

莊子

冊三



莊子卷第七

郭象子玄注

陸德明音義

達生第十九 音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分外物也○達生

達暢也通也廣雅云生出也達命之情者不務知之所無柰何之知

所無柰何者命表事也養形必先之物物有餘而形不養者有

之矣知止其分物稱其生尺證反有生必先無離形

形不離而生亡者有之矣守形大甚故生亡也○離力智反下同大音泰生

之來不能卻其去不能止非我所制則無悲夫世之為有懷於其間

人以為養形足以存生故彌養之而彌失之而養形果不足以

存生養之彌厚則死地彌至則世奚足為哉莫若放之雖不足為

而不可不為者其為不免矣性分各自為者皆在至理中來故不可免也是

以善養生者從而任之夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累

無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣更生者日新之

謂也付之日新則性命盡矣○幾徐其依反事奚足棄而生奚足遺棄事

則形不勞遺生則精不虧所以遺夫形全精復與天

為一俱不為也天地者萬物之父母也無所偏為故合則

成體散則成始所在皆成無常形精不虧是謂能移

與化俱也精而又精反以相天○還輔其自亮反子列子問

關尹曰至人潛行不窒其心虛故能御羣寶○關尹李云關令尹喜也窒珍悉反

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄非物往可之○踏徒報請問何以及於此關尹曰是純氣之守也非知

巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物

何以相遠唯無心者獨遠耳○知音智列音例本或作例語魚據反女音汝後同遠于萬反

夫奚足以至乎先是色而已同是形色之物耳則物

之造乎不形而止乎無所化於常極夫得是而窮之者

物焉得而止焉夫至極者非物所彼將處乎不淫之

度止於所分而藏乎無端之紀冥然與變游乎萬物之

所終始終始者極矣壹其性二飾矣養其氣不以心合其德

不以物離性以通乎物之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天

守全其神無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不

死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故選物

而不懼彼得全於酒而猶若是醉故失其所知耳非

去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩

證反選音悟郭音愕爾雅云選忤也郭注云謂干觸

也懼之涉反音懼而況得全於天乎聖人藏於天故莫之

能傷也外不關性分之復讎者不折夫干將鏌鉞

然報讎者不事折之以其無心鏌音莫本亦作莫鉞音

干李云鏌鉞干將皆古之利劍名吳越春秋云吳王

飄瓦

飄落之瓦雖復中人莫之怨者由其無情也反郭李云中落也復扶又

反下

章同中丁仲反是以天下平均由凡不平者故

無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也道無情之不開

人之天而開天之天不慮也然則開天也知而後感開

人之用也開天者德生性動者遇物而當足開人者賊

生而不知者從感而求勸不厭其天不忽於人性而動

李則入理亦自全矣厭民幾乎以其真民之所患為

也於知用不在於性動仲尼適楚出於林中見痾僂者

承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也

五六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭

也其承蜩所失者不過錙銖之間也痾郭於禹一反

李徐居具反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一

本徐居具反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一錙銖側其反累三而不墜則失者十一所失累五而不

墜猶掇之也乃停審之至故吾處身也若厥株拘吾執

臂也若槁木之枝反不動之至○厥本或作概同其月

厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之

知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得遺

此故得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂

丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津

人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數

能如言物雖有性亦須數習而後能耳○分若乃夫沒

人則未嘗見舟而便操之也底沒○人謂能驚沒於水吾

問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘

水也習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之

也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視淵若陵故

淵猶車之卻退於阪也○覆芳服反覆卻萬方陳乎

注下同猶其車卻也元嘉本無車字

前而不得入其舍覆卻雖多而猶不以其性便故也惡往而不暇

所遇皆閑暇也○以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金

注者殫擊所要愈重則其心愈矜也○注之樹反李云

曰難也殫武典反又音昏又音門一本亦作其巧一也

而有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜

也重田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生務中生者

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公

祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同本或作吾子與祝腎游亦何

聞焉田開之曰開之操拔簞以待門庭亦何聞於夫

子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子

曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何

謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共

利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺

而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而

有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外

而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也夫守一方

○過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也

○吾子與祝賢游司馬本以吾子屬上句更云子與

似祝賢游操七曹反拔蒲末反徐甫末反李云把也

忽也反掃也亦何聞於夫子稅反李尋恚反信醉反或蘇

李云單豹隱人無不也水飲元嘉本也單豹音善

也無出而陽之此過於出也柴立其中央之若槁木

而中適也三者若得其名必極實當也夫畏塗者十殺

一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不

亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之閒而不知

爲之戒者過也十殺一耳便大畏之至於色欲之甚

也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也卒子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李云臥衣也鄭注禮記云

臥席也動皆之死地祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰一本無地字冒音墨

汝奚惡死吾將三月懔汝十日戒三日齊藉白茅加

汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀曰不如食

以糠糟而錯之牢筴之中自為謀則苟生有軒冕之

尊死得於豚楯之上聚僂之中則為之為彘謀則去

之自為謀則取之所異彘者何也欲瞻則身亡理常俱耳不聞人獸也

○筴初革反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始

銳反彘直例反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始

養也本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦

反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也為彘于僞反在下

自為為彘同食措音嗣糠音康糟音遭錯七故反置也

又如字本又作措豚直轉反又轉反楯楯食準反徐

力荀反李敕準反司馬云豚猶篆也楯猶案也聚僂

聚僂棺槨也一云聚當作鼓塗羹翳之反僂中桓公田於澤

當作羹力久反謂殯於鼓塗羹翳之反僂中桓公田於澤

管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣

無所見公反談詒為病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀟之氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心則為病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭夔躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駭然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也○去一反一本作公反談於代反郭音熙

說文云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失魂魄也數

日所主反齊之馬本數月皇子告敖如字司馬房粉

姓告敖字齊之賢士也鬼惡音烏忿拂粉反李忿滿也

瀋結聚也六反精神有逆則陰反陽散則內魂魄散於外故

上則不足人善忘亡尚反李云陽散則陰凝故怒陰發不

伏故忘也則不陰上陽爭而攻心反身當心則為病李云

履司馬本節沈有漏云沈水汗泥也漏神名竈有神有髻

音結徐胡節反郭音詰李音吉徒循反音聾又音龍

衣狀如美女霏音庭又音胡佳反音聾又音龍

躍之司馬赤憤大冠帶劍持戟洪音逸司馬長一尺四

寸黑衣赤憤大冠帶劍持戟洪音逸司馬長一尺四

無傷馬尾狀如小兒頭赤黑爪大耳長臂一云水神

名身五本又作華所中反音臻司馬狀如狗有角

曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景

馬本國之冠一本其制似螺引反徐救一反捧又救私反司

俞本國之冠一本其制似螺引反徐救一反捧又救私反司

頭亦采文仿委於危反如字朱冠司馬方皇狀如蛇兩

本五采文仿委於危反如字朱冠司馬方皇狀如蛇兩

云大笑貌李紀濬子為王養鬪雞十日而問雞已乎

十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣

雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異

雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全乎○紀渚所景

反徐所幸反人姓名也○一本作消為于偽反王司馬

云齊王也虛橋居喬反又巨消反李云高也司馬云

高仰頭也應對之應下同嚮許丈反本亦孔子觀

於呂梁縣水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼃之所不

能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子

並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔

子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水

有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊

俱入與汨皆出磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者

也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰

尺曰勿沫音未鼃音元鼃徒多反或音檀鼃字又作

驚必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主

反被皮寄反行歌司馬本齊作行如水如磨齊也汨胡忽反

司馬云從水之道而不為私焉不任水而己此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於

陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所

以然而然命也則此章言人有偏能得其所能而任之

生之道何往梓慶削木為鑿鑿成見者驚猶鬼神似

入所作也梓音子慶李云魯大匠也梓官魯侯見

而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖

然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣也必齊以靜心

齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧

拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公

朝視公朝若無則趾慕之心絕矣耗呼報反司馬

音餘輒直遙反注同其巧專而外骨消性外之事

亦消如字本然後入山林觀天性形軀至矣然後成見

鑿然後加手焉不然則已必取材中者也則以

天合天自離其也器之所以疑神者其是與盡因物之

是鬼神所作東野稷以御見莊公進退中繩左右旋

中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之

入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗斯

至當之不可過也東野稷李云東野姓稷名也司

馬云孫卿作東野畢見賢徧反下同莊公李云魯莊

公也或云內篇曰顏闔將衛靈公中丁仲反下同文

弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司

馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知

止闔戶臘反元嘉本作盧崔同工倕旋而蓋規矩指與物化而不以

心稽故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩此

又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音難司馬

本矩作瞿云工倕堯工巧人也旋圓也瞿句也倕工

莊 卷七 中華書局聚

巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物
化之不以心稽留也極之實反司馬云闕也易以歧

反遙反要一知忘是非心之適也是非生於不內變不外

從事會之適也無所遇而安故始乎適而未嘗不適者

忘適之適也識適者猶有孫休者踵門而詫子扁慶

子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田

原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪

乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之

自行邪忘其肝膽遺其耳目閻付自然也○踵章勇

也反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云屬

且反賓必刃反芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆

武剛反房皇音同嘉道遙乎無事之業凡自為者皆

謂為而不恃非恃而為之長而不宰宰而長之○長

謂為而不恃非恃而為之長而不宰宰而長之○長

丁丈反

今汝飾知以驚愚修身以明汗昭昭乎若揭

日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於

聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉

子往矣孫子出扁子入坐有閒仰天而歎弟子問曰

先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之

德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所

言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言

非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子

曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以

饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此

之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深

林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣

各有所便也○知音

智汗音烏揭其列反又其謁反竅苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說

音悅為于偽反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬

泥云委蛇今休款啟寡聞之民也吾告以至人之德譬

之若載鼉以車馬樂鸚以鍾鼓也彼又惡能無驚乎

哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○款啟李云款空也啟開也如空之開所見小也鼉音兮

鸚字亦作鸚音晏

山木第二音義曰舉專以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而

不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得

終其天年夫子出於山舍於故人家故人家喜命豎

子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請

奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨

日山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不

材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之

閒似之而非也故未免乎累設將處此耳以此山中釋

名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣

生萬物也大木釋名云木冒也冒地而生也字林云

木衆樹之總名白虎通云木踊也夫如字夫子謂

莊子本或即作夫子豎市主反烹普彭反黃也若

夫乘道德而浮游則不然無譽無訾一龍一蛇與時

俱化而無胃專為一上一下以和為量浮游乎萬物

之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃

帝之法則也故莊子亦處焉○譽音于訾音紫毀若

也徐音疵上如字又時掌反量音亮夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則

挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必

乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故待

方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳○傳直專
反司馬云事願可傳行也坐子臥反本亦作挫同鄉
如字一音市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰
許亮反君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業

