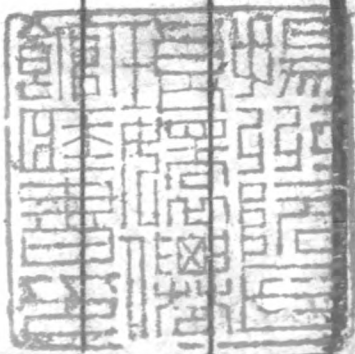


心印紺珠經卷之下

察病機第五

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木



掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所以風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為無化陽主乎動兩動相傳則為之旋轉故火本動也熖得風自然旋轉如春分至小滿而為二之氣分風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣

千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞其動不止而左右紆曲經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

入近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者羨疾也故火旺於夏而萬物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚寬緩腠理開通陽

氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越佛熱內作故也痒得爬而解者爬為火化微則亦能令痒爬令皮膚辛辣而屬金化辛能散故金化見而火力分解矣或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也正謂熱之微甚也或疑瘡瘍皆屬大熱而反腐出膿水者何也猶穀肉果菜熱極則腐爛而潰為汗水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極則勝已者反來制之故火熱過極則反無於水化又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化

制其火熱使不過極故得久固也萬物皆然

諸濕腫滿皆屬脾土

地之體也土濕過極則痞塞腫滿物濕亦然故長

夏屬土則庶物隆盛也

諸氣臏鬱病痿皆屬肺金

臏謂臏滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以

運動也大抵肺主氣氣為陽陽主輕清而升故肺

居上部病則其氣臏滿奔迫不能上升至於手足

痿弱不能運動由肺金本燥燥之為病血液衰少

不能榮養百骸故也經曰目得血而能視掌得血

而能握指得血而能攝足得血而能步故秋金旺

則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也萎猶痿也

諸寒收引皆屬腎水

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

六氣為病

諸暴強直支痛痠戾裏急筋縮皆屬於風

厥陰風水乃肝膽之氣也

暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂堅固支持筋

攣不柔而痛也痠縮也戾乖戾也謂筋縮裏急乖

戾失常而病也然燥金主於緊斂短縮勁切風木

為病反見燥金之化者由亢則害承乃制也况風

能勝濕而為燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故甚者皆無於燥也

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脅鬱腫脹鼻塞熱衄血溢血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄血汗皆屬於熱少陰君火之熱也喘火氣甚為夏熱衰為冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣盛而息粗而為喘也

嘔胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也

吐酸者肝木之味也由火盛制金不能平木而肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸為寒者誤也且如酒之味苦而性熱能養心火故飲之則令人色赤氣粗脉洪大而數語澀譫妄歌唱悲笑喜怒如狂胃味健忘煩渴嘔吐皆熱證也其吐必酸為熱明矣況熱則五味皆厚經曰在地為化化生五味故五味熱食則味皆厚也是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也胃屬土土為萬物之母胃為五臟之本故傷生冷堅硬之物則令人

噫醋吞酸猶寒傷皮毛能令陽氣壅滯而為病熱也俗醫妄以為冷主溫和脾胃而獲愈者猶傷寒用桂枝麻黃藥發表令汗出而愈也若久吐酸不已則不宜溫之當以寒藥下之後以涼藥調之所以中酸而不宜食油膩之物者蓋因能令氣之壅塞也

暴注卒瀉也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故也下迫裏急後重也火能燥物能令下焦急迫也

轉筋熱燥於筋而筋轉也或言轉筋為寒者誤也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣霍亂吐瀉之人

必有轉筋之證大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒靈亂轉筋而不渴者未之有也或曰以溫湯漬之則愈以冷水沃之則劇何也蓋溫湯能令腠理開發熱氣消散轉筋即止冷水能令腠理閉密熱氣鬱塞轉筋不止世俗見溫湯漬之而愈妄疑為寒也小便渾濁天氣寒則水清潔天氣熱則水渾濁如清水為湯則自白濁也

腹脹大鼓之如鼓氣為陽熱甚則氣盛故腹脹滿也癰淺而大也經曰熱勝血則為癰膿也疽深而惡也

瘍有頭小瘡也

疹浮小癭疹也

瘤氣赤瘤丹燦熱勝氣也

結核熱氣鬱結堅硬如果中核也不必潰發但令熱氣散自然消也

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化夫常而吐瀉霍亂也或言吐瀉為寒者誤矣大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒或熱吐瀉始得之亦有

