



吳江雪司次

第一册

清園錄

新子奇方

第二册

立宜公魚龍莫辨

江信生稻鼠同民

第三册

江信生董年入泮

陸氏母分付進香

第四册



吳小姐精通翰墨

雪婆子輕撥春心

第五册

江潮溪息結良緣

吳媛進香遇佳偶

第六册

佳人有意憐才

才子多情不脫

第七册 二卷

老夫人虛懸烟界

小秀才實害相思

第八册

良友強為拉分

奸人遂致成仇

第九册

小姐家傳心事

雪婆巧改家書

第十册

江潮看情書

弄見施巧計

第十一册

丘宜公巧騙分金

江信生透知奸計

第十二册

巫女有心薦枕

楚襄無意為雲

第十卷 三卷

柳婆子歸家設計

丘宜公偽寫情書

第十四冊

吳小姐聰慧辨奸

老雪婆坐衙拘賊

第十五冊

雪婆走報江印

供友義鋤賊子

第十六冊

男扮女江生暫會

父從軍小姐遠行

第十七冊

獻赫騰軍集迎親

李寒芳悟禪解脫

第十八冊

美媛妹示劍守貞

老雪婆強爭大義

第十九冊 四卷

戲平遠秦吉求壽

吳參軍抗疏回主

第二十冊

彩輿迎婿

寇警抗師

第二十一册

貞女子預識兵機

莽將軍開檢艷色

第二十二册

王師敗績

智士扁舟

第二十三册

多情種哭奠招魂

老媒婆遠行通信

第二十四册

江湖聯捷朝天

聖旨恩榮歸娶

吳江雪目次終

目次四

錦繡像小說吳江雪卷之一

第一回

情圍約法

吳中

佩蘭子

著

訓子奇方

海棠凝媚愁春雨。最是銷魂蜂蝶死。少女輕鞋

水步。生春盈。十五無限深情處。少年

無幾。一刻千金爭似此。流水落花和淚數。笑

東嬌愁緒千古還如許。右調青玉案

這一首詞乃傷春之作。到了春光艷麗。東風醉人。

第一回

且銷魂飲死。况于懷春女子。風流子弟。能不傷懷。大凡男
女。到了十五六歲。自然別有一種幽情。雖向人說。男子交
遊。酬酢。猶有放下念頭時節。女子却深處香閨。一有他念。
隨你拈針刺綉。女伴嬉遊時。上形之寤嘆。不能釋之于懷。
所以為父母的。要揣知男女心事。預擇年貌相稱的對頭。
締結絲蘿。一至當婚及笄時候。即為牽綰紅絲。過門配
使少年夫婦。琴瑟靜好。男無宋玉東牆之事。女絕司馬香
心之托。便是家門之幸。父母之樂。說話的你却差

室有家之願。為父母者。人。有之。雅道除此婚配之外。
無防範子女之法。况婚配。在及時。雅道未婚配。以前。
他優游過日。並無約束之方了。吾且慢。說來。為天下訓
子女者。詳哉言之。大凡生子甫離襁褓。出就外傳。便是知
諸初開時候。就要把孝悌忠信四字。委曲講明。曉得天下
無不是的父母。有當敬的兄長。立心務要誠實。出話不可
虛誕。自此循。上做去。自然心体和順。志氣清明。日後犯上
作亂之事。自然永絕了。所以不煩憂楚。自然畏服。不待告

誠自尔奉令承教。此訓子之法也。第極簡易的了。若防閑女子。比訓子更費周折。幼時教他。日事針指。爛習女儀。自不必說。一至六七歲時。就要加防閑。其防閑之法。大約有十。第一。須內外清肅。不許外人入內。第二。要閨範嚴厲。不許女子出外。第三。後僕妾童。不許令他常見。第四。遠房兄弟。和那表親。不可令他親熱。那此中表兄弟。自從三四歲時。一同嬉戲。過了數年。各有十二三歲了。父母也不覺微目。他也不避嫌疑。其或男愛女的姿容。女慕男的風月。