吾敬鬼尊賢親而行之無須與離居然不免於患吾

是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而矜其國故雖憂

懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣○市南因爲號也李反徐力遙反司馬云熊宜僚也居市南

云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須與離力智反絕句崔本無離字居然崔讀以居字

連上句行夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜

行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而

求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之

有哉其皮爲之災也今魯國獨非君之皮邪吾願君

刳形去皮洒心去欲而游於無人之野欲令無其身忘其國而任

其自化也○豐司馬云大也胥疏如字司馬云胥須也疏菜也李云胥相也謂相望疏草也辟婢亦反刳

音枯廣雅云屠也去皮起呂反下去欲去君同洒先典反本亦作洗音同欲如字徐音慾令力呈反章末

同南越有邑焉名爲建德之國寄之南越取其民去魯之遠也

愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報

不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大

方各恣其本步而人自蹈其其生可樂其死可葬

言可終始處吾願君去國捐俗與道相輔而行所謂

捐俗謂蕩除君曰彼其道遠而險又有江山我無舟

車柰何真謂欲使市南子曰君無形倨謂○無形倨

音據司馬云無倨傲其形蹟無留居留居滯守之謂

云無留以為君車形與物夷心與物化君曰彼其道

幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至

焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足謂所

也○知足則無所不足君其涉於江而浮於海望之而不

見其崖愈往而不知其所窮絕情欲送君者皆自崖

而反各君欲絕則民君自此遠矣超然獨立於故有人

者累以有人者有之見有於人者憂見有於人者為故

堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官委

人也因民任物而不役己斯吾願去君之累除君之

憂而獨與道游於大莫之國欲令蕩然無有國之方

舟而濟於河有虛船來觸舟雖有偏心之人不怒有

一人在其上則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞

於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒

向也虛而今也實人能虛己以游世其孰能害之雖世

變其於虛己以免害一也○方舟司馬云方竝也偏

必善反爾雅云急也呼火故反下同張歛許及反徐

許輒反郭疏獵反北宮奢為衛靈公賦斂以為鍾為

壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而

問焉曰子何術之設奢曰一之閒無敢設也泊然抱

敢假設以益事也○北宮奢李云衛大夫居北宮因

以為號奢其名也為衛于偽反斂力豔反為壇但丹

反李云祭也禱之故為壇也上下之縣音玄司馬云

周大夫也怪其簡速奢聞之既雕既琢復歸於朴用

性也侗乎其無識反其純朴而已○侗吐東勅動二

儻乎其怠疑儻無所趣也○萃乎芒乎其送往而迎來

無所欣說○萃在醉來者勿禁往者勿止也任彼從其

彊梁順乎衆也○隨其曲傳無所係也○曲附己者隨

傳張戀反或因其自窮用其不爾故朝夕賦斂而毫毛

不挫當故無損○而況有大塗者乎泰然無執用天

通之塗也故曰經孔子圍於陳蔡之閒七日不火食

大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然自

於好惡耳聖人無好惡也○大音泰任如字李云大

同好呼報任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰

意怠其爲鳥也盼盼跼跼而似無能引援而飛迫脅

而棲既弘大舒緩又心無常係○跼音紛字或作溺

遲兒一云飛不高兒李中纔足容身而宿辟害之至也

進不敢為前退不敢為後常從容處中食不敢先嘗

必取其緒其於隨物而已是故其行列不斥與羣俱

行同斥反下亂音尺而外人卒不得害是以免於患患害生

以奔競也又七忽反直木先伐甘井先竭才之子其意

者飾知以驚愚修身以明汙昭昭乎如揭日月而行

故不免也夫察焉小異則與衆為迥矣混然大同則

也將寄言以遺其列其因陳蔡以託患○知昔吾聞之

大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧恃功

為己墮許規反嘗孰能去功與名而還與衆人功自成

去還之呂反道流而不明昧然而行居得行而不名處彼

居然自得此行耳非由名而後純純常常乃比於狂

無心而削迹捐勢不為功名功自彼成故勢不是故

無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼至人不聞子

何喜哉寂泊無懷乃至人孔子曰善哉辭其交游去

其弟子逃於大澤衣裘褐食杼粟取於棄人閒之好

戶割反杼食汝反又音序入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無

長所不鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之信

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛

窮於商周圍於陳蔡之閒吾犯此數患親交益疏徒

友益散何與子桑雎曰子獨不聞假人之亡與林回

棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布

寡矣布謂匹帛也桑雎音戶本又作雎音于李云

衛一本此作伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘

下放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之逃民

之姓名為如字下同又為其累與赤子之累多矣棄

千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以

天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者

迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君

子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親去利

道合又徒暫反○淡小人甘以絕飾利故甘利不可彼

無故以合者則無故以離夫無故而自合者天屬也

之也然則有故而離矣孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸

絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故

揖李云無所執持也去起呂反異日桑雩又曰舜之將死真泠禹曰

汝戒之哉形莫若緣情莫若率因形率情不矯之以

直泠音零禹司馬云泠曉也謂以真道緣則不離率

則不勞情形不矯故常逸不離不勞則不求文以待形

任朴而不求文以待形固不待物朴素莊子衣大布

而補之正廩係履而過魏王魏王曰何先生之憊邪

莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣敝履

穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

乎其得柎梓豫章也攬蔓其枝而王長其閒雖羿蓬

蒙不能眇睨也遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之能害○衣於旣反大布司馬

云麤布也廩賢節反又苦結反司馬云惠王也憊皮拜云履穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮拜

反又薄計反司馬本病騰音騰本亦作騰柎音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半反王往況反司馬

本作往長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也羿音詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶

公反司馬云羿古之善射者蓬蒙羿之弟子眇莫練反舊莫顯反本或作睥普計反睨音詣郭五米反李

云邪視也及其得柎棘枳枸之閒也危行側視振動技其綺反

悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以

逞其能也今處昏上亂相之閒而欲無憊奚可得邪

此比干之見剖心徵也夫勢不便而強為之則受戮矣○柎章夜反枳吉氏反

注又音紙枸音矩悼如字又直弔反便婢面反孔子窮注同相息亮反見賢徧反強其丈反下同

於陳蔡之閒七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌

焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲

與人聲犂然有當於人之心顏回端拱還目而窺之

仲尼恐其廣己而造大也愛己而造哀也曰回無受

天損易唯安之故易○槁苦老反下同焱氏必遙反

馬云犂然猶栗然當丁浪反還音旋窺徐起無受人

益難物之備來無始而非卒也於今為始者於昨為

卒矣言變人與天一也然皆自夫今之歌者其誰乎其任

自爾則歌回曰敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑

窮極不行天地之行也運物之泄也不可逃也○極

云動也泄息列反司言與之偕逝之謂也所謂不識

帝之則也為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而

況乎所以待天乎斯在皆安不以損為損何謂無受

人益難仲尼曰始用四達感應旁通爵祿並至而不

窮御旁通故可以物之所利乃非己也而非己求吾命有

在外者也非人之生必外有接物之命君子不為盜賢

人不為竊吾若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢

也受之故曰鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不給視

雖落其實棄之而走避禍之速○知音智鷦音意鷯

宜處昌呂反言不可止處其畏人也而襲諸人閒未

自疏外於人而人存之者也畏人社稷存焉爾況之

則玄同天下故天下樂推而不知也何謂無始而

非卒仲尼曰化其萬物而不知其禫之者莫覺其變

授予也焉知其所終焉知其所始正而待之而已

耳日夜相代未始有極故正而待之何謂人與天一

邪仲尼曰有人天也有天亦天也凡所謂天皆明人

之不能有天性也有言自然則自然矣人安能故曰性聖人

晏然體逝而終矣體與變無矜也莊周游乎雕陵之樊

覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之

顙而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不

覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其

身螳螂執翳而搏之見得而忘其形於執木葉以自翳

之見乎異鵲也○雕徐音彫本亦作彫籛籛音煩

或作墊墊古野字廣光浪反運寸司馬云可回一寸

也感周之類息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不

希故不見人蹇起也曲折曰逝李云翼大逝難目大視

云疾行也案即論語云足躩如也彈徒且反留於計

反司馬云宿留伺其便也異鵲從而利之見利而

忘其真見目能覩翼能逝此鳥之真性也今莊周怵然
曰噫物固相累累相為怵救律反二類相召也夫有欲於

物者物亦捐彈而反走虞人逐而諄之諄問之也

音信問也司馬云莊周反入三月不庭音周為盜栗也且從而問

之夫子何為頃閒甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身

夫身在人閒世有夷險若推夷易之形於此世而不

度此世之所宜斯守形而忘身者也○三月不庭一

本作三日司馬云不出坐庭中三月蘭力信反一本

作簡且子餘反司馬云蘭且莊子第子易以鼓反度

直洛觀於濁水而迷於清淵見彼而不明即因彼以

偏反見賢且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其今

吾游於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙游於栗林而忘

真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也夫莊子推平

於天下故每寄言以出意乃毀仲尼賤老聃上陽子

之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人

惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其

也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不

愛哉

言自賢之道無時而可○陽子司馬云陽朱也去起呂反行下孟反

田子方第二十一

音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之

師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇

稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰

邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱

之子方曰其為人也真

無假也○田子方李云魏文侯師也名無擇數稱雙角反

又所主反下同谿音溪又音兮司馬本作雞工李云谿工賢人也

人貌而天

雖貌與人同而

獨任自然虛緣而葆真

虛而順物故真不失清而容物清夫葆音保本亦作保

者患於大潔今清而容物與天同也○大音泰物無道正容以悟之使人之

意也消

曠然清虛正己而已而無擇何足以稱之子物邪自消○邪似嗟反

方出文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣

全德之君子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾

聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言自覺其近

○儻然救蕩反司馬云失志貌語魚據反知音吾所

學者直士梗耳同元嘉本此作真下句作直士梗更

猛反司馬云土梗夫魏直爲我累耳知至貴者以温

伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者温伯雪子曰

不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾

不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見温伯雪

子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也

出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見

之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明

乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一

成矩從容一若龍一若虎槃辟其步委蛇其迹○温

莊子卷七 六 中華書局聚

斬音祈從七容反辟婢亦反遺如其諫我也似子其

道我也似父禮義之弊有斯是以歎也仲尼見之而

不言心已知其矣子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之

而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不

可以容聲矣目裁往意已達無所容其德音也夫

而神實已著也顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨

亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回矐若乎後矣

夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也

夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子

言道回亦言道也及奔逸絕塵而回矐若乎後者夫

子不言而信不比而周無器而民滔乎前而不知所

以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死

而人死亦次之夫心以死為死乃更速其死其死之速由哀以自喪也無哀則已有哀則

心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作徹瞠救庚

反又尹郎反字林云直視貌一音杜哽反又救孟反

也又杜高反惡音烏與音餘下哀與同喪息浪反下

同章日出東方而入於西極萬物莫不比方見皆可有目

有趾者待是而後成功目成見功足是出則存是入

則亡直以不見為萬物亦然有待也而死有待也而

生待隱謂之死待顯謂吾一受其成形而不化以待

盡夫有不得變而為無故一效物而動自無日夜無

隙化恆也而不知其所終不以為死也薰然其成形薰然自

許云反薰知命不能規乎其前丘以是日徂不係於

俱往故曰徂云徂如字吾終身與女交一臂而失之

可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而

未嘗以此為哀獨哀死邪○女殆著乎吾所以著

非之過馬處也言求向者之有不可復得也人之晝夜也

著見也言女殆安得所以見者耳吾所以見者日新

也故已盡矣女殆安得所以見者耳吾所以見者日新

者外化也汝殆庶於此一音張略反司馬云吾所以著

也是求馬於唐肆也郭云唐肆非停馬處也李同又

云唐亭也司馬本也廣肆云廣庭也求馬於市肆廣

庭非其所也處昌慮吾服女也甚忘也服者思存之謂

反復扶又反舍音捨吾服女也亦甚忘之俱爾耳不問賢

然之速也恆欲女去及女服吾也亦甚忘之與聖未有得

者雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存者存

謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾

吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥也○離力

章反下同孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾慤然

似非人寂泊之至○被皮寄反動貌說文云怖也泊

步各孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與

向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也

無其心身而後外物去也○待或作侍見賢徧老聃

反眩玄徧反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老聃

曰吾游於物之初初未有而歟有故游於物初然後

弗孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不

能言欲令仲尼必求之於言意之表也○辟必亦嘗

為女議乎其將試議陰陽以擬向之無形至陰肅肅

至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地言其兩者交通

成和而物生焉或為之紀而莫見其形莫見為紀之

消息滿虛一晦一明日改月化日有所為未嘗而莫

見其功自爾故生有所乎萌萌於未死有所乎歸歸

散也始終相反乎無端而莫知乎其所窮所謂迎之不

不見非是也且孰為之宗孔子曰請問游是老聃曰

夫得是至美至樂也得至美而游乎至樂謂之至人

至美無美至樂無樂故也○且如孔子曰願聞其方

曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變

而不失其大常也行死生亦小變也○喜怒哀樂不入

於胸次知其小變而不失大夫天下也者萬物之所

一也常故○次李云中則四支百體將為塵垢而死

生終始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所

介乎愈不足患○滑棄隸者若棄泥塗知身貴於隸

也知身之貴於隸故棄之若遺士耳苟知貴在於我

而不失於變所貴者我也而我且萬化而未始有極

也夫孰足以患心已為道者解乎此所謂縣解○解

孔子曰夫子德配天地而猶偃至言以修心古之君

子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於洶也無為而才

自然矣至人之於德也不修而物不能離焉若天之

自高地之自厚日月之自明夫何修焉不修不為而

音灼又上若反李孔子出以告顏回曰丘之於道也

其猶醢雞與醢雞者饗中之蟻蠓也○醢雞許西反司

孔反蠓無微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也

比吾全於老聃猶莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士

饗中之與天地矣少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒

服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圓冠者知天時

履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道

者未必為其服也為其服者未必知其道也公固以

為不然何不號於國中曰無此道而為此服者其罪

死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一

丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬

變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

德充於內者不修飾於外○見賢偏反亦如字魯哀
公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百
也二十年冠古亂反圍音圓句音矩徐其俱反李云方
也屨徐居具反緩戶管反司馬本作緩玦古穴反斷

丁亂反號號令也百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使

秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故

足以動人內自得者外自全也○飯煩晚宋元君將

畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一

史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視

之則解衣般礴羸君曰可矣是真畫者也內足者神

○受揖而立司馬云受命揖而立也舐本或作舐食

紙反儻儻吐但反徐音但李云舒闕之貌般字又作

又作羸同力果反司馬云將畫故解衣見形闕音闕

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣聊以卒歲○

李云臧地名也司馬本作文王非持其釣有釣者也

微服而觀於臧夫本或作人竟無常釣也其不以得失經意文王欲舉而授之政而

恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是日而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人