不渴者若不止則亡液而後必渴或寒本不渴若亡津液過多則亦燥而渴也大抵完穀不化而色白吐利腥穢澄徹清冷小便清白不澀身涼不渴脈沉細而遲者寒證也如小兒病熱吐利乳未消而色尚白不可便言為寒當以飲食藥物之色別之若穀雖不化而色變非白小便赤黃吐利煩渴脈洪大而數者熱證也蓋瀉白為寒餘皆為熱瀉白者肺金之色也由寒水甚而制火不能平金肺金自甚故色白也瀉青者肝木之色也由火盛制金不能平木肝木自甚故色青也如傷寒少陰下利清水色純青仲景以大承氣湯下之為熱明矣瀉黃者脾土之色也由火盛水衰脾土自旺故色

黃也瀉紅者心火之色也瀉黑者腎水之色也由
亢則害承乃制火熱過極反無水化制之故色黑
也下痢色黑者即死又如瘡癰皆屬火熱其本一
也其標則有五焉以其在皮膚之分屬肺金故出
白膿以其在血脈之分屬心火故為血癰以其在
肌肉之分屬脾土故出黃膿以其在筋之分屬肝
木故其膿色帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血也若
以下痢黑者為寒然則瘡癰之出紫黑血者亦為
冷歟又如痢本濕熱之相無也舉世皆言赤痢為
熱白痢為寒者誤之久矣殊不知陰陽之道猶權

衡也一高則必一下一盛則必一衰故陽盛者陰
必衰陰盛者陽必衰自然之理也豈有陰陽二氣
俱盛於腸胃而同為赤白之痢乎夫痢何也蓋因
六七月間世之穀肉果菜濕熱太盛人食之感其
毒氣於腸胃而化為汗水腐爛為膿血而下赤白
也治痢之法當以苦寒之藥治之如晉朝錢仲陽
處香連丸以治小兒之痢深得玄理木香苦溫黃
連苦寒苦能燥濕寒能勝熱溫能開發腸胃之鬱
結愈痢多矣今世俗醫但以辛熱姜桂之藥以治
諸痢病之微者能令腸胃開通鬱結消散苟獲一

愈病之甚者佛熱不開痢疾轉盛輕則為小溲不通水腫之疾重則為瞽亂之病而死矣深可嘆哉又如婦人赤白帶下之病同乎痢也蓋人有十二正經脉有奇經八脉帶脉者奇經之一也起於季脇回身一周如束帶然婦人下焦濕熱太甚津液湧溢從帶脉淋瀝而下也舉世皆言白帶為寒者亦誤矣凡病此者必頭目昏眩口苦舌乾咽嗑不利小便赤澀大便秘滯脉實而數皆熱證也治帶下之法亦以辛苦寒藥為主不可驟用燥熱之藥以損人生命也又如酒蠱而大便濡瀉者亦由濕熱也或水腫或發黃皆濕熱也嗚呼人既有形不能無病有生不能無死然醫者但當按法治之若標本不明陰陽不審誤投湯藥實實虛虛而死者是誰之過歟故曰世無良醫枉死者半詎不誣矣

瞽神昏而氣濁也

鬱熱極則腠理鬱結而氣道不通也

腫脹陽熱太甚則腫滿臃脹也如六月庶物隆盛腫脹之象明可見矣

鼻塞謂鼻塞也傷風寒於腠理而為鼻塞者寒能收斂陽氣不通暢也人側臥則下竅通利上竅反塞

者謂陽明之經左右相交於鼻也

鼻出血也

衄鼻出血也

血溢血出於上竅也

血泄血出於下竅也

淋熱客膀胱小便澀痛也或曰小便澀而不通為熱遺洩不禁為冷豈知熱甚客于腎部干於足厥陰之經廷孔鬱結極甚氣液不能宣通故痿痺而神無所用津液滲入膀胱而為洩也如傷寒少陰熱極則遺洩其理明矣世傳衆方又有冷淋之說可

笑也已及觀其所治之方還用榆皮瞿麥苦寒之藥其說雖妄其方乃是由不知造化變通之理宜半認是而作非也學不明而欲為醫難矣哉

悶大便澀滯也由火盛制金不能平木肝木生風風能勝濕熱能耗液故也

身熱惡寒邪熱在表而反惡寒也故仲景治傷寒之法以麻黃湯汗之或曰寒在皮膚則熱在骨髓熱在皮膚則寒在骨髓此說非也

戰慄謂火熱過極反無水化制之故戰慄而動搖也傷寒日深大汗將出必先戰慄熱極故也人恐懼

而戰慄者恐則傷腎水衰故也

驚心卒動而不寧也

惑疑惑而志不一也

悲謂心火熱盛則凌肺金金不受制故發悲哭也悲
哭而涕淚俱出者如火熱煉金反化為水也是以
肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺
熱甚則出涕腎熱甚則出唾猶夏熱太盛則林木
流津也

