

蜀錦

1944.6



大
75
27

金庸



伯羣



第六期

目

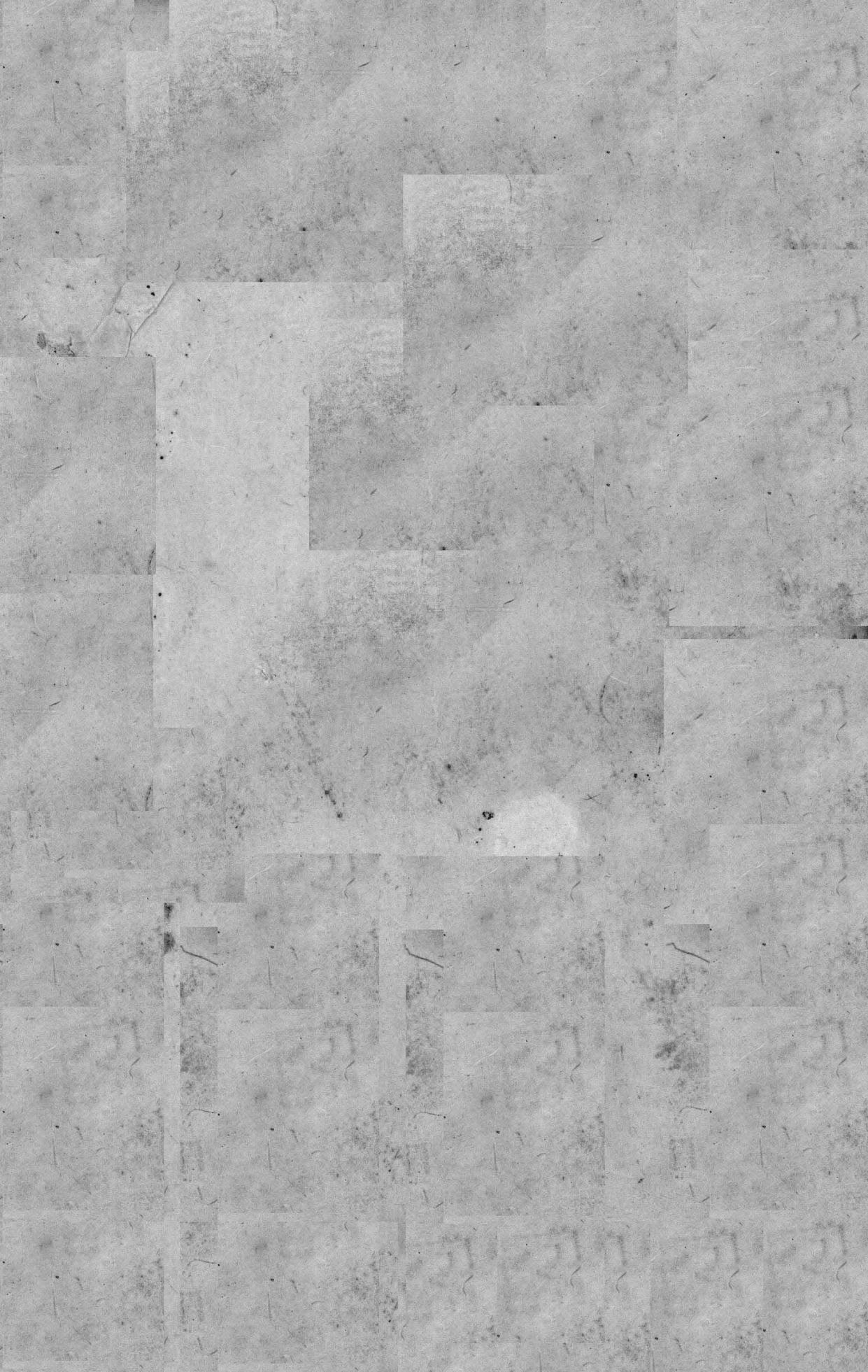
七秩雙壽序

- 吾國農業政策應遵循的途徑 陳清華
 中國工業化的外資籌集問題 瑞祥
 山「天下一家」話中國 波白
 中國在五十年後即有四萬萬的新主人 意
 民主政治的經濟基礎 徐崇光
 國際貨幣基金略評 鄭國彬
 陳太翁立修先生贊德配王太夫人 陳肇選
 七秩雙壽序 徐崇光
 七秩雙壽序 鄭國彬

錄

- | | | | |
|------|-------|---------------------|-----|
| 摘花隨筆 | 慈母 | 母也天只，不「量」人只，答問人甲、乙、 | 羅振羽 |
| 寶珠 | 楊柳灘素描 | 金錢是愛情的死敵 | 情枕戈 |
| 桃色的歌 | 紅葉及其他 | 忘不了安慰 | 樵父 |
| 詞三首 | 春 | 思友 | 儼生 |
| 病中雜作 | 暮 | 慈母 | 征路 |
| 去花溪 | 春 | 楊柳灘素描 | 中翔 |
| 根兩 | 暮 | 紅葉及其他 | 郎 |
| 丘 | 春 | 詞三首 | 朱志桐 |
| 崖 | 暮 | 病中雜作 | 陳忠秀 |
| 野 | 春 | 去花溪 | 危崖 |
| 僧 | 暮 | 根兩 | 王榮基 |

中華民國三十三年二月二日出版



「一」字是宇宙間萬事萬物演化的準則。四季的分劃，晝夜的區別，草木的枯榮，國家盛衰，家庭的興敗，沒有不是遵循這個原則。一個民族的構成，同一的語言是個重要因素，現在就來談談我們民族的語言統一問題。

要談民族語言的統一，首先當知道我國語言的實際情形。根據專家的研究，今日我國的語言，依區域分佈來說，有漢藏語族，烏拉爾語族，南亞語族，南島語族四大類。漢藏語族中又分中國語系、漢台語系、苗語語系。中國語系中更分華北官話，華南官話吳方言，閩方言，粵方言，客家方言，海南方言等類。由此，可知我國的語言，真是複雜。

這樣複雜的語言，究竟是好還是壞呢？我們仔細想想，語言是傳達思想的唯一工具，語言不通，則人與人間意思不能表達，情感難於發生，無從談到互助團結，甚至引起很大的隔閡。古籍上有「南蠻執舌之音」一類的記載，便是語言不同會誘出歧視觀念的證明。自從國父倡導共和以來，同屬黃帝子孫的各宗派能逐趨一致，而語言的差異，尚

有前面所述的那樣大，怎不影響到我民族各中分子在情感上的尖銳結合！

怎不阻滯革命事業的推進！今日統一國語運動的神髓，就是要以推行注音國字來消除種種語系和方言，使全民族的語言和漢字的讀音都能標準化一元化，藉以促進全民族中各分子的情感，增強精神力量，讓語言

