

Кіевская Мысль.

Пятница, 15 Января 1910 г.

№ 3.

Приложение къ № 15.

Къ 50-лѣтію со дня рожденія А. П. Чехова.



А. П. Чеховъ.



У крама.

I.

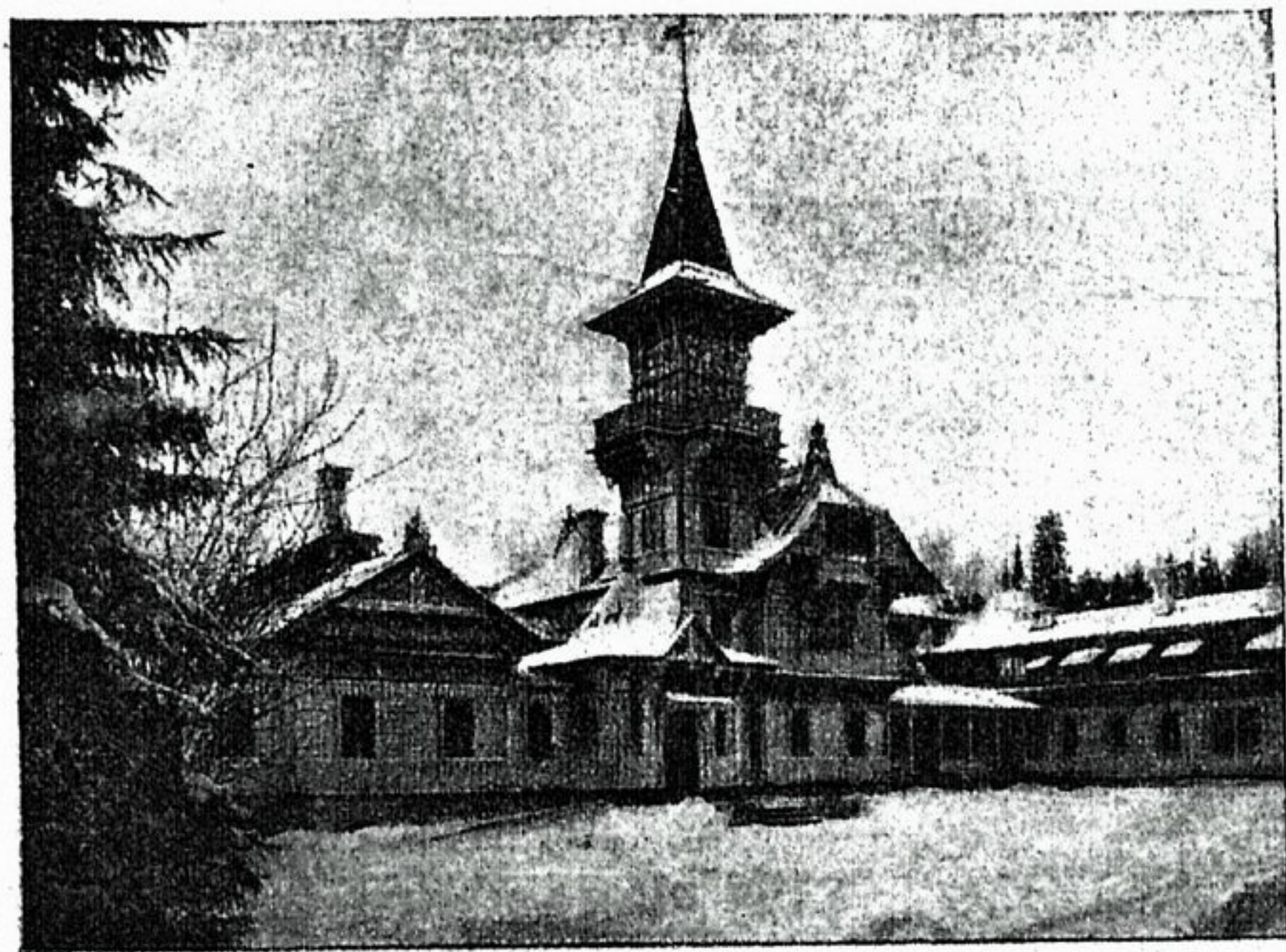
Проходимъ тихо вокругъ собора.
Вуалью мрачной ложится мгла.
Идемъ ритмично. Идемъ нескоро.
Гудятъ протяжно колокола.
Сіяютъ свѣчи, паникадила...
Въ высокихъ окнахъ горятъ огни.
Къ нему я нѣжно лицо склонила...
Далеки люди. Мы здѣсь одни.
Мы скрыты мракомъ. Мы слышимъ звоны.
Мы видимъ тѣни и яркій свѣтъ.
Но все такъ странно, такъ отдаленно.
Мы словно въ сказкѣ. Насъ въ жизни
нѣтъ.

II.

