

禮記卷第十六

中庸第三十一

陸曰鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明聖祖之德也

禮記

鄭氏注

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。

天命謂天所命生人者也

是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循性行之是謂道脩治也治而廣之人放傲之是曰教。率所律反知音。道也者不可須臾

離也。可離非道也。

道猶道路也出入動作由之離之惡乎從也。離力智反下及注同惡音烏

是

故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。

小人間居為不

善無所不至也君子則不然雖視之無人聽之無器猶戒慎恐懼自脩正是其不須臾離道。睹丁古反恐匡勇反注同間音開下同

莫

見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。

慎獨者慎其間居之所為小人之於隱者

動作言語自以為不見睹不見聞則必肆盡其情也若有佔聽之者是為顯見其於眾人之中為之。見賢遍反注顯見同一音如字佔勑廉



反喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。

中也者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。中為

大本者以其含喜怒哀樂禮之所由生政教自此出也。樂音洛注同中丁仲反下注為之中同致中和。天地

位焉。萬物育焉。致行之至也位猶正也育生也長也。長丁丈反仲尼曰。君子

中庸。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小

人之中庸也。小人而無忌憚也。庸常也用中為常道也。反中庸者所行非中庸

然亦自以為中庸也。君子而時中者其容貌君子而又時節其中也。小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常行是其反中庸也。小人

之中庸也。王肅本作小人之反中庸也。忌憚徒且反忌畏也。憚難也。難乃且反行下孟反子曰。中庸其至矣

乎。民鮮能久矣。鮮罕也言中庸為道至美顧人罕能久行。中庸其至矣乎一本作中庸之為德其至矣乎鮮息淺

反下及注同罕呼坦反希也少也子曰。道之不行也。我知之矣。知者過

之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。

不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知味也。罕知其味謂愚

者所以不及也。過與不及使道不行唯禮能為之中。知音智下文大知也。予知注有知皆同音笑下同子曰。道其

不行矣夫。閱無明君教之。夫音扶子曰。舜其大知也。與。舜好問

而好察。邇言隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。

其斯以為舜乎。邇近也。近言而善易以進人察而行之也。兩端過與不及也。用其中於民賢與不肖皆能行之

也。斯此也。其德如此。乃號為舜舜之言充也。與音餘下強與皆同好呼報反下同易以政反子曰。人皆曰。予知。

驅而納諸罟獲陷阱之中。而莫之知辟也。人皆曰。

予知。擇乎中庸。而不能期月守也。予我也。言凡人自謂有知人使之入罟不

知辟也。自謂擇中庸而為之亦不能久。行言其貧賤愚又無怕。罟音古罔之摠名。獲胡化反。尚書傳六捕獸機檻陷阱設之陷阱才性反本或

作罟同阱穿地陷獸也。說文云罟或為阱。字也。辟音避。注知辟辟害比自同期音基子曰。回之為人也。擇

乎中庸。得一善。則拳拳服膺而弗失之矣。拳拳奉持之貌。拳



音權又起阮反徐羌權反膺徐音應又於陵反奉芳勇反子曰天下國家可均也爵祿

可辭也白刃可蹈也中庸不可能也言中庸難為之難

子曰南方之強與北強勇者所好也。強其

方之強與抑而強與言三者所以為強者異也抑辭也而之

寬柔以教不報無道南方之強也君子居之南方以

而強者居之社猶帝也北方以剛猛為強。故君子和而

不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞

焉強哉矯國無道至死不變強哉矯此抑女之強也

子曰素實也國有道不變以趨時國無道不變以辟害有道無道一

隱行怪後世有述焉吾弗為之矣素讀如攻城攻其所

方鄉辟害隱身而行詭譎以作後世名也弗為之矣耻之也。君子遵

道而行半途而廢吾弗能已矣發猶罷止也弗能已矣

君子依乎中庸遯世不見知而不悔隱行。汲音急

唯聖者能之言隱者當如此也唯舜為能如君子之道費

而隱言可隱之節也費猶倦也道不費則仕夫婦之愚可以

與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之

之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不

能焉與讀為扶負者比與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知

天地之大也人猶有所

憾憾恨也天地至大無不覆載人尚有所恨焉况故君子語大

天下莫能載焉語小天下莫能破焉語猶說也所說大

事謂先王之道也







也俟命聽天任命也險謂傾危之  
道。易以豉反注同儻古堯反  
子曰射有似乎君子失諸

正鵠反求諸其身反求於其身不以怨人畫曰正樓皮曰鵠。正音征注同鵠古毒反注同正鵠皆鳥名也

必自邇辟如登高必自卑自從也邇近也行之以近者卑者始以斬致之高远。辟音譬

和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑琴瑟聲相應也和也翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰帑此詩言和室家之道自近者始。好呼報反翕許急反樂音洛下及注同耽丁南反帑音奴子孫也本又作絜同尚書傳毛詩箋並去子也杜預注左傳云妻子也應應對之應和胡卦反

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺體猶生也可猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也

