

傷寒五法

一

善本

桐城龍謨所堯

傷寒五法原序



夫橐籥於天地之間者其
惟陰陽乎陰之於人為血
陽之於人為氣而究五六
之乘除者第言運氣而不
言血何也蓋血得氣以成

質其於氣也有二名無兩
體也緯書之言曰有生皆
在氣中善夫蓋氣之在六
合也氤氳而無形薰蒸而
善變其於大塊之噫也為
風亦然岐伯對軒皇云每

太乙移宮之日天必應之
以風，因氣以周流氣隨
風以貞慝百病之原皆風
之所為即氣之所為也予
少孤聞見譎劣弱冠從大
人先生遊微識聖賢性命

之旨與子輿之言養氣懽
然嘆曰此仙道也氣功可
易得哉私計通此道者宜
莫如醫於是取方書脈經
俛首循習而苦於術之無
奇也走遠方以冰之西入

秦關觀豐鎬之滕北遊幽
薊攬都會之雄南浮湘沅
窺衡廬之秀東趨吳越覩
溟渤之竒慨然有悟四海
之內如人有身自泥丸而
絳宮由尾閭而涌泉亦若

是矣。歷年以來，屢遇至人，
教以內修之法，試之輒効。
於以治病，氣功與藥味兼
用，又無不奇。中者至傷寒，
一証自仲景立論後，業此
道者更僕難數。然於陰陽

二證汗吐下三法未盡得
肯綮若言約意明決病如
覩黑白惟有五法一書惜
未知叛自何人得之如獲
異寶携至白下晤筠倩雷
先生一見欣然以為古人

云不為名相則為名醫
術之於陰陽奚殊燮理哉
且為子者不知醫不可言
孝為臣者不知醫不可言
忠是書也是躋世於壽者
也私之可乎哉且一人所

傷手起者寧幾固不若此書

五法總論

之傳遍天下及後世也予

唯證總論遂詮次叅以舊聞俾

察色說

得成帙付之剞劂以公諸

察鼻說

世之為人醫而醫人者

崇禎四年嘉平月楚黃陳

崇志明養晦甫撰



是必知古之... 筆為... 之轉... 手... 筆... 固... 矣... 書

傷寒五法卷一目錄

五法總論

脈法

察證總論

正察色說

察鼻說

察唇說

察耳說

察目說

察舌說

察胸說

察腹說

察小腹說

傷寒五法卷一目

五法大旨

五法次序說

陰陽分經腑

陰經分傳中

五法裏信十二剎

攻裏信十六剎

攻裏信十剎

肌肉信三剎

五發表信十二剎

肌肉

攻裏

附表裏俱集

傷寒五法卷之一

楚黃陳養晦先生著

海鹽石 楷臨初甫重訂

天都陳維坤子厚甫同較

五法總論

或問曰傷寒為病證何獨多治傷寒之法法何獨煩
 不知何道之從得其要法而不畏乎證之多也予曰
 春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣嚴寒此四時正
 氣之序也若春應溫而反大寒夏應熱而反大涼秋
 應涼而反大熱冬應寒而反大溫此四時不正之氣

也四時不正之氣皆能傷人而寒之傷人獨多以冬
寒凜冽萬物閉藏人若愛護不周起居不節以致寒
邪侵入或中之重者與人之怯弱者此時卽病名曰
正傷寒或感之輕者與人之壯實者時不卽病邪氣
藏於肌膚間至春因溫氣觸發名曰溫病至夏因暑
氣觸發名曰熱病乃因天時之氣以名病約而言之
以寒爲本然有由太陽自表傳裏者有不由太陽而
直中少陰者夫人一身經有十二獨此一經受傷何
也蓋腎與膀胱俱屬水正司冬寒之令故寒氣得以

侵之。若他經則各司其季。爲溫爲暑爲涼。嚴寒之令。何由犯之。故傷寒之病。雖然居多。而先入太陽少陰者。此也。夫傷寒之病。固皆由寒氣侵忤而成。然其爲病也。無常。或入於陰。或入於陽。初無定體。若弗明辨。精切。一時猝難下手。予將仲景全書。反覆潛玩。一旦豁然於心。以之臨證。無有不中。奈仲景之書。迄今千有餘年。殘缺不少。致學者無門可入。雖諸家百出了無頭緒。未得其奧。故仲景之法。不明於世者久矣。愚不自揣。祖述仲景。設立五法。以爲治傷寒之綱領。一

曰發表。二曰解肌。三曰和解。四曰攻裏。五曰救裏。學者誠能領畧於此。庶麻黃承氣用之無誤。薑附理中投之必當。不特三百九十七法可坐而得。卽千變萬化亦皆範圍乎此矣。至於傷寒似證尤易惑亂。更不可以不辨。有少陰發熱而誤認爲太陽發熱者。有陰極反燥而誤認爲陽燥者。有太陽腑病而誤認爲裏證者。有陽明腑病而認爲經病者。有如狂而認爲正狂者。有熱厥而認爲寒厥者。有動陰血而認爲鼻衄者。有瘀血發黃而認爲鬱熱發黃者。有直中咽痛而

認爲陽熱咽痛者有津液內竭小便不利而妄利小便者有太陽無脉正當發表而名曰死證者亦有太陽脉似少陰而錯發表者有熱霍亂而認爲寒霍亂者有中暑而認爲熱病者予復條析於後反覆辨論使各得其所如是則辨證旣明投藥勿謬若表裏不清脉證溷亂汗下一差生死立判內經曰無實實無虛虛遺人天殃無致邪無失正絕人長命可弗慎歟

脉法

左

寸脉

心 小腸

關脉

肝 胆

尺脉

腎 膀胱

右寸脉

肺大腸

關脉

胃脾

尺脉

命門三焦

浮為在表，浮而有力則為傷寒，浮而無力則為傷風，沉為在裏，沉而有力則為傳經裏證，沉而無力則為

直中裏證

遲為寒，主病在臟

數為熱，主病在腑

人迎大者為外感

氣口大者為內傷

脉大為病進，為邪氣盛

脉緩爲病退，爲正氣復。

寸脉遲弱者不可汗。

尺脉細弱者不可下。

脉浮數，表證悉具，不能飲食者，傷寒也。能飲食者，腫

毒也。

寸口關上尺中脉偏勝者，病也。邪氣進也。脉同等者，

和也。邪氣退也。

發狂譫語，脉沉細者死。

厥逆踈臥，脉浮洪者生。

汗後脉如前狀，表證仍在者，重汗之。

下後脉如前實，裏證仍在者，重下之。

發熱，脉浮洪者生，脉沉細者死。

發汗後，脉平靜者生，脉躁亂者死。

脉浮數，當發熱而灑淅惡寒，若有痛處，飲食如常者，蓄積有膿也。

浮數之脉，主邪在經，當發熱而灑淅惡寒，一身盡

痛，不欲飲食者，傷寒也。雖是發寒惡熱而痛，偏着

一處，蓋寒則不能食，今飲食如常者，卽非傷寒，是

邪氣鬱結於經絡之間，血氣壅遏不通，欲蓄積而成癰疽也。

凡脉大浮數動滑，此名陽也；脉沉濇弱茲微，此名陰也。凡陰病見陽脉者生，陽病見陰脉者死。

脉有陽結陰結，其脉浮而數，能食不大便者，此爲實，名曰陽結也。期十七日當劇，其脉沉而遲，不能食，身體重，大便反鞕，名曰陰結也。期十四日當劇。

寸口脉微，名曰陽不足；陰氣上入陽中，則灑淅惡寒也。尺脉弱，名曰陰不足；陽氣下陷入陰中，則發熱也。

其脉沉而身冷發熱者榮氣微也

其脉沉而汗出如珠者衛氣衰也

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也

脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

脉瞢瞢如羨上肥者陽氣微也

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來

者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脉

脉弦而大弦則爲減大則爲芤弦大相搏此名爲革

頰人則半產漏下，男子則亡血失精。

脉浮而大，心下反鞕，有熱屬臟者攻之，不令發汗，屬腑者不令洩數，洩數則大便鞕，汗多則熱愈，汗少則便難，脉遲尙未可攻，寸口脉浮大而醫反下之，此爲大逆，浮則無血，大則爲寒，寒氣相搏則爲腸鳴，乃不知而反飲冷水，令汗大出，水得寒氣冷，必相搏，其人卽餒。

脉浮而遲，面熱赤而戰惕者，六七日當汗出而解，反發熱者，差遲，遲爲無陽，不能作汗，其身必癢也。

脈有殘賊，弦緊浮滑沉澇，此六者，名曰殘賊，能爲諸脈作病也。

緊脈從何而來，假令亡汗若吐，以肺裏寒，故令脈緊也。欬者坐飲冷水，故令脈緊也。下利以胃中虛冷，故令脈緊也。

脈浮而大，浮爲風虛，大爲氣強，風氣相搏，必成癰疹，身體爲癢，癢者名泄風，久久爲痂癩。

跌陽脈不出，脾不上下，身冷膚鞭。

寸口脈微，尺脈緊，其人虛損多汗，知陰常在，絕不見。

陽也。

寸口諸微，亡陽，諸濡，亡血，諸弱，發熱，諸緊，爲寒，諸乘，寒者，則爲厥，鬱，胃不仁，以胃無穀氣，脾滯不通，口噤，不能言，戰而慄也。

脈浮緊者，身痛，頭痛，宜以汗解之。假令尺中遲者，不可發汗，何以知之？榮氣不足，血少故也。

針經曰：奪血者無汗，尺脈遲者爲榮血不足，故不可發汗。

脈浮者，病在表，可發汗，宜麻黃湯。

浮爲輕手得之。以候皮膚之氣。內經曰。其在皮毛者。汗而發之。

脉浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

浮則傷衛。數則傷榮。榮衛受邪。爲病在表。故當汗散。

太陽病下之。其脉促不結胸者。此爲欲解也。脉浮者必結胸也。

脉緊者。必咽痛。脉弦者。必兩脇拘急。脉細數者。頭痛未止。脉沉緊者。必欲嘔。脉沉滑者。協熱利。脉浮滑者。

必下血

脉浮而緊，若復下之，緊反入裏，則作痞。按之自濡，但氣痞耳。

傷寒脉結代，心動悸，炙甘草湯主之。
傷寒四五日，脉沉而喘滿，沉爲在裏，而反發其汗，津液越出，大便爲艱，表虛裏實，久則譫語。

若脉數不解，而下不止，必協熱而便膿血也。

下後脉數不解，而不大便者，是熱不得泄，蓄血於下，爲瘀血也。若下後脉數不解，而下利不止，爲熱

得下泄，迫血下行，必便膿血。

少陰病，下利，脈微者，與白通湯，厥逆無脈，利不止，乾嘔煩者，白通加豬膽汁湯。主之。服湯後，脈暴出者死，微續者生。

下利，脈數，有微熱，汗出，當自愈。設復緊，爲未解。

下利，陰病也。脈數，陽脈也。陰病見陽脈者，生。微熱汗出，陽氣得通也。利必自愈。諸緊爲寒。設脈緊，陰氣猶勝，故云未解。

下利，脈沉弦者，下重也。脈大者爲未止。脈微弱數者，

爲欲自止，雖發熱不死。

沉爲在裏，弦爲拘急，裏氣不足，是主下重，大則病進，故利未止，脈微弱數者，邪氣微而陽氣伏爲欲自止，雖發熱，皆爲陽勝，非大逆也。

下利脈數而浮

一作渴

者，今自愈，設不差，必清血，以有

熱故也。

下利後脈絕，手足厥冷，晡時脈還，手足溫者生，脈不還者死。

吐利發汗後，脈平小，內煩者，以新虛不勝穀氣故也。

夫病脉浮大問病者言但便鞭耳設利者爲大逆鞭
爲實汗出而解何以故脉浮當以汗解

下利脉大者虛也以其強下之故也設脉浮革因爾
腸鳴者當歸四逆湯主之

下利三部脉皆平按之心下鞭者急下之宜大承氣
湯

下利脉遲而滑者內實也利未欲止當下之

察證總說

凡診傷寒之法先辨內傷外感表裏已得其大槩然

後切脉問證與我心中符合斯用藥無有不當口鼻
之氣可以察內傷外感動靜可以觀表裏口鼻者氣
之門戶也外感則爲邪氣有餘邪有餘則口鼻之氣
麤疾出疾入內傷則爲正氣虛敗正氣虛則口鼻之
氣微弱徐出徐入此決內外之大法也動靜者陰陽
之機也夫病人臥者向裏向外睡仰睡覆睡伸腳蹠
腳睡向裏者陰也向外者陽也仰者多熱覆者多寒
伸腳者爲熱蹠足者爲寒又觀其能受衣被與否其
人衣被全覆手脚不露身必惡寒旣惡寒非表證卽