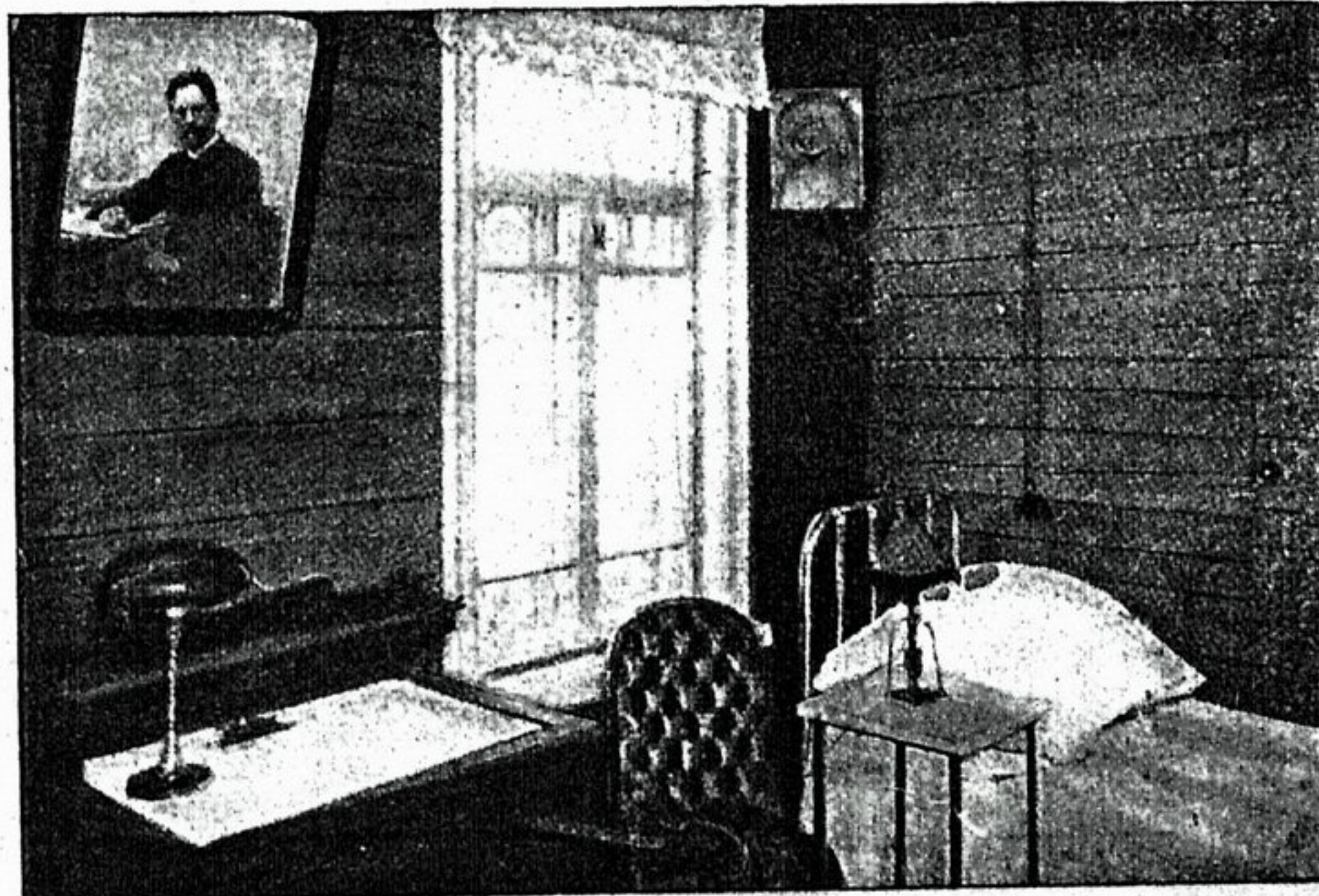
Мы проходимъ въ тѣни колоннады,—
Тамъ, гдѣ свѣсились темныя ниши.
Наши взоры горятъ, какъ лампы.
Мы идемъ все размѣрнѣй и тише.
Я мечтаю о чемъ-то туманномъ
И кладу къ нему руки на плечи.
Онъ становится томнымъ и страннымъ.
Замираютъ и вздохи, и рѣчи.
Но выходимъ на свѣтъ. Передъ нами
Разстилается городъ широкій.
И уже мы не скованы снами...
Мы другъ другу далеки, далеки...

Ольга Гилярова.

ЧЕХОВСКАЯ КОМНАТА БЛИЗЪ МОСКВЫ.



Общій видъ санаторіи гг. Хрущова и Вырубова.



Комната Чехова въ санаторіи гг. Хрущова и Вырубова.

ЧЕХОВСКАЯ КОМНАТА.



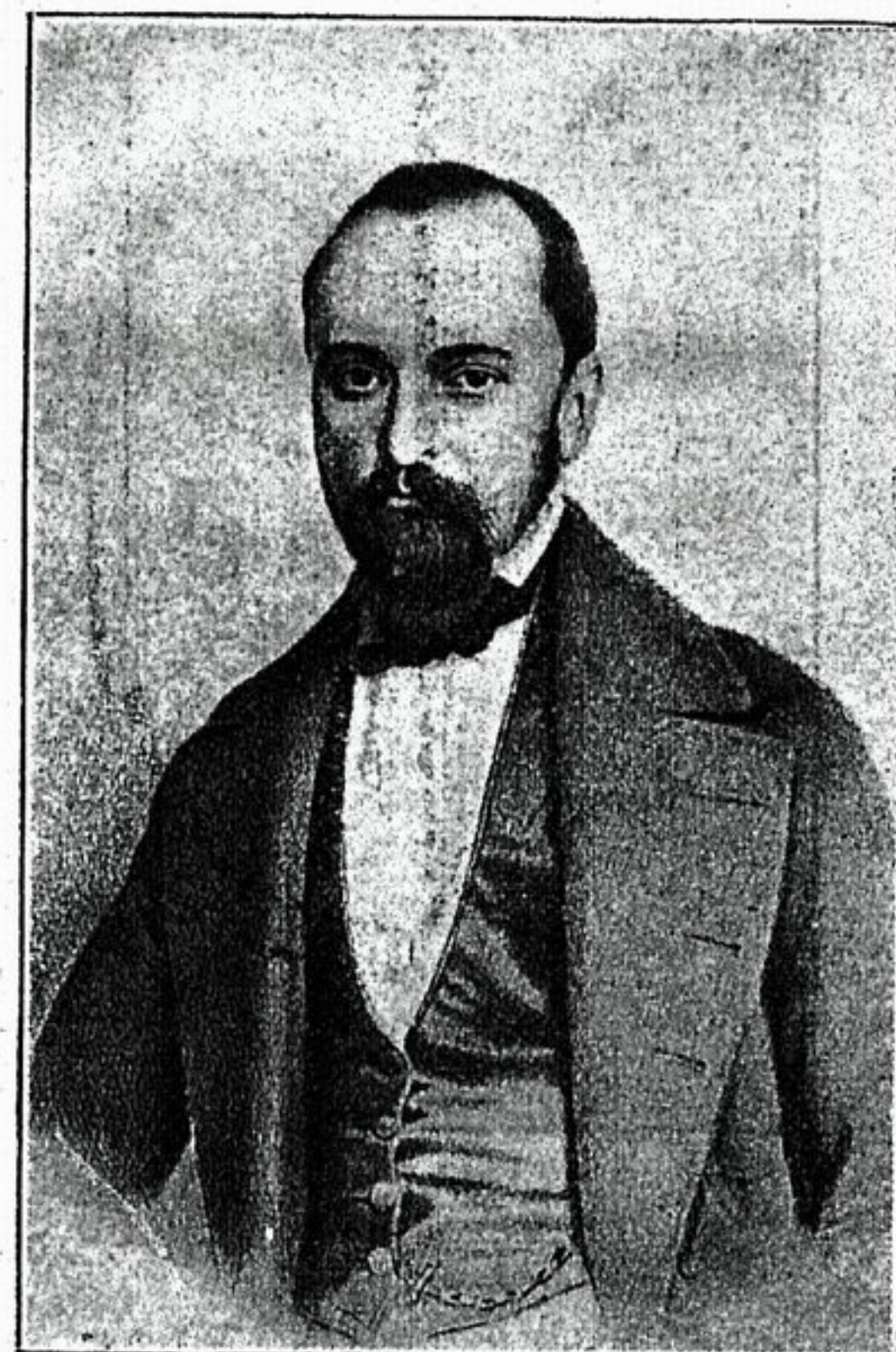
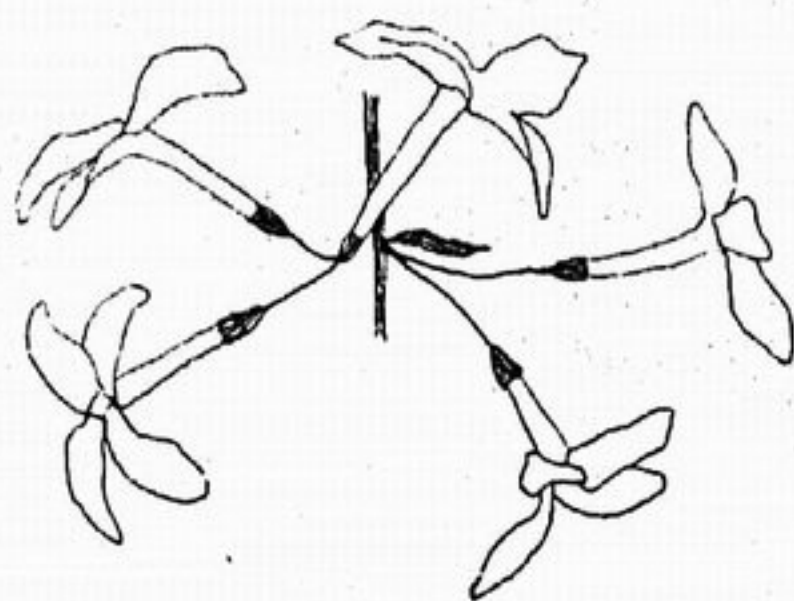
Стоять: Ю. В. Каннабихъ, Н. А. Вырубовъ
Сидятъ: А. Г. Хрущовъ и Л. Н. Хрущова. Хозяева санаторіи.

