



二十

角花

■	X
90	
21	

逍遙文庫
文庫 6
1051
21



詩
116
21

文庫6
1051
21

新刻重校增補圓機詩學活法全書卷之二十

百花門

蓮花

叙聖爾雅荷芙渠也其莖茄其葉荷其花菡萏其實蓮其根藕其

中酌恪物叢詒荷花有重臺者有雙頭者世人指以為瑞天有曉

起朝自夜低入水者曰睡蓮

事實朱華曹子建朱華影綠池紅膩十里拾遺記漢昭帝遊柳池有芙蓉芳氣聞十里之內

雲錦坡詩捲却天機雲錦霞標若霞標灼煉散赤城矣

丈蓮韓文太華峯頭玉井嬌欲語李自荷花嬌欲語愁殺盪舟人淨如拭杜荷花

搖白羽杜江蓮蓋明鏡白樂夫紅鏡潘妃步齊東昏侯鑿金為蓮花貼地潘妃行其上

圓機活法

百花門二十

八尾友春

曰此步步西施採李白吳歌鏡湖三十里菡萏發似六郎唐張

生蓮花也荷花五月西施採人看臨若耶似六郎昌宗

以姿貌幸揚再思曰人言六郎似天寶遺事大液池開

蓮花非也正謂蓮花似六郎耳解語花千葉蓮花帝與妃子

賞指妃謂左右曰杜陽編滄州金蓮花婦人採之為花

何似我解語花也首節不帶金蓮花不得到仙家花

之君子周子愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃予獨愛蓮出

香遠益清亭亭淨植予謂蓮於淤泥而不染濯於清漣而不妖中通外直不蔓不枝

花之君子也愛同予者何人

品題

紅瓊山詩亭亭淨極水雲鄉不染於泥異衆芳映水霞標開

大意

綠林 數莖 異萼 北沼 映水 朱華 隔沼 煌煌
黃心 千葉 仙葩 西湖 發池 紅膩 凌波 荇苒
綠蓋 芳華 清香 映日 綠波 湖內 水國 魚戲
紅幢 香苞 妖艷 臨風 白浪 池中 江鄉 龜窟

起句

五月西湖上 波澄南浦綠 荷葉學芙蓉 拾翠歸何晚
荷花十里紅 紅膩水中蓮 圓青映嫩紅 凌波步更遲

聯句

西子步面 十里香 越女歌
水仙衣 滿池嬌 荷花
曉雨跳珠萬蓋勻 一番雨過晴川後 轟轟朱華映野塘
紅芳高下照池新 風送芙蓉十里香 綠衣不挂拽水雲
遙觀雅豔紅迷眼 池亭忽變度香風 惜絲不肯織宮鞋
夕立清香暗襲人 冉冉荷花已放紅 花月仙人謫下來
川后誇濃豔 晚香風共遠 綠折含米綫 鈿合開秋水
涉神護晚芳 晨影露相鮮 紅殘露翠芳 霞冠墮冷烟
一川烟漾水 半濕粧濃淡 出塵誇國色 枝嫩臨風裊
十里錦翻風 斜欲態卷舒 映水照官粧 西子羞新浴
和露嬌無力 簇成紅錦綉 荷背風翻角 楊妃露靚粧
臨風分外香 閒破瑤琉璃 蓮腮兩瓣紅 碧桂仙子凌波襪
葉舒圓蓋依池綠 河伯借泥封玉腕 紅散天孫織錦裳
花縱長簪映水紅 風神翻浪沃瓊腮 已有萬絲能結怨
休啼為近鮫人室 心通幾點艸花藕 不須千葉強遮羞
欲笑誰提玉女壺 腸結千回託亂絲

幾古去 百花月二

綽約何人如欲語
洛渚微波長映步
雲歸神女粧猶潤
輕盈照水不勝嬌
漢宮香水不濡肌
浴出楊妃睡未醒

結句

誰謂回風力
誰家採蓮如
一般奇特處
佳人南陌上
清香滿面來
一曲夕陽中
不似婦人頭
翠蓋倚薰風
何人鮮把無塵袖
不許纖塵污天質
對人風味渾滿酒
盛取清香盡日憐
政須清吹發幽香
誰信芳姿似六郎
曉開一朵烟波上
官娥梳洗爭先後
何人喚起凌波步
似益真如出浴時
半是濃粧半淡粧
要見濃粧出曉意
自是風流花命薄
中通外直真君子
不性顏色嫁東風
何事唐人擬六郎

白蓮

事實王簪

王元之詩昨夜三更裏
婦娥隨瓊瑤英
自樂天洩香銀
王簪馮夷不敢受
捧出碧波心
棗破瀉露玉盤

傾我慙塵垢面
王冠鮮
上素房含露
王冠鮮
紺葉搖風
綉扇圓
見此瓊瑤英
本吳中誰進
藕今為伊水
寄上蓮

白蓮社
晉遠法師居廬山
東林寺有白蓮花
合在瑤池
陸龜蒙
與陶潛十八人
同儷淨土
名白蓮社

多蒙別艷欺
此華真合在瑤池
遠應有恨無人覺
月曉風清欲墮時
玉皇雲袍
李自詩
似說王島
親滿墮
至今猶着
袍水雲

品題

鮮字上詩
馬夷捧出水中央
別是瓊瑤一樣粧
露浥芳姿疑
雪色月留寒影
照波光
湘川帝子水魂
灑洛浦佳人玉骨香
遙憶東林遠公社
陶潛詩酒共徜徉

大意

淡薄素質
瓊瑤露濯
如粧水仙
月下
輕盈清香
王葩風搖
似玉月娥
波心

起句

佳人方素面
昨夜三更後
膩玉肌膚碧玉房
對鏡理新粧
姝娥墜王簪
纍纍波面趨紅芳
芙蓉照水弄嬌斜
翠蓋紅幢耀且鮮
碧玉芳年膩頰肥
白白紅紅各一家
西湖佳處會群仙
亭亭孤影照清池
素房含露王冠鮮
瑤池生發水中央
紺葉搖風綉扇圓
不學嬌娥學淡粧

聯句

清香滿沙嶼
波靜明蟾泛
冰姿含露彩
月自雲中墮
冷艷照秋潭
烟輕素羽搖
王色蘸波光
珠從海底深

王孟承露重 半開瓊盞側
 初出王簪斜 清無一點塵
 廣寒宮殿含秋月 淨社魯暗多土禪
 姑射樓臺簇水仙 疑冰作水終須潔
 芳苞倒影驚鴛鴦 搗麝成塵到底香
 淑氣隨風麝裂脰 露重不勝瓊液冷
 韻幽添出溪光淡 雨餘微見王容低
 香遠都和水氣清 香綿撲粉來窺鏡
 必如過洛移瓊佩 羅襪生塵不染衣
 李自臨江墮王孟 洛浦佳人羅襪淨
 素質盈盈能自潔 湘川帝子綰衣新
 秋香冉冉待風吹 野人不賞空零落
 無情自恨何人見 腸斷瑤池自主京

秋蓮

巧鑊千層玉 翠蓋臨風迎
 三秋海月番蟾魄 半夜天風結露華
 偷去須從月下移 巫峽夢雲休繫根
 洛川舞雪獨含情 碧堂月冷難成寐
 翠幄風多不奈寒 無質易隨青露滴
 有情應化景雲飛 何人解把無塵袖
 盛取清香今日燄

事實西風吹破

徐主泉詩 落盡紅粧見水光
 西風吹破綠衣裳
 花神迷欲藏 諸用不與秋官開
 野塘

大意

露凝 啼粧 雲散 粧殘 香薄 起句 貪看翠蓋擁紅粧
 風爽 短夢 霞收 色悴 影寒 不覺湖邊一夜霜

聯句

澎裙無限水 香泫空寂寞
 影散半凋殘 更禁涼露濕紅衣

結句

漢武金盤霄露重 香殘不暖鴛鴦夢
 色悴空憐翡翠愁 夢回月浦衾香薄
 露凝粉頰啼粧瘦 靜若放臣臨楚澤
 厄於學士踏秦坑 若耶溪上秋風冷
 雲散香奩好夢殘 點破西湖秋色老
 大夜池中曉色寒
 西風起 莫催零落 不堪寫作 昏圖看
 辜負 驪姬多寂寞
 各船無意出遊看

並頭蓮

事實姊妹爭寵

歐陽永叔詩 漢宮姊妹爭新寵
 湘浦皇英有 兩枝

映照

羅隱詩 兩枝相倚更風流
 映照幽池未肯 合附同莖

嘉蓮一雙並實合附
 同莖生於豫州鯉湖

連蒂垂芳

柳雙蓮表 是彼雙華擢秀連蒂
 垂芳香激大王之雄影耀天泉

之
水
二女兩妃
並蓮詩二女佩遺臨漢

品題
宋王詩偶生佳種出瑤池並蒂同心世所稀
宿定應翡翠翠作雙飛獨擎碧榭涵朝露
競賽紅粧對夕暉花

國固知無此種至
吟造化出天機

大意
並開 向背 並蒂 開粧 楚楚 同幹 同枝 連理
相倚 低昂 同枝 魚敖 亭亭 兩枝 兩影 分葩

香帶 引翠 為補 呈瑞
芳心 分紅

起句
綴枝爭見並開蓮
照影清漪絡閉妍
幽香雙綻絳羅裳
芙蓉池裏葉田田
疑是駢肩試綺襦
還託江蓮媚早秋

笑殺徐娘半面粧
一本雙枝照碧泉

聯句
分陰相對拆 楚寶呈連璧 日分雙蒂影 水面駢頭草
並蒂一般香 吳姬笑倚肩 風合兩花香 波心連理枝
一莖獨引波心綠 鸞窺寶鏡羞孤影 蘭櫂舟中同載女
雙艷爭疑酒向紅 鴛入綉机學並頭 菱花鏡裡並粧人

飛燕后嬪同浴罷
桃根姊妹渡江來

秀麥兩岐難與擬
嘉禾合穎未堪方
三生勞斷秋風浦
一様愁凝暮雨天
漢室嬋娟雙姊妹
天宮絲戲兩神仙
號國弟兄同出浴
湘妃姊妹共隨波
莫遣等閑追勝賞
艷歌酒薦王交盃
何處飛來雙白鳥
夜深同浴紫金盆

濃淡並嬌香共散
東西分艷蒂相連
碧障競開羞步影
紅衣相對泣啼痕
帶露愁容如對泣
倚風嬌態欲相扶
朱唇檀口都無語
青蓋圓腮各自香
渾疑天艷雙喬化
又恐才華二陸魂
無情只恐西風妬
零落殘芳恨不禁
人知春藕和泥種
誰識天公造物偏

若非翡翠雙飛魄
定是鴛鴦並宿魂
金沙堤上連環骨
斑竹江邊墮泪痕
雙女漢皋爭笑臉
二妃湘浦並愁容
照波单柄玉肌瘦
映月雙葩粉臉紅

想得暮涼香更重
雙魂曾到鎖風無
滿前翠蓋繁遮護
恐向西風怨別離

結局

採蓮 附 朝日蓮

事實
隔花語 採蓮曲 若耶溪邊採蓮如咲隔荷花共人語日照新

粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎
三五

圓幾古去

百花門二

五

五五映華揚紫騮嘶入落**凭船歌**張籍秋江岸邊蓮子冬林蓮花去對此脚脚空斷腸

東腰袖半捲不挿王釵粧梳淺航中未滿渡前洲借問阿誰

家住遠歸時共待暮潮**木蘭船**劉孝威詩金槳木蘭船戲採江上自弄芙蓉還蕩樂

蓮莖不成折孟遲脉脉低向般袖遮臉橫秋水碧盤

品題吳浩詩心繫韶華學少年薰風扶上柳陰船指尖香撥盤中雪花貌光怪鏡裡天歌舞欲牽西子笑情懷難與六郎言晚

歸步步金蓮好踏破橋西月半邊

大意 紅袖 湖上 長歌 蘭船 洲邊 短棹 **朝日蓮** 暖折 委質 乘風 傾心 依月

起句 菱葉紫波荷颭風 荷花深處小舡通 芙蓉面臉兩邊開

聯句 漾戲愛花遠 烟生極浦色 聞侶憐波靜 日落半江陰 看粧墮玉簪

波推蘭棹清光滿 不繫柳風迎面至 只將荷葉蓋頭歸 笑說藕花蓮臉媚

本將窈窕誇嬌艷 向且低垂終有待 臨風淡白自然香 影隨寸艸移波面

却把芙蓉比晚粧 亂入池中看不見 聞歌始覺有人來 折得荷花已忘却

誰家採蓮女 一曲夕陽中 逢郎欲語低頭笑 空將荷葉蓋頭歸

荷

事實碧筒杯雞跖集魏鄭公懋三伏之際率賓僚避暑于使君林取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈盤輪因如象

鼻馬傳吸之各碧筒杯故坡云碧**龜遊**史龜策傳龜千歲蓋水

盃時作象鼻彎白酒猶帶荷心苦

納凉杜荷淨珠碎上荷珠田田歐陽修詩池面風來波

誰於水上張青蓋**勝花氣**唐詩荷香為衣楚詞製芰荷以為衣

品題

羅念庵詩 馮夷捧出水雲中。無瑕無瑕人人同。圓展翠盤張曉露輕浮羅襪步香風。凌波已作渡魚傘。滌暑堪為吸酒筒。寄語浣紗人莫折殷勤留蓋水晶宮。

大意

綠淨 搖風 張蓋 凌波 龜遊 舒捲 重疊 臨風
碧圓 擎雨 製衣 浮水 魚戲 高下 團圓 映水
和月 池心 清香 田由 散清香
迺風 水面 小葉 點點 浮小葉

起句

風暖春池點碧波 水拍橫塘曉雨晴
田由疊翠照新荷 綠荷抽葉拍闌干
陰潤林塘暑氣清 笑燃新荷入醉鄉
水雲深處碧亭亭 弯弯象鼻勝初嘗
出池書牛捲 柄密藏溪路 魚戲涼波動
開葉扇輕搖 香清盪客襟 龜窠夕露深
碧管聊助饒 風來香氣遠 高下張羅蓋
紫索日供吟 日過翠陰移 參差露玉簪
鷺浴青衣灘 雨浴湖光靜 舞琴風搖蓋
魚翻翠蓋欹 涼生扇影閑 跳珠雨戲盤

