

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

花譜

梅花一

梅實別見果譜

**原**梅先衆木花花似杏甚香杏遠不及老幹如杏嫩條

綠色葉似杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則

茂忌肥水種類不一白者有綠萼梅凡梅花附蒂皆絳紫色惟此純綠枝

梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼綠華重葉

梅花頭甚豐葉重數層盛開消梅花與江梅官玉蝶梅

花頭大而微紅時梅冬梅異品有墨梅花黑如墨或云

他如侯梅紫梅同心梅紫蒂梅尙多而重葉綠萼玉蝶

尤今人所尙也 **增**范成大梅譜江梅遺核野生不經

栽接者又名直

脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清

早梅吳中春晚二月始爛熳獨此品于冬至前已開故得

有名錢塘湖上亦有一種開尤早余嘗重陽日親折之

有橫枝對**官城梅**吳下園人以直脚梅擇他本花肥者

菊開之句**官城梅**接之花遂數腴唐人所稱官梅止謂

在官府園圃中**百葉緗梅**亦名黃香梅亦名千葉香梅

非此官城梅也**花頭**差小而繁密別有一種**花鏡**照水梅

花葉至二十餘瓣心色微黃**花鏡**照水梅花開皆向

芳香比常梅尤穠美不結實**花鏡**照水梅下而香甚

濃奇**品字梅**一花麗枝梅花繁而**九英梅**此花為杜子

品也**臺閣梅**有一蕊心中復**原**賈思勰曰梅花早而白

杏花晚而紅乃知天下之美有不得兼者梅花優於香

桃花優於色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也

**彙考**詩曹風鳴鳩在桑其子在梅**小雅**山有嘉卉

侯栗侯梅**宋史**隱逸傳林逋結廬西湖孤山不娶無

子多植梅畜鶴因謂妻梅子鶴 說苑越使執一枝梅

遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺

列國之君乎 山海經靈山有木多梅 原西京雜記

漢上林苑有侯梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友梅 荆

州記陸覬與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與

曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊

贈一枝春 金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥于含

章殿簷下梅花落于額上成五出花拂之不去號梅花

妝宮人皆效之 增江陵記洪亭村下有梅迥村舊云

是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迥 原杜

甫詩注何遜爲揚州法曹解舍有梅樹一株時吟詠其

下後居洛思梅請再往從之抵揚花方盛開對花傍徨  
終日 **增**梅妃傳梅妃姓江氏名采蘋開元中侍明皇  
大見寵幸性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅  
開賦賞至夜分尙顧戀花下不能去上以其所好戲名  
曰梅妃妃有梅花賦 **雲仙雜記**李白遊慈恩寺寺僧  
乞詩白爲題訖僧獻綠英梅檀香筆格蘭縑袴紫瓊霜  
**原**龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮  
于松林間酒肆傍舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑  
殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因  
與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉  
寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有

翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已  
常朝錄元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

白帖大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開

**增**

倦遊錄

大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇旣代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂植三十株于道之右因題詩于壁今隨夫之任端溪復至此寺前詩已污漫矣因再書之云英江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開好事者因以夾道植梅矣  
談苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正

曰此生已安排狀元宰相也

程氏遺書早梅冬至已

前發方一陽未生然則發生者何也其榮其枯此萬物  
一個陰陽升降大節也然逐枝自有一個榮枯分限不  
齊此各有一乾坤也各自有個消長只是個消息惟其  
消息此所以不窮至如松栢亦不是不凋只是後凋凋  
得不覺怎少得消息方夏生長時却有夏枯者則冬寒  
之際有發生之物何足怪也

談撰卉木皆感春氣而

生獨梅開以冬蓋東方動以風風生木故曲直作酸則  
酸者木之性惟梅之味最酸乃得氣之正北方水爲之  
母以生之則易感故梅先衆木而華

邵氏聞見錄呂

文穆大隱莊梅蓋早梅也香甚烈而大云從大庾嶺移

其本至此 癸辛雜識梅花無何開者蓋亦自能巧避  
風雪耳驗之信然 宜興西地名石庭十餘里皆古梅  
苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅僅半寸許  
叢生苔間著花極晚 祖秀華陽宮記政和初作艮嶽  
于禁城之東鑿池爲溪澗因其餘土積而爲山曰飛來  
峯腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺 原張鎡梅品花宜稱  
二十六條爲淡雲爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳  
月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小  
橋爲竹邊爲松下爲明窓爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅  
瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲石枰下碁爲掃  
雪煎茶爲美人澹妝簪戴 增梅品花榮寵六條爲烟

塵不染爲鈴索護持爲除地徑淨落瓣不溜爲王公旦  
夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓淡妝雅歌 十二月  
燕遊次序正月玉照堂賞梅湖山尋梅二月玉照堂西  
細梅堂東紅梅十二月湖山探梅玉照堂看早梅 萬  
花谷曾端伯以梅花爲清友 金城記黎舉常云以梅  
聘海棠但恨時不同耳 劔南詩注成都合江園蓋故  
蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至開五分則府  
主來宴游人亦競集 曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼  
梅綠萼梅千葉黃香梅四種 原范成大梅譜古梅會  
稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴  
封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄



飄可翫初謂古木歷久風日致然詳考會稽所產雖小  
株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植  
十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康  
得者卽不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故  
土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙  
間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者  
則花發仍多與常梅同 去成都二十里有臥梅偃蹇  
十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒往游 清  
江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十  
人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之  
盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處爲冠 洛都

賣花者爭先爲奇初冬折未開枝置浴室中薰蒸令坼  
強名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕  
則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅  
花年後多惟冬春之交正是花時耳 項里出古梅老

幹奇怪苔蘚封枝疎花點綴夭矯如畫殊令人愛翫不  
忍捨 **增**誠齋江湖集詩註余旣得麾臨漳朝士餞余

高會于西湖上釗寺滿谷皆梅花一望無際絕頂有亭  
榜曰錦屏余獨倚一株醉極摘梅花嚼之同舍張監簿  
蜀人名琬字君玉相顧曰清勝如許謂非謫仙可乎

輟耕錄紹興行宮中有玉質亭梅繞之 由繹已堂過

錦黼廊百八十楹直通御前廊外卽後苑梅花千樹曰

梅崗亭曰冰梅亭 道士張雨字伯雨號句曲外史嘗  
從王溪月真人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全  
節新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其  
所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢于中伯雨  
覺日已暮矣閒笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過  
雨遂賦詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句  
閒閒大喜送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博  
士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生俱和之  
〔廣客談〕龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其  
母壽旦方啟北牖舉壽觴忽梅花一枝入牖香色絕佳  
人遂以孝梅稱之士大夫贈詩者甚多惟張存菊一絕

最爲人膾炙其詩曰南風吹南枝一日照萬綠歲寒誰  
知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮  
人以爲孝感所致 韻府張景修以梅花爲清客 **原**

玉壺冰 王冕隱九里山樹梅花千株桃柳居其半結茅

廬三間自題爲梅花屋 學圃餘疏京師許千戶家見

盆中一綠萼玉蝶梅梅之極品不知種在何處當詢而

覓之余養園中一綠萼梅偃蓋婆娑下可坐數十人今

特作高樓賞之子孫當加意培壅 **增** 事詞類奇水陸

草木之花香而可愛者甚衆梅獨先天下而春故首及

之 潛確類書梅具四德初生蕊爲元開花爲亨結子

爲利成熟爲貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴

瘦不貴肥貴含不貴開 袁宏道吳郡諸山記光福一  
名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香  
雪三十里 具區志梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎮  
東山之長圻豐圻舟輿壺觴纍纍不絕 西湖志永興  
寺庭前有綠萼二樹古榦扶疎爲河渚西溪之冠 西  
溪居民數百家聚爲村市姚安春日游西溪詩梅花引  
我入溪深半繞青松半翠林已耐歲寒成好友還將春  
色伴幽岑蒼煙踏破鞋無跡明月挑來杖有心贏得清  
芬盈客袖莫愁歸路暮雲侵 西湖志餘淳熙五年二  
月初一日孝宗過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石  
橋亭子看古梅太上曰苔梅有二種一種出張公洞者

苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲  
二種同時著花留此少觀復命內史宣史浩至賜坐用  
內人動樂進酒君臣皆沾醉而退 淳熙八年正月二  
日孝宗遣太子恭迎二殿至南內初就凌虛閣排當三  
盞後至萼綠華堂看梅是日大雪太上大喜盡歡而罷  
孤山梅花以和靖著名然白樂天去郡有憶杭州梅  
花因敘舊寄蕭協律詩三年悶悶在餘杭曾與梅花醉  
幾場伍相廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝云云則自唐  
時已賞鑒于名公矣 **原**桂林志袁豐宅後有六株梅  
開時曾爲鄰屋煙氣所爍乃團泥塞竈張幕蔽風久而  
又拆其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

花史唐梅仙祖師學道於白雲山篤飛行夏月偶坐化於梅下數里聞梅花香經旬不息遠近異之 宋憲聖后每治生菜必於梅下取落花雜之 宋趙必連刻苦讀書開慶間以文蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若樾日咏吟其中 鐵腳道人常愛赤腳走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑 陳英隱居江南種梅千株花時落英繽紛恍如積雪 廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人 **增**花史嘉魚人陳從龍少嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而臥 孤山放鶴亭林逋隱此蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴

飛報卽歸後人題句云種梅花處伴林逋西湖志至元

間儒學提舉余謙復補植梅數百本於山構梅亭于其

下 [湖州府志] 烟霞塢武康劉穎士別業谷口梅花十

餘里 紫梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲

或開紫花一枝故名 [開封府志] 梅花堂在許州治北

蘇軾建 [饒州府志] 餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書于

此理宗爲題梅巖二字 [黃州府志] 春風嶺多梅花

[成都府志] 成都府東閣卽杜甫招裴廸登東亭觀梅處

[泉州府志] 南安縣梅花山下多梅樹 [建寧府志] 崇

安縣梅亭趙抃作令時手植梅于後圃因名 [興化府

志] 城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍 [南雄

志] 城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍 [南雄



府志大庾嶺卽五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣部將庾勝屯兵于此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可通車馬其上多植梅又名梅嶺 惠州府

志梅花村羅浮飛雲峯側趙師雄遇美人卽此 平樂

府志城東梅花園宋鄒浩記 羅浮山志冲虛觀殿階

古梅傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵榦虬枝堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹並傳 原長干之南七里許曰華嚴寺寺僧蒔花爲業

而梅尤富白與紅植相若惟綠萼玉蝶植倍之率以絲縛虬枝盤曲可愛桃本者三四年輒膠矣不善縛則抽條蔓引不如不縛者爲佳以故收藏難每歲開時但取

一二本落後則歸之又靈谷之左偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿林最爲奇絕

**集藻序**

**原**

宋楊萬里和梅詩序梅肇於炎帝之經著於

說命之書召南之詩然以滋不以象以寔不以華也豈古之人皆質而不尙其華歟然華如桃李顏如舜華不尙華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而食葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四體而金玉其言語文章盡遠取江離杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅于是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而躡藉千載之

上遂主風月花草之夏盟而於其間始出桃李蘭蕙而  
居客之左蓋梅之有遭未有盛于此時者也然色彌章  
用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉  
前之遺今之遭信然歟余友洮湖陳晞顏蓋造次必於  
梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不  
足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰  
從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而  
驚曰抑何豐耶豐而不奇則亦常耳抑何奇耶余嘗愛  
陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花  
是雪不悟有香來唐人崔道融詩云香中別有韻清極  
不知寒是三家者豈畏疎影暗香之句哉晞顏之詩同

梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也

**增**

張鑑梅品序梅花爲天下

神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歆豔于是游玉照者又必

求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題  
詠層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時清美  
不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧槁山澤終不冝  
頰首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不  
相領會甚至於污褻附近畧不自揆者花雖眷客然我  
輩胸中空洞幾爲花呼呌稱寃不特三歎而足也因審  
其性情思所以爲獎護之策凡數月乃得之今疏花宜  
稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者  
有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與  
予之言傳布流誦亦將有愧色云 〔范成大梅譜前序〕  
梅天下之尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之

士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不係重輕余于石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏儵舍七十楹盡拆除之治爲范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

梅譜後序梅以韻勝以格高故以斜橫疎瘦與老枝怪奇者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如除蘂薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取寔規利無所謂韻與格矣又有一種於條上茁短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大畧皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠唯廉宣仲所作差

有風致世鮮有評之者余故附之譜後云 **原明張龜**

孤山種梅序夫人標物異物借人靈古往而今自來風  
光無盡景遷而人不改與會常新是知有補斯完無虧  
不滿誰非造化轉水光山色于眼前繫彼人功留雪月  
風花于本地維昔孤山逸老曾于羸嶼栽梅偃伏千枝  
淡蕩寒嵐之月峻嶒數樹留連野水之烟白鶴去而人  
不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來  
雖走馬征輿開前堤之景色奈暗香疎影辜此夜之清  
光是以同社諸君子點綴冰花補苴玉樹種不移於海  
外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰壘澗澗  
而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共

遠西冷橋畔重開玄圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀  
皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳鬪風光亦將留山  
澤之驪令溪飲巖居生氣色倘高人扶筇掃石正堪讀  
易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場  
不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣抑  
亦坡仙之勝友余薄游湖上緬想孤踪策月下之驢爲  
問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述  
其良圖用同貽于好事云爾

**說原**宋楊東山梅花說易曰乾爲天前輩論乾與天異  
謂天者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思之不  
但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和



靖咏梅疎影橫斜水清淺二句此爲梅寫真之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此爲梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫真傳梅性情是爲傳神

**文原**周之翰燕梅文寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地壚中處士梅先生生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茆舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月淡尙疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸

忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却怨零落一枝春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處唳惘然不逐東風散只在孤山水月中

**傳**

**原**元王冕梅華傳先生姓梅名華字魁不知何許人

或謂出炎帝其先有以滋味于商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾惟鹽梅因食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有標有者始出仕其寔行著于詩垂三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士

渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不避之  
吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後叅生葉葉生萼  
萼生藥藥生華是爲先生先生爲人修潔灑落秀外瑩  
中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人所居環堵竹籬  
茅舍灑如也行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生居  
也勿剪勿伐谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士  
游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法  
曹掾虛東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩  
而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居于南者  
也先生諸子甚多長云寔操行堅固人謂其有廼父風  
味居南京犀浦者爲黃氏其餘別族具載石湖譜太史

公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶明何喬新梅伯華傳梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采于梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔翛然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像于屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清修自負願托交于伯華伯

