

سرگور و مدیری : احمد احسان

شرائط اشترا

در سعادت نومنی ۱۰۰ باره در
در سعادت اداره خانه دن کلوب
المق شرطیه سنه میک ۱۰۰ آلق
آبلق ۵۰ اوچ آبلق ۲۵ طروشدر
علمه مکوندیر بلورسه ولایات
پدل اخن و لبور .

شُورْفُون

پنجشنبه کوتلری چیقار . منافع ملک و دولته خادم مصوّر عثمانی غریبی

N^o 288

Rédacteur en chef
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

6me Année

BUREAUX :
78, Grandrue de la
Sublime Porte

الخمی سنه - اون ایکجی حام

پنجشنبه - ۵ ایول سنه ۱۳۱۲

عدد : ۲۸۸



[ارزنجاندن حین حرکتلرندہ آنلشدرا]

(حیدیه خفیف سواری آلایلری امرا و ضابطا)

Les officiers de la cavalerie légère - Hamidié .



تروت فنونه متدرج باحجه آثار ادبیه و فنیه که تکرار طبع
و تشری حق محفوظدر .

یالی خیالانی

که تا اوته سنده کوبوکدن جیزنش برخط کی
انکلتنه ساحلی کورونیور .. ایشه غازینو
ایله دکر آره سنده که واسع قوملک که او زرنده
کزینیورسکر . ساعتکنه باقیورسکر : بعد.
الزال ایکن کوستیور . باشکرک او زرنده
صف ، بولوطمز ، مائی بر سما .. آیاگنک
آلنده کونشک انعکاسات مذبه سیله پار لایان
قوملر کوریورسکر ... ایشه بوراسی
پلازدز که او زرنده کی غله لق سزی حیر تله
دو شوریور . او وو ! بتون پارس ، - یالکز
بتون پارسی با ؟ - بتون عالم بوراده ! ایته
پار سک ال شیق دیقا نایلردن بری او لان
موسبو غونتران پشوتو [۱] : باشنده ایخه
اوره ملی بر حصیر شابه ، دودا قلری آره سنده
قالین بر یاراق جیغاره می ، بیاض انکنیز
شایاغندن جا کت پانصالون : بیلک یوق ،
او زون ، ایلک بوبون باغی ایشلمه لی کوملک
آلتون قیصاج ایله ایلشدیرلش : پانصلوونک
قیوریق پاچه می آشندن او لا سیاه ایلک
چوراب ، صوکره صاری ياخود بیاض
اسقارین کورونیور : برالنده آلتون قیضه لی
فیل دیشی باستون ، اوته کی قولنده ... بر
صاریشین ، لافزن ، کوزل ، کنج ، میس :
میس آولین های - لا یفرکه ایکی طالعه
آره سنده غونتران ایله طایش هرق شمی
آرتق ، چفت ، کوکر جینلر کی ، بر برندن آیر ملار
اومشلر ... ایشه پارس شیقارندن بری دهه :
غاستون ولان .. اوچ بار ماغی آره سنده سیاه ،
آبتوس باستونی چویره رک ، دودا قلری آرم
سنده « قارمن » او بر اسنک بر یار چهستی
آگدیر بر ایصلق پیسکوره رک ، بر الیه
صیق صیق نک کوزلکنی دوزله رک ، بر
خرام لا قیدانه ایله کزینیور ایشه
ماده واژل یوز - لابن که طاقه صاحلری .
طاقه دیشلری ، مصور قاشلری ، ملون
دودا قلری ، ایسلی کوزلری ، بودرملی
پانقلری ایله حقیقته نظر فرب ... بر لوحه
حالی آمش ! ایشه « بله زیر شیمه ریک » ،
تیاتر و سی آفتری سلرندن ماده واژل آزاب -

[۱] بمقابلة مذکور اولان اسمی خاصه بتون
محبل و اختراعبدرا .

قابلی طوران رنکارنک یالیلرک ، رنکارنک
برده لری صوده عکوس رنکارنک حاصل
ایدیور ... اوته ده اوستنده صالحان بیاضی ،
مائیلی . قیر من بیلی پشتماللری ۰۰ بروزی ،
آره لقلی ، ایصالق چام تخته لری . صویک
ایجنده کی کیولی صاری عکسی ، صویک
طیشنده کی کیولی صاری هیئتی ایله بر دکر
حاجی کوریورسکر : ایچری سنده صو
شابر تیلری ، کولوشمه لر ، با غیر شمه لر ،
سو بخلی ، فوز قلو سلار کلیور ، اوراده
اون ، اون بش کشی طالیور ، چیقیور ،
آن لایور ، بوزیور ، تیزیور ، سوینیور ! ایشه
تصور ایدیورسکر : بلندن دیزینه قدر
پشماللی ، آیا قلری چبلاق ، قوللری کوکنه
قاوو شدیر میش ، وجودی صوؤقدن تترهین ،
صاچلری او بر بن بر آدم خوف و آرزو ،
تردد و احتیاط ایله ایصالق مردیونلری
ایته رک صوک قدمه به کل دی ... بر الیه مردیو .
نک پار ما قاغنه طایانه وق بر آیاغنک او جی ایله
صویک حرارتی ، دها طوغرویی برودتی
معاینه ایدیور : ایجندن : « وای بک صوؤق ،
بوز ! » دیور ، بر دنبه آیاغنی چکیوریور ،
بر دقیقه صوکره آغوشنه آتیله جنی دکر دن
عادتا قور قیور : فقط کیره جلک ، جونک
صویونیش بولندی : بر سرس ، او کا « هایدی
جسارت ! » دیور : عادتا ترددندن او تانبر
کی او لیور . بر ، ایکی . هوپ ! آتلادی ،
با غریشاند رک ، کولوشند رک آره سنده قاریشیدی :
صولر ، بر بیوک فسیه دن چیقار کی ، بیاض
رشاهه لر له اطرافه طاغلدری

ها

بودکز ، بوجام ، بوسسلر ، بو خیاللر
سزه - یا کیدوب کور دیکنر ، ياخود رو .
مانلرده او تو دیغکنر - بر « بلال » عالمی
اخطر ایدیور . دیمه به ياخود بولنیسایه
طوغری بر سیاحت مخیله اجراء ایدیورسکر :
لحنه البصرده کنیدکزی مانش ساحلنده
بولیورسکر . ایشه آرقه سنده طریف : او یه لی ،
ایشلمه لی ، خوش منظر بر غازینو ..
ایشه او کده یشیل سطحی ، بیاض
کوبوکلو یشیل طالعه لری ایله مانش دکری

بولچ ایچون کلش بر متورم او لدینه اکلام مقدمه کو جاڭ چىمىورلار، بخۇ نامتاشى فارشىسىندە دىلىقانلىنىڭ روح ئىزىنە نامتاشى بىرىمەد كېلىپ، آه، امىد! ... بىرىمەكى چادرلى بشىكىدە بىر چوجوق صارى صاجلى، بىاض طوبارلاق، حيران كوزلۇ بىر چوجوق پىنه چادرلىك پىنه كولكىسى ایچوندە بىراشتىرى حير تىخشا ايلە كلكون پازماڭى امىمور ... چادرلىك خارجىدە كى كولكىسى ایچوندە بىكلر كېيىدىرىلەش، تىمىز، شادو خىدان چوجوقلار قومىردىن قابىلر، كوشـكـلـر، سـوقـاقـلـر، ميدانلار يايىورلار، دكـزـدـنـ كـلـانـ مـلاـيمـ رـوزـكارـ اوـنـدـلـكـ صـارـىـ، قـيـوـرـجـقـ صـاـچـلـىـ اـكـسـلـارـىـ اوـزـرـنـدـنـ — بـرـ دـمـ سـبـلـ زـرـنـ كـيـ — اوـچـورـيـورـ: اوـتـدـهـ بـرـقـاـجـىـ بـيـچـوـنـ قـوـشـدـيـغـىـ يـىـلـمـكـىـزـنـ قـوـشـوـشـيـورـ، بـرـ دـوـشـيـورـ، بـرـ آـغـلـيـورـ، دـادـىـلـرـ، مـرـيـهـلـرـ مـتـلاـشـيـاهـ: « يـوـلـ، زـرـدـيـهـ كـيـدـيـورـ، رـىـكـ؟ـ — آـرـمـانـ، بـورـاـيـهـ كـلـ؟ـ — قـلـهـ، دـقـتـ اـتـ؟ـ » دـيـهـ باـغـرـيـشـيـورـلـرـ.

بر آز دها ايلارلىپورسکز: ايشته اوچ صف اوزرىئە دىزلىش آلتىش قدر عربەك بىر طرفلىنە حىوان طافەجىق بىر حاتەسى او كا مقابل اولان طرفىدە يىردىن يارىم متىو يوك كىلىنىدە اوچ قىدمەلى بىر سەدىونى، مەرىدىونىك حداستىدە، يوك كىدە بىر بخېرىسى وار: سائى طرفلىرى هې قابالى، ياسىز؛ قرمىزى، قويو يىشىل، ياخود مائى بويالى كوچك بىراوطە جىمنىدە بىرىشى! ... بىلتىكزى (چونكە پلازە كىررکن بىر فرانت يكىمى بش ساتىم وىرىشىدە بىرىتات آنىشىدىكز،) وىردىرك بىر عربەلردىن بىرىشى — مەرىدىون جەتىندەكى يىكانە قۇسندەن — آتلايىكز؛ عربەنک ايجىرىسى بوشدر، يىكى طرفىدە اوزون پىكىلر، پىكىلرلە كەنداشىدە يوك كىدە — الـبـسـ، چـاـشـىـرـ آـصـمـعـهـ مـخـصـوصـ — جـنـكـلـلـرـ، چـيـوـيـلـرـ، رـاـفـلـرـ كـورـيـورـسـكـزـ. بـرـ دـقـيقـهـ صـوـكـرـهـ عـربـەـجـىـكـزـ سـزـهـ دـكـرـهـ كـيـرـمـكـ اـيجـوـنـ طـوـنـ، چـيـقـارـكـنـ قـوـرـوـلـاـقـ اـيجـوـنـ سـيـلـهـ جـلـكـ كـيـرـيـورـ، صـوـكـرـهـ عـربـەـ جـيـنـكـ قـابـاـ بـرـسـلـهـ: « هو! ... قـوـقـوتـ!ـ

ينه « الھام » آرایوب كىدىپور، اطرا فىندە غلبەلغە اوپىله بىر نظر عطف ايدىپوركە بى نظرك معناسى شېھەسز: « فـرـانـسـاـ قـوـبـەـنـكـ سـوـلـلـىـ بـرـوـدـوـمـكـ آـتـارـىـ اـوـقـوـيـانـ، اوـنـلـرـىـ زـنـكـىـنـ اـيـدـنـ هـبـ بـوـپـلـهـ قـارـئـلـرـ دـكـلـىـ؟ـ .. خـاـيـرـ، يـازـمـيـهـ جـمـعـ، بـارـهـ قـازـانـقـ اـيجـوـنـ اوـنـلـرـ كـبـىـ هـذـيـانـ يـازـمـقـ المـدـنـ كـلـيـهـ جـكـ..ـ » كـبـىـ بـرـ شـيـدـرـ ...

ايشه آندايىنـوـ اـيـتـاـلـا~دـهـ بـرـقـافـهـشـاـنـ — شـانـتـوـزـلـرـنـدـنـ مـاـدـمـواـزـلـ دـيـوـتـاـ آـرـمـوـنـيـقاـ، كـعـقـيـقـقـ رـنـكـلىـ دـوـدـاـقـلـرـلـهـ بـرـدـهـ بـيـرـوـنـاـهـ شـرـقـىـلـرـدـنـ بـرـىـنـكـ تـقـرـاتـىـ چـيـكـنـيـپـورـ ..ـ آـشـتـهـ آـمـانـ حـكـمـاـيـ عـشـهـوـرـسـنـدـنـ هـرـنـ رـىـشـمـانـ، كـهـ « كـچـنـ سـنـهـ فـلـاـسـفـةـ جـهـانـ آـلتـ اوـسـتـ اـيـدـنـ، مـادـهـ بـرـ مـرـئـيـ غـيـرـمـوـجـوـدـرـ!ـ نـاـمـنـدـهـكـ دـسـتـوـرـ نـاـشـنـىـدـهـ حـكـمـتـكـ قـائـلـ بـنـ اـيـمـ!ـ » دـىـرـ كـيـ بـيـ اـفـتـخـارـ خـطـوـهـلـرـلـهـ بـوـرـيـورـ ..ـ

بو غلبەلغە ايجىرىسىندەن صىرىپلوب بى خطوه دها دكزە نەزەپ ايدىپورسکز: بىرى بىندىن كۆزل، بىرى بىندىن ئەزىز بىرى بىندىن رنگىن، كوچك، ايسىك آستارلى رنكا رنڭ چادرلى، شىمىيەلى قۇلتۇقلار، ساپانلى بشىكىلر كورىپورسکز كە اوته دە بىرىشان بىر صورتىدە طاڭىلىمش، بىرىدە غير منتظم بىر صورتىدە طوبالانىش...ـ چادرلىك بىندە بىتون بىر عائىلە — بىر عائىلە كە موسىيوا بىلە مادامدىن، بىر دە هنوز اوچ ياشىندە اولان كوبىك شارلۇدن سىركە هضم استراحتتە ئامىش ...ـ اوته كى چادردە اىكى كنج قادىن، بالكە اىكى يىكى كلىن صىدف صاپىلى، دووه قوشى نوبىلى، يىۋەك يىلپازەلر ئارقەسندەن فيصلداشەرق كولوشپورلر ...ـ شورادەكى شىمىيەلى قۇلتۇقدە بىر دىلىقانلى او طورىپوركە صوغۇن، صارى بىكزىنە، چوچور ياناقلىرىنە، چوچور كۆزلىرىنە ...ـ قىصە، كىسىك او ك سوروكنە ...ـ آغزىنى سىيلدەجە مندىلى اوزوندە حاصل اولان پىنه لىكلەر، يورغۇن نظرىنى، صىق نفنسە، جەبەسندەكى ايجە تە طېقەسە دقت ايدىنلر بورايدە دكز ھواسى تنفس ايدەرك شەفا اولسە ايدى شەمدى بىولە رنگى يىشىلە دونىش، يقانى تەشكىلىمش سىام جاڭت...ـ هاوى دو كولىش كول رنگى يانطالۇن كىنمىزدى: مع مافىه مائۇس اولىماش،



[فوتوغرافی از زبانه آتشفر]

[حیدیه خفیف سواری آلایندن بر بلوك صفت حرب نظامنده کو روشنی .]
La vue de côté d'un escadron de la cavalerie légère , Hamidié .