傷寒五法
直中矣。若揭去衣被，揚手露腳，身必惡熱。既惡熱，邪必入腑矣。又須察其語默。若動而躁，及譫語者，此邪在裏也。若靜而默默者，此邪在表也。如此而再審夫五色、五官、形體、胸腹、病之大體，無不得矣。加之切脉問證，則表裏虛實，昭然不爽。療治又何難哉。

色

內經曰：脉以應月，色以應日。色者，視之易見者也。如傷風、闕庭必光澤，傷寒、闕庭必暗慘，面青黑爲寒，爲直中陰證，紫黑爲熱，爲傳經裏證。若已發汗後，面赤

色盛此表邪出不徹也宜重表之大抵黑色見者多
凶爲病最重黃色見者多吉病雖重不死故經云凡
相五色之氣面黃目青面黃目黑面黃目赤面黃目
白皆不死也蓋黃屬土今惡證雖見土猶未絕故不
死面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目
青皆死也言無土色則五臟六腑皆無生氣故知當
死凡準頭印堂年壽等處黑色枯槁者死明潤者雖
困篤亦生故曰五色微診可以目察能合色脉可以
萬全此之謂也

鼻

靈樞經曰五色決於明堂明堂者鼻也故鼻頭色青者腹中痛微黑者裏有水黃色者小便難白色者爲氣虛赤色者爲肺熱鮮明者有留飲也若傷寒鼻孔乾燥者乃邪熱在陽明肌肉之中久之必將衄血也鼻孔乾燥黑如烟煤者陽毒熱深也鼻孔出冷氣滑而黑者陰毒冷極也鼻息鼾睡者風溫也鼻寒濁涕者風熱也若病中見鼻煽張爲肺氣絕不治

唇

唇者肌肉之本，脾之華也。故視其唇之色澤，可以知病之淺深。乾而焦者，爲邪在肌肉。焦而紅者，吉。焦而黑者，凶。唇口俱赤腫者，肌肉熱甚也。口唇俱青黑者，冷極也。口苦者，胆熱也。口甜者，脾熱也。口燥咽乾者，腎熱也。口噤難言者，風瘧也。若病重見唇舌卷，環口鰲黑，口張氣直，或如魚口，或頭搖而不止，氣出而不返者，皆不治也。

耳

耳者，腎之竅。察耳之好惡，知腎之強弱。腎爲人之根

本腎絕者，未有不死者也。故耳輪紅潤者生，或黃或白，或黑或青，而枯燥者死。薄而白，薄而黑，或焦如炭色者，皆爲腎敗。腎敗者，必死也。若耳聾及耳中痛，皆屬少陽。此邪正在半表半裏，當和解之。若耳聾口卷唇青，此屬厥陰，爲難治也。

目

目者，至陰也。五臟精華之所系，熱則昏暗，水足則明。察秋毫，如常而瞭然者，邪未傳裏也。若赤若黃，邪已入裏矣。若昏暗不明，乃邪熱在內，燒灼腎水，枯涸故

目無精華不能朗照急用大承氣下之蓋寒則目昏
未有寒甚而目不見者也是以曰急下凡開目欲見
人者陽證也閉目不欲見人者陰證也目瞑者將
血也白睛黃者將發黃也至於目反上視瞪目直視
及眼胞忽然陷下者爲五臟已絕之證不治

舌

子厚曰仲景謂瀉滌傷寒之熱積用承氣須以手按病人自胸至小腹果有實堅手不可近方可選用而至妙處尤須辯舌之燥滑若何此金鏡錄三十六舌不可不審也

舌者心之竅也臟腑有病必見之於舌若津液如常
此邪在表而未傳裏也見白胎而滑者邪在半表半
裏之間未深入乎腑也見黃胎而乾燥者胃腑熱盛

傷寒五法
而薰灼也。當下之。見舌上黑刺裂破。及津液枯涸而
乾燥者。邪熱已極。病勢危甚。乃腎水尅心火也。急大
下之。十可一生。至於舌上青黑。以手摸之。無芒刺而
津潤者。此直中寒證也。急投乾薑附子。悞以爲熱。必
危殆矣。是舌黑者。又不可槩以熱論也。

胸

胸者裏也。可以辨邪之傳與不傳者也。何也。先看日
舌。次問病人胸前痛脹否。若不痛滿。知邪不在半表
半裏。若脹滿未經下者。卽半表半裏證也。已下過而

未痛甚者，卽結胸證也。如邪在表，焉有胸痛脹滿之理。故胸者，可以知邪之傳與不傳也。

腹

腹者，至陰也。乃裏證之中，可以辨邪之實與不實者也。既問胸前明白，次則以手按其腹。若未痛脹者，知邪不曾入裏。入裏必脹痛。若邪在表，及半表半裏，脹焉得痛脹乎。若腹脹不減，及裏痛不止，此裏證之實，方可攻之。若腹脹時減，痛則綿綿，此裏證猶未實也。故腹者，可以觀邪之實與不實也。

小腹

臨初曰直中陰證亦有小腹痛者但不硬實耳當隨證辨之

小腹者陰中之陰裏證之裏可以辨邪之結實也既問其胸腹後以手按其小腹蓋小腹藏糟粕之處邪至此必結實若小腹未硬痛者知非裏證也若邪已入裏小腹必硬痛硬痛而小便自利蓄血證也宜桃仁承氣攻之若小腹繞臍硬痛小便數而短者燥糞證也當以大承氣湯攻之若小腹脹滿大便如常此但溺瀆而不通故小腹脹滿當大利之若在表及在半表半裏豈有小腹硬痛之理先看目舌次問胸及

腹再按小腹則病證病情了然療治斯無不當矣

五法大旨

子厚曰辛甘發散為陽風宜辛散寒宜甘發亦當辯之以症

一曰發為表之表藥用辛甘蓋腠理緻密非辛甘不能開發故曰發發者正表也

二曰解解則輕於發為表之輕藥用辛涼蓋腠理將疎惡寒已罷邪將化而為熱但表病裏和辛不能散表非涼不能解熱故曰解解者解肌肉也

三曰和和又輕於解為表將罷藥用辛者少而涼者重蓋邪將入腑而未深入於腑也曰表不可曰裏又

傷寒五法
不可發解兩法俱難於半表裏故曰和和者和平表裏也

四曰攻攻則重於和爲表已罷邪將入腑藥屬苦寒蓋邪自三陽經入者結於腸胃非苦寒不能攻故曰攻攻者攻實熱也

五曰救救則與攻不同熱則攻而寒則救矣藥用溫熱蓋邪不由陽經而入徑中三陰名曰直中內寒盛極陽氣已危故曰救救者救危陽也

五法之中所謂表者汗也所謂攻者下也然仲景傷

寒有吐汗下三法而今獨去其吐者何也蓋仲景三法原爲驅逐邪氣而設也邪在表則汗之令邪從汗出也邪在胃之上脘結聚成實者則吐之令邪從吐出也邪在裏卽胃腑則下之令邪從下出也故汗之吐之下之皆逐邪也然則吐之一字原爲胃之上脘而設非爲半表半裏者設何也邪在表禁吐邪在裏亦禁吐至於半表半裏乃少陽膽經汗吐下三法皆禁若一吐之則變爲壞病今世方書皆以吐爲邪在半表半裏使後人受害者多矣吐法取効者十無一

二、受害者十常八九，故將吐法置之高閣。醫者口能言之，而實不敢用也。蓋仲景用吐法，言表證已除，裏證又不急，寸脈微浮，關脈微結，胸痞口吐痰涎，方行吐法，亦未嘗爲半表半裏而設也。故另纂仲景當吐證法於後，不列於五法中。

臨初曰：原本有吐法大意一條，後復立一吐法論，重見疊出，閱者倦焉。今合爲芟潤，列於五法大旨後，庶上不違仲景之聖法，下足以明五法之簡備云爾。

五法次序說

凡寒之傷人也，必先入於皮毛。邪在皮毛，發熱如火，燎惡寒，毛豎，鼻藁，不得汗，皮膚痛，不可近席，正屬太陽表證，無一毫疑惑，故曰發表。內經云：其在皮毛者，汗而發之。此之謂也。由皮毛而傳於肌肉，則邪稍內進，惡寒已去，必唇焦熱盛，然口唇者，肌肉之本也。今見唇焦，則知邪在肌肉中，故不言發表，而曰解肌。由肌肉而傳於筋骨之中，則邪更內進，必齒乾燥而自汗。蓋齒者，骨之餘也。熱入筋骨，則齒乾燥，肌肉者，人身

之墻司腠理開闔者也。熱薰於內，致腠理開，則自汗。二者皆熱在筋骨也。故用白虎湯以瀉筋骨中之熱，由筋骨而傳於臟腑，則邪又更深，外證悉去，必惡熱便閉，下利赤黃，或腹痛時作，甚則發狂。此邪熱在臟腑之裏，故不言瀉熱，而曰攻裏。有不由陽經傳來者，謂之直中三陰，則內純寒，外無陽經表形，必見厥逆清穀、囊縮、甲青等證。此直中之寒，故不曰攻裏，而曰救裏。總要識救字透，方可施治。以上五法，曰發，曰解，曰和，曰攻，曰救。將此五字時刻打點，模擬其狀，久之。

自然貫串而歸於一矣。

陽經分經腑

三陽在經者可汗而已。凡言經者皆邪舍皮膚也。然經行皮之裏肉之內。外邪之客於經也。有大陽之經。有陽明之經。有少陽之經。故可發可解可和。皆邪之在經也。故仲景云。三陽之病。在經則不可下。下之爲痞氣。爲結胸矣。

三陽已入腑者可下而已。凡言腑者皆邪居腸胃也。然腑主藏水穀。傳送糟粕。邪之入於腑也。有自太陽

入腑者有自陽明入腑者有自少陽入腑者故可下
可清可攻皆邪之入腑也故仲景云三陽之病在腑
則不可汗汗之爲讖語爲厥竭矣經腑分明則攻法
不致混亂也

陰經分傳中

邪自陽經次第而入陰經謂之傳經可攻而已凡言
傳經者言邪自外入內爲實爲熱不可用直中溫藥
悞投之者名曰動陰血是實其實矣

邪不由陽經而徑入陰經謂之直中可溫而已凡言

直中者言邪不從陽經而入爲虛爲寒不可用傳經
寒藥悞投之者必致殺人蓋重虛其虛也能明傳中
則理中承氣各當其用矣

五法諸證

表證第一

脉浮 身痛 發熱 惡寒 目舌和 面慘灑淅
脊項強 頭痛 喘與咳嗽 四肢拘急 口不
渴 二便如常

以上數證俱邪在表必待表解方可攻裏若悞下

之必為痞為結胸為懊懣矣。

肌肉第二

脉尺寸俱長 目痛鼻乾 唇焦 漱水不欲嚥

以上數證俱邪在陽明之經不在陽明之腑勿將

經腑一槩混治。

和解第三

子厚曰此經無出入路不可汗下止有此湯和解之

脉不浮不沉 胸中脹滿未經下過 嘔吐 耳聾

脇痛 頭汗出 舌滑 盜汗 往來寒熱 口

苦口眩默默不欲飲食

以上數證俱邪在半表半裏此經有三禁惟小柴胡一湯加減和解誤用他藥則變爲壞病矣

攻裏第四

脈沉而有力 下利清黃水 自汗 潮熱 惡熱

小便多 腹痛 轉失氣 下利腸垢 咽乾齒

燥 小腹滿而硬痛 不得眠 讖語狂斑 目不

明 大便閉結 頭疼發熱俱止 手足心并腋下

有汗出 舌胎黃黑及津液枯涸

以上數證不拘日數多少俱屬傳經裏證下之無

疑若悞汗之必爲狂爲斑爛矣。

救裏第五

脉沉無力 嘔吐清涎 囊縮 唇甲青 背惡寒

蹇臥 多眠 乾嘔不渴 身痛如被杖 腹痛

綿綿下利清穀 小便清長色白 四肢厥冷過乎

肘膝 惡寒身疼不頭痛發熱 四肢拘急不發熱

以上數證俱屬直中寒證溫之無疑。

附 表裏俱見證

一頭痛發熱表證也下利清穀裏證也是表裏俱見

寒證

一腹疼口渴甚是裏證脉浮是表證是表裏俱見熱

證

一大便閉是裏證倘微惡寒表未盡亦表裏俱見熱

證

大抵表裏俱見疑似之間若傳經裏證俱見爲熱

爲實則以解表爲主攻裏次之裏急又在活法若

直中裏證俱見爲寒爲虛則以救裏爲主發表次

之此治表裏俱見之大法也

五法問答

臨初曰諸問答辨別詳晰最有益於學者能熟讀而詳味之於傷寒又何難哉

發表

計十二則

問曰脉浮何以是表證答曰浮者脉在肉上行也按之不足如浮木然內經曰寸口脉浮主病在外外者表也若邪在裏脉必沉細又焉得浮故一見浮脉屬表證無疑矣又問曰脉浮固屬表倘裏證見而脉尚浮者治法何如答曰裏證脉帶浮者表未盡也必先解表而後攻裏仲景云解表不開切勿攻裏太陰篇云腹痛脉尚浮者桂枝湯加大黃結胸證脉浮者不

