

高級合訂本第一

小學 活葉歌曲選

陳恭則 · 陳宗秀 · 合編

豐子愷 · 錢君匋 · 校



上海萬葉書店印行

陳恭則·陳宗秀·合編

小學活葉歌曲選

豐子愷·錢君匋校



萬葉書店刊行

小學活葉歌曲選發售簡章

小學活葉歌曲選係本店創印，體裁完備，繕寫精美，校對準確，印刷清楚，紙張堅潔，定價低廉，早蒙採用各校交口稱許，無俟贅述。茲為便利選用起見，特印成詳細索引及樣張等奉贈，如蒙索閱，概不取費。

1. 本曲選用上等報紙印刷，三十二開，正譜簡譜並載，實價每葉國幣七厘。學校採用每一篇目同樣購滿五十份以上者，特別優待，照實價八折計算。
2. 採購時請查原索引，開示號碼，曲名，及需用份數，以便檢配。但因銷數過多，間或有暫時售缺，最好於原選曲名外，多選數篇，以備補充。
3. 本店設有小學活葉歌曲選裝訂部，專代顧客將散葉裝訂成冊，每冊僅收手續費二分，備有美麗書面紙及空白目錄紙奉贈。倘蒙委託，請開示各曲先後次序，當於三日內裝成。但定裝者至少須選購二十曲以上，同樣裝滿五十冊方可。
4. 本曲選另有合訂本，每冊實價國幣八角，分綴合訂本，分高，中低三種，高，中每冊各三角，低每冊二角五分。
5. 本簡章所訂定價，裝訂價及優待辦法，均以直接向上海本店購買者為限，各地代售處須酌加郵滙寄費，務請鑒諒！

萬 葉 書 店 謹 訂

中華民國二十七年八月一日初版

小 學 活 葉 歌 曲 選

(高級合訂本第一冊)

· 有著作及創製權 · 不許仿效或複製 ·

[實價國幣三角]

編 選 者	陳 恭 則	陳 宗 秀
校 訂 者	豐 子 愷	錢 君 匄
發 行 者	程 朔	青 島
發 行 所	萬 葉 書 店	

上海海寧路咸寧里一一號

代 售 處 上海及各地 開 明 書 店

小學活葉歌曲選發售簡章

小學活葉歌曲選係本店創印，體裁完備，繕寫精美，校對準確，印刷清楚，紙張堅潔，定價低廉，早蒙採用各校交口稱許，無俟贅述。茲爲便利選用起見，特印成詳細索引及樣張等奉贈，如蒙索閱，概不取費。

一 本曲選用上等報紙印刷，三十二開，正譜簡譜並載，定價每頁國幣七厘。學校採用，每一篇目同樣購滿五十份以上者，特別優待，照定價八折計算。

二 採購時請查照索引，開示號碼，曲名，及需用份數，以便檢配。但因銷數過多，或有暫時售缺，請於原選曲名外，多選數篇，以備補充。

三 本店設有小學活葉歌曲選裝訂部，專代顧客將散葉裝訂成冊，每冊僅收裝訂費二分，備有美麗書面紙及空白目錄紙奉贈。倘蒙委託，請開示各曲先後次序，當於三日內裝成。但定裝者至少須選購二十曲以上，同樣裝滿五十冊方可。

四 本曲選另有裝成合訂本出售，每冊實價國幣八角。分級合訂本分高，中，低三種，高，中每冊各三角，低二角五分。

五 本簡章所訂定價，裝訂價及優待辦法，均以直接向上海本店購買者爲限，各地代售處須酌加郵匯寄費，務請鑒諒！

萬葉書店謹訂

編選旨趣

從事於小學音樂教育的先生們，對於教材的選擇和處理這兩件事，誰都要感受到多少困難。

先從選擇教材這一方面講吧：目下坊間出版的小學音樂教科書，雖然很多，可是它們的內容，都不是盡美盡善的，至少，有一小部份是不能適用的；甚至於有一大部份的歌曲，不是詞曲的本身不够美滿，不相調和；便是不合於兒童的口味或程度。所以在教師們選擇教材時，就感到麻煩了。要把許多優劣不等的歌曲，經過他的挑選之後，才可有比較滿意的教材到手，對於時間和精力上，豈不是很不經濟嗎？這是對於一般稍有購備力的學校講的，倘連這種參考書都不齊備的學校，那更為難了。

再從處理教材這一方面講吧：一般學校，大都是用油印講義的。油印講義，他的不清潔，不便利，不經濟誰都知道，所以不是一種最好的辦法。

“小學活葉歌曲選”刊行的目的，便在設法減少工作繁忙的小學音樂教師們選擇和處理教材時的種種麻煩和困難。

“小學活葉歌曲選”的歌曲，都是由編者向國內各小學搜集攏來，已經採用過多年的四五千首歌曲中，審慎精選出來的，雖不能說是盡善盡美的作品，但至少可以說是水平線以上的標準教材了。

至於選材的旨趣，除依照部頒課程標準外，更盡量注意下列三點：

第一，歌詞方面的：

- 1 適合兒童生活的；
- 2 能依詞意表演的；
- 3 有進取情感，能發揚民族精神的；
- 4 有文學價值的；
- 5 用韻以國音為標準的。

第三，曲調方面：

- 1 音域的範圍，以不超過兒童發音能力以外的；

- 2 避用含有較難的增減音程的；
- 3 節奏不用過小的時值的；
- 4 曲體有顯明的結構的；
- 5 參用世界通用音階的。

第三，詞與曲兩方面的：

- 1 曲趣與詞意相調和的；
- 2 句法與曲體組織相稱的；
- 3 時值長短與詞句語氣的緩急，和詞類虛實相應的；
- 4 意義較具體而重要的字，不用極短的音表出的；
- 5 不重要的助詞及輕聲地位的字，不放在曲的強聲部上的。

至於在版式方面，力求完善；如有尙未盡善的地方，甚望採用者和專家們隨時賜教。

二十七年八月 編 者

高級合訂本目次

本目次依照曲名第一字筆劃多少爲序，曲名後所列之號碼，爲該曲固定之號碼；號碼的千位，係表明該曲之所屬調子。即1000爲C調；2000爲D調；3000爲E調；4000爲F調；5000爲G調；6000爲A調；7000爲B調。

(曲名及編號)	(詞曲作者)
上山(5002)	胡敬熙詞 胡敬熙曲
大海上(2001)	陳嘯空曲
小雨點(4001)	
工人樂(5003)	沈秉廉詞 F. Mendelssohn 曲
乞丐的傷心(4002)	沈秉廉詞
今日的小兒童[二重唱](5008)	胡敬熙詞
天也寬(1005)	詞見商務國語 胡周淑安曲
月光明(1006)	沈秉廉詞
及時奮發(5009)	劉質平詞
中國心(4007)	沈秉廉詞 沈秉廉曲
中華民國(1001)	錢君匋詞
兄弟們，想一想(7003)	沈秉廉詞
正義(2003)	吳研因詞
冬(4000)	李叔同詞
再試一下(5011)	沈秉廉詞
好雨(4010)	沈秉廉詞
年輕力壯(6001)	沈秉廉詞
早秋(1010)	李叔同詞 李叔同曲
你太辛苦(4016)	胡敬熙詞
我想做個革命家(7004)	沈秉廉詞
我愛中華(7005)	沈秉廉詞 沈秉廉曲
我的兄弟們(2004)	

- | | | |
|---------------|--------|-------------|
| 我想做個飛行家(7006) | 邱望湘詞 | 邱望湘曲 |
| 夜[二重唱](4019) | | 黃 自曲 |
| 青天白日滿地紅(1016) | 胡懷琛詞 | 沈秉廉曲 |
| 長江長，黃河黃(2005) | 劉質平詞 | 劉質平曲 |
| 前進(6002) | 胡敬熙詞 | |
| 爲了希望(6003) | 沈秉廉詞 | |
| 爲人類去作工(7008) | 沈秉廉詞 | |
| 看我架了小飛機(5015) | 沈秉廉詞 | |
| 昨夜(7009) | 沈秉廉詞 | |
| 音樂亭(1017) | 錢君匋改詞 | |
| 秋季遠足(5016) | 沈秉廉詞 | |
| 秋色(7010) | 沈秉廉詞 | |
| 留別(5019) | 沈秉廉詞 | |
| 航海(5020) | 吳研因詞 | G. Verdi曲 |
| 笑(2007) | 詞見商務國語 | 胡周淑安曲 |
| 晨光(7012) | 沈秉廉詞 | |
| 惟有現在(6007) | 沈秉廉詞 | |
| 掛掛紅燈(1022) | 劉大白詞 | Dvork 曲 |
| 國慶歌(6008) | 錢君匋詞 | R. Shumann曲 |
| 將來事業萬里長(5022) | 沈秉廉詞 | 陳學聲曲 |
| 黃昏到了(3002) | | |
| 黃河(1023) | | |
| 棕櫚樹上的月光(5026) | 沈秉廉詞 | |
| 湖之晚景(5027) | 錢君匋詞 | |
| 畫梅(4029) | 沈秉廉詞 | |
| 運動(5028) | 劉雪庵詞 | 黃 自曲 |
| 提倡國貨(7016) | 呂震崑詞 | |
| 菊(2009) | 沈秉廉詞 | |
| 該就去走一遭(5029) | | |

新中國的主人(6009)

蒼蠅的權威(5032)

銀色馬跑了啦(5033)

螞蟻愛工作(7017)

衛生(2015)

靜夜(6010)

龜兔賽跑(5037)

賽球助戰歌(1034)

聽風兒狂叫(7018)

劉雪庵詞 黃 自曲

沈醉了詞

沈秉廉詞

沈秉廉詞 胡周淑安曲

沈秉廉詞

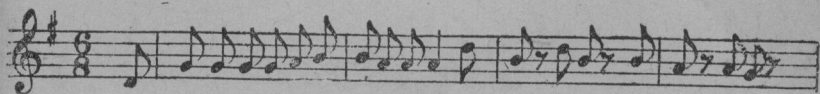
沈秉廉詞 沈秉廉曲

沈秉廉詞

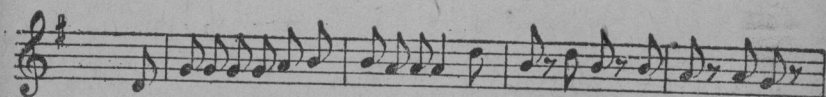
上山

輕快

胡敬熙作詞



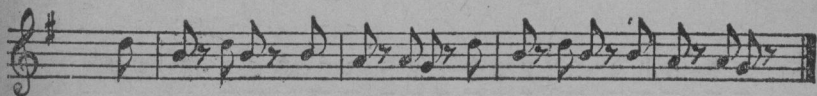
行 行行,上山徑,聽山間泉聲,淙淙,鏗鏘,輕 清,幽靜。



行 行行,上山徑,聽松林鳥聲,唧 唧,嚶嚶,如呼,如應。



行 行行,到山亭,小坐看山景;行行行,上山頂,再去探勝境。



進 行,進行,努 力,進行! 進行,進行,努 力,進行!

G調

上 山

$\frac{6}{8}$

輕快

胡敬熙作詞

$\underline{5}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0}$ |

行 行行，上山徑，聽 山間泉聲，淙淙，錚錚，輕清，幽靜。

$\underline{5}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0}$ |

行 行行，上山徑，聽 松林鳥聲，唧唧，嚶嚶，如呼，如應。

$\underline{3}$ | $\underline{5.5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{3.3} \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2}$ |

行 行行，到山亭，小坐看山景；行 行行，上山頂，再去探勝境。

$\underline{5}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{1} \underline{0}$ |

進 行，進 行，努 力，進 行！進 行，進 行，努 力，進 行！

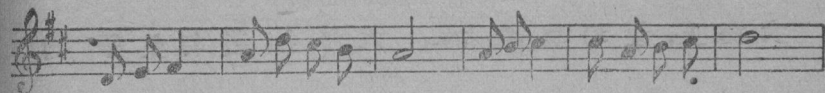
大海上

活潑

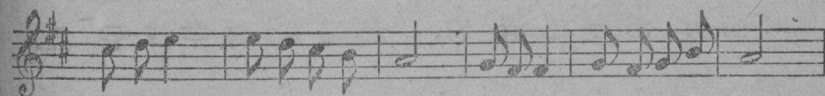
陳嘯空作曲



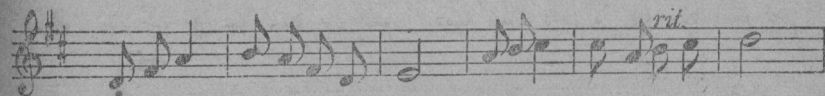
大海上，變幻真難測，大海上，變幻真難測。



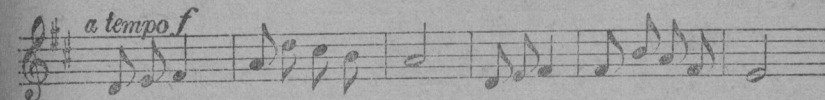
太陽升，海宇忽清明；太陽落，海宇又昏黑。



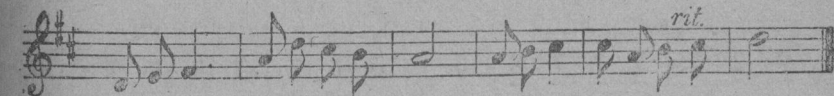
烏雲聚，海宇悶沈沈；烏雲散，海宇亮晶晶。



海風起，波浪滾滾興；海風定，波浪又平靜。



一會兒，變成這麼樣，一會兒，變成那麼樣。



大海上，時時換景象，大海上，時時換景象。

D調

大 海 上

$\frac{2}{4}$

活潑

陳嘯空作曲

mf *cresc* *dim*

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 1 2 3 | 3 6 5 3 | 2 - |

大海上，變幻真難測，大海上，變幻真難測。

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - |

太陽升，海宇忽清明，太陽落，海宇又昏黑。

7 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 - | 4 3 3 | 4 3 4 6 | 5 - |

烏雲聚，海宇悶沈沈，烏雲散，海宇亮晶晶。

1 3 5 | 6 5 3 1 | 2 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - |

海風起，波浪滾滾興，海風定，波浪又平靜。

a tempo f

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 1 2 3 | 3 6 5 3 | 2 - |

一會兒，變成這麼樣，一會兒，變成那麼樣。

rit

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - ||

大海上，時時換景象，大海上，時時換景象。

小雨點

[二部輪唱]

胡敬熙作詞

幽靜

I

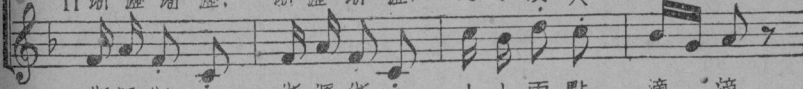


1. 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 小小 小小 雨 點 點 滴 滴
 2. 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 小小 小小 雨 點 點 滴 滴

II



淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 從 來 沒 人 人 注 意
 從 來 沒 人 人 注 意



1. 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 小小 小小 雨 點 點 滴 滴
 2. 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 小小 小小 雨 點 點 滴 滴



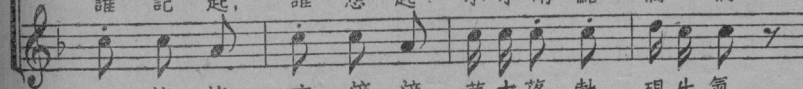
朝 滴 滴 夜 滴 滴 草 木 蓬 勃 現 生 氣
 慢 慢 積 慢 慢 聚 奔 騰 澎 湃 波 濤 起



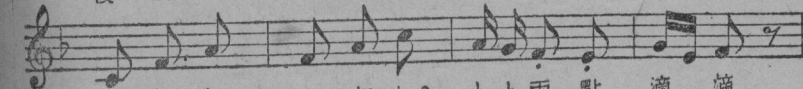
淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 從 來 沒 人 人 注 意
 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 淅 瀝 從 來 沒 人 人 注 意



誰 記 起 誰 想 起 小小 小小 雨 點 點 滴 滴
 誰 記 起 誰 想 起 小小 小小 雨 點 點 滴 滴



朝 滴 滴 夜 滴 滴 草 木 蓬 勃 現 生 氣
 慢 慢 積 慢 慢 聚 奔 騰 澎 湃 波 濤 起



誰 記 起 誰 想 起 小小 小小 雨 點 點 滴 滴
 誰 記 起 誰 想 起 小小 小小 雨 點 點 滴 滴

F 調

小雨點

[二部輪唱]

胡敬熙作詞

輕快

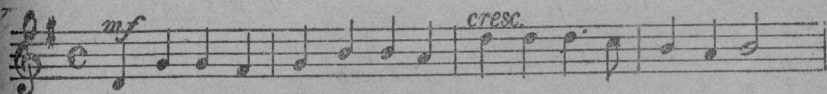
I

	1 3 1 0 5 0	1 3 1 0 5 0	5 4 6 0 5 0	4 2 3 0
1.	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴滴。
2.	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴滴。
	3 5 3 0 1 0	3 5 3 0 1 0	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意。
	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意。
	II 1 3 1 0 5 0	1 3 1 0 5 0	5 4 6 0 5 0	4 2 3 0
1.	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴滴。
2.	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴滴。
	5 0 5 3	5 0 5 3	5 5 5 0 5 0	6 5 5 0
	朝慢滴積，	夜慢滴聚，	草木蓬勃	現波生濤起。
	朝慢滴積，	夜慢滴聚，	奔騰澎湃	現波生濤起。
	3 5 3 0 1 0	3 5 3 0 1 0	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意。
	淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意。
	5 1 3	1 3 5	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
	誰記起，	誰想想起？	小小雨點	滴滴滴。
	誰記起，	誰想想起？	小小雨點	滴滴滴。
	5 0 5 3	5 0 5 3	5 5 5 0 5 0	6 5 5 0
	朝慢滴積，	夜慢滴聚，	草木蓬勃	現波生濤起。
	朝慢滴積，	夜慢滴聚，	奔騰澎湃	現波生濤起。
	5 1 3	1 3 5	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
	誰記起，	誰想想起？	小小雨點	滴滴滴。
	誰記起，	誰想想起？	小小雨點	滴滴滴。

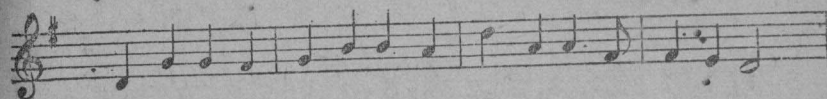
工人樂

愉快

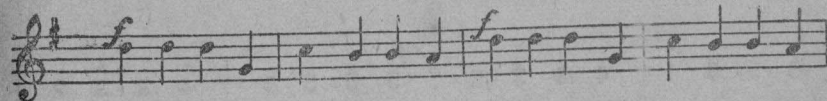
沈秉廉作詞 F. Mendelssohn 作曲



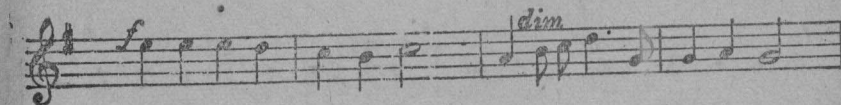
雄鷄喔喔，叫破好夢，趕快起來去做工。



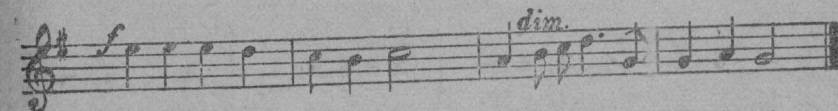
無春無夏，無秋無冬，每日工作八點鐘。



筋肉堅實，血脈流通，精神健全，無病無痛。



爲着公衆勤勞動，做工的生活真光榮。



爲着公衆勤勞動，做工的樂趣真無窮。

G調

工人樂

$\frac{4}{4}$

愉快

沈秉廉作詞 F. Mendelssohn作曲

mf 5̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 1 3 3 2 | *cresc* 5 5 5. 4 | 3 2 3 - |
 雄雞喔喔， 叫破好夢， 趕快起來 去做工。

5̣ 1̣ 1̣ 7̣ | 1 3 3 2 | 5 2 2. 7̣ | 7̣ 6̣ 5̣ - |
 無春無夏， 無秋無冬， 每日工作 八點鐘。

f 5 5 5 1 | 4 3 3 2 | *f* 5 5 5 1 | 4 3 3 2 |
 筋肉堅實， 血脈流通， 精神健全， 無病無痛。

f 6 6 6 5 | 4 3 4 - | *dim* 2 3 4 5. 1 | 1 2 1 - |
 爲着公衆 勤勞動， 做工的生活 真光榮。

f 6 6 6 5 | 4 3 4 - | *dim* 2 3 4 5. 1 | 1 2 1 - |
 爲着公衆 勤勞動， 做工的樂趣 真無窮。

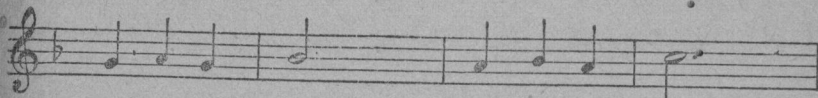
乞丐的傷心

悲哀

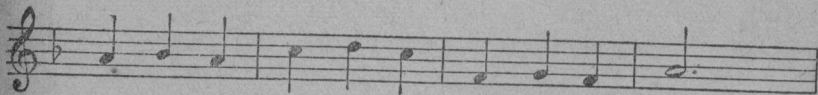
沈秉廉作詞



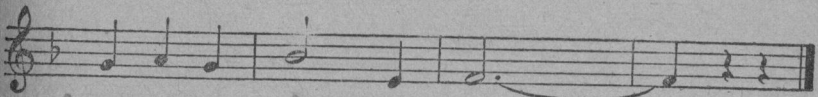
1. 我 想 起 三 年 前, 好 不 心 酸!
2. 到 現 在, 却 變 得 這 樣 悽 慘!