ایشته فیلسوف هر زریشم : آیاغنده جدی
کزینه یونده کور دیکنر خلق . او
چادر لرده کلر . هبی ، هبی صوبیک
بر نکده برو طون . دکزه با قیور ...

صوکره برد بیره حقیقته عودت
ایدیورسکز .
بر یالیدسکز : کوز کزک او کنده
دامان آفاق ایله محدود ، واسع برد کز —
کنیش بر حوض کبود کی . — را کد ،
مجلا طوریور . جوارده کی

جناب شهاب الدین

شہاب الدین

حیدیه خفیف سواری آلایلری

بو نیخه منده مندرج ایکی بیوک
لوحدن بری بالاراده سینه حض
فیناهی کنده ارزنجان و طربون . یقنزیه
در سعادتہ جلب بیوریلان حیدیه خفیف
سواری آلایلرندن میالی عشیری رئیسی عز تو

کزینه یونده کور دیکنر خلق . او
چادر لرده کلر . هبی ، هبی صوبیک
ایشنه ! یالکز بر کشی اسکیک : ایواه ،
دکز هوای تنفس ایده رک شفا بولق ایچون
بولونیا به کلش اولان متورم دلیقانی که
ضعفden تردهن اللریله کوزینه تطیق
ایده بیلیکی بر دورین ایله او زاقدن تماشایه
قاتعت ایمش . اوت ، بو کنج خسته دن ،
جو جو قلره مربیه لردن باشقه هر کس طالغه لر
آرمه سنده چیرینیور : ایشته دوز سیاه طوئی ،
دوز سیاه کوملکی مشمع تقیه سی ایله
مادام . یانده مائی چیر کلی بیاض طوئی
ایله موسیو . آرمه نده یدی یاشنده کی
او غوله لری که آنادن طوغمه . اوچی ده
ال الله کیدیورلر ! . ایشته سیاه داتنالی ،
سیاه قورده لالی ، ده قولنه ، آل کوملکی .

پاچه لری سیاه قیرمه لی آل طوئی ایله مادمو ازال
آتراب . نیغو ، کیانده کی بیاض طولوار کی
طانیورسکز : برد زیلیالی قونت ! .
دیدیکنی ایشیدیورسکز : عربه کزیور و مکه ،
خایر بیور و مکه دکل بیوار لانمه باشلیور :
اوقدر صار صیلیور که سز ایچری سنده آیاقده
طوره میورسکز ، قولا غکزه سمانک فو قدن
ارضک تختندن غممه لر کایور ، عربه کز
برا زکتند کدن صوکره صاغدن کری ایدوب
طوریور . بخره دن باقیورسکز : حیرت !
صوبیک ایشنه ، طالغه لر آرم سنده سکز :
ساحلن اون بش متوقراوز افلاشم مشسکز :
عربه جیکز عربه نک آته بینمش ، ساحله
طوغزی عودت ایدیور : شمدی عربه کز
تکر لکلی برد کز حسامی حالی آمش .
علی العجله صوبی نوب پای لرزانکزی — صوک
قدمه سی صوبی طالمش اولان — مردیونه
قویه رق بر دقیقه حق ترددله او زاقدن کان
یشیل طالغه لرها باقیورسکز : قور قایکز :
سو انجق بلکزه کلیر .
آراق طالغه لر آغوش نواز شنده سکز !
شمدی بر کرکه دکزک ساحل جهتنده قالان
قسمتی کوزدن کیبریکز : وا ! او پلازک



بر تمثال

بوکوزل هانکی عشوه زارگدر ،
بوجیچک هانکی نوبهارگدر ؟

« روما » نک بلکه « پارس » نک : — بیله نم ،
طولو اشکال حسن ایله عالم ! —

بلکه برگویده . . . برسونوک برده ،
نک بر ار لامه پروردہ
ساحه آرای خلفت او ملشدر . . .

بوق . نه خاکاک نه آنماگدر ،
بوجو جوق باشقه برجهانگدر .

بوجو جوق — بن دیرم که حیرته —
ید ذی اقتدار صنعته
لوحه پیرای زینت او ملشدر :

عادتا برمصوّر استاد
عرض ایجون برتونه ایجاد

اوی خلق ایلمش خیالنده ،
سوسله مشن دار اشتغالنده ! .

ت. فلامنگو

عشیرته منسوبدر . قوماندانی قائم مقام عن تلو
فتحه بک . بلوک افراد موجوده سی ۱۱۸ .
نظمیه دن اولان قوماندانی یوز باشی کمال
افندی .

« اوتوز بشنجی آلای [زیرق] عشیرته
منسوبدر . قوماندانی قائم مقام عن تلو قولیخان
بک . بلوک افراد موجوده سی ۱۱۷ .
نظمیه دن اولان قوماندانی یوز باشی محمود
بک .

بودرت بلوک بهرنده کندی عشیرتل .
ندن بزر وکیل یوز باشی ایله ایکیشر ملازم
اول . ایکیشر ملازم تان ، در در چاوش ،
سکنر اونباشی ، بزر بلوک امینی ، بزرده
باش چاوش وارد .

« بشنجی بلوک تشکیل ایدن فرق برنجی
آلای برنجی بلوک ایسه دیار بکر جهتله نده کی
[میلای] عشیرته منسوبدر . قوماندانی قائم مقام

آلای] حقنده صحیح و مکمل معلومات
اید تلرینه خدمت ایده بیلیرم . شویله که :

« بوا آلای متشکل اولدینی بلوکار بش

مختلف آلای برنجی بلوکاریدر . بونلر
منسوب اولدقاری آلایلرک نومرو صره ملیه

بروجه آقی مر تبدر :

« یدنجی آلای [قره پایاق] عشیرته
منسوبدر . قوماندانی قائم مقام عن تلو طاشدن

بک . بلوک افراد موجوده سی ۱۲۸ .
نظمیه دن اولان قوماندانی یوز باشی رجب
افندی .

« طقوز بشنجی آلای [آدامانی] عشیرته
منسوبدر . قوماندانی قائم مقام عن تلو

محمد بک . بلوک افراد موجوده سی ۱۲۱ .
نظمیه دن اولان قوماندانی یوز باشی وکیل

بکر اغا .

« یکرمی یدنجی آلای [حرسانی]

ابراهیم پاشانک معینتدکی فرق برنجی آلای دن
بر بلوک امرا و ضابطانی ، دیگری ایسه
بوبلوک صف حرب نظامنده کی وضعیتک
یاندن کورونشی اراهه ایتمکده در .

۱۱ اگتوس سنه ۳۱۲ ناریخی و
« برسواری ضابطی » امضای ایله آمش

اولدیغمز ورقه مذکور آلایلر حقنده
معلومات و اضافات لازمه و کامله في حاوی

اولدیغندن بروجه آقی عینله و بیان شکران
ایله درج ستون استفاده ایلیورز :

« رفیقکن « اقدام » غزنی سنک یکن جمعه
کونکی ۷۵۱ نومرو لو نسخه سنده [حیدیه

سواری آلایلری] سرلوحه سیله بر بند
او قدم . بونادمه غنمه کزه بر آز دها

فارئلر کرک مذکور آلایلردن بوکره در سعاد
ده جلب ایدیان [حیدیه خفیف سواری

ایکیوز یعنی سکردر. بیک ایکیوز سکان ایکی کانون اولنک اون بشنده استحکام ملازم تانیلکی ایله مکتبدن نشأت ایده رک استکنافات ایچون بوسنه به مأمور اولش و سکان بش شباطنده درسعادته عودله سکان التی سمعی تشرین تانیستنک بشنده ملغا برخی صنایع الاینک ایکنجی طابورینک ایکنجی بلوکنه ملازم اول تینن و سکان سکز سمعی بنه بو الایدہ بولندبی حالده بوز باشیله ترفع اولنمشدر . اوستنک تشرین تانیستنده قول اغالق رتبه سبله باروتخانه عامرمه مأمور ایدیلوب طقسان بردہ عهدمنه بیکاشیلله باروتخانه قومیسیونی ریاست توجیه و طقسان ایکدھ رتبه سی بر درجه ترفع ایله بر سه صوکره بنه ریاست مذکورده بولنق اوزره میر آلای اولش و طقسان درتدہ بولین سفارت سیمی آتش میلیت لکنه ، طقسان بشنده دخنی طوبخانه عامرمه مجلسی تجربه دائره سی اعضالغه نقل ایدلیکی کبی طقسان سکن مارتندہ اشبو تجربه دائره سی اعضالغی عهدمنه بولندبی حالده میلوالق رتبه سبله باروتخانه لر مدیریته واوج بوز اوج ایلواندہ بالراده سینه حضرت پادشاهی رتبه سی طوبخی فریقلکنکه بالترفع اوج بوز درت سمعی تموزینک اوجنده دخنی مجلس مذکور حربیه دائره سی اعضالغه تعین بیورلشددر .

شو افاده دن اکلاشلیکی وجهه مرحوم ثابت پاشا مسلکنده بر سرعت مخصوصه ایله ایدریلیه رک برخیل ده خدمانده بولنش واز جمله طرف حکومت سینه دن قروب طوب قابریه سنه پارش بیوریلان افواه ناریه و مهمات حربیه معاشه ائمک واحد و تسلیم معاملاتندہ حاضر بولنق مأموریت مهمه سبله بالدقفات المایاده کائن اسن شهریه و آلمان و فرانس طوبخیلگنک واحد اولدینی درجه ترقیاتی تدقیق و مقایه ضمتنده دخنی بالراده سینه تشک ایدن قومیسیون مخصوص ریاستیه بیک اوج بوز آلتی سمنده المایا و فرانسیه عزیمت ایلمشددر .

مثار اليت فرانس ، انگلیز ، آلمان و ایتالیان لسانلریه وقوف نامی وار ایدی .

نامنه و سبله اوله جک و سانطه آلمانیاجه احتیاج واردی . باحتیاج پروسیا مخالف سیاسیه سنجده حس اولندبی صرمده ایدی که بحریه نظار تجھ راخشتاغلک قراریله بیوك بر فرقین انسانی لازم کلشیدی . بو فرستدن اغتمام ایده رک ایمبراطور حضرتله دردست انشا اولان سفینه حربیه بنه پدرینک نامنی اعطاده ترددایمیدی . یکنظرده تسليم اوله جنی وجهله بو جسمی فرقین . منی روی دریاده هنوز کورلمشدر ، دینه جک درجه ده مهم بر حصار ساحدر : هر طرف افواه آهنی کشاده طوبلر مجهز : هر طرف - قیرلنبع یووه سی ، قارغه یووه سی دینان - استحکمات رصینه ایله محفوظدر .

بومهیب سفینه آلمانیاک مر سای عسکریی اولان ویله مسحاقده آمیرال هو مانک نظاری تحننده اوله رق دستکاه انشادن چیقمشدر .

عن تلوابر ابراهیم باشادر . بلوک افراد موجوده سی ۱۶۰ اولوب نظامیه دن اولان قوماندانی بوز باشی ابراهیم اغادر . بوبلوکه کدا بروکل سکن چاوش ، اون آلتی اونباشی . برباش چاوش و بربلوک امینی موجوددر . اشبو بشنجه بلوک حیواناتی کافه قسراق اولوب افرادی کفیلی اولدینی کبی قلنچ ، قاوتفنکدن ماعدا ماز را قله ده مسلحدرلر . « اوچنجی بلوک نصف قسراقلیدر . کرد و ترہ که جنسنردن اولان بلوکار قالباقی و مزراقیزدر . آلای سنجانی و بلوک فلامه لری یدنچی نومرویی حائزدرلر . آلای قو . ماندانی نظامیه دن قائمقام عن تلورشید بکدر . برآلای کاتبی و ایکی کانب تانی ، بردو قبور ، بر اجزاجی ، بر جراح آلای مرتباندندر .

