

LE RETOUR.

Le printemps lumineux fleurissait les clairières. Sans peur, j'étais parti pour la vie, en chantant. Les rêves escortaient d'un bataillon ardent. Comme un jeune héros, mon âme aventuriera.

J'allais, par les coteaux, les vals et les cités. Le remplassant mon cœur des rumeurs de la plaine. Et les clartés du ciel, limpides et sérénas. Faisaient à mes regards un mirage enchanté.

Voici que je reviens, maison, rouvrir les portes. L'autonne languissant fait tomber les vieux milds. Que le dernier essor de l'été s'endorme! Chasse tous mes orgueils, avec les feuilles mortes!



Mondantes.

La saison bat son plein et la Nouvelle-Orléans sera bientôt dans tout son éclat.

L'affluence sera grande cette année, car il arrive chaque jour de nombreux visiteurs anxieux d'assister à nos fêtes carnavalesques qui ont une si grande renommée.

M. et Mme West Livaudais ont fait des invitations pour une réception le vingt février à 8 p. m. en l'honneur de Mlle Bouras et Mlle Humphreys.

Mardi après-midi Mme Edgar H. Bright a donné en l'honneur de Mme W. G. Gordon un lunch sur l'une des parties de Bridge. Les prix ont été gagnés par Mmes Henry Preston, Charles Budley, C. M. Soeria et Mlle Evelyn Noble. La maison était décorée de palmes et de fougères et la table de roses.

Mme George F. Lapeyre a donné jeudi après-midi de quatre à six heures, une des plus jolies réceptions de la saison. Sa belle résidence était admirablement décorée de palmes, de fougères et de guirlandes de feuilles d'asperge. Tapisées par ses abat-jour, la table était garnie de fleurs roses et d'abat-jour de la même nuance.

M. et Mme W. Stauffer ont donné, mardi soir, un "theatre party" à l'Opéra Français suivi d'un souper en l'honneur du duc et de la duchesse de Manchester.

M. et Mme William Veorhies sont les hôtes de M. et Mme Humphreys à Humphrey Station.

Le bal des High Priests aura lieu à l'Opéra demain soir.

Soirée dansante, mardi chez Mme Auguste Koening en l'honneur de sa petite fille Mlle Emily Grant.

Mercrèdi, dîner chez M. et Mme Mortimer N. Wisdom pour Mlle Jessie Wisdom.

Lunch, chez Mme Robert W. Walsley, jeudi après-midi, en l'honneur de sa fille Mlle Gratia Walsley.

Le même soir mais des Elfs d'Obéron à l'Opéra Français.

Vendredi soir, cotillon chez le Juge et Mme Frank Monroe pour leur fille Mlle Alice Monroe.

Dîner chez Mme R. M. Walsley samedi soir pour Mlle Gratia Walsley.

M. et Mme Pierre A. Coudrain ont fait des invitations pour le mariage de leur fille Marie Alice avec M. Numa Joseph Lorio. Ce mariage sera célébré à l'église de l'Annonciation mardi soir, le dix-sept février, à cinq heures et demie.

Le capitaine Lutz Wahl dont le régiment est transféré au Montana quittera la Nouvelle-Orléans samedi. Mme Wahl et ses deux enfants iront le rejoindre à son nouveau poste au commencement de mars.

Mlle Emilie Ducros est attendue prochainement de Baton Rouge et passera le carnaval à la Nouvelle-Orléans.

Une charmante réception a eu lieu dimanche soir chez Mlle Haydee Cruzat.

Les membres du Tea and Topics se sont réunis jeudi chez Mme E. L. Simmonds.

M. et Mme Ernest Choppin reçoivent des félicitations sur la naissance d'un beau garçon.

Le mariage de Mlle Léonie Ferret avec M. Achille Gubet sera célébré à la Cathédrale St-Louis demain soir à six heures et demie.

Le club Entre-nous a été reçu lundi par Mlle N. Baquid à sa résidence de l'avenue Esplanade.

Le mariage de Mme Blanche Recca avec M. Alfred Tolédano sera célébré à l'église St-Augustin, dans la plus stricte intimité, samedi soir à 7 heures.