「精誠所至，金石爲開。」國父說：「精神與體質兩相扶，精神力量實居其九，物質力量僅佔其一」。只要我們全民的精神力量能够提高度

的集中，以精神武器去抗敵，何敵不摧？以精神武器求復興，誰說不能？精神武器既是這樣的重要，而其產生又有賴於國語的統一，所以筆者不禁高呼：

一、統一國語，促進民族情感！

二、統一國語，集中民族精神！

三、統一國語，是加強民族精神武器！

四、統一國語，教育界應荷大責重任！

五、統一國語，完成抗建使命！

三三、三、二四於貴州省立國民政府

吾國農業政策應遵循的途徑

瑞祥

戰爭的影響，我們可從幾方面來觀察：一、從生產方面說，由於土地，因受戰區的蔓延，使耕地的面積成反比，而耕作的人工——勞力，常因農村的壯丁被徵入伍，使勞力減退，農業生產所需要的畜力肥料以及農具，因受管制，使生產力減低，生產量減少；二、從消費品——尤其是糧食的屯積，戰爭中過分的浪費，使消費量亦必以之增加；三，從連鎖方面說，因爲連鎖的關係，農產品有餘的地方，產地本埠無法外運，農產品不足

的地方，常有恐慌的發生，供求失真平衡，價格也就高低懸殊。任何國家在戰時，對於一切經濟上的設施，總是免不了操行統制政策。農業自然不能例外，農業固爲資本主義上特殊之處，統制生產，是比較困難而不易見效，所以各國大都偏重於連鎖與消費兩方面的統制。但是統制的方法，亦因各國環境的不同，而有迥異的差異。

我國的經濟力量，大部份以農業爲基礎，抗戰的人力是壯丁，壯丁最大的來源在於農村，抗戰的物力，供給前方將士及後方人民日常生活必需的物品如衣食，也是仰賴於農產品的，就是抗戰的財力，可以說一部份是寄託在農產品身上，我國在百分之九十以上的出口貨是農產品

在中國，輸出國外二十四類貨品中，農產品所佔比例為最多，其數額約在二萬億兩以上。農業為直接生產者，必先使其生活安定，才能使農業得到發展。農業政策所遵循的途徑於此，當以增加農業生產為主。農業為直接生產者，必先使其生活安定，才能使農業得到發展。農業政策所遵循的途徑於此，當以增加農業生產為主。農業為直接生產者，必先使其生活安定，才能使農業得到發展。農業政策所遵循的途徑於此，當以增加農業生產為主。

二、農業政策之主要方法計分
（一）種植，限制不急需作物之過分生產，以期有
（二）勸導農民努力推廣木夢雜糧，並就急耕供需糧，
（三）棉之部份，如棉花；使軍民衣食有所取給；丙，特種產物，如桐油，
茶葉，蠶絲等，亦應積極提倡。

三、大宗農產品應設法儲積調劑，產量特多之區域應選定地點，設

倉庫，使增加，目前對於增進農產之主要方法計分
（一）種植，限制不急需作物之過分生產，以期有
（二）勸導農民努力推廣木夢雜糧，並就急耕供需糧，
（三）棉之部份，如棉花；使軍民衣食有所取給；丙，特種產物，如桐油，
茶葉，蠶絲等，亦應積極提倡。

四、農村經濟應使活動，政府對於農村金融之需要，重在農村合作之組織，以利農產品之生產抵押及保證，並在農業中心區域，多設合作

五、土地分配應逐步改良，農村土地問題之根本解決，當依本黨平均地權政策，使耕者有其田，勞者得其食，在此抗戰時期，固不可操之過急，亦須逐漸進行，穩健推進。

此外另有整頓水利，開闢蓄地，取締墳田，推廣造林，均由政府規定辦法，切實施行。根據以上之途徑來確定施行的辦法。

中國工業化的外資籌集問題

波白

工業化是一種很花錢的工作，這一點我們在開始時便要認識清楚。爲使中國的國防基礎鞏固，人民的生活程度能維持相當的水準，我們

的政府及社會得設法在一二十年之內籌集數十萬萬元的款項，這些款項還不能製造工業化所需要的一切機器，其中的一大部份最近非在外國購買不可，所以要有充足的外匯。其餘的款項可以國幣充數，用以建築廠房，購置原料，發付工資及利息等之用。

這數十萬萬的款項，有什麼方法籌集呢？具體的辦法，自然要金融及財政專家來用心。但我們在這裏也可以指出幾條，可以努力的方法。

外匯籌集的方法，約可分爲下列四條：

一、國內農產品的輸出：這裏所說農產品乃是廣義的，除却農作物之外，還包括林業、漁業、畜牧業的產品，我們只要檢查一下海關的報告，就可發現每年輸出的農產品如桐油、稻米、蠶茧及蛋製品、生絲、

立倉庫，使旱地之盈餘，得以補乙地之不足。本國農產物品如糧食、棉花、桐油、茶、絲等，政府應促進運銷，內以濟各地之用途，外以分銷於歐美。

立倉庫，使旱地之盈餘，得以補乙地之不足。本國農產物品如糧食、棉花、桐油、茶、絲等，政府應促進運銷，內以濟各地之用途，外以分銷於歐美。

國工業化的立場來說，目前的農業政策除設法使衣食的原料自足外，便應設法使農產輸出品的生產增加，我們拿農產品去換外匯，以外匯購買機器，便是以農業的剩餘預扶助工業的建立。

二、礦砂的輸出：中國在工業化的過程中，一定要開發地下的富源，這些地下的資源，如煤、鐵、銅、石油等等在開發出來之後，便要在國內利用，以完成國防工業的建設，不過還有一種礦產，即鎳與中國的出產在世界上居第一，世界上許多工業化的國家，對於這些礦產都要中國供給。我們很可以大量的輸出以吸收外匯或與若干國家訂立契約，拿這些礦砂易取他們的機器，除此以外中國的煤、錫等礦如大亞的開發，一定可以供給國內的需要而有餘，這些剩餘的煤鐵也可與鋼鐵一樣的輸出國外以換取外匯。

三、華僑的投資：過去若干年來華僑的匯款，是我們國際收支平衡的主要原素。這些華僑的匯款我們固要設法保護，使其流入工業建設的途徑上去，但比這個更重要的件事，就是應積極設法

的輸出國外以換取外匯。

四、華僑的投資：過去若干年來華僑的匯款，是我們國際收支平衡的主要原素。這些華僑的匯款我們固要設法保護，使其流入工業建設的途徑上去，但比這個更重要的件事，就是應積極設法

四、歡迎外資：世界上大多數的國家在工業化的過程中，沒有不利用外資的，在工業化開始的時候，本國的資本不夠，總要利用外資；外資進來以後，他們便利用外國的資本孳生本國的資本，到了相當時期，本國的資本已逐漸蓄積起來，於是把以前借來的外債一一還清，再過相當時期，國內的資本更豐裕了，除用在國內的事業上之外，還可以投資到國外，這時便債務國變成債權國了，所以利用外資如得其法是一件有利的事。

中國以前所借的外債很少用在建設上，借來的外債，在國民政府成立以前，又多不能按期還本付息，因而國家的信用一落千丈，加以民國成立

中國在五十年後即有四萬萬的新主人

四

(1) 前言

當我讀過久搞中希特拉領袖學校，確實我象感到德國的偉大並且正直。德國繁榮而培養着下一代的新主人，不管德國此次勝敗何如，然而在兩次的大戰中，無疑的德國是以少戰多，在戰爭中德國人普遍的證明了科學的發達與國內部的堅實，但此種功績不能不歸之於教育之成功與體育的結果。