餓 有 肉 吃, 冷 有 綢 穿,
吃 也 不 飽, 穿 也 不 暖,



化 金 錢, 費 光 陰, 全 不 計 算,
人 恨 我, 狗 恨 我, 辱 罵 追 趕,



每 天 祇 是 遊 玩。
苦 沒 地 好 鑽!

F 調

乞丐的傷心

$\frac{3}{4}$

悲哀

沈秉廉作詞

3 4 3 | 5 6 5 | 1 2 1 | 3 - . |
1. 我 想 起 三 年 前, 好 不 心 酸!
2. 到 現 在, 却 變 得 這 樣 悽 慘!

2 3 2 | 4 - . | 3 4 3 | 5 - . |
餓 有 肉 吃, 冷 有 綢 穿,
吃 也 不 飽, 穿 也 不 暖,

3 4 3 | 5 6 5 | 1 2 1 | 3 - . |
化 金 錢, 費 光 陰, 全 不 計 算,
人 恨 我, 狗 恨 我, 辱 罵 追 趕,

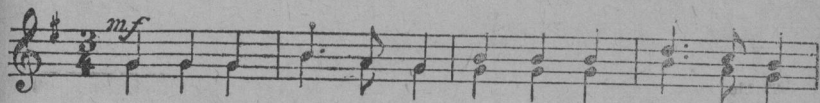
2 3 2 | 4 - 7 | 1 - . | 1 0 0 ||
每 天 祇 是 遊 玩。
苦 沒 地 洞 好 鑽!

今日的小兒童

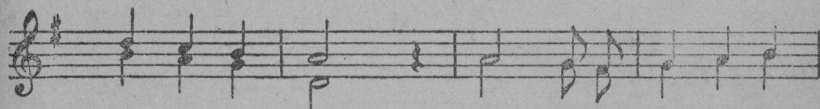
(二部合唱)

愉快

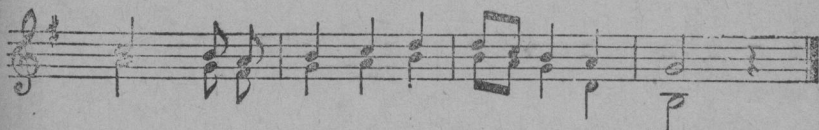
胡敬熙作詞



今日的小兒童，將來的主人翁，



責任真重。快努力，求上進，



儲才力，為國用，立業建功。

G調

今日的小兒童

$\frac{3}{4}$

[二部合唱]

愉快

胡敬熙作詞

mf

1	1	1	3.	<u>2</u>	1	3	3	3	5.	<u>4</u>	3
1	1	1	3.	<u>2</u>	1	1	1	1	3.	<u>2</u>	1

今日的小兒童，將來的主人翁，

5	3	3	2	-	0	2	-	<u>1</u>	<u>7</u>	1	2	3
3	2	1	5.	-	0	2	-	<u>1</u>	<u>7</u>	1	2	3

責任真重，快努力求上進，

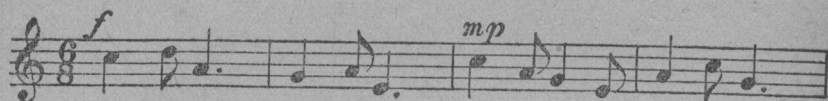
4	-	<u>3</u>	<u>2</u>	3	4	5	<u>5</u>	<u>4</u>	3	2	1	-	0
2	-	<u>1</u>	<u>7</u>	1	2	3	<u>3</u>	<u>2</u>	1	5.	3	-	0

儲才力，為國用，立業建功。

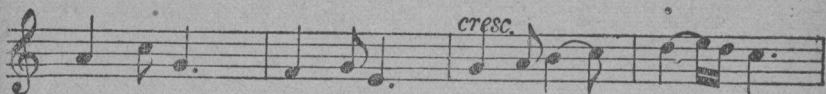
天也寬

中等速度

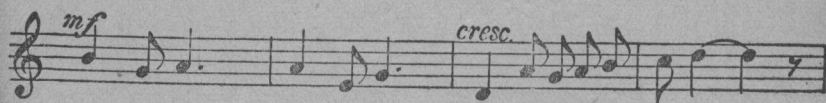
詞見商務國語 胡周淑安作曲



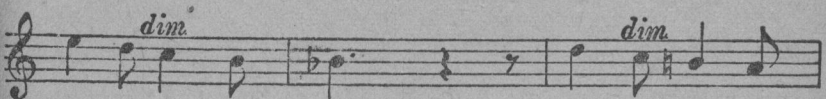
天也寬，地也寬，哥哥騎馬弟乘船，



乘船航大海，騎馬上高山。



山有谷，海有灣，不如跨鶴在雲端。



星也笑眼圓，月也笑眉



彎，和多少快樂仙人一起玩。

C調

天也寬

$\frac{6}{8}$

中等速度

詞見商務國語 胡周淑安作曲

f $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$. | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$. | *mp* $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$. |
 天也寬，地也寬，哥哥騎馬弟乘船，

$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$. | $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$. | *cresc* $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$. |
 乘船航海，騎馬上高山，

mf $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$. | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$. | *cresc* $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{0}$ |
 山有谷，海有灣，不如跨鶴在雲端。

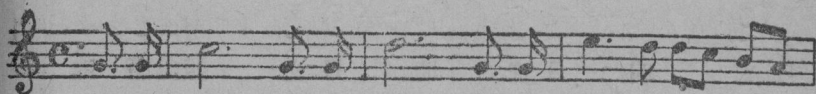
$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | *dim* $\flat 7$. $\underline{0}$ $\underline{0}$ | *cim* $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\flat 7$ $\underline{6}$ |
 星也笑眼圓，月也笑眉

$\sharp 5$. $\underline{0}$ $\underline{6}$ | *cresc* $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{76}$ $\sharp 5$ $\underline{6}$. ||
 彎，和多少快樂仙人一起玩。

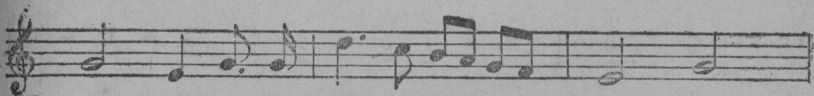
月光明

幽靜

沈秉廉作詞



月光明，月光明，月光照處滿地



翻銀；月光照處分外幽靜。



我有些疑心，是人間？是仙境？

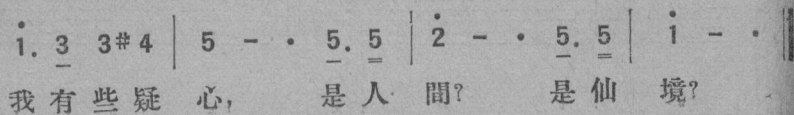
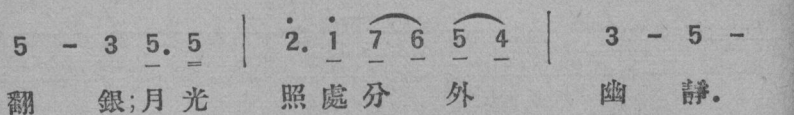
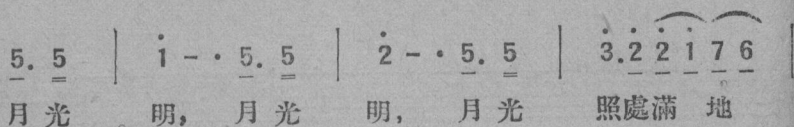
· C 調

月 光 明

$\frac{4}{4}$

幽靜

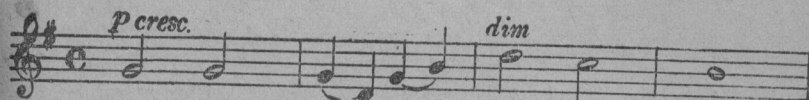
沈秉廉作詞



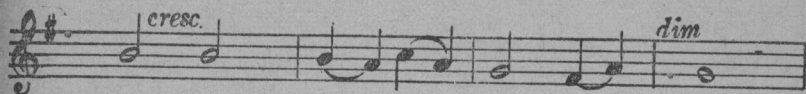
及時奮發

激勵

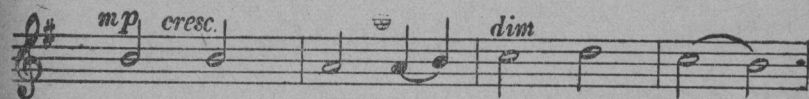
劉質平作詞



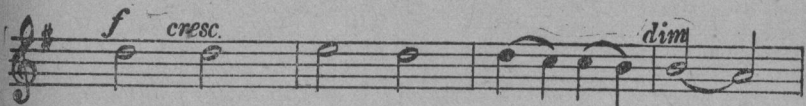
人 生 少 壯 能 幾 時?



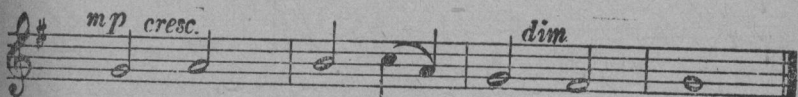
時 光 匆 匆 如 奔 馳。



成 名 立 業 在 人 爲，



着 鞭 猛 進 莫 遲 疑!



基 礎 築 在 少 年 時。

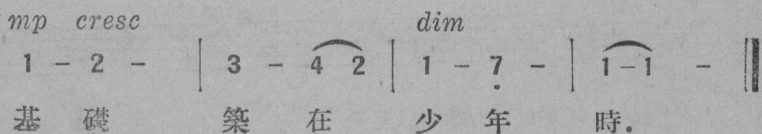
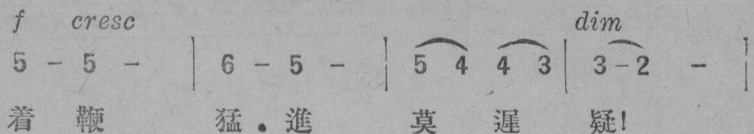
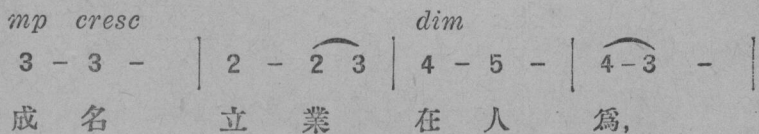
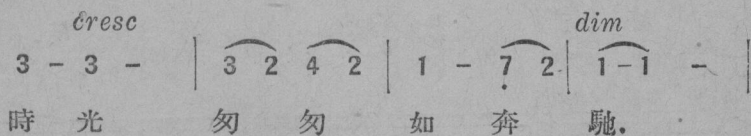
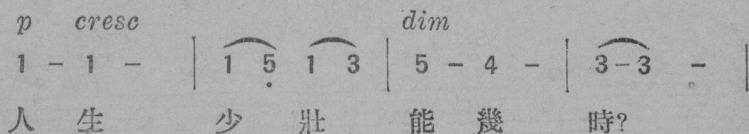
G調

及時奮發

$\frac{4}{4}$

激勵

劉質平作詞



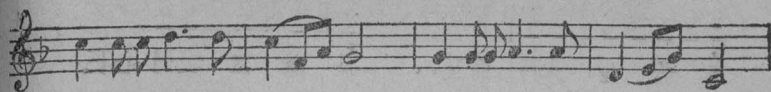
中國心

正大

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



正義在我們血裏，公道在我們心裏，



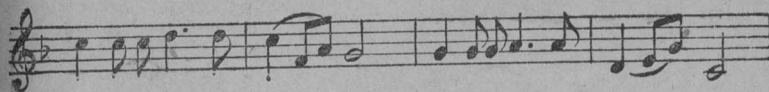
怕什麼強權暴力！怕什麼陰謀詭計！



振作精神，固結團體，依照三民主義，奮鬥到底！



中國要拯救人類，中國要解放自己，



誓聯合弱小民族，一同來努力奮起！



黑暗時代，將要過去，快見青天白日，普照大地。

F調

中國心

$\frac{4}{4}$

正大

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲

$\underline{5} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \mid 6 \underline{5} - 0 \mid \underline{5} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \mid 6 \underline{5} - 0 \mid$
正 義 在 我 們 血 裏， 公 道 在 我 們 心 裏，

5 $\underline{5} \underline{5} \underline{6}$. $\underline{6} \mid \overset{\frown}{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} - \mid 2 \underline{2} \underline{2} \underline{3}$. $\underline{3} \mid \overset{\frown}{6} \underline{7} \underline{2} \underline{5} - \mid$
怕 什 麼 強 權 暴 力！ 怕 什 麼 陰 謀 詭 計！

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 6$. $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 5$. $\overset{\frown}{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \cdot 0 \mid$
振 作 精 神， 固 結 團 體， 依 照 三 民 主 義， 奮 鬥 到 底！

$\underline{5} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \mid 6 \underline{5} - 0 \mid \underline{5} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \mid 6 \underline{5} - 0 \mid$
中 國 要 拯 救 人 類， 中 國 要 解 放 自 己，

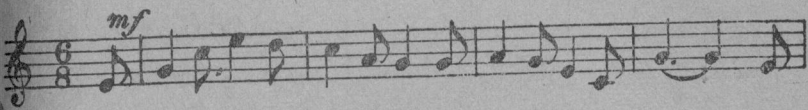
5 $\underline{5} \underline{5} \underline{6}$. $\underline{6} \mid \overset{\frown}{5} \underline{1} \underline{3} \underline{2} - \mid 2 \underline{2} \underline{2} \underline{3}$. $\underline{3} \mid \overset{\frown}{6} \underline{7} \underline{2} \underline{5} - \mid$
誓 聯 合 弱 小 民 族， 一 同 來 努 力 奮 起！

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \mid 6$. $\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid 5$. $\underline{4} \underline{3}$. $\underline{2} \mid \overset{\frown}{1} - 1 \ 0 \parallel$
黑 暗 時 代， 將 要 過 去， 快 見 青 天 白 日， 普 照 大 地。

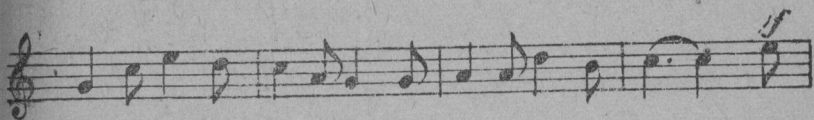
中華民國

雄壯

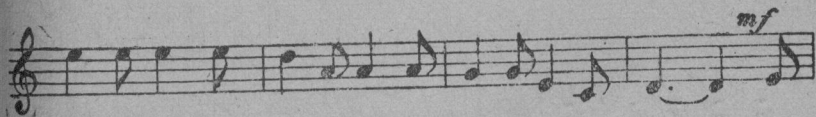
錢君匋作詞



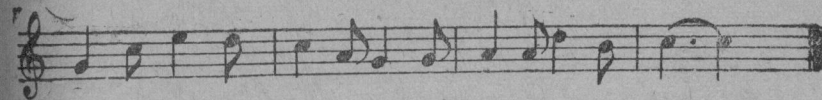
中華民國，雄踞亞東，堪誇地大物豐。 四



百兆人，五千年史，詩書禮樂國風。 實



行三民，確定五權，倡導世界大同。 青



天白日，國旗揚空，處處顯示光榮。

C調

中華民國

$\frac{6}{8}$

雄壯

錢君匋作詞

mf

$\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\overset{\frown}{5.5}$ $\underline{3}$ |

中 華 民 國, 雄 踞 亞 東, 堪 誇 地 大 物 豐. 四

$\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\underline{7}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}. \dot{1}}$ $\underline{3}$ |

百 兆 人, 五 千 年 史, 詩 書 禮 樂 國 風. 實

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\overset{\frown}{2.2}$ $\underline{3}$ |

行 三 民, 確 定 五 權, 倡 導 世 界 大 同. 青

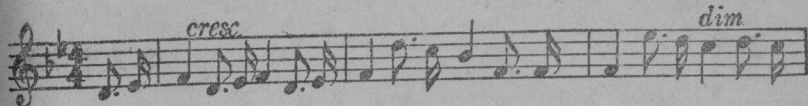
$\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\underline{7}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}. \dot{1}}$ ||

天 白 日, 國 旗 揚 空, 處 處 顯 示 光 榮.