黑色而顛乘駁馬而偏朱蹠號曰寓而政於臧丈人

庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹴然曰先君王也文王曰

然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉

遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年文

王觀於國則列士壤植散羣長官者不成德缺斛不

敢入於四竟列士壤植散羣則尚同也所謂和其光

音燭夫大夫皆方于反司馬云夫大夫也一云夫夫

古讀為大夫顛而占反郭李而兼反又而衡反駁邦

角反偏朱蹠李云一蹠偏赤也瘳救留反蹠子六反

本或作愀在久七小二蹠反先君王司馬云言先君王

靈神之所致令本或作命王其無它司馬云無違令

壤音怪下同植音值散羣司馬云植行列也散羣言

不養徒眾也一云植者疆界頭造屋以待諫者也缺斛

丁丈反下同官者不德司馬云不利功名也缺斛

音庚李云六斛四斗曰缺司馬本作缺

斛云缺讀曰鍾斛讀曰與竟音境下同

德則同務也與眾然自成則缺斛不敢入於四竟則諸

侯無二心也同律度量衡也文王於是焉以為大師

莊子卷七 于 中華書局聚

北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應

泛然而辭朝令而夜遁終身無聞為功者非己故功成而身不得不退

事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下顏淵

問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲尼曰

默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不也而又何論

刺焉彼直以循斯須也斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合

其大情也刺七賜反○列御寇為伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢

鏞也○為于偽反鏞丁歷反措杯水其肘上左手如

也○附枝右手故反肘竹而左手反不知故可措之杯水發之

適矢復沓反復扶也箭適去復敵沓也○適丁歷方矢

復寓於箭方上去未至的已復寄杯當是時猶象人也不

至伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登

高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖

御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至

人者上闕青天潛黃泉揮斥八極神氣不變揮斥猶縱

放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也○逡七旬反汗戶

旦反揮音揮斥音尺李今女怵然有恂目之志爾於音託郭云揮斥猶放縱

中也殆矣夫豈不能明至分故有懼而所喪多矣

荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故怵也中丁仲反又知字中精神也喪息浪反後

章同肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去

之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻閒栩栩然子

之用心獨柰何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來

不可卻也其去不可止也吾以為得失之非我也而

無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其

在我乎其在我邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然無係玄同彼我

則在彼○非獨亡在我非方將躊躇方將四顧何暇至

乎人貴人賤哉○躊躇直留反踏直於無不可仲尼聞之

曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫

伏戲黃帝不得友也伏戲黃帝者功號於所以功相去遠矣

居業反元嘉本作却戲音義劫死生亦大矣而無變

乎己況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎

淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既以與人已

愈有而己肌膚以為天下者損於己也其神明充滿天地

之故地在皆大○山音泰介音界憊皮拜反以為於偽反

同楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三言有

徵也○凡君如字司馬云凡國名在汲郡共縣按左

後有孔子窮於讓王篇音之檢此二章無郭注似如重

謂出古本皆無凡君曰凡之亡也不足以喪吾存遺也

夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存夫遺

之者不以土為存矣曠然無矜乃常存也由是觀之則凡未始

亡而楚未始存也措耳天更在於心之所

知北游第二十二義音義曰以

知北游於玄水之上登隱弇之丘而適遭無為謂焉

知謂無為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何

處何服則安道何從何道則得道三問而無為謂不

答也非不答不知答也知不得問反於白水之南登

狐闕之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈

曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得

問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知

道無處無服始安道無從無道始得道知問黃帝曰

我與若知之彼與彼不知也其孰是邪黃帝曰彼無

為謂真是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不

言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言

音智又如字於玄水之上李云玄水名司馬崔本上

作北隱舜符云反又音紛又符紛反李云司馬隱出奔起

丘貌白水名狐闕苦穴反司馬李云狐闕亡名睹

丁古反狂屈求勿反徐又其述反司馬向崔本作詘

李云狂屈徐鳥來反李音熙云應聲語馬據反不近

附近之道不可致道在自然非德不可至不稱德稱德

而不仁可為也義可虧也禮相偽也故曰失道而後

德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之

華而亂之首也禮有常則故矯故曰為道者日損損

也損之又損之以至於無為無為而無不為也華去

全則雖為今已為物也物失其所欲復歸根不亦難

乎其易也其唯大人乎其歸根之易者唯大人耳大

易以政生也死之徒知變化為道易道死也生之始孰知

其紀更相為始則未知孰人之生氣之聚也聚則為

生散則為死俱是聚也若死生為徒吾又何患患生於異

故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐

臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一

氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼通共神奇

通共臭腐耳死生彼我豈殊哉○聖人故貴一知謂

黃帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我應不知

應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我

告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近

黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其

忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以

黃帝為知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎

明於黃帝則夫自然之冥物槩天地有大美而不言

乎可得而見也○標必遙反

四時有明法而不議萬物有成理而不說此所以孔子之

欲無言○大美也謂覆載之○大美也聖人者原天地之美而達萬物之理

是故至人無為任其自大聖不作唯因觀於天地之

謂也觀其形容象其物今彼神明至精與彼百化百

自化而神物已死生方圓莫知其根也夫死者已自

生圓者已自圓方者已自方扁然而萬物自古以固存

豈待為之而後存焉六合為巨未離其內計六合在中

則陋矣○離力智反其秋豪為小待之成體秋豪雖

亦無質以天下莫不沈浮終身不故也日新陰陽四時運

行各得其序不待惛然若亡而存昭然若存則亡矣

油然不形而神挈然有形則不神○油萬物畜而不

知此之謂本根畜之而不得其本性之根故不知其

注可以觀於天矣與天觀齧缺問道乎被衣被衣曰若

正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍

德將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無

求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰

形若槁駭心若死灰真其實知不以故自持也與變俱

衣音披本亦作披瞳救紅反郭菟絳反李云未有知

貌齧缺睡寐體向所說畏其視聽以寐耳受道速故

被衣喜也說音媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人

哉獨化者也○媒音妹又武朋舜問乎丞曰道可得

而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非

也塊然而自有耳身非汝所有而況無哉○丞如字

李云舜師也一云古有四輔前疑後丞蓋官名夫音

符塊苦舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之

委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是

天地之委順也若身是汝聚而自生汝不能禁也氣散

而死汝不能止也明其委積也孫子非汝有是

天地之委蛻也氣自委結而蟬蛻也○蛻反又始蛻反又

故行不知所往處不知所持食不知所味皆在自爾

也知天地之彊陽氣也又胡可得而有邪彊陽猶運動也

庶可以遺身而忘生也○天地之強陽氣也郭云強

陽猶運動耳案言天地尚運動況氣聚之生何可得

留執也孔子問於老聃曰今日晏閒敢問至道老聃曰

汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然

難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生

於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借

反闕音閑齊側皆反瀹音藥或云漬也掊音口反徐

形本生於精皆由精以至粗○形而萬物以形相生

故九竅者胎生八竅者卵生皆自然耳故胎卵不能

易種而生明神氣之不可為也○其來無迹其往無

崖無門無房四達之皇皇也夫塗者放然之性游無迹

之闕寄精神於八方之表是以無門無邀於此者四

房四達皇皇逍遙六合與化偕行也

枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方

定○邀古堯反思息嗣反恂音荀天不得不高地不

得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與此

皆不得不然而自然不能為高也與音餘下皆同且

夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣斷棄知

之自然也○博之不必知觀若夫益之而不加益損

之而不加損者聖人之所保也故無用知慧為也

淵淵乎其若海無量魏魏乎其終則復始也者乃積

無窮之紀可謂魏魏○運量萬物而不匱役己故不

匱也○運量音亮萬物而不匱求位則君子之道彼

反謂使物自動運物各足量也

其外與身取於萬物皆往資焉而不匱此其道與還

物故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱道也

得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱道也

莊子卷七 五 中華書局聚

○瞻涉豔 反下同 中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之

閑直且為人功名○且如字舊子餘反將反於宗逐

也末自本觀之生者喑醜物也音直聚氣也○音音陰郭

反醜於界反李郭皆云喑醜聚氣貌雖有壽夭相去幾

何須與之說也奚足以為堯桀之是非死生猶未足

居豈反○幾果肅有理之物無不理但當順人倫雖難所

以相齒知人倫有知慧之變故難也然其聖人遭之而

不違順也過之而不守宜過調而應之德也偶而應

之道也之調偶和合帝之所興王之所起也如斯人生

天地之閑若白駒之過卻忽然而已乃不足惜○白

去逆反本亦注然勃然莫不出焉油然溲然莫不入

焉出入者變化之謂耳言天下未有不變已化而生

又化而死俱是生物哀之不哀人類悲之不悲解其

天毀墮其天袞獨脫也○天毀敷刀反字林云紛乎

宛乎變化煙燭○宛於阮反本亦作燼音同魂魄將往

乃身從之乃大歸乎無為用心也不形之形形之不形

不形形乃成若形之則是人之所同知也雖知之然

敗其形矣○敗補邁反非將至之所務也不務則此衆人之所同

論也雖論之然故不能彼至則不論○悅然不覺乃至

論則不至明見無值閻至辯不若默道不可聞聞不

若塞此之謂大得獸而塞之則無東郭子問於莊子

曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭子曰期而

後可欲令莊子指名所在○東郭子李莊子曰在螻

蟻曰何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甃

曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子

之問也固不及質舉其標質言無所不在而方復怪

綺反李云第大西反本又作穉薛步計反本又作穉蒲賣

舊詩旨乃反本或正獲之問於監市履豨也每下愈況

肥豨之處愈也夫豨市之履豨以知其肥豨者愈履其難

下賤則明道之不逃於物也必矣李正獲之問於監

古銜反市履豨虛豈反每下愈況李正獲之問於監

履其名也豨難肥處故豨大豨也履耳問道亦況下賤則

救道也瘦色汝唯莫必無乎逃物則道不謂無之逃物

足不周則未至道若是大言亦然逃物不周徧咸三者

異名同實其指一也嘗相與游乎無何有之宮同合

而論無所終窮乎而論之然後知道之無不在知道

之無不在窮也○徧音徧嘗相與無為乎澹而靜

乎漠而清乎調而閒乎澹徒暫反閒音閑寥已吾志

○寥然空虛無往焉而不知其所至志苟寥然則無所

而不知其驚矣○驚如字本亦作驚音務而去而來不知其

所止之斯順也吾已往來焉而不知其所終但往來不由

不往來也往來者自然彷徨乎馮閱大知入焉而不

知其所窮馮閱者虛廓之謂也○大知游乎寥廓恣變

音宏李馮皮冰反又普耕反又步耕反閱物物者與

物無際物耳物者無耳故而物自而物有際者所謂物

際者也冥然真所謂際者不能不際之際際之不際

者也物不際者雖有物物之名直明物之自謂盈虛衰

殺彼為盈虛非盈虛彼為衰殺非衰殺彼為本末非

本末彼為積散非積散也之既明物物者無物又明物

乎哉皆忽然而自爾也○芻荷甘與神農同學於老

龍吉神農隱几闔戶晝瞑芻荷甘日中麥戶而入曰

老龍死矣神農隱几擁杖而起曝然放杖而笑起而

死之不足驚故還放杖而笑也○芻於河反荷音河

戶臘反 瞑音眠 麥郭處野反 又音奢 徐都嫁反 又處夜反 司馬云 開也 曝音剝 又孚邈反 又孚貌反 李云

本亦作放 杖投杖 曰天知子僻陋慢訑故棄予而死已矣

矣夫子無所發予之狂言而死矣夫自肩吾已下皆以至言為狂而

不信也 故非老龍連叔之徒 莫足與言也 〇僻匹亦反 慢武半反 徐無見反 郭如字 訑徒旦反 徐徒見反

郭音符 弇堏弇聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉

言體道者人之宗主 〇弇音奄 堏音剛 弇李云 今弇堏體道人名 弇其名繫焉 謂為物所歸投也

於道秋豪之端 萬分未得處一焉秋毫之端細矣 又未得其萬分之一

而猶知藏其狂言而死 又況夫體道者乎明夫至道非言之所

得也 唯在 乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥

冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道明道之無名也 〇復扶又反於是

泰清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎

無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰

其數若何無為曰吾知道之可以貴可以賤可以約

可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎

無始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是而孰

非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知內矣知之外

矣於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰

知不知之知凡得之不由於知乃冥也○與無始曰

道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言

言而非也故默成乎不聞不知形形之不形乎形自

形形者竟道不當名有道名而竟無物無始曰有問

道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道問問之

而應則非道也亦終不聞也道無問問無應絕學

而歸於自然之意無問問之是問窮也所謂無應應

之是無內也實無而假有以無內待問窮若是者外

不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崑崙不游

乎太虛者若夫落天地游虛涉遠以入乎冥冥反光曜

問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而孰

視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞

搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有

無矣而未能無無也及為無有矣何從至此哉此皆絕學

之意也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣大馬

之捶鉤者年八十矣而不失豪芒玷捶鉤之輕重而無毫芒之差也

捶郭音丁果反徐之累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶者玷捶鉤之輕重而不失毫芒也或說云

江東三魏之闌人皆謂鍛為捶音字亦大馬曰子巧

與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物

無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得

其用而況乎無不用者乎物孰不資焉都無懷則物來皆應

音餘下同好呼冉求問於仲尼曰未有天地可知邪

仲尼曰可古猶今也言天地常存乃冉求失問而退

明日復見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可

古猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲

尼曰昔之昭然也神者先受之也虛心以待命斯神受

遍反今之昧然也且又為不神者求邪思求更致不了

無古無今無始無終非唯無不得化而為無矣是以夫有之亦

為物雖千變萬化而不得一時而常存也不得未有子孫

而有孫子可乎言世世無極○言其要由不得無

有孫也如是天地不冉求未對仲尼曰已矣未應矣

不以生生死夫死生者獨化而死耳不以死死生亦獨

化而死生有待邪獨化皆有所一體自成體有先

天地生者物邪物者非物物出不得先物也猶其

有物也猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰

謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然為先之而自然

即物之自爾耳吾以至道為先之矣而至道者乃至

無也既以無矣又奚為自然非有使然也○有先悉薦反

有物無已明物之自然非有使然也○有先悉薦反

注同及聖人之愛人也終無已者亦乃取於是者也於

自爾故恩流百顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰

無有所將無有所迎回敢問其游仲尼曰古之人外

化而內不化而以心順形今之人內化而外不化使形

與物化者一不化者也常無心故一不化耳安化安

不化彼耳斯無心也安與之相靡化耳非將迎而靡

之順必與之莫多則足將不迎豨韋氏之囿黃帝之囿有

虞氏之宮湯武之室游處○無心而任化乃羣聖之所

布君子之人若儒墨者師故以是非相整也而況今

之人乎猶故和也夫儒之師天下之難和者而無心者

聖人處物不傷物也至順不傷物者物亦不能傷也我

而已唯無所傷者為能與人相將迎無心故至順至順

○義冠於將迎也山林與皋壤與使我欣然而樂與

○山林皋壤未善於我而我便樂之此為無故樂未畢

也哀又繼之○夫音餘下同樂音洛注下皆同哀樂

之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅

耳○樂不能坐忘自得而為哀夫知遇而不知所不遇之知

○所不遇者即知之知也知能而不能所不能○所不能

○強能也由此觀之知與不知能與不能制無知無能

者固人之所不免也○受生各夫務免乎人之所不免

者豈不亦悲哉至言去言至為去為得也○皆自得也齊知之所

知則淺矣○夫由知而後得者假學者耳

莊子卷第七

珍做宋版印

夫頃刻矣... 昔豈不衣裝... 昔固人... 再... 女來... 身... 山... 人...

莊子卷第八

郭象子玄注

陸德明音義

雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘

之山其臣之晝然知者去之其妾之挈然仁者遠之

畫然飾知挈然矜仁也庚桑楚司馬云役學徒弟

太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作喂又作猥同

鳥罪反向於鬼反壘崔本作壘同力罪反向良裴反

李智注同挈山名也或云在魯又云在梁州畫音獲知

人反廣雅云提也遠于萬反司馬云言擁腫之與居腫

章勇也○擁於勇反腫 鞅掌之為使鞅掌自得○鞅於

知貌之謂司馬云皆醜貌也 居三年畏壘大壤畏壘

之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之異其棄

豐也洒素珍反又悉禮反崔李云驚貌向蘇俱反

今吾日計之而不足歲計之而有餘夫與四時俱者無近功○日計

計之而不足向云無旦夕小利也歲庶幾其聖人乎也歲

胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面

而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春

氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得

而然哉天道已行矣夫春秋生成就皆得自然之道故

地以萬物為寶至秋而成也元嘉本吾聞至人尸居

環堵之室而百姓倡狂不知所如往直自往耳非由

廣雅云圓也堵丁魯反司馬云一今以畏壘之細民

而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪不

為物標杓○俎側呂反崔云俎豆食我於衆人間杓

郭音的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由

己為入準的也向云馬氏作鮪吾是以不釋於老聃
音的標必遙反一音必小反
之言聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰不然夫

尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱮為之制步仞之

丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥必第子謂大人

○尋常之溝八尺曰尋倍尋八尺曰常尋常之溝則周禮

音旋回也崔本魚得曲折也王制謂擅之制廣雅

云制折也謂小魚得曲折也王制謂擅之制廣雅

一制也孔安國云八尺為步七尺曰仞廣雅

魚竭反狐為之祥李有豐祿也王云野狐依之作妖

丘為善也祥善也且夫尊賢授能先善與利自古

堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰

小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟之患

吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚

鼈不厭深去利遠害乃全○函音含車之獸李云獸

也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同離力智

溢而失水也崔本作去水陸居也蟻魚夫全其形生

之人藏其身也不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺○眇彌小

反粗七奴且夫二子者又何足以稱揚哉舜○二子謂堯

反後皆同是於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將

云堯舜也皆後世妄行穿鑿而殖穢亂也○蓬蒲空反令力呈反簡髮而櫛數米而炊理錐

也○蓬蒲空反令力呈反簡髮而櫛數米而炊理錐

末也○蓬蒲空反令力呈反簡髮而櫛數米而炊理錐

竊乎又何足以濟世哉混然一字之無所治為乃濟也○

崔本計校之貌舉賢則民相軋將戾○軋拂其性以待其所

弗符任知則民相盜真不足而非盜如何○知音智注

同之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父

臣有殺君正晝為盜日中穴隙無所復顧○殺音試

回反向音裴云吾語汝大亂之本必生于堯舜之

閒其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相

食者也堯舜遺其迹飾偽播其後以致斯南榮越蹇

然正坐曰若越之年者已長矣將惡乎託業以及此

言邪庚桑子曰全汝形守其分也○南榮越昌于反

反又救俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古今

人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南榮疇云救

丁丈反惡音烏分扶問反後以意求之長抱汝生乎其

外也無使汝思慮營營若此三年則可以及此言也

南榮越曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自

見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之

與形吾不知其異也而狂者不能自得目與目耳與

形相似而所能不同苟有則不可強相法形之

效也○思息吏反下同強其丈反下章可強同形之

與形亦辟矣未嘗有閉之○辟婢亦反開而物或閒之

邪欲相求而不能相得兩形雖開而不能相得將有

今謂越曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越勉聞

道達耳矣早聞形隔故難化也○勉崔向云勉強也

本或作跪達耳崔向云僅達於耳未徹入

莊子卷八 二 中華書局聚

也於心庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不

能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有

能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化

子子胡不南見老子南榮趺贏糧七日七夜至老子

之所老子曰子自楚之所來乎南榮趺曰唯老子曰

子何與人皆來之衆也挾三言而來故○奔蜂孚恭

土蜂藿蠋音蜀司馬云豆藿中大青蟲也越雞司馬

向云小雞也或云荆雞也伏扶又反鵠本亦作鶴同

戶各反一音戶沃反卵力管反魯雞向云大雞也今

蜀雞也贏音盈案方言贏儋也齊楚陳宋之間謂之

癸反挾音協惟南榮趺懼然顧其後老子曰子不知

吾所謂乎南榮趺俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答

因失吾問老子曰何謂也南榮趺曰不知乎人謂我
朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不
義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者

越之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫
之閒吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若
喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反
汝情性而無由入可憐哉南榮越請入就舍召其所
好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯
孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外鞮者
不可繁而捉將內捷內鞮者不可繆而捉將外捷