Участники открытія комнаты Чехова: 1) С. С. Голоушевъ, 2) А. С. Панкратовъ, 3) А. К. Дживилеговъ, 4) Н. Е. Эфросъ, 5) Л. С. Любошицъ, 6) кн. А. И. Сумбатовъ, 7) Б. К. Зайцевъ, 8) И. П. Чеховъ, 9) С. С. Мамонтовъ, 10) И. А. Бунинъ, 11) Вл. И. Немировичъ-Данченко, 12) Л. И. Гальберштадтъ, 13) Л. А. Хитрово, 14) В. Ф. Лебедевъ, 15) Н. А. Вырубовъ, 16) А. Г. Хрущовъ, 17) П. А. Сергѣенко, 18) К. П. Мельгуновъ, 19) С. В. Потресовъ, 20) П. С. Любошицъ, 21) Н. С. Смирнова, 22) О. А. Правдинъ, 23) И. И. Поповъ, 24) О. Л. Книпперъ, 25) М. П. Чехова, 26) Л. Н. Хрущова, 27) Л. Н. Ленская, 28) г-жа Вырубова.



А. И. Герценъ.

Хъ 40-лѣтію со дня смерти
А. И. Герцена.



А. И. Герценъ.
(По парижской литографіи 1847 г.)



Композит. Т. Х. Бубекъ (†).

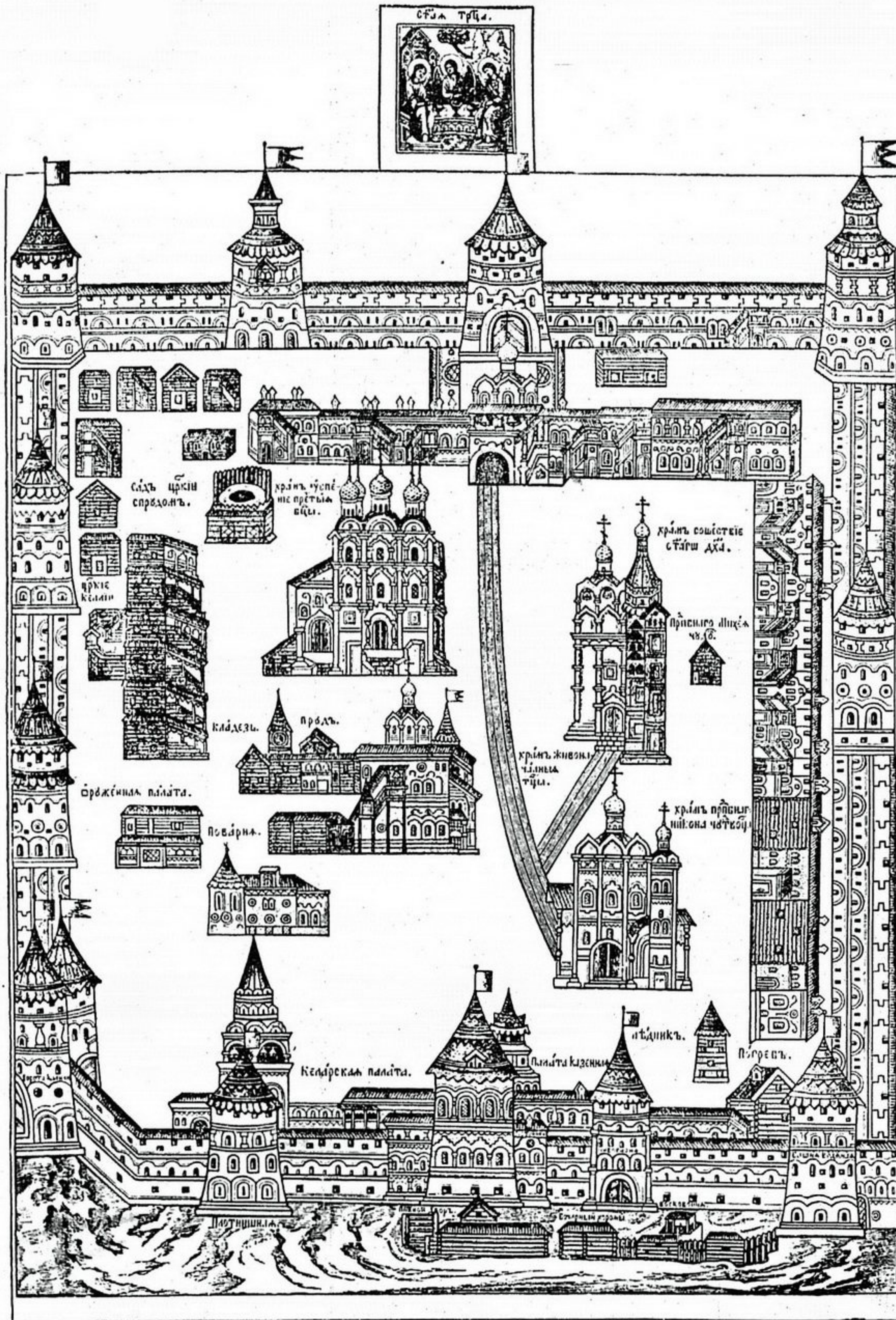


Проектъ центрального павильона всероссійской выставки
1910 г. въ Одессѣ.