Très beau, le bal du J. P. C. à l'Hôtel St-Charles, lundi soir. La salle de danse était admirablement décorée de palmes et de fougères ainsi que la salle à manger où un souper par petites tables a été servi à minuit.

On a dansé au sons d'un brillant orchestre qui, pendant le souper, a fait entendre de ravissantes mélodies. Au nombre des très nombreux assistants: Mlle Léla Richardson, Juanita Bernardez, Corinne Legier, Marie Ferry, C. Vatter, Marie Bergeron, Inez Mazerat, Marie Générély, B. Carrier, Marie Cazenave, M. Lemas, Lucie Philipp, N. S. Baquid, Jeanne Avegno, Stella Flotte, Eliska Provesty, L. Simmonds, Mignonne Mascaro, M. M. Victor Bernard, Paul Yillier, George Marine, John Colomb, C. Keener, Dr. L. Thibaut, Fred Rickert, Willie Garic, Dr. E. Capdau, Maurice Lemoine, C. Andrews, Willie Richardson, LeBon, George DeArmas, Loys Charbonnet, George Ferry, Bergeron, Dr. J. E. Hines, Dr. E. E. Frank, Rickert, J. Prévost, Mazerat, Gasper Radolph, J. Colomb, M. et Mme Maurice Briere, M. et Mme Drain, Dr. et Mme Forret.

M. et Mme W. Stauffer ont donné, mardi soir, un "theatre party" à l'Opéra Français suivi d'un souper en l'honneur du duc et de la duchesse de Manchester.

M. et Mme William Veorhies sont les hôtes de M. et Mme Humphreys à Humphrey Station.

Le bal des High Priests aura lieu à l'Opéra demain soir.

Soirée dansante, mardi chez Mme Auguste Koening en l'honneur de sa petite fille Mlle Emily Grant.

Mercrèdi, dîner chez M. et Mme Mortimer N. Wisdom pour Mlle Jessie Wisdom.

Lunch, chez Mme Robert W. Walsley, jeudi après-midi, en l'honneur de sa fille Mlle Gratia Walsley.

Le même soir mais des Elfs d'Obéron à l'Opéra Français.

Vendredi soir, cotillon chez le Juge et Mme Frank Monroe pour leur fille Mlle Alice Monroe.

Dîner chez Mme R. M. Walsley samedi soir pour Mlle Gratia Walsley.

M. et Mme Pierre A. Coudrain ont fait des invitations pour le mariage de leur fille Marie Alice avec M. Numa Joseph Lorio. Ce mariage sera célébré à l'église de l'Annonciation mardi soir, le dix-sept février, à cinq heures et demie.

Le duc et la duchesse de Manchester arrivés à la Nouvelle-Orléans, au commencement de la semaine étaient les hôtes de Mme John P. Richardson.

Advertisement for Simon's Photography, featuring a portrait of a woman and text describing their services.

M. et Mme D. A. Chaffrais ont donné jeudi soir, à dix heures, un "surprise party" organisé par Mlle Margot LeLong. Les jeunes filles portaient des dominos roses. A minuit elles se sont démasquées et on a dansé un cotillon conduit par M. Willie Bell. Dans l'assistance: Mlle Mignonne Beauregard, Céleste Darcellet, Adèle Mathews, Louise Danegre, Angèle Paig, Stella et Béatrice Levert, Louise Murguère, Anita Staigz, Olga Laroussini, Olga Dunbar, Alma Mordecai, Julia Buckner, Gladys Fenner, Martha Gasquet, Odille Kilpatrick, Helen West, Aurora Garley, Stella Shelby, Gertrude Warner, Jeanne Gratford, Lillian Parlange, Pearl Davis, Eloise Lanusse, M. M. Gus, Beauregard, Dr. Guy Darcellet, E. Reynès, M. Matthews, Antonin LeLong, Félix Paig, Jules Barginière, John Levert, Paul Capdevielle, Jr., Dr. Geipi, Dr. King, Wm. Remanjon, J. De Buys, H. Chaffe, Garland Dupré, Sidney Bishleman, J. Devereux, G. Westfeldt, L. Janin, H. Sarpy, B. Bush, T. L. Airey, G. Baldwin, S. Hardon, P. Jancke, M. Ambrogli, consul de France, M. St-Martin, consul d'Italie, M. et Mme C. F. Claiborne, M. et Mme H. Beauregard, M. et Mme C. P. Fenner, Dr. et Mme de Roaldes.