آلمانیانک ایمبراطور اوچنجی فرددیق ، نامنده کی یکی زرهلیسی

تکوز افرنجینک برخی کونی آلمانیاک تاریخ بحریه سمنده بیک بر دور ترینک صباح ابتدایی اولدی : زیرا اوکون ایمبراطور ویمبراطوریه حضرتله پرنس هازی واکثر ارکان عائله ایمبراطوری حاضر اولدقلری حالده ویله مسحا فنده « قایزر فریدریخ دریته » یعنی « ایمبراطور اوچنجی فرمدریق » نامنده کی جسمی فرقین روی دریابه ایندیلشددر .

بوسفینه حربیه « ایمبراطور اوچنجی فرددیق » نامنی ویرن بالذات ایمبراطور ایکنجی کلیلیم حضرتله بریدر که چوقدن بری پدرینک احیای خاطراتنه خدمت ایده بیله جک برواسطه تحری ایتمکده ایدی .

ق الحقيقة حیات ایمبراطوریسی آنچی بر موسمه منحصر قالان و بوموسی ده سدر اضطرابده کچین متوف اوچنجی فرمدریق فضائل اخلاقیه و منیات ساڑه ذاتیه سی جهتیله کندیسی بالکز آلمانیا لیله دکل حتی اونلرک خصم سیاسی اولان فرانسیز لره بیله سودیرمش اولدیقندن احیای

بول نور { قطب شمالی } بالونی

کجن هفتک نسخه منزه موسیو آندره و رفقانک قطب سیاحتندن بخت ایمتش و سیاحلری کوتوره جک بالونک آلت قسمی ارائه ایدر بر رسم دخنی نشر ایلمش ایدک . بوکون ده اوبالونک شیشیرلیدیکنی . کوستر بولوحه درج ایدیسورز . هوالرک عدم مساعده سمندن طولای قطب سیاحتک کله جک سنه بنه تعلیق ایدلیکی حقدنه کی روایت مونوقیه کوره بالونک اعمال و اسعادی ایچون اختیار ایدیان بوقدر زحمت برهاو سایلے روادر !

مرحوم ثابت پاشا

کجن اگستوس ظرفنه و قوع وفاتی - ائر اوراق حوالنله برابر « تروت فون » ل - قدم سیاسی سمنده دخنی درج ستون تأثیر ایدلش اولان طوبخی فریق شهری تثبت پاشا بیک ایکیوز المتش بش سنه درسعادته ایوبده تولد ایمشددر . سلک عسکری بنه دخولی بیک

اولهرق برکوزل شعاع مديد
- نازين ، عشوه ساز ، نغمه سرا -

بوشه چين سحابه يضا
ایتدی آفاهه خنده ر اخاف ...

اولمشدی آسمان وزمین وقف استظار
سوق غرام ايله ، خلیجان اميد ايله :
مهرسما فروز وبدایع فشنان نور
بردن بره کنار افقدن ايدوب ظهور
ویردی ظلال باقیه لیل زائله
بربوده مسار .

مع . ناظم



مقبر دلدار

ایتدیکه مهک بر تو ساقیله تنور
برلوح من هر کبی قبر کده کی مر مر ،
وضع سر ایدوب نایاکه ایقشمده تحجر
اولسم او طاشک سایه حزنده معمر .

دوکسون دیبورم هر کیجه برموج تحر
دردانه اشکی صدف قبر که یریر :
آه ایستیورم : بر ابدی جوی تائز
روحله بر ابر آقوب او سون سکا منجر .

سن صیرمه صاجکله بتون آفاقی ، ای یار !
امید مذهب کبی ترصیع ایدیبوردک :
هیهات ! او زمان سن المزدن کیدیبوردک ...

برکره دها پایاکه دوشک ایچون . ای ماه !
برکره دها قامنکی کورملک ایچون آه !
روح سر قبر کده سنک حشره دن آغلار .

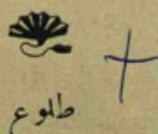
مسین سعاد

دی قیر او غلان ! ..

حزیرانک جهنمند نیونه نما اولان بر
کوننده .. لدوس روزگاری زیانلرک تسفی
کبی اسمکده . کونش ارتقا عنک غایه سنه
واصل اولمقدمه ایکن با غلرباشی یولنده بر آت
سوروجیسی حیواننک یاننده قوشوب
طور ویوردی . بونک « قیر او غلان » نامنی

آزار سنک نظرک کوزلرندہ عاشقک
نکاه یائس ایله بر لکده دممه امید :

کولنلرک ، سکا عادی کلیر ، معاشقه سی :
سنک یوزگدن اولن محضر معاشقه ک
اولورست الشیوک ، الشجان فدا بر عاشقه سی :

مختاب ایچون

طلوع

دیجور بار چه بار چه تحجر ایدوب عظیم ،
صامت ، مهیب کتله را اولمشدی رونما
روی سعاده . شعله بر اهتزاز ایله
تاباندی لو حملو حم سما پاره بسم
مظلوم او کتله را آرم سند . دریده بان ،
پایسته ، بر سحابه یلدای مانله
دوشمشدی که خیال

کویا کورردی رخنه لردن خیال میال ،
ابهام بعد ایچنده حیات آور ظلال
بلدان بر پریا

جهه افچه بر خفیف ضیا
بغنة ویردی محترز برتاب :
طفل نوزادک ایتمامی کبی
روح پرور ، لطیف ، بی معنا .
زیر و بالایه بر کشای شتاب
اولهرق کیسوان تار شی
طاغیدوب یابدی نشهزار ظلال .

سکره انوار نیم خندانی
سینه ابری ایتدی تابشکاه .

چشم منحور سفر ایدنجه نکاه ،
تاب سودا مائی اکوانی
ایلدی لب کشای شوق ودلل ،
وجه تاریکنہ شبک صفوت .
ویردی تحفیف ایله کنافتی .

روی خاورده پنه ، مائی ، سفید
بر تبسم ظهور ایدوب شفاف
ایتدی لبزیز لمعه رقت
کیجه نک خدشکاه ظلمتی .

حامل اولدینی نشان و مدالیلر شونلردر :
بر نجی ربدهن مجیدی وا یکنچی ربدهن
عنانی نشان ذیشانلری ، صنایع مدالیسی ،
آنون و کوش امتیاز مدالیلری .

مرحوم مشار ایه اوج یوز سکر
سنه سنه دوچار اولدینی علت تداویی
ایچون المانیاده بون شهره کیده رک اوج سنه
متادیا باقلدینی حاله فائدہ کوریله مدیکنند
استانبوله عودت اینشیدی . بر سنه دخی
بوراده قوانغزده امر تداویسنه غیرت
ایدلش ایسده مفید اوله میوب آغتسوک
 بشنجی بازار ایرانی کیجسی اکمال افس
حیات ایلمشد . مدفعی جوار حضرت
خالدده کائن مقبره مخصوصه در .

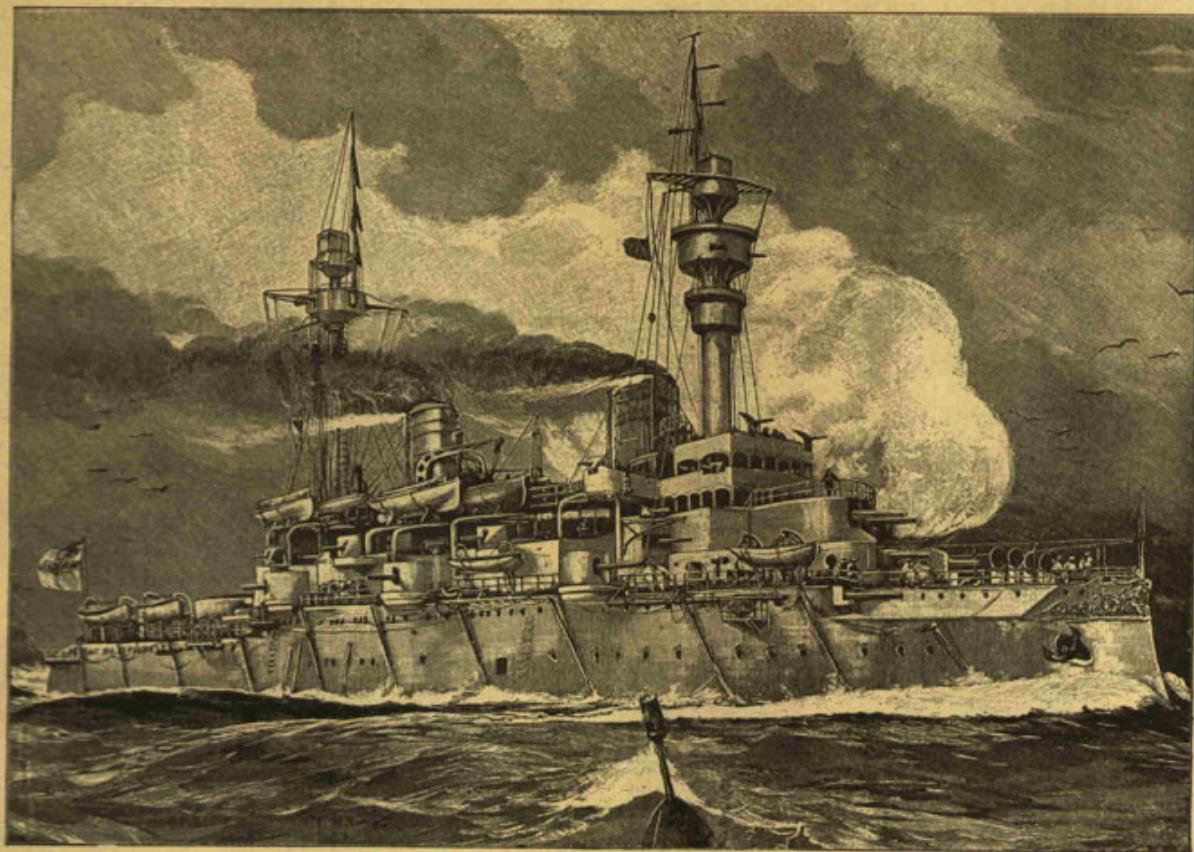
جنزال غوزل

الماسک یک حریبه ناظری بولسان
جنزال غوزل ۱۸۴۱ سنه سنده تولد ایمشدر .
۱۸۶۰ سنه سنده خدمت عسکریه
داخل اولهرق مختلف محارب مارده بولنش
و تدریجیاً ترفع ایلمشت و حریبه نظارته
پک جوق مهم مأموریتلرده استخدام
اولنمشدر . نظارته کلمن اقدم (۲۵) نجی
اردو قوماندای ایدی .

شهر

روح یار

سنک لب هو سک بر وجود مجر و حک
دهان زارنی او بیکله دوقة مقر و ندر ،
سورسات آغازنارق سومک : سنک رو حک
اوور طدرک سروشان حلمه مشحوندر .
اکر بکون سکا — برسه ، بر دمت کبی — بن
الیله روحی آلسهمه ایلسهم تقدیم ،
طوتارده ناخن نازگله بار چه لار سک سن
آلوب او بار چه لری ایمک او زره هپ تلشیم
امید عشقگی ویر من سک ایمه دن نومید :



(المانیانک « قایزر فریدریخ درینه » نامندەکی بکی زرهلیسی)

— نهقوشیور سک به ؟ من دیز کین طار تختی
بیلمز میم ؟

— بیلیرسکنر بکم ، ماتا ااه حیوانه
آتلایشکنر دلای ! اما بورانک فالدیر ملری
پک بوزو قدر ، حیوان قایمه سین دیمه قور قدم .
— سن چک او را دن به ! هایدی
طـوـونـمـهـاـ : ۰۰

احمد اغا کری به چکنده ، فقط پک
افدینک حیوانی ده ، کندیسی ده اداره
ايدمه جکنی پک ای اکلا دینی ایجین برالی
بک بلنه یاقین طوته رق او براله حیوانک
قویروغنی آتش ایدی . قیر او غلان دونوب
صاحبہ برناه ایتدکن صوکره ، مقصدیتی
اکلامش کبی ، قارنه کیتکجه دها زیاده
شدته اورولان او کملردن متاثر او نامغه
با شلا دی : پک افندی نهقدر او زور سه
اور سون خفیف طیر صدن زیاده یورومیور +
یالکز ایکیده برده درین ایکتیلری ایشـ .
یلیور . زوالی حیوان :

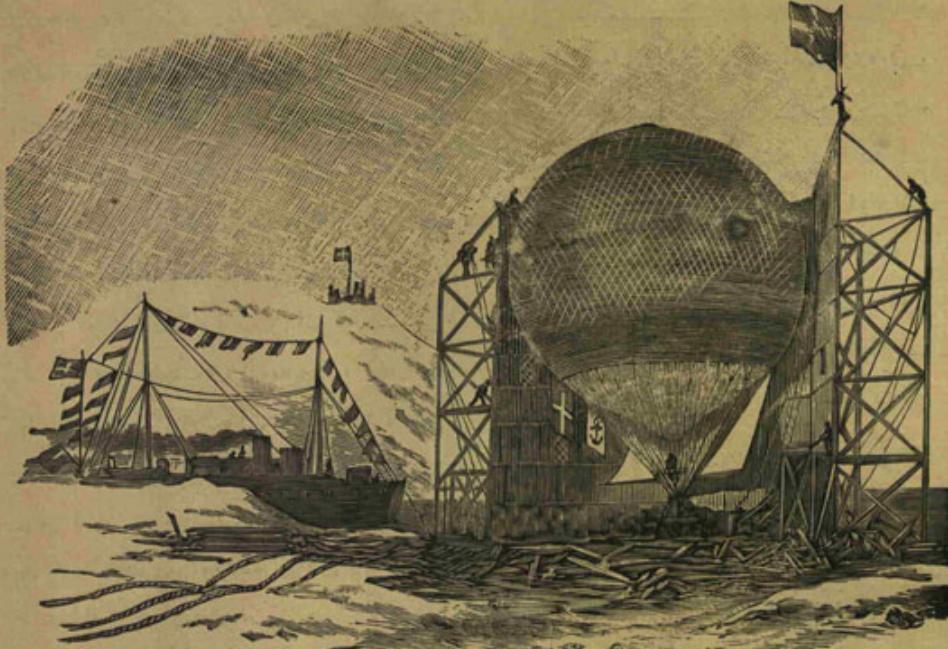
— یورومیور بـوـحـیـوـانـ به ؟ دـیـ .
دـیـ ! !

