



04449

山中白雲詞卷四

西秦玉田生張炎叔夏著

聲聲慢

已亥歲自台回杭雁旅數月復起遠興余

冉冉老矣誰能重寫舊遊編否

穿花省路傍竹

一作問市

尋鄰如何故隱都荒問取堤

邊

一作認西林

因甚減却垂楊消磨縱然未盡滿煙波

添了斜陽空

一作助

嘆息又翻成無限杜老妻涼

一舸清

一作凌

風何處把秦山晉水分貯詩囊髮

一作

山中白雲詞卷四

一

誠書室

興已飄飄休問歲晚空江松陵試招舊隱

一作雨怕

白鷗猶識清狂漸邈遠望并州却是故鄉

杏花天

賦疎杏

湘羅幾剪剪黏新巧似過雨臙脂全少不教枝上春

痕鬧都被海棠分了帶柳色愁眉暗惱謾遙指

孤村自好

一作路杳

深巷明朝休起早空等賣花人到

醉落魄

柳侵闌角畫簾風軟紅香泊

一作落

引人蝴蝶翻輕

薄已自關情和一作如夢近一作迎來惡 尙梢輕把  
閒愁着如今愁重 尙梢弱雙尙不盡愁消却不道  
愁痕來傍眼邊覺

甘州

題戚五雲雲山圖

過千巖萬壑古蓬萊招隱竟忘還想乾坤清氣霏  
霏冉冉却在闌干洞戶來時不鎖歸水映花關只  
可自怡悅持寄應難 狂客如今何處甚酒船去  
後煙水空寒正黃塵沒馬林下一身閒幾消凝此  
圖誰畫細看來元不是終南無心好休教出岫只  
在深山

山中白雲詞卷四

二

城書室

小重山

賦雲屋

清氣飛來望似空數椽何用草膝堪容捲將一片  
當簾櫳難持贈只在此山中 魚影倦隨風無心  
成雨意又西東都緣窗戶自玲瓏江楓外不隔夜  
深鐘

聲聲慢

西湖

別本作與王碧山泛舟鑑曲王蔣隱吹簫余倚歌而和天闊秋高光景奇絕與姜白石垂虹夜游同一清致也

晴光轉樹曉氣分嵐何人野渡橫舟斷柳枯蟬涼  
意正滿西州匆匆載花載酒便無情也自一作是風

流芳晝短奈不堪深夜秉燭來遊誰識山中朝

暮向白雲一笑今古無愁散髮吟商此興萬里悠  
悠清狂未應似我倚高寒隔水呼鷗須待月許多

清一作情

都付與秋

木蘭花慢

山中白雲詞卷四

三

城書室

爲靜春賦

幽棲身懶動邃庭悄日偏長甚不隱山林不喧車  
馬不斷生香澄心淡然止水笑東風引得落花忙  
慵對魚翻暗藻閒留鶯管垂楊 徜徉淨几明窗  
穿窈窕染芬芳白鶴無聲蒼雲息影物外行藏桃  
源去塵更遠問當年何事識漁郎爭似重門晝掩  
自看生意池塘

玉蝴蝶

賦玉繡毬花

留得一團和氣此花開盡一作後春已規圓虛白窗

深恍訝碧落星懸颺芳叢低翻雪羽凝素豔爭簇

冰蟬向西園幾回錯認明月秋千欲覓生香何

處盈盈一水空對娟一作嬋娟待折歸來倩誰偷解

玉連環試結取鴛鴦錦帶好移傍鸚鵡珠簾晚階

前落梅無數因甚啼鶻

### 南樓令

壽邵素心席間賦

一片赤城霞無心戀海涯遠飛來喬木人家且向

山中白雲詞卷四

四

城書室

琴書深處隱終勝似聽琵琶休近七香車年華

已破瓜怕依然劉阮桃花欲問長生何處好金鼎

內轉丹砂

### 國香

賦蘭

空谷幽一作佳人曳冰簪霧帶古色生一作意融春結根

未同一作倦隨蕭艾獨抱孤一作幽貞自分生涯淡薄隱

蓬蒿甘老山林風煙伴憔悴一作共榮瘁冷落吳宮草

暗花深 霽痕消蕙雪向厓陰飲露應一作不是知

心一作褪新芽小 所思何處愁滿楚水湘雲肯信

碧飲露屋陰 遺芳千古尚依依澤畔行吟香痕一作嬌已一作成

夢短操誰彈月冷瑤琴

探春

己亥客闔閭歲晚江空暖雨奪雪篝燈顧

影依依可憐作此曲寄戚五雲書之幾

脫腕也別本奪雪下有嘆時序之侵尋也七字無篝燈以下數句

列屋烘爐深門響竹催殘客裏時序投老情懷薄

遊滋味消得幾多淒楚聽雁聽風雨更聽過一作得

一作徧數聲柔櫓暗將一點歸心試託醉鄉一作鄉書分付

借一作試問一作十二西樓在否休忘了盈盈端正窺

戶鐵馬春冰柳蛾晴雪一作柳雪禁蟬簾冰却燕一作簾却蟬冰柳縈蛾雪

次第滿城一作趁時簫鼓閒見誰家月渾不記舊遊一作

聞燈一作故人何處伴我微吟恰有梅花一樹

燭影搖紅

答邵素心

隔水呼舟采香何處追遊好一年春事二分花猶  
有花多少 容易繁華過了趁園林飛紅未掃舊

醒新醉幾日不來綠陰芳草

別隔水呼舟細聽人語吹笙道一年春事二分

花猶有春多少 容易芳菲過了趁園林香

塵未掃古樓窺燕山谷調鶯玉酣紅鬧

木蘭花慢

丹谷園

萬花深處隱安一點世塵無步翠麓幽尋白雲自  
在流水縈紆攜歌緩遊細賞倩何人重寫輞川圖  
遲日香生草木淡風聲和琴書 安居歌引巾車

山中白雲詞卷四

六

城書室

童放鶴我知魚看靜裏閒中醒來醉後樂意偏殊  
桃源帶春去遠有園林如此更何如回首丹光滿  
谷恍然却是蓬壺

意難忘

中吳車氏號秀卿樂部中之翹楚者歌美  
成曲得其音者余每聽輒愛嘆不能已  
因賦此以贈余謂有善歌而無善聽雖  
抑揚高下聲字相宣傾耳者指不多屈  
曾不若春蚓秋蛩爭聲響中月籬煙砌

間絕無僅有余深感於斯爲之賞音豈亦善聽者耶

風月吳娃柳陰中認得第二一作香車春深妝減

豔波轉影流花鶯語滑一作澀透紋紗一作剪有低

唱人誇一作雲暖怕誤却周郎醉一作顧眼倚扇佯

低一作遮底須拍碎一作擊碎紅牙聽曲終奏雅

可是堪嗟無人知此意明月又誰家塵滾滾老年

華付情一作恨在琵琶更嘆我黃蘆苦竹萬里天涯

別槐柳陰斜偶相逢第二香車春深腮減素波

山中白雲詞卷四

七

城書室

轉眼流花鶯語滑隔窗紗片雲駐簷牙似暗

把琴心待許扇影還遮吳歛謾說雛娃聽

曲終奏雅可是堪嗟無人知此意明日又誰

家塵滾滾老年華賦情在琵琶更嘆我青衫

易濕萬里天涯

壺中天

養拙園夜飲

瘦筇訪隱正繁陰閒鎖一壺幽綠喬木一作山色蒼寒

圖畫古窈窕行人韋曲鶴響天高水流花淨笑語



通華屋虛堂松外夜深涼氣吹燭  
樂事楊柳樓  
心瑤臺月下有生香堪掬誰理商一作簫聲簾外一作  
戶悄蕭瑟懸璫鳴玉一笑難逢四愁休賦任我雲  
邊宿倚欄歌罷露螢飛上秋竹