下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如

在其左右明猶絜也洋洋人想思其傍優之貌。齊側皆反本亦作齋洋音羊傍皇薄剛反謂左右也徐方岡反優徐於

詩曰神之格思不可度思矧可射思格來也矧音愛也思皆聲之助言神之來其形象不可億度而知事之盡敬而已况可厭倦乎。格古百反度待洛反注同矧詩忍反注同射音亦厭於豔反字又作厭下

夫微之顯誠之不可揜如此夫言神無形而誠。揜音掩於檢反此夫音扶著張慮反

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽音餘

故天之生物必因其材而篤焉其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而為之

故栽者培之傾者覆之栽讀如文王初載之載栽猶殖也培益也今時人名草木之殖曰栽築壻立板亦曰栽栽或為茲覆敗也。栽依注音意火將才反注同植也培滿回反覆芳伏反載之

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民

載並音以本或作哉同



宜人受祿于天。保佑命之。自天申之。故大德者必

受命。憲憲興盛之貌。保安也。佑助也。嘉戶稼反。詩本作假音同。子假嘉也。皇音加善也。憲音顯。注同一音。如字佑音祐。下注同。

曰無憂者其唯文王乎。以王季為父。以武王為子。

父作之。子述之。聖人以立法度為大事。子能述成之。則何憂乎。堯舜之父子。則有凶頑。禹湯之父子。則有寡令。聞

父子相成。唯有文王。武王纘大王。王季。文王之緒。壹戎衣而有

天下。身不失天下之顯名。尊為天子。富有四海之

內。宗廟饗之。子孫保之。纘繼也。緒業也。戎兵也。衣讀如躬聲。之誤也。齊人言躬聲如衣。虞夏商周

氏者多矣。今姓有衣者。躬之胃與壹戎衣者。壹用兵伐躬也。纘徐音纂。哉管反。大音泰。下及注大王。比皆同。壹戎衣。依注衣作躬於巾。反謂一

用兵伐躬也。尚書依字讀謂一著戎衣而天下。大定。曹與直救反。下音餘。武王末受命。周公成文。

武之德。追王大王。王季。上祀先公。以天子之禮。斯

禮也。達乎諸侯。大夫。及士。庶人。父為大夫。子為士。

葬以大夫。祭以士。父為士。子為大夫。葬以士。祭以

大夫。期之喪。達乎大夫。三年之喪。達乎天子。父母

之喪。無貴賤一也。未猶老也。追王大王。王季者。以王迹起。馮先公。組紺以上至右。稷也。斯禮達於諸侯。大夫

士庶人者。謂葬之從死者之爵。祭之用生者之祿也。言大夫葬以大夫士。葬以士。則追王者。改葬之矣。期之喪。達於大夫者。謂旁親所降在大

功者。其正統之期。天子諸侯。猶不降也。大夫所降。天子諸侯。絕之。不為服。所不臣乃服之也。承葬祭。說期三年之喪者。明子事父。以孝不用其

尊卑變。未亡湯反。追王于况反。注追王同期音。基注同。組音祖。紺古聞反。組紺大王之父也。亦曰諸。整音置。留反。以上時掌反。不為服于

偽子曰。武王周公。其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之

志。善述人之事者也。春秋脩其祖廟。陳其宗器。設

其裳衣。薦其時食。脩謂掃。糞也。宗器。祭器也。裳衣。先祖之遺衣服也。設之。當以授尸也。時食。四時祭也。

掃。悉報反。糞。弗運反。本亦作糞。亦作拊。同。宗廟之禮。所以序昭穆也。序爵

所以辨貴賤也。序事。所以辨賢也。旅。酬下為上。所



以逮賤也。燕毛所以序齒也。

序猶次也。爵謂公卿大夫士也。事謂薦羞也。以辨賢者以

其事別所能也。若司徒羞牛。宗伯共雞牲。矣。文王世子曰：宗廟之中，以爵為位。崇德也。宗人授事，以官尊賢也。旅酬下為上者，謂若特牲饋食

之禮。賓弟子兄弟之子，各舉解於其長也。逮賤者，宗廟之中，以有事為榮也。燕謂既祭而燕也。燕以髮色為坐祭時尊尊也。至燕親親也。齒亦

年也。昭穆常遙反。穆又作繆。音同。還本又作逮。同音。代燕於見反。踐注並同。別彼列皮共音恭饋。其位反。解音至長丁丈反。下謂長同。

其位行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如

事生。事亡如事存。孝之至也。

踐猶升也。其者其先祖也。踐或為績。郊社之

禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。

地神不言后土者。省文。省色領反。

示諸掌乎。

示讀如實。諸河干之實。真置也。物而在掌中。易為知力。政反。易以政反。知力音智。本亦無力字治之。要治音直更反。一本作治。國之要治則如字。

哀公問政。子曰：

文武之政，布在方策。其人存則其政舉，其人亡則

其政息。

方版也。策簡也。息猶滅也。方策初華反。版音板。本亦作板。

夫政也者，蒲盧也。

蒲盧，樹無政若地無草木矣。敏或為謀。

謂土蜂也。詩曰：螟蛉有子，蜾蠃負之。螟蛉，桑蟲也。蒲盧，取桑蟲之子。去而綴之，化之以成。為己子。政之於百姓，若蒲盧之於桑蟲然。蒲盧

並如字。爾雅云：蜾蠃，蒲盧。即今之細黃蜂也。一名蠟。蠟，音果。螺，力果反。本亦作贏。音同。蜂，芳封反。字亦作逢。蠟，同。蠟，莫瓶反。蛉，音零。己，音紀。

故為政在人。取人以身。脩身以道。脩道以仁。

取人以身言明君乃能得人。仁者人也。親親為大。義者宜也。尊賢為

大親。親之殺尊賢之等。禮所生也。

人也。讀如相人。偶之。以人意相存問之。

在下位不獲乎上，民不可得而治矣。

此言殺色界反。徐所例反。

故君子不可以不脩身。思

脩身不可以不事親。思事親不可以不知人。思知

人不可以不知天。

言脩身乃知孝。知孝乃知人。知人乃知天。賢不肖知賢不肖乃知天命所保佑。



下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫

婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知

仁勇三者天下之達德也所以行之者一也達者常

所不變也。知音智下。近乎知注言有知皆同。或生而知之或學而知之或困而

知之及其知之一也困而知之謂長而見禮義之事已臨之而

有不足乃始學而知之此達道也。長丁或安而行之或利而行之或勉強而行之及

其成功一也利謂貪其榮名也勉強恥不子曰好學近乎知

力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩

身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知

所以治天下國家矣言有知有仁有勇乃知脩身則脩身以

凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢

也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工

也柔遠人也懷諸侯也體猶接納也子猶愛也遠人蕃國之

弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則不惑親親則諸父昆

庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方

歸之懷諸侯則天下畏之不惑謀者良也不眩所齊明

盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而

貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以

勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所

以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既

廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能

也

下同行皇如

字徐下孟反

此三者為基。好呼報反近附近之近

此蕃方

元反

諸侯也。子如字徐將吏反下句放

任明也。眩玄遍反



所以柔遠人也。繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。

同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義

必同也。尊重其祿位所以貴之不必授以官守。天官不可私也。官盛任使大臣皆宜有屬。屬官所任使不親小事也。忠信重祿有忠信者重其祿也。時使使之以時。日省月試考校其成功也。既讀為錄。錄廩稍食也。稟人職曰乘其事。考其弓弩以下上其食。齊側皆反。去起呂反。遠于萬反。好惡呼報反。下烏路反。又並如字。注同。斂力驗反。既依注音。錄許氣反。稟彼錦反。一本又力錦反。稱尺證反。朝直遙反。稟苦報反。一音古老反。上時。掌反。 凡為天下國家有九經，所以行之者一也。凡

