

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

天地

天道

天運

刻意

繕性

秋水

至樂

莊子卷第四

郭象子玄注

陸德明音義

外篇駢拇第八

音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉

而侈於性夫長者不為性非假物也然駢與不駢其

於各足而非此獨駢枝則於衆以為多故不存德有所惑

者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所惑

不載而人能棄少物所有大棄用也豈多即贅駢之意哉夫

物皆有大小能棄少物所有大棄用也豈多即贅駢之意哉夫

反廣雅云並也李之任是都棄萬物之性也○駢步田

指如字謂三蒼指連第手有六指也崔諸云音連大指也

云過也侈昌是反徐處歧反贅章銳反貌司馬云溢也

尤名而侈橫生性一肉屬著體人之本體也駢也

駢為無施之指也王云性為多故非手為莫用之於肉足

駢指受生而有不可多於德贅疣形後而全生不可多

列於五藏
列於五藏
偏而外全
心

於性此四者以況才智德行夫音符發句之或作定此
治直吏反分扶問反後可以意求有之之

也夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五
也藏然自一家之正耳未與物無方而各正性命

故曰非道德之正夫方之少多即不可以相歧故各守
多之則少無定分豪芒之降即不可以相歧故各守

其方則多而任少不自得而或聞多之不足正少
因欲棄多而任少不自得而或聞多之不足正少

問藏才浪反後皆同黃帝素是故駢於足者連無用之
問云肝心脾肺腎為五藏是故駢於足者連無用之

肉也枝於手者樹無用之指也非直自性命不得不然
肉也枝於手者樹無用之指也非直自性命不得不然

多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行五藏之
多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行五藏之

中多也耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體
中多也耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體

於仁義之不可行去也五藏之情雖非道德之正亦於
於仁義之不可行去也五藏之情雖非道德之正亦於

性不形之可治也今設仁義之教以治五藏之情猶創駢
性不形之可治也今設仁義之教以治五藏之情猶創駢

枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也復扶又反徐駢
枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也復扶又反徐駢

篇末注皆同當丁而多方於聰明之用也聰明之本分
篇末注皆同當丁而多方於聰明之用也聰明之本分

浪反後皆為此而多方於聰明之用也聰明之本分
浪反後皆為此而多方於聰明之用也聰明之本分

嘗不賤少而貴多也見夫不可貴而矯以尚之則自多
嘗不賤少而貴多也見夫不可貴而矯以尚之則自多

於本用而困其自然之性若乃忘其所貴是故駢於

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱

是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂

之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲

曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也黼黻音

甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌

煌音皇廣雅云光也向崔本作曠向云馬氏音煌毛

詩傳云皇皇猶煌煌也又音晃非乎向云非乎言

是也離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云

見十里針鋒孟子作離婁是已向云猶是也五聲本

亦作五音師曠司馬云冀州南和人生而無音律

能致鬼神史記云冀州南和人生而無音律枝於仁

者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法

非乎而曾史是已夫曾史性長於仁耳而性不長者

下未嘗慕桀跖而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使

失其真性甚於桀路也擢音濯司馬云簧鼓也黃鐘

音黃謂笙簧也鼓動也曾史會參史反駢於辯者纍瓦

結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之

也 正正即教中

言非乎而楊墨是已夫容思騁其奇辯致其危辭者未嘗

楊墨之間則楊墨如字一亂羣言之主也○羣言小

危委反向同崔如字一亂羣言之主也○羣言小

辯危辭若結繩七亂也爾雅云聚無一之語如瓦之

具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿也云一音鈞

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

也也踞徐丘婢反徐音婢郭父結反李步計反司馬云

珍修宋版

云莖也直而長如物莖也本又作同性長非所斷性

短非所續無所去憂也則無其性分非所斷續而任之

去起呂反注意仁義其非人情乎夫仁義自是人之

同亦作醫下彼仁人何其多憂也恐仁義非人情而

也憂且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齧之則啼二

者或有餘於數或不足於數其於憂一也謂之不足

憂之以為有餘故啼而齧之夫如此舉羣品萬殊無釋

無傷又何憂哉○齧李音紇齒斷也徐今世之仁人

蒿目而憂世之患兼愛之迹可尚則天下之目亂矣

此為陷人於難而後極之也然今世正謂此為仁也

力呈反拯下同難乃不仁之人決性命之情而饜貴富

夫貴富所以可饜由有蒿之者若乃無可尚之迹

則人安其分將量力受任豈有決己效彼以饜竊非

注左傳云饜貪財曰饜故意仁義其非人情乎自三

紀人情失情之中也

中華書局聚

代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄

情逐迹如將不及不亦多憂乎○囂囂許橋且夫待

鈎繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者

是侵其德也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者

此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鈎直

者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆

約束不以纏索故天下誘然皆生而不知其所以生

同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而不助

也○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體為禮樂也

响況於反李况付反本又作偃於禹反俞音與李音

喻本又作响音詡謂响喻顏色為仁義之故古今不

二不可虧也同物故與物則仁義又奚連連如膠漆

纏索而遊乎道德之間為哉連任道自無則抱朴獨往

續○連連司馬云謂連使天下惑也仁義連連其真○以

祗音支喪息浪夫小惑易方大惑易性於夫東西易方

仁尚義失其常然以何以知其然邪自虞氏招仁義

以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者

迹行焉令萬理皆當者非為義也而義功見焉故當

而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳奔我徇彼

以失其常然故亂心不由於醜而恆在笑色撓世不

出於惡而恆由仁義則仁義者撓天下之具也○撓

而小反郭又奴瓜反見賢遍反廣是非以仁義易其性

與雖云亂也又奴瓜反見賢遍反廣是非以仁義易其性

之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代

有無為之迹無為之迹亦有不為者之所上也尚之事

失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事

易垂拱之性而況悠悠者哉○三代夏殷周也上小

人則以身殉天下夫鶉居而斂食鳥行而無章者何

人則以身殉天下惜而不殉哉故與世常冥唯變所

適其迹則殉世之迹也然所遇者或時有槃夷禿脛之

變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥入極而神氣無

莊

子

卷四

四

中華書局聚

變手足槩夷而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃

不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫

又司馬云營也崔秃云殺身從之曰殉鶉音純故此數

子者事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也

臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾

筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其

於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東

陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必

伯夷之是而盜跖之非乎天下之甚俱殘其生則所殉

是之非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧女而言云

齊之北鄙燕之北郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦云

獲穀謂如字爾雅云善也崔之本作穀云孺子曰穀謂之

養之牧長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書古

云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山一名在

河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云在

天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗

謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也

則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯

夷已又惡取君子小人於其間哉善天下皆以不殘為

雖所殉不同不足復計也夫生奚為殘性奚為易哉

皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成則

絕尚去甚而反冥我極矣堯將均自得君子小人

奚辨哉○惡音烏君子小人於其間崔本無小人於

三且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧

也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○

屬郭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同

屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也味乃善

○雖通如楊墨一本無此句俞兒音榆李式榆反司

馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以

薑桂為一人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄澠公時識

味一人也一云俞兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公時識

子一本作申兒疑申當作與屬其性乎五聲雖通

如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱

非吾所謂明也如不付之於我而屬之於彼則雖通之

如彼而我已喪矣故各任其耳目之

此為參考看

老子道失而

德失而後

仁失而後

之論自道。

用而不係於離
曠乃聰明也
吾所謂臧非仁義之謂也
臧於其德

而已矣
善於自得
吾所謂臧者非所謂仁義之謂也

任其性命之情而已矣
謂仁義為善則損身以殉之

不仁其如人何
故任其性命乃能及人而不累
於己彼我同於自得斯可謂善也
○累劣偽反後皆

放吾所謂聰者非謂其聞彼也
自聞而已矣
吾所謂

明者非謂其見彼也
自見而已矣
夫絕離棄曠自任

皆全也
夫不自見而見彼不自得而得彼者
是得人

之得而不自得其得者也
適人之適而不自適其適

者也
此舍己效人者也
雖效之若
夫適人之適而不

自適其適
雖盜跖與伯夷是同為淫僻也
苟以失性

雖所失之塗異
余愧乎道德
是以上不敢為仁義之

操而下不敢為淫僻之行也
愧道德之不為謝冥復

利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣
○愧崔本作魄
云魄愧同行下孟反注同復音服從七容反吹如字

又昌偽反
字亦作炊

馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹足而

陸此馬之真性也武也驥各適於身而足○馬釋名云

蹄音提司馬云足胡切也禦魚呂鏡反廣雅云敵也崔

本作辟齧恨發反又胡切反翹祁鏡反足崔本作尾

陸音司馬云陸跳也驥音冀千里善馬也雖有義臺路

寢無所用之華○義許宜反又如字徐音儀崔本同

路一本作義臺崔云義臺猶靈臺也路寢反及至伯樂曰

我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈擗編之以

阜棧馬之死者十二三矣為善斯不洽也○伯樂音

洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天

星名主典天馬孫陽善馭故以為名別敕歷反伯樂音

云荆也徐詩赤反向崔本翳向音郝維音洛司馬

力羈維其頭也李音述本亦作廣雅云勤也擗之樹反司馬向

崔本並作額向云馬氏音竦崔云絆前兩足也編必

然反阜才老反概也一云槽也崔云馬閑也棧士板

曰反徐以禦濕也又崔云木棚也治直吏反飢之渴之馳

之驟之整之齊之前有概飾之患而後有鞭箠之威

而馬之死者已過半矣夫善御者將以盡其能也盡

力求適遲疾之用故有不堪而多死焉若乃任駑驥之

性全矣而或聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為

之風遂云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生

崔云旨遠矣○驟音式救司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也

也左傳云馬過也○初革反杜注陶者曰我善治埴圓者

中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應

繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之

曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之

過也世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲

後已乃謂之善治也亦過乎○陶道刀反謂土可

窯音戈消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可

以爲陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴職也職音

之食反中丁仲反下皆同應對之應後不音者放

此揉汝久反矯居吾意善治天下者不然之以善治

也彼民有常性織而衣耕而食是謂同德小異而大

同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也

此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也

呂○去羌一而不黨命曰天放故謂之天放○耳非黨也

崔○養也故至德之世其行填填其視顛顛於內無

重○求也一之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云

南○作也暝也當是時也山無蹊隧澤無舟梁之利故止

於一也家而足○蹊徐音兮李萬物羣生連屬其鄉混

連屬其鄉則與云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本

徒○芒莫剛反音莫禽獸成羣草木遂長夷之欲故物全

巢可攀援而闕○與音班反援音袁廣雅云○攀本又作扳

卷四 七 中華書局聚

去規反或音純似夫至德之世同與禽獸居族與萬物並

惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離以善則離道

惡反注皆同力同乎無欲是謂素樸欲則離性以飾素

樸而民性得矣三無煩乎知欲也重意老及至聖人

者及至聖人之猶云及至所以迹也此斲斲為仁踳跂為

義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分

矣夫聖迹有聖彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表

殺反音同崔又音素葛反音同躄直氏反音向同崔音向

義之一音澶本又作崔音徒且反又吐且反皆用本心為仁

也音懼漫武半反向也崔一本作曼音同李云澶漫猶縱逸

作僻音同辟李壁糾擿邪僻而為禮也一李父歷反本或

分也崔字下分皆同故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀

孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂

五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律凡此皆變

本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也○
犧尊音義尊或作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王

肅云刻爲牛頭鄭玄云畫鳳皇羽飾尊婆娑然也音
先河反珪璋音章李云皆器名也銳上方下曰珪半

珪曰璋情性不夫殘樸以爲器工匠之罪也毀道德
離如字別離也

以爲仁義聖人之過也聖工匠則有規矩之制夫馬陸

居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知

已此矣御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣

如字李云摩也一云愛也踉大計反又徒兮反又徒

李音智下同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介

倪闐扼驚曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂

之罪也馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者

頸者也月題徒兮反司馬崔云馬額上當顛如月形

猶睥睨也徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪
音躡曼武半反郭武諫反李云闐音曲也驚抵也曼突

