之位辨其叙以會天位馮音憑相息亮反

馮乘也相視也言登高臺以觀天文有日月星辰之象可觀也歲謂歲星所在寅曰攝提格卯曰單闕辰曰執徐巳曰大荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涇灘酉曰作噩戌曰掩茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若歲星左行於地凡歷十二舍而為一紀則有十二歲之位月謂斗柄所建每月一辰自正月建寅至十二月建丑凡歷十二朔而為一歲則有十二月之位辰謂日月所會子曰玄枵亥曰陬訾戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰曰壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀為十二辰之位自甲乙丙丁戊

已庚辛壬癸為十日之位東方角亢氏房心尾箕南方井鬼
柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁
為二十八宿之位蓋天象有定位則人事有定叙辨其叙事
而會之者如仲春之月平秩東作厥民析則知其月之建卯
日月會于降婁而為奎婁之次仲夏之月平秩南訛厥民因
則知其月之建午日月會于鶉首而為井鬼之次仲秋之月
平秩西成厥民夷則知其月之建酉日月會于壽星而為角
亢之次仲冬之月平秩朔易厥民隩則知其月之建子日月
會于星紀而為斗牛之次以至十有二歲十有二月所會天
位皆倣乎此

冬夏致日春秋致月以辨四時之叙

蓋冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰所以致日
春分日在婁月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角月上
弦於牽牛下弦於東井此長短之中所以致月然致日必於
冬夏致月必於春秋者何也天度一月易一位一時易一方
推之日月所經正在分至為天度之中分至之氣正則四時
之序亦正矣

保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉

凶

保守也倬彼雲漢為章于天而吉凶驗焉因而守之所以名
官曰保章氏天星天文星度也志記也步占之法以星為主

故曰天星星謂五星辰謂二十八宿爲十二辰也十有二辰
經天左旋常度不移不足以見吉凶惟日月五星行乎十二
辰之次緯天右轉而日有薄蝕暈珥之變月有虧盈朧側之
變五星有贏縮圜角之變故總言星辰日月之變動變動即
所謂遷也順則爲吉逆則爲凶以天象言則爲變動以人事
言則爲遷二者相參辨之矣凡日月蝕在朔望曰食蝕不朔望曰薄蝕
薄蝕則較了切晦而月見西方也
以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥分扶問反
星土十二土也合而言之曰九州九州星土之書雖亡可考
者十二國之分載諸傳記裁祥所應亦皆可證昭十年有星
出於婺女鄭裨竈曰今茲歲在顛頊之墟姜氏任氏實守其
地此玄枵爲齊之分星而青州之星土也昭三十二年吳伐

越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者曰歲在星紀
此星紀爲越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成
王滅唐而封大叔焉故參爲晉星實沈爲參神此實沈爲晉
之分星而并州之星土也襄九年晉士弱曰陶唐氏之火正
閼伯居商丘相土因之故商主大火此大火爲宋之分星而
豫州之星土也昭十七年星孛及漢申須曰漢水祥也衛顛
頊之墟故爲帝丘其星爲大水姬嘗爲衛之分星而冀州之
星土也鄭語周史曰楚重黎之後也黎爲高辛氏火正此鶉
尾爲楚之分星而荊州之星土也爾雅曰析木爲之津釋者
謂天漢之津梁爲燕此析木爲燕之分星而幽州之星土也
以至周之鶉火秦之鶉首趙之大梁魯之降婁無非以其州

之星土而爲其國之分星以星土而占裁祥其應有可徵矣以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲星在木則火爲相之類五星順度爲祥流逆失度爲妖襄二十八年歲在星紀而淫於玄枵是謂蛇乘龍梓慎以爲宋鄭必饑則言其所屬禘竈以爲周楚所惡則言其所衝其歲星乖次之應乎昭二十二年歲在星紀而吳伐越史墨以爲不及四十年越其有吳乎以歲星十二年一周存亡之數不過三紀非歲星順次之應乎以類求之則歲星大歲皆可參決妖祥之事

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象

物色也視日旁雲氣之色與眡禋十輝同義左氏所謂凡分

至啓閉必書雲物占法青爲蟲赤爲兵荒白爲喪黃爲豐黑爲水既言辨吉凶水旱又言降豐荒之祲象則亦眡禋叙降之意蓋水旱之降爲荒年荒年之降爲豐年其叙如此以十有二風察天地之和命乖別之妖祥

十二風者艮爲條風從大呂大簇之律震爲明庶風從夾鍾之律巽爲清明風從姑洗仲呂之律離爲景風從蕤賓之律坤爲涼風從林鍾夷則之律兌爲閭闔風從南呂之律乾爲不周風從無射應鍾之律坎爲廣莫風從黃鍾之律傳所謂八風從律是也又法於緹室之中因逐月律管入地之淺深月氣至則葭灰飛以此察天地之和氣然左氏載師曠歌北風又歌南風而知晉楚之勝負妖祥之應可決於此乖則異

