

宋本脈經

景宋本脈
經十卷

光緒癸巳景

蘇園校刊

王和脈經十卷隋志已著錄新唐志
同而舊唐志僅有二卷之本此宋林億
等所謂好事之家僅有存者故五代
高陽生脈訣得而祀之然自熙甯頒布
以後脈訣仍自盛行直至元載啓宗為
刊誤始昭然知脈訣非和書顧脈經
惟一刊於熙甯再刊於佑聖三刊於廣
西漕司四刊於濠梁何氏元泰定間又刊

於龍興儒學而傳習者終稀

據諸家敘錄可見

良以經旨邇與非貫穿表靈扁佗者
未易領取明代畢玉表表沈際飛諸
本皆從泰定出而奪誤尤甚唯吳勉學
醫圖統正脈所收本源于何氏至今尚存
者而四庫提要乃未收此書殊不可解
嘉慶間阮文達公始得影鈔何氏本
著于未收書目中惜未翻雕傳世金山

錢氏指海又從表刻錄入亦未為善本
坊間所行更多論矣余從日本得宋刻
何氏且本又並得元明以來諸本迥盡
覆在醫曾經書與之互相比勘凡有闕經
言者悉標於簡端非唯可據諸經證
此書亦可據此書訂諸經各宗葆初大
令存心濟世為不遑及見而亟呈諸版
嗟乎人命至重二十四脈判於其家變

俗醫曾沈伏遲後之不分妄逞臆見率
 尔下藥殺人須白刃天折付之天命而
 蒼生之禍極矣此書出吾願天下之
 業斯術者未能洞徹此旨慎勿漫捺
 刀圭先緒十有九年夏四月宜都楊

可欽祀子鄰蘇園



脉經序

晉太醫令王

叔和

撰

脉理精微其體難辨絃緊浮芤展轉相類在心易了
指下難明謂沈爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆
立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性
命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一
言有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發
下焦之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不
售遂令末學昧於原本斥茲偏見各逞己能致微痾
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集歧
伯以來逮于華佗經論要訣合爲十卷百病根原各
以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛

數千百年而傳用無毫髮之失乎又其大較以謂脉理精微其體難辨兼有數候俱見異病同脉之感專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實詳明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆爲果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未皇暇雖好事之家僅有傳者而承疑習非將喪道真非夫

聖人曷爲釐正恭惟

主上體大舜好生之德

玩神禹叙極之文

推錫福之良心

鑒慎疾之深意

出是古書俾從新定臣等各殫所學博求衆本據經
爲斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以
隋巢元方時行病源爲第十卷者考其時而繆自破
有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推
其本文而義無取稽是二者均之未覩厥真各秘其
所藏爾今則考以素問九墟靈樞太素難經甲乙仲
景之書并千金方及翼說脉之篇以校之除去重複
補其脫漏其篇第亦頗爲改易使以類相從仍舊爲
一十卷摠九十七篇施之於人俾披卷者足以占外
以知內視死而別生無待飲上池之水矣國子博士
臣高保衡尚書屯田郎中臣孫竒光祿卿直秘閣臣
林億等謹上

脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林



億等類次

脉形狀指下秘決第一

平脉早晏法第二

分別三關境界脉候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脉視人大小長短男女逆順法第五

持脉輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑臟病脉陰陽大法第八

辨脉陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脉第十一

辨災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

脉形狀指下秘決第一

二十四種

浮脉舉之有餘按之不足

浮於手下

乾脉浮大而軟按之中央空兩邊實

一曰手下無兩傍有

洪脉極大在指下

一曰浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似

一曰浮中如有

力一曰漉漉如欲脫

數脉去來促急

一曰一息六七至一曰數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀

一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀

一曰如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘

一曰重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得

一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脉有似沈伏實大而長微絃

千金翼以革為牢

實脉大而長微強按之隱指幅幅然

一曰沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絕若有若無

一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

瀦脉細而遲往來難且散或一止復來

一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細

一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟軟一作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下

一曰按之無有得舉之無有

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟
陰浮與陽同等

遲脉呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢
一曰按之盡牢舉之無有

結脉往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結
陽初來動止更來小數不

能自還舉之
則動名結陰

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論
云陰陽

相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脉
見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥然動搖者名曰動

浮與芤相類與洪
相類 弦與緊相類

滑與數相類 革與實相類千金翼云牢
與實相類

沈與伏相類 微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類 軟與遲相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也岐伯對曰平旦者

陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

內經作調勻氣血未亂故乃可診過此非也 千金同素問太素云有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑

強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨 其骨自高却行一寸其中名曰寸口從寸

至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰

入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽

生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭

及皮毛竟手關主射中焦腹及胷尺主射下焦少腹
至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五藏六腑死生
吉凶之候者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之
動脉也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息
脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五
十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰
亦二十五度爲一周晷時也故五十度而復會於手太
陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於
寸口

脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也從關至

尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分寸爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也
脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉故曰覆溢是真藏之脉也人不病自死

平脉視人大小長短男女逆順法第五

凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉之遲速

大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也
脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒
四五歲脉呼吸入至細數者吉千金翼云人大而脉
細人細而脉大人樂
而脉實人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯
而脉細人羸而脉大此皆為逆逆則難治反此為順
順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲
者脉自駛疾呼吸入至也男左大為順女右大為順
肥人脉沈瘦人脉浮

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相
得者肺部也菽者小豆言脉輕如三小豆之重焔
作皮毛之間者肺氣所行故言肺部也
如六菽之重與血脉相得者心部也心主血脉次於
肺如六豆之重
如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中央主肌
肉故次心如九
重豆之如十二菽之重與筋平者肝部也肝主筋又在
脾下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也腎主骨其脈沈至骨故曰輕重也

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

脈法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部

魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男

右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口

神門決斷兩在關後人無二脈病死不愈諸經損減

各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三陽誰先誰後陰病

治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入

病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太

陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜

鳩一作尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季

脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎

右為子戶名曰三焦

辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即生寒諸陽為熱諸陰為寒故別知藏腑之病也腑者陽故其脉數藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾則遲脉來浮大者此為肺脉也脉來沈滑如石腎脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

辨脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之

奕舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中

千金翼云遲緩

而長者脾也

是陰陽之脉也脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何

謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損

小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

陽脉

見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一

陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動

耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑

濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者

陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑

也一陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脉大爲陽浮爲陽數爲陽動爲陽長爲陽滑爲陽沈爲陰濇爲陰弱爲陰絃爲陰短爲陰微爲陰是爲三陰三陽也陽病見陰脉者反也主死陰病見陽脉者順也主生關前爲陽關後爲陰陽數則吐血陰微則下利陽絃則頭痛陰絃則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼

陰微則不能吸呼吸不足胃中短氣依此陰陽以察病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引胷痛

寸口脉壯大尺中無有此為陽干陰其人苦胛背痛
陰中傷足脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆
陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在
經脉之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實
有診之虛實脉之虛實者脉來奕者為虛牢者為實
病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者
為實緩者為虛急者為實診之虛實者癢者為虛痛
者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外
虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂

重實所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實
問曰經絡俱實如何何以治之荅曰經絡皆實是寸
脉急而尺緩也當俱治之故曰滑則順濇則逆夫虛
實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從

仲景從字
作縱字

有橫有逆有順何謂

也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行
乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水
木行乘火名曰順

經言脉有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰
陽更相乘更相伏也脉居陰部反見陽脉者為陽乘
陰也脉雖時沈澀而短此陽中伏陰脉居陽部反見

陰脉者為陰乘陽也脉雖時浮滑而長此為陰中伏陽也重陰者癩重陽者狂脫陽者見鬼脫陰者目盲

辨災怪恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有絃有緊有濇有滑有浮有沈此六脉為殘賊能與諸經作病

問曰嘗為人所難緊脉何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈為純陰翕為正陽陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災怪何謂師曰假令人病脉得太陽脉與病形證相應因為作湯比還送湯之時病者因反大

吐若下痢

仲景痢字作利

病腹中痛因問言我前來脉時不

見此證今反變異故是名為災怪因問何緣作此吐痢荅曰或有先服藥今發作故為災怪也

問曰人病恐怖其脉何類師曰脉形如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇而唇口乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也

坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹

如懷妊者必心痛師持脉病人欠者無病也脉之因

伸者無病也

一云呻者病也

假令向壁卧聞師到不驚起而

目眇視面一云反若三言三止脉之咽唾此為詐病假
令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十
百處乃愈