也崔云闐扼驚曼距扼頓遲也詭九彼反銜口中勒也
或云詭銜吐銜也竊轡也態吐代反夫赫胥氏之
詭銜竊轡戾銜扼盜轡也

時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊

民能已此矣此民之真能也赫胥氏上古帝王也

有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也及至聖人屈折禮樂以匡

天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始跕跂

好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎迹

之可尚也縣音玄跕正氏反

跂丘氏反好呼報反知音智

胠篋第十音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕固

扃鑰此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋

擔囊而趨唯恐緘滕扃鑰之不固也然則鄉之所謂
知者不乃為大盜積者也知之不足恃也如此○胠李起居反史記作擡徐起

法反一音虛乏反司馬云從旁開為胙一云發也苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反檻也攝如字

李反云崔也約也案廣雅云古咸反滕皆繩也登反云崔也約也案廣雅云古咸反滕皆繩也

李音云關也鑄古穴反李云紐也崔三蒼云舉也知如字

又音智下同揭徐其謁反又音桀也又音智下同揭徐其謁反又音桀也

又負也擔丁甘反趨七須反李云走也恐丘用反鄉本

同積如字故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜

積者乎所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然

邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布

耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟

社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田

成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫

之具也奚足尚而執之哉執人守之以御乎罔罟音古

至而迹滯矣所以守國而為執人守之以御乎罔罟音古

一罔之通柄也朱力對反徐力猥反郭呂圓反李云犁也

刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同治直吏反

屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也閭五

莊 卷四 九 中華書局聚

比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也

田成子齊大夫陳恆也一且宋元嘉中本殺舒

州盜其國司馬云謂割安邑以東至琅邪自為封邑

也所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之盜不

其聖法乃無以取其故田成子有乎盜賊之名而身

國也○知音智下同故田成子有乎盜賊之名而身

處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊

國則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊

之身乎言聖法唯人所用未足以為全當之具○十

云十二世也守如字舊音狩嘗試論之世俗之所

謂至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為

大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇

弘脘子胥靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之

君人之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也

向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側

目哉○比干剖脘本又作脘徐勣紙反郭詩氏反崔

云讀若拖或作施字施裂也淮南子曰莫弘鉞裂而

死司馬云施剔也莫弘周靈王賢臣也案左傳是周

景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺莫弘一

爛之於江中也案子胥密池反司馬如字云糜也崔云

不從賜之屬鏤以死投之江也焉於虔反夫差故跖之

徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫

妾意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知

也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有

也五者所以禁盜而反為盜資也○路之石反藏才

又如浪反又知字知可如字本或作知可否分符問反

字又如由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖

人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之

利天下也少而害天下也多信我斯言斯言雖信而

之知未能都亡之害又多於有聖矣然則有聖之害

亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害

雖多猶愈於甚矣天下無治也雖愈於不能一亡其知

亡之無害也甚矣天下無治也雖愈於不能一亡其知

何其迷而失致哉○治故曰唇竭則齒寒魯酒薄而

直吏反下文始治同治故曰唇竭則齒寒魯酒薄而

莊

子

卷四

十

中華書局聚

邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭薄唇非非以寒齒而齒寒

至之勢也夫聖人雖不立盜而於物而亦不能使物不

尚也故人之無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲

而聞服之斯乃桀路之所至賴而以成其大盜者也

○邯音寒至而酒薄宣王怒欲辱之圍楚宣王朝諸侯

魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之圍楚宣王朝諸侯

曰我周公之胤長於諸侯無乃天子禮樂勳在周室我

送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王我

怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚

以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宜楚

王名熊良夫悼王之恭公名奮穆公之子許慎注

淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙

厚酒易魯薄酒求楚王以趙酒不與吏怒乃以趙陪

擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣所尚也若乃絕其

所尚而守其素朴自全縱舍盜賊而以寡欲此所以措

擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而以寡欲此所以措

古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴

刑此之謂也○措邪存誠不在善察息淫去華不在嚴

下似嗟反去起呂反夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖

人已死則大盜不起以竭實淵而淵實絕聖非以止盜

而盜不止故向云盜在去欲不在彰聖知○聖人已死故曰

聖人損其名歸真而忘其途則大盜息矣天下平而

無故矣非惟息盜爭鬪之爭後皆同去聖人不死大盜

不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也將以重聖

天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得

也而大盜不止不亦宜乎為之斗斛以量之則并與

斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之

為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以

矯之則并與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所

量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益

權衡李云權稱錘衡稱衡也錘音直偽反璽音徙矯

侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於

大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有

軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕斧鉞賞

賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣

義平以權衡信符璽勸是故軒冕威以斧鉞盜此公

器然後諸侯可得而揭也誅竊鉤者也○鉤謂帶也反鉞音越禁音今又居鳩反下不可禁同此重利盜

蹈而使不可禁者是乃聖人之過也夫所盜之不可禁

也利之所在賤貨不在人之重也故曰魚不可脫於淵

國之利器不可以示人則魚失淵則為盜資故不可示人彼

聖人者天下之利器也夫聖人極物極能絕聖棄知而

利物之迹也器猶迹非所以明天下也示利器於天

盜故絕聖棄知大盜乃止去其所以資則未擿玉毀珠

小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤

反李云焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所賴者培斗

折衡而民不爭夫小平乃大不殫殘天下之聖法而

民始可與論議外無所言也○內全我朴而無擢亂六

律鑠絕竽瑟塞曠之耳而天下始人含其聰矣滅文

章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲色離

曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則

性命喪矣若乃毀其所貴奔彼任我則聰明各全人

含其真也○鑠絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷

之也竽徐音于瑟本亦作笙塞崔本塞作杜云塞也

膠音交徐古孝反毀絕鉤繩而弃規矩攬工倕之指而

反喪矣息浪反

天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫陋而布網轉

九不習不敢異則若巧而拙矣故善用人者雖不同而

所習不習之於工匠則萬物各有能也所不能者使能方者

為方倕之巧者為圓各任其所能人安其性不責萬民

以工倕之巧者為圓各任其所能人安其性不責萬民

則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可

攬也○攬郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也

崔云音知也倕音誅起一反蟻音羌音

睡蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

蚘音知也倕音誅起一反蟻音羌音

類彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不

累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不

僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而

以燭亂天下者也此數人者所稟多方故使天下躍

彼為亂主矣夫天下之患者失我也○不鑠失灼

反崔云不消壞也向音耀僻匹亦反燭徐音藥三蒼

云火光銷也司馬崔法之所無用也者若夫法之所用

云散也數所主反法之所無用也者若夫法之所用

不見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事

不遇於衆所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性

無不達於性分之表使天下奔馳而不能自反哉子

獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中

央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏

伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要

成氏司馬云此十二氏皆古帝王驪徐甘其食美其

力池反李音犁畜徐救六反戲音義甘其食美其

服適故無時慊矣○慊口算反樂其俗安其居鄰

莊子知者道則
天下大亂可克
莊子知者道則
莊子知者道則

國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至

元○樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢若此

之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢

者羸糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡

接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致

反注同頸如字李巨盈反羸音盈崔云裏也則是上

好知之過也斯上謂好知之君知而好之則有上誠好

知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢

弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾笱之知

多則魚亂於水矣削格羅落罝罾之知多則獸亂於

澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以

牙也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩

音會笱音鉤釣鉤也餌魚餌也廣雅云罾謂罔罾魚

莊子卷四 十三 中華書局聚

李爾云創格所以施羅網也置謂之斜反罟本又作罟音

今車也郭璞云知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多

則俗惑於辯矣而上之逐多則迷也○漸毒李云漸漬

之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑于八

反頡滑謂難料理也崔云纏屈也李音骨滑稽也一

云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆反故天下每

每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫

知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍己

猶昏昏也舍皆知非其所不善而莫知非其所已善

音捨下文同善爭尚是以大亂故上悖日月之明下爍

山川之精中墮四時之施喘奕之蟲肖翹之物莫不

失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於

誠能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其

知哉○悖李郭云必內反又音佩司馬云薄食也爍

失約反崔云消也司馬云崩竭也爍本亦作爍又作爍

在宥之
之義

川充反向音揣與耳轉反崔云蝦蟆動蟲也一云揣
奕謂無足蟲肖翹音消下音祁饒反崔云肖翹植物

飛也李云翹自三代以下者是已舍夫種種之機而悅

夫役役之倭釋夫恬淡無為而悅夫啍啍之意啍啍

已亂天下矣啍啍以己誨人也○種種向章勇反李

役大敢反鬼點啍啍李之有為人也恬徒謙反悒悒同

馬上句作啍啍徐許彭反又許剛反向本作啍音悒下同

在宥第十一義音義曰以

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治也直莫之則

蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所

為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴

聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也

呼報在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天

下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下

者哉無治乃不遷淫○有治天下者哉崔本作昔堯

堯桀皆也

法

喜怒哀

中

之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀

之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也堯夫

雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於先後世之

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非

桀不如兩忘也○樂音洛恬音謙徐音愉譽音餘

也廣雅云憂也崔本作醉愉音徐音愉譽音餘

夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之

乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并

毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人

喜怒哀位居處無常思慮不自得中道不成章此皆

之流使物喜怒哀大過以致斯患也人在天地之中最

能以靈知喜怒哀擾亂羣生而振蕩陰陽也故得失之

間喜怒哀集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節差

并大過思息嗣於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖

曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善故

喬向欽消反或去天反郭音矯李音驕詰李去吉反

徐起列反崔云喬詰意不平也卓音角反郭丁角反

珍做宋版印

賞符亂人

性

八德多用

向音輩驚救二反李猪立反又救栗舉天下以罰其

惡者不給畏罰乃止故罰不故天下之大不足以賞

罰自三代以下者匆匆焉終以賞罰為事彼何暇安

其性命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞

畏也故理至則遺之然後至一可反也而三代以下

遂尋其事迹故匆匆焉與迹競逐終以所寄為事性

安哉匈音凶而且說明邪是淫於色也說聰邪是

淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也

說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是

相於藝也說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致

且如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲沒

不端也知音天下將安其性命之情之八者存可也

亡可也受存亡無所任其安矣天下將不安其性命之

情之八者乃始鬻卷愴囊而亂天下也必存此入者

君子多為

自然故為變卷愓反徐居阮反司馬云變卷不伸舒之狀也崔同

云相牽引也愓音倉崔本作而天下乃始尊之惜之

甚矣天下之惑也以不能遺之以為誤矣而乃復尊之

豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓

歌以儻之吾若是何哉非直由寄而過去也乃珍貴

唯此一字作邪餘皆作咫齊本又故君子不得已而

臨莅天下莫若無為無為也而後安其性命之情無

者非拱默之謂也直各任其自為則性命安矣不得

己者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而

益天下自安也類故貴以身於為天下則可以託天下

愛以身於為天下則可以寄天下若夫輕身以赴利

且不能安其故君子苟能無解其五藏無擢其聰明

如天下一何傷也解尸居而龍見淵默而雷聲出處無

其字一音蟹散也解尸居而龍見淵默而雷聲出處無

向崔本作晚向音見崔音現神動而天隨而神動天

無櫻人心

隨行從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自動○從

昌規反本或作吹同累劣偽反司馬云炊吾又何暇

治天下哉任其自崔瞿問於老聃曰不治天下安臧

人心老聃曰汝慎無櫻人心櫻之則傷其自善也○

營反又於盈反司馬云聃引也崔反女音落也櫻於人心排

下而進上皮排之則下進之則上言其易搖蕩也○排

反以鼓上下囚殺字無徐所排進乃安全耳○囚殺如淖約

柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣廉劇彫琢其熱

焦火其寒凝冰夫所焦生若乃熱凝冰之寒皆喜怒并積

何冰炭之有哉利也劇居衛角反司馬其疾俛仰之間而

再撫四海之外所動也其居也淵而靜其動也縣而

天靜之可使如淵動之則係高慕遠故曰縣天也而儼

