



登錄號 220143

函 1 冊

新刻南方草木狀目錄

卷上

草類

甘蔗

耶悉茗

末利

豆蔻花

山薑花

鶴草

甘藷

水蘊

水蕉

菊醬

菖蒲

留求子

諸蔗

草麴



芒茅

肥馬草

冬葉

蒲葵

乞力伽

蘋桐

水葱

蕪菁
菘附

茄

綽菜

薤

冶葛

吉利草

良耀草

蕙

卷中

木類

楓人

楓香

薰陸香

檫

益智子

桂

朱槿

指甲花

蜜香

沉香

鷄骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

鷄舌香

枕柳

訶梨勒

蘇枋

水松

刺桐

杉

紫藤

蜜香紙

卷下

果類

檳榔

椰

橘

橄欖

棹

荆

槿藤

抱香履

荔枝

楊梅

柑

龍眼

海棗

干歲子

五斂子

鈎綠子

海梧子

蒼摩勒

石栗

人面子

竹類

雲丘竹

篋筭竹

石林竹

思摩竹

簞竹

越王竹

刺桐

棹

杉

荆

紫藤

榼藤

蜜香紙

抱香履

卷下

果類

檳榔

荔枝

椰

楊梅

橘

柑

橄欖

龍眼

海棗

千歲子

五斂子

鈎緣子

海梧子

菴摩勒

石栗

人面子

竹類

雲丘竹

篋筍竹

石林竹

思摩竹

簞竹

越王竹

新刻南方草木狀卷上

長樂郡
振鐸西
請卷五

晉 譙國 嵇 含 著

明 錢唐 胡文煥 校

南越交趾植物有四裔最為奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜來珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮叙有裨子

第二云爾

草類

甘蕉

甘蕉墜之如樹珠大者一圍餘葉長一丈或七八尺

廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味晁甘好一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績為絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元

六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移值於南海南人憐其芳香競值之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以絲線穿花心以為首飾

末利

末利花似薔薇之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣

山薑花

山薑花莖葉卽薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫葉如柳而短當夏開

花形如飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸燉切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而未以其儲薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海

中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二
花終不可致但圖畫以進

菹醬

菹醬葦芡也生於蕃國者大而紫謂之葦芡生於番
禺者小而青謂之菹焉可以謂食故謂之醬焉交趾
九真人家多種蔓生

菖蒲

菖蒲番禺東有濶澗中生菖蒲皆一寸九節安期生
採服僊去但留玉鳥焉

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑
及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾
南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹
斷而食之甚甘竿取其汁曝數日成飴入口消釋彼

人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏
取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠屎投錫中
啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器旣蓋之且
有油覆無緣於此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣
求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服
南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太
尊蔗漿折朝醒是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗
一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴蘖但杵米粉雜以衆草葉

治葛汁滌漉之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成
用此合糯為酒故劇飲之旣醒猶頭熱泔泔以其有
毒草故也南人有女數歲卽大釀酒旣漉候冬陂池
竭時寘酒罌中密固其上瘞陂中至春醱水滯亦不
復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其
味絕美

芒茅

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴
又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如柝攔而柔薄可為葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生

賴桐

賴桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也蓋如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也

水蔥

水蔥花葉皆如鹿蔥花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者卽此花非鹿蔥也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變為芥亦楠種江北為枳之義也至曲江

方有菘彼人謂之菘菘

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀卽伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生於池沼間葉類茨菘根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞑菜

薤

薤葉如落葵而小性冷味甘南人編葦為筏作小孔

浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以薤汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

治葛

治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡曼草真毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗卽肥而大亦如鼠食巴豆其大如狔蓋物類有相伏也

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦於入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服遂解吉利卽遁去不知所之侯因此濟人不知其數遂以吉利為名豈李侯者徙非其罪或侯自有隱德神明啓吉利者救之耶

良耀草

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功亞於吉利始者有得是藥者梁氏之子耀亦以為心梁轉為良爾花白似牛李出高涼

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如麝燕可以止癘出南海

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無華也

蘇州府志

卷之八 草木

新刻南方草木狀卷中

晉 譙國 嵇含 著

明 錢唐 胡文煥 校

木類

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨

卯二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙甲盛夏樹膠流出沙上方採

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又

茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入土便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者

為丹桂葉似柿葉者為蘭桂其葉似枇杷葉者為桂
桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿
以桂為柱風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝
葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出
大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所爍
疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落插枝即
活出高涼郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆此耶悉
茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自上秦國
移植于南海而此花極繁細纒如半米粒許彼人多
折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

蜜香

沉香

鷄骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

鷄舌香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似拒柳
其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝
節各有別色也木心與節堅黑沉水者為沉香與水
面平者為鷄骨香其根為黃熟香其幹為棧香細枝

緊實未爛者為青柱香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為鷄舌香珍異之木也

栲柳

栲柳樹似栝欄實其皮可作纆得水則柔韌胡人以此聯木為舟皮中有屑如麩多者至數斛食之與常麩無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九真交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知己者歟物理之難窮如此

刺桐

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間

生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發
如是者竟歲九真有之

棹

棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以
棹汁雜彘肉食者即時為雷震死棹出高涼郡

杉

杉一名披黏合浦東二百里有一樹漢安帝永初
五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍
術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王也帝遣
使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其 三百

人坐斷株上食過足相容至今猶存

荆

荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作
履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈
節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖
危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑
置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙灸中經
時成紫香可以降神

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令上之

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刃鋸乘濕時刻而為履易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

澁剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古
賁灰并食則滑美下氣消穀出林邑彼人以為貴婚
族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青
華朱實實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而
多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可
食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年
破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移
植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一

株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏
坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者
疲斃於道極為生民之患

柳

柳樹葉如桤櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外
有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似
胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔
林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之于樹
俄化為椰子林邑王憤之命剖以為飲器南人至今
效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異郡臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頰者頰者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為群蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自

秦康後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木椀子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾

海棗

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十

餘枝葉如檟櫓五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也秦康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜

如刻出南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之其酢而
美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉
甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀
巧麗妙絕無與為比泰康五年大秦貢十年帝以三
缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角
肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作
六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九
真

石栗

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實
其殼厚而肉少其味似胡桃人熟時或為群鸚鵡至
啄食略盡故彼人歎珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面

故以為名以審清之稍可食以其核可玩於席間釘
餌禦客出南海

竹類

雲丘竹

雲丘竹一節為船出扶南然今交廣有竹節長二丈
其圍一二丈者往往有之

篋筭竹

篋筭竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鏘
犀象利勝於鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利削為切割象皮如刀竿出九
真交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生
節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩
者礎浸紡績為布謂之竹疎布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛

其青色用為酒籌去越生棄餘筭而竹生

思辨河漢於大石澗中其澗管均流竹卷之澗數生

思辨

真交

石林竹以辨之既此世間也世間也世間也世間也

新刻香譜目錄

卷上

香之品

龍腦香

麝香

沉水香

白檀香

蘇合香

安息香

鬱金香

雞舌香

薰陸香

詹糖香

丁香

波律香

乳香

青桂香

雞骨香

木香

降真香

艾納香

甘松香

零陵香

茅香花

馥香

黃熟香

水盤香

白眼香

葉子香

雀頭香

芸香

蘭香

芳香

穰香

蕙香

白膠香

都梁香

甲香

白茅香

必粟香

兜婁香

鴉車香

兜納香

耕香

木蜜香

迷迭香

香之異

都夷香

茶蕪香

辟寒香

月支香

振靈香

千畝香

十里香

繡齊香

龜甲香

兜末香

沉光香

沉榆香

茵墀香

石葉香

鳳腦香

紫述香

威香

百濯香

龍文香

千步香

薰肌香

蘅蕪香

九和香

九真雄麝香

麝賓國香

拘物頭花香

昇霄靈香

祇精香

飛氣香

金磬香

五香

千和香

兜婁婆香

多伽羅香

大象藏香

牛頭旃檀香

羯布羅香

薝蔔花香

卷下

香之事

述香

國香

香序

香尉

香市

薰爐

懷香

香戶

香洲

披香殿

採香徑

嚼香

愛香

含香

竊香

香囊

沉香牀

金爐

博山香爐

被中香爐

沉香火山

檀香亭

沉香亭

五色香煙

香珠

金香

鵲尾香爐

百刻香

水浮香

香篆

焚香讀孝經

防蠹

香溪

牀畔香童

四香閣

香界

香嚴童子

天香傳

香爐詩

博山香爐詩

博山香爐賦

薰爐銘

香爐銘

古詩

香之法

蜀王薰御衣法

李王帳中香法

唐化度寺牙香法

雍郎中牙香法

延安郡公藥香法

供佛濕香法

牙香法一

牙香法三

牙香法二

牙香法四

牙香法三

牙香法五

牙香法四

牙香法六

印香法一

印香法二

印香法二

傅身香粉法

梅花香法

衣香法

毬子香法

窰香法

窰香法

薰衣法

造香餅子法

龍腦丸法

新刻香譜目錄

薰衣法

新刻香譜卷上

洪芻集

香之品

胡文煥校

龍腦香

酉陽雜俎云出波律國樹高八九丈可六七尺圍葉

圓而背白其樹有肥瘦形似松脂作杉木氣乾脂謂

之龍腦香清脂謂之波律膏子似豆蔻皮有甲錯海

藥本草云味苦辛微溫無毒主內外障眼三蟲瘰癧五

痔明目鎮心秘精 又有蒼龍腦主風疹野入膏煎

良不可點眼明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳云合黑豆糯米相思子貯之不耗今復有生熟之異稱生龍腦即上之所載是也其絕妙者目曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄焉蓋易入他物故也

麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居云形似麝常食柏葉及啜蛇或于五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡風毒療傷多以一子真香分糅作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精

麝破皮毛共在裏中者為勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出入有得之者此香絕勝帶麝非但香辟惡以香真者一子着腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣今或傳有水麝臍其香尤美

沉水香

唐本草注云出天竺單于二國與青桂雞骨馘香同是一樹葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似菴而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似檉柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又不沉者謂之生結又拾遺解

紛云其樹如椿常以水試乃知餘見下卷天香傳中
白檀香
陳藏器云本草拾遺曰樹如檀出海南主心腹痛霍
亂中惡鬼氣殺蟲又唐本草云味鹹微寒主惡風毒
出崑崙盤盤之國主消風種水腫又有紫真檀人磨
之以塗風腫雖不生於中華而人間遍有之

蘇合香

神農本草云生中臺川谷陶隱居云俗傳是師子糞
外國說不爾今皆從西域來真者難別紫赤色如紫
檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癩

瘧去三蟲

安息香

本草云出西戎似柏脂黃黑色為塊新者亦柔軟味
辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰 酉陽雜俎曰安息香
出波斯國其樹呼為辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉
有四角經冬不彫二月有花黃色心微碧不結實刻
皮出膠如飴名安息香

鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其
香十二葉為百草之英 本草拾遺曰味苦無毒主

蟲毒鬼疰鴟鵂等臭除心腹間惡氣鬼疰入諸香用
說文曰鬱金芳草煮以釀鬯以降神也

雞舌香

唐本草云生崑崙及交廣以南樹有雌雄皮葉並似
栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子
者雄樹也採花釀以成香微溫主心痛惡瘡療風毒
去惡氣

薰陸香

廣志云生南海又僻方注曰即羅香也 海藥本草
云味平溫無毒主清人神其香樹一名馬尾香是樹

皮鱗甲採之復生又唐本草注云出天竺國及邯鄲
似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不
甚烈微溫主伏尸惡氣療風水腫毒惡瘡

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉為
之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之難得淳正者惟
軟乃佳

丁香

山海經曰生東海及崑崙國二三月花開七月方結
實 開寶本草注云生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉

似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有麝
大長寸許者俗呼為母丁香擊之則順理而折味辛
主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗

波律香

本草拾遺曰出波律國與龍腦同樹之清脂也除惡
氣殺蟲疰見龍腦香即波律膏也

乳香

廣志云卽南海波斯國松樹脂有紫赤櫻桃者名乳
香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪其性溫療耳聾中
風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩僻瘵諸

瘡癰令內消今以通明者為勝目曰的乳其次曰棟
香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如瀝青之狀又其
細者謂之香纏

青桂香

本草拾遺曰即沉香同樹細枝緊實朱爛者

雞骨香

本草拾遺記曰亦穢香中形似雞骨者

木香

本草云一名蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大
花紫色功效極多味辛溫而無毒主辟溫瘴氣劣氣

不足消毒殺蟲毒今以如雞骨堅實齧之粘齒者為
上復有馬兜零根謂之青木香非此之謂也或云有
二種亦恐非耳一謂之雲南根

降真香

南州記曰生南海諸山又云生大秦國 海藥本草
曰味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗
仙傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香甚為第一小
兒帶之能辟邪氣其香如蘇方木然之初不甚香得
諸香和之則特美

艾蒻香

廣志云出西國似細艾又云松樹皮綠衣亦名艾蒻
可以合諸香燒之能聚其煙青白不散 本草拾遺
曰味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹冷洩痢

甘松香

本草拾遺曰味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿浴人
身令香叢生葉細 廣志云甘松香生涼州

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅
勒山海經曰薰草似麻葉方莖氣如靡蕪可以止痛
即零陵香味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令體香

和諸香或作湯丸用得酒良

茅香花

唐本草云生劔南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪氣令人香

穢香

本草拾遺曰亦沉香同樹以其肌理有黑脉者謂之也黃熟香亦穢香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻為香山佛像並出船上

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

葉子香

卽穢香之薄者其香尤勝於穢又謂之龍鱗香

雀頭香

本草云卽香附子也所在有之葉莖都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根大下氣除胃腹中熱合和香用之尤佳

芸香

倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿可食魚豢典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香煮水浴以治風

芳香

本草云卽白芷也一名葶茹又名蕝茹又曰菟又曰符離又名澤芬生下濕地河東川谷尤佳近道亦有道家

以此香浴去尸蟲

蘘香

本草云卽杜衡也葉似葵形如馬蹄俗呼為馬蹄香藥中少用惟道家服令人身香

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

白膠香

唐本草注云樹高大木理細莖葉三角商洛間多有五月斫為坎十一月收脂 開寶本草云味辛苦無毒主癰疹風痒浮腫卽楓香脂

都梁香

荊州記曰都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都梁香形如霍香古詩曰博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁廣志云都梁出淮南亦名煎澤草也

甲香

唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色長四五寸取麝燒灰用之南人亦煮其肉散今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜煮製方可用法見下

白茅香

本草拾遺記曰味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁

服之主腹內冷痛生安南如茅根道家用煮湯沐浴

必栗香

內典云一名化木香似老椿海藥本草曰味辛溫無毒主鬼瘞心氣斷一切惡氣葉落水中魚暴死木可為書軸辟白魚不損書

兜婁香

異物志云出海邊國如都梁香本草曰性微溫療霍亂心痛主風水毒腫惡氣止吐逆亦合香用莖葉似水蘇

藹車香

本草拾遺曰味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛀物生彭城高數尺白花爾雅曰藹車芑輿注曰香草也

兜納香

廣志曰生剽國魏略曰出大秦國本草拾遺曰味溫甘無毒去惡氣溫中除冷

耕香

南方草木狀曰耕香莖生細葉本草拾遺曰味辛溫無毒主臭鬼氣調中生烏澣國

木蜜香

內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記

云樹似沉香本草拾遺曰味甘溫無毒主辟惡去

邪鬼瘞生南海諸山中

種五六年便有香也

迷迭香

廣志云出西域魏文帝有賦亦嘗用本草拾遺曰味辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之去邪

香之異

都夷香

洞冥記香如棗核食一顆歷月不饑或投水中俄滿大盂也

茶蕪香

王子年拾遺記燕昭王廣延國二舞人帝以荼蕪香屑鋪地四五寸使舞人立其上彌日無跡香出波弋國浸地則土石皆香着朽木腐草莫不茂蔚以薰枯骨則肌肉皆生又出獨異志

辟寒香

辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻杜陽編云自兩漢至皇唐皇后公主乘七寶輦四面綴五色玉香囊囊中貯上四香每一出遊則芬馥滿路