前調

賦秀野園清暉堂別本作爲陸義齋賦清暉山堂

穿幽透密傍園林宴樂清時鐘鼓簾隔波紋分晝  
影一作靜融得一壺春聚篆徑通花花多迷徑難省

來時路緩尋深靜一作密野雲松下無數空翠暗

山中白雲詞卷四

八

城書室

濕荷一作人衣夸猶舒嘯日涉成佳趣香雪因風晴

更落知是山中何樹響石橫琴懸厓擁一作小檻待

月慵歸去忽來詩思水田飛下白一作霜露一作疑

清波引

橫舟是時以湖湘廉使歸別本作橫舟湖湘就賦送別廉

使

江濤如許更一夜聽風聽雨短篷容與盤礴那堪

數弭節澄江一作扶疎樹不爲尊鱸歸去怕教冷落蘆

花誰招得舊鷗鷺寒汀一作洲古漱一作斷浦盡日無

人喚渡此中清楚寄情在譚塵難覓真閒處肯被  
水雲留住冷然棹入川流去一作近天尺五

暗香

送杜景齋歸永嘉

猗蘭一作倚闌聲歇抱孤琴思遠幾番彈徹洗耳無人

寂寂行歌古時一作城月一笑東風又急黯銷凝一作

覓恨聽啼鳩想少陵還嘆飄零遣一作遣興在吟篋

愁絕更離一作愁別待款語遲留一作微吟賦歸心切

故園夢接花暗閒門掩春一作飛蝶重訪山中舊隱

山中白雲詞卷四

九

城書室

有羈懷未須輕說莫相忘堤上柳此時共折

一萼紅

東季博園池在平江文廟前

艤孤篷正叢篁護碧流水曲池通偃僂穿巖紆盤

尋徑忽見倒影凌空擁一片花陰無地細看來猶

占口春風勝事園林舊家陶謝詩酒相逢眼底

煙霞無數料神仙卽我何處崆峒清氣分來生香

不斷洞戶自有雲封認奇字摩挲峭石聚萬景只

在此山中人倚虛闌喚鶴月白千峰

霜葉飛

悼澄江吳君立齋南塘不礙雲山皆其亭名

故園空杳霜風勁南塘吹斷瑤草已無清氣礙雲

山奈此時懷一作情抱尚記得修門賦曉杜陵花竹

歸來早傍雅亭幽榭慣款語英遊好懷無限歡笑

不見換羽移商杏梁塵一作聲遠可憐都付殘照

坐中泣下最誰多嘆賞音人少唱一夜梅花頓老

今年一作日因甚無詩到待喚起一作醒清魂說與淒

涼定應一作也教愁了

憶舊遊

寄友

記瓊筵卜夜錦檻移春同惱鶯嬌暗水流花徑正

無風院落銀燭遲銷闌枝淺壓髻髻香臉泛紅潮

甚如此遊情還將樂事輕趁冰消飄零又成夢

但長歌嫋嫋柳色迢迢一葉江心冷望美人不見

隔浦難招認得舊時鷗鷺重過一作見月明橋迳萬

里天風清聲謾憶何處鸞簫

木蘭花慢

舟中有懷澄江陸起潛皆山樓昔遊

澄江卽江陰

陰

水痕吹杏雨正人在隔江船看燕集春

一作深

燕漁

棲暗竹濕影浮煙餘寒尚猶戀柳怕

一作怯

東風未

肯擘晴綿愁重遲教醉醒夢長催得詩圓樓前

笑語當年情款密思留連記白月依弦青天墮酒

袞袞山川垂髻至今在否倚飛臺誰擲買花錢不

是尋春較晚都緣聽得啼鶻

山中白雲詞卷四

七

城書室

瀟瀟雨

泛江有懷袁通父唐月心

空山彈古瑟掬長流洗耳復誰聽倚闌干不語江

潭樹老風挾波鳴愁裏不須啼鳩花落石牀平歲

月鷗前夢耿耿離情記得相逢竹外看詞源倒

瀉一雪塵纓笑匆匆呼酒飛雨夜舟行又天涯零

落如此掩閒門得似晉人清相思恨

一作眼

趁楊花

去錯到長亭

臺城路

抵吳書寄舊友

分明柳上春風眼曾看

一作見

少年人老雁拂沙黃

天垂海白

一作碧

野艇誰家昏曉驚心夢覺謾慷慨

悲歌賦歸不早想得相如此時

一作生

終是倦游了

經行幾度怨別酒痕消未盡空被花惱茂苑重  
來竹溪深隱還勝飄零多少羈懷頓掃尚識得妝  
樓那回蘇小寄語盟鷗問春何處好

木蘭花慢

趙鶴心問余近况書以寄之

山中白雲詞卷四

十一

城書室

目

一作月

光牛背上更時把漢書看記落葉江城孤

雲海樹漂泊忘還懸知偶然是夢夢醒來未必是

一作失

邯鄲笑指螢燈借暖愁憐鏡雪驚寒

投閒

寄傲怡顏要一似白鷗閒且旋緝荷衣琴尊客裏  
歲月人間菟裘漸營瘦竹在重門近水隔花關數  
畝清風自足元來不在深山

瑤臺聚八仙

枕友寄聲以詞答意

秋水

一作渚

涓涓人正遠魚雁待拂吟箋也知游意

事一作多在第二橋邊花底鴛鴦深處影一作柳陰

澹隔裏湖船路綿綿夢吹舊笛一作如此山川

平生幾兩謝屐任放歌自得直上風煙峭壁誰家  
長嘯竟落松前十年孤劔萬里又何似畦分抱甕  
泉中山酒且醉食石髓白眼青天

摸魚子

寓澄江喜魏叔臯至

想西湖段橋疎樹梅花多是風雨如今見說閒雲  
散煙水少逢鷗鷺歸未許又款竹誰家遠思愁□

山中白雲詞卷四

三

城書室

庾重遊倦旅縱認得鄉山長江袞袞隔浦正延佇  
垂楊渡握手荒城舊侶不知來自何處春窗剪  
韭青燈夜疑與夢中相語闌屢拊甚轉眼流光短  
髮眞堪數從教醉舞試借地看花揮毫賦雪孤艇  
且休去

壺中天

陸性齋築葫蘆庵結茅於上植桃於外扁

曰小蓬壺

海山縹緲算人間自有移來蓬島一粒粟中生倒

景日月光融丹竈玉洞分春雪巢不夜心寂凝虛  
照鶴溪遊處肯將琴劍同調 休問挂樹瓢空窗  
前清意羸得不除草只恐漁郎曾悞入翻被桃花  
一笑潤色茶經評量山水如此間方好神仙陸地  
長房應未知道

風入松

題澄江仙刻海山圖或云桃源圖夸堅志

云七十二女仙正合霓裳古曲仇仁近

一詩精妙詳盡余詞不能工也

別本海山作水

山中白雲詞卷四

一

城書室

仙

一作迷

樓古鏡影猶寒倒景忽相看桃花不識東

西晉想如今也夢邯鄲縹緲神仙海上飄零圖畫

人間寶光丹氣共回環水弱小舟閒秋風難老

三珠樹尚依依脆管清彈說與霓裳莫舞銀橋不

到深山

數花風

別本作鳳凰閣

別義興諸友

好遊人老秋鬢蘆花共色征衣猶戀

一作是

去年客

古道依然黃葉誰家蕭瑟自笑我如何是得酒  
樓仍在流落天涯醉白孤城寒樹美人隔煙水此  
程應遠須尋梅驛又漸數花風第一

南樓令

風雨怯

一作客

殊鄉梧桐又

一作傍

小窗甚秋聲今夜

偏長憶着舊時歌舞地誰得似牧之狂茉莉擁

釵梁雲窩一枕香醉夢騰多少思量明月半牀人

睡

一作夢

覺

一作醒

聽說道夜深涼

前調

山中白雲詞卷四

五

城書室

送崇一峰遊靈隱

別本無崇字

重整舊漁蓑江湖風雨多好襟懷近日消磨流水

桃花隨處有終不似隱煙蘿

南浦又漁

一作離

歌

桃雲汎遠波想孤山山下經過見說梅花都老盡

憑爲

一作與

問是如何

淡黃柳

贈蘇氏柳兒

楚腰一捻羞剪青絲結力未勝春嬌怯怯暗託鶯  
聲細說愁蹙眉心鬪雙葉正情切柔枝未堪折



應不解管離別奈一作謾如今已入東風睫望斷章臺馬蹄何處閒了黃昏淡月

清平樂

候蛩淒斷人語西風岸月落沙平江似練一作流水慢

望盡一作猶自蘆花無雁暗教愁損蘭成可憐一作都緣

夜夜關一作閨情只有一枝一作梧葉一作桐樹不知多

少秋聲

虞美人

余昔賦柳兒詞今有杜牧重來之嘆劉夢

山口白雲詞卷四

去

城書室

得詩云春盡絮飛留不住隨風好去落

誰家作憶柳曲

修眉刷翠春痕聚難剪愁來處斷絲無力縮韶一作

繁華也學落紅流水到天涯那回錯認章臺下

樹一作却是陽關也一作路待將新恨一作心趁楊花不

識相思一點在誰家

減字木蘭花

寄車秀卿

鎖香亭榭花豔烘春曾卜夜空想芳遊不到秋涼

深一作不信愁酒漏一作遲歌一作聲一作緩月色平分窗

一半誰伴孤吟手擘黃花碎却心

### 踏莎行

柳未三眠風纔一汛催人步履吹笙徑可曾中酒  
似當時如今却是看花病老願春遲愁嫌畫靜  
秋千院落寒猶剩捲簾休問海棠開相傳燕子歸  
來近

### 南鄉子

#### 憶春

山中白雲詞卷四

七

城書室

歌扇錦連枝問着東風已不知怪底樓前多種柳  
相思那葉渾如舊樣睂醉裏眼都迷遮莫東牆  
帶笑窺行到尋常遊冶處慵歸只道看花似向時  
蝶戀花

#### 贈楊柔卿

別本作  
贈愛卿

頗愛楊瓊妝淡注猶理螺鬟擾擾鬆雲聚兩剪桃  
痕流不去佯羞却把周郎顧欲訴一作多少閒愁無  
說處幾過鶯簾聽得間關語昨夜月明香暗度相  
思忽到梅花樹

前調

陸子方飲客杏花下

仙子鋤雲親手種春闌枝頭消得微霜凍可是東  
風吹不動金鈴懸網珊瑚重 社燕盟鷗詩酒共  
未足游情剛把斜陽送今夜定應歸去夢青蘋流  
水簫聲弄

前調

賦艾花

巧結分枝黏翠艾剪剪香痕細把泥金界小簇葵

山中白雲詞卷四

六八

城書室

榴芳錦隘紅妝人見應須愛 午鏡將拈開鳳蓋

倚醉凝嬌欲戴還慵戴約臂猶餘朱索在梢頭添

掛朱符袋

清平樂

贈處梅

暗香千樹結屋中間住明月一方流水護夢入梨  
雲深處 清冰隔斷塵埃無人踏碎蒼苔一似連  
仙歸後吟詩不下山來

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

山中白雲詞卷四

姪 一士 諤 廷 仝 校  
男 曹 培 廉 敬 三

山中白雲詞卷四

九

城書室

山中白雲詞卷四

民 部 第 三

致 一 十 第 五

山中白雲詞卷五

西秦玉田生張炎叔夏著

燭影搖紅

隔窗聞歌

閒一作苑深迷一作趁香隨粉一作蝶一作都行遍隔窗

花氣暖扶春只許鶯鶯占燭燄晴烘醉臉想東鄰

偷窺笑眼欲尋無處暗招一作拍一作播新聲銀屏斜掩

一片雲閒一作閒雲一作那知顧曲周郎怨看花猶自未

分明畢竟何時見已信仙緣較淺謾凝思風簾倒

山中白雲詞卷五

一 城書室

捲出門一笑月落江橫數峰天遠

露華

碧桃

亂紅自雨正翠蹊誤曉玉洞明一作春蛾脣淡掃

背風不語盈盈莫恨小溪流水引劉郎不一作是

飛瓊羅扇底從教淨冶遠障歌塵一掬瑩然生

意伴壓架醅釀相惱芳吟玄都觀裏幾回錯認梨

雲花下一作外一作可憐仙子醉東風猶自吹笙殘照晚

漁翁一作正迷武陵

解語花

吳子雲家姬號愛菊善歌舞忽有朝雲之

感作此以寄

行歌趁月喚酒延秋多買鶯鶯笑蕊枝嬌小渾無  
奈一掬醉鄉懷抱籌花鬪草幾曾放好春閒了芳  
意闌可惜香心一夜酸風掃海上仙山縹緲問  
玉環何事苦無分曉舊愁空杳藍橋路深掩半庭  
斜照餘情暗惱都緣是那時年少驚夢回懶說相  
思畢竟如今老