可下。然裏證固當下。今脉浮者。又不敢攻矣。若表證已罷。便閉譫語。脉浮者。當從權下之。此取證不取脉也。

問曰。發熱。何以是表證。答曰。寒鬱於腠理。則閉塞而發熱。翁翁然作。摸之烙手。此熱卽發於皮膚之外。而內中無熱。名曰表病裏和。試以內經諸論證之。曰風寒客於人。使人毫毛畢直。皮膚閉而爲熱。可汗而已。又曰。體若燔炭。汗出而散。又曰。人之傷於寒也。則爲病熱。大汗熱自解也。由此觀之。熱之屬表明矣。故見

發熱卽屬表邪未解。雖一月半月之久，還當解散。又問曰：發熱固在表，倘發熱便結裏證，又急者，治法從表證乎？從裏證乎？答曰：裏急者當從權，亦不敢離表藥。何者？卽以三黃石膏湯論之，其湯治發狂口渴及發熱證，內有麻黃者，爲發熱設也。以如是裏急證，不敢純用寒涼，尚加辛散，况尋常不以發熱爲表證治乎？此可破千古之疑矣。又問曰：據子之言，凡發熱皆在陽經，而不在陰經。仲景云：少陰發熱者，當用麻黃附子細辛湯。此何以故？答曰：少陰發熱者，表裏俱傷。

有寒爲之直中、非傳經少陰也。雖名曰直中、今見發熱、亦不得純爲直中矣。故用麻黃、細辛、附子、令表裏兩解、乃發散溫中也。若傳經少陰、則惡熱而不發熱、然表證熱、與少陰熱、何以別之。蓋少陰發熱、脈來沉遲、外無頭痛、或見厥逆、清穀諸寒等證、此曰少陰證。似太陽、若此證兼有頭痛者、是表裏俱見、爲兩感寒證。又何以爲少陰熱乎。總之裏證盛急而發熱、利藥尙加麻黃、少陰發熱、溫藥加細辛、麻黃可見發熱屬表證、無可疑惑。故仲景云、三陰無身熱。

問曰身痛何以是表證答曰寒傷榮邪之客於人也
必始於皮毛肌肉今寒入於四肢焉有身不痛之理
故內經論咳云時感於寒微則爲咳甚則爲泄爲痛
又針經云寒甚則痛熱甚則肉消咽破然內經舉痛
諸證皆以寒名未有以熱而曰痛者也卽此論之知
痛爲寒昭然矣故曰凡見身疼屬寒無疑宜以辛散
令氣血流通而痛愈也又問曰身痛旣爲表證矣諸
傷寒書言裏證有身痛者何以故答曰裏證亦有身
痛乃直中裏證非傳經裏證也若傳經裏證則屬熱

熱主血行，又何有身痛哉？然直中裏證而身痛者，乃寒氣襲人臟腑，陽已衰危而氣血凝滯，故令身痛。宜急溫之，別之。若頭痛發熱而身痛如繩縛者，表證也。無頭痛發熱而身痛如受杖者，直中也。又問曰：外太陽表證，皆具有身痛，不用麻黃而用四逆者，何也？答曰：表證悉具，脈當浮緊，反沉遲無力，不可用麻黃湯。蓋病者素有虛寒，致脈不能浮緊，故用四逆。此則證似太陽，脈似少陰，假脈浮緊，正屬太陽，又孰敢用四逆者？此取脈不取證也。

問曰惡寒何以是表證答曰人身外爲陽爲表寒屬陰邪今表虛爲寒所乘名曰陰盛陽虛也陽虛不能溫其膚衛致表空虛雖在密室亦引衣自蓋謂之惡寒仲景云陰盛陽虛汗之則愈故惡寒正屬表證若熱在肌膚必裸體煩躁使他人蓋覆反自棄之是曰惡熱又焉得爲惡寒乎一見惡寒卽知寒侵肌膚急投辛甘慎勿猶豫又問曰諸書言裏證亦惡寒者何以故答曰裏證惡寒者直中也非傳經裏證有惡寒也蓋傳經者熱已入腑必惡熱甚又何爲而惡寒然

直中有惡寒者，亦寒盛極，致陽微不溫，故惡寒。比之傳經惡寒，無頭疼發熱爲異。經曰：發熱惡寒，發於陽也。無熱惡寒，發於陰也。又問曰：惡寒固屬表，傳經裏證盛急，亦微惡寒者，治宜何如？答曰：裏證微惡寒者，表未盡也，必先解表，然後攻裏。故仲景云：解表不開，不可攻裏。攻之爲大逆。若裏證危急，死生在呼吸間，又當從權下之。此活法也。又問曰：誤下而成結胸，今邪結在胸，而疼甚急，倘惡寒者，何以治之？答曰：結胸爲醫誤下而成。今惡寒者，是邪未盡結於胸中，必先

解表方服陷胸湯若誤攻之表邪又結於胸其人必危矣故結胸有一毫惡寒亦不敢攻可見惡寒屬表無疑矣

問曰脊項強何以是表證答曰太陽經起於目內眥上額交巔頂下行入項走肩膊由背脊至足小指邪氣客於背脊循脊上下故脊項強屬太陽表證也至於他經各行其道又何有脊項強者乎又問曰項強屬太陽當發表又言結胸項強者宜急下之何也答曰結胸項強非真項強也蓋結胸誤下致表邪入

於胸胸與項相去不遠今邪結於上焦而視於項致氣不得交通其首能仰不能俛俛則胸中疼甚危在須臾故結胸項強脹者當急下之非太陽經項強也宜別之外有大表證其首能俛仰俛而胸不痛者太陽項強也已經下過其首能仰不能俛俛而胸痛者結胸項強也

問曰喘何以是表證答曰肺主身之皮毛寒邪外侵必從皮毛而入肺又司氣之升降今表受寒邪歛束於臍致氣不得上下故喘試以麻黃湯論之內有杏

仁者爲肺經設也。麻黃所以去皮毛寒熱者也。皮毛與肺同氣連經，故一見喘卽是表證無疑矣。夫久病喘者，尚有麻黃杏仁劫之，况新病者乎？又問曰：喘既爲肺爲表，指掌賦曰：喘滿而不惡寒者，當下而痊，何以故？答曰：有一等傳經裏證，因便閉不通，致濁氣上冲而成喘者，此則不出於肺，故當下之。又必察外證，有一毫表在而喘者，非裏證也。誤以爲裏而便攻之，則大逆矣。故仲景曰：喘家無裏證，宜倍投杏子，明言喘屬表邪也。

問曰咳嗽何以是表證答曰肺爲五臟之華蓋形有七葉下覆寒邪乘之則葉斂束不能開發致氣上冲故內經曰時感於寒乃爲咳嗽凡見咳嗽便屬表證無疑又問曰裏證亦有咳嗽者乎答曰裏證有咳嗽屬直中而不屬傳經也蓋直中咳嗽者亦寒急上束於肺故咳嗽必下利清穀四肢厥逆外無表證爲異倘脈有裏證而咳嗽者又非直中咳嗽也若傳經則無咳嗽以傳經爲熱熱主流通分氣出入又何得有咳嗽又問曰裏證無咳嗽有言咳嗽屬火者何以故

答曰嗽而屬火者雜證嗽也病者有虛實二火火主
炎上亦令咳嗽或先受寒起咳久則變而爲熱亦屬
火咳二者皆久病也內外無寒證惟咳嗽而已故有
新久之別新則爲傷風爲傷寒久則爲虛火爲實火
風寒者發散之虛火者從治之實火者清涼之曰逆
治曰從治皆雜證嗽也至於傷寒一見咳嗽非表證
卽直中也不得謂傳經有咳嗽也

問曰頭痛何以是表證答曰三陽經上至於頭惟太
陽經脉最長其疼是或多或少陽陽明俱有頭疼各取其

證以名之故一見頭疼卽是表證矣又問曰三陰經
無頭疼厥陰經何故有頭疼也答曰三陰經至頸而
還何得頭疼惟厥陰與督脉會於巔頂而都攝諸陽
故有頭疼然厥陰頭痛亦不嘗見必嘔吐涎沫內無
熱證屬直中也當溫之傷寒傳至厥陰倘頭痛脉浮
爲欲愈不愈用小建中湯

問曰四肢拘急何以是表證答曰寒侵皮毛則拘急
內經曰寒多則筋攣骨痛熱甚則筋弛肉緩故四肢
拘急卽是表證又問曰陰證亦有拘急者何也答曰

直中陰經，因純寒拘急。若傳經陰證，則屬熱。熱則體舒，又焉得拘急乎？然直中拘急，何以別之？身熱頭疼，表證也。無身熱頭疼，直中證也。汗吐下後，四肢拘急者，此津液內竭，血不能榮潤筋骨，當用真武湯。然必問其曾經汗吐下否。

問曰：目舌和，何以是表證？答曰：目者，五臟精華之所系。舌者，所以司味。因寒熱而變之者也。若臟腑有熱，則目必黃赤，舌必乾枯黑色。今日舌如常，知邪未入臟腑。表病裏和，目舌如常者，卽屬表證無疑。

問曰脉不出何以是表證答曰脉者血之府若熱則
血行豈有脉伏之理惟表受寒深故脉伏又問曰裏
證亦有脉伏者何也答曰裏證脉伏惟直中有之乃
寒極凝滯也故用四逆加猪膽汁以治之若傳經裏
證則屬熱熱則血行何得脉伏又問曰有陽厥熱脉
伏者何也答曰熱脉伏者百無一二外或見大熱證
脉雖伏而指必溫又或有痛處疼極故脉伏也至於
尋常脉伏非表證卽直中矣

問曰口不渴大小便如常何以是表證答曰皮毛肌

肉爲表，筋骨臟腑爲裏。邪在表，內裏平和，故口不渴，二便如常。若熱邪傳裏，燒灼臟腑，必口渴，便閉，或下利腸垢，而小便短赤，拂其常也。故曰：口不渴，二便如常，則表病裏自和也。

肌肉 詩三則

問曰：尺寸俱長，何以是邪在陽明肌肉？答曰：長者泛溢也。言脈過於本位也。陽明爲氣血俱多之經，邪一傳之，薰蒸肌肉，則血氣淖溢，令尺寸俱長。故一見脈長，知邪在陽明肌肉，當用辛涼解肌，不可用辛甘正。

表藥也。又問曰：脉長者，邪舍陽明肌肉，其有投承氣湯者，何以故？答曰：陽明用承氣湯者，陽明腑也，非陽明之經也。若陽明腑病當下者，其脉長洪有力，內必有便閉讖語等證，方敢投承氣湯。若陽明經病，其脉長而浮，乃表病而裏和，又孰敢用承氣乎？蓋由經腑不明，臨證時手足無措，攻裏不可，發表又不可，但依傷寒諸書曰：凡在陽經者不可下。又曰：陽明當急下之。醫家不知何者爲是，何者爲非，仲景立法原善，但文字深奧，非淺學所能解。而王叔和以六經各集成

傷寒三法
三
篇致陽經不分經腑陰經不分傳中當知仲景用攻者攻陽明之腑不攻陽明之經表者表陽明之經不表陽明之腑又烏得以經爲腑以腑爲經乎

問曰目痛鼻乾何以是邪在肌肉答曰目鼻者陽明胃腑所布之經絡也蓋胃主肌肉邪之侵人必由皮毛而入肌肉今日痛鼻乾則知邪在陽明肌肉至於他經則各行其道何目痛鼻乾之有

問曰嗽水不欲嚥何以是邪在肌肉答曰唇者肌肉之本今唇焦思嗽水以潤之知邪在肌肉中然不欲

嚙者知臟腑無熱故也。乃表病裏和也。又問曰：表證既除，已屬裏證，或亦嗽水而不嚙者，治法從陽證乎？從裏證乎？答曰：既無表證，裏必有熱，熱則能消水，嗽當嚙下。若不嚙者，是內有瘀血也。何以別之？必外無表證，小腹硬滿，小便自利，大便枯黑色是也。當用桃仁承氣湯攻之。