(†) А. С. Попандопуло,
редакторъ „Одесск. Листка“.

Къ 300-лѣтію со дня снятія осады Троицко-Сергіевской лавры.



Троицко-Сергіевская лавра по гравюрѣ временъ смутнаго времени.



Святѣйшій Гермогенъ, патріархъ московскій и всея Россіи.

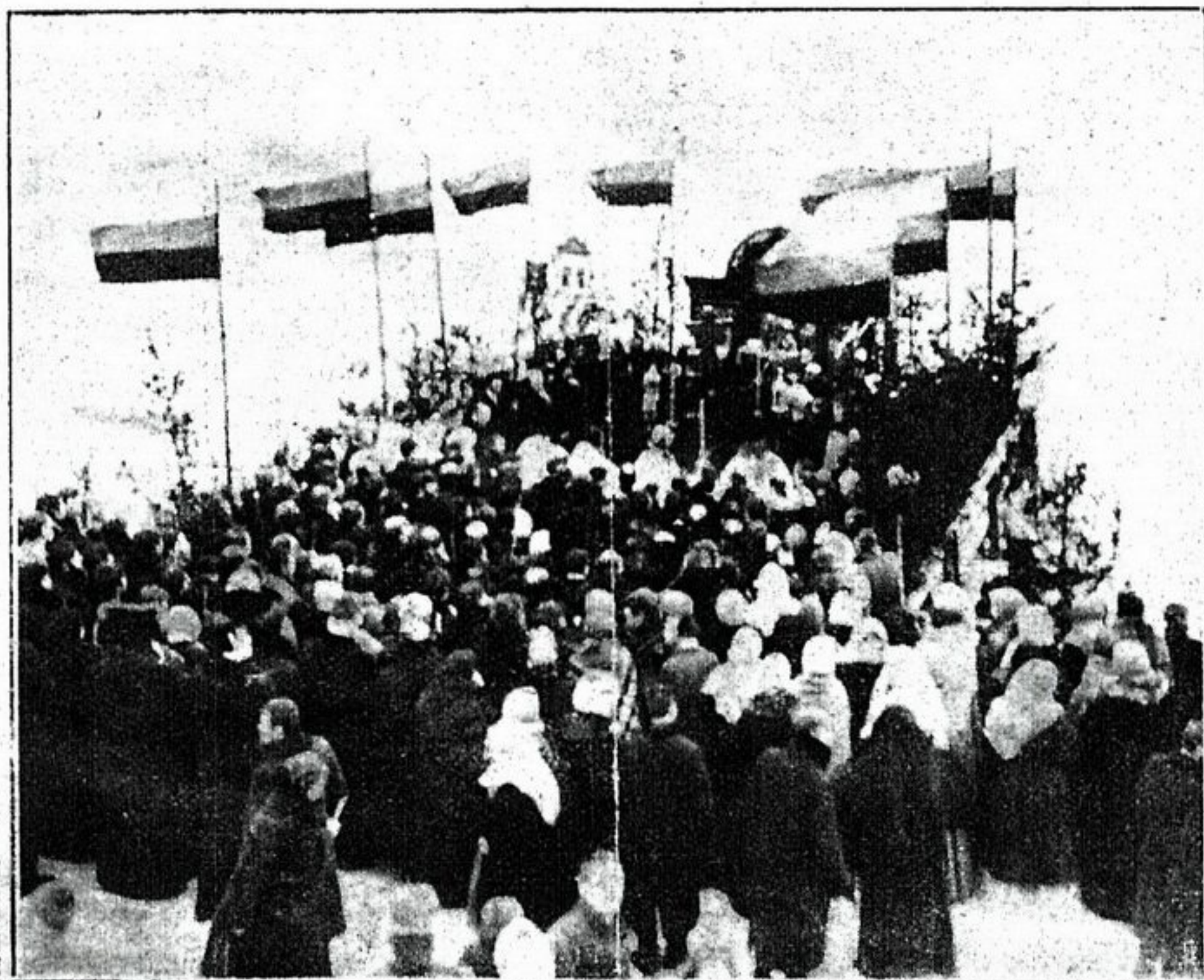


Янъ Сапѣга, начальникъ польскихъ войскъ.



Князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій.

КРЕЩЕНСКІИ ПАРАДЪ ВЪ КІЕВѢ.