聯句

波上碧雲翻雨露 多情月照青羅蓋
日中青蓋陰龜魚 半醉人吹碧玉簫
四岸迺風香泛泛 泥中脫白終成藕
萬枝和月影田由 水上繁紅未放蓮
若為化作龜千歲 準擬清香照詩眼
巢向田由亂葉中 紅幢翠蓋擁窓前
多謝浣紗人莫折 誰能水上張青蓋
慙慙留取蓋鴛鴦 鼻却紅粧唱採蓮

結句

短柄搖風戲半捲 長枝遮日扇微開
影密碍龜遊夏白 柄低妨鷺浴晴天
亭亭王立耶溪上 吹散一天風露香

新荷

事實

貼水 不帖 太池 浮葉 村圓 荷青 錢上 點溪 荷魚 戲杜 魚戲 動
荷初貼水 浮葉 浮小葉 青錢 葉疊青錢 魚戲 新荷

品題

青點波心色色新 乾坤有象妙非真 鑄成東渚三更雨 買住西湖五月春 萬貫莫爭王凱爵 一文難濟范舟貧 採蓮歌舞閑來往 空笑先人論有神

大意

貼水 疊翠 萬選 流地 貫珠
浮波 跳珠 五銖 盈池 珠連

圓幾活法

百七十月二

起句

聯句

結句

綠愛新荷擁亂蕪
嫩青圓容小紅尖
未張擎雨蓋
不碍採蓮船
魚戲初無碍
龜巢亦未堪
移舟水濺差差綠
倚檻風斜柄柄香
試看花十丈
來泛採蓮船

首夏清和雨霽天
新荷助水小如錢
嫩莖搖短綠
小葉漾輕圓
稚疑榆莢擲
鹿費柳絲穿
長短根浮微漾白
高低葉捲半含青
馮夷深得天公意
盡把青錢蓋水宮

未應張翠蓋
猶認疊青錢
泥中生造化
水面逞英一
青盤亂濺朝來露
翠蓋輕迎午到風

敗荷附荷衣

事實

無蓋

破詩荷盡已
無擎雨蓋

圓傾

韓聯句
荷霜倒

霜倒

杜詩
霜倒

彫零

王禹
稱詩

品題

綠葉秋荷碧沼漫
經霜露怯輕寒
彫零更有新紅耿
秋沼何如夏沼
周愛蓮詩
秋沼何如夏沼
楊會疊疊總皆休
碎衣邈邈隨
波瀾散蓋歌斜
逐水流鷗鳥失依
深有恨龜魚無語
倍添愁

來年五月南風
重見青錢濺濺
浮

孔稚圭焚茭製
而裂荷衣云云

大意

香罷

淺色

斜墜

雨打

衣綉

影碎

踈踈

池影

起句

水暗回塘萬葉濺

霜催薄暮一時休

荷衣

乘風

草成

水國幽人

聯句

弊衣滄水遺單袂

壞扇搖風脫舊紗

楚客休吟涉江句

吳娃罷唱採蓮舟

雨打臨窓驚客夢

煙輕對景動人愁

結句

風吹弊蓋莫遮魚

色萍空恰翡翠愁

無數金莖亂倚秋

零落殘紅碧沼中

盆荷

品題

濮陽傳詩滄洲英質元鍾秀

何事依依老在盆

兩溢翠濤終

拍岸月涵清暈獨醒魂

未教越女歌

榜長傍瀛溪

薦王模

圓幾活法

百七門三

八

莫道芳風易舒卷
華陽洞裏杜塵韞

菊

叙事爾雅名沿牆或名曰精一名周益一名傳公延年有紫莖氣香而味美者服之可已疾延年

事實陶潛摘晉陶潛九日無酒宅邊有叢菊摘之盈**消災**費長房曰九月九日可登高**愈疾**州州記鄧縣北有菊水其涯芳菊被飲菊花酒可以消災

金英陳叔達詩霜間開紫葉露下發**翠英**菊頌春耀登**選羅**元稹詩秋叢遠舍似陶家遍遊籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無花

菊飄寒滿地金歐陽公戲之曰秋花不此春花落為報詩人仔細看菊不落也**屈平食**屈平食朝採木蘭之陸

茂風霜劉家菊譜屋凡花以春盛實以秋成無物不其得時**黃金花**羅隱采采黃金花何由滿衣袖**金玉錢**錢與王錢化為胡蝶日翩翩青絲網住芳叢**霜下傑**老泉菊詩騷人足奇思香草此君上開作秋花取意妍

輔體延年魏文帝與鍾繇書九為陽數來鶴髮翁發英飲其水**飲水而壽**風俗通南陽鄧縣有甘謹奉一束以助彭祖之術

烟抹雨沐陸龜蒙把菊賦惟把把菊賦序惟把與菊中和所華**烟抹雨沐**與菊備寒互綠或類或若烟抹雨沐我衣敗絛我餅脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多尔把未棘尔菊未莎其如予何其如予何無

錢餘酒杜詩每恨陶彭澤無錢對菊

品題

夏桂洲詩東籬孰植數枝芳點玉浮金白間黃豈是種嫌春氣煖都因性耐晚風涼露凝疎蕊添生意霜落殘花到底香莫把品題歸隱逸還從老圃管秋光

大意

金英 黃花 寒英 幽香 沍露 彭澤 紫蒂 翠葉
王蕊 紫艷 晚節 佳色 傲霜 樊川 黃蕊 黃英
東籬 重重 異品 玉蕊 攢金 千里 濃艷 孤芳
九日 疊疊 殊芳 金英 疊玉 一簇 繁葩 獨秀
風抗 階前 三秋 景 含王露
露滋 籬下 九月 天 舞金風
滿酒 東籬 下 楚楚 臨階 菊 九月 肅清 霜 化土 生意 巧
深秋 菊有 華 重陽 翳地 開 黃花 獨有 香 籬下 鑄 金錢
風華 灼葩 玉露 灑 忙裏 何曾 把酒 卮 楚楚 幽香 花滿 枝
多裁 只為 待重 陽 一秋 心事 付東 籬 金瓶 玉潤 繁秋 輝
青叢 馥郁 早抽 芽 陶令 思歸 未得 歸 西風 昨夜 催黃 葉
金紫 爛斑 晚着 花 黃花 想見 繞東 籬 秋亦 無心 在菊 花
物性 從來 各一 家 山自 青青 江自 流 羞與 春華 艷洽 同
誰貪 寒瘦 夙年 華

起句

白自黃黃自歲寒 親向東籬手自栽
詩翁但把菊花看 夕陽小徑重徘徊
香名不枉入騷壇 君種菊花燕五色
最愛霜林耐歲寒 能冷秋日勝春時
王露團香葉 一色侵階翠
金風拂異葩 千枝滿檻黃
似知重九日 最清人愛重
故放兩三枝 乍見蝶疑猜
種異成孤秀 蕊含朝露重
香清殿眾葩 香散晚風輕
傲霜舒紫蒂 五色中偏貴
濯露發金葩 千花後獨尊
細枝青玉潤 千載白衣酒
繁蕊碎金香 一生青女霜
彭澤辭歸日 空有綠叢鳴蟋蟀
龍山落帽秋 更無金盞伴茱萸
下種功夫勞冶化 官女試粧金鈿小
萬金籬落破霜天 谷鶯新刷羽毛黃

聯句

弱幹簪頭綠 鮮葩蠟樣黃
雪裁新蕊密 金坼小苞香
酒浮金鈿細 露泛蜜房香
未覺秋容寂 猶存晚節香
子美詩情重 淵明酒興賒
烟霞細雨重陽節 曲檻疎籬五柳家
能消造化幾多力 不受陽和一點恩

圓幾古去

百花門二十

共愛鮮明醉秋色
爭教狼藉臥疎烟
不羞老圃秋容淡
猶有黃花晚節香
盈把已捧陶令醉
落英分與楚人餐
香殘盞斝和金屑
光射園林列錦堆
晚來高興盡
推蕩菊花期
問花何事人偏愛
曾遇淵明把玩來
杯酒不堪供節事
祇將青眼看黃花
不是淵明真愛菊
菊花冷淡似淵明
莫言滿眼無知己
耐久黃花是故人

結句

白帝風光雖有分
東皇魏令各爭先
玉露酒叢青玉潤
金風折盡碎金香
切莫逢人歎遲暮
何曾委地有飄零
植慶清香依玉砌
摘來泛蕊滿天尊
昔有陶元亮
笑他挑與李
日暮城南城北道
半隨榛棘半樵車
黃花未抵淵明瘦
却做離騷以上香
眼前風物年年別
只有黃花似故人
秋風為我語離菊
耐久黃花伴白雲

秋意祇應宜淡薄
化土可是惜鉛華
食蔬只綠心淡白
枕花能療眼昏蒙
自古食之惟有屈
至今愛者孰如陶
逸叢佳色在
未肯委嚴霜
靖節不來秋色暮
東籬空對夕陽天
不因彭澤休官去
未必黃花得許香
菊花且擇風霜國
不是春光外菊花