Le mariage de Mlle Minnie Héymel avec M. Paul Landry sera célébré le dix-huit février, à onze heures à une messe nuptiale à l'église de l'Immaculée Conception.

En raison du mauvais temps, M. et Mme V. E. Michel et Mme Walter Leandre ont monté un "pas repeli" pour les dames le dimanche soir, le premier lundi de mars.

M. et Mme Ernest Choppin reçoivent des félicitations sur la naissance d'un beau garçon.

Le mariage de Mlle Léonie Ferret avec M. Achille Gubet sera célébré à la Cathédrale St-Louis demain soir à six heures et demie.

Le club Entre-nous a été reçu lundi par Mlle N. Baquid à sa résidence de l'avenue Esplanade.

Le mariage de Mme Blanche Recca avec M. Alfred Tolédano sera célébré à l'église St-Augustin, dans la plus stricte intimité, samedi soir à 7 heures.

Très beau, le bal du J. P. C. à l'Hôtel St-Charles, lundi soir. La salle de danse était admirablement décorée de palmes et de fougères ainsi que la salle à manger où un souper par petites tables a été servi à minuit.

On a dansé au sons d'un brillant orchestre qui, pendant le souper, a fait entendre de ravissantes mélodies. Au nombre des très nombreux assistants: Mlle Léla Richardson, Juanita Bernardez, Corinne Legier, Marie Ferry, C. Vatter, Marie Bergeron, Inez Mazerat, Marie Générély, B. Carrier, Marie Cazenave, M. Lemas, Lucie Philipp, N. S. Baquid, Jeanne Avegno, Stella Flotte, Eliska Provesty, L. Simmonds, Mignonne Mascaro, M. M. Victor Bernard, Paul Yillier, George Marine, John Colomb, C. Keener, Dr. L. Thibaut, Fred Rickert, Willie Garic, Dr. E. Capdau, Maurice Lemoine, C. Andrews, Willie Richardson, LeBon, George DeArmas, Loys Charbonnet, George Ferry, Bergeron, Dr. J. E. Hines, Dr. E. E. Frank, Rickert, J. Prévost, Mazerat, Gasper Radolph, J. Colomb, M. et Mme Maurice Briere, M. et Mme Drain, Dr. et Mme Forret.

M. et Mme W. Stauffer ont donné, mardi soir, un "theatre party" à l'Opéra Français suivi d'un souper en l'honneur du duc et de la duchesse de Manchester.

M. et Mme William Veorhies sont les hôtes de M. et Mme Humphreys à Humphrey Station.

Le bal des High Priests aura lieu à l'Opéra demain soir.

Soirée dansante, mardi chez Mme Auguste Koening en l'honneur de sa petite fille Mlle Emily Grant.

Mercrèdi, dîner chez M. et Mme Mortimer N. Wisdom pour Mlle Jessie Wisdom.

Lunch, chez Mme Robert W. Walsley, jeudi après-midi, en l'honneur de sa fille Mlle Gratia Walsley.

Le même soir mais des Elfs d'Obéron à l'Opéra Français.

Vendredi soir, cotillon chez le Juge et Mme Frank Monroe pour leur fille Mlle Alice Monroe.

Dîner chez Mme R. M. Walsley samedi soir pour Mlle Gratia Walsley.

M. et Mme Pierre A. Coudrain ont fait des invitations pour le mariage de leur fille Marie Alice avec M. Numa Joseph Lorio. Ce mariage sera célébré à l'église de l'Annonciation mardi soir, le dix-sept février, à cinq heures et demie.

Le duc et la duchesse de Manchester arrivés à la Nouvelle-Orléans, au commencement de la semaine étaient les hôtes de Mme John P. Richardson.

M. et Mme J. M. Frankenbush, M. et Mme Vincent Freret, Mlle Humphreys, Kate McCall, Olive et Ellen Freret et M. Peter Freret. Mme Kate O'Donnell-Lyman et Mlle O'Donnell ont eu une brillante réunion musicale chez elles dimanche après-midi. Au programme figurait les noms de Mlle Berthe Olivier, Edith Blanc, Mme James Pech, Mae W. J. O'Donnell, M. M. Robinson, John Armand et Loeken.

