

靈靈棲

巖巖霞

志記山

略略志

靈

巖

志

略

不分卷
〔清〕王鑑輯
鈔本

書背題字：王 恒
蝴蝶頁題字：拜 晚 雲



A long, horizontal, expressive calligraphic inscription in black ink. The text reads '壬午年夏月于京中作此图以志之'. The characters are fluid and vary in size and stroke weight.

A cursive signature in black ink follows the main inscription. To the right of the signature is a square red artist's seal with characters that appear to be '王恒印' (Seal of Wang Heng).

靈巖志略詳目

明文書局編輯部 編

靈巖全圖	三
靈巖行宮全圖	一
南巡臨幸	四
清聖祖	五
登靈巖詩	一
彌勒佛偈	〇
清高宗	九
題聯	一
靈巖駐蹕詩	二
題畫	一
題聯	一
建置	一
靈巖山寺	八
彌勒殿	九
善法堂	一〇
天王閣	一一

慈受閣	五至堂	大悲閣	一一〇
映光樓	鏡清樓	圓照堂	一一一
大鑑堂	華嚴堂	一一二	
堅好堂	涵空閣	一一三	
智積殿	法華鐘殿	一二二	
永祚塔	金沙塔	一二三	
館娃宮	一一四		
琴臺	響屢廊	梳粧臺	一二五
石關門	鯽魚背	佛日巖	一二六
獻花巖	披雲臺	一一六	
望月臺	宮井	一一七	
澣花池	澣月池	一一七	
洗硯池	上方池	一一八	
畫船樓	妙湛泉	一一八	

一縷泉	石城	石鼓	二九	
石射壩	石鼴	石簪	石馬	三〇
石牛	石室	石樓	羅漢石	三〇
袈裟石			壽星石	三一
硯石	靈芝石	槎頭石		三一
貓兒石	石幢			三一
楞巖石幢		欽界石		三一
百步階	北青嶺	蓮花瀝		三一
梁巷	迎暉亭	松嘯亭		三三
偃蓋松	梧桐園	由姑嶺		三三
採香徑				三四
陵墓(附)				
泰伯墓				三四
朱光祿墓	韓蘄王墓			三五
徐林墓	黃彥和墓			三五
陳傑墓	徐縉墓			三六
諸山(附)				

香山				三六
洞庭東山	洞庭西山	穹窿山		三六
光福山	虎山	鳳凰山		三七
龍山	夏周山	大尖山		三七
華山	天平山			三七
查山	陽山	支硎山	金山	三八
皋峯山	堯峯山	七子山		三八
紫石嶺	上方山	磨盤山		三八
橫山	毬山	獅山		三九
何山	虎邱山			三九