事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不

困，行前定則不疚，道前定則不窮。

一謂當豫也。跲躓也。疚病也。人不能病之。

。跲其劫反。皇音給。行下孟反。疚音救。躓徐音致。 在下位，不獲乎上，民不可得而

治矣。

獲得也。言臣不得於君則不得居位治民。

不獲乎上矣。信乎朋友，有道不信乎朋友，

友矣。順乎親，有道反諸身，不誠不順乎親矣。誠身

有道，不明乎善，不誠乎身矣。

言知善之為善乃能行誠。

誠者，天之

從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。

言誠。

者天性也。誠之者學而誠之者也。因誠身說有大至誠。中丁仲反。又如字。下中道同。從七谷反。 博學之，審問

之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，弗

措也。有弗問，問之弗知，弗措也。有弗思，思之弗得

弗措也。有弗辨，辨之弗明，弗措也。有弗行，行之弗

篤，弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果

能此道矣。雖愚必明，雖柔必強。

此勸人學誠其身也。果備決也。措七路反。下

及注皆同置也。強其良反。 自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明



矣。明則誠矣。

自由也。由至誠而有明德是聖人之性者也。由明德而有至誠是賢人之學以成之也。有至誠則必有

明德有明德則必有至誠。唯天下至誠為能盡其性能盡其性。則能

盡人之性能盡人之性。則能盡物之性能盡物之

性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則

可以與天地參矣。

盡性者謂順理之使不失其所也。贊助也。育生也。助天地之化生謂聖人受命在王

位致大平。大音泰。

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則

明明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠為能化。

謂自明誠者也。致至也。曲猶小小之事也。不能盡性而有至誠於有義焉而已。形謂人見其功也。盡性之誠人不能見也。著形之大者也。明著

之顯者也。動動人心也。變改惡為善也。變之久則化而性善也。至誠之道可以前知。國家

將興必有禎祥。國家將亡必有妖孽。見乎蓍龜。動

乎四體。禍福將至。善必先知之。不善必先知之。故

至誠如神。

可以前知者言天不欺至誠者也。前亦先也。禎祥妖孽四體謂龜之四足。春占後左。夏占前左。秋占前右。冬占後右。禎音貞。妖於驕。反左傳去地。反物為妖。說文作媒。云衣服歌謠草木之怪謂之禛。薛子魚列反。說文作蠶。云禽獸蟲蝗之怪謂之蠶。見乎賢遍反。下不見注。著見同一本。乎作於。著音尸。注同。為于偽反。誠者自

成也。而道自道也。

言人能至誠所以自成也。有道藝所誠者

物之終始。不誠無物。

物萬物也。亦事也。大人無誠萬物不生。小人無誠則事不成。是故

君子誠之為貴。誠者非自成己而已也。所以

成物也。成己仁也。成物知也。性之德也。合外內之

道也。

以至誠成己則仁。道立以至誠成物則知。彌博此五性之所。以為德也。外內所須而合也。外內猶上下。知音智注同。故

時措之宜也。

時措言得其時而用也。故至誠無息。不息則久。久

則徵。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。所以

言至誠之德既著於四方。其高厚日以廣大也。徵或為微。

博厚所以載物也。高明所以



覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠

久無疆。後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地又欲其長久行之。疆居良反。如此者不

見而章。不動而變。無為而成。天地之道可壹言而

盡也。言其德化與天地相似。其為物不貳。則其生物不

測。言至誠無貳乃能生萬物多無。天地之道博也厚也高

也。明也。悠久也。久也。此言其著。見成功也。今夫天斯昭昭之多。及

其無窮也。日月星辰繫焉。萬物覆焉。今夫地一

撮土之多。及其廣厚。載華嶽而不重。振河海而不

洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其廣大。草木

生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之多。及其

不測。鼃鼃鰲鰌蛟龍魚鼈龜生焉。化其財殖焉。此言天之高。明本生昭昭。

地之博厚本由撮土山之廣大。本起卷石水之不測。本從一勺皆合少。成多自小致大為至誠者亦如此乎。昭昭猶耿耿。小明也。振猶收也。卷猶區也。夫音扶。下同。昭章遙反。注同。本亦作。炤同。撮七活反。華嶽戶化戶瓜二反。本亦作。山嶽洩息列反。卷李音權。又羌權反。范羌阮反。注同。藏才浪反。勺徐市若反。鼃音元。鼃徒河反。一立音直。丹反。鰲音交。詩本又作蛟。鰲必列反。耿公迥反。又公頂反。舊音孔。頂反。區羌俱反。詩

曰。惟天之命。於穆不已。蓋曰。天之所以為天也。於

乎不顯。文王之德之純。蓋曰。文王之所以為文也。

純亦不已。天所以為天文。王所以為文。皆由行之無已。為之不止。是與。於穆上音烏。下於乎亦同乎。好奴反。慎如字。一本又作順。與音餘。大哉。聖人之道。洋洋乎

發育萬物。峻極于天。育生也。峻高大也。洋音羊。峻思閏反。優優大哉。禮

儀三百。威儀三千。待其人然後行。故曰。苟不至德。

至道不凝焉。言為政在人。政由禮也。凝猶成也。優。於求反。倡優也。凝本又作疑。魚澄反。故君子

尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而道



中庸溫故而知新。敦厚以崇禮。德性謂性至誠者道猶由也問學誠者也廣

大猶博厚也溫讀如燂溫之溫謂故學之孰矣後時習之謂之溫。燂音尋是故居上不驕為

下不倍。國有道其言足以興國無道其默足以容

典謂起在位也。驕本亦作喬音嬌倍音佩默亡比反詩曰既明且哲以保其身其

此之謂與。保安也。哲陟列反徐本作知音智與音餘子曰愚而好自用賤

而好自專。生乎今之世反古之道如此者裁及其

身者也。反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從。好呼報反下同裁音災非天子不議

禮不制度不考文。此天下所共行天子乃能一之也禮謂人所服行也度國家宮室及車輿也文書名也

今天下車同軌書同文行同倫。今孔子謂其時行下孟反雖有

其位苟無其德不敢作禮樂焉。雖有其德苟無

其位亦不敢作禮樂焉。言作禮樂者必聖人在天子之位子曰吾說

夏禮杞不足徵也。吾學鄒禮有宋存焉。吾學周禮

今用之。吾從周。徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道。杞音起王天下

有三重焉。其寡過矣乎。三重三王之禮。王于况反又如字上焉者雖善

無徵無徵不信不信民弗從。下焉者雖善不尊不

尊不信不信民弗從。上謂君也君雖善善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不尊君則

其善亦不信也徵或為登故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王

而不繆。建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑。百世

以俟。聖人而不惑。質諸鬼神而無疑。知天也。百世

以俟。聖人而不惑。知人也。知天知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神之情狀與

天地相似聖人則之百世同道徵或為登。繆音謬悖布內反後同是故君子動而世為天下

道行而世為天下法。言而世為天下則。遠之則有



望近之則不厭用其法度想思若其將來也。遠如字又于詩萬反近如字又附近之近厭於豔反後皆同

曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子射獸也永長也。射音亦注同蚤音

未有不如此而蚤有譽於天下者也射音亦注同蚤音

早仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

此以春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋而斷以文王武王之法度春秋

傳曰君子曷為為春秋撥亂世反諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜之道與未不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也繼文王之體守

文王之法度又王之法無求而求故譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述

天時謂編年四時具也龍襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異。行下孟反斷丁亂反曷為于偽反又如字撥生未反近附近之近又如字

與音餘編必辭反又甫連反辟如天地之無不持載無不覆幬辟如

四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害

道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也聖人制作其德配天地如此唯五始可以當焉幬亦萬物喻天子也幬或作壽。辟立自譬下同幬徒報反唯天下至聖

為能聰明叡知足以有臨也寬裕溫柔足以有容

也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也

文理密察足以有別也言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其德而無其命。叡音銳知

溥溥淵泉而時出之言其臨下普徧思慮深重非得其時不出

敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢

乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆

地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不

尊親故曰配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之。見賢遍反說音悅施以政反貉本

音智下聖知同齊側皆反別彼列反政教。溥音普編音溥思息嗣反又如字



又作貊武伯反談文云唯天下至誠為能經綸天下之大

經立天下之大本知天地之化育至誠性至誠謂孔子也大經謂六藝而指

春秋也大本孝經也。夫焉有所倚。肫肫其仁。淵淵其淵。

浩浩其天。安有所倚言無所偏倚也故人人自以彼德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾惇惇之惇惇懇誠貌也肫肫或為