目前正在進行的戰爭，縱使德國失敗我們相信下一代的德國主人將會表現，我們可以從納粹少年團的組織以及希特拉體制學校的教育就可以了解目前的德國在已為今後許多年佈下了不可思

領袖，情形介紹在下面以供諸君參考。
國更加緊推行訓練工作。德政府爲德根根深蒂固的效

而城市省以至於中央經過最嚴格的體格檢查後層層擇

「結果全被忘却的，甚至國民都集在一個罷大遊行，說一說方式，以納粹思想作經典的教科書中受訓了。從

的教育，則注重德國種的科學；十二、十五則注重

考試與選擇而昇級的受訓等等（即已很滿意的營造業的活力）然後就

卷之三

像如漢口「七一」發生以後利用外資來使中國工農農業不是一件困難的事，就現在這種環境中，我們還可利用各國對我國的同情，吸收一部份外國的資本來做建國的事業，至於利用外資的方式，政府早已規定合資、特許及借貸三種，只要主持得人，運用得宜，兩方就能開誠合作，以友誼態度合作，那麼無論採取那種方式都可以的。

除了上述幾種籌集外資方法外，當然還有其他之方法，如將生金銀出售以及售出中國的古董等（這裏所說的古董，是古董中有雷同而有分歧的），不過以上各種方法為比較重要，故其他均略而不述。

再放入社會中去實際見習四年，學校當局不負任何介紹責任。既其自主
裕以測驗其能力，四年實習完結，再選擇優秀份子送入最高一級，這
是希特拉領袖學校訓練期中全部精神；注重語言的練習，是希特拉領袖資格的訓練。經過相當的時日認為滿足後，即
於各部門去統制德國，希特拉又再統制他們這是希氏的
當我又看見和聽見中央政府招考空軍生的事實，我個人結果
中考者數十人，此均為體格檢查淘汰後的結果；以這種標準來看平均我
國國民千分之幾的體格算是水平線以上其餘均不足水準。中央為求澈底
解決空軍人才的困難計，乃有空軍幼年學校的成立；但是選擇的結果，
證明一般小國民的體格仍是在百分之幾；多次的證明這事實不能不歸
咎於我保育事業，不但不發達根本就……。國運不吉，亦不能不歸之
於我國教育體育失敗之結果。

因此作者乃有五十年機的經驗一文，不言其學與事實何如，那
想得見以供參考。

(七) 理想的中國

則滿洲國民的數目。以老年中年少年三階段來分，無疑的中年男女佔

卷之三

1、2左右，即兩萬萬。如此中國將有三萬萬對夫婦正有生育的任務。以馬爾沙氏人口論法來推算，每年中國最低限度應誕育一千萬個嬰兒。收入一萬萬人，即四千萬；再打對折也有二千萬。以後就以此數為標準。據此計算，到五十九年就應有三萬萬的生育率。工作也就從三九年起，為便利說明，見父親來談：

部衆衛生部來督導這項工作，才不失為真正的政策。為標準單位，即每縣設立一保育院，最標準的託養接生與低廉的住院費醫藥，總之於妊娠以盡量的便宜。由保育會派人到各鄉村去演説孕婦的衛生常識，或召集演講，達到優生的目的。

小兒出生後即依序編號由政府負全權養育的責任。小兒的家長在經濟的充裕上依比例負擔相當的費用「方式是強迫」，貧苦者得免收以現代的科學方法來保育是十分可靠的。上述保育機關當然以在城市附近數里為宜。保育院分嬰兒與幼稚兩組，前者重育後者重育教（即幼稚園）。

二、小兒樂園

由「天下一家」話中國

威爾基先生的「天下一家」廣世以來，中外人士均以先睹為快。他敘述到我們的國蘇聯時，無形中他變成那樣的微小；敘述他到雅庫次克共和國，竟在該地圖書館中碰了釘子；敘述他由蘇聯來我國後，無形中變成了那樣的巨大。誠然，威爾基先生是到中國的一位佳賓，每一地的中國人士都盡情的歡迎他，使他將我們對於國的一種熱烈期望，帶轉美降，這是事實上不得不對他表示欽敬的。可是，在威爾基先生的「天下一家」中，十足的證實了我們的政治是不頂級要求，其如是者，我們不得不歸之於下列的原因：

(一) 沒有健全的基層政治工作人員：中國自漢武帝龍鸞百家，儒

家獨尊以來，政治方面均以儒術為重，養成以人為本之政治制度，對於今日，有些許基層工作者，仍不知道何為政治。基層政治的應用，更不用其所以然。日其不健全的人員，為基層工作者。

「天下一家」之後，即由各縣選送最優秀的兒童，送入省立教育機關「探求『本幼校形式』公費，需管理則兼採自治辦法。頭主管各部負責人由學生選舉即可收自管與互管與上管的德智效果」在省的適當地點設立一規模宏大的足以容納全省少年學子設備周全應有盡有的大公園式機關以圖。其餘其優秀者則送入中央政校再六年後這批新主人來推動中國的新興建設與生產。從民國三十九年至六十年，從一歲至二十一歲的主人，即有二萬萬以上，至民國八十幾年，則有二萬萬以上從二十歲至四十歲的新與青年，以他們來統制或推動與建設中國，自不難成為一理想的中國了。這點意見自然是理想，但並非不可能成為事實，只要在推動，按照計劃進行，自不難進入理想之國，作者不願多佔篇幅，僅以此為參考。

上述的兒童樂園設備，應該像我們推想中的巴黎大學，等等大學一樣的偉大。

陳肇述

「二」法令不能貫澈，中國幾千年來的政治現象，恰爲孟子所論是「一治」、「亂」的周回往復，在此治亂循環中間，「人存政，人亡政息」，又是極顯著的普通現象。中國政治，人的因子既是這麼重要，所以中國原來爲政，皆重在人。因其在人，許多政治工作都爲了人的關係，而不能進行，法令也就不易貫澈。國內許多工作的人，每每有言：「對事並非難，對人最難了」。十足的表示出了人事問題在中國是一種極重的問題。本來政治中，人是一種非常重要而不可缺少的因素，無如中國人家族觀念太濃，養成了自私的傳統心理，有了這種積息，政令每被其放置，而不能貫澈到底；縱然貫澈到底，也是不能行更，政治的合要求，也很成問題了！

中國政治的不能要求，上述的二點確是它的因素。我們既然檢討出了上面的二項因素，必得在進策將來的方法中，加上對症下藥的方法，才可使其合於要求，伏筆者意見則分爲五點，三點改進之，是否有當，還冥爲取，公斟酌之！

感交集，雖然中國各黨各派均在抗連傳業工作下，唱
政府的口號，但事實每每不然。乃吾人若要國家
思想；要使政治合於理想。則必全民一心；要使
然各派分歧對立現象著手；所以去除兩派之
如能體辦到此點中國焉不能列於康強之域。

的基層政治人員；政治要使之合於道德的要求，實行行政務，而公務人員中尤以下層幹部為重要。他們是直接與人民接觸的，是社會的實踐者；好比政治是一部機器，他們就是使這一部機器能正常運轉的一般基層政治工作者。合於我們理想的要件，事半功倍，應培養之。如設幹部人員訓練所、講習班，使這些受訓幹部在受