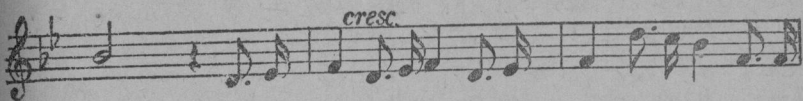
兄弟們，想一想

慷慨

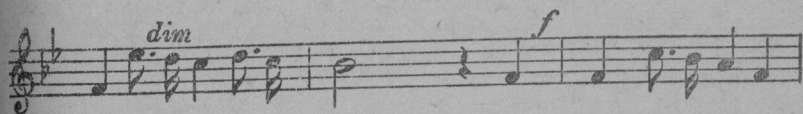
沈秉廉作詞



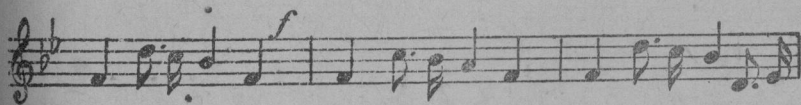
兄弟們，想一想，在這個世界上，豈不是優者存，劣者



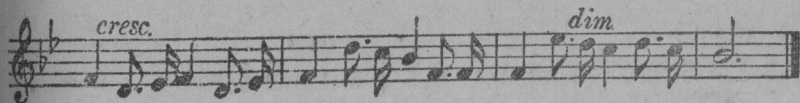
亡？兄弟們，想一想，在這個世界上，不自



強，又何能有立場？身體須鍛鍊，精



神須修養，練習好身手，預備上戰場，為人



類，求正義；為民族，醫創傷，切莫再心萎靡，形放浪！

B^b 調

兄弟們，想一想

$\frac{4}{4}$

慷慨

沈秉廉作詞

cresc *dim*

3. 4 | 5 3.4 5 3.4 | 5 3.2 1 5.5 | 5 4.3 2 3.2 |

兄 弟 們，想一 想，在 這 個 世 界 上，豈 不 是 優 者 存，劣 者

cresc

1 - 0 3.4 | 5 3.4 5 3.4 | 5 3.2 1 5.5 |

亡？ 兄 弟 們，想一 想，在 這 個 世 界 上，不 自

dim *f*

5 4.3 2 3.2 | 1 - 0 5 | 5 2.1 7 5 |

強，又 何 能 有 立 場？ 身 體 須 鍛 鍊，精

f

5 3. 2 1 5 | 5 2.1 7. 5 | 5 3.2 1 3.4 |

神 須 修 養，練 習 好 身 手，預 備 上 戰 場，為 人

cresc *dim*

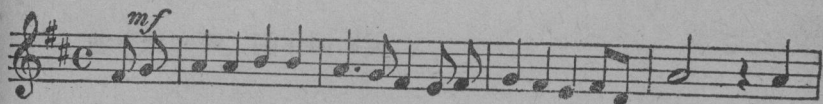
5 3.4 5 3.4 | 5 3.2 1 5.5 | 5 4.3 2 3.2 | 1 - . ||

類，求 正 義，為 民 族，醫 創 傷，切 莫 再 心 萎 靡，形 放 浪！

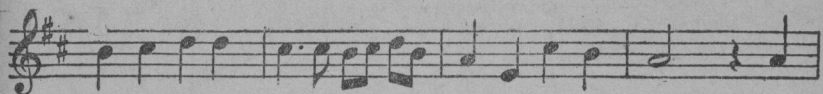
正義

正大

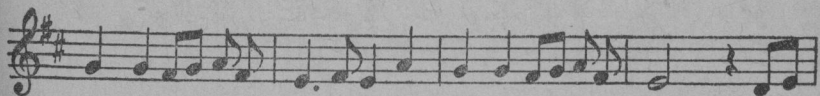
吳研因作詞 Weber 作曲



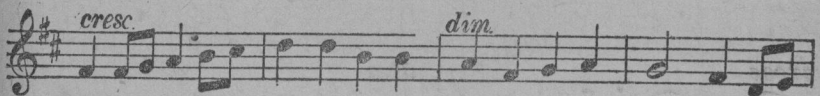
我們 始終不願 把人欺, 始終 不願謀私 利。 祇



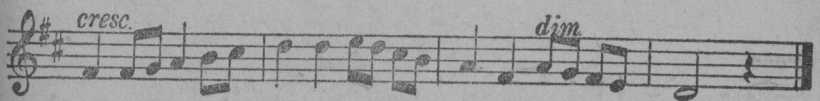
知盡 瘁爲 人羣, 濟困 扶危求正 義。 你



看 青年熱血 滿胸臆, 浩 然之氣 蓋天地。 那



怕 強權, 那 怕 武力, 粉 身 碎骨 所 不 計。 那



怕 強權, 那怕 武力, 粉身 碎骨 所不 計。

D調

正義

$\frac{4}{4}$

正大

吳研因作詞 Weber作曲

mf

3 4 | 5 5 6 6 | 5. 4 3 2 3 | 4 3 2 3 1 | 5 - 0 5 |

我們始終不願把人欺，始終不願謀私利。 祇

6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7. 7 6 7 1 6 | 5 2 7 6 | 5 - 0 5 |

知盡瘁爲人羣，濟困扶危求正義。 你

4 4 3 4 5 3 | 2. 3 2 5 | 4 4 3 4 5 3 | 2 - 0 1 2 |

看青年熱血滿胸臆，浩然之氣蓋天地。 那

cresc 3 3 4 5 6 7 | *dim* 1 1 6 6 | 5 3 4 5 | 4 - 3 1 2 |

怕強權，那怕武力，粉身碎骨所不計。那

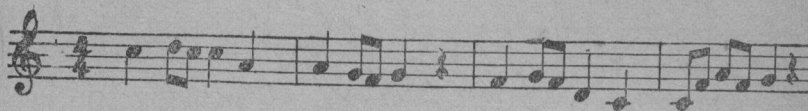
cresc 3 3 4 5 6 7 | *dim* 1 1 2 1 7 6 | 5 3 5 4 3 2 | 1 - 0 ||

怕強權，那怕武力，粉身碎骨所不計。

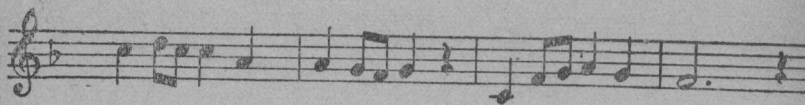
冬

優美

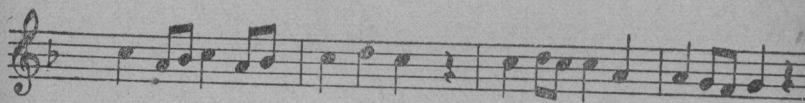
李叔同作詞



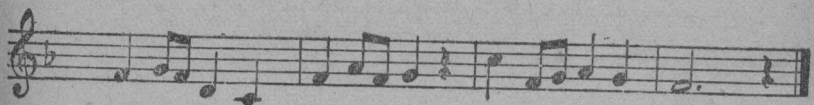
一簾月影 黃昏後， 疏林掩映 梅花瘦。



牆角嫣紅 點點肥， 山茶開幾 枝。



小閣明窗 好伴侶， 水仙凌波 淡無語。



嶺頭不改 青蔥蔥， 猶有後凋 松。

F調

冬

$\frac{4}{4}$

優美

李叔同作詞

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 1 2 1 6 5 | 5 1 3 1 2 0 |

一簾月影，黃昏後，疏林掩映梅花瘦。

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 - . . |

牆角嫣紅點點肥，山茶開幾枝。

5 3 4 5 3 4 | 5 6 5 0 | 5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 |

小閣明窗好伴侶，水仙凌波淡無語。

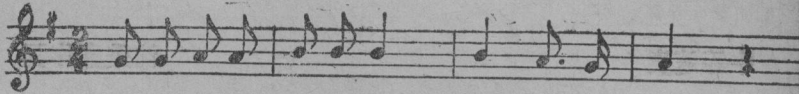
1 2 1 6 5 | 1 3 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 - . 0 ||

嶺頭不改青蔥蔥，猶有後凋松。

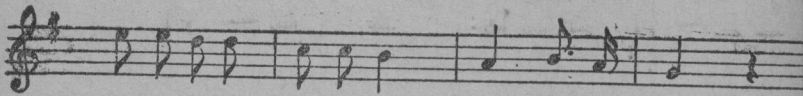
再試一下

中等速度

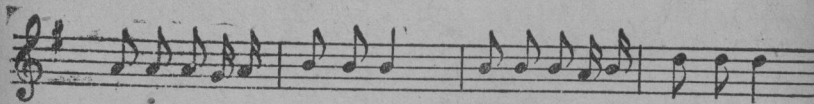
沈秉廉作詞



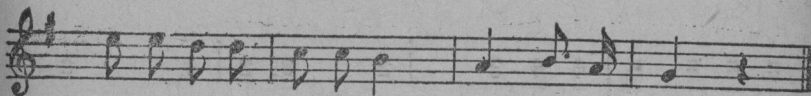
這是一句好說話：再試一下！



一試再試做不成，再試一下！



這回使你的見識多；這回使你的膽子大。



勇敢做去不要怕，再試一下！

G調

再試一下

$\frac{2}{4}$

中等速度

沈秉廉作詞

1 1 2 2 | 3 3 3 | 3 2. 1 | 2 0 |

這是一句好說話：再試一下！

6 6 5 5 | 4 4 3 | 2 3. 2 | 1 0 |

一試再試做不成，再試一下！

2 2 2 1 2 | 3 3 3 | 3 3 3 2 3 | 5 5 5 |

這回使你的見識多：這回使你的膽子大。

6 6 5 5 | 4 4 3 | 2 3. 2 | 1 0 ||

勇敢做去不要怕，再試一下！

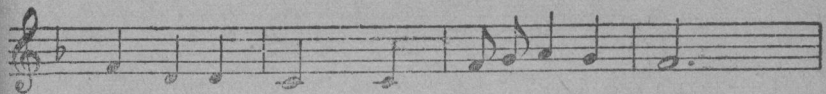
好 雨

歡樂

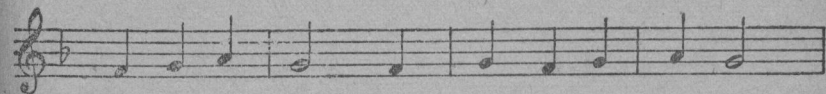
沈秉廉作詞



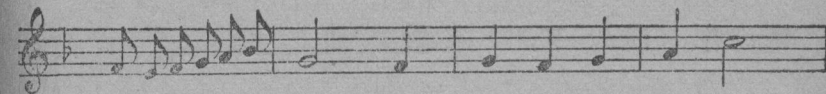
昨天晚上，大約祇有三更模樣，



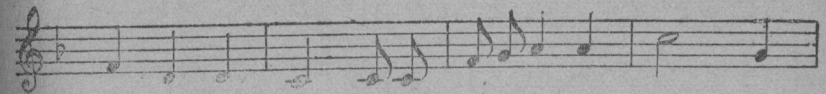
急雨飄來，如乒乓賽球響。



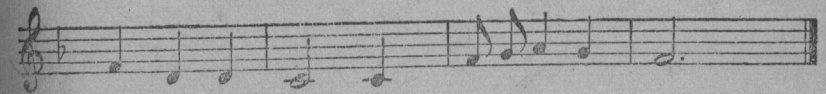
東家醒了，說珠玉從天降；



接着西家也醒了，說珍寶灑地上。



笑聲輕揚，全村打破靜的睡鄉。



歌聲嘹亮，喜久旱未成殃！

F 調

好

雨

$\frac{3}{4}$

歡樂

沈秉廉作詞

1 6 6 | 5 - 5 5 | 1 2 3 3 | 5 - 3 |
昨 天 晚 上, 大 約 祇 有 三 更 模 樣,

1 6 6 | 5 - 5 | 1 2 3 2 | 1 - . |
急 雨 飄 來, 如 兵 兵 賽 球 響。

1 2 3 | 2 - 1 | 2 1 2 | 3 2 - |
東 家 醒 了, 說 珠 玉 從 天 降;

$\frac{1}{-} \frac{7}{-} \frac{1}{-} \frac{2}{-} \frac{3}{-} \frac{4}{-}$ | 2 - 1 | 2 1 2 | 3 5 - |
接 着 西 家 也 醒 了, 說 珍 寶 灑 地 上。

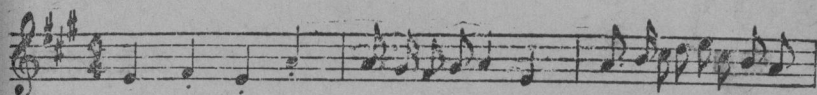
1 6 6 | 5 - 5 5 | 1 2 3 3 | 5 - 2 |
笑 聲 輕 揚, 全 村 打 破 靜 的 睡 鄉。

1 6 6 | 5 - 5 | 1 2 3 2 | 1 - . |
歌 聲 嘹 亮, 喜 久 旱 未 成 殃!

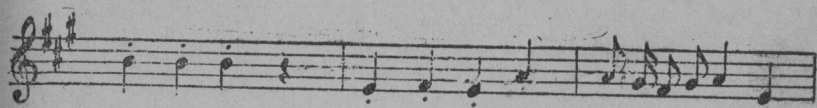
年輕力壯

奮勇

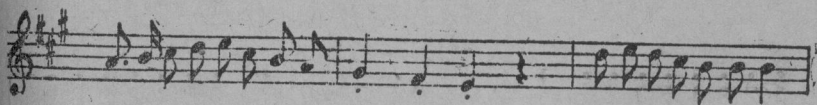
沈秉廉作詞



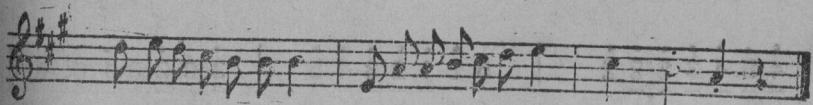
年輕力壯，我的前途遠長，一瀉千里，正如急流



奔汪洋。年輕力壯，我的希望輝煌，



光耀世界，正如朝日現東方。精神充實心堅強，



思想新穎志寬廣，終身事業此發軔，當勇往！

A調

年輕力壯

$\frac{4}{4}$

奮勇

沈秉廉作詞

$\dot{5} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}}$ | $\dot{1} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}}$ | $\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ |
年 輕 力 壯, 我的前途遠長, 一瀉千里, 正如急流

$\dot{2} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}}$ | $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}}$ | $\dot{1} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}}$ |
奔 汪 洋。 年 輕 力 壯, 我的希望輝煌,

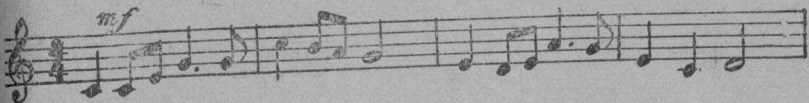
$\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}}$ | $\dot{4} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ |
光耀世界, 正如朝日 現 東 方。 精神充實心堅強,

$\dot{4} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{0}}$ ||
思想新穎志寬廣, 終身事業此發軔, 當 勇 往!

早 秋

閒逸

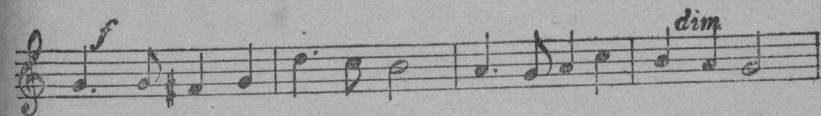
李叔同作詞 李叔同作曲



十里明湖一葉舟，城南烟月水西樓，



幾許秋容嬌欲流，隔着垂楊柳。



遠山明淨眉尖瘦，閒雲飄忽羅紋皺。



天末涼風送早秋，秋花點點頭。

C調

早 秋

$\frac{4}{4}$

閒逸

李叔同作詞 李叔同作曲

mf

1 1 3 5. 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 - | 3 2 3 6. 5 | 3 1 2 -

十 里 明 湖 一 葉 舟, 城 南 烟 月 水 西 樓。

1 1 3 5. 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 - | 3 2 3 4 6 | 5 - . 0

幾 許 秋 容 嬌 欲 流, 隔 着 垂 楊 柳。

f

5. 5 #4 5 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 - | 6. 5 6 $\dot{1}$ | *dim* 7 6 5 -

遠 山 明 淨 眉 尖 瘦, 閒 雲 飄 忽 羅 紋 皺。

mf

cresc.

dim

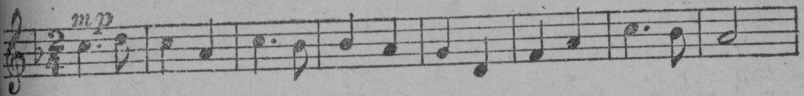
6. 6 6 5 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$. $\dot{3}$ 2 5 6 7 | $\dot{1}$ - . 0

天 末 涼 風 送 早 秋, 秋 花 點 點 頭。

你太辛苦

胡敬熙作詞

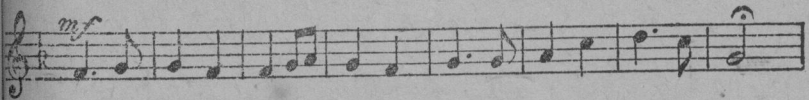
熱情



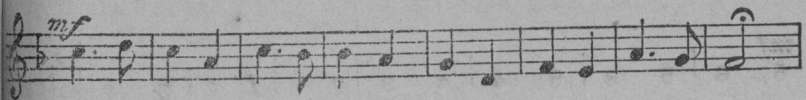
你太辛苦,我的爸爸,黃昏月上纔回家!



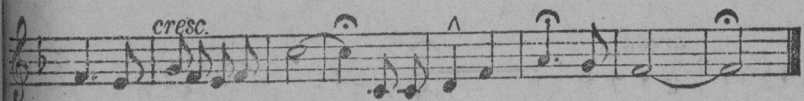
你太辛苦,我的爸爸,整天工作可疲乏?



放下帽子,脫下短褂,讓我拿去替你掛。



洗一洗臉,喝一杯茶,籐榻上面躺一下。



小狗且慢搖尾巴, 讓我爸爸安息罷!

F 調

你太辛苦

$\frac{2}{4}$

熱情

胡敬熙作詞

mp

5. 6 | 5 3 | 5. 4 | 4 3 | 2 6 | 1 3 | 5. 4 | 3 -
你太辛苦，我的爸爸，黃昏月上纔回家！

dim

5. 6 | 5 3 | 5. 4 | 4 3 | 2 6 | 1 7 | 3. 2 | 1 -
你太辛苦，我的爸爸，整天工作可疲乏？

mf

1. 2 | 2 1 | 1 2 3 | 2 1 | 2. 2 | 3 5 | 6. 5 | 2 -
放下帽子，脫下短褂，讓我拿去替你掛，

mf

5. 6 | 5 3 | 5. 4 | 4 3 | 2 6 | 1 7 | 3. 2 | 1 -
洗一洗臉，喝一杯茶，籐榻上面躺一下。

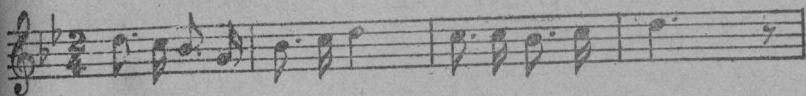
cresc.

