



光緒辛卯夏重銀

丹徒張少岳先生鑒定

景德鎮陶錄

京都書業堂藏版

重刻景德鎮陶錄序

夫象形制器賴利用於前民鴻寶成篇資餉遺於後



載然而秦灰易燼魯壁僅存幾同三篋之亡猶藉一編之守雖晏楹其可納恐唐肆以難求非仗茂先博物之蒐疇爲高密遺書之訂此景德鎮陶錄之所爲重刻也昌江有陶肇於陳代景德名鎮著於宋時兌矢和弓熟則生巧宋斤魯削遷弗爲夏世歷千餘年莫之改也利通十數省無以加焉駭擊肩摩四方雲

景德鎮陶錄

序

一

集巷連鱗接萬戶星稠誠江右一大都會也文學藍濱南先生向有陶錄一書輯成於鄭問谷副車鑒定於劉克齋明府繪其狀於圖而復申以說紀其原於卷而又析以條遠稽古制以證夫羣書旁引鄰封以通夫外譯雜記皆筆鉞墨炙餘編亦書雋言鯖事可實徵悉屬耳濡目染辭殊夸尙均關土俗民風作貢尙沿夏后之規考工足補周官之闕曾經剗劂久奉臬圭逮遭寇擾枌榆遂致災延梨棗藍仙已嗟夫長

逝鄭志祇述夫小同幸一櫛以堪嘗虛雙鷗之莫借
蘭亭真本空思蕭翼賺來薦福殘碑誰代率更摹出
則有丹徒張少岳司馬讀書讀律亦吏亦仙燕公
擅著作之才白傅得江山之趣留心時務廣搜有用
之書厯念民依永垂不朽之業爰捐鶴俸復事校讐
俾播雞林益騰聲價洽聞殫見博涉曹倉脛走翼飛
貴增洛紙應識爰蟲戈烏咸登甲庫之編從教月斧
星盤胥列酉陽之組憫艱難於兆姓如陳座右幽風
景德鎮陶錄

序

二

藉鼓鑄於羣倫幾鍊爐中丹火網羅散佚還合浦之

珠光拂拭重新吐豐城之劍氣

廷鑑

識荆有幸慕蘭

維殷思利器於仁賢夙懷攻錯承舊傳於弓冶敢懈
鑽研鉢托元沙壺傾寶液愛春風之橐籥樂夏暘之
帡幪景提槩於前徽仰扶輪於大雅感君高誼廣
收枯竹焦桐索我弁言聊效匏宣瓦奏是爲序

時

大清同治九年歲次庚午小春月朔

賜進士出身

誥授奉政大夫

欽加同知銜直隸卽用知縣古番愚弟王廷鑑拜撰

景德鎮陶錄

序

三



卷賦同賦濟五縣明氏賦親古番愚弟王廷鑑拜撰

韻藝士出良

景德鎮陶錄序

自海鹽朱桐川著陶說於是陶器有專書用補前賢所不逮而說古自唐虞以來說器詳官哥定汝博者羣書足無挂漏獨說今景德鎮陶惜猶多所未備蓋其制器之委曲精詳誠有非採訪紀錄可得而盡也余承乏浮梁鎮隸於籍案籍鎮廣袤數十里業陶數千戶其人五方錯雜賢不肖並處編審固有司之責又公事偶閒輒微行入陶肆以察良莠以稽勤怠而

景德鎮陶錄

序

一

其制器之委曲精詳亦遂熟於耳目欲爲鎮陶成專書而未暇鄭生廷桂余始至邑觀風所得士也招館東軒課余次兒學一日以其師藍濱南文學陶錄遺稿來質於余其所記載則又多余耳目所未逮蓋生平其地自少而長習知其事隨時而筆之於書良非採訪紀錄偶焉旁涉者可同日語也雖其稿本文詞草創卷帙有未竟然譬諸梓材旣勤樸斲惟其塗丹戩矣遂亟屬鄭生因仍而增損之成書十卷中亦博

考羣書旁及諸陶而以其專爲鎮陶而有事也總題
曰景德鎮陶錄夫古聖人制器尙象以利生民其切
於飲食日用者固非必智巧具而功能備也自我
國家惠工給值供役無擾民安而物阜工勤而器良
鎮人日以盛鎮陶日以精莫不奮興鼓舞用副
時會之隆有不知其所由然矣是錄之成其不又補
桐川所不逮而爲有心時務者所亟賞乎爲之序時
嘉慶二十年小春月朔知浮梁縣事廣德劉丙