〔清〕

王鑄輯

靈

巖

志

略

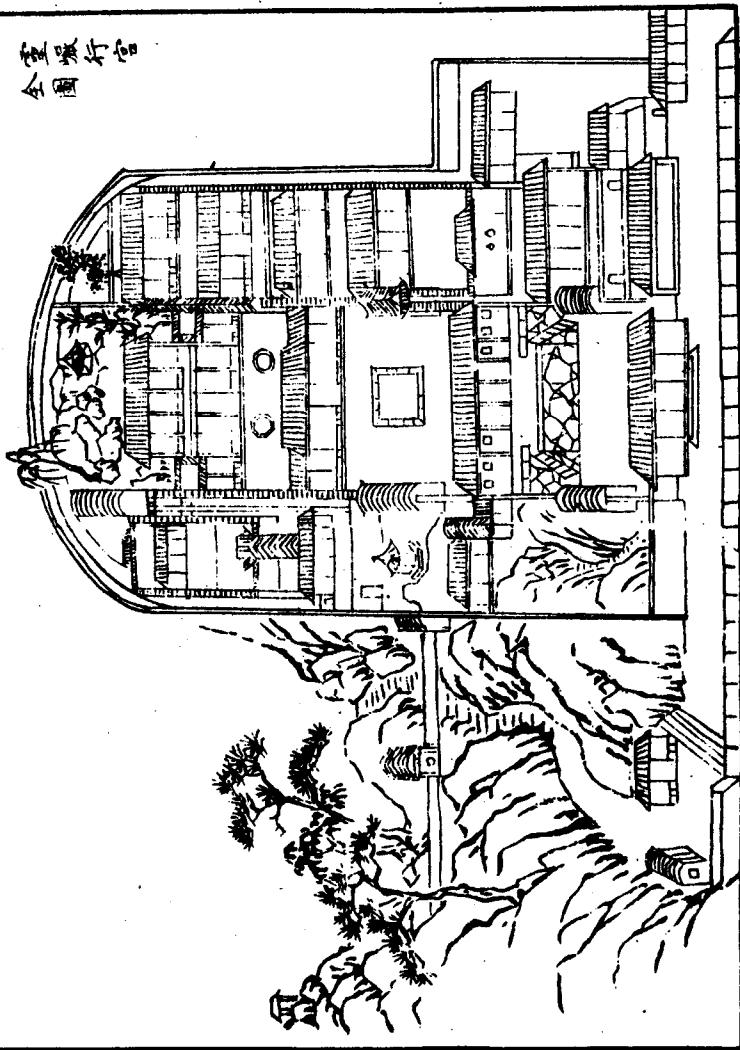
鈔

本

圖金峽靈山



靈巖行宮
全圖



吳郡多佳山水城西南數十里眾峯聳峙環如
障列而巖壑奇秀泉石清幽四山遙帶俯瞰具
區靈巖稱尤勝焉康熙二十八年春

聖祖仁皇帝南巡臨幸

藻筆宸章日星焜耀我

皇上軫念民依法

祖時巡十六年春二月

聖駕幸靈巖

駐蹕行宮三月自浙

回鑾

翠華重幸觀風問俗之暇

錫以天章宸翰山寺光榮有加無已今歲秋江浙臣

民思覲

天顏籲請再三蒙

允於二十二年春再舉

南巡百爾歡騰萬民忭舞復

念江蘇俗尚奢靡

諭令屏去紛華歸於淳朴小臣鑄承乏太倉州牧執

帝靈巖得効除道清塵之役斯誠一時盛遇也

謹載茲山之名勝以誌遭逢之榮幸云

乾隆二十一年丙子嘉平太倉州知州臣王鑄
恭紀

二
三
四

康熙二十八年己巳春

聖祖仁皇帝南巡二月初八日

聖駕幸靈巖山十九日自浙江

回鑾

御書匾一面

嵐翠

御製登靈巖詩一首

霏微靈雨散春煙按轡道遙陟翠巔香水通流明若
箭琴臺列石勢如拳諸峯盡在青蘿外萬井全依綠
仗前聞是吳宮花草地空餘鐘磬梵王筵

康熙三十二年

御製彌勒佛偈一首

彌勒真彌勒 分身千百億 時時示時人 時人自不識

康熙三十五年

御書金剛經一卷

御書心經一卷

勅賜靈巖山寺

乾隆十六年二月廿四日

聖駕南巡

臨幸靈巖

駐蹕行宮三月十七日自浙江

回鑾重幸

駐蹕兩日本年八月內奉

內廷頒

御製對一聯

空際雨山青玉削望中一界白銀鋪

御製匾額二面

晴湖遠碧

雲峯罨翠

勅頒靈巖行宮

御製靈巖駐蹕詩一首

塔影遙瞻碧漢中
梵王宮側舊離宮
觀民展義因時切
石棧雲林有路通
竹籟蕭蕭喧處靜
梅花漠漠白邊紅
太湖萬頃軒窗下
坐辨洞庭西與東

御書靈巖二字

勅勒石

御製對一聯

雲去雲來池邊留塔影
烟凝烟津林外泛湖光

御製匾一面

吳苑香林

御書心經塔一卷

御書心經一卷

御製三希堂法帖二部

勅賜靈巖山寺

太倉州知州臣王鑄恭紀
吳縣縣丞臣袁縉重輯

1927.