1. 7 | 2 1 7 1 | 5 - | 5 5 5 | 6 1 | 3. 2 | 1 - | 1 - ||
小 狗 且 慢 搖 尾 巴， 讓 我 爸 爸 安 息 罷！

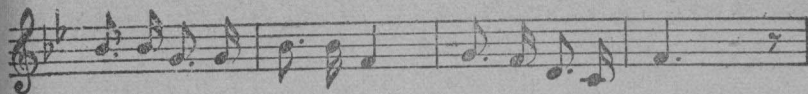
我想做個革命家

慷慨

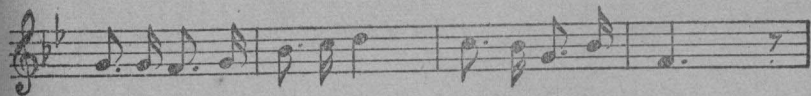
沈秉廉作詞



莫道我的年紀小，志氣比天高；



不想做官做軍閥，不想做富豪；



我想做個革命家，奮鬥到年老。



這個社會太糟糕，由我來改造。

B^b 調

我想做個革命家

$\frac{2}{4}$

慷慨

沈秉廉作詞

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{0}$ |
莫 道 我 的 年 紀 小, 志 氣 比 天 高;

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 5 | $\dot{6}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{5}$. $\dot{0}$ |
不 想 做 官 做 軍 閥, 不 想 做 富 豪;

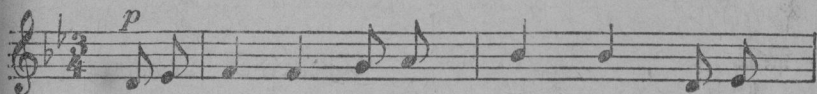
$\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$. $\dot{1}$ | $\dot{5}$. $\dot{0}$ |
我 想 做 個 革 命 家, 奮 鬥 到 年 老。

$\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}$ 5 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{0}$ ||
這 個 社 會 太 糟 糕, 由 我 來 改 造。

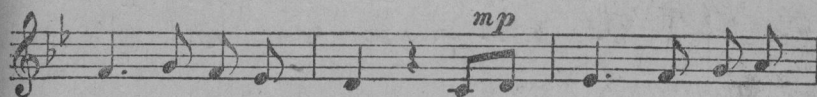
我愛中華

熱烈

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



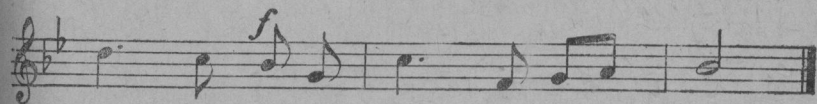
1. 我愛中華! 我愛中華! 有
2. 我愛中華! 我愛中華! 實行



四 百 兆 同 胞; 有 五 千 年 文
三 民 主 義。 確 定 五 權 憲



化。 泱 泱 國 風, 物 博 地 大。 我 願
法。 世 界 大 同, 於 此 萌 芽。 我 願



努 力 衛 護 我 的 中 華!
努 力 發 展 我 的 中 華!

B^b 調

我愛中華

$\frac{3}{4}$

熱烈

沈秉廉作詞 沈秉廉作曲

mp

3	4	5	5	6	7	1̇	1̇	3	4
1. 我	愛	中	華!	我	愛	中	華!	有	
2. 我	愛	中	華!	我	愛	中	華!	實	行

5.	6	5	4	3	0	2	3	4.	5	6	7
四	百	兆	同	胞;		有		五	千	年	文
三	民	主	義,			確	定	五	權	憲	

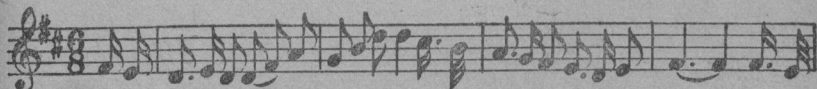
		<i>cresc</i>			<i>dim</i>			<i>cresc</i>					
1̇	0	1̇	2̇	1̇	6	0	1̇	2̇	1̇	5	0	5	1̇
化.		泱	泱	國	風,		物	博	地	大,		我	願
法.		世	界	大	同,		於	此	萌	芽.		我	願

f

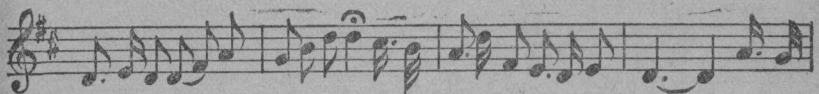
3.	2	1	6	2.	5	6	7	1̇	
努	力	衛	護	我	的	中	華!		
努	力	發	展	我	的	中	華!		

我的兄弟們

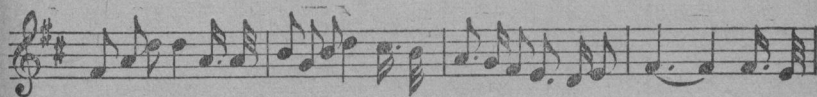
激勵



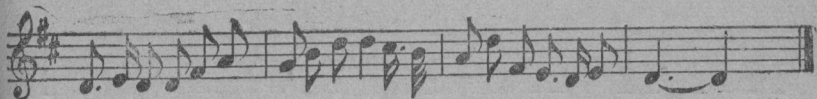
我的兄弟們,不必過於煩悶,世界那裏會長此渾沌。 我的



兄弟們,不必過於灰心,太陽那裏會終於暗昏。 你且



撫着創痕,你且耐着困頓,快向魔鬼們佈好戰陣; 爲了



人類幸福,爲了弱者生存,都有該負的重大責任。

D調

我的兄弟們

$\frac{6}{8}$

激勵

$\underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1.2} \quad \underline{1} \quad \underline{\overset{\frown}{1}3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \underline{5.4} \quad \underline{3} \quad \underline{2.1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{3.3}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad |$

我的兄弟們，不必過於煩悶，世界那裏會長此渾沌。我的

$\underline{1.2} \quad \underline{1} \quad \underline{\overset{\frown}{1}3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \underline{5.1} \quad \underline{3} \quad \underline{2.1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{5.4} \quad |$

兄弟們不必過於灰心，太陽那裏會終於昏暗。你且

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{5.5} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \underline{5.4} \quad \underline{3} \quad \underline{2.1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\overset{\frown}{3.3}} \quad \underline{3.2} \quad |$

撫着創痕，你且耐着困頓，快向魔鬼們佈好戰陣；爲了

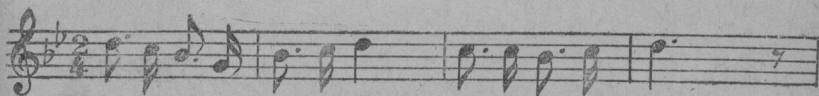
$\underline{1.2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{7.6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}} \quad \underline{3} \quad \underline{2.1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1.1} \quad ||$

人類幸福，爲了弱者生存，都有該負的重大責任。

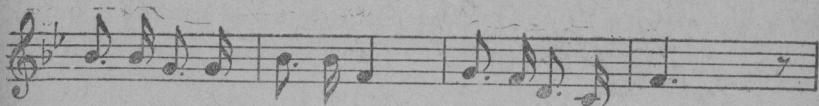
我想做個飛行家

決心

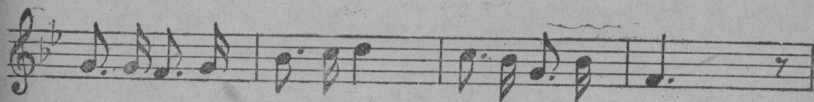
邱望湘作詞



我的志願多麼大，想做飛行家。



憑我飛行技術佳，迴護我中華。



炸彈垂垂機上掛，待時施轟炸。



有人侵犯我中華，看我手段辣！

B^b 調

我想做個飛行家

$\frac{2}{4}$

決心

邱望湘作詞

$\dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{0} \quad |$
我的志願 多麼大， 想做飛行 家。

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{6} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{1} \quad 5 \quad | \quad \dot{6} \cdot \dot{5} \quad \dot{3} \cdot \dot{2} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{0} \quad |$
憑我飛行 技術佳， 廻護我中 華。

$\dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{6} \cdot \dot{1} \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{0} \quad |$
炸彈垂垂 機上掛， 待時施轟 炸。

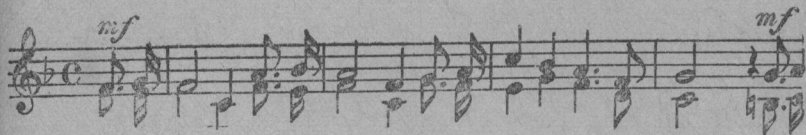
$\dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{6} \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{0} \quad ||$
有人侵犯 我中華， 看我手段 辣！

夜

[二重唱]

有感情

劉質平作詞 劉質平作曲



F調

夜

$\frac{4}{4}$

〔二重唱〕

有感情

劉質平作詞 劉質平作曲

mf

<u>1</u> . <u>2</u> 1 - 5 3 . <u>4</u> 3 - 1 <u>2</u> . <u>3</u> 5 4 3 . <u>1</u> 2 - 0
<u>1</u> . <u>7</u> 1 - 5 <u>1</u> . <u>7</u> 1 - 5 <u>2</u> . <u>1</u> 7 2 1 . <u>6</u> 5 - 0
秋蟲鳴 倦, 雨收風 息, 長夜漫漫萬籟寂。

mf

<u>2</u> . <u>3</u> 2 1 7 . <u>6</u> 5 - 0 <u>5</u> . <u>6</u> 5 4 3 . <u>2</u> 1 - 0
<u>4</u> . <u>5</u> <u>4</u> 6 5 . <u>4</u> 5 - 0 <u>7</u> . <u>1</u> 7 2 1 . <u>7</u> 1 - 0
隔牆斷續搖籃聲, 引我沈沈睡母膝。

f

mp

<u>5</u> . <u>6</u> 5 1 - <u>2</u> . <u>3</u> 2 5 - <u>6</u> . <u>5</u> 4 3 2 . <u>3</u> 1 - 0
<u>5</u> . <u>4</u> 5 3 - <u>2</u> . <u>1</u> 2 7 - <u>1</u> . <u>3</u> 2 1 5 . <u>5</u> 3 - 0
投入母懷, 投入母懷, 母懷溫柔甜蜜蜜。

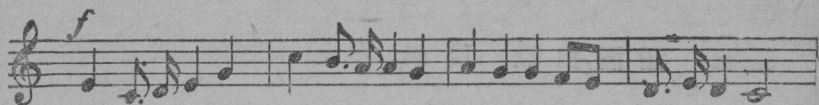
青天白日滿地紅

激勵

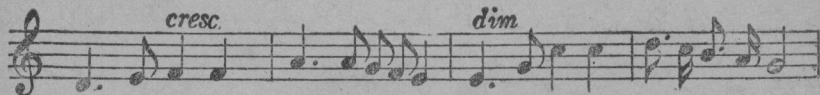
黃 自作曲



江海滔滔，山嶽高崇，中華自古爲世之雄。



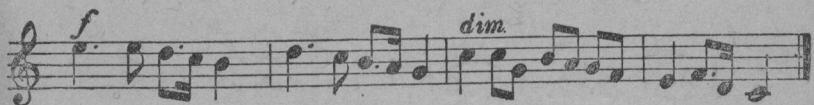
毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。



創業維艱，先烈建民國；守成不易，後死責任重！



同心同德，同一標幟，青天白日滿地紅。



同心同德，同一標幟，青天白日滿地紅。

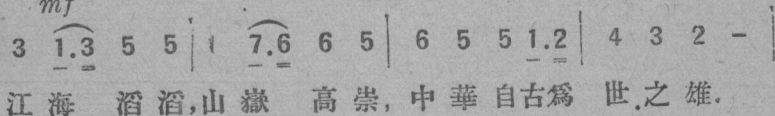
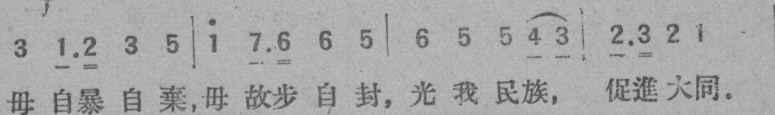
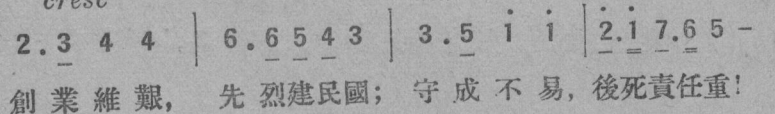
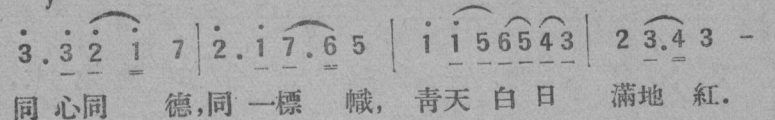
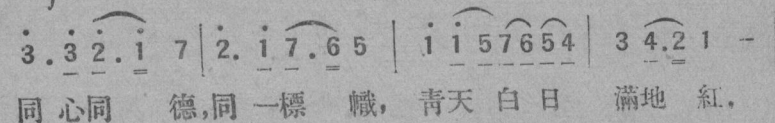
C調

青天白日滿地紅

 $\frac{4}{4}$

激勵

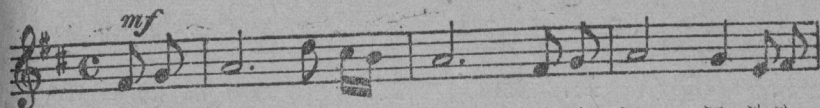
黃 自作曲

mf*f**cresc**dim**f**dim**f**dim*

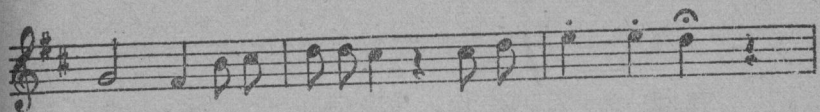
長江長, 黃河黃

莊巖

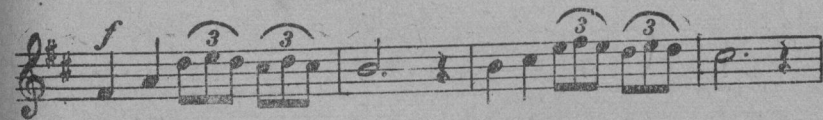
胡懷琛作詞 沈秉康作曲



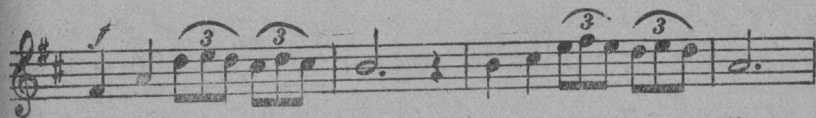
長江長, 黃河黃, 滔滔汨汨, 浩浩



蕩蕩, 來自崑崙山, 流入太平洋。



灌溉十餘省, 物產何豐穰。



浸潤四千年, 文化吐光芒。



長江長, 黃河黃, 我祖國! 我故鄉!

D 調

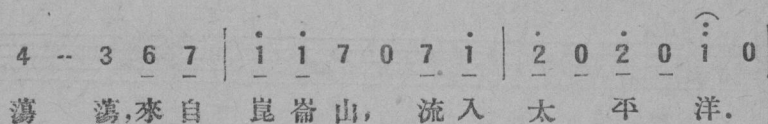
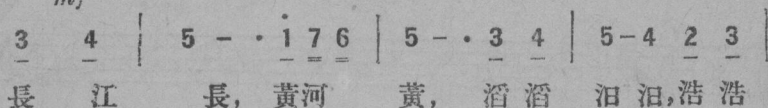
長江長, 黃河黃

$\frac{4}{4}$

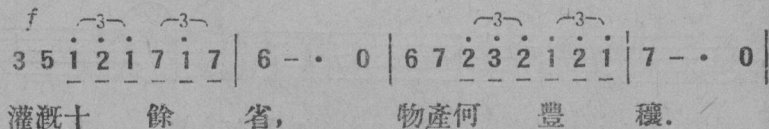
莊嚴

胡懷琛作詞 沈秉廉作曲

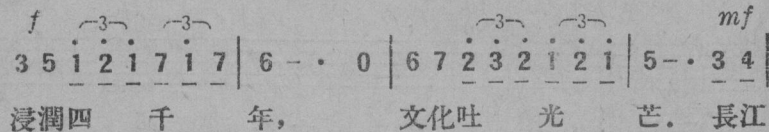
mf



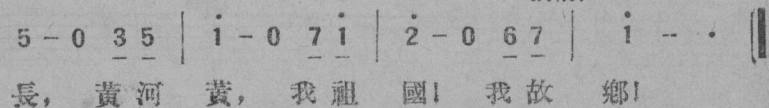
f



f



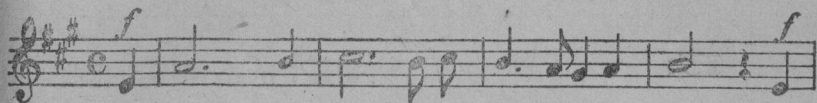
dim.



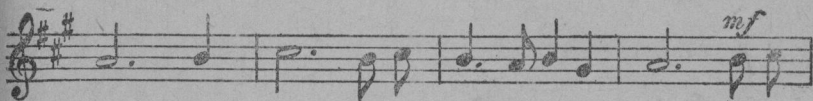
前 進

正大

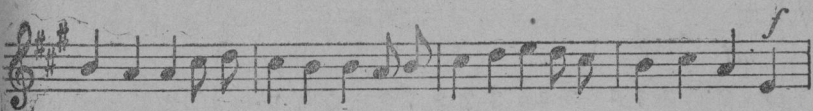
劉質平作詞 劉質平作曲



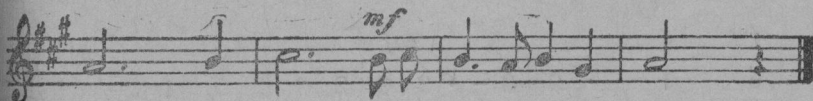
前 進! 前 進! 前 程 舉 目 何 渺 茫。 前



進! 前 進! 趁 着 我 年 青 力 壯。 人 生



有 限 期, 時 光 休 輕 放, 專 業 遍 大 地, 學 問 無 盡 藏! 前



進! 前 進! 趁 着 我 年 青 力 壯!

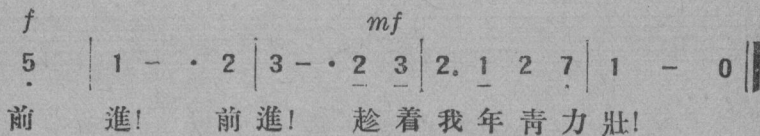
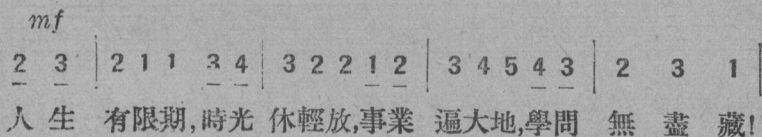
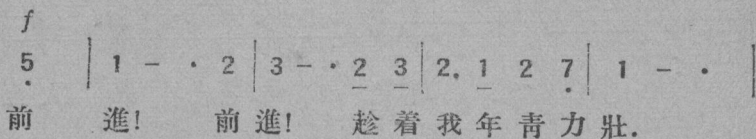
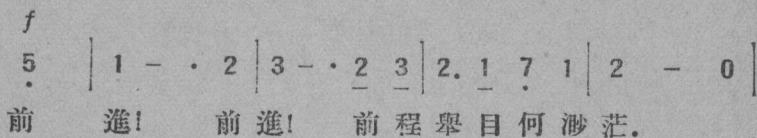
A調

前 進

$\frac{4}{4}$

正大

劉賓平作詞 劉賓平作曲



爲了希望

[二部合唱]

懇切

胡敬熙作詞

爲了希望，振起精神；

爲了希望，向前進。

爲了希望，不怕艱辛；

爲了希望，向前進。

勤勤懇懇，謹謹慎慎，

爲了希望，向前進。

Detailed description: The image shows a musical score for a two-part chorus. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music is followed by the lyrics '爲了希望，振起精神；'. The second line is followed by '爲了希望，向前進。'. The third line is followed by '爲了希望，不怕艱辛；'. The fourth line is followed by '爲了希望，向前進。'. The fifth line is followed by '勤勤懇懇，謹謹慎慎，'. The sixth line is followed by '爲了希望，向前進。'. The music is written in a simple, accessible style suitable for school children.