捷也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心
術遺其耳目若乃聲色固必無得無失而後為通也

○鞮於內則耳目喪於外固必無得無失而後為通也

本問作聞向本又作嚮同捷音接釋名云目毛也規

其謁二反竿音干云細小貌喪息浪反注同揭其列

深大之域也女亡人求諸海向云喪亡性以短小之物欲測

反去起呂反惡烏路反注同復扶又反濯丈角反鬱
鬱崔云孰洒貌惡津津如字崔本作律云惡貌有惡

亦云惡計未盡也獲向音霍崔云恢廓也又音羈李云縛也

三蒼云佩刀鞞韋也捉徐側角反崔作促云迫促也

捷郭其輦反徐其偃反關也向云閉也又音蹇下同

也繆莫侯反又音稠結外內韞者道德不能持而況放

道而行者乎偏韞由不可況外內俱韞乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於內雖繁手以執

之綢繆以持之弗能止也○南榮趺曰里人有病里

人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若趺

之聞大道譬猶飲藥以加病也○願聞衛生之經而

已矣老子曰衛生之經能抱一乎字不離其性○如如

而知吉凶乎當則吉過則凶無所卜能止乎止於能

已乎無迹追能舍諸人而求諸己乎全我而不效彼能

條然乎無停迹也○條音蕭徐始六能侗然乎無節

累○侗本又作侗大董反又音勳向救動反云礙五代反

能兒子乎兒子終日嗥而噎不噉和之至也任聲不

由於喜怒○嗥戶羔反本又作號音同而嗑音益崔
云喉也司馬云咽也李音厄謂噎也一本作而不嗑
案如李音有不字噎於邁反本又作噎徐音憂司
馬云楚人謂啼極無聲為噎崔本作噎云亞也終