笑心火熱盛喜志發也或以輕手擾人脇肋膈腋令
痒而笑者擾亂動撓火之化也

譫多言也心熱神亂則語言妄出也
妄狂妄也心熱神昏則目有所見也
衄衄血汗謂鼻出紫黑血也

濕類

諸瘧強直積飲痞隔中滿吐下霍亂體重肘腫肉如
泥按之不起皆屬於濕太陰濕土乃脾胃之氣也

瘧瘧也強直謂強項也太陽經中濕則令人項強有
汗者曰陰瘧仲景所謂柔瘧是也無汗者曰陽瘧
仲景所謂剛瘧是也

積飲謂留飲也

痞否也謂氣不升降也如否卦陽在上陰在下則天地閉塞矣

隔阻滯也腸胃濕甚則傳化失常也

中滿土位中失濕則今人中焦滿也

吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也

體重清陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也

肘腫濕勝於下也

肉如泥按之不起濕勝於身也

火類

諸熱瞽瘈暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭肘腫疼酸

氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔瘡瘍喉痺耳鳴及

聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注疇瘕暴病暴死

皆屬於火少陽相火乃心包絡二焦之氣也

瞽昏也君火化同

瘈熱令肌肉跳動也

暴瘖卒瘕也心火熱盛上剋肺金不能發聲也

冒昧昏憤也

躁擾謂熱盛於外手足不寧也

狂越謂乖越禮法而失常也經曰登高而歌棄衣而

走罵詈不避親疎熱極故也

罵詈言之惡也水數一道近而善火數二道遠而惡
心火熱極則發惡言也

驚駭君火化同

肘腫熱勝於內也

疼酸酸疼者由火盛制金不能平木故也

氣逆衝上火氣炎上也

禁慄如喪神守慄戰慄也禁冷也如喪神守火極而

似水化也

嚏鼻中因痒而氣噴作于聲也

嘔瘡瘍君火化同

喉痺熱客上焦而咽嗌腫也

耳鳴熱衝聽戶耳中作聲也

聾水衰火盛氣道閉塞耳不聞聲也微則可治久則

難通

嘔涌溢食不下胃膈熱盛火氣炎上之象也

自昧不明五臟熱極則目昏不能視物也

暴注卒瀉君火化同

矐瘈惕跳而肉動也

暴病暴死火性疾速故也由其平日飲食衣服性情
好惡不循其宜而失其常久則氣變興衰而為病

也蓋因腎水衰虛心火暴盛本不能制之熱氣怫鬱心神昏冒則筋骨不用卒倒而無所知也若熱甚至極則死微則發過如故俗云暗風若氣血鬱結不得宣通鬱極乃發若一側得通利否者痺而癱瘓也

燥類

諸澀枯涸乾勁皴揭皆屬於燥

陽明燥金乃肺與大腸之氣也

澀偏身澀滯不滑澤也

枯不榮生也

涸不通流也

乾不滋潤也

勁不柔和也

皴揭皮膚開裂也皆血液病爾

寒類

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癰疽堅痞腹滿

急痛下痢清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥

逆禁固皆屬於寒足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

上下所出水液澄徹清冷如天氣寒則水自然澄清

也

癥氣聚之積或聚或散無有常處也

瘕血結之塊蓋由女子月水沉滯久而成瘕也經曰
小腸移熱於大腸為虛瘕為沉然則血瘕亦有熱
者也當以標本明之

癩疝足厥陰經受寒則陰腫也

堅痞腹滿急痛如水寒則水堅硬如地也

下利清白水寒則清淨明白也

食已不飢胃熱能消穀寒則不能消穀食雖已而亦

不飢也

吐利腥穢寒水甚而制火不能平金肺金自盛故水

腥也

屈伸不便厥逆禁固謂手足蹇攣而冷也

理傷寒第六

夫寒者天地殺厲之氣也秋之霧露冬之霜雪皆
寒邪也是以辛苦之徒起居不由乎節飲食不順
乎時感其霧露之氣則其邪淺感其霜雪之氣則
其邪深感而即病名曰傷寒不即病者寒邪藏於
肌肉之間伏於榮衛之內至春因溫煖之氣而發
者名曰溫病至夏因暑熱之氣而作者名曰熱病
傷寒也溫病也熱病也一理而已若乃疫癘之疾
稍有不同者蓋因春應溫而反涼夏應熱而反冷