A^b調

爲了希望

$\frac{2}{4}$

[二部合唱]

懇切

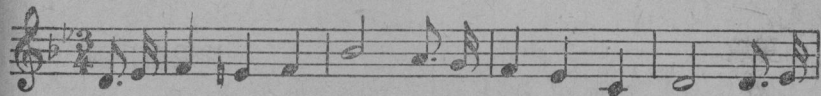
胡敬熙作詞

1	<u>2</u>	<u>7</u>	1	2	3	4	3	2	5
3	4		3	5	5	6	1	5	5
爲	了		希	望,	振	起	精	神;	
1	<u>2</u>	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3	2	1
3	4		3	6			5	4	3
爲	了		希	望,			向	前	進。
1	<u>2</u>	<u>7</u>	1	2	3	4	3	2	5
3	4		3	5	5	6	1	5	5
爲	了		希	望,	不	怕		艱	辛;
1	<u>2</u>	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3	2	1
3	4		3	6			5	4	3
爲	了		希	望,			向	前	進。
5		7	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3	2	5
1		5	5	6			5	7	2
勤		勤	懇	懇,			謹	謹	慎
5		7	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	3	2	1
1		5	5	6			5	4	3
爲		了	希	望,			向	前	進,

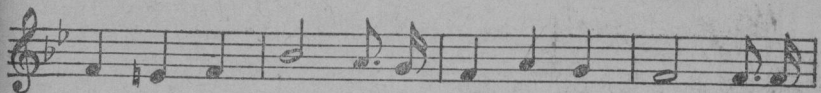
爲人類去作工

勇敢

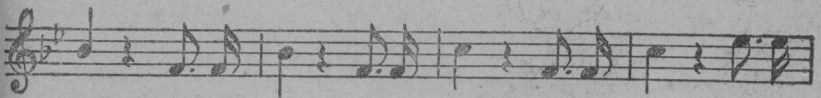
沈秉廉作詞



我的好弟好兄，須要烈烈轟轟，做個



革命英雄，當個救世先鋒。竭你



力，盡你忠，爲人類，去作工。及時



起；乘長風，橫高空！

B^b調

爲人類去作工

$\frac{3}{4}$

勇敢

沈秉廉作詞

3. 4 | 5 4 4 5 | $\dot{1}$ - 7. 6 | 5 4 2 | 3 - 3. 4 |

我的好弟好兄，須要烈烈轟轟。做個

5 4 4 5 | $\dot{1}$ - 7. 6 | 5 7 6 | 5 - 5. 5 |

革命英雄，當個救世先鋒。竭你

$\dot{1}$ 0 5. 5 | $\dot{1}$ 0 5. 5 | $\dot{2}$ 0 5. 5 | $\dot{2}$ 0 4. 4 |

力，盡你忠。爲人類，去作工。及時

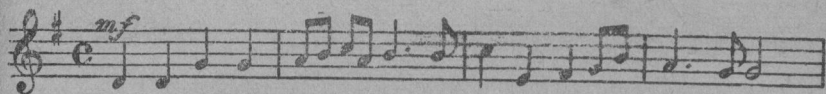
$\dot{3}$ 0 $\dot{1}$. $\dot{1}$. | $\dot{2}$ 0 7. 7 | $\dot{1}$ - . | $\dot{1}$ 0 ||

起，乘長風，橫高空！

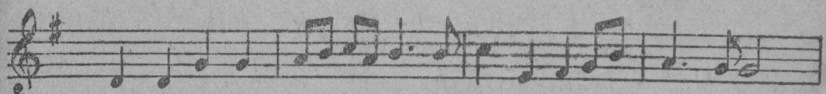
看我駕了小飛艇

中等速度

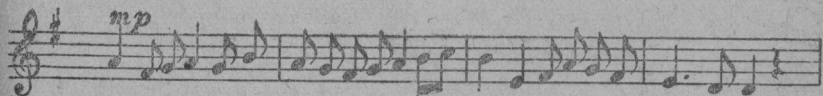
沈秉廉作詞



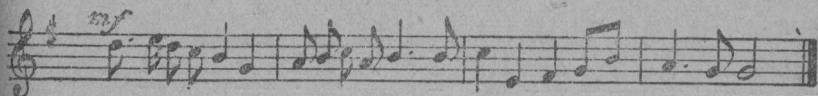
看我駕了小飛艇，向碧空高處去航行。



跨山越海繞地球，把五洲萬國認認清。



我向上升，衝開天門探奇景，向前進，風馳電掣逐流星。



愛那繁華世界，處處放光明，且高歌一曲慶和平。

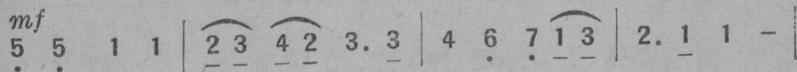
G調

看我駕了小飛艇

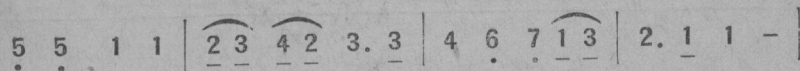
$\frac{4}{4}$

中等速度

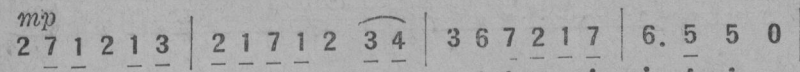
沈秉廉作詞



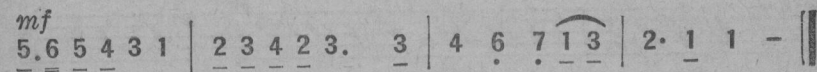
看我 駕了 小 飛 艇, 向 碧 空 高 處 去 航 行。



跨 山 越 海 繞 地 球, 把 五 洲 萬 國 認 認 清。



我 向 上 升, 衝 開 天 門 探 奇 景, 向 前 進, 風 馳 電 掣 逐 流 星。

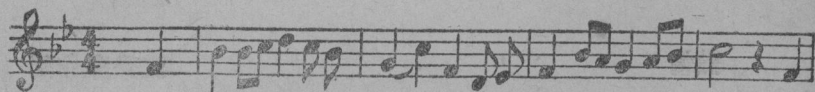


愛 那 繁 華 世 界, 處 處 放 光 明, 且 高 歌 一 曲 慶 和 平。

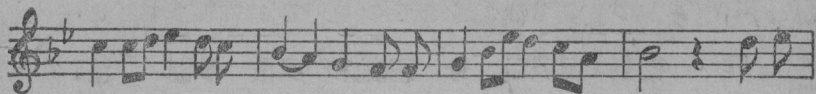
昨夜

熱情

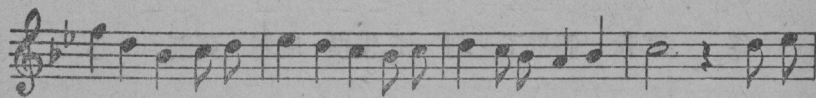
沈秉廉作詞



昨夜夢見我的母親，她和我散步湖濱。後



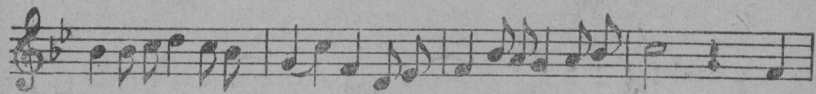
來我們坐了划子，慢慢地划到湖心。湖水



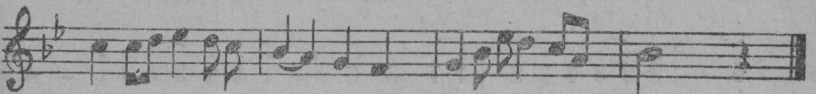
分外清，月色分外明，風兒也覺得分外冷。母親



依着我，我偎着母親，充滿了喜悅和溫存。記



得我們分別的時候，正桃花如笑柳成陰，而



今已是漸漸秋深，已是漸漸秋深！

B^b 調

昨 夜

$\frac{4}{4}$

熱情

沈秉廉作詞

5 | $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ | $\dot{2} - 0$ |
昨 夜 夢 見 我 的 母 親，她 和 我 散 步 湖 濱。

5 | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{1} - 0$ |
後 來 我 們 坐 了 划 子，慢 慢 地 划 到 湖 心。

$\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1}$ | $\dot{2} - 0$ |
湖 水 分 外 清，月 色 分 外 明，風 兒 也 覺 得 分 外 冷。

$\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} - 0$ |
母 親 依 着 我，我 偎 着 母 親，充 滿 了 喜 悅 和 溫 存。

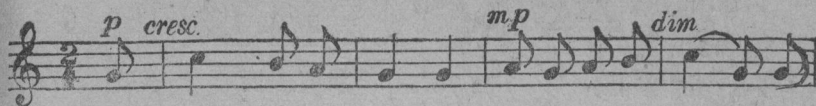
5 | $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ | $\dot{2} - 0$ |
記 得 我 們 分 別 的 時 候，正 桃 花 如 笑 柳 成 陰，

5 | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{1} - 0$ ||
而 今 已 是 漸 漸 秋 深，已 是 漸 漸 秋 深！

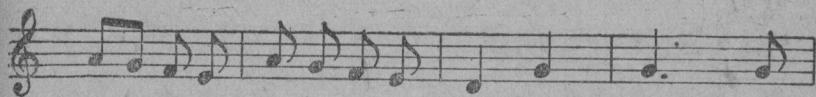
音樂亭

愉快

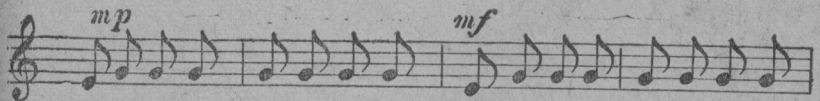
錢君匋改詞



你看：星稀，月明，秋夜多安寧；花



園裏邊，許多小蟲從高興，唧



唧瞿瞿，咕鈴咕鈴，唧唧瞿瞿，咕鈴咕鈴，彷彿



一座音樂亭，一座音樂亭。

C調

音樂亭

$\frac{2}{4}$

愉快

錢君匋改詞

p cresc.

mp

dim.

5 | $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 | 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 5 5 |

你 看：星 稀， 月 明， 秋夜多安 寧； 花

6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 2 5 | 5 . 5 |

園 裏邊， 許 多 小 蟲 很 高 興.. 唧

mp

mf

3 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 5 5 5 | 5 5 5 5 |

唧 瞿 瞿， 咕 鈴 咕 鈴， 唧 唧 瞿 瞿， 咕 鈴 咕 鈴， 衍

mp

dim.

$\dot{1}$ 2 2 | 3. 2 1 1 | 2 1 7 | 1.

佛 一 座 音 樂 亭， 一 座 音 樂 亭。

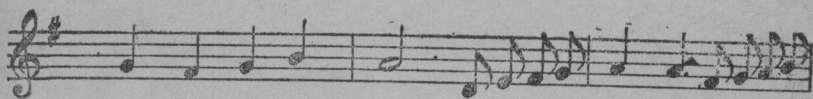
秋季遠足

快活

沈秉廉作詞



1. 愛 這 秋 高 氣 爽, 愛 這 秋 風 和 暢, 遠 足
2. 走 出 一 個 村 莊, 又 進 一 個 村 莊, 難 為



同 把 歌 兒 唱。 平 田 黃 梁 初 熟, 小 溪 綠 水
鷄 犬 迎 送 忙。 田 畔 牧 童 高 歌, 空 中 野 鳥



新 派, 青 山 紅 樹, 描 出 好 模 樣。
低 翔, 興 盡 歸 來, 落 日 已 昏 黃。

G調

秋季遠足

$\frac{4}{4}$

快活

沈秉廉作詞

1	1		1	<u>7</u>	1	<u>2</u>	3	3		3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	5	3	
1. 愛	這		秋	高	氣	爽,	愛	這		秋	風	和	暢,	遠	足	
2. 走	出		一	個	村	莊,	又	進		一	個	村	莊,	難	爲	

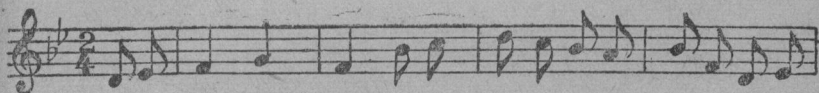
1	<u>7</u>	1	3		2	-	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	1		2	2	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	
同	把	歌	兒		唱.		平	田	黃	梁		初	熟,	小	溪	綠	水	
雞	犬	迎	送		忙.		田	畔	牧	童		高	歌,	空	中	野	鳥	

4	4	3	5		1	1	<u>7</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>		1	-	
新	漲,	青	山		紅	樹,	描	出	好	模		樣.		
低	翔,	興	盡		歸	來,	落	日	已	昏		黃.		

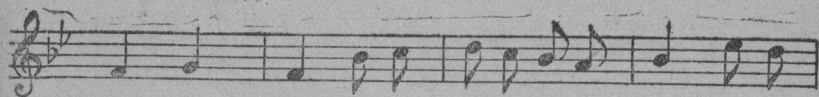
秋 色

閒逸

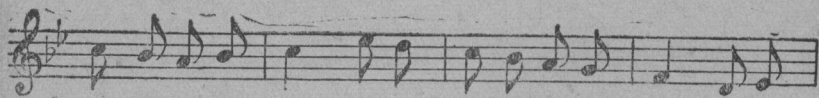
沈秉廉作詞



秋色如圖畫，輕描淡抹，秀麗清雅；青山



含淺笑，白泉百丈一線掛；風捲



綠草織薄紗，水洗紅蓼成雲霞。山深



人烟少，茅屋可數樵夫家。

b 調

秋 色

$\frac{2}{4}$

閒逸

沈秉廉作詞

$\underline{3} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad |$
秋色 · 如圖 畫, 輕描 淡抹, 秀麗 清雅; 青山

$\underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad |$
含 淺 笑, 白 泉 百丈一線 掛; 風 捲

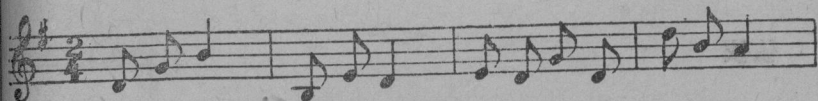
$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad |$
綠 草 織 薄 紗, 水 洗 紅 蓼 成 雲 霞。 山 深

$\underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
人 煙 少, 茅 屋 可 數 樵 夫 家。

留 別

依依

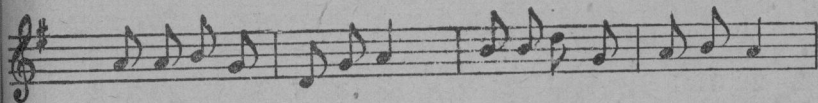
沈秉廉 詞



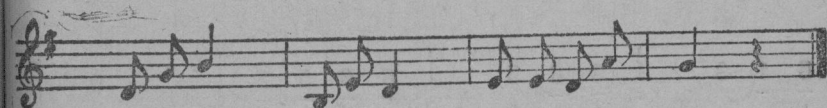
數年來，聚一堂，今日話別心黯傷。



辭母校，離同學，欲去又彷徨。



君爲我歌情倍切，我欲和君聲不揚。



雲渺渺，天蒼蒼，高誼永難忘。

G調

留

別

$\frac{2}{4}$

依依

沈秉廉作詞

$\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{-}$ $\frac{3}{-}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{-}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{-}$ $\frac{3}{-}$ $\frac{2}{-}$ |
數年來， 聚一堂， 今日話別 心黯傷。

$\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{-}$ $\frac{3}{-}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{2}{-}$ | 1 0 |
辭母校， 離同學， 欲去又彷徨。

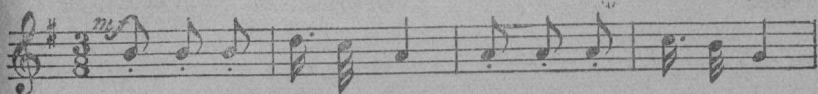
$\frac{2}{-}$ $\frac{2}{-}$ $\frac{3}{-}$ $\frac{1}{-}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{-}$ $\frac{2}{-}$ | $\frac{3}{-}$ $\frac{3}{-}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{1}{-}$ | $\frac{2}{-}$ $\frac{3}{-}$ $\frac{2}{-}$ |
君爲我歌 情倍切， 我欲和君 聲不揚。

$\frac{5}{\cdot}$ $\frac{1}{-}$ $\frac{3}{-}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{2}{-}$ | 1 0 ||
雲渺渺， 天蒼蒼， 高誼永難 忘。

航海

輕快

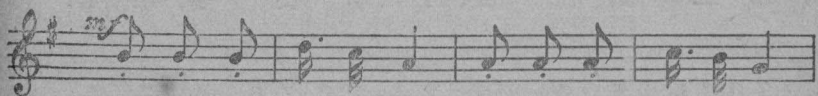
吳研因作詞 G. Verdi作曲



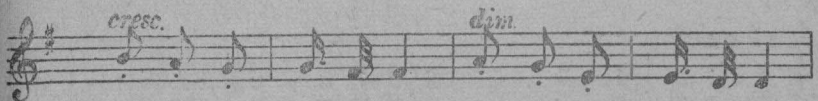
今日裏別故鄉，橫渡這太平洋。



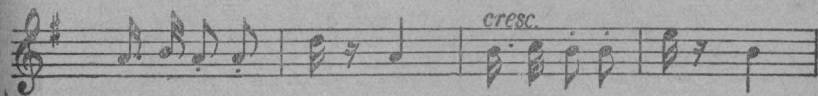
肩膀上責任重，手掌裏事業長。



我熱血如潮漲，我心地比朝陽。



要衝破萬里浪，謀幸福為國光。



汽笛高唱前進，國旗隨風飄揚。



回頭祝我中華，萬歲無疆！

G調

航 海

$\frac{3}{8}$

輕快

吳研因作詞 G. Verdi作曲

mf

3 0 3 0 3 0 | 5. 4 2 | 2 0 2 0 2 0 | 4. 3 1 |

今日裏別故鄉，橫渡這太平洋。

cresc

3 0 2 0 1 0 | 1. 7 7 | 2 0 1 0 6 0 | 6. 5 5 |

肩膀上責任重，手掌裏事業長。

dim

mf

3 0 3 0 3 0 | 5. 4 2 | 2 0 2 0 2 0 | 4. 3 1 |

我熱血如潮漲，我心地位比朝陽。

cresc

3 0 2 0 1 0 | 1. 7 7 | 2 0 1 0 6 0 | 6. 5 5 |

要衝破萬里浪，謀幸福為國光。

dim

2.3 2 0 2 0 | 5 0 2 | 3.4 3 0 3 0 | 6 0 3 |

汽笛高唱前進，國旗隨風飄揚。

cresc

5.6 5 0 5 0 | 6 5 | 4 5 4 3 0 2 0 | 1 0 |

回頭祝我中華，萬歲無疆！

cresc

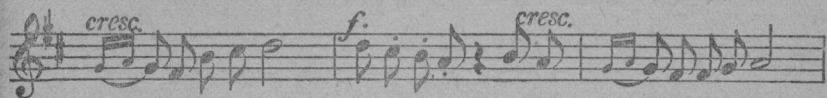
笑

快活

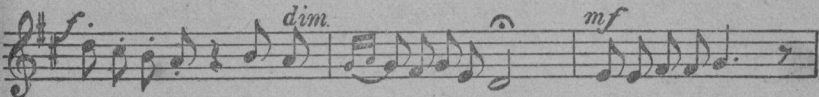
詞見商務國語 胡周淑安作曲



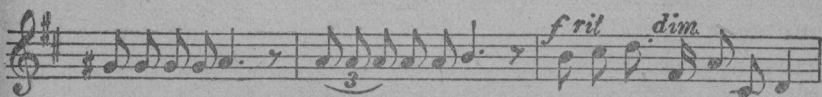
哈哈哈哈哈，爹爹不認識媽媽。呵呵呵呵，拉了



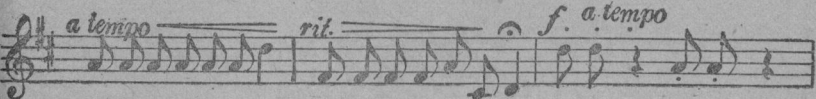
弟弟叫哥哥。嘻嘻嘻嘻，捉住黃狗當馬騎。



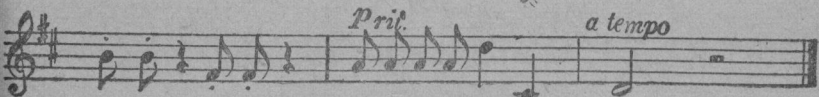
嚇嚇嚇嚇，關了大門捉跳蚤。自己捉不着，



去請張老伯，張老伯放把火，燒掉樓房三百所，



跳蚤還在襪裏躲，跳蚤還在襪裏躲。哈哈，哈哈，



嘻嘻，嚇嚇，跳蚤還在襪裏躲。

D調

笑

$\frac{4}{4}$

快活

詞見商務國語 胡周淑安曲

f $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{45}{\underline{\underline{\underline{4}}}}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ - | *f* $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