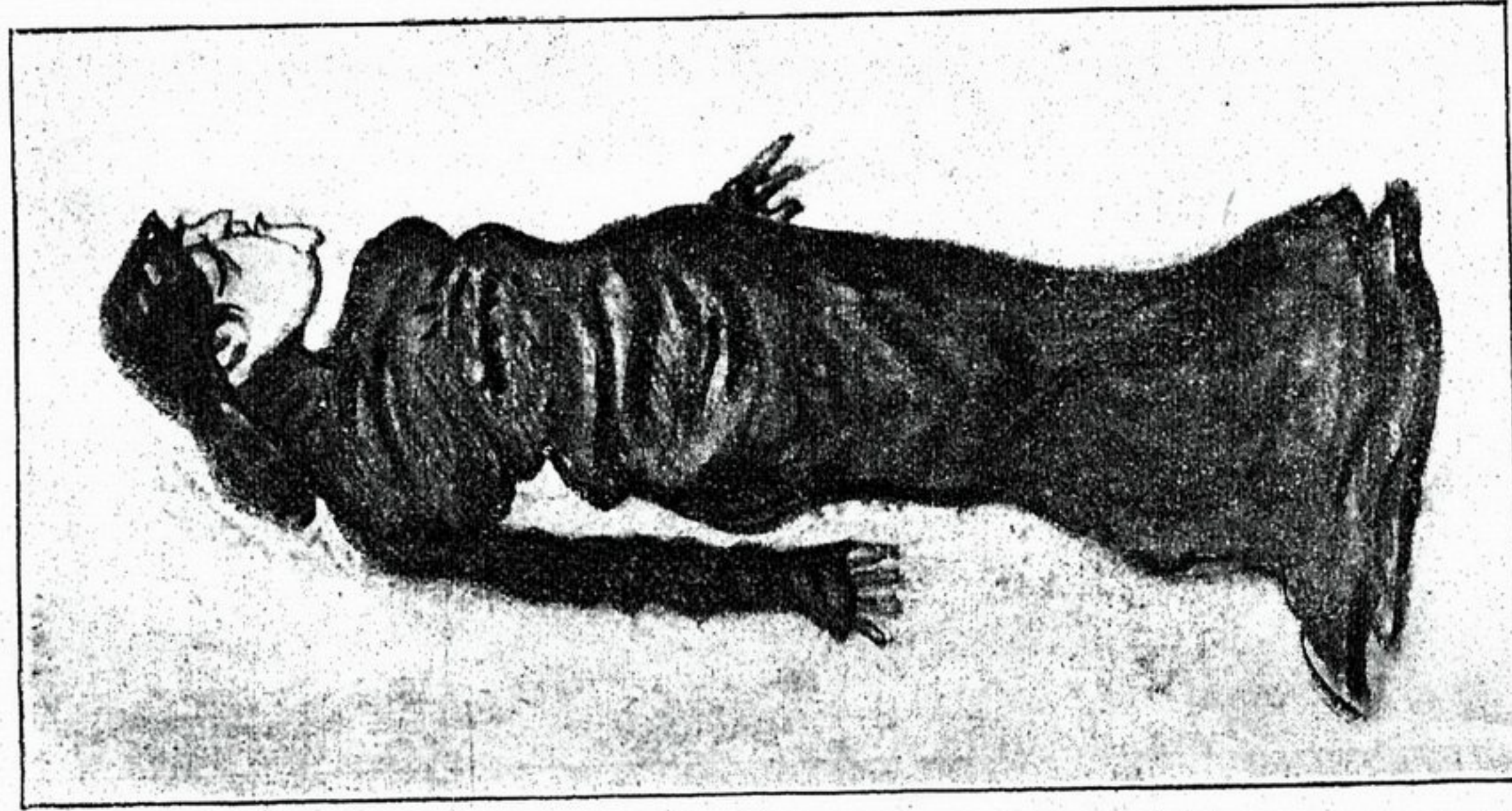
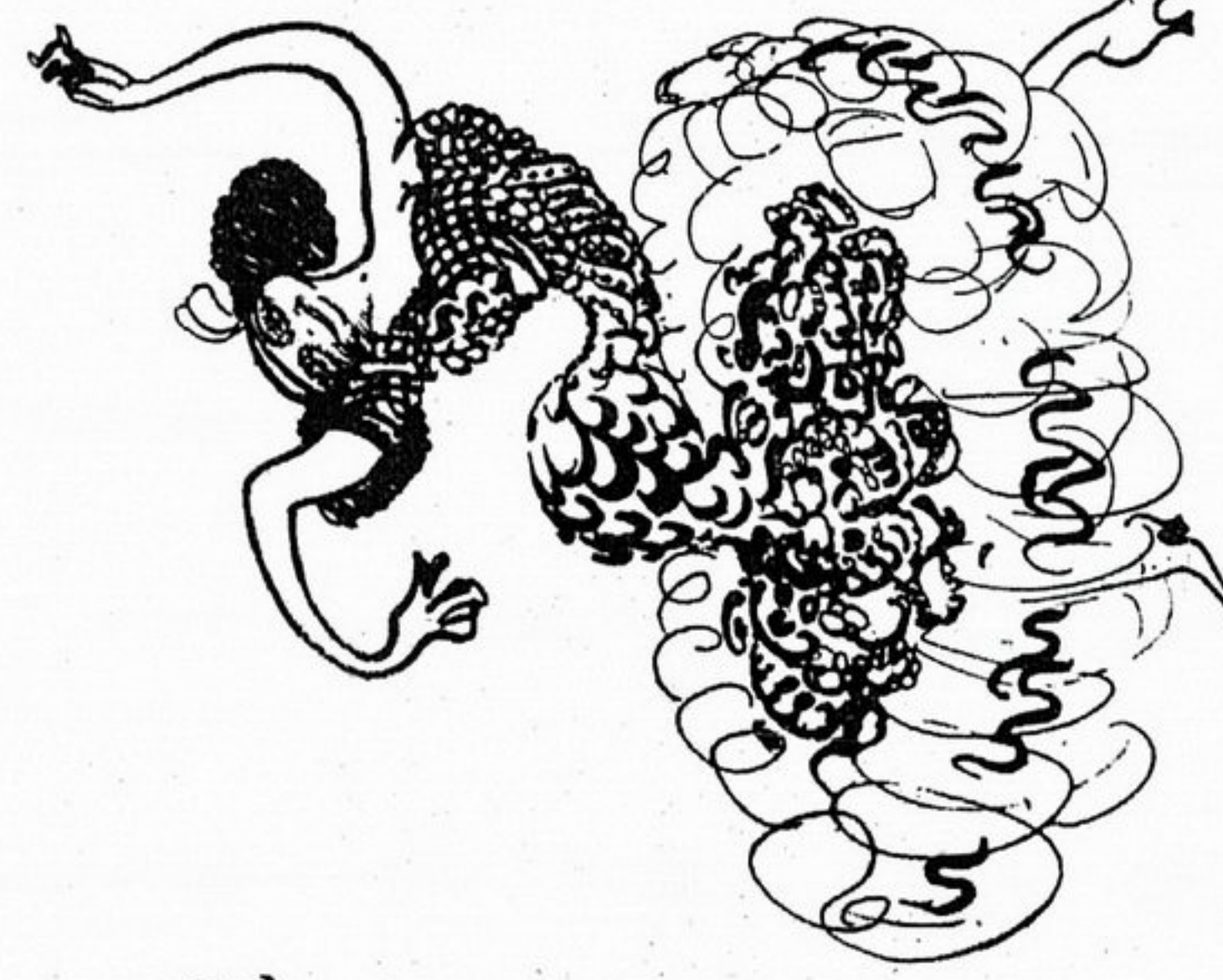
Старообрядческая процессія на берегу Днѣпра.