秋應涼而反熱冬應寒而反溫四時不正之氣也感其春夏不正之邪則為溫疫感其秋冬不正之邪則為寒疫然其經絡傳受表裏受證與傷寒同也俗云時氣病爾經總之曰傷寒所以謂之大病者害人最速也軒岐以下得其治法之祕者惟仲景一人而已厥後守真先生不遵其桂枝麻黃發表之藥自制雙解通聖辛涼之劑非不同也時有異也彼一時也柰五運六氣有所更世態居民有所變天以常靜人以常動動則屬陽靜則屬陰清平之世同水化也雖有辛熱之藥不生他證擾攘之世同火化也若用辛熱之藥則發黃出斑變壞之病作矣蓋人內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫發汗不如辛涼之藥發汗一劑而立雪以辛熱之藥發汗輕者必危重者必死可不謹哉

六經傳受

傷寒一日足太陽膀胱經受證故頭項痛腰脊強
二日足陽明胃之經受證故身熱目疼鼻乾不得
臥三日足少陽膽之經受證故脅痛而耳聾四
日足太陰脾之經受證故腹滿而噎乾五日足少

陰腎之經受證故口燥舌乾而渴六日足厥陰肝
之經受證故舌卷而耳聾囊縮至七日足太陽病
衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽
病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲
食十一日少陰病衰渴止腹不滿舌乾已而嚏十
二日厥陰病衰囊縱少腹微下大邪皆去病漸日
矣此傳經之定序也亦有太陽經至了不傳者當
以脉證別之或曰傷寒只傳足經不傳手經何也
曰傷寒之邪多于足經而其病甚少手經而其
病微故不特言手經但寄於足經而已三日以前

在表法當汗之三日以後在裏法當下之亦有二
三日便有裏證而當下之者亦有七八日尚有表
證而當汗之者豈可拘以日數哉是以聖人書不
盡言言不盡意說其大槩此之謂也其有兩感於
寒者必不免於死謂表裏相傳也一日太陽與少
陰俱病頭痛口乾煩滿而渴二日陽明與太陰俱
病身熱腹滿不欲食譫語三日少陽與厥陰俱病
耳聾囊縮而厥水漿不入不知人而死矣調理之
法當分表裏治之

汗氣傳染

養生至寶書云近穢氣觸真氣近死氣亂生氣深
有旨哉孫真人云乘馬遠行至暮當以沐浴更衣
方可近於嬰兒處所若感其氣則為急驚風搐又
曰步踐糞穢之履勿使近於嬰兒若感其氣則為
天弓傷寒大汗將出當以艾灸席隅以辟其氣不
然感其汗氣則傳染矣所以多染侍奉勞役之人
者由其神虛氣怯易為撓亂故也如剝死馬者感
其毒氣而為馬氣之疾其理同焉

內外傷辨

外有風寒暑濕內有饑飽勞逸或曰勞役非也勞
倦也逸者閑逸也西山記曰久勞則安閑以保極
力之處久逸則導引以行積滯之氣

表裏證

病在身體四肢為表證發熱惡寒頭痛是也病在
膏腹之內為裏證譫語煩渴腹滿是也病在脇肋
之間為半表半裏證宵脇痛而耳聾是也

主療心法

傷寒表證當汗而不可下裏證當下而不可汗半
在表半在裏則當和解不可發汗吐下在上則湧
之在下則泄之傷寒表實無汗頭項痛腰脊強身

熱惡寒肩背拘急手足指末微厥脉浮緊而瀼當以清解散加天水散汗之傷風表虛自汗頭項強痛肢節煩疼鼻鳴乾嘔惡風手足溫脉浮緩當以通解散或天水散解之或表虛或表實但口乾煩渴者悉宜雙解散汗之汗後餘熱不解以凉膈散退之或日深或日淺但有表證而脉沉數者先以天水連翹飲子清之待脉浮而裡熱減然後以雙解散汗之傷寒表不解脉浮小便不利微熱口乾以五苓散分之表熱多裡熱少益元一凉膈半和解之裡熱多表熱少凉膈一益元半調之若表裏

俱熱頭痛口乾自汗不止者白虎湯治之或半在表半在裡往來寒熱口苦舌乾耳聾乾嘔脅痞痛小柴胡湯和解之或膈熱嘔吐不止者半夏橘皮湯治之或飲水不止以成濕熱大便洩瀉小便赤澀腹滿急痛頭痛口乾者桂苓甘露飲主之或濕熱內餘而成下痢頻併少腹而痛者黃連解毒湯治之傷寒日深表裡熱勢極甚心下急鬱微煩或發熱汗出不解心下痞硬嘔吐下痢或陽明病多汗或太陰腹滿實痛或少陰下痢清水心下痛而口乾或無表裡證但發熱七八日脉瀕浮數宜