哈哈哈哈哈，爹爹不認識媽媽。 呵呵呵呵，拉了

cr. sc. $\overset{45}{\underline{\underline{\underline{4}}}}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ - | *f* $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{45}{\underline{\underline{\underline{4}}}}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ - |

弟 弟叫哥哥， 嘻嘻嘻嘻，拉住 黃 狗當馬騎。

f $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{45}{\underline{\underline{\underline{4}}}}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ - | *mf* $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{0}$ |

嚇嚇嚇嚇，關了 大門捉跳蚤。 自己捉不着，

$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\underline{5}}}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ | *f rit* $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ |

去請張老伯， 張老伯放把火， 燒掉樓房三百所，

a tempo $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | *rit* $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ | *f a tempo* $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

跳蚤還在襪裏躲， 跳蚤還在襪裏躲。 哈哈， 呵呵，

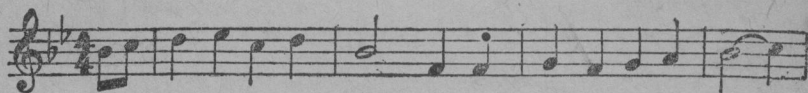
$\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ | *p rit* $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | *a temp* $\underline{1}$ - $\underline{0}$ - |

嘻嘻，嚇嚇， 跳蚤還在襪裏躲。

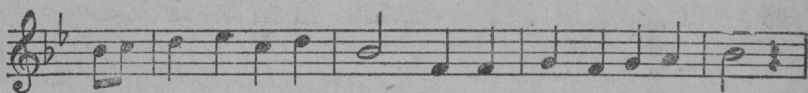
晨 光

高雅

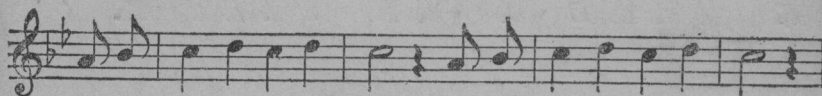
沈秉廉作詞



聽 山 上 曉 鐘 聲 聲，震 顫 幽 谷 長 林。



那 海 邊 晨 光 暝 暝，推 開 濃 霧 薄 雲。



如 許 鐘 徹 心 靈，如 許 晨 光 繫 人 情；



聽 小 鳥 呼 唱 殷 勤，有 意 留 此 良 辰；



看 芙 蓉 微 笑 盈 盈，有 意 留 此 良 辰。

B^b調

晨 光

$\frac{4}{4}$

高雅

沈秉廉作詞

$\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} - 5 5$ | $6 5 6 7$ | $\dot{1} - \dot{2}$ |
聽 山 上 曉 鐘 聲 聲, 震 顫 幽 谷 長 林。

$\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} - 5 5$ | $6 5 6 7$ | $\dot{1} - 0$ |
那 海 邊 晨 光 暝 暝, 推 開 濃 霧 薄 雲。

$7 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} - 7 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} - 0$ |
如 許 鐘 聲 徹 心 靈, 如 許 晨 光 繫 人 情;

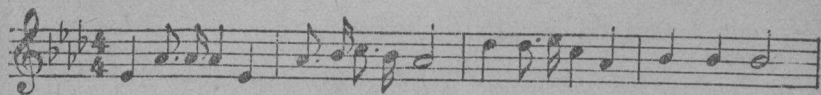
$\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} - 5 5$ | $6 5 6 7$ | $\dot{1} - \dot{2}$ |
聽 小 鳥 呼 唱 般 勤, 有 意 留 此 良 辰;

$\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} - 5 5$ | $6 5 6 7$ | $\dot{1} - 0$ ||
看 芙 蓉 微 笑 盈 盈, 有 意 留 此 良 辰。

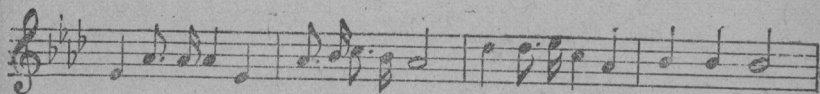
惟有現在

沈着

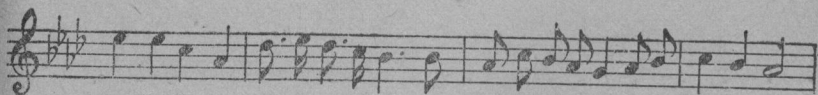
沈秉廉作詞



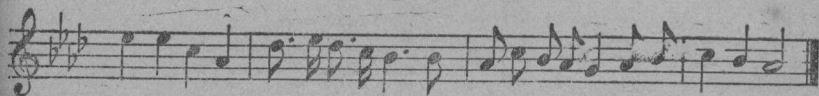
莫追想過去 快樂與悲哀，一切的一切 已葬埋。



莫妄念未來 成功與失敗，一切的一切 難揣猜。



惟有現在，可貴且可愛，應 剎那不放鬆，善自為主宰！



惟有現在，可貴且可愛，應 剎那不放鬆，向上求愉快！

A^b調

惟有現在

$\frac{4}{4}$

沈着

沈秉廉作詞

5 1.1 1 5 | 1.2 3.2 1 - | 4 4. 5 3 1 | 2 2 2 - |
莫追想過去 快樂與悲哀， 一切的一切 已葬埋。

5 1.1 1 5 | 1.2 3.2 1 - | 4 4. 5 3 1 | 2 2 2 - |
莫妄念未來 成功與失敗， 一切的一切 難揣猜。

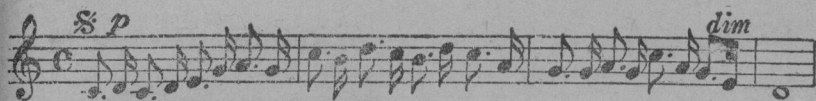
5 5 3 1 | 4.5 4.3 2. 2 | 1 3 2 1 7 1 2 | 3 2 1 - |
惟有現在，可貴且可愛，應 刹那不放鬆，善自 爲主宰！

5 5 3 1 | 4.5 4.3 2. 2 | 1 3 2 1 7 1 2 | 3 2 1 - ||
惟有現在，可貴且可愛，應 刹那不放鬆，向上 求愉快！

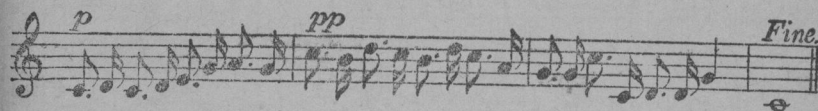
掛掛紅燈

幽靜

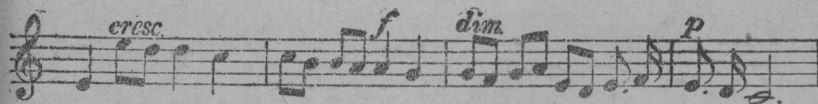
劉大白作詞 Dvořak作曲



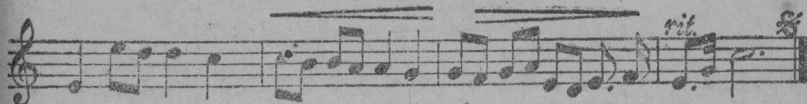
掛掛紅燈，掛掛紅燈，我要光明，我要光明，紅燈當面照我眼睛。



掛掛紅燈，掛掛紅燈，我要光明，我要光明，紅燈當頭照我心靈。



可惜紅燈，可惜紅燈，可惜紅燈不能久照。



若要光明，永久光明，除非不斷地創造！

C 調

掛掛紅燈

$\frac{4}{4}$

幽靜

劉大白作詞 Davřak作曲

f. mp

1. 2 1. 2 3. 5 6. 5 | 1̇. 7̇ 2̇. 1̇ 7̇. 2̇. 1̇. 6̇ | 5. 5 6. 5 1̇. 6̇ 5. 3̇ | 2-2-

掛掛紅燈，掛掛紅燈，我要光明，我要光明，紅燈當面，照我眼 睛。

p

pp

1. 2 1. 2 3. 5 6. 5 | 1̇. 7̇ 2̇. 1̇ 7̇. 2̇. 1̇. 6̇ | 5. 5 1̇. 1 2. 2 5 | 1-1- *Fine.*

掛掛紅燈，掛掛紅燈，我要光明，我要光明，紅燈當頭，照我心 靈。

cresc

f

dim

p

3 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5 | 5 4 5 6 3 2 3. 4 | 3. 2 1 - .

可惜 紅燈， 可惜 紅燈， 可惜 紅 燈不 能久照。

3 3̇ 2̇ 2̇ 1̇

1̇ 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5

5 4 5 6 3 2 3. 4

3. 5 1̇ - . *rit*

若要 光明， 永 久 光明， 除 非 不 斷地 創 造！

國慶歌

愉快

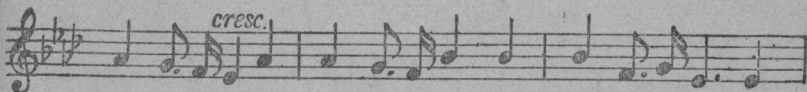
錢君匄作詞 R. Schumaun作曲



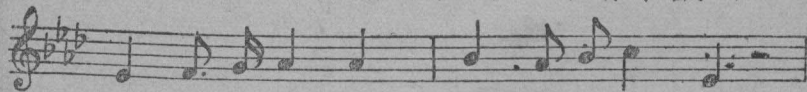
熱血灑平等，頭顱拚自由，暴



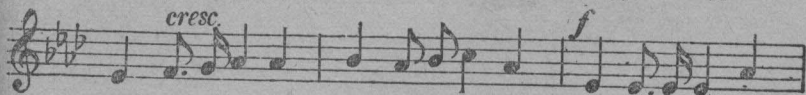
力壓迫下，革命成狂流，武昌辛亥事，民



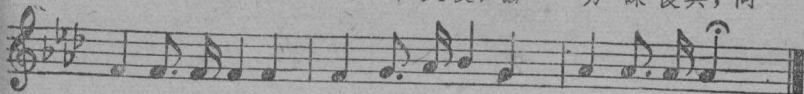
氣震亞洲，掃清專制毒，中華撐宇宙。今



朝國慶日，國難使人憂，救



亡我負責，誓不落人後，協力謀復興，同



心去奮鬥，要使我中華，強盛垂千秋。

A^b調

國慶歌

$\frac{4}{4}$

愉快

錢君匋作詞 R. Schumann作曲

mf

5̣	1	1̣	1̣	1	2̣	3̣	2	5̣	5̣	5̣	5̣
熱	血	溉	平	等	頭	顧	拚	自	由	暴	
2	2̣	2̣	2̣	3̣	4̣	3	1̣	1̣	1	1	1
力	壓	迫	下	革	命	成	狂	流	武	昌	辛
										亥	事
										民	
1̣	7̣	6̣	5̣	1	1	7̣	1̣	2	2	2	6̣
氣	震	亞	洲	掃	清	專	制	毒	中	華	撐
											宇
											宙
											今
5	6̣	7̣	1	1	2	1	2	3	5	5	6̣
朝	國	慶	日	國	難	使	人	憂	救	亡	我
											有
											責
											誓
2	1	2	3	1	5	5̣	5̣	5̣	1	6	6̣
不	落	人	後	協	力	謀	復	興	同	心	去
											奮
											關
											要
6	7̣	1̣	2	7̣	1	1̣	1̣	1̣	1̣	1̣	1̣
使	我	中	華	強	盛	垂	千	秋			

cresc.

f

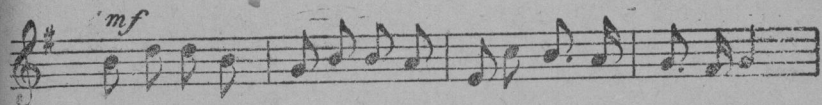
將來事業萬里長

正大

沈秉廉作詞 陳學肇作曲



村雞初唱，月落星藏，天地夢覺 理曉妝。



羣雞連唱，日上東方，庭園到處 染晨光。



趁早起來，身心健康，呼吸朝氣，花草飄香。



振刷精神，愛惜少壯，將來事業 萬里長。

G調

將來事業萬里長

$\frac{4}{8}$

正大

沈秉廉作詞 陳學聲作曲

mf

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{1} \ | \ \underline{\underset{\cdot}{5}} \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{5} \ |$
村鷄初唱，月落星藏，天地夢覺理曉妝。

mf

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{\underset{\cdot}{7}} \ \underline{1} \ |$
羣鷄連唱，日上東方，庭園到處染晨光。

f

dim

f

dim

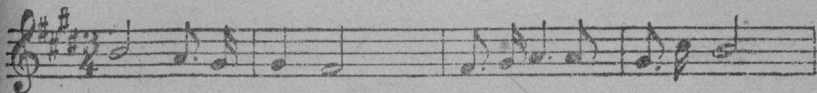
$\underline{4} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ | \ \underline{2} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{2} \ \underline{1} \ | \ \underline{\underset{\cdot}{5}} \ \underline{\underline{\underset{\cdot}{6}}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ | \ \underline{3} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{3} \ \underline{2} \ |$
趁早起來，身心健康，吸呼朝氣，花草飄香。

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ | \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{\underset{\cdot}{7}} \ \underline{1} \ ||$
振刷精神，愛惜少壯，將來事業萬里長。

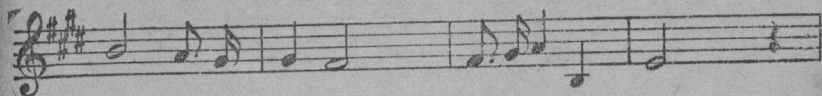
黃 昏 到 了

沈靜

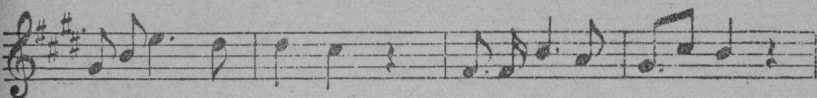
顧曉初改詞



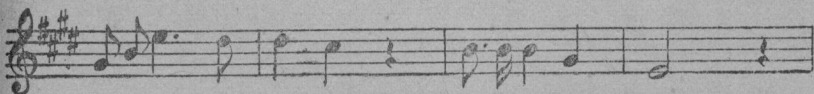
啊！黃 昏 到 了， 明 月 兒 已 透 雲 霄。



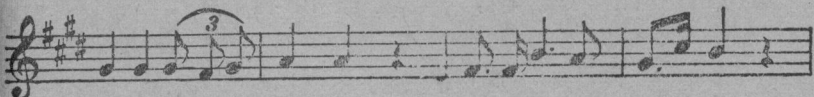
聽 一 聲 一 聲， 何 處 暮 鐘 敲。



月 光 清 清 淨 淨， 在 那 空 中 照 耀；



鐘 聲 斷 斷 續 續， 盪 漾 出 林 梢。



我 那 小 小 的 心 靈， 在 月 光 裏 洗 澡；



我 那 無 定 的 幻 想， 隨 鐘 聲 飄 飄。

E調

黃昏到了

$\frac{3}{4}$

沈靜

顧曉初改詞

5 - 4. 3 | 3 2 - | 2. 3 4. 4 | 3. 6 5 - |
啊！ 黃 昏 到 了， 明 月 兒 已 透 雲 霄。

5 - 4. 3 | 3 2 - | 2. 3 4 5 | 1 - 0 |
聽 一 聲 一 聲， 何 處 暮 鐘 敲。

3 5 1̇. 7 | 7 6 0 | 2. 2 5. 4 | 3 6 5 0 |
月 光 清 清 淨 淨， 在 那 空 中 照 耀；

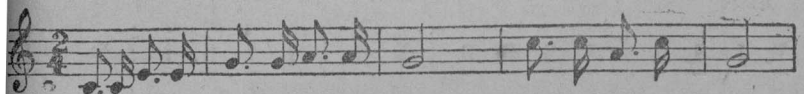
3 5 1̇. 7 | 7 6 0 | 5. 5 5 3 | 1 - 0 |
鐘 聲 斷 斷 續 續， 盪 漾 出 林 梢。

3 3 3 2 3 | 4 4 0 | 2. 2 5. 4 | 3. 6 5 0 |
我 那 小 小 的 心 靈， 在 月 光 裏 洗 澡；

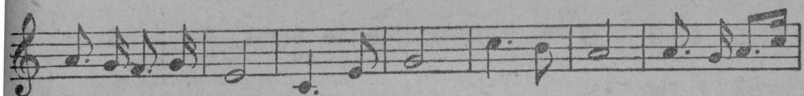
3 3 3 2 3 | 4 4 0 | 5. 5 3 2 | 1 - 0 |
我 那 無 定 的 幻 想， 隨 鐘 聲 飄 飄。

黃 河

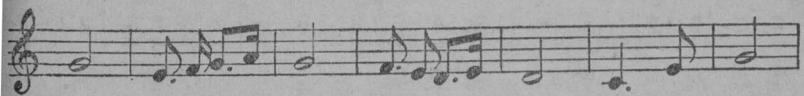
壯大



黃河黃河，出自崑崙山，遠從青海省，



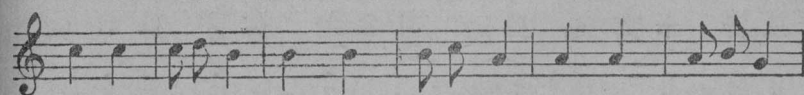
流入長城關。古來聖賢，生此河



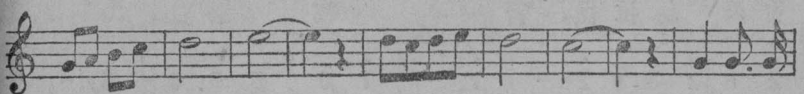
干，獨立堤上，心思曠然。長城外，



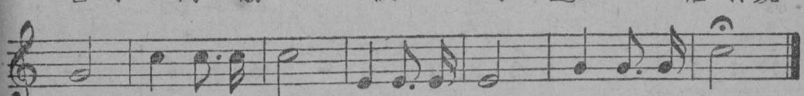
河套邊，黃沙白草無人烟。思得十萬兵，



長驅西北邊。飲酒烏梁海，策馬烏拉山，



誓不戰勝終不還！君作鑊



吹，觀我凱旋！君作鑊吹，觀我凱旋！

C 調

黃 河

 $\frac{2}{4}$

壯大

1. 1 3. 3 | 5. 5 6. 6 | 5 - | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ | 5 - |
 黃 河 黃 河, 出 自 崑 崙 山, 遠 從 青 海 省,

6. 5 4. 5 | 3 - | 1. 3 | 5 - | $\dot{1}$. 7 | 6 - |
 流 入 長 城 關。 古 來 聖 賢,

6. 5 6 $\dot{1}$ | 5 - | 3. 4 5. 6 | 5 - | 4. 3 2. 3 | 2 - |
 生 此 河 干, 獨 立 堤 上, 心 思 曠 然。

1. 3 | 5 - | 6. 5 | $\dot{1}$ - | 7. 6 5. 6 | 7. $\dot{1}$ | 2 - |
 長 城 外, 河 套 邊, 黃 沙 白 草 無 人 烟。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | 7 7 | 7 $\dot{1}$ 6 |
 思 得 十 萬 兵, 長 驅 西 北 邊。 飲 酒 烏 梁 海,

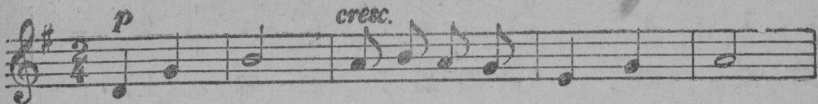
6 6 | 6 7 5 | 5 6 7 $\dot{1}$ | 2 - | 3 - | 3 0 |
 策 馬 烏 拉 山, 誓 不 戰 勝

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 2 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | 5 5. 5 | 5 - |
 終 不 還! 君 作 鐃 吹,

$\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | 3 3. 3 | 3 - | 5 5. 5 | $\dot{1}$ - ||
 觀 我 凱 旋! 君 作 鐃 吹, 觀 我 凱 旋!