和解計十則

問曰：脉不浮不沉，何以是半表半裏證？答曰：浮爲在表，沉爲在裏，今不浮不沉者，曰表則邪將入腑，曰裏

則邪未深入於腑，然非表證，亦非裏證，知邪在中，故曰不浮不沉者，屬半表半裏證也。

問曰：往來寒熱，何以是半表半裏證？答曰：熱邪屬陽，寒邪屬陰，足少陽膽經正陰陽交界之所，邪至此經，爲半表半裏，致陰陽相爭，寒熱相半，故寒熱往來，卽屬半表半裏。又問曰：陽明亦有寒熱往來，何也？答曰：若陽明經病，邪在肌肉中，則身發熱，焉得有往來寒熱？已傳陽明之腑，鬱熱薰蒸，結糞在內，故寒熱往來，當用大柴胡承氣湯攻之，故曰陽明內實，則爲寒熱。

往來。

問曰嘔吐何以是半表半裏證。答曰邪氣將入裏裏氣上冲邪氣分爭故嘔吐然嘔吐雖出於胃原是少陽部位故見嘔吐卽屬半表半裏也。又有胃熱而嘔吐者另是一證必觀口之渴與不渴以別之。

問曰脇痛何以是半表半裏證。答曰足少陽膽經布之脇下故一見脇痛卽是半表半裏。至於他經或出於顛背或布於面目又何得有脇痛。又問曰水氣亦令脇痛何也。答曰水氣脇痛必見乾嘔心滿咳引脇

下疼頭汗出此屬水氣脇痛非少陽脇痛也若半表半裏脇痛外必兼見少陽證也

問曰胸前脹滿何以是半表半裏證答曰胸前上半截乃清陽之分正在半表裏邪至此將入裏而未得深入裏也今胸滿而腹未滿者乃邪氣而非有物也故胸滿在半表裏若腹中脹滿是有物而非邪氣又問曰痞氣亦胸前脹滿何以別之答曰痞氣因邪在表爲醫誤下以致胸脹必問其曾經下否若經下過者卽是痞氣若未經下而胸前脹滿卽半表半裏證

問曰耳聾何以是半表半裏證答曰足少陽膽經上絡於耳故聾爲半表半裏證

問曰頭汗何以是半表半裏證答曰諸陽經脈絡上至於頭則有頭汗出若諸陰經脈絡皆至頸項而還焉得有頭汗出故一見頭汗卽半表半裏證又問曰旣諸陽脈上至於頭今頭汗出當是表證何以爲半表半裏也答曰若是表證尚有寒邪閉塞焉得有汗今旣有汗是寒邪將化爲熱也但名曰裏證則頭自出汗但名曰表證則頭無汗故曰半表半裏也又問

傷寒五法
三
曰瘀血發黃水氣三證作有頭汗出何也答曰瘀血
頭汗出小便自利發黃頭汗出小便不利水氣頭汗
出胸滿咳嘔若半表半裏頭汗必往來寒熱也然三
證頭汗出者亦皆未離乎陽經可見頭汗屬半表半
裏無疑

問曰盜汗何以是半表半裏證答曰熱邪薰灼腠理
使人有汗寒則腠理閉塞而無汗矣若曰是裏當汗
出而不止今汗睡而出覺而收是邪將壯於陰分亦
未深入於陰其邪尚淺故曰屬半表半裏也又問曰

雜證盜汗亦作半表半裏乎答曰雜證盜汗乃陰虛之極血分虧弱名曰勞怯之證傷寒盜汗有餘之邪名曰外感非與雜證同

問曰舌滑何以是半表半裏證答曰舌既司腸胃寒熱之變在表則舌和如常在裏則舌乾枯焦色今舌滑尚有津潤但不如常邪將入腑未深入腑也邪非在表亦非在裏故知屬半表半裏也

問曰目眩口苦何以是半表半裏證答曰目者肝之竅也膽附於肝今少陽膽病其目眩口苦者膽之汁

也。熱泄膽汁，故口苦。凡目眩口苦者，卽是少陽半表半裏證，當和解之。至於他經，則無此證。

攻裏 計十六則

問曰：脈沉而有力，何以是傳經裏證？答曰：脈者，血之府也。人身之元氣也。故脈存則生，脈絕則死。太過不及，則病內實則脈實，內虛則脈虛。然沉者，病脈也。主病在裏，有力者，實也。主病爲熱，今沉而有力者，是裏實且熱也。故見脈沉而有力，屬傳經裏證無疑矣。

問曰：潮熱何以是裏證？答曰：潮熱，如潮之信，不失其

時今日未申時熱明日亦未申時熱蓋未申時屬陰
今見潮熱是邪居陰分熱結在裏薰灼結糞故見潮
熱屬裏證無疑當下之又問曰潮熱是裏證固當下
倘猶有表證何以治之答曰亦有潮熱尚兼表證未
盡者必先解表後可攻裏

問曰惡熱何以是裏證答曰熱傳臟腑薰蒸煩躁卽
惡熱致揭去衣被揚手露脚此熱傳腑也故見惡熱
卽屬裏證若有寒在內則惡寒焉有惡熱之理

問曰腹痛何以是裏證答曰坤爲腹乃純陰也謂之

曰陰則腹痛不得爲表證明矣。若胸前痛而腹中未痛，是邪未深入於裏，當作半表半裏。今見腹痛，知熱邪傳裏矣。故腹痛當爲裏證。又問曰：既是裏證，當投大黃。今用桂枝者，何也？答曰：或太陽證爲醫誤下而致腹痛者，尚有微表未解，或已成太陰裏證而脈尚帶浮者，故用桂枝大黃，令表裏兩解。然腹痛雖屬陰經，又有傳經直中之分，不可不深辨也。

問曰：下利何以是裏證？答曰：下利出於腸胃，邪在表則裏和焉。得下利，邪傳入臟，熱灼腸胃，故有下利。問

曰表證亦有下利否。答曰三陽合病則有下利。或少陽與陽明合病。陽明者內主胃腑。故有下利。三陽合病。若不入腑。必無下利。何以別之。但有發熱。及諸表證耳。下利固爲裏證矣。又宜分傳經直中。傳經則下利腸垢。直中則下利清穀。

問曰轉失氣。何以是裏證。答曰轉失氣者。氣下泄也。今人將欲大便。必先氣泄。况病者內有燥糞。結而不通。則氣常下失。故陽明篇云。若不轉失氣。不可與承氣湯。是知轉失氣屬裏證。

問曰手足心腋下汗何以是裏證答曰人身諸背屬陽諸腹屬陰手足掌心腋下皆屬陰五臟經絡所係邪熱入裏薰蒸臟腑致掌心腋下汗出故爲裏證若掌心腋下未滋潤者邪尚在表而未入裏也謂之表病裏和今掌心腋下汗出者知大便已鞭當急下之故掌心腋下汗者爲裏熱證

問曰咽乾齒燥何以是裏證答曰咽爲胃之路齒乃骨之餘今咽乾腑熱盛也齒燥熱灼骨也然骨與胃俱爲裏證所主故一見咽乾齒燥卽爲裏證矣又問

曰內熱甚當咽痛寒證亦咽痛何也答曰直中之寒咽痛者必下利清穀四肢厥逆此乃寒極反致咽痛與之以水則不能飲不若傳經咽乾齒燥思水特甚也

問曰目不明何以是裏證答曰目爲五臟精華之所係然五臟屬陰陰居於裏故言在裏况瞳人屬腎內熱灼極則腎水枯涸致目不能照物卽是裏證當急下之以救腎家將絕之水若謂此證屬虛誤投熱藥必致不救

問曰讖語發狂何以是裏證答曰熱結於胃故讖語
熱極則發狂輕則讖語是傳經裏證又問發狂讖語
是實熱陽盛經言有虛有實何也曰驚狂是虛或當
汗不得汗用火迫急而然爲火邪驚狂宜柴胡龍骨
壯蠟之類非如實熱發狂之可下也

臨初曰此證有實有虛如海藏

丹溪諸治法不可不知驚狂與發狂異驚者有所畏
狂者鮮所懼脉實爲實脉虛爲虛婁氏之言當矣

問曰小腹滿何以是裏證答曰胸膈屬清陽之分脹
滿乃有邪氣而非物也小腹乃糟粕之處若脹滿是
有物而非邪氣矣宜急下之又問瘀血證及瀉瀉者

亦小腹滿何以別之答曰若小便自利小腹硬滿而
疼者瘀血證也若小便不利而小腹脹滿者卽湯瀉
而不通也若小便短赤大便閉結致小腹硬者內有
乾糞此物滿也卽瘀血溺瀉皆是裏證故一見小腹
滿卽屬裏證矣

問曰下利清黃水何以是裏證答曰胃中因久失下
燥糞結實成塊則清黃水下漏魄門矣以理觀之凡
物之聚而結實者水液則不能滲漏物堅如磊石者
沃之水必滲漏矣今下利清黃水結糞亦如磊石在

內故水從結糞空中走出宜急下之若是直中下利
清穀者爲漏底傷寒併誤認此證爲漏底用四逆湯
以如是大熱證而投熱藥是抱薪救火矣故知下利
清黃水是裏實宜急下之

問曰不得眠何以是裏證答曰熱邪入腑令人煩躁
神昏則不得眠若直中寒證則屬陰陰主靜靜則多
眠又豈有不眠之理故知不得眠是傳經裏證又問
不得眠是傳經裏證有投寒藥愈甚者何也答曰此
汗吐下後證也名曰津液內竭不得眠必心蘊虛煩

脉來浮弱，當用真武湯。及酸棗湯。若裏證不得眠者，則煩躁口渴不已，脉必有力，故一見不得眠，卽屬傳經裏證。

問曰：小便多，何以是裏證？答曰：飲食入胃，由胃傳入小腸。經曰：小腸者，受盛之府，承胃司水穀，清濁不分，一槩混受。由小腸而下，則有膀胱。與大腸清者從竅滲入膀胱，糟粕從口傳於大腸。膀胱竅閉，水入大腸，必作泄瀉。若大便堅閉，津液走前，則小便頻數。此必然之理。今小便多，知大便閉結，故屬裏證。小便若少，

傷寒五法
大便雖閉，水液不久，必入大腸，當先鞭後澹。仲景云：小便少者，不可攻，以其不久，當自便也。

問曰：自汗何以是裏證？答曰：寒則腠理閉塞，熱則腠理開泄，太陽始受寒邪，未化爲熱，則腠理緻密而無汗，當用麻黃湯，如無汗，忽變爲有汗者，知熱已入腑，薰蒸如鼎沸然，故自汗爲裏證，使寒在表焉，得有自汗乎？又問：自汗爲裏證，有用桂枝湯者，何以故？答曰：自汗用桂枝者，太陽傷風證也，若裏證自汗，爲陽盛，孰敢用桂枝？仲景云：桂枝下咽，陽盛則斃，別之泚泚。

然惡風頭疼發熱悉具者傷風自汗也煩躁惡熱不
畏風寒者裏證自汗也

問曰頭痛發熱俱止何以是裏證答曰邪之初中於
人必始於太陽太陽爲表之表則頭疼發熱少陽陽
明爲表之中亦有頭疼發熱若邪傳陰經則爲入裏
必表證盡除又焉得有頭疼發熱者故先在表則有
頭疼發熱今見止者知邪傳入陰經屬裏證無疑故
指掌云三陰無頭疼無身熱此之謂歟

問曰救裏計十二則

問曰脉沉而無力何以是直中寒證答曰凡人氣周於身發於脉故熱則脉數寒則脉遲定理也沉者陰脉也無力者虛也是寒中陰經陽氣衰微故脉無力使內有熱脉必實且滑矣故一見脉無力者卽爲虛爲寒爲直中之證雖外有大熱大表證不敢用攻裏藥若誤投之必危且殆故太陽篇云表證悉具脉無力者宜用四逆湯此言取脉不取證也若不憑脉而槩投麻黃重虛其虛可不慎歟

問曰下利清穀何以是直中寒證答曰寒邪居內則

水穀不化而出清穀。經曰：食下卽化，腐臭而出，是有火也；食下不化，完穀而出，是有寒也。又曰：天寒則水清，天熱則水濁，病機云：諸水液澄澈清冷者皆屬於寒，知下利清穀屬寒也明矣。故一見下利清穀卽是直中寒證，若傳經熱證則下利腸垢而不下利清穀矣。

問曰：小便清長何以是內有寒證？答曰：有熱在內則小便赤色短少，若內有寒則小便清而且長。故一見小便清長卽是內有寒證。又問：邪在皮毛未入腑者

傷寒五法
亦小便清長何也答曰邪在表謂之表病裏和言小便如常日也今日清日長則異於常日乃有寒在內故爲直中然直中小便清長必見厥逆清穀外無表證爲異若有頭疼發熱而小便清長如舊者則又屬表也