遲疾短長雜脉法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脉法夫
人言脉有三陰三陽知病存亡脉外以知內尺寸大
小願聞之歧伯曰寸口之中外別浮沈前後左右虛
實死生之要皆見寸口之中脉從前來者為實邪從
後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者
為微邪自病一作得者為正邪外結者病癰腫內結者
病疝瘕也間來而急者病正在心癰氣也脉來疾者
為風也脉來滑者為病食也脉來滑躁者病有熱也

脈來澀者為病寒濕也脈逆順之道不與眾謀

師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此為出疾

入遲為內虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾

為內實外虛也

脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝扁鵲云病出於肝

脈小血少病在心扁鵲云脈大而洪病出於心脈下堅上虛病在

脾胃扁鵲云病出於脾胃脈滑一作澀而微浮病在肺扁鵲云病出於肺

脈大而堅病在腎扁鵲云小而緊脈滑者多血少氣脈澀者

少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大而堅者血

氣俱實脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣

俱虛沈細滑疾者熱遲緊為寒又云洪數滑疾為熱瀉遲沈細為寒脈

盛滑緊者病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小

弱而濇謂之久病脉滑浮而疾者謂之新病脉浮滑
其人外熱風走刺有飲難治脉沈而緊上焦有熱下
寒得冷即便下脉沈而細下焦有寒小便數時苦絞
痛下利重脉浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便
脉洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脉細小緊
急病速進在中寒為疝瘕積聚腹中刺痛脉沈重而
直前絕者病血在腸閒脉沈重而中散者因寒食成
瘳脉直前而中散絕者病消渴一云病浸淫痛脉沈重前不
至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脉左轉而沈重者
氣瘳陽在胃中脉右轉出不至寸口者內有肉瘳脉
累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脉累
累中止不至寸口輒者結熱在小腸膜中伏留不去

脉直前左右彈者病在血脉中脉後而左右
彈者病在筋骨中也脉前大後小即頭痛目眩脉前
小後大即胃滿短氣上部有脉下部無脉其人當吐
不吐者死上部無脉下部有脉雖困無所苦夫脉者
血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進
上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太素細作滑
瀦則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽
其去如絃絕者死短而急者病在上長而緩者病在
下沈而絃急者病在內浮而洪大者病在外脉實者
病在內脉虛者病在外在上爲表在下爲裏浮爲在
表沈爲在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋
得病無腎脉冬得病無脾脉四季之月得病
假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病
以庚辛日也家有腥死女子見之以明要爲災不者
若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者
當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得
病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麀鹿肉得之不者當以
夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當

以長夏時發得病以戊己日也
假令得王脈當於縣官家得之

假令得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脈當於產乳家得之

假令得囚脈當於囚徒家得之

假令得休脈其人素有宿病不治自愈

假令得死脈當於死喪家感傷得之

何以知人露卧得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但

有陰脈來疾去疾此相爲水氣之毒也脈遲者食乾

物得之

診病將差難已脉第十五

問曰假令病人欲差脉而知愈何以別之師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲平復當自愈人病其寸口之脉與人迎之脉小大及浮沈等者病難已

脉經卷第一

今得相脈當於縣官家得之

今得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

今得胎脈當於產乳家得之

今得囚脈當於囚徒家得之

相經卷第一其人素有痾病不治自愈

今得死脈當於死喪家得之

又欲以等者識鑿也

為平野當自愈人識其口之相與人攻之相小水

又大小數乘形亦同等雖有寒熱不辨首其相也

身日動今飛入浴室相而味愈向必限之

信永供蓋鑿也相策十五

脉經卷第二

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經入脉病第四 入脉為病不在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺小腹中

有疝瘕玉月 王字一本作五 即冷上搶手心主經治陰

心主在掌後橫理中 即太陵穴也

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺 一作急痛

小腸有熱小便赤黃刺手太陽經治陽 一作手少陽者非 太

陽在手小指外側本節陷中

即後谿穴也

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒痛掌中

熱時時善嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚

發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也苦膝疼口中苦昧目善

畏如見鬼狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指

間即行間穴也或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習

也刺足少陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二

指當云小指次指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦瘡遺溺難言脅下有

邪氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足

厥陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脉也苦逆冷婦人月

使不調五月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經

治陰在足內踝下動脉

即太谿穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪

氣相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後

陷中

即束骨穴也

左手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足下熱兩髀裏

急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眩

眡耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脉也苦少氣心下有

水氣立秋節即效刺手太陰經治陰在魚際間即太淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐

刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中即陽谿穴也

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬逆喉中

塞噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣背中滿彭彭

與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛胃中有冷

刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸即公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作不思食