華曰若等無寔而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華爲異姓兄弟伯華笑曰若等得我一體非可與共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁質于人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠况我噫知德者鮮矣當陽春和煦時羣葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然于荒寒之野或以後時誚之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦于寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未睹其終耳狂飈振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退

石湖范公與伯華交莫逆買地于所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辨其韻格之異而歎寫真者不察也由是伯華益有聞于天下云 洪瑛白知春傳白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰太昊氏廷臣有貌皙而傅粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說爲相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功于史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平于傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄不拘專事放蕩其友薦爲上林內史得入宮禁爲劉宋壽陽

公主飾妝公主甚喜宮中爭效慕之梁何遜官揚州與清江盛開者爲僚寮日共賡吟情誼甚密唐宋璟未相時于從父東川官舍見郡人一本性姿素樸儀容古雅請爲忘年交作文美之其後有名九英者與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連璧九英女瓊姬居羅浮擇婿名士趙師雄月夜遇之遂定婚媾世傳爲奇遇宋有奇男子同林和靖隱孤山甘淡泊忘勢利和靖爲詩美其行今載集中再傳曰墨始策爲吏除守衡州宣德澤及於民有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有遠族因秦俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而氣味相似故亦見珍于世知春字儒華衡

州十世孫生而骨格清癯丰神灑落雖邊幅不修而天然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將頒春曆輒先以消息吐白人間世以其知春候故名之爲人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恒盛衛人管若虛爲耐久朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽於天下一日恒盛若虛聞之曰吾聞智者不失時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角寵而子若不聞迨夫肅殺逞衆芳謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛交奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李暄妍之場孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦皆商山則孰爲漢廷



之蕭曹不仕隋皆河汾則誰爲唐室之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對關筆平章不踰日則斂容而去知春惟林居簡出謝絕紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德寔思以弘先人調鼎之業云

**記** **增** 明劉基友梅軒記阜亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其友必于人焉可也梅卉木也人得而友之乎生于世爲人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不旣怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也不同乎人而隱彼固自絕于世之人而卉木之

爲徒也彼固以斯世爲不足乎已而隱以爲高彼固謂人不足與友而卉木良我友也彼誠有所激哉世之如管鮑者鮮矣刺于谷風嗟于桑柔贖于涓賣于寄累于灌夫蠅營狗苟于拜塵之人友之而不爲損者鮮矣哉人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操焉取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以爲人矣

**原**

姚涑梅花記洪崖仙尉隱于大庾之嶠長子孫者

累數百祀跨躡南北綿邈遠近夏畦冬菑日衍以蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋守趙孟邁氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也于是

建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衛然其國與諸國異有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穰有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居結瑤而構瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壙之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以爲喻國于南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輒隸于職方歲遣子修貢于廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土于是國益庶且大初梅氏以鼎味薦于商商道賴以復興周人得其名于謠以列于司樂者由是聲重天下華寔旣符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形

俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏爲方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得不過一村一圃一林一木之勝而未有以國名者自梅氏有國而其散處于海內者咸列于附庸罔或先焉立國旣久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國于是乎有主先生猶不敢當曰我梅花國人也或請于先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取于梅氏者有五善焉博于濟物仁也不撓于時義也生不相陵禮也審于擇友智也出不愆其期信也此吾之所以獨樂于梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詔鞶帶之所佩朝夕之

所玩几案之所味皆取足于是而梅也無役不供亦惟  
求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百  
年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者  
久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先  
生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒托諸寓  
言皆齊諧之流非所以語于道也先生之國以寔不以  
名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑  
而不答因書以爲記

**增**陳繼儒梅花樓記王元美嘗

謂余市居之迹于喧也山居之迹于寂也唯園居在季  
孟間耳然王氏之弇山枕城中朝暎映門遊屐麀集卽  
主人亦往往支門謝客欲放而之于曠野無人之鄉而

不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀于市也寧謀于野吾友范象先有園在橫澗野塘之南去城十里而近喧寂半之四面榆柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其榦可抱其葉可蔭一畝其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲攤虎皮麤貌鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下美人來已復笑曰如李廸詩不過得花之幽韻閒淡而已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露額又若毒龍怒虬紛挐搆鬪于廣莫之野攫爪迸鱗鬼怪萬狀度他木詎足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差

鼎足耳范子樓旣成於是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬以  
映帶之池加闢竹加徙梅之爲觀日閑以敞而陳子適  
來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧爲游  
客所困至析而爲薪而其次惟光福元墓之傍薄雪輕  
雲漠漠數里一快平生然村人率以種梅爲業不復有  
品題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知已僅得林  
逋君復三百年而有范子范子于此中塊焉野處白板  
赤欄朱簾碧幄依微獨立于暗香疎影之外何異處士  
孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之  
花下烟沙星渚短笛悠悠有巍然破輕浪而出者則陳  
先生至也子其報梅花吐一枝以候我

頌增明劉基梅頌吳興章仲文築室花溪之上環植梅  
焉命之曰梅花之莊頌曰朱方之秀梅實碩兮含章而  
貞受命獨兮扶疎蕭森清以直兮元冰沍寒不撓其節  
兮玉之潔兮夷之特兮閉而發兮芳郁烈兮黃中絳跗  
美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮  
青黃纍離以和羹兮文質彬彬德之儀兮君子之象君  
子之宜兮

賦原梁簡文帝梅花賦層城之宮靈苑之中奇木萬品  
庶草千叢光分影雜條繁榦通寒主變節冬灰徙筩並  
皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特蚤偏能  
識春或乘陽而發蒼乍雜雪而被銀吐艷四照之林飜



榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度掛靡靡之游絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉堦而結采拂網戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遺寒袂衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷東風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時

〔唐宋璟梅花賦〕

垂拱三年予春秋二十有五戰

藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷臚于榛莽

中喟然歎曰嗚呼斯梅托根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閏歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窳簷以無朋進一觴而孤斟步前除以彳亍倚藜杖于墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩抽青枝于宿枿光分影布冰玉一色胡雜迷乎衆草又蕪没乎叢棘匪王孫之見幻羗潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗艷又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣於九嶷愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠

珠輕身墜樓半開半含非默非言温伯雪子目擊道存  
或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈  
均或欿傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻  
雌黃擬議殆徧彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以  
芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆  
物出于地產之奇名著于風人之托然而艷于春者望  
秋先悴盛于夏者未冬而萎或朝蕤而速謝或夕秀而  
遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝澗沍擅美專權相彼百  
花孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天  
至若措跡隱深寓形幽絕耻隣市廛甘遁巖穴江僕射  
之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無悁結

貴不移于本性方有儷于君子之節聊染翰以寄懷用  
垂示于來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英載吐玉  
立冰姿不易厥素子善體物末保貞固

**增**

宋朱子梅

花賦并序楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始華者愛之  
徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生  
寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何  
若移之瀆宮之圃而終觀其寔哉宋玉之意蓋以屈原  
之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉  
而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其  
無瑕旣笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷  
以自娛兮命冰雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而

不遷雖瘴癘非所托兮尙幽獨之可願歲序徂以崢嶸  
兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而增妍  
玄霧滃而四起兮川谷沍而冰堅澹容與而不銜兮象  
姑射而無鄰夕同雲之續紛兮林莽雜其葳蕤曾予質  
之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而閭閻兮信橫發而  
不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛  
湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以爲儀  
歛浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其淒涼兮泣  
回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躇于水濱忽舉  
目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎  
人間既奇服之矚耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之

歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非  
真願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落  
兮曷若克夫佩幃渚宮矧未有此兮紛草棘之縱橫椒  
蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李于載陽兮倉庚  
寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好  
而弗取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞樹艷以姱兮潔  
誠諒清有嘉寔兮江南之人羌無以異兮焚獨處廓豈  
不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀  
江南兮 明徐渭梅賦孤稟矜競妙英雋發肌理冰凝  
幹膚曲屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蕊一攢而集  
霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空

助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一搏古榦橫  
肱玉龍游而張甲編條聚腦白鳳戢以流翰珮玦繽紛  
何啻凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見  
取艷以冷而爲妍緼香氣于空表弄皎色于霄端瘦影  
橫窓臞然山澤素魂龐壁忽爾嬋娟托使將傳寄江南  
之遐信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄于  
纖指素琴三弄神屢托于冰絃乃有巖居之徒溪飲之  
老菴褐黃冠龐睂壽考跨蹇策筇熱漿烹藻望谷口以  
窮搜坐石頭而拂掃亦有遊心道德之儒含思風雅之  
伯讀易說詩于其下味騷作記當其處景得人而益增  
人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以

快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗

五言古詩 **增** 梁簡文帝雪裏梅花絕訝梅花晚爭來雪

裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓到腰

羸定須還剪綵學作兩三枝 **梁元帝詠梅** 梅含今春

樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝 **鮑泉詠梅**

花可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窓落梳臺

乍隨纖手去還因挿鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

王筠和孔中丞雪裏梅花水泉猶未動庭樹已先知翻

光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝惟有

長顛顛對鏡不能窺 **庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花窓**

梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰



溜玉手含刺骨春腰遠道終難寄馨香徒白饒

周庾

信味梅花常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來  
雪裏看樹凍懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著  
衣單

陳陰鏗味雪裏梅春近寒雖轉梅舒雪尙飄從

風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來  
漸異昨向晚判勝朝

謝燮早梅迎春故早發獨自不

疑寒畏落衆花後無人別意看

徐陵梅花對戶一株

梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡家怨思妾

樓上獨裘徊啼看竹葉錦簪罷未能裁

唐柳宗元早

梅早梅發高樹迴映楚天碧朔吹飄夜香繁霜滋曉白  
欲爲萬里贈杳杳山水隔寒英坐消落何用慰遠客

宋梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩楚梅何多葉縹蒂攢  
瓊瑰常惜歲景盡每先春風開龍沙雪爲友青女霜作  
媒託根邇廟堂結子助鼎鼐吳侯本吳人筆力高崔嵬  
但詠同姓木予非梁棟材

陸游古梅

梅花吐幽香百

卉皆可屏一朝見古梅梅亦墮凡境重疊碧蘚暈天矯  
蒼虬枝誰吸古礪水養此塵外姿

魏了翁西郊訪梅

荒烟散牛羊落日尙城市天寒萬木脫歲晏羣動弭西  
郊有孤芳獨喚春事起幽光耿參月清灑明野水欲開  
未開時似語不語意或疑春較遲的皪下霜蕊誰知春  
風心渾在阿堵裏洞霄逍遙公九隴花月使領客居上  
頭蹇予亦婪尾頗懷去年遊歲月如許駛悠悠竟何成

總被物化使

元程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚諸

君子因成廿六韻奉寄往時姑射仙夜墮江南村江南  
富嘉植梅花衆中尊九地闕玄凝先天占春暄的皪冰  
雪姿不受風塵昏孤清愜幽意賸馥醒吟魂愛之玩不  
數冥契終無言羅浮本幻境前夢覺已謖蹇蹄滯京華  
倦翼棲淮垣後先青雲士表裏白玉温我形自覺穢交  
道久逾敦貞節保松栢芳心共蘭蓀信知歲寒友何異  
連枝昆獨賢天所矜家山問雞豚歸來適仲冬平旦窺  
荒園依依故人面竟目對傾罇清池疎蘂影淡月新梢  
痕泠然絕埃壒恍若遊崑崙忽憶如花人高談霏露繁  
眼中不可見思蠹風翩翩頗慚標致似遠近殊託根洪

鈞轉嚴令青皇畀新恩坐看佳實長適口寒衆喧徧遺  
實中仁生意彌乾坤平生識賞心皎潔明朝瞰凌寒折  
一枝殷勤寄王孫又恐遠莫致作詩當重論

馬祖常

移梅植爾當庭隅豈復資鼎味遷爾自谷中豈復相嫵  
媚冽冽玄冥候衆植各浮脆高標自凌寒孤尚獨冠歲  
么禽何處來飛下雙羽翠幽屏逐魚鳥沈跡儔隱淪

所欣在林藪嘉植日以親眷言江介品紛葩號南珍遇  
我好奇服移根得良因井井十畝園菁茆蔭澗濱縞裳  
擢玉質宜此空山春

傅若金題墨梅二首老樹亞晴

空疎花帶寒野風流不自惜澹泊從人寫歲晏孰能娛  
空山少來者孤花何婉婉玉立含幽素短短時出橋

疎疎或臨路生疑簷下月半照墻西樹  
黃清老題竹  
外一枝梅花仙標何處來一枝倚寒玉  
晴窓見疎林座上春可掬山陰帶殘雪  
水影兼遠綠珍重孤竹君歲寒伴幽獨

七言古詩增陳江總梅花落臘月正月早驚春衆花未  
發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開長安少  
年多輕薄兩兩常唱梅花落滿酌金卮催玉柱落梅樹  
下宜歌舞金谷萬株連綺叢梅花密處藏嬌鶯桃李佳  
人欲相照摘葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色  
白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知栢梁聲不絕  
宋蘇軾松風亭下梅花盛開春風嶺上淮南村昔年梅花曾

斷魂豈知流落復相見蠻風蜚雨愁黃昏長條半落荔  
支浦臥樹獨秀枕椰園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排  
冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝瞰海南仙雲嬌  
墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終  
無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清樽

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月掛樹  
耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園  
天香國艷冑相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使  
綠衣倒挂扶桑瞰抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門  
麻姑過君急灑掃烏能歌舞花能言酒醒人散山寂寂  
惟有落蕊粘空樽

和秦太虛梅花西湖處士骨應槁

只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱  
多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲闌  
竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃  
萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病  
今年對花還草草不如風雨卷春歸收拾餘香還畀昊  
再和潛師化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南  
無雪春瘴生爲散冰花除熱惱風清月落無人見洗妝  
自趁霜鐘早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山  
道人心似水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機  
欲試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼  
長條餐落英忍饑未忍窮呼昊

沈與求溪上見梅晴

溪漲淥如陰苔晴日插影相滌洞畫船疊鼓順流下波  
光浩蕩征帆開灘縈岸繚柁牙轉水石互激如奔雷須  
臾已復過絕壁歸路漸近嚴陵臺山重溪複境彌迴暗  
香忽自空中來日斜正見叢棘外炯炯疎片飄寒梅槎  
牙一種獨愁絕含情不語明巖隈凌波疑是水仙出縞  
衣素質行徘徊下窺深淺一笑粲半使凡卉俱塵埃山  
谷之儒已臞甚龜腸鶴骨世所嗔相逢頓覺百憂釋不  
嫁春風誰與媒舟行易遠空回首角聲吹夢心悠哉