問曰四肢厥逆何以是直中寒證答曰四肢屬陽寒邪屬陰今中寒邪則陽衰陽衰則陰獨盛故四肢發冷過乎肘膝肘膝爲人之四關今寒過之故知爲直中脉必沉遲無力宜急溫之又問曰又言有陽厥者

何也。答曰：物極則反。四肢雖厥，指甲尚微溫，不似寒厥。冷之甚也。但外證必燥渴惡熱，小便或短赤，大便或閉，或下腸垢，脈必沉實有力。但見一證以別之。

問曰：嘔吐清涎沫，何以是直中寒證？答曰：胃腑有寒，熱必見於涎液。內經曰：諸嘔吐酸及水渾濁，皆屬於熱。諸病水液澄徹清冷，皆屬於寒。若有熱有火，在胃腕，或燒耗精液，以致口渴，是以作酸濁之水，又何得有清涎沫。一見吐清涎沫者，則爲直中寒證矣。

問曰：背惡寒，何以是直中寒證？答曰：背爲陽，寒屬陰。

今背惡寒是陰邪乘於陽分是陰盛陽衰也宜用附
 子湯又問陽明腑病亦背惡寒何也答曰陽明腑病
 背惡寒者外無寒證必見口燥渴是背屬陽陽熱內
 陷入腑則背空虛故微惡寒宜用白虎湯若口和者
 為直中寒證不可用白虎總之渴則內有熱不渴則
 內有寒也臨初曰假熱亦有惡寒者非附
 子之從治不愈白虎豈敢嘗試

問曰蹇臥何以是直中寒證答曰蹇臥者手足蹇臥
 而不伸即諺云縮腳臥是也熱則手足舒散豈有蹇
 臥之理惟寒有之故一見蹇臥即是直中寒證又問

曰陽經表證亦有踈臥者寒耶熱耶答曰陽經有踈臥者表中寒深也須大發表何以別之若有頭疼發熱及諸表證乃是陽經踈臥蓋陰經踈臥則外無一毫表證矣

問曰多眠何以是直中寒證答曰陰盛主靜靜則使人多眠若傳經熱證則屬陽陽主動又焉得多眠故多眠知是直中寒證也又問曰表證多眠者何也答曰表證多眠是感寒邪深重必見頭疼發熱方是表證多眠若傳經裏證則煩躁惡熱揭去衣被甚則讖

語發狂，何得多眠？故一見多眠，非直中寒證，卽是正表矣。

問曰：囊縮，何以是直中寒證？答曰：囊者陰囊也。蓋熱主舒，寒主斂，定理也。直中寒證，爲陰盛陽衰，陽衰則不能溫其下，故囊縮。假令冬月腎囊斂束，辜丸反隱於上，此寒盛也。夏月腎囊寬舒，辜丸且下垂，此陽盛也。故寒則囊隱，未有熱而隱者也。又問曰：指掌以囊縮而用承氣湯者，何故？答曰：厥陰者，肝也。肝主周身之筋。若次第傳至厥陰，六經已盡，邪氣盛者，致筋急。

舌卷如中風狀而囊爲之歛束以筋聚於陰器故也
非似直中而曰隱曰縮者也然指掌以囊縮當下者
必口渴煩滿之極方敢投承氣湯若口不渴兼有一
毫厥逆清穀之證誤投承氣必危殆矣須審寒熱乃
爲確當

問曰唇甲青何以是直中寒證答曰指得血而握唇
得血而赤今寒中之致血凝滯不能濡潤唇甲則青
况色之赤者爲熱青者爲寒故唇甲青爲直中寒證
宜急溫之又問曰陽厥亦唇甲青何以別之答曰陽

厥熱深也，熱極反厥也。然唇甲似青，實非青色，乃紫黑色也。唇雖紫，口必渴，與之以水則能飲。啟唇視之，咽喉如煤，指甲雖紫，必尚微溫。若直中者，唇青而口和，甲青而厥逆，寒熱之別，相去千里。又焉得以熱為

寒乎

子厚曰：指其甚者，先以蔥熨臍中，艾灸氣海關元，乃以五補通其內外，以復陽氣。

問曰：吐蛔何以是寒證？答曰：蛔得熱則安，得寒則泛。今見吐蛔者，膈上有寒也。誤投涼藥，則為逆矣。宜急

溫之。又問曰：倘外有大熱證，而吐蛔者，亦不可用寒涼乎？答曰：即烏梅理中丸，係安蛔藥也。皆用附子乾

薑雖有熱證必先安蛔而後可治他證不然膈上虛寒犯之必危矣。

問曰乾嘔何以是寒證答曰寒鬱於中脘令陽氣慍不能舒欲吐不能吐名曰乾嘔若熱在內而吐則出物或嘔酸或苦水豈有乾嘔之理故一見乾嘔卽屬寒證又問曰太陽少陽水氣亦令人乾嘔別之如何答曰太陽乾嘔頭疼發熱少陽乾嘔胸滿脇痛水氣乾嘔咳引脇下痛若直中乾嘔則外無一毫表證必見下利清穀及諸寒證也然太陽少陽水氣三者乾

嘔總未離乎寒也

答曰太熱薄暈更熱發熱少暈薄暈則收無一飲亭表發必

答曰太熱薄暈更熱發熱少暈薄暈則收無一飲亭表發必

寒暄又問曰太熱少暈水屎亦令人薄暈限之收何

應也暈類如苦水豈有薄暈之野也一見薄暈即暈

不謂發冷也

問曰薄暈何以呈寒暄答曰寒鬱於中則令暈屎

寒暄之心可矣

薑瀉水熱發必去安暈而發也

傷寒五法卷二目錄

五法似證

少陰證似太陽

表證身痛誤作直中身痛

表證自汗誤作裏證自汗

陽明經病誤作腑病

如狂誤作正狂

動陰血認作鼻衄

表惡寒認作裏惡寒

陰躁似陽躁

瘀血發黃似鬱熱發黃

熱厥似寒厥

直中咽痛似傳經咽痛

太陽無脉似陰脉

太陽脉似少陰

太陽腑病似裏證

津液內竭小便不利誤利小便

熱霍亂誤作寒霍亂

中暑似熱病

五法雜論

傷寒捉證不拘日數論

逐邪必絕源論

上中下論

表裏虛實及實中有虛虛中有實論

經腑總論

太陽腑病論

傳直中論

感冒論

陰陽毒論

熱入血室論

厥熱論

勞力感寒論

四時疫癘論

麻疹痘及傷寒分辨論

辛涼藥味辨

服藥論

兩感傷寒論

附續論一則
后臨初著

合病併病

流注傷寒論

胎前傷寒論

產後及久病傷寒論

太陽不可利小便論

三陰不可下論

蒸熱可下論

頭痛可下論

取證不取脉論

取脉不取證論

傳足不傳手經論

新增
后臨初補

勞復食復論

新增
后臨初補

以簡論寒論

以簡論寒論

以簡論寒論

以簡論寒論

古經四卷
州府論一冊

傷寒五法卷之二

海鹽石

楷臨初甫重訂

楚黃陳養晦先生著

樵李陳之遵道升甫叅閱

天都陳維坤子厚甫同較

五法似證

少陰證似太陽

有少陰發熱而誤作太陽發熱者何以別之。蓋太陽發熱必頭疼脉浮緊宜麻黃湯。少陰屬裏寒症不當有熱。今發熱者乃表裏俱傷。惟表有寒故發熱。雖發熱脉若沉遲。或下利清穀。宜用麻黃細辛以發表。附

子以溫中令表裏兩解。若有頭痛脈浮緊而熱者。卽太陽表也。又何以爲少陰熱乎。經曰陰症無頭疼。若有頭疼發熱及下利清穀。則是兩感於寒。又非少陰發熱矣。

表證身痛誤作直中身痛

有表症身痛而誤作直中身痛者。何以別之。蓋表症身痛者。太陽傷寒症也。裏症身痛者。寒邪徑中三陰也。表症則有頭疼發熱。陰症則無頭疼發熱。表症身痛者。重表之。直中身痛者。重溫之。皆寒之爲病也。蓋

寒主凝滯血脉故令人身痛若熱則無身痛也

表證自汗誤作裏證自汗

有表證自汗而誤作裏證自汗者何以別之蓋表症自汗者太陽傷風症也裏症自汗者熱邪傳腑也風者善行數變性主舒暢萬物者也人中之則腠理開故自汗必惡風頭疼發熱其脉浮而緩若裏症自汗者因熱傳腑薰蒸於內腠理亦開故自汗必惡熱甚外無大表症其脉洪而有力一惡風脉浮而緩一惡熱脉洪而有力二者較之相去千里能明表裏必無

誤矣。

陽明經病誤作腑病

有陽明經病而誤作腑病者，何以別之。蓋陽明經病者，表病裏和也。腑病者，裏病表和也。經腑同見者，表裏俱病也。經則目痛鼻乾無便閉讖語惡熱諸症，故經則不可下。腑則惡熱自汗便結無頭疼惡風惡寒，故腑則不可汗。然則用汗解者，汗陽明之經而不汗陽明之腑。下者，下陽明之腑而不下陽明之經。故經腑大不相同。斷不可誤以經爲腑，以腑爲經也。

如狂誤作正狂

有如狂而認作正狂者。何以別之。蓋發狂。乃陽熱盛極。所以發狂。其症大便閉結。小便短赤。面赤口乾。經曰。重陽者狂。此之謂歟。若如狂者。乃畜血下焦。其症小便自利。唇焦漱水不欲嚥。宜用桃仁承氣。若發狂者。登高踰垣。言笑自若。如狂者。未若發狂之甚也。一。小便短少而狂甚。一。小便自利而糞黑色。以別之。

動陰血認作鼻衄

有動陰血而認作鼻衄者。何以別之。蓋鼻衄從鼻孔

中滴流。若動陰血，乃少陰傳經裏症。熱極而反厥逆。此物極則反。醫家誤用麻黃附子。是以熱症投熱藥。使內熱愈盛，迫血妄行。故從耳目口鼻中涌出。名曰動陰血。非鼻衄也。

表惡寒認作裏惡寒

有表惡寒而認作裏惡寒者。何以別之。蓋直中裏症惡寒。外無有一毫身熱。頭疼。若表症惡寒。以其有發狂頭疼。經曰發熱惡寒發於陽。無熱惡寒發於陰。

陰躁似陽躁

有陰極反發躁而認作陽躁者何以別之蓋陽熱盛極煩躁者必口渴飲水下嚥或大便閉結下利腸垢腹中急疼之症出焉若直中陰寒反煩躁者乃物極則反口渴雖渴欲作思水之狀實不能下嚥再以脉之有力無力辨之若脉稍有力而能嚥水者是陽躁非陰躁也若沉遲無力而不能嚥水者卽是陰躁非陽躁矣

瘀血發黃似鬱熱發黃

有瘀血發黃而認作鬱熱發黃者何以別之蓋當汗

失汗以致熱邪傳裏薰蒸肌肉熱不得出故令發黃則小便不利若膀胱熱邪不解蒸結瘀血畜於下焦而發黃者則小腹硬痛而小便自利此瘀血發黃也故瘀血發黃與鬱熱發黃總在小便利與不利分之熱厥似寒厥

有熱極反發厥而認作寒厥者何以別之蓋寒厥者四肢逆冷過乎肘膝指甲帶青色脉必沉細無力有寒症見於外若熱極反厥者此火極似水外雖厥逆不似寒厥過肘膝脉必實大有力外必見熱症而指

甲微溫寒厥指甲青而脉無力故曰二厥須看指爪

甲子厚曰有陰盛格陽者已曾服過涼藥脉反鼓指而有力脉又難憑矣

直中咽痛似傳經咽痛

有直中咽痛而認作傳經咽痛者何以別之蓋傳經咽痛必脉數有力口燥渴能消水大便閉不閉則下利腸垢小便短赤若直中咽痛者必脉來無力或下利清穀口不渴而咽痛者名曰腎傷寒急用半夏桂甘湯若見口燥渴卽係傳經咽痛當用苦寒之劑又非直中咽痛矣總在渴與不渴消水與不消水以別

之子厚日直中咽痛爲陰虛無火則用八味腎氣湯卽寒因熱用之法也

太陽無脉似陰脉

有太陽無脉而認作陽證見陰脉者何以別之蓋太陽證無脉因邪在肌膚蓋寒主凝滯不行則血脉不得周流故無脉乃表受邪深也宜大表之以通血脉誤作陽證見陰脉者非也

太陽脉似少陰

有太陽脉似少陰者何以別之蓋外純是太陽表證頭疼發熱惡寒身痛脉當浮緊今反沉遲無力是太

陽表證似少陰者。此裏虛久寒。正氣衰微。故脈不能浮緊。而反見沉細。若正氣旺。則脈必浮緊。何得沉遲無力。故用四逆湯。使正氣旺。則逼寒邪出外。而脈自浮緊矣。若誤用麻黃發表。是重虛其虛也。