物得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脉即衝陽穴也

右手關上陰絕者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重

四臍不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便

難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脉也苦足逆寒絕產

帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛

刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脉也苦足逆冷上搶背

痛夢入水見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽

經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒
熱刺足少陰經治陰

右脉二十四氣事

陳氏太平人迎神門氣口前後脉第二

心實

左手寸口人迎以前脉陰實者手厥陰經也病苦閉
大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脉陰虛者手厥陰經也病苦悸
恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脉陽實者手太陽經也病苦身

熱熱來去汗出

一作汗不出

而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脉陽虛者手太陽經也病苦顛
際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脉陰陽俱實者手少陰與太陽
經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧
以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脉陰陽俱虛者手少陰與太陽
經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澀

肝實

三九。五
肝經卷二
左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常
兩脅痛自忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脉陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱
腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

膽實

左手關上脉陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲
食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脉陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指
不能搖蹠坐不能起僵仆目黃失精眈眈

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也
病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也
病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩嗑乾脊脇時痛欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦心
中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦逆
滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦脚
中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰
痛外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽

經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能
自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽
經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺
脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少
氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腹
滿善喘欬面赤身熱喉咽一本作中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胃
中喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明
經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲唇吻
不收

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明
經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或

如恐怖

脾實

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹
脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣
逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脉陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而
熱千金作病汗不出如温瘧唇口乾善噦乳癰缺盆

苦頭痛

腋下腫痛

胃虛

右手關上脉陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧
 惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口
 乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也
 病苦脾脹腹堅搶脅下痛胃氣不轉大便難時反泄
 利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘鳴多驚身熱汗不
 出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也
 病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺
身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脉陰虛者足少陰經也病苦足
脛小弱惡風寒脉代絕時不至足寒上重下輕行不
可以按地少腹脹滿上搶脅痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脉陽實者足太陽經也病苦轉
胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛

右手尺中神門以後脉陽虛者足太陽經也病苦肌
肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脉陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癩疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛

一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第三

寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風

池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗
針眉衝顛顛摩治傷寒膏

寸口脉微苦寒爲衄宜服五味子湯摩茱萸膏令
汗出

寸口脉數即爲吐以有熱在胃管熏背巾宜服藥吐
之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱
在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥
薄熨之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脉滑陽實背巾中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽
巨闕瀉之

寸口脉絃心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂
圓針期門瀉之

寸口脉弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補
散適飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲
食針三里補之

三里一作胃管

寸口脉芤吐血微芤者衄血空虛去血故也宜服竹
皮湯黃土湯灸臑中

寸口脉伏脊中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心
脊宜服前胡湯大三建圓針巨闕上管灸臑中

寸口脉沈脊中引脅痛脊中有水氣宜服澤漆湯針

巨闕瀉之

寸口脉濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黄湯
署預圓內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯
生薑湯茱萸圓調和飲食以煖之

寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾
胃食不消化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒宜服
茱萸圓生薑湯

寸口脉細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服
橘皮桔梗湯灸中府

寸口脉洪大胃脇滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫苑
湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脉浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃圓荻苓湯
生薑前胡湯針胃管先瀉後補之

關脉緊心下苦滿急痛脉緊者為實宜服茱萸當
歸湯又大黃湯兩治之良針巨關下管瀉之

當歸湯又加大黃二兩佳

關脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子

圓針巨關補之

關脉數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨關上
管瀉之

關脉緩其人不欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平
胃圓補脾湯針章門補之

關脉滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即

吐逆宜服紫苑湯下之大平胃圓針胃管瀉之

千金云宜

服朴消麻黃湯平胃圓

關脉絃胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脉弱胃氣虛胃中有客熱脉弱為虛熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關脉濇血氣逆冷脉濇為血虛以中焦有微熱宜服乾地黄湯內補散針足太衝上補之

關脉芤大便去血數斗者以膈輸傷故也宜服生地黃并生竹皮湯灸膈輸若重下去血者針關元甚者宜服龍骨圓必愈

關脉伏中焦有水氣溏泄宜服水銀圓針關元利小便溏泄便止

關脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脉濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脉遲胃中寒宜服桂枝圓菜萸湯針胃管補之