唐庚劔州道中見桃李盛開而梅花猶有存者桃花能  
紅李能白春深無處無春色不應尙有數株梅可是東  
君苦留客向來開處當嚴冬李花未白桃未紅卽今已



是丈人行勿與年少爭春風  
朱子用東坡韻北風日  
日霾江村歸夢政爾勞營魂忽聞梅蕊驪前破楚客不  
愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古叟杖屨集仙家園嵐陰春  
物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未  
怯扶桑暎遙知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵  
羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂已似共  
倒花前樽 羅浮上下黃茅村蘇仙去餘詩魂梅花  
自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷  
千古高名園却憐冰質不自暖雖有步障難爲溫羞同  
桃李媚春色敢與葵藿爭朝暎歸來只有修竹伴寂歷  
自掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯

勸汝吾不淺要汝共保山林樽 江梅欲破江南村無  
人解與招芳魂朔雲爲斷峰蝶信凍雨一洗烟塵昏天  
憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自吹羌笛娛夜未未  
要鄒律回春溫連娟窺水墮殘月的皦泣露晞晨暎海  
上清游記上界衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能  
賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦空樽  
次張彥輔賞梅韻朔風萬里開雲屏清霜夜墜朝景晴  
南枝浩蕩正春色凍蕊的皪含空明花邊偶對青銅鏡  
槁項不堪冰雪映擁爐獨坐只悲吟振策出遊舒遠興  
暗香何處時一飄行行復值最長條仰頭欲折渺誰贈  
滿意相思那得邀極知異縣淹行李心賞未甘輕付畀

石雄賦罷不相聞，秀壑書來因舉似。兩翁句法爭新奇，畫出疎影沉寒漪。幽探自出塵境外，勝概未許兒曹知。祇今嚼蕊攀條處，他日重來記前度。風臺月觀悄無言，玉笛冰灘索同賦。嗟予衰懶倦將迎，過眼紛紛無復情。尙喜疎英窺水白，更憐落片點苔青。興來亂插飛蓬首，擬向君家醉君酒。酒酣耳熱莫狂歌，布鼓雷門須縮手。

楊萬里瓶中梅花長句幽人蚤作月滿堦月隨幽人

登船齋推門欲開猶未開，猛香排門撲我懷。徑從鼻孔上，濯頂拂拂吹盡髮底埃。恍然墮我衆香國，欲問何祥無處覓。冥搜一室一物無，瓶裏一枝梅的皜。平生爲梅到斷腸，何曾知渠有許香。夜來偶忘掛南窓，貯此幽馥

萬斛強却憶去年西湖上錦屏下瞰千青嶂谷深梅盛  
一萬株千頃雪波浮欲漲是時雨後初開前日光烘花  
香作煙政如新火炷博山蒸出沉水和龍涎醉登絕頂  
撼疎影掇葉餐花照冰井蜀人老張同舍郎喚作謫仙  
儂笑領如今茅屋臥山村更無載酒來叩門一尊孤斟  
懶論文猶有梅花是故人  
梅花下遇小雨偶來花下  
聊散策落英滿地珠爲席繞花百匝不忍歸生怕幽芳  
怨孤寂仰頭欲折一枝斜自插白髻明烏紗傍人勸我  
不用許道我滿頭都是花初來也覺香破鼻頃之無香  
亦無味虛疑黃昏花欲睡不知被花薰得醉忽然細雨  
濕我頭雨落未落花先愁三點兩點亦不惡未要打空

花片休 郡泊燕堂庭中梅花林中梅花如隱士只多  
野氣無塵氣庭中梅花如貴人也無野氣也無塵不疎  
不密隨宜了旋落旋開無不好珠簾遣風細爲吹畫簷  
護霜寒更微詩翁繞堦未得句先送詩材與翁語有酒  
如澗誰伴翁玉雪對飲惟渠儂翁欲還家卽明發更爲  
梅兄留一月 雨後曉起問訊梅花前日看梅風吹倒  
昨日看梅雨霑帽近梅一日或再來遠梅隔年纔一到  
夜來爲梅愁雨聲挑燈起坐至天明不知消息平安否  
早來問訊還疾走橫枝雨後轉清妍玉容洗妝晨更鮮  
絕似孤山半峰雪不羨玉井十丈蓮十事八九不如意  
人生巧墮天公計簿書海底白人頭孤負江南風月秋

憶昔少年命同社月裏傳觴梅影下一片花飛落酒中  
十分便罰瑠璃鐘如今老病不飲酒梅花也合憐衰翁  
〔雪夜尋梅〕去年看梅南溪北月作主人梅作客今年  
看梅荆溪西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花  
不慣人間熱橫枝憔悴澗晴埃端令羞面不冑開縞裙  
夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海神先遣  
東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚別放瑤林春詩人  
莫作雪前看雪後精神添一半〔金李俊民籌堂尋梅〕  
蕭疎籬落誰家圃尋芳信逐遊蜂去眼前荆棘少人行  
馬蹄直到香來處怕愁貪睡獨開遲瘦損春寒鶴膝枝  
可是東君苦留客斜風細雨不堪詩〔元朱德潤登道〕

山亭觀梅用東坡韻道山亭下梅花村坡仙作詩爲招  
魂明姿照人隔寒水瘦影帶月欺黃昏先生頗厭郡齋  
冷持書晚約窺山園松風吹香清人骨地爐烟消酒初  
溫孤標已出羣卉上故遣雪意迷晴瞰和羹結子時較  
晚先傳春色來衡門天寒谷幽翠袖薄豈知青鳥能傳  
言明晨看花重有約呼童掃石羅清樽 劉詵竹外梅  
梢誰家修篁千萬竿短墻流水朱闌干孤芳託根得春  
早一枝斜出行路看遙擬青林炯初霽一點兩點雪未  
殘小窓月落霜角動誰與伴此空山寒 王冕題月下  
梅花平生愛梅頗成癖踏雪行穿一雙屐六花散漫飛  
滿空千里萬里同一色衝寒不畏朔風吹乘興來此江

之湄繁花滿樹梅欲放彷彿羅浮曾見時南枝橫斜北  
枝好北枝看過南枝老中有一枝致奇絕萬蕊千葩弄  
天巧老夫見此喜欲顛載酒大酌梅花仙仙人怪我來  
何晚一別已是三千年醉來仰面臥深雪夢扶飛瓊上  
天闕酒醒起視夜何其饑烏啼殘半江月 題墨梅圖  
朔風吹寒冰作壘梅花枝上春如海清香散作天下春  
草木無名藉光彩長林大谷月色新枝南枝北清無塵  
廣平心事誰與論徒以鐵石磨乾坤歲晚燕山雲渺渺  
居庸古北無人到白草黃沙羊馬羣瓊樓玉殿烟花繞  
凡桃俗李爭芬芳只有老梅心自常貞姿燦燦眩冰玉  
正色凜凜欺風霜轉身西冷隔烟霧欲問逋仙杳無所



夜深湖上酒船歸長嘯一聲雙鶴舞  
梅花二首江南

十月天雨霜人間草木不敢芳獨有谿頭老梅樹面皮  
如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開白雪鬢髯  
蓬萊羣玉妃夜深下踏瑤臺月銀鐙泠泠動清韻海煙  
不隔羅浮信相逢共說歲寒盟笑我飄流霜滿鬢君家  
秋露白滿缸放懷飲我千百觴興酣脫帽恣盤薄拍手  
大叫梅花王五更窓前博山冷么鳳飛鳴酒初醒起來  
笑抱石丈人門外白雲三萬頃 昔年曾踏西湖路巢  
居閣上春無數雪晴月白最精神瑪瑙坡前第三樹虬  
枝屈鐵交碧苔疎花暝迸珍珠胎初擬羣仙下寥廓瓊  
璫玉佩行瑤臺又疑幽人在空谷滿面清霜鬢華綠迎

風冷笑桃杏花紅紫紛紛太羸俗今年來看秦淮水路  
隔西湖一千里草堂上是白雲窩夜半松風喚予起青  
山隔世無游塵雲根粉壁光如銀長嘯一聲月入戶孤  
山處士來相親江南梅花自有主休問當年何水部山  
僧對我默無語柏子無風墮青雨  
明沈周竹堂寺探  
梅竹堂梅花一千樹晴雪塞門無入處秋官黃門兩詩  
客珂馬西來爲花駐老翁攜酒亦偶同花不留人人自  
住滿身毛骨沁冰影嚼蕊含香各搜句酒酣塗紙作橫  
斜筆下珠花濕春露只愁此紙捲春去明日重來花在  
地  
原王世貞梅花瑤臺仙姝畏桃妬化作君庭雙玉  
樹大庾萬條看更俗隴頭一闌吹不墮張果齷齒如編

銀要與此樹爭丰神飛觴三雅媚殘月握筆片語開新  
春有子移根奉溫室皎皎冰姿射霜日莫言子作書生  
酸要與君王調鼎實于若瀛題畫梅花錢君手出畫  
梅卷零風點雪寒芳斂老榦橫生色如鐵空山月抹孤  
根遠古今誰得傳梅神開卷瓊英寒逼人漫誇范致能  
爲譜長老華光差得真一幅一枝不爲少逐毫亂落奪  
天巧影滅香消破碧虛含飈出霧何縹緲逋翁湖山詩  
思清揚州東閣最含情瘦花數點應難謝不受江南笛  
裏聲

佩文齋廣羣芳譜卷第二十二

佩文齋廣羣芳譜卷第二十三

花譜

梅花二

集藻五言律詩

御製鄧尉山鄧尉知名久看梅及早春豈因耽勝賞本是重  
時巡野靄朝來散山容雨後新續紛開萬樹相對愜佳辰

增唐楊炯梅花落窗外一株梅寒花五出開影隨朝日

遠香逐便風來泣對銅鈎障愁看玉鏡臺行人斷消息  
春恨幾徘徊李嶠詠梅大庾斂寒光南枝獨早芳雪  
含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能  
逢止渴何假泛瓊漿張九齡庭梅咏芳意何能早孤

廣羣芳譜

花譜二

梅花二

一

榮亦自危更憐花蒂弱不受歲寒移朔雪那相妬陰風  
已屢吹馨香雖尚爾飄蕩復誰知

孫逖咏後庭梅聞

唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越人吟弱翰  
紅妝倚繁香翠羽尋庭中自公日歌舞向芳陰

梅院

重門掩遙遙歌吹邊庭深人不見春至曲能傳花落彈  
碁處香來薦枕前使君停五馬行樂此中偏

杜甫江

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何  
雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

錢起山路梅莫言山路僻還被好風催行客淒涼過村

籬冷落開晚溪寒水照晴日數蜂來重憶江南酒何因  
把一杯

朱慶餘早梅天然根性異萬物盡難陪自古

承春早嚴冬鬪雪開艷寒宜雨露香冷隔塵埃堪把依  
松竹良途一處栽 杜牧梅輕盈照溪水掩斂下瑤臺  
妬雪聊相比欺春不逐來偶同佳客見似爲凍醪開若  
在秦樓畔堪爲弄玉媒 許渾看早梅澗梅寒正發莫

信笛中吹素艷雪凝樹清香風滿枝折驚山鳥散攜任  
野蜂隨今日從公醉何人倒接籬 鄭谷江梅江梅且

緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪枝吟看歸不  
得醉嗅立如癡和雨和烟折含情寄所思 韋蟾梅高

樹臨溪艷低枝隔竹繁何須是桃李然後欲忘言擬折  
魂先斷須看眼更昏誰知南陌草却解望王孫 釋齊

已早梅萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一

枝開風送幽香出禽窺素艷來明年如應律先發映春

臺

宋王珪梅花冷香疑到骨瓊艷幾堪餐半醉臨風

折清吟拂曉觀贈春無限意和雪不知寒桃李有慚色  
枯枝託並欄 晁端友探得早梅嶺梅何處早雪裏看

芳菲北陸寒猶在南枝春已歸曉妝初見妬殘角未成

飛引我江頭夢清香憶滿衣 文同梅寒梅引舊枝映

竹復臨池朶露深開處香聞瞥過時凌兢侵臘雪散漫

入春詩贈我歲寒色憐君冰玉姿 蘇軾中隱堂二月

驚梅晚幽香此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故

園隔空嗟芳歲徂春深桃李亂笑汝益羈孤 次韻陳

四雪中賞梅臘酒詩催熟寒梅雪鬪新杜陵休歎老韋



曲已先春獨秀驚凡目遺英臥逸民高歌對三白遲暮

慰安仁 楊時早梅 楚國春歸早寒梅處處開月和清

艷宿天與靚妝來東閣詩懷動南枝歲律回蕭然冰雪

態無處不輕埃 朱子早梅 今日清江路寒梅第一枝

不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟須酒平章却要詩他

年千里夢誰與寫相思 楊萬里和羅巨濟山居園花

皆手植梅蘂獨禁寒色與香無價飛和雪作團數枝橫

翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏看 陳亮梅

花疎枝橫玉瘦小萼點珠光一朵忽先變百花皆後香

欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三弄東君正主張

戴昺探梅踏破登山屐來尋傍水叢眼明千樹底春在

數花中格瘦詩難寫香寒酒易空狂歌歸秉燭驚怪走  
兒童

**葛長庚**梅窓

南窓屋數楹一點陽和生枝上雪

裝瘦墻頭風作清霜天酒自暖月夜夢難成何處人吹  
笛黃昏送幾聲

**原**

明申時行築圃雙林畔看花百卉

先舍春俱綽約綴雪暫清妍景弄孤山月香分庾嶺天  
任教催白髮索笑自年年

**增**

王穉登銅坑看梅人似

梅花瘦舟如蓮葉長青山十畝白流水一春香種密人  
難入開齊夜有光苔枝容我折野老不嗔狂 橋外花  
開日分明雪作圖不將他樹襍未有一家無多處干青  
嶂香時過太湖濁醪原易得市遠亦須沽

**原**

陳繼儒

潦倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲投竿客

去鳥聲碎山高屐齒刪不辭松底臥一任老袁安

七言律詩

**原**

唐杜甫和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅

相憶見寄東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對  
雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看  
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

**增**

李

商隱酬崔八早梅知訪寒梅過野塘久留金勒爲廻腸  
謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香何處拂胸資蠹粉  
幾時塗額藉蜂黃維摩一室雖多病亦要天花作道場

**原**

羅隱梅吳王醉處十餘里照夜拂衣今正繁經雨

不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛  
寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏

**增**

崔魯梅含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐

香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁

玉笛吹行客見來無去意解帆煙浦為題詩 **原**宋林

逋山園小梅衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影

橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶

如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽 **壇**

林逋山園小梅剪綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日

薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷

落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍

又咏小梅數年閑作園林主未有新詩到小梅摘索又

開三兩朶團樂空遶百千迴荒鄰獨映山初靜晚景相

禁雪欲來寄語清香少愁結爲君吟罷一銜杯

梅花

小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疎影動  
屋簷斜入一枝低畫名空向閑時看詩俗休徵故事題  
慙媿黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪孤根何事在柴  
荆村色仍將臘候并橫隔片煙爭向靜半黏殘雪不勝  
清等閒題咏誰爲愧子細相看似有情搔首壽陽千載  
後可堪青草雜芳英

趙抃素芳亭賞梅花素萼清香

並酒卮主人勤意囑留詩爲逢蜀國新開日却憶江南  
舊賞時春早未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植  
亭欄外肯構重來見本枝

王安石梅花漢宮嬌額半

塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去

飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認暗香不爲調羹應  
結子直須留此占年芳 結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏

占年芳從教臘雪埋藏骨却怕春風漏泄香不御鉛華  
知國色祇栽雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心  
賦海棠 淺淺池塘短短墻年年爲爾惜流芳向人自  
有無言意傾國天教抵死香鬢裊黃金危欲墮蒂團紅  
蠟巧能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠 陳師

道梅花百卉前頭第一芳低臨粉水浸寒光卷簾初認  
雲猶凍逆鼻渾疑雪亦香鼎實自期終有待天真不假  
更勻裝江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉 劉子翬

梅花玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯林寒疎蕊半

開落野迴暗香疑有無  
庾嶺風光仍似舊  
漢宮鉛粉莫相污  
驚心不必傷空樹  
一白流空春便徂  
朱子前村玉立寒煙寂寞濱  
仙姿瀟灑淨無塵  
千林搖落今如許  
一樹橫斜獨可人  
真與雪霜娛  
晚景任從桃柳殿  
殘春綠陰青子明年事  
衆口驚嗟鼎味新  
次韻早梅可愛紅芳愛素芳  
多情珍重老劉郎  
疎英的皜尊中影  
微月黃昏句裏香  
胸次自憐真玉雪  
人間何處有冰霜  
巡簷說盡心期事  
肯醉佳人錦瑟傍  
原陸游梅花家是江南友  
是蘭水邊月底怯新寒  
畫圖省識驚春早  
玉笛孤吹怨夜殘  
冷淡合教閑處著  
清癯難遣俗人看  
相逢剩作樽前恨  
索笑情懷老漸闌  
月地雲堦暗斷腸  
知心

誰解賞孤芳相逢只怪影亦好歸去始驚身染香渡口

耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是江南客剩欲

樽前說故鄉 **增** 陸游十二月初一日得梅一枝絕奇

戲作長句 高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔擣

霜供換骨湘娥鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘

鐘半掩門盡意端相終有恨夜寒皴玉倩誰溫 **浣花**

賞梅 老子人間自在身插梅不惜損烏巾春回積雪層

冰裏香動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風千片遠

隨人石家樓上貪吹笛肯放朝朝玉樹新 **山亭觀梅**

與梅歲歲有幽期忘却如今兩鬢絲乘淡月時和雪看

斲蒼苔地帶花移先春瘦損應多恨靜夜香來更一奇



醉倒欄邊君勿笑明朝紅萼綴空枝

射的山觀梅凌

厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然

楊萬里普明寺見

梅城中忪失探梅期初見僧窻一兩枝猶喜相看那恨晚故應更好半開時今冬不雪何關事作伴孤芳却欠

伊月落山空正幽獨慰存無酒且新詩

梅花下小飲

今年春在臘前回怪底空山早見梅數點有情吹面過一花無賴背人開爲攜竹葉洗瓊樹捉折冰葩浸玉盃近節雨晴誰料得明朝無興也重來

徐璣梅花是誰

曾種白玻璃篋絕寒荒一點奇不厭隴頭千萬樹最憐

窓下兩三枝幽深真是離騷樹枯健猶如賈島詩吟到  
月斜渾未已蕭蕭鬢影有風吹

梅坡淺水低坡幾樹

苔冷光搖動玉塵埃橫斜直似安排得古怪多應折損  
來潔白要從侵夜看飄零却是被春催閒行立斷清風  
影一片飛香落酒杯

劉克莊落梅一片能教一斷腸

可堪平砌更堆墻飄如僊客來過嶺墜似騷人去赴湘  
亂點莓苔多莫數偶粘衣袖久仍香東風謬掌花權柄  
却忌孤高不主張昨夜尖風幾陣寒心知清物久留  
難枝疎似被金刀剪片細疑經玉杵殘痛叱山童持帚  
去苛留野客坐苔看月中徙倚憑空樹也勝吳兒賞牡  
丹

裘萬頃次洪內相梅亭人間多是梅開後旋踵東

籬事故常那得紅簾捲朱戶細看素質傲清霜一生寄  
興雲山外幾度搔頭江路傍咫尺名園身未到夜窓羞  
對返魂香 次王成之韻咏梅誰遣冰魂照夕陽搖搖  
一任北風涼眼前共有幾多蕊鼻觀胡爲如此香佳實  
會須歸列鼎孤標已自壓羣芳濡毫我欲從君賦未害  
平生鐵石腸 戴復古梅孤標粲粲壓羣葩獨占春風  
管歲華幾樹參差江上路數枝裝點野人家冰池照眼  
何須月雪岸聞香不見花絕似林間隱君子自從幽處  
作生涯 靈洲梅花穿林傍水幾平章合有春風到草  
堂自入冬來多是暖無尋花處只聞香枝南枝北一輪  
月山後山前兩屐霜直看過年開未了醉吟且放老夫

狂  
林景熙漁舍觀梅冷雲漠漠護籬陰瀟灑苔枝出

竹林影落寒磯和雪釣香浮老甕帶春斟幾憑水驛傳

芳信祇許沙鷗識素心回首西湖千樹遠扁舟寂寞夢

中尋  
金劉著文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩

輒亦同賦一枝綠萼冠羣芳瀟灑猶疑楚岸傍香骨瘦

來冰蕊細夢魂清處月波涼賡酬便合成千首醒醉寧

須計百觴橫玉叫雲吹不盡只教今古洗離腸  
劉迎

梅花誰道江梅驛信遲碧琅玕裏見橫枝爲尋疎影暗

香處獨立嫩寒清曉時嚼蕊不妨浮白飲認桃休賦此

紅詩平生東閣風流在何遜而今鬢欲絲  
周昂和路

宣叔梅月底明肌粲壽陽道人呼入竹西堂安排臘味

千鍾酒消破春風萬斛香花鳥有情應見惜蛾眉傾國  
故難藏西湖骨朽東坡遠又爲君詩惱一場 李獻能  
上清宮梅壓住盧家白玉堂琳宮瀟灑占年芳光生琪  
樹風霜古影占銀潢月露涼物外根株本仙種世間紅  
紫避嚴妝遨頭詞伯今何遜一笑詩成字字香 范攄  
梅花春風也自惜流光只放寒梅一樹芳玉粉更裝前  
夜雪口脂猶注昔年香江湖昨夢同誰寄詩酒風流豈  
易忘東閣何郎未全老花枝休笑鬢絲長 元仇遠梅  
二首爲怕緇塵著素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌  
干影春到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔  
花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時 夢想幽芳

無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏玉休折枝頭  
蓓蕾金清曉風霜和艷冷黃昏庭院覺香深揚州一樹  
春多少殢得何郎瘦不禁 [劉清叟梅四首] 休說逋仙  
兩句工冰甌滌筆別形容清標騷客風前立素面仙姝  
月下逢山店霜寒香撲馬溪橋水淺影如龍千枝盡是  
寒凝結金鼎無鹽味更濃 破荒玉雪粲煙村倚竹無  
言獨斷魂三弄直須琴對越一寒安用酒溫存家風巢  
許堪同社心事夷齊可共論應出繽紛幾紅紫一枝開  
處自乾坤 除香除影賦梅花方許詩中擅作家怕俗  
似嫌羔作酒高人頗稱雪煎茶參橫屋角霜初下人倚  
闌干月欲斜夜冷玉肌愁入骨金壺移入伴窓紗 天

花夜半落溪傍傍有猗然爲取將攀爪仰空呈潔白掀  
髯倒地覓昏黃修鱗月下霜同色敗甲風前雪有香欲  
起補之圖影看生愁飛入水中藏 [趙文詠梅白玉堂  
前野水濱何曾榮悴異精神當於香色外觀韻可怪冰  
霜裏有春天下無花堪伯仲江南惟爾不風塵欲將素  
玉相推戴老向山中作素臣 [劉秉忠江邊梅樹江邊  
繚繞惜芳叢絕筆天真在眼中素艷乍開珠蓓蕾暗香  
微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月萬樹浮光細細風明日  
行經山下路幾回特地駐青驄 [虞集謝書巢惠梅花  
巢翁遠送梅花樹正在東風四日前紅萼無言餘舊雪  
白頭相見又新年喜從嘉樹來江雨憶共香杭上海船

春夜不眠賓客醉，只留孤鶴伴清妍。  
薩都刺燈夕觀梅，翠禽偷夢出南園。  
綽約冰姿傍綠尊，水鏡玉釵浮翠影。  
風簾銀燭照妝痕，粉香微潤無人見。  
素質多寒，藉酒溫不似海棠春。  
睡去西樓月落已黃昏。  
雅琥二月梅去年呵筆賦寒梅，又見仙家二月開。  
不是東君留客醉，肯教神女逐春回。  
梨花院落爲雲妒，柳絮池塘作雪猜。  
東閣如今清興減，羅浮誰與寄香來。  
謝宗可梅魂枝南枝北路迢迢飛入孤山夜，寂寥水月浮香應自返溪風弄影爲誰招。  
縞衣夢裏和愁斷，玉笛聲中逐恨消。  
似欠靈均歌楚些，逋仙墳冷草蕭蕭。  
水中梅影澄澄寒碧映冰條，雲母屏開見阿嬌。  
春色一枝流不去，雪痕千



點浸難消臨風倚檻雲鬟濕帶月凌波玉佩搖最是黃  
昏堪畫處橫斜清淺傍溪橋

蟠梅繁春絆碧裂蒼苔

歲晏寒香宛轉來蛟螫凍雲冰骨瘦龍眠夜月玉鱗開  
風霜氣勢從千折鐵石心腸亦九迴祇爲東君甘自屈  
不教枉占百花魁

吳澄疊葉梅羅浮夢斷杳無踪冰

雪仙姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎  
風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉  
環飛燕總天容

葉顥二月江城見梅二月江城第一

枝怕寒故故著花遲不嫌艷杏夭桃俗甘受狂蜂妬蝶  
疑月落西湖驚舊夢雪消南國憶當時樓頭亦有霜天  
角嬾對春風暖日吹

僧明本梅花見非恍惚夢非神

雪後霜前分外真疎影暗消三弄月半聯淒斷獨吟人  
歲寒搖落孤根在江驛荒涼往事塵碎嚼幽香清可挹  
玉奴無復更臨春 玉簫起處暗驚神曲緩瑤臺逸韻  
真泉石幾年雲冷鶴關山萬里月愁人香凝老樹調風  
味影落寒窓枕隙塵檀板金樽久岑寂微吟不減昔時  
春 白雲堆裏曉飛神道骨翛然一太真古岸埋香多  
是雪寒巖欺影四無人因風寄遠愁應老坐雨辭根恨  
未塵賸欲巡檐賦歸隱共君心事答閒春 水中仙子  
鏡中神夜夜相攜入夢真隴鴈哀殘埋玉地朔風吹老  
弄蟾人寒添灞上雙睂凍愁壓江南幾屐塵雪裏不嫌  
情味苦一枝占斷九州春 橫影伶仃似有神半清淺

處獨呈真數枝。沖澹晚唐句。一種孤高。東晉人上苑清  
房。誰耐雪。廬山玉峽。肯蒙塵。是中天。趣那能識。惜被東  
風漏洩春。眼花落井。眩雙神。雪步迢迢。見欲真。澹墨  
畫圖橫。玉影黃昏。庭院倚闌人。唾絨猶認。窓間迹。啼粉  
空餘鏡面塵。消得黃金鑄成屋。年年雪裏貯芳春。憶  
昔君平。勘卜神青衣。應是日時真。雲開巫女多嬌。面浴  
出楊妃。一麗人。竹葉杯浮苔砌。月豆荳灰。暖紙窓塵驚  
春。恐落羣芳後。先到名園。逐上春。明高啓梅花瓊姿  
只合在瑤臺。誰向江南處處栽。雪滿山中高士臥。月明  
林下美人來。寒依疎影。蕭蕭竹。春掩殘香。漠漠苔。自去  
何郎無好詠。東風愁寂。幾回開。縞袂相逢。半是仙平。

生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄  
暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不  
引漁郎入洞天 翠羽驚飛別樹頭冷香狼籍倩誰收  
騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢  
空山流水獨成愁幾看疎影低回處只道花神夜出遊

斷魂祇有月明知無限春愁在一枝不共人言惟獨  
笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮攬鏡  
時舊夢已隨流水遠山窓聊復伴題詩 李東陽梅澗

地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低墜  
石壓傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇驢衝雪瘦能行  
山翁只在中老看盡春光不入城 原申時行梅花

庾嶺春姿占早芳，梁園夜色轉輝光。氍毹已見花如霰，瑩潔還疑玉有香。積處寒侵姑射骨，融來暗洗壽陽妝。此時獨對遙相憶，吹笛關山總斷腸。  
張祥鳶水邊梅花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝暗香稍稍能相媚冷蕊娟娟不自持影落清池搖水鏡標凝殘雪瘦瓊姿細看疑是羅浮夜月淡參橫惱夢思

**增** 鄒之麟梅花

滿天飛雪少人行，野寺東邊鶴數聲。閒淡可參仁者靜，丰神已造聖之清。嘗稱官閣曾相見，不道孤山浪有名。欲折一枝供大士，疎籬隔斷水盈盈。  
朱之蕃梅影斗帳香浮月欲斜縱橫疎密徧窓紗恍疑姑射仙姬步來訪西湖處士家轉盼含情仍逞態全欺琢玉更蒸霞溪