別則離此天地之不和而爲妖祥也故命之使知所趨避
凡此五物者以詔救政訪序事

物事也上文五事即救政叙事之所從出也政者國之本詔
救政於上則人君知脩省之道事者有司之常職訪序事於
下則人臣知戒警之意君臣交脩厥德政事舉而天降祥矣
大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體
皆百有二十其頌皆千有二百

卜赴也赴來者之心也卜灼剥龜象龜兆之從橫也以龜占
象之謂卜以火灼龜其象可占之謂兆三兆之法專掌於大
卜占龜故也而兼及於三易三夢者易與夢亦占也其屬有
簪人占夢而大卜爲之長故兼掌其法以三兆爲主玉兆瓦

兆原兆其義不迥陰陽奇耦與夫象之上下左右而已凡以
玉名者皆陽也故卜得陽數之奇而其象在上在左者曰玉
兆凡以瓦名者皆陰也故卜得陰數之耦而其象在下在右
者曰瓦兆原之爲言再也或陰陽奇耦之錯列上下左右之
未定再推之曰原兆經常也百二十者燠龜之體也繇體有
五色五色者洪範所謂曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克頌繇也其
頌千有二百則占兆之書也以十日十二辰之數與夫四時
五行休旺相乘之法以推之

掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別
皆六十有四

易者揲著變易之數可占者也夏得人統其易以艮爲首謂

之連山言艮爲山如山之相連而不絕也殷得地統其易以坤爲首謂之歸藏言坤爲地萬物歸而藏乎其中也周得天統其易以乾爲首謂之周易言乾爲天天道變易而不可窮也其經卦皆八其別皆六十四是夏殷之時已有六十四卦文王時因而重之爾

掌三夢之灋一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟其經運十其別九十觴居綺反

夢者人精神所感可占吉凶也致夢者出於思慮所形有因而至者觴夢者角一俯一仰爲觴畫之俯仰與事相接夜形諸夢咸陟者無心感物爲咸陟者升也升則無所拘自然而然初無所自運則眡履所掌十輝也王者於天日也夜有夢

則畫視日旁之氣以占其吉凶凡所占者十燭每燭九變則爲九十以占其變則吉凶應矣

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

往者謂王師出征而卜其久速象者謂天象變動而卜其妖怪與者與人共事而卜其成虧謀者謀事於人而卜其得失果者卜其行之果與否至者卜所俟之至與否雨者卜雪祈之雨與否瘳者卜疾疢之瘳與否此作龜之八命以龜兆占之可也而兼言三易三夢者其占一而已筮人曰凡國之大事先筮而後卜則筮與卜相應以三兆三易三夢之占而觀

國家之吉凶此王者恐懼脩省之誠以詔教政莫切於此
凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡
小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜
國大貞大事求正於龜也卜立君君無冢適卜可立者卜大
封割邦土以封諸侯三事至重故眡龜骨之高以示涖卜者
然後以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右
冬灼後右大祭祀亦重事雖不作龜亦眡其龜骨之高以示
涖卜者然後親命龜以所卜之事國大遷大師則次於祭祀
雖不命龜亦親奠龜西面而正於卜位此大卜所以任其勞
也凡旅非大旅爲之陳龜則輕於貞龜凡喪非大喪爲之命
龜則輕於眡高命龜此大卜所以任其要也若凡小事用卜

則屬之卜師以下大卜特涖之而已

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆
開龜者開龜之下體去其外甲則下甲中有直文者所以分
左右陰陽也橫有五文以分十二位者象五行與辰次也去
其上下不可以爲兆可開鑿而焦以爲兆者上下各四故曰
四兆馬曰方功義弓者去古既遠莫詳其義參之下經言辨
龜之上下左右陰陽以授命龜者是知其開龜之兆而非占
兆之書明矣

凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽
以授命龜者而詔相之

眡治卜也揚猶熾也熾其火以灼之而作其龜之兆致其墨

則墨之大而明者可以言吉上仰者也下俯者也左左倪也
右右倪也陰後弁也陽前弁也辨龜之上下左右陰陽則辨
開龜之四兆以授命龜者而詔相之則詔相大小以所命之
事謂大卜於喪祭皆命龜故也

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰
果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與
其體辨之

果色火反龜同雷力胃反又如字

六龜之屬各有名物以其非一也天龜俯地龜仰西龜左倪
北龜右倪皆其守然也東龜前弁南龜後弁皆其甲然也爾
雅曰俯曰靈仰曰繹前弁果後弁獵左倪不類後倪不若以
經推之俯者其形如天俯而向地有神降爲靈之義故天龜