在人面前。倒粧做一個木石的模樣。心裏兩相情願。往往做出事來。若嬌紅之與申生。不一而足。第五。二姑六婆。不許容他入內。那些三姑六嫂。輕易哄動這些女子。騙他財物。壞他名。第六。傷春詞曲。不可令他觀看。第七。不正之婦。不可同他作伴。第八。不可容他拈弄筆墨。第九。不可縱他看戲。第十。不可放他出外燒香。此十件事。在下如何。今日細述。只因後雨。有一個絕色女子。爲了出去燒香。惹出事。遂將了。後來立志剛決。失之東隅。收之桑榆也。虧所訂

男子金石不渝。直至沈離顛沛。不喪初心。日後泥金。投
奉旨賜婚。却將一床錦被。遮過了。不致為人評論。受罵。反
起人之羨慕。贊嘆。在下論叙始末。以成全傳。正是
蘭將佳事漫評論。多少風流事罕聞。
先犯在言盡則誠。願君莫負此慇懃。

○未○人○正○傳○先○以○莊○言○正○論○弁○誠○簡○端○便○見○此○言○有○關○世
○教○非○志○奇○卓○異○者○比

第二回

立宜公魚龍莫辨

江信生從鼠同眠

南國鶯花今更美。東風吹徹垂楊綠。驚眸萬卉縱爭
妍。終古不磨情字耳。具兒具女多遷次。一撮風流
真絕世。天公難道竟無情。不使玉人成一處。
右調王樓春

話說前朝蘇州府。城內栢梁橋有一木姓。江名淵。字
塔源。是個府學秀才。當初原是徽州戶籍。遷在蘇城。已有
十數代了。到了江塔源這一代。家事雖有二三千金。只是

報于午朝。自從娶了陸氏夫人，年俱四旬，尚無一男半女。他夫妻兩人各處去燒香求子，直至四十一歲上始得一子。因在支硎山燒香回來，懷娠取名觀，即生得眉清目秀，質性聰明。夫妻兩口愛如掌上明珠。六歲上邊出不多幾個痘子，就獨延一位先生教他讀書，取名江潮。那江潮一個痘子，就獨延一位先生教他讀書，取名江潮。那江潮一個教就，會講去就明，恰像讀過的一般。父母與先生歡喜，不勝列了十二歲，拜了這位先生，另請一個秀才與他開筆。潮類悟非常，破紙開講，一揮而就，都是先生想不出的。

意思先生大加稱賞。江啓源也暗喜，歡只不在見。前遇譽只恐小孩子家長了他的志，竟要自滿。學問反不。能大進到十四歲，就成錦繡文章。先生對江啓源道：「今這樣筆力異，日定成大器。只是小弟所學有限，他如今已是青出於藍了。若是學生再叨承乏，反悞了。今即學問如今東翁，須揀一位飽學的名士教他，方為有益。」江啓源道：「先生說那裡話。小兒甫得成篇，皆賴先生教誨之力。正要時聆訓教，點鐵成金。如何就說辭別起來。先生再三不肯。」

江老口裡雖如此說，心下也要易師只作順水推船。此時冬節已近，江老分付家中脩了盛酌，款待先生，殷上勤。過了先生的酒，當做謝師辭別筵席，停了一日。先生要歸，啓原封了束脩，兼脩六盒盛禮，父子送先生直至舟次。先生下了船，江老就別去了。那江湖又立了半晌，直到那船望不見，方纔回去。這是他師第十分相得，聚首數載，時刻不離。在先生久館，思歸臨別之時，未必有依上顧戀之態。在江湖平日仰賴先生訓誨，猶如至親骨肉一般。一日分