月支香

瑞應圖大漢二年月支國貢神香武帝取看之狀若

燕卵凡三枚大似棗帝不燒付外庫後長安中大疫宮人得疾衆使者請燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里內聞其香積九月不歇

振靈香

十洲記聚窟州有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹根于玉釜中煮汁如飴名曰驚精香又曰振靈香又曰返生香又曰馬精香又名却死香一種五名靈物也香聞數百里死屍在地聞即活

千畝香

述異記曰南郡有千畝香林名香往往出其中

十里香

述異記曰千年松香聞于十里

馮齊香

酉陽雜俎曰出波斯國拂林呼為頂敦梨也長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不剪除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病

龜甲香

述異記曰即桂香之善者

兜末香

本草拾遺曰燒去惡氣除病疫 漢武帝故事曰西王母降上燒是香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫則止 內傳云死者皆起此則靈香非中國所致

沉光香

洞冥記塗魂國貢門中燒之有光而堅實難碎太醫以鐵杵舂如粉而燒之

沉榆香

封禪記黃帝列珪玉于蘭蒲席上然沉榆香春雜寶

為屑以沉榆和之若泥以分尊卑華戎之位

茵墀香

拾遺記靈帝初平三年西域獻煮湯辟癘宮人以沐頭

石葉香

拾遺記曰此香疊疊狀如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國獻

鳳腦香

杜陽編穆宗嘗于藏真島前焚之以崇禮敬紫述香

述異記一名紅藍香又名金香又名麝香草香出蒼

梧桂林二郡界

威香

孫氏瑞應圖曰瑞草曰一名威蕤王者禮備則生于殿前又云王者愛人命則生

百濯香

拾遺記孫亮寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐躡安息之處香氣在衣彌年不散因香名百濯復目其室曰思香媚寢

龍文香

杜陽編武帝時所獻忘其國名

千步香

述異記南海出千步香佩之香聞于千步草也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜貢籍曰南郡貢千步香

薰肌香

洞冥記用薰人肌骨至老不病

蘅蕪香

拾遺記漢武帝夢李夫人授蘅蕪之香帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇

九和香

三洞珠囊曰天人玉女擣羅天香按擎玉爐燒九和之香

九真雄麝香

西京雜記趙昭儀上姊飛燕三十五物有青木香沉水香九真雄麝香

罽賓國香

盧氏雜說楊牧嘗召崔安石食盤前置香一爐煙出如樓臺之狀崔別聞一香非似爐煙崔思之楊顧左右取白角牒子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香所

聞即此香也

拘物頭花香

唐太宗實錄曰罽賓國進拘物頭花香香聞數里

昇霄靈香

杜陽編同昌公主薨上哀痛常令賜紫尼及女道冠
焚昇霄靈之香擊歸天紫金之磬以導靈昇

祇精香

洞冥記出塗魂國燒此香魑魅精祇皆畏避

飛氣香

三洞珠囊隱訣云真檀之香夜泉玄脂朱陵飛之香

返生之香皆真人所燒之香也

金磬香

洞冥記金日磬既入侍欲衣服香潔變胡虜之氣自
合此香帝果悅之日磬嘗以自薰宮人以見者以增
其媚

五香

三洞珠囊曰五香一株五根一莖五枝一枝五葉一
葉間五節五五相對故先賢名之五香之木燒之十
日上徹九星之天即青木香也

千和香

三洞珠囊峨嵋山孫真人然千和之香

兜婁婆香

楞嚴經壇前別安一小爐以此香煎取香水沐浴其
炭然令猛熾

多伽羅香

釋氏會要曰多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云
藿香旃檀釋云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治
風腫

大象藏香

釋氏會要曰因龍鬪而生若燒其一丸興大光明細

雲覆上味如甘露七晝夜降其甘雨

牛頭旃檀香

華嚴經云從離垢出若以塗身火不能燒

羯布羅香

西域記云其樹松身異葉花果亦別初採既濕尚未
有香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色
如冰雪亦龍腦香

薝蔔花香

法華經云須曼那華香闍提華香末利花香羅羅華
香青赤白蓮華香華樹香果樹香旃檀香沉水香多

摩羅跋香多伽羅香象香馬香男香女香狗鞞陀羅
樹香曼陀羅花香殊沙華香

摩羅跋香

摩羅跋香多伽羅香象香馬香男香女香狗鞞陀羅

樹香曼陀羅香

樹香曼陀羅花香殊沙華香

新刻香譜卷下

洪芻集

胡文煥校

香之事

述香

說文曰芳也篆從黍從甘隸省作香春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香香之遠聞曰馨

香之美者曰馥音使

香之氣曰馥火兼反

曰馥淹音

曰馥於云反

曰馥扶福反

曰馥愛音

曰馥方滅反

曰馥音續

曰馥音

曰馥步末反

曰馥匹結反

曰馥滿結反

曰馥音悖

曰馥火含反

曰馥音焚

曰馥同上

曰馥奴昆反

曰馥音彭馥大香

曰馥他胡反

曰馥音倚

曰馥音你

曰馥普沒反

曰馥滿結反

曰馥音普滅反

曰馥鳥孔反

曰馥音瓢

至治馨香

尚書曰至治馨香感于神明

有飶其香

毛詩曰有飶其香邦家之光

其香始升

毛詩其香始升上帝居歆

昭其馨香

國語其德足以昭其馨香

國香

左傳蘭有國香

久而聞其香

國語入芝蘭之室久而聞其香

香序

宋范曄字蔚宗撰和香方其序云麝本多忌過分必

害沈實易和盈斤無傷零霍慘虐詹糖粘濕甘松蘇

合安息鬱金捺多和羅之屬並被于外國無取于中

土又棗膏昏蒙甲馥淺俗非惟無助于馨烈乃當彌

增於尤疾也此序所言悉以比類朝士麝本多忌比

庚燥之棗膏昏蒙比羊玄保甲馥淺俗比徐湛之甘

松蘇合比惠休道人沈實易和蓋自比也

香尉

述異記漢雍仲子進南海香物拜涪陽尉人謂之香尉

香市

述異記曰南方有香市乃商人交易香處

薰爐

應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中給女侍史二人皆選端正指使從直女侍史執香爐燒薰以從入臺中給使護衣

懷香

漢官典職曰尚書郎懷香握蘭趨走丹墀

香戶

述異記曰南海郡有採香戶

香洲

述異記曰朱崖郡洲中出諸異香往往有不知名者

披香殿

漢宮閣名長安有合歡殿披香殿

採香徑

郡國志吳王闔閭起響屨廊採香徑

嚼香

杜陽編元載寵姬薛瑤英母趙媚幼以香啗英故肌
肉悉香

愛香

襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐上主簿
張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人
家坐席三日香爲我如何坦曰醜婦効顰見者必走
公欲遁走耶季和大笑

含香

應劭漢官曰侍中刁存年老口臭上出雞舌香含之

竊香

晉書韓壽字德真爲賈充司空掾充女窺見壽而悅
焉因婢通殷勤壽踰垣而至時西域有貢奇香一著
人經月不散帝以賜充其女密盜以遺壽後充與壽
宴聞其芬馥意知女與壽通遂祕之以女妻壽