山中白雲詞卷五

二

城書室

祝英臺近

余老矣賦此為猿鶴問

及春遊卜夜飲人醉萬花醒轉眼一作首年華白髮

半一作垂領與鷗同一清波風蘋一作月樹一作友

又何事浮蹤不定靜中省便須門掩柴桑黃卷

伴孤隱一粟生涯樂事一作在瓢飲愛閒休說山

深有梅花處更添個暗香疎影

瑤臺聚八仙

菊日寓義興與王覺軒會飲酒中書送白

廷玉

楚竹閒挑千日酒樂意稍稍漁樵那回輕散飛夢  
便覺迢遙似隔芙蓉無路一作夢到如何共此可憐

宵舊愁消故人念我來問寂寥登臨試開笑口

看垂垂短髮破帽休一作輕飄款語微吟清氣一作風

頓掃花妖明朝柳岸醉醒又知在煙波第幾橋懷

人處任滿身風露踏月吹簫

滿江紅

贈韞玉傳奇惟吳中子弟爲第一

山中白雲詞卷五

三

城書室

傅粉何郎比玉樹瑤枝謾誇看□□東塗西抹笑

語浮華蝴蝶一生花裏活似花還似恐非花最可

人嬌豔正芳年如破瓜離別□生嘆嗟歡情事

起誼諱聽歌喉清潤片玉無瑕洗盡人間笙笛耳

賞音多向王侯家好思量都在步蓮中裙翠遮

摸魚子

別處梅

向天涯水流雲散依依往事非一作如舊西湖見說

鷗飛去知有海翁來否風雨後甚客裏逢春尚記

飲一作花間酒空嗟皓首對茂苑殘紅攜歌占地相  
趁小垂手 歸時候花徑青紅一作松尚有好遊何  
事詩瘦龜蒙未肯尋幽興曾□志和漁叟吟嘯久  
愛如此清奇歲晚忘年友呼船渡口嘆西出陽關  
故人何處愁在渭城柳

南鄉子

爲處梅作

風月似孤山千樹斜橫水一環天與清香心獨領  
怡顏冰雪中間屋數間 庭戶隔塵寰自有雲封

白石雲詞卷五

四

城書室

底用關却笑桃源深處隱躋攀引得漁翁見不難  
南樓令

送韓竹間歸杭并寫未歸之意

一見又天涯人生可嘆嗟想難忘江上琵琶詩酒  
一瓢風雨外都莫問是誰家 憐我鬢先華何愁  
歸路賒向西湖重隱煙霞說與山童休放鶴最零  
落是梅花

醉落魄

題趙霞谷所藏吳夢窗親書詞卷



鏤花鑄葉滿枝風露和香擷引將芳思歸吟篋夢  
與魂同消一作閒了弄香蝶小樓簾捲歌聲歇幽

篋獨處泉鳴咽短一作箋空一作在愁難說霜角

寒梅吹碎半江月

壺中天

客中寄友

西秦倦旅是幾年不聽西湖風雨我托長鏡垂短  
髮心事時看天語吟篋空隨征衣休換薜荔猶堪  
補山能招隱一瓢閒挂煙樹方嘆舊國人稀花

山中白雲詞卷五

五

城書室

間忽見傾蓋渾如故客裏不須談世事野老安知  
今古海上盟鷗門深款竹風月平分取陶然一醉  
此時愁在何處

聲聲慢

和韓竹間韻贈歌者關關在兩水居

鬢絲濕霧扇錦翻桃尊前乍識歐蘇賦筆吟牋光  
動萬顆驪珠英英歲華未老怨歌長空擊銅壺細  
看取有飄然清氣自與塵疎兩水猶存三徑嘆  
綠窗窈窕謾長新蒲茂苑扁舟底事夜雨江湖當

年柳枝放却又不知樊素何如向醉裏暗傳香還  
記也無

清平樂

題處梅家藏所南翁畫蘭

別本作所南翁詩書之暇爲屈

平寫真一片古意照耀心目然不然  
是不是君其問賈長沙於湘水之濱

黑雲飛起夜月啼湘鬼魂返靈根無二紙千古不  
隨流水 蕪心淡染清華似花還似非花要與閒  
梅相處孤山山下人家

臺城路

山中白雲詞卷五

六

城書室

餞于壽道應舉

幾年槐市槐花冷天風又還吹起故篋重尋閒書  
再整猶記燈窗滋味渾如夢裏見說道如今早催  
行李快買扁舟第一橋邊趁流水 陽關須是醉  
酒柳條休要折爭似攀桂舊有家聲榮看世美方  
了平生英氣瓊林宴喜帶雪絮歸來滿庭春意事  
業方一作才新大鵬九萬里

壺中天

詠周靜鏡園池

萬塵自遠徑松存髮鬢斜川深意烏石岡邊猶記  
得竹裏吟安一字暗一作密葉禽幽一作鶯巢虛闌荷近  
暑薄遲花氣行行且止枯瓢枝上閒寄 不恨老  
却流光可憐歸未得翻恨流水落落嶺頭雲尚在  
一笑生涯如此樹老梅荒山孤人共隔浦船歸未  
劃然長嘯海風吹下空翠

如夢令

處梅列芍藥於几上酌余不覺醉酒陶然

有感

隱隱煙痕輕注拂拂脂香微度十二小紅樓人與  
玉簫何處歸去歸去醉插一枝風露

祝英臺近

寄陳直卿

路重尋門半掩苔老舊時樹采藥雲深童子更無  
語怪我流水迢迢湖天日暮想只在蘆花多處  
謾延佇姓名題上芭蕉良夜未風雨賦了秋聲還  
賦斷腸句幾回獨立長橋扁舟欲換待招取白鷗  
歸去

如夢令

題漁樂圖

不是瀟湘風雨不是洞庭煙樹醉倒一作到古乾坤  
人在孤篷來處休去休去見說桃源無路

桂枝香

如心翁置酒桂下花晚而香益清坐客不  
談俗事惟論文主人歡甚予歌美成詞

琴書半室向桂邊偶然一見秋色老樹香遲清露  
綴花疑滴山翁翻笑如泥醉笑生平無此狂逸晉

山中白雲詞卷五

八

城書室

人遊處幽情付與酒尊吟筆任蕭散披襟岸幘  
嘆千古猶今休問何夕髮短霜濃却恐浩歌消得  
明年野客重來此探枝頭幾分消息望西樓遠西  
湖更遠也尋梅驛

瑤臺聚八仙

爲焦雲隱賦

春樹江頭一作東吟正遠清氣竟入崆峒間余栖處

只在縹緲山中此去山中何所有芰荷製了集芙蓉  
且扶筇倦遊萬里獨對青松行藏也須在我

笑晉人爲菊出岫方濃淡然無心古意且許誰同  
飛荷夜深潤物自呼起蒼龍雨太空舒還卷看滿  
樓依舊霽日光風

前調

余昔有梅影詞今重爲模寫

近水橫斜先得月玉樹宛若籠紗散跡苔裊

一作痕

墨暈淨洗鉛華誤入羅浮身外夢似花又却

一作却又

似非花探寒葩倩人醉裏扶過溪沙竹籬幾番

倦倚看乍無乍有如寄生涯更好一枝時到素壁

山中白雲詞卷五

九

城書室

簷牙香深與春暗却且休把江頭千樹誇東家女

試淡妝顛倒難勝西家

前調

詠鴛鴦菊

老圃堪嗟深夜雨紫萸猶傲霜華暖宿籬根飛去  
想怯寒沙采摘浮杯如戲水晚香淡似夜來些背  
風斜翠苔徑裏描繡人誇白頭共開笑口看試  
妝滿插雲髻雙丫蝶也休愁不是舊日疎葩連枝  
願爲比翼問因甚寒城獨自花悠然意對九江正

色還醉陶家

西江月

絕妙好詞乃周草窗所集也

花氣烘人尚暖珠光出海猶寒如今賀老見應難  
解道江南腸斷 謾擊銅壺浩歎空存錦瑟誰彈  
莊生蝴蝶夢春還簾外一聲鶯喚

霜葉飛

毘陵客中間老妓歌

繡屏開了驚詩夢嬌鶯啼破春悄穩將譜字轉清

山中白雲詞卷五

十

城書室

圓正杏梁聲繞看帖帖蛾睂淡掃不知能聚愁多  
少嘆客裏淒涼尚記得當年雅音低唱還好 同  
是流落殊鄉相逢何晚坐對真被花惱貞元朝士  
已無多但暮煙衰草未忘得春風窈窕却憐張緒  
如今老且慰我留連意莫說西湖那時蘇小

蝶戀花

題末色褚仲良寫真

濟楚衣裳睂目秀活脫梨園子弟家聲舊譚砌隨  
機開笑口筵前戲諫從來有 戛玉敲金裁錦繡

引得傳情惱得嬌  
娥瘦離合悲歡成正偶  
明珠一顆盤中走

甘州

爲小玉賦梅并柬韓

見梅花斜倚竹籬邊  
休道北枝寒翠袖情隨眼盼  
愁接睂彎一串歌珠清潤綰結玉連環  
蘇小無尋處元在人間  
何事淒涼蚓竅向尊前一笑歌倒  
狂瀾嘆從來古雅欲覓賞音難  
有如此和聲軟語甚韓湘風雪度藍關  
君知否挽櫻評柳却是香山  
澄江陸起潛皆山樓四景

山口白雲詞卷五

十一

城書室

甘州

雲林遠市

君山下枕江流爲羣山冠冕塔院居乎絕頂舊有浮遠堂今廢

俯長江不占洞庭波  
山拔地形高對扶疎古木浮  
圖倒影勢壓雄一作洪濤  
門掩翠微僧院應有月明

敲物換堂安在斷碣閒拋  
不識廬山真面是誰  
將此屋突兀林坳上層臺回首萬境入詩豪響  
天心數聲長嘯任清風吹頂髮蕭騷  
凭闌久青琴何處獨立瓊瑤

瑤臺聚八仙

千巖競秀

澄江之山翠崿清麗奔駛相觸  
自北而東由東而南笑人應接  
不暇其秀氣之所鍾與

屋上青山青未了凌虛試一憑闌亂峰疊嶂無限

古色蒼寒正喜雲閒雲又

一作自

去片雲未識我心

閒對林巒底須謝屐何用躋攀 三十六梯眺遠

任半空笑語飛落人間賦筆吟牋塵事竟不相關

朝來自然氣爽更好是秋屏宜晚看蓬壺

一作塵寰裏

有天開圖畫

一作仙境

休喚邊鸞

一作圖畫應難

山中白雲詞卷五

十三

城書室

壺中天

月湧大江

西有大江遠隔淮甸月  
白潮生神爽為之飛越

長流萬里與沉沉滄海平分一水孤白爭流蟾不

沒影落潛蛟驚起瑩玉懸秋綠房迎曉樓觀光疑

洗紫簫聲

一作音

嫋四簷吹下清氣

遙睇浪擊空

明古愁休閒消長盈虛理風入蘆花歌忽斷知有

漁舟閒艤露已沾衣漚猶棲草一片瀟湘意人方

酣夢長翁元自如此

臺城路



遙岑寸碧

澄江衆山外無錫惠峯在其南若地靈湧出不偏不倚處樓之

正中蒼翠橫陳足斯樓之勝境也

翠屏缺處添奇觀，修脊遠浮孤碧天。影微茫煙痕黯淡，不與千峰同色。憑高望極，向簾幙中間，冷光流入。料得吟僧數株松下，坐蒼石。泉源猶是故跡。煮茶曾味古，還記游歷。調水符閒，登山屐在。却倚闌干，斜日輕清一作清。陰易□看飄忽。風雲晦，明朝夕爲我飛來，傍江橫峭壁。