方易滋醞言的不良現象。可是中國地廣，所要的政治工作人員爲數很多，倘訓練機關太少，或訓練不認其真，均可影響行政效率，或謂無利於事。所以我們應該大量的認真的設置基層政工人員訓練所，並應鼓勵一般有政治興趣的國民走入訓練所，及踏上社會埋頭工作。如此政治上的惡習可望漸漸減少，期以至無。這是論本的辦法，筆者的愚見，以爲在抗戰快接近勝利的今日，是更不應該忽視的！

民主政治的經濟基礎

徐崇光

我真正的自由平等的理想，不能決定於民主政治，只能決定於民主政治的經濟基礎。

顯著的例證是蘇聯。所以我們有充分理由相信民主政治應建築在其適當之經濟基礎上，否則將危害了牠的生命。

美各國，全國的權力都操在少數資本家手裏，他們是不平等的，遇事都是居於優勢地位，試看那一國的法律不是為富人而設的？在事實上，我們可以看那民主政局，兩百年來，國政的運行全在兩百個財閥所組成的集團中，這一切都是以法蘭西銀行為中心。這種寡頭政治，誠如法蘭西所說：「法國現在已經不是一個民主國了」，而所謂第三共和國者，不過是該行十八個「董事」的爪牙而已。前美國駐柏林大使志拉爾特曾經宣佈過：「只有六四人掌握了美國的財富，要叫這些人去當官，他們是太忙了；但是他們決定了誰是應該去做官的。」

金融寡頭政治是資本主義發展的必然產物。在這種政治之下，民主已變成毫無價值的東西。

英國名教授拉斯基在「國家的理論與實際」一書中分析現代國家政治，認為一個社會工具僅為少數人所有，國家權力將被用來保護他們的所有權。這樣國家的政治涵義是每個掌民皆有發揮社會物質福利的平等權利，同時牠的經濟制度却由於牠的資本主義基礎，而限制了各公民取得社會物質福利的平等權利。結果，資本主義的這種內在矛盾便只有兩條途徑可走：一是犧牲民主政治而代以獨裁政治以維護既存的資本主義經濟體系，如德意法西斯主義之興起；另一可能的途徑是犧牲資本主義經濟體系，在社會主義經濟體系上以維護或革新民主政治，這最

國際貨幣基金畧評

陳營丘

基金方案之所以應運而生，可謂為戰後和平機構之肇端，其意義之偉大之一，因鑒於過去國際間之種種對壘，每為戰禦之主因。而今盟邦勝利，必為我愛好和平者之所共鑑。但其成立之功效如何，基於參與國間真誠合作之程度而定，故凡我維護世界和平謀致人類幸福者，均得收長

短，坦誠相待，立於衷誠合作之本位，共期斯舉之成，使世界和平臻於燦爛光輝之日，方不負建立國際貨幣基金之初意，國際衷誠合作之程度，又視基金官言之本質，是否「八面求圓」的適合於各參與國之實際情形，基金之優點昭著，無庸贅述，而此只論及其必須互相諒解各國之實際情形，以慎酌量行事，利用各國之所長，改進各國之所短，而謀加緊合作，故雖繩毫欠妥，亦當坦誠謹補，以免一禍生忽微」。

溯自去年四月英美兩國提出國際貨幣計劃後，曾論及二者之共通弱點：「即告以其自國之疲憊經濟首壞為柱，易招致其他國家引起主從之感。當時，能充分適合經濟落後國幼稚工業之發展（註一），而今」

宣言全文，大致係採美國計劃之原稿，而加若干補充修改，比之原文，較

富彈性，外以銷關于戰債部分之規定，亦比原文更為簡單」。（註二）由此足徵美國戰後金融勢力蒸蒸日上，但此宣言之點雖在程度上似已減輕了，可是仍深存在，在茲特提出略論，以便互相了解而謀補救之道：

產業落後國家需要適當之扶植保護——產業落後國家，經濟生產力薄弱，常不能維持自給平衡的發展，幣值本身就不能穩定，好容易談到穩定匯率，更使其能宣稱走國際匯率的責任，則唯有予以適當之保護，移植其國之經濟力量到獨立健全的境地而後可。否時它爲了

保護其國之弱勢的國內工業，仍必施行保護政策，以濟其實際困難，然而這

在基金之原則上，又被視為「奇損於國家或世界繁榮之

之根本發生，影響國際間之合作，故美國純約三

國家建立自身安全之預算，信用及貨幣政策，乃

各國如能辦到，則基金即非必要，否則基金雖

這種論調，也許是出於洞察基金歸於扶助產業

效果太少，雖有過渡辦法之制定，但以三年之時

應實際困難，個人覺得爲救實際困難起見，對產

業落後國

實行扶植保護期間之必要，這種保護與昔日經濟戰中所有保護政策，大有迥異，而是爲要達成國際基金之宗旨，所行之暫時

辦法，在僅經濟力量不健全的國家，得到此種保護而有加速趕上之機會。

例如中國經濟力量脆弱，常有財政收支不平衡，物資缺乏，物價波動的現象，擾亂人民生活，尤其是在戰後，從事經建，財需建國器材之數量大，而國內工業產品，一定不能供給恰當；唯一辦法，減縮國內消費品產量，相對地使建國器材產量增加，此種情形下，則適于限制國外消費品之傾銷入口，使國內工業不致崩潰；一面則適于吸收舶來之建國器材，俾經得以速成，需採適當之保護政策。不然則經建難成，而經濟力量恐難應接過轉；故我聯合國均應了解中國之實際困難，共同輔助，予以適當之扶植保護，不以三年爲限，而以能使其實力增強，共謀補救為原則，苟然如此共圖補救，加緊合作，則基金之偉大意義，才得伸張，世界和平之曙光方可到來。

(一) 加緊合作，必須消除主從之感。——基金官言，雖由啟動三十國專家共同討論，但大致以英美計劃爲討論範圍，而二者又以美計劃原稿爲依據。其他各國之提案多未顧及。在英美兩國人之主導下，即有主從之感，其他國家固無論矣，如英政府四月廿一日聲明：「華盛頓電訊，美方人士認爲此項計劃爲該計劃開端，英計劃之目的，即在使黃金在戰後居主要地位」（註四）；在英國方面，四月廿一日紐納三主要報紙，均對基金之功效發生懷疑，會報「國際貨幣基金不能減少國際摩擦之根源，且將增加之」（註五）。會報之說，也許是洞察了國際間對基金之真諦，兩者矛盾，致使將來四指之關係，善惡凶終，失其初望。這種看法，實是透徹極妙。不過我們爲了建立和平機構，應當以互相諒解來克服這種矛盾，不宣互相猜疑，與有不寧，亦非止不能改進；但知凡事之偏正，不是絕對的，也不能順利而無弊，蓋凡每事，之審事人所處地位不同，而觀點亦異，各以自己之「所在爲中心」而評論人也「所在爲偏」矣。既雖稱爲公事，亦不能謂爲絕對無私。但是我們不可因小嫌，應從大處著眼，以維護世界和平安，共同之目的，坦誠相處，共謀改善，消除一切懷疑，加緊合作，使基金之功效，倍蓰，乃建立基金之初意。否則兩岸内心必伏他日禍機，而爲美紐約三報所惑之驗。