關脉實胃中痛宜服梔子湯菜萸烏頭圓針胃管補之

關脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿響響宜服紫苑圓瀉

脾圓針灸胃管瀉之

關脉細虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針

灸三管

關脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脉十八條

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一本

更有四針氣海順湯

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚

散針橫骨瀉之

尺脉緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥

散針橫骨瀉之

尺脉滑血氣實婦人經脉不利男子尿血宜服朴消煎大黃湯下去經血針關元瀉之

尺脉絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸

湯針氣海瀉之

尺脉弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓

苓湯針關元補之

尺脉濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大

衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹

田關元亦針補之

尺脉伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗

圓針關元補之

桔梗圓一云結腸圓

尺脉沈腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脉濡苦小便難千金云脚不收風痺宜服瞿麥湯白魚散針

關元瀉之

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便針關元補之止小便

尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子茱萸圓針丹田關元中極

右下部尺脉十六條

平奇經八脉病第四

脉有奇經八脉者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於

經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七
 氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通
 利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿霽霈妄行當
 此之時聖人不能復圖也此絡脉流溢諸經不能復
 拘也

奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽
 維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰
 維者維絡于身溢畜不能環流漑灌諸經者也陽蹻
 者起於跟中循外踝而上行入風池陰蹻者亦起於
 跟中循內踝而上行至咽喉交貫衝脉衝脉者起於
 關元循腹裏直上至咽喉中

一云衝脉者起於氣衝
 並陽明之經夾臍上行

至脊中督脉者起於下極之輪並於脊裏循背上至
 而散也

風府衝脉者陰脉之海也督脉者陽脉之海也任脉

者起於胞門子戶夾臍上行至脊中一云任脉者起於中極之下以

上毛際循腹裏帶脉者起於季肋難經作季脇迴身一周

此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脉者也奇經

之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能

相維悵然失志容容難經作容容不能自收持悵然者其

脉緩緩即令身不能自收持即失志善忘恍惚也陽維為病苦寒熱陰維為

病苦心痛陽維為衛者主心故心痛也陰蹻為病

陽緩而陰急陰蹻在內蹻病即其脉急當陽蹻為病

陰緩而陽急陽蹻在外蹻病即其脉急其人衝之為

病逆氣而裏急衝脉從關元至喉咽故督之為病脊

彊而厥督脉在脊病即其逆氣而裏急督之為病脊

為七疝女子為瘕聚任脈起於胞門子戶故其病結為七疝瘕聚帶之為

病苦腹滿腰容容難經作容容若坐水中狀帶脈者迴帶人之身體病

即其脈緩故令腰容容也此奇經入脈之為病也

診得陽維脈浮者蹇起目眩陽盛實苦肩息洒洒如

寒

診得陰維脈沈大而實者苦脊中痛脅下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脅實腰中痛女子陰中

痛如有瘡狀

診得帶脈左右遶臍腹腰脊痛衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實盛者此

為衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督

用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡

不者必當由豫有兩心也兩手陽脉浮而細微綿綿不可知俱有陰脉亦復細綿綿此為陰躄陽躄之脉也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人為禍也