香囊

謝玄常佩紫羅香囊謝安患之而不欲傷其意因戲
賭取焚之玄遂止又古詩云香囊懸肘後

沉香牀

異苑沙門支法有八尺沉香牀

金爐

魏武上雜物疏曰御物三十種有純金香爐一枚

博山香爐

東宮故事曰皇太子初拜有銅博山香爐 西京雜記丁緩又作九層博山香爐

被中香爐

西京雜記被中香爐本出房風其法後絕長安巧工丁緩始更之機環運轉四周而爐體常平可置之於被褥故以為名

沉香火山

杜陽編隋煬帝每除夜殿前設火山數十皆沉香木

根每一山焚沉香數車暗即以甲煎沃之香聞數十里

檀香亭

杜陽編宣州觀察使楊牧造檀香亭于初成命賓樂之

沉香亭

李白後集序開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沉香亭前

五色香煙

三洞珠囊許遠遊燒香皆五色香煙出

香珠

三洞珠囊以雜香擣之丸如梧桐子大青繩穿此三皇真元之香珠也燒之香徹天

金香

右司命君王易度游于東板廣昌之城長樂之鄉天女灌以平露金香八會之湯瓊鳳玄脯

鵲尾香爐

宋玉賢山陰人也既稟女質厥志彌高自專年及笄應適女兄許氏密具法服登車既至夫門時及交禮

更著黃巾裙手執鵲尾香爐不親婦禮賓主駭愕夫家力不能屈乃放還遂出家梁大同初隱弱溪之間百刻香

近世尚奇者作香篆其文準十二辰分一百刻凡然一晝夜已

水浮香

然紙灰以印香篆浮之水面藝竟不沉香獸以塗金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使煙自口出以為玩好復有雕木埏土為之者

香篆

鏤木以為之以範香塵為篆文然於飲席或佛像前
往往有至二三尺徑者

焚香讀孝經

陳書岑之敬字思禮淳謹有孝行五歲讀孝經必焚
香正坐

防蠹

徐陵玉臺新詠序曰辟惡生香聊防羽陵之蠹

香溪

吳宮故有香溪乃西施浴處又呼為脂粉溪

牀畔香童

天寶遺事王元賓好賓客務于華侈器玩服用僭於
王公而四方之士盡歸仰焉常于寢帳牀前刻矮童
二人捧七寶博山香爐自暝焚香徹曙其驕貴如此

四香閣

天寶遺事云楊國忠嘗用沉香為閣檀香為欄檻以
麝香乳香篩土和為泥飾閣壁每于春時木芍藥盛
開之際聚賓于此閣上賞花焉禁中沉香之亭逮不
侔此壯麗者也

香界

楞嚴經云因香所生以香為界

香巖童子

楞嚴經云香巖童子白佛言我諸比丘燒水沉香香
氣寂然來入鼻中非木非空非煙非火去無所著來
無所從由是意銷發明無漏得阿羅漢

天香傳

見丁晉公本集

古詩詠香爐

四座且莫誼願聽歌一言請說銅香爐崔嵬象南山
上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連
誰能為此器公輸與魯般朱火然其中青煙颺其間

順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘

齊劉繪詠博山香爐詩

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤
秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯首半銜連傍為伊水
麗芝蓋出崑間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜糅縹
繡更相鮮麝麝或騰倚林薄香芊眠掩華如不發含薰未
肯然風生四堦樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室秋虛沒曉天

梁昭明太子銅博山香爐賦

稟至精之純質產靈嶽之幽深探般倕之妙旨運公
輸之巧心有蕙帶而崑隱亦霓裳而升僊寫嵩山之

龍從象鄧林之阡眠於時青煙司寒夕光翳景翠帷
已低蘭膏未屏炎蒸內耀苾芬外揚以慶雲之呈色
若景星之舒光信名嘉而用美永為玩於華堂

漢劉向薰爐銘

嘉此正氣嶄崑若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺
朱火青煙

梁孝元帝香爐銘

蘇合氤氲飛煙若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡
風長易聞孰云道力慈悲所薰

古詩

博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁

紅羅複斗帳四角垂香囊

開奩集香蘇 熏爐絕沈燎

金泥蘇合香 熏爐雜棗香

丹靛七車香 百和衰衣香

香之法

蜀王薰御衣法

丁香

穢香

沉香

檀香

麝香

甲香

右件香搗為末用白沙蜜輕煉過不得熱用合和

以上各一兩

三兩製如常法

令勻入用之

江南李王帳中香法

右件用沉香一兩細剉加以鶯梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾即用之

唐化度寺牙香法

沉香 一兩 五錢 白檀香 五兩 蘇合香 一兩
甲香 一兩 龍腦 半兩 麝香 半兩

右件香細坐擣為末用馬尾節羅煉蜜澁和得所用之

雍文徹郎中牙香法

沉香 檀香 甲香

馘香 各一兩 黃熟香 一兩 龍麝 各半兩

右件擣羅為末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋地中一月取出用

延安郡公藥香法

玄參 半斤 淨洗去塵土于銀器中以水煮令熟控乾切入鉢中慢火炒令微煙出
甘松 四兩 擇去雜草塵土方秤定細剉之 白檀香 剉
麝香 顆者俟別藥成末方入研 的乳香 細研同麝香入上三味各二錢

右並新好者杵羅為末煉蜜和勻丸如雞頭大每藥末一兩使熟蜜一兩未丸前再入杵臼百餘下

油單密封貯瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香 二兩

零陵香

馥香

藿香

白芷

丁香皮

甜參 各一兩

甘松

乳香 各半兩

硝石 一分

右件依常法事治碎剉焙乾擣為細末別用白茅香八兩碎壁去泥焙乾用火燒候火焰欲絕急以盆蓋手中圍盆口勿令通氣放冷取茅香灰擣為末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入藥臼

擣令軟硬得所貯不津器中旋取燒之

牙香法

沉香

白檀香

乳香

青桂香

降真香

龍腦

甲香 灰汁煮少時取出放冷用麝香 已上八味

羅為末煉蜜拌令勻

右別將龍腦麝香於淨器中研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香

馥香

沉香 各五兩

檀香

零陵香

藿香

甘松

丁香皮各三兩

麝香

甲香三兩 日後用酒煮一日

硝石

龍腦各三兩

乳香半兩

右件除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香擣羅為散先用蘇合油一茶脚許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯之埋地中一月取出用之

又牙香法

沉香四兩

檀香五兩

結香

藿香

零陵香

甘松已上各四兩

丁香皮

甲香各二兩

麝香

龍腦各三兩

茅香四兩 燒灰

右件為細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香

穢香

零陵香

甘松各三兩

藿香

丁香皮

甲香各一兩

麝香一錢

右為麤末煉蜜放冷和勻依常法甞過藝之

又牙香法

檀香

玄參各三兩

甘松二兩

乳香

龍麝各半兩 另研

右先將檀香玄參剉細盛於銀器內以水浸慢火
煮水盡取出焙乾與甘松同擣羅為末次入乳香
末等一處用生蜜和勻久窸然後用之

又牙香法

白檀香

八兩細劈作片子以騰茶清浸一宿控
出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一

宿慢火
培乾

沉香

三兩

生結香

四兩

龍腦

麝香

各半

甲香

一兩先用
灰煑次用

一
生土煑次用
酒蜜煑濟出用

右另將龍麝別研外諸香同擣羅入生蜜拌勻以
瓷罐貯窸地中月餘出

印香法

夾穢香

白檀香

各半

白茅香

二兩

藿香

甘松

甘草

乳香

各半
兩

穢香

二兩

麝香

四錢

甲香

一分

龍腦

一錢

沉香

半兩

右除龍麝乳香別研外都擣羅為末拌和令勻用
之

又印香法

黃熟香

六斤

香附子

丁香皮

五兩

藿香

零陵香

檀香

白芷 各四兩

棗 半斤

茅香 二斤

茴香 二兩

甘松 半斤

乳香 一兩
細研

生結香 四兩

右擣羅為末如常法用之

傅身香粉法

英粉 另研

青木香

麻黃根

附子 炮

甘松

藿香

零陵香 已上各等分

右件除英粉外同擣羅為細末用夾絹袋盛浴了
傳之

梅花香法

甘松

零陵香 各一兩

檀香

茴香 各半兩

丁香 一枚一百

龍腦 少許
別研

右為細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香 一斤

甘松

檀香 各十兩

丁香皮 半兩

辛夷 半兩

茴香 一分

右擣羅為末入龍麝少許用之

窰酒龍腦丸法

龍麝 二味
用研

丁香

木香

官桂

胡椒

紅豆

縮砂

白芷 已上各一分

馬嘔 少許

右除龍麝另研外同擣羅為細末蜜為丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

毬子香法

艾蒿

一兩松樹上青衣是也

丁香

半兩

酸棗

一升入水少許研即汁一椀日煎成膏用

檀香

半兩

茅香

半兩

香附子

半兩

白芷

半兩

草豆蔻

一枚去皮

龍腦

少許另研

右除龍腦另研外都擣羅以棗膏與熟蜜合和得中入臼杵令不粘杵即止丸如梧桐子大每燒一丸欲盡其煙直上如一毬子移時不散

窰香法

凡和合香須入窰貴其燥濕得宜也每合香和訖約多少用不津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日取出逐旋開取然之則其香尤奇配也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆

之令潤氣通徹貴香入衣難散也然後于湯爐
中燒香餅子一枚以灰蓋或用薄銀碟子尤妙
置香在上薰之常令煙得所薰訖疊衣隔宿衣
之數日不散

造香餅子法

軟灰三斤蜀葵葉或花一斤半貴其粘同擣令勻
細如末可丸更入薄糊少許每如彈子大捏作
餅子曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用如無葵則以炭
中半入紅花滓同搗用薄糊和之亦可

新刻香譜卷下終

新刻師曠禽經全

晉太傅張華註

明後學胡文煥校

子野曰鳥之屬三百六十鳳為之長故始於此

鳳者羽族之長

鳳雄凰雌

鳳鴻前麟後蛇首魚尾龍文龜身鶯領雞喙駢翼
首載德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履正小
音鍾大音鼓不喙生草五采備舉飛則羣鳥從出
則王政平國有道

亦曰瑞鷟

景純注爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸鷩頤龜背魚尾五彩色高六尺許出爲王者之嘉瑞孝經援神契曰五者德及鳥獸則鳳鳥翔

亦曰鷩鷩

鳳之小者曰鷩鷩五彩之文三歲始備也羽族之君長也鷩鷩瑞鳥

鷩者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其音如鈴鷩變然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鷩

之聲也後改爲鷩

一曰雞趣

顧野王符瑞圖曰雞趣王者有德則見

首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

別五采而爲名也

鳳翥鷩舉百羽從之

鷩鳳翔止百鳥皆從也以類化

鳳靡鷩叱百鳥瘞之

鳳死曰靡鷩死曰叱禽鳥啄土以瘞藏之

慈鳴反哺

慈鳴曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥否
白脰鳥不祥

鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎
巨喙鳥善警

鳥之巨嘴者善避矰弋彈射曰善警
哀鳥吟夜

鳥之失雄雌則夜啼

鷲鳥之善搏者曰鷲
鷲大人見而悚愕也

竊玄曰鷲

色淺黑而大者其羽蟲鳥毛也

鷲曰鷲

鷲色蒼黃謂之鷲廣雅曰鷲鷹二歲色也鷹生二
歲如鷲也

骨曰鷲瞭曰鷲

能遠視也瞭目明白音了

鷲曰鷲

晨風也向風搖翅其回迅疾狀類雞色青搏燕雀
食之左傳云若鷲鷲之逐鳥雀

奪曰鷓

如鷓而小者其脰上下亦取鳥雀如攘奪也
王鳴鳴鳩魚鷹也

毛詩曰王鳴鷓而有別多子江表人呼以為魚鷹
雌雄相愛不同居處詩之國風始關雎也

亦曰白鷺

鷺之色白者

亦曰白鷺

狀如鷹尾上白也

雉介鳥也

善搏鬪也

亦曰鳩

爾雅曰雉絕有力奮

五采備曰翬

爾雅曰伊洛而南素質五采皆備成章曰翬江淮
而南青質五采皆備成章曰鷩言其毛色光輝也
周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以比后
德也

亦曰夏翟

書曰羽畎夏翟雉尾至夏則光鮮也

亦曰鷓雉

青質五采解見上註

朱黃曰鷺雉

背毛黃腹毛赤頸毛綠而鮮明周禮鷺冕取此

白曰翰雉

江南呼曰白雉

玄曰海雉

羽色純黑亦善鬪生海中山島上

首有彩毛曰山雞

山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其

尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚衆

頸有彩囊曰避株

雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇

樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐綬鳥

背有采羽曰翡翠

狀如鷓鴣而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄瀾洄淵

之側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以為婦

人首飾其羽直千金

腹有采文曰錦雞

狀如鳩鵲膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之爲王者冠服之飾

鳩鵲戴勝布穀也

楊雄曰鳩鵲戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鳩鵲戴勝鳩即首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降於桑一名桑鳩仲春鷹所化也

亦曰鳩鵲

鳴自呼

亦曰獲穀

江東呼爲獲穀見楊雄方言

春耕候也

云此鳥鳴時耕事方作農人以爲候

倉鷲鷲黃黃鳥也

今謂之黃鷲黃鷲是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色鷲黑而黃故名鷲黃詩云黃鳥以色呼也

亦曰楚雀

北人呼爲楚雀

亦曰商庚夏蠶候也

云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以爲候對上文也

雞鶩惡鳥路其類

雞與山鵲惡其類相值則相搏鶩狀類鵲長尾丹
嘴

鴛鴦玄鳥愛其類

鴛鴦匹鳥也玄鳥鶩也二鳥朝奇而暮偶愛其類

也

鴉以水言自北而南

鴉音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字

從干

鴈以山言自南而北

鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚寒猶集於

山陸岸谷之間故字從斥

鶴以聲交而孕

雄鳴上風雌承下風則孕

鵲以音感而孕

鵲乾鵲也上下飛鳴則孕

白鷓相眈而孕

雄雌相視而孕

鷓鷯睛交而孕

狀類鳧而足高相視而睛不眩轉孕而生雞

鶴雋周子規也啼必北嚮

爾雅曰雋周既越間曰怨鳥夜啼達旦血清草木
凡鳥皆北嚮也

江介曰子規

啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹

蜀右曰杜宇

望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於
蜀時荊州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身
死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立
以為相其後巫山龍鬪壅江不流蜀民墊溺鼈靈

乃鑿巫山開三峽降立宅土民得陸居蜀人住江
南羗住城北始立木柵周三十里今鼈靈為刺史
號曰西州後數歲望帝以其功高禪位於鼈靈號
曰開明氏望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或
云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻
隋楊越雉鷓鴣也飛必南翥

廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也

晉安曰懷南

異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志
懷南不北徂也

江左曰逐隱

古今注曰南方有鳥名鷓鴣向南飛畏霜露早與暮心稀有時夜棲則以樹葉覆其背燕人亦不知有此鳥也

鷓鴣毅鳥也毅不知死

狀類雞首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也左傳鷓鴣冠武士戴之象其勇也

鷓信鳥也信不知用

鷓水鳥如鷓鴣而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鷓鷓之別類羣鳴喑喑優優隨大小潮來也食小魚

蝦蟇之屬雖潮至則翔水響以爲信反爲鷓鳥所擊是知信而不知所以自害也

鷓有文而貪

鷓狀類鷓紺色錯出有文色水際伺蚌出啄啄食之反爲蚌所持死水中不知所食以爲害左傳曰聚鷓爲冠是也

鷓不擊有貪

鷓鷓也不善搏擊貪於攫肉也詩曰鷓飛戾天鮑照曰寒鷓嚇雞

鷓志在水

鷓鴣水鳥也似鷄而大喙長尺餘領下有胡如大囊受數升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鷓在梁志在水也

鷓志在木

爾雅曰鷓斲木鳥巢木中背如雞長數寸常斲樹食蠹蟲啄振木蟲皆動也

鳩拙而安

鳩鳩鳩也方言云蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰

鷓巧而危

鷓鷓桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鷓關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀爲巢刻以縑麻若紡績爲巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託