以上兩點如不能確切做到，則基金即能成立，其功效恐將時極短，且或弊大於利，如能確切做到，則基金自能適合于各個國家，則國際間合作之程度，自能日臻上升，基金之功效亦可隨之而繼續增長這樣才合縱橫，世界久和之平，謀致人類之真正幸福。

東人翁立修先生暨德配王太夫人七秩雙壽序

鄒國彬

之賢；卿月揚輝，簪紱韻三堯之裔。榮七十而偕，
皇卜鳳之祥，斯乃臻瑞鶴之壽。橘中日隱，姚
椿丹青於洛社。而况諸孫繞膝，男唯女繼；令子
正之令長，善式珂鄉；拜文宣之女宗，教垂絲幔。

德配夫人，懿範劉樊，方軌梁孟；四傑挺三珠之樹，一堂有二老之
鵠。歲次己未，沼灘八月二十五日，恭逢

太翁太夫人七十雙壽。令辰，季子東望（字營丘）徵文於余，自繼老馬途中，故云重識。稱兕堂下，爲壽無疆！謹就所聞，藉歎厥德。大凡壇第
之相，人者如雲；炊爨之分，食者無厭。往往勢分於雁行鵠翼，良見於
筭食豆羹，陳氏兄弟八人，而荆枝並榮。花萼通氣；長房特發，闢牆未
聞，蓋

太翁之有名父也。當是時，祖庭性善，讓宅，風醸昔有素封之目。今果
黃口之榮。饑廬詩禮之餘，鱗牕耕織之苦；瞻望羣季，讓嗣推梨；僅獲
薄田，瞻榆望杏。

「太翁讀父書而知稼穡，服先疇而習勤儉矣」，既而玉鏡好獻，姑以爲
鏡。瓊瑤佩搖，朝旦奉舅。

太夫人旣賦于歸，孝平惟孝，握籌而算；恆食貨殖贏餘。舉案如賓，不
忘飲食細敬，於是舅姑欣慰，持家得人。夫子有行，牽車服賈，兩親不
聞世事。共揚二風，汎泰伯之舟；輸其義乘，決莊生之水，活彼焦鱗矣！

！國肇興，漢池赤歸，四郊多豈，羣盜如麻。

太翁寓洞目中，智搜囊底，桑梓安都，椿萱解憂。蓋李崇郵鼓之聲，遂

糾民衆，田單蠻施之設，兼保家人。庚癸不辱，王子舒離。寒房之建築
，堅於重壁，屹若崇墉，較丙申之遭水災，爲能防患未然！以故十里稻
香，一畠米聚；且有兒童拾穗；除糧餉人；烏雀餐英，秋禾得歲也！洵
難能已。甲子授長本鄉積穀，一洗舊用舊苦；人肥我瘠，春放秋歸。指曰
，其豐盈，是爲衆有比青苗之稱貸，焉用利爲！而從善如登，急公好義
，耳臧不入，肺石無冤。其主持團務，仲連之排衆難，李愬之督鄉兵，
豈得專美於前哉！且夫百川之源，導自星宿；五穀之業，賴於雨露。積
厚者流光，循名者實實。

太翁有丈夫子四人：曰克勤，曰克儼，曰克興，曰克望。皆夙
讀書明道，且嚴誠克望曰：「國家善政，敗於小吏孺子，當力學。」
日有成，一除此弊。熙庭詩禮之承，燕山醫方之訓，不圖發揚，但見今之
克望以三餘暇，學古韻書，悟筆意，觀雲，濃墨濡而垂雲，內心多恆
右手生胝。今歲來大夏大學肄業；余見其英英挺秀，汲汲用功，乃知屋
角森張，其來有自，鳩棲仁壽，所庇無窮焉！爰爲小言之序，以代大
之酌。通德是君子之里，開縣乃壽人之鄉。

太翁有子有孫，令儀令德。

太夫人式善北堂，齊牛西母。相與婆娑忘老，顧祝此春！插金粟之香，
慶黃花之節；惟願注添南斗，共保惺惺之遐齡；光挹中天，敢進齊梁高

併體！

前恩縣縣長國立貴陽師範學院贊私立大夏大學教授兼貴州文獻

徵集館編審貴陽市文獻委員鄒國彬質夫拜撰

立修太夫人七秩榮慶

下太夫人七秩榮慶

族大三堯福祿孫子

古稀二老富貴神仙

母也天只不量人只

答問人甲乙

維

偶因一點小事而動與筆墨之師，大有問罪之意，連篇累牘，乃至再三。但又不出之于嚴正坦白之態度，以小家兒女口語尖酸刻毒一陣，嗚呼！此其魯迅諷刺之遺裔歟？母乃太太不可乎？母也天只不「量」人！只！之後如再麻煩，恕余連帶，也覺多事的了。

夫過去人類之精神遺產真不可承繼歟？接受歟？豈真有所謂從天吊下之革新體兒耶？魯迅曰：「中國之書不可讀！」。彼聞人者亦應聲曰：某些讀過幾本刮地皮的書本者。豈除魯迅之外均爲刮地皮者歟？何魯迅亦必讀莊子離騷，郭沫若亦專研于甲骨文？凡事必僅僅曰：「魯迅說的！」者，豈庶氏不生魯迅則永遠躲在娘胎里不敢出頭歟！嗚呼，此其爲魯迅之肖子乎？淺薄，淺薄，第三個淺薄！

挪維正因這也不能那也不能，只好寫寫詩哉，然必將其舊有之格格破毀至毫無底底，聞人亦爲此傷心乎？魯迅曰：「有折衷主義者」。于是聞人之流一面跟着半張嘴譯兒，一面做着試帖的近體；詩一半不脫標榜孤獨形態，一半却跳到自以聳頂前進的一時法祖翁來。如此

的時底二面論者，揆余不敢苟同；這可，孰不可爲？挪維會有愧于聞人者，不能照着格格填做一首詩，無三頭六腳兩副臉譜乎！夫宣泄首抒情詩，聞及風花雪月愛情等等，而便被砸派爲「新才子」，則此人當然是大時代之大門士也！然而爲文必帶「國」字，「民族」，「帝特拉」亦可爲此，僥倖仍可爲此，汪精衛又何獨不可爲此；不過，內包之本質，概括以有「國」字「民族」二字便以爲眞理正大時代之職責；意識云云，不過爾爾！幼稚，幼稚，第

文壇，文壇，寫幾點文字在報章上登過，便是文壇上之「文士」乎？于是儼若惟恐他人之登其龍而奪其位便卑劣地寫之曰：「文氓，流氓。」是兒口吻渾未脫苔間脂粉之氣！挪維即爲文氓也，流氓也，尚能扭扭萬不至于十分鄙薄，然則我又何曾想打一個耳光又親一個嘴，自問尚不欲膺此祀福于聞人之門。意者，阿瞞之詩亦佳，不必因人廢聞也。花月爲文字永恆之素材，看其用以內含之意自何如耳。屈平寫美人芳艸，陳思詠羅敷洛神，淵明作閒情之賦。杜甫有關州之詩；昭明譙淵明曰：白璧微瑕，惟在閒情一賦。東坡曰：蕭統小兒，振作解事！但見花月愛情便曰佻輕，端硬轉然地指定某爲摹屁股的作家。謹錄首所謂摹屁股的作家底詩也看不懂，却雙手捧出乃翁迅來嚇人，人誰欺子？母乃可笑已矣！