驕而不可係者其唯人心乎而放之則變靡所不通治而

莊子卷四十六 中華書局聚

粉之則反廣雅而僨驕也郭音者不可禁之勢也○僨昔者

黃帝始以仁義撓人之心夫黃帝非為仁義也直與

帝之迹則使物撓也○見賢遍反下同堯舜於是乎股

無朕脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜

其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放謹兜於

崇山投三苗於三峴流共工於幽都此不勝天下也

夫施及三王而天下大駭矣夫堯舜帝王之名皆其

之我夷險耳遊者自世世彌駭其迹愈粗人一也而有堯

舜湯武之異明舜者豈直堯舜而巳哉是股音古脛

愁之貌也故夫堯舜者豈直堯舜而巳哉是股音古脛

本曰股跋畔末反向父未反李扶蓋反云白肉也或

歡字當侯絨絨蔽南裔也堯六既也脛刑定反謹音

即三苗崔本三峴音殺尚書作危三苗者緡雲氏之子

屬天水堯六也幽都李云苗於三危共工音恭共北

官名即竊奇也幽都李云苗於三危共工音恭共北

裔也竟六十四年流共工于幽州施以下有桀跖上

有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善

否相非誕信相譏而天下衰矣莫能齊於自得○大

德不同而性命爛漫矣不止於分而天下好知而百姓

求竭矣其知無涯而好呼報反注無以供於是乎斨鋸制焉

繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢性命遂至於此○斨音斤

肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正殺之椎直追

鑿天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嗾

岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上而居當則賢

愚襲情而貴賤履位之君使上下莫匪爾極而天下無

引是以莫不任真者失其性以眩惑衆人竊其柄於是主憂

亦於上民困於下矣○脊脊亂也大山音泰亦如相踐藉也本

反音岳語咸反眩玄遍反惡烏路反蕃音煩今世殊

死者相枕也。桁楊者相推也。刑戮者相望也。而儒墨

乃始離跂攘臂乎桎梏之間。意甚矣哉。其無愧而不

知恥也。甚矣。而方復攘臂用迹。以致斯禍。不可謂無愧而

決也。不知恥之甚也。字。殊死如字。廣雅云。殊。斷也。司

夷長有罪。當殊之。崔本作死。說文云。同。又。漢令曰。蠻

司馬云。罪當殊也。楊向音。陽。崔云。械。銅。頸。及。脛。者。皆

曰。桁。楊。離。力。氏。反。又。力。智。反。歧。丘。氏。反。音。醫。愧。崔。本

如。羊。反。桎。離。之。實。反。桎。又。古。毒。反。意。如。字。又。音。醫。愧。崔。本

復。扶。又。反。音。輔。吾。未。知。聖。知。之。不。為。桁。楊。接。摺。也。仁。義

之。不。為。桎。梏。鑿。柄。也。柄。為。用。聖。知。仁。義。者。遠。於。罪。之

迹。也。桎。遠。罪。則。民。思。未。尚。之。有。也。故。棄。所。尚。則。矯。詐。不

而。禦。奸。之。器。不。具。者。未。尚。之。有。也。故。棄。所。尚。則。矯。詐。不

作。矯。詐。不。作。則。徐。音。妾。郭。慈。接。反。何。摺。柄。接。音。習。徐。徒

于。反。司。馬。云。接。摺。械。揆。音。息。淮。南。曰。大。者。為。柱。梁。小

牒。或。作。司。馬。云。接。摺。械。揆。音。息。淮。南。曰。大。者。為。柱。梁。小

者。為。接。摺。也。鑿。在。報。反。柄。木。如。柱。鏡。頭。柄。遠。于

內。音。同。三。蒼。云。柱。頭。柄。也。鑿。頭。廁。木。如。柱。鏡。頭。柄。遠。于

萬。本。反。作。御。音。同。魚。呂。焉。知。曾。史。之。不。為。桎。跖。嚙。矢。也。矢。嚙

廣成子莊子

此妄想之

造物坊也

章欲治天下

故往問之

問至道

矢之猛者言曾史為桀跖之利用也○焉於處反嚙

許交反本亦作嚙向云嚙矢之鳴者字林云嚙大

呼也崔本作蒿云蕭蒿可以為箭或作矯矯揉也崔

本此下更有有無之相生也則甚會史與桀跖皆有

無也凡二惡得無相故曰絕聖棄知而天下大治所以

去也○治直吏黃帝立為天子十九年令行天下聞

反去起呂反廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於

至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以

養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰何廣成子

曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂質也○

同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空而

所欲官者物之殘也不任其自爾而自而治天下雲

氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒

矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐

天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南

莊子卷四 大 中華書局聚

善言向也
謂知治已
不必先復
也

首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞

吾子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子

蹙然而起曰善哉問乎下人皆自脩而不洽天

待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不

待黃而落司馬云殺氣多也爾雅云落死也益以

崔本一作蓋以候貌李如字郭音寧或云狹小之貌捐悅全

辯也一云候貌李如字郭音寧或云狹小之貌捐悅全

音狩麗其月下注又音厥驚而起也洽直吏反也首

語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉

有為於已生乎此語魚據反下無視無聽抱神以靜

形將自正不志擾而形不見忘聽而自聞則神必靜必清

無勞女形無搖女精乃可以長生靜而不自動故聞目

無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生

此皆率性而慎女內全其閉女外分也其多知為敗無知

崖故我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為

女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大

明之上入於窈冥之門也為于偽反下同天地有官陰陽有藏但當慎

守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千

二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之

則物將自壯則亮反謂不治天下黃帝再拜稽首曰廣

成子之謂天矣為天無也廣成子曰來余語女彼其物無

窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見一

變得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨世之上

道以應無窮一也失吾道者上見光而下為土失無窮

也稱尺證反自信於一變而不得均今夫百昌皆生於土而反於

土故余將去女心土無心者也生於無心故當反守無

也入無窮之門以遊無極之野與化也吾與日月參光

得吾道者

如在宥心

術与天地合

法故可為皇

為王也

吾與天地為常

之都任也

當我緡乎遠我昏乎

物之去來皆不覺也

○當如字緡武巾反郭音混混合也遠于萬

反昏如字暗也司馬云緡昏並無心之謂也人其盡

死而我獨存乎

以死生為一體非存雲將東遊過扶搖之

枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊雲將見之

倘然止贅然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀

躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而

視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調

四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之柰何

鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問

又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行

趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻

蒙鴻蒙曰浮遊不知所求

而自得所求也○雲將子

扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也一云生東海上氣也拊李

甫反一音甫脾本又作躡音陛徐甫婢反又甫娣反

雀本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也一

反云如雀之欲止貌也李尺掌反一音吐二郎反又李云吐

反又司馬云長者稱輟丁劣反李又作倭素口反郭疏走

弔反呼結如字崔本作縮音結掉徒也吁況于反亦

得也所遊者鞅掌以觀無妄○夫內足者舉目皆自正也

鞅掌失容也今此朕又何知已也斯而雲將曰朕也自

以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民

之放也夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民

注反效也願聞一言鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄

天弗成而若夫順物性而不治則情不逆解獸之羣而

鳥皆夜鳴以離其所也災及草木禍及止蟲皆坐而受害

字本亦作昆虫崔本意治人之過也夫有治之迹亂

作意音醫本又雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意毒哉治

過人深之僂僂乎歸矣僂僂坐起之貌嫌不能墮然雲將

曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫音仙以用傷則養心者其

唯不用心乎汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明

倫與物忘則無與物皆不以存懷而闇付自然大同乎

滓溟亡與物無際○洋戶頂反又音幸溟解心釋神莫

然無魂任坐亡獨萬物云云各復其根各復其根而不知

不知而復渾渾沌沌渾渾沌沌無知而任其自

本也○渾戶本反渾徒本若彼知之乃是離之復知而

與復乖矣無問其名無闕其情物故自生闕問則失雲將

曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得知而

常自失也再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎

己而惡人之異於己也同於己而欲之異於己而不

欲者以出乎衆為心也心欲出羣為衆攜夫以出乎

不物至貴

衆為心者曷常出乎衆哉衆人皆以出為心故所以為

則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出為心因

衆以寧所聞不如衆技衆矣技吾一人之所謂寧也若

不因人之則聞見委而任之則自寧安不衆以寧所聞因

之反衆矣若我安得而不自困哉而欲為人之國者

此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲為人之國

己為之患也然則三王之所以利豈為之哉因天下

攬之音覽本亦作覽此以人之國僥倖也幾何僥倖而

不喪人之國乎其存人之國也無萬分之一而喪人

之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因而成者

有餘喪矣天下塞矣己豈通哉故一身既不成而萬方

反喪息浪反求利不及注同分如字又扶問反巨機悲夫有

土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可

莊子卷四 中華書局聚

物物猶玩物

表志之意秦

漢以漢字人字

在明知而均失

其用皆物也

大人之反

以物物物不能用物而為物則不足即是有物耳豈能物而不

物故能物物夫用物者不為物用也物使各自得也

明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出

入六合遊乎九州馳用天下之自為故獨往獨來是謂

獨有獨來皆自異而己獨羣遊斯乃獨往獨來是謂

之謂至貴夫與眾立同非求貴於眾而衆人以獨異為

未則雖有而欲致竊軒冕冒取非分衆豈歸之也哉

反冒亡北反也又○饗吐刀大人之教若形之於影聲之

於嚮天百姓之心哉猶影也嚮之隨形聲耳嚮也大人之於

注及下作響有問而應之盡其所懷各得自之盡也為天

下配問者為主處乎無嚮待物以行乎無方轉化挈汝

適復之撓撓撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之

而持也撓以遊無端與無端俱出入無旁無表與日無始

珍做宋版印

親有親無

與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其地無異大同而無

己能大己則不無己惡乎得有有己天既無矣則羣有不

音足復有扶又反覩有者昔之君子名能美其覩無者天

地之友其覩無則任賤而不可不任者物也卑而不可

不因者民也亂夫其性而任之則治反其性而凌之則

此故也是以任賤者貴因卑者尊匿而不可不為者事

也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不麤而不可不

陳者法也以法者妙事之迹也安可遠而不可不居者

義也所當乃居之遠親而不可不廣者仁也親則苦偏故

節而不可不積者禮也夫禮節者患於係周矣故中而

不可不高者德也事之高者德也中者順也順其性而

也高一而不可不易者道也事之難者雖以一歧反下注同

神而不可不為者天也非執天況不為神哉神故聖人觀於

莊子卷四 三 中華書局聚

此可知孝
仁之禮法
忠之流毒也
此其意也

道亦為一但情
移境途並因
心故不可不

天道人道

由此可見老莊
之為為死不
為也豈不以
法不通於道
為之要為也

天而不助順自為成於德而不累自然與出於道而

不謀所以謀而一會於仁而不恃不特則廣薄於義而不積

率性居遠應於禮而不諱非由忌諱接於事而不辭

動無所辭讓○應自任應動而齊於法而不亂御粗不以

也亂恃於民而不輕不恃其自為耳因於物而不去就任

其本也物者莫足為也而不可不為夫為者豈以足

為此故不可得而止也○物者莫足不明於天者不

純於德有為而德不純也不通於道者無自而可能

虛己以待物不明於道者悲夫何謂道有天道有人

道無為而尊者天道也物在上而任萬有為而累者人

道也能以有為為累者不主者天道也同乎天之任物

臣者人道也所各當天道之與人道也相去遠矣無為

而委百官百官有司而君不與焉二者俱以不為

與之也。音預。不可不察也。不察則君臣之位亂矣。

莊子卷第四

莊子卷第五

郭象子玄注 陸德明音義

天地第十二 音義曰以

天地雖大其化均也 均於天不顯也高顯在上也天地釋

也坦然高遠也地底也其體底下易說云元氣初分

清重下為地萬物雖多其治一也 治一以自得為治

官治并人卒雖眾其主君也 天下異心無心者君原

於德而成於天 以德為原無物不得得者自得故

曰玄古之君天下無為也天德而已矣 任自然以道

觀言而天下之君正 無為者自然為君非邪也以道

觀分而君臣之義明 各當其位上有為位下也以道觀能而

天下之官治 官則治矣以道汎觀而萬物之應備

無為也則天下各故通於天地者德也 萬物莫不皆

以其無為應之 莊子卷第五 中華書局聚

行於萬物者道也

道不塞其所以則

上治人者事也

使人入自得其事

能有所藝者技也

技者萬物之用也

兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天

夫本末之相兼猶手臂之相包故一身和

故曰古之畜天下者無欲而天下足無為而萬物化淵靜而百姓定

記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服

羣一無為而舉

哉君子不可以不刳心焉

有去之則累其自然故當

云○記書名也夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大

哉君子不可以不刳心焉

子也一云老子也此兩夫子曰元嘉本皆為別章崔

悅之貌去起呂反寬無為為之謂天

道無為言之謂德

仁命此任其性不同同之謂大

耳行不崖異之謂寬

富我無不同故故執德之謂紀德者綱要德成之謂立

非德而成者循於道之謂備夫道非偏物也不以

物挫志之謂完挫內自得也○君子明於此十者則韜

乎其事心之大也韜心大故事無不容也○沛乎其為

萬物逝也德澤涵沛任萬物之自往也○沛乎其為

若然者藏金於山藏珠於淵得之貴難不利貨財乃

忘我況乎不近貴富自來寄耳心常去之不樂壽不衰

天所謂縣解上音玄下音蟹不榮通不醜窮志壽夭於胸

不拘一世之利以為己私分皆委之不以王天下

為己處顯忽然不覺榮之在身○顯則明不顯則萬

物一府死生同狀蛻然無所也蛻夫子曰夫道淵

乎其居也謬乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰

由反徐力蕭反廣故金石有聲不考不鳴道者物感

而後萬物孰能定之應感無方夫王德之人素逝而恥通

於事任素而往耳非好通故其德廣任素通神立之本原而知通於神立本

而知不逆音智注同故其德廣而後彌廣其心之出有物採

之非採物而後出耳故形非道不生非德不明存

形窮生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然

動而萬物從之乎此謂王德之人忽勃皆無心而應

萬物從之斯蕩蕩矣故能存形視乎冥冥聽乎無聲

冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉若不夫視聽

於寂則有聞故深之又深而能物焉窮其原而神之

又神而能精焉後至順而故其與萬物接也至無而

供其求我確斯而都任彼則彼求自供又如音時騁

而要其宿大小長短脩遠皆恣而任之會黃帝遊乎

赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠此寄

離朱或謂曰
象罔言詞
象罔、象也
猶老子所謂
忘燒

崙得真之所由○赤水李云水道真也使知索之而不

得注言用知不足以得真○知音智使離朱索之而不

得使喫諾索之而不得也口懈反諾口豆反司馬云

力也奧諾多乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可

以得之乎明得真者非用心也堯之師曰許由許由之

師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯問

於許由曰齧缺可以配天乎謂為天子○倪徐吾藉

王倪以要之欲因其師以要而使許由曰殆哉圾乎

天下圾危也○圾本又作岌五急齧缺之為人也聰

明叡知給數以敏其性過人聰敏過人則使人跂之

而又乃以人受天用知以求彼審乎禁過而不知過

之所由生夫過生於無過而在去知不在於禁之其過彌

其丈反強與之配天乎彼且乘人而無天若與之天

莊
其
子
卷五
二
中華書局聚

使後世任方且本身而異形夫以一萬物為本則羣變

也且將遂使後世由己以制方物則萬物乖矣方且尊知

而火馳賢者當位於前則知見方且為緒使將與後

之方且為物絃將遂使後世拘牽而制物也與郭義同

雅今用廣方且四顧而物應將遂使後世指麾以動物

方且應眾宜將遂使後世不能忘善方且與物化將

使後世與物相逐而未有恆此皆盡當時之宜也

曰承其弊矣故夫何足以配天乎雖然有族有祖其

類可得可以為眾父而不可以為眾父眾父所以迹也

治亂之率也反注非但治主乃為亂率又色治直吏北面

之禍也夫桀紂非能殺賢臣乃南面之賊也田恆非

音乃資仁義以賊之迹以殺賢之堯觀乎華華封人曰嘻聖人

請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖

人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也

女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則

多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以

女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男

子而授之職則何懼之有物皆得所而志定也○華

地名也封人司馬云守封疆人也嘻音富而使人分

之則何事之有寄無事也夫聖人鷄居無意而期安

鷄居謂無常處也又云而穀食仰食物而足○鷄音淳

如鷄之居猶言野處云而穀食仰食物而足○鷄音淳

物皆昌猖狂妄行也天下無道則修德就閑雖湯武

順天應人未為不闕也故無為而無千歲厭世去而

上僊夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行

乘彼白雲至于帝鄉無氣不之散三患莫至身常無殃則

何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯
 治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子
 高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風
 立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜
 授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰
 昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而
 民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣
 夫子闔行邪無落吾事佶佶乎耕而不顧夫禹時三