藤點筆留芳韻書幌銀缸不用遮

老梅空巖曲折挂

蒼虬骨幹峻嶒韻致幽闇淡輸香宜紙帳森疎濯影向  
溪流嬾隨艷冶榮千樹獨葆清真隱一丘自有松篁深  
結契江天春柳任輕柔 東皇著意布三陽點綴疎枝  
弄早芳刻玉鏤冰無俗韻鈎簾汎座有餘香臥遊庾嶺  
雲橫路夢到西湖雪映堂相對傾尊明月上行吟繞樹  
不知忙 李流芳梅花下次韻頻年不到此花中喜見  
花枝壓路通近坐繁香如帶酒當杯落瓣尚禁風朝光  
已逐輕陰變晚氣遙隨積靄空贏得閑身共歡賞莫將  
開謝比飄蓬 出郊看梅門外春風應候來扁舟還擬  
去尋梅山僧每訝多年別游侶方欣久客回草閣一枝

先破萼村園數樹已生苔只今步雪堪乘興新暈還期  
待子開原連石器嬌朱淺碧透煙光瘦倚疎篁出半  
墻雅有風情勝桃李巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕  
暈斂掩仙裙蹙嫩黃日暮風英墮行袂依稀如著領巾  
香王鳳雛由來王氏人多癖我愛梅花癖最深新構  
小樓偏有韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客  
相將擬竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也相尋

五言排律增唐韓愈春雪間早梅梅將雪共春彩艷不  
相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無  
塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻  
那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未

許瓊華比從將玉樹親先期迎獻歲更伴占茲辰願得  
長輝映輕微敢自珍

庾敬休賦得春雪映早梅清晨

凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窓驚曙色催寒光添  
素壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開聞笛花疑  
落揮琴興轉來曲成非寡和長詠思悠哉

鄭述誠華

林園早梅曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐  
衆花開素彩風前艷韶光雪後催蕊香霑紫陌柳亞拂  
春苔止渴曾爲用和羹舊有才含情欲攀折路望幾徘徊  
元稹賦得春雪映早梅飛舞先春雪因依上早梅  
一枝方漸秀六出已同開積素光逾密眞花節暗催搏  
風飄不散見睨忽偏摧郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝



兩成詠翻挾昔人才  
宋梅堯臣依韻和正仲重臺梅  
花芳梅何萋萋素葉吐層層  
近臘寒猶勁先春氣已承  
冷香傳去遠靜艷密還增  
有意常欺雪無功合鏤冰  
早烟籠玉暖凍雨浴脂凝  
漢女新妝薄燕姬瘦骨稜  
壓枝唯恐折簇萼似難勝  
神物終來護江鄉未解矜  
獨奇心豈欲寄遠客何曾  
不見黃鸝度寧防粉蝶凌  
月光臨更好溪水照偏能  
畫軸開雲霧宮刀剪綵繒  
都無筆可銜莫信巧堪憑  
丹杏塵多雜夭桃俗所稱  
故林嘗渴望大庾更愁登  
重和陽春曲聲辭猥媿仍  
司馬光和君賦張氏梅臺  
京洛春何早憑高種嶺梅  
紛披百株密爛熳一朝開  
青女共黏綴霜娥巧剪裁  
崑山雪滿谷蓬渚痕

成堆勢擁樽前合香從席下來  
蜺旌犴天起練甲洗兵  
回不使光風散曾無夜色催  
人稠衣馥郁地狹舞徘徊  
民服召公化時推何遜才  
淹留文酒樂璧月上瑤臺

五言絕句

御製詠盆中梅瓊枝遺玉骨  
粉蕊趁冰姿香透芙蓉帳  
詩成度御墀

唐王適江濱梅忽見寒梅樹  
開花漢水濱不知春色  
早疑是弄珠人張籍梅溪  
自愛新梅好行尋一徑斜  
不教人埽石恐損落來花  
元稹贈熊士登平生本多  
思况復老逢春今日梅花下  
他鄉值故人李商隱憶  
梅定定住天涯依依向物華  
寒梅最堪恨長作去年花

韋處厚梅溪夾岸迎清素交枝漾淺淪味調方薦實

臘近又先春 李中梅花羣木方憎雪開花長在先流

鶯與舞蝶不見許因緣 原宋王安石梅花墻角數枝

梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來 增陳與義

梅花客行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜記取影橫

斜 陸游梅花山月皜中庭幽人酒初醒不是怯清寒

愁蹋梅花影 朱子詠梅獨樹臨孤岸橫枝放淺花不

須煩驛使正耐雪斜斜 嶺梅梅花破萼時瘴雨吹成

雪驛使忽相逢無言似愁絕 早梅霜風殊未高杖策

荒園裏仙子別經年相看共驚喜 寒梅白玉堂前樹

風清月影殘無情三弄笛遙夜不勝寒 疎梅玉笛未

廣羣芳譜 花譜二 梅花二 六

黃昏冰灘已清淺疎影不勝妍愁心爲誰遠

金李俊

民詠梅未報江南信先開雪裏村要看花上月立馬待

黃昏元楊維禎月梅天上清虛府人間香影家阿剛

斫桂斧只合種梅花張昱鄰墻梅花臘後春纔到寒

香襲素袍梅花如有意不在粉墻高問梅一種隴頭

樹東風都合吹未應造物者偏在向南枝

六言絕句增金元好問題曹得一扇頭機中秦女仙去

月夜梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來元趙

次誠早梅江南冬十二月溪上梅三兩花載取小舟香

影月明自棹回家杜本題梅點點苔枝綴玉疎疎檀

蕊凝香還記當年月色簫聲暗度宮墻明焦茲靈谷

寺梅花塢 山下幾家茅屋村中千樹梅花藉草持壺燕  
坐隔林敲石煎茶 簷蔔林東短墻曾開寶地齊梁初  
春老樹花發深礪無人自芳

七言絕句

御製懋勤殿古榦梅 宮梅先發上林枝淡白含芳窈窕姿若  
待春風吹律暖影隨朝日樂雍熙

**原**唐戎昱早梅 一樹寒梅白玉條迴臨村路傍溪橋不  
知近水花先發疑是經春雪未銷 **增**白居易新栽梅  
池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬  
今年好爲使君開 **盧中**初識梅花 江北不如南地暖  
江南好斷北人腸 臙脂桃頰梨花粉共作寒梅一面妝

劉言史竹裏梅花相並枝梅花正發竹枝垂  
風吹總向竹枝上直似黃家雪下時

王初春日詠梅

花二首青帝來時值遠芳殘花殘雪尚交光隔年擬待

春消息得見春風已斷腸應爲陽春信未傳故將青

艷屬殘年東君欲待尋佳約剩寄衣香與粉絲來鵬

梅花枝枝倚檻照池冰粉薄香殘恨不勝占得早芳何

所利與他霜雪助威稜韋莊春陌滿街芳草卓香車

仙子門前白日斜腸斷東風各回首一枝春雪凍梅花

羅隱梅花繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽却是

五侯家未識春風不放過江來崔道融梅谿上寒梅

初發枝夜來霜月透芳菲清光寂寞思無盡應待琴尊

與解圍 對早梅寄友人 憶得去年有遺恨花前未醉  
到無花清芳一夜月通白先脫寒衣送酒家 宋范仲  
淹梅花 蕭條臘後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚闌  
枝上看似留芳意入新年 蔡襄十一月後庭梅花盛  
開二首 迎臘梅花無數開旋看飛片點青苔幽香粉艷  
誰人見時有山禽入樹來 日暖香繁已盛開開時曾  
遶百千迴春風豈是多情思相伴花前去又來 梅堯  
臣京師逢賣梅花五首 此土只知看杏蕊大梁亦復賣  
梅花此心還似庾開府不惜金錢買取誇 驛使前時  
走馬迴北人初識越人梅清香莫把茶蘼比只欠溪頭  
月下杯 憶在鄱君舊國傍馬穿脩竹忽聞香偶將眼

趁蝴蝶去隔水深深幾樹芳 曾見竹籬和樹夾高枝  
斜引過柴扉對門獨木危橋上少婦髻鬟猶戴歸 此  
去吾鄉二千里不看素萼兩三年移根種子誰辛苦上  
苑偷來直幾錢 依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩桃  
花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫怪寒梅獨多葉只  
緣樂府有新詞 司馬光梅花半開 帝鄉春色嶺頭梅  
高壓年華犯雪開正與嘉賓思共醉不須芳物重相催

王安石梅華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城  
南陌他年憶杳杳難隨驛使來 蘇軾梅春來幽谷水  
潺潺的皜梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度  
關山 何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪



三百曲不辭相送到黃州  
次韻楊公濟奉議梅花梅  
梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢縞袂霸  
陵醉尉誤誰何 相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開  
明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔 綠髮尋春湖畔  
回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨  
來 月地雲堦漫一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒  
荆棘誰信幽香是返魂 日出冰壺散水花野梅官柳  
漸欹斜西郊欲就詩人飲黃四娘東子美家 君知早  
落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多思忍寒留  
待使君來 冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑  
春風木芍藥豐肌弱骨要人醫 寒雀喧喧凍不飛遶

林空啁未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕語時  
鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成雪月明肯伴老人春一醉  
懸知欲落更多情 縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不  
邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花 再和楊公濟  
梅花韻 一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空  
從著袂不須天女問云何 天教桃李作輿臺故遣寒  
梅第一開憑仗幽人收艾納國香和雨入青苔 白髮  
思家萬里回小軒臨水爲花開故應剩作詩千首知是  
多情得得來 人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜  
寒那得穿花蝶知是風流楚客魂 春入西湖到處花  
裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脉脉當壚傍酒家

莫向霜晨怨未開  
白頭朝夕自相催  
斬新一朶含風露  
恰似西廂待月來  
洗盡鉛華見雪肌  
要將眞色鬪生枝  
檀心已作龍涎吐  
玉頰何勞獺髓醫  
湖面初驚片片飛  
樽前吹折最繁枝  
何人會得春風意  
怕見黃梅雨細時  
長恨漫天柳絮輕  
只將飛舞占清明  
寒梅似與春相避  
未解無私造物情  
北客南來豈是家  
醉看參月半橫斜  
他年欲識吳姬面  
秉燭三更對此花  
曾鞏憶越中梅  
浣紗亭北小山梅  
蘭渚移來手自栽  
今日舊林冰雪地  
冷香幽艷向誰開  
陳與義水墨梅  
巧畫無鹽醜不除  
此花風韻更清殊  
從教變白能爲黑  
桃李依然是僕奴  
粲粲江南萬玉妃  
別來幾度見春歸  
相

逢京洛渾依舊惟恐緇塵染素衣 自讀西湖處士詩

年年臨水看幽姿晴窓畫出橫斜影絕勝前村夜雪時

唐庚春日雜興愛梅長恐著花遲日禱東風莫後期

及得見梅還冷淡東風全在小桃枝 孫覲梅花北風

剪水玉花飛翠袖凌寒不自持脉脉含情無一語水邊

籬落立多時 纖纖蘿蔓牽茅屋細細苔花點石缸夢

斷酒醒山月吐一枝疎影臥東窓 范成大梅爲雪所

禁凍蕊粘枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花祇欲欺紅

紫不道梅花也怕寒 雨後排岸司報梅開雨入南枝

玉蕊皴合江雲冷凍芳塵司花好事相邀勒不著笙歌

不肯春 原陸游梅花幽香淡淡影疎疎雪虐風饕只

自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠 聞道梅花  
坼曉風雪堆徧滿四山中何方可化身千億一樹梅前  
一放翁 **增** 陸游梅花亂參桐帽花如雪斜挂驢鞍酒  
滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖 江上尋梅  
小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌特地  
緩拖藤杖隔籬看 鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月  
痕江上人家應勝此明朝更出小南門 **折梅花** 折得  
梅花媿滿顏文書堆案正如山輪君一覺翛然夢長在  
清泉白石間 湖上梅花手自移小橋風月最相宜主  
人歲歲常爲客莫怪幽香怨不知 **梅花** 當年走馬錦  
城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷青陽宮到浣

花溪 觀梅春暖山中雲作堆放翁艇子出尋梅不須

問信道傍叟但覓梅花多處來 雪後尋梅雙鵲飛來

噪午晴一枝梅影向窓橫幽人宿醉閒欹枕不待聞香

已解醒 竹籬曲曲水邊村月淡霜清欲斷魂商約前

身是飛燕玉肌無粟立黃昏 朱子墨梅夢裏清江醉

墨香蕊寒枝瘦凜冰霜如今白黑渾休問且作人間時

世裝 梅花幽壑潺湲小水通茅茨煙雨竹籬空梅花

亂發籬邊樹似倚寒枝恨朔風 楊萬里池亭雙樹梅

花開盡梅花半欲殘兩枝晴雪作雙寒團欒遶樹元無

見只合池亭隔水看 南齋梅花朝來早起挂南窓要

看梅花試曉妝兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

瓶裏梅花膽樣銀瓶玉樣梅北枝折得未全開爲憐落  
寞空山裏喚入詩人几案來雪凍霜封稍欲殘殷勤  
折向坐中看綺窓深閉珠簾密不遣花梢半點寒探  
梅山間幽步不勝奇正是深寒淺暮時一樹梅花開一  
朶惱人偏在最高枝西歸見梅官路桐江西復西野

梅千樹壓疎籬昨來都下筠籃底三百青錢買一枝

梅影上有寒雀來往梅花寒雀不須摹日影描窓作畫  
圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無昌英知縣叔  
作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人銷冰作水旋成家  
猶似江頭竹外斜試問坐中還幾客九人而已更梅花