診得陽躄病拘急陰躄病緩

尺寸俱浮直上直下此為督脉腰背強痛不得俛仰大人癩病小人風癩疾

脉來中央浮直上下痛者督脉也動苦腰背膝寒大人癩小兒癩也灸頂上三圓正當頂上

尺寸脉俱牢

一作

直上直下此為衝脉脊中有寒疝也

脉來中央堅實徑至關者衝脉也動苦少腹痛上搶

心有痲疝絕孕遺矢溺脅支滿煩也橫寸口邊九九

此為任脉苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急

脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹繞臍下引
橫骨陰中切痛取臍下三寸

脉經卷第二

入臍小兒臍也灸臍上三圓玉當臍上

刺來中央為直土不脈者管刺也隨苦頸背頸寒天

大人臍後小入風臍寒于兩腎實腹中痛女子經中

入寸身熱直土直下也為管刺頸背臍厥不尋針於

為辨則亂脈時急則亂脈難痛衝陰也

少壯來曾自疾長捷風疾苦刺刺寸入為脈也

不位以身有創刺亦身眩眩也為創亂也

不背必當由新有兩以也兩手則相背而眩眩也

脉經卷第三

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木

肝於五行象木

與膽合為府

膽為清淨之府

其經足厥陰

厥陽

肝與足少陽為表裏

少陽膽脉也藏陰府陽故為表裏

其脉絃

絃肝脉之

大形也

其相冬三月

冬木相

王春三月廢夏三月

夏火王木廢

囚季夏六月

季夏土王木囚

死秋三月

秋金王木死

其王日甲乙

王時平旦日出並木也其困日戊己困時食時日昃並土也

其死日庚辛死時晡時日入並金也其神魂肝之所藏者魂其主

色其養筋肝氣所養者筋其候目肝候出目故其聲呼其色

青其臭臊月令云其臭羶其液泣泣出其味酸其宜苦苦火味也

其惡辛辛金味肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下

膽俞在背第十椎募在日月亢在期門下五分

右新撰並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終之節甲

子日者陰陽更始之數也少陽瞻也瞻者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也

肝者東方木肝與膽為藏府故萬物始生其氣來奕

而弱寬而虛春少陽氣溫和故脉為絃肝氣養於

絃強亦法木體強也奕即不可發汗弱即不可下寬者開開者

通通者利故名曰寬而虛

言少陽始起尚與弱人榮衛湊理開通發即汗出不

止不可下下之而泄利也

春以胃氣為本不可犯也

胃

上也萬物稟土而生胃亦養五藏故肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而

滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐

伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實

而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其

病皆何如岐伯曰太過則令人善忘

忘當作怒

忽忽眩冒

而癩疾不及則令人脊脇痛引背下則兩脇胠滿黃

帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢源云綽綽如按琴瑟之絃如

揭長竿曰平

春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然巢源云贖贖然如按琴

瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有

胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精

不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮

陰縮而筋攣兩

脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而

短者

千金云微濇而短

是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆

十死不治

一本云日月年數至三忌庚辛

反得洪大而散者

千金云浮大而洪

是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水痕痺大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為頽疝微滑為遺溺澹甚為淡飲微澹為瘕瘕攣筋足厥陰氣絕則筋縮引如與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營

則筋縮急筋縮急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府小腸為受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也

與手太陽為表裏手太陽小腸脉也其脉洪洪心脉之大形其相春

三月木王火相王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火囚死

冬三月水王火死其王日丙丁王時禺中日中其困日庚

辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏

神心之所藏者神也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲音

言由心出故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾

也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕

一寸下小腸俞在背第十八椎募在關元臍下三寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布

葉皆下垂如曲故名曰鈎木茂盛枝葉布舒皆下垂

之鈎也曲故謂心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出

脉洪者衛氣實衛氣實則大則榮氣萌萌洪相薄可

以發汗故名曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血

動通其津液也長洪相得即引水漿澆灌經絡津液皮膚

陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以太陽洪大皆是

母軀幸得戊巳用牢根株太陽夏火春木為其母陽

洪盛名曰太陽故言是母軀也戊巳土也陽氣上出

汗見於頭五月枯蕤胞中空虛醫反下之此為重虛

也月當為內蕤當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月

由來遠矣遂以傳焉人頭者諸陽之會夏時飲水

漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內

乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府

也愚醫不曉故反脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉

下之令重虛也反脉浮有表無裏陽無所使浮宜發

其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為

陰使陰為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆

故令陰陽離別不但危身并中其母言下之不但傷

不能復相朝使不但危身并中其母心并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎歧伯曰夏脉心也南

方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰

鈎反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛去

亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及

病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯

曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩
心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本

心脉來喘喘

甲乙作累累

連屬其中微曲曰心病心脉來

前曲後居如操帶鈎曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不

澤毛折乃死

夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃

而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

破腠脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪

千金作浮大而洪

大而散名曰平脉反得

沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆十

死不治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩者是脾之乘心

子之扶母為實邪雖病自愈反得絃細而長者是肝

之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得浮

千金浮作微

瀦而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差

心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病

四至脫精五至死六至命盡手少陰脉

心脉急甚為瘕瘕微急為心痛引背食不下緩甚為

狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉

介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消

痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴瀦甚為瘖

微瀦為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕則脉不通

少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤
癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府

胃為水穀之府

其經足太陰

太陰脾之脉也

與

足陽明為表裏

陽明胃脉

其脉緩

緩脾脉之大形也

其相夏三月

火王土相

王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其

王日戊己王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半

其死日甲乙死時平旦日出

並木時也

其神意其主味其

養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘

其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是

胃俞在背第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也乾而福乾者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣

微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性乾厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或青