雙除表裡之熱大柴胡湯微下之或加小承氣湯
尤妙傷寒日深裡熱極甚日晡潮熱謔言妄語發
狂腹滿實痛法當大承氣湯下之或用三一承氣
湯尤良舌黑者十死一生此調理傷寒之正法也
世之庸醫不知標本不明經絡當汗而返下之當
下而返汗之所以損人生命不為少矣吁人之死
者豈皆命耶亦由庸醫誤殺之也若傷寒表證實
具誤以大承氣下之太早使表熱裡寒下利清穀
不化者當急救裡白朮調中湯止之待利止裏和
隨其表證之虛實而治之也誤以巴豆丸藥下之

使表熱裏虛協熱下利者當以五苓散治之若不
下利表熱乘虛入裏結於心下脉浮滿而痛者名
曰小結胃當以小陷胃湯治之從心下至小腹堅
滿硬痛脉沉緊數日晡潮熱不可按者名曰大結
胃當以大陷胃湯下之脉浮者不可下下之則死
當以小柴胡湯加小陷胃湯解之傷寒半表裏之
證誤以大承氣湯下之大早表熱乘虛入裏結於
心下滿而不痛者名曰痞氣或下利而小便不通
或嘔噦而心煩不止當以生薑湯調五苓散連進
四五服即愈或不愈者必作實熱關脉沉數謔妄

者當以大黃黃連瀉心湯治之或飲水過多水停
心下小便不利濕熱內作其人頭汗出身無汗際
頸而還小便不利渴飲水漿者身目發黃也未黃
者茵陳湯調五苓散以分其小便已黃者當以茵
陳蒿湯下之當下如爛魚腸肚及膠髒等物小便
多出金汁即愈也或發黃而無發斑者茵陳蒿湯
加大承氣湯下之或發黃而無結腎者茵陳蒿湯
加大陷疝湯下之或小腹脹滿而痛小便自利大
便黑色者有瘀血而發黃也當以茵陳蒿湯加桃
仁承氣湯下之或傷寒日深失下以致蓄熱在裏

陽厥極深表有斑疹身痛不可忍手足清冷目赤
口乾譫語呻吟脉微不見此乃陰耗陽竭之證也
下之即死不下亦死醫者到此殺人活人一彈指
間按法當以涼膈散加黃連解毒大作劑料養陰
退陽待心腎復煖脉氣漸生然後以三一承氣湯
下之下後熱未愈涼膈散調之朱奉議編南陽活
人書不識此證乃曰火極似水陽極似陰而妄以
為陰毒冷病誤用真武湯附子之藥死人不為少
矣傷寒日深大汗將出先發戰者由水升火降氣
和而愈也戰而有汗者津液不衰也戰而無汗者

津液已衰也傷寒瘥後當節飲食慎起居若梳頭
洗面憂思恚怒其熱復來謂之勞復當以雙解散
清之若飲食太多其熱復作謂之食復當以小承
氣湯下之若食羊肉者難治

演治法第七



論標本

夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調又曰知本知標萬舉萬當不知標本是謂妄行蓋六氣為本三陰三陽為標又曰為病之氣為本受病之經絡臟腑為標又曰先病為本後病為標急則治其標緩則治其本或本而標之或標而本之故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮

七方

大小緩急奇偶復

大方之說有二病有無證而邪不專宜君一臣三佐九之大方病在腎肝之下而遠者宜分兩多而頻服之

小方之說有二病無無證而邪氣專宜君一臣二之

小方病在肺之上而近者宜分兩少而頻服之

緩方之說有五有甘以緩之之緩方如糖蜜棗葵甘草之屬取其甜能戀膈也有丸以緩之之緩方蓋丸之比湯散氣力宣行遲故也有無毒治病之緩方蓋性無毒則功自緩矣有品件群衆之緩方如萬病丸七八十味更相拘制各不得騁其性也有

補上治上之緩方補上治上制之以緩故曰治心
肺之病不厭頻而少

急方之說有五有急病急攻之急方如中風牙關緊
急漿粥不入用急風散之屬是也有藥性急烈之
急方如洩便閉塞借備急丹以攻之是也有湯散
蕩滌之急方湯散之比丸下咽易散故也有藥性
有毒之急方蓋有毒之藥能上涌下泄可以奪病
之大勢也有補下治下之急方蓋補下治下制之
之以急故曰治腎肝之病不厭頓而多