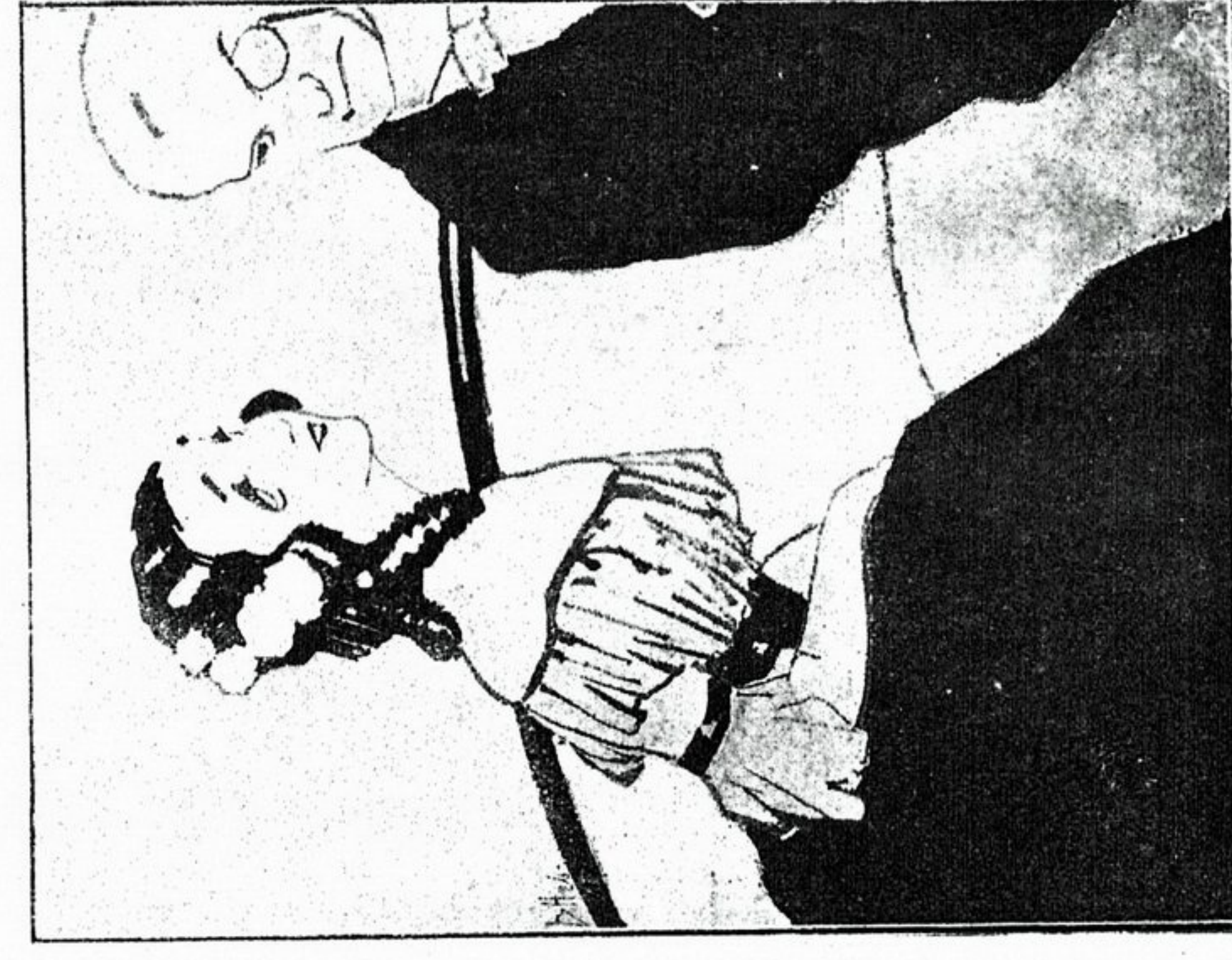
Крещенскіе купальщики.

Выставка журнала

„Сатириконъ“ въ городскомъ
музеѣ въ Кіевѣ.