曰靈屬仰者其形如地仰而向天有始而續終之義故地龜
曰繹屬前弁者前長而弁象東方發生有果於必爲之義故
東龜曰果屬後弁者後長而弁象南方假大有獵而相較之
義故南龜曰獵屬左倪者左有餘而向乎陽在西方則於雷
爲類而言不類亦甚言其爲類也故西龜曰雷屬右倪者右
有餘而向乎陰在北方則於若爲順而言不若亦甚言其爲
若也故北龜曰若屬辨其色謂玄黃青白赤黑也辨其體謂
俯仰前後左右也

凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春覺龜祭
祀先卜若有祭事則奉龜以牲旅亦如之喪亦如之

凡物以陰而凝以陽而熙取龜以秋時欲其凝而堅攻龜用

春時欲其熙而解六龜各有室色其物而各入于龜室上春殺牲以鬻乃所以神其龜之用先卜謂前期以下奉龜以往待其卜也

蕪氏掌共燠契以待卜事凡卜以明火蕪燠遂飲其燠契以授卜師遂役之蕪時髓反燠在消反涉音俊

蕪荆木也灼龜用之燠灼龜之木也契開龜之鑿也二者皆待卜者之用凡蕪燠必用明火者以鑽燠之火未足爲明日者純陽之精以火燠取之明之至也燠者契之銳頭也以此燠契炷於燠火吹之使熾以授卜師遂役之卜師揚火以作墨致其墨故也

占人掌占龜以八簪占八頌以八卦占簪之八故以眡吉凶

龜有頌簪有故八卦即三易之體八頌即八命之頌八故即八事之故以簪占頌以卦占簪然後兩眡其從違而斷吉凶又於吉凶多寡之間以長短決之左氏傳所謂筮短龜長不如從長是也

凡卜簪君占體大夫占色史占墨卜人占坼

簪以著卜以龜占體占色占墨占坼皆龜也凡卜簪者

凡國之大事先筮而後卜以下爲主故也色謂兆之氣墨謂

兆之廣坼謂兆之豐體謂色墨坼之全君爲尊故占體周公

卜武王占之曰體王其無害此之謂也大夫者大宰宗伯之

涖卜者史者大史之職玉藻言卜人定龜史定墨君定體則

先後之序此言君占體而後及於色墨坼則尊卑之序歟

凡小簪既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否繫音計比音彼中去聲

幣謂禮神之幣命謂命龜之辭既事則書其辭於幣而繫之於龜以俟歲終則計其所占之中否而進退占人也杜子春曰以帛書其占繫於龜曰繫帛

簪人掌三易以辨九簪之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簪之名一曰巫更二曰巫式三曰巫比四曰巫目五曰巫比六曰巫式七曰巫目八曰巫比九曰巫式以辨吉凶 巫當作茲

三易茲之書九簪茲之名簪亦有九更謂茲遷都邑也咸謂茲衆心歡否也式謂茲制作法式也目謂茲事衆之要當也

易謂茲民衆所改易也比謂茲與民和比也祠謂茲牲與日也參謂茲御與右也環謂茲可致師也

凡國之大事先簪而後卜上春相簪凡國事共簪

相簪者揀擇其菁草之可爲簪者以共占茲之用

占寢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六寢之吉凶

歲十二歲時四時天地之會升降往來之會陰陽之氣五行休咎旺相之氣又參以日月所次及星辰所次此占夢之法也若左氏傳昭三十一年十一月辛亥朔日有食之是夜趙簡子夢童子羸而轉以歌曰而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克亦占夢之法者也

一曰正寢二曰噩寢三曰思寢四曰寤寢五曰喜寢六曰懼寢
夢之所形關乎天地陰陽之變此占夢所以有六夢之法正
夢者安靜而夢商高宗夢帝賚良弼是也噩夢者驚悸而夢
若文王疾武王夢帝與九齡是也思夢者覺時所想若孔子
夢周公是也寤夢者覺時所道若狐突夢太子申生是也喜
夢者喜悅而夢若漢文帝夢黃頭郎推上天是也懼夢者恐
懼而夢若漢光武夢乘龍上天而驚悸是也此六者惟正夢
爲正餘者皆變也以日月星辰占之則吉凶可知矣

季冬聘王寢獻吉寢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡
寢遂令始難歐疫

舍音釋難乃多反歐音驅

聘如聘女之聘迎之來也贈如贈言之贈送之往也二者皆

禳禮之法聘贈必以季冬者日窮于次月窮于紀星回于天
數將幾終王者行除舊布新之政故占夢之官舉吉夢聘而
迎之以增福而獻於王又舉惡夢贈而送之以弭裁且舍萌
於四方謂之舍萌者則除其萌孽之始遂令方相氏始難歐
疫始難所以迎和氣驅疫所以送戾氣