鳧鷖之雜

鳧鷖鴨屬色不純正故曰雜矣

鷓鷖之潔

鷓白鷓似山雞而色白行止閑暇

題鳩鳴而草衰

爾雅謂之鷓鷓伯勞也狀類鷓鷓而大左傳謂之

伯趙方言曰孤雞鳴則草衰

澤雉啼而麥齊

澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

風翔則風

風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風

雨舞則雨

一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則

飛鳴孔子辯之於齊庭也

霜蜚則霜

鷦鷯鳥名其羽可爲裘以辟寒鷦鷯飛則隕霜

露蒼則露

露禽鶴也古今注鶴千載變蒼又千載變黑所謂

玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之

馴養於家庭者飲露則飛去

林鳥朝嘲

林鳥朝之將翔也聚而嘯啁

水鳥夜啜山鳥巖棲

山巖之鳥多不巢

原鳥地處

鷓鴣鳥之屬是

靈鵲兆喜

鵲噪則喜生

恠鵬塞耳

一名休鷓廣雅曰江東呼為恠鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣

鴛鴦野則義豢則搏

月令曰田鼠化為鴛關東謂之鴛蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相搏鬪也

水鷺澤則羣擾則逐

鷺野鴨也飛止大澤之中羣處既豢擾之惡其族類而相逼逐也

鸚鵡摩背而瘖

鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘖瘖矣

鳩鵲剔舌而語

山海經謂之鳩鵲今人育其雛以竹刀剔舌本教之言語謝尚能作鳩鵲舞之

扶老強力

古今注云扶老禿鷺也狀如鶴大者高七八尺善

與人聞好踏蛇脯羞一作食之益人氣力走及奔

馬也

鴟鴞友悌

雀屬也爾雅曰鴟鴞雖渠毛詩曰水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鴟鴞在原兄弟急難鴟鴞共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

案察雖雖鴻儀鷺序

鴻鴈屬大曰鴻小曰鴈飛有行列也鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百

察雍容喻朝美易曰鴻漸于干干盤聖人皆以鴻鷺之羣擬官師也

鷓鴣喟喟下齊衆庶

鷓鴣籬鷓也雀屬衆人之象言多也

鷓鴣雄鷓北庫

鷓雀也鷓也二鳥皆雄者足高雌者足短

鳩鷓雌前雄後

鳩鷓鳩也鷓大如鷓生關西為鳥慙急二鳥雌飛則隨雌止則止雌常在前也

鷓將生子呼母應

鳥伏卵將成子鳴於殼母應之

鷄既生母呼子應

鳥既鷄母呼則子應之

班鳩辨鷄

班次序也凡哺子朝從上下暮從下上他鳥皆否

梟鳴害母

梟在巢母哺之羽翼成啄母目翔去也

舒鴈鳴前後和

舒鴈飛成行也雌前呼雄後應也

羣棲獨警

夜棲川澤中千百為羣有一鴈不瞑以警衆也

覆卵則鶴入水

鶴水鳥也伏卵時數入水冷則不暇取礬石周卵以助暖氣故方術家以鶴巢中礬石為真物也

鷺臆月

伏月卵則向月取其氣助卵也

霄鳶司夜行鳶主晝雄翼掩左雌羽掩右

爾雅曰鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

物食長喙

食物之生者皆長喙水鳥之屬也
穀食短喙

鳥食五穀者喙皆短

搏則利嘴

鳥善搏鬪者利嘴

鳴則引吭

善啼鳴頸長也

毛協四時

春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更生
細毛自溫

色合五方

倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火
行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西
方金行玄鳥以象北方水行

羽物變化轉於時令

仲春之節鷹化爲鳩季春之節田鼠化爲鴛仲秋
之節鳩復化爲鷹季秋之節雀入大水化爲蛤孟
冬之節雉入水化爲蜃淮南子曰鼃化爲鶉鶉化
爲鷓鷃化爲布穀布穀復爲鷓順節令以變形也
乾道始終以成物性

生物者乾之始成物者乾之終隨時變化成就萬物之性也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

夫之消長入於分極其形而不可測也

新刻獸經 全

麒麟麋牝

吳郡

黃省曾

撰

錢唐

胡文煥

校

爾雅曰麋麋身牛尾一角漢京房易傳曰馬蹄有五
彩腹下黃高丈二吳陸機草木鳥獸魚蟲疏曰黃色
圓蹄角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而
後處不履生蟲不踐生草不羣居於侶行不入陷阱
不罹羅網王者至仁則出

亦曰瑞獸

壯鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶助夏鳴曰養綏
尚書中候握河紀云帝軒題象麒麟在囿孝經援神
契曰德至鳥獸則麒麟臻唐傳云堯時麒麟在郊
春秋感精符曰王者不刳胎不剖卵則出於郊漢董
仲舒春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至鶡冠子曰麟
者玄扈之精也德能致之其精必至

毛族之君長也

大戴禮記曰毛蟲三百六十而麟為之長王隱晉書
曰太始元年白麟見羣獸皆從

麟虞義獸

山海經曰林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長於
身名曰騶虞乘之日行千里漢許慎說文曰食自死
之肉名曰騶虞草木鳥獸魚蟲䟽曰騶虞白虎黑文
不食生物不履生草應信而至者也蓋白虎西方毛
蟲故云義獸孫柔之瑞應圖記曰王者不暴虐及行
葦則見孝經援神契曰德至鳥獸白虎見河圖括地
象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期之興

羔羊跪乳

說文曰羔羊子也春秋繁露曰羔飲其母必跪類知
禮者公羊傳何休注云乳必跪而受之

羴羊善鬪

爾雅曰羴如羊郭璞注曰羴羊侶吳羊而大角角楯出西方晉呂忱字林曰野羊大角者也宋陸佃埤雅曰善鬪至死廣志曰羴羊角重於肉

羴羊防患

爾雅曰麇夫羊郭璞注曰侶羊而大角圓銳好在崖間陶隱居云角甚多即感感圓繞唐陳藏器本草拾遺曰羴羊角有神夜宿以角掛樹不着地蓋防患也字說云鹿比其類環其角外向以自防麇獨棲其角木上是所謂麇

夷羊不祥

急就篇顏氏注曰羴羊未卒歲也一曰夷羊重百觔者為羴王應麟補注曰夷羊怪獸殷之衰夷羊在牧馬之良者曰駒駮曰驥

字林云駒駮北狄良馬也一曰野馬史記曰匈奴奇畜則駒駮瑞應圖記曰幽隱之獸有明王在位則至穆天子傳曰野馬走五百里說文解字曰驥千里馬也回鶻傳曰唐時東骨利幹國產良馬曰中馳數百里太宗時來獻帝取其異者號十驥

蹄跡曰駮

爾雅曰駉蹄駉善陞離郭璞注曰駉蹄如駉而徒上山秦時有駉蹄苑

小頰曰盜驪

邢昺爾雅疏曰駿馬小頰名曰盜驪穆天子傳曰天子命駕八駿之乘右服盜驪而左綠耳

青曰騏

急就篇顏氏注曰青驪之馬文如綦也說文解字曰文如博綦尸子曰馬有秀騏

赤曰騮

說文解字曰赤馬黑毛尾也荀子曰騮騮騏騏織騮

綠耳古之良馬也

紫曰紫鶯

葛洪西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹故曰紫鶯騮尸子曰我得民而治則馬有紫鶯蘭池

白曰白義

穆天子傳曰天子八駿三曰白義王粲漢末英雄記曰公孫瓚常常乘白馬又揀白馬數十疋選射之士號為白義從以為右左翼胡甚異之

非龍曰龍

周禮曰馬八尺以上為龍月令曰駕蒼龍尚書中候

曰龍馬赤文綠色

非魚曰魚

爾雅曰二目白魚郭璞注曰侶魚目也詩曰有驪魚

回毛在膺曰空乘

邢昺爾雅疏曰回旋也膺胃也旋毛在胃者名宜乘
漢樊光爾雅注曰俗呼之官府馬李伯樂相馬法旋
毛在腹下如乳者千里馬

在肘後曰減陽在幹曰第方背曰闕廣

邢昺爾雅疏曰此別馬旋毛所在之名也幹脅

馬火畜也其蹄圓其疾卧起先前足牛土畜

也其蹄圻其疾立卧先前足

造化權輿云夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圓
坤陰物也牛故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則卧陰病
則陽勝故牛疾則立馬陽物故起先前足卧先後足
牛陰物故起先後足卧先前足