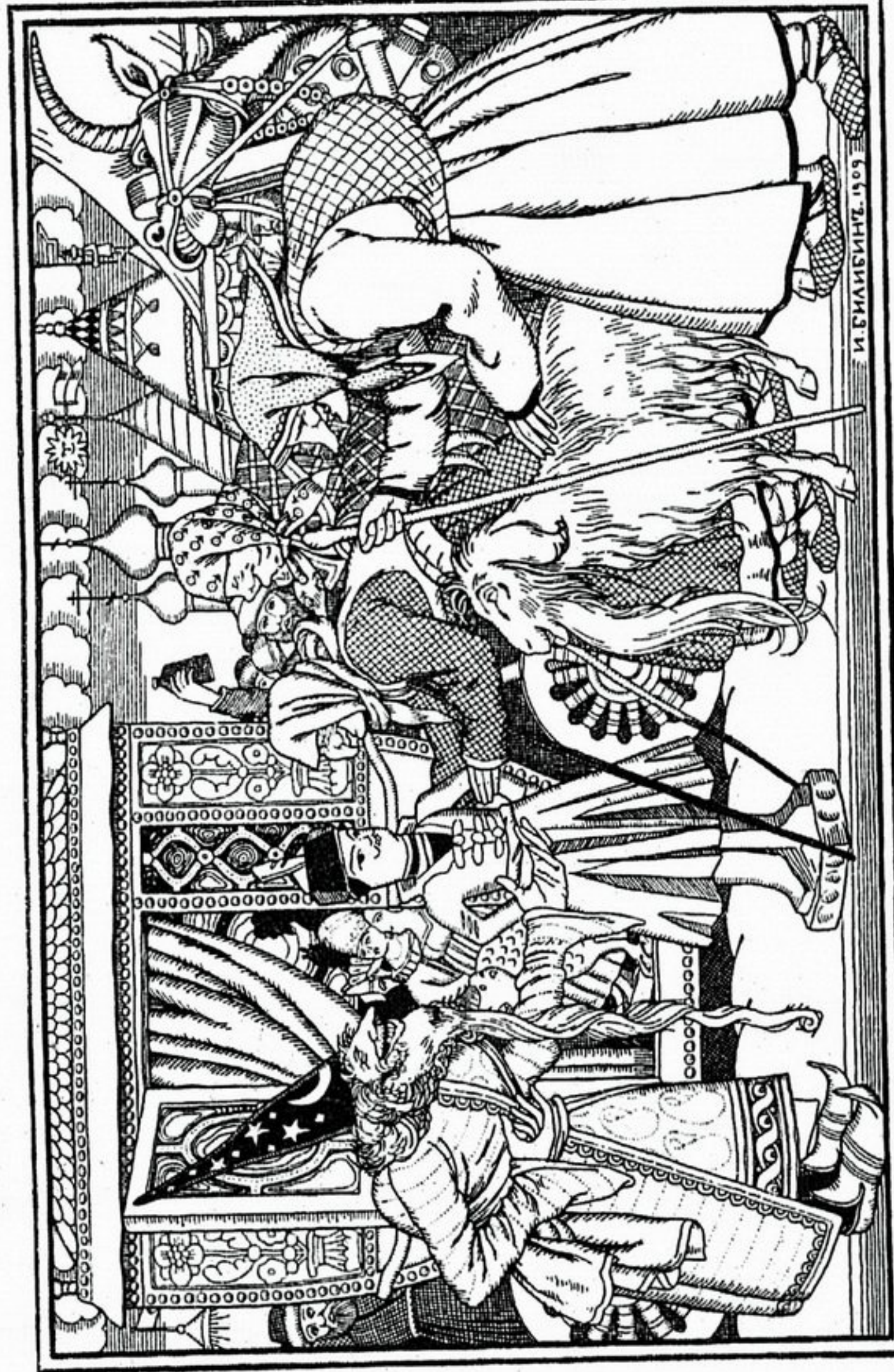


Н. В. Ремизовъ (Ре-ми).
Голубева въ роли „Анфисы“ (шаржъ).

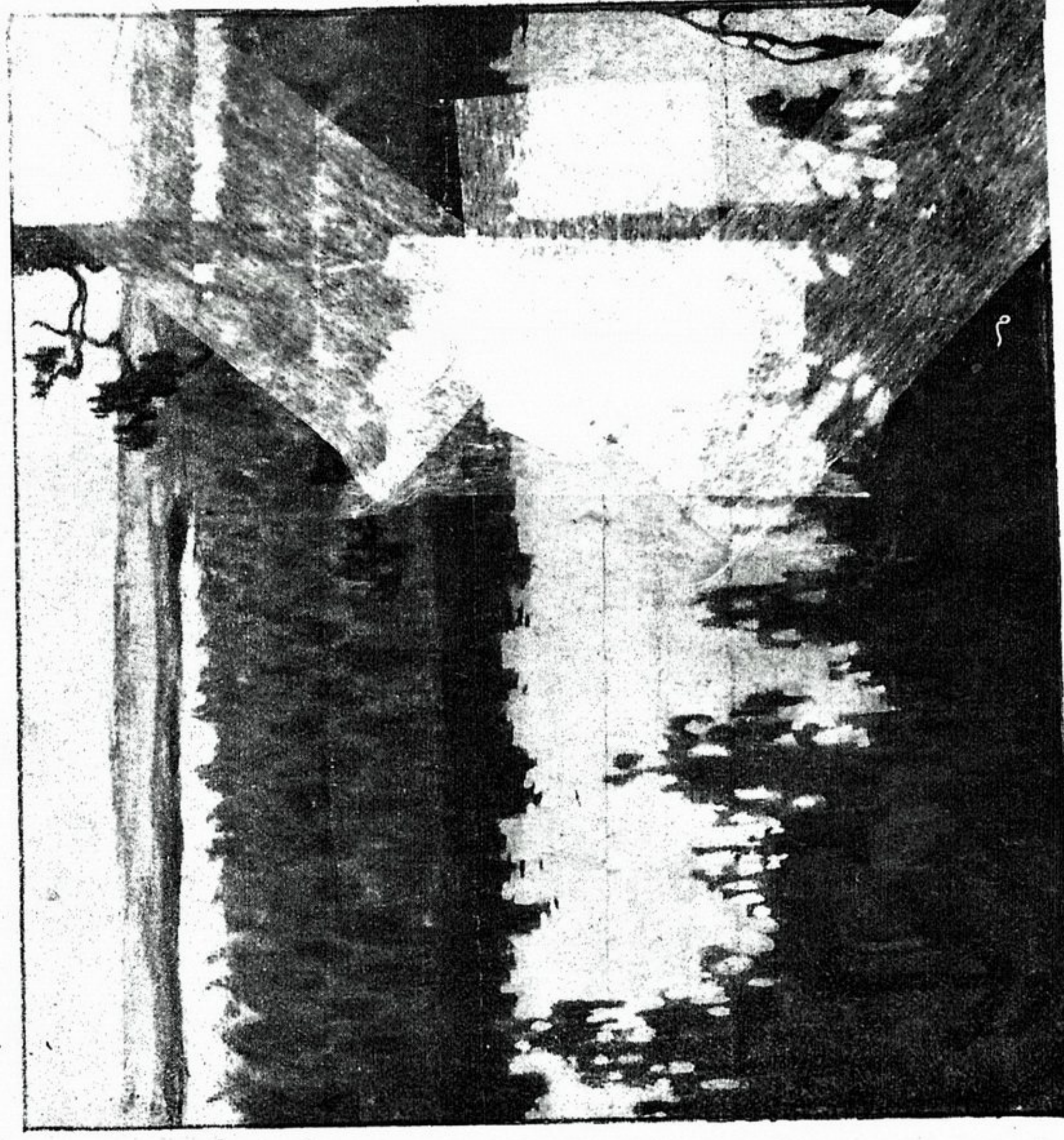


В. Н. Невскій.
„На гяванѣ“

А. Яковлевъ. Испанка Тамара (шаржъ).



И. Я. Библибинъ.
Иллюстр. къ сказкѣ А. Рославлева
„Деревянный царевичъ“.



Пейзажъ.



Н. В. Ремизовъ (Ре-ми).

Суфлеръ.