眠履掌十輝之法以觀妖氣辨吉凶一曰履二曰象三曰鑑四
曰監五曰闇六曰曹七曰彌八曰叙九曰齊十曰想掌安宅叙
降正歲則行事歲終則弊其事

輝音運鑑許規反曹亡郵反齊
子兮反

輝者日之光氣也陰邪侵之曰履象謂陰柔附日而凝結成
象如赤烏也鑑謂陰氣刺日如童子所佩之鑑也監謂陰氣

抱日如冠珥而背璫也闇謂陰氣蔽日方晝而暗也曹謂陰氣蒙蔽日光曹然也彌謂陰氣貫日彌天不竟也叙謂雲有次叙如山在日上也齊謂蟬螻升氣於日旁也想謂雜氣無迹形似可想也以洪範五行推之陽者君子陰者小人陽者中國而陰者夷狄妖祥禍福可以類求安宅則迎其休祥使安其居叙降則叙其凶禍攘而使降正歲行事而歲終弊斷其事則反禍爲福轉妖爲祥寧不在茲乎

大府

玉府

內府

外府

司會

司書

職內

職歲

職幣

澄按財賦雖邦國大計然非宰相職也世謂周公以冢宰制國用故理財之事宰相當究心是以漢文帝錢穀之間周勃

不能對唐以宰相兼度支議者謂得成周遺制是大不然蓋世人不知冢宰非宰相也特六卿之一爾按書周官太師太傅太保曰三公少師少傅少保曰三孤夫是之謂宰相三公職在論道經邦燮理陰陽三孤職在貳公弘化寅亮天地弼予一人曷嘗有理財之事乎至於分命六卿則以天下之事分職而掌之以冢宰六卿之首統百官均四海其權稍重於其次五卿故以制國用委之然所以制國用者不過制其虛贏多寡量入爲出非獨區區從事於財用之末也後世之爲宰相者專以理財爲能事可歎也哉

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受截之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用

焉

九功九職之功也九貢九賦九職大宰掌之而此掌其貳者以其物入大府故也金玉曰貨布帛曰財皆受其入也受藏之府若內府也受用之府若職內也蓋玉府掌王之金玉內府掌天下之貨賄外府掌邦布之出入又如受藏受用其府各異及其用也凡官府都鄙之吏及執事者受式法于大府而請之于有司若云某物頒于某官某用取于某所利權散主而政本實一此成周制用之良法也

凡頒財以式法授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待

喪紀幣餘之賦以待賜予稍去聲削所教反

式謂用財之式法謂治財之法內而關市之賦非常賦以之待膳服可見先王自奉之薄邦中之賦乃常賦以之待賓客可見先王待人之厚外而四郊百里之賦以之待芻秣邦甸二百里之賦以之待工事近者使之輸重遠者使之輸輕外而家削為大夫之采地其賦以之待匪頒邦縣為卿之采地其賦以之待幣帛邦都為公之采地其賦以之待祭祀卑者共其禮之常尊者共其禮之大山澤所共者薪蒸茶炭以其賦而待喪紀職幣所共者邦財之餘以其賦而待賜予七者皆有定式夫膳服為至尊所御故列於九式之首賜予非常之恩故列於九式之終而關市之賦未嘗疆無以為有幣餘

之賦亦本吾之自有是約已以厚民者也夫豈厲民以自養哉

凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫

記曰國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕餘一年之食九年耕餘三年之食三十年之通制雖有凶荒水溢民無菜色於是知冢宰有三十年之制又知有九年之蓄則所謂邦國之貢者三年之中必留一年之蓄以待弔用所謂萬民之貢者亦於三年而留一年之蓄以充府庫其外皆以給國用如軍旅之費田役之費百官有司廩餼之費凡九式所不載者皆取具於斯也

凡式貢之餘財以共玩好之用

澄按十二字宜衍文者西旅獻獒非出於武王之求亦非王之好召公且力諫之以爲玩物喪志况聚財而冀其餘以爲玩好之用周公肯建官掌此導人君聚斂以縱已所欲哉越裳白雉且却而不受吾於是知周公之心矣

凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之賦謂當入之數用謂當出之數冢宰既已制夫國用大府於此會之上下之相承如此