純純。焉於虔反倚依綺於奇二反注同肫依注音之淳反

聰明聖知達天德者其孰能知之。言唯聖人乃能知聖人

子之道闇然而日章。小人之道。的然而日亡。

知小人淺近易知人所以不知孔子以其深遠禪為綱錦衣之美而君

子以綱素之為其文章露見似小人也。綱本又作頽詩作裝同口洵

反徐口定反一音口頽反惡鳥路反著張憲反闇於感反又如字日而

一反下同的丁曆反易以取反下易舉同禪為音丹為其于偽反見賢

遍君子之道淡而不厭。簡而文。溫而理。知遠之近。

知風之自。知微之顯。可與入德矣。淡其味似薄也簡而文溫而理猶簡而辨

直而溫也自謂所從來也三知者皆言其暗未察本探端知緒也入德

詩云潛雖伏矣。亦孔之昭。故君子內省不疚。無惡

於志。孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦其明矣疚病也君子自

召反又章遙反疚九又反脉大困君子所不可及者其唯人

之所不見乎。詩云相在爾室。尚不愧于屋漏。言君子雖

隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨

居耳目猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人乎。相息亮反住同愧本

又作媿同九故君子不動而敬。不言而信。詩曰。奏假

無言。時靡有爭。假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅

也。奏如字詩作駸子公反假古是故君子不賞而民勸。不

怒而民威於鈇鉞。詩曰。不顯惟德。百辟其刑之。顯



言顯也。辟君也。此頌也。言不顯乎文王之德。百君盡刑之。是故君謂諸侯法之也。鈇方于反。又音斧。鈇音越。辟音壁。注同。

子篤恭而天下平。詩曰：予懷明德，不大聲，以色。予也。懷歸也。言我歸有明德者，以其不大聲為嚴厲之色，以威我也。子曰：聲色之於以化民末

也。詩曰：德輶如毛。輶，輕也。言化民當以德，德之易舉而用其輕也。如毛耳。末亡葛反。輶音西。一音由。注同。易

以政。毛猶有倫。上天之載，無聲無臭，至矣。倫，猶比也。載，讀

曰：裁謂生物也。言毛雖輕尚有所比，有所比則有重。上天之造生萬物，人無聞其聲音，亦無知其臭氣者，化民之德清明如神淵淵，浩浩然後

善。載依注讀曰：裁音災，生也。詩音再，比必復反，下同。或音毗，志反。又必利反，皆非也。重直勇反。又直容反。

禮記卷第十六 經參阡伍伯柒拾玖字 注參阡柒伯參拾參字 音義貳阡柒拾玖字 仁仲比較訖

禮記卷第十七

表記第三十二 陸曰：鄭云以其記君子之德見於儀表者也

禮記

鄭氏注

子言之歸乎

君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也。矜謂自尊大也。厲謂嚴顏色。矜居陵反。應，應對之應。已音紀。厭於

子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。

失謂失其

容止之節也。玉藻曰：足容重，色容莊，口容止。憚，大曰反。甫，刑也。言已外敬而心戒慎，則無有可擇之言加於身也。子曰：褻褻之不相

因也。欲民之母相瀆也。不相因者，以其或以褻為敬，或以瀆為敬。禮盛者，以瀆為敬，執玉龜之屬也。禮不盛者，以褻為敬，受享是也。褻，襲也。思，曆反。下音習。毋音無。下同。瀆，大木反。

子曰：祭極敬，不繼

也。禮不盛者，以褻為敬，受享是也。褻，襲也。思，曆反。下音習。毋音無。下同。瀆，大木反。

子曰：祭極敬，不繼

也。禮不盛者，以褻為敬，受享是也。褻，襲也。思，曆反。下音習。毋音無。下同。瀆，大木反。

也。禮不盛者，以褻為敬，受享是也。褻，襲也。思，曆反。下音習。毋音無。下同。瀆，大木反。

也。禮不盛者，以褻為敬，受享是也。褻，襲也。思，曆反。下音習。毋音無。下同。瀆，大木反。



之以樂朝極辨不繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半鄉食之

必樂已至必哀。樂音洛注同又音岳朝直遙反下注朝聘同倦本又作勸其眷反別彼列反已音以子曰君子慎

以辟禍篤以不揜恭以遠恥篤厚也揜猶困迫也。辟音避揜於檢反遠于萬反

曰君子莊敬日強安肆日偷肆猶放恣也偷苟且也肆或為褻。日強上人實反下同

下其良反肆音四偷他侯反注同恣咨嗣反君子不以一日使其躬儻焉如

不終日儻焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時。儻徐在鑑反又仕鑑反子曰齊戒以

事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也擇日月以見君謂臣在邑

竟者。齊側皆反見賢遍反注同竟音境下甲反習也侮上甫反子曰狎侮死焉而不畏也狎心也。狎

見也欲民之母相褻也辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號

辭必稱先君以相接也。褻自息列反摯音至本亦作執易曰初筮告再三瀆瀆則不

告瀆之言褻之。筮市制反三息暫反又如字子言之仁者天下之表也義

者天下之制也報者天下之利也報謂禮也禮尚往來子曰以

德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲懲謂創艾

。懲直陵反創初亮反又初良反又或又作艾魚發反皇魚蓋反詩曰無言不讎無德不報

讎猶答也讎音酬大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以

辟四方大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安。大音泰注同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音壁君也