棕櫚樹上的月光

輕快



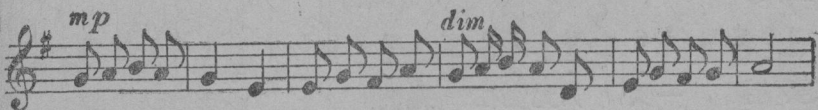
棕 櫚 樹， 散 開 葉 子 在 榦 上，



真 好 像， 伸 着 許 多 大 手 掌。



他 們 迎 着 新 月， 閃 呀 閃 的 發 出 光 芒。



只 要 清 風 一 吹， 月 光 便 在 他 們 的 掌 上 跳 舞 般 的 晃。



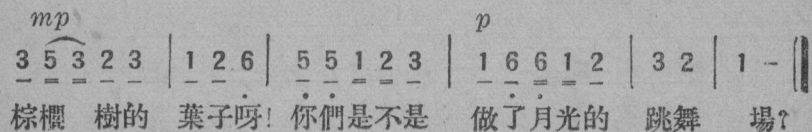
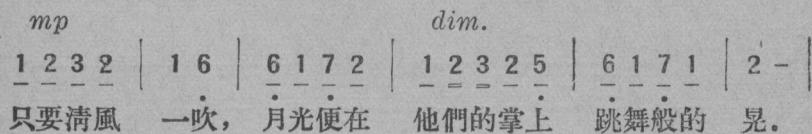
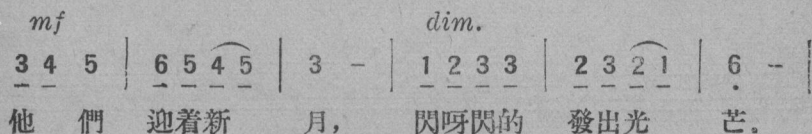
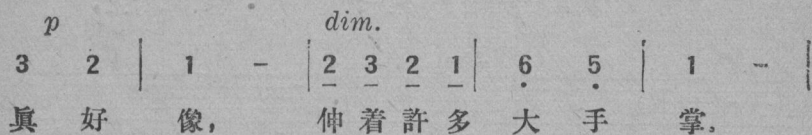
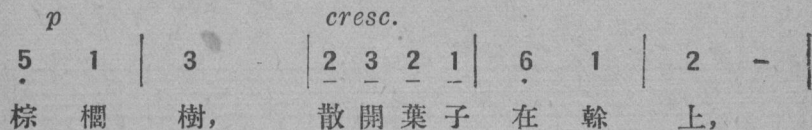
棕 櫚 樹 的 葉 子 呀！ 你 們 是 不 是 做 了 月 光 的 跳 舞 場？

G調

棕櫚樹上的月光

$\frac{2}{4}$

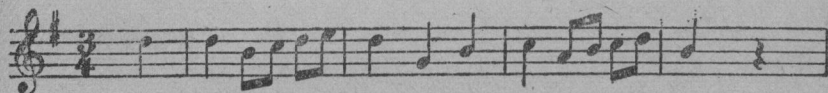
輕快



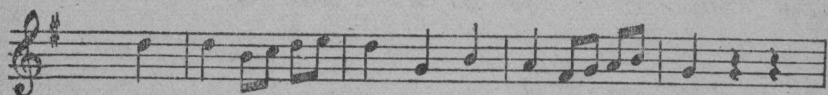
湖之晚景

優美

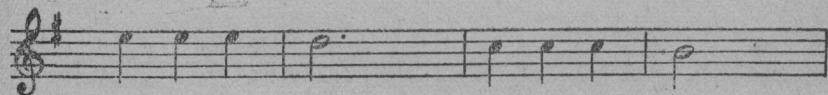
費錫胤作詞



1. 看看湖邊晚景好，天然寫照，
2. 看看湖上晚景好，畫筆難描，



兩岸烟林，一片兒銀光照耀；
一葉扁舟，在波光月影裏搖；



茅屋板橋，影兒顛倒，
風輕浪小，短歌長嘯，



還跟着波紋動搖，晚景真好！
好像是騰入雲霄，晚景真好！

G調

湖之晚景

$\frac{3}{4}$

優美

費錫胤作詞

5	5 <u>3 4</u> <u>5 6</u>	5 1 3	4 <u>2 3</u> <u>4 5</u>	3 0
1.看	看湖邊	晚景好,	天然寫	照,
2.看	看湖上	晚景好,	畫筆難	描,

5	5 <u>3 4</u> <u>5 6</u>	5 1 3	2 <u>7 1</u> <u>2 3</u>	1 0 0
兩	岸烟林,	一片兒	銀光照	耀;
一	葉扁舟,	在波光	月影裏	搖;

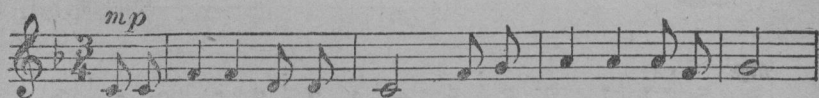
6	6 6	5 - .	4 4 4	3 -
茅	屋板	橋,	影兒顛	倒,
風	輕浪	小,	短歌長	嘯,

3	2 <u>2 3</u> <u>4 5</u>	<u>3 2 1 3</u> 5	5 . 6 . 7 .	1 -
還	跟着波	紋動搖,	晚景真	好!
好	像是騰	入雲霄,	晚景真	好!

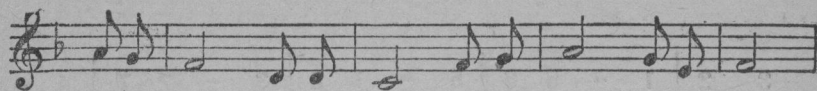
畫 梅

閒逸

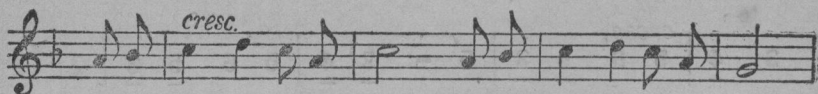
錢君匋作詞



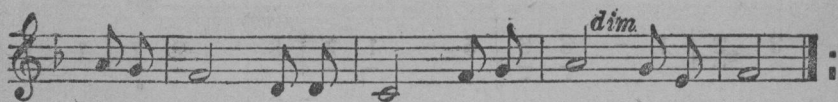
夜深月色白如銀，靜坐漸覺寒氣侵。



忽看見有幾枝梅花影，上窗櫺。



這是天然好畫本，立刻使我忘指冷，



取管筆，鋪張紙，細細鉤，慢慢臨，

F 調

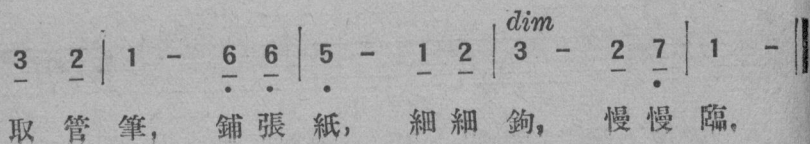
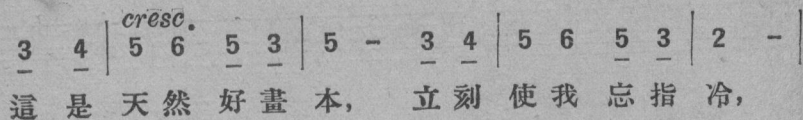
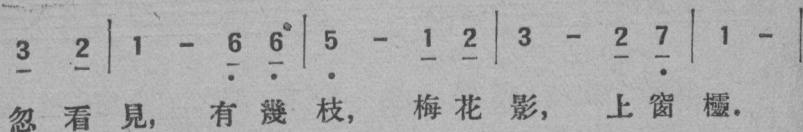
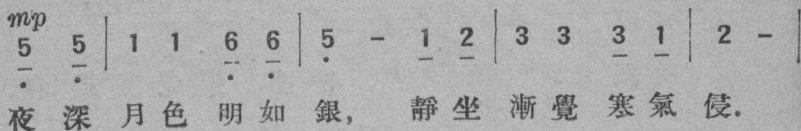
畫

梅

$\frac{3}{4}$

閒逸

錢君匋作詞



運動

濺潑

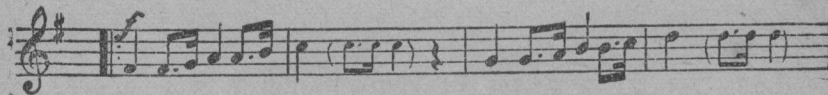
胡敬熙作詞



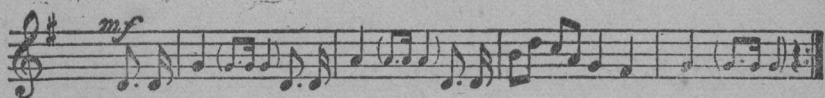
{ 趁現在, 年紀小, 先把我們身體鍛鍊好。
 { 放眼看, 世界上, 事業千頭萬緒知多少?



{ 準備着, 到將來, 努力救國衛同胞。
 { 都等着, 我們去, 冒着萬難一擔挑。



{ 快練習運動!
 { 身體好精神好;
 { 快練習體操!
 { 身體好志氣高;



{ 天天練, 天天操, 日後自然收功效。
 { 活潑潑, 雄糾糾, 試想何事做不到?

G 調

運 動

$\frac{4}{4}$

胡敬熙作詞

活潑

mp
 5.5 | 1(1.1 1)5.5 | 2(2.2 2)5.5 | 3 2 3 4 5 4 3 | 2(2.2 2)

{ 趁現在， 年紀小， 先把我們身體鍛鍊好。
 { 放眼看， 世界上， 事業千頭萬緒知多少？

mp
 5.5 | 1(1.1 1)5.5 | 2(2.2 2)5.5 | 3 5 4 2 1 7 | 1(1.1 1)0 :

{ 準備着， 到將來， 努力救國衛同胞。
 { 都等着， 我們去， 冒着萬難一擔挑。

f
 7 7.1 2 2.3 | 4(4.4 4) 0 | 1 1.2 3 3.4 | 5(5.5 5)

{ 快練習運動！ 快練習體操！
 { 身體好，精神好； 身體好，志氣高；

mf
 5.5 | 1(1.1 1)5.5 | 2(2.2 2)5.5 | 3 5 4 2 1 7 | 1(1.1 1)0 :

{ 天天練， 天天操， 日後自然收功效。
 { 活潑潑， 雄糾糾， 試想何事做不到？

B^b調

提倡國貨

$\frac{4}{4}$

激勵

劉雪庵作曲

$\dot{1}$. $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{\underline{6.7}}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ |

洋貨滿市場， 國貨少人顧， 經濟 被侵略，

$\underline{5}$. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 5 - | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ 5 | $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{3}$ $\underline{1.}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

損失無其數。 我願大家醒悟！用國貨，莫再誤！

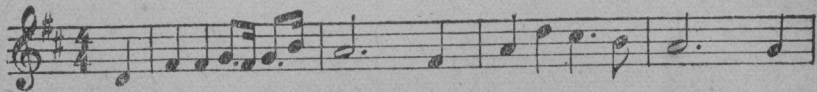
$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ - . 0 ||

金錢不向外國流， 民裕國自富，

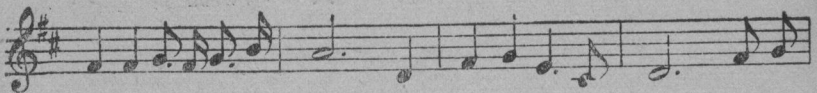
菊

閒逸

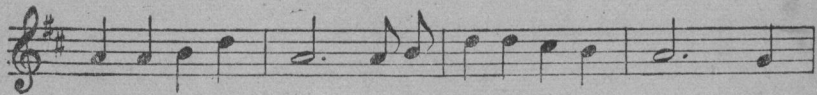
呂震崑作詞



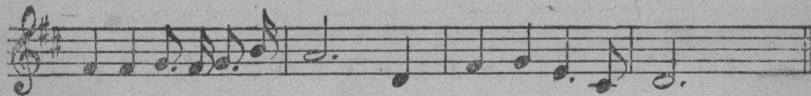
風 飄 飄，雨 瀟 瀟， 門 外 落 花 多 少？ 看



籬 邊 菊 花 卻 含 笑， 深 深 抹，淡 淡 描。 勻 鋪



青 翠 到 葉 梢， 味 兒 馥 郁 態 兒 嬌。 冒



寒 霜，氣 骨 真 高 傲， 不 與 草 木 同 凋。

D調

菊

4
— 5

閒逸

呂震崑作詞

1 | 3 3 4.3 4.6 | 5 - . 3 | 5 $\dot{1}$ 7. 6 | 5 - . |
風 飄飄, 雨 瀟 瀟, 門 外落花多 少?

4 | 3 3 4.3 4.6 | 5 - . 1 | 3 4 2. 7 | 1 - . |
看 籬邊菊花卻含 笑, 深 深抹, 淡 淡 描。

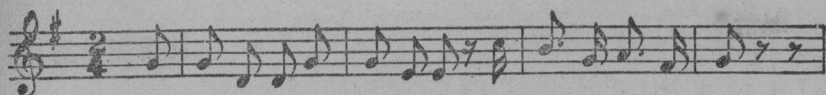
3 4 | 5 5 6 $\dot{1}$ | 5 - . 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 - . |
勻鋪 青翠到葉 梢, 味兒 馥郁態兒 嬌。

4 | 3 3 4.3 4.6 | 5 - . 1 | 3 4 2. 7 | 1 - . ||
冒 寒霜, 氣骨真高 傲, 不 與草木同 凋。

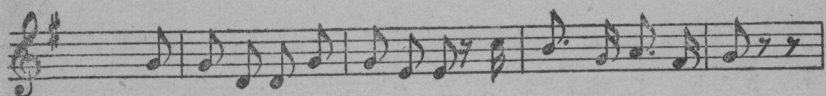
該就去走一遭

熱情

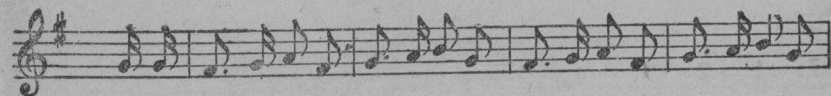
沈秉廉作詞



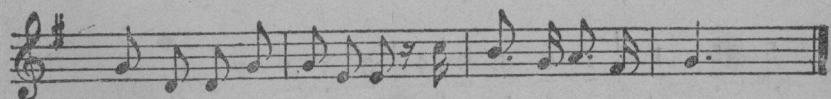
噲，雨兄雨弟 向下瞧，瞧 地上多乾 燥，



那 果蔬黃萎 稻枯槁，真 急壞農夫 了！



他們 向着我們，哀求苦禱，朝 望到夜，夜 望到朝。



我們素來 心腸好，該 就去走一 遭。

G調

該就去走一遭

$\frac{2}{4}$

熱情

沈秉廉作詞

$\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0}$ $\underline{4}$ | $\underline{3.}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ |

噲，雨兄雨弟向下瞧，瞧地上多乾燥，那

$\underline{1}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0}$ $\underline{4}$ | $\underline{3.}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

果蔬黃萎稻枯槁，真急壞農夫了！他們

$\underline{\dot{7}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1.}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1.}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

向着我們，哀求苦禱，朝望到夜，夜望到朝。

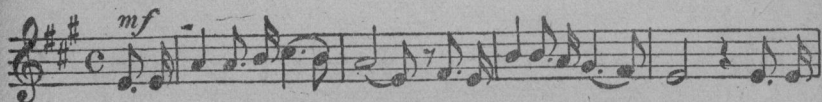
$\underline{1}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{0}$ $\underline{4}$ | $\underline{3.}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{1.}$

我們素來心腸好，該就去走一遭。

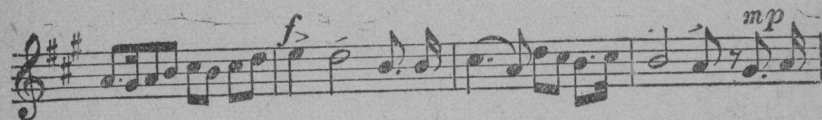
新中國的主人

剛毅

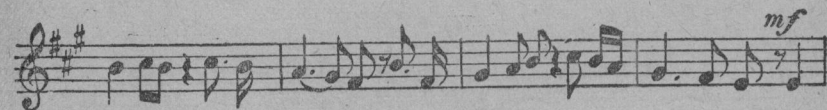
劉雪庵作詞 黃 自作曲



我有壯健的體，我有高潔的靈 魂。我有。



堅 強的意志，我有奮 鬥的 精神。服務



大衆，恥盜 虛 名，打倒 侵佔慾，破除 權 利心。德



行， 德 行 兼 備，纔 是 新 中 國 的 主 人。

A調

新中國的主人

$\frac{4}{4}$

剛毅

劉雪庵作詞 黃 自作曲

mf

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣. 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - 5̣ 0 6̣. 5̣ | 2̣ 2̣. 1̣ 7̣. 6̣ | 5̣ - 0 |

我 有 壯 健 的 身 體， 我 有 高 潔 的 靈 魂。

f

5̣. 5̣ | 1̣. 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 4̣ - 2̣. 2̣ | 3̣. 1̣ 4̣ 3̣ 2̣. 3̣ | 2̣ - 1̣ 0 |

我 有 堅 強 的 意 志， 我 有 奮 鬥 的 精 神。

mp

7̣. 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 0 3̣. 2̣ | 1̣. 7̣ 6̣ 0 2̣. 6̣ | 7̣ 1̣ 2̣ 0 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 6̣ 5̣ 0 |

服 務 大 眾， 恥 盜 虛 名， 打 倒 侵 佔 慾， 破 除 權 利 心。

mf

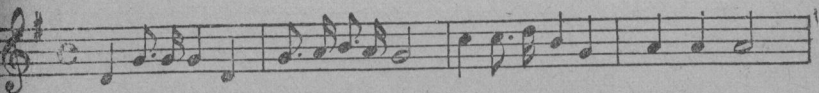
5̣ | 1̣. 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 4̣ - 2̣. 2̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣. 6̣ | 7̣. 2̣ 1̣ |

德 行， 德 行 兼 備， 纔 是 新 中 國 的 主 人。

蒼蠅的權威

中等速度

沈醉了作詞



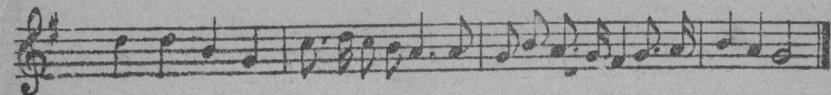
我大名鼎鼎，全球都聞名，有那個不知我蒼蠅。



你不要看我小小沒本領，我不妨仔細說你聽：



食物上面，讓我停一停，你如果吃下去，就會害疾病！



食物上面，讓我停一停，你如果吃下去，也許送生命！

G調

蒼蠅的權威

$\frac{4}{4}$

中等速度

沈醉了作詞

5 1.1 1 5 | 1.2 3.2 1 - | 4 4.5 3 1 | 2 2 2 - |

我大名鼎鼎，全球都聞名， 有那個不知我蒼蠅。

5 1.1 1 5 | 1.2 3.2 1 - | 4 4.5 3 1 | 2 2 2 - |

你不要看我小小沒本領， 我不妨仔細說你聽：

5 5 3 1 | 4.5 4 3 2. 2 | 1 3 2.1 7 1.2 | 3 2 1 - |

食物上面，讓我停一停，你 如果吃下去，就會 害疾病！

5 5 3 1 | 4.5 4 3 2. 2 | 1 3 2.1 7 1.2 | 3 2 1 - |

食物上面，讓我停一停，你 如果吃下去，也許 送生命！

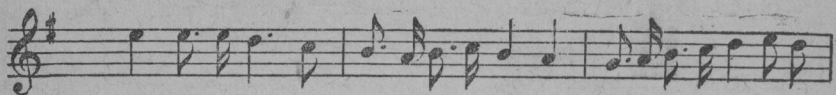
銀色馬跑掉啦

哀愁

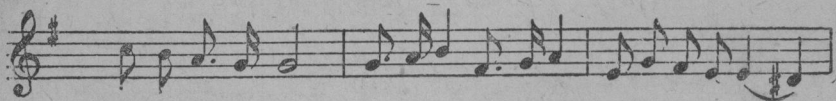
沈秉廉作詞



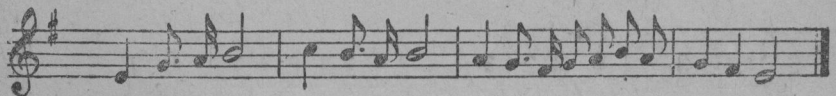
哦,銀色馬! 哦,銀色馬! 爲什麼一聲不響 便跑掉啦?