景德鎮陶錄

序

二

景德鎮陶錄總目

昌南藍 浦濱南氏原著

門人鄭廷桂問谷補輯

男淦汲春校字

卷一

圖說附

卷二

國朝

景德鎮陶錄

總目

御窯廠恭紀

鎮器原起

卷三

卷四 陶務條目

卷五

陶務方略

卷五

景德鎮歷代窯攷

卷六

鎮倣古窯攷

卷七

古窯攷

各郡縣窯攷

附

卷八

附

卷九

景德鎮陶錄

總目

卷十

陶說襍編上

陶說襍編下

陶錄餘論

鑒定

廣德劉克齋先生

陽湖惲子居先生

武寧盧來庵先生

永豐張鶴舫先生

靖安舒白香先生

同邑鄧菽原先生

商訂姓氏

古潤汪度文裴

鄱陽周作孚澗東

歸安張九芝循蘭

廣德李元杰笠樵

景德鎮陶錄

總目

廣德劉寅異甫

南昌龔鉞漚舸

同里項紳漪南

同里吳欽楸礪齋

編校姓氏

休寧汪沂魯曾川

同里汪嶼與山

都昌曹昕曙山

都昌鮑升衢雲階

都昌江宗海觀瀾

同里吳家杰英山

同里李中成君美

同里劉守謙牧郊

同里錢進珍席儒

同里陳錫嘏純甫

同里羅文錦松雲

景德鎮陶錄

總目

都昌鮑騰鸞祥雲

甥程 楷筠心

壻史文蔚典勳

同懷鄭日煥輝友

同里李中成君美

同里吳家杰英山

同里李中成君美

都昌鮑騰鸞祥雲

景德鎮陶錄卷一

圖說

昌南藍 浦濱南氏原著

門人鄭廷桂問谷補輯

景德鎮圖

景德鎮陶錄卷一圖



御製圖

景德鎮陶錄 卷一圖

三

珠山麓

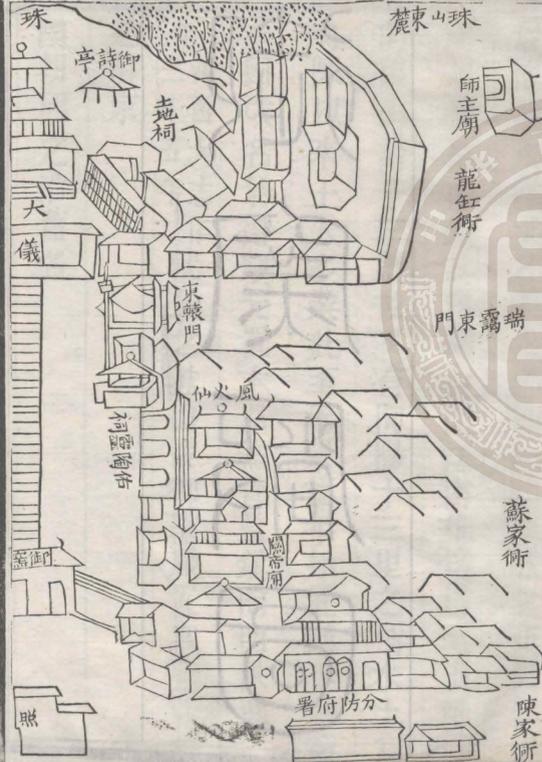
師主廟

龍缸街

瑞霽東門

蘇家街

陳家街





景德鎮陶錄

卷一圖

四

廠跨珠山周圍約三里許中為大堂堂後為軒為寢

寢北有小阜即珠山所由名舊建亭其上堂兩旁為

東西序又東迤南各有門又東為官署為東西大庫

房為儀門為鼓亭為督工亭為獄房今廢為陶務作

二十有三曰大器作曰小器作曰做古作曰雕鑲作

曰印作曰畫作曰創新作曰錐龍作曰寫字作曰色

綵作曰漆作曰匣作曰染作曰泥水作曰大木作曰

小木作曰船作曰鍊作曰竹作曰索作曰榻作曰東

碓作曰西碓作爲窰式六曰青窰曰龍鋼窰曰風火

窰曰色窰

燒煉顏色者

曰熅熅窰

窰制大小不一厥坯上泐用火熅烘有漏泐者

再上泐入窰燒

曰匣窰

厥匣皆先空燒再裝坯燒

又前後發井二柴房二

窰役歇房二厥內神祠三曰佑陶靈祠曰真武殿曰

闕帝廟厥外神祠一曰師主廟厥之西爲公館東爲

饒九南巡道行署

今饒州府同知署

頭門外樹屏牆一有東

西二甬道通市街

桂案邑志厥大堂舊題曰秉成儀門外爲厥場左

景德鎮陶錄

卷一

五

右四門東曰熙春旋改爲迎曦南曰阜安西曰澄

川北曰待詔又阜安門外有秉節制度坊珠山上

有朝天閣有冰立堂有環翠亭今并改替惟厥署

規制如舊環翠亭猶存

厥供應舊志撥淨梁縣十三里翻陽縣三十五里附

厥供應正派後翻陽縣知縣徐俊以厥役合派七縣

申請還縣惟在鎮十三里中供役其七邑惟聽事人

答應

曰西碓作爲窰式六曰青窰曰龍鋼窰曰風火

管廠總事一名

副管事一名

檔子房聽事一名

聽事吏一名

書手二名

機兵十六名

門役二名

庫役二名

泉德鎮陶錄

卷一圖

六

上班眾匠役

以水火金木土五行別役報開民族

桂案此皆舊制

國朝沿革謹詳二卷

陶
厰
圖

景德鎮陶錄

卷一圖

七





取土

景德鎮陶錄

卷一

圖

八

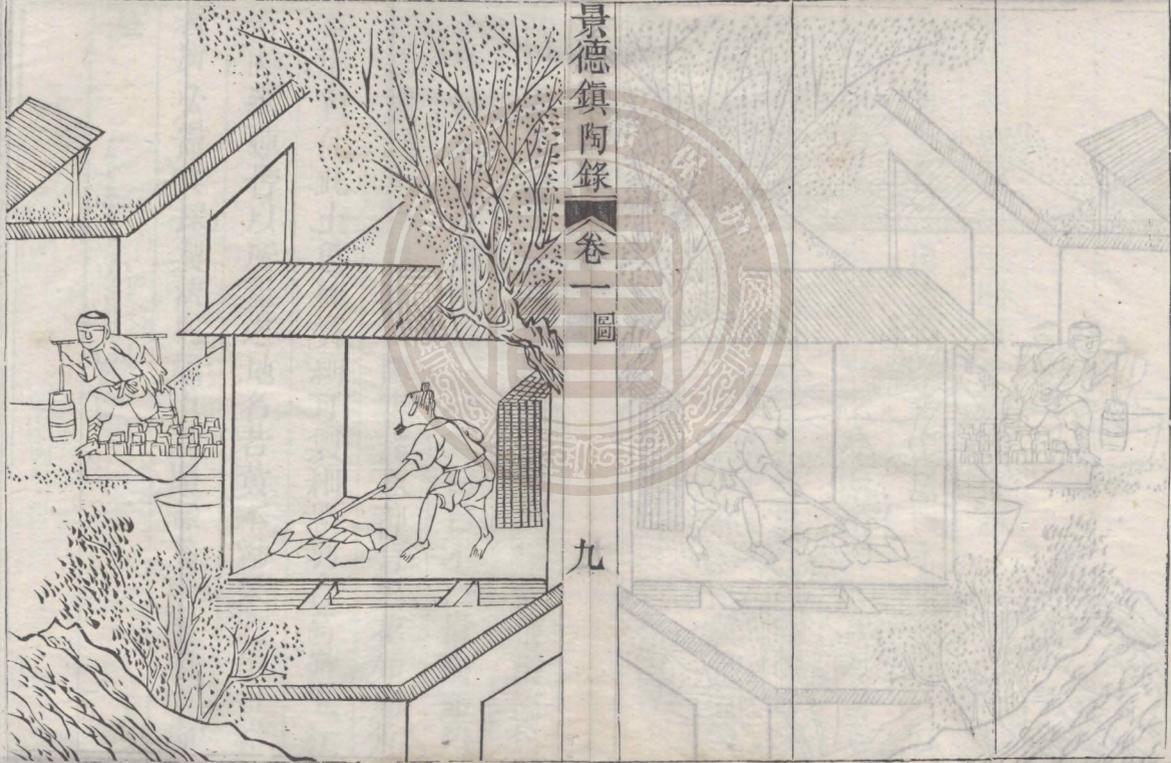
陶用泥土皆須採石製練土人設廠採取藉溪流爲水碓舂之澄細淘淨製如磚式曰白木以徽州祁門爲上出坪里葛口二山開窖採取部有黑花如鹿角菜形者佳此土色純質細可製細器別有高嶺玉紅箭灘數種皆以所產之地名若黃木泐果尤作粗瓷者所必需其採製法同幅中爲開採爲碓舂大略如是