白菊

事實月朶

陸龜蒙詩云可憐真白重寒芳
前後叢生夾小堂
月朶試開無絕髓
風莖時動有奇香
何懶謝雪中
情談不羨

劉梅貴色粧更憶幽怨疑
下夢夜來村落有微霜

水姿

唐張貴詩雪彩水姿號女華
身多是地仙家
有時南國和霜

立幾處東照庭除
魏舒詩濃露繁霜着似無
幾處多光彩照庭除

籬伴月斜照庭除
除何須更着螢蕪雪
便好叢邊夜讀書
映

秋月

時人花滿空階落葉時
却看疎影媚幽籬
開籬曉映清秋
月對酒香寒白玉
卮冰蕊迥疑臨素腕
瓊姿偏合傍瑤池

風流謾是陶彭澤
迤夜亭深玉露垂

品題

唐汝楫詩一種芳姿迥出塵
瓊瑤為骨水為神
遙觀籬下街
孟客疑是窓前映
雪人冷艷未饒梅
共色淡粧長愛月為隣

幾回曉起掀簾看
認作何郎恐未真
○誰收任教二百二十品
變盡東籬五色秋

濮陽傳詩香御霜容味更幽
淵明去後付
素質冷艷潔白似雪
疑霜
月下素艷露沾瓊英
幽香清奇
籬邊清香風吹玉蕊

大意

瓊英冷艷潔白似雪
疑霜月下素艷露沾瓊英
幽香清奇籬邊清香風吹玉蕊

起句

伊昔黃花酒
如今白髮翁

誰收陶令黃金菊
幻作醉漦玉蕊花

素質芳姿迥出塵
誰將膩粉與輕勻

聯句

不染東籬一段黃
枝頭素艷玉生香

一段風流王琢成
開從霜後越精神

玉人不肯醉重陽
小立西風學淡粧

若此瓊無艷
還驚雪有香

香飄風外別
影到月中疑

黃昏迷月色
清曉失霜華

風飄霜艷冷
霜潤雪姿鮮

雪草風飄素
瓊枝雨滴酥

蝶綴影難尋
向風搖羽扇

桂叢慙並發
梅萼妬先芳

粉蝶來難見
麻衣拂更香

素女洗紅粧
月嬋幽艷色

結句

一段風流處
還疑玉琢成

已疑素手能粧也
又似金錢味染來

秋蝶偷香飛始見
晨霜着葉上迷青

十月菊

附五月菊 千葉菊

事實殘芳

薛瑩詩昨夜樽前折襲人
香今朝籬下見滿地委殘芳

蜂愁鄭谷詩節去蜂愁
蝶小知曉庭還繞

品題

張獻翼詩佳色滿東籬
重陽物候遲黃花青女節綠酒白

雲期開逕陶公興餐英楚客詞
疎林秋不謝猶是採香時

大意

色交蝶愁昨夜零落
香衰蜂懶今朝蕭疎

蝶尚探五月菊
向夏開先秋發

千葉菊

數朵重
透檻成叢

高下可愛
層層

起句

節去蜂愁蝶不知
曉庭還繞折殘枝

五月

東籬千古屬重陽
此本偏宜夏月長

聯句

得失片時過五月為憐陶令醉千葉重重金色重
榮枯一歲傷五月來伴屈原醒千葉疊疊麝香濃

千葉

蓋疊金無盡千葉清香非一葉千葉却因昨白酒為惱
花藏香有餘千葉濃艷有千重千葉未必今朝蝶也愁

結句

九秋陶令長如故千葉此日鴈霜悲楚甸
一夕龍山未必殊千葉向來風雨已重陽

事實

幾疊黃疑金餅厚千葉想因吳帝遺恩厚
數重白鏤玉樓高千葉故使花神着意濃

黃

更嚼落英和露嚼千葉花應得似人非角五
下團清冷浸詩香千葉過了重陽爛熳開

事實

唐太宗詩細葉彫輕翠團花飛落英楚辭夕食秋傲霜
碎黃還將今歲色復結後年芳落英菊之落英傲霜

品題

坡詩荷盡已無擎雨葉衰色周坦夫詩一開一謝季秋時半院香
蓋菊殘猶有傲霜枝衰色塵半傍離離賞客無情愁酌酒吟翁

大意

落英零落衰色風摧兩折蝶怨滯露
殘菊瓊珊衰色雨折風愁蝶怨因風

起句

九月秋光暮起句祇應風露底起句黃菊枝頭秋已深
東籬菊漸殘起句猶記摘殘枝起句金錢難買護霜雲

聯句

不逐登高老孟嘉聯句晚彫霜凜冽
同來守歲阿戎家聯句曉還露離披

聯句

蝶意雖還惜聯句傍籬披暗綠
人心自懶觀聯句秀地亂輕黃

聯句

細葉彫輕翠聯句為紫明詩眼
圓花落碎黃聯句看花長道心

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

聯句

輕香酒暫隨聯句對花陶靖節
食盡楚靈均聯句

黃

圓機古法

百花門二十一

十三

晚香霜凜冽殘風吹南江不長好眼底一庭秋冷淡

曉意露凄涼菊蝶怨蜂愁短奈何吟邊三徑草荒涼

雖無佳色能邀客藥暗更無迷蝶艷

猶有清香可引人人葉殘猶有傲霜枝

細葉落成金屑雨細憐殘菊枯根底

餘香散作麝蘭風留得寒霜過日中

人如靖節幾堪採靈均嚼罷齒牙香

世欠靈均少得餐香越屠蘇浮蟻蟻

能留老圃風霜骨色侵幡勝插雲鴉

直作寒梅輩行花等閑應被西風笑

秋風老後不相歡老却黃花未有詩

何似三閭澤畔時老夫細把金英拈

甚矣吾衰閉門坐歲老夫細把金英拈

籬邊自抗一枝看菊獨擬明朝早供茶

更共冰霜傲歲華

清寒終異凡桃李
到死空香亦舊枝

金錢花

事實真可用薛原詩範銅觸禁前無限液鐵生後益買佳八笑

來贈詩輪郭休誇四字書糾策寫此對庭華裏用也無後即也

除時時買得佳人笑本色金錢却不如

同鑄出新青帝如教華不用模盧子發詩陰陽為炭地為爐

裡用牡丹應是得錢人鑄不用模請出金錢不用模慢向人前

逞顏色不知風磨雨洗章其精巧冶都由造化爐風磨雨洗好

還解飛入無風磨雨洗形模花神果有神通力買斷春光用得

無得花勝得錢雜俎梁豫州採寓以雙陸解金錢錢盡

陰陽造化賦花神鑄出金錢箇箇日錄烟波形不改風磨

雨洗樣還真色濃能買三秋景價重難供萬戶貧南也若甚

皆可用養生

盡作富家人

大意

陰陽 點點 似鑄 欄畔 美麗 黃深 誤拾 鋪排
造化 團團 成叢 圓中 鮮圓 香重 難察 遊點
陶化洽 天地爐 造化工

起句

買斷三秋色 秋風工巧鑄來新
金錢浪得名 贏得金錢不酒貧

聯句

翠鮮遺新範，遊絲繫斷繩。
 似鑄無人拾，如堆有蝶翻。
 賜來由白帝，鑄就本金形。
 名貴已居三品上，煙滋訝始鎔。
 價高仍在五銖先，名字雖存不濟貧。
 得來無所用，春來買斷深約色。
 宜贈曉粧人，燒得人心似火燃。
 慢向人前逞顏色，若教此物堪收貯。
 不知還勝濟貧無，應被豪家乞斷斤。

王蕊花

敘事格物論王蕊所傳不一，曾端伯以為楊花，李衛公以為瓊花。

黃山谷以為山樊，皆非也。周必大云：唐人甚重王蕊，故唐昌觀有

之翰林院有之，皆非凡境也。予往因親舊自鎮江招隱來，遠致丁

本條蔓如茶藤，種之軒檻，冬彫春茂，栝葉紫莖，再歲始著花，久當

成條花苞初甚微，經月漸大，暮春方入出鬢，如水絲上綴金粟花

心後有碧簫狀類膽瓶，其中別抽一英出，衆鬢上散為十餘蕊，猶

刻玉，然花名王蕊，乃在於此，群芳所未有也。

事實唐昌 長安安樂坊唐昌觀舊有王樹，沈傳師《魯對》金鷲直

舞近烟樹，瓊枝。樂天《羸女偷乘鳳》下時洞中替欲弄，瓊女仙遊

動搖深。康暉《劇談》唐昌觀王蕊花，每發若瓊林瑤樹，元和中春物左妍

車馬尋玩者相繼，忽有女子年可十七八，衣綉綠衣，乘馬或雙

雙鬢無簪珥之飾，容色婉婉，出於衆從，以二女冠三小僕，僕

香芬馥聞於數十步外觀者以為出自官掖莫能逼視時立良久冷小候取花數枝而去銜乘馬回謂黃冠者曰曩自王母之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝煌蓋遊餘香不散者經月時嚴給事落英鋪雪武元衡琪樹年年王休復劉賓客白醉吟俱有詩

品題

半若瓊瑤半若黎古今人見辨分難三春香散風情好五夜光浮月色寒玉樹無塵誠可愛雪英有影最堪看幾回獨倚闌干外疑是枝頭帶佩珊

大意

王樹 金粟 雪英 刻圭 奇香 瓊枝 翠壘 瓊樹 飛瓊 異品 切火當年燒不盡 琪樹年年玉蕊新 問花誰與當榮枯 洞宮長閉彩霞春 已堆玉蕊分金粟 相傳后土祠前見 辨帶淡黃輝瓊瑤

起句

一環明月破奇葩 人間無地養香紅 女冠夜覓香來處 不盡間花頃國恨 直向花前倒玉盞 唯見塔前碎月明 無成斜日舊離宮

結局

合歡花

敘事物記夜合一名合歡亦名合昏按圖經安和五藏和心志令人歡樂人家多植於庭除枝甚柔弱葉似皂莢槐極細而密其

葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋而實作莢子極薄細

事實

蠲忿 本草晉稽康種之舍前嘗曰合歡蠲忿 欲蠲人之忿贈以青裳合懽也 合昏 詩誦心胸填 取夜合皮掌大一枚水煮服散紅茸 東坡可憐夜合 錯是為沛權 乏後山詩探囊一試合昏湯散紅茸 華青枝散紅茸 百和香

茸紅自姿百和從風颺沉
水燦夜樵薰陸紛纓棠
欽隨豐翹被長條
晉陽芳合歡詩南隣有珠樹承春抱素華曹
陰陽翹被長條翹被長條綠葉嫩木葉因風吹微音芳氣入

紫霞我心羨此木願徒着余
家父得遊其下朝則弄其葩
翹被長條綠葉嫩木葉因風吹微音芳氣入

大意

翹被長條 紅茸 夜合 垂絲 披香 朝披 對葉

起句

綺樹滿朝陽 融融有露光 雨多疑濯錦 風散似分粧 不慚蔭草滋 獨擅堯階鮮

白惠滴不死 涼風吹更鮮

結句

探囊聊一試 曼念悉能蠲 最愛清香可蠲念 時時風送入紗窓
後時誰肯顧 更憐當曙見 留誅日偏長 更喜和心志 清宵又合歡

石竹花

事實

綉羅衣 季自山花掉寶

品題

王荆公詩退公詩酒樂華身欲取幽芳近綺筵種主亂抽青
節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜備

已向美人衣上綉 更留佳客賦嬋娟

大意

粧點 細葉 笑月 綵袖 青節如裁 剪裁 輕花 迎風 綉紋 絳花似畫

起句

萋萋結綠枝 真竹乃不花 輕點空階下 化土非存本
擘擘垂朱英 兩獨艷暮春 金疑細雨中 天意巧生成
麝香眠後露華勻 一重重刺綉放輕

聯句

枝弱三分細 高低俱有葉 幽花不耐雨 介置勿重錄
花勻五葉圓 深淺亂分叢 細葉却宜風 委化何足驚
四邊密葉裁青玉 斜倚細叢如有恨 妍丹濃似嬌檀紫
一簇繁英錢紫檀 冷搖疎朵若無春 染粉輕疑妬齒緋

剪刻工夫非手巧
淡深情意自天機

結句 燦燦好自持，那能久相住。
時來抑此君，蘇介播秋風。
開時更比南方晚，朱槿紅榴伴侶稀。

梅花

叙事 趙彦林注杜詩云江邊月江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官

中所種曰官梅臘梅花譜謂臘梅本非梅類以其與梅同時香又

相近色酷似蜜脾故名臘梅最先開色深黃如紫檀花容香濃若

檀香此品最佳

事實 水魂惠鍾詩夢斷笛悲風清夜闌月淡烟 疎影林和清詩衆

妍占斷芳情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃香霜冷
欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共

金樽何遜詩巴東東閣梅動詩興 何遜在揚州城邊采何遜
梅何遜詩為根州法曹解字有梅花一林盛開送吟詠其下後

居洛思梅花再請其任從之批州逢驛使折梅逢驛使
花方盛開遜對花徬徨者終用

頭人江南無所是花魁古詞不是花 笑桃李上等笑等 伴松篁

有聊贈一枝春龍城錄隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒

上自有松羅浮夢日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服

出迎時昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲

入因與叩酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢

但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花壽陽公主宋武

樹下有翠羽嘈唧相顧月落參橫但惆悵而已壽陽公主宋武

壽陽公主人自臥千含章簷上梅花落公主水姿王骨杜林記

額上成五出之花拂之不去自後有梅花粧袁曹之

宅後有梅花六株開時曾為隣烟所煥乃圍泥塞窠張幕廣平

水魂 坡詩 羅浮山下梅花村 玉雪為骨冰為髓 萬斛香 盧洪景

嶺嶽突兀如鉞 為骨稟然木姿氣壓群木 近似則然熟知其真 儲萬斛香先天下春

品題

學士高答瓊姿只合在瑤臺 誰向江南處處栽 雪滿山中高 士卧月明林下美人來 寒依疎影蕭蕭竹 春掩殘香漠漠苔 自去何即無好詠 灑陽傳詩昨夜空中凍 片雲捲頭飛百丈 東風愁寂幾回開 紛紛衰翁清曉殷勤起 為問梅花開幾分

大意

王蕊 王骨 竹外 含烟 破臘 素面 雪萼 爛熳 瓊枝 水肌 牆頭 帶雪 傳春 芳姿 霜葩 清香 潔白 疎影 花魁 橫枝 雪香 幽艷 馨香 暗香 春信 冷葉 水艷 獨自不爭春 溪岸堆殘雪 忽見寒梅樹 都無一點塵 江梅開瘦枝 開花漢水濱 疎枝橫主瘦 昨夜雪初晴 玉骨絕纖塵 小萼綴珠光 寒梅破蕾新 前生清淨身 淡淡梅花不要粧 塵外水姿世外心 同是空山枝 真珠梅閣水晶寒 宜晴宜雨更宜陰 野梅寒月可日庭

起句

青帝宮中第一妃 南枝多暖北枝寒 如射仙人冰雪容 室香薰徹素羅衣 一種春風有兩般 塵心已共彩雲空 雪徑清香蝶未知 搜詩索笑傍簷梅 梅雪爭春未肯降 暗香先遣好風吹 冷葉疎花帶雪開 驗人開筆費評章 點點瘦雪瘦 冷葉輕裁玉 木搖疎影瘦 疎疎傍雪別 寒梢細點頭 風送暗香清 人簷看瘦影 風迥清香去 色連千嶂月 不隨群卉折 掛月見橫枝 禽窺素艷來 香散一簾風 獨占一陽開 西湖豁醉腸 冷落溪橋曉 暗香清入座 一朶忽先破 欲傳春信息 殷勤江路春 疎影瘦橫窓 百花皆後香 不怕雪埋深 舞烟每恨風無賴 更無俗態能相雜 香骨瘦來冰蕊細 映月渾疑雪有香 惟有清香可辨真 夢竟清瘦月波涼 一徑芳寒迷草石 耐寒顏色丹青海 花鳥有情應自惜 數枝蕭洒出風塵 照雪精神表裏清 蛾眉傾國故難裁 含情最惜黃昏後 十分素魄偏宜月 瘦無寒葉到空枝 照影偏宜綠水傍 一種浮香不待風 月從雪後皆奇夜 只消一朶南枝勝 冰池照影何須月 天到梅邊別有春 及受群花北向降 雪岸聞香不見花

聯句

青帝宮中第一妃 南枝多暖北枝寒 如射仙人冰雪容 室香薰徹素羅衣 一種春風有兩般 塵心已共彩雲空 雪徑清香蝶未知 搜詩索笑傍簷梅 梅雪爭春未肯降 暗香先遣好風吹 冷葉疎花帶雪開 驗人開筆費評章 點點瘦雪瘦 冷葉輕裁玉 木搖疎影瘦 疎疎傍雪別 寒梢細點頭 風送暗香清 人簷看瘦影 風迥清香去 色連千嶂月 不隨群卉折 掛月見橫枝 禽窺素艷來 香散一簾風 獨占一陽開 西湖豁醉腸 冷落溪橋曉 暗香清入座 一朶忽先破 欲傳春信息 殷勤江路春 疎影瘦橫窓 百花皆後香 不怕雪埋深 舞烟每恨風無賴 更無俗態能相雜 香骨瘦來冰蕊細 映月渾疑雪有香 惟有清香可辨真 夢竟清瘦月波涼 一徑芳寒迷草石 耐寒顏色丹青海 花鳥有情應自惜 數枝蕭洒出風塵 照雪精神表裏清 蛾眉傾國故難裁 含情最惜黃昏後 十分素魄偏宜月 瘦無寒葉到空枝 照影偏宜綠水傍 一種浮香不待風 月從雪後皆奇夜 只消一朶南枝勝 冰池照影何須月 天到梅邊別有春 及受群花北向降 雪岸聞香不見花

詩句

休橫三弄笛，香中別有韻。
 緜觀壽陽粧，青極不知寒。
 雪中未問和羹事，巡簷索共梅花咲。
 且向百花頭上開，冷蕊疎花羊不熱。
 人疑抵有孤山識，想思一夜梅花發。
 尚有知心宋廣平，忽到窓前疑是君。
 滿頭雖白髮，如雪聊相比。
 數春不逐來，片片梅花隨雨脫。
 夜深更擁寒衾坐，明月梅花共一窻。

早梅

事實先發

一樹寒梅白主條，迤邐村野傍溪。
 早梅發，高樹迥映楚夫，碧湖風飄夜香繁。
 欲為萬里贈香，山水隔寒英，坐中落何用。
 何遜羞園標物序，驚時最是梅衝霜當路發。
 却自觀花繞凌風臺，朝酒長門泣夕驅。
 春來一枝開，獨回前村深雪裡。
 認未真，孤山仙子獨精神，太宮未試調羹實。
 先占寰中第一春。