江城子

山中白雲詞卷五

三

城書室

爲滿春澤賦橫空樓

下臨無地手捫天，上雲煙。俯山川。棲止危巢，不隔

道林禪坐處，清高風。

一作風高

雨隔全萬境，一壺懸。

我來直欲挾飛仙，海爲田。是何年。如此江聲，嘯詠白鷗前。老樹無根雲懵董，憑寄語，米家船。

木蘭花慢

游天師張公洞

風雷開萬象，散一作放

天影入虛壇。

一作浸

看峭壁

垂雲奇峰獻玉光，洗琅玕青苔古痕。

一作根

暗裂映

參差石乳

一作影

倒懸山那得虛無幻境元來透徹

玄關躋攀竟日忘還空翠滴逼衣寒想邃宇陰

陰爐存太乙難覓飛丹冷然洞靈

一作雲

去遠甚千

年都不到人間見說尋真有路也須容我清閒

### 臺城路

爲湖天賦

扁舟忽過蘆花浦閒尋便隨鷗去水國吹簫虹橋  
問月西子如今何許危闌漫撫正獨立蒼茫半空  
飛露倒影虛明洞庭波映廣寒府魚龍吹浪自

山中白雲詞卷五

古

城書室

舞渺然凌萬頃如聽風雨夜氣浮山晴暉蕩日一  
色無尋秋處驚鳧自語尚記得當時故一作散人來

否勝景平分此心游太古

### 月下笛

寄仇山村溧陽

千里行秋支筇背錦頓懷清友殊鄉聚首愛吟猶  
自詩瘦山人不解思一作愁猿鶴笑問我韋一作蕭娘  
在否記長堤畫舫一作湖畫舫花柔春鬧幾番一作度攜

手別後都依舊但靖節門前近來無柳盟鷗尚

有可憐西塞漁叟斷腸不恨江南老恨落葉飄零  
最久倦遊處減羈愁猶未消磨一作忘情是酒

### 臺城路

#### 遷居

桃花零落玄都觀劉郎此情誰語鬢髮蕭疎襟懷  
澹薄空賦天涯羈旅離情萬縷第一是難招舊鷗  
一作新雨錦瑟年華夢中猶記豔遊處依依心

事最苦片帆渾是月獨抱淒楚屋破容秋牀空對  
雨迷却青門瓜圃初荷未暑嘆極目煙波又歌南

山中白雲詞卷五

五

城書室

浦燕忽歸來翠簾深幾許

### 惜紅衣

#### 贈伎雙波

兩剪秋痕平分水影炯然冰潔未識新愁睂心倩  
人貼無端醉裏通一笑柔花盈睫癡絕不解送情  
倚銀屏斜瞥長歌短舞換羽移宮飄飄步回雪  
扶嬌倚扇欲把豔懷說□□杜郎重到只慮空江  
桃葉但數峰猶在如傍那家風月

### 滿江紅

澄江會大初李尹

江上相逢更秉燭渾疑一作是夢裏寂寞久瑟絃塵

斷為君重理紫綬金章都莫問醉中□送椰榆鬼

看滿頭白雪欲消難一作恐難消春風起雲一片身

千里漂泊地東西水嘆十年不見我生能幾慷慨

悲歌驚淚落古人未必皆如此想今人愁似古人

多如何是

壺中天

送趙壽父歸慶元

山中白雲詞卷五

十六

城書室

奚囊謝屐向芙蓉城下□□遊歷一作息江上沙鷗

何所似白髮飄飄行一作閒客曠海一作莖乘風長波

垂釣欲把珊瑚拂近來楊柳却憐渾是秋色日

暮空想佳人楚芳難贈煙水分明隔老病孤舟天

地裏惟有歌聲消得一作沒故國荒城斜陽古道可

奈花狼籍他時一笑似曾何處相識

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

男曹培廉敬三  
姪傑士電發  
仝校

山中白雲詞卷五

山中白雲詞卷六

西秦玉田生張炎叔夏著

紅情

疎影暗香姜白石爲梅着語因易之曰紅  
情綠意以荷花荷葉詠之

無邊香色記涉江自采錦機雲密剪紅衣學舞  
波心舊曾識一見依然似語流水遠幾回空憶看  
□□倒影窺妝玉潤露痕濕 閒立翠屏側愛向  
人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清  
興後風更爽無數滿汀洲如昔汎片葉煙浪裏卧  
橫紫笛

綠意

樂府雅詞以此  
首作無名氏非

碧圓自潔向淺洲遠渚亭亭清絕猶有遺簪不展  
秋心能捲幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣  
紗人說恐怨歌忽斷花風碎却翠雲千疊 回首  
當年漢舞怕飛去謾縐一作留仙裙摺戀戀青衫  
猶染拈香還嘆鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又一  
夜西風吹折喜靜看匹練秋光倒寫半湖明月

虞美人

題陳公明所藏曲冊

黃金誰解教歌舞留得當時譜斷情殘意落人間  
漢上行雲迷却舊巫山  
樓何處尋樊素空誤  
周郎顧一簾秋雨剪燈看無限羈愁分付玉簫寒  
踏莎行

盧仝啜茶手卷

清氣厓深斜陽木末松風泉水聲相答光浮椀面  
啜先春何須美酒吳姬壓  
頭上烏巾鬢邊白髮  
數間破屋從蕪沒  
山中有此玉川人相思一夜梅  
花發

山中白雲詞卷六

二

城書室

南鄉子

杜陵醉歸手卷

晴野事春□老去尋詩苦未休一似浣花溪上路  
清幽煙草纖纖水自流  
何處偶遲留猶未忘情  
是酒籌童子策驢人已醉知否醉裏眉攢萬國愁

臨江仙

太白挂巾手卷

憶得沉香歌斷後深宮客夢迢遙硯池殘墨濺花  
妖青山人獨自早不似漁樵石壁蒼寒巾尚挂  
松風頂上飄飄神仙那肯混塵囂詩魂元在此空  
向水中招

南樓令

雲冷未全開簷冰雨沍苔入花根暖意先回一夜  
綠房迎曉白空憶遍嶺頭梅如幻舊情懷尋春  
上吹臺正泥深十二香街且問謝家池畔草春必  
定幾時來

摸魚子

己酉重登陸起潛皆山樓正對惠山

步高寒下觀浮遠清暉隔斷風雨醉魂誤入滌陽  
路落莫不知何處闌屢拊又却是秋城自有芙蓉  
主重遊倦旅對萬壑千巖長江巨浪空翠灑衣屢  
景如許都被樓臺占取晴巒暖靄朝暮乾坤靜  
裏閒居賦評泊水經茶譜留勝侶更底用林泉曳  
杖尋桑苧休休訪古看排闥青來書牀嘯詠莫向

惠峰去

澄江又名芙蓉城

臺城路

陸義齋壽日自澄江放舟清遊吳山水間  
散懷吟眺一任所適所之旣倦乘月夜  
歸太白去後三百年無此樂耶

清時樂事中園賦怡情楚花湘草秀色通簾生香  
聚酒修景常留池沼閒居自好奈車馬喧塵未教  
閒了把菊清遊冷紅飛下洞庭曉尋泉同步翠  
杳更將秋共遠書畫船小款竹誰家盟鷗某水白  
月光涵圓嶠天浮浩渺稱綠髮飄飄逆風舒嘯緩  
築堤沙渭濱人未老

山中白雲詞卷六

四

城書室

華胥引

錢舜舉幅紙畫牡丹梨花牡丹名洗妝紅

爲賦一曲並題二花

溫泉欲罷酣酒纔甦洗妝猶濕落暮雲深一作無語憑嬌

瑤臺月下逢太白素衣初一作猶染天香對東風傾

國惆悵東闌炯然玉樹獨立一作雲只恐江空頓

忘却錦袍清逸柳迷歸院欲遠花妖未得誰寫一

枝淡雅一作誰道玉容寂寞傍沉香亭北說與鶯鶯怕人錯



認秋色一作搔首狂歌  
動人一片春色

風入松

聽琴中彈樵歌

松風掩晝隱深清流水自泠泠一從柯爛歸來後  
愛絃聲不愛枰聲頗笑山中散木翻憐爨下勞薪  
透雲遠響正丁丁孤鳳劃然鳴疑行嶺上千秋  
雪語高寒相應何人回首更無尋處一江風雨潮  
生

浪淘沙

山中白雲詞卷六

五

城書室

秋江

萬里一飛蓬吟老丹楓潮生潮落海門東三兩點  
鷗沙外月閒意誰同一色與天通絕去塵紅漁  
歌忽斷荻花風煙水自流心不競長笛霜空

夜飛鵲

大德乙巳中秋會仇山村於溧陽酒酣興  
逸各隨所賦余作此詞爲明月明年佳  
話云

林霏散浮暝河漢空雲都綠水國秋清綠房一夜

迎向曉海影飛落寒水蓬萊在何處但危峰縹緲  
玉籟無聲文簫素約料相逢依舊花陰登眺尚  
餘佳興零露下衣襟欲醉還醒明月明年此夜顏  
頰萬里同此陰晴霓裳夢斷到如今不許人聽正  
婆娑桂底誰家弄笛風起潮生