景德鎮陶錄

卷一

圖

九



練泥
景德鎮陶錄

卷一圖

十

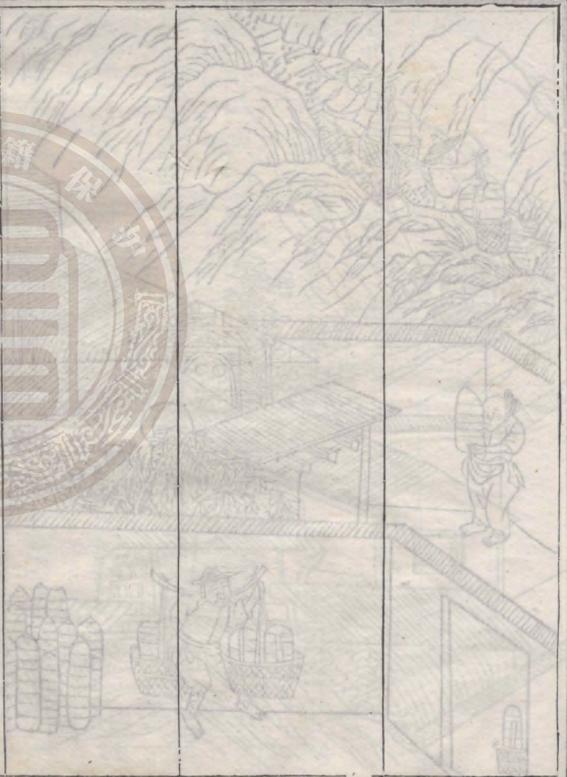
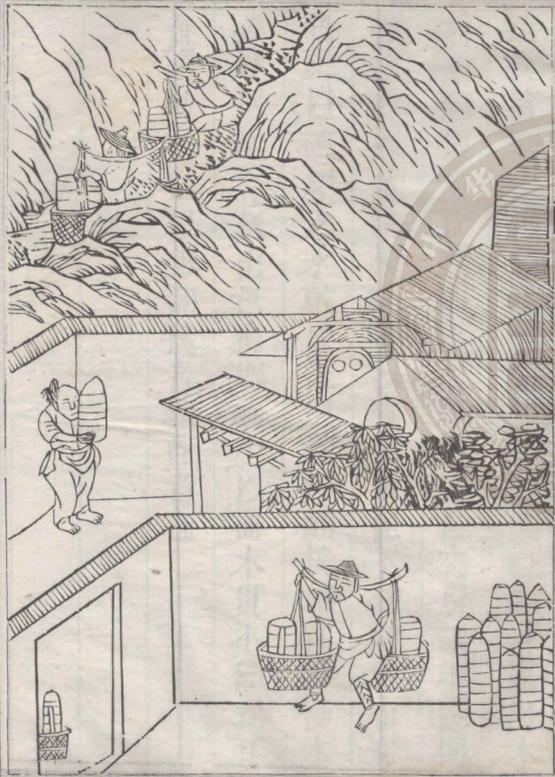


造盞首需練泥必以精純爲上其法以缸浸泥用木
鈚攪翻漂渣沈過以馬尾細羅再澄夾層細絹袋過
泥匣內俾水滲漿稠復以無底木匣下鋪磚細布緊
包更以磚壓之水乾成泥用鐵鈚翻撲結實若泐水
必煉灰配合灰出邑南鄉幅中以曲木貫小鐵鍋耳
者調泐者也以鈚翻撲者練泥者也

景德鎮陶錄

卷一圖

士



鍍匣

景德鎮陶錄

卷一

七

瓷坯入窰必裝匣燒方不粘裂且能免風火冲突坯有黃黑之患匣鉢亦土作土出景德鎮馬鞍山里村官庄等處有黑紅白三色更以寶石地所產砂土配合則入火經燒其造法用輪車與拉坯同土不必過細匣成陰乾略鍍平正先入窰空燒一次再裝坯燒名曰鍍匣若造作則有厰居幅中從略