品題

陽氣漸回，信有南枝向暖早。
 瑤堦影通入，一自孤山歌絕調。
 堪惆悵，消得花邊幾許春。

起句

起句

聯句

十月新香，深雪乍折，春信三冬景，三五葉。
 一枝嫩蕊，前村新開，歲寒百花魁，一兩枝。
 老樹天機早，上月凍墻隈，迎春故早發，萬木及凋殘。
 潛把小梅枝，江南寒意薄，似畏群芳妬，孤標獨耐寒。
 看花憶別離，未識見梅芳，先春發故林，生香故觸人。
 雪裡清香蝶未知，第一番風花未知，苦被東風着意催。
 暗香先遣好風吹，誰家墻角忽橫枝，初無心事占春魁。
 一陽復繼六陰申，帶雪南枝半倚墻，冬初萬物半摧頽。
 暖到孤根先得春，春光漏洩不勝香，瘦嶺孤根喚欲回。
 未經三白後，一夜忽開及，不從霜後破，歲後無寒葉。
 先占百花魁，百花猶未知，先向臘前開，風前有曉枝。
 味春先借蕾，瘦同唐杜甫，人心皆共惜，偶同佳客見。
 迎臘已芬芳，高抵漢袁安，天意不教遲，似為凍醪開。

結句

下萼故應先臘破
 信知天上無雙品
 每向歲寒深雪裏
 已傳春信到人間
 不知近水花先發
 獨占人間第一春
 幽妍不俟三冬折
 素艷應堪十月開
 動搖臘信隨征使
 勾引春情出苑牆
 愁吟粉黛飄歌席
 靜對寒香撲酒樽
 天地陽和從此始
 一花開後百花開
 野橋漏泄春光處
 僅見橫斜一兩枝
 雪中未問和羹事
 先向百花頭上開
 乾坤若匪留私意
 那得群芳總後塵

紅梅

事實漢宮粧

韓駒詩路入宮家百步香
 隔簾初識漢宮粧
 粧直疑夢到昭陽殿
 一簇輕紅洗淡黃
 結子坡詩
 我向南堂下
 記取他年結子時
 酸南枝向暖
 詩話蜀州郡
 有盛開
 不堪調眾口
 使君風味好
 擷眉

花看

王荆公詩春半花經發
 多應不醉色回冰肌
 庚溪詩
 梅閣程致道詩云
 春風如醇酒
 着物物不知
 居然北枝後
 迨此
 白日遲春風
 日浩蕩
 醉色回冰肌
 所恨培雪根
 向來歲寒枝
 茅池弄芳
 晚坐冷顏
 色移顏春風
 臉歲寒心
 臙脂試抹
 春風臉無
 色固妖媚
 清香無故時

品題

王荆公詩花神脫白到人間
 枝北枝南錦作團
 玉骨怕寒
 御酒冰肌怯
 冷餌仙丹
 且烘絳臉香
 尤吐露洗紅粧
 濕未乾
 歲寒孤山斜照水
 行人恨作杏花看

大意

絳萼芳艷
 綽約色麗
 醉臉烟外
 絳英胭脂
 紅葩清香
 妖嬈香奇
 朱唇江南
 紅萼蜀錦
 何處雲臨阿母家
 素娥何若失天真
 且隨凡艷
 屈真心
 渾將絳色點寒花
 脫却霜簷着絳裙
 絳點胭脂未肯深

起句

品題 輕盈丰度，綵金裳。不似西施粉態，態態為是來。從真蠟國，幾人爭號小黃香。

大意 金英 嫩色 鎔就 似益 雅淡 黃金萼 蠟蕊 清香 裁成 如粧 鮮明 碧玉枝

起句 未教落素混水池 應是醉醪染得黃 漢宮嬌額半塗黃 且看輕黃綴雪枝 月中清露滴來香 粉色凌寒透薄粧 滿面官粧淡淡黃 凍蕾含香點臘勻 天教正色奪中央 絳紗封蠟貯幽香 古來幽谷有佳人 獨占春頭壓眾芳 烟滋花尚潤 芬芳添冷艷 花裏重重葉 香噴黃金萼 日照蠟將融 蓓蕾帶微香 枝頭點點春 芳凝白玉枝 色襯黃昏月 微舒金爪甲 肌嫩溫白主 返魂都變白 香隨淡蕩風 中有紫香囊 粧愛淡黃金 塗額淡施黃 山麝破膽薰冷艷 象管采毫俱秀句 枯蜜天留好顏色 蜜蜂運翅上枯枝 膽瓶沉水借春溫 異香難返舊精神 肌主洗殘姑射雪 風流欲露中心素 染餘五斗薔薇露 額粧添出漢宮黃 姿色先呈半額黃 招得三生冰雪魄 細葉未生新鴨綠 百花未覺春消息 清姿不逞干般翠 寒英已破淡鴉黃 丁夜俄驚臘剪裁 綠萼惟誇一色黃

聯句 日照蠟將融 蓓蕾帶微香 枝頭點點春 芳凝白玉枝 色襯黃昏月 微舒金爪甲 肌嫩溫白主 返魂都變白 香隨淡蕩風 中有紫香囊 粧愛淡黃金 塗額淡施黃 山麝破膽薰冷艷 象管采毫俱秀句 枯蜜天留好顏色 蜜蜂運翅上枯枝 膽瓶沉水借春溫 異香難返舊精神 肌主洗殘姑射雪 風流欲露中心素 染餘五斗薔薇露 額粧添出漢宮黃 姿色先呈半額黃 招得三生冰雪魄 細葉未生新鴨綠 百花未覺春消息 清姿不逞干般翠 寒英已破淡鴉黃 丁夜俄驚臘剪裁 綠萼惟誇一色黃

結句 信是陶潛有真愛 林叢多少尋芳客 菊英剪作樹頭春 未見人間有此春

事實 着綠衣 何人有意為瓊姬 楚楚新粧着綠衣 幸藉東君青勝負 清風千古占西湖

品題 元是仙人萼綠花 偶隨春色到天涯 捧心忽見眉顰翠 映肉長將袖捲紗 應厭紅椒含 倍蕾尚嫌碧 難護槎牙待看結實 含酸子本色 青青是一家

大意 點碧 早芳 臨流 及肩 清絕 倚竹

起句 司花着意為花忙 粧應青女厭秋光 孤芳占斷上春時 焚焚裁雲作翠裳 化作梅花越早芳 但得陽和一點私 姊射自慙標格減 仙袂染成天水碧 金粟抱鬢團粉豔 碧奈應與夢魂同 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 姊射自慙標格減 仙袂染成天水碧 金粟抱鬢團粉豔 碧奈應與夢魂同 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

聯句 額粧洗足漢宮黃 縹緲裁萼綴青枝

結句
 洗粧秀額香猶在，
 點碧餘花唾未乾。
 青鳥不來空自老，
 翠蛾低蹙為誰愁。
 目斷江南無驛使，
 却憑青翼寄離愁。

一種風流推國色，
 十分消瘦怯春寒。
 臨溪香泛黃昏月，
 倚竹寒生翠袖風。
 別得東風青眼看，
 紛紛紅紫莫相誇。

應厭壽陽多俗態，
 故教萼綠試新粧。
 任他紅紫紛紛色，
 淡泊枝頭別有春。

落梅

事實 東君掃除坡詩千花未分出梅后遺雪落梅詩已回首千片

殷勤小梅花，彷彿吳姬面。
 暗香隨我去，回首驚千片。
 吹落踈花，
 花半委塵起，坐寒窗愁絕。
 處不堪腸，
 斷憶佳人。

品題 一夜水鏡顛倒，夢曉驚拍瑛，在塵泥。丈人不為春風住，仙骨
 終從羽化齊香散，楚臺雲縹緲，影空湘浦月低迷。祇須重見
 調羹，實不比。

風花一樣飛。

大意 滿地 瓊碎 片片 結子 隨風 飛瓊 羞笛 粉視
 飛空 王消 紛紛 飛花 着地 弄玉 宮粧 香消

起句 寂寞 似雪飛 暮雪飛 辛苦寒梅度歲寒，
 檀板金樽憶勝遊。
 而冷零替小溪頭，
 移來春晚二三月。
 羞落枝頭千萬花

無復當時意態新，
 東君何事却催殘。
 一片能教一斷腸，
 移來春晚二三月。
 羞落枝頭千萬花

滿院縱橫點雪痕，
 一片能教一斷腸。
 可堪平砌更堆牆，
 羞落枝頭千萬花

聯句 飛飛怨羞笛 一夜寒風惡 薛柯青子結 隨風猶帶白
 簌簌點征衣 滿空作雪飛 着地綠苔肥 鋪地更餘香
 弄玉凌風舞 色與香無價 數枝橫翠竹 寄使雖無便
 飛瓊見雪來 飛和雪作團 一夜繞朱闌 調羹會有期

陡覺庭前千萬點，
 雪中姑射影春色。
 忍聞病鶴和苔啄，
 空遣亂蜂逐竹尋。

數聲畫角單于寨，
 月下西施清曉粧。
 幽谷唯聞水鳴咽，
 小軒空度月黃昏。

一曲山香阿母家，
 王骨欲埋良可愧。
 暫驚曉樹雲初散，
 却訝春庭雪未消。

蓋鬢着砌香猶在，
 渾似楚臺春去夢。
 花片蒙風紛半乾，
 半因羞管夜來聲。

瓊樹不新，官井夢
王環空，委馬鬼塵
臨風不慣，塵生襪
帶雪，仍存粉半腮
幾片，忍隨春雪沒
一枝，却為暮寒留
丁寧，童子休教掃
留取，窓前當雪看
寂寂，孤村香欲暝
小橋流水，正愁人
半夜和風，到窓紙
不知是雪，是梅花

結句

尚思，疎影橫窗好
角有餘香，入夢無
拂地，霓裳回妙舞
凌波，羅襪冷香魂
解佩，女歸音已絕
墜樓，人死骨猶香
獨有，騷人惜風味
接毫，一詠斷腸詩
東風，不管梅花落
自釀，新黃染柳條
萬紫千紅，空富貴
幾時，移得到梅花

探來，公鳳空回首
說與，流鶯也斷腸
更無，騎使傳芳信
尚賴，詩翁詠別情
留連，何遜春風句
零落，黃荳晚景圖
寧知，別後相思處
留得，冰姿，盡裏看
漢宮，月下三千額
好在，春風，一抹痕
初無，汲汲，爭春意
自是，群花，不敢開

蟠梅

品題

濮陽傳詩，難占成都十丈天也。教枝葉密相連，股肱屈曲，應盤固花萼。天嬌得暖，先殘雪浸香渾。一白黃昏對月，却同圓。移尊上苑探春信。恍若虬龍盤九淵。

探梅

事實

探春信 馮學士詩一枕悠悠，夢覺遲。疎簾花影午。陰移起來，檻外探春信。開到東軒第幾枝。

品題

紅瓊山詩不辭，展齒印蒼苔。為訪逋仙幾日來。一種孤芳冰作態。十分瘦臉扮白腮。暗香漸續來。風外疎影橫斜，傍水涯。分付兒童和雪折。擔頭挑得幾枝回。

大意

踏雪 穿籬 竹外 忍凍 嫩寒 春早
穿雲 渡水 溪邊 尋香 清興 詩新

起句

幾度尋春信 共憶在錢塘 頻來雪裡窺 踏雪行 從去
空歸及暮鴉 江畔疎英開未開 行人立馬鬪烟梅 溪邊問信
小花開未信 沉雲 信音尤隔冷雲堆 為底寒香尚寂寥
親到江頭水竹林 堯上芒鞋特特來 脚力衰遲倩杖扶
霜風戒曉透寒衿 山之巔處水之隈 相隨只有一奚奴
五葢三花抵處尋 竹枝芒鞋踏碧苔
扶筇掛月過前溪 時乘無事遠相來
問信江南第一枝

聯句

久駐青藜杖 素艷含春早
頻看白雪枝 清香報客知
湖山孤山側 雪深難辨色
山前山後春多少 爛熳不須携酒去
石橋官路傍 風逐易聞香
枝北枝南花有無 荒涼正合為詩尋
短籬斜引孤村路 獨跨駝來費苦吟
岩隈認樹穿蘭徑 曲巷低橫獨木橋
雲橫隴首無書到
岸側尋香過竹橋 月從雪後皆奇夜
路入羅浮有夢尋
為尋踈影暗香處 天到梅邊有別春
待客騎駝過橋去
獨立嫩寒清曉時 他自重來應爛熳
不問覓句便尋梅
認取詩人忍寒處 共携芳酒倒金樽
橋窓凍損孤吟客
樹邊踏雪草鞋痕 南枝若得春開遍
瘦石稜稜見一枝
草鞋踏雪親須見 戴酒何妨日往回

寄梅

事實

江南一枝

同前送

煩君遠寄

江南梅信忽驚春 侵雪開時朵朵新
笑折一枝逢驛使 煩君遠寄

寄隴頭

不惜分香

詩溪頭和雪剪新春

品題

愛梅惟我是情真 喜見南枝結蕾新
經過佛逢天上使 折來遠寄隴頭人
擔頭冷蓋挑寒雪 風外清香逐暗塵
甚愧江南無所有 殷勤聊贈一枝春

大意

隴頭和雪

故友

春信

借春温

雪精神

起句

別來無恙小江村

朔風吹向正塵埃

一剪水枝不染塵

聯句

人行千里外 馳使頻回首

古道今時少 蘇使雖無硬

隴頭春信隨新意

調羹會有期

春在一枝中 情人幾斷腸

交情歲晚同

調羹會有期

結句

相期冰雪情偏厚

莫遣江城玉笛吹

回首人生嘆路岐

國朝詩話

百代門

三十一

枯梅

事實 槎牙老幹

江村牢落樹槎牙老幹踈踈半着花
莫謂咸平年代遠曾經幾度夕陽斜

品題

得狀元詩飽歷風霜老水涯
貞姿朴似野人家蟠根屈曲蛟

龍錯老幹參差虎豹牙
年借江南千萬木歲寒枝上兩三花

大意

槎牙 屈曲 寂寞 江頭
榭榭 參差 蕭條 雪後

起句

摧落荒村野水涯 草木經霜厭苦辛
貌枯神澤骨槎牙 繁華原不是天真

半邊骨立半皮存 雪後踈踈數點花
一樹春心雪後村 南後半死瘦橫斜

聯句

槎牙骨立水霜裏 皮毛剥落江頭路
寂寞神栖水涯 風骨槎牙雪後天

一生知歷幾多雪 寂寞不撥詩土目
絕好只消三兩花 蕭條淡比野僧家

結句

見時見雨今頭白 殘枝冷葉枯枝處
正擬相看度歲寒 繼見三花兩蕊開

瓶梅

品題

仙珮從天下振衣開竹房五絃添氣韻寸瑤借輝光
絕勝月中影真疑壁上香相看兩不厭清思落滄浪

起句

溪邊分得好春光 宴坐山房避俗忙
旋暖金盞水借香 膽瓶斜浸一枝芳

聯句

呼童每日換新水 一線香來詩境界
對客有時焚好香 半痕月照酒家鄉

結句

月明紙帳香篝冷 日日呼童換新水
正是詩人入夢時 讀書窓下伴清吟

羅幃綉幕深調護 縱使隨風飄拂去
却被遊蜂望得知 也教因幌藉飛花

古梅

托根深谷已千年 魯見羲皇未盡前
水雪枝頭寒破玉 一團造化契先天

院寒

最是月明清夜 庭梅
院寒最是月明清夜 庭梅

官梅

永高人乘輿捲簾看 官梅
千里長亭復短亭 梅花香裡送人行
如何遶揚州 樹退食閑吟與獨清

副錄活法

百七

三十七

江梅 扶疏瓊樹近江皋。清蕙汀蘭作淡交。溪梅姑射仙人澗水。自信芳心應有托。不將哀怨寄離騷。溪梅濱娟始織管不勝春。一生抱素難為。巔梅天賦幽姿異。眾芳巔頭開。處逼春光犯肯與西。施效淺顰。巔梅素心不為寒風折。一點尋常向大陽。