太陽腑病似裏證

有太陽腑病。而誤認爲裏證者。何以別之。蓋太陽腑病者。卽膀胱也。膀胱所以盛溺。溺若赤短。卽是太陽腑病。誤以溺赤爲裏證者。非也。太陽初得病。必頭痛發熱。甚則致邪傷本腑。故便赤。此邪只在太陽經腑。

其餘臟腑無病。不可作裏證治。當兩解太陽經腑之邪。發散劑中加滲利藥。五苓散。卽太陽經腑藥也。今人見病初起。有表證兼溺赤。卽不敢用發表。是亦大惑矣。若果是裏證。而小便赤者。則外無一毫表證。清之利之。又何疑焉。故一見溺赤而兼表證。及發熱頭疼者。此是太陽經腑俱病。當卽表之。

津液內竭。小便不利。誤利小便。

有津液內竭。而小便不利者。何以別之。蓋人身之汗與溺。原同一體。靈樞經曰。天寒衣薄。則爲溺。天熱衣

厚則爲汗。言天寒則溺多而汗少。天熱則汗多而溺少。卽此可見矣。今陽明腑病。汗多而小便不利者。皆津液內竭。若誤利之。是重虛其虛而愈不利矣。果是裏證。熱在下焦。未曾大汗而小便不利者。方滲利之。故一見身自有汗。及大汗後而小便不利者。此津液內竭也。豈可利之。

熱霍亂誤作寒霍亂

有熱霍亂而認作寒霍亂者。何以別之。蓋霍亂有一毫口渴轉筋。卽屬熱。此證因內有痰積。外傷於暑。而

傷寒五法
成故屬熱者十常八九。寒者十無一二。間有寒霍亂者。必見四肢厥逆。下利清穀。不渴惡寒。方投理中湯溫之。若有一毫口渴轉筋。卽屬熱不屬寒矣。

中暑似熱病

有中暑而認作熱病者。何以別之。蓋熱病者。冬中於寒而發於夏。名曰熱病。其證頭疼身發熱。脉洪數。宜用辛寒藥。中暑者。卽夏天受熱。名曰中暑。其證灑然毛聳。自汗。脉虛。當用清暑藥。熱病與中暑。總在有汗無汗。及脉虛脉洪以別之。中暑則脉虛而自汗。熱病

則脉洪而無汗。以此爲異耳。

五法雜論

傷寒捉證不拘日數論

人當嚴寒之時，未免失於調護，遂至病寒。旣病傷寒，則醫之之法，全在活變，豈可拘定日數以治耶？乃今之醫者，必拘定一日何經，二日何經，終於何經，不問證之在表在裏，屬虛屬實，但計日數以定表裏。且云：本於古之人，憑以爲據，以至邪在表則攻裏，邪在裏則發表，視人命爲兒戲，真可嘆也。夫寒之傷人也，邪

或在表或在裏或六經次第傳盡而不傳者或初起即見裏證者或徑入少陰經而爲直中者或始終只在一經者或傳一二經而罷者或先在皮毛而徑入胃腑者緣傷寒傳變莫測無一定之體非如雜病之徑入也若果見邪在表雖一月半月之久必須發表若初起一二日間即見傳經裏證設表已罷雖一二日之暫即須攻裏知是而在表者則汗之在裏者則下之直中者則溫之半表半裏者則和之原無成法可拘又豈可以日數定耶假如傷寒有一毫頭痛未

止惡寒未除發熱未盡皆邪在表不必問其曾服藥
與未否亦不必問其初起是何證候雖有一月之久
還當發表若初起時便惡熱讖語便閉掌心腋下
有汗及諸裏證亦不必問其曾服藥與否不必問其初
起是何證候雖止一日之暫當急下之然外有是證
內必有是病陶節菴云證之一字最爲親切如婦證
奸賊證盜無可逃也治傷寒者隨其證之所在在此
則於此在彼則於彼故曰捉證證既在手治之有術

矣

逐邪必絕源論

夫內傷之病，必要培其根本，宜補之，溫之，養之，曰補。曰溫，曰養，所謂培五臟之源，而病自平也。外感之邪，必要絕其源頭，宜汗之，吐之，下之，曰汗，曰吐，曰下，所謂驅六經之邪，而從此出也。靈樞云：病起於陰者，先治其陰，而後治其陽；病起於陽者，先治其陽，而後治其陰。內經云：從內之外者，調其內；從外之內者，治其外。從內之外而盛於外者，先調其內，而後治其外；從外之內而盛於內者，先治其外，而後調其內。此卽所

謂塞其源而流自絕。削其根而枝自枯也。如傷寒之邪，有傳經入裏，必待表證盡除，方可攻之。若外尚有一毫表證，倘誤下之，邪氣必從虛而入。雖不至爲痞，爲結胸，其貽禍亦不淺矣。仲景云：「已裏證，非大滿，猶生寒熱，言邪未收斂成實，乃傷寒之邪自外之內，雖盛於內，而先治其外者，如此也。若直中陰經，則不然。何者？寒邪不由陽經傳入，經中三陰陰者，卽內也。內旣受寒，五臟已危。雖外有表證，必先救其內，而後治其外，未有先治其外而後救其內者也。此直中之

邪從內之外，雖盛於外，而先救其內者，又如此也。約而言之，傳經之邪，必先治其外，而後救其內，直中之邪，必先救其內，而後治其外，則表裏之邪，不得再傳，變病壞病，又何從而成乎。

上中下論

夫上中下者，上中下三焦也。蓋天有三元，人有三焦，人之三焦，爲水穀之道路。靈樞經曰：上焦在膻中，主納而不出，中焦在胃中，主腐熟水穀，下焦在臍下，主出而不納。假如傷寒之邪，必從皮毛而入，身體之表

裏則皮毛肌肉爲表，臟腑腸胃爲裏。然則三焦亦在腸胃之上中下焉。三焦旣在腸胃之上中下，則邪之入於三焦者，當爲裏證明矣。雖然，固是裏證，又當分淺深而治之，何也？上焦乃清陽之分，榮衛之所出，若邪居此處，則胸中脹滿，邪將入腑而未深入於腑，切不可下，當作半表半裏治之。此裏證之表也。中焦乃盛受之處，腐熟水穀之所，若邪居此中，則腹中脹滿，是邪已入腑矣。然固當下，猶恐邪未收斂成實，宜稍待之。故仲景云：「已是裏證，非大滿，猶生寒熱。」此裏證

之中也。下焦乃濁陰之分，傳送糟粕之所。若邪居此處，則小腹脹滿，是有物而非邪氣。真正裏證，急下之無疑。此裏證之裏也。內經曰：上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀆。此之謂也。邪在表，則有發表解肌之不同。邪已入裏，又分上中下三焦治之。如此，何慮邪之不去，病之不愈耶。

表裏虛實及實中有虛，虛中有實論

自汗爲表虛，無汗爲表實。下利爲裏虛，便閉爲裏實。此定論也。若夫虛中有實，實中有虛，則又不可以常

理論何者。傷風自汗爲表虛之證。倘熱邪入腑。薰泄
腠理而自汗者。實也。是自汗爲表虛。今熱入致自汗
則又當爲實。此表虛之中。又有實也。傷寒無汗爲表
實之證。倘其人本來氣血虛弱。而不能作汗者。虛也。
是無汗固爲表實。今因血氣弱而無汗。則又當爲虛。
此表實之中。又有虛也。下利爲裏虛之證。倘傳經入
腑。而下利腸垢者。實也。是下利固爲裏虛。今利腸垢
則又當爲熱爲實。此裏虛之中。又有實也。便閉爲裏
實之證。倘津液內竭。及老弱久病之人。而便閉者。虛

也是使閉固爲裏實。今津液不潤而大便閉者則又當爲虛爲弱。此裏實之中又有虛也。故實中有虛。虛中有實。若能審證確當。則可以萬全。自無虛實顛倒之患矣。究而論之。麻黃爲瀉。但能瀉表之實。而不能瀉裏之實。桂枝爲補。但能補表之虛。而不能補裏之虛。承氣爲瀉。但能瀉裏之實。而不能瀉表之實。薑附爲補。但能補裏之虛。而不能補表之虛。調胃爲瀉。但能瀉中焦胃腑之實。而不能瀉上下焦之實。建中爲補。但能補中焦之虛。而不能補上下焦之虛。此虛實

用藥之不同也。豈可妄投哉。

經腑總論

夫經者徑也。行於皮之內。肉之外者也。腑者器也。所以盛水穀者也。傷寒諸書。以經爲腑。以腑爲經。混同立論。使後人朦惑多矣。吾特設經腑論。而詳辨之。仲景云。有太陽陽明。有正陽陽明。有少陽陽明。此陽明卽胃腑。非陽明之經。假令邪自太陽。不傳陽明之經。而徑入胃腑者。名曰太陽陽明。邪在陽明。不傳少陽之經。而徑入本腑者。名曰正陽陽明。邪在少陽。不傳

三陰之經而徑入胃腑者名曰少陽陽明然人身表裏皮毛肌肉爲表腸胃爲裏六經表裏三陽經爲表三陰經爲裏今邪不依次第傳經若徑入胃腑者總謂之曰胃腑俱下之勿疑矣夫三陽之曰經者皆邪在表也故太陽則腰脊項強而無胃腑證陽明則目疼鼻乾唇焦而無本腑證少陽則耳聾脇痛而無胃腑證此三陽之經證也如是太陽爲表之表陽明爲表之中少陽爲表之裏是三陽爲邪在經又分表中裏俱未入腑可汗可解而已三陰有傳有中三陽有

經有腑既入胸腹均爲裏證又分上中下焉上者胸也此處乃清陽之分是有邪氣而非物尚未深入乎腑胸固爲裏此裏證之表也中者腹也腹爲陰此處純陰地位然固當下猶恐邪未收斂成實此裏證之中也下者小腹也此處傳送糟粕之所是有物而非邪氣亦非胸腹之比言已結聚成實下之無疑此裏證之裏也是胸腹爲邪在裏又分上中下焉邪已入腑可清可下而已

臨初曰此論并前虛實論剖辨精詳看證用藥之妙訣發明殆盡

太陽腑病論

夫太陽者卽膀胱也。膀胱主藏津液。故內經曰。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。然太陽在表者。膀胱所行之經也。邪未入本腑。時則小便如常。口亦不渴。但頭疼發熱。惡寒脊項強。無汗。此邪在太陽之經。當發表之。至於邪氣甚急。傳入本腑。則外有表證。內小便赤。口渴。名曰膀胱腑病。然內之五臟俱無邪侵。故只用五苓散。以桂枝解膀胱經證。以猪苓白茯苓去本腑邪熱也。

夫傳者邪循次第而入直者不循次第而徑中也傳經爲實直中爲虛虛實旣異豈得一槩爲三陰乎傳經之邪必始太陽由太陽而傳陽明由陽明而傳少陽由少陽而傳三陰初爲寒邪入裏則爲熱矣至於直中譬之城郭不完寇來徑入此人三陰本虛內不堅固致寒邪不由陽經傳入竟中於陰矣然則三陰有傳有中治之大法當分攻救攻卽擊之救卽補之二字不明變如反掌傳經曰攻攻其實熱若大黃黃連之類苦寒之味乃瀉陽而扶陰也直中曰救救其

虛寒若附子乾薑之類辛熱之味乃散寒而回陽也
三陰裏證一投大黃一用附子虛實之治相隔千里
信乎傳經直中關係不淺也學者慎之

感冒論

夫感冒者非冬時正傷寒也今人不分感冒與冬時
正傷寒一槩混治蓋冬時中殺厲之氣則名曰正傷
寒春夏秋則爲溫爲暑爲涼何得有寒間有非時小
寒人暴感之名曰感冒旣曰感冒則所病亦輕亦不
得用冬時正傷寒辛甘辛溫之藥當微用辛涼以解

之。若紫蘓、羌活、乾葛之類是也。况春夏之人，皮膚疏而腠理踈，則邪易入。或勞力汗出，而遇小寒，或自外卸衣，或畏暑而久貪涼處，或天時行暴寒，皆能傷之。其證鼻塞、清涕、咳、嚏、頭疼、身微發熱、微惡寒，此感冒證也。又烏得爲傷寒哉？問曰：夏天旣無寒，間有陰證，而用四逆湯，何也？答曰：夏月三陰在內，用事之時，此人必犯房事，致腎經空虛，或飲食寒物，致中本經而成此證。足者，陰經所過之處，或足履寒水，徑中本經，經絡而成此證者，則不得謂夏時無寒，此自傷之也。