成德備功美漸去故史籍無所載仲尼不能闕是以
 雖有天下而不與焉斯乃有而無之也故考其時而
 禹為最優計其人則雖三公而居當者付天下於百
 姓取與之非己故失之不求得之而辭忽然而往侗
 然怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於
 足況後世之無聖乎寄遠迹於子高便棄而不治將
 以絕聖而反以一遺塗詰或極耳其實則未聞也夫
 子之絕聖而不可以一遺塗詰或極耳其實則未聞也夫

豈獨貴亮而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕聖棄

知之意焉○伯成子高通變後世得道徐於執反又是也

闔本亦作盍胡臘反落猶廢也侂徐於執反又直也

立反李壯貌治直吏反閑閑廁之閑與音預侗音洞

又音泰初有無無有名初易說云無所名始也泰一之

所起有一而未形有一者理之形初耳夫妙一者之所起妙故未

至初非起於無也然莊子之難而猶上無於初者何

不營生於知突然而自得此生哉又物得以生謂之德

夫無生之自得任其自物得斯可謂德也以未形者有分

且然無閒謂之命留動而生物物成生理謂之形形

體保神各有儀則謂之性於夫德形一性命因變立名其

或如字留性修反德德至同於初而恆以不為同乃虛

虛乃大為不同於初而中道有為則其懷中故合喙鳴

○無心於豆反又充芮喜穢二反喙鳴合與天地為合

天地亦無其合緡緡若愚若昏坐忘而自合耳非照

心而自動反是謂玄德同乎大順德玄而所察以合之○緡武中

有人治道若相放可不可然不然若相放效強以不

斯矯其性情也○夫子仲尼也相方如字又辯者有

甫往反本亦作放甫往反注同強其兩反言曰離堅白若縣寓字言其高顯易見○縣音玄寓音

以前也易若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞

形怵心者也執留之狗成思援狙之便自山林來此言

皆失其常然也○技其綺反執留如字本又作溜音

同一本作狸亦如字司馬云溜竹鼠也一云執留之

狗謂有能故被留係成愁思也援音袁狙七徐告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心

無耳者衆心首趾猶始終也無有形者與無形無狀而

皆存者盡無存也故善治道者不能與無形無狀者並

化日新之其動止也其死生也其廢起也此又非其所

以也此言動止死生盛衰廢興未始有恆皆自有治

在人主不在乎用忘乎物忘乎天其名爲忘己非獨忘己

復何所有哉忘己之人是之謂入於天人之所不能

猶忘之又奚識哉斯乃將闔薊見季徹曰魯君謂薊

也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦

之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私

民孰敢不輯季徹局局然笑曰若夫子之言於帝王

之德猶螳螂之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服

非忘儉而儉也拔詐之任也○將一本作蔣閭力於

私而不足以勝矯詐之任也○將一本作蔣閭力於

也一薊字亦作菟音免又音晚郭音問蔣閭菟人姓名

名也蓋季氏之族魯君或云姓蔣名閭菟也季徹人姓名

爾雅曰蓋季氏之族魯君或云姓蔣名閭菟也季徹人姓名

大音微之勝音升注同且若是則其自爲處危其觀

臺此皆自處高顯若處觀古亂反注同多物將往將

莊子卷五 六 中華書局聚

而物不止於本性之分投迹者衆充足投迹不將閭勉

生之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心

使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之

自為而民不知其所由然夫志各有趣不可相效也

搖而為也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故

其賊心自滅獨志自進教成俗易悶然無迹履性自

為而不知或由皆云我自自然矣舉皆也○武剛反郭武

音門蕩反悶若然者豈兄堯舜之教民溟溟然弟之哉溟武

也甚責之謂也不有多謝堯舜而推之為兄欲同乎德

而心居矣居者不逐於外也心子貢南遊於楚反於

晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕

而出灌搨搨然用力甚多而見功寡子貢曰有械於

此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為

圃者印而視之曰柰何曰鑿木爲機後重前輕挈水
 若抽數如沃湯其名爲棒爲圃者忿然作色而笑曰
 吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機
 心機心存於曾中則純白不備純白不備則神生不
 定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲
 也夫用時之所用者乃純備也斯人欲修純備而抱
 一守古失其旨也○圃布戶反又音希園也李云
 菜蔬曰圃畦音遂李圭道也喪烏送反字亦作糞搯苦骨
 曰畦音遂李圭道也喪烏送反字亦作糞搯苦骨
 反徐李苦滑反郭忽滑反用力貌一音胡沒反械戶
 戒反字林作械李云器械也浸子鳩反音司馬云灌也
 印音仰本作流數所仰掣口節反抽救留反李云引也司
 馬崔本仰作流數所仰掣口節反抽救留反李云引也司
 溢李疾如疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩音逸本或作
 來數疾如佚蕩佚也司馬本作佚蕩音逸本或作
 音羔徐居橋反司馬李云子貢瞞然慙俯而不對有
 桔棹也吾師謂老子也
 閑爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰
 子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名

聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾

乎不字林云目皆平貌李天典反○瞞武版反又亡安反

反司馬本作無音武崔本一作撫於于並如字本或作

嗽吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌蓋司馬

本許規反善墮而身之不能治而何暇治天下乎子往矣

無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里

而後愈其弟子曰向之人何為者邪夫子何故見之

變容失色終日不自反邪曰始吾以為天下一人耳

謂孔子也○乏廢也陬走侯反徐側留反李云卑陬

愧懼貌一云顏色不自得也頊頊本又作旭旭許玉

反李云自失貌向許亮反不知復有夫人也吾聞之

夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道聖人

之道即用百姓之心耳○復今徒不然執道者德全

德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生與民並行而不知其所之汙乎淳備哉功利機巧必

忘夫人之心

此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假

也○江莫剛

若夫人者非其志不之非其心不為雖

以天下譽之得其所謂警然不顧以天下非之失其

所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之

人哉我之謂風波之民

此宋榮子之徒未足以為全

列子之心醉於季咸也○譽音餘下同警五羔反司

更反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者

也以其背今向古脩為世事故知其非真識其一不

知其二徒識脩古抱灌之朴而不知因治其內而不

治其外夫真渾沌都治也豈以夫明白入素無為

復朴體性抱神以遊世俗之閒者汝將固驚邪此真

也故與世同波而不自失則雖遊於且渾沌氏之術

予與汝何足以識之哉同彼識之哉在此為渾沌之術

耳諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰

子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物

也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風曰夫子

無意于橫目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施

而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其

所為皆因武剛反李○諄郭之倫反又述倫反芒故曰諄

芒也苑風本亦作苑徐於阮反李云小貌謂遊世俗

本一作云苑風人姓名李云保蟲之屬欲令其治之也聞

始或依司馬本反作問下同治直吏反下皆同施也聞

自為而天下化則使物為之手撓顧指四方之民莫不

俱至此之謂聖治言其指顧而民各至其性也

云了反顧指者言指也顧眇而治也或音頤本亦作頤以

頤之反謂舉也願聞德人曰德人者居無思行無慮然耳

不藏是非美惡無是非於中而任四海之內共利

之謂悅共給之之為安無自私懷也怙乎若嬰兒之失

其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其

所自來飲食取足而不知其所從此謂德人之容德者

神人迹也故曰容○怙音超字林云悵也徐尺遙反

郭音條儻救黨反司馬本作僕容羊凶反或云依注

客當作願聞神人願聞所以迹也曰上神乘光與形滅亡乘光者乃

光無此謂照曠所懷者非闡塞也無致命盡情天地樂

而萬事銷亡無情盡命矣○樂音洛注同銷徐音消萬物

復情此之謂混冥情復而混冥無迹門無鬼與赤張

滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故

離此患也門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其

亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓之與

也○蒲稽古兮反李本作門赤張氏也無鬼滿稽名也

並治直吏反下及注均治邪赤張滿稽曰天下均治之為

願而何計以有虞氏為均治則願各足矣復何為計

許無鬼之言是也有虞氏之藥瘍也亂故求虞氏

復扶又反下章注同有虞氏之藥瘍也創初以喻亂

病而求醫孝子操藥以修慈父其色焦然聖人羞之

明治天下者非以為榮毛李云髦髮也操七刀反司馬

又將遙反至德之世不尚賢賢當其位不使能能者自

之上如標枝出物又上方妙反言樹杪之枝無心在上方

也校胡孝反李民如野鹿放而自端正而不知以為

義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知

以為信率性自然蠢動而相使不以為賜用其自動

謝○蠢郭處是故行而無迹主能任其自事而無傳

允反動也於彼也○傳丈專反孝子不諛其親忠臣不諂其君

臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之

不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖

臣而未如此其必然邪此直達俗而從君親故俗謂

○諛羊朱反郭貽附反諛敕檢反肖音笑世俗之所謂然而然之所謂善

而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴於親而

尊於君邪言俗不為尊嚴於君親而從俗者更在於

從俗也是以聖人未嘗獨異於世必與時消息故在

皇為皇是在王為王豈有背俗而用我哉○之道音導

下同背謂己道人則勃然作色謂己諛人則怫然作

色世俗遂以多同為正故謂之道諛則作色不受衆

入凡人也佛符而終身道人也終身諛人也亦不問

弗反郭敷謂反於相合譬飾辭聚眾也是終始本末不相坐夫合譬

善耳設采色動容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之

為徒通是非而不自謂眾人愚之至也世皆至愚乃

音符知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑

者終身不解大愚者終身不靈夫聖人道而帝王

不可解故隨而任之○解音蟹又佳買三人行而一

人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不

至惑者勝也而今也以天下惑予雖有祈嚮不可得

也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道之情而終

許亮反司馬大聲不入於里耳非委巷之所謂成池

六英之折楊皇芎則嗑然而笑俗人得噴曲則同聲

皇芎況于反又撫于反本又作華音花司馬本

華嗑許甲反李云折楊皇華皆古歌曲也嗑笑聲也

本又作噎仕責反本又作噎是故高言不止於眾人之

心存懷以至言不出俗言勝也此天下所以未曾以二

缶鍾惑而所適不得矣各自信據故不知所之○以

珍傲宋版

言垂脚空中必不得有之適也司馬云至也而今也以天

下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可得也而強

之又一惑也故莫若釋之而不推其大反下注同強不

推誰其比憂趣令得當時之適不強推之令解也則

本反作鼻云始也令力厲之人夜半生其子遽取火而

視之汲汲然唯恐其似己也願為惡人及言天下皆不

於苛役或迷而失性耳然迷者自思復而厲者自思

善故我無為而天下自化○厲音賴又如字遽巨據

汲音急或作蘧音同百年之木破為犧樽青黃而文之

其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有閒矣其

於失性一也跖與曾史行義有閒矣然其失性均也

且夫失性有五一日五色亂目使目不明二曰五聲

亂耳使耳不聰三日五臭薰鼻困憊中顙四曰五味
濁口使口厲爽五日趣舍滑心使性飛揚此五者皆

生之害也而楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也夫得者困可以為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠摺笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳睭睭然在纏繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣○儀音義又素河反斷徒亂反下同本或作故困如

字本或作困憊猶刻賊不通也中丁仲反郭音俊又素奉反李云

尹必音同徐音述骨本亦作鸚音同離鳥名也一人名翠似燕

紺色出鬱林取其羽毛以飾冠笏音忽紳音灼郭古弔

柵楚格反郭音策重直龍反纏音繳音紳音灼郭古弔

交睭睭環版反又戶鰓反李云窮視貌一云眠目貌

反覽

天道第十三

音義曰以義名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天

大道無積

聖人善靜

休虛靜
動無為

下歸聖道運而無所積故海內服此三者皆恣物之性而無所牽滯也

積積謂滯不通明於天通於聖六通四辟於帝王之德者

其自為也昧然無不靜者矣任其自為故雖六通四辟而無傷於靜也

通謂六氣陰陽風雨晦明四辟毗赤反謂四方開也聖人之靜也非曰靜

也善故靜也善之時乃動也萬物無足以鏡心者故靜

也斯乃自得也水靜則明燭鬚眉平中

準大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎

天地之鑒也萬物之鏡也夫有其具而任其自為故所照無不洞明

反天子也夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道

德之至凡不平不至者生於有為故帝王聖人休焉未嘗動也

休則虛虛則實實者倫矣倫理也虛則靜靜則動動則

得矣所以動靜則無為無為也則任事者責矣夫無

則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉此之謂也

預音無為則俞俞俞者憂患不能處年壽長矣俞俞然從

容自得之貌○俞俞羊朱反廣雅云喜也又音愉從七容反夫虛靜恬淡寂漠無

為者萬物之本也不尋其本皆在明此以南鄉堯之為

君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王天子

之德也以此處下玄聖素王之道也此皆無為之至也

○下所歸而無其爵者所謂素王自貴也以此退居而

閑游江海山林之士服以此進為而撫世則功大名

顯而天下一也此又其次也故退則巢許之流進則

何所不為哉故主上不為冢宰之任則伊呂靜而司

尹矣冢宰不為百官之執則百官靜而御事矣百

官不為萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不

易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天

成以是故彌無為而彌尊也○閑音閑靜而聖動而王時行則止無為也而尊所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者夫明白於天地之德者