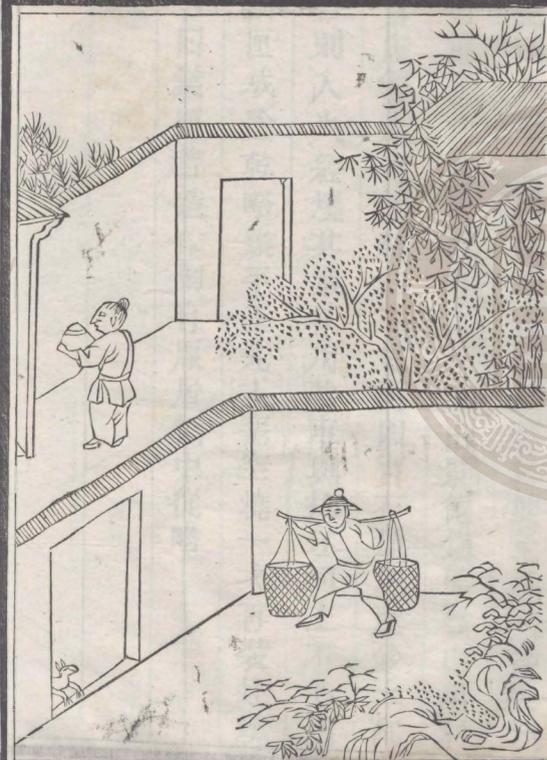


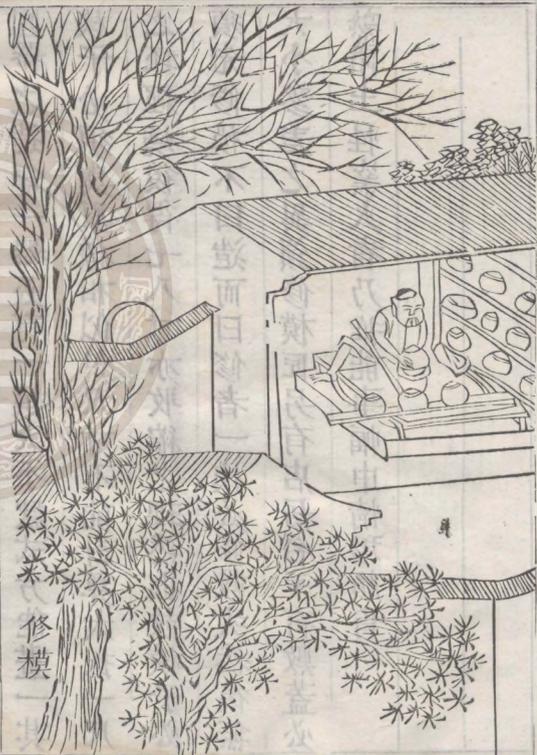
景德鎮陶錄

卷一

圖

七





修模

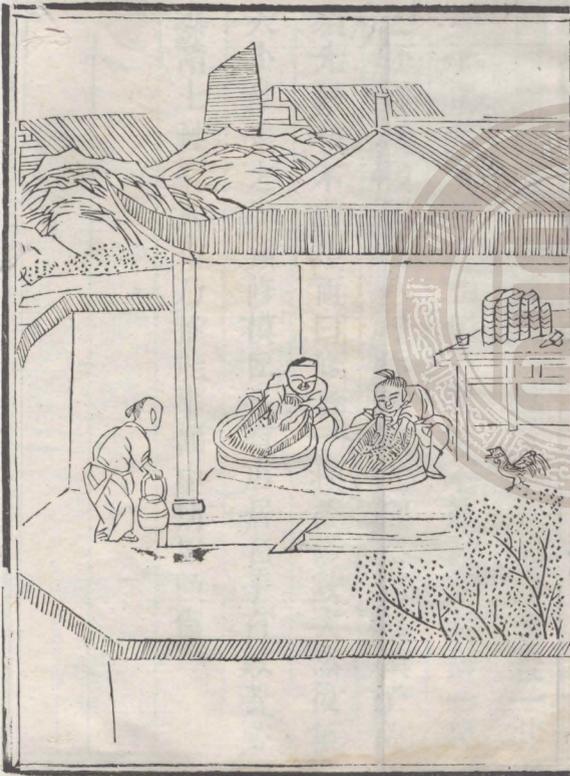
圓器之造每一器必有一模大小款式方能畫一其
模子必須與原樣相似但尺寸不能計算大抵一尺
之坯經燒後得七八寸亦收縮之理然也故模子必
須先修模不曰造而曰修者一模必修數次然後無
大小參差之異鎮修模匠另有店居名手有數蓋必
熟諳土性窯火者乃推能事幅中情形頗肖

景德鎮陶錄

卷一

圖

五



洗料

景德鎮陶錄

卷一

六

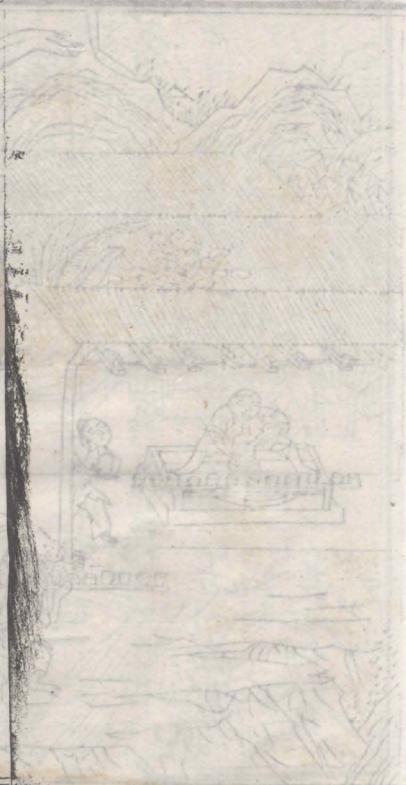