謝何等凄慘，又不敢向先生說，只覺得眼淚汪汪，看官們道：世間弟子待師之誼，都是一般的麼？恐怕只有一個江潮情厚了，還有學生子怨着先生做首詩道：

本是離籠鳥，

翻成入檻猿。

坐破此青氈。

又有一個伶俐的道：好不好，待我做一首好的，說道：

世間惡物死即沒，

惟有先生死又出。

若要我們快活時，

直等死了插不入。

人以齊殺問道什麼叫做插不入那學生道插不入者老
也元來吳中的鄉談父親叫做老官飽瓜瓞子老了指示
入就把來做稱呼父親的雅號那學生子的意思道先生
死了一個又換一個再死不盡的不如老子死了不請先
生我們方纔快活這句話是我耳朵裡親聽得的這樣學
生子也是師徒如江湖這樣世間絕少閑話休題且說江
潮白送先生去後終覺散誕了些只是那江老的相識甚
多那薦先生的薦書雪片也似的送來江老一概不允只

有自己素所信服的一個府學中廩生秀才姓丘名隱表
字宜公住在白蠟子巷也是當時數一數二的名士江啓
源自己去拜了他然後與個友人去說那丘宜公見江家
請他學生一人束脩不薄滿心歡喜外面假說道今年先
是李閣老先生央人來聘不期張閣老先生也來求聘却
說脩儀六十兩節儀在外學生因先應承了李府未曾應
允張府為此兩家爭聘我學生忍村起來允了李老先生
恐張老先生見怪允了張老先生李老先生面上又覺欠

情因此兩家却辭了他，寧可自己少了幾兩束脩，也是小事。今既承江老盛情，學生情願比張李二府少了二十兩，就了他罷。那人回去與江老說知，江老大喜，隨即寫帖，謹具聘金二兩，薄脯三十六金，按節奉上。擇了正月十六吉日到館，就與這位朋友同了家人送去。丘先生愛了聘金，留這位朋友與江便喫了一盞空茶，送了出門。到了十六日，江老分付喚了一乘煖轎，兩個家人到白蝠子巷去請了丘相公來。那丘先生比了前邊的先，生擴了一

那江老也○比○舊○先○生○加○意○一○分○了○少○不○得○脩○酒○接○風○過○幾○日○先○生○見○江○潮○文○字○有○了○六○七○分○學○力○倒○有○十○二○分○的○才○情○也○不○消○把○經○書○講○究○了○只○把○幾○篇○新○時○文○講○江○潮○先○已○透○知○脉○理○先○生○大○加○讚○賞○把○江○潮○不○當○學○生○子○看○承○竟○似○相○資○朋○友○看○待○起○他○一○個○表○字○叫○做○江○信○生○誰○知○江○信○生○還○是○十○五○歲○的○孩○子○筆○路○雖○好○那○孩○氣○未○脫○前○番○先○生○是○從○幼○見○管○下○他○的○自○然○服○貼○上○那○丘○先○生○不○但○不○加○羨○色○反○與○他○嬉○笑○朝○夕○信○生○長○信○生○短○與○他○猫○鼠○同○眠

才學雖比起先的畧高了一分功課一些也沒有了。江陰
十分恭敬。比那前番先生的待法大不相同。這叫做
俗人念佛不信。和尚教尾有緣。不如隨芳逐圓。
始覺認真無益。

總評

求則得之。不求則不得也。子嗣亦如是。即夫士果靈成。
若此則人去佞佛媚竈矣。
江先生做作精神酷似。至于賓主世故。尤形容畢肖。

第三回

江信生醫年入泮。陸氏母分付進香。

鶯花呈媚。春光欲滴。童稚風流。秀色嬰。出谷香景。
黃香翰洒。泮芹輕摘。走劍名景。慈悲法力。欲報金
珠不惜。叮嚀至再。與嬌兒多拜。觀音恩德。右調鵲橋

先陰易過。到了冬間。縣考童生。江潮去考。縣中取
名案。首府考取了第十一名。到江陰去提學。准了也取了
第十一名。並無一些線索。是真正真才入學了。江老夫婦

歡喜不勝就送十兩紋銀一席戲酒謝了立先生只道全
是他的功德前番的先生再不提起了江湖自從進了學
先生也或來或去江湖又結交了一班同道學的少年朋
友名爲會文日○去○頭○要○先生再不嗔責父母又道他
進了學已是掙氣了也不十分管他過了殘冬來年加了
束脩十四兩共五十兩原請立宜公比了去年江老愈加
恭敬先生越○肥○學○徒○教○鬆○了○一○日○江○湖○的○母○親○陸○氏○對○江
湖道我與你父親半世爲人庸○碌○四十歲上邊還誤