天和
人和

此之謂大本大宗與天和者也天地以無為為德故

無逆也所以均調天下與人和者也夫順天所以應人

也和盡與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂適天樂

人樂足矣○莊子曰吾師乎吾師乎蓋萬物而不為

戾變而相雜故曰戾自戾力計反戾也澤及萬世而

不為仁無仁者兼愛之名耳長於上古而不為壽壽者

遠耳無期故無所稱壽覆載天地刻彫衆形而不為

巧巧者為之妙耳皆此之謂天樂忘樂而樂足○故

曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰同

德動而與陽同波故知天樂者無天怨無人非無物

累無鬼責故曰其動也天其靜也地動靜雖殊一心

定而王天下其鬼不崇其魂不疲常無心故王天下

況反注及下王天同崇雖一心定而萬物服言以虛

遂反徐息類反李云禍也

帝王之德

有為
考

靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心常靜則萬物之心通矣

則服不天樂者聖人之心以畜天下也聖人之心所以畜天下者

○奚為哉天樂而已夫帝王之德以天地為宗以道德

為主以無為為常無為也則用天下而有餘有餘者謂

謂有為也則為天下用而不足不足者汲汲然欲為

可得而臣也及其故古之人貴夫無為也上無為也

下亦無為也是下與上同德下與上同德則不臣下

有為也上亦有為也是上與下同道上與下同道則

不主夫工人無為於刻木而有為於親事主能用臣

能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有為

也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故

各司其任則上下咸上必無為而用天下下必有為

為天下用此不易之道也無為之言不可不察也夫然自得此為率性而動故謂之無為也今有為之為猶稱

本上
末下

有為故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無為而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無為也誰故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯

雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自為也夫在上者患於

不能無為而代人臣之所司使谷絲不得行其明斷後稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困於役

矣故冕旒垂目而付之天下下皆得自為斯乃無為而無不為者也故上下皆無為矣但上之無為

則用下下之無為則自用也○知音智下天不產而愚知同說音悅咎音羔絲音遙斷丁亂反

萬物化地不長而萬物育所謂帝王無為而天下功彼自成故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝

王之德配天地同乎天地無為也此乘天地馳萬物而用人

羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣

三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟教之

末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄

之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五

莊
子
卷五
十四
中華書局聚

人道先
後

大道重
序

末者須精神之運心術之動然後從之者也

夫精神者心術也

五末之本也任自然運動則五事之末不振而自舉也○本在於上末在於下李云本天道末人道也辟

毗赤反比毗至反下同治一音如字云比較詳審治直吏反下治之至注至治之道同衰音崔經田結反

殺所末學者古人有之而非所以先也所以先者本也君先

而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先

而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖

人取象焉言此先後雖是人事然皆在至理中天尊

地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物

化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神

而有尊卑先後之序而況人道乎明夫尊卑先後之序固有物之所不

能無也○宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢

大道之序也言非但人倫所尚語道而非其序者非

其道也語道而非其道者安取道所以取道是故古

珍做宋版印

形名非先

之明大道者先明天而道德次之天者自然也自然

也道德已明而仁義次之和物得其道而仁義已明而

分守次之失理適而不分守已明而形名次之物得分而

其名各當也形名已明而因任次之無所改因任已明而原

省次之原物各自任則罪責除也原省已明而是非

次之是各以得性為非是非已明而賞罰次之賞罰者失

夫至治之道本在賞罰已明而愚知處宜貴賤履位

言各當也仁賢不肖襲情各自行其情必分其能無相易

反云必由其名名當其實不濫也以此事上以此畜下

以此治物以此修身知謀不用必歸其天此之謂太

平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而

非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也而自先明天以下至形名而五至賞罰

莊子卷五 五 中華書局聚

大音驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其

始也倒道而言连道而說者人之所治也安能治人

治入者必順序○连音悟司驟而語形名賞罰此有馬云橫也說徐音悅又如字驟而語形名賞罰此有

知治之具非知治之道但治道先明天不為弃賞罰也

可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人

也夫用天下者必大通順序之道○重意荀禮法數解蔽篇凡人之患蔽於一曲而闇於大理

度形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所

以畜下也寄此事於羣才斯乃畜下也昔者舜問於堯曰天王之

用心何如堯曰吾不教無告也無告者所謂頑民不廢也○教五報反

窮民恆加恩也苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心

已舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天

德而出寧與天合德則雖出而靜日月照而四時行若晝夜之

有經雲行而雨施矣此皆不為而自然也○施始歧反堯曰膠膠擾

天合人合

論仁義

擾乎

自嫌有事。膠交卯反。司馬云：柔也。案如注：意膠擾擾，擾動亂之貌。

子天之合也。我人之合也。夫天地者古之所大也。

而黃帝堯舜之所共美也。故古之王天下者，奚為哉？

天地而已矣。孔子西藏書於周室，子路謀曰：「由聞周

之徵，藏史有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往

因焉。孔子曰：「善。」往見老聃，而老聃不許。於是緡十二

經以說老聃。中其說曰：「大謾，願聞其要。」孔子曰：「要在

仁義。」老聃曰：「請問仁義。」人之性邪？孔子曰：「然。君子不

仁則不成，不義則不生。仁義，真人之性也。又將奚為

矣？」老聃曰：「請問何謂仁義。」孔子曰：「中心物愷，兼愛無

私，此仁義之情也。」此常入之所謂仁義者也。故寄孔

云：藏其所著書也。徵，藏才。浪反。司馬云：徵，藏名也。一云：徵，典也。史，藏府之史。老聃，吐甘反。或云：老聃是

匡，所以辭去也。緡，敷袁反。徐又音盤。又音煩。司馬煩

中其說
程要截
其說不
欲向其
詳也

冤也十二經說者云詩書禮樂易春秋六經又加六

又仲反春秋十二公經也說如字又始銳反

郭武諫反物本亦作樂也老聃曰意幾乎後言夫兼愛

不亦迂乎夫至仁者無愛而直前也○意於其反司

長也迂乎復言無私焉乃私也而世所謂無私者釋己

私人之愛己此乃甚也夫子若欲使天下無失其牧乎則

天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸

固有羣矣樹木固有立矣皆以自足也牧養也牧夫子亦放

德而行循道而趨已至矣不待於兼愛也又何偈偈

乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉無由得之○偈偈居

用反之貌揭其意夫子亂人之性也事至而愛當義

則亂真矣之士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人

也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今

幾期也

論名實

吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬言其不惜物也○士

士成綺入姓名也見賢顯反司馬云抵音陟其

止宿也重直龍反研古顯反司馬云抵音陟其

司馬云慎蔬讀曰糝糝粒也鼠壤內有遺餘之粒穢惡

過甚也一疏外也鼠之而棄妹不仁也○無近恩故曰棄

堆壤餘益疏外也鼠之而棄妹不仁也○無近恩故曰棄

徒頌之者不仁釋名云棄妹末也謂未學之

前至足故恆有餘○生熟謂好惡也馬云而積斂無崖萬物

來者受之不一云生熟謂好惡也馬云而積斂無崖萬物

反李予賜反斂力檢反李狸豔反亦

言不槩意士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾

心正卻矣何故也又自怪刺譏之心所以壞也○復扶

也老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉也○巧

智教徒活反如字知音昔者子呼我牛也而謂之牛呼

我馬也而謂之馬隨名物苟有其實人與之名而弗受

有實故不以毀譽經再受其殃心一則名實俱累斯所

莊心也○譽音餘下同再受其殃心一則名實俱累斯所

以再受其殃也。吾服也恆服。服者容行之謂也。不以毀譽自

吾非以服有服。有不能為恆服之則士成綺雁行避影履行

遂進而問脩身若何。老子曰：而容崖然。進趨不而目

衝然。衝出而顛顛然。高露發美之貌。又作顯。如字。司

馬本。而口闕然。又火暫反。闕郭許覽反。豁火括反。而

狀義然。直氏反。跂自持去之貌。反。似繫馬而止也。志在動

而持。不能自發也。機趣也。察而審非也。知巧而覩於

泰。泰者多於本性之謂也。凡以為不信。為此十事以

非。蕩夫毀譽也。邊竟有人焉。其名為竊。非正人也。○

邊竟音境。有人焉。其名為竊。邊垂之人。不聞知禮樂

之正。縱有言語。偶會墳典。皆是竊盜所得。其道何足

遠哉。司馬云。言老子曰：夫道於大不終於小。不遺故

萬物備。廣廣乎。其無不容也。淵乎其不可測也。形德

仁義神之末也。非至人孰能定之。夫至人有世不亦

珍傲宋版

大乎而不足以爲之累用世故不患其大也天下奮棟而不與

之偕靜而順之李丑倫反一本作棟審乎無假而不與

利遷任真而直往也極物之真能守其本故外天地遺萬物

而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義進道也賓

禮樂以情性爲主也至人之心有所定矣定於無爲也世之所貴

道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意

有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳

書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也恆在貴

意言之表○傳大專反後同爲于僞反故視而可見者形與色也聽而

可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得

彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情得彼情唯忘言遺書

耳者則知者不言言者不知而世豈識之哉此絕學去尚之意也

莊○知如字下同或並音智去起呂反桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂

論數不可傳數術也

珍傲宋版印

下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪

公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則

君之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀書輪

人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣

之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐

不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其

閒臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是

以行年七十而老斲輪也此言物各有性教學之無益

小白輪扁音篇又符珍反司馬云斲輪人也名扁斲

陟角反椎直追反上時掌反糟音遭李云酒滓也魄

音同許慎云馬云爛食曰魄一云糟爛為魄本又作粘

夫音符絕句或如字甘如字又音酣司馬云古之人

與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫當古之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在