野梅 野外亭亭白玉條。每經風雪任飄搖。憶梅美人千里阻。往月遲春信不來。仙夢。夢梅佳人久別隔江鄉。月浦羅浮入夢長。杳東風無語倚闌時。夢梅翠鳥啼殘清夜永。不堪輾轉倚藤床。

尋梅 幽徑行來度小橋。不辭踏雪望中遙。問梅過寒梅消息隔。烟蘿相逢花下囚。相。索梅生平林下抱。清貞常向梅邊詠。性情。

觀梅 冷蕊依依獨耐寒。湖山深處足盤桓。賞梅音誰共。梅邊送賞心。好約東隣詩酒。友梅紛紛桃李競爭榮。共向春風解笑迎。伴。同來花底動清吟。友梅獨有孤根在。晚操相期共結歲寒盟。

折梅 隴頭疎影動香風。清比群花迥不同。剪梅夢命取并州快。剪刀剪取枝頭寒玉。浴梅綽約瓊姬半濕腮。華清宮裡浴友回。片。和霜斜挿髮雲高。浴梅侍兒扶起渾無刀。疑是新承雨露來。

春梅 老來無復愛簪花。簪得梅花色更佳。粧梅曉來春色滿。春壽陽不似阿嬌多粉。蟠梅屈餘蟠株倚石根。月明花落易黃昏。態。別愁消得幾昏黃。蟠梅東君何事心如鐵。不放長枝滿故園。

接梅 彼此相依合。栽。一般春意到根芽。補梅西風晚圃菊花。如。若不信。長生術。試去林間看接胎。補梅開闌蕙松筠次第栽。更把寒梅花樹。苔梅幾樹參差翠。堆。紛披碧幹護蒼苔。

杏梅 頰頰無語倚離欄。醉色依微更奈寒。竹梅作與寒梅喜。並枝垂。美人君子情偏。雪梅群芳落。歲將殘。雪裡孤根獨耐寒。洽。何事吾人少故知。雪梅况是幽人風味別。夜深宜向靜中看。

雪梅 况是幽人風味別。夜深宜向靜中看。

月梅 王樹空濛映月華，暗香浮動影橫斜。不知窗外春多趣，更訪西湖處士家。風梅 瀟酒仙姿迥異，常天風吹下舞。

霓裳 曉來飛散瑤花，烟梅 叢叢陰陰，望欲迷空濛。烟霧影高低，故點含章五出粧。杖藜徐步溪橋畔，一抹寒香翠羽啼。

瓜梅 賦質孤高迥出塵，蕭然空谷與誰隣。移梅 霜染幽花玉作，西湖結得林和靖。千古清風更絕倫，條羊臨村路羊。

溪橋 後栽東閣堪吟，疎梅 不逐紅塵飄綺席。東亭還入少陵詩，玩一任清香檻外飄。

新梅 芳園親植一枝新，始見花開帶露勻。矮梅 在尺何由更直，莫向東君誇得意。等閑桃李又爭春，矮梅 在尺何由更直。

甘心 寒香不遜東隣，遠梅 春到羅浮雪滿枝。凭欄默然費尋思，去豈受塵寰半點侵。

瘦梅 美人何事獨清癯，只為東君久不歸。官梅 淡施鉛粉復輕，但守一生貞節在。從茲減却小腰圍，粧奉輦朝隨步。

步香 一旦誰堪奏花，簷梅 幾樹扶疎此短筵。花開花謝歲將淹，落夢魂猶自到昭陽。

咀梅 片片瓊瑤帶雪華，香英細嚼味偏嘉。寒梅 試問因何異衆，待看結得青青子。尤有寒酸沁齒牙。

冰霜 更無缺石心腸，盆梅 日月壺中別有天。居盆陶就更清圓，在風送寒花分外香。

粉梅 溫泉宮裡洗鉛華，散作江南王樹花。黃梅 氣屬清和景物，記得醉歸霜月夜。天風吹上玉皇家，奇枝頭初熟子。

離離 翠禽錯訝垂金，鹽梅 鹽梅相濟貴停白。變理陰陽屬老臣，彈飛過透林不敢窺。

千葉梅 枝枝瓣瓣翠重重，影浸寒潭清淺中。鴛鴦梅 連枝並翼，殊似觀音能變幻。化身千百億無窮，出銀銜文。

清絕 處影和明月上紗窗，釣磯梅 瓊樹何生傍釣磯。遠隨陽鷺，頸鴛鴦帶自雙。最是可人，漁翁載酒閑觀處。少。

愛芳 香 雅徑梅 伐木聲中一徑微，送林花綻影依稀。僧舍梅 僧，久不歸。莫辭遠道頻攀折，幾處行吟帶夕暉。

寂寂 月溶溶隱隱花明，瑞色重枝。道院梅 星珮翩夕，隔綵霞未，上翠禽驚出定。小窓疑是白雲封，風吹送到仙家夜深。

初客 朝元處幾，柳管梅 寒谷冰姿帶雪，祭何人。後植亞夫當，陣香隨輦路賒。

含梅 昨夜乘閑訪草堂，忽聞籬落凍花香。疏圃梅 野人抱甕灌，野人好事求題品。復為殷勤重舉觴，春畦蔓草頻。

鋤菜甲齊更得孤山梅杏林清逼董仙家。蔡園栽梅又

處士其食香雪吹寒露吐花結實辛酸滋味別神農本

草更枝枝綻玉滿前村招隱煩敲月下門照水梅澄江

須誇幾度歸來風雪夜每邀隣叟倒芳樽照水梅千頃

浸琉璃疎影橫斜映水涯自是山中梅諸公衮衮混風塵誰識

一般精透骨寧知世路有多歧山中別有春外物不侵

君復顧幾披怕愁睡穩獨開運更恐水姿不遇時西湖

風雪夜深歸故把胭脂輕抹面春風何用感雙眉西湖

梅西湖處士尚孤標親種瑤株滿六橋東閣梅昔年憶別左東

花謝花開仍結子從教風雪暗中飄東閣梅亭對雪吟梅有

少陵千載清風誰復湛湛臨江玉一枝月明倒影浸波

繼幾回閣下嘆飄零珊瑚神言一去無消息更有何人苦

詠孤山梅何人物外寄清孤放鶴亭前雪滿株羅浮梅暗香疎

詩此日行經湖下路西風回首憶林逋羅浮梅影弄香

黃月滿羅浮夜色涼遙憶美人千里外夢魂飛度海夫長漢宮梅清貞玉質有誰同深谷分

姒尊前莫公居偏近隴頭寒退食無私解字寬書松梅

奏落梅風却憶當年何水部倚欄吟處與漫漫書松梅

欲期童子下書牕擬種江南玉一枝琴屋梅屋下閑彈綠綺琴

寸載花鬢寒雪夜莫野苦心負明時琴屋梅羅浮仙子是知音

相如膽有求鳳意江城睥睨暮栖鴉誰種瑤株映晚雷

豈得文君不動心莫向戊樓吹玉笛風飄幾點落花

水竹梅洵滄水色碧漣漪隱隱疎篁竹數枝水月梅樹蘸黃鸝

香深夜伴清光此中意味擔上梅行李蕭蕭兩鬢華擔頭猶自

誰能識只有青城老墨庄擔上梅捕梅花會稽踏遍無人問還

訪孤山湖上何人拄短筇幾番顛倒醉香風隔簾梅憶

處士家相逢共把梅英嗅笑入錢塘酒肆中隔簾梅憶

當年近玉堂隔簾疎影帶息光于照鏡梅謾施粉態曉粧殘獨

今江海無消息夢寐猶驚度暗香照鏡梅對菱花奈早寒只恐

年來傷遠別幾十月梅清白從來只自知開時寧較早和遲

回惆悵倚雕欄十月梅群陰絕尺陽回律漏泄春風第一枝

月梅暖風爭逐百花開公子遊春去復來未開梅玉顏羞為露

心鬱未開好藉東君深乍開梅百花魁早占春光嫩蕊初開帶

愛護等閑群卉莫相猜乍開梅雪香閑步溪橋凝眺處渾如西

予試**半開梅**律管初圓氣未溫殘株寒玉近孤村
新粧粉牆陰素質多含雨露深畢竟**水墨梅**應之於手得於心乘興
開來何太盛與君携酒且長吟
岩穴畔墨池**畫紅梅**素衣脫却着紅裙王臉初勻半醉醺
交態滿瑤林**梅**夜深玉笛起江城吹落疎花片片輕
寂歷霜天悲更切何人不動故鄉情**紙帳梅**霏霏疎影映清
亦香睡起相思情更遠何來高詠益凄凉

桃花

叙事爾雅桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者**西京雜記漢初修上林苑**

君臣遠方各獻名果有細核桃紫文桃霜桃霜下可食**金城桃****鄴**

石虎苑中有勾鼻桃重一斤半**郭氏玄中記木子之大者有精氣之**

桃焉大如斛斛籠本草云梟桃在樹不落殺百鬼**王桃服之長生**

不死與術曰又桃者五木之精也故獸伏和氣制百鬼故令人作

桃符著門以厭此仙木也**大清譜并木方曰**酒漬桃花而飲之除

百病好容色

事實不言李廣傳桃李不言**無生**杜桃花一簇開無主**低昂**宋子侯

詩洛陽城東路桃李生路傍花花自相對**穠花**毛詩曰何彼穠

葉葉自相當春風南北起花枝自低昂**穠花**矣花如桃李平

王之孫齊**甘實**傳玄桃賦曰葉落實結與時**青色**漢武內傳曰

侯之子**剛柔既其既脆入口消流****青色**西王母以七

月七鳥降帝宮帝待女索桃須臾以王盤盛桃七枚大如**青花**

鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚**紅萼**謝靈運

王子年拾遺記曰磅礴山去扶桑五萬里日所不**紅萼**詩山桃

發紅草野應劭漢宮儀臣二千石蒸紅退之桃源詩種花處處惟開花川源

遠近蒸紅霞介甫因用此句云春風過柳綠如絲晴日蒸紅出小桃玄都觀唐劉夢得桃花詩引云予貞觀二十一年

為尚書屯田負外郎時玄都觀未有花木是歲出牧連州尋與即州司馬居十年召至京師人人皆言有道士植仙桃滿觀燦

如晨霞遂作看花君子詩云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裡桃千樹及是劉郎去後我蓋以誌一時之事尔已

而復左迂出牧于今十有四年得為主客郎中重遊茲觀蕩然無復一存唯免葵燕麥動搖春風耳武陵溪陶淵明桃

原記晉太康中武陵人捕魚從溪行逢桃林夾岸芳華鮮美落英繽紛行次水流有小口豁然開菜黃髮垂髻自云先世避秦

至人面咲羅護去年今日此門中人面桃花相映天台山齊諧

此永安年中剡縣有劉晨阮肇入天台採藥迷失道路望山頭有一桃樹共取之因過水深四丈又度一山見二女顏容極妙

呼劉阮姓名日休賦皮日休云余慕宋廣平之為相貞姿勁質如看交獲剛態毅狀疑其鉄腸石心不備此婉媚辭

然觀其女而有梅花賦清使富麗殊不類禹錫詩初禹錫元和十四年遊

其為人也因感廣平之所作為桃花賦都觀題詩云云見前後飛遊玄都觀蕩然無復一樹再題詩云

百畝庭中半是香桃花淨尺菜花開種桃道士歸何處前度劉即今桃源行望夷宮中鹿為馬秦人半死長城

又來下避世不獨商山翁亦有桃源種菜者來種菜不計春採花食實枝為薪見孫生生長與世隔知有父子無君臣

漁郎放艇迷遠近花間忽見驚相問世上空知古有秦山中豈料今為晉聞道長安吹戰塵春風回首泪紅錦黥杜牧詩續綴

漁郎重華一去無消息天下紛紛經幾秦紅錦黥桃紅錦黥綴紅粉艷陽質李自偶蒙春風宜五六管子曰五六花精

歌傳異記紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朶輕自恨紅顏幽不住莫怨東風道薄情紅衣人桃花精也

爛如錦繡談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通畧無花丹點綴胎映使人以泥裹桃核拋擲於山嶺上

丁一歲間滿山裁箱剪錦剪錦一重重開爛如錦絲

品題

張時微詩正月山城早放衙春風吹動小桃花香浮翠幙通
仙館色映華池類流沙冠蓋青春齊繞綺壺觴白白自流霞
風流更有江淹在○漢陽傳詩種遍山居長翠條花開冷笑爔
獨擬新詞詠物華○風鏡纖然妃子相憐念紅闌枝頭不助嬌