黃赤白黑色故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故

其德為廣大萬物懸根住莖其葉在巔蛸蜚蠕動蚊蠅喘

息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有

血脈之類也言晉天之下草木昆蟲無不被蒙土之恩福也德則為緩恩則為遲

故令太陰脈緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之時脈緩而遲尺寸不

同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一作沙而生互行其

時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸腎鹹心苦脾辛瀋皆四藏之味

也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之
時其脉沙一作妙達於肌肉之中互行人身軀乃復各

行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮
毛皆不羣行至一處也故言盡可常服也

溫土熱則涼冬陽氣在下土中清涼脾氣亦然土有一子

名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏

遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶

內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏

火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在
其中此為強固火無復得往刻之者神密之類也

土亡其子其氣衰微水為洋溢浸漬為池一作走擊

皮膚面目浮腫歸於四臍此為脾之衰損土以防

妄行愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為

喘浮脾胃已病宜扶養其氣通利水道愚醫不曉而

得水而浮肝反畏肺故下沈沒肺金肝木此為相刻

故言喘浮

故畏之沈下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流

沒於下之類肝為木今沒在下則為荆棘其身脾也

脾為土土畏木是以避在下一邊避木也水流者水

復觸木無復制水故水得流行又心衰則伏肝微則

沈故令脉伏而沈水相得其氣則實刻於肝心故令

二藏衰微脉工醫來占固轉孔穴利其洩便遂通水

道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出正流肝著其

根心氣因起陽行四臍肺氣亭亭喘息則安轉孔穴者諸藏

之榮井轉治其順甘液脾之津液亭其陰陽得復其

常所故榮衛開通水氣消除肝得還著其根株肝心

為母子肝著則心氣得起肺氣類腎為安聲其味為鹹

肺主聲腎為其子助於倚坐母敗洩臭如腥金為水母而歸

水中此為母往從子脾氣反虛五藏猶此而土得其

相刻賊倚倒致敗宅洩臭而腥故云然也

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主歧
伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡
可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如
曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此
謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及
則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣
爲本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅
兪如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死

真脾脉至弱而乍踈乍散一作數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰

死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肌

不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脉大

阿阿而緩名曰平脉反得絃細而長者是肝之乘脾

木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮千金浮瀆

而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反

得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘脾母之歸子為

虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脉萇萇而弱千金萇萇作長長來踈去數再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕瘕微急為脾中滿食飲入而還出後
沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若
無病大甚為擊仆微大為痞氣裏大膿血在腸胃之
外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為頽瘡微滑為蟲
毒虬腸鳴熱澹甚為腸頽微澹為內潰多下膿血也
足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也
脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反
脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩一作堅按之中如覆杯絜絜狀如