慶長叔招飲花下長廊盡處繞梅行過盡風聲得雪

聲醉裏不愁飄濕面自舒翠袖點瓊英

道傍梅花一

行誰栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只

爲梅花也合來

吳龍翰久客買舟西還萬里煙波興

渺然愁心繫住灞橋邊歸裝詩少不成載自折梅花湊

滿船

水邊早梅數花黯淡帶寒煙漏洩春光矮屋邊

會被清池寫疎影一枝分作兩枝妍

宋伯仁兀坐對

坐清清一穗香悄無人語日偏長硯盤數點梅花片暗

引遊蜂度粉墻

謝枋得武夷山中十年無夢得還家

獨立青峰野水涯天地寂寥山雨歇幾生修得到梅花

方逢辰題吳氏梅堂聞君家在雪邊住靠盡闌干索

盡詩只怕梅花應冷笑清香元不要人知

元吉夜坐



森森夜氣落寒欄，閒把離騷酒正酣。忽憶梅花不成語，  
夢中風雪在江南。趙信庵梅花夜深梅印橫窗，月紙  
帳魂清夢亦香。莫謂道人無一事也。隨疎影伴寒光。

金劉仲尹窓外梅蕾細，蕾初看柳麥肥。春風得得遶窓  
扉，道人方作玉溪夢。石塢竹橋風雪飛。墨梅生憎施

粉與施朱換骨，玄都亦自殊。疎影冷香題不到，夢驚煙  
雨暗西湖。史學晚梅孤根春半恰春回，剛逐天桃艷

杏開蝶子蜂兒，應有語東風。元不爲渠來。楊邦基墨  
梅粉蝶如知合，斷魂啼妝先自怨。黃昏華光筆底春風

老寥寞嶺南煙雨痕。李俊民梅朝來一雪冪晴沙，行  
到前村始見花。驛使便將春色去，暗香今夜落誰家。

馮子振詠綠萼蕊珠宮裏小仙娃暫別椒房柳翠華底  
事塵緣猶未斷謫來人世列名花

段克己憶梅姑射

仙人冰雪膚昔年伴我向西湖別來幾度春風換標格  
而今似舊無

夢梅天仙邀我醉瑤臺春向飛瓊笑裏

回爲報梨花緣已斷休將雲雨下山來

尋梅風流誰

似李三郎不記仙姿委路傍天上人間無覓處風流羅  
罍只聞香

探梅虢國夫人約素身不教脂粉澆天真

一班曾向春前見顏色如今更可人

乞梅寄語詩人

林隱君水西千樹要平分玉顏絳領堪娛老御史何勞  
覓紫雲

折梅白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高

情不似章臺柳也許餘人取次攀

嗅梅手撚冰蕤步

月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才思但臥含章拂

落花 浸梅玉骨渾將山麝薰冰肌得水更精神凌波

微步東風軟羞殺當年洛浦人 浴梅脉脉晴天翠幕

張玉環月底按霓裳却嫌塵污香羅襪故著溫泉爲洗

妝 惜梅窈窕銀屏掩畫堂爲嫌玉瘦怯昏黃落英猶

可爲香爇不學翾風老退房 段成已乘興杖屨山麓

值梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成二首

戲蝶遊蜂總未知小窓低亞兩三枝夜闌燈下橫疎影

渾似西湖月上時 幽香不許俗人知纔是東風第一

枝誤認文君新睡起讀書窓下立多時 憶梅初謁瓊

漿記昔年迎門一笑想嫣然夜來雪暗前村路恨滿東

風意不傳

夢梅神女塵緣久未忘飄然隨月到高唐

歡情未接還驚覺雲雨陽臺空斷腸

尋梅玉想形容

霞想裾雲英自與世姬殊幾年來往藍橋路搗盡玄霜

得見無

探梅未嘗親到謝家堂風韻何由識謝娘說

與選花場上客須知林下勝閨房

乞梅漏洩春光洛

水傍紫雲名字襲人香可能惠我黃昏伴休笑分司御

史狂

齷梅玉骨那堪瘴霧傷好將經卷伴南荒坡仙

鼻孔清如水老覺朝雲道氣長

浸梅洛浦飄飄信有

神凌波忽覩一枝春摩挲老眼看微步旖旎香生羅襪

塵

浴梅洗盡鉛華見玉環肌膚冰雪照人寒臨風脉

脉嬌無力輕裊香羅半未乾

惜梅襟袂翛然風味酸

北人誰識蔡姬賢可憐拋却清伊月埋沒邊沙二十年  
元趙孟頫梅花瀟灑江梅似玉人倚風無語澹生春  
曲中桃葉元非侶夢裏梨花恐未真 許棫月下觀梅

老樹清溪映白沙可人竹外一枝斜黃昏信步前村去

香到松林賣酒家 虞集留宿上方觀燈前自了讀殘

經風入疎簾月入櫺坐到夜深誰是伴數枝梅萼一銅

瓶 洪希文二月梅花奪得冰姿過歲華遠離塵垢迴

堪誇卽今年少多脂粉只恐春光不稱花 黃鎮成梅

花吟徧蕭疎霜後村江頭千樹欲黃昏等閒又被春風

覺添得寒梢月一痕 王冕墨梅我家洗硯池邊樹朶

朶花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤

梅花六首 月明海底夜無煙恰似西湖雪後天清氣逼人禁不得玉簫吹上大樓船 海雲初破月團團獨鶴歸來夜未闌一片笙歌湖水上玉妃無語倚闌干 三

月東風吹雪消湖南山色翠如澆一聲羌管無人見無數梅花落野橋 和靖門前雪作堆多年積得滿身苔疎花箇箇團冰雪羌笛吹他不下來 馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來 斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家 劉永之題墨梅二首茅屋蒼苔野水濱歲寒冰雪久相親江湖後夜扁舟夢猶記尊前對玉人 仙館曾逢玉帶姿夢中要作曉寒詞於今

相對情如水，唯有清霜繞鬢絲。  
貢性之梅眼中誰識。  
歲寒交，只有梅花伴寂寥。  
明月滿天天似水，酒醒聽徹玉人簫。  
丁鶴年題梅花池館春深看牡丹五陵車馬

隘長安，誰知凜凜冰霜際，却是梅花守歲寒。  
顧瑛新

安梅寶地生春玉，氣新苔煙如霧翠光勻。  
山僧分得維摩供，三素雲中別有春。  
僧明本評梅月旦花前豈乏

人風霜齒頰帶陽春，江南野史餘芳論絕世清。  
如古逸

民翦梅破玉并刀試手溫，香凝雙股斷芳魂。  
花隨燕

尾輕分去不帶春風爪甲痕。  
苔梅古貌蒼然鶴膝枝

唾花生暈護春機，玉堂試看青袍客莫忘江南有白衣。

月梅數枝姑射鬪嬋娟，疎影分明不夜天。  
散却廣寒

宮裏桂春光長滿玉堂前  
風梅花間少女翦春寒粲

粲霓裳舞隊仙月夜遙看環佩冷莫教吹落玉花鈿

煙梅夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒不嫌玉質籠

輕素留與詩人冷澹看  
疎梅依稀殘雪浸寒波桃李

漫山柰俗何瀟灑最宜三二點好花清影不須多  
隔

簾梅庭花映箔眩吟眸一片湘雲鎖莫愁風卷黃昏疎

影動珊瑚枝上月如鈎  
紙帳梅春融剡雪道人家素

幅凝香四面遮明月滿牀清夢覺白雲堆裏見疎花

明卓敬梅風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江

深無夢到自鋤明月種梅花  
李東陽泥金梅梨花如

雪柳如金俗眼猶將較淺深爭似能黃更能白兩般顏



色一般心

**原**

羅倫禁中梅花

一段清香藹禁闌幾枝

疎影照寒輝玉堂不讓孤山趣雪骨冰肌對紫薇

**王**

世貞空庭一樹影橫斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心

似鐵古來先已賦梅花

**張新**臘破春從碧海回人人

爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有綠梅

**王**

棊猗不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林

和靖惹得詩人說到今

**劉文光**玉手纖纖捧玉杯仙

郎南去幾時回天涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅

陳繼儒梅村邊楊柳已拖黃一路雲深舊講堂偶向梅

花村裏度芒屨到處雪痕香

詩散句

**增**

唐李白

送君遊梅湖應見梅花發有使寄我

來無令紅芳歇

宋韓駒

空山有美人寒林弄孤芳曉

分天女白夜奪嫦娥光

謝逸

梅清不受塵日淨本無

垢微風更解事排遣香入牖

曾鞏

海邊憔悴多情客

想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香勿使隨風自狼籍

周必大

忽逢綠衣鬢如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但

有風相襲夢斷初無香返魂

陸游

冰崖雪谷木未芽

造物破荒開此花神全形枯近有道意莊色正知無邪

元僧明本

荒溪獨照山初靜寒影相持雪亦塵每惜

半檐風露重起披玉毳伴瓊春

梁元帝早煙籠玉暖

凍雨浴時凝

何遜

銜霜當路發映雪擬寒開

唐李

商隱匝路亭亭艷非時裊裊香

溫庭皓

雪繁鸞不識

風裊蝶空迴 宋司馬光色如虛室白香似玉人清

劉敞俠骨香經浴冰膚冷照鄰 晁冲之影寒垂積雪

枝薄帶春冰 楊萬里花明不是月夜靜偶聞香 霧

質雲爲屋瓊膚玉作囊 元許有壬晚香傳遠樹春雪

避南枝 迺賢夜深憐雪落香動覺春迴 唐杜甫巡

簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁 韓愈相思一夜梅

花發忽到窓前疑是君 韓偓風雖狂暴翻添思雪欲

侵陵更助香 崔魯強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來

天 宋王禹偁風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤璫

邵雍角中飄去淒於骨笛裏拈來妙入神 司馬光臺

前日暖分三色林下風清共一香 原王安石額黃映

日明飛燕肌粉含風冷太真

**增**

石延年月中欲與人

爭瘦雪後偷憑笛訴寒

**蘇軾**

數枝殘綠風吹盡一點

芳心雀啁開

**舒亶**

短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝

春

**張耒**

月娥服御無非素玉女精神不尚妝

**陳克**

愁眼不供千樹雪醉頭猶柰一枝春

**王十朋**仙客風

中飄素袂玉妃月下試新妝

**陸游**淺寒籬落清霜後

疎影池塘淡月中

梅瘦有情橫淡月雲輕無力護清

霜

**朱子**美人邂逅一笑粲倒影的皜疎枝橫

故山

風雪深寒夜只有梅花獨自香

**楊萬里**寒入玉衣燈

下薄春撩雪骨酒邊香

**徐致中**

石畔長來枝易老竹

間瘦得萼全清

**戴復古**蜂黃塗額半含蕊鶴膝翹空

疎帶花

秦敏徐妃半面粉包萼旬令一爐香裊枝

趙正泓收回疎影月初墜約住寒香雪正深

陸蒼三

寫真妙絕橫窓影傲骨清香透水枝

劉翰小窓細嚼

梅花蕊吐出新詩字字香

釋道潛一樹輕明侵晚岸

數枝清瘦映疎籬

惠洪梢橫波面月搖影花落樽前

酒帶香

元謝宗可鐘殘角斷愁多少月落參橫夢有

無

楊維禎萬花敢向雪中出一樹獨先天下春

葉

顯一徑梅香雲滿地半窓花影月籠紗

僧明本半牀

素被鋪寒玉一幅生綃畫美人

斜照窓紗斜照水半

隨風信半隨塵

梁簡文帝風吹梅蕊香

唐李白林

香雨落梅

杜甫雪片叢梅發

元稹露梅飄暗香

宋蘇軾梅雪耿黃昏 [陳師道] 梅寒釀雪花 [陸游] 梅

花無賴香 疎梅畫作屏 [畢仲游] 梅花萬里春 [朱

子梅] 疎却耐寒 [元張伯淳] 冬深梅不寒 [黃庚] 梅瘦

似詩人 [唐杜審言] 梅花落處疑殘雪 [杜甫] 山意衝

寒欲放梅 [宋陸游] 江北江南萬樹梅 春近野梅香

欲動 穿簾細細野梅香 斷橋煙雨梅花瘦 梅花

忽報一枝春 落梅黏袖上漁舟 [金馮子翼] 釀梅天

氣不多寒 [李俊民] 一枝瀟灑隴頭香 [元趙孟頫] 梅

花庭院雪飄香 [陳樵] 春迴隴首梅先覺 [謝宗可] 高

臥梅花月半牀

佩文齋廣羣芳譜卷二十三

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四

花譜

梅花三

**集藻**

**詞譜**

宋王十朋點絳脣雪逕深深北枝貪睡南枝

醒暗香疎影孤壓羣芳頂玉艷冰姿妝點園林景憑

欄詠月明溪靜憶昔林和靖王藻霜天曉角疎明瘦

直不受東皇識留取伴春應宵萬紅裏怎著得夜色

何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜

蕭瑟來霜天曉角千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦

硬渾不怕角吹徹清絕影也別知心惟有月元沒春

風情性如何共海棠說林逋霜天曉角冰清霜結昨

夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月 夢絕金獸

熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪 樓槃

霜天曉角月淡風輕黃昏未是清吟到十分清處也不

啻二三更 曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角

說得盡我平生 又翦雪裁冰有人嫌太清又有人嫌

太瘦都不是我知音 誰是我知音孤山人姓林一自

西湖別後辜負我到如今 蘇軾菩薩蠻濕雲不動溪

橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香 人

憐花似舊花比人應瘦莫憑小欄干夜深花正寒 又

回文雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣

衣單任雪欺 別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲



遲開恨不歸

賀鑄減字木蘭花

簪花照鏡客髮蕭蕭

都不準擬倩東君化作尊前入夢雲

風香月影信是

瑤臺清夜末深閉重門牽絆劉郎別後魂

周邦彥采

桑子肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無

一點妝 尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付

餘妍與壽陽

向子諲卜算子

竹裏一枝梅雨洗娟娟

靜疑是佳人日暮來綽約風前影

新恨有誰知往事

那能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷

朱雍好事近

春色爲誰來枝上半留殘雪恰近小園香逕對霜林寒

月 危欄淒斷笛聲長吹到偏嗚咽最好短亭歸路有

行人先折

金李俊民謁金門

金的鑠猶帶枝頭寒色

廣羣芳譜

花譜三

梅花三

三

休道北人渾未識自然梅有格 初見花時摘索再見  
花時狼籍詩句眼前拈不出惱人樓上笛 又頻點檢  
依舊雪肌清減似恨海東花使濫不教么鳳探 休笑  
詩人冷淡道盡影疎香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不  
敢 又全不讓占了百花頭上沒個知音人共賞陶潛  
無處望 也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無  
伎倆疎狂些子放 又偷造化秀出含章簷下爲問花  
中誰可嫁海棠開已罷 占了十分閑雅占了十分瀟  
灑若使畫工能此畫九方臯相馬 又花譜內莫作等  
閒看待鬪草吳王無可對有他西子在 好在一枝竹  
外影也教人堪愛未免世間兒女態折來頭上戴 又

春一半留與大家同看覓個溫柔林下伴北枝猶未暖  
縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾  
時魂却返 又多少恨不見舊時風韻浪蘂浮花都懶  
問江頭春有信 誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去  
月來堪弄影世間無此景 又隨健步已過市橋江路  
費盡江湖多少句暗香留不住 銷得黃昏幾度又是  
天寒日暮枕上吟魂無著處化爲蝴蝶去 宋張孝祥  
清平樂吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺  
天桃穠李 如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程  
人遠城頭戍角聲乾 朱敦儒憶秦娥霜風急江南路  
上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪 洛陽醉裏曾