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮

之民也寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤。戮音六本或作僂音同子曰無欲而

好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君

子議道自己而置法以民一人而已喻少也自己自盡己所能行。好呼報反惡烏路反

子曰仁有三與仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與

子曰仁有三與仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與

子曰仁有三與仁同功而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與



安仁者同本情則異。與仁同功。其仁未可知也。與仁同

過。然後其仁可知也。仁者安仁。知者利仁。畏罪者

強仁。功者人所貪也。過者人所辟也。在過之中。非

者左也。仁者人也。道者義也。也。謂施以人恩也。義也。謂斷

而不尊。厚於義者薄於仁。尊而不親。也。仁多則人親

以事且也。春秋傳曰。執未。有言。舍之。何人也。斷丁亂反。厚於仁者薄於義。親

之義多則。道有至義。有考。至道以王。義道以霸。考道

以為無失。此讀當言。道有至有義。有考。字脫。一有耳。有至。謂兼仁

以不失於人。非性也。道有至義。依注。子言之。仁有數。義有

長短。小大。中心。慥。慥。愛人之仁也。率法而強之。資

仁者也。資取也。數與長短。小大。互言之。目性。仁義者。其數長大。詩

云。豐。且。水。有。芑。武。王。豈。不。仕。詔。厥。孫。謀。以。燕。翼。子。武

王。丞。哉。數。世。之。仁。也。芑。拘。攬。也。仕。之言。事。也。詔。遺。也。燕。安。也。

豐。水。之。有。芑。矣。乃。遺。其。後。世。之。子。孫。以。善。謀。以。安。翼。其。子。也。君。哉。武。王

苟。攬。音。計。遺。國。風。曰。我。今。不。閱。皇。恤。我。後。終。身。之。仁

也。閱。猶。容。也。皇。暇。也。恤。憂。也。言。我。今。尚。恐。不。能。自。容。子。曰。仁。之

為。器。重。其。為。道。遠。舉。者。莫。能。勝。也。行。者。莫。能。致

也。取。數。多。者。仁。也。夫。勉。於。仁。者。不。亦。難。乎。取。數。多

下。之。道。仁。居。其。多。是。故。君。子。以。義。度。人。則。難。為。人。以。人

望。人。則。賢。者。可。知。已。矣。言。以。先。王。成。法。擬。庶。人。則。難。中。也。當

擬。魚。起。反。子。曰。中。心。安。仁。者。天。下。一。人。而。已。矣。大。雅

曰。德。輶。如。毛。民。鮮。克。舉。之。我。儀。圖。之。惟。仲。山。甫。舉



之愛莫助之。輻輳也。鮮罕也。儀匹也。圖謀也。愛猶惜也。言德之輕如毛耳。人皆以為重罕能舉行之者。作此詩者周宣王之大臣也。言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也。惜乎時人無能助之者。言賢者少。輻音西。一音由。鮮息淺反。注及下並同。

小雅曰：高山仰止，景行行止。仰，高也。景，明也。有明行者，謂古賢聖也。

仰止本或作仰之景行下孟反。注。明行同行止詩作行之。子曰：詩之好仁如此，鄉道而

行，中道而廢，忘身之老也，不知年數之不足也。俛

焉，日有孳孳，斃而後已。廢喻力極罷頓不能復行則止也。俛焉勤勞之貌。斃，仆也。好呼報反。下同。鄉，許亮反。數，色住反。強其兩反。一本作俛音勉。本或作儼非也。孳音茲。斃音弊。仆也。本又作弊。已音以。罷音皮。頓如字。又徒困反。復扶又反。又音赴。

子曰：仁之難成久矣，人人失其所好。言仁道不成人

故仁者之過易辭也。辭猶解說也。仁者恭儉雖有過不為其甚矣。唯聖人無過。易以啟

子曰：恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以

行此，雖有過其不甚矣。夫恭寡過，情可信，儉易

容也。以此失之者，不亦鮮乎？言罕以此失之。近附近之。下同。詩云：溫

溫恭人，惟德之基。子曰：仁之難成久矣，唯君子能

之。言能成人道者少也。是故君子不以其所能者病人，不以人

之所不能者愧人。病，愧謂罪咎之。各其九反。是故聖人之制行也，

不制以己，使民有所勸勉，愧恥以行其言。以中人為制，則賢者

禮以節之，信以結之，容貌

以文之，衣服以移之，朋友以極之，欲民之有壹也。

移讀如水。記移之移，移猶廣大也。極，致也。壹，謂專心於善。移昌氏反。注。記移之移，移猶大也。同。徐又怡者反。一音以示反。記芳劒反。

小雅曰：不愧于人，不畏于天，言人有所行當慙怖於天人也。怖普故反。是故君

子服其服，則文以君子之容，有其容，則文以君子

之辭，遂其辭，則實以君子之德。遂猶成也。是故君子恥

之辭，遂其辭，則實以君子之德。

是故君子恥



服其服而無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭

而無其德。恥有其德而無其行。無其行謂不行其德。行下孟反注無其行同。

是故君子衰經則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則

有不可辱之色。言色稱其服也。衰七雷反經田節。反冑直又反稱尺證反下文并注同。詩云。惟

鷩在梁。不濡其翼。彼記之子。不稱其服。鷩鷩胡汚澤也。污澤善居泥水。

之中在魚梁以不濡汚其翼為才如君子以稱其服為有德。鷩音啼。徒芳反鷩鷩胡汚澤之鳥一名淘河濡而朱反記本又作已音同徐紀

吏反汚澤一音烏本又作汚。一音火故反濡汚汚辱之汚。子言之。君子之所謂義者。貴

賤皆有事於天下。天子親耕。粢盛秬鬯以事上帝。

故諸侯勤以輔事於天子。言無事而居位食祿是不義而富且貴。案盛音咨杜預去黍稷曰

粢在器曰盛秬音巨黑。黍鬯勅亮反香酒也。子曰。下之事上也。雖有庇民之大

德。不敢有君民之心。仁之厚也。庇覆也無君民之心是思不出其位。庇必利反徐

方至反又音秘是故君子恭儉以求役仁。信讓以求役禮。不

自尚其事。不自尊其身。儉於位而寡於欲。讓於賢。

卑己而尊人。小心而畏義。求以事君。役之言為也求以事君者欲成其忠

臣之得之自是不得自是以聽天命。言不易道徵祿利也。易音亦徵古

堯詩云。莫莫葛藟。施于條枚。凱弟君子。求福不回。

凱樂也弟易也言樂易之君子其求福修德以俟之不為固邪之行以要之如葛藟之延蔓於條枚是其性也。藟音誅力水反施以政反條

枚亡回反毛詩傳云枚曰條幹曰枚凱本亦作愷又作豈同開待反後故此弟如字本又作悌音同注及下皆同樂音洛下同易以政反下同

邪似嗟反曲也行下孟反下至下文行之其舜禹文王周公之

謂與。有君民之大德。有事君之小心。言此德當不回也。與音餘。詩

云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德

不回。以受方國。昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於多福也方四方也受四方之國謂王天



下。韋尹必反。子曰。先王謚以尊名。節以壹惠。取名之

謂王于况反。浮於行也。謚者行之迹也。名者謂聲譽也。言先王以謚行以為謚以尊名者使聲譽可得而尊言也。壹讀為一惠猶善也。言

聲譽雖有衆多者即以其行一大善者為謚耳在上。曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥。謚音示。是故君子不

自大其事。不自尚其功。以求處情。過行弗率。以求

處厚。彰人之善而美人之功。以求下賢。率循也。過行不復循行猶

不二過。下戶。是故君子雖自卑。而民敬尊之。言謙者所以成

行。立德。子曰。右稷天下之為烈也。豈一手一足哉。烈業也。言后稷

造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者多無數也。唯欲行之浮於名也。故自謂

便人。亦言其謙也。辟仁聖之名去自便習於此事之人。子言之。君

子之所謂仁者其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。

凱以強教之。弟以說安之。樂而母荒。有禮而親。威

莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此

而后可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎。有

之尊有母之親謂其尊親己如父母。強其良反徐其兩反說音悅母荒音無。今父之親子也。親賢

而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母

親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火

尊而不親。土之於民也。親而不尊。天尊而不親。命

之於民也。親而不尊。鬼尊而不親。或見尊或見親以其

謂四時政令所以教民勤事也。鬼謂四時祭祀所以訓民事君也。憐力田反。子曰。夏道尊命。事鬼

敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞而後

罰。親而不尊。遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷。遠于萬反。注其

民之敝。蠢而愚。喬而野。朴而不文。以本不困於刑罰少諫



時也。春傷容反徐昌容反范陽江反又丁絳反字林音丑降反又丑凶反喬音驕朴音甫反讓况表反詐也忘也

神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而

不親先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以擊交按相施予。以擊音至相施始敢反下文同其民之

敝蕩而不靜勝而無恥以本伏於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥

也月令曰無作淫巧以蕩上心。勝而始證反伏音誓言與上伏於同令其力呈反巧苦教反又如字

周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列

親而不尊賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙

賊而蔽以本數交接以言辭尊卑多獄訟蔽卑世反又音弊數色角反子曰夏道未瀆辭

不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而

求備於民周人強民未瀆神而賞罰刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承躬難變之敝也賞罰刑罰窮矣言其繁文備設。厭於豔反