大意

似咲雨濯灼灼紅葩紫府紅豔照水照月
不言烟滋天天朱臉洛陽芳姿臨風映霞
暖風爛漫溪畔村落含曉露蜂蝶使丹唇映官
微雨妖嬈園中仙園笑春風綺羅叢紅臉凝烟
乍雨乍晴
半開半萼

起句

一天開霽色殘月入新曉初柔麗新彩在處飄紅雨
妖艷入柔花桃花殞夜寒照池吐其芳臨窓倚夕陽
仙姿綽約爛霞紅暖觸衣襟漠漠香小蕊綴萼破春妍
脉脉無言咲倚風聞梅遮柳不勝芳長趁東風雪後天
細腰宮裏露桃新東風漸急夕陽斜山桃野杏兩三栽
默然無言幾度春一樹天桃數日華樹梅繁花去後開
野蕊無主滿山隈尺是刘郎手自栽豔源花發幾番春
遷客携樽獨自來劉郎去後幾番開聞說漁郎此問津

聯句

有意嬌春態枝頭春意早爛漫仙源景
多情上玉肌林外霽華明繁華上國春
帶雨深燕淺臨風疑是咲淺紅微醉日
和烟綠間紅終日竟無言疏影漸流霞
有艷嬌春月枝間留紫燕酥胸融暖月
無言如曉霞葉底發清香霞臉笑春風
一種天香惟我愛教枝艷拂文君酒施朱施粉色俱好
十分春色為誰開半朵紅歌宋玉墻傾國傾城艷不同
雖非傾國無雙艷好是九重春色醉不日馨香留我醉
終是當時第一花莫隨三波浪花肥每春春色為誰開
莫縱芳心貪結子枯草春回始生意武陵父與漁舟別
但教不語自成蹊瘦紅寒勒半開痕唐花何須羯鼓催
動入多少態小蕊知客意若映窓前柳莫迷行路客
滿面笑春風春及始開花端疑紅粉粧不似武陵回
秋久鴉鬟扶醉袖自別刘郎斷音問向晚綺霞迷處所
勝遊渾託在天台一眉新月怨黃昏武陵深處是仙家
最愛一枝疎竹外朝來已與碧柔約王佩瓊瑤冰雪瘦
憑誰寫入画屏中留住春風不放歸茜裙不似渡江時

結句

憑誰寫入画屏中留住春風不放歸茜裙不似渡江時

洗足紅粧，清露温。
春風粧面，更多情。
為惜紅芳，今夜裡。
不知和月落誰家。
桃花錯認東風暖，
却與芙蓉開小紅。

花紅易衰，如郎意。
水流無限，似濃愁。
自是奈花貪結子，
錯教人恨五更風。
疑是蕊宮雙姊妹，
一時俱肯嫁東風。

桃花一簇開，無主。
可愛深紅，映淡紅。
只恐東風能作惡，
亂紅如雨墮，恁紗。
不妨暫向橋邊駐，
更為奈花下，一詩。

千葉桃花

事實

開元遺事：明皇御苑千葉桃，帝折一鎖根，明皇於禁苑。

花盛開，帝與貴妃日夕宴花樹下。帝曰：不獨萱草忘憂，此花亦能銷恨。

品題

流水仙源去路賒，碧花幾樹醉韶華。羨蒸瑞葉分千葉，灼灼琪花賽百花。翠幕香中籠絳錦，青雲陰裡吐紅霞。臨風不雁般勤玩，少女精神是也耶。

大意

疊錦 點綴 倚欄 穠華 一樣 葉大 碎葉 疊翠
堆霞 剪裁 咲月 妖艷 千重 花奇 奇花 堆紅

鋪錦綉 簇胭脂 紅灼灼 蜀重重

起句

三月宮桃滿上林 千葉穠華倚檻斜
一花千葉費春心 一枝枝綴亂雲霞
臨牕映竹見玲瓏

聯句

嬌艷有千重 綴葉錦重重 奇葩自不同 爭春萬疊紅
美人但喜繁多艷 柔枝最長搖青玉 老幹柔枝相掩映

青帝應勞點綴功 故與群芳爭開艷
獨開千葉結成花 葉攢曲檻高低綠
花發芳枝爛熳紅 秦晉紛紛幾開謝
斷腸惟有半山詩

仙源別是一般春 露濃易覺香腮潤
日煖難藏嫩臉紅 可是不言言不盡
春風處處自成蹊

夾竹桃

事實

韓詩：百葉雙桃晚更紅，依窓映竹見玲瓏。暮高節，曹植

瑤簹知御史，歸天去。故伴仙郎宿禁中。

三十四

紅翠浮交陰，風觸芳葩笑不任。既
有柔情慕高節，即宜同抱歲寒心。**紅翠交陰**同上

品題 風高暮春花客，蝶稀影濃綠枝頭舞鳳毛。

大意 直節 綠間 交加 笑臉 此君 散柯布葉
芳姿 紅交 掩映 虛心 麗質 倚翠偎紅

聯句 淺深相隱映 含煙多翠色 深叢墜葉攢鶯喉
紅綠亂交加 映自更紅鮮 殘片分香人燕泥

一樹帶霞燒却春 香鬢破暖含輕粟 直疑丹杏還無葉
武陵久與漁舟別 媚臉羞人暈淺紅 錯認紅梅只欠香
唐苑何須羯鼓催 綠枝輕綴深紅糝 厭從年少追新賞
可愛眉川千畝秀 絳華嬌開爛彩霞 閑對宮花識舊香

結句 更藏仙花幾枝春 葉十交加綠間紅 片片葉鋪淇水綠
更向深春堪賞處 發粧酒冷臉霞薄 枝枝花綻武陵紅
龍孫仙果兩相兼 倚翠天寒眉黛愁

杏花 附未開杏花

事實白紅 韓詩云：陝北勃古寺空杏花兩株能白。紅曲江滿園不可到者，此寧遠郡與風。金杏 濟南府之

流山。山上多香天，如梨黃如橘。一花 阮文姬摘髮用杏花。杏林 陶浦公呼為二花。杏林 土人謂之漢帝杏，亦曰金杏。

董奉居廬山，為人治病，不取錢，病重種杏五株，輕者一株，數年成林，號董仙杏林。探花宴 臆言：神龍以會杏花園，謂之探花宴。碎錦坊 曹林異景：裴晉公午橋莊有文杏百株，若其處曰碎錦坊。

花村 詩：徐州古豐縣朱陳村，有杏花百二十里。坡詩云：我是朱陳舊使君，勸農曾入杏花村。如今風物那堪話，縣吏催錢夜紅十里。一樹春風 落梅香斷無消息，一樹春風屬杏花。

鼓催 凡見 前坐壇鼓琴 莊子漁父篇：孔子遊乎緇維之林，休坐，問酒。平杏壇之上，弟子讀書，孔子絃歌鼓琴。

指村 古詩：借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。活色生香 薛能：活色生香第一流，手中終相負，詎何。羅隱：暖觸衣襟，漠漠梅花已謝。上：暖律春風笑不休，聞梅遮柳不勝芳。

三十五

梅花已謝 上：暖律春風笑不休，聞梅遮柳不勝芳。

活色生香 薛能：活色生香第一流，手中終相負，詎何。

羅隱：暖觸衣襟，漠漠梅花已謝。上：暖律春風笑不休，聞梅遮柳不勝芳。

上：暖律春風笑不休，聞梅遮柳不勝芳。

第春梅花已謝杏花新半開半
落閑園裏何異榮枯世上人
中使封樹司徒馬燧子曾以第
場以進德宗未嘗見頗怪也
使就封其樹也恨進宅為奉誠園

品題 二月青皇醉艷陽杏花開遍午橋庄紅光照滿珊瑚樹紫艷
粧成錦綺章幾度晚香來酒店一枝春色出隣牆書生對此
多高興題品

新詩入錦囊
枯枝 野店 北壇 麗色 綉野 艷紅 南陌 賞客
辟影 山林 唐苑 紅顏 燒林 嬌翠 上林 酒徒

大意 紅影碎 半吐 枝頭 羞暖 生紅 朱唇
綠陰繁 未開花 淺粧 却外 怯寒 淺白 粉臉

起句 春意竟相如 團雪上晴梢 春色九盈野 萬樹江邊杏
杏花應最嬌 紅明映碧寒 枝上綻曉英 新開一夜風

東君長是費胭脂 獨將天艷冠花曹 綠嬌紅小不勝嬌
暖日潛催次第春 東君點化一番新 好風和煖日遲遲
梅花已謝杏花新 壇香迎風巧占春 杏蕊嫣然欲吐時

未開 嬌蕾含春暖未催 生紅點點弄嬌妍 江梅已過杏花初
簷榆微樹半陶開 半拈花房更可憐 尚怯餘寒着葉疎

聯句 葉細春陰淡 影媚遊春客 萬疊輕裁錦 深紅千朵秀
花低畫景濃 香飄賣酒家 千枝爛擁霞 淡白幾枝寫

繞圍看錦帳 小蕊初謝後 一朵鋪文錦 半紅遮酒旆
夾岸襯紅雲 雙燕却來時 千枝疊翠霞 微白出隣墻

日烘麗色映珠箔 蝶恋芳枝呈舞翅 鮮豔不隨群卉色
風掠餘香裹絳紗 鶯迷翠艷弄嬌聲 芳菲獨占上林春

掠樹輕風總弄色 紅臉促粧憑暖日 真妃態度粧初靨
隔簾微雨但聞香 絳唇輕點倩晴霞 青女容華酒半醺

未開 斜拂酒旗山店幽 分得春腮一笑紅 蝶恋清香日正遲
半侵僧舍竹筒簫 羞逢柳眼三眠白 鶯啼紅影春九鏡

結句 滿園深淺色 未教心先醉 願作南華夢 請看紅白外
照在碧波中 臨風思倍多 翻上繞此條 融眼看天工

夜深更看溶溶月 如今素面團香露 花中誰有張萱筆
莫道梨花夢不同 不笑環兒出浴時 畫作官池百子圖
春來自得風流伴 日暮嬌頭試回首 近西數樹猶堪醉
榆莢休拋買笑錢 不施朱粉是東隣 半落春風半在枝

未開

芳心未吐嫌春早，不教燕子先偷看。春風莫惜芳心吐，醉臉難醒怯曉寒。要伴桃花久占春，芳心應恨春猶淺。啼啼低喚，渾無語。曲江雨暗羞春早，碎點胭脂未肯少。應待官家羯鼓催，上苑風輕怯暮寒。

李花

叙事許慎說文李果也從木子聲核古文李爾雅休無實李郭璞注曰

一名座樓慮李今之來李駁赤李桃李醜核東李曰實之孫炎曰桃李類皆核

也東音帝西京雜記漢武初修上林苑群臣造芳各獻名果樹有

朱李黃李紫李綠李青李縉李青房李車下李顏回李合枝李卷

李燕李猴李漢武內傳李少君謂武帝瀛海果大如瓜鍾山之李

大如瓶臣以食之遂生奇光陸翽鄴中記華林園有春李及垂春

孰鹽藏論桃李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其花冷

入好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中食之不可令人雀肉食

又不可臨水噉之李皮以水煎飲之治齒痛

事實章納

高隱外書元微之白樂天兩不相下多一日同詠李花微之先成曰章納開萬朵樂天乃服蓋章納白而輕一時

唐太宗詩王衡流桂圃成蹊正九標蕭瑪陳叔達於龍

尚蝶戲可尋芳啼容葉外蝶戲脆花心昌寺看李花相與

論李在九標謂香雅細淡潔密宜萬堆雪韓詩誰將平地萬堆

月夜宜綠髮泛酒無異色皆實事雪羞比韓詩江

胭脂雪節人間風月不負春昨暮胭脂今日雪叙間錄憲宗以鳳李

二月尾花不見桃唯見李風探釀換骨醪花釀換骨醪裴度

兩練雪羞比波浪翻空香無礙花釀換骨醪裴度

作飛仙狀柳要錄阮陵伍貴家李花開一夜作飛上奴婢進見

失^美 炫晝^二 高夜^三 誠齊詩序 桃李歲歲同時花開而退之詩不見李

李柔暗而李獨明乃悟其妙蓋炫晝編夜云

品題

和風搖暖日舒遲窈窕霜葩巧笑時有恨雨中仍墮淚不言
花與草春來 漢陽傳傷李詩 陽和動脚於何處桃李枝頭
隨處自芳菲 是去途我欲題詩留住去落花如雨迫春徂

大意

美態 輕盈 淑態 素艷 玉葉 雪色 入畫 間弄
素容 蕭酒 清姿 柔枝 瑤葩 霜容 引吟 恨杏
暖日 嫩葉 雪色 縞夜 葦緜
春風 繁枝 蟾光 鸚鵡 梨雪

起句

芳園春明媚 春雨曉來晴 冷局少風景 嘉李繁相倚
千株李正花 梢頭破玉英 買花我作春 園林淡泊昏
素華青蒂密 盤根得地對芳春 重門雖鎖春風入
脉上盈也對寂寥 雪萼初開萬朵新 先拈杏花與李花
近紅暮看失胭脂 山莊又報李花穠 李花宜遠更宜繁
遠自宵明雪色奇 火急來看細雨中 惟遠惟繁始足看

聯句

雪夢和煙曉 繁華雖不俗 向晚風濤振 奔流勇於海
冰姿荒露鮮 來往自成蹊 經春雪未消 吳紵下枕斷
自明無月夜 欲與圓籬 色與清光爛 雪白欺梨艷
強笑欲風天 分香占者蓮 香和露氣爭 震紅即杏花
含春瓊點綴 冠整無他日 日帶曉烟呈杏樣 震紅即杏花
縞衣雪鮮明 蹊成向此時 粉含清露濕啼淚 潤沾曉露瓊花濕
比來穠艷清無限 難耳謝絮因風起 潤沾曉露瓊花濕 潤沾曉露瓊花濕
笑香芳姿俗有餘 不學江梅似雪飄 因荷東風白雪香 因荷東風白雪香
碎錦不飛蒙樹合 分他柳絮輕盈白 枝頭穠艷瓊花濕 枝頭穠艷瓊花濕
素美低面舉枝難 占却梨花淡洵香 欄畔芳姿白雪香 欄畔芳姿白雪香
日下輕盈爭素色 枝頭淑質瓊魚麗 羽蓋夢餘當畫止 羽蓋夢餘當畫止
風前依約度清香 檻內清姿雪共鮮 縞衣風急過牆來 縞衣風急過牆來
春晝暖風薰翠幄 洛陽路不容春到 縞衣風急過牆來 縞衣風急過牆來
暑天涼氣暗朱欄 南國花應為客開 縞衣風急過牆來 縞衣風急過牆來