奇方之說有二有古之單方之奇方獨用一物是也

有數合陽數之奇方一三五七九皆陽數也故奇
方宜下不宜汗

偶方之說有二有古之複方之偶方兩物相配是也
有數合陰數之偶方二四六八十皆陰數也故偶
方宜汗不宜下

複方之說有一有二方三方之複方如調胃承氣湯
加連翹黃芩梔子薄荷為涼膈散再加防風荆芥
石膏滑石桔梗川芎麻黃當歸芍藥白朮為通聖
散有分兩均齊病複方如胃風湯各等分是也

宣通補瀉輕重滑澀燥濕

宣鬱而不散為壅必宣劑以散之生姜橘皮之屬是也又曰以君召臣曰宣宣則湧劑如瓜蒂散亦宣劑也

通留而不行為滯必通劑以行之防已木通之屬是也又曰溲便淋瀝宜用八正散以通之亦通劑也通為輕而瀉為重也

補不足為弱必補劑以扶之黃耆羊肉之屬是也又曰陽虛則補以乾姜附子陰虛則補以大黃硝石亦補劑也

瀉有餘為塞必瀉劑以逐之如大黃巴豆之屬是也

又曰甘遂牽牛亦瀉劑也

輕實則為壅必輕劑以揚之麻黃葛根之屬是也又曰如嚏藥解表亦輕劑也

重怯則氣浮必重劑以鎮之如磁石鐵粉之屬是也又曰如癩涎疾宜代赭石以鎮之亦重劑也

滑澀則氣著必滑劑以利之如冬葵榆皮之屬是也

又曰大便結燥治以桃仁郁李小便淋澀治以車前滑石亦滑劑也

澀滑則氣脫必澀劑以救之如龍骨牡蠣之屬是也

又曰如寢汗不止澀以麻黃根防已滑泄不止澀以枯白礬罌粟殼如喘嗽上奔以壅汁烏梅煎寧肺散亦澀劑也

燥濕氣淫勝必燥劑以除之如桑白皮赤小豆之屬是也又曰如乾姜官桂能治積寒久冷如倉朮白朮陳皮木香皆能除濕如黃連黃栢黃芩山梔子味苦屬火苦能燥濕亦燥劑也

濕津耗為枯必濕劑以潤之如紫石英之屬是也又曰硝味鹹寒本屬真陰之水誠濡枯之上藥亦濕劑也

中風

夫中風者百病之長也善行而數變脉訣云熱極生風深有理焉蓋因以火為本以風為標心火暴甚腎水必衰肺金既摧肝木自旺所中風者非由外傷於風耳由平日飲食起居性情好惡不修其宜而失常久則氣變興衰以使陽盛陰虛而為病也中府者多着四肢使人手足癱瘓不能運動也中藏者多滯九竅使人口眼喎斜舌蹇不語大小便不通也治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火降則肝木自平矣次以

防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宣其氣血導其經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之世之庸醫不明素問之理皆作氣不順之病但服八味順氣散百萬人中曾有一二人愈者耶可不謹哉

風癇

夫癇之為病角弓反張手足搐搦口吐涎沫俗云猪圈風也亦因火盛金衰木旺生風外由驚邪入內以致之經曰風盛則動正謂此也治法當先以瓜蒂散吐之頑涎既盡次以三一承氣湯下之清心湯利之通聖散服之後以如神丸鎮之病自愈矣

風寒濕痺

夫痺之為狀膝麻不能屈伸或腫或痛皆由當風取涼寢處卑濕感其風寒濕三氣之邪入於肌肉麻者風也痛者寒也腫者濕也治法先以禹攻散或三花神佑丸下之次以如意通聖散汗之後以獨活

寄生湯服之及延壽丹獨之此萬舉萬全之法也俗醫呼為寒濕風氣驟用烏頭附子等藥差之遠矣

霍亂吐瀉

夫吐瀉既作揮霍之必撩亂矣為病之源有三猶書生鼎足題也吐者暘也心火炎上之疾也瀉者濕也濕土注下之疾也轉筋者風也木火撓亂之疾也斯由七月之間濕熱大作風涼乘之入於脾胃三氣俱作所以上吐下瀉而轉筋也偉哉王水之言曰霍亂吐瀉脾熱所主可以為古式也俗醫

不明素問妄以為傷冷之疾而用乾姜官桂燥熱之藥可謂投賊以刃矣治法當用生姜細切漬以新汲井水調益元散頓服之吐瀉即止矣大渴者桂苓甘露飲治之如遇無藥之處可掘一坎深半尺貯以井水以手攪之使泥水混濁良久泥下水清取以飲之亦能愈矣

外傷

夫邪從外至傷於皮膚榮衛之間名曰外傷風感冒風寒是也外傷之候有二傷於寒者榮血受之使頭項痛肢節煩疼鼻鳴乾嘔也治法當以通聖

散煎二度各一碗先以第二煎者頓服之以鷄翎
採於喉中盡吐前藥腠理開發再以第一煎者服
之汗隨而出風寒解也

內傷

夫內傷之候皆由飲食失節起居不時饑飽勞逸
內傷元氣其人四肢不舉百骨酸疼口淡無味體
困無力頭眩有時作有時止手心熱手足皆不熱與
感冒風寒之病大同而小異治法當以補中益氣
湯連進一二服即愈矣此濟生拔粹之秘法也