De quatre à sept heures demain une réception aura lieu chez Mme Hugh de Lacey Vincent en l'honneur de Mlle Mabel Woods de St-Louis.

Une très jolie fête a eu lieu samedi soir chez Mlle Lydia DeVerges.

Mercrèdi soir un "theatre party" à Tutane, chaperonné par M. et Mme Dunbar, a pris fin par un souper à l'Hôtel St-Charles. En étaient Mlle Margot LeLong, Olga Dunbar, Fanny Buckner, Alice Posey, M. M. Will Huger, J. Devereux, James Bush, M. et Mme Foucher Dunbar.

Très joli lunch chez Mlle Jessie Wisdom, mercredi après-midi. Autour de la table décorée de fleurs blanches et de verdure étaient réunies entre autres: Mlle Laure Beauregard, Lillian Parlange, Pearl Davis, Gertrude Warner, Gladys Fenner, Martha Gasquet, Alice Monroe, Olga Dunbar, Elsie O'Connor, Aurora Garley.

Le mariage de Mlle Clélia Landry avec M. William Foché sera célébré demain.

M. et Mme B. F. Eschleman ont donné un très joli Cotillon Japonais, mercredi soir, pour leur fille Mlle Estelle Eschleman. La maison était décorée de plantes, d'ombrelles et de lanternes japonaises et toutes les demoiselles portaient des costumes Japonais. Le cotillon était conduit par M. William Bell et Mlle Estelle Eschleman.

Mme Reuben Bush a réuni quelques personnes à un fort beau lunch au Pickwick Club, jeudi, en l'honneur de Mlle Helen Pennyacker.

Le dernier mid-winter cotillon a été dansé vendredi soir à l'Athénée qui était décoré aux couleurs Américaines. Les tables dans la salle à manger étaient ornées de bouquets de roses rouges que l'on a offerts aux dames après le souper. Le cotillon était conduit par M. Arthur Parker et M. Hawkins Norton.

Très belle, la réception donnée samedi chez Mlle Latretye, rue Kerlerec par le club A. S. S. La maison était décorée de palmes et de fleurs. Parmi les assistants: Mlle Elise Latretye, Bella Fourquette, O. Générés, Lillian Garic, S. et M. Jarlet, Fanny Richard, M. et C. Navailles, Lily Bernadas, Elia Hart, E. Desangles, Coy Latretye, M. Capdau, Bresin, A. Story, M. Latretye, Dullars, H. Ducasse, Holly, Walker, Menaigne, M. Charles Schmidt, Oscar Forsath, Dr. Cavanaugh, Bernadas, Ferry, Higgins, Kamef, F. Bernadas, Dr. H. Ducasse, Charles Tessier, Garnez, Dr. Menaigne, Dr. H. Bernadas, H. Hart, H. Desangles, Dr. J. Colomb, Dr. Richard, W. Siever, Breslin, Alfred Seaman, Dr. P. Devereux et autres.

Très belle, la réception donnée jeudi dernier par Mme Charles Augustin en l'honneur de sa sœur, Mme John Hilary, de Memphis. La maison était admirablement décorée de fougères et de palmes. La table couverte de cristaux et d'argenterie était ornée d'une large coupe en cristal contenant des roses roses, des gerbes de mêmes roses disposées aux extrémités de la table et de candelabres en argent ayant des bougies et abat-jour roses. Mme Augustin faisait les honneurs de la soirée. Parmi les assistants: Mlle Hilary, Henry Baldwin, E. May, Albert Baldwin, Jr., Jules Denis, Newton Kearny, R. DeBuys, Don A. Pardee, R. Weste, Jules Wagon, Charles Coyle, D. A. Chaffraix, Anderson Offert, Juge Boarman, Gervais Lombard, Lillian Dupré, J. G. Shelby, Victor Wagon, Mlle Louise et Virgile Dupré, Mignonne LeLong et Warren.