風入松

為山村賦

晴嵐暖翠護煙霞喬木晉人家幽居只恐歸圖畫  
喚樵青多種桑麻門掩推敲古意泉分冷淡生涯  
無邊風月樂年華留客可茶瓜任他車馬雖嫌  
僻笑喧喧流水寒鴉小隱正宜深靜休栽湖上梅  
花

石州慢

書所見寄子野公明

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬院一作閒  
花似語試一作弄妝嬌一作怯行行步影未教背寫  
腰肢一嫋猶一作還立門前雪依約鏡中春又無端  
輕別癡絕漢臯何處解珮一作珮何人底須情切

空一作勾

引東鄰遺恨丁香空結十年舊夢謾一作尚

餘恍惚雲窗可憐不是當一作舊時蝶深夜醉醒來

好一庭風月

爲伯壽題四花

清平樂

牡丹

百花開後一朵疑堆繡絕色年年常似舊因甚不  
隨春瘦 脂痕淡約一作掃蜂黃可憐獨倚新妝太

白醉遊何處定應忘了沉香

山中白雲詞卷六

七

城書室

點絳脣

芍藥

獨殿春光此花開後無花了丹青人巧不許芳心  
老 密影翻堦曾爲尋詩到竹西好采香歌杳十

里紅樓小

卜算子

黃葵

一名側金盞

雅淡淺深黃顧影欹秋雨碧帶猶皺筍指痕一作信手

拈來一作笑間不解擎芳醕 休唱古陽關一作樵悴如

把相思鑄却憶一作似銅盤露已乾愁在傾心處

蝶戀花

山茶

花占枝頭吹日焙金汞初抽火鼎一作鼎暖鉛華退還

似癡痕塗獺髓胭脂淡抹微一作透纔酣醉數朶

折來春檻外欲染清香只一作不許梅相對不是臨

風珠蓓蕾山童隔竹休敲碎

新雁過妝樓

乙巳菊日寓溧陽聞雁聲因動春令之感

山中白雲詞卷六

八

城書室

徧插茱萸人何處客裏頓懶攜壺雁影涵秋一作驚寒

絕似暮雨相呼料得曾留堤上月舊家伴侶有書

無謾嗟吁數聲怨抑翻致無書誰識一作笑飄零

萬里更可憐倦翼同此江湖飲啄關心知是近日

何如陶潛尚存菊徑且休羨松風陶隱居沙汀冷

揀寒枝不似煙水黃蘆

洞仙歌

寄茅峰梁中砥

中峰一作流壁立掛飛來一作蓬萊孤劒蒼雪紛紛墮晴

蘇自當年詩酒客裏相逢春尚好鷗散煙波茂陵

苑一作祇只一作今誰最老種玉人間消得梅花共清

淺問我入山期但恐山深松風把紅塵吹一作分斷

望蓬萊一作弱水知隔幾重雲料只隔中間白雲一片

風入松

題蔣道錄溪山堂別本道錄作山泉

門前山可久長看留住白雲難溪虛却與雲相傍

對白雲何必深一作居山爽氣潛生樹石晴光竟入

闌干舊家三徑竹千竿蒼雪拂衣寒綠蓑青笠

山中白雲詞卷六

九

城書室

玄真子釣風波不是真閒得一作何似壺中日月依

然只在人間

小重山

題曉竹圖

淡色分山曉氣浮疎林猶剩葉不多秋林深彷彿

昔曾遊頻喚酒漁屋岸西頭一作不礙此疑眸朦朧

清影裏過扁舟行行應到白蘋洲煙水冷傳語舊

沙鷗

浪淘沙

題許由擲瓢手卷

拂袖入山阿，深隱松蘿。掬流洗耳，厭塵多。石上一般清意味，不羨漁蓑。日月靜中過，俗□消磨。風瓢分付與清波，却笑唐求。因底事無奈詩何。

憶王孫

謝安碁墅

爭碁賭墅意欣然，似遊絲颺碧天。只爲當時一着玄，笑苻堅百萬軍聲屐齒前。

蝶戀花

口口白雲詞卷六

邵平種瓜

秦地瓜分侯已故，不學淵明種秫。辭歸去，薄有田園，還種取養成碧玉。甘如許。卜隱青門，真得趣。蕙帳空閒鶴怨來，何暮莫說蝸名。催及成長安城下鋤煙雨。

如夢令

淵明行徑

苔徑獨行清晝，瑟瑟松風如舊。出岫本無心，遲種門前楊柳。回首回首，籬下白衣來否。

醜奴兒

子母猿

山人去後知何處  
風月清虛來往無拘戲引兒孫  
樂有餘 懸厓挂樹如相語  
常守枯株久與人疎  
開了當年一卷書

浣溪紗

雙筍

空色莊嚴玉版師  
老斑遮護錦綳兒  
只愁一夜被風吹  
潤處是沾笄  
谷雨斫來如帶渭  
川泥從空

山中白雲詞卷六

士

城書室

托出鎮帷犀

清平樂

平原放馬

轡搖銜鐵蹴踏平原雪  
勇趁軍聲曾汗血  
閒過昇平時節  
茸茸春草天涯涓涓野水晴沙  
多少驂騑老去至今猶困鹽車

木蘭花慢

□分春到柳青未了  
欲婆娑甚書劍飄零身猶是  
客歲月頻過西湖故園在  
否怕東風今日落梅多

抱瑟空行古道盟鷗頓冷清波 知麼老子狂歌  
心未歇鬢先皤歎做却貂裘驅車萬里風雪關河  
燈前恍疑夢醒好依然只着舊漁蓑流水桃花漸  
暖酒船不去如何

長相思

贈別笑倩

別本作書寄笑倩  
柔香以致別意

去來心短長亭只隔中間一片雲不知何處尋  
悶還顰恨還嗔同是天涯流落人此情煙水深

南樓令

山中白雲詞卷六

三

城書室

有懷西湖且嘆客遊之漂泊

湖上景消磨飄零有夢過問堤邊春事如何可是  
而今張緒老見說道柳無多 客裏醉時歌尋思  
安樂窩買扁舟重緝漁蓑欲趁桃花流水去又却  
怕有風波

清平樂

題倦耕圖

一犁初卸息影斜陽下角上漢書何不掛老子近  
來慵跨 煙村草樹離離臥看流水忘歸莫飲山



中清味怕教洗耳人知

滿江紅

近日衰遲但隨分蝸涎自足底須共紅塵爭道頓

一作就荒松菊壯志已荒圯上履正音恐是溝中木

又安知幕下有詞人歸心速書尚在憐魚腹珠

何處驚魚目且依然詩思灞橋人獨不用回頭看

墮甕不愁抱石疑非玉忽一聲長嘯出山來黃梁

熟

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

山中白雲詞卷六

三

城書室

姪 曹 培 秀 玉 川

全 校

男 培 廉 敬 三

山中白雲詞卷六

山中白雲詞卷七

西秦玉田生張炎叔夏著

法曲獻仙音

題姜子野雪溪圖

梅失黃昏雁驚白晝脈脈斜飛雲表絮不生萍水

疑浮玉此景正宜舒嘯

一作清眺

記夜悄曾乘興何必

見安道

繫船好想前村未知甚處吟思苦誰遊

灞橋路杳清飲一瓢寒又何妨分傍茶竈野屋蕭

蕭任樓中低唱人笑漸東風解凍怕有桃花流到

山中白雲詞卷七

一

城書室

浣溪紗

寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

昨夜藍田採玉遊向陽瑤草帶花收如今風雨不

須愁零露依稀傾鑿落碎瓊重疊綴搔頭白雲

黃鶴思

一作自

悠悠

前調

半面妝凝鏡裏春同心帶舞掌中身因

一作應

沾弱

水褪精神

冷豔喜尋梅共笑拈香羞與佩同紉

湘臯猶有未歸人

一枝春

爲陸浩齋賦梅南

竹外橫枝並闌干試數風纔一信么禽對語彷彿  
醉眠初醒遙知是雪甚都把莫寒消盡清更潤  
明月飛來瘦却舊時疎影東閣漫撩詩興料西  
湖樹老難認和靖晴窗自好勝事每來獨領融融  
向暖□塵世萬花猶冷須釀成一點春腴暗香在  
鼎

水調歌頭

山中白雲詞卷七

二

城書室

寄王信父

白髮已如此歲序更駸駸化幾消息莊生天籟雍  
門琴頗笑論文說劍休問高車駟馬袞袞□黃金  
螳在元無夢水競不流心絕交書招隱操惡圓  
箴世塵空擾脫巾挂壁且松陰誰對紫微閣下我  
對白蘋洲畔朝市與山林不用一錢買風月短長  
吟

南樓令

送杭友

聚首不多時煙波又別離有黃金應鑄相思折得  
梅花先寄我山正在裏湖西 風雪脆荷衣休教  
鷗鷺知鬢絲絲猶混塵泥何日東書歸舊隱只恐  
怕種瓜遲

南鄉子

竹居

愛此碧相依卜築西園隱逸時三徑成陰門可款  
幽棲蒼雪紛紛冷不飛 青眼舊心知瘦節終看  
歲晚期人在清風來往處吟詩更好梅花看一枝

山中白雲詞卷七

三

城書室

朝中措

清明時節雨聲譁潮擁渡頭沙翻被梨花冷看人  
生苦戀天涯 燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼鴉折  
得一枝楊柳歸來插向誰家

采桑子

西園冷罨秋千索雨透花噴雨過花皺近覺江南  
無好春 杜郎不恨尋芳晚夢裏行雲陌上行塵  
最是多愁老得人

阮郎歸

有懷北遊

細車驕馬錦相連  
香塵逐管絃  
瞥然飛過水秋千  
清明寒食天  
花貼貼柳懸懸  
鶯房幾醉眠  
醉中不信有啼鶻  
江南二十年

浣溪紗

艾蒨香消火未殘  
便能晴去不多寒  
冶遊天氣却身閒  
帶雨移花渾懶看  
應時插柳日須攀  
最堪惆悵是東關

風入松

閨元宵

山中白雲詞卷七

四

城書室

向人圓月轉分明  
簫鼓又逢迎  
風吹不老蛾兒鬧  
繞玉梅猶戀香心  
報道依然放夜何妨  
款曲行春錦燈重見  
麗繁星水影動梨雲  
今朝準擬花朝醉  
奈今宵別是光陰  
簾底聽人笑語  
莫教遲了