結句

天姿宜其梳 筆中皆玉樹 飛花空落地 春風且莫定
紅白兩相兼 環堵不為貧 終被笑天鈞 吹向玉階塵
半開點點枝頭雪 今日豈堪簪短髮 祇有此花知舊意
唯恐朝來日駸駸 感時傷舊意難裁 又隨風色過東牆

梨花

叙事 詠文梨果也從木利聲漢書淮北榮南河濟之間千樹梨此

其火皆與千戶侯等晉今日諸官秩梨守護者置吏一人

老子西遊省太真王母其食紫梨漢武內傳太上之果有玄光梨

辛氏三秦記漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地

則破其主取以布囊承之石曰合消梨何晏九州論曰安平好棗

真定好梨廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹有常山真

定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿棠梨上黨積梨小

而其新豐節令梨關以西梨多供御廣都梨重六斤數人分食之又

曰真定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋鬱

事實 香雪

李白詩梨

王容

藥夫王容寂寞淚闌干梨一枝春帶雨讀大真也

一株雪

東坡梨花

淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明

十株雪

韓退之聞道郭西千樹雪欲將君去醉如

何洗粧注同賞

真妃含淚

王忠獻朝來經雨後競寫真妃寂寞粧

荀令薰香

南

溪詩詠咲何郎曹傳擅美春林

李遵進梨表此花開處擅美春林

品題

紅紫紛紛其間春何如潔白絕纖塵一枝帶雨冰蕊冷幾樹

貪歡笑猶記唐時對酒人

大意

素艷清香

清麗

瀟灑

玉骨

雪態

剪雪

帶雨

洛下蝶迷

輕盈

水肌

玉容

裁冰

搖風

烟籠

起句

紅紫爭穠艷，尚記梨花樹。
 三月雪連夜，淡雪送寒食。
 梨花獨淡粧，依依聞暗香。
 未應傷物華，烟村爛熳芳。
 綠陰寒食晚，共飲梨花下。
 艷淨如籠月，巧解迎人笑。
 猶自滿空園，梨花插滿頭。
 香寒味逐風，還能亂蝶飛。
 開因寒食雨，園思前法部。
 桃李無非俗，豈如清白見梨花。
 落尺故園風，淚濕舊官妃。
 爭如清白見梨花，冷香消盡，晚風吹。
 前剪輕風漠漠寒，一樹鬆龍王刻成。
 默默無言對落暉，等侍清明得小芳。
 王肌蕭索粉香殘，飄廊點地色輕盈。
 雪樹生春淡月邊，團枝暗雨暖生香。
 一林輕素媚春光，相嫌相合閉清妍。
 繁英疊玉葉堆金，東風二月淮陰郡。
 透骨濃薰百和香，是處名園稱賞心。
 唯見棠梨一樹花，嫩苞開破雪襍毵。
 朝來帶雨一枝春，風開笑頰輕桃豔。
 薄薄香羅感葉勻，雨帶啼痕自玉容。
 一花臨野水，吹香風有信。
 開花尤潔自，遊子遺春興。
 一枝獨出江林，弄影月無痕。
 比雪更馨香，佳人開曉粧。
 數獨出江林，粧靚青娥妬。
 清香浮玉樹，清色高低翠。
 笑從風外歇，粧靚青娥妬。
 白蟻泛金塵，農香遠近清。
 啼向雨中來，光凝粉蝶羞。

聯句

一枝春帶雨，院落溶溶月。
 萬萼雪凝靄，亭臺淡淡風。
 臨風千點雪，月白秋千地。
 編袂清無染，水姿淡不秋。
 帶雨一枝春，風吹蚊蝶來。
 微風通暗香，月共冷時香。
 月影曉空留好夢，雪散王蟾千里靜。
 自是水仙真態度，肯容青女惜精神。
 雨聲深院鎖清愁，風回霜曲數聲低。
 寫樓清豔薄，應羨蝶醉濃香舞欲顛。
 魚鰓入夜月添白，香惹夢魂雲漠漠。
 光搖溪館月溶溶，黃鸝穿入分帆見。
 又恐經年雪未消，壓樹白雲收不起。
 撥風晴雪聚將深，粉蝶飛來無處尋。
 王容帶雨啼粧濕，櫻黛傷春秀韻重。
 八姨不受粉脂流，恍疑風外尋香蝶。
 玉梅香重依同夢，桂酒杯深為洗粧。
 小姨不受粉脂流，恍疑風外尋香蝶。
 錯認枝頭啄雪鴉，荀令少小香信息。
 姑射自無冰雪寒，兩細無情添寂寞。
 月明有意助豐融，嬌娥却與月精神。
 冷淡清姿奪玉光，春雨洗然西子淚。
 靚粧長與月為隣，疑似隔牆窺宋玉。
 雪香消得謫仙家，靚粧長與月為隣。
 巧如施粉妬何如，只緣春欲空。
 悵望頻回首，飛花徒駐地。
 一番微雨後，只緣春欲空。
 悵望頻回首，飛花徒駐地。
 湯餅試何如，留著伴梨花。
 何人共酒樽，剛被笑顏紅。

續

詞

月花月二十一

四十一

春風時入戶
幾片落朝衣
明朝酒醒東風惡
惆悵殘雪雪作堆
縱使天真不塗抹
已勝香香淺深紅
寂寞空庭春欲晚
梨花滿地不開門

海棠花

一枝帶雨，亂盈困
恰是真如出浴時
消得大真吹玉笛
小庭人散月如霜
不須遮斷風來處
莫遣清香委綠苔
寂寞遊人寒食後
夜來風雨送梨花

舊日朝西千樹雪
今隨狂蝶作團飛
白雪為肌玉為骨
淡粧濃抹總相宜
梨花院落無人處
竊取寧王玉笛吹
流鶯怪底爭來往
為擲金梭織玉衣

敘事李贊皇集花木以海為名者悉從海上來海棠是也

事實梅聘

金城記報舉嘗云以梅
雙海棠但恨不同時耳無香

冷齊夜話楚淵林曰吾亦
生無所恨所恨者五事耳

一恨鮪魚多骨
二恨金橘多酸
三恨尊茶性
四恨海棠無香
五恨曾子固不能作詩

花中仙
詩話王禹
梅作花譜

唐楊妃傳明皇嘗召太真妃被酒
春一夢

以海棠為
花中神仙
睡未足

新起帝曰此乃海棠花睡未足耳

春一夢

坡海棠
照紅粧

坡東風嫋嫋沈
照紅粧
只恐夜深花睡去
高燒銀燭照紅粧

杜甫名

杜草堂先生本集
未嘗有一詩說
着海棠以其所生
母名海棠故也

胭脂雪
東坡卧聞海棠
花泥汚胭脂雪

睡起

無力

楊萬里詩不聞殘醉
冰醒鬆不為春愁懶
散中自是新晴生
睡思起來無力對東風

子美無情
王禹

蓮花詩序云
杜子美遊地蜀中
無海棠之作數十年後使

能鄭谷拾而自負
斯以詩家流派見於異代也
鄭谷詩云濃淡

芳春滿蜀鄉
半隨風雨斷
鶯腸流
花溪上堪惆悵
寸美無情為發揚

卷紗紅映肉
坡詩也知造物
有深意故遣佳

人在空谷自然富貴
出天姿不待金盤薦
華屋朱唇得酒暈
生臉翠袖卷紗紅
映肉林深霧暗曉光遲
日暖風輕春睡足

蜀

中花有香

此花有色無香惟蜀中
昌州海棠花有香其木合抱

品題

江南二月好韶光
一種芳非在海棠
色麗春風薰醉臉
消凝
曉露濕啼粧
絕恰西子偏貪睡
却恨東君不與香
何事當年

杜工部懶吟
律句入奚囊

大意

蜀都 修條 嬌紅 春睡 紅錦 絳萼 露蕊 垂妬
唐苑 賦葉 羨艷 曉粧 絳霞 紅腮 煙梢 如畫
紅影 照水 繞圍 窈窕 爛熳 睡思 羞風 唐粧
香風 含烟 夾屏 嬌柔 妖嬈 醉容 笑風 蜀錦
胭脂 錦帳 如堆錦 高下翠 淺深紅
脾血 綉衾 似削霞 尚想錦官城
三月韶光好 睡起未欣粧
嬌紅透海棠 春嬌入海棠
搖上 牆頭花 春草地塘綠
脉脉含幽姿 忽驚花塢紅
繁紅迎比麗 日高春睡足
穠艷帶風開 露冷曉粧遲
風前誇麗質 風香牡丹爛夜
烟裏逞芳容 雨細欲開時
雨濯吳粧膩 胭脂色欲滴
風吹蜀錦裁 紫臘帶何長
薄頓霞烘爛 好風傳馥郁
平明露曜鮮 凡卉愧芬芳

起句

三月韶光好 睡起未欣粧
嬌紅透海棠 春嬌入海棠
搖上 牆頭花 春草地塘綠
脉脉含幽姿 忽驚花塢紅
繁紅迎比麗 日高春睡足
穠艷帶風開 露冷曉粧遲
風前誇麗質 風香牡丹爛夜
烟裏逞芳容 雨細欲開時
雨濯吳粧膩 胭脂色欲滴
風吹蜀錦裁 紫臘帶何長
薄頓霞烘爛 好風傳馥郁
平明露曜鮮 凡卉愧芬芳

聯句

繁紅迎比麗 日高春睡足
穠艷帶風開 露冷曉粧遲
風前誇麗質 風香牡丹爛夜
烟裏逞芳容 雨細欲開時
雨濯吳粧膩 胭脂色欲滴
風吹蜀錦裁 紫臘帶何長
薄頓霞烘爛 好風傳馥郁
平明露曜鮮 凡卉愧芬芳

結句

白嫩生較晚 花仙無別訣
不得騁寒梅 一味服胭脂
海棠花在否 側卧捲簾看
風來香細細 何處是嘉州

垂絲海棠

敘事 沈立海棠記 江浙間又有一種柔枝長帶顏色淺紅垂垂向

下乃謂之垂絲海棠

事實 別得風光

鄭詩 垂絲別得一風光 誰道全輸蜀海棠
棠風攬玉皇 香世界 日烘青帝紫衣裳 香曉綉絲

品題

雨中海棠 憐花常欲報平安 醉眼昏真雨內看 未采胭脂深
更濕林杯竹葉滿 漁乾等閒細片休 輕落牽爾春風且恁寒

大意

強名 層層 嬌嬌 垂絲 懶無氣力 剪綵層層
不類 裊裊 剪絲 喚起精神 輕絲裊裊

圓機古去

一百七十一

四十一

起句

蜀都二月正春晴
滿塢紅葩照眼明
海棠脉脉要詩催
日暮紫綿無數開
天葩帶葉點芳叢
麗色烘春碎欲融
看花南陌復東阡
曉露初乾日正妍
誰道名花獨故宮
東城盛麗足爭妍

聯句

鬱鬱蒼蒼豔豔真真道道女
絲絲紅萼是知人
貪看不須燒夜燭
倚闌直欲笑春風
懶無氣力仍春醉
喚起精神欲曉粧
穠艷正宜新着雨
嬌燒全在欲開時

結句

蝶去絲霞留別院
鶯歸紅雪墮長條
倚竹袖寒風捲翠
洗粧暈薄酒添紅
嬌羞西子凝眸曉
酣困真妃被酒眠
風攏玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳
草綠紅花輪帶葉
醉紅蜀艷恨無香
朝醉暮吟看不足
羨他蝴蝶宿深枝
花前莫作淵林恨
且看楊妃睡未醒
未脫啼鴛相喚語
海棠飛入一庭紅
開與未開相問着
濃紅密密淡疎疎

試問花神賦海棠
嬌紅直與誰長粧
幽姿淑態弄春晴
梅惜風流柳惜輕
名園封植幾經春
露葉烟梢画不真
枝上猩猩血未乾
樽前紅袖翠成圍
娟娟聖絲不自持
更禁日炙與風吹
仙姿欲作行雲散
幽恨猶含半面粉
一枝低帶流鶯睡
數片狂和舞蝶飛
花下綠陰留醉客
相頭紅艷媚遊人
粉白謾誇粧樣巧
胭脂難染睡痕新

若教離語應傾國
縱使無香亦可人
東君剪出霞千點
西蜀移來錦一机
雨過溫泉浴妃子
露濃湯餅試何郎
桃羞艷在愁回首
柳如妖嬈低顰眉
幾經夜雨芳猶在
染入胭脂李不成
却想太真初睡起
沉香亭北立東風
到得離披無意緒
精神全在半開時
日叢還有香心在
却被西風管領來
夜來月色明如昼
却向庭堦數落紅

幾樹繁紅一徑深
春風裁剪錦成屏
深似華清出浴初
碧紗斜掩見紅膚
為愛香色照地紅
倚欄終日對芳叢
夜雨朝晴花睡餘
海棠傾國萬花無

橫陳錦帳闌干外
尺被紅雲酒盞中
初酣曉自紅千滴
晚咲東風淡一過
却恨韶老偏蜀土
更無顏色以川紅
風動翠裙呈舞態
雨勻紅淚李啼粧

粉面只應朝露酒
羅衣渾忘夜薰香
浴因太真春睡足
醉禁西子晚粧遲
天開錦幄三千丈
日照紅粧八萬重
花如剪綵層層見
枝似輕絲袅袅柔
愛惜芳心莫輕吐
且教柔李開春風
少陵為尔牽詩興
可是無心賦海棠
獨倚闌干正惆悵
海棠花裏鶻鴒啼
只為人前逞顏色
天土罰取不教香
當時不識真妃貴
枉費詩情賦海棠