Des bouquets de roses ont été offerts à ces dames par Mme Augustin. Les jeunes filles servant dans la salle à manger étaient Mlle Nellie Chaffe, May Hausner, Margot Castellanos, Pearl Davis, Stella Levert, Margot LeLong, Olga Laroussini, Amelle Claiborne, Olga Dunbar, Ethel Stone, Sadie Shelby, Numa Baquid, Corinne Augustin, Anna Bérard. En souvenir de l'occasion chacune d'elles a reçu une jolie assiette en porcelaine peinte.

Mme Alfred Pattison et ses enfants sont arrivés de New York hier et seront pendant quelques semaines les hôtes de Mlle Lucia Miltenberger. Mme Pattison sera heureuse de recevoir ses amis le jeudi.

Mme John P. Richardson a donné une réception jeudi après-midi en l'honneur de ses hôtes le duc et la duchesse de Manchester. Sa belle résidence était décorée de palmes et de fougères et la table de roses roses.

M. et Mme James Dixon Lacey et M. et Mme Victor Thrane ont donné jeudi soir de neuf à onze heures une jolie réception en l'honneur de Mlle Ruegger. La maison était décorée de palmes, de fougères et de roses roses. Au centre de la table dans la salle à manger se trouvait un miroir entouré d'une guirlande de roses de muguet et de fougères et au lustre était attachée une touffe de roses au milieu de laquelle scintillait une lumière électrique. Au cours de la soirée Mlle E. Flotte, B. Olivier, S. Levert, R. Croiron, et Mme Samuel ont fait d'excellentes danses.

Mardi soir de huit à dix heures une très jolie réception a eu lieu chez Mlle Joséphine Crippen. Les salons étaient décorés de plantes vertes et la table ornée d'une guirlande de smilax et d'un surtout en argent garni de roses.

Mlle Crippen recevait assistée de Mlle Sadie Shelby, Emily Grant, Josie Halliday, Mary Colcock, Alice Monroe, Beatrice Gilmore, Mlle Mildred Norton, Lucile Terrell, Balah, Butler, Eliska Provesty, May Parkerson et Flora Sandels servaient les rafraichissements.

Mme Stone Ware avait convié quelques amis à une charmante réception dimanche dernier. Dans l'assistance, M. et Mme H. M. Gill.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

de reproduire tous les traits de caractère du personnage capricieux, volontaire, fantasque, qu'était Marie Tudor. L'héroïne de ce drame qui appartient plus à l'histoire qu'au roman avait toutes les peccates comme toutes les grandeurs de la femme d'élite, et c'est l'heureux mélange de toutes ces qualités et de toutes ces faiblesses qui se faisaient et se mariaient dans l'actrice qui fait tout le prix de jeu de Miss Ellier. C'est aussi ce que lui assure le succès qu'elle remporte constamment dans cette pièce aux yeux des amateurs de drame de mœurs et de caractère. Il n'est donc pas étonnant que la plupart des places soient retenues d'avance au Crescent pour la première.

Advertisement for Magasin de Pianos de Junius Hart, Limited, located at the corner of Canal and Bourgogne streets.

Advertisement for OUISINE, featuring a menu for Sunday and a list of recipes for the week.

Advertisement for ST. CHARLES ORPHEUM, mentioning a performance of 'The Girl With Auburn Hair'.

Advertisement for THEATRE AUDUBON, mentioning a performance of 'The Enemy'.

Advertisement for GATEAU PRALINE, describing the ingredients and preparation.

Advertisement for MOTS POUR RIRE, featuring a collection of jokes and puns.

Advertisement for THEATRE TULANE, mentioning a performance of 'The Maxman'.

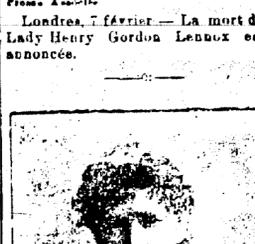
Advertisement for GRAND OPERA HOUSE, mentioning a performance of 'The Voyage of Suzette'.

Advertisement for MARDI-GRAS, featuring a large illustration of a parade float and text about the carnival.

Advertisement for THE GRANT FURNITURE CO., featuring illustrations of various furniture pieces and text about their services.



JAMES O'NEILL, "The Maxman."



Mort de Lady H. G. Lennox.



Envoi de témoins.