— یورور بـکـمـ . . . بـراـزـ صـیرـ اـیدـکـ .

نمودر لق بـوزـمـقـ اـیـچـینـ بـرـشـیـشـهـ رـاقـ
ایـجـهـرـکـ ، حـدـتـیـ موـجـبـ اوـلـانـ بـعـضـ
معـاـمـلـانـهـ قـارـشـیـ بـرـقـاجـ کـرـهـ الـیـ . بلـدـنـ
چـیـقاـرـهـ مـدـیـنـیـ . معـهـودـ چـکـهـ جـکـهـ اوـزاـهـرـقـ
مضـمـونـ پـرـداـزـ لـقـلـرـ اـیـتـدـکـنـ ، یـکـتـلـکـلـرـ
کـوـسـتـرـ دـکـنـ صـوـکـرـهـ باـغـلـارـ باـشـنـدـهـ کـیـ
تـیـاتـرـوـیـهـ کـیـتـمـکـیـ قـوـرـمـشـ وـسوـقـاغـهـ چـیـقـجـهـ
ایـلـکـ رـاستـ کـلـدـیـکـیـ سـوـرـوجـیـ بـهـ کـنـدـیـسـیـ
چـابـقـ کـوـتـورـمـکـ شـرـطـیـلـهـ اوـنـ غـرـوـشـ
تـکـلـیـفـ اـیـتـشـ اـیدـیـ . سـرـخـوـشـلـفـکـ نـتـایـجـ
سـخـاوـتـکـارـانـهـ سـنـدـنـ اوـلـانـ بـوـ مـلـغـ عـظـیـمـهـ
قارـشـیـ کـیـمـ نـازـ اـیدـرـ ؟ قـیرـ اوـغـلـانـکـ صـاحـبـیـ
احـمـدـ اـغاـ درـحـالـ برـالـیـلـهـ بـکـ قولـدـنـ اوـبرـالـیـلـهـ
اوـزـنـکـنـلـ ، کـلـرـکـ اوـجـلـنـدـنـ بـاشـدـیـ ؛
مشـتـرـیـسـیـ حـیـوانـهـ بـینـدـرـیدـیـ . پـکـ حـیـوانـکـ
قارـنـهـ سـوـسـلوـ پـوـتـنـدـلـیـلـهـ بـرـشـتـلـیـ ضـرـبـهـ
یرـلـشـدـرـنـجـهـ قـیرـ اوـغـلـانـ بـرقـ سـیـالـ کـبـیـ
فرـلـادـیـ ؛ اـحمدـ اـغاـ بـیـشـوـبـدـهـ حـیـوـانـکـ
دـیـزـکـنـدـنـ ، حـیـوانـدـدـکـلـ شـیـلـتـهـ دـهـ اوـطـوـرـمـغـهـ
مجـالـیـ قـالـمـایـانـ بـکـ بلـدـنـ طـوـتـاـسـهـ مـدـیـ
شـیـقـ طـوـسـونـکـ قـفـاسـیـ بـارـچـهـ لـانـهـ جـقـدـیـ .

وـیرـدـیـکـ اـیـرـیـ کـوـوـدـهـلـیـ ، اوـزوـنـجـهـ بـوـبـولـوـ،
اوـزـوـنـ قـوـرـوـقـلـوـ ، اـینـجـهـ آـیـاقـلـیـ ، مـتـینـ
اوـلـدـیـنـیـ قـدـرـ سـوـیـلـیـ حـیـوانـ . نـهـجـنـدـنـ
اوـلـدـیـنـیـ پـکـ دـهـ بـیـلـهـ مـیـنـ اوـغـیـورـ پـرـهـیـجـانـ
هرـ حـالـدـهـ اوـزـرـنـدـهـ بـوـلـانـ آـدـمـنـ زـیـادـهـ
احـتـرامـهـ شـایـانـ اـیـدـیـ . شـیـقـلـاـشـمـشـ کـلـخـنـ بـکـ
کـوـرـمـشـکـزـدـرـ : هـانـیـ آـیـاقـلـینـهـ غـایـتـ طـارـ
برـ پـاتـالـوـنـ طـاقـانـ ، بلـنـهـ اوـبـیـ صـورـتـ
مـخـصـوصـهـ صـارـقـیـلـمـشـ بـیـاضـ بـرـ قـوـشـاقـ
بـاـغـلـایـانـ ، کـوـیـاـ اـیـکـلـیـ بـرـ کـوـمـلـکـ ، کـوـیـاـقـطـیـفـهـ
برـ جـاـکـتـ کـیـنـ ، یـارـیـمـ روـغـنـ قـوـنـدـوـرـهـلـیـخـیـ
کـیـبـیـلـمـکـ اـیـجـینـ قـوـلـانـدـیـنـیـ مـعـهـودـ اوـبـوقـ
چـکـجـکـیـ قـوـشـاغـنـدـنـ کـوـسـتـمـکـ جـالـیـشـانـ ،
سـیـورـیـ سـیـاهـ فـسـیـ ، مـوـرـ پـوـکـولـوـ ،
یـاـغـلـانـمـشـ قـیـوـرـجـقـ صـاـچـلـیـ بـرـ طـاقـ بـلـکـلـ
وارـدـرـکـ — رـوـمـلـکـ دـیدـیـکـیـ کـبـیـ — «ـالـفـاظـیـهـ»ـ
نـکـلـمـ اـیـمـکـهـ یـاتـمـکـلـهـ بـرـ بـارـ کـنـدـیـلـیـنـهـ مـخـصـوصـ
بـیـ اـدـبـانـهـ لـانـلـیـنـیـ دـهـ تـرـکـ اـیدـهـ مـنـ لـرـ : هـانـیـ
اوـقـوـرـقـاقـ بـاـبـاـیـکـیـلـرـ ، اوـچـلـیـمـسـزـ طـوـسـونـرـ
یـوـقـیـ ؟ اـیـشـهـ زـوـالـیـ قـیرـ اوـغـلـانـکـ اوـسـتـنـدـهـ
بـوـبـلهـ بـرـ مـخـلـوقـ بـوـلـیـوـرـدـیـ .

اسـکـدـارـدـهـ هـمـپـالـنـدـنـ بـرـینـکـ اوـنـدـهـ



(بولنور (قطب شمالی) بالون . ۱

بوسوزلری سویلین نارین یاپیلی ، قیصه بوللو ، اسمرجه بیاض ، چیرکینجه کوزل قیزجغز کوکنه دوشن صاجلریخی الاریله او موژیمه آتەرق ، نورشابه جلوه کاه اولان سیھرلک کوزلریخی راقاج کره آچوب قابایررق پری سعادت کې خفیف ، لطیف بىرطور ایله بیلاسنه قوشدی ؛ دودانلرندە تىرەن خىددە کلرنىکى احمد اغانڭ سیاه الاریشە قوندردی . اودقىقىدە حیوان بۇتون کون افدىسىنى منۇن ایدەجىك سورىندە چالشىقدەن سکرە كېجە او طەسە استراحت وجدان ایله كىرۇن خەدمەتكارلرلە (اوح ! ..) دېيشلىرى کې كىنىش كىنىش نفس آلیوردى .

— هایدی بابا ، سن صویون بن حیوانە باقامەم . چوق يورلىشكىدر . بىلسەك سكا نە يىكلەر حاضر لادم !

— سن دە بىلسەك نەقدەر چوق بارە كىيىرمە . خەدیجە قىزم ، حیوانى چوچقە كىزدىر ؛ كىرىنى آرقەسەندەن آلماما ، قولانى كوشتە ! ..

هان ھە افشارام سوروجى قىزىسە بو توصىھەلرده بولنور ، خەدیجە بىلدەكى شىلرلە تکرار ايدىسىنە فارشى خەفيفچە تېسم ايتىدەن كۈركە حیوانى كىزدىرمەك باشلاوردى . صەلوق ، يېمىسىز فقط تېز انتارىسىنىڭ

ايدىسۈزمشى كې بويىنى او زاتىدی ، يازماقلرىنىڭ او جىنى قوقلامغە باشلادى .

احمد اغا يېز زىيادە يورولىش اولملە بىار حیوانىنە يىنمەك قىيمادى . دىزكىنى قولەنە طاقەرق آهستە آهستە اسکدار يولى طوتدى . كاخن بىكىنک (سفتاح) ئ اوغور كلش كې او كون افشارەمە قدر باغلى باشىنە درت مشتىرى دەها كىيىدىكىندەن بىر مىجىدە دەها قازاندى . دردنجى مشتىرى بىر افقوب دە تىاترونك او كىندەن آشاغى طوغۇر و اينزكىن حیوانىك او زىزىندە كاڭ عەزمتەلە او طورشىنە بىقالنە جىينىدە او توپ غرۇش بولنان سوروجىي تېدىل قىافت ايمش بىر زىكىن صانەبىلىرلەردى . آرتق قىر او غلاندە او قدر مىرجمەت اتىيور . چونكە كىنىسى حیوانىندەن زىيادە يورغۇن : « دى قىر او غلان ؟ » ..

٢٤

باغلى باشى يوقوشىنىڭ مېدانىد بولنان مزارلەتكارىشىنىدە براو جىك او كىندە طوردىلە ؛ او كە قايسىي درخال آجلدى ، احمد اغا حیوانىن آتالايرق اىچىرى كىردى ؛ قىر او غلاندە كىنىسىنى تعقىب ايتىدى . — امان بابا ، بۇ حالك نە ؟ توزدن بىم بىاض او لىشك . ھە نىچىن بوقدر كەن قالدى ؟ ..

شىمدى قالدىرمەن چىقىم ، كورورىشكىز . آتشدر والله ! دى قىر او غلان ؟ ..

قالدىرمەن چىقىدىلەر . حیوان يىنە سرعى آرتىرمادى . چونكە بىك افدىنىڭ صالحاناسى كىتىكە آرتىشى ايدى . روزكار اسپور . هە طرفىن آلولر ياغىور ، توزدن كۆز كۆزى كورمۇر . سوروجى بىك مضطرب يېچارە : بورام بورام تىلەمش ، يۇزى توزدن عادتا چامور باغانامش ؛ بېقلىرى قاشلىرى . كېيكارى بېمېياض ؛ صىق صىق نفس آلدېچە جىكلىرىنە مارصىق قەلجمىلى ئىكەنلىك قدر صىجاق ، مردار توزلر طولىور ؛ اىكەنلىك بىرده درىن او كەرورىبور ؛ بومتوالى ، مەھلىك اضطرابلىر بىرده مشتىرى بىك شۇم غلىظەسى ، حیوانك تىكمە يىدكە چىقارادىنى يوغوق صەدارى ئىلاوه ايدىلىرسە احمد اغانلىك مادى معنوی ناصل بىر عىبدە حىانىدە بولندىنى اكلاشىلەر . نېياسىن زواللى آدم ؟ اون غرۇش وار ، اون غرۇش ! بلەكە اقشامە قدر اون غرۇش قازانمەيە - جىقىدى . بواويلە بر خىزىنە دركە زىنكىلىر دە صەدقە بارەسەندەن عبارت قالىر ، فقرا ناك الله كېرسە بىر عالئەنەك بلەك اون كون حياتى تامىن ايدىر . اون غرۇش ! .. بۇپارەنە قازانمالى .

متىل كېدىسۈرلەرى . احمد اغانمشتىرىنى مەحافەظەن ، حیوانى ادارەن ئاجز قالمادى ؛ يورغۇنلەنلىنىن بایىلمق درجەلرینە كەش اىكەن قۇر كىيىرمەدى . نەھايت تىاترونك او كەنە كەلدىلەر . — آل اغانلىك سكا بارلاق بارلاق اىكىچارىك .. اىشتە بىر غرۇش دە بىخشىش ...