虺獅子也無角而喜走

司馬彪續漢書曰章和元年安息國獻獅子形似麟
而無角後漢順帝紀陽嘉二年疏勒國獻獅子封牛
漢劉珍東觀漢記曰疏勒王盤遣使文時詣闕獻獅
子似虎正黃有頰形尾端茸毛大如斗張華博物志

曰魏武伐頓冒得獅子還至四十里鷄犬皆無鳴吠
亦曰狡麀

爾雅曰狡麀如競貓猓食虎豹璞注曰卽獅子也穆
天子傳曰狡麀日走五百里

亦曰白澤

說文曰一名白澤瑞應圖記曰黃帝巡於東海白澤
出能言語賢君德及幽遠則出

虎於虺也無角而善卜

說文曰虎山獸之君也楚謂之於虺能畫地下食狐
剛子感應類從譜曰虎行以爪坼地觀奇耦而行

亦曰李耳

漢楊雄絕代語釋別國方言曰虎陳魏宋楚之間謂
之李父江淮南楚之間謂之李耳注曰虎食物值耳
卽止以觸其諱故也

亦曰伯都

方言曰自關東西或謂之伯都

黃黑曰雌

爾雅曰雌卽鼻而長尾郭璞注曰雌侶獠猴而大黃
黑色尾長數尺侶獠尾未有岐鼻露向上雨卽自縣
於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物捷

徒

蒼白曰貊

廣志曰貊色蒼白其皮濕暖南中八郡志曰貊大如驢狀似熊多力食鉄所觸物無不拉

解豸任法

漢東方朔神異經曰解豸忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正一名任法獸

嬾婦惡織

異物志云昔有婦嬾織姑槓之死為此獸其膏以照讀書績紡則暗若宴會歌舞則明

麇麇短脰

邢昺爾雅疏曰脰項也麇麇之獸皆短項

威夷長脊

爾雅曰威夷長脊而泥邢昺爾雅疏曰威夷之獸長脊而劣弱少力也

豺祭以獸其陳也方秋獵候也

爾雅曰豺狗足說文曰狼屬狗聲邢昺爾雅疏曰貪殘之獸月令曰季秋之月豺祭獸戮禽又曰是月也天子乃教於田獵埤雅曰豺獺之祭皆四面陳之而獺圖布豺方布

獺祭以魚其陳也圓春漁候也

埤雅曰獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如
伏翼水居食魚說文曰獺屬月令云孟春之月獺祭
魚然後虞人入澤梁本草圖經曰江湖間多有之北
土人亦馴養以為翫魏張揖廣雅曰一名水狗然有
兩種有獺獺形大頭如馬身似蝙蝠淮南子曰養池
魚者不蓄獺獺

麀統其類

獸侶鹿而大名苑曰鹿之大者曰麀羣鹿隨之皆視
麀所往麀尾所轉為準

果然號其類

偽唐徐鉉吳錄曰九真晉浦縣有獸名果然獾狽類
也色青赤有文居樹上吳萬震南州異物志曰交州
以南有果然獸其名自呼身如獾犬面唐李肇國史
補曰楊州人取一果然而數十果然可得蓋果然不
忍傷其類聚族而蹄雖殺之不去也此禽獸狀而人
心薄俗有不如者果然大類猩猩

孤惡其類鬼所乘也一名玄丘校尉千年變
淫婦

埤雅曰狐性疑則不可以合類故字從狐省也說文

曰狐妖獸鬼所乘也海錄碎事曰玄丘校尉狐也郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其性多自稱阿紫于寶搜神記曰狐媚人自稱阿紫唐段成式酉陽雜俎曰野狐名紫夜擊尾出火將為恠必戴鬪髻拜北斗不墜則化為人矣

鹿愛其類仙所乘也一名鉅鹿侯千年變蒼

白

爾雅曰鹿牡麋牝麀其子麀鳥獸草木魚蟲疏曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也埤雅曰鹿愛其類出於天

性舊說鹿者仙獸嘗自能樂性從其雲泉至六十年必懷於角下角有班痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也葛洪神仙傳曰魯女生者餌木絕穀入華山後故人逢女生乘白鹿從玉女數十人海錄碎事曰鉅鹿侯鹿也抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白劉向列仙傳曰鹿一千年為蒼鹿又百年化為白鹿又五百年化為玄鹿

熊子路也自樹而投地

說文云熊似豕山居冬蟄春出祖冲之述異記曰東土呼熊為子路劉敬叔異苑曰以物擊樹云子路可

起於是便下不呼則不動也詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下

猶犬子也自地而升樹

爾雅曰猶如麀善登木說文云隴西謂犬子為猶纘屬也海錄碎事曰聞人聲乃豫升木如此上下故稱猶豫

狒狒人面而善笑

爾雅曰狒狒如人被髮迅走食人郭璞注曰梟羊也山海經曰梟羊在此煦之西其狀人面長脣有毛反踵見人笑亦笑左手操管

猩猩人面而善啼

爾雅曰猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭璞注曰今交趾封谿縣出狀如獾狨聲似小兒啼蜀志曰音作小兒啼聲既能人語又知人名酈道元水經注曰猩猩形若狗而人面頭顏端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚南中志曰土人執還內牢中人欲取者到牢邊語云猩猩可自推肥者出之既擇肥竟相對而泣

文文善呼

山海經曰放臯之山有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌

善呼其名曰文文

雙雙善行

山海經曰南海之外赤水之西流沙之東有三青獸相并名曰雙雙

羊粉牂也亦曰羴羴

爾雅曰羊牡粉牂夏羊牲羴牝羴郭璞注曰粉吳羊白羴夏羊黑羴羴黑羴也歸藏曰兩壺兩羴

亦曰羴羴王簿其聲羴羴非佳草不悅

崔豹古今注曰羊一名羴羴王簿說文解字曰羴羴鳴也從羊象聲氣上出其性嗜草

豬豶彘也亦曰豶豶

方言曰豬北燕朝鮮之間謂之豶關東西或謂之彘或謂之豶南楚謂之豶其子或謂之豚或謂之豶吳揚之間謂之猪子

亦曰長喙豶軍其聲嘍嘍非人便不珍

古今注曰豬一名長喙豶軍漢趙岐三輔決錄曰馬氏兄弟五人共竹客舍養猪賣豚故民謂之曰苑中三公鉅下二卿五門嘍嘍但聞做聲符子曰朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大園不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙

豹廉獸也廉而有文

豹一名程列子曰程生馬古詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食埤雅曰豹花如錢黑而小於虎文豹有赤白玄數種草木鳥獸魚蟲疏曰尾赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹爾雅曰豹白豹郭璞注曰似熊小頭痺脚黑白駁山海經云幽都之山有玄虎玄豹

狼貪獸也貪而有靈

說文曰狼似犬銳頭而白頰埤雅云狼青色作聲諸竅皆沸里語曰狼卜食將遠逐食必先倒立以卜所

向故今獵師遇狼輟喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智若此故古之造式者不用槐瘦棗瘤而以狼牙為枉取其靈智也

麝父剔香

爾雅曰麝父麝足字林云小鹿有香其足似麝故曰麝足陶隱居云麝夏月食蟲蛇多至塞則香滿入春急痛自以爪剔出之著屎溺中覆之皆有常本草圖經曰趙蹄公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