日握而手不挽共其德也任手之自握李云捲手曰握挽五禮

捉也反音藝崔云寄也廣云壹也終日視而目不瞋偏不

在外也任音舜動也本或作瞑莫經反偏徐音篇行

不知所之任音舜動也本或作瞑莫經反偏徐音篇行居不知所為任體而與物委蛇

而危斯順之也○委於同其波亦波是衛生之經已南

榮越曰然則是至人之德已乎便若欲自改而用此言

曰非也是乃所謂冰解凍釋者爾○解音蟹夫至人

者相與交食乎地而交樂乎天○自無其心交俱也李

樂音共也不以人物利害相撓不相與為怪不相與為

謀不相與為事脩然而往侗然而來是謂衛生之經

已曰然則是至乎謂己便可得此言而至邪○櫻於

猶貫曰未也吾固告汝曰能兒子乎非以此言為不

也為經胡可得至哉故學者不至則雖聞至言適可以兒子

動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死

灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

也禍之至則愛惡失得人災由於愛惡今槁木死灰無情

鳥愛惡同鳥路反下宇泰定者發乎天光夫德與泰然而定則

也謂器宇閑泰則靜定也發乎天光者人見其人

天光自發則人見其所以泰然而定也人有脩者乃今

有恆得人而脩人則自有恆者人舍之天助之常泰故

我宅而自人之所舍謂之天民天之所助謂之天子

然則天子處則天民此二者俱以學者學其所不能

學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也

凡所不能者雖行非為雖習非學雖言非辯○學者學其所不能者

故是能於所能夫能也知止乎其所不能知至矣所不能者則雖習非習也

能知不可強知若有不即是者天鈞敗之意雖欲為

或終不能嘉本補邁反備物以將形因其自備而順

也將藏不虞以生心者億度之謂度待洽反敬中

以達彼慢中而敬外非若是而萬惡至者皆天也天

窮通而非人也者乃是人致惡不足以滑成安之若命

音骨滑不可內於靈臺靈臺者心也清暢故憂患不

能以住持也許慎云人靈臺者有持物耳其者謂不動於

而不知其所持若知其所以而不可持者也失則不見

其誠己而發此妄發作照其內而外馳也每發而不

當浪發而不由己誠何由而當每發而不當業入

而不舍事不居每更為失乃為得也為不善乎顯明

之中者人得而誅之為不善乎幽閒之中者鬼得而

誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行則幽顯無愧於心

音閑券內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不

勸券分符問反下同崔云券外者志乎期費

損己以爲物也期費芳貴反下同廣雅云期卒也

費耗也言若存分外而不止者卒有所費耗也爲于

反偽行乎無名者唯庸有光因本有斯光志乎期費者唯

賈人也雖己所無猶借彼而人見其跂猶之魁然

費者人己見其跂矣而猶自以爲安人己見其跂猶

而猶自安分也一云主也然謂衆人已見其跂求

可羞愧之甚也與物窮者物入焉窮始與物且者其

身之不能容焉能容人焉且謂券外而跂者跂者不立

且人始也焉於虔反注同物不能容人者無親無親者

盡人况身且不能容乎故盡是他己兵莫慤于志

下夫志之攪燹火凝水故其爲兵甚於劍戟也

良差劍反鏌鄒寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰

陽賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五藏而

皆才浪反後道通其分也其成也毀也道成毀無常分符

問一反音方及下皆所惡乎分者其分也以備而不守其分

所以惡及分也皆同惡鳥所以惡乎備者其有以備不備

路反以下求備所以惡之備也故出而不反見其鬼守不反

若其本分素備豈惡之哉故出而不反見其鬼守不反

分內則其死不見其鬼王云永淪危殆資死之術已行不

及觀於內也見其鬼王云永淪危殆資死之術已行不

見鬼也故曰出而得是謂得死出而得是謂得死若情

曰識外馳耳非為得者是滅而有實鬼之一也已滅其性

盡也何異於鬼既殄塞純朴之道而外馳澆薄之滅雖也

復行尸於世與鬼也以有形者象無形者而定矣雖有形

苟能曠然無懷則出無本歟然自生入無竅歟然自有

根全而形定也無入無竅苦弔反出生也入死也本始也

故也歟有實而無乎處有長而無乎本剽有所出而

無竅者有實之言出處自有實耳其出無根竅以出

又如字下注同剽本亦作標同甫小反崔云末也李

怖遙反徐又敷遙反下同所出夫生必有邪竅也而

無此明所出是無也既是有實求實不得竅亦無也

者有實既言有竅竅必有實求實不得竅亦無也

實而無乎處者字也字者有四方上下而無乎處者

字雖有三蒼云四方上下求也字有長而無本剽者宙也

宙者宙也古今之長而古來今日長無極文曰舟輿所極

剽者宙也三蒼云往古來今日長無極文曰舟輿所極

覆為宙長猶增也本始也宙雖有有乎生有乎死有

乎出有乎入出入而無見其形死生出入皆歛然自

形是謂天門天門者萬物之都名也謂

也萬物出乎無有者死生出入皆歛然自爾未有為之

名徒有名耳竟無出入則其安在乎有不能以有為

故以無為門以無為門則其安在乎有不能以有為

有夫有之未生以何為生乎故必出乎無有明此所以

不能為有而自非謂無能乎而無有一無有一則無

為有也若無能為有耳何謂無乎而無有一無有一則無

遂無矣無者遂無矣聖人藏乎是任其自生古之人其

知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣

弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪也喪其散而

之乎聚也○惡音以死爲反也還融液也是以分已

烏喪息浪反注同○雖欲均之然已分矣液音亦

而死以無有爲首以生爲體以死爲尻孰知有無死

生之一守者吾與之爲友是三者雖異公族也或無有

之或有而一之或分而齊之故謂三也此三者雖有

盡與不盡然俱能無是非於胷中故謂之公族○爲

焉文苦昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此四者

然又非一則向之本亦作載甲氏也著昭景也著丁略

也著略反封也非一也說云昭景甲三者皆楚同宗

論者謂世世處封邑而光著久也昭景甲三者皆楚同宗

兩說與注不姓同出公族喻死楚之昭景甲三者皆楚同宗

有氣也○黷徐於減反司馬云鳥簞反云釜底黑也披

然曰移是在既披然而有分則各反然曰移是或云黷

然聚而死也披嘗言移是非所言也著於言前矣雖然

不可知者也不言其移則其移也臘者之有臄臄可散

而不可散也物各有用○臄力闔反臄音毘也臄古來

反足大指也崔云備也案臄者大祭備物而觀室者

周於寢廟又適其偃焉郭偃謂云屏廁○偃於晚反司馬

步定反又必為是舉移是偃廟則以饗燕屏廁則以

是移於屏廁矣故是非之移為一彼僞此誰能常之請

故至人因而乘之則均耳○移為于僞反此誰能常之請

嘗言移是以生為本生物之變化無時非生以知為

師各師雖異而因以乘是非者果有名實之物

各實果因以己為質是質主也物各謂己是使人以為

己節是人皆謂己因以死償節償當其亮反廣雅云償報

也復也案謂殺身以成名節若然者以用為知以不

成而身死故曰以死償節安之不能隨所遇而移是今

用為愚以徹為名以窮為辱安之不能隨所遇而移是今

之人也玄古之人無是是蜩與學鳩同於同也同共

本或作鶯音同蹶市人之足則辭以放鶯稱己謝

雅云履也鶯五報反馬李云踏也廣兄則以嫗言嫗詡

辭謝○嫗於禹反大親則已矣明恕故曰至禮有不

人則不相辭謝斯乃禮之人至己至義不物各得其宜

也至知不謀非自然後知至仁無親譬之五藏未曾相

能反才至信辟金金玉者小信之質耳至信則除徹志

之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利

六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒

哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四

六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無

為而無不為也盪動也○勃本又作悖同必妹反謬起

呂反惡鳥路反樂音洛累力為反後注同知音道者

德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂

之為以為性自動故稱為耳此乃真為之偽謂之失知

者接也知者謨也知者之所不知猶睨也夫目之能

而視也不知視而視也○睨魚計反知耳所以為自然若

動以不得已之謂德強動者耳故失也動無非我之

謂治○動而效彼則亂名相反而實相順也有彼我之名

得其實則順羿工乎中微而拙乎使人無己譽善中則善

常俱○羿五計反徐又戶計反聖人工乎天而拙乎

人任其自天也夫工乎天而俚乎人者唯全人能

之工於天也○俚音良崔云良工也又音浪唯蟲能蟲

唯蟲能天雖下句亦爾言蟲自能為蟲者天也全

人惡天惡人之天而況吾天乎人乎斯都不知而任之

○惡天下同一雀適羿羿必得之威也威以取物物必

路反下同或以天下為之籠則雀無所逃天下之物各有所好

或在報籠力東反下同是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以

五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得

者無有也介者移畫外非譽也畫所以貌既以容貌也則

不復以好醜在懷故移而棄之○胞本又作庖百里

反籠伊尹伊尹於宛秦穆公以五羊皮贖之於楚也

或云百里好五色皮裘故穆因其所好也介音界郭云

又音他古黠反廣雅亦作移司馬云畫飾容之具無

足故不復愛之法一云移離也胥靡登高而不懼遺

死生也刑無賴於生故不復扶又反胥靡登也夫復諂

不餽而忘人音不識人之一所懼人也復音遺也徐扶又反諂

嘉本作為忘人復者溫復之謂也諂諂也夫入諂諂

者雖復小事皆所至惜今溫復人之諂諂也諂諂也夫入諂諂

莊子卷八

十 中華書局聚

而不還歸以饋遺之此至愚不獲人之忘人因以為

所習者也無復相為之情故曰忘人之忘人因以為

天人矣自無人之情則故敬之而不喜侮之而不怒者

唯同乎天和者為然彼形殘胥靡而猶同乎天和況

出怒不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於無

為矣此故是無不能生之意也欲靜則平氣欲神則順心

有為也欲當則緣於不得已之類聖人之道

平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所為皆當故聖人以斯為道豈求無為於恍惚之外哉

徐無鬼第二十四音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦

於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於

君君有何勞於我君將盈耆欲長好惡則性命之情

病矣君將黜耆欲擊好惡則耳目病矣耆欲好惡內外無可○徐

無鬼緡山人魏之隱士也司馬本作緡山人徐無鬼女商人名也李云無鬼女商竝魏幸臣武侯名擊文

侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞長丁字如字

餘并下章並力報反盈者時志反下注同章同黜反

好呼報也反本又作出音同惡鳥路反下注同章同黜反

口閑反爾雅云固也崔我將勞君君有何勞於我武

侯超然不對悵然也說音悅下文大說同少焉徐無

鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也

中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾

相馬也吾相馬直者中繩曲者中鈎方者中矩圓者

中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若

卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所武侯

大說而笑夫真人之言何遜哉唯物所好之質一本

無質字執飽而止司馬以執日音絕句云放下之能執

視也直者中繩丁仲反下皆同謂精神不謂馬齒曲

謂背上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自然已足

皆驚竦若飛也喪息浪反下章注同其一言喪其徐

無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說吾

君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六爻

奉事而大有功者不可為數而吾君未嘗啓齒是直

以鐘鼓耳故愁○說如字又始銳反下皆同司馬作

悅從子容反板本亦作版薄版反又如字六爻吐刀

反作六韜謂太公六韜文武虎豹龍犬也樂音洛章

鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不

聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜各思其

所好○君說音悅越之流人越遠也司去國旬月見

所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不

亦去人滋久思人滋深乎各得其所以喜也○期音

基夫逃虛空者藜藿柱乎鼯鼯之逕良位其空聞人

足音蹙然而喜矣而況乎昆弟親戚之警效其側者

乎得所至樂則大悅也○逃司馬本作巡也虛空司

或由作穉同柱誅矩反為空虛也藜力西反藜徒弔反本

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

謂巡虛者徐音逸崔云迭跡虛空之司馬又作跡元嘉

君之神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也

一亦不以爲君而恣之無極○食芋音序又食汝反本

或作攢司馬云攢棄也又必入反李云賓客也干李

云干求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀可以利社

稷也登高不可以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘

之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之

反夫神者不自許也許物與之耳○不自夫神者好和

而惡姦與物共者和也夫姦病也故勞之唯君所病

之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃

兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也愛民之

所尚尚之爲愛愛已僞也○姦病王云姦者以正從

邪也謂病也所病之何也李云服而無對也或云養

爲天地之平獨恣其欲自許不損於神而以姦爲義
偃兵造兵之本也喪其義則名彰子君臣懷情相欺雖
欲偃兵其君自此爲之則殆不成從無爲爲凡成美

惡器也美成於前則偽生於後君雖為仁義幾且偽

哉民將以偽繼之形固造形偽仁義必有形固成固有伐

顯也則變固外戰云失其常然成固所有伐變固外戰王

其可得乎夫偽生形造又伐焉非本君亦必無盛鶴

列於麗譙之閑鶴謂列陳兵如鶴之麗譙高樓也鶴列李

鼓也麗如字又麗譙樓觀名也案謂華麗而譙在道反

無徒驥於鎔壇之宮步無為盛兵但走馬○無徒愛民耳

側徒步也鎔壇徐無藏逆於得中一本有逆則失耳○

同逆於得司馬本作者德李云凡非理而貪貪得而居

之此藏逆於德內者也孰有貪得而可以德不夫哉

固宜無藏而捨之又無以巧勝人守其朴而朴各無

以謀勝人率其真知而均無以戰勝人服而無勝物物

夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與吾神者其

戰不知孰善勝之惡乎在非己勝以何為善則雖剋君

若勿已矣脩曾中之誠以應天地之情而勿撓若未

則莫若脩己之誠夫民死已脫矣君將惡乎用夫

偃兵哉甲兵無所陳非黃帝將見大隗乎具茨之山

方明為御昌寓驂乘張若謂朋前馬昆闡滑稽後車

至於襄城之野七聖皆迷無所問塗聖者名也雖欲

之乎大隗其可得乎○大隗五罪反司馬崔本作泰

魏或云大隗其可得乎○大隗五罪反司馬崔本作泰

祀吝反又音資司馬本作疾山名也司馬云在滎陽

密縣東今名泰隗山寓音禹驂乘繩證反驂乘車右

也謂音習元嘉本作謂崔同屢舒氏反崔本作廖本

亦作朋音蒲登反徐扶恆反前馬司馬云二入從車後

也闡音昏滑音骨稽音雞後車司馬云二入從車後

闡六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨

之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉

小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天

下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉各自

乃若則無事矣無事予少而自遊於六合之內予適有

警病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野

日出而遊日入而息○少詩召反警莫豆反郭音務

李云風眩貌司馬云警讀曰睜謂眩也長丁丈反

乘日之車司馬云以日為車也元嘉本車作居今予病少痊予又且復遊於

六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為

莫過自放任自放任矣物亦奚攬焉故我無為曰夫為天下者則誠非吾子之事民作雖然請問為

天下必令民自得小童辭黃帝又問小童曰夫為天下

者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣以馬

過分為害○去黃帝再拜稽首稱天師而退然夫天

起呂反下注同知士無思慮之變則不樂辯士無談說之

序則不樂察士無凌誅之事則不樂皆囿於物者也

不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬

及注同察士李云察識也凌李云謂相凌轢許音信
廣雅云問也又音崇又音峻一本作說圍音又強其

反招世之士興朝中民之士榮官筋力之士矜難勇

敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之

士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際此士之不若

不可易其方朝直遙反中民李云善治民也難一

且反槁苦老反後章同宿名宿積久也王云枯槁一

生以爲娛其所寢宿唯名而農夫無草萊之事則不

比商賈無市井之事則不比能同則事同所以比○

庶人有旦暮之業則勸志業得其勸百工有器械之巧則

壯事非其巧則惰○則壯李錢財不積則貪者憂物

者所耆而樂也○所權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂

變權勢生遭時有所用不能無爲也凡此諸士用各

能自其已也苟不遭時則雖欲此皆順比於歲不物於
自用其可得乎故貴賤無常若四時之不可易耳故
易者也士之所能各有其倫次則各有用矣是以順歲

則時序易性則不物馳其形性潛之萬物終身不反

悲夫不守一家之能而之夫萬方以要時利故有匍匐而歸者所以悲也○要一遙反匍音扶又音

又蒲匐北音服反莊子曰射者非前期而中謂之善射天下

皆羿也可乎不期而中謂誤中者也非善射也若謂

乎言不可也○惠子曰可莊子曰天下非有公是也

而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬中者羿也則私自是者亦可

者謂堯矣莊子以此明妄中惠子曰可莊子曰然則儒

墨楊秉四與夫子為五果孰是邪若皆堯也則五子何為復相非乎

或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能

冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召

陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為之調瑟

廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣

俱亦以陽召陽而橫自以為是○魯遽音渠又其據反李云魯遽人姓名也一云周初時人爨七亂反又

七端反為也夫或改調一弦於五音無當也隨調而

徒弔反注皆同鼓之二十五弦皆動無聲則無以相

不皆改其以此一緩為調也未始異於聲而音之君

已魯遠以此未為獨能其事也且若是者邪私所見

而是其弟是而亦無異於魯遠惠子曰令夫儒墨楊

秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非

也則奚若矣未始吾非者各自是也莊子曰齊

人躋子於宋者其命閻也不以完守投之出便與子不

保其全此齊人之不慈也然亦自以為是故為之者

全自以為形不其求鈇鍾也以束縛乃反以愛鍾器為

又云鈇鍾音刑徐戶挺反又字林云鈇似小鍾而長頸

為是鈇也以其求唐子也而未始出域有遺類矣唐失

自亡其子而斯謬矣遠索遺其氣類而亦未始自非也

其種類故也齊人遠子而愛鍾也索所百反夫楚人寄而躡聞

者自俱寄止而高地也夜半於無人之時而與舟人鬪未

始離於岑而足以造於怨也岑岸也夜半獨上人鬪言齊

楚二人所行若此而未嘗自以爲非今五子自是豈

於水也擠排也離力智反注同岑七金反莊子送葬

過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼

使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之從才用反

人以井反楚都也漢書音義作獲人服虔云獲人古

飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲之獲音饒韋昭

乃回反堊烏路反慢本亦作漫郭莫干反徐莫但反

李云猶盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之

召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之

雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣

吾無與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言

管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至
于大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公
曰鮑叔牙曰不可其為人絜廉善士也其於不己若
者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且
鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰
然則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上忘而下