青

踏莎行

詠湯

瑤草收香琪  
花采采  
冰輪碾處  
芳塵動  
竹爐湯暖

火初紅玉纖調罷歌聲送  
麾去茶經襲藏酒頌  
一盃清味佳賓共從來采藥得長生藍橋休被瓊  
漿弄

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹山前水闊暝雲低勞勞燕子人  
千里落落梨花雨一枝  
修禊近賣餠時故鄉惟  
有夢相隨夜來折得江頭柳不是蘇堤也皺眉

摸魚子

春雪客中寄白香巖王信父

山中白雲詞卷七

五

城書室

又孤吟灞橋深雪千山絕盡飛鳥梅花也着東風  
笑一夜瘦添多少春悄悄正斷夢愁詩忘却池塘  
草前村路杳看野水流水舟間渡口何必見安道  
慵登眺脉脉霏霏未了寒威猶自清峭終須幾  
日開晴去無奈此時懷抱空暗惱料酒興歌情未  
肯隨人老惜花起早拚醉口忘歸接籬更好一笑  
任傾倒

滿江紅

已酉春日

老子今年多準備吟牋賦筆還自喜錦囊添富頓  
非疇昔書冊琴棋清隊仗雲山水竹間蹤跡任醉  
筇遊屐過平生千年客回首夢東隅失乘興去  
桑榆得且怡然一笑探梅消息天下神仙何處有  
神仙只向人間覓折梅花橫掛酒壺歸白鷗識

木蘭花慢

元夕後春意盎然頗動游興呈雪川吟社

諸公

錦街穿戲鼓聽鐵馬響春冰甚舞繡歌雲歡情未

山中白雲詞卷七

六

城書室

足早已收燈從今便須勝賞步青青野色一枝簾  
落魄花間酒侶溫存竹裏吟朋 休憎短髮鬚髻  
遊興懶我何曾任蹴踏芳塵尋蕉覆鹿自笑無能  
清狂尚如舊否倚東風嘯詠古蘭陵十里梅花霽  
雪水邊樓觀先登

前調

江南無賀老看萬壑出清冰想柳思周情長歌短  
詠密與傳燈山川潤分秀色稱醉揮健筆剡溪藤  
一語不談俗事幾人來結吟朋 堪憎我髮鬚髻

頻賦曲舊時曾但春蚓秋蛩寒籬晚砌頗嘆非能  
何如種瓜種秫帶一鉏歸去隱東陵野嘯天風雨  
耳翠薇深處孫登

浪淘沙

寒□不多時燕燕纔歸杏花零落水痕肥淺碧分  
山初過雨一霎晴暉閒折小桃枝蝶也相隨晚  
妝不合整蛾眉驀忽思量張敞畫又被愁知

臨江仙

一點白鷗何處去半江湖落沙虛淡黃柳上月痕

山中白雲詞卷七

七

城書室

初退觀情悄悄凝想步徐徐每一相思千里夢  
十年有此相疎休休寄雁問何如如何休寄雁難  
寫絕交書

壺中天

遶枝倦鵲鬢蕭蕭肯信如今猶客風雪荷衣寒葉  
補一點燈花懸壁萬里舟車十年書劔此意青天  
識泛然身世故家休問清白却笑醉倒衰翁石  
牀飛夢不入槐安國只恐溪山遊未了莫嘆飄零  
南北衰衰江橫鳴鳴歌罷渺渺情何極正無聊賴



天風吹下孤笛

謁金門

晚晴薄一片杏花零落縱是東風渾未惡二分春  
過却可怪寒生池閣下了重重簾幙忽見舊巢  
還是錯燕歸何處着

清平樂

采芳人杳頓覺遊情少客裏看春多草草總被詩  
愁分了去年燕子天涯今年燕子誰家三月休  
聽夜雨如今不是催花

漁家傲

病中未及過毘陵

門掩新陰孤館靜楊花却解來相趁幾日方知因  
酒病無憀甚脫巾挂壁將書枕見說落紅堆滿  
徑不知何處遊人盛自笑扁舟猶未定清和近尋  
詩已約蘭陵令

前調

辛苦移家聊處靜掃除花徑歌聲趁也學維摩閒  
示病迂疎甚松風兩耳和衣枕頗倦扶筇尋捷

徑東牆藹藹紅香盛少待搖人波自定蓬壺近且  
呼白鶴招韓令

壺中天

白香巖和東坡韻賦梅

苔根抱古透陽春挺挺林間英物隔水笛聲那得  
到斜日空明絕壁半樹籬邊一枝竹外冷豔陵蒼  
雪淡然相對寓花無此清傑還念庾嶺幽情江  
南聊折贈行人應發寂寂西窗閒弄影深夜寒燈  
明滅且浸芳壺休簪短帽照見蕭蕭髮幾時歸去  
朗吟湖上香月

山中白雲詞卷七

九

城書室

南樓令

題聚仙圖

會記宴蓬壺尋思認得無醉歸來事已模糊忽對  
畫圖如夢寐又因甚下清都拍手笑相應書  
縮地符恐一作想人間天上同途隔水一聲何處笛  
正月滿洞庭湖

清平樂

題墨仙雙清圖

丹丘瑤草不許秋風掃  
記得對花曾被惱  
猶似前時春好  
湘臯閒立雙清相  
看被冷無聲獨說長  
生未老不知老却梅兄

浪淘沙

余畫墨水仙并題其上

回雪欲婆娑  
淡掃修蛾盈盈不語  
奈情何應恨梅兄  
樊弟遠雲隔山阿  
弱水夜寒多帶月曾過羽  
衣飛過染餘波  
白鶴難招歸未得天闊星河

西江月

山中白雲詞卷七

十

城書室

題墨水仙

縹緲波明洛浦依稀玉立  
湘臯獨將蘭蕙入離騷  
不識山中瑤草  
月照英翹楚楚江空醉魄陶陶  
猶疑顏色尚清高一笑出門春老

壺中天

懷雪友

異鄉倦旅問扁舟  
東下歸期何日琴劒空隨身萬  
里天地誰非行客  
李杜飄零羊曇悲感回首俱陳迹  
羈懷難寫豆蟲吟破孤寂  
柳外門掩疎陰佳

人何處溪上蘋花白留得一方無用月隱隱山陽  
聞笛舊雨不來風流雲散惟有長相憶雁書休寄  
寸心分付梅驛

甘州

和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影尚中洲對荒涼茂苑吟  
情渺渺心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招  
取樓邊月同載扁舟 明日琴書何處正風前墜

葉草外閒鷗甚消磨不盡惟有古今愁總休問西

山中白雲詞卷七

二

城書室

湖南浦漸春來煙水入天流清遊好醉招黃鶴一  
嘯清秋

風入松

與王彥常遊會仙亭

愛閒能有幾人來松下獨徘徊清虛冷淡神仙事  
笑名場多少塵埃漱齒石邊危坐洗心易裏舒懷  
劃然長嘯白雲堆更待月明□一瓢春水山中  
飲喜無人踏破蒼苔開了桃花半樹此遊不是天

台

前調

酌惠山泉

一瓢飲水曲肱眠此樂不知年今朝忽上龍峰頂  
却元來有此甘泉洗却平生塵土慵遊萬里山川  
照人如鑑止如淵古竇暗涓涓當時桑苧今何  
在想松風吹斷茶煙着我白雲堆裏安知不是神

仙

浪淘沙

題陳汝朝百鷺畫卷

山中白雲詞卷七

三

城書室

玉立水雲鄉爾我相忘披離寒雨庇風霜不趁白  
鷗遊海上靜看魚忙應笑我淒涼客路何長猶  
將孤影侶斜陽花底鷓行無認處却對秋塘

祝英臺近

題陸壺天水墨蘭石

別本壺天  
作湖山

帶飄飄衣楚楚空谷飲甘露一轉一作不信花風蕭艾

遽一作清氣自如訴細看息影雲根淡然詩思曾一作被

生香輕誤一作寄一點生香何處此中趣能消幾筆幽奇

羞掩衆一作芳譜薛老苔荒山鬼竟無語夢遊忘

了江南故人何處

一作但愁騷客  
淒涼行吟澤畔

聽一片瀟湘夜

一作風

臺城路

夏壺隱壁間李仲賓寫竹石趙子昂作枯

木娟淨峭拔遠返古雅余賦詞以述

老枝無着秋聲處蕭蕭倦聽風雨暗飲春腴欣榮

晚節不載天河人去心存太古喜冰雪相看此君

欲語共倚雲根歲寒羞並歲寒所當年曾見漢

館捲簾頻坐對飛夢湘楚歎我重來何堪如此落

山中白雲詞卷七

三

城書室

葉空江無數盤桓屢撫似冉冉吹衣頗疑非霧素

壁高堂晉人清幾許

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

姪 曹 一士 諤 廷

男 培 廉 敬 三 全 校

山中白雲詞卷七

山中白雲詞卷八

西秦玉田生張炎叔夏著

長亭怨

別陳行之

跨匹馬東瀛煙樹轉手十年旅愁無數此日重逢  
故人猶記舊遊否兩今雲古更秉燭渾疑夢語衰  
袞登臺嘆野老白頭如許歸去問當初鷗鷺幾  
度西湖霜露漂流最苦便一似斷蓬飛絮情可恨  
獨棹扁舟浩歌向清風來處有多少相思都在一

山中白雲詞卷八

一

城書室

聲南浦

憶舊遊

寓毘陵有懷澄江舊友

笑銘崖筆倦訪雪舟寒覓里尋隣半掩閒門草看  
長松落蔭舊榻懸塵自憐此來何事不爲憶鱸尊  
但回首當年芙蓉城裏勝友如雲思君度遙夜  
謾疑是梅花簷下空巡蝶與周俱夢折一枝聊寄  
古意殊真渺然望極來雁傳與異鄉春尚記得行  
歌陽關西出無故人

踏莎行

郊行值遊女以花擲水余得之戲作此解  
花引春來手擎春住芳心一點誰分付微歌微笑  
驀思量瞥然拋與一作下東流去帶潤偷拈和香  
密護歸時自有畱連處不隨煙水不隨風不教輕  
更一作把劉郎誤