乾隆二十二年二月初三日

勅供釋迦牟尼文佛於靈巖

行宮

御寫梅花一枝于龕屏

御筆題畫

西梵莊嚴釋迦牟尼文佛供于靈巖行宮香雪
枝寫為龕屏本地風光如是如是

御書對聯

金輪影映牟尼淨寶塔光含舍利圓

御製佛座銘

法王調御天人尊轉法輪持大千界紫金光聚成
相好來自西竺蕙嶺外具大威德大利益導諸眾
生大歡喜無量福遍恒河沙吉祥雲護大寶地清
淨莊嚴眾瞻仰於諸供養為最上

太倉州知州 臣 王鑄恭紀

靈巖志畧

太倉州知州臣王鑄編輯

靈巖發脈於陽山由王晏嶺歷鹿山賀九嶺及天池華山從千步廊左轉讓原山車廂嶺秦臺石林越兩重嶺分支開嶂於大尖山中間突起一岫名琴臺西產佳石可為硯一名硯山山有石鼓一名石鼓山南列峭壁如城一名石城山山形如象一名象山離城三十里高三百六十丈廣一千八百畝館娃宮遺址在焉其南麓為山塘即香水溪南有箭涇即採香涇西行二十

五里至光福鄧尉諸山出斜橋左折而南為走馬興福二塘其東北行過跨塘與越來溪會曰橫塘更東七里而至胥江由橫塘分流彩雲橋而北為楓橋由跨塘南折而東為荷花蕩自下沙塘繞金山數里而至支硎等處東南為落星涇東北為西新橋其最勝者太湖三萬六千頃中有七十二峯望之羅列如在几案間此靈巖山水之大畧也

[靈巖山寺]本館娃宮舊址東晉末陸玩捨宅為寺梁天監中賜額智積善薩顯化道場唐為

靈巖寺宋興改秀峯禪院紹興中賜額顯親
崇報禪寺明洪武年賜額報國永祚禪寺

國朝

世祖章皇帝

賜名崇報禪寺

彌勒殿 即山門大殿內供

聖祖仁皇帝

御製彌勒偈碑

寶王殿 即崇報寺大殿康熙丙辰年江蘇巡撫
臣慕天願重建內懸掛

聖祖仁皇帝

御書匾額

皇上

御書匾對

〔善法堂〕在寶王殿後

〔天山閣〕在善法堂東閣下即垂雲堂

〔慈受閣〕在善法堂西閣下即明月堂

〔五至堂〕在天山閣前宋僧佛海建孫登題額

〔大悲閣〕在寶王殿東探花陳皇士建閣下即再

來堂

映光樓在慈寧閣西乾隆十五年即其地為行宮東圍牆基址乾隆二十一年添建

皇后寢宮

鏡清樓在洗硯池上

圓照堂在洗硯池西

大鑑堂在圓照堂北

華嚴堂在大鑑堂北

堅好堂在華嚴堂北以上四堂乾隆十五年即其地並改建

太后寢宮

涵空閣在智積殿前唐陸象先建後郡丞沈堯

中重建乾隆十五年即其地建

行宮正殿

智積殿唐陸象先弟建宋僧智訥募眾重建孫
觀有記久廢乾隆十五年即其地建

寢宮樓

〔法華鐘殿〕在寺門東

國朝順治年間僧開化募銅鑄鐘有銀工改法名
景從者手鐫法華經全部與楞嚴神咒於鐘
之四圍康熙年間江蘇巡撫臣慕天願建殿

翰林學士臣孫一致有碑銘

永祚塔在寶王殿東梁天監二年建明萬曆庚子雷雨作頂級中發燄僧普含於灰燼中得一木筭內函佛牙長三寸許崑山方氏範銅塔貯之供慈受閣上乾隆十五年修建於第四級中拆見木筭係宋紹興十七年僧法願募眾重建時所貯內藏王雱書文殊菩薩摩訶般若經一卷僧法願血書尊勝呪大悲呪各一卷今仍置舊所