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

金玉人所寶者兵謂兂之戈和之弓之類器則赤刀弘璧琬琰之類良貨賄質之美者玩好二字宜衍文玉府隸于大府所謂受藏之府此其一也凡獸人之皮毛筋骨獻人之獻征

壓人之皮角筋骨澤虞之國澤財物職金之金錫玉石丹青
皆入于玉府則如玉府所掌為良貨矣

其王之服玉佩玉珠玉王齊則其食玉大喪其含玉復衣裳角
枕角柶掌王之燕衣服衽席林第凡藝器若合諸侯則其珠槃

玉敦共平聲齊側皆反含去聲敦音對

服玉大圭之類佩玉珩璜之類珠玉則琢玉為珠以飾冠冕

也食玉所以養至陽之氣含玉所以為死者口實角柶角七

也以揆齒燕衣服者巾絮寢衣袍禪之屬衽席單席也藝器

澠器虎子也喪而及於復衣裳角枕角柶燕而及於燕衣服

衽席床第凡藝器亦飾之玉府所掌備矣合諸侯謂諸侯會

同則為壇三成割牛耳取血以飲之珠槃所以盛耳玉敦所

以盛血 揆注也

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王之好賜

其其貨賄 織音志好去聲共平聲

王之獻有獻於賓客文織謂帛之有文出於織成者王之好

賜王之所好之臣也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

內府主良貨賄藏之內者貨賄即大府頒于受藏之府者良

兵良器即受於玉府者邦之大用待大事而用也

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使

者其其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則其之使去

聲共平聲好去聲予上聲

幣者諸侯之贄禮獻者諸侯之貢物金若惟金三品之類玉若球琳琅玕之類齒若象牙革若犀皮之類內府皆受而掌焉

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有法者

布泉也其歲曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不編入出謂受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也外府對內府而言二官所掌不同皆出於九貢九賦九功之法內府掌其貨賄即大府所謂受藏之府也外府掌邦布之入出即大府所謂受藏之府也然外府所掌以邦布為主以共百物爲用不知何從而取之謂其取於九貢九賦九功則九貢各有其名九賦各有其地九功各有其

職固不可疆其所無有而亦非其所盡有也

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會齎音咨

共王及后世子之衣服者見非法不服也幣謂禮幣齎謂行齎所會者世子之衣服也

司會掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治會計也司會之職諸府聽其會者也六典所以治邦國八法所以治官府八則所以治都鄙大宰掌其正小宰掌其貳司會亦掌其貳而兼糾察稽考之法焉

以九貢之法致邦國之財用以九賦之法令田野之財用以九

功之法令民職之財用以九式之法均節邦之財用

九貢出於諸侯司會則取一曰祀貢以下之成法貢於天子

故云致邦國之財用九賦除關市國中幣餘三者外餘皆出

於田也據多言之九功者以九職任萬民使之出稅故云民

職九式所以用九賦使之均平有節也

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以

逆群吏之治而聽其會計

郊四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四

百里都五百里紀載為書合驗為契人民曰版土地曰圖凡

百物財用之所出皆有書契版圖焉司書掌其書司會掌其

貳而逆群吏之治而後聽其會計也

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之

治以詔王及冢宰廢置

參互者天下之事合衆數而為目則一日之計也合衆目而

為凡則一旬之計也合衆凡而為要則一月之計也合衆要

而為會則一歲之計也一旬之內以凡攷日以日攷數是之

謂參凡與數相攷數與目相攷是之謂互如是而日成可以

無遺矣積日而月又以月要而攷月成積月而歲又以歲會

而攷歲成詳畧並施久近兼察四國之治周知無隱則吏治

怠而無功者詔王及冢宰廢之吏治勤而有功者詔王及冢

宰置之

司書掌邦之六典八法八則九職九正九事邦中之版土地之

圖以周知入出百物以序其財受其幣使入于職幣 正音征
司書主會計之簿書九正謂九職之正九事謂九職之事邦
中之版以攷人民之數土地之圖以攷邦國之域但掌其書
而已參攷則在司會蓋有版圖而後可以周知入出百物有
其書而後可以叙其財受其幣以書而叙財則有餘者不敢
隱以叙而受幣則已用者無所欺職幣一官專主振掌事者
之餘財以此入其宜矣

凡上之用財用必攷于司會

凡言上者不專指王也關乎國體者皆曰上施於邦計之常
者皆曰財用若工事幣帛賜予皆上之財用太宰既掌其式
大府又掌其法司會既會之司書又攷而書之豈一人所得

私也

三歲則大計群吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家
六畜之數以知山林川澤之數以逆群吏之徵令

三歲通計者所謂民財器械之備之田野夫家六畜之登耗
山林川澤之興廢靡不周知夫羣吏之治然後可以逆受而
勾攷群吏之徵令其當否自不容掩矣

凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

凡稅斂者非特貢賦所出也法各有書司書掌之要貳者物
數之要書之貳也事成則入于司書以備參攷也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之
財入之數以逆邦國之賦用