浪淘沙

作墨水仙寄張伯雨

香霧濕雲鬟蕊珮珊珊酒醒微步晚波寒金鼎尚  
存丹已化雪冷虛壇遊冶未知還鶴怨空山瀟  
湘無夢繞一作憶藜蘭碧海茫茫歸不去却在人間

西江月

前題

落落奇花未吐離離瑤草偏幽蓬山元是不知秋  
却笑人間春瘦瀟灑寒犀麈尾玲瓏潤玉搔頭  
半窗晴日水痕收不怕杜鵑啼後

珍珠令

桃花扇底歌聲杳愁多少便覺道花陰閒了因甚



不歸來甚歸來不早 滿院飛花休要掃待留與  
薄情知道 別本疊知道二字 怕一似飛花和春都老

壺中天

壽月溪

波明晝錦看芳蓮迎曉風弄晴碧喬木千年長潤  
屋清蔭圖書琴瑟龜甲屏開蝦鬚簾捲瑤草秋無  
色和薰蘭麝 一作萊砌 綠衣歡擁詩伯 溪上燕往鷗  
還筆牀茶竈筇竹隨游屐閒似神仙閒最好未必  
如今閒得書染芝香驛傳梅信次第來雲北金尊

山中白雲詞卷八

三

城書室

須滿月光長照歌 一作秋 席

摸魚子

爲卞南仲賦月溪

邈空明霽蟾飛下湖湘難辨遙樹流來那得清如  
許不與衆流東注浮淨 一作玉 宇任消息虛盈壺內  
藏今古停杯問取甚玉笛移宮銀橋散影依舊廣  
寒府 休疑佇鼓枻漁歌在否滄浪渾是煙雨黃  
河路接銀河路炯炯近 一作去 天尺五還自語奈一  
寸閒心不是安愁處凌風遠舉趁冰玉光中排雲

萬里秋艇載詩去

好事近

贈笑清

蕙倩一作愁倩滿身雲酒暈淺融香頰水調數聲嫺雅

把芳心偷一作徐說風吹裙帶下堦遲驚散一作

兩蝴蝶佯撚花枝微笑溜晴波一瞥

小重山

煙竹圖

別本作煙鎖篔簹谷

陰過雲根冷不移古林疎一作深又密色依依何須

山中白雲詞卷八

四

城書室

噴飯笑當時篔簹谷盈尺小鵝溪展玩似堪疑

楚山從此去望中迷不知何一作那處倚湘妃空江

晚長笛一聲吹

蝶戀花

秋鶯

求友林泉深密處弄舌調簧如問春何許燕子先

將雛燕去淒涼可是歌來暮喬木蕭蕭梧葉雨

不似尋芳翻落花心露認取門前楊柳樹數聲須

入新年語

南樓令

壽月溪

天淨雨初晴，清人更清。滿吟窗柳思，周情一片。  
香來松桂下，長聽得、讀書聲。閒處卷一作黃庭。  
年年兩鬢青，佩芳蘭不一作懶。繫塵纓，傍取溪邊端。  
正月對玉兔，話長生。

風入松

溪山堂竹

別本作子昂  
竹石卷子

新篔依約珮初搖，老石潤山腰。逸人未必猶酣酒

山中白雲詞卷八

五

城書室

正溪頭風雨蕭蕭，礪齒猶隨市隱。虛心肯受春招，  
從教三徑入漁樵。對此覺塵消，娟枝冷葉無多。  
子伴明窗書卷，詩瓢清一作濃。過炎天梅蕊淡，欺雪  
裏芭蕉。

踏莎行

跋伯時翁撫松寄傲詩集

水落槎枯田荒玉碎，夜闌秉燭驚相對。故家文物  
已無傳，一燈却照清江外。色展天機，光搖海貝。  
錦囊日月奚童背。重逢何處撫孤松，共吟風月西

湖醉

聲聲慢

中吳感舊

因風整帽借柳維舟

陸輔之詞旨風作花舟作船

休登故苑荒

臺去歲何年游處半入蒼苔白鷗舊盟未冷但寒

沙空與愁堆謾嘆息問西門灑淚不忍徘徊眼

底江山猶在把冰絃彈斷苦憶顏回一點歸心分

付布韞青鞵相尋已期到老那知人如此情懷悵

望久海棠開依舊燕來

山中白雲詞卷八

六

城書室

前調

重過垂虹

□聲短棹柳色長條無花但覺風香萬境天開逸

興縱我清狂白鷗更閒似我趁平蕪飛過斜陽重

嘆息却如何不□夢裏黃梁一自三高非舊把

詩囊酒具千古淒涼近日煙波樂事盡逐漁忙山

橫洞庭夜月似瀟湘不似瀟湘歸未得數清遊多

在水鄉

前調

寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶  
記渭水長安蒼雲數千萬疊却依然一笑人間似  
夢裏對清尊白髮秉燭更闌 渺渺煙波無際喚  
扁舟欲去且與憑闌此別何如能消幾度陽關江  
南又聽夜雨怕梅花零落孤山歸最好甚閒人猶  
自未閒

木蘭花慢

歸隱湖山書寄陸處梅

山中白雲詞卷八

七

城書室

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙于飛晚  
燕閒掩紋疏流光慣欺病酒問楊花過了有花無  
啼鳩初聞院宇釣船猶繫菰蒲 林逋樹老山孤  
渾忘却隱西湖嘆扇底歌殘蕉間夢醒難寄中吳  
秋痕尚懸鬢影見蓴絲依舊也思鱸黏壁蝸涎幾  
許清風只在樵漁

清平樂

蘭曰國香爲哲人出不以色香自眩乃得  
天之清者也楚子不作蘭今安在得見

所南翁紙上數筆斯可矣賦此以紀情  
事云

□花一葉比似前時別煙水茫茫無處說冷却西  
湖□月 貞芳只合深山紅塵了不相關留得許  
多清影幽香不到人間

前調

贈雲麓麓道人

□□不了都被紅塵老一粒粟中休道好弱水竟  
通蓬島 孤雲漂泊難尋如今却在□□莫趁清

山中白雲詞卷八

八

城書室

風出岫此中方是無心

前調

題平沙落雁圖

平沙流水葉老蘆花未落雁無聲還有字一片瀟  
湘古意 扁舟記得幽尋相尋只在□□莫趁春  
風飛去玉關夜雪猶深

臨江仙

甲寅秋寓吳作墨水仙爲處梅吟邊清玩  
時余年六十有七看花霧中不過戲縱

筆墨觀者出門一笑可也

剪剪春冰出萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵  
紅低回金叵羅約畧玉玲瓏昨夜洞庭雲一片  
朗吟飛過天風戲將瑤草散虛空靈根何處覓只  
在此山中

思佳客

題周草窗武林舊事

夢裏鶯鶯說夢華鶯鶯燕燕已天涯蕉中覆處應  
無鹿漢上從來不見花今古事古今嗟西湖流

山中白雲詞卷八

九

城書室

水響琵琶銅駝煙雨棲芳草休向江南問故家

清平樂

別苗仲通

柳間花外日日離人淚憶得樓心和月醉落葉與  
愁俱碎如今一笑吳中眼青猶認衰翁先泛扁  
舟煙水西湖多定相逢

前調

過金桂軒墳園

□□晴樹寒食無風雨記得當時遊冶處桂底一

身香露 神仙只在蓬萊不知白鶴飛來乘興飄  
然歸去嗔人踏破蒼苔

風入松

久別曾心傳近會於竹林清話歡未足而  
離歌發情如之何因作此解時至大庚  
戌七月也

滿頭風雪昔同遊同載月明舟回來又續西湖夢  
繞江南那處無愁贏得如今老大依然只是飄流

故人剪燭對花謳不記此身浮征衣冷落和衣

山中白雲詞卷八

十

誠書室

暖徑雖荒也合歸休明□□□煙水相思却在并

州

漁歌子

張志和與余同姓而意趣亦不相遠庚戌  
春自陽羨牧溪放舟過罨畫溪作漁歌

子十解述古調也

□卯灣頭屋數間放船收盡一溪山聊適興且怡  
顏問天難買是真閒

二



□□□□□溪流緊繫籬邊一葉舟沽酒去閉門  
休從此清閒不屬鷗

三□□□□野鳥鳴林樾  
□□□□□白雲多童子貪眠枕綠蓑莞爾笑浩然  
歌奈此蕭蕭落葉何

四□□□□  
□□□□□半樹梅捲簾一色玉蓬萊宜嘯詠莫徘徊  
乘興扁舟好去來

五  
山中白雲詞卷八  
土  
城書室  
□□□□□子同更無人說老漁翁來往事有無  
中却恐桃源自此通

六  
□□□□□  
□□□□□求魚釣不得魚還自如塵事遠世人  
疎何須更寫絕交書

七  
□□□□□濯塵纓巖瀨磻溪有重輕多少事古今  
情今人當似古人清

□□□□浮家篷底光陰鬢未華  
停短棹艤平沙  
流來恐是杏壇花

九

□□□□孤村路隔塵寰水  
到門斜照散遠雲  
昏白鷺飛來老樹根

十

□□□年酒半酣知魚知我靜  
中叅峰六六徑三  
三此懷難與俗人談

一  
剪梅

山中白雲詞卷八

十一

城書室

悶蕊驚寒滅豔痕  
蜂也消魂蝶也消魂  
醉歸無月傍黃昏  
知是花村知是前村  
留得閒枝葉半存  
好似桃根不似桃根  
小樓昨夜雨聲渾  
春到三分秋到三分

南鄉子

野色一橋分活水  
流雲直到門  
落葉堆籬從不掃  
開罇醉裏教兒誦楚文  
隔斷馬蹄痕  
商鼎熏花  
獨自聞吟思更添  
清絕處黃昏月白  
枝寒雪滿村

清平樂

過吳見屠存博近詩有懷其人

別本屠作吳

五湖一葉風浪何時歇醉裏不知花影別依舊空  
山明月夜深鶴怨歸遲此時那處堪歸門外一  
株楊柳折來多少相思

柳梢青

清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹換却繁華因甚春深片紅不  
到綠水人家眼驚白晝天涯空望斷塵香鈿車  
獨立回風東闌惆悵莫是梨花

南歌子

陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚花多水影重只留一路過東風圍得  
生香不斷錦熏籠月地連金屋雲樓瞰翠蓬惺  
鬆笑語隔簾櫳知是誰調鸚鵡柳陰中