今哉古不在今今事已變故絕學任性與時變

化而後至焉○人與如字
又一音餘傳直專反注同

天運第十四天音義曰以義名篇

天其運乎不運徙也廣雅云轉也地其處乎不自處

也止日月其爭於所乎自代爭所而孰主張是孰維綱是

爾皆自孰居無事推而行是有事則無所能推有則各自

者誰乎哉各自行耳○推如意者其有機緘而不得

已邪意者其運轉而不能自止邪○自爾故不可知也

陷反司馬本雲者為雨乎雨者為雲乎相為各自爾

也○為于偽孰隆施是孰居無事淫樂而勸是風起

北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披

拂是敢問何故反設問所以自爾之故○施音弛式氏

云讀曰隨言誰無所在隨天往來運轉無已也上

風也噓音虛吸許急反披芳馬本反巫咸詔曰來

卷五
九
中華書局聚

吾語女天有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無故而自

爾也自爾則無所稍問其故也但當順之○巫咸招赤遙反郭音條又音紹李云巫咸殷相也招寄名也

六語魚據反女音汝後皆同也帝王順之則治逆之則凶

夫假學可變而九洛之事治成德備監照下土天下

天性不可逆也載之此謂上皇爾順其自也商大宰蕩問仁於莊子莊子

曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何為不仁

曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫夫人之一體非有

親也而首自在上足自處下府藏居內皮毛在外

內上下尊卑貴賤於其體中各任其極而未親愛

分於天也然至仁足矣故五親六族賢愚遠近不失

也下文大宰官也蕩字也藏才浪反大宰曰蕩聞之無親

則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然

夫至仁尚矣孝固不足以言之必言之於志仁志孝

一本蕩作盈崔本此非過孝之言也不及孝之言也

凡名生於不及者故過仁孝之夫南行者至於郢北

名而涉乎無名之境然後至焉冥山在乎北極

面而不見冥山是何也則去之遠也而南行以觀之

至仁在乎無親而仁愛以言之故郢雖見而愈遠冥

山仁孝雖彰而愈非至理也○郢以并反又以政反

楚都也在江陵北冥司馬故曰以敬孝易以愛孝難

以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親忘我

易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難我難夫至

百節皆適則終日不自識也聖人在上非有為也恣

之使各自得而已耳自得其為則眾務自適羣生自

足天下安得謂兼忘也○我哉各自忘矣主其夫德遺

安在乎斯所謂兼忘也○易以歧反下皆同

堯舜而不為也遺堯舜然後堯舜之德全耳利澤施

於萬世天下莫知也混然常適豈直大息而言仁孝乎哉

失於江湖夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其

德者也不足多也故曰至貴國爵并焉并者除弃之

於身身猶忘之況國爵乎斯貴至富國財并焉至富

之至也○并必領反棄除也

足而已故除至願名譽并焉所至願者適也得適是

以道不渝實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之

樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑

蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也○北門成

一本作懼音況縛反案帝曰女殆其然哉吾奏之以

人徵之以天行之以禮義建之以大清由此觀之非

音聲之謂也必先順乎天應乎人得於心而適於性

然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝

之化而後成焉○徵如夫至樂者先應之以人事順

之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時

太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經

一清一濁陰陽調和流光其聲自然律呂以滿天地

則至樂全○迭大節反螻蟻始作吾驚之以雷霆因

而用其所以動○蟄沈執反郭音執爾其卒無尾其

始無首無極一死一生一債一起所常無窮以變則化

所常者無窮也而一不可待女故懼也初聞無窮之變

故不能待之以聽一吾又奏之以陰陽之和燭之以日月

之明所謂用其聲能短能長能柔能剛變化齊一不

主故常齊不一於變化在谷滿谷在阮滿阮無不樂之道

爾雅云虛也塗卻守神塞其兌也○卻去逆反以物

為量大制不割其聲揮綽謂其名高明則高明也

是故鬼神守其幽離其所○日月星辰行其紀不失

其度吾止之於有窮常在極流之於無止隨變而子欲

慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及

也故聞然恣儻然立於四虛之道弘敞無偏之謂

倚於槁梧而吟無所復為也○倚目知窮乎所欲見

力屈乎所欲逐吾既不及已夫齊言物之知力各有所以

細形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠夫形充空虛無

危委蛇委蛇任性而悚懼之情怠也吾又奏之身也無身故能

以無怠之聲無怠此其至也復調之以自然之命命有之

皆非為也故若混逐叢生混然無條隨叢而林樂而

無形無樂者適而已適在體中故布揮而不曳自希

居於窈冥窈冥所謂寧極或謂之死或謂之生或謂之

實或謂之榮行流散徙不主常聲隨物變也世疑之稽於

聖人明聖人應非世唱聖也者達於情而遂於命也

者莫不資焉天機不張而五官皆備此之謂天樂志

而樂足非無言而心說心說在適不在言故有焱氏

為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地

苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也此乃無樂

之樂樂之

已陳之芻狗也
長寤臥天下
必且昧傷
目也

至也○焱必遙反本亦樂也者始於懼懼故崇懼然

故是崇耳未大和吾又次之以怠怠故遁迹稍滅也卒之

於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也以無知為

也孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲奚

如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰

夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以

將之及其已陳也行踐其首脊蘇者取而爨之而

已將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢臥其下彼

不得夢必且數昧焉廢棄之物於時無用則更致也

盛其名也行下孟反芻狗李云結芻爲狗巫祝用之

反李音成下同篋苦牒反本或作筐衍延善反郭怡面

本亦作齋蘇李盛狗之草也司馬云合也齊戒側皆反

取江淮南楚之間謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇
眼爲病也音米又音美字音林云琰反今而夫子亦取先

莊
子
卷五
三
中華書局聚

王已陳芻狗取弟子遊居寢臥其下故伐樹於宋削

迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之閒七日

不火食死生相與鄰是非其昧邪此皆絕聖棄知之

夫先王典禮所以適時用也時過而夫水行莫如用

不棄即為民妖所以興矯效之端也舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之

於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車

與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必

有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世

宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○推郭

吐同反又如字下同與音餘下同蘄音祈求也無方且子獨不見夫桔槔者乎引之則

俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得

罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜

於治期於合時宜應治體而已○桔故譬三皇五帝

音結樨音羔治直吏反注同

論道學

之禮義法度其猶粗黎橘柚邪其味相反而皆可於

口故禮義法度者應時而變者也以彼為美而此或以為惡故當應時

而變然後皆適也粗側加反由救反今取援狙而衣以周公之服彼

必齧齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶援狙之異

乎周公也故西施病心而曠其里其里之醜人見而

美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉門

而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美曠而不

知曠之所以美況夫禮義當其時而用之則西施也

七餘反衣於既反齧音紇挽音晚去起呂反慊苦牒

反李云足也本亦作曠音同曠徐扶真反又扶人反捧通俗文云覺類曰曠其里絕句惜乎而夫子其窮哉

孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老

聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔

子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度

莊子卷五 三三 中華書局聚

數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求

之於陰陽十有二年而未得此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝司馬

云老子陳國相入相今屬苦老子曰然使道而可獻

則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之

於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道

而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無它

也中無主而不止心中無受道之質則外無正而不

行己者中也故未嘗通也由中出者不受於外聖人

不出外有中出者聖人之道也由外入者無主於中聖

人不隱要由外入者假學以成性者也雖由假學成然

也名公器也夫名者天下之所共也尹文子云釋名

有三科一曰命物之名方圓是也二曰毀譽之名善

惡是也三曰況謂之名愛憎是也今此是毀譽之名善不可多取矯飾過實多取者也仁義先王之蘧廬

也猶傳舍也○蘆蘆猶傳舍也止可以一宿而不可久處

觀而多責夫仁義者人之性也人性能變而係於一

方則見見則偽生偽生而責古之至人假道於仁託

宿於義無隨時而變也以遊逍遙之虛食於苟簡之田立

於不貸之圃逍遙無為也有為則非仁義○虛音墟

也簡略也司馬本簡作閱云分補也苟簡易養也且

其簡故易養也○不貸無出也○為于偽反

古者謂是采真之遊遊而任之則真采也以富為是

者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與

人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是操

之則慄舍之則悲舍操之悲者操之不能慄也而一

無所鑒以闕其所不休者是天之戮民也言其知止

則性命喪矣所以怨恩取與諫教生殺八者正之器

論仁義

也唯循大變無所湮者為能用之故曰正者正也其

心以為不然者天門弗開矣守故不變則失正矣也

也郭音煙又烏節反司馬本作敦疑也簡文孔子見

老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易

位矣蚊虻嚙膚則通昔不寐矣外物加之雖小而傷

反又彼我反糠音康字亦作康蚊音文馬字亦作蠹

昔也夫仁義潛然乃憤吾心亂莫大焉性尚之以加其

七感反憤扶粉反吾子使天下無失其朴仁義著而吾

子亦放風而動摠德而立矣風自動而依之德自立

道也○放方往反風而動也易持易行並以歧反也又奚傑然

若負建鼓而求亡子者邪言夫揭仁義以趨道德之

由得也○傑郭居竭反又居謁夫鵠不日浴而白烏

不日黔而黑反自然各已足○鵠本又作鶴同胡洛黑

珍傲宋版印

白之朴不足以爲辯俱自然尚名譽之觀不足以爲

廣夫至足者忘名譽忘名譽乃廣泉涸魚相與處於

陸相响以溼相濡以沫言仁義之譽皆生於不足○

反濡如主反又不若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者

孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦

將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體

散而成章謂老聃能變化○乘乎雲氣而養乎陰陽

言其因御無予口張而不能嚙予又何規老聃哉子

貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如

天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老

聃方將倨堂而應微曰子年運而往矣子將何以戒

我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名

一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少

治天下之
樂

莊
子
卷五
五
中華書局聚

進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯

用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不敢順故曰

不同老聃曰小子少進余語女三王五帝之治天下

黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不

非也若非之則強哭也○禮許劫反合也見賢遍反賜

皇依注作王是也餘皆作三堯之治天下使民心親

民有為其親殺其殺而民不非也殺降也言親疏有

反殺也注並所戒舜之治天下使民心競民孕婦十月

生子子生五月而能言教以證反也○不至乎孩而始

誰也誰者別人之意也未孩已擇人言其競教速成則

人始有天矣不能同彼我則心競於禹之治天下使

民心變人有心得兵有順此言兵有順則天殺盜非

殺盜自應死殺之人自為種而天下耳物不能大齊萬

人多有心而
兵本凶器也
有以為順坊

以下按盜非

殺之謂也

作始有倫

謂初作尚有

倫理而今則

婦女之行狂

悖難言之也

時都表婦女

之論甚多如

此雖時晨為

才是正女為

雜者之說

皆是

別期人自為種也承百代之流而會乎當今之變其

天○下而斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂

亂○種章勇反注同是以前天下大駭儒墨皆起此乃

胡楷反駭其作始有倫而今乎婦女而上下悖逆者

非作始之無理但至何言哉復言○復扶又反余語

女三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉必弊

三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時

之施其知僭於履蠶之尾鮮規之獸莫得安其性命

之情者而猶自以為聖人不可取乎其無恥也子貢

蹴蹴然立不安子貢本謂老子獨絕三王故欲同三

上及三皇則失其所以為談矣○知音智下同悖補

對反睽苦圭反又音圭飛也墮許規反音施式鼓反悖

子謂老聃曰上治詩書禮樂易春秋六經自以為久

鮮蠹通俗文云長尾為蠹短尾為蠹規明貌一云小蟲也蠶鮮規之獸李云孔

道化之治

珍傲宋版印

矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明

周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之

難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經

先王之陳迹也豈其所以迹哉所以迹者真性也夫

則六經也○奸音干三蒼云犯也鉤取也今子之所

言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉況今之人事

履六經夫白鷦之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於

上風雌應於下風而化應鷦以眸子相視蟲以鳴聲相

視化○駢五歷反三蒼云鷦司馬云相待風氣而化

生也又云相視而成陰陽蟲雄鳴於上風雌應於下

類自為雌雄故風化夫同類之異不可勝各自有以相感

其化不難故乃有遙感而風化也○種類自為雌雄故

海經云豈爰之山有獸焉其狀如狸而有髮其名曰

牝牡也。性不可易，命不可變，時不可止，道不可壅。至故

人皆順而通之。苟得於道，無自而不可。雖化者無方

失焉者，無自而不可。所在皆孔子不出三月，復見曰：丘

得之矣。烏鵲孺魚，傅沫細要者，化性也。物之自然各有

見賢遍反，又音付。本亦作鵲，孺如喻反。沫音末。司馬云：傅

沫者，以沫相育也。一云：傅口。中沫相與而生也。細

也。案：即詩所謂螟蛉有弟而兄啼。言人之性，舍長而視

長反。久矣。夫丘不與化，為人安能化人。

夫與化為人者，任其自化者也。老子曰：可丘得之矣。

莊子卷第五

生
子
卷五
五
中華書局聚

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

莊子卷第六

郭象子玄注 陸德明音義

刻意第十五 音義曰以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誅為亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為修而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主疆國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也