畔高而不亢○大病謂死也惡音烏屬音獨與如字
又音餘鉤反也亦作拘音同又音俱上忘而下畔

言在上不自高也愧不若皇帝而哀不己若者故無以

德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得

人者也以賢下人未有不得人者也其於國有不聞

也其於家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事

無所措手足故遺之可也未能盡遺吳王浮于江登

乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙

焉委蛇攫搯見巧乎王王射之敏給也敏疾也給續括

恂音舜徐音荀又思俊反司馬云遽也素徐仕中反

一音側巾反委於危反蛇餘支反攫俱縛反徐居碧

反三蒼云搏也郭又七段反司馬云本作攫搯本又

作搔素報反徐本作搯七活反司馬云本作條見賢遍

反巧如字或苦孝反下同搏捷矢捷速也矢往雖速而

本作攻射良亦反下同搏捷矢捷速也矢往雖速而

王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之

狙也伐其巧恃其便以教予以此殛也戒之哉嗟

乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色

去樂辭顯三年而國人稱之稱其志巧遺色而任夫

馬云佐王獵者也趨音促急也執死司馬云見執而

死也之狙也之猶是也本或作是便婢面反敖司馬

以鋤色助士居反本亦作鋤去起呂反南伯子綦隱

几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫物之尤也形固

可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之

中矣當是時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之得以

見子綦為榮○隱於斲反噓音虛見賢遍反夫物之

尤也音符一本作夫子則如字山穴之中司馬本同

李云齊南山穴也一本作之口我必先之彼故知之

田禾齊君也尊德故國人慶之我必先之彼故知之

若我而不賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之

者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而

日遠矣子綦知夫為之不足以致彼而適足以傷我

槁其形所以為日遠矣○鬻羊六反仲尼之楚楚王

觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之

人乎於此言已古之言者必於會同○觴音商李云

公為亂宜僚未嘗仕楚又宣公二十六年傳楚有熊相宜

僚則與叔敖同時去曰上也聞不言之言矣未之嘗

言聖人無言其所言者百姓之言耳故曰不言之言於此乎言之今將於此市南宜僚弄丸而兩家之難

解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵此二子息訟以難

之自解士也難乃旦反注同公勝將作亂殺令尹子西子

期石乞之市南有熊宜僚者若得之可以當五百人

乃往告之公遂殺子西子期數息兩家而已故曰吾亦

不泄子甘寢秉羽如字又音翻司馬本作翼云讀曰不

預其患甘寢秉羽如字又音翻司馬本作翼云讀曰不

云言或作敖願安寢恬臥以養德於廟堂之上折兵於

千里之外敵國不敢犯郢都也丘願有喙三尺非苟所言

投兵無所攻伐也郢楚都也丘願有喙三尺或昌銳

凡終身言故為未嘗言耳是以有喙三尺或昌銳

反三尺言長也司馬云喙許穢反又丁豆反或昌銳

敖除備以折衝丘亦願有數息其三尺而弭首劍

彼之謂不道之道二此之謂不言之辯此謂仲尼

謂此甘寢謂司馬云彼故德總乎道之所一雖無方然總

其大歸莫過於自得

故一也○總音摠

而言休乎知之所不知至矣

其分非道之所一者德不能同也

至如非道之所一者德不能同也

能相同一本

作相同一本

知之所不能知者辯不能舉也

非其分故

莊

子

卷八

六

中華書局聚

名若儒墨而凶矣夫儒墨欲同所不能舉故凶故海不辭東

流大之至也明所以成無所大聖人并包天地澤及天下

而不知其誰氏沈然是故生無爵有而無之死無諡諡所

功諡而非己有故實不聚令萬物名不足名不立功非己為故

此之謂大人若為小矣狗不以善吠為良人不以善

言為賢賢出於性非言所為善吠馬云失本逐末

而言不而況為大乎夫為大不足以為大

而況為德乎唯自然夫大備矣莫若天地然奚求焉

而大備矣非求之也知大備者無求無失無棄不以

物易己也知其自備者不己而求物故反己而不

窮反守我理循古而不摩順常性而不自至耳非摩拭

王云摩消滅也循於古之道焉自古及今其名不摩滅也拭音式

大人之誠得不自誠子綦有八子陳諸前召九方歎

曰爲我相吾子孰爲祥九方歟曰梱也爲祥子綦瞿
 然喜曰奚若曰梱也將與國君同食以終其身子綦
 索然出涕曰吾子何爲以至於是極也九方歟曰夫
 與國君同食澤及三族而況於父母乎今夫子聞之
 而泣是禦福也子則祥矣父則不祥子綦曰歟汝何
 足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足
 以知其所自來吾未嘗爲牧而牂生於奧未嘗好田
 而鶉生於突若勿怪何邪夫所以怪出於不意故也
又音煙善相馬人淮南子作九方皋爲我于僞反相
息亮反梱音困又口本反子綦子名瞿然紀具反司
馬云喜貌本亦作豐吁縛反字林云大視貌李云驚
視貌索然悉各反又色白反司馬云涕下貌禦魚呂
反距也逆也嘗如字本或作曾才能反牂子郎反爾
雅云牝羊也奧鳥報反西南隅未地也一牂曰豕牢也
好呼報一反矣字又作突鳥弔反徐烏了一云窟也郭徒
北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也一云窟也郭徒
忽反字則
 吾所與吾子遊者遊於天地不有所爲
穴下犬則
子
九
中華書局聚