宜急溫之。以回陽氣。此夏時腎虛中寒之證。除此不
爲中暑。則爲熱病。又何得有寒也。所以春夏止有溫
暑。間有非時小寒。人犯之亦止。名爲感冒。不名爲正
傷寒也。子厚曰。非時感冒爲鬱病。卽內經寒氣外
疑內鬱之理。古人所以有五鬱之治也。

陰陽毒論

夫人身之陰陽。貴於平。不宜於亢。平則陰陽和。亢則
陰陽病。內經曰。陰平陽秘。精神乃治。又曰。陽盛則陰
病。陰盛則陽病。陽盛則熱。陰盛則寒。又曰。陽盛則身
熱。腠理閉。喘粗爲之。俛仰汗不出而熱。齒乾以煩寃。

腹滿死能冬不能夏陰盛則身寒汗出身常清振栗而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬此陰陽更勝之變病之形然也假如傷寒有陰陽之毒皆陰陽偏勝陽毒盛則陰暴絕陰毒盛則陽暴絕大凡陰陽離絕非大溫大下不能復其正氣也陽毒之證初受病時所感熱毒深重加以當下失下或熱證誤服熱藥使熱毒散漫如抱薪救火無不延燎至於六脉洪大其證舌卷焦黑鼻中如烟煤身面斑如錦紋狂言直走踰垣上屋登高而歌棄衣而走皆純陽無陰之證

名曰陽毒五日可治六七日不可治言臟腑已爲熱所腐爛故不可救當用陽毒升麻湯或青黛一物湯甚則用冷水漬法切忌不可下以大熱證言不可下者何也陽毒乃散漫之熱故言不可下也陰毒之證初受病時所中寒邪深重或汗吐下後變成陰毒者或寒證誤投寒藥令人變成陰毒者六脉沉微腹中絞痛下利清穀冷汗自出面黑手足指甲青色厥逆過乎肘膝短氣不得息身如被杖然皆純陰無陽之證名曰陰毒五日可治六七日不可治言臟腑皆寒

極則陽氣已絕，故不可救。當用陰毒甘草湯，或附子

湯，急則用葱熨臍法，以手足溫和，脈息漸應為效。此

臨初曰：雖引經文，實非要

治陰陽二毒之要法也。即陰陽偏勝，人能調此二者

語可安

則陰陽不致偏勝，陰平陽和，氣血周流，邪無從入，陰

毒陽毒，又從何而生？故內經曰：從陰陽則生，逆之則

死。從之則治，逆之則亂。惟聖人能從之，故身無奇病。

生氣不竭，雖有大風賊邪，弗之能害。謹遵此法，長有

天命。

熱入血室論

傷寒有熱入血室一證。晝則明了。暮則譫語。如見鬼狀。醫誤認爲裏證。隨大下之。或昏昧終日。不知人事。醫誤認爲表證。隨大汗之。邪在血脉。或誤攻裏。必至不救。良可痛也。何以爲血。何以爲熱。人身之血。譬若江河流通不息。隨氣而轉。在於脉中。內經曰。諸血皆屬於脉。又曰。脉者血之府。然熱者。邪氣也。此婦人傷於寒邪。必不免於病熱。或病中經水適來。或已病而經水適斷。經去血空。熱邪乘虛而入。蓋血之源在心。心爲生血之本。又主藏神。今熱入血室。故使人昏冒。

識語治之大法無犯表裏只有小柴胡湯和解或用
地黃湯不然不若勿藥隨亦自愈何者以經行則熱
隨血而去故知自愈倘經來適斷者證如瘧狀其血
必結結者血滯而不行用小柴胡湯加紅花主之若
誤認熱入血室爲犯表裏則生死在須臾可不慎哉

厥熱論

仲景云厥少熱多其病爲愈厥多熱少其病爲進何
也蓋厥者陰也熱者陽也寒邪必從外入外爲陽寒
爲陰表虛爲寒所乘卽陰盛陽衰也有寒必厥有陽

傷寒五法
必熱厥多熱少陰氣盛也。故病爲進。熱多厥少陽氣
復也。故病爲愈。仲景厥證篇云。傷寒始發熱。六日厥
反。九日復發熱。三日并前六日。亦謂之九日。與厥相
應。期之旦日夜半愈。此言先厥多而熱少。其病當進。
復熱三日。言陽氣與厥相應。其病當愈。又曰。傷寒先
厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。此言
厥熱相半。陰陽得平。無有勝負。故知自愈。又云。傷寒
始發熱。四日。厥反三日。熱復四日。厥少熱多。其病當
愈。四日至七日。熱不除者。其後必便膿血。此言陽多

陰少其病當愈熱甚者乃陽氣盛極故知便膿血又云傷寒厥四日熱反三日後厥五日其病爲進此言陰多陽少陰進而陽退故知其病進大抵此證貴陽而賤陰貴熱而賤寒若厥少熱多寒邪退而陽氣復正氣旺而邪氣衰也故知病爲愈若厥多熱少寒邪進而陽氣退正氣衰而邪氣盛也故知病爲進然則厥熱之多寡卽病進退之豫兆也

勞力感寒論

夫勞者勞於筋骨也筋骨既傷設感寒邪治法不當

發表攻裏急用補中益氣湯故內經曰勞者溫之是也若誤以爲正傷寒與以發表攻裏之藥令重虛其虛必至不救今特設勞力感寒一論以別之蓋勞力感寒之人脉來浮大無力其證筋骨舒緩四肢酸軟手掌心熱口鼻息均非若正傷寒鼻息之急手背熱盛也何者人身諸背爲陽而手掌心及腋屬陰以手捫之凡手背熱知其爲外感手心熱知其爲內傷勞力感寒用補中益氣湯者亦內傷也然則氣盛何以是正傷寒內經曰氣盛身熱得之傷寒今氣息調勻

及頭疼發熱者卽當名爲勞力感寒不得名爲正傷寒設或勞力感寒表證盛者就補中益氣湯中加蘇葉葛根倍加柴胡藥到病除無有不驗今見鄉間辛苦之人常有勞力感寒之證庸醫槩作正傷寒治死者不知凡幾假如病有筋骨痠軟口鼻息均手掌心熱或脈來洪大無力有一證見者卽是勞力感寒當用補中益氣不可用麻黃湯矣

按東垣此事難知繼仲景河間立論其補中益氣一方耑爲勞力感寒者而言今人一見病熱卽云

傷寒通與發散如九味羌活小柴胡湯與涼膈白
虎之類紛然竝進進而不解則曰傷寒之治法已
窮豈知邪之所湊其氣必虛內傷者多外感者間
有之雖有外邪但補其中氣邪自退聽不必攻邪
攻則虛者益虛而邪愈深矣倘有外感多而內傷
不甚者只於此方酌加對症之藥外邪自去至於
飲食勞役有傷亦因胃家陽氣下陷陰中而發熱
此陽氣自病不可發散又有內傷真陰而發熱者
與內傷陽氣相似茲又當補其真陰蓋脾胃爲心

肺腎肝之主氣因勞倦而下陷清濁失其升降故
用升麻柴胡使左右得其升提之力所以升發先
天之氣於脾土之中倘其氣虛則下流肝腎名曰
重強症之始得氣高而喘身熱而煩脉洪大而頭
痛口渴此春生之令不行無陽以護其榮衛與外
感風寒頗同而實異病有虛實治有逆從可不爲

之明辨乎

子厚附述

四時疫癘論

夫疫者天之氣也癘者地之氣也司天之氣變則爲

疫司地之氣變則爲癘總之皆天地不正之氣也夫
春溫夏熱秋涼冬寒此四時主氣也若春溫反熱夏
熱反涼秋涼反寒冬寒反溫此四時客氣也皆謂之
曰天行時氣蓋人與天地原同一體天地之氣候變
則人身之氣候亦變何者天行不正之氣人曩感之
一方一家之中老幼率皆相似無一間者方名曰疫
癘內經曰蒼天之氣不得無常反常則災沴至矣治
之大法必先觀其年之盛衰然後知客氣之勝復如
此則不伐天和矣其證頭痛發熱口渴泄瀉或目赤

如火或身體疼痛或咳嗽不止人人如是此天行時
證也用藥之法不可大發表攻裏不同傷寒治法何
者天地之氣虛則人氣亦虛故不可大表然用表藥
有熱加涼藥在內大虛則補中帶表在表則人參敗
毒散隨證加減在半表裏則小柴胡湯隨證加減在
裏則大柴胡湯隨證加減裏急三承氣湯選用氣運
既明三法在手則治疫癘之法思過半矣

麻疹痘及傷寒分辨論

大痘疹者原受父母胎毒因感天時觸發而成也然

麻疹亦發熱頭痛與傷寒證候相似何以別之有云
五指稍頭冷必定是傷寒若是中指熱麻疹正相干
此何以故蓋傷寒屬陰四肢屬陽外既傷寒邪是陰
盛陽衰故四肢微厥指掌歌云外證惡寒而發熱不
煩手足微微厥故云是傷寒若中指屬厥陰心包絡
心包絡屬火麻疹無火則不能長發麻疹雖外感天
時而發原稟父母胎毒藏於臟腑發之於內故中指
熱又看食與不食食則是麻疹不食則是傷寒何者
蓋麻疹屬火火則能食傷寒屬寒寒則不能食故食

與不食亦可分別。又有正傷寒令人發斑疹。天行時氣亦令人發疹。二者皆與麻疹相似。別之奈何。蓋麻疹一發人人皆出。方曰正痘。痘書云火毒流行之歲。箇箇一番發。長者是也。若正傷寒而發疹發斑皆熱畜於內。火勢散漫以致延燎無處不到。當用升麻黃連青黛消散之。非麻疹也。若天行時氣而發疹者。或出水痘不能爲害。其熱必輕。其發必易。非麻疹之可比也。當因時用藥。托表兼清涼之。此治時行痘疹之法也。

辛涼藥味辨

大辛溫者麻黃桂枝之類也辛熱者附子乾薑肉桂之類也寒涼者黃芩梔子石膏黃連之類也夫用藥豈不隨寒熱溫涼哉况人與天地原同一體安得不審四時之氣且如冬令嚴寒腠理閉密非辛溫之藥不能開洩腠理至於春時氣候溫和腠理稍開若用辛甘必加黃芩梔子涼藥在內至於暑氣炎熱腠理開泄若用辛甘必加石膏知母黃連寒藥在內若槩用冬時正傷寒之劑溫熱之病未除而黃斑狂譫之

變卽發矣。至於正傷寒卽當用辛甘發散。若邪在人身。或一月半月之久。表尙在者。名曰溫病。當用辛甘之劑。何者。病雖表證。但邪在身久。將化而爲熱。故亦名曰溫。當用辛涼之味以解之。此四時用藥之法也。

服藥論

大外感風寒之證。以驅邪爲主。邪盡則氣血和矣。所謂傷寒無補法者。是也。若內傷則用培補。不用驅逐。今之庸醫。表裏混亂。不以證合藥。反以藥合證。間有認得邪在表在裏。亦無一定之法。用藥模糊。表裏倒

置吾特設五法使表裏昭然表裏既捉得定用藥何妨二三劑假如表證用表藥設或不効病證如初乃藥微力小不妨再進夫藥與病相反而煩躁不安卽停後服今又將仲景用藥引而證之仲景云凡發汗宜溫服湯藥其方當日進二三服若病劇不解可半日進三服仲景桂枝湯證云凡藥已進須更歔熱稀粥一升餘以助藥力溫被覆令一時許遍身熱發似有汗者益佳不可令汗如水流漓必成亡陽若一服汗出病差卽停服若不汗更服依前法若病重汗不

出者乃服至二三劑。至於二三劑汗不出者名曰諸陽脉極死證不治甚矣。仲景藥之難用也。今之醫者用仲景麻黃湯及桂枝湯言時世更易分兩重大只可用於古不可用於今此謬說也。然麻黃雖烈表裏在手不妨常用分兩雖重即仲景未嘗作一服言分作數服一服病差即止後服不愈再進今爾常藥用二三劑發表亦如仲景之一劑又何得妄議仲景乎。

兩感傷寒論

夫兩感者陰陽雙傳又謂之表裏並行如膀胱與腎

俱見脾與胃俱見肝與膽俱見若與他經同見或爲
合病或爲表裏俱見證候則非兩感矣若在活法提
證不可拘執必要如此證候且以不可拘執論之如
活人書宜先救裏以四逆湯如六書不可以攻爲救
二者俱有偏見果見下利清穀必先救裏果見煩滿
口乾則先攻裏大法以傳經兩感則先治表直中兩
感必先救裏或救或攻先治其急者爲上法也且以
兩感證論之外證頭痛發熱脊項強者太陽表證也
下利清穀脈遲無力者少陰裏證也表急者以麻黃