青料爲畫瓷之用而霽青東青各釉色亦需料配合以浙江出者爲上雲南廣東及本省各處亦產此商販採買來鎮投行發賣必先自揀選其大而圓者色以黑黃明亮爲最再以小黃土匣裝入窯煉熟方可用其用料之法研乳極細調水畫坯罩以白泐經燒則現青翠若不罩泐則見火飛散亦大奇也幅中揀洗之事特詳

景德鎮陶錄卷一圖

七

做坯

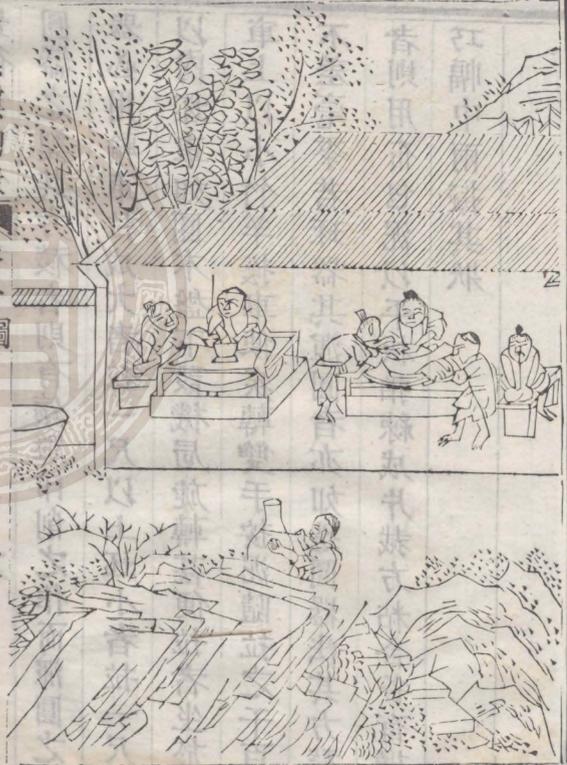


景德鎮陶錄

卷一

圖

夫



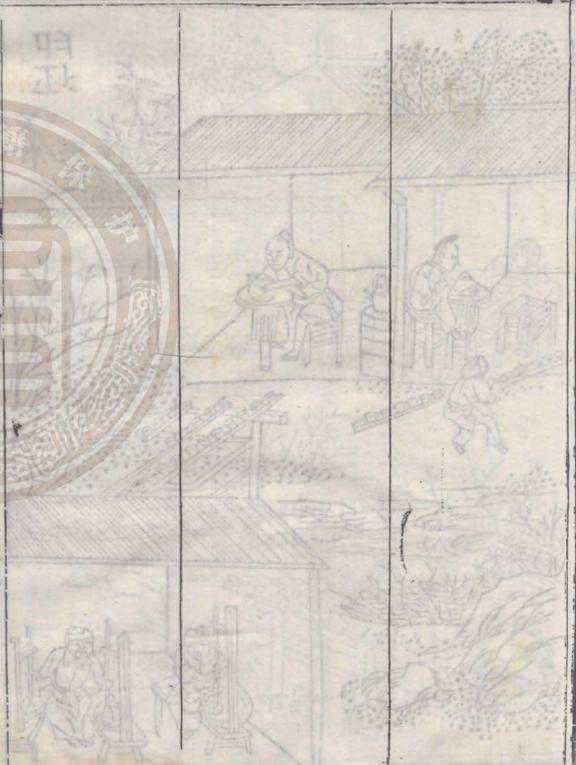
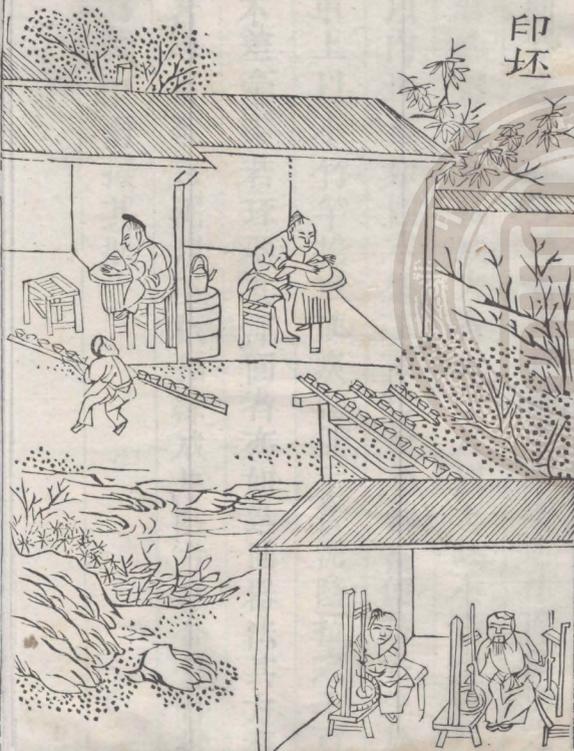
圓器之製其方稜者則有鑲雕印削之作而渾圓之器必用輪車拉成大者拉一尺以上坯小者拉一尺以內坯車如圓木盤下設機局旋轉甚便拉者坐於車上以小竹竿撥車使疾轉雙手按泥隨拉之千百不差毫黍若琢器其渾圓者亦如造圓器法其方稜者則用布包泥以平板拍練成片裁方粘合各有機巧幅中兩擬其狀