有日子直到四十一歲上感觀音大士有靈燒着了一
香歸來就懷了孕生下你來故此我與你父親自週歲時
抱着你夫妻三口年○上○往○走○剛○山○還○愿○你○六○歲○時○那○年
邊出痘的甚多我許了大士白綾長幡一對保佑你痘
無恙果然你出不多幾個痘子你面上身上疤痕見
有半個上年冬間你将去考的時節我請了觀音紙馬
養在家虔誠祈禱許了個愿心若得微幸進學情愿喜捨
真珠纓絡一副照前綾袖寶幡一對果然又感大士有靈

竟得進學。每年間我同你父親三口兒去拜謝佛天。今年我們兩個都是望六的人了。頭眩眼花不堪。跋凌你獨自去還了愿心罷。江湖聽說道母親年已同去。為何今年要見獨往。老人家正該出去看。春景尋些快活。怎麼倒要住在家裡。陸氏道：雖是你的好心，我們兩個近日身子都疲倦得緊，寔是去不得了。你去替我多拜几拜，待我們兩個到得六十歲，止邊再同你去拜謝便了。江湖見母親，寔意不去，只得喚下船隻。陸氏備了香燭并物，并真珠纓線。

副綵綾寶箴一對，擇了三月十六日到山，有詩為証。
為感支研應所求。
迓吟南國多花柳。
豈知年少愛風流。
我作離人一段愁。

第四回

吳小姐精通翰墨

誰說當年詠絮才

春蚕業盡抽絲巧

南國美人今孰是

蜀禽血染江楓冷

雪簫子輕撥春心

于今弱婉洵名魁

晚燕泥輕刷羽回

西川才子肯重來

縱繫春心忍作灰

不說江潮往支硎進香至期且說蕪州府城內洛神橋

有個舊族姓吳名洲字涵碧貢生出身做了一任監田知

蘇辭職歸家年踰六十並無子嗣只生得一位小姐多英
姿殊卓諱一個媛字生得瑩潤如白玉張成明媚如鮮花
粧就不但女工精熟又且詩賦入神年方一紀多三載吟
三望三十五時有詞為証
輕盈律約從容態度何曾學多情秋水涵家廊一葉
凝香恍似天邊落牡丹性兩烟為模亭上仙子初
臨洛愁人一顧魂銷却無限幽情莫使成就淵右詞

蘇辭職

京吳知縣與夫人李氏遇於珍重視女如明月之珠連
之璧不是過也遂幼見請女先生教他識字吳小姐資質
聰明五歲上邊女孝經女小學都頂本背過七歲即能吟
詩雅未精工却也清雅不俗吳涵碧原是個老學最喜吟詩
作賦見女兒有此才情道女先生識字有限便自己朝夕
與女兒把四書五經講究他也還指望娶妾生子誰知連
娶一妾絕無影响吳涵碧嘆口氣只素休了念頭單把那
如花似玉最聰明的小姐朝夕訓誨到了十三四歲詩詞

歌賦件件精通字見文學就了衛夫人的筆法春筵紅葉
題詠未都是不經人道的涵碧見了十分贊嘆只是不好向
外人表白一日吳老因朝中有個獻政都督立了軍功明
廷封他為平遠侯聞得吳涵碧大名聘他到京要做一篇
紀功頌吳老堅辭不去被他奏聞聖上來召着為幕府記
室沒奈何只得別了妻女往京中去了止留夫人小姐與
侍婢曉烟輕綃非霧在家過日一日正值春天曉烟這
頭對着小姐喜孜孜細看小姐笑道痴了頭怎麼目不轉