青玉案

閒居

萬紅梅裏幽深處甚杖屨來何暮草帶湘香穿水  
樹塵留不住雲留却住壺內藏今古人獨清懶入

終南去有忙事修花譜騎省不須重作賦園中成  
趨琴中得趣酒醒聽風雨

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

男 培廉敬三

仝校

姪 傑士電發

山中白雲詞卷八

山中白雲詞卷八

西

絳書室

送張叔夏西遊序

戴表元

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘織離之馬於時風神散朗自以爲承平故家貴遊少年不翅也垂及強仕喪其行資則旣牢落偃蹇嘗以藝北遊不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東遊山陰四明天台間若少遇者旣又棄之西歸於是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道塗若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇無以寧吾居吾不得已違之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢不惟高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去窮達得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之裝列駟之聘談笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望於他人而不知正復堯章花翁

尚存今誰知之而誰暇能念之者嗟乎士固復有  
家世才華如叔夏而窮甚於此者乎六月初吉輕  
行過門云將改游吳公子季札春申君之鄉而求  
其人焉余曰唯唯因次第其詞以爲別

山中白雲詞

附錄

二

城書室

送張玉田歸杭疏

袁 桷

採藥神山悟朱顏之今昨呼猿靈鷲勞清夢之去  
來要當青鞵布韉徒步徑歸誰信黃絹色絲空言  
何補弄笛恨邊雲慘淡坐窗惜江月淒涼落葉孤  
尊無復金貂之忼慨古梅千檻空懷玉照之風流  
食肉之相已非解牛之技焉用焦桐未遇斷木自  
慚風月江湖肯後當時之置驛交游金石定先桑  
子之裹糧鄙騎驢灞上之寒遂跨鶴揚州之願膝  
行而謝捆載以歸燈火話平生慰老弟兄之白髮  
詩書娛晚歲還名祖父之青氈恩極無言情陳有

覲

山中白雲詞附錄

三

城書室

贈張玉田

仇遠

秦川公子謫仙人布袍落魄餘一身錦囊香歇玉  
簫斷庾郎白髮徒傷春金臺掉頭不肯住欲把釣  
竿東海去故鄉入夢忽歸來井邑依依鐵爐步碧  
池槐葉玄都桃眼空舊雨秋蕭颼太湖風月數萬  
頃扁舟乘興尋三高西北高樓一杯酒與子長歌  
折楊柳江山信美盍便留尊菜鱸魚隨處有

又

袁桷

將軍金甲明如日勒馬橋邊清警蹕淮揚徹衛羽

山中白雲詞附錄

四

城書室

書沉置酒行宮功第一蟬冠熊軾填高門英英玉

照稱聞孫

張鑑號約齋  
堂名玉照

百年文物意未盡玉田公

子尤超群紫簫吹殘江水立野雉驚塵暗原隰夜  
攀雪柳蹈河冰竟上燕臺論得失丈夫未遇空遠  
遊秋風浙瀝銷征裘翩然騎鶴歸海上一笑相問  
誇網繆兩曜奔飛互朝夕璇府森芒蠡莫測要須  
畫紙爲君聽落筆雌黃期破的壺中白日常高懸  
道逢落魄呼醉眠清歌停雲意慘淡倚聲更度飛

龍篇

玉田爲循王俊五世  
孫時來鄞設小肆



玉田先生樂府指迷

粵自隋唐以來聲詩間爲長短句至唐人則有尊前花間集迄於崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音審之古調淪落之後少得存者由此八十四調之聲稍傳美成諸人增演慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯之曲按月令爲之其曲遂繁美成負一代詞名所作詞渾厚和雅善於融化詩句而於音譜且間有未諧可見其難矣作詞多效其體製失之軟媚而無所取如秦

樂府指迷

一

城書室

少游高竹屋姜白石史邦卿吳夢窗格調不凡句法挺異俱能特立清新之意刪削靡曼之詞自成一家作詞能取諸人之所長去其所短精加翫味像而爲之豈不與美成輩爭雄長哉

作慢詞看是甚題目先擇曲名然後命意命意既了思其頭何如起尾何如結然後選韻然後述曲最是過變不要斷了曲意須要承上接下如姜白石詞云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒於過變則云西窗又吹暗雨此則曲之意不斷矣詞

既成恐前後不相應或有重疊句意又恐字面  
麤疎卽爲修改改畢淨寫一本展之几案或貼  
於壁少頃再觀必有未穩處改之又改方成無  
瑕之玉急於脫橐倦事修擇豈能無病不惟不  
能全美抑且未協音聲作詩猶且旬鍛日鍊况  
詞乎

詞中句法須要平妥精粹一曲之中安能句句高  
妙只要相答襯副得去於好發揮筆力處極要  
用工不可輕放過讀之使人擊節可也

樂府指迷

二

城書室

句法中有字面蓋詞中有生硬字用不得須是深  
加鍛鍊字字推敲響亮歌誦妥溜方爲本色語  
如賀方回吳夢窗皆精於鍊字者多從李長吉  
溫庭筠詩中取法來字面亦詞中之起眼處不  
可不留意也

詞與詩不同詞之句語有兩字三字四字至七八  
字者若惟疊實字讀之且不通况付雪兒乎合  
用虛字呼喚一字如正但任况之類兩字如莫  
是又還之類三字如更能消最無端之類却要

用之得其所

詞要清空不要質實。清空則古雅峭拔，質實則凝澀晦昧。姜白石如野雲孤飛，去留無迹；吳夢窗如七寶樓臺，眩人眼目，拆碎下來不成片段。此清空質實之說。又如聲聲慢云：檀麝金碧婀娜，蓬萊浮雲不蘸芳洲，前八字恐亦太澀。如唐多令云：行處合成愁，離人心上秋，縱芭蕉不雨也颼颼。此詞疎快不質實。白石如疎影暗香揚州慢一萼紅琵琶仙探春慢淡黃柳等曲，不惟清

樂府指迷

三

城書室

虛且又騷雅，讀之使人神觀飛越。

詞中用事最難要緊着題，融化不澀。如東坡永遇樂云：燕子樓空，佳人在，空鎖樓中。燕用張建封事。白石疎影云：猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。用壽陽事。又云：昭君不慣胡沙遠，但暗憶江南江北。想珮環月下歸來，化作此花幽獨。用少陵詩。此皆用事不爲所使。

詩難於詠物，詞爲尤難。體認稍真，則拘而不暢；摹寫差遠，則晦而不明。要須收縱聯密，用事合題。

一段意思全在結尾斯爲絕妙如史邦卿東風  
第一枝詠春雪雪雙雙燕詠燕白石齊天樂賦促  
織皆全章精粹所詠瞭然在目且不留滯於物  
至於劉改之沁園春詠指甲又詠小脚亦工麗  
但不可與前作同日語

昔人詠節序付之歌喉者類是率俗不過爲應時  
納估之作所謂清明折桐花爛熳端午梅霖乍  
歇七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈  
如美成解語花詠元夕史邦卿東風第一枝賦  
立春不獨措辭精粹又且見時節風物之感至  
如李易安永遇樂云不如向簾兒下聽人笑語  
此亦自不惡而以俚詞歌於坐花醉月之際良  
可嘆也

詞之難於小令如詩之難於絕句不過十數句一  
句一字閒不得末最當留意有有餘不盡之意  
乃佳當以花間集中韋莊溫飛卿爲則至若陳  
簡齋杏花疎影裏吹笛到天明真是自然而然  
詞之語句太寬則容易太工則苦澀如起頭八字

相對中間八字相對却須用工着一字眼如詩  
眼一同若八字既工下句便合少寬庶不窒塞  
約莫太寬易又着一句工緻者便精粹此詞中  
之關鍵也

詞不可強和人韻若倡者曲韻寬平庶可賡和倘  
韻險又爲人所先而必欲牽強賡和則句意安  
能融貫如東坡和章質夫楊花水龍吟起句質  
夫便合讓東坡一頭地况後片愈出愈奇真是  
壓倒今古吾輩倘遇險韻不若祖其元韻隨意  
換易答之

樂府指迷


五

城書室

近代陳西麓所作平正亦有佳者詞欲雅而正志  
之所之一爲物所役則失其雅正之音耆卿伯  
可不必論雖美成亦有所不免如最苦夢魂今  
宵不到伊行如天便教人霎時廝見何妨如許  
多煩惱只爲當時一餉留情所謂淳朴變澆風  
矣

詞之賦梅惟白石暗香疎影二曲前無古人後無  
來者自立新意真爲絕唱太白云眼前有景道

不得崔灝題詩在上頭誠哉是言也



樂府指迷

六

城書室

不辨崑崙與黃帝  
奔土瀛瀛黃其言也

曩者余友簡兮陸先生相契甚篤朝夕過從討論古今樂府詩餘必推玉田張叔夏一日出山中白雲詞見示乃先生手錄批閱者曰世無善本子盍鈔棗以傳余曰唯唯時猶習舉子業未嘗專讀古書不知叔夏爲何時人也未幾先生與子源淳相繼謝世欲求所謂玉田詞者杳不可得聞嘗披閱詞選得見數闕覺慷慨灑落於周待制柳屯田諸名家外別出蹊徑而律呂調諧一一應聲吐節追憶簡兮之語爲太息自悔者久之去年秋有客以

殘編數種求售翻閱未竟忽睹此卷正疇昔先生所手編者不禁狂喜亟購得之以付廉兒於是復嘆四十年間人之存亡書之離合莫不有數存乎其間而白雲一帙若終有待於余也會余刻海叟詩集因將此編重加叅訂附以樂府指迷名賢詩序贈別之作精書鏤板以酬宿諾嗟乎聞笛山陽猶深惻愴况我良友手跡如新余深幸是編之流布而惜先生已不及見矣流連吟諷重增太息云張叔夏名炎號玉田生又稱樂笑翁西秦人或云

臨安人康熙六十一年壬寅三月望上海曹炳曾  
巢南書於城書室

山中白雲詞書後

二

城書室



余素不諳詞學聞之焦丈廣期云駢體之推任昉詩餘之首周邦彥其道愈小其故亦愈難言又云柳永之詞妙處不減於周謂柳不如周非知言者也余茫然不識其故時時思按譜問津又復罷去恐強作解事貽笑顧曲名家耳後見朋輩搖筆作詞率爾便成私甚訝之詞故如此易爲耶宋玉田生詞朱竹垞先生極推之世卒未覩全集余叔購得舊本將授梓以公同好命余志其後余不識玉田詞在前人中頗頡誰氏今觀其樂府指迷於聲律之學研究至深其授受皆有師友苦心精詣必多獨得於中者以俟知者知耳余非知音者也然余詞輒不敢妄作姑記所聞嘆一藝之難工且冀世之爲之者之稍稍知謹也壬寅暮春曹一士書於四焉齋