— الله عمرلر ويرسىن بىم ! حیوان هەزمان كىندى مالكىدر ... نەزمان اىستەركە اسکدارلى احمددىيە چاڭىر ، بىندەكى بولورىك . اسکەلەدە ، چىشمەنک يانسەدە اسپرتونك تائىزىندەن ، صىجاقدەن . تىدىن قىلدايما يە جق حالە كەش او لان مشتىرى بىك صوك بىر عزىم مەستانە ایله تىاترۇدەن اىچىرى كېرگەن احمد اغا النىدەكى بارلاق بارەلرە باقىوردى . نەقدەر حىسى ، صەمىمى بىرنظر ! .. قىر او غلاندە افدىسىنىڭ مەسروپىتە اشتراك

دنیاده بالکز دکل : قیزی، خدیجیمی وار، آنی او لندرمی، جهازخی یا یالی . هیچ پارمسز اولورمی ؟ بوفقیر سوروجی دنیاده اک بیسک نزوی اولان قیزجغزخی قلبک بوتون قوتیله سوپیور . لازم کلیره او غریته جاتی فدا ایده میلر . محبت مرحت الهمه نک اطیف . علوی بر تخلی روحا نییدر . میر و کدایی بربزندن آبرماز . کوش ما بعدی وار

ع . نادر .

اسکی دوست

مؤلفی : ایلینفع

[۲۸۵ نجی نسخه دن ما بعد]

بابا توییه زوالی والدمک هیجاتی تکین ایجون اولا نجی بلا غتی صرف ایتدی : قارل نک خسته لئی خفیف بر راحتیز لقندن عبارت اولمک لازم کله جکنی — قناعت وجودانیمی خلا فنه اوله رق — آکلاندی . خسته خانه نی بر صورتده تعریف ایتدی که بربهشت حقیقینک اولان دلوباسی ایله منین کوسندردی و نطقنک نه ایتنده شوکا قرار ویردی که قارل اورادن بر صاغلام کوز کی یقینده چیقه جق وجیقدقدن صوکره شو کهنه خانه ده مثلی کورلمه منش بر سور خصوصی اجرا اوله جقدی .

مادام له نیه قناعت کلیدی : در حال کیدوب قارل به بالذات باقی فکرمند صرف نظر ایتدی : ینه وظائف ممتازه میله استقاله قرار ویردی . لکن آقشام اوستی . پازار کونلاریه مخصوص اولان البسمی آرقه ستدہ او لدینی حالده . قومتوستنک . او بیر متوجه قارشیمه چیقدی : زیرا کوبیلر کنده نه دیمشاردی که خسته خانه ده خسته لرک اوستاری ایجه اورتولی دکادر . طویجیه قدر یمه جک بوله مزلر . ایشته قادین شو صوک شکایتی ایشیدیجیه صوک قراری ویرمشدی : بر جمله ده اوینه قدر کله رک . بابا توییه هیچ بر تی زیاده سزیر مکترین .

امان اوراده نهلر یوق ؟ قومشو خانمک هدیه ایتدیکی مندیل قوطوستنک او زندن ، بعض مشتیلرک اوقودقدن صوکره احمد اگایه آتیبورد کاری غزنی لردن ، او ته دن بربیدن طوبالانش ، کمال دقته کیلمنش او بیلشن رسملر ؛ یالدیزی لی کاغد پارچه لری ، خطوط مستقیمه ایله یا بیلشن قفر منزی تکنکنی ، مور با جالی ، یشیل دیر کلی بروایور رسمی ! خلاصه هب بوشیر قارمه قاریشق بر حالده آسنه ک ایکی یانه طول دور لیش . بر مسافر کانجه خدیجیه سو سلرنی کوسندرمک ایجین کندی بوایمنک اوکنه او تورر ، مسافرک نظر دقته هب اورایه جلب ایدردی .

او ، او طهده بولیه سو سلر یوق ؟ احمد اغانک بر کوشیه طوبالانش یاناغندن ، رنکی صولشن بر باصمہ ایله اور تولو کوجوک مندردن باشقه اشیا نامیله برشی کوربله بیور . یالکز دیوارک او زریه کورله چیز لیش بر طاقم عجایب خططر نظر ده قی جلب ایدیور : بار مغه بکزر شیلر ؛ بش ، درت ، اوج ایکی بار ماق . بونلرک التده طوغر و ایکری برجوق خطوط . ایشته بولار ماق رسملری احمد اغانک دفتر لری ، خططر ده رقلریدر ؛ سوردوجی حساباتی او دیوارک او زرنده طوتار : منلا اسکداردن با غلر باشنه قدر هر سفرده کنده نه بش غروش ویرن بر لی بیلدک مشتیلردن بری حیوانه بندکه احمد اغا اقشام او زری بش بار ماق رسمنک آلتنه بر خط چکر ، سوکره باره سنبه تحصیل ایتدیکه خططری ایصالق بز ایله دیواردن سیلر دی .

اول حولیسنده بولسان کوجوک مطبخده ایکی بولونه رک بر طرف قی او غلانه آخرور یا بیلمندر .

با قیله سه بومسکن بر سوروجی به کوره جوق بیله : حتی دیکرسوروجیلر با غلر باشی جوارنده یانغین ظهور ایتدیکه احمد اغانک اوینه سراتی اینه نی تمنی ایدر لردی . یا احمد اغانک غیرت متمادیه ، قناعت کامله سایه سندہ بر راج غروش ده بریکدیر منش او لدینی سیلسه لر نه قدر قسقانه جقلر ؟ نه یا پسین زوالی آدم ؟

براوجنی قالدیره رق بلندمک تیره قوشاغنه طاقدی . قیر او غلانک قولاق لرینه آصلدی . حیوان قیزک یاناغی قوقلیور : قیز حیوانک یوزنی کوزنی او بیور ، ایکسی ده مسعود : بوکنج قیزک آجلمامش چیچکلر قدر صاف کوکنده طلوع اینکه باشلایان نازنده ، ساکن ، متعدد نور محبت او حیواک بورکنده باشقه بر قله انعطاف ایده میور : بودیج ، غیرتلی ، بورکلی حیوان افديسه اکنکنی قازان درمک ایچین اون اون ایکی ساعت جاتی فدا ایدر جهنه جالیشوب ده ایاقلرنده طور مغه ، قلبنده اور مغه طاقت قالمایخه بو قیز جغزک التفات روختواندن ، بوسه محبتند باشقه مدار تسلیت بوله میور !

۳

احمد اغا کنده نه بایستدن استقال ایدن کوچوک ماناو دکاتی صاته رق شمدی او طور دینی او جکزی آمش ایدی . بری بیو جلک ، دیکری بک کوچوک ایکی او طهدن عبارت اولان بکله دن فرق دیجے اوکد ادخالی شایان تعریفدر : بیوک او طه یاخود خدیجمنک دیدیکی کبی « مسافر او طه سی ! » قبیله شخصیس ایدلشندی . ارتق سو سی ، تمیز لکنی کورملی . فقیرک زینی غیر تیله حاصل اولور : او طه نک ایکی بخوردی اوکنده کی او زون مندرک او زرینه کنار لری خدیجمنک محصول مساعیسی اولان دانه لارله منین قار کبی بیاض بر او تو او رتولش : یاصدق قلرک یاری سنه قدر چکمه قلفلرک ، پر دملرک ، بر کوشده کی صندغی قایلایان او رتونک اطرافه ده ایچه ظریف دانه لارل دیکلمش : قاینک یانشده کی دیوارک اوکنه بولی تخته لری چورومک باشلایان بر قونصول ، او زرینه یالدیزی سیلمنش ، جلاسی اوچش بر آینه ایله تولرمه صاریلی ایکی کوچوک لامبه ، بر چیچکلک قونلمنش ؛ قارشی دیواره اطرافی قیرمه قیرمه غاز بولیمه لریله منین بر یووار لاق تخته ساعت آسلمش . خدیجمنک اک زیاده سو سلمکه اعتنا ایتدیکی بر آینه نک اطرافیدر :

یاور و جق ، نه قدر صولفون ، نه قدر ضعیف
ایدی ! سزه دیدم یا ، کندیستی پلک جوق
یورمش ! .. بکا التی او زاندی ، بوز کبی
ایدی . آرتق هیج برسنی ییمه میوردی .
سی او قدر ضعیف ایدی که سوبلدیکی
شیلری کوچکله ایشیده بیلوردم . توپیه ،
او غلم سزدن او قدر بحث ایتدی که ... سزه
پلک جوق تشكیل بورجلی اولدیقی ، بنم
بونلری هیج رزمان او ده یمه جکمی سوبلدی .
عنزیز یاوروم ! .. بر قاج ساعت صوکره
تسليم روح ایتدی ... آه ، کندیستی
او قدر یورمامش او سه ایدی حالا بر حیات
اوله جقدی ...

بر مدت ساکتاه آغلا دی . صوکره

ینه سوزه باشладی :

— آه ، کشکه اونک یرینه بن او له یدم ! ..
آرتق بنم حیاتم لزوم سز ، فائده سز در .
بنم آرتق هیج کیمسه قالمدی ، بن کیمس
ایخون چالیشم ؟ ..
قیزارمش اولان کوزلری سرت ،
کیکلی اللربله او غوشیدر دی . صوکره عقلنه
بر شی کلدی : بر دنبه باشی فالدیر دی !
— ها ! قارملدن بر مکتوب کتیردم .
بوني بکا تسایم روح ایده جکی اشاده ویردی .
توبیه ، بوني بکا او قومی میسکن !

اولا بر مندیلی ، صوکره بر غزنه
بارجه سنی آجرق چیقادی کی مکتوبی
اختیاره او زاندی . توبیه کاغدی بر نظر
ترددله معانه ایستکدن صوکره لامبی یقنه
چکدی ، ایری کوزلکنی طاقدی :
« عنز ننه جکم ، سن بونی مکتوبی
او قودینگ زمان بن بودنیادن ابدیا کیتمش
بوله جنم . فقط شونی اعتراف ایتمدیکه
من ارمده راحت بوله میه جنم که کرک سنک
و کرک بابا توبیه نک حقدمه ابدال ایتدیکنر
محبته بن لایق د » توبیه بر دنبه
شدید بر حرکت اجرا ایتدی . کوزلکنی
یره و شدی ، بر جامی قیرلدی .

— اما صاوروق آدم ، ها ! ایشته
کوزلکم بارجه بارجه اولدی . ایشته آرتق
مکتوبک آلت طرفی ده او قوه میه جنم .

اولدیقی حالده غاره کیدوب هر کلن ترمی
قارشیلامقده ، ترمه ندن اینتلر آرم سنده
محبته آرامقده ، صوکره انتظاری بوسه
چیقنجه باشی اوکنده اولدیقی حالده
خانه سنه دونوب کلکده ایدی . بوکون
بوسفرلردن واژ کچدی ، زیرا بازار کونلری
غاره بر طاقم اجلاف طوبلانیردی که بونلره
کورونمک بابا توبیه نک خوشه کیدن شیلدن
لکلادی . او طه سفی ایصیتدی ، بر قوجه
فنجان قهوه بیشیدی . او جاق ایشلریله
مشغول اولدیقی صرده ده بر دنبه مadam له نه
ایحری کیدی . کیدرکن نهار کوتوردیسه
شمدی هیسی کری کتیرمشدی : تزمه ک
بر سله :
— توبیه ، ایشته دوندم کلدم ...

دیدی .

المرنده کی شیلدی ماصه نک او زرینه
قویدی : او طور دی : هونکور هونکور
آغلامه . هیچ قرمه باشладی .
بابا توبیه بو آغلامه نک سینی بیلور دی :
مع مافیه صور دی :
— قارل نک خسته نه آغیر لاشمشی ،
له نه ؟

— بوصاح کومدیلر . تابوتک آرق سنده
هیج کیمه یوقدی . زوالی یاور و جق ،
شمدی طانیدی کی مخلوقات آرم سنده کندی
کندیه یاتیور !

او طه نک ایخنده کی سکون عظیمی بالکن
او جافده کی او دونک خفیف چیز دیسی ایله
اشوار تصایل نک خور و لیسی اخلاق
ایدی بیلور دی . بابا توبیه کوزلری یره دیکم شن
اولدیقی حالده آیاقده طور بیلور . آیا گندم کی
بیلور کالجینلردن برجی لایقطع کیوب
چیقاری بیلور دی : بر قاج کرمه بروتی سیلاد کدن
صوکره صور دی که :

— کندیستی کور دیکنر زمان بر
حیاتی ایدی ؟

— اوت . فقط ، بر آز دها کچ
کیتمش او لمه ایدم ... اورایه واردیم
کیجه کندیستی کوره مدم . آن بحق ایرنسی
کونی خسته خانه به کیده بیلدم . زوالی

او جاقدن بر آز زامبون ایندیردی ، دیشاریدن
بر آز پینیر صاتون آلدی ، بونلری بر قاج
یمور طه و بر آز ترمیانی ایله بر لکده سبته
قویدی : قوجه بر کوی امکنی بر بزه
صاردی : بونلره یوکلی اولدیقی حالده
و داعلاشمیق او زره بابا توبیه نک قارشیسته
چیقنجه اختیار یاما جی — بلکه عمر نده
ایلک دفعه اوله رق — کمال شدته تهور
ایتدی : او کندی کی ماصه بیه بر یوم روق
او روب او زرنده کی آتلسلی صیچراه رق
دیدی که :

— اکر کوی قاریلریستک کوه زمکلکاریسته
نم دیمه بیله جکلر مدن زیاده اینانیور سکن ،
پلک اعلی ! کیدکنر ، عقلکنر کلنه یا پیکن !
فقط اکر باشکنر بر قضا کلیر سه کندیکنر
با شقه بر کیمسه ای اهم ایچیه جکسکنر .