景德鎮陶錄

卷一圖

九

印坯



景德鎮陶錄

卷一

圖

三

圓器拉成坯必俟陰乾不可令見日色恐日曬則有
拆裂之患故有印坯一行坯稍乾則用修就模子以
手拍按使泥坯周正勻結其法以小輪車旋轉印拍
褪下模子陰乾以備鏹削幅中略具其狀又有乳料
之工用矮橈貯料鉢上裝直木安瓷槌乳之有雙手
乳者有左右乳者疾瞽老幼多資生焉

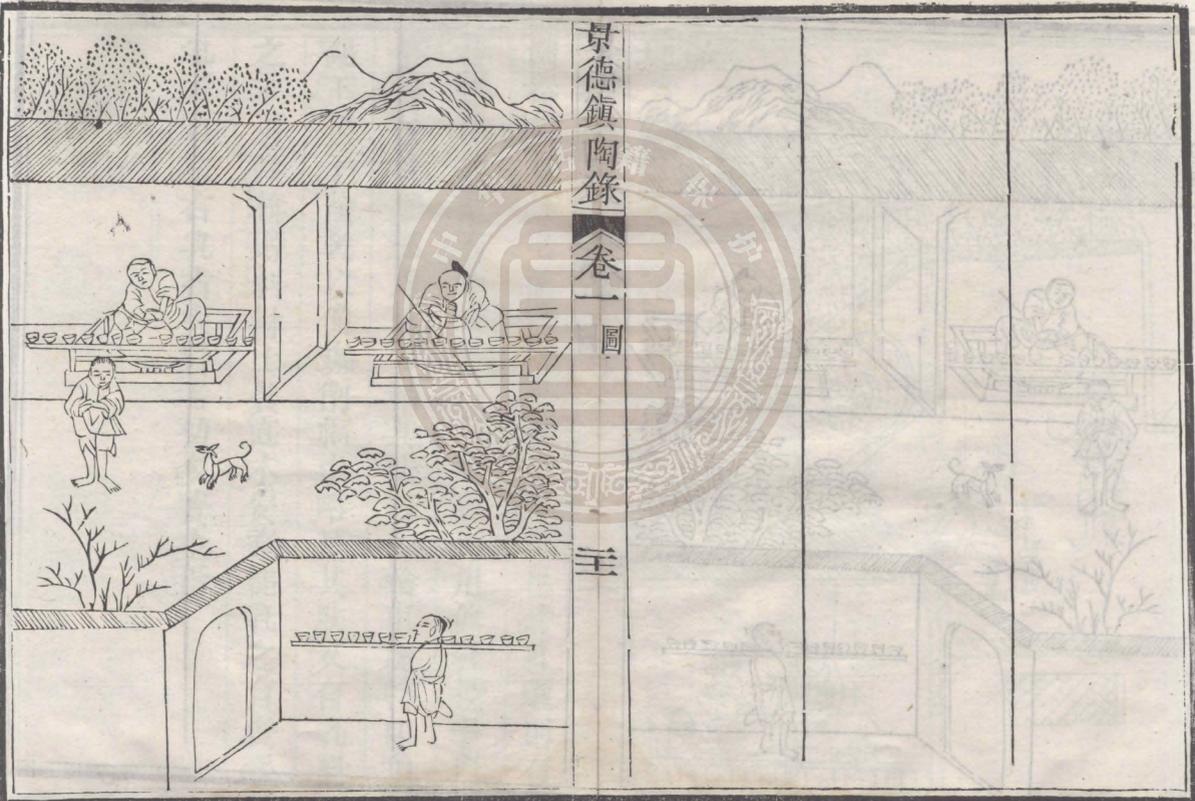


景德鎮陶錄

卷一

圖

三



坯鏡



景德鎮陶錄

卷一

圖

三

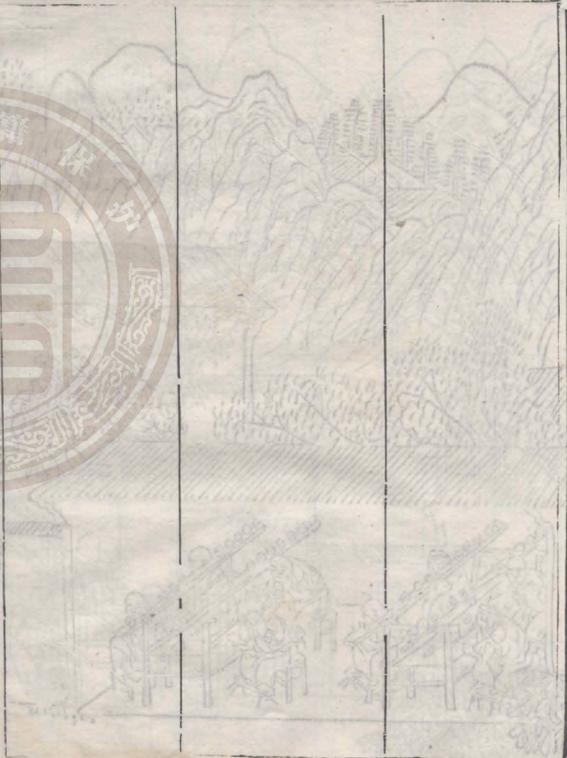
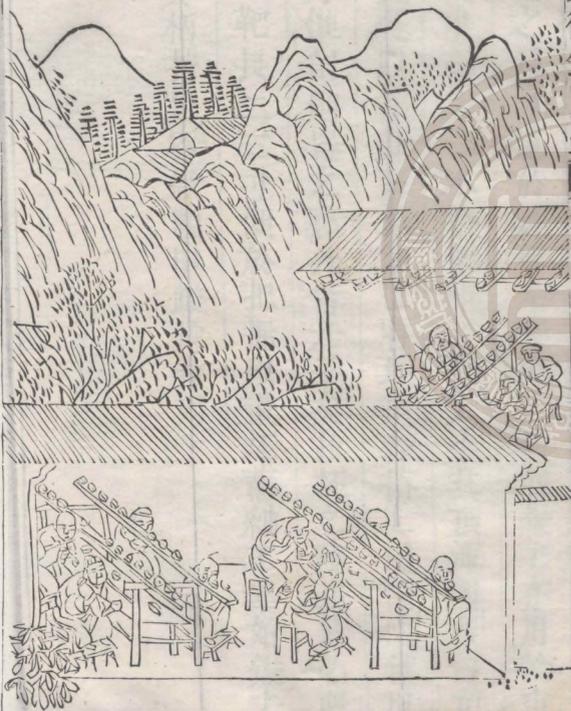
坯之尺寸定於模而光平必需鏡削鏡工亦用輪車
 惟中心立一木椿椿視坯之大小其頂渾圓名曰頂
 鍾裏以絲線恐損坯也將坯扣合椿上撥輪使轉用
 刀鏡削則器之裏外皆光平矣拉坯之時坯足必置
 一靶長二三寸便於把握以畫坯蘸釉工畢始鏡去
 其柄挖足寫款幅中鏡挖并列

景德鎮陶錄

卷一

圖

三



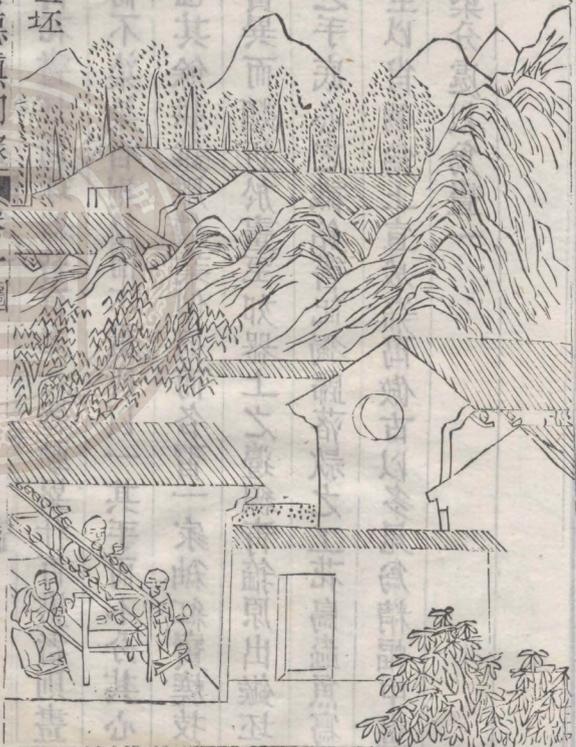
畫坯

景德鎮陶錄

卷一

圖

畫



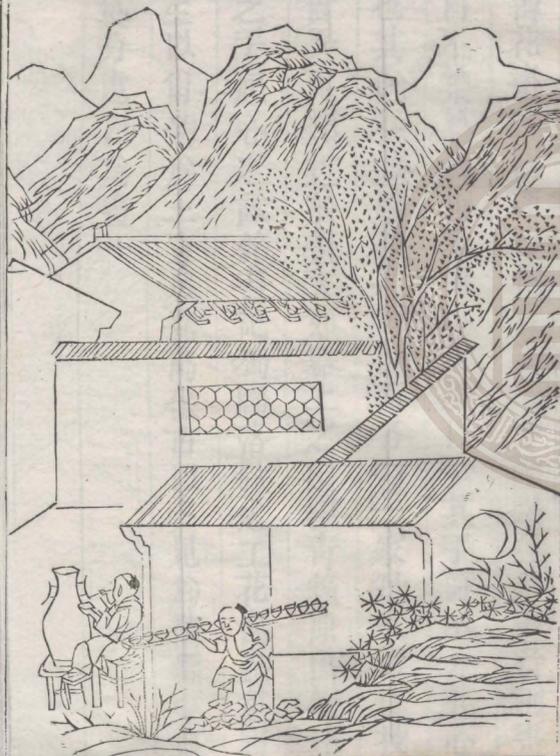
青花畫坯圓琢器皆有一器動累什百畫者則畫而不染染者則染而不畫所以一其手而不分其心也其餘拱錐雕鏤業似同而各習一家釉紅寶燒技質異而類近於畫至如器上之邊線青箍原出鏤坯之手底心之識銘書記獨歸落款之工花鳥蟲魚寫生以肖物爲上宣成嘉萬倣古以多見爲精幅中畫染分處以爲畫一