強其兩反注同梳申銳反

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不

勝其敝勝猶任也言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復。勝音升注同敝音弊任如金一反復音伏子曰

虞夏之質殷周之文至矣言後有王者其作質文不能易之。易音亦虞夏

之文不勝其質殷周之質不勝其文言王者相變質文各有許多。又音升

子言之曰後世雖有作者虞舜弗可及也

已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有

憚怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富

而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠

而不犯義而順文而靜寬而有辨死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於

諸臣也恥費不為辭費出先言也實謂財貨也辨別也猶寬而栗也靜或不為情。憚七感反怛曰達反費若貴反注同傳文專反別彼列反下

不別甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能



如此乎

德所威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也。曰音越威如字威畏也讀音者亦依尚書音畏也

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信資謀

也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進為君言也是故君有責於其臣臣有

死於其言故其受祿不誣其受罪益寡死其言者竭力於其所言

之事死而不負於事不信曰誣。誣音無子曰事君大言入則望大利小言

入則望小利大言可以立大事也小言可以立小事也入為君受之利祿賞也入或為人。為君子偽反故

君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣受祿各用其德

能易曰不家食吉此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢

者賢有大小祿有多少。畜勃六反下同彖吐亂反子曰事君不下達不尚辭非其

人弗自不下達不以私事自通於君也不尚辭不多出浮華之言也弗自不身與相親小雅曰靖共

爾位正直是與神之聽之式穀以女靖治也爾女也式用也穀祿也

言敬治女位之職事正直之人乃與為倫友神聽女之所為用祿與女。共音恭本亦作恭同女音汝注同子曰事君

遠而諫則譖也近而不諫則尸利也尸謂不知人事無辭讓也。譖本亦

作諂勅檢反子曰迩臣守和宰正百官大臣慮四方迩近也

和君事者也齊景公曰唯據與我宰宰宰也宰宰主治百官子曰事君欲諫不欲陳陳謂

言其過於外也詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘

之瑕之言胡也謂猶告也。藏如字鄭解詩作臧去善也子曰事君難進而易退

則位有序易進而難退則亂也亂謂賢不與別。易以政反下及注易絕同

故君子三揖而進一辭而退以遠亂也進難者為主人之擇難已也退速

者為君子之倦也。遠于萬反為主人于偽反下同子曰事君三違而不出竟則利

祿也人雖曰不要吾弗信也違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不

遂去是貪祿必以其強與君要也。竟音竟要於遙反注同言為于偽反強其良反舊其兩反子曰事君慎始



而敬終輕交易絕子曰事君可貴可賤可富可貧可

生可殺而不可使為亂亂謂違廢子曰事君軍旅

不辟難朝廷不辭賤言尚忠且謙也。辟音處其位而

不履其事則亂也履猶故君使其臣得志則慎慮

而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也使謂

聘問師役之屬也慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否則謂非已

志也孰慮而從之又計於己利害也終事而退非已志者事成則去也

事或為身。填易曰不事王侯高尚其事言臣致仕而去

本亦作古音字子曰唯天子受命于天士受命

于君言皆有所受不敢專也唯當為難故君命順則臣有

順命君命逆則臣有逆命言臣受順則行順受逆則行逆

易以詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以為

君姜姜賁賁爭鬪惡貌也良善也言我以惡人為君亦使我惡如大

鳥姜姜於上小鳥賁賁於下。鵲字林作鵲說文作鵲音七略反

姜居良反鶉士倫子曰君子不以辭盡人不見人之言語則

或時惡也。行下故天下有道則行有枝葉天下無道

則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言有枝葉是眾是故君

子於有喪者之側不能賻焉則不問其所欲於有

病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館

則不問其所舍皆辟有言而無其實。賻音附故君子之

接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞

曰盜言孔甘亂是用餒盜賊也孔其也餒進也。子曰君

子不以口譽人則民作忠與音編也。與音餘注同繩故君

輕交易絕

亂謂違廢

言尚忠且謙也。辟音

履猶

使謂

言臣致仕而去

言皆有所受不敢專也唯當為難

言臣受順則行順受逆則行逆

不見人之言語則

行有枝葉是眾

皆辟有言而無其實。賻音附

盜賊也孔其也餒進也。子曰君

與音編也。與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩

與音餘注同繩



子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美

則爵之此皆為有言不可以無實。衣於既反食音嗣為于偽反。國風曰心之憂矣

於我歸說欲歸其所說忠信之人也。說音悅又始鏡反注同。子曰口惠而實不

至怨蓄及其身善言而無信人所惡也。苗音災亞鳥路反。是故君子與其

有諾責也寧有已怨已謂不許也言諾而不與其怨大於不許。已音以。國風曰

言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已

焉哉此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓其信今不思其本因之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也。晏於諫反信誓言本亦作矢誓言一如字字林休思亦已音以說音悅覆反覆並方服反。子曰君子不以

色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子

曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也。穿音川窬音范羊朱反徐音豆與音餘說音悅。子言之

昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不

敢以其私褻事上帝言動任下筮也。神明謂羣神也。是故不犯日月

不違卜筮日月謂冬至夏至正月及四時也。所不違者日與牲尸也。夏戶嫁反。卜筮不相襲

也襲因也大事則卜小事則筮。大事有時日大事有事於大神有常時常日也。小事無

時日有筮有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之。外事用剛日內事用

柔日順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊。別彼列反。不違龜筮子曰牲牲

禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓牲猶純也。牲。

子曰右稷之祀易富也其辭恭音全純色也本亦作全注同齊音染本亦作醴。

其欲儉其祿及子孫富之言備也以傳世之祿共儉者之祭易備也。易以啟反注同傳文專反下。

詩曰后稷先祀庶無罪悔以迄于今音恭。北四郊之祭。處也迄至也。

子曰大人之器威敬言其用之尊嚴。天子無筮謂征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋傳曰先

乃至於今。迄許訖反處昌慮反下建國之處同。



王十征五年歲襲諸侯有守筮守筮守國之筮天子道以其祥。守手又反。

筮始將出卜之道諸侯非其國不以筮卜宅寢室他

國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之耳天子不卜處大

廟卜可建國之處吉則宮廟吉可知。大音素子曰君子敬則用祭器謂朝聘

崇敬不敢用燕器也。朝直遙反是以不廢日月不違龜筮以敬事其

君長用龜筮問所貢獻也。長丁丈反是以上不瀆於民下不褻於上

言上之於下以直則下應之以正不褻慢也。應應對之應慢字又作慢武諫反

緇衣第三十二陸曰鄭去善其好賢者之厚故述其所稱之詩以為其名也緇衣鄭詩美武公也劉瓛去公

孫尼子所作也禮記鄭氏注

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣

言君不苛虐臣無姦心則刑可以措。子言之曰此篇二十四章唯此一子言之後皆作子曰易以啟反下同苛音何錯七故反本亦作措同

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民

作愿刑不試而民咸服緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇衣之宜兮敝予又改為兮適

子之館兮還予授子之粲子言此衣緇衣者賢者也宜長為國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也巷伯六章曰取彼

讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也爵不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也。好呼報反注

同緇側其反惡惡上烏路反下如字注同巷戶降反巷伯小雅篇名愿音願還音旋粲七旦反衣緇衣上於既反下如字讒人本又依詩作讒

人投畀必利反下同豺仕皆反吳胡老反本或作皓同大雅曰儀刑文王萬國作孚

刑法也孚信也儀法文王之德而行之則天下無不為信者也文王為政克明德慎罰子曰夫民教之以

德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則

民有遜心格來也遜逃也。格古伯反遜徒遜反亦作遁故君民者子以愛之

則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有

孫心涖臨也孫順也。倍音佩下注同涖音利又音類孫音遂注同甫刑曰苗民匪用命



制以刑。惟作五虐之刑曰法。是以民有惡德。而遂

絕其世也。甫刑尚書篇名匪非也。命謂政令也。高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑乃

作五虐虫尤之刑以是為法於是民皆為惡起倍畔也。三苗由此見子

曰。下之事上也。不從其所令。從其所行。言民化行不

下孟反注同又上好是物。下必有甚者矣。甚者甚於君也。好呼報反下皆同

故上之所好惡。不可不慎也。是民之表也。言民之從

表。惡鳥路反景子曰。禹立三年。百姓以仁遂焉。豈必

盡仁。言百姓效禹為仁非本性能仁也。遂猶達也。微胡孝反詩云。赫赫師尹。民具爾

瞻。甫刑云。一人有慶。兆民賴之。大雅曰。成王之孚。

下土之式。皆言化君也。孚信也。式法也。赫許百反王如字徐于况反子曰。上好仁。則下

之為仁。爭先人。故長民者。章志貞教。尊仁。以子

愛百姓。民致行己。以說其上矣。章明也。真正也。民致行己者民之行皆盡已心。長

丁丈反詩云。有棣德行。四國順之。棣大也直也。音子曰。

王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。言言出彌

有秩畜夫所佩也。綍引棺索也。綸音倫又古故大人不倡游

言。游猶浮也。不可用之可言也。不可行。君子弗言也。可

行也。不可言。君子弗行也。則民言不危。行而行不

危言矣。危猶高也。言不高於行。行不高於言。言行相應也。詩云。

淑慎爾止。不僭于儀。淑善也。僭過也。言善慎女之容。止不可

曰。君子道人以言。而禁人以行。禁猶謹也。道音導故言必慮

其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言。而慎於行。

稽猶考也。議也。詩云。慎爾出話。敬爾威儀。話善言也。話胡快反。



大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

緝熙皆明也言於明明乎敬其容止於音鳥注同

緝七入反熙許其反毛詩傳云緝熙光明也

子曰長民者衣服不貳從容有

常以齊其民則民德壹

貳不壹也長丁丈反下君長同貳本或作貸同音二下同從七凶

反詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章

行歸于周萬民所望

黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉章文章也忠信為周此詩毛氏有之

三家則亡黃徐本作橫音黃蜡仕嫁反說音悅

子曰為上可望而知也為下可

述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣

志猶知也

尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德

吉當為告告古文誥字之誤也尹告伊尹

之誥也書序以為咸有壹德今亡咸皆也君臣皆有壹德不貳則無疑惑也吉依注為告音誥羔報反

詩云淑人君

子其儀不忒子曰有國者章義瘡惡以示民厚則

民情不貳

章明也瘡病也忒他得反本或作貳音二章義如字尚書作善皇去義善也瘡丁但反詩云靖

共爾位好是正直子曰上人疑則百姓惑下難知

則君長勞

難知有姦心也共音恭本亦作恭好呼報反

故君民者章好以示

民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣

淫貪侈也孝經曰示之以好惡

而民知禁好如字又呼報反注同惡如字又鳥路反注同侈昌氏反又武氏反

臣儀行不重辭不援

其所不及不煩其所不知則君不勞矣

儀當為義聲之誤也言臣

義事君則行也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行如堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以誘之行如字援

詩云上帝板板下民卒瘡

上帝喻君也板板辟

共惟王之印

匪非也印勞也言臣不止於恭敬其職惟使王之勞注同賈丁但反本亦作瘡辟匹亦反字亦作僻同小雅曰匪其止

其子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也

印其恭反刑罰不足耻也故上不可以褻刑而輕爵

言政教所以明賞罰



。藪息。康誥曰。敬明乃罰。甫刑曰。播刑之不迪。康康叔也。作誥也。

尚書篇名也。播猶施也。不衍字耳。迪道也。言子曰。大臣不親。百姓不寧。則忠敬不足。而富貴已過也。大臣不治。而

邇臣比矣。忠敬不足。謂臣不忠於君。君不敬其臣。邇近也。言近以見遠。言大以見小。互言之。此私相親也。治音值。比毗

志反。注同親也。見賢遍反。下同。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣

不可不慎也。是民之道也。民之道。言民循從也。君母以小謀大。

母以遠言近。母以內圖外。圖亦謀也。言凡謀之當各於其黨。於其黨知其過審也。大臣柄

權於外。小臣執命於內。或時交爭。轉相陷害。母音無。下同。柄音秉。兵永反。爭。爭鬪之爭。則大臣不怨。邇臣

不疾。而遠臣不蔽矣。疾猶非也。蔽必世反。葉公之顧命曰。毋

以小謀敗大作。毋以嬖御人疾莊后。毋以嬖御士

疾莊士。大夫。卿士。葉公楚縣公。葉公子高也。臨死遺書曰。顧命小謀小臣之謀也。大作六臣之所為也。嬖御

人愛妾也。疾亦非也。莊后適夫人齊莊得禮者。嬖御士愛臣也。莊士亦謂士之齊莊得禮者。今為大夫卿士。葉舒涉反。注同。葉公楚大夫沈諸梁也。字子高。為葉縣尹。替稱公也。敗補萬反。嬖必惠反。徐南詣反。又補弟反。字林方政反。賤而得幸曰嬖。去便嬖。愛妾莊后側良反。齊莊也。下及注同。適丁歷反。齊莊側皆反。下同。子曰。大人不親其所賢。而信其所