職內者主賦之入者即鈎攷夫大府之所入也總者其要也數者其詳也執其要而御其詳官府都鄙之財皆不逃乎是書之貳矣然未及夫都國也蓋有土斯有民有民斯有財先王嘗戒之以無封糜于爾邦固不可專利以傷財尤當量入以爲出凡邦國之賦用一以官府都鄙之數而逆知之也凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而叙其財用以待邦之移用

受財受於職內以給公用者貳令謂御史所寫受凡受財者羣吏受于大府而貳令則在職內受而書之則彼此可以合驗及會以逆職歲與官府財用之出則彼此可以參攷以職內之入逆職歲之出則財用皆可目擊而周知移用者以有

餘補不足於是國事可濟也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之

賦之入出職內職歲各掌之是財之出入相關也至於貳財出賜之數則與職內同待會計者職歲貳其數以待司會之所會而後攷之也

凡官府都鄙群吏之出財用受式法于職歲

財用之出則群吏受之太府其出也則受式法于職歲

凡上之賜予以叙與職幣授之

賜予九式之賜予也其出也有先後之叙故以序與職幣而授之以幣餘之賦也

及會以式法贊逆會

司會以逆群吏之治而聽其會計所謂逆會也及者至也職歲主式法以財用至歲終逆會之時職歲則以大宰九式之法而贊之故曰以式法贊逆會

職幣掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予

幣謂給公用之餘國之餘用二有幣餘有餘財兼掌餘財而獨以幣名官舉其大者而言也用邦財之幣謂軍旅也三者有餘幣則依式法而收斂之振掌事之餘財振猶極也有檢舉之意掌事者足用而有餘則職幣檢舉之以防隱欺之患皆辨別其物色而奠定其錄籍矣又著於書以表識之以待

夫上之小用賜予焉

歲終則會其出凡邦之會事以式法贊之

幣餘之賦雖小然不可不計其所出之數以防泛用之患故歲終則會其出凡邦事則不止乎小用賜予職幣則以式法贊司會而勾攷之

宮正 宮伯 內宰 內小臣 閹人 寺人 內豎 九嬪

女御 女史

澄按宮庭內事固非執政大臣所當與而屬之天官何耶自古國家危亡之患多生於房闈否則生於閹寺夏商之亡漢唐之衰其禍以此夫婦人女子與夫刑餘之人敢肆其奸以敗人之國者以其無所制而得以逞其不軌之心一旦禍變

孰得而剪除之哉如漢之竇武何進唐之李訓鄭注元載之徒是已果麗於冢宰則小大受制於執政大臣常有所忌憚而不敢肆惡誠可以消患於未萌也

宮正掌王宮之戒令糾禁

宮正宮中長也戒令糾禁者戒其怠忽糾其緩散令之使有為禁之使勿為也周自文王以來王政先內治當時侍衛僕從罔匪正人雖綴衣虎賁趣馬之微亦惟吉士之求惟大宰以大臣臨之官壺朝廷均為一體非若後世之疎外廷而親內豎也夫宮正列屬於冢宰所以兼制內廷之私人而又以小宰宰夫之戒令糾禁行乎其間養成君德如此王業豈有不盛也歟

以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其滯怠與其奇衰之民會其什伍而教之道藝行去聲幾平声稍所教反去上声奇音基衰邪同

時四時次所以待直宿也比較也校次其人之在否宮中之官府官府之在宮中者舍所以待休沐也衆寡不同故以四時比較之版其人之名籍以待戒令及比也柝以兩木夾於門為機相繫以警夜也夕比若今酉點也宮正時比之法者為之版以待則籍其名之多少夕擊柝而比則計其人之在否國有祭祀兵戎喪紀之故則其比亦然王宮有內外內外嚴密不可不辨啓閉之際以時而禁然後為之稽其功之見

於緒者糾其德之見於行者幾其人之出入均其人之稍食或有奇袤淫怠之人則斥而去之然後會其人使之什伍相聯則勉於道藝而教成矣

月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政命

稍食所以養吏月終會之行事則吏之行事歲終會之大事祭祀兵戎是也王宮宿衛最爲嚴肅而倉卒煩劇人情易撓凡平日所以比其衆寡合其什伍禁其內外幾其出入者皆爲有事之備矣令即其所居而待其所爲其意深矣

春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居

季春季秋火星出入之時以木鐸警衆使脩夫火政蹕止人清道之具出柵警入言蹕事祭事也邦之事祭社稷七祀於宮中祭先公先王於廟中隸僕掌蹕止行者宮正則執燭以爲明凡國有大喪臣士皆爲之服斬衰而族人則有親疎官吏則有貴賤親而貴者居倚廬疎而賤者居墜室皆宮正所掌而辨別之也