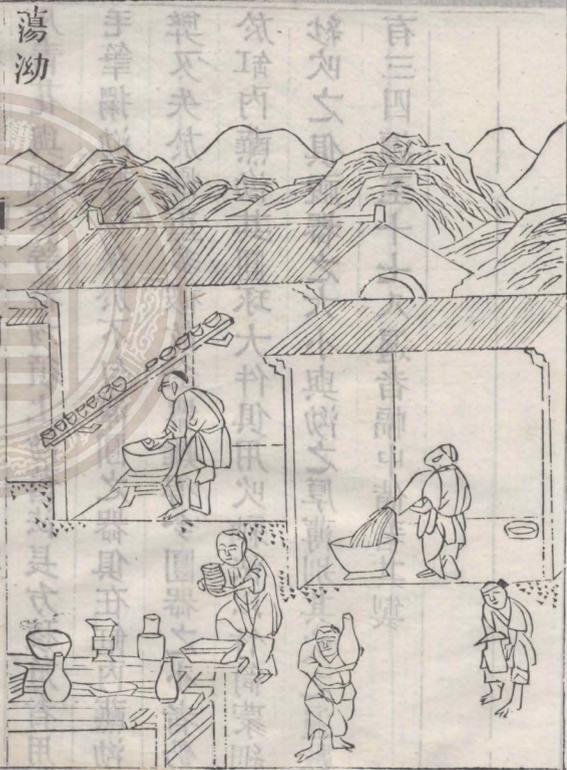
景德鎮陶錄

卷一

圖

壹





景德鎮陶錄 卷一 圖

美

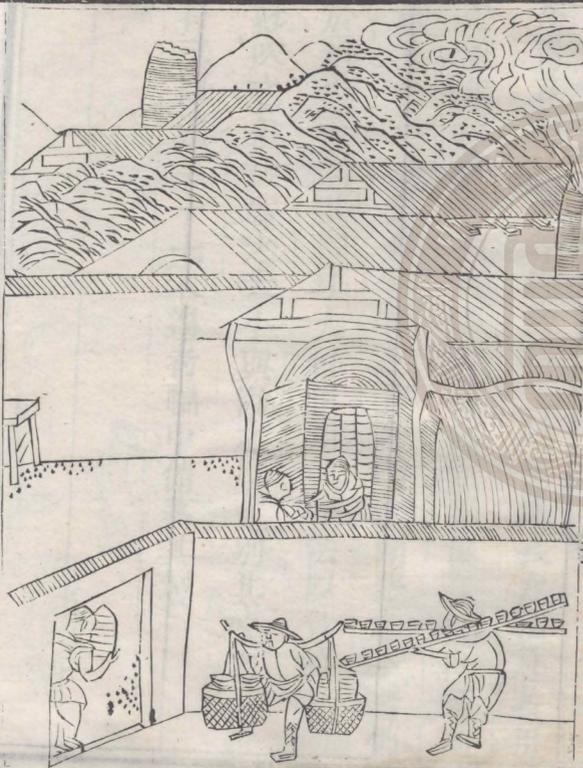
蕩泐
 凡青花與觀汝等器均須上泐舊法長方稜角者用
 毛筆搨泐弊每失於不勻渾圓之器俱在缸內蘸泐
 弊又失於體重多破故全器難得今圓器之小者仍
 於缸內蘸泐其圓琢大件俱用吹釉法以竹筒蒙細
 紗吹之俱視器之大小與泐之厚薄別其吹之遍數
 有三四遍至十七八遍者幅中備著其製

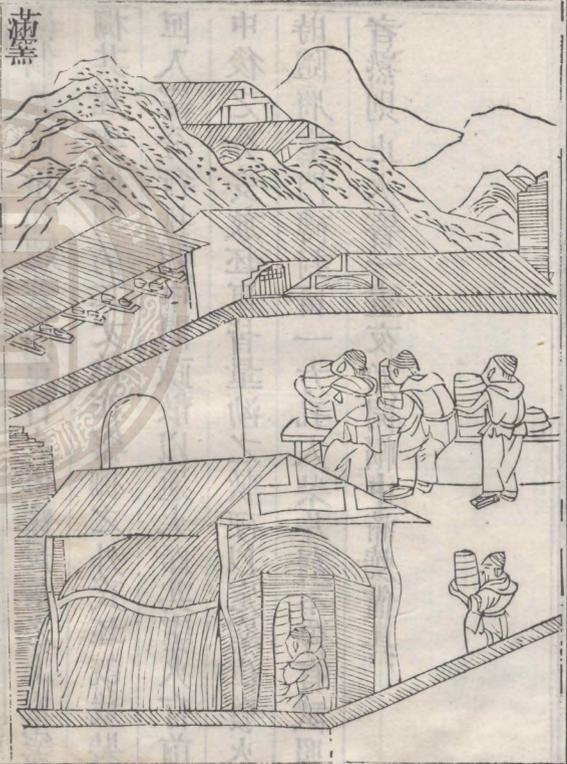
景德鎮陶錄

卷一

圖

七





滿窯

景德鎮陶錄

卷一圖

天

窯制長圓形如覆盆高寬皆丈餘深長倍之上單窯
 棚其煙突圍圓高二丈餘在窯棚之外資坯既成裝
 匣入窯分行排列中間疎散以通火路其窯火有前
 中後之分安放坯匣皆量泐之軟硬以定窯位發火
 時隨將窯門磚封畱一方孔入柴片刻不停有試照
 者熟則止火窖一晝夜始開幅中滿燒備具

景德鎮陶錄

卷一

圖

无

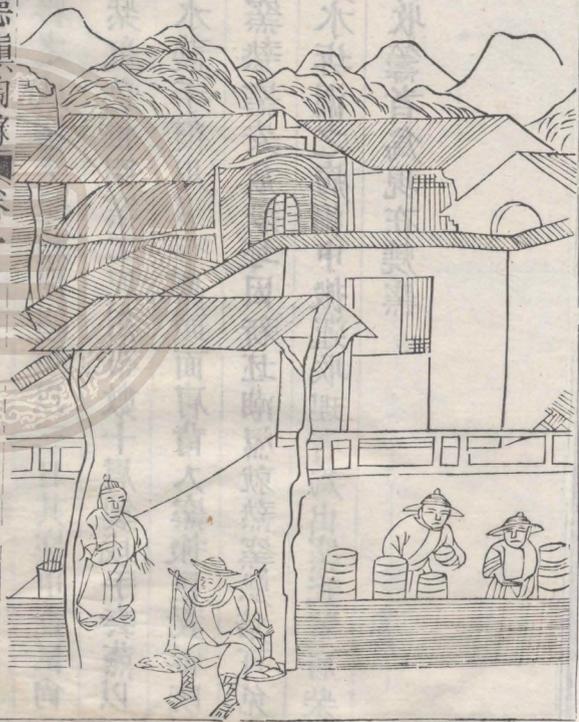


窯開

景德鎮陶錄卷一

三

瓷器之成窯火是賴開窯類以三日其窯中瓷器尙帶紫紅色惟開窯工匠用布數十層製成手套蘸以冷水護手復用濕布裹頭面肩背入窯搬匣瓷器既出窯熱窯安放新坯因新坯潮濕就熱窯烘焙可免入水垢漏之病幅中搬運收理者爲出窯瓷器肩柴者收籌者爲現在燒窯



景德鎮陶錄

卷一

圖

三



彩器

景德鎮陶錄卷一圖

三



圓琢白器五綵繪畫摹仿洋彩須將各種顏料研細
調合必熟諳顏色火候之性以眼明心細手準爲佳
其用顏料法有三一用芸香油一用膠水一用清水
蓋油便於渲染膠便於搨抹而清水調色則便於堆
填幅中有就棹者有手持者有眠側於低處者各因
器之大小以就運筆之便

景德鎮陶錄

卷一

圖

壘



燒爐

景德鎮陶錄卷一圖



圖

白瓷加彩後復須燒煉以固顏色爰有明暗爐之制
 小器則用明爐口門向外週圍炭火置鐵輪其下托
 以鐵叉以鈎撥輪使轉以勻火氣大件則用暗爐高
 三尺徑二尺餘週圍夾層貯炭火下畱風眼將瓷器
 貯於爐人執圓板以避火氣爐頂泥封燒一晝夜為
 度幅中形情備悉