瘧

夫瘧酷之瘧害人非輕經曰夏傷於暑秋必病瘧
蓋因暑毒伏於榮衛之間而不發因遇秋氣淒滄
之水寒瘧疾因而成矣或傷於暑而後傷於風則
先熱而後寒或先傷於風而後傷於暑則先寒而
後熱邪氣淺者連日作邪氣深者間日作治法輕
者先以大柴胡湯三一承氣湯下之後以柴胡飲
子白虎湯頓服之立解重者先以三花神祐丸或
大承氣湯下後以天水五苓散分之如不愈者當
以常山散吐之但禁魚大猪羊半月則愈矣

痢

夫痢濕熱疾也世俗以赤為熱以白為寒已明辯矣治法如腹痛不已裏急後重數至圍而不能便腸垢積滯當以三一承氣湯或玄清丸下之次以黃連解毒湯加當歸白芍藥服之後多服芍藥栝皮丸如小便赤澀者黃連解毒湯加五苓散以滲洩之間服玄清丸此活人良法也

三消

夫三消之病消渴消中消腎皆火也入水之物無物不潤入火之物無物不消蓋消渴之疾將飲水至斗亦不能止其渴相火燥其膈膜此膈消也治

法調之而不下固無以殺炎上之勢下之而不調亦無以沃膈膜之乾下之當以三一承氣湯調之當以涼膈散加桂苓甘露飲大作劑料服之間用生地黃生藕搗汁服之又當慎起居戒淫慾消渴之疾不足憂矣相火燥其肺臟者此肺消也飲一洩二者必死消中之疾多食而反瘦亦多渴而飲水相火燥其胃土也治法當以三一承氣湯節次下之五七次後用涼膈散白虎湯桂苓甘露飲三藥合為一服服之必愈矣腎消者相火燥其腎臟者也經曰思想無窮所願不得意淫於外縱欲太

甚白淫因洩而下或夢寐遺脫治法宜珍珠粉丸
或封髓還元丹服之必愈矣此不傳之秘妙也

五泄

夫泄瀉之疾其源有五以一氣為主諸氣乘之而
成也胃泄者飲食不化色黃風乘濕之泄也治法
當用胃風湯即止脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐
逆此暑乘濕之泄也治法當用香薷湯對桂苓甘
露飲大加生姜治之大腸泄者食已窘迫大便色
白腸鳴切痛此燥乘濕之泄也治法當用天水五
苓散分之小腸泄者洩而便膿血小腹痛此火乘

濕之泄也治法當以玄青丸下之次以黃連解毒
湯加當歸白芍藥治之後以芍藥栝皮丸止之大
瘕泄者裏急後重頻至圍而不能便莖中痛此寒
乘濕而變為熱泄也治法當以八正散加木香檳
榔通之次以天水散頓服之此治五泄之法也

二陽

經曰二陽之病發於心脾有不得隱曲女子不月
蓋二陽者謂足陽明胃之經手陽明大腸經腸胃
積熱久而不散心受之則血不流故女子不月脾
受之則味不化故男子少精其病面色痿黃肌膚

瘦削骨蒸潮熱或往來寒熱咳嗽喘滿痰盛有血
飲食乍進而乍退精神或增而或減此火多水少
陽盛陰虛之病也治法降心火益腎水先以涼膈
散加當歸桔梗徐徐呷之次以柴胡飲子或防風
當歸飲子服之血不流者宜琥珀散以通之精不
足者宜梁肉以補之後世俗醫見此為勞證名既
謬而法亦乖矣

欬嗽

夫欬嗽之疾一也或曰欬者有聲而無痰嗽者有
痰而無聲又曰欬為陽嗽為陰皆無考據欬嗽非

獨寒也六氣皆能為嗽焉風嗽者頭目眩暈痰涎
不利宜通聖散汗之搜風丸以清之火嗽者口燥
舌乾喘逆唾血宜涼膈散加當歸粘梗以治之大
金花丸以解之暑嗽者面赤手冷頭有自汗宜白
虎湯以除之濕嗽者面腫上喘宜大橘皮湯以止
之甚者三花神祐丸下之燥嗽者往來寒熱涕唾
稠粘宜柴胡飲子以治之寒嗽者手足厥逆宜寧
肺散以收之彼謬醫不分六氣執以為寒驟用枯
白礬麩粟殼雖老亦無悟矣