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之

伯亦長也士衛士也庶子國子之倅未爲士者也版名籍也上所正者爲政下所稟者爲令秩者祿秩之高下叙者功緒之先後徒役者徵巡奔走之事次舍者入直退息之所蓋宮

有四隅之地次舍列四角四中凡八焉宿衛者居之職事者擊柝今宿之類此皆平時之令若國有寇戎之事令夫官衆無去守而已

月終則均秩歲終則均叙以時頒其衣裘掌其誅賞

均秩者均其祿廩之秩均叙者均其才等之叙衣則夏時頒之裘則冬時頒之有功則賞有罪則誅戒而後令作其爲善糾而後禁止其爲惡此官正所以列之於始爲善不怠勉之以賞爲惡不俊厲之以誅此官伯所以叙之於終反覆二官始終可見矣

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民以居之

內宰者王內之宰也版宮中闈寺之錄籍圖宮中官府之形象稍食吏之廩祿人民吏之子弟以圖版之法治之如其所爲宮某所爲寢某所爲廬舍分以守之故曰分其人民以陰禮教六官以陰禮教九嬪以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇表展其功緒

天子立六官而治外所以脩陽教也王后立六官而治內所以脩陰教也陰教即陰禮也王后雖尊四德宜脩教之陰禮則德日新乃輔佐君子之道以大任文王之母思媚周姜大姒嗣徽音克成二南之化內宰之賢教成后德此書其實也王后脩陰禮以爲六官之範故下而三夫人九嬪二十七世婦八十一女御莫不皆以陰禮教之至於九御位卑職勞故

以婦職教之婦職織紵之事二即貳也王后以三夫人爲貳作者作其怠惰而警敕之以至正其衣服不使之侈靡正其心術不使之奇袤率是以行之因其女工之良苦而彙錄其功緒以風天下內宰之教成矣

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮大祭祀宗廟之大享也攷其禮始也尸在室中王用上瓚酌鬱齊裸以求神后用璋瓚亦酌鬱齊以亞裸所謂鬱齊獻酌是已二裸之後有朝事之禮王牽牲於門祝則延尸於堂設牲以獻腥王用玉爵酌醴齊而獻尸后薦八簋八豆亦酌醴齊以亞獻諸臣爲之助祭所謂醴齊縮酌是也此朝事之三

獻也朝事之後有饋食之禮王解牲而烹之祝則延尸於室納烹以獻熟王用玉爵酌盎齊以獻尸后薦八簋八豆亦酌盎齊以亞獻諸臣爲之助祭所謂盎齊流酌是已此饋食之二獻也饋食之後尸始飲食於是有卒食之禮王用玉爵獻脩酌以醑尸后薦加籩豆各八羞籩豆各八亦以脩酌亞獻諸臣爲之助酌所謂凡酒脩酌是已此卒食之三獻也九獻之序如此蓋王主祭后亞王而諸臣助焉於是尸以玉爵酢王以瑤爵酢后以散爵爲諸臣之酢蓋以人道之牲反報施終焉內宰於此贊之服謂禕衣以下六服位謂房內戶中及阼所立康詔其出入進止之節使與禮樂相應夫王以九獻此獻二獻之禮賓后以此亞王而內宰則以此贊后承賓猶

承神之義者也

凡喪事佐后使治内外命婦正其服位

使使其上士内謂九嬪世婦女御外謂卿大夫之妻王命其夫后命其妻故曰命婦

凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量
淳制祭之以陰禮 淳音準

建國者必面朝後市王立朝而後立市陰陽相成之義次者司次介次也叙者胥師賈師之所蒞者也量謂斗斛度謂丈尺淳謂布帛幅之廣制謂布帛匹之長法皆自上出焉至於立社於市地之道也故祭以陰禮

中春詔后帥外内命婦始蠶于北郊以爲祭服

北郊正陰之地郊必有宮桑蚕室天子親耕籍于南郊以供
案盛后親蚕于北郊以供祭服上以奉郊廟下以化天下皆
是禮也魯語曰古者王后親織玄紵公侯之夫人加之以紵
緹卿之内子皆爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服
自庶人以下皆衣其夫所謂率外内命婦以此詔之也
歲終則會内人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大
與其麤良而賞罰之會内官之財用