同摘水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鳳鬢邊春色

張孝祥憶秦娥梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹

心事履霜時節斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕

空愁絕爲誰凝竚爲誰攀折無名氏憶少年疎疎整

整斜斜淡淡盈盈脉脉徒憐暗香句笑梨花顏色羈

馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落忽一聲

羌笛蘇軾阮郎歸暗香浮動月黃昏堂前一樹春東

風何事入西鄰兒家常閉門雪肌冷玉容眞香腮粉

未勻折花欲寄隴頭人江南日欲曛陸游朝中措幽

姿不入少年場無語只淒涼一個飄零身世十分冷淡

心腸江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管

也曾先識東皇 楊補之柳梢青傲雪凌霜愛他梅蘂

攬借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸 娟娟月轉

迴廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒

窓 又雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶去年時月移

清影人立黃昏 一番幽思誰論但末夜空迷夢魂繞

遍江南繚瑤深院水郭山邨 又月墮霜飛隔窓疎瘦

微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃 個中風味

誰知睡乍起烏雲任欹嚙蕊唳英淺顰低笑須半醒時

又月轉牆東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩

興起繞珍叢 平生祇合情鍾慚老矣無愁可供最是

難忘倚樓人在橫笛聲中 又玉骨冰肌爲誰偏好特

地相宜一段風微廣平休賦和靖無詩綺窓睡起春  
遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香睂心點字鬢畔簪時  
又水曲山傍寒梢冷蕊隱映修篁細細吹香疎疎沈影  
惱亂迴腸爲誰駐馬橫塘漫立盡烟邨夕陽空裊吟  
鞭幾多詩句不斷思量蘇軾西江月玉骨那愁瘴霧  
冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳素  
面常嫌粉浣洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨  
花同夢魏杞虞美人冰膚玉面孤山裔官到人間世  
天然不與百花同却恨無情輕付與東風麗譙三弄  
江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點  
未開時黃庭堅虞美人天涯也有江南信梅破知春

近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝 玉臺弄  
粉花應妬飄到睂心住平生個裏飲杯深去國十年老  
盡少年心 向子諶虞美人江頭苦被梅花惱一夜霜  
鬢老誰將冰玉比精神除是凌風却月見天真 情高  
意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花  
深處露花身 范成大玉樓春佳人無對甘幽獨竹雨  
松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟 却  
尋千樹煙江曲道骨仙風終絕俗絳裙縞袂各朝元只  
有散香名萼綠 馬莊父玉樓春南枝又覺芳心動愁  
我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢  
誰家橫笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花

落寞歲寒誰與共  
丘壑錦帳春翠竹如屏淺山如畫

小池面危橋一跨著樓亭臨水宛然郊野竹籬茅舍

好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄

晴初夜梅花動也  
蘇軾南鄉子寒雀滿疎籬爭抱寒

枝看玉蕤忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒卮

痛飲又能詩坐客無醺醉不知花謝酒闌春到也離離

一點微酸已著枝  
辛棄疾臨江仙老去惜花心已懶

愛梅猶遶江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪

精神  
勝向空山餐秀色爲渠著句清新竹根流水帶

溪雲醉來渾不記歸去月黃昏  
劉光祖江城子一分

雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽芳還



喜無邊春信至疎影下覓浮香 才情端是紫薇郎別  
駕行憶宮墻夜半何爲人與月交相君合召歸吾老矣  
月隨去照迴廊 [高觀國] 金人捧露盤念瑤姬翻瑤佩  
下瑤池冷香夢吟上南枝羅浮路杳憶曾清晚覓仙姿  
天寒翠袖可憐是倚竹依依 溪痕淺雲痕凍月痕淡  
粉痕微江頭怨一笛休吹芳香待寄玉堂煙驛雨淒迷  
新愁萬斛爲春瘦却怕春知 [朱敦儒] 驀山溪玉真姊  
妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉燕脂何會梳洗冰姿素  
艷壓羣芳獨自笑有時愁一點心誰寄 雲添蕊佩霜  
護盈盈淚塵世悔重來夢淒涼玉樓十二教些香去說  
與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡 [辛棄疾] 最高

樓花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白  
冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙著一陣雲  
時間底雪更一個缺些兒底月山下路水邊墻清香怕  
有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年場  
李之儀早梅芳雪初消頓覺寒將變已報梅梢暖日邊  
霜外迤邐枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁翦隱深  
心未許清香散漸融和開欲遍密處疑無間天然標  
韻不與羣花鬪深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂  
弄影無人見朱敦儒洞仙歌何人不愛是江梅初綻  
野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉艷春風包絳萼姑射  
冰肌自暖上林花萬品都借風流國色天香任歆美

共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲

長往玉皇前粲蕊佩月璫侍清都宴 [金李俊民洞仙

歌]隴頭瀟灑辜負尋芳眼浪蘂浮花問名懶縱看看驛

使帶得春來祇恐怕綠葉成陰子滿 暗香無恙香月

落參橫惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月

分我黃昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待爭

寒煖 [宋柳永江城梅花引]年年江上探春梅爲誰開

暗香來疑是月宮仙子下瑤臺冷艷一枝香在手故人

遠相思切寄與誰 恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里

暮霞散綺楚天碧數片輕飛爲我多情特地點征衣花

易飄零人易老正心碎那堪塞管吹 [元張雨雪獅兒

含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北別有西邨斷港  
冰澌微綠孤山路熟伴老鶴晚先尋宿怕凍損三花兩  
蕊寒泉幽谷 幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋  
春夢無憑鬢底鬧蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹  
燒黃燭自聽瓶笙調曲 [宋]劉克莊滿江紅赤日黃埃  
夢不到清溪翠麓空健美君家別墅幾株幽獨骨冷肌  
清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖履繞千回山南  
北 寧委澗嫌金屋寧傲雪羞銀燭笑出塵風韻背時  
妝束競愛東隣姬傅粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜  
謾成詩無人讀 [姜夔]暗香舊時月色算幾番照我梅  
邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀折何遜而今漸老都

忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席 江國  
正寂寂欲寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿  
相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也  
幾時見得 趙彥端醉蓬萊向蓬萊雲渺姑射山深有  
春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒柯鏤冰裁玉費  
化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番清曉 好是羅幃  
麝溫屏暖却恨烟邨雨愁風惱一一清芬爲東君傾倒  
待得明年綠陰青子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與  
繁花芳草 趙以夫孤鸞江頭春早問江上寒梅占春  
多少自照疎星冷祇許春風到幽香不知甚處但迢迢  
滿河煙草回首誰家竹外有一枝斜好 記當年曾共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月  
小淒涼更吹寒管謾相思鬢毛驚老待覓西湖半曲對  
霜天清曉 朱子念奴嬌臨風一笑問羣芳誰是真香  
純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絕艷誰憐真心  
自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪 應笑俗  
桃麤李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黃昏閑弄影清淺一  
溪霜月畫角初殘瑤臺夢斷直下成休歇綠陰青子莫  
教容易摧折 吳文英高陽臺宮粉彫痕仙雲墮影無  
人野水荒灣古石埋香金沙銷骨連環南樓不恨吹橫  
笛恨曉風千里關山半飄零庭上黃昏月冷闌干 壽  
陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山

無限春寒離魂難倩招清些夢縞衣解佩溪邊最愁人  
啼鳥晴明葉底清圓元張翥東風第一枝老樹渾苔  
橫枝未葉青春冑誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含紅  
萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜花外么禽霜冷  
竹間幽鶴雲淡淡粉痕漸薄風細細東香又落叩門  
喜伴金尊倚欄怕聽畫角依稀夢裏記半面淺窺朱箔  
甚時得重寫鸞箋去訪舊遊東閣宋吳文英解語花  
門橫皺碧路入蒼煙春近江南岸暮寒如翦臨溪影一  
一半斜清淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看瓊樹  
三枝總是蘭昌見酥映雲容夜暖伴蘭翹清瘦簫鳳  
柔婉冷雲荒翠幽棲久無語暗申春怨東風半面料準

擬何郎詩卷歡未闌烟雨青黃宜晝陰庭館

周邦彥

花犯粉墻低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛  
華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪  
中高樹香篝熏素被今年對花太匆匆相逢似有恨  
依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墜相將脆丸薦酒人  
正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

元

張翥木蘭花慢愛西湖千樹曾幾度爲攜尊向柳外停  
橈苔邊待鶴酒熟詩溫瀛洲舊時月色悵荒涼惟有數  
枝存天上梨花成夢江南桃葉移根如今憔悴客愁  
邨難返暗香魂甚歲晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨  
不堪寄目但青山隱隱月紛紛再約與君同醉從他啄



木敲門

宋朱敦儒壺中天見梅驚笑問經年何處收

香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙

家種杏到處成疎隔千林無伴淡然獨傲霜雪且與

管領春回孤標爭肯逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了

多少淒涼風月寄隴程遙和羹心在忍使芳塵歇東風

寂寞可憐誰爲攀折辛棄疾瑞鶴仙雁霜寒透幙正

護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝誰

學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼

萬花羞落寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池

舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝

未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角周密臺城路東風

又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得  
何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思  
翠尊誰共飲香醪 天寒宮怨贈遠水邊憑爲問春到  
多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕  
玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老 晁端禮  
水龍吟夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江  
頭春信南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明深淺向亭  
前驛畔行人立馬頻回首空腸斷 別有玉溪仙館壽  
陽人初勻粉面天教占了白花頭上和羹未晚最是關  
情處高樓上一聲羌管仗何人說與東君留取倚闌干  
看 劉燾花心動偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低

傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初  
不怕春寒要勒問桃李盈門怎生向前爭得 省共蕭  
娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到  
得壽陽宮額再三留待東君管都將那別花不惜但只  
恐高樓又三弄笛 〔元黃子行西湖月〕初弦月挂林梢  
又一度西園探梅消息粉牆朱戶苔枝露蘂淡勻輕飾  
玉兒應有恨爲悵望東昏相記憶便解珮飛入雲階長  
伴此花傾國 還嗟瘦損幽人記立馬攀條倚欄橫笛  
少年風味拈花弄蕊愛香憐色揚州何遜在試點染吟  
箋留醉墨漫贏得疎影寒窓夜深孤寂 〔宋趙以夫角  
招曉寒薄苔枝上翦成萬點冰萼暗香無處著立馬斷

魏晴雪籬落溪畧徬悵寄驛音書遼邈夢繞揚州東閣  
嵐流舊日何郎想依然林壑 離索引杯自酌相看冷  
淡一笑人如削水雲寒漠漠底處羣仙飛來霜鶴芳姿  
綽約正月滿瑤臺珠箔徒倚闌干寂寞盡分付許多愁  
城頭角 王沂孫望梅畫欄人寂喜輕盈照水犯寒先  
坼裊數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額翦玉裁冰  
已占斷江南春色恨風前素艷雪裏暗香偶成拋擲  
如今眼穿故國待拈花弄蕊時話思憶想隴頭依約飄  
零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛  
正斜飛半窓曉月夢回隴驛 一萼紅思飄飄擁仙姝  
獨步明月照蒼翹花候猶遲庭陰不掃門掩山意蕭條

抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨澀風慳霧輕  
波細湘夢迢迢誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭  
蕭青鳳啼空玉龍舞夜遙盼河漢光搖未須賦疎香淡  
影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絕寒透鮫綃張  
炎疎影黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑  
有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前邨  
時節看夜深竹外橫斜應妬過雲明滅窺鏡蛾眉淡  
掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗  
譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒  
醒天寒空對一庭香雪姜夔疎影苔枝綴玉有翠禽  
小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭

君不慣胡沙遠，但暗憶江南江北。想珮環月下歸來，化作此花幽獨。猶記深宮舊事，那人正睡裏，飛近蛾綠。莫似春風，不管盈盈早與安排。金屋還教一片隨波去，又却怨玉龍哀曲。等恁時、重覓幽香，已入小窓橫幅。

方岳沁園春有美人兮，鐵石心腸，寄春一枝。喜蘇生龍甲，那因雪瘦，月橫鶴膝，不受寒欺。雲臥空山，夢回孤驛，生怕渠嗔未敢詩。江頭路，問銷魂幾許，索笑何時。賦成字字明璣，君莫倚家山舊，解題歎水曹。安在飄然欲去，道山已矣。其誰與歸，烟雨愁予，江山老我。畢竟歲寒然後，知微酸在。儘危譙斜倚，殘角孤吹。高觀國賀新郎。月冷霜袍擁，見一枝年華又晚。粉愁香凍，雲隔溪橋。

人不度的矓春心未縱清影怕寒波搖動更沒纖毫塵  
俗態倚高情預得春風籠沉凍蛻挂么鳳 一杯正要  
吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否  
寂寞烟迷翠壠又爭奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算  
羣花正作江山夢吟思怯暮雲重 [劉克莊賀新郎鵲  
報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙離  
索草草杯盤藉地悵減盡何郎才思不願玉堂并金屋  
願年年歲歲花間醉餐秀色挹高致 西園飛蓋東山  
妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與  
長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過爲梅花  
愛取風流罪簪向髮莫教墜 [俞國寶賀新郎夢裏驂

鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖煙水上  
剛被梅花醉著粲玉樹輕明疎薄十萬瓊瑤天女隊捧  
冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌恍然夢斷殊非昨  
問溪邊竹外新來爲誰開却無限冰壺招不得擬把離  
騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑤臺終一到想玉奴不  
負東風約留此恨寄殘角

**別錄**

**增**

東方朔外傳

朔門生三人俱行乃見一鳩一生

曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲  
也三生皆到須臾主人出酒卽安樽於地而覆之訖不  
得飲乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅  
樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之

桂陽



先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病〔二老堂詩話〕政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏哀古梅花詩八百篇一次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千篇云

許彥周詩話林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺

暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也〔竹坡詩話〕林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公袞梅花詩云絕艷更無花得似暗香惟有月明知亦自奇絕使醉翁見之未必專賞和靖也〔西湖志餘〕馬浩

瀾評梅詩林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏  
寫梅之風韻高季廸雪滿山中高士臥月明林下美人  
來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天  
下春道梅之氣節 林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠  
極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡  
云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園  
林纔半樹水邊籬落忽橫枝謂勝前句王直方則謂池  
水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲 餘  
冬序錄宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登冊  
府而序其集者遂有詩能達人之說 山家清供梅花  
湯餅泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末