可憐春光吾老矣
海棠烟雨閉門深
嬌容自是難將息
也愛春晴也怕晴

破曉驟晴天有意
燕子欲歸寒食近
生香新曉一綉絲
黃昏庭院雨沉沉

百穀門 禾稼

敘事許慎說文曰禾嘉穀也木王而生金王而死禾之秀實為稼

莖節為米二月始生八月而熟得時之中故曰禾說文禾之秀實

者為稼一曰在野曰稼

事實如雲詩多稼如雲又李翰屯田維寶書洪範稼穡維寶
維寶穡維寶東畝桂禾生

東西疇選禾稼東皇陳顛詩東皇北里管仲說威公曰古之封
禪北里之利所以為盛

天時列天瑞天地之地美前漢賈山至言天若穎刈禹錫畝田
地之美者善養粟

後若穎如雲發懷新風良苗亦懷新垂金穎陸機詩云
如雲發懷新風良苗亦懷新

品題舒狀元諱南畝西疇遊覽過嘉禾呈瑞表昇平綠雲冉冉插
風穗碧玉蒼蒼澁露莖穎合居逢千頃秀秋成終見萬箱盈

欲知農舍無憂處
誰听槽床夜雨聲

大意東皇高廩百隴丹明時稔千頃秀色茫茫
南畝大田千箱如原年豐數村細香蕪蕪

入望三登瑞
如雲百室盈

起句井字行都整玉燭符休運東郊秋稼滿
花香遠更甜金穰北至和一望似浮雲

田疇禾稼慶西成
薈花冉冉蜜脾香
那渺黃雲一望平
禾穗疊疊鵬眼黃

聯句芳莖連綠野穗繁添露重露積東南野
嘉穎合青坡香細逐風輕多登億萬箱

野詠類同畝穗肥黃俯首風捲平雲陣
塗歌秀兩岐世動紫掖聲聲鬆缺月鋪
黃雲曉照城

葱老初收，露華連，碧落。膏雨抽苗，足
 散漫正盈，風穗弄輕，霜實湧黃金。春風吐穗，初
 黃塵墮，既既，千穗合。歲稔室多，千稔積
 碧玉凝烟，濕露莖。西成終護，萬箱盈。時和國有九年儲
 不愁禾把，秋稼。下繼晚烟吹不去
 高原却愁，秋。為誰着意，護秋霜
 歸來莫羨，隣家樂。珍重詩翁，且強健
 月下風傳，打稻聲。東阡南陌，與無窮

嘉禾

叙事瑞應圖曰：嘉禾，五穀之長，盛德之精也。文者異本而同秀，質

者同本而異秀，又晉祥說：嘉禾者，仁卉也。其大盈箱，一稔二米

事實靈稼：曹植武，俱靈稼。合類：魏許謙字元遜，子洛陽，為雁門太守。

連莖：春秋說題：嘉禾之滋莖，長五尺，五七六穗。會稽典錄曰：謝

嘉禾，六穗。豫州代宗為皇太子，生之歲，豫州獻。實野：董仲舒春
 生於部，嘉禾於是以為祥，乃更名。秋繁露曰：禾實於野，粟歸於倉。
 皆奇性，非人意者也。街滋：春秋說題：禾者，街滋液以生，故以禾為名也。
 鄭婚禮：謁先，讀嘉禾為穀，班祿是。異畝同穎：書唐叔得禾，異畝
 宜此秀，五十一乃名為嘉。同穎云云，旅太子
 之命，作二莖九穗。尤武生于南陽縣，舍是歲，將界。天地和同：柳
 嘉禾。有嘉禾生，一莖九穗，因名曰秀。賀
 表植物知仁，祥圖應聖，靈密不怨，於貧菑燕谷用，遂於生成，豐
 稔既均，知神南之被澤，休嘉克叶，見天地之和同，六穗應稱於
 漢古異畝取，書於周書。

品題：仁瓊山詩：靈稼生來，豈偶然。至和有驗，吐芳妍。仁風毓秀，青

文人果容形歌詠，寫入堯夫繫纂篇

大意：帝德 合穎 一莖 表瑞 豐年 和氣 秀粟 嘉瑞
 神感 通莖 九種 呈祥 聖澤 太平 靈根 盛時

聯句

露漉 嵐稔 甘露滴 惠風吹 惠風搖葉秀 其芳何處
 風吹 民歌 瑞因和氣結 甘露潤根靈 連室瑞且多
 具根芳 睡枕 本為太平生 分室疑露結 既多九穗穀
 合穗瑞 皇家 九穰混 仁甫 合穗蔚雲羅 復有二三秀芝
 穎低 甘露滴 連室漾德風 濟陽元表 中與瑞 同穎瑞形 唐故啟
 影亂 惠風過 唐嗣 唐邑終歸 大宰功 共並祥應 魯泰庭
 豫州 瑞應 與唐嗣 唐邑終歸 大宰功 共並祥應 魯泰庭
 清邑 祥聞 兆漢儲

稍

敘事廣雅云粒稍屬也稍已割而復抽曰稍流有紫芒稍赤穠曰

米稍穗曰采

事實

宋王賦吹離胡 秋穗 吳都賦 秋穗雕 白粲 因秋收為粟
 之針露葵之羨 秋穗 胡拔子作 蘇 糲精鑿成 伯
 綮 滑憶 上滑憶 雲字 飯拔雲字 白 又 洪駒 霜實 郭功父開 陸
 離胡 蘇 雲字 文雲字 新炊滑流 魁 放餘水 經霜

穀將

水秧 別込 水秧綿 復多 鐵水 穀園 毛空 暗 春澤 鐵水 聞
 徐龍骨長 乾掛 梁柱 好語 注 人謂 稻出 為 鐵水

掉秧

六月青稍多 千 壯男 泉 亂 掉秧 過 云 已 引 稻 加 潮 龍 五
 魏文帝 與 群臣 書 江表 惟 長 沙 有 好 米 十 月 穫 詩 七 月 十
 是時新種 稻出 斜風 吹 之 五 里 聞 香 月 穫 稻

里香

是時新種 稻出 斜風 吹 之 五 里 聞 香 月 穫 稻

流脂白

脂粟米白 雪翻匙 上 嘗 稻 鴨 鴉 粒 杜 紅 稻 啄 餘 鴨 鴉 粒

品題

周愛蓮 詩 豐年 詩 詠 已 陶 韋 稍 穀 穰 喜 上 塲 落 稈 漸 著 珠
 王 白 蓮 晴 已 見 萬 雲 黃 國 家 租 稅 輸 應 足 秋 宅 體 糜 食 亦 香
 幸有 籩 金 供 伏 臘 敢 忘 天 佈 雨 和 陽

大意

翻匙 香 航 流 脂 雪 花 流 匙 漏 天 風 熟
 落 稈 王 粒 炊 玉 雲 子 落 稈 新 雲 水 寒

起句

東 渚 雨 今 足 稍 穰 盈 塲 穀 滿 車 家 家 雞 犬 更 桑 麻 春 風 劍 水 綠 香 稻 三 秋 未
 佇 圓 粳 稍 香 落 稈 光 輝 白 秋 露 捲 雲 黃 平 田 百 頃 間

聯句

稍 肥 黃 俯 首 除 子 粒 紅 秋 露 捲 雲 黃 平 田 百 頃 間

御袂 侵寒氣
當新 破旅顏
紅鮮 終日有
王粒 未吾慳

和露 摘殘雲
帶香 吹出玉
紫扉 臨野雉
羊濕 搗香豨

麥

敘事 說文曰麥金也。金田而生。火旺而死。楚周所受。未楚也。廣雅

未小麦也。楚大麦也。

事實 崆峒

杜崆峒南陽

檀南陽郭門外

韻鵲

上麥黃

蕭蕭 記天子

廟為麥

晨閏 選麥秋

日孰 孟今夫楚麥日

播種 上今夫楚麥

備種而覆之

楚 詩田文后稷克配彼天

九穗 崔鴻前涼錄曰永嘉元年

嘉麥一莖九穗生於苑滅

鴉種 東坡雅種麥行

霜林老鴉閑無用。畦東拾麥。畦西種。畦西種得。青倚倚。畦東已作。牛尾。稱明年麥熟。上。積與農夫未食。鴉先啄。

徐行 悅仰若自輸

黃雲 刑公詩

野雉 嬌

暖風 抽

張文潛桑間詩

野雉

落花輕 杜細

多秀色 王僧達詩

暖風抽 選暖風

抽宿麥

秀岐 張堪為漁陽太守

富百姓歌 曰桑無附枝

南宮進飯 馮出傳

武自刺東

南宮 粟皆飢疲

麥秀之歌 宋世家

昔箕子朝周。過故殷墟。城郭毀壞。麥生禾黍。箕子傷之。欲哭則不可。乃作麥秀之歌。云。麥秀漸漸兮。禾黍油油兮。彼狡童兮。不與我好兮。般人聞之。皆流涕。注。狡童紂也。

穗 晉起居注

太康 十年嘉麥出扶風

一莖四穗。傾町皆有。收實三倍。

品題

秀滿崆峒。雨露鄉村。南村北雉。多藏兩岐。昔應豐年。北九穗。魚符治世。祚浪名遠。連銀漢。綠谷通。覆王田。黃岸看。異白。

大意

登場好。農舍。充飢。勝。稱。染。

丘中

珠顆

黃穗

盈郊

濛濛

雲泮

隴雲

桑下

金莖

白芒

滿野

芹芹

波漲

收麥

起句

錦里烟霞地 新麥熟崆峒 昨牛風昔但青小歌
崆峒雨露鄉 歌聲溢老農 今見郊園樂事多
清和時節雨初收 無邊綠錦織雲机
萬頃雲黃麥正秋 全幅青翠作地衣

聯句

柔莖迷小徑 點點和烟亂 雨餘輕染碧 遠近晴光暖
綠葉透長畦 紛紛匝地平 風過細翻波 高低秀色多
浪逐雨前起 疑風千萬疊 兩岐新薦瑞 浪捲千原漲
花從雨後開 積翠兩三岐 九種舊呈祥 雲鋪萬陸平
輕花搖落斜坡日 阡陌浪色連天練 夾道靈苗連日秀
香穗平鋪卧陇雲 穗穗雲容匝地黃 帶畦輕浪逐風清
當年岐秀魯歌政 隨首烟迷青暮帳 風度斜坡翻綠浪
今日農終又薦羞 坡間風度綠波生 雨收平陸爛黃雲
且喜國農祥善蔭 霞觴政自誇真一 山坡雨過鵬鴉韻
未須蘆服蠶狀哉 香鉢何須問再羅 村隄風生餅餌香
東風搖波舞淨綠 香鉢何須問再羅

結句

初日滋露酬嬌黃 鵬鴉清韵裡 民飢如可瘠
有肯從此流 鵬鴉清韵裡 未害蹴天洋

麦浪

我欲買刀來學稼 但得多多如黍稷 不耳農家真富貴
不知还許受恩麼 何須更羨兩岐祥 雪化銷盡麦苗肥

事實漲天

柳麥芒漲天 柳麥芒漲天 翠欲流 欲流疎疎小雨似深秋 風掀舞 可城
望舞麦綠 天搖青波 翠欲流 欲流疎疎小雨似深秋 風掀舞 可城
浪風掀舞 無計行舟 百頃恨心無 計可行舟

品題

蔡月川詩 剪剪輕風漾碧粼 翻然斯世交江河 東西荒漲兩
崖少上下倒流 三岐多難引聖人 浮海歎其美 濡予濯纓歌
幾廻笑問江村老 一葉漁舟泛得麼

暢詞

翠麦連雲未及秋 薰風來處似波流 千村淡綠青連野 萬頃
茫茫綠滿畴 捲地有時驚野雉 接天無處泛小鷗 魚郎幾度
臨波玩惆悵 那堪泛小舟

大章

數頃 脚底 雨後 鄰鄰 卷地
一川 隄頭 風前 艷艷 漲天

起句

聯句

結句

蕎麥

大意

聯句

菽豆

叙事格物論

豆有二種菽大豆谷小豆叢生其角謂之莢其葉謂之藿其莢謂之箕

事實

田家作苦歲時伏臘烹羊包羔斗酒自勞家本秦也能為秦之
 聲酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚其詩曰田彼南山無穢不治
 種一頃豆落而為其人歌於醉東坡曰粥君不見溲泔流漸車
 生行樂耳須當貴何時折軸公孫倉卒捧豆粥濕薪破
 竈自燎衣飢寒頗解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳中烹
 煎皆美人萍蓬豆粥不傳法咄嗟而為石季倫豈如江頭千頃
 雪色蘆葦簷出沒晨烟孤地確春秧光似干沙甌者豈軟於酥
 我老此身無着處書來問東家住卧听雞鳴漸熟時蓬頭曳
 履君淮南術世傳豆腐本金中泣曹植字子建魏文帝同母弟
 家去淮南術准用王術

萬頃漲平曠 萬頃含青淺
 一麥青青正及秋 隨風舞南畝
 臨風翠欲流 薰風吹漲綠粼粼
 村南村北漲田疇 滄浪漲東臯
 西岐看已秀 欲艷翻晴瓦
 鷗鷺疑應下 沙鷗不肯下
 萬頃光搖蕩 鄰鄰翻落日
 蛟龍欲潛 滄浪漲東臯

野雉競來眠 千畦勢渺茫
 望中不盡連天道 日暖尚無鷗鳥浴
 遙恰隄上荷鋤者 聽處無聲捲地流
 雨晴唯見雉媒嬌 疑是江邊垂釣人
 薰風四月還無賴 一條小徑穿心過
 眼看流入黃金盡 吹散黃塵溷翠荷
 不濕衣衫直到頭

月村 雪卷 珠翠 千頃
 霜圃 沙平 密香 一川
 千頃波光晴蕩日 蜂喧細徑香猶嫩
 一川月色冷涵秋 蠅慘纖枝社漸稠
 晚霽一天涵露月 曉陰千里護霜雲
 纖莖珠碎風初落 曠野波平路未分

管子齊桓公伐山戎 落為箕 楊揮與孫
 會宗書曰

叙事格物論 豆有二種菽大豆谷小豆叢生其角謂之莢其葉謂之藿其莢謂之箕

早稲田大学図書館

011688992674