睛的只管看我是何緣故曉烟含笑道我愛小姐的嬌
真正天姿國色眉目之間一段秀色可餐令曉烟也銷
魂死不知後日何即僥倖得配仙姿小姐嗔責道這
麼話怎就這樣沒規矩我與夫人說了打你這賤人下世
來曉烟跪着道小姐平日仁慈故此曉烟敢如此說若
相得罪小姐自加責罰不要凜着夫人罷小姐道你這
語豈直我因此要認真如今且饒你一次日後再不可如
此曉烟見小姐氣平立起身來道西園有一株西府海棠

目今盛開待時烟，折取一枝供在粧臺。小姐作詩一首，以紀春閨幽思如何。小姐道：你去折來。曉烟道：今方三月初旬，芳菲滿院，香氣凝烟，不但千紅萬紫，又兼燕語鶯啼，我和小姐日守蘭房，只恐虛度光陰，有辜春景，意欲請小姐到園中賞玩片時，未知小姐意下如何。小姐道：女孩兒家，未可輕易開門，須要稟過夫人，方好走動。曉烟隨去稟明夫人，夫人命小姐的乳娘柳婆伴小姐園中去，又分付管園的老兒，緊童僕男人，不許混入園內，讓小姐進

去遊玩。小姐和曉烟歡喜，同乳娘進了花園，輕輕移步，趾轉過幾帶竹屏風，都是薔薇木，香牽滿，香氣襲人，到了藕池邊，步到石橋上，看見金魚無數，在綠藻中戲波吹沫。小姐凝眸注視良久，賞玩移時，小姐道：回去了。罷。曉烟道：小姐忘記了，還要南亭上折西府海棠來。小姐聞言，同去隱隱見花叢中一個老嫗，兩個丫鬟，在那裡奪花。只見小姐行到相近，認得是穿珠點翠的雪婆，兩個丫鬟，就是夫人身邊的輕綃、非霧。三人見了小姐，擁向前來。雪婆

道了萬福小姐畧上答禮雪婆道小姐多時不見一發長
成得天仙一般樣了為何老身常上造府不得見小姐芳
容失于恭敬小姐道我每常只在閨房刺繡並不輕離寸
步就是老爺夫人那里分付也不消問安視膳所以准月
日不出房門婆子何由得見雪婆道老身今蚤到府承夫
人留吃中飯同兩位姐上到此折花不想得見是老
身有幸了口裏說話已隨小姐行至海棠花下小姐看拜
花正在含蕊之時枝上鮮灼嫣然凝媚小姐正在注目

那兩個婆子與三個丫鬢互相爭折大家扳折一枝
接曉烟這一枝在手細玩不已雪婆道海棠雖嬌媚那
及得小姐的玉容比花還勝百倍花也造化得小姐的春
穢親執玉容把玩花若有知也應含笑相對曉烟道雪娘
娘休得胡言只恐惱了小姐哩雪婆道我是實話小姐雖
道倒惱起來曉烟道方纔在繡房中說了小姐標致他噴
嚏得了不得雪婆道小姐是慈善的決是你自己不是觸
怒小姐說話間小姐道進去罷衆人都跟了小姐進了後

門衆人往夫人那邊去了。那雪婆竟隨了小姐進了香房。小姐叫他坐了。雪婆道：「小姐你生在做官人家，珠圍翠繞，文墨精通，第一花容，世間絕少。西子再生，楊妃復出，也當拜在下風。但是百年之後，必得狀元官人，非常福分，通天才學，方纔配得小姐。此等大事，本不可輕易的。只是小姐這般工容德性，日三元坐閨中，當此春光易過，可不埋沒了人？」小姐道：「雪婆，上說那裡話。我自長了十五歲，並不曉得外邊光景，想來也沒有甚麼好處與家中。提是一般有。」