搖者死一云絜絜狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府大腸為傳導之府也其經手太陰手太陰肺

也與手陽明為表裏手陽明大腸脉也其脉浮浮肺脉之大形也其

相季夏六月季夏土王金相其王秋三月廢冬三月囚春三

月死夏三月夏火王金死其王日庚辛王時晡時日入其

困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日

中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白

其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第

三椎或云第五椎也募在中府直兩乳上大腸俞在背第十

六椎募在天樞俠臍傍各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故王西方割斷萬物萬物是以皆終於秋也

宿葉落柯萋萋枝條其杌然獨在其脉為微浮毛衛

氣遲

萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脉為虛

微如

榮氣數數則在上遲則在下故名曰毛

諸陽脉

脉遲榮為陰不應數反言榮氣數陰得秋節而昇轉在陽位故一時數而在上也此時陰始用事陽即下

藏其氣反遲是以

陽當陷而不陷陰當昇而不昇為

邪所中

陰陽交易則不以時定二氣感激故為風寒所中

陽中邪則捲陰中

邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名曰瘧弱

則發熱浮乃來出

謂捲者其人拘捲也緊者脉緊也此謂初中風寒之時脉緊其人則寒

寒止而脉更微弱則其人發熱

且中且發暮中暮

發言瘧發皆隨其初

藏有遠近脉有遲疾周有度數

行有漏刻

謂謂人五藏肝心脾肺腎也心肺在隔上行則其氣出是為近呼為陽其脉疾腎肝

謂經脉之長短周身行者榮衛之行也陰陽各二

十五度為一周也遲在上傷毛采數在下傷下焦中

以應漏下百刻也

焦有惡則見有善則匿

秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言傷

毛采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脈應遲今反數故言傷下焦中焦脾也其平善

之時脈常自不見衰乃見耳故云有惡則見也陽氣下陷陰氣則温

養諸陽反在下陰反在巔故名曰長而且留

藏時節人血脈和平言可長留竟一時

右四時經

黃帝問曰秋脈如浮何如而浮歧伯對曰秋脈肺也

西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮

其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反

歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在

外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脈太

過與不及其病何如歧伯曰太過則令人氣逆而背

痛温温内經温温温温然不及則令人喘呼吸少氣而欬

上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

難經云厭厭聶聶如循榆葉曰春平脉肺脉來不上不

下如循雞羽曰肺病巢源無肺脉來如物之浮如風

吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛

折乃死秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃

曰死毛而有絃曰春病絃甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意

不存人皮革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮

千金浮濇而短曰平脉反得洪大而散者千金作浮大而洪

作微

是心之乘肺火之刻金為賊邪大逆十死不治一本云日

月年數至反得沈濡而滑者是腎之乘肺子之扶母

為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之

歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘

肺木之陵金為微邪雖病即差肺脉來汎汎輕如微

風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精

五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱怠墮欬唾血引腰

背背苦鼻息肉不通緩甚為多肝微緩為痿偏風一作

漏頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引

背背起腰內小甚為殮泄微小為消痺滑甚為息賁

上氣微滑為上下出血瀦甚為嘔血微瀦為鼠瘦在

頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣

弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷

皮節傷者則爪爪字一作皮枯毛折毛折者則氣氣字一作毛

先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第五

腎象木與膀胱合為府膀胱為津液之府其經足少陰足少陰腎脉也

與足太陽為表裏足太陽膀胱脉也其脉沈沈腎脉之大形也其相

秋三月秋金王水相其王冬三月廢春三月囚夏三月其

死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙

丁困時禺中日中其死日戊己死時食時日昃其神

志腎之所藏者志也其主液其養骨其候耳其聲呻其色

黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背

第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極

橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時之後腎在四歲之下故王

北方也萬物春生夏長秋收冬藏百蟲伏蟄冬伏蟄不食之陽氣下

陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上昇化為

雪霜猛獸伏蟄螺蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中也其氣猶越而昇出陰氣

在上寒盛陽氣雖昇出而不能自致因而化作霜雪或謂陽氣中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍

蟄冬時而潛處螺蟲無毛甲者得寒皆伏其脉為沈

沈為陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其霜雪陽氣在下

故冬脉沈溫養於藏府此為裏實而表虛復從外發其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄之時而反出逆治者死此之謂也

下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行諸陽氣在下溫養

也下之既損於陽氣而脾胃復傷土以防下之者如魚出水蛾入湯言治病逆則殺人如魚出

慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重

尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入與

陽氣相薄是為逆也氣無持客熱令口爛瘡無以湯

上熏胃中故令喘息無持客熱令口爛瘡

火發熏其汗也熏之則火氣陰脉且解血散不通正

入裏為客熱故令其口生瘡無持客熱令口爛瘡

陽遂厥陰不往從血行脉中氣行脉外五十周而復

相須而行發其汗使陰陽離別脉為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰

陽錯逆可
客熱狂入內為結胃陰陽錯亂外熱狂脾

氣遂弱清溲痢通脾主水穀其氣微弱水穀不化下

反清溲者是謂下痢至厠也

右四時經

黃帝問曰冬脉如營何如而營歧伯對曰冬脉腎也

北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙作濡

故曰營反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來

如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及

病在中黃帝曰冬脉太過與不及其病皆如何歧伯

曰太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言不及則

令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤

腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣

爲本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病

凡人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不絃腎不石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志傷志則善忘其前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏冬腎水王其脉沈濡而滑曰平脉反得大而緩者是

脾之乘腎土之刻水為賊邪大逆十死不治

一本云日月年

數至一忌戊己

反得絃細而長者是肝之乘腎子之扶母為

實邪雖病自愈反得浮

千金作微

濇而短者是肺之乘腎

母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者

千金作浮

大而是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脉

沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至

死六至命盡足少陰脉也

腎脉急甚為骨痠癩疾微急為奔豚沈厥足不收不

得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入

咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹

腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消

瘰滑甚為癰癩微滑為骨痠坐不能起目無所見視

見黑花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓

者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而却肉濡而却故齒長而垢難經垢字作枯髮無澤髮無

澤者骨先死戊篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

脉經卷第三