مادام له نه بر آرم لق تردد ایدر کی
اولدی : فقط محبت مادرانه نک قضه غالبه سی
آتلنده اولدیقندن اختیار دوستک تهورینه
اهمیت ویرمدی . قیصمه جه بر : « الله
اصمار لادق ، یقینه ینه کور و شورز ! »
دیدکدن صوکره بر قولنده آغیر سپتی ، بر
قولنده قوجه امکنی اولدیقی حالده على العجله
شمندوفر استاسیونی یولنی طوتدی ...

بازار کلدی . مادام له ندن هنوز اثر
یوقدی . بو هفتہ بابا توبیه اور عانه کیتمدی ،
مغموم و متفکر اولدیقی حالده اسکی ، مشین
قولوغنه او طور دی . قارل آغیر لاشدی ،
بوندہ شبهه یوق : اکر بولیه او لمه ایدی ،
مادام له نه شمدی بیه قدر عودت ایتش ،
سو بور کسن ، قو والرینه قاووشمش او لور دی ،
زیرا بوقادین کویندن او زاق اوله رق باریم
کون یکیرم جک او لمه نمکتک درد
حسرتیله خسته دوشردی . مادام له ندن بر
مکتوب . بر خیر آلمق جهته کلنجه : بونی
هیج خاطره کتیره ملیدر ، واقعا قارل
بالسروله اداره قلمدن عاجز دکل ایدیه ده
والده سی ، « مکتوب یاز مق » دنیان امر
مشکلی بر درلو بحرمه مشدی . بابا توبیه
اوج کوندنه بیک درلو اندیشه ای بر کشته

اولسە . آغا لە جىقدى ، اوقدر مىضىرىپ
اولىوردى .
— عجبا بونلىرى بى آز قالىھ قويىكىز
نصل اولور ، توپىھ ؟
بابا توپىھ قوندىرىملىرى دقتانە معایىتە
ايدى :

— اي كەھجىكىدە اما . . . شېمىز
سزك آباغىكىز دىكىشىش اولىلى .
مادام لهنە كال متانتەھە اضطرابى
كوزە آلدەرىدى : اوغلۇنى بىتە احتىاردا
اىكىن توپىھ ايدىكى بى آدمك كوكانى قىرمق
الدىن كىلدى . دىدىكە :

— حقىكىز وزە . يورومەن ئايغۇم
شىشىش اولىلى . شەمدىيەك بوقۇندىرىملىرى
بر طرفە قور ، ساقلارم ؛ ھەم دە بن آرتق
قوندىرىدە نە زمان لزوم حس ايدەجىم ؟ . . .
ياورومك مكتوبى بى كارداھا اوقوزمىكىز ؟
بىالق مكتوبى بى دە اوقدى : ماھە
اوزىنەدە كى صو چاناقلارى ، لامېنڭ تائىر
ضىاسىلە ، دیواردە عکوس متحولە حاصل
ايدىوردى ؛ اشوار تصالىن خورولادىوردى ؛
سقا قوشى قولتوغۇك آرقىسىنە ، باشنى
قانادى آلتە آلمىش اولدىنى خالدە بى رۇۋىا
اچىنەدە غائب اولىش كېيلىدى . بىبا توپىھ
اوقيور ، اوقيور ، اوقيوردى . فقط دىكى
بر سىن ، حزىن ولدىز بى سىن ، اعساق
قابىسىدە ، يالكىز كندى ايشىيدەجى قدر
خفيف بى سىن ، كىزلىجە دىبوردى كە ؛
« زواللى قادىن شەمىي بە قدر آلداندى ،
بۇندىن سوکەرەدە آلدەنەجق ؟ بى زمانىكى
كوزل خولىلار ، شىدا املىر بىتە هېيج
اولمىزسە كندىسىنە بى كوزل خاطرە قالسۇن . . .
اى زواللى اختيار قوندىرىدەجى ، سىن اكىرچە
آدم ئەتلى ؛ بر چىت قوندىرىدەياتىقىن ئاجزىڭ ؛
مع مافىه . . . مع مافىه بى عالمىدە بىتون بىتون دە
فالىدەمىز . لزومىز بى مخلوق دكالىك ؛
چونكە سىن بى والدە قىلىك تائىر ضربە
كىدرلە انكىكار اجتنىھ مانع اولدىك ؟ »

منام

جناب شهاب الدین



(مرحوم ثابت باشا)
Sabit Pacha, mort le 8 août.

سرد ايدىسىنە ئىدى . والدەسى اوغلۇنى
بولدىنى يىرى بىلدىكى حالىدە منازى اوسنتە
ھېيج اولمىزسە بىلپاتىپ اولسۇن دىكەمەجىكىدە .
بۇ آقشامدىن اعتباراً بىبا توپىھ ھەركۈن
قارل نىك مكتوبى تىكار تىكار والدەسىنە
اوقدىردى . مادام لهنە بۇنى دىكەلەتكە
دىكەلەمك اىستىرى .

بابا توپىھ باشلادىنى قوندىرىملىك اكالانە
كال كرمى ايلە چالىشىوردى . بىر جمعە ايرتسى
آقشامى مادام لهنە بىر طور مظفرانە ايلە
بر چىت يىكى قوندىرىدە كۆستىرى . قوندىرىملىك
منظرە خارجىيەسى يېك نظر دىرا دكالدى ؛
فقط آياغە كىيلدىكى زمان منزى آكلاشىلە .
جىقىدى . مادام لهنە چىكىدى ، تىنسىدى ،
زورلادى . . . نافلە : آياغى قوندىرىدە
كىرمىوردى . اونانە اونانە : « ئەن ايدىم كە
براز طار اولىش ! » دىيە بىلدى ؛ قوجە
قوندىرىدەجى درحال جواب وىرىدى : « اوپە
اوللى يَا ! . . . اي قوندىرىملىك دائماً يېك اىكىن
بر آز سرت ، بى آز طار كاپىر . فقط بىمدت
كىلىنچە بىرالدىيون كېي ملايم اولور . . .

مادام لهنە دقتانە چورا بىلەن ئىچىكىدى ؛
نهایت آياغى كىرىدى ؛ فقط بى اشكنچە
اچنە كىرىمىش كېي اولدى . قادىن ، اوئاتاماش

آرتق يارىنىھ قدر بىكلەمىلىك ، لهنە ! ھەم دە
كۈزلىكز اختىاركىز خلافە اوھەرق
كۈزلىكز قپانىور .

..

قومشۇنىڭ آياق سى مىرىدىونلىرىدە
كىسيلىر كىسيلىز اختىار باما جى كوشىدە كى
طولاپدىن بى چىت كۈزلىك — كە احتىاط
اوھەرق بولندرىدى — چىقارەرق سرعتە
مكتوبى كۈزدن كېيىرىدى . اوقدىدىن سوگە
كەھلەر باشنى صالالادى . اوقدىدىن سوگە
كاغدى پارمقلى آزەسىنە بوروشىرىدى .
آتە آتى ، كولى كال دقتانە طاغىندى .
سوگە ، جىكمە دن بىرساپ كاغد ، بىر كەنە
قلم ، بىتۇزلىنىش حقە چىقاردى ؛ عجباً عجباً
ياز مەغە باشلادى . لامېسى سوندوردىكى ،
برشېق مەنوپاتەنە يتانغە كېرىرىكى زمان وقت
نصف اللىلى كېمىش ئىدى .

ايرتسى آقشام — چونكە كۈزلىك
تىعىم ئولۇنچۇن اك آشانى بىر كون
لازىدى ؛ — بىبا توپىھ يازدىنى مكتوبى
قومشۇنىھ اوقدىدى . قارل نىك دائماً كىندىسىنى
دوشۇندىكىنى ، يكاهە امل واحتراسى
والدەسىنە دور شىيخوخىتى مىسعودانە
كېرىنچەك اسېبىي تدارك ايمەك ارلدەنەنى
ايشىدەنچە مادام لهنە ضبط نفس ايدەمدى ؛
كۈز ياشلىرى قورى يىناقلارندن آشانى آقۇب
كېدىبىوردى . قارل ، مكتوبىنىڭ نەباتىنە ،
دىبوردى كە ؛ « دائماً كال صىر ومتانتە
چالىشىش ، بارە بىرىكىدىمىش ايدم . فقط
بر چاج خىرسىز المدن ھېسى ئادىلى . آرتق
سەنى ، والدەجىم . سەنى تىكار كورمك
آزىزى كۆكىلە حضور و آسايش بىراقدى .
مەلکەتە كېلىك ، اورادە بى دىستكەن آچەرق
ھەركىڭ حرمت واعتبارىنىھ لايق بى آدم
اومق اىستىم . . . »

زواللى والدە كۈزلىخى اوغۇشىدى .
بىوردى . اوست ، اوست ، اوونك اوغلى
انسانلىك قىياماغى ئىدى . آه ، نە لطيف
مكتوب ! . . . بولطيف مكتوبى يازان يأوروجق
شەمىي اورادە . اجنبىلەر آزەسىنە ، بالىن

ارقداشنی دیگله دکه قابنده برس مرحمت
طوبیوردی ، نه ایچون ؟ بومر حنک ماهینی
پک ای تقدیر ایده میوردی ، بلکه احمد جیل
بوقدر خولیاپور او لدینی ایچون ...
حقیقتک دائم فکر بالا رواز خولیانک
دونشده قالدینی بیلیردی ، او نک ایچون
او سویله دکه حسین نظمی و جداننده خفی
بر سک « زوالی چوچق ! » دیدیکنی
ایشیدیوردی .

ایکی ده صوصیلر ، حسین نظمی
قرینه نک صارماش قلری ایچنده دها کنیف
طوران قرا کلفک اراسنده کوزلری طالغین
بروضع اندیشنک ایله ارقداشنے باقیور ؛
احمد جیل باخیمنک ، بوتون بخرا انک ،
آفاقک او زرنده طالغه لانا پرنوی ظلامه
طالمش دوشونیوردی ...
نا کهان کوشکدن بر سی ایشیدلدي ؛
— اغلبک ! .. یککزی کوندرسو نلرمی ؟
— کوندرسو نلر ...
احمد جیل بردن قالقدی : — بولدم .
دیدی .

— نهی بولدک ؟

احمد جیل جواب ویرمه دی ، لامعنه نک
بردن سنسنی ایشیدنجه هیج دوشونه دیکی
حالده نا کهان عقلنه کایپرمش ایدی ...
مس تیحانه برقفس آلدی . شمدى تمامًا
تخطر ایدیور : او وعد ایتدیکی شیئی برکون
شاکردى مظفر بکده کورمش ایدی .
برقوطی که ایچنده طاوله زارلری شکلنده
 فقط اولدنجه بوبوک مکعبار وار ، بومکعبازک
التیشر طرفه آلتی لو حنک کسیلمش
پارچه لری یا بش دیرلش ... مکعباری آلتی
صورته تنظیم ایتلی که او آلتی لو حه حاصل
او لسون ... احمد جیل شو کوزل او بونجاغی
ذهنا کندی کندیسنه تصویر ایدیوردی ،
 فقط بونی زده بوله جق ؟ مظفر بکبار سدن
کلش . هراوغرادینی دکانه بوله اوج سطرنق
تعريف ابله می صوره جق ؟ ...

...

یک بیدیلر ، آرتق او تدن بریدن بخت



(جنرال غوزل)

آذانیانک حریبه ناشر جدیدی

بوتون افکار مخصوصه سنی دیکاتدی ، سکره
نتیجه ویرمک ایستادی :

— شمدى دوشون ، نظمی ، ملول
بر بیت حزین بر کله نک او زرنده بروقف
سکننده ایله بیتسون ، سکره مقطعن بر
قافیه دیکر بر بیت حشمت معانسه بر قرار
محتشم ویرسون : بوتون شعر بریاندن وزنک
امواج موسیقی سنه تسلیم نفس ایده رک
طالغه لانیرکن قافیه اوتی به بری به معنیدار
زم زم ملر ، روچپور نغممل سرپسون ؛
سکره او شمردن بوتون خاییده تشیه لری ،
بوتون او کهنه جناساری چیقار ، فکری
او ادای معروفدن قورتار : ایشته بنم
ازر ... آه ، نظمی ، او از یازیلوب ده
انتشار ایتدیکی زمان احمد جیل بشقه بر
آدم اوله جق ... او بله ظن ایدیورم که
بری اشتھار کاوب مقهورانه ، مغلوبانه
ایاقلمک آلتھ آتلھ جق ؛ کندیمی بردن
یو کسیلمش کوره جکم ، او زمان « بن
بوکون شو طوراً پارچه سنت اوزرنده
بریسی بن » دیه سله جکم ...

شمدى بو سبوتون قرا کلک اولش
ایدی ، ایکی ارقداش یکدیکری برو ظل
منکائف شکلنده کوریپور لردی ، احمد
جیل سکوت ایدنجه حسین نظمی جواب
ویرمه دی ...