内人九御是已稍食稟給也功事絲枲之事布帛縷小則良
縷大則粗良則賞而粗則罰内官者夫人以至世婦也内人
言稍食内官言財用其尊卑輕重於是有辨別也

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

正歲人事之始均即歲終之會施即歲終之稽憲禁糾察守者言守后宮者皆有禁令之法憲之使知所做戒糾之使不至渙散亦謹始之道也

上春詔王后帥六宮之人而生種菑之種而獻之于王種直龍反菑音六種章勇反

六宮之人夫人以下分居之六宮者每宮九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪二人世婦九人女御二十七人先種後熟曰撞後種先熟曰菑王親耕以勸農后親蠶以勸織內外之義也今王后親蠶盡其職矣而又帥六宮之人生獻種菑之種于王而種藏於後宮見傳類之祥生獻之示蕃孳之義不特王后而已帥六宮之人則夫人至女婦咸與焉可見

蠡斯不妬之風

內小臣掌王后之命正其服位后出入前驅

內小臣后之小臣以奄人為之奄謂精氣閉藏者漢唐之季宦寺撓權之弊不忍言矣周家則不然內小臣以上士為之取其謹厚篤實可以掌王后之命者食上士之祿所以旌其賢惟其人之賢故用之正服位為前驅也

若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎

祭祀言禮賓客賓禮喪紀凶禮二者之事王后與馬九嬪以下從內小臣擯之贊禮事也或詔告之或助相之或齊正之異尊卑也俎祭器以机盛胙者也

后有好事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

好事謂恩好之事以物問遺於諸侯之親者好令謂恩好之令以言問勞於卿大夫之親者皆后之所以睦外親也陰事則群妃御見之事陰令則王有所求爲於北宮之令皆王之所以睦內親也而胡宏氏曰婦人無外事以貞潔爲行若外通諸侯內交群下將安用君者夫人臣尚無意外之交曾謂王后可乎乃不知先王之政王后相成按禮天子享諸侯有王后亞獻之禮上公來朝夫人致八壺八豆膳大牢致享大牢侯伯來朝亦如之子男來朝夫人致禮六壺六豆六邊未始不接群臣諸侯也好命其可嫌乎

闈人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之闈掌埽門庭

闈昏通門者晨昏啓閉闈亦主啓舉昏以該之闈人門隸也王之門有五臯庫雉應路中門即雉門也喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲者賊器兵器也奇服有奇無常者怪民狂易之民也禁之者所以隆主威而嚴禁衛也內人公器賓客之無帥導而幾出入者所以防閑之也以時啓閉者循其常也出入爲闈者致其肅也掌埽門庭者繫所守也如此則內禁可知矣

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

燎地燭也設於門以爲明蹕宮廟門蹕止行者以致肅宮正所職者此則止於司閫而已尊卑可知也

寺人掌王之內人及女官之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女官而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之相臨並去声

寺之言侍也內人女御也女官刑女之役宮中者戒以飭其怠忽令以使之有爲有司即官卿世婦之官佐世婦治禮事者九嬪之上內宰內小臣贊之世婦則寺人佐之也若內人則親之有服者有弔臨之事則立而詔相之賤者之禮也內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內

人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車遺棄內豎奄人未冠之稱內謂后夫人以下外謂卿大夫以下給小事者以其賤也爲內人蹕亦小事也喪而遷者將葬而朝于廟也褻器如振飾頽沐之器遣車載俎奠之牲體隨柩而行者

九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所

嬪婦人有法度之稱婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂絲枲九嬪者習於四事故以教女御以時而進也叙于王所謂其進必有叙次也進御之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當

一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日一編惟其以四德之成者充其選故以時御叙而九御無險詖之行各帥其屬而九嬪有進賢之心此二南之風王化之本

凡祭祀贊玉盥贊后薦徹豆籩若有賓客則從后大喪即叙哭者亦如之

玉盥玉敦受黍稷之器豆肉器木為之籩竹豆也后進之九嬪徹之始而終之也賓客則從后贊禮事也

女御掌叙御于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世婦而吊于卿大夫之喪妻所甲反

言御叙者防上之專妬也功事絲枲成功之事也大喪謂王及后之喪髮棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二以布為

筐廣三尺高三尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五

尺如扇持髮者持之以從柩車

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

女史女奴曉書者禮職后於禮事所當職者內治之貳內宰治王內之政令而女史貳之治內政治理六宮之政逆內宮

鈎考六宮之計書內令書王后之令也以禮從者后舉則以禮從焉猶太史之從王也非賢而知禮者能之乎

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗檜禳之事以除疾殃

澄按女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事招梗檜禳以除

疾殃禮之所當祀者不過天地宗廟社稷山川及群小祀而已舍此則淫祀也天下國家祭禮皆天子專之於外后特供祭祀且違於內而止耳豈復於宮中自為祭祀之禮哉况禴禘之事又非古典正禮且祕祝之官賢君之所去又烏用之於宮中哉宮中用此禮必有巫蠱等禍作於不測矣此職宜刪