想你在我家, 功勞不算不大; 可是我待你仔細



想來也不差: 從不打,從不罵, 星期放你假。



你要什麼, 你儘管話, 爲什麼一聲不響 掉跑啦!

G調

銀色馬跑掉啦

$\frac{4}{4}$

哀愁

沈秉廉作詞

6 1.2 3 - | 4 3.2 3 - | 2 1.7 1.2 3.2 | 1 7.6 6 - |

哦,銀色馬! 哦,銀色馬! 爲什麼一聲不響 便跑掉啦?

6 6.6 5.4 | 3.2 3.4 3 2 | 1.2 3.4 5 6.5 |

想 你 在 我 家, 功 勞 不 算 不 大; 可 是 我 待 你, 仔 細

4.3 2.1 1 - | 1.2 3 7.1 2 | 6.1 7.6 6 #5 |

想來也不差: 從不打, 從不罵, 星期放你 假。

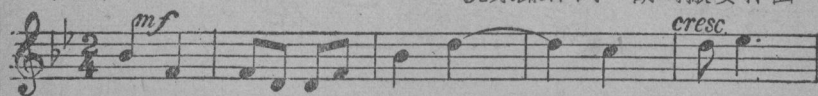
6 1.2 3 - | 4 3.2 3 - | 2 1.7 1.2 3.2 | 1 7 6 - ||

你 要 什 麼, 你 儘 管 話, 爲 什 麼 一 聲 不 響 跑 掉 啦!

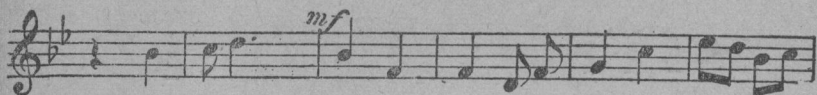
螞蟻愛工作

熱誠

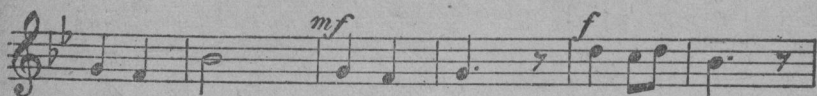
沈秉廉作詞 胡周淑安作曲



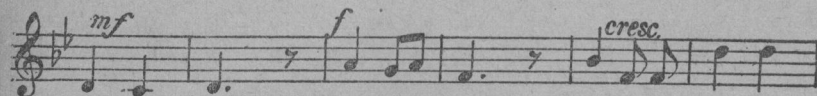
螞蟻真可佩服，肯努力，



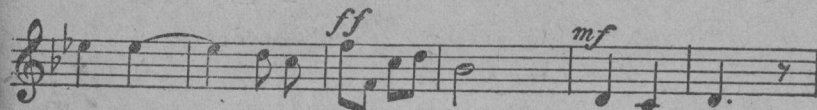
愛工作！你看他每天忙碌，來去



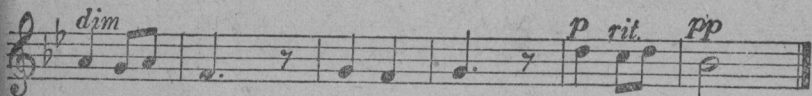
搬米穀。 杭杭 唷！ 噯噯 唷！



杭杭 唷！ 噯噯 唷！ 趁現在多多



積蓄，將來好享福。 杭杭 唷！



噯噯 唷！ 杭杭 唷！ 噯噯 唷！

B^b 調

螞蟻愛工作

$\frac{2}{4}$

熱誠

沈秉廉作詞 胡周淑安作曲

mf $\dot{1}$ 5 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ 2 | $\underline{3}$ 4. |

螞 蟻 真 可 佩 服, 肯 努 力,

$\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$. | $\dot{1}$ 5 | $\underline{5\ 3\ 5}$ | 6 2 | $\underline{4\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ |

愛 工 作! 你 看 他 每 天 忙 碌, 來 去

6 5 | $\dot{1}$ - | 6 5 | 6. 0 | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$. 0 |

搬 米 穀. 杭 杭 唷! 噯 噯 唷!

mf $\underline{3}$ 2 | $\underline{3}$. 0 | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | 5. 0 | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

杭 杭 唷! 噯 噯 唷! 趁 現 在, 多 多

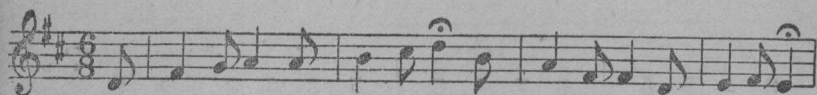
$\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\underline{4\ 3\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{2\ 3}$ | $\dot{1}$ - | 3 2 | 3. 0 |

積 蓄, 將 來 好 享 福. 杭 杭 唷!

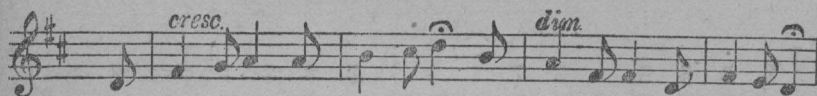
dim $\underline{7\ 6\ 7}$ | 5. 0 | 6 5 | 6. 0 | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ - ||

唷! 杭 杭 唷! 噯 噯 唷!

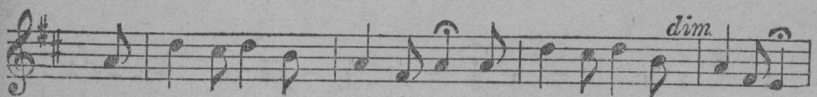
衛 生



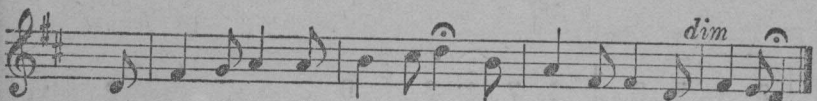
人 生 幸 福，健 康 為 先。衛 生 之 道，却 病 延 年。



清 晨 早 起，晚 上 早 眠，寒 暖 調 節，飢 飽 毋 偏。



牙 齒 常 刷，指 甲 常 剪。姿 勢 要 正，筋 骨 要 堅。



注 重 運 動，勤 加 鍛 鍊。人 人 如 此，公 衆 安 全。

D 調

衛

生

$\frac{6}{8}$

1 | 3 4 5 5 | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 1 | 2 3 $\dot{2}$ |
人 生 幸 福, 健 康 爲 先, 衛 生 之 道, 却 病 延 年。

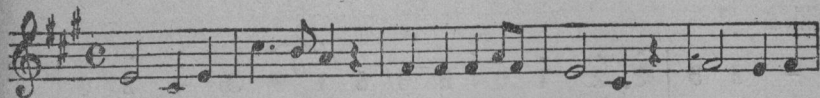
1 | 3 4 5 5 | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 1 | 3 2 $\dot{1}$ |
清 晨 早 起, 晚 上 早 眠, 寒 暖 調 節, 飢 飽 毋 偏。

5 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 | 5 3 $\dot{5}$ 5 | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 | 5 3 $\dot{2}$ |
牙 齒 常 刷, 指 甲 常 剪, 姿 勢 要 正, 筋 骨 要 堅。

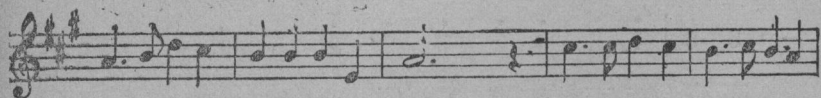
1 | 3 4 5 5 | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 3 3 1 | 3 2 $\dot{1}$ ||
注 重 運 動, 勤 加 鍛 鍊, 人 人 如 此, 公 衆 安 全。

靜夜

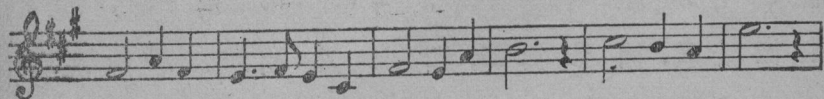
閒逸



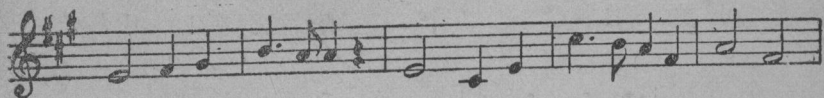
人聲靜，夜將闌，天光如水清寒。月亮兒



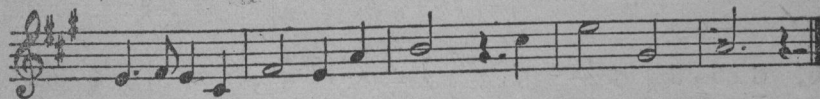
在天上轉，絕似神仙伴。輕輕緩緩，閒步雲端，



顯露出明媚容顏，十分美滿！十分溫婉！



四面星光閃閃，似鮮花散滿你身；一片



樹動風聲，如絃如管，為你吹彈。

A 調

靜

夜

$\frac{4}{4}$

閒逸

5 - 3 5 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 - 3 0 |

人 聲 靜，夜 將 闌， 天 光 如 水 清 寒。

6 - 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ - . 0 |

月 亮 兒 在 天 上 轉，絕 似 神 仙 伴。

$\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 3 |

輕 輕 緩 緩，閒 步 雲 端，顯 露 出 明 媚 容 顏，

6 - 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - . 0 | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - . 0 |

十 分 美 滿！ 十 分 溫 婉！

5 - 6 7 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 5 - 3 5 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - 6 - |

四 面 星 光 閃 閃， 似 鮮 花 散 滿 你 身； 一 片

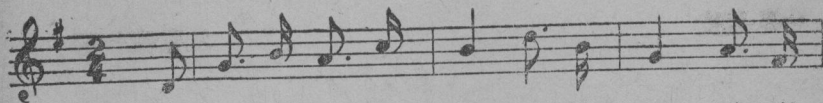
5. 6 5 3 | 6 - 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - 7 - | $\dot{1}$ - . 0 |

樹 動 風 聲，如 絃 如 管， 為 你 吹 彈，

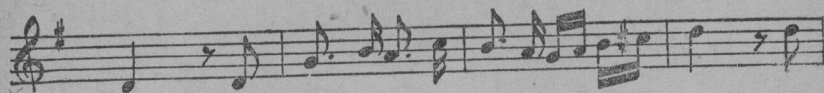
龜兔賽跑

中等速度

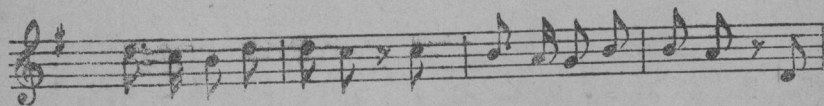
沈秉廉作詞



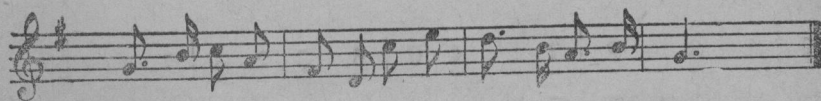
1. 小 白 兔, 很 驕 傲, 約 烏 龜, 同 賽
2. 小 白 兔, 睡 熟 了, 心 正 定, 夢 正



跑。 他 以 爲 自 己 穩 能 得 錦 標。 那
好。 怎 想 到 烏 龜 正 在 努 力 跑。 全



烏 龜, 身 重 力 小, 怎 比 他 會 跑 會 跳, 他
不 防, 一 覺 醒 來, 那 烏 龜 已 經 先 到, 祇



跑 到 半 路 想 道, 不 妨 讓 我 睡 一 覺。
聽 得 烏 龜 笑 道, 從 今 請 你 別 驕 傲!

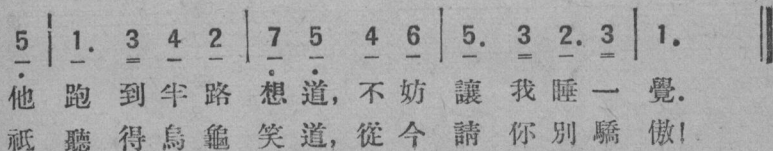
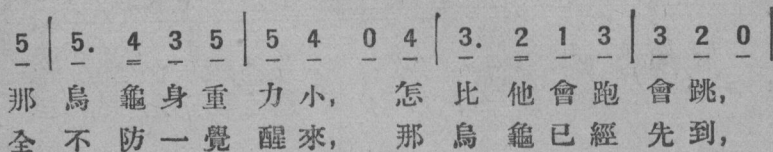
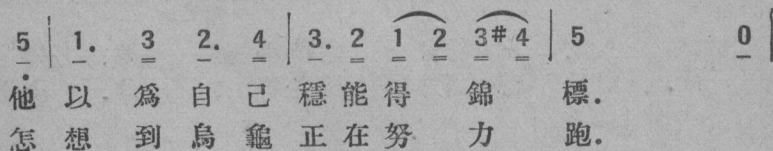
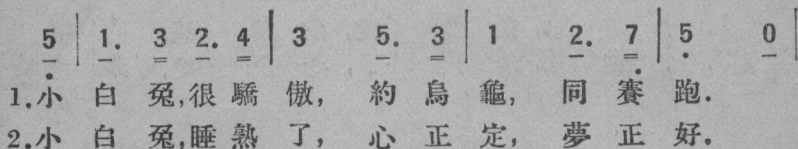
G調

龜兔賽跑

$\frac{2}{4}$

中等速度

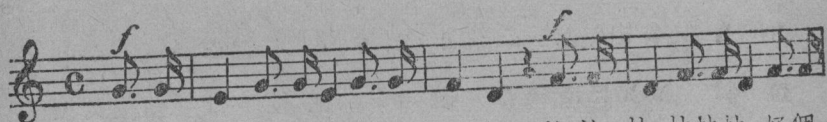
沈秉廉作詞



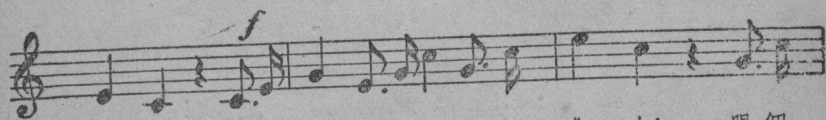
賽球助戰歌

興奮

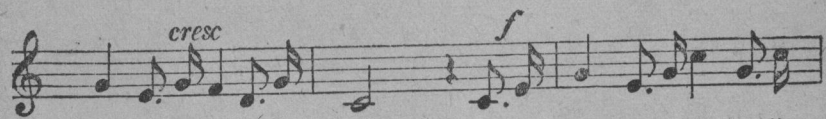
沈秉廉作詞 沈秉廉作曲



拉拉拉，拉拉拉，快立戰功！拉拉拉，拉拉拉，好個



英雄！五虎將，逞威風，用力進攻！踢個



中，踢個中，踢個中！前後防，如鐵壁，不落



虛空！向前衝，向前衝，向前衝！

C 調

賽球助戰歌

$\frac{4}{4}$

興奮

沈秉廉作詞

沈秉廉作曲

f

f

5. 5 | 3 5. 5 3 5. 5 | 4 2 0 4. 4 | 2 4. 4 2 4. 4 |

拉 拉 拉, 拉拉拉, 快立 戰 功! 拉 拉 拉, 拉拉拉, 好個

f

3 1 0 1. 3 | 5 3. 5 i 5. i | 3 i 0 5. i |

英 雄! 五 虎 將, 逞 威 風, 用 力 進 攻! 踢 個

cresc.

f

5 3. 5 4 2. 5 | 1 0 1. 3 | 5 3. 5 i 5. i |

中, 踢 個 中, 踢 個 中! 前 後 防, 如 鐵 壁, 不 落

f

cresc.

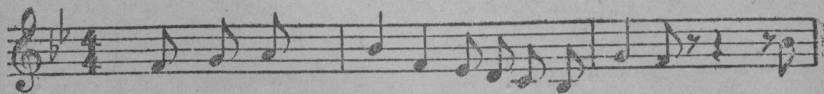
3 i 0 5. i | 5 3. 5 4 2. 5 | 1 0 |

虛 空! 向 前 衝, 向 前 衝, 向 前 衝!

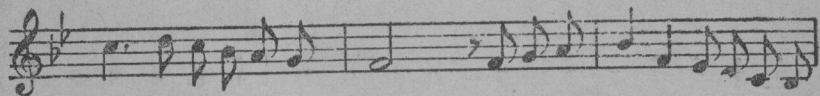
聽風兒狂叫

有感情

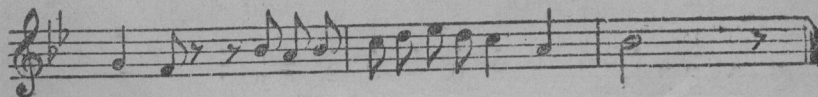
沈秉廉作詞



聽風兒狂叫，陣陣吹上樹梢，想



窗外好花都落了，可憐的花兒，她是怎樣



嬌俏，那禁得無情狂風來顛倒！

B^b 調

聽風兒狂叫

$\frac{4}{4}$

有感情

沈秉廉作詞