رُؤْتِفُونَكْ رُوْفَانَيْ

مالی رساه

محردی : عتابی زاده ماله ضبا

[۲۷۳ نومرو دنبری ما بعد]

« آن واین » قافیه لی سکسان بیتی بر بیت
آرقه سنه صره لامقدن سمع ایچون لطفی
حاصل اولور تعیی بیله تم ... هله غز لرده
معلعدن سکره کلن مفرد لرده مادام که
نظم اراسنه قافیه دار اولیان کلملر صوقرق
سمی تخریش ایمک تحویز او لیور ، او حالده
قافیه سر نظم سویلانسون ... قافیه نک طرز
تریتی نصرف ذوق قطب اطراد مخصوص ایچنده
ذوق توفیقاً اجرا ایمک بزه عائد برم و موقیت ...
او موقیتی برده قافیه نک معنای تصویتی
علاوه ایت ، سکره مو سیقی اوزانده او
تبدل هم آهنگ معنای ویر ، ایشته یار بیت
نظمی ... بخه کله لرک معنای موضوع علرندن
 بشقه برده — نصل تغیر ایده بم — معنای
صدای وارد ر : بیام ، هر کس حس
ایدیورمی ؟ فقط بن مثلا نالش کله نک
ادای مجزونانه سنه ، پرواز کله سنت میل
طیرانی ، فریاد کله سنت . آهنگ سینه چا کنی
پک ای طوبیورم ... انسانه بودوق سمع
اولدقدن سکره مثلا « بحر سکون پرور » دیه من ،
بحر کله سنت او بر حر کده تجمع ایدن اوج
قوتی حر فندن خصوصیله صوکنده کی رامک
تصادمند حاصل اولان شدت تصوت
ایستارک بوکه بر شدت معنی تصویر نده قوللا .
ناسون : مثلا بحر خروشان ، یاخود بحر
بر خروش ... صانکه بحر کله سی ده او
صفته برابر طاشیور ، شیشیور دکلی ؟
بوکا مقابل « دریای ساکن » دیرم ، چونکه
دریا کله سی ده ساکن . او نده بر سکون
خصوص وارکه صفتی صفتک معنایندن
زیاده ایضاح ایدیور ...

احمد جیل آرتق متادیا سویله بوردی ،
زوالی حسین نظمی به ... بو سامع نواز شکاره

کنج قیز صفتہ کیره جک اولان شوجوچه
ارتق مفرد خطابی عیب بولش ، سملر -
دنبری دوام ایدن براعتباد بی تکلفانه بخاتمه
ویرمک لازم کله جکنه شو بر دقتاده حکم
ویرمش ابدی . لامعه دودا قلریت از اسندن
خفیف بر اسها زا ایله :
— فرض ایدیکن !... دیدیه میرلد آسوزدی .
لامعه نک مجموعه موسیقی بیانو با
هر یکی باشلايان چو جقلره معلمدر ترتیب
ایتدکاری همان دامنا آز چوق یکدیکری
بکزدین سلسله نشایدند عبارت ایدی :
بر کنج قیزک دعاى ... موآخذان
عاتقان ... لاپل دومادام آنفوون قولای
بر بولقا ... قارما واله دی و نه جیادن ساده :
آربهت ...
لامعه اولا بیانو سنت باشته جیتا
او طوردی : یاه مامق قورقوسنند متوا
بر هیجان قلبی صیبور ، کوزلری بولاند
بر بیوردی : حسین نظمینک آجیوردیه
بر نوشه بی کورمیه رک ، فقط از بر چالیوردیه
کی ستوزلری بده آیرمق ایسته میر
سکن لکلره بیشه مین مینی مینی المربی قیله
دیشلرینک او زربه بر اقدی : پار ماقلرن
ترنده بور ، دندانلره بر تناس لرزشدارانه ایه
طوقوئیوردی : قارشو سندکی تو طهه
اشاره بور کوزلرینک او کندن ایکی طرفدن
ترمین مو ملر کوزلرینک او آلای اظال
غیریه کی بولو طلامه رق کیبور : صانکه
شوكوچک تیترك پار ماقلر دیشله دوقانده
بر نفحه موسیقیه قاله ررق او سیاه اشاره تلوی
او فوریسور ، کاغذک او زرندن پوکوره تک
او چوریوردی ...
لامعه شمدی المربی خاطراته تسم
ایده رک بر اقیورمیش ایدی . احمد جیل
اور اده بولنگندن منبعث بر صحبویت حتی
دو شونگک مساعده ایمه بوردی . دینه سلردک که
پالکن پار ماقلری دوشونیور ، تخته ایلیو و
بر حرکت میخانیکه ایله تخته اتی دیشه
نقل ایدیوردی ...
مابعدی وار

وار ... او ده شو بله بر طرفه چکلیر ...
او طه نک اک او زاق بر طرفه کیتسون ،
ایشته شورا ده بخره نک کناریه او طورسون ،
حتی کوزنی چو روب با قاسون ... استغنا مک
بود رجه سی ده فضله . هایدی با قلم ، مینی مینی
صنعتکار اسکله سنه کچسون ... ایشته
مو ملری یاقیورز ... او کرندیک ک پار چهلر
بونلر دکلی ؟ کندک ایسته دیکی چال ...
بن ده سنک یاننده پار اقلری چو بیوردیم ...
هایدی هایدی . ایشته کوکلک او لیور ،
او بله صومور تغه چالیشم ، باق باق
کولیور سک ...»
لامعه اولا حسین نظمی ایله احمد
جیل ار اسنده ایجھ سیاه قاشلری چاتیلمش ،
صو لو ق قرمزی دودا قلری بوكوش ،
کوزلری یره دیکلیم ش : او مو موزلرینک
کوچو جک حرکتلریه ، باشند خفیف
سیلکتتلریه رد ایدیور؛ تندایا « او تانیم ،
او تانیم ! » دیوردی ; صکره یواش یواش
قاشلرینک تقاضنه کوشکلک ، دودا قلرینه
خفیف برا هنزا ز تبس ، کوزلرینه بر خنده
تسیلمیت کلکه باشلا دی : او مو موزلری ، باشی
بر دیقه اولکی شدت افاده ردی غیب
ایتدی؛ نهایت دودا قلری دمیندنبیری فرستیاب
انکشاف اولق ایسته ن تبسمله بوسوتون
ترزه ایتدی . آرتق حسین نظمینک
کندیسی چکوب اسکله ب طوغزی کوتورن
قوله هیچ مقاومت ایتمدی ، او طوردی ،
صکره کوله رک احمد جیل به باقدی :
— اما سز ناوارا به ، شو آجیق بخره نک
پانه او طوره جقسکن ... بو طرفه هیچ
با قیه جقسکن ، آ کلادیکن می ؟ هیچ ...
دیدی ، کوچو جک پار ما غیله شو امر
حکا کانی تأیید ایتدی ، بخره بی کوستردی .
احمد جیل :

— ایشته کیدیورم ، دیدی ، بن
اور ادن کوکلری سیر ایده رم او نماز می ؟ ...
بن طیشاریده فرض ایت ... — جمله سنت
صو کنی تصحیح آ تکرار ایتدی — فرض
ایدیکن ...
احمد جیل دوشونگسزین یارین بر

ایدیورلردی ، بر ارالق حسین نظمی
دیدی که :
— از کی بیتر سکا بورا ده برضیافت
کشیده ایده میم ... ایسته دیک آدم لری دعوت
ایت ، نشر ایمه دن اول بر کره ارقد اشلر که
کندک او قورسک .
احمد جیل :
— تشکر ایده رم . دیدی ، صکره
فریه نک اور هسندن صارقان فنا رک دلیکلی
قاده هسندن یمک تپیسینک بیاض اور تو سنه
دو کولن ضیای رقصان باوده بیه طاله رق :
— کیم بیلیر ، نه زمان ؟ دیدی .
احمد جیل کویا بو سؤاله جواب
ویریورمیش کی کوشک بوقاریدن ،
پالخبور لری آجیق بر او طه سندن نا کهان بر
کورولتی قوبدی .
حسین نظمی دیدی که :
— لامعه سکا کوسترش یا یور ...
کویا پیانو چاله حق ، هایدی یانه چیمه مده
سنی باریشیده دیم ...
مرد بونلر دن یواش یواش چیقدیلر ،
او طه یه اولا حسین نظمی کیردی ... لامعه
دادی سیله برابر دی ، حسین نظمینک بر
اشارتی او زربه دادی چکلیدی :
— زره بیکدیور سک ، دادی ؟
— بز کله جکن ... سن او کورولتی بی
براق ده بزه بیلدیک پار چه لر دن چال .
لامعه خرچین چو جقلره مخصوص
بر چالا کی حرکتله دوندی :
— ممکن دکل ! دیدی .
صکره بیوار لاق اسکله سندن آتلا دی ،
سیاه صاجله طاله لانا کوچو جک باشی
او زاندی ، بیانو سنت ایکی طرفه کی
مو ملری سوندر دی ، قانعی چکوب قایابور دی ،
احمد جیل یتشدی ، او وقت لامعه بی
یالوار دیلر :
« بوقدر ناز نه بی ای ؟ .. ذاتاً اونلر نه
فدر چاله بیله جکنی بیلمیور لرمی ؟ .. او تانمقده
نممعنی وار ؟ ... اغا بکنک یاننده هر وقت
چالما بیور می ؟ ... یا بانجی او له رق بر احمد جیل

— واه ! واه ! ..
 — واه واه ! .. اما - امان تو نزهه شا ..
 — سکره نه بایدیکز ؟ ..
 — سکره : .. عربی ماماش
 ایدم .. با غصی به بالواردم .. کیتندی بکا
 بر عربه بولده کتیردی ..
 — ای ! ..
 — بقی قاضی کوینه قدر کوتورمک
 ایخون عربی جی ایکی جیسیدیدن اشاغی به
 راضی اولمز .. ضروری قبول ایتم ..
 — ای قاضی کوینه کیتندیکز اویله می ؟ ..
 — اویله یا .. اوراده بردوست وار ..
 اونک اوینه کیتم .. او نارده آهد فاما
 اطهله کیتلر ..
 — ای ؟ .. نونه آوانشور سا ..
 — وی ! .. مساماقوش ورساره ! ..
 — سکره نه بایدیکز ؟ ..
 — او ناری ده بوله میجه عربی بقی
 بر او ناره کوتورمک ایستدی .. شهردن
 او زاق .. فنار ایکی طرفنه بر او تل ..
 جسارت ایده مدم .. استانبوله کچمکدن
 بشقه چاردم بوقدی .. اسکله به ایتم ..
 او زمان سزک دوستکز موسیو کشی به
 راست کامد .. سلام ویردم .. بقی
 طاییده بی نا ولدی سلامی آمدن کجده
 کیتندی ..
 — کشوی بکمی ؟ ..
 — اوت ! ..
 — هیچ او له من ! .. سُمیر سیبل ! ..
 — بور فروا ؟ ..
 — او بوراده دکل .. او از میره
 کیتندی ..
 — دیلک که بکز تشم .. کچه قارا کلغنده
 بسبلی طاییه ماماش ..
 — ای کور دیکز می ؟ ..
 — ای کوردم ظن ایدیوردم ..
 فقط مادام که ...

زمان ساعت یاریه کلش ایدی .. بک
 مردیوندن چبارا کن فارشیسنہ کلان میشل
 اغبیه کت-ابلوك کاوب کلديکی صوره درق
 « کلدي اقس لافس ! .. صالحه در .. موسیو
 بیهوده اوراده » جوابی المقله همان صالحه
 کیردی ..

— بوره صردار ! موشه سروفه ! ..
 — بوره صردار بورز بک ! .. اصل ..
 سکز ؟ ..

— بک این .. سز ؟ ..
 — بن ده ایچه می .. لکن سزدن شکایم
 وار ...

— نه کبی ؟ ..
 — بوراه کوج ایده جککزی بکا خبر
 ویرملی ایدیکز ..
 — سکن دفعه .. صالحی اقشامی سویش

ایدم ظن ایدرم ..
 — خابر ! .. اویله برسوز کچمکی ..
 — او نوشت اویلی سکز ..
 — بن او نوئام .. اویله بر لقردی
 اولمادی که او نو دهیم ! ..

— نیسه عفو ایدرسکز ..
 — عفو ایتک بر شی دکل .. فقط
 باشه کلانلری بیلسه کز ..
 — نه اولدی ؟ .. باشکزه نه کلدي ؟ ..
 — جمه اقشامی .. اوت ! .. جمه اقشامی

و کچه می چوق راحتیز اولدم ..
 — واه ! واه ! ..

— اوت ! .. الاتورقه ساعت اون
 ایکیده کوشکه کیتم ..

— ای ! ..
 — قبور قبالي .. کیس-مل بوق ..
 اوردم .. اوردم .. اوردم ..

— سکره ..
 — با غصی کلدي .. او نار کوج ایتدیلر ..
 بوراده کیس-ه بوق .. هریر قبالي ..
 دیسونی ؟ ..