膈食

經曰三陽結謂之膈蓋足太陽膀胱經水道不行
手太陽小腸經津液枯涸足陽明胃之經燥糞結
聚所以飲食拒而不入縱入太倉還出喉嚨人之
腸胃一日一便乃常度也今膈食之人五七日不
便陳物不去新物不納俗醫強分為五膈十噎支
派既多併喪其實標本不明是以火裏煨姜湯中
煮桂胡椒未已萆撥繼之丁香未已荳蔻繼之雖
曰和胃胃本不虛雖曰溫脾脾本不寒此其所以
膈食之病曠日彌年而不愈也治法當用三一承
氣湯節次微下之後用芝蔴飲啜之陳莖去而陽

胃潔癥瘕盡而榮衛昌飲食自進矣

留飲

夫留飲之疾蓄水也或因夏月飲水過多逆而不
散或因暴怒未息而飲水或因憂患未決而飲水
或因遠來困倦而飲水皆能成留飲之病也使人
面腫目浮支脇中滿痰涎不利治法當以三花神
祐丸或牽牛與木香減半或為末或為丸下之則
愈矣

七疝

夫疝乃厥陰肝之經腎與膀胱之部分也水疝者

因冬月涉水其狀囊腫痛癢搔之則黃水出治法宜禹攻散或三花神祐丸下之寒疝者因觸冒風雪坐臥磚石其囊腫堅硬如石大痛治法宜禹攻散或三花神祐丸下之血疝者因肝腎積熱其狀臍之兩傍腫痛俗云便毒治法當以當歸玉燭散下之筋疝者因淫慾太過其狀陰莖潰痛或血或膿俗云下疳瘡治法先以瀉心湯下之後以黃連輕粉為末傅之惟有狐疝之病俗云奔豚氣疝疝之病俗云下部病氣疝之病俗云偏墜最難治也

辯藥性第八

氣

薄為陽中之陰

發泄

厚為陽中之陽

發熱

薄為陰中之陽

通利

味

厚為陰中之陰

泄瀉

六陳

復毒

茱萸

枳實

麻黃

橘皮

半夏

十八反

甘草反

大戟

芫花

甘遂

海藻

烏頭反

半夏

瓜蒌

貝母

白欬

白芨

藜蘆反

細辛

芍藥

丹參

沙參

苦參

玄參

君臣佐使

上品無毒之藥為君 中品小毒之藥為臣 下品大

毒之藥為佐使 此本草論藥之性體也 主病者為之君 攝君者謂之臣 應臣者謂之佐使 此內經論藥之能用也 如治諸熱則以黃連黃芩為君 治諸寒則以乾姜附子為君 治表實則以麻黃柴胡為君 治表虛則以升麻葛根為君 治裏實則以大黃芒硝為君 治裏虛則以甘草芍藥為君 君藥分兩最多 臣藥次之 佐使藥又次之 不可令臣過於君 君臣有序 相與宣攝 可以禦邪除病矣

東垣諸品藥性

菴活味苦甘平氣微溫無毒升也陰中陽也其用

有五散肌表八風之邪利周身百節之痛排
巨陽肉腐之疽除新舊風濕之證乃手足太
陽表裏引經藥也

升麻味苦平氣微寒無毒升也陰中之陽也其用
有四引葱白散手陽明之風邪引石膏止足
陽明之齒痛引諸藥遊行四經升陽氣於至
陰之下因名之曰升麻

柴胡味苦平氣微寒無毒升也陰中之陽也其用
有四左右兩傍脇下痛日晡潮熱往來生在
藏調經內主血在肌主氣上行經手足小陽

表裏四經藥也

白芷味辛氣溫無毒升也陽也其用有四去頭面
皮膚之風除皮膚燥癢之痺止足陽明頭痛
之邪為手太陰引經之劑

防風味甘辛氣溫無毒升也陽也其用有二以氣
味能瀉肺金以體用通療諸風

當歸味甘辛氣溫無毒可升可降陽也其用有四
頭止血而上行身養血而中守稍破血而下
流全活血而不走

獨活味苦甘平氣微溫無毒升也陰中之陽也其

用有三諸風掉眩頸項難伸風寒濕痺兩足
不用及為足少陰之引經藥也

木香味苦辛氣微溫無毒降也陰也其用有二調
諸氣不可無泄肺氣不可闕

檳榔味苦辛氣溫無毒降也陰也其用有二墜諸
藥性若鐵石治後重驗如奔馬

吳茱萸味苦辛性熱有小毒可升可降陽也其用
有四咽嗑寒氣噎塞而不通膈中令氣閉寒
而不利脾胃停冷腹痛而不任心氣刺疼成
陣而不止