甚埋沒。雪婆道：「你這樣老成，老身也從不曾見。小姐張狀元的夫人，前日都兀坐不遇，喚了畫船在支硎山，隨喜抵暮方回。那兩家老爺都不噴責他，倒說道：『人生一世，惟年少一歲春光，有幾時？』友叫他到靈岩，鄧尉諸山，勝境即遊到哩。那李閣老的二小姐，年紀比小姐倒長一歲，才貌也是絕世。前日也是老身陪伴了他，到支硎山遊玩。他帶着筆硯去，見了支硎勝景，士女宣遊，題詩三首，老身即在此。此可要念與小姐聽。小姐聽說吟詩，正投其。」

安念道

人直婆江你快念來待我寫在花箋方好細

深鎖清閨十六年
今朝也逐尋香蝶

不禁愁絕暮春天
綠水垂楊映畫船

第二首道

接首香輦盡麗人
幽情欲向春光訴

綺羅珠翠不勝春
迢遞處巡翠黛顰

第三首道

收拾春心別苑主
紅顏自是甘零落

一鈞新月載歸航
莫學啼鵲哭海棠

雪婆念教未絕小姐蚤已寫就大加讚嘆說道世間也有

如此高才女子恨不能靚面請教雪婆道小姐不要過學

且實說李小姐才學果是何如小姐贊道他的才學不但

高出時人直擬唐人手筆可惜埋沒深閨無人識得雪婆

道小姐我老身也識得幾個字雖不知詩那些山歌曲子

也曾記得往常見文人墨客就是名士場中吟詩作賦也

要吟或半响，並沒有李小姐這樣捷才，提提筆來，不假思
索一揮而就。小姐你的才學雖好，老身也不曾面試。如小
姐不棄也，求和三首。若又是捷才也，見得天下佳人原有
一對。小姐道：我看他詩中無限傷春格調，雖高，恐非女子
所宜有也。雪婆道：你終見這詩，就知李小姐的心事。他因
深配匪人，雖未出閣，心中快，恐漸成不起之疾了。吳小
姐不覺失驚道：他已許了甚人？雪婆道：他因父親掌朝有
個獻奴，都督立了軍功，封了平遠侯，聖旨命李閣老與他

聯姻。他父親只得許了平遠侯的公子獻赫騰了。那獻赫
騰生得身軀長大，面目怕人。李小姐聞知，不是對頭，所以
憂傷成疾，朝夕淚沉。昨日敬拜梵王，悲咽不勝，已打點作
辭世之人了。可憐可憐。雪婆說罷，吳小姐也掉下淚來。道：
天生美才如此薄命，不知他平日詩章多少，可能傳留人
世。否？雪婆道：他極是面重，就是父親也不肯與他看詩詞。
歌賦積成滿箱，對老身哭訴，說道盡要付之祖龍了。不知
祖龍是那一個？吳小姐道：付之祖龍，是燒燬的意思。可惜

可惜我道天不隔也是命該如此若得詩文垂於不朽
後人讀遺編而憑吊也覺雖死猶生悲就忍焚化雪婆道
小姐你既有意於他何不和他的韵待老身嫁去也見知
音小姐正在技養之際叫晚烟磨濃了墨提起筆來輕拂
乾箋一揮三絕