至于偶爾喝喝酒，而，又不知「迅翁」亦有時喜歡喜歡這個人，論事對人，全不分個主顧重心，青紅皂白一齊糊來，如此頭腦簡單，才離開一個母校，便多拿到幾張大學文憑也永不會就能怎樣高明。再說到我之愛伊人，只我之事也；伊人之果否動心，亦只我之事也。而聞人必欲曰「趕」，曰「招」，曰「騙」，曰「……」，用以太苦矣！吹燭一池春水，究竟干卿底事？

破格云者：新詩既已前去；而多人尙戀戀于舊詩，頹唐古之風且有振興之勢？吾輩必欲破之者，意在從士大夫手中奪回咱們大眾固

有的文學之花來！不意年創破格者，即已使人痛心，挪維忍人也，又破之未稍留情，于是聞人者流惱羞成怒了！

啓事

張泰階大律師爲本會常年法律顧問

事務所：法院路三十八號

大夏大學四川學會啟

研究金錢是愛情的死敵

情 義

魯 迅 傷 漱

——我的悔恨和悲哀爲子君爲我自己——

子君——是熱烈的相愛着，子君是如此的勇敢
寒而又上進的涓生，不惜與幸福的家庭破裂，

自己的，他們誰也沒有干涉我的權利」，這話震
他內心有說不出的狂喜，他理解中國的女性並不如厭

世家所傳那樣無法可施，在不遠的將來便要見到輝煌的曙色。

「我是我自己的，他們誰也沒有干涉我的權利」，子君這樣徹底的思想與堅強的性格，護得了涓生的純真的熱愛，至此境地他不得不含淚

握着他的手，「條腿跪了下去，向她求愛，她也毫不允許。在涓生
心裏很明白……：「她愛我愛得那樣的熱烈，那樣的純真啊！」

冤枉！他們包围了，他們實行隔離。在春天的陽光里，他們幸福的

生活在一起。有時到公園去散步。他倆驕傲的昂然走過。闖過許多探索、
譏笑、猥亵和輕蔑的眼光。而君子也賣掉了她唯一的金和玳瑁耳環，
「在生活的過程中，不讓她加入一點股東，她是住不舒服的。——從
此子君與她的家庭斷絕。涓生亦和她的一些朋友或忠告過他的，嫉妒他

的友人們絕交了。

他倆在恬靜而快美的家庭中相親相愛的生活下去，這樣「我漸漸
清醒的讀遍了她的身體、她的靈魂，不過三星期，我似乎對她更加了解
• 揭去許多先前爲了解而揭在看來却是隔膜的所謂眞的隔膜」。

子君在家庭中像一般的主婦一樣。她柔順的侍奉丈夫，並作養雞喂
狗的許多勞作。

「愛情必須時時更新、生長、創造」，涓生和她談着這些。她也點

頭領會，可是家務繁忙，她連與他談天的工夫都沒有了。更何況學習呢

？同時更爲了鵝狗的事常與鄰人口角，弄得她心里常常苦悶，因爲終日

操作，便常常汗流滿面，短髮憑着額上，雙手也粗糙了，說話也減少

了，神氣似乎有點惶然。

幸福的日子逝去了，涓生忽然遭遇了失業的打擊，但他不認爲這篇
一個「打擊」，他說：「我可以給別人去抄寫，或去教書，或譯點東西
寄出去」。但奇怪的是使一個懼畏的子君也變了色，她近來似乎快樂多
了，但她還這樣安慰涓生：「那怕打擊！——我們幹新的」。

「說做就做吧，來開一條新路」；涓生冷靜的又算起來，倘能克地
的臉色更悽然了這點小事竟使無畏而堅強的子君起驚異的變化。只有
涓生仍堅毅的倔強，他似乎看見萌芽了的新希望。

販子手中的禽鳥，僅有一點小技術持殘生，決不會肥胖。日子久而久之，
會麻痺了翅膀，即是放出籠外，也不會再舊飛了。現在的涓生，他能
以在闊海之上翱翔。他的翅膀還能扇動，只有子君的功業，完全建築
在吃飯中，吃了飯籌錢，籌錢來吃飯，還要喂鵝養狗。她把先前所知道
的全部忘掉了，並且變得頗唐，時常感到無聊和悽苦，只是要應接湯匙
的改變啊？

爲了生活的鞭撻，子君所心愛的油鍋炸了一盤肥肉，愛犬也被涓生
放逐，本來早活的路很廣泛，涓生本可以高飛遠翔，但仍窒息在生活的
壓迫里，純是爲了她。然而她却淒涼的沉下去，涓生在沒有溫暖的家
庭中，孤身獨坐，他回憶從前：「大半年來，一心只爲了愛。——盲目
的愛——將別的人生真義全盤忽了。第一便是生活，人必生活着然後
愛才有所附麗，世上非沒有爲奮鬥者而開闢的活路，我還未忘掉翅膀的
扇動」。

他對她漸漸的淡漠了，有時他想勉強給她一點慰藉，然而笑貌一上
臉，話一出口，就成空虛，這空虛又發生反響，向他的耳畔回了一個惡
魔，便常常汗流滿面，短髮憑着額上，雙手也粗糙了，說話也減少

，憂愁而難堪的冷顰

——覺得，倒仍麻木的鎮靜，而且更加溫柔

可是他已不愛她了，雖常欲向她說明，但總無這勇氣，只苟安於虛偽，向她作虛偽的溫存，——然她自知這是罪惡。

當子君失掉了涓生的愛以後，她是生活在空虛中，但她自己並未覺得，她早已什麼書都不看了，也不知道人的生活第一是求生，在求生的道上必須攜手同行，或奮身孤往，倘若只知道拉著一個人的衣角，而這被拉著衣角者縱是戰士，也難得戰勝生活。這樣只有一同滅亡。——新的希望唯有分離，她應當決然捨棄，他如是想時，立刻又自責了，又懺悔了！

一天她對涓生說：「涓生我覺得你近來兩樣了，可是的你？——你老實告訴我！」他畢竟說出他的主張，新路的開闢，新生活的再造，爲的是免得一同滅亡。他沉重的仰頭了：

「是的，人是不能虛偽的，我老實說吧，因爲，因爲我已經不愛你了，但這於你倒好些，因爲你更可以毫無挂念的做事……」

他那剛剛大變的到來，子君的臉，變成死灰了，有時她那遲滯的眼中，會發出閃閃的光芒，向四面掃射，如飢渴的孤子，在尋找母親一樣。這時的子君，何等的慘痛啊！

「生活的路還很多，我也没看忘記翅子的扇動」。涓生常這樣想著，突然間想起她的死喊，他又立刻自責而懺悔了！他常瞥兒一閃的光明，那初的生路橫在他的面前。他猛然的覺悟，毅然走出，他這冰冷的光尤之色，輕如行雲，飄浮空際，上有蔚藍之天，下有