地作汨云亂也崔本同吾與之邀樂於天吾與之邀食於地所隨

○邀於天地反樂音洛也吾不與之為事不與之為謀不

與之為怪怪異也吾與之乘天地之誠而不

以物與之相撓斯不為也吾與之一委蛇而不與之為事

所宜斯順耳今也然有世俗之償焉夫有功於物物

償功而償反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我

與吾子之罪幾天與之也今無怪行而有怪徵故知

同吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣不為無幾

何而使梱之於燕盜得之於道全而鸞之則難不若

剛之則易全恐其逃故不如剛之易售也○幾居豈

之街然身食肉而終齧缺遇許由曰子將奚之曰將

逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天下笑

後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也○渠公或云渠公齊之富室為街正

買相自代終身食肉至死一云渠公屠者與相君臣同食肉也街音佳一本作術然身食肉終本或作身

肉食者誤畜畜許六反郭他六反李云行仁貌王云

卹愛勤勞之貌人與如字人相食與音於言將馳走

於仁義不復營夫民不難聚也愛之則親利之則至

譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者

寡利仁義者眾夫仁義之行唯且無誠仁義既行將偽以為之○

譽音餘惡鳥路且假夫禽貪者器仁義將假斯器以獲

其志○且假夫禽貪者器司馬云禽之是以一人之

斷制利天下若夫仁義貪者傷害無窮譬之猶一覘也

覘割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也○覘郭薄結反向芳舌反司馬云暫見貌又甫菴反又普結

劑反又初栗反夫堯知賢人之利天下也而不知其賊

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則不偽有暖姝者有

濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖

暖姝姝而私自說也自以為足矣而未始有物

也意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉○暖吁

如安也需音須濡需謂偷安須與之頃卷音是以謂

暖姝者也濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以廣宮大園

奎蹄曲隈乳間股腳自以為安室利處不知屠者之

一旦鼓臂布草操煙火而已與豕俱焦也此以域進

此以域退此其所謂濡需者也非夫通變邈世之才

者皆豕蝨者也○蝨音瑟奎苦圭反本亦作睽曲隈

安室操卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶

也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虛而十

有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之

澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休

歸所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用

少則未成及長而衰則聖人之聖會不崇朝可乎○

猶羊肉不慕蟻魚綺反李云年長心勞無憂樂之志是

之虛音墟本又作墟童土如字又音杜向云童土地名

無草木也長丁丈是以神人惡衆至而致之○惡忘

路反好衆至則不比不利也○明舜之所以有

呼報反豈比而下注利同故無所甚親無所甚疎抱德煬

○得已耳毗至反下注利同故無所甚親無所甚疎抱德煬

和以順天下此謂真人於蟻棄知於魚得計於羊棄

意於民則蒙澤於舜則形勞○煬郭音羊徐餘亮反

魚得計於羊棄意司馬云蟻得水則死魚得水則生

也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得以目視目

以耳聽耳以心復心此三者未意也若然者其平也

繩未能去繩而自其變也循而未絕迹古之真人以

天待之居無事以待不以人入天古之真人以

真人得之也生失之也死得之也死失之也生得失

各隨其所居耳於生為得於死或藥也其實董也桔

復為失未始有常也○復訣又反藥也其可勝言所當須

梗也雞靡也豕零也是時為帝者也何可勝言所當須

則無賤非其時則無貴賤有時誰能常也○董音

謹郭音覲徐音靳司馬云烏頭也治風冷痺枯音結

本亦作結梗反本或作壅音同司馬云即雞頭也一

雞癘徐於容反本或作壅音同司馬云即雞頭也一

名一芡與藕子合為散服可以延年豕零司馬本作豕囊

云一芡與藕子合為散服可以延年豕零司馬本作豕囊

是謂其王相休廢藥各得所用也勝音升為句踐也以

甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存唯種

也不知其身之所以愁故曰鷓目有所適鶴脰有所

節解之也悲時各適其一時之用不能靡所不可則有

也○句音鉤楯純尹反徐音尹樓大音西李云登山曰

棲會古外反稽音雞種章勇反越夫名也吳越春

秋云姓文字少禽所以脛刑定反解佳買反司馬云

亡可以存也鷓尺夷反脛刑定反解佳買反司馬云

音懈也一故曰風之過河也有損焉日之過河也有損

焉○有形者自然與為累世能累物者磨之而不磷

也夫種所以不免請只風與日相與守河而河以為未

始其攫也實不自損矣恃源而往者也所以不覺非不

日○恃本亦作持源而往者也水由源往雖遇風故水

之守土也審影之守人也審物之守物也審無意則

為審故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也

殆崖有意則無凡能其於府也殆殆之成也不給改以所

任貴其無能而禍之長也茲萃萃聚也苟不能忘知則

李丁丈反注同莘所中反其反也緣功反守其性則其

其果也待久不欲速則而人以爲己寶不亦悲乎謂己寶

能其知故有亡國戮民無已皆有其禍不知問是也問禍

而之所由由乎有心故足之於地也踐雖踐恃其所不

躐而後善博也人之知也少雖少恃其所不知而後

知天之所以謂也夫忘天地遺萬物然後蠅翼可得而

其心哉。○恃其所能行。踈女展反。李知大一知大陰知

大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之

道也。大陰解之。○用其分內則萬事無滯也。大目視之。萬

物之自見也。大均緣之。均也。○令力呈反。下同。大方

體之。方體俱得。所以為其分也。萬大信稽之。逸所期斯大

信也。大定持之。定真不撓。則自定。故持之。以。大盡有天。夫

未者無自循。有照。無所也。明冥有樞。冥至理有極。但當

尺朱反。樞始有彼。故我有之者。彼也。則其解之也。似不

解之者。夫解之無功。故似彼不自解。其知之也。似不知之也。

用彼不知而後知之。自用則天。下莫不自用。彼知其問

之也。不可以有崖。而無方。而不可以無崖。其分以頡滑

有實。徐萬物雖頡滑乎。八反而向。云頡滑謂錯亂也。○頡古

今不代。不可相代。而不可以虧。其分也。盡則可不謂有

大揚摧乎

王云推略而反推而揚之有無限也○揚推音角又可學

揚顯之也

而闔不亦問是已奚惑然為則若問其大推

故忘己任物之理可得而以不惑解惑復於不惑是

知也奚為而惑若此也

復音服又扶六反注同尚大不惑聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名

也○解佳買反注同

則陽第二十五

音義曰以人名篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽

見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱

休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則擲鼈于江夏則

休乎山樊有過而問者曰此予宅也

陽之言此者以抑彭

陽司馬云名則陽字彭陽也一云姓彭名則陽周初

人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作

談李云說也郭徒堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱

音悅擲初角反又敕角反司馬云刺也郭音觸徐丁

六反邊也音捉樊音煩李云以隱居山陰自顯也廣夫夷

雅云邊也音捉樊音煩李云以隱居山陰自顯也廣夫夷

莊子卷八

三 中華書局聚

節已不能而況我乎吾又不若夷節夫夷節之為人

也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎富貴

之地言己不若夷節之好富貴能交結意盡形名任

顛冥猶迷惑也言其非相助以德相助消也荀進故

交結人主情馳富貴夫凍者假衣於春喝者反冬乎冷風言己順四時

消名彭陽之意○喝音謁字林夫楚王之為人形尊而

嚴其於罪也無赦如虎非夫佞人正德其孰能撓焉

故聖人其窮也使家人忘其貧淡然無欲樂足於所

以道德為榮故其家人不識貧之可苦○能撓乃孝

反又呼毛反王云惟正德以至道服之佞人以才辯

奪之故徒能泥撓反其達也使王公忘爵祿而化卑

重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所

卑也其於物也與之為娛矣物不自苦其於人也樂物

之通而保己焉通彼而不喪我故或不言而飲人以

和待人各自得斯飲於燻反矣豈與人竝立而使人化望其風而

之靡父子之宜彼其乎歸居使彼父子所而一閑其所

施其所以施而不同地之德故其於人心者若是其遠也

故曰待公閱休以欲其釋楚王之風鎮其動心也聖人達綢

繆所謂玄通纏綿也又周反繆亡侯周盡一體矣無內外而

皆洞照故言周盡一體所鑒綢繆精也而不知其然性也

然者非其性如何復命搖作而以天為師搖者自作莫不

復命而師其天然也○復命搖作搖動也人則從而

命之也此非赴名而不能下其名也○命名也憂乎知

而所行恆無幾時其有止也若之何任知而行則憂

為者以形智不至為憂也若之何王云憂乎智謂有

不須智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接

憂如非何生而美者人與之鑑不告則不知其美於人

也鑑鏡也而可鑑則私故人謂之鑑耳今夫鑑者豈知鑑而

生知其美於人譬之聖人而為無心人與作名言鏡耳故人人

莫知其若不相告即若知之若不知之若聞之若不聞

之其可喜也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知

知則無己若鑑由聞也人之好之亦無己性也好若性所不

報照反注呼聖人之愛人也人與之名不告則不知其

愛人也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人也若知

之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已然蕩

已若百姓為芻狗而道合於愛人故能無人之安之亦

無已性也故性之所安舊國舊都望之暢然得舊猶暢

乎悅貌然雖使丘陵草木之緡緡徐音昏司馬緡民忍反

入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也見所嘗聞

而猶暢然況體見聞聞見所見聞所聞以十仞之

臺縣衆聞者也○衆之所習雖危猶聞況聖人之無危

冉相氏得其環中以隨成○冉相氏古之聖王也居空

亮反與物無終無始無幾無時○忽然與日與物化者

一不化者也○日與物化故常不化也闔嘗舍之○言夫為

○試舍其所為乎夫師天而不得師天○唯無所師與物

皆殉其以為事也若之何○雖師天猶未免於殉奚足

又下斯邪夫聖人未始有天未始有人未始有始

未始有物與世偕行而不替所行之備而不溢其合

之也若之何○郭許的乃冥合○所行之備而不溢音益

無心偕行何往而不至故曰皆殉也湯得其司御門

尹登恆為之傅之○委之百官而與焉○門尹登恆

反下同從師而不圍○任其自聚非圍之也得

其隨成為之司其名○而湯得之屬亦能隨物自成也

不在之名贏法得其兩見足名法者曰贏然無心者寄

治於羣司則其名迹並見於彼○贏音盈法得其兩

見賢遍反注同得其隨成之道以司其名各實法立

故得也兩治直吏反仲尼之盡慮為之傅之仲尼曰

思何慮慮已盡矣若有織芥之慮豈得寂容成氏曰

然不動應感無窮以輔萬物之自然也容成氏曰

除日無歲無死無生則歲日之計除也○容成老子

也師無內無外無彼我也魏瑩與田侯牟約田侯牟背

之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而恥之曰君為萬乘

之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之

虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其

國忌也出走然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰

築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所

苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽

也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐

者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君

曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴

晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然而蝸至微

角○魏瑩郭本作瑩音瑩磨之瑩今本多作瑩乙耕

反司馬云魏惠王也與田侯一本案史記威王名因不名

田侯齊威王也名牟桓公子馬云約誓在惠王二名

年背音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎

牙將軍公孫衍為此官元嘉本走齒首乘繩證反為

之也元嘉本請為君同忌也出三蒼云擊而走或言圍

又豬栗反折之舌反季子魏臣壞音怪華子亦魏臣

也惠子惠施也見賢遍反下戴晉人梁國賢人惠

施薦之蝸牛三蒼音小瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角有

俗謂之蝸牛三蒼音小瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角有

國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻

氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後

反○誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣君曰噫

其虛言與曰臣請為君實之君以意在四方上下有

窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國

人之迹所及為通達謂今四海之內也○噫於其反與音餘若存若亡乎君曰然自

以四海為大然計在無窮之中若有若無也曰通達之中有魏於魏中有

梁於梁中有王王與蠻氏有辨乎君曰無辨王與蠻氏俱有

限之物耳有限則不問大小俱不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也況魏中之梁梁

中之王而足爭客出而君悄然若有亡也者自悼所爭

也○復扶又反客出惠子見君曰客大人也聖人不

音澈字林云惘也又吐蕩反足以當之惠子曰夫吹筦也猶有嗃也吹劍首者呶

而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬

猶一呶也曾不足聞○筦音管本亦作管嗃許交反

也劍首司馬云謂劍環頭小孔也映音血孔子之楚

舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是

稷稷何為者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於民與

同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司

棟李也升之以觀也一云極平頭屋也登極司馬云極屋

聖德而隱僕隸也司馬自藏於畔進不榮華退不枯

本僕作樸謂聖人坏樸其聲銷損其名也捐本亦作損其志

無窮規是也其口雖言其心未嘗言皆世言者方且與世

違而心不屑與之俱也與世異也本不屑屑是陸沈

者也人中隱者譬無水而沈也陸沈是司是其市南

宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於

己也著明也知丘之適楚也以丘為必使楚王之召己

也彼且以丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞

其言而況親見其身乎而何以為存不如舍之子路

往視之其室虛矣果逃也長梧封人問子牢曰君為政

焉勿鹵莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脫末略不盡

封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子第子鹵音魯莽

莫古反又如字滅裂猶短草也李云謂不熟也司馬

稀鹵莽猶麤也謂淺耕昔予為禾耕而鹵莽之則

其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報

予予來年變齊深其耕而熟耰之功盡其分無所不

也變齊才細反司馬如字云變更也謂變更所法也

治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性

滅其情亡其神以眾為也夫遁離滅亡以眾為之所致

食音孫本又作殮離力智反下同眾為如字王云凡

也司馬本故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦萑葦

稷欲惡傷正性○惡鳥路反注竝同孽兼葭始萌以

扶吾形恬反扶疎則葭音加亦蘆也尋擢吾性引性不

止於竝潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也

此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分○潰

回內反漏發李云謂精氣散泄上潰下漏不擇所出

也漂本亦作瘰徐敷妙反又匹招反一音必招反瘰

七餘反瘰疽謂病瘡膿出也疥音界溲本或作廋所

求反膏司馬云謂虛勞入尿上生肥白沫也皆為利

欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實齊才細反

字又如柏矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天

下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊

見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰

子乎子乎天下有大蓄子獨先離之曰莫為盜莫為

殺人殺人大蓄謂自此以下事大蓄既有人則雖戒以

云謂應死人也元嘉本云覆也號戶刀反蓄音哉離

朝古遙反幕音莫司馬云覆也號戶刀反蓄音哉離

也著榮辱立然後覩所病各自得則無榮辱立則奪其紛紜

謂辱而跋其間非病如貨財聚然後覩所爭若以

馳乎誇跋之間非病如貨財聚然後覩所爭若以

為富將今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使

何爭乎今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

無休時欲無至此得乎其本分○好呼報反古之

君人者以得為在民以失為在己君莫之失則以正

為在民以枉為在己則君莫之正枉故一形有失其形者

退而自責夫物之形性何為而失哉皆由今則不然

匿為物而愚不識所顯則皆識也○用其性顯也故為物

作遇不識反物大為難而罪不敢○為物所易則皆敢

性而強令識之敢王云凡所施為者皆用物之所能則莫不

矣而故大為艱難令出不能物有所不能則莫不因罪之

易以重為任而罰不勝○輕其所任則皆勝遠其塗而

誅不至則適其足力民知力竭則以偽繼之將以避誅

下同日出多偽士民安取不偽何主日與偽士於夫力

不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰

責而可乎當責也蘧伯玉行年六十而六十化亦能順

○係於彼我故也未嘗不始於是之而卒訕之以非也起順物而暢物情之變然也○訕未如今之所謂是之

非五十九非也未物情之變萬物有乎生而莫見其根

有乎出而莫見其門唯無根無門忽爾自然故莫見也

其門而測人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不

知而後知可不謂大疑乎故用物之知則無所不知

獨任我知則知其寡矣今不恃物以知而已乎已乎且

無所逃不能無地則此則所謂然與然乎自謂然者

如字然乎言未然仲尼問於大史大弢伯常騫豨韋

曰夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不

應諸侯之際其所以為靈公者何邪大弢曰是因是

也靈卽是無道之諛也大史音泰弢吐刀反人名

希郭音郗李音熙韋李云豨韋者太史官名湛丁南

際司馬云伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女

同浴此無禮也同濫徐史鮐奉御而進所搏弊而

莊子卷八 五 中華書局聚

扶翼不以得終賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使其物

徐史鱒音秋司馬音蔽云史魚也搏音博弊郭作幣帛也

公及浴女相扶翼其慢若彼之甚也見賢人若此其

自隱也此殊郭義

肅也是其所以為靈公也欲以肅賢補其私慢靈有

焉豨韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙

丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不

馮其子靈公奪而里夫靈公之為靈也久矣子謂蒯

事可知其子靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來

可得為而愚者以凡所為者不得亦妄乎故墓一本

作大墓沙丘地名掘其月反又其勿反數所主反洗

西禮反馮音憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字

而里而汝也里居處也一本作奪而埋之蒯起怪之
二人何足以識之徒識已自然之見事耳未知已然少
知問於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里者

合十姓百名而以爲風俗也合異以爲同散同以爲

異今指馬之百體而不得馬而馬係於前者立其百

體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江河合水而

爲大大人合并而爲公也○私於天下則天下之風一

云四井爲邑四邑爲丘五家爲鄰五鄰爲里古者鄰

里井邑士風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊

同十姓百名一姓爲十人十姓爲百名則有異有同

故合散以定之卑如字又音婢合水一本作合流合

并而爲至公合羣小之也是以自外入者有主而不執由

稱以爲至公合羣小之也是以自外入者有主而不執由

中出者有正而不距者自外入者大入之化也由中出

無違心化必至公故一萬物而夷羣異也四時殊氣天

合上里而并天下賜自有一時而廢○賜與也而五官

不賜故歲成由天氣賜則有故能常有若本無之而五官

殊職君不私故國治非私職自與其才○治直吏反文武

大人不賜故德備也若由賜而能則有武非大人所賜

唯文武凡萬物殊理道不私故無名無名故無爲無

性皆然

莊子卷八

手中華書局聚

為而無不為各名止於實故無不為實時有終始世有變

化者故斯無心禍福溘溘云流行反覆貌○溘溘如字王至有

所拂者而有所宜扶於此為反戾也又音弗又音弼○拂自

殉殊面云各自性其所是各不能離也○自殉焉殊殊向自殉

亦非天隔故有所反者有所正者有所差或正於此者

比於大澤百材皆度宅無棄材也○比於大澤本亦作

山為壇此為居雖木石異端同以大觀乎大山木石同

壇為合異也此之謂丘里之言言於丘里則少知曰然

則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於

萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也夫有數

不止於萬況無數之數謂道是故天地者形之大者

也陰陽者氣之大者也道者為之公無私而強字之

巨道反○強因其大以號而讀之則可也可謂道也已有

之矣乃將得比哉無名已得而比邪將則若以斯辯譬

猶狗馬其不及遠矣猶今名之辯也必在乎無名無言之

域而後至焉雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之裏萬物

之所生惡起生問此者或謂道能大公調曰陰陽相照

相蓋相治四時相代相生相殺爾言此皆其自欲惡去

就於是橋起雌雄片合於是庸有凡此舍近起於陰陽之

又相照四時之相代也○惡鳥路反橋起居表反下同

字安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實

之可紀精之可志也然過此以往至於自然自隨序之

相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有皆物

有自然而然耳非無能有一本作享橋運之相使橋運謂

相橋代頓至次序以相言之所盡知之所至極物而

已過物表無所復有故言知不觀道之人不隨其所廢

不原其所起廢起皆自爾此議之所止極於自爾少

知曰季真之莫為接子之或使二家之議孰正於其

情孰徧於其理季真曰道莫為也接子曰道或使或

云二賢入徧音遍徐音篇大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有

大知不能以言讀其所自化又不能以意其所將為

物有自然非為之所能也由斯而觀斯而析之精至

於無倫大至於不可圍皆不自為或之使莫之為未免

於物而終以為過物有相使亦皆自爾故莫之為者

去而過或使則實實使之自莫為則虛無也有名有實是物

之居指名實之所在無名無實在物之虛物之所有可言可

意言而愈疏故求之於言意未生不可忌突然不由我

我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能違死生非遠也

理不可觀近於身中猶莫見或之使莫之為疑之所

假此二者世所至疑也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無

止無窮無止言之無也與物同理物理無窮然後與物同

也理或使莫為言之本也與物終始恆不為而道不可

有有不可無道故不能使有而道之為名所假而行

假物所由而行故或使莫為在物一曲夫胡為於大方

舉一隅便可知言而足則終日言而盡道之求道於言意言而

不足則終日言而盡物不能忘言而道物之極言默

不足以載夫道物之極常莫為而非言非默議其有

極極於自爾非言默而議也

莊子卷第八