萬種愁思誤少年
春光一度曾遊覽

其二

日長難禁綠楊天
風月應知載滿船

可憐今日鏡中人
為問月娥尋麗景

寂寞空閨過一春
如何回首即長纒

其三

莫把春心訴梵王
漢家青塚今猶在

怨情無限繫歸航
終古芳魂泣海棠

後寫着吳氏逸妹步韵即念典與雪婆聽雪婆道小姐你做
的詩更覺好聽小姐道我是效顰那裡及得李小姐來時
烟道這緣說的西府海棠詩還不曾做小姐乘此詩也

此嬌花一發題味小姐聽說果然再拂花箋不服思味又
題味海棠二絕

其○泣○露○凝○香○最○可○怜○
心○清○骨○借○得○煙○娥○淚○

不○勝○春○色○媚○朝○烟○
含○怨○東○風○誤○少○年○

其○的○上○媽○紅○無○限○姿○
枉○教○容○色○能○傾○國○

露○華○清○麗○一○枝○
憔悴○長○門○暮○雨○時○

小姐吟就後寓着吳氏逸妹題又念與雪婆聽了雪婆低
做知詩極口稱贊竟抄兩幅春箋折好放在身邊錦囊之

說道待我後日學去與李小姐看吳小姐道做得不
恐李小姐見笑莫學去罷正要將手去搶只見輕俏棒
我品般饌非霧捧着一小銀盞陳酒與小姐喫點心見了
雪婆道雪娘你還在這裡夫人叫我們沒一處不尋到
如今快出去同柳媽喫點心雪婆道我老人家今日有
福與小姐貴人親近不覺話濃我也不出去罷竟撥個杌
子傍席坐了小姐只將說道就在此喫些罷三個了鬢亂
裏道雪娘怎麼與小姐同喫快往外邊去雪婆笑道老

身人誰不像，樣李園老家的小姐，還有張都堂牛總督的夫人，老身都曾陪過三個了。鬢故意拖他出去，小姐喝住了。小姐就討一副杯筋與他，小姐止飲得兩小犀杯，那婆子一小壺都酌完了，輕俏又添酒來道：「雪娘，好酒量。」夫人說：「再暖壺新辣酒來與你喫個醉哩。」婆子道：「多謝。」一直喫了兩壺，却也有些酣了，喫罷，點心了。鬢微去，雪婆帶着酒興說來，都是風月之談，又着實勸小姐去。剛小去燒香，說得十分動興，小姐一來春心已動，二來因談詩投其機。

其是喜歡，微有酒意，但見他
目○疑○秋○水○臉○暈○朝○霞○微○笑○時○似○含○露○嬌○花○獨○立○處○若○笑
葉○出○水○水○神○月○彩○化○温○香○霧○鼓○輕○俏○籠○暖○玉○傍○人○洵○是
多情種飛去，應驚天上小。

小姐當時說道：「我向原有愿心，要往支剎山觀音大士前進香，因老爺不許，今老爺京中去了，稟了夫人，自然肯放我去的。」雪婆大喜，即同小姐出了蘭房，見了夫人，道：「老身今日天大福，分得與小姐天仙親近，多謝夫人厚情。」

負相擾。夫人道：家常茶飯，何擾之有？雪婆訖落口道：小姐青春十五，並不曾出門遊覽，方今暮春，天氣燒香的甚多，任你李閣老張狀元的夫人小姐，也都出去燒香祈福。小姐也該出去看看。春光禮拜佛天，夫人說小姐兩年要到文廟山觀世音大士殿進香，老爺不肯，未曾去得。今老爺上京去了，他如今也日裏要去，你又去勸他的。與雪婆道：人生一世，草生一秋，春光明瑞，能幾時？況且進香是增福延壽的正徑功德，夫人也該去。夫人道：我是老年人了。

少時已曾去過兩次，今又有此小恙，老爺又不在家，不能勾去了。小姐要去，越老爺不在家去，亦無妨，但早些去了。早些回來，小姐見夫人允了，心中甚喜。雪婆道：明日好日，就是明日待老身陪了去罷。夫人道：還是另擇一日。與了遊船雪婆，陪去。我方放心。得下雪婆道：小姐文墨皆通，自家擇了一個吉日。臘小姐今晚取過曆日一看，說道：今日是三月十四日，後日十六日，正是黃道吉日，就是後日罷。夫人已允。雪婆道：老身今日且去，到後日早來陪。

小姐去便是。這正是
采心不被游蜂引。

金釧冰香透粉牆。

評

吳逸妹之美而且習。吳校雪樓兩語。意實妙。吳校雪樓兩語。意實妙。吳校雪樓兩語。意實妙。