舍利吐金

文選東京賦注云舍利獸名性吐金故名舍利

麋性喜山

埤雅曰麋性喜山抱朴子曰山中未日稱赤吏者麋也說文曰麋麋也爾雅曰麋牡麋牝麋其子麋

麋性喜澤

埤雅曰鹿林獸也麋澤獸也又曰麋性喜澤博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰煖民隨此煖種稻其收百倍爾雅曰麋牡麋牝麋其子麋

駝智而安

漢書月氏注曰橐駝脊上若封土然晉陸翽鄴中記

曰脊如馬鞍博物志曰燉煌西渡流沙往外國千里餘中無水時有伏流處人不能知橐駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之則得水後周四夷傳曰流沙四百里夏日多熱風其風欲至唯老駝知之卽預鳴而驟之埋其口於沙中是謂智而安

蝟鈍而斃

爾雅曰彙毛刺邢昺疏曰彙卽蝟也其毛如針埤雅曰蝟狀似鼠性極惛鈍物小犯近則毛刺攢起如矢見鵲便仰腹受啄其矢輟爛淮南子曰鵲天中蝟此

理之不可推也是謂鈍而斃

貉愚而全

字林曰貉似狸善睡然其營窟與獾皆為曲穴以避雨暘亦以防患淮南子曰獾貉為曲穴

狙巧而危

廣雅曰猴一名狙一名王孫一名胡孫莊子曰吳王浮於江登於狙之山衆狙見之恂然棄而走有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏給搏矢王命相者趨射之狙死王顧其友顏不疑曰狙之伐巧持其硬以傲予以至此極也吳筠玄猿賦曰狙伐巧而招射

蒼兕覆舟

爾雅曰兕似牛說文曰兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧漢王充論衡曰太師尚父為周司馬將帥伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化欲令急渡

黃羆拔木

爾雅曰羆如熊黃白文郭璞注曰長頭高脚猛憨多力能拔樹木

黑犀駭鷄

爾雅曰犀似豕郭璞注曰形似水牛豬頭大腹痺脚

脚有三啼黑色三角在頂額鼻上鼻上者食角也劉
恂嶺表錄異曰犀有三角一在額上為兕犀一在鼻
上為胡帽犀牯犀亦有二角皆為毛犀而今人多傳
一角之說韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭
鷄犀抱朴子曰通天犀有白理如線者以盛米置羣
鷄中有鷄欲往啄米至輟驚却故南人名為駭鷄犀
也

玉面息鼠

廣雅曰狸一種面白而似牛故名玉面又名牛尾人
家捕蓄之鼠皆帖伏不復出穴矣

獨一鳴而損絕影

感應類從譜曰獨一叫而猿散蓋獨猿類也似猿而
大食獼俗謂之獨猿其一鳴獼皆騰木拔林振動倬
慄而避匿之矣

猿三鳴而人下淚

說文曰獼屬或黃或黑春秋繁露獼似猴大黑色
長前臂郭仲產荊州記曰巴東三峽獼長鳴至三聲
聞者莫不垂淚宜都山川記曰峽中獼至清諸山谷
傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽獼鳴悲獼
鳴三聲泪沾衣

烏龍喜雪

于寶搜神記曰張然犬名烏龍埤雅曰犬喜雪諺云
雪落狗喜

犬人喜月

抱朴子曰山中郊曰稱犬人者兔也古今注曰兔口
有缺論衡曰生子從口中出埤雅曰吐而生子故謂
之兔春秋運斗樞曰玉衡星散而為兔魏魚豢典畧
曰兔者明月之精博物志曰兔望月而孕

風獸兆風

山海經曰凡山有獸焉其狀如豨黃身白尾名曰聞

豨見則天下大風易曰風從虎

火獸兆火

山海經曰鮮山有獸焉其狀如獬大赤喙赤目白尾
見則其邑有火名曰移即

水獸兆水

山海經曰空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音
如歛名曰軫軫見則天下大水

旱獸兆旱

山海經曰拒山有獸焉其狀如豚其音如狗吠其名
曰狸力見則其邑多士功

山犬求金繒 山姑求脂粉

海錄雜事曰嶺南皆有一足反踵手足皆三指雄曰山犬雌曰山姑夜扣人門雄求金繒雌求脂粉

象之膽春前左而夏前右

說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳異物志曰象身倍數牛而用不如豕鼻長六七尺大如臂其所食物皆以鼻取之沈懷遠南越志曰象牙長丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得圖經曰象有十二種肉配十二辰屬惟鼻是其肉又膽不附肝隋月在諸肉間浮化中上苑一馴象斃太宗命取膽不獲使問

徐鉉鉉曰當在前左足既而剖足果得又問其故鉉曰象膽隨四時令其斃在春故知在是也

貓之睛午則豎而暮則圓

酉陽雜俎曰貓目睛旦暮圓及午豎斂如線其鼻端掌冷唯夏至一日暖一名蒙貴一名烏圓

在子其鳴也在子

酉陽雜俎曰在子者鼈身人首炙之以蘆則鳴曰在子

孟極其名曰孟極

山海經曰石者之山有獸焉其狀如豹而文題白身

名曰孟極是善伏其名自呼

窮奇之音獐狗

山海經曰邽山其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇其音如獐狗

諸懷之音鳴鴈

山海經曰北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名曰諸懷音如鳴鴈

辣辣一目

山海經曰秦戲之山有獸焉其狀如羊一角一目目在耳後其名曰辣辣

從從六足

山海經曰枸狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從

蟹則比肩

爾雅曰西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比為邛邛虛齧甘草卽有難邛邛岨虛負而走其名曰蟹呂覽曰蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛

總則無口

山海經曰洵山有獸焉其狀如羊而無口不可殺也其名曰總郭璞注曰稟氣自然

風狸長眉

酉陽雜俎曰南山有獸名風狸如狙眉長好羞見人至低頭無人至乃於草中尋摸忽得一草莖折之長尺許窺樹上有鳥集指之隨指而墮因取而食之

足訾文臂

山海經曰蔓聯之山有獸焉狀其禺而有鬣牛尾文臂馬蹄見人則鳴名曰足訾

驢父馬母曰羸

崔豹古今注曰驢為牡馬為牝則生羸

馬父驢母曰馱駞

說又曰馱駞馬父驢母也

山都見人則走

異物志曰廬陵大山之間有山都似人裸身見人便走自有男女長四五尺

狢徐見人則眠

山海經曰餘莪之山有獸焉其狀如菟而鳥喙蛇尾見人則眠名曰狢徐郭璞傳云佯死也

遇畏則畏

獸各遇其所畏則畏如貙畏虎畏熊之類

過食則食

獸各遇其所食則食之如豹食豺豺食蝟之類

有所制有所醉

如蝟制虎猫食薄苛則醉虎食狗則醉之類

無角者膏有角者脂肉食者悍草食者愚

酉陽雜俎曰食草者多力愚如牛馬之屬食肉者勇

敢而悍如虎狼之屬

萃三曰羣偶二曰友

小雅日篇曰或羣或友用語曰獸三為羣故二曰友

友親於羣在數宜少

生子曰產齧草曰薦

說文曰人及鳥生子曰乳獸曰產獸之所食草為薦

古者神人以薦獸遺黃帝帝曰何食何處曰食薦

土處曰穴木處曰寓

穴處如熊類爾雅釋獸以闕洩以上為寓屬邢昺爾

雅疏曰寓寄也言此上獸屬多寄寓木上故題云寓

屬

色隨五行

蒼龍之屬木行赤豹之屬火行黃熊之屬土行白虎

之屬金行黑豬之屬水行

毛應四氣

春則毛盛夏則毛希少而革易秋則更生而整理冬則生而毛細毛以自溫焉

或變化或各歷年歲

如熊五百歲能化為狐狸兔五百歲色變白狼三百歲善變人形之類

異種殊形同歸地理

獸之種類不齊形狀各殊然獸皆行地之物同易曰牝焉地類

新刻獸經

終

新刻獸經