「我歸了，一天他從外面歸來，鄰人走來告訴他說：『到這裏，把她帶走了。』……他感到無比的寂寥，也不給她留下一個紙條，屋子裏只有集衆在一堆

，空蕩蕩的幾十枚銅板，這是兩人生清資料的全副。

「我歸了，」他藉此以維持較久的生活。——漸漸

可是瞬間又覺得沉重了，他深悔爲甚麼要這樣空燒

不愛她的真話告訴她呢？啊！之後她所愛的只是她的父的情主——的烈日一般的威嚴和旁人空養過冬霜的冷眼，

比外一切都是空虛了，她負着這空虛的重担，在嚴霜的侵襲下，走着所謂人生的「路」。而這路的盡頭，又是連墓碑也沒有的坟墓，人生就是這樣的一曲哀歌嗎？他悔恨不該將真實告訴她，「我們相愛過，我應當永遠把我的說謊奉獻給她，但如果真實可貴的話，這於她並不是一場沉重的空虛啊！」「我沒有負着空虛重擔的勇氣，却將真實的重担卸給她了，她愛我之後就負着這重擔了——她當初的勇敢和無畏，原來就是爲了愛惜！」

在一個熟人那裏他知道子君死了！

子君永遠不會歸來了！像秋葉似的悄然沉落在這無愛的人間，死滅了！這是誰的過財？

在這樣的世界上，聖潔的愛情，常爲金錢所推毀。愛情變作交易場中的商品，這是一件最令人寒心的事！當兩性間正在進行愛情的交易時，拚命用說謊來遮蓋彼此的金錢之不足，而終有一天雙面俱揭去了！「唯一的戒指和耳環賣掉……失業的狂濶酒來……」完——一切都化成泡影。

真正的情愛，是要建立在彼此完美的人格上，尤其是許多所謂的新女性。所謂彈性女兒之流，自己沒有獨立的人格——更編不到獨立的經濟，她們只有如商品一樣被男性所玩弄，這也算愛情嗎？

每個人都需要生活，但有生活能力的人——尤其是女性——太少了

，沒有生活能力的人，只有走着不妙的舊路——可是不一定會遇涓生活下去呢？怎樣的世界，是不容你涉足的，你知道生的情愛是被金錢叫

毀滅的啊！

不 了 的 安 慰

「情」與「敬」——

師的兩個大紅橘子」，小王帶笑他說着便放下，也不禁微笑着撫摩着這又大又鮮紅的橘子。生活不能嚴肅，不是在我面前哭過兩次嗎？×生鐘呆立在我辦公室聽訓嗎——這是他的恨，呢？啊！不，一點兒也不，是他的「情」更

思 友

一塊重約兩三斤的醃肉，由×生親自提到寢室來，他說：「這點兒東西，是哥哥叫我送給老師的，謝謝老師半年的教導」。我雖不是饕餮之徒，但從那可掬的笑容，懇切的詞句，和帶來他家長的厚意，真是礙難推却。

是誰牽住我這顆破碎的心！是誰深刻在我這顆難忘的心上！……中學部早已下自習了，我們的同學均已漸漸深入夢鄉；一輪皎潔的寒月，射進我的床頭，瀰漫在淡青色的鋪被被上，我捨不得她，便披上衣服，到室外的簷下倚在一株桂旁。在這幽遠的涼夜裏，心情格外地高潮，一股難忘的回憶湧上心頭，一個甚熟的面孔浮在眼簾。

——當你在中學畢業的時候，抗戰的火光瀰漫了整個的祖國，不願做亡國奴的人們的吶喊聲震動了南國的每個角落，你明白了，每個中國兒女的身，應該獻獻在今朝；你羨慕黃花崗的烈士，燃燒起殺敵起黃身的雄心，於是忍別了慈顏白髮的雙親，捨棄了新婚的嬌妻，踏進了浦江的陣營。在你臨別的前夕，我們一共七人在一間華麗的餐廳中，圍着一張黑油油的圓桌，盛滿了豐富的餚菜向你送別，我首先舉起一杯牙

枕 戀

× × ×

「現在已放寒假，請老師到我家去玩玩，雖沒有什麼好招待，過年時，天鄉村生活，看看鄉村風景，也可調劑精神。老師平時真太累了」，在放寒假那天晨×生走來辭行，且親切地要他這樣邀請，那時因職責二許，不得不使他失意地離開我，而我的心靈上却永遠留下遺存。

寒假留校學生知道我離開他們，之後就急忙跑來替我收拾行李，要通訊處，題詞，糾纏了好久，他們跟着踏出校門，老是跟着，甚至長勢」勢終於黯然作到了，我跨着大步子向前邁進，走進校園，我回望那雙雙的小手，雖在晨光中浸化，但那木雞似呆立着的黑影，一兩個，三個……還繼續地存在，至今還繼續地存在！

三三、四、一六於貴州國民教育實驗區

樵 父

盛意來作最後一次的歡聚，這時候相信互相的心中是異常難的，怕是當這祖國千鈞一髮，生死存亡的關頭，每個國民應當灑血沙場，保衛疆土，所以生離死別是最平凡的事，尤當生死是自然的交替現象，盼諸位勿悶悶不樂……」一陣掌聲中你氣喘吁氣的坐下，我們沒有別的話可回答，只好請你多用菜。匆匆的兩個鐘頭便散席了。第二天晨，一片黑灰的天空，格外顯得暗淡，相配着離別的情景更令人心酸，我們走到你的車子前面時，喇叭聲急急的叫着，而且車身開始前移動，這時你站在人群中伸出右手向我們招示，眼圈漸漸的紅起來，似乎用盡平生之力吐出最後一句話「再……再會！」從此你淚別了我們，棄別了可愛天真的

——蜀國。
幾月後正是陰風習習，苦雨淒淒的傍晚，儘使你的惡耗。因你身體不甚強健，初受入伍生活，太十分吃力，叫加水土不服，

台美酒向你道：「輝！你爲了敗壞國，明日歸國！」

理者不可推，而壽者不可知矣！」

朋友，當你永別大地的一瞬，還忘念敵人未滅，大事未成，再有
人間的一切待你奮鬥，可恨恆志未展而壽終，就於九泉之下，當抱恨縮編！
不過你因大志而病故，亦如戰死沙場一樣地令人欽佩，效法！尤其
永遠以致永遠使我難忘！輝，我難忘的朋友！你未完的事業，身後的一

慈母

大聲

期六 第一

柳灣素描

一切你們死者絕對繼續你的遺志。請你靜靜的安眠吧！

利眼鏡。」

突然的一聲，原來是一位同學關門小便，把我驚醒了。這仲寒月
已西斜，地上染上一片白霜，覺得很冷，於是回到這中，在被蓋裏迷
起來。

有今日，因此我不能不感謝母親對我的愛護。同時使我想到許多事
者爲了她可愛的兒女犧牲了整個人生的幸福與精力，使她身體瘦弱，以
至最後一息。同學也使我想起世界上能犧牲個人幸福以顧及他人者，恐
怕只有母親。能真誠的懷着仁慈的心恐怕也只有母親吧！的確母親太偉
大了，她的偉大有泰山般的莊嚴，她的仁慈有大海一樣的慈愛，她有
如冬日的太陽，能給人以生命之活力。我愛我的母親，應當向她問情狀。
有母親的兒女，因爲他們沒有享受到母親所興的恩惠，以及
熱的感情。最後我祝福，每個母親的兒女，都能得着母親的照顧。