金沙塔相傳在琴臺下稍西今無考太平興國二年孫承祐建磚塔薦其姊錢王妃有新建

碑塔記疑即是此塔今人不得其實以永祚
塔當之固非以百步階石幢稱之亦謬

〔館娃宮〕

即靈巖寺舊址吳地紀云宮中作海靈

館館娃閣皆銅溝玉檻飾以珠翠吳越春秋

云西有山號硯石上有館娃宮晉左思吳都

賦云幸乎館娃之宮吳均吳城賦東有鑄劍

殘水西有舞鶴故壘縈具區之廣澤帶姑蘇

之遠山劉禹錫詩序云館娃宮在舊郡西南

硯石山上前瞰姑蘇臺傍有采香涇梁天監

中置佛寺曰靈巖寺信為吳中勝境

琴臺在響屛廊西最高所相傳吳王令西施鼓琴處石上鐫琴臺二字明王鏊題曰吳中勝蹟乾隆十五年建亭其巔

響屛廊久廢古今記云吳王以梗楠建廊而虛其下令宮人步屛繞之則跫然有聲今遺址自琴臺下左折而東皆是乾隆二十一年即其地為箭道建箭亭一座於東兩旁栽種花木

梳粧臺在響屛廊東南相傳西施曉粧處乾隆十五年即其址建朝房三間乾隆二十一年

又添建三間

〔石關門〕在琴臺下直北兩旁巨石緊束如關

〔鯽魚背〕在石關門北峻峭如魚背以上二處舊志未載乾隆二十一年開闢路徑自虎坐門起盤繞紓曲由此至山麓直達高義園築砌磚石轉崎嶇為平坦

〔佛日巖〕在琴臺南下石上鐫佛日巖三大字

〔獻花巖〕在琴臺下今無琴臺志有陳沂山分僻路惟聞鳥寺轉空廊不見僧之句

〔披雲臺〕在琴臺南佛日巖下石上鐫披雲臺三

大字

〔望月臺〕在披雲臺下今無存

〔宮井〕二一圓一八角相距丈許圓者名日井八
角者名月井廣皆十餘抱而月井水色蔚藍
較日井更深在涵空閣後今在

行宮寢宮樓前繞以石欄相傳二井之水俱係源泉
久旱不竭

〔漪花池〕在涵空閣外今

行宮正殿前

〔漪月池〕在智積殿東今

卷之二
寢宮樓後

〔洗硯池〕在靈巖大殿西鏡清樓下池右有泉宛如釜形涓涓不涸

〔上方池〕在靈巖寺大殿前池上跨石橋池邊有石欄

〔畫船嶺〕在南麓西施洞下有東西二窪外紀云夫差作天池池中作青龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為水嬉

〔妙湛泉〕舊志在西施洞下宋時有僧於松下讀楞嚴至阿那偈泉忽湧出或云洗硯池右石

據有泉涓涓細流一泓清澈有妙湛堂在上
以泉名未知孰是

「一縷泉」在城雲臺下今無

「石城」在百步階南下堯石壁立相連數十丈謂之石城按越絕書云石城者闔閭所築內建離宮又吳地記云館娃宮有石城據此則石城乃吳王所築今並無遺址惟百步階旁峭石猶在而舊志止以石室上為石城似誤