湯爲主，加溫熱之藥，如麻黃、附子、細辛湯是也。裏急者，以四逆爲主，加發表之藥，令表裏兩解。若表裏俱急者，則先治其急，去其甚者爲先矣。若表盛於外，而熱盛於內，名曰傳經兩感。外證脊項強、頭痛發熱者，太陽也；如咽乾、口渴、腹脹者，少陰也。如是則以解表爲主，加以辛涼之藥。如口渴、腹滿、譫語、裏證急者，方可攻裏。又必加以辛涼之藥解表，何也？凡傳經不與直中同看。直中寒邪直入陰經，五臟已危，必先救裏。傳經自表入裏，若裏證不急，有一毫表在者，必先解

表而後攻裏、內經所謂逐邪必絕其源者是也。如陽明與太陰形證俱盛於外、若頭痛目痛發熱者、陽明也、腹脹自利而口渴者、太陰也、陽明經病者、以解肌爲主、加以涼藥治裏、陽明腑病同見者、調胃承氣湯下之、如少陽與厥陰形證俱盛於外、則耳聾口苦發熱者、少陽也、消渴囊縮者、厥陰也、少陽證急、則以小柴胡湯爲主、加以涼藥治裏、厥陰消渴囊縮盛者、則以承氣湯爲主、加以柴胡半夏治表、然兩感固爲死證、果得活法、尙有可生之理、總之兩感之寒、先以救

裏爲主兩感之熱先以解表爲主此治兩感傷寒之
大法也

按內經曰兩感於寒者一日巨陽與少陰俱病二
日陽明與太陰俱病三日少陽與厥陰俱病亦若
太陽始而傳於陽明少陽也者必待六日胃氣盡
而死矣古人云兩感者表裏俱病也而實有未盡
然者蓋傷寒以外邪爲主兩感以裏病爲主表病
而裏不病者有矣未有裏病而表不病者也所謂
一日巨陽與少陰俱病云云者病當主少陰卽傳

諸太陰厥陰也。亦當從少陰。試觀仲景少陰脈證
皆純用辛熱甘溫補劑。其用承氣者。僅僅三法。一
曰少陰病。口燥咽乾者。急下之。宜承氣湯。一曰少
陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。急下
之。宜承氣湯。一曰少陰病。六七日。腹脹不大便者。
急下之。宜大承氣湯。至三陽云。諸條是陽證。傳經
之少陰也。庶得之矣。若兩感之病。傷寒論中有其
文。而無其法。豈泥於兩感於寒而病者。必死一語。
不立法以救之耶。不知古人立言甚簡。其法卽具

於少陰脉證中。故仲景少陰脉證。共四十五條。其
言不可汗。不可下者。二條。爲難治。爲必死者八條。
治法用附子。桃花。真武。吳茱萸。白通。甘草。四逆。通
脉等湯。并溫之以灸者。其十有六七條。其間云少
陰病始得之。反發熱。脉沉者。主以麻黃附子細辛
湯。少陰病得之二三日。無裏證。微汗之。以麻黃附
子甘草湯。雖用麻黃。以爲表。必加附子之辛熱。以
助陽氣。觀此。則承氣三法。亦恐脫簡之誤。由是思
之。則兩感於寒之病。吾知所以治之矣。急救少陰

此大要也。少陰病去，斷無傳於太陰厥陰之理。豈便爲死證也。若病少陰而不能挽回，其死必矣。所以仲景太陰厥陰二經法，僅數條。方僅數首。於太陰則曰本太陽病，醫反下之，因而腹滿時痛者，屬太陰也。桂枝加芍藥湯主之。太實痛者，桂枝加大黃主之。又曰太陰爲病，脈弱設當行大黃芍藥者，宜減之。又曰厥陰之爲病，消渴氣上衝心，心中疼熱，饑不欲食，食則吐衄，下之利不止。可見傳經入於三陰，下之尤爲宜慎。况兩感乎。然太陰厥陰二

證亦不必更思所以治之、急救少陰、此大要也、否
則仲景何獨於少陰脉證、多其方法也、錢禎曰、兩
感者、內外俱傷也、今見少陰先潰於內、而太陽繼
之於外者、卽縱情肆欲之兩感也、太陰受傷於裏
而陽明重感於表者、卽勞倦竭力、飲食失調之兩
感也、厥陰氣逆於臟、少陽復病於腑者、必七情不
慎、疲筋敗血之兩感也、人知兩感之傷寒、不知傷
寒之兩感、內外俱困、病斯劇矣、此深得治兩感之
法者也、故并錄之、

石臨初續論

合病併病

夫合者同也。或二陽形證俱見，或三陽形證俱見，謂之曰合。併者歸也。先二陽形證俱病，後一陽病衰，一陽形證也。謂之曰併。其合病併病形證如何，合病者外見腰脊疼痛，及耳聾脇痛，乃太陽與少陽合病也。外見耳聾脇痛，及目痛鼻乾，乃少陽與陽明合病也。如此名曰合病。併病者，外先見腰脊強，及耳聾脇痛，後耳聾脇痛已止，只腰脊強者，此少陽併於太陽也。外先見耳聾脇痛，及目痛鼻乾，後目痛鼻乾已止，只

耳聾脇痛者。此陽明併於少陽也。外先見目痛鼻乾。及腰脊項強。後腰脊項強已止。只目痛鼻乾者。此太陽併於陽明也。如此名曰併病。又云。一經不徹。復過一經。亦名曰併病。蓋陽主動。動則合。合則併。若陰主靜。靜則一。豈有合併之理。假如兩陰經同見。或爲兩感。或爲表裏俱見。則不得爲合病併病矣。故仲景云。三陽有合病。有併病。陰經無合病。無併病。則治當從表不從裏也。明矣。三陽合病。以解表發表爲主。看某一經形證。則以某藥爲主。加以他經藥在內。此治合

病之大法也。若併病者從何經併於太陽則發表併於陽明則解肌併於腑則下之併於少陽則和解之此治併病之大法也。然則三陽合病間有下者何也蓋三陽合病宜下外無惡寒必惡熱譫語此已合陽明之腑方用調胃承氣湯設有絲毫惡寒不見惡熱譫語孰敢下之乎。

流注傷寒論

夫流者流入於經注者注而不行也夫寒邪尚在皮毛卽汗之發之半表半裏者卽和之解之在裏者卽

清之下之三者依法而治又何流注之有哉此皆庸醫經絡未明發表未透以致表之寒邪流入經絡則化爲鬱熱結於太陽經者十有八九或結於項膊或結於腰背或結於腿膝皆太陽經絡流行之源也治之之法宜以表裏參之在表有發熱微惡寒者宜發散解毒兼服清涼之劑若無表證口渴二便閉結實者宜疏毒以微下之倘膿已成勢在必出又不可大發表大攻裏發表則氣虛攻裏則血虛氣血兩虛恐結靨收口之難若膿已熟必須破恐毒着骨深重

則不救。經在手足，慎勿姑息遲延。再若潰久不愈，致元氣虛弱，宜大補氣血之劑。大抵治流注之法，未潰者解散之，已潰者托補之，其大槩也。蓋流注之起因，表裏不明，若表裏了然，則攻發合宜，邪氣自無所容，又何流注之有。

胎前傷寒論

夫胎賴血以養，血去則胎不能存。孕婦設感寒邪，大汗則傷血，大下則傷陰，皆主動胎。內經曰：奪汗者無血。假如要發表攻裏，必先安胎。爲主。外有表證，則用

四物湯爲主。倍加黃芩白朮。佐以蘓梗乾葛羌活柴胡。卽孕婦表藥也。外有半表半裏證候。則用小柴胡湯。去半夏。亦倍加白朮。卽孕婦半表半裏和解藥也。內有裏證。用四物湯加黃芩白朮。佐以大黃厚朴枳實。卽孕婦攻裏藥也。設若證候危急。非毒藥則不能攻。當如之何。然此危急者。病之變也。變則生死在於須臾。治宜權變。不可拘繩墨矣。卽當救其母。徐救其子。設使拘執救胎。則母亦不能救矣。然用藥之際。尤宜詳慎。故內經曰。婦人身重毒盛。如之何。岐伯曰。有

故無損亦無殞也。大積大聚，衰其大半乃止。有故者，母有病也。無損者，無損母也。亦無殞者，是言子亦無所損壞也。毒藥止攻邪氣，邪去病愈，則子亦安。故言亦不殞也。衰其大半而止者，假如發表，汗出一半，則止其汗，大下一半，則止其下。不然，則胎氣亦損矣。可見孕婦之難於用藥，雖危急攻邪，尚須保護胎氣，豈可一槩妄治哉。

臨初曰有故無損言不可損胎也。所以亦無殞也。否則胎不保母亦危矣。

產後及久病傷寒論

夫產後血氣大虛，久病氣血皆弱，二者設感寒邪，治

法不可與正傷寒同矣。何者。產後惡寒發熱。有如瘧
狀。皆氣血大虛所致。脈必虛弱無力。非傷寒也。當大
補氣血爲主。若脈來有力。外受寒邪。在表則用參蘓
飲。加減。在半表半裏。則用小柴胡湯。加減。在裏則用
大柴胡湯。佐以甘草。若虛弱甚而裏證急者。則又用
大柴胡湯。加以人參。下固下矣。然則用人參。又何意
也。蓋人參能補肺。肺與大腸相爲表裏。故用人參以
助藥力之行。則不傷其血氣矣。此產後傷寒用藥之
大法也。若久病虛弱。亦惡寒發熱。與傷寒相似。慎勿

與傷寒同治。蓋虛弱惡寒發熱，作止有時，鼻息均，脈來虛弱無力，非傷寒也。若脈有力發熱惡寒，無有間時，鼻息氣盛，方是外感。凡久病之中，又感寒邪，若有表證，則用參蘓飲，或人參敗毒散以表之，不可大用燥熱辛甘之劑，恐愈耗其津液。若在半表半裏，亦用小柴胡湯，去半夏加減和之，蓋半夏能燥津液，故去之。若有嘔則半夏又不可少矣。若邪在裏，則用調胃承氣湯，去芒硝加減，慎勿過用寒涼，致傷胃氣。胃氣一傷，則飲食廢矣。此治久病感寒用藥之大法也。

蒸熱可下者以其屬陽明腑也蓋胃主納五穀爲六腑之大源若邪入本腑則外亦熱但此熱與發熱不同發熱或畏風惡寒而無汗蒸熱不惡風寒而微微汗潤或惡熱而多汗蒸熱此屬胃腑故可下

頭痛可下論

頭痛可下者亦陽明腑病也蓋陽明之經上絡頭目鼻若邪入本腑則亦頭痛必外見腑證方可下之假外有惡寒又孰敢下之乎

取證不取脉論

夫脉浮爲邪在表者常也。使惡熱狂譫。六七日不大便。目赤如火者。宜從權下之。此取證不取脉也。使無便閉狂譫。又豈敢下也。

取脉不取證論

夫煩躁爲邪在裏者常也。其人面赤口乾。若熱不可言。六脉沉細。虛而無力。卽當溫之。此取脉不取證也。使脉未沉細。又豈敢溫也。

傳足不傳手經論

石臨初補

按傷寒傳足經不傳手經。議論紛紜。卽王宇泰證治

一書援引多說，雖於理無違，而不若張景岳說尤爲直捷曉暢。景岳曰：傷寒者，表邪也。欲求外證，但當察於周身，而周身上下脉絡，惟足六經則盡之矣。手經無能偏也，且手經所至，足經無不至者，故但言足經，則其左右前後陰陽諸證，無不可按而得，而手足亦在其中。此內經所以止言足者，爲察周身之表證也。義本易曉，謹錄以告同志。

勞復食復論

石臨初補

病新愈後，氣血津液虛耗，諸勞動飲食，尤須謹慎。况

精髓枯燥房事尤斷不可犯。古人所以有勞復食復
女勞復之訓。女勞復非陰陽易也。犯之必死。可不戒
哉。故勞乎氣則無力與精神者。法宜微舉之。若勞乎
血與筋骨者。以四物之類補之。若勞乎脾內爲中州
調中可已。此爲有形病也。然新病後不宜下。不宜汗。
當小柴胡湯證。增損以和之。食復者言病後食穀早
或多故也。蓋胃弱不能消化。宜減穀。若食少胃弱痞
悶者。以四君子湯爲主。視虛實寒熱消息之。至於女
勞復者。其證頭重不舉。目中生花。腰背疼痛。或小腹

裏急絞痛、憎寒發熱、或時陰火上衝、頭面熱赤、心胸
煩悶、皆當以辛溫辛熱之劑、急急挽回陽氣、若邪縮
入腹、離經脈見者不治。