個有兒女的母親，均能享受兒女的歡情。

昨天去參觀了慈母曲後，深深地引起了我對慈母的懷念。使我這遠
離母親懷抱的遊子，恨不能馬上跪在母親的膝前，去享受她慈祥的撫摸
，善意的溫情，真摯的愛護。我的母親對她的子女，的確有如和煦的陽
光，能給他們以溫暖，使他們得以繁榮滋長。母親對我這二十多年的撫
育，是何等的值得感佩與懷念。其間不知經過了多少波折及人間的不幸
，可是我不能很清切地回憶到母親的生平。因爲在她一生的遭遇中，是
何等的坦蕩與悲辛。記得在我剛三歲時，童年期中，父親當時的逼迫
而離開了家庭，在一別五年的長時期中，音訊全無，因而父親所擔負的
一切，便由母親獨力擔負了，母親只能以一箇社會女子的特長——不斷
地工作來維持全家的生活。并在極端困難的困境中送我入校求學，而致

这样，沒有長江的雄偉浩瀚，南明河澄澈和平的胸
的胸膛，待年青兒女來去投抱，是細身的塵
她都能渝悅；不禁分寸翻報，儘你回頭輕鬆似
這樣慈母心腸，襯托自然的美妙，在楊柳灣、

着一水中的魚兒！「大板」是這種那種有鈎刺的池鴨，「蛙式」是泗
得通宵青蛙。「仰爬」是如此像片水上的圓葉。一些水「恰似水中的浮
萍。不會的「早鴨」呢，水淺處不是橫行的地方。兩手攀住石岸，或渾
朋友掉身子在水里作個鯉魚板子似地亂凹。
水中玩够了嗎，這兒跳進水裏，坐在小堤上，身上讓陽光來照
暮，雙足在水中隨意戲弄。一面與朋友高談打趣，或者藍天，兩岸楊柳
輕舞，萬象點綴；聽鳥兒唱歌，近處水草搖曳，也是妙甜至了。太陽
否認，誰不高唱讚美：

敬愛的青年呀！太陽在散射，楊柳灣的水在歡迎，楊柳灣的柳木在
呼吸。快來，快來！是強健的體魄，纖弱的身軀，尤其無力
，新中國正渴望開闢的青年。

來陪青年遊戲，給青年增添無比的陸離異彩。

葉及其他的詩

河流

一滴一滴的水流，爲了它們共同的目標和理想！日夜不停的奔跑，踏着，它們越過了萬阻千險，面臨了重重的包裹，終于獲得了無限的伙伴，組成了壯大的行列。一路唱着歌，一路進行曲，顯示它們年青和堅傲，在這動盪的世界裏，只有水流才是水的青春，充滿了強烈的生命力，富着不屈的反抗精神，你多到河邊，便可得着它無限的鼓舞和啟示。

奇

南明河被夕陽染成粉紅色，象徵着它青春的美滿，漣漪是它的笑，渦，鶯聲是它的唱喉，我立在塘上，從書頁內取出我心愛的一片紅葉，投入水的庭園裏，旋了兩轉，沉了，我祝福你年青的南明，你把這片紅葉寄給那遠方的青春伊人，上面有兩行感懷的話語——
——流泉永遠的青春，姑娘，我願這流泉作你的伴。

陳忠秀

的心啊！

青青的草色，嫩綠的柳條，豔鮮的花朵，都嬉笑搖曳地在這春光明媚，豎陽普照的郊外點綴着，流露了春的消息，啊！春來了，自然界的風景，已一一的換新了，那許多草木，透出了鮮嫩的葉，開也了美麗的花朵，大地分外顯出新生命的偉大，溫和的天氣，秀美的風景，春天是多麼的可愛呀！

看哪！多得意的春啊！微微的碧波，綠綠的垂柳，步步的芳草，處處的繁花，在風斜雨細的清晨，柳暗花明的薄暮，都含着充分的詩意，充分的趣味，够人們吟玩欣賞。

看哪！在和煦的陽光中，忽高忽低，來來往往在空中飛着，唧唧呢喃很忙錄的修築，牠們的新巢，巢身既乾淨而地方又乾燥，牠們住在湖

廊下的蔭處和靠的旁邊長了，藤蔓和其他的花草，紅，黃，藍，紫的小草花，點綴在綠蔭上頭，天上的云雀，林中的金鶯，都鼓起他們的舌簧，輕風把他們的聲音擠成一片，分送給山中各種有耳無目的生物，桃花聽得入神，禁不住落了幾點粉淚，一片一片灑在地上。小草花聽得大醉也和着聲音的節拍一會倒，一會起，沒有鎮定的時候，云雀和金鶯的歌聲還佈滿了空中和林中，在這萬山懷抱的桃林中，除了那班愛鬧的孩子以外，萬物把春光領得心眼都迷蒙了。

溫和的陽光曬在我的身上，我像喝醉了酒似的熱烘烘的醉起來了，我挺出胸膛，仰頭想笑，天上一陣鈴聲，仰揚頓挫——蘭花香那樣的柔和，晴子泡那樣的光潤，天上的樂園中諸神合奏的。使我知其好，而不

天空浮動着，好像是什麼國裏開最大的跳舞會。現在呢！也正是春天來的時候，可是我的故鄉呢！我怕再也不能回判那自由可愛的故鄉去放風箏了。

這可愛的春天，她帶來了這樣好的景緻，一幕一幕的演給我們看，使我們身心舒適，精神愉快，我們應該怎樣的去感受她呢！在這明媚可的春光裏，只有努力我們的學業來做為給她的禮物吧！

我的朋友們，你要尋春嗎？春何曾是人間的呢！她從潺潺的水聲中，拂拂的風中，世人欣悅的微笑中，新綠的草中，新漲的湖聲中，朋友

摘花隨筆

容許爲沉浸于私有制之故？人們于所好之物，常欲佔爲已有。據云：「戰爭之起源，蓋亦由此」。且有人曰：「世界將永遠如是以去」（？）

既而思之，亦有人焉。常存和平之念，如孔子曰：「貨惡其棄于地也，不必藏于三；力惡其不出于身也，不必爲已。」又如克魯包特

金氏曰：「一類將永遠互助而樂意，以達彼至高之幸福社會。」此類理想，容或更闊遠。雖以企及，當留爲白髮暮年之慰安可也。察或尚有

而朝夕向彼猛進！人少焉！今以摘花爲例。人有一目。誰不視美？

人體不易易！自受胎以至長成，有先天遺傳之病，有後天養育之病，一門一略無虧損又更罕見。故覩麗，必當而能，不徒其貪看，從或看者存心且正，而看之者勝況不

名星，此人人所得公賞公愛之上帝匠心所創造
也，又不常得。唯花、物中之至美者也；施處

人人尤得而愛之。然而愛之則摘，我以爲其人固
自修于私德，倘爲潤草岩花，別有說也。苟爲街
頭市井，何爲公共玩賞之園地乎？

花盛開，堪摘去半，乃將歌詩不遺忘而錄之。

自