حکایت سیورا لانی

تصویر ملی سکایه
 محرومی :

رها کی راهه محمورا کرمه

[۲۵۸ نیمی نومرو دنبیری مابعد]

بک بو بولده سویله سویله با غصیه نک
 ایخون اوج بش کرم دور ایتدکدن سکره
 قبودن چیقدی .. ایچه بورلش ایدی .. بک
 او غانی یايان کچمه فی کوزه الدبره مدینی کی
 صاری عربیه تکرار راست کله بی ده
 ایستدیکنند اوراده مشتری بکله بن قویه لردن
 بردانه سنہ کرده .. عربی جی به : « طوله
 با غصیه .. اورادن استانبوله .. سلیمانیه به ! »
 امرینی وردی ..

فی الحقیقہ بہرورز بک صاری عربی
 قیر حیو انلری یا کاش کورمامش .. اندونی ده
 بکز ته امش .. هیسفی ده طوغری کوروب
 طانیش ایدی .. فابریه صالحی قومیسیونی
 جایی قوندورا کی بہرورز بک افندی به
 اندونک بدلیه کوندردیکی مکتبوندہ بیان
 ایستدیکی وحدهله صاری عربی ایله بقله قیری
 بار کیلری اوج کون فابریه نهندہ بکلندکدن
 سکره درد غصی کونی .. بونلری ذاتاً بہرورز
 بکده کوروب بکتش .. اشتراسته زیاده سیله
 هو سلتش و بوباده قوندورا کینک تو سلطنه
 مراجعت ایتش او لان نو ظهور میراث
 یدیلردن بالجی زاده نسبتی بکه بوز قرق
 بش ایراق بر سندله بوز طقسان التی بحق
 لیرایه صائم و عربی اندونک بہرورز بک
 یاسدن ایریلارق آجیقده قلمسنه کنندی
 سبیت و بردیکنند بونی ده مقدور ایتش
 اولماق ایخون اومیرات بیدی بکه بالتوصیه
 قبولنده مش ایدی !

۱۲

بہرورز بک افندی قو ناغه واصل اولدینی

— ها! اوست.. بیلدم.. ابریزتری
کوزلدر.. شاعر او کاپردمیه رغره تامنی
ویرمش.. فقط دو زیبیم.. غرمه نزو و زیبیم
رغره دمه بشقہ برشمر بازمامش.. اویله
ازی بوقدر..
— بن وارد ر صایوردم.. اویله
ایسه ندشتر دوته اتری او قورز..
بوارالق میشـل بـلـ بـلـ حـاضـرـ اوـلـ بـقـیـ
خبر و بردى.. معلم افندی ایله شاکردى
صال آمانژه سـکـیـنـدـیـلـرـ.. سـفـرـهـیـهـ
او طور دیلر.. شورادن بورادن قونوش رق
بر ساعته بـیـکـیـ بـیـتـیـدـیـلـرـ.. تـکـرـارـ سـالـوـنهـ
کـارـیـلـرـ.. قـهـوـمـلـرـ.. اـیـلـکـ سـیـفـارـهـ لـرـ اـیـجـلـدـکـدنـ
سـکـرـهـ بـهـرـوـزـ بـلـکـ تـکـلـیـفـ وـرـجـاسـیـ اـیـلهـ
موسـیـوـ لـاشـتـرـتـ دـوـهـ اـتـرـیـ الدـیـ .. جـهـرـآـ
او قـوـمـهـ باـشـلـادـیـ.

فرانـزـ شـاعـرـ مشـهـورـیـشـ بـلـ اـتـرـیـ
روـحـانـیـتـ اـنـسـانـیـهـ بـلـ اـغـازـ وـاـنجـاهـنـدـهـ کـیـ خـیـلـیـاتـ
نـاظـمـنـکـ اـصـوـرـیـهـ کـوـرـهـ تصـوـرـ اـیدـرـ اـغـرـ
مـوـضـوـعـوـلـیـ .. کـوـچـ اـکـلاـشـیـلـرـ قـصـاصـ
مـتـسـلـلـهـدـنـ مـتـشـکـلـ قـوـجـهـ مـانـ بـرـ کـتابـ
اوـدـبـنـیـ حـالـهـ عـنـوـانـ اوـلـانـ «ـ بـرـ مـلـکـ
سـقـوطـیـ »ـ تـمـیـزـنـدـنـ اـسـتـیـاطـ اـیـتـدـیـکـ مـعـنـیـهـ
کـوـرـهـ بـوـ اـنـرـیـ دـهـ غـرـانـیـهـ لـهـوـدـهـ کـیـ مـنـقـوـمـهـ
کـبـیـ قـوـتـ اـولـشـ کـجـ وـ کـوـزـ بـرـ قـرـهـ
دارـ مـنـیـهـدـنـ عـبـارتـ بـرـشـیـ ظـنـ اـیدـنـ بـهـرـوـزـ
بلـکـ موـیـوـ بـیـهـرـلـ قـرـائـتـ وـقـفـ کـوـشـ
هـوـشـ اـیـتـشـ وـ بـعـضـ مـصـراـعـلـیـ تـکـرـارـ
ایـتـدـیـرـمـشـ اـیـکـنـیـهـ هـیـچـهـرـنـیـ اـکـلامـهـ مـوـقـقـ
اوـلـهـ مـیـجـهـ خـواـجـهـنـهـ قـارـشـیـ :ـ اـرـقـ
برـافـکـزـ !ـ دـیـکـ حـسـارتـ اـیدـهـ مـدـیـکـنـدـنـ
موـسـبـوـیـهـ بـوـرـیـاـوبـدـ کـنـدـیـ کـنـدـیـهـ
کـتـابـیـ النـدـنـ بـرـافـجـهـیـهـ قـدـرـ دـیـکـمـکـهـ قـرـارـ
وـرـدـیـ.

ماـبعـدـیـ وـارـ

اجـدـاحـسانـ

درـدرـ بـارـچـهـ غـایـتـ کـوـزـلـ غـرـاـورـ دـهـوارـ..
— جـوـقـ نـفـیـسـ .. جـوـقـ اـعـلـاـ!..
قـاجـهـ الـدـیـکـزـ بـوـیدـیـ جـلـدـیـ!..
— التـشـ طـقـوـزـ فـرـانـهـ الدـمـ!..
— بـادـهـوـاـ!.. طـبـیـ اـنـفـ!.. کـاغـدـیـ
اـنـفـ!.. غـرـاـورـ لـرـ اـنـفـ!.. هـلـهـ!
منـدـرـحـانـیـ!.. قـوـجـهـ بـوـسـتـ!.. سـلـوـهـوـهـ
غـلـوـوـارـ درـلـ فـرانـیـ!..
— بـهـرـانـهـ اـیـلـهـ دـوـلـاـمـارـتـینـدـنـ هـاـنـکـیـسـیـ
دـهـ بـیـوـکـ شـاعـرـدـرـ؟..
— بـهـرـانـهـ بـشـقـهـ یـانـ!.. دـوـلـاـمـارـتـینـ
بـشـقـهـ!.. اـرـمـلـنـدـهـ مـنـاسـبـتـ بـوـقـ!.. اوـتـهـ کـیـ
بـوـکـ نـظـارـآـ کـوـنـشـکـ بـانـشـهـ آـیـ کـبـیـ قـالـیـ!..
کـوـنـشـ وـارـکـنـ دـهـ آـیـ کـوـرـنـزـ آـ.. نـسـیـ بـاـ
بلـکـ اـفـنـدـیـ؟..
— دـیـلـکـ :ـ بـهـرـانـهـ هـیـچـ بـرـنـیـ!.. بنـ
اوـیـلـهـ بـیـلـزـدـمـ!..
— دـیدـمـ بـاـ اوـآـیـ!.. بـرـیـکـیـ دـهـ کـوـنـشـ!..
[جـلـدـلـرـ دـنـ بـرـیـسـنـ قـارـشـدـرـهـ رـقـ]
لـاـشـتـرـ دـوـهـ اـتـتـ .. بـوـنـ اوـقـوـمـلـیـ .. اوـحـ اـ
قـوـمـ سـبـرـ!.. قـوـمـ سـبـرـلـیـمـ!..
— لـاـشـتـرـ دـوـهـ اـتـتـ .. بـرـ مـلـکـ
دوـشـوـنـیـ!.. نـهـ کـوـزـ!.. اـمـانـ بـرـازـ
اوـقـوـرـمـیـسـکـزـ!..
— اوـقـوـرـزـیـاـ!..
— دـیـنـدـنـ صـکـرـهـ اوـقـوـبـلـمـ!.. فـقـطـ
ایـکـنـجـیـ!.. اوـچـجـیـ رـغـرـهـ لـرـیـ دـهـ اوـقـوـمـقـ
ایـتـیـورـمـ!..
— اوـنـلـارـ نـهـدرـ؟..
— بـرـوـمـیـهـ رـغـرـهـ بـیـ نـلـیـوـرـمـ!..
الـلـیـ دـفـعـهـ اوـقـوـدـمـ!.. تـرـجـهـ بـهـدـهـ هـمـانـ کـامـلـاـ
ترـجـهـ اـیـتـدـمـ!.. اوـبـرـلـرـنـیـ دـهـ کـوـرـمـیـ!.. باـقـیـمـ
نـصـلـ شـیـلـرـ!..
— بـرـوـمـیـهـ رـغـرـهـ بـیـ نـلـیـوـرـمـ!..
— جـانـمـ غـرـانـیـهـ اـهـوـنـکـ صـوـکـنـدـکـیـ
بـوـزـیـ!.. چـاـمـلـیـجـهـدـهـ بـرـ کـیـجـهـ سـزـ اوـقـوـمـدـ
یـکـزـمـیـ!..
— زـرـهـدـهـ وـنـصـلـ کـوـرـدـیـکـزـ!..
— بـرـتوـنـخـبـیـ دـکـانـیـ اوـکـنـدـهـ!.. بـرـشـیـ
الـیـوـرـدـیـ کـوـرـدـمـ!..
— کـنـدـیـسـنـهـ بـرـشـیـ دـیـکـزـمـیـ!..
— بـوـهـ صـرـوـاـ مـوـسـبـوـ کـشـفـیـ!.. دـیدـمـ!..
هـیـجـ جـوـابـ وـرـمـدـیـ!.. اوـرـادـنـ صـاـوـشـدـیـ
کـیـتـدـیـ!..
— نـهـ قـیـاقـنـدـهـ اـیـدـیـ؟..
— اوـرـاـسـنـهـ دـقـتـ اـتـجـدـمـ!..
— یـاـکـاشـ اـوـلـمـالـیـ!..
— مـادـامـ کـهـ اـزـمـیرـدـهـ اـیـشـ!.. بـکـزـعـشـمـ
دـیـلـکـ اوـلـورـ!.. نـهـ اـیـسـهـ اـسـکـلـهـ بـهـ کـلـدـمـ اـیـکـیـ
چـفـنـهـ قـایـقـ اـرـادـمـ!.. قـایـقـ بـوـقـ اـیـدـیـ!..
بـرـصـنـدـالـ بـوـلـهـ بـیـلـدـمـ!.. بـرـکـتـ وـرـسـوـنـ
اوـدـهـ اـیـکـیـ چـفـنـهـ اـیـدـیـ!.. قـرـمـ کـوـبـهـ بـاـرـیـمـ
لـبـرـادـنـ اـشـانـگـیـ کـیـقـدـیـلـرـ!..
— نـهـ اـیـسـهـ اوـصـنـدـالـیـ اوـلـسـوـنـ بـوـلـشـ!..
سـکـزـیـاـ!..
— اوـتـ! اـمـاـ بـاـرـیـمـ لـیـرـاـ!.. اوـرـادـنـ
بـرـسـاعـتـهـ قـرـهـ کـوـبـهـ وـارـدـقـ!.. بلـکـ اوـغـلـهـ
جـیـقـمـقـ اـیـجـوـنـ عـرـیـهـ بـوـقـ!.. حـیـوـانـ بـوـقـ!..
یـاـیـانـ چـیـقـمـهـ مـجـبـوـرـ اوـلـدـمـ!.. جـوـقـ زـحـتـ
چـکـدـمـ!.. قـارـنـمـ اـجـ!.. لـوـقـانـطـهـ بـهـ کـرـدـمـ!..
رـیـنـهـ اـیـتـدـمـ!.. اوـرـادـنـ اوـنـیـوـهـ فـرانـزـ
اوـتـلـهـ کـیـرـدـمـ بـاـنـدـمـ!..
— جـوـقـ رـاـحـتـزـ اوـلـشـ سـکـزـ!..
تـاـنـفـ اـیـدـرـمـ!..
— یـاـمـصـرـفـ؟.. تـیـامـ اوـتـوزـ اـیـکـیـ
فـرـانـقـ صـرـفـ اـیـتـدـمـ!..
— اوـرـشـیـ دـکـلـ!.. اوـنـیـ تـأـدـیـهـ اـیـدـرـمـ!..
— مـرـسـیـ!..
— بـوـکـونـ بـیـ کـتـابـلـرـ الدـمـ!.. دـوـلـاـ
مارـیـنـکـ کـلـبـاتـ آـنـارـیـ!..
— اوـ!.. کـوـزـ!.. بلـکـ اـیـتـدـیـکـزـ!..
کـوـرـمـ بـاـقـمـ!..
— [باـکـتـیـ اـجـوـبـ کـتـابـلـرـ عـرـضـ]
اـبـرـکـ [بـیـ جـلـدـ!.. هـرـ بـرـنـدـهـ اوـجـرـ