「石鼓」在烏道旁有二大可百圍小半之履之有

聲俗呼地鼓

石射堋在石鼓旁形如張侯

石鼈在百步階南正對采香涇一名望湖歸

石髻在石鼓旁俗呼饅頭石

石馬在石髻北稍下望似人騎俗呼上山馬

石牛一在石鼓下北麓形似雙牛飲水俗呼飲

水牛一在西施洞前半埋沙土中

石室在百步階南下吳越春秋云吳王夫差拘
勾踐范蠡於此今稱西施洞是

石樓在石室上俗即指為石城誤

羅漢石在百步階南俗呼醉羅漢又呼和尚石

袈裟石在石髻旁

壽星石在東麓俗呼老鶴石

硯石在琴臺西麓居民獲以為硯故一名獲村
米氏硯史云獲村石理粗發墨不滲

靈芝石巧似三秀在百步階北萬曆初僧天際
間石被鑿而夜泣詰朝石工三人死今無存
槎頭石長五丈如浮槎今僅存其半在百步階

右

貓兒石今無考

石幢在百步階俗呼為智積衣鉢塔又稱為無

際塔圓照禪師塔未知孰是

〔楞巖石幢〕在披雲臺左宋僧以石函置經其中今無存

〔欽界石〕在寺後齊山址宋紹聖四年奉旨立界
〔百步階〕即馬道自松嘯亭左折而上約三百餘
步即是向係石燈百層乾隆十五年改為馬
牙磚級乾隆二十一年因路徑陡峻復修築
平坦

〔北青嶺〕在東北麓壽星石下

〔蓮花澀〕在東北麓宋景德中奉旨立界東至於

此

梁巵在北青嶺北相傳梁鴻曾採薪牧豕於此
迎暉亭舊名落紅亭乾隆十五年改名迎暉亭
自由姑嶺西折而上約里許即是

松嘯亭舊名迎笑亭乾隆十五年改名松嘯自
迎暉亭左折而上約二百步即是

偃蓋松在琴臺下見范石湖志宋人有詩刻石
成化中一夕雷雨大作忽失所在

梧桐園在響屨廊南下久無

由姑嶺在山東南麓相傳吳王由此登姑蘇故

名俗誤由為婁今所稱婁姑嶺即是

採香涇在山南俗名箭涇河八里出太湖口

按太湖一名震澤又名具區廣三萬六千頃
中有七十二峯跨蘇常湖三郡一從山塘南
行至箭涇八里出口一從山塘西行三十里
至光福銅坑出口一從山塘東出斜橋轉南
七里出胥口皆是

陵墓

附

泰伯墓在西北麓勑山塢前代屢有勑贈之穹
碑故名勑山塢

朱光祿墓在東麓其子長文祔焉朱芾有銘

韓蘄王墓在西南麓宋孝宗御題中興佐命定國元勲之碑碑高五丈勅趙雄為文一萬三千餘言周必大書建顯親崇報道觀於墓左以祀之後為采石者燬其字乃徙建於城中其妻妾白氏梁氏鄭氏周氏封秦國楊國楚國蘄國四夫人皆合葬於山麓

徐林墓在西麓林為宋龍圖學士不附王黻繼忤秦檜自號硯石居士年九十餘卒

黃彥和墓在北青嶺彥和避其兄彥清靖難之

禍隱此山下其七世孫瑞八世孫輔臣之墓

並在由姑嶺南申時行董其昌題石表之

陳傑墓在由姑嶺東南傑為永樂第一科解元

知平涼府南濠人有墓表

徐縉墓在由姑山東縉仕至少宰西洞庭人

諸山

附

香山在山之前南去出胥口十四里

洞庭東山在山之東南出胥口過太湖六十里

洞庭西山在山之西南出胥口過太湖七十里

穹窿山在山之西南相去十八里

光福山在山之西南相去二十餘里

虎山

鳳凰山

龍山以上三山俱在山之西相去三十餘里互

相聯屬

夏周山在山之西北相去三十餘里即尖山之

後

大尖山在山之西北與本山相連

華山在山之西北相去十里

天平山在山之北與本山相連

查山即玉屏山在華山之西北

陽山即洋山在華山後與夏周山相連
支硎山在本山北與天平山東麓相連

金山在本山北相去二里

皋峯山在山之東南相去十三里

堯峯山在山之東南相去十四里

七子山在山之東相去十三里

紫石嶺在七子山東北姑蘇臺在其上

上方山在東與七子山連相去十五里

磨盤山在東與上方山相連

橫山在山之東北相去十八里

毬山

獅山

何山

以上三山俱在山之北

虎邱山

在山之正北相距三十餘里