以上諸說多採唐雋公陶冶圖說

鄭琇蘊山繪

景德鎮陶錄卷二

監督悉罷向 昌南藍 浦濱南氏原著

陶器悉遺論實順中 門人鄭廷桂問谷補輯

國朝

御窯廠恭紀

國朝建廠造陶始於順治十一年奉造龍綱面徑

三尺五寸牆厚三寸底厚五寸高二尺五寸經

饒守道董顯忠王天眷王缺等督造未成十六

景德鎮陶錄 卷二

年奉造欄板濶二尺五寸高三尺厚五寸經守

道張思明工部理事官噶巴工部郎中王日藻

等督造亦未成十七年巡撫張朝璘疏請停止

康熙十年奉造祭器等項陶成始分限解京十

九年九月始奉燒造

御器差廣儲司郎中徐廷弼主事李廷禧來鎮駐廠

監督悉罷向派饒屬夫役額徵凡工匠物料動

支正項銷算

公帑俱按工給值陶成之器每歲照限解京二十
二年二月差工部虞衡司郎中臧應選筆帖式
車爾德來廠代督器日完善其後漸罷雍正六
年復奉燒造遣內務府官駐廠協理以權淮關
使遙管廠事政善工勤陶器盛備乾隆初協理
仍內務人員八年改屬九江關使總管其內務
協理如故五十一年裁去駐廠協理官命權九
江關使總理歲巡視以駐鎮饒州同知景德巡
檢司共監造督運

景德鎮陶錄

卷二

二

今上御極以來

詔崇節儉每年陶器需用無多而陶工益裕矣

廠器歲解運數例

附

陶成紀事載廠器陶成每歲秋冬二季僱覓船
隻夫役解送圓琢器皿六百餘桶歲例盤盃鐘
碟等上色圓器由一二寸口面以至二三尺口
八面者一萬六七千件其選落之次色尚有六七

千件一併裝桶解京以備賞用其瓶罍磚彝等
上色琢器由三四寸高以至三四尺高大者亦
歲例二千餘件尚有選落次色二三千件不等
一併裝桶解京以備賞用

廠給工食人役

附

九江關總管事一名 九江關幕

內檔房書辦二名

選養房總頭目一名

景德鎮陶錄

卷二

三

副總頭一名

在關辦事

頭目七名

一名長任其餘十日二輪
上宿

玉作二名 帖寫一名 畫樣一名

圓器頭一名 雕削頭一名 青花頭一名

滿窯一名 守坯房一名 挑夫一名

聽差一名 買辦一名 把門一名

以上二十八名計工給食其餘工作頭目雇
倩俱給工價於九江關道款內開報

鎮器原起

景德器

仿於元卽北宋時鎮窯

宋器

仿於明卽景德後之鎮窯曾經內府發器樣故又

呼發宋器

湘湖器

仿于唐窯本宋之湘湖市窯

景德鎮陶錄

卷二

四

湖田器

仿于明卽元之近鎮窯

洪器

仿於唐窯本明之洪武廠器

永樂器

仿於唐窯

宣德器

仿於年窯

成化器

仿于年窯

正德器

仿于唐窯

嘉靖器

仿于唐窯

隆萬器

仿于唐窯以上皆明廠器

景德鎮陶錄

卷二

五

歐器

亦仿於唐窯即明宜興歐氏窯

廣器

仿于唐窯即廣之江陽瓷

均器

仿于宋末即宋初之禹州窯

碎器

仿于元即宋之吉州分窯

紫金釉器

仿于明廠窯

官古器

此鎮窯之最精者統曰官古式樣不一始於明選
諸質料精美細潤一如廠官器可充官用故亦稱
官今之官古有混水青者有淡描青者有兼仿古
名窯泐者若疑爲宋之汴杭官窯則誤

假官古器

景德鎮陶錄

卷二

六

始于明亦非做汴杭官窯乃鎮瓷之貌爲精細而
假充官古式者質料不及官古器花式則同有專
造此種戶所謂充官古也

上古器

始於明鎮窯之次精者統稱上古質料工作頗佳
其曰古者以時尙古器非做宋代器式或曰精細
似過於景德窯

中古器

明以來鎮窰統曰中古精而又次之器也質料不及上古故云中其稱古意則同前

泐古器

此假中古器近今所造花式泐色不異中古而質胎不美自有泐古器而真中古遂貴

常古器

鎮窰稍粗器也統曰常古質料工作無可品但供日用之常其以古稱別乎飯冒等器耳泐古器戶

景德鎮陶錄卷二

七

常古器戶皆互兼造

小古器

此鎮窰專造小圓器者如瓊盃盃盤碟等類質料工作如中古較之常器又高一籌俗亦古之云爾

飯器

鎮器最粗下者厚實其質拙略其工統呼飯貨人以渣冒等字目之

子法器

有專作此器戶大小畢有精粗各具內兼梨式所謂子式上寬直下而銳平法式口微撇寬折而下直子式勢稍長法式勢稍匾

子梨器

今鎮子法器有改子梨器者大小精粗皆造子卽子式所謂梨式口平而勢圓樣微似梨又或兼磬式

脫胎器

景德鎮陶錄

卷二

八

鎮窯專造此者有半脫胎極薄有真脫胎更如紙薄爲最精美器所謂脫胎脫去胎質純以泐成也

填白器

此種器與脫胎皆昉於明廠工作亦分精粗所謂填白蓋純白器可填畫彩者古作甜白殆甜淨之意

洋器

洋器專售外洋者商多粵東人販去與洋鬼子載

而式多奇巧歲無定樣

東青器

鎮窰專倣東青戶亦分精粗有大小式惟官古戶兼造者尤佳或訛冬青或訛凍青要其所倣洵色

則一

霽紅器

陶戶能造霽紅者少無專家惟好官古戶倣之

霽青器

景德鎮陶錄

卷二

九

亦官古戶兼倣造鎮陶無專作霽青器者得其精美可推上品俗與好霽紅並重今訛作濟青

龍泉器

鎮初有專造龍泉器戶今惟官古中倣之碎器戶亦倣龍泉洵然無論專造兼倣皆具精粗大小淺

深色

白定器

陶戶專倣白定者盞碗盃碟等具外又多小件玩

器精粗各在造戶爲之亦有青花

汝器

鎮陶官古大器等戶多做汝窯泐色其佳者俗亦以雨過天青呼之

官窯器

自來有專做戶今惟兼做碎器戶亦造若厥做者

尤佳

哥器

景德鎮陶錄

卷二

十

鎮無專做者惟碎器戶兼造遂充稱哥窯戶以前戶能辨本原今仿哥者只照式仿造究不知哥何由稱矣

官窯器

以雨過天青呼之

鎮陶官古大器等戶多做汝窯泐色其佳者俗亦以雨過天青呼之

汝器

器精粗各在造戶爲之亦有青花