水和麵作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花一食亦不忘梅也

〔蜜漬梅花〕

楊誠齋詩云甕澄雪水釀春

寒蜜點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更教獨上少陵壇剝白肉少許浸雪水梅花溫釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

〔湯綻梅〕十月

後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花卽綻香可愛也

〔梅粥〕梅落英淨洗用

雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

〔梅花脯〕

山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

山家清事梅花紙帳用獨床傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白麈上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎燃紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱

**原**多能鄙事梅

將開時清旦摘半開花頭帶蒂置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花二三朶滾湯一泡茶頭自開香美異常

**增**梅樛述異記會稽山禹廟中有

梅樛忽一春而生枝葉

**四明圖經**大梅山在鄞縣東

七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐

爲會稽禹廟之樑其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬪後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

**具區志**

梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉

失梁後每至春首則水面生花

**花史**

晉孝武太元三

年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭

城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿

**梅杖**

元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸冰玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步履溪山高興入支頤玉堂若要扶持用說與東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋

挑月影隨人

畫梅癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲

於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源

委畫梅譜華光道人方丈植梅數本每花放時輒移

床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窓間疎影

橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之

思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩

寒春晚行孤山水邊籬落間但欠香耳有枯梅新梅

繁梅山梅疎梅野梅官梅江梅園梅盤梅其法不同不

可無別詩曰十種梅花木須憑墨色分莫令無辨別寫

作一般春梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬

陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蒂者

花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點萼者花之所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數皆奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體木者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也 若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛熳若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪榦老枝疎



只要墨撥淡蕩花間若作停霜映日綠空峭直只要花  
細香舒 葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之  
清如松之實斯成梅矣 復齋日記 會稽王冕元章有  
高才其墨梅冠絕古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多  
自題有云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不用人  
誇好顏色只留清氣滿乾坤 樂平程楷初發棹北上  
赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯  
枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江  
南第一魁覺而喜明年果中禮部第一 楊允孚灤京  
雜詠試問窓間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無  
餘白看到今朝是杏株 註冬至後貼梅花一枝於窓間

佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏花卽暖回矣

西湖志

梅花泉在栢家園左平地出泉

浮漚作梅花瓣每聚五爲一若可掇拾

桂海虞衡志

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧

工造作所不能及根所附著如覆菌

原

花史 太和山

有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成開花

結果竟如其言

增

一統志 嚴州府梅花峯淳安望之

若梅花五出

貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若

梅花

瓶史

浴梅宜隱士

梅花以迎春瑞香山茶爲

婢

原

瓶插

煮鯽魚湯可插梅

增

餅花譜 梅花初折

宜火燒折處固滲以泥

冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅

花水仙數種此時極宜敞口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶畧無損

**原**

詹公秘笈

癸辛雜志云折梅花插鹽中花

開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滾汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故自同調

**接法**春分後接用桃杏體杏更耐久

**移種**

去其枝梢大其根盤沃以溝泥卽活 衣物爲梅雨所

裛梅葉煎湯洗 清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附紅梅錄

**增**范成大梅譜紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦

類杏有鶴頂梅千葉紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號

花鏡鴛鴦梅花艷輕盈重葉數層雙頭紅梅重葉並蒂單瓣紅梅杏梅

淡紅色胭脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艷

**彙考**增西京雜記漢初修上林苑遠方各獻名果異樹

有朱梅胭脂梅石湖詩註新安絕少紅梅唯倅廳特

盛通判朝議召幕僚賞之坐皆有詩梅譜紅梅與江

梅同開紅白相間園林初春絕景也石延年詩云認桃

無綠葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不

知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲

云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃

中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王  
琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神紛瘦  
瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時  
罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅  
梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春  
風吹酒上凝脂之句 〔琿雅〕天下之美有不得而兼者  
梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總  
龜云紅梅清艷兩絕晏殊特珍賞之 〔原〕雜志南唐苑

中有紅羅亭四面專植紅梅 〔撫遺〕蜀州有紅梅數本

郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭  
欄語笑郡侯啟鑰聞不見人唯東壁有詩曰南枝向暖

北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取  
倚闌干學圃餘疏南中梅都於臘月前便開吾地稍  
遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易  
敗宜時時去之閩中有深淺二種可致其淺者增事  
詞類奇常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃  
冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅  
甚開各執一枝歸薛道光卽從袖中取出禪師則不能  
蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名  
其閣云

**集藻**

五言古詩

**增**

宋梅堯臣吳正仲求紅梅接頭君家

梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如

交情本末不相隔，明年舉酒時。醉頰生微赤，  
紅梅春風日浩蕩。醉色回冰肌，所恨培雪根。向來歲寒  
枝，差池弄芳晚。坐令顏色移，顏色固嫵媚。清香無故時，  
元劉詵元日賦紅梅。紅梅本遲暮，冬暖遂爭先。亂蕊  
額黃澹細齒，丹砂圓雖加。點染工風致，終自然。懷哉生  
意具，欲折還復憐。物理且如此，吾生寧怨天。

七言古詩

增

宋梅堯臣紅梅篇昨夜輕雷起風雨芍藥

紅牙竹欄土南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰顰萼爲  
裳衣蕊爲組枝爲高居榦爲戶蛺蝶未生蜂未來赤身  
掩斂無金縷終然有心當助傳說羹落亦不學飛燕皇  
后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擗麟脯是

非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著口數而今言之已莫補放我渾丹鳳凰羽

王十朋紅梅似桃非桃

杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶春醒便覺花容太柔婉霞觴漱艷玉如醉應悞劉郎來閩苑會須參作比紅詩莫學墻頭等閒見

范成大紅梅華燈收盡江

梅落別有橫枝照林薄天教閩苑染芳根小住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑靨新斟酌東君已傾倒爲渠都費十分春別乘胸懷有風月催喚新尊洗愁絕花知主客得不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暝吹單于花梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏

嶺上紅梅霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足



滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷  
遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生

元郝經賞紅梅汴梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽

青條團搭杏花顛瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲  
風色假髯寒氣凜玉銜徑踏黃河冰貂帽颯簷掀紫錦  
金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴  
紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手  
春透寒梢未全綻風流正要臙脂瘦賞梅不用歌落梅  
緩歌却著銀笙催愛香細擷生霞蕊浮動雲腴嚼一杯  
本是前邨冷澹花不稱王侯將相家明朝更向明月底  
藉雪凍吟疎影裏

謝應芳薦福寺紅梅紅梅閣下紅

梅樹陵谷移時風拔去堯峯老禪歸故山覓得孤根栽  
舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風笑面歲  
寒心光塵混融風韻別老禪道服忘妍醜品題假我扶  
犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象  
王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿  
曇翁

五言律詩

**增**

宋石延年紅梅梅好惟傷白今紅是絕奇

認桃無綠葉辨杏有青枝烘笑從人贈醜顏任笛吹素  
應嬌意急發赤怒春遲  
梅堯臣紅梅家住寒溪曲梅  
先雜煖春學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻  
莫與隣休吹江上笛留伴庾園人  
朱子和宋丈韻紅

梅聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艷有繁枝  
正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期  
葛長庚紅梅人賦紅梅少予詩爲補遺霞融姑射面酒  
沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自保  
歲寒姿

七言律詩原宋蘇軾紅梅怕愁貪睡獨開遲自恐冰容  
不入時故作小紅桃杏色尙餘孤瘦雪霜姿寒心未肯  
隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉  
與青枝雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物  
含深意故與施朱發妙姿細雨裊殘千顆淚輕寒瘦  
損一分肌不應便雜天桃杏半黠微酸已著枝

增蘇

軾紅梅幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎  
那是寶玉人頰頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盞濃香  
已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝 [范成大  
次韻元夕賞倅廳紅梅三首]春入林梢一再風破寒勻  
染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍  
醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫  
山取次紅 真色生香絕世逢煙光池面兩溶溶楚隣  
不待施朱好號國翻嫌傅粉濃晴日暖雲春照耀溫風  
霽月夜春容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍 司  
花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戶  
香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來

歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台

韓元吉紅梅不隨

羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽  
還作醉時妝半依修竹餘真態錯認天桃有暗香月底  
瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長

金段克己紅梅用誠

之弟韻梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐  
春意淺詩魂長遶夜枝寒記會上苑溪頭見又向前村  
雪裏看回首青蕤已如豆齒牙衰朽怯微酸 小梅初  
破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似  
欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽  
培近東閣免教風味一生酸 段成己紅梅誰點冰綃  
絳雪團黃昏和月倚闌干差隨桃李爭春意要伴松筠

傲歲寒冷艷只宜寒處著淺妝難入俗人看天心固惜  
調羹便空抱枝頭一點酸

元元淮立春賞紅梅昨夜

東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向  
孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝  
綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標

謝宗可紅梅梨雲無

夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷  
暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂溫回首孤  
山斜照外尋真誤入杏花邨

鴛鴦梅兩兩魁春簇錦

機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子  
肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流  
去莫被風飄各自飛

袁桷觀紅梅雲閣香溫睡覺遲

不堪殘角曉鐘時。玉妃瓊屑難爲從。青女鉛華敢弄姿。  
可怪鮫綃能幻色。誰將猩血解填肌。團圓似就迴文錦。  
薄暮凝愁下翠枝。楊載紅梅玉人中酒帶芳華。盡壓  
東風百種花。襍被冬深裁異錦。篝燈夜永障輕紗。纖麈  
露沁蜂腰。蠟密蕊雲蒸。鶴頂砂爲問。閩風何處在。相期  
高舉籥晨霞。原明雷思霈紅梅。似是梨枝靠杏芽。又  
飛柳絮裹桃花。賺山紺雪仙娥頰。玉座丹砂道士家。豈  
爲穠香非素質。故將冰蕊當鉛華。廣平心事堅如鐵。作  
賦何妨嫵媚奢。

五言絕句 增宋王安石紅梅。春半花纔發。多應不耐寒。  
北人初不識。渾作杏花看。范成大紅梅酒力欺朝寒。

潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半  
元王冕紅梅

深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落臙脂

明黃肅紅梅  
隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹

落臙脂雨

七言絕句  
增宋蘇軾謝送紅梅  
栽年年芳信負紅梅江

畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來

原毛滂紅梅  
何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻

羞頰逢人笑南國醜顏強自持  
增陸游紅梅  
雪裏溪

頭已占春小園又試晚妝新放翁老去風情在惱得梅

花醉似人  
原楊平州  
誰將醉裏春風面換却平生玉

雪身賴得月明留瘦影苦心冰骨見天真  
徐介軒寒



香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時盛飾霓裳陪越女不  
施粉黛抹胭脂 輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪晚妝

縞素叢中紅一點好花終是不尋常 桂水集紫府移

來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨胭脂濕枝繞春

風絳雪涼 雪 金麻九疇紅梅一種冰魂物已尤朱唇

點綴更風流歲寒未許東風管澹抹濃妝得自由 元

日能紅梅天上紅光白玉肌吳妝約畧更相宜認桃辨

杏由君眼自有溪風山月知 元王冕紅梅四首彩鳳

穿花啄石苔玉窓瓊戶紫煙開山人不說羅浮夢却憶

玄都觀裏栽 玉妃步月影粼粼燕罷瑤池酒正酣半

夜不知香露冷春風吹夢過江南 昭陽殿裏醉春風

香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東

爛醉西湖處士家酒痕吹上水邊花東風挾蝶迷香

夢一樹珊瑚月影斜

楊維禎紅梅羅浮仙子宴瑤宮

海色生春醉靨紅十二闌干明月夜九霞帳暖睡東風

丁鶴年紅梅姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無

端半夜東風起吹作江南第一花明李東陽題延平

劉郎中廷信所藏紅梅三首美人家住越江城翠袖紅

顏最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明莫種

西湖淺水濱水清花艷各傷神春光不與花相妬花到

開時却妬春立都寂寞花無主劔浦芳菲樹亦香顏

色似同風格異劉郎非是舊劉郎

原王世貞小苑紅

梅刺眼新一枝分作峽江春  
長安驛騎知何限天上於  
今少故人  
謝文爵近水穿籬壓衆芳  
檀心一點漏春光  
世情多厭冰霜面故作東風冶艷妝  
增僧德輝題  
紅梅三百年來處士家  
酒旗風裏一枝斜  
段橋荒蘚無人問  
顏色如今問杏花

詩散句

增

元虞集醉來紅袖近歌罷彩雲消

唐杜甫

沙邨白雪仍含凍江院紅梅已放春

宋晏殊若使開

遲二三月北人應作杏花看

張舜民小園寂寞鎖春

風初見梅花一抹紅

王十朋梅花精神杏花色春入

蓮洲初破萼

鄭安晚堅白雅占南枝先淺紅尤待北

人識

徐致中要知此花精絕處端如醉面讀離騷

釋道潛月浸繁枝香冉冉露浮紅萼曉團團

元許謙

梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

詞原

宋蘇軾菩薩蠻嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南

嶠窺我向疎籬籬疎向我窺老人行卽到到卽行人

老離別惜殘枝枝殘惜別離高觀國留春令玉妃春

醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外尤清

絕貪睡開遲風韻別向杏花休說角冷黃昏艷歌殘

拍驚落胭脂雪毛滂木蘭花當日嶺頭相見處玉骨

冰肌元淡竚近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妬酒

暈晚霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪爲誰羞香

冷薰爐都不覩真德秀蝶戀花兩岸月橋花半吐紅

透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南  
去先自冰霜真態度何事枝頭點點胭脂污莫是東  
君嫌澹素問花花又嬌無語蘇軾定風波好睡慵開  
莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閑雅尙餘  
孤瘦雪霜姿休把閒心隨物態何事酒生微暈沁瑤  
肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝杜安世  
折紅梅喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來  
陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個尋常標格化工  
別與一種風情似勻點胭脂染成香雪重吟細閱比  
繁杏天桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑  
誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取時倚闌干聞有花

堪折勸君須折

**別錄增**

**北戶錄**嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱

槿花和鹽曝之梅爲槿花所染其色可愛 **東坡紅梅**

**詩註**楚辭遠遊篇玉色頰以艷顏兮精神粹而始壯頰

怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也 **事文類聚**東坡

云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此邨學堂

中語也 **原****花史**洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇

上燈月下映之宛然疎影

**附錄**茶梅花

**原**茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢

而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度

矣 **增**類林新羅國多海紅卽淺紅山茶而差小白十

二月開至二月與梅同時故名茶梅

**傳藻**七言絕句 **增**劉仕亨詠茶梅花小院猶寒未暖時

海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

佩文齋廣羣芳譜卷第二十四