賤。民是以親失。而教是以煩。親失失其所當親也。教煩由信賤也。賤者無壹德也。詩

去彼求我。則如不我得。執我仇仇。亦不我力。言君始求我。如恐不得我。既得我。持我仇仇。然不堅固。亦不力。君陳曰。未見聖

若己。弗克見。既見聖。亦不克由聖。克能也。由用也。陳本亦作古。陳字若己。

弗克見音紀。尚書無己字。子曰。小人溺於水。君子溺於口。大人溺

於民。皆在其所繫也。言人不溺於所敬者。溺謂覆沒不能自理出也。溺乃凝止反。覆芳服反。夫

水近於人。而溺人。德易狎而難親也。易以溺人。言人所沐浴自潔清者。至於深淵。洪波所當畏慎也。由近人之故。或泳之游之。褻慢而無戒心。以取溺焉。有德者亦如水矣。初時學其近者小者



以從人事自以為可則悔狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣難親親之當肅敬如臨深淵。近附近之近注由近人同易以或反下同狎徐戶甲反清如字又才性反洪本口又作鴻詠音詠潛行為泳游音由悔亡甫反捏胡旦反格戶白反

費而煩易出難悔易以溺人費猶惠也言口多矣言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或為噤或為恃。費芳貴。夫民

閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人言民不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐而慢之分崩

怨伴君無所尊亦如溺矣。慢本又作慢音武諫反交寸勿心反故君

子不可以不慎也慎所可藝乃不溺矣太甲曰毋越厥命以自

覆也若虞機張往省括于厥度則釋越之言廢也厥其也覆敗也言

無自顛覆女之政教以自毀敗虞王田獵之地者也機弩牙也度謂所

擬射也虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發

矢為政亦以己心參於羣臣及萬民可乃後施也。大音泰覆芳服反

注同括古活反于厥度如字又大各反注同尚書無厥字疑其厥反又

紀衛反一音厥女音汝疑魚起允命曰惟口起羞惟甲冑

起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬允當為說謂勢高宗之臣傳說也作書以

命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語

也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟干戈

省厥躬當知己不尚害人也。允依注作說本亦作說太甲曰天

作孽可違也自作孽不可以逭違猶辟也逭逃也。孽魚列反下同尚書

作天作孽猶可違也不可以蹈本又作道尹吉曰惟尹躬天見

乎亂反尚書作弗可逭無以字辟音避先字之誤忠信為周相

于西邑夏自周有終相亦惟終尹吉亦尹誥也天當為

助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕

祭者以其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳西見或為

敗邑或為予。吉音詰出注羔報反天子曰民以君為心君以

民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安

之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民

存亦以民亡莊齊莊也。好呼報反下同齊側皆反詩云昔吾有先正其



言明且清。國家以寧。都邑以成。庶民以生。誰能秉

國成不自為正。卒勞百姓。先正先君長也。誰能秉國成傷今無此人也。成邦之八成也。誰

能秉行之不自以所為者。正盡勞來百姓。寡念之者與疾時大臣專功爭美。昔吾有先正。從此至庶民以生。摠五句。今詩皆無此語。餘在小

雅節南山篇或曰。逸詩也。清舊才性反。一云。此詩協韻宜如字。上先正當音征。誰能秉國成。毛詩無能字。勞力報反。注勞來同。詩依字讀。長丁

丈反。來力再反。與音餘。君雅曰。夏日暑雨。小民惟曰怨。資爰祈

寒。小民亦惟曰怨。雅書序作牙。假借字也。君雅周穆王司徒作尚書篇名也。資當為至。齊魯之語。聲之誤也。

祈之言是也。齊西偏之語也。夏日暑雨。小民怨天。至冬是寒。小民又怨天。言民恒多怨。為其君難。雅音牙。注同。尚書作牙。夏日戶嫁反。注同。尚書無日字。資依注音。至尚書作資。連上句。子曰。下之事上也。

身不正。言不信。則義不壹。行無類也。類謂比式。行下孟反。下行有

格同。比式如字。比方法式。子曰。言有物。而行有格也。是以生則不

可奪志。死則不可奪名。物謂事驗也。格舊法也。是故一本作以。故君子多

聞質而守之多志。質而親之。精知略而行之。質猶少也。多志

謂博交。以愛人也。精知。孰慮於眾也。精或為清。知如字。一音智。注同。記音從。君陳曰。出入自爾師

虞。庶言同。自由也。師庶皆眾也。虞。度也。言出入內政。教當由女眾之

所謀。度眾言同。乃行之。政教當由一也。度待洛反。下同。詩云。淑人君子。其儀一也。子曰。唯君子能好其

正。小人毒其正。正當為匹字之誤也。匹謂知識朋友。好呼報反。下比皆同。正音匹。出注下同。故君

子之朋友有鄉。其惡有方。鄉方。喻輩類也。小人微利其友無常也。鄉許亮反。又音香。注

同輩。布內反。激古堯反。下同。是故邇者不惑。而遠者不疑也。言其可知。望而知

邇近也。詩云。君子好仇。仇匹也。子曰。輕絕貧賤。而重絕富

貴。則好賢不堅。而惡惡不著也。人雖曰不利。吾不

信也。言此近微利也。惡惡上為路反。下如字。著張慮反。近附近之近。詩云。朋友攸攝。攝以

威儀。攸所也。言朋友以禮義相攝。正不以貧富貴賤之利也。子曰。私惠不歸德。君子



不自留焉

私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以褻饋邪

辟之物是為不歸於德歸或為懷遺于季反邪似嗟反徐以車反辟匹亦反詩云人之好我示我

周行

行道也言示我以忠信之道行戶剛反又如字

子曰苟有車必見其軌苟

有衣必見其敝

人苟或言之必聞其聲苟或行之

必見其成

言凡人舉事必有後驗也見其軌謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見軌音式敝鄭婢世反敗也更

必世反隱蔽也人苟或言之

葛覃曰服之無射

射厭也言已願采葛

本無人字不見如字又賢遍反以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也覃徒南反射音亦注同厭於豔反後皆同令力呈反

子曰言從而

行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也

從猶隨也行從下孟反下則行下注以行同

故君子寡言而行以成其信則民

不得大其美而小其惡

以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也寡音顧山注

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

玷

也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何。玷丁簞反又丁念反下及注同磨莫何反

小雅曰允也君

子展也大成

允信也展誠也

君奭曰昔在上帝周田觀文

王之德其集大命于厥躬

奭召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割

申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂

命之使王天下也。奭音釋周田觀文依注讀為割子况反申勸寧乃尚昭友本亦作邵近附近之近王于况反

子曰南人有

有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜

筮猶不能知也而况於人乎

恒常也不可為卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也

與音餘詩云我龜既厭不我告猶

猶道也言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也

允命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為

不敬事煩則亂事神則難

惡德無恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵母與惡德之人

也民將立以為正言放傲之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或為煩允音



悅毋音無放方。易曰：不恒其德，或承之羞。恒，其德，貞。  
往反，微，戶，教，反。  
婦人吉。夫子凶。  
羞猶辱也。貞，問也。問正為貞。婦人從人者也。以問正為常德，是亦無怕之人也。貞音貞。周易作貞，幹古半反。

禮記卷第十七

經肆阡壹伯壹

注肆阡陸伯丹肆字

音義貳阡柒伯叁拾肆字

余仁仲刊于家塾