也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其分而不自失者故當付之無所執為也○刻意

鳥中似樣

無為而無
不為

司馬云刻削也峻其意也案謂力困意令峻非廣雅云

徐高曰充李云非世無道怨司馬云枯槁若鮑焦介推

赴淵若申徒狄好呼報反音閑及注皆同治亦作釣同

同朝直遙反藪素口反閑音閑及注皆同治亦作釣同

云彫吐故氣納新氣也熊經如字李古定反吐故納新李

熊之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信和引體云若鳥

數所主反僅其若夫不刻意而高無仁義而修無功

名而治無江海而閒不道引而壽自然無不忘也無

不有也故忘故能非有若之則不能救其志矣澹然無

極而衆美從之生若厲己以爲之則不能無極而衆惡

而此天地之道聖人之德也者天地也而爲萬物而爲百物自生

下百行自成者聖人也○行故曰夫恬惔寂寞虛無無

爲此天地之平而道德之質也危其平而喪其實也則

同○憐大誓反徐音談下同故曰聖人休休焉則平易

矣變乎休乎恬淡寂漠息乎虛無無為則雖歷乎險阻之

以難乃反及注皆平易則恬淡矣為患難於有為

交相成也平易恬淡則憂患不能入邪氣不能襲然

與正理俱往○故其德全而神不虧夫不平不愜者

神德並喪故曰聖人之生也天行而運動其死也物

化音蛻然無所係反○蛻靜而與陰同德動而與陽同波

動靜無心而不為福先不為禍始感而後應無所迫

而後動乃會至不得已而後起任理而起吾去知與故

循天之理乎其闕○然去起無為故無天災災生於無

物累逆物生無人非與人同者無鬼責同於自得其生

若浮其死若休汎然無不思慮付之不豫謀理至光

矣而不耀用天非吾耀也信矣而不期信非吾期也其

寢不夢其覺無憂其神純粹孝一無粹雖欲○覺古其魂

不罷有欲乃疲虛無恬淡乃合天德恬淡之德也故

曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故

心不憂樂德之至也樂音洛下同惡鳥路反一而

不變靜之至也靜而一者無所於忤虛之至也其心

五確盡乃無纖介之違不與物交淡之至也來物自

至淡者無確苦角反介音界無所於逆粹之至也若襟乎濁欲故曰形

勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭物皆有當

水之性不襍則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清

天德之象也象天德者無故曰純粹而不襍無非至

也靜一而不變常在當淡而無為與會俱動而以天

行若夫逐欲而此養神之道也夫有干越之劍者桺

而藏之不敢用也寶之至也況敢輕用其神乎干

吳越出善劍也李云干谿越山出劍案吳有谿名

干谿越有山名若耶並出善鐵鑄為劍案吳有谿名

反精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地夫體

天地之極應萬物之數以爲精神者故若是矣若盤

而有落天地之功者任天行耳非輕用也

郭音化育萬物不可爲象無所育其各爲同帝之同天帝

純素之道唯神是守守而勿失與神爲一守常以純素

外則冥於一之精通合于天倫之真也野語有之曰

衆人重利廉士重名賢士尙志聖人貴精與神爲一

不遠其精非貴精也故素也者謂其無所與襍也純

也者謂其不虧其神也苟以不虧爲純則雖百行同

也若不能保其自然之質而裸乎外飾則雖犬羊之

鞞庸得謂之純素哉○倩七能體純素謂之真人

繕性第十六義音義曰以

繕性於俗俗學以求復其初俗已治性於俗矣而欲以

求者愈非其道也○繕善戰反滑欲於俗思以求致

崔云治也或云善也性性本也

三中華書局聚

忠禮樂義仁性理和知恬
道德

其明已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精

反注下無復思雖復同扶又謂之蔽蒙之民離俗夫發蒙者必

幾焉○離力智反古之治道者以恬養知恬靜而後

不蕩反知音不智下也以意求之又生而無以知為也謂

之以知養恬雖夫無以周萬物而恬然自得也知與恬交

相養而和理出其性為則無傷於知斯可謂恬恬而自

矣二者交相養則和夫德和也道理也道和故無不理

德無不容仁也也無不容者非為仁道無不理義也不無

而義功著焉也義明而物親忠也由忠則物愈疎中

純實而反乎情樂也仁義發中而還則樂也○樂音得

禮也○行注行容體而順乎文禮也然之行容體而順乎自

下則一體方得而萬方志失也○樂偏音遍天彼正而蒙己德

珍做宋版印

安 順 一 鴻 散

德則不冒冒則物必失其性也各正性命而自蒙己

若以此冒彼安得不失其性古之人在混芒之中與

一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四

時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之其任

自然而已混胡本反芒莫剛反崔此之謂至一當

是時也莫之為而常自然物皆自也逮德下衰夫德

以下衰者由聖人不維世則在上者不及燧人伏戲

始為天下是故順而不世已失一或不及燧人伏戲

遂德又下衰及神農黃帝始為天下是故安而不順

所安之於其德又下衰及唐虞始為天下興治化之流

灑淳散朴聖人無心任世之自得耳豈能使世得聖哉

故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全離道

以善善者過於適之稱尺證反險德以行行者違性

中華書局聚

去性從心

惑亂

世道交喪

珍傲宋版印

德行不夷而然後去性而從於心則以心自役也心與心識彼我

之心競為先識無復任性也○心與心識如字象本

向同則亦知而不足以定天下斯乃定也然後附之

以文益之以博文滅質博溺心○文博者心質之飾也

反然後民始惑亂無以反其性情而復其初初謂性

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也道夫

以不能使世不貴而世亦不能不貴於道故交相喪也

下○喪息浪反道之人何由興乎世世亦何由興乎道

哉交若不興也乃道無以興乎世世無以興乎道雖聖人

不在山林之中其德隱矣今所以不隱由其有情以

隱故不自隱交若夫自隱而用物則道世古之所謂隱

士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏

其知而不發也時命大謬也迹莫知反一愈得迹愈失

發一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以

支祇音當時命而大行乎天下此澹漠則反一無迹任

物性而物性不當時命而大窮乎天下此不能澹則

深根寧極而待雖有事之世而聖人未始不澹漠也

喪所以不此存身之道也世不與者而古之存身者不

以辯飾知任其真不以知窮天下淡大暫反泊音薄

不以知窮德守其已危然處其所而反其性已又何

為哉危然獨正之貌○危然如字郭云獨正貌司馬

安固自持道固不小行坦遊於坦塗○德固不小識塊然

對塊苦小識傷德小行傷道故曰正己而已矣樂全

之謂得志自得其志獨夷其心而無哀樂之情古之

所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已

矣全其內今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身

非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圍其去不

可止崔在外物耳得失之非我也○儻叶黨反又作禦故不為

軒冕肆志身○然自若不覺寄之在不為窮約趨俗然曠

而得不在身其樂彼與此同彼此謂軒窮約故無憂而已矣

亦無欣歡今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒

也夫寄去則不樂者寄來故曰喪己於物失性於俗

者謂之倒置之民營外虧內其置倒也○倒置之民

謂外易內可謂倒置

秋水第十七音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之閒不辯

牛馬言其廣也○秋水李云水生於春壯於秋白虎

崔本作徑云直度曰徑又諸釋名字云或作涇涘音侯涇也

並水使從辨別也言廣大故望不分別也於是焉河伯欣

然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至於北

海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望

洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以為莫己若者

我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義

者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門

則殆矣吾長見笑於大方之家則知其小而不能自大

情無為乎其間○河伯姓馮名夷一馮夷是公馮

妻盡津忍反北海李云東海之北是也目眡莫剛反

又音旁又音望本亦作望洋音羊司馬崔云眡若海神

聞道百李視貌向若徐音嚮許亮反司馬云若海神

今字觀古字睹見也崔本作今睹舊音觀案說文睹

井竈不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於

冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也夫物

之所生而安者趣各有極○語如字下同虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於井中之空也夏

戶嫁反曲士司馬
云鄉曲之士也
今爾出於崖涘觀於大海乃知爾

醜爾將可與語大理矣
可以與其知分故
天下之水莫大

於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知

何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之

流不可為量數而吾未嘗以此自多者自以比形於

天地而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木

之在大山也方存乎見少又奚以自多而窮百川之量

乎觀於大海可以明小尋其意則不然夫世之所患者有似

夷者也故至是以上下誇者為無餘實此乃生民之

謂所惑也惑者求正也故秋豪無以累乎天地矣所謂

由而反各知其極天地無以分道遙者用其本步而遊

乎自得之場矣此相傾則相傾者無窮矣若夫觀大者

助不安其小視少而自以為多將奔馳於尾閭崔云海

東川名司馬云泄海水出外者也泄息列反又與世反量音亮注及下同縣音玄下同快於亮反又於良

乎音竟計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物之

數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟車之

所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於馬

體乎小大之辯各有階級不可相跂○疊力罪反向

李云封也一云蟻塚也稊徒兮反司馬云稊米小倉也

音泰卒尊忽反司馬云五帝之所連三王之所爭仁

人之所憂任士之所勞盡此矣不出乎一域○五帝

續仁義也崔云連續也本亦作五常爭側伯夷辭之

以為名仲尼語之以為博此其自多也不似爾向之

自多於水乎物有定域雖至不能出焉故起大河

伯曰然則吾大天地而小豪末可乎北海若曰否夫

莊子卷六

中華書局聚

物量無窮有物各時無止死與生分無常皆時行終皆分與失

始無故也日新是故大知觀於遠近故小而不寡各足也

大而不多亦無餘也知量無窮攬而觀之證遠近今

故歸明也今故猶古今也又歸許亮反故遙而不悶長

也崔云往也今故猶古今也撥而不跂撥猶短也知時無止明證

故古不以長而挹悶短故為跂也察乎盈虛故得而不

喜失而不憂知分之無常也察其一盈一虛則知分

喜憂明乎坦塗道生者日新之正故生而不說死而

不禍知終始之不可故也明終始之日新也則知故

若日新而不愕舍故而不驚死生之化計人之所知不

若其所不知所有限也其生之時不若未生之時生時

也年以其至小求窮其至大之域是故迷亂而不能自

得也莫若安於所由此觀之又何以知豪末之足以

定至細之倪又何以知天地之足以窮至大之域以

求大地理終不得各安其分則大小俱足矣若豪末不

求天地之功則周身之餘皆為棄物天地不見大於

秋豪則顧其形象裁自足耳將何以知細之定細河

大之定大也○倪五佳反徐音諧郭五米反下同河

伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情

乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明

目之所見有常極不能無窮也故於大則有所不盡

於細則有所不明直是目之所不逮耳精與大皆非

無也庸詎知無形夫精小之微也埤大之殷也故異

便盛大小異故所便不得同○埤李晉回反徐音孚謂

皆同此勢之有也若無形而不可圍則夫精粗者期

於有形者也○精粗矣故不得無形者數之所不

能分也不可圍者數之所不能窮也可以言論者物

之粗也可以意致者物之精也言之所不能論意之

所不能察致者不期精粗焉唯無而已何精粗之有

哉夫言意者有也而所

莊子卷六

中華書局聚

言所意者無也故求之於言意之表而入乎無言是

無意之域而後至焉○分如字能論本或作論無言是

故大人之行不出乎害人舉足而投諸吉地豈出害

塗哉不多仁恩自多其恩動不為利自應理而動而理

偽不賤門隸賤之故措之斯職○措七耳非由貨財弗

爭分各使不多辭讓而適中事焉不借人自各使不多食乎

力已而不賤貪汙無欲行殊乎俗己獨無可無不可

下孟反下堯不賤佞諂正自然世之爵祿不足以為勸戮恥不足

以為辱外事不知是非之不可為分細大之不可為

倪故玄聞曰道人任物而物性自通是則至德

不得得者生於失也大人無己任物而己音紀○約

分之至也極乎無形而不可圍者為然河伯曰若物

之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大北海

若曰以道觀之物無貴賤各自足也○以物觀之自

貴而相賤此區區者乃道之所以俗觀之貴賤不在

己斯所謂以差觀之因其所大而大之則萬物莫不

大因其所小而小之則萬物莫不小知天地之為稊

米也知豪末之為丘山也則差數觀矣所大者足也

也故因其性足以名大則豪末丘山不得異其名因

其無餘以稱小則天地稊米無所殊其稱若夫觀差

而不可勝察也○稱尺證反勝音升以功觀之因其

所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬

物莫不無知東西之相反而不可以相無則功分定

矣天下莫不相與為彼我而彼我皆欲自為斯東西

而不可齒也然彼我之自為濟我之無其功則天下

之功莫不皆有矣因忘其自為而功則天下

之惠莫不愈勤而偽薄滋甚○自為于偽反注內自為

相為皆同 餘如字 以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不

然因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然

而相非則趣操覩矣物皆自然故無不非則然物皆相非

不然而二君各受天素不能相為堯桀有非者桀也

然此趣操其不能矣昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武

爭而玉白公爭而滅夫順天應人而受天下者其迹

所以迹矣故絕滅也噲燕王名也司馬云燕王噲拙

於謀用蘇代之說效堯舜讓位與子之三年而國亂

而王往況反白公名勝楚平王之孫白縣尹僭稱公

作亂而死事見左由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴

賤有時未可以為常也梁麗可以衝城而不可以窒

穴言殊器也騏驥驩一日而馳千里捕鼠不如狸

狴言殊技也鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見

丘山言殊性也

就其殊而任之則萬物莫不當也○

師是獨步師

此是也

以師法為日

惟師天而無地

故知隘矣故

云希昭天地

情也

李麗小船也崔云屋棟也李同說文都節反屋棟音其李力之反音騏驎李力之反音騏驎李力之反音騏驎

其綺反音騏驎崔本聚蚤察分音豪末許慎云其綺反音騏驎崔本聚蚤察分音豪末許慎云

司馬本聚蚤察分音豪末許慎云司馬本聚蚤察分音豪末許慎云

作蚤者崔本作蚤者崔本作蚤者崔本作蚤者崔本

夷反音騏驎夷反音騏驎夷反音騏驎夷反音騏驎

作故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明天地

之理萬物之情者也夫天地之理萬物之情也之理萬物之情者也夫天地之理萬物之情也

以為亂然物無定極我無常適殊性異便以為亂然物無定極我無常適殊性異便

以道觀者於是則彼不得非當也師是或云師順也以道觀者於是則彼不得非當也師是或云師順也

方異類同焉皆得也○師是或云師順也方異類同焉皆得也○師是或云師順也

注皆是猶師天而無地師陰而無陽其不可行明矣注皆是猶師天而無地師陰而無陽其不可行明矣

然且語而不舍非愚則誣也治亂互有也然且語而不舍非愚則誣也治亂互有也

○舍音帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之

篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女

莊子卷六十七中華書局聚

天下皆知貴之
為貴是賤矣
是若賤石也
之探故謂反

惡知貴賤之門小大之家

俗之所貴有時而賤物之所大世或同也故順物之

迹不得取也下如字女惡音汝後放此下音烏初患反取也下如字女惡音汝後放此下音烏

伯曰然則我何為乎何不為乎吾辭受趣舍吾終柰

何北海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍道貴賤之

相尋亦作畔衍又以戰反崔云無所貴賤乃反為美無

拘而志與道大蹇向紀輦反徐紀偃反本或作與大蹇

道蹇崔本蹇作何少何多是謂謝施隨其分故所施

字司馬云謝代也施用也無一而行與道參差隨不能

則不齊於道嚴乎若國之有君其無私德而公當

嚴魚檢繇繇乎若祭之有社其無私福同天下之

音泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域所泛然無

孚劍反字又作汎畛之忍兼懷萬物其孰承翼羣生御

也反豈扶疎而承翼哉是謂無方萬物為方能以萬物一

珍做宋版印

齊孰短孰長皆莫不道無終始物有死生之死生者無窮

也始不恃其成成無二虛一滿不位乎其形位不以形為

變不年不可舉能欲舉之令去反而不時不可止停欲止之不可

消息盈虛終則有始未嘗守故新是所以語大義之方

論萬物之理也物之生也若驟若馳用但當就無動而

不變無時而不移執而不可何為乎何不為乎夫固將

自化若則敗其自化矣河伯曰然則何貴於道邪其以

自北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權

明於權者不以物害己則何能生我我自然而生耳

而四支百體五藏精神已不為而自成矣又何有意

乎生成之後哉達乎斯理者必能遺過分之知遺益

不以物害己而常全也○藏才浪反至德者火弗能

熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊夫心之所安

苦無不適故非謂其薄之也○雖心所安亦不使犯之

著言察乎安危可知其不寧於禍福之安乎謹於去就之所遇

審去就莫之能害也不以害為害故曰天在內人在

外知天然在內而天為者至矣明順者在外故曰天在內人在

在乎天流恣人任知則知天人之行本乎天位乎得此

然之知本乎行而不出乎分者也故雖行於躅躅而屈

伸又與機會相應者有斯變也○躅丈益反反要而語

極要知極故天人之事雖全也○要於妙反曰何謂天

何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻

是謂人穿落之乎牛馬不服牛乘馬乎服牛乘馬不可

苟當乎天命則雖寄之故曰無以人滅天也穿落之可

作過分驅步失無以故滅命不因其自為而故為無

節則天理滅矣無以故滅命不因其自為而故為無

以得殉名殉名則過也謹守而勿失是謂反其真在真

性內夔憐虻虻憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔謂虻

謂風曰予動吾脊脅而行則有似也今子蓬蓬然起

於北海蓬蓬然入於南海而似無有何也風曰然予

蓬蓬然起於北海而入於南海也然而指我則勝我

鱒我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋者唯我能也故

以衆小不勝爲大勝也爲大勝者唯聖人能之天恣其機

無所與爭斯小不勝者也然乘萬物御羣才之所爲

使羣才各自得萬物各自爲蓬蓬步東反徐扶公反李

乃聖人所以爲大勝也○蓬蓬則削也本又作躡子六

云風貌鱒音秋李云藉也藉則削也

舌反蜚音飛又迫也折之孔子遊於匡宋人圍之數而

而弦歌不憊子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來

吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得

時也將明時命之固當故寄之求諱○孔子遊於匡

衛匡衛邑也衛人誤圍孔子以爲陽虎虎嘗暴於匡

匡人共識剋又孔子容貌與虎相似故匡人共圍當

之憊本又作輟同丁劣反見賢遍反語魚據反

堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通

人非知失也時勢適然無為勞心於窮通之閒夫水行不避蛟

龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白

刃交於前視死若生者烈士之勇也情各有所安○蛟音交父音甫

兕徐履反知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖

人之勇也聖人則無所不由處矣吾命有所制矣非命

己制故雖匡陳姜里無異於紫極闕堂也○闕音閑矣

無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍之今非也

請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長

而明仁義之行合同異離堅白然不然不可困百

家之知窮衆口之辯吾自以為至達已今吾聞莊子

之言汙焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾

無所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑

曰子獨不聞夫埒井之鼃乎謂東海之蟹曰吾樂與
吾跳梁乎井幹之上入休乎缺瓮之崖赴水則接掖
持頤蹶泥則沒足滅跗還軒蟹與科斗莫吾能若也
且夫擅一壑之水而跨踣埒井之樂此亦至矣夫子

奚不時來入觀乎此猶小鳥之自足於蓬蒿○幾居

龍問於魏牟司馬孟反知音趙人牟魏之公子少詩照反

長張丈反行下孟反知音趙人牟魏之公子少詩照反

困反與音余穢反又昌銳反隱於斬反大音秦埒音

或作閔喙許穢反又昌銳反隱於斬反大音秦埒音

坎郭音陷鼃本亦作蛙戶禍反亦作鼃吾樂音洛下也

鼃水蟲形似蝦蟇必滅反亦作鼃吾樂音洛下也

之樂音西京賦跳音韓音井發側救反李馬云如闌以顛為

馬本著作蹄云赴也字林壯月反又音厥泥也赴水如字司

方於塗中還音附司馬云滅沒也跗足附也李中赤蟲

躍也一名蝟爾雅云蝟蝟况充郭注蹶音井中蟹戶買反科

也音求充爾雅云蝟蝟况充郭注蹶音井中蟹戶買反科

苦禾反專也壑蝦蟇各反也

市戰反專也壑蝦蟇各反也

東海之蟹左足未入而右

膝已繫矣明大之不遊於小非樂然○繫猪立反司馬云拘也三蒼云絆也樂音岳又五教反

於是逡巡而卻告之海曰夫千里之遠不足以舉其

大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水

弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為

頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於

是埒井之鼃聞之適適然驚規規然自失也以故自

失○遼七旬反潦音老弗為于偽反下同頃久司馬云猶早晚也適適始赤反又丈革反郭菟狄反規規

如字又虛役反李徐紀睡反且夫知不知是非之竟

而猶欲觀於莊子之言是猶使蚤負山商蛇馳河也

必不勝任矣物各有分不可強相希效○竟音境後

蛇蟲名北燕謂之馬蛇一本作渠郭音巨司馬云商且夫知不知論極妙

之言而自適一時之利者是非埒井之鼃與且彼方

趾黃泉而登大皇無南無北爽然四解淪於不測無

東無西始於玄冥反於大通

言其無不至也。郭時紫反。又側買反。

廣雅云躡也。踏也。履也。司馬云測也。大皇音泰。奭音釋。解戶買反。

子乃規規然而求

之以察索之以辯

夫遊無窮者非察辯所得。索所白反。

是直用管闚

天用錐指地也不亦小乎子往矣

非其任者且子獨去之可也。

不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失

其故行矣直匍匐而歸耳

以此效彼兩失之。壽陵邑名。未

應丁夫為餘子邯音寒。鄲音丹。趙國都也。匍音蒲。又音符。匍音蒲。北反。又音服。

今子不去將

忘子之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不

下乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先

焉曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神

龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者

寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二

大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於

塗中

性各有所安也。○口味起據反。司馬云開也。李音祛。又巨劫反。濮水音卜。陳地水也。楚王司馬

云威王也。先焉先謂宣其言也。筒息嗣反。或音司藏之。李云云藏之以筒覆之以巾。 惠子相梁

莊子往見之。或謂惠子曰：莊子來欲代子相。於是惠

子恐，搜於國中三日三夜。揚兵整旅。○相息亮反。下同。梁相梁惠王恐丘勇反。

搜字又作搜。或作搜。所求反。李悉溝反。云索也。說文云求也。 莊子往見之曰：南方

有鳥，其名鷦鷯。子知之乎？夫鷦鷯發於南海而飛於

北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟

得腐鼠，鷦鷯過之，仰而視之曰：嚇！今子欲以子之梁

國而嚇我邪？言物嗜好不同。願各有極。○鷦鷯屬也。醴泉

音禮。李云泉。甘如醴。嚇本亦作呼。同許嫁反。又許伯反。司馬云嚇怒其聲恐其奪己也。詩箋云以口拒人。

曰嚇。嗜時志反。好呼報反。 莊子與惠子遊於豪梁之上。莊子曰：儵

魚出游，從容是魚樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？

莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂？欲以起明相非而不可以相知。

我知之濠上
是莊子之
也
身安在神

之義耳子非我尚可以知我之濠音同司馬云濠水

以知魚也石絕水曰梁鯈魚徐音條說文直留反李音由

名也石絕水曰梁鯈魚徐音條說文直留反李音由

白魚也爾雅云鮪黑鱖郭注即白鯈也一音篠謂白

樂音洛注從七容反惠子曰我非子固不知子矣子固

非魚也子之不知魚之樂全矣難也○本言而給辯以

莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾

知之而問我我知之濠上也則無緣相知耳今子非魚

我非魚而云女安知魚樂者是知我之非魚也苟知我

之非魚則凡相安知者果可以此知彼不待是魚然後

問我者正知子安知濠上耳豈待入水哉夫物之所復

生之安者天地不能易其所樂未足稱妙耳○其復扶又以陸

慮反昌
至樂第十八
名音義曰以義
樂音洛
天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉
後志樂歡足而
無樂邪而後身以存而無憂○樂音洛篇內不出者皆

同至極也。今奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚

惡擇此入者莫足以活身唯無擇而夫天下之所尊

者富貴壽善也。所樂者身安厚味美服好色音聲也

所下者貧賤天惡也。所苦者身不得安逸口不得厚

味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者

則大憂以懼其為形也亦愚哉凡此失之無傷於形而得之有損於性今

為憂故愚夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其

為形也亦外矣內其形者夫貴者夜以繼日思慮善

否其為形也亦疏矣得於親其形者自人之生也與憂

俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也其為形也亦遠

矣夫遺生然後能忘憂而後生可樂生可樂而後形是我有富是我物貴是我樂也○惛音昏又

音門列士為天下見善矣未足以活身吾未知善之誠

善邪誠不善邪若以為善矣不足活身以為不善矣

生
卷六
其
中華書局聚

足以活人

善則過當故曰忠諫不聽

故曰忠諫不聽

蹲循勿爭

唯中庸之

德為然

○蹲七旬反郭音存又趣九

故夫子胥爭之

以故當緣督

以殘其形

不爭名亦不成

誠有善無有哉

故當緣督

今俗之所為

與其所樂

吾又未知樂之果樂邪

果不

樂邪

吾觀夫俗之所樂

舉羣趣者

誣誣然如將不得

已

舉羣趣其所樂乃不避死也

○誣誣上耕反徐非

苦

為是

誣誣而皆曰樂者

吾未之樂也亦未之不樂

也

也

無懷而果有樂無有哉

吾以無為誠樂矣

夫無為

憂而

又俗之所大苦也

故曰至樂無樂

至譽無譽

鏗鏗

為樂美善為譽

天下是非果未可定也

雖然

無為

可以定是非

我無為而任天下之是非

至樂活

身唯

無為幾存

百姓足則吾身近乎

請嘗試言之天

無為

以之清地無為以之寧

皆自清寧耳

故兩無為

相合萬物皆化不為而自合故皆化若有芒乎芴乎

而無從出乎音皆荒又呼晃反而為之也音忽下同李芴

乎芒乎而無有象乎無有為萬物職職皆從無為殖

皆自殖耳○萬物職職司馬云職猶祝也故曰

天地無為也而無不為也若有為則人也孰能得無

為哉樂得無為則無矣莊子妻死惠子弔之莊子則方箕

踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足

矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也

我獨何能無槩然察其始而本無生非徒無生也而

本無形非徒無形也而本無氣襍乎芒芴之閒變而

有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相

與為春秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而我

嗷嗷然隨而哭之自以為不通乎命故止也未明而槩已達

而止音據斯所以誨有情者將令推至理以遣累也○踞

又音骨哀亂貌巨室反又古堯反令馬云以天支離叔與

地為室也噉古弔反又古堯反令馬云以天支離叔與

滑介叔觀於冥伯之丘崐崙之虛黃帝之所休俄而

柳生其左肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之乎

滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵

垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及我我又何

惡焉斯皆先示有情則夫有尋至理以遣之若云我本

域而迷困於憂樂之竟矣○支離叔與滑音骨崔本

作瀟介音界叔李云支離忘形滑介忘智言二子乃

識化也冥伯之丘李云支離忘形滑介忘智言二子乃

音墟休息也肘竹九反司馬本作附音跌云附足上

也蹙蹙紀衛反動也惡之烏莊子之楚見空髑髏髑

然有形擻以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而為

此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而為此乎將子有

不善之行愧遺父母妻子之醜而為此乎將子有凍

餒之患而為此乎將子之春秋故及此乎於是語卒

援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士

諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之

說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無

四時之事從然以天地為春秋雖南面王樂不能過

也莊子不信曰吾使司命復生子形為子骨肉肌膚

反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深贖蹙頞

曰吾安能棄南面王樂而復為人閒之勞乎莊說云

生死惡生斯說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時安

此莊子之旨也○髑音獨體音樓髑苦亮反徐又許

亮反李呼交反司馬李云白骨髑有枯形也檄苦弔

反又古的遺說文作擊云旁擊也捶拙藥反又之睡

針也復音賢遍反從七容反從容也李徐子用反縱

同子六反類於葛反李云顏淵東之齊孔子有憂色

贖蹙者愁貌復扶又反云

子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色

何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚善之曰

褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者

以為命有所成而形有所適也夫不可損益故當任之而已

○褚豬許反綆格猛反汲吾恐回與齊侯言堯舜黃

帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於己而不

得不得則惑人惑則死內求不得將求於外舍內求

五帝也司馬本作黃且女獨不聞邪昔者海鳥止於

魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太牢以

為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爨不敢飲一杯三日

而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養

養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鱠鮓

隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫饒

饒為乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛

獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀

之魚處水而生人處水而死彼必相與異其好惡故

異也故先聖不一其能不同其事各隨其情○女音

云國語曰爰居也止魯東門之外三日臧文仲使國

人祭之爾雅云形似鳳皇御音訝樂名眩玄遍反司馬

光注爾雅中九韶常遙反舜樂名眩玄遍反司馬

本馬作玄音眩視如字徐沙澶也食之音嗣鱖音條又

反又如字謔乃交反咸池堯樂名樂如字卒寸忽反

音患又旋面反好呼報反還名止於實義設於適是之

謂條達而福持性實而適故福持列子行食於道從見

百歲髑髏擗蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死未

嘗生也各以所遇為樂○道從如字司馬云從道旁

司馬云拔也或作徒擗居輦反徐紀偃反又起虔反

步東反徐音扶公反若果養乎予果歡乎實未有

莊子卷第六