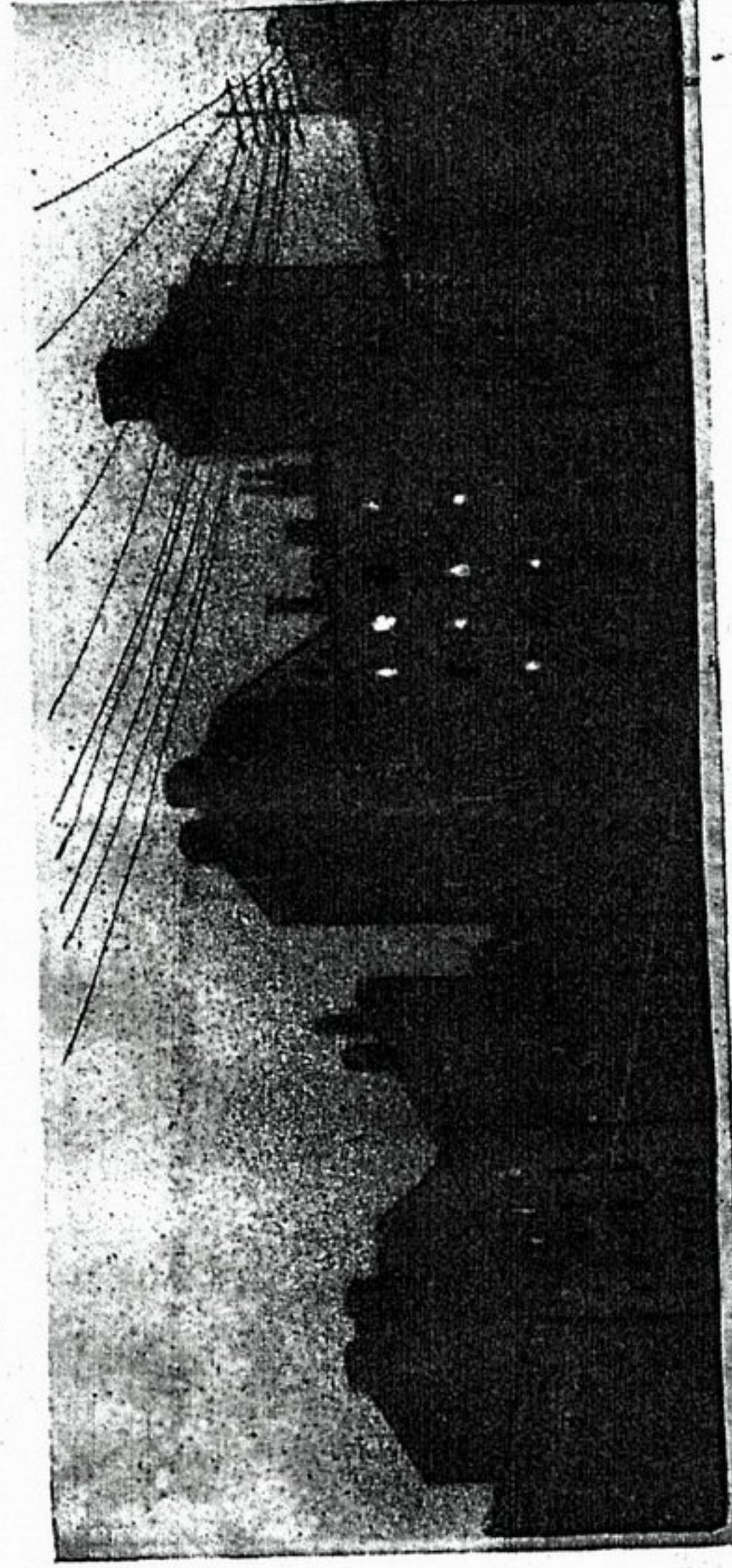


А. Юнгерь.

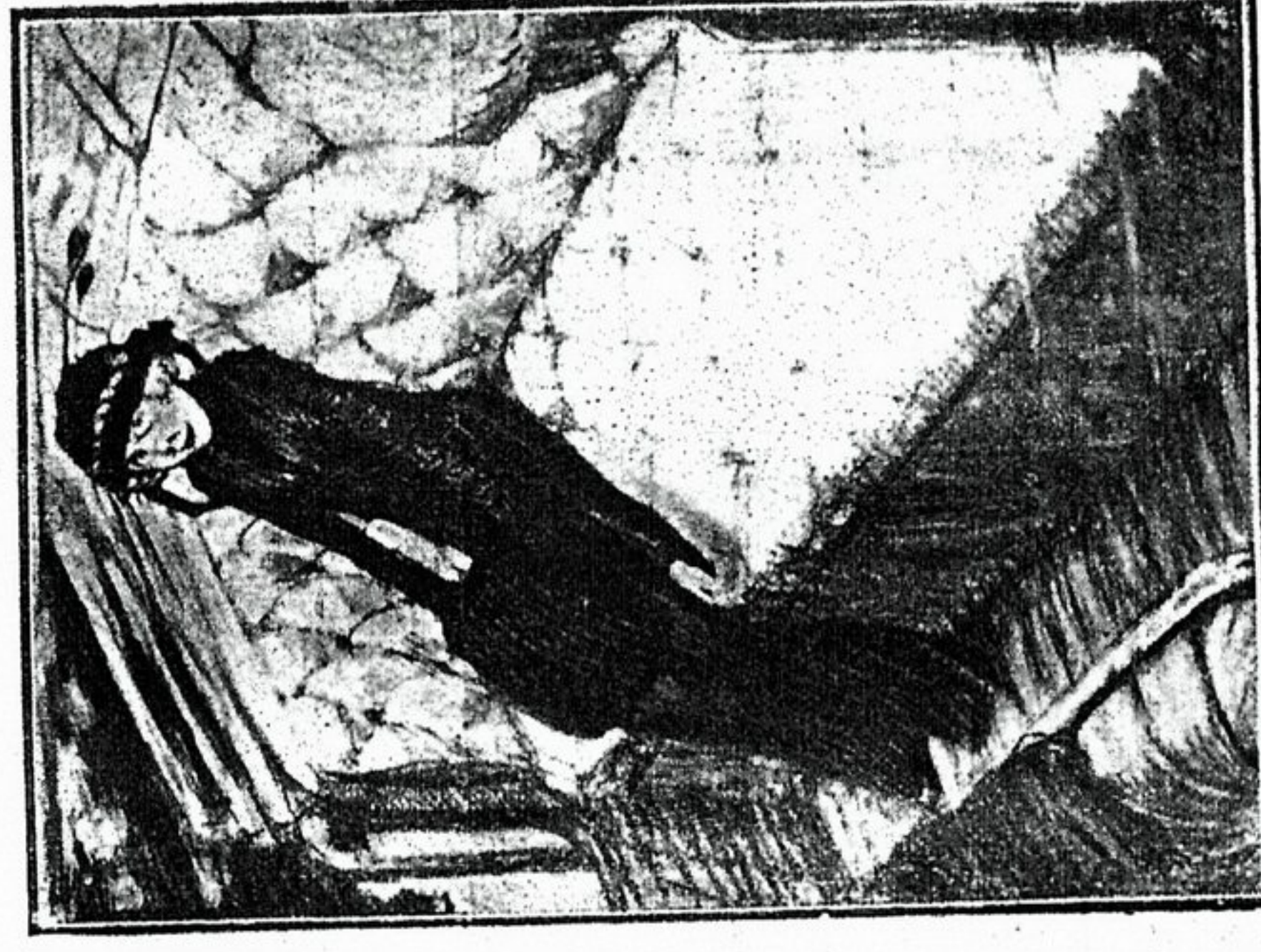


Н. В. Ремизовъ (Ре-ми).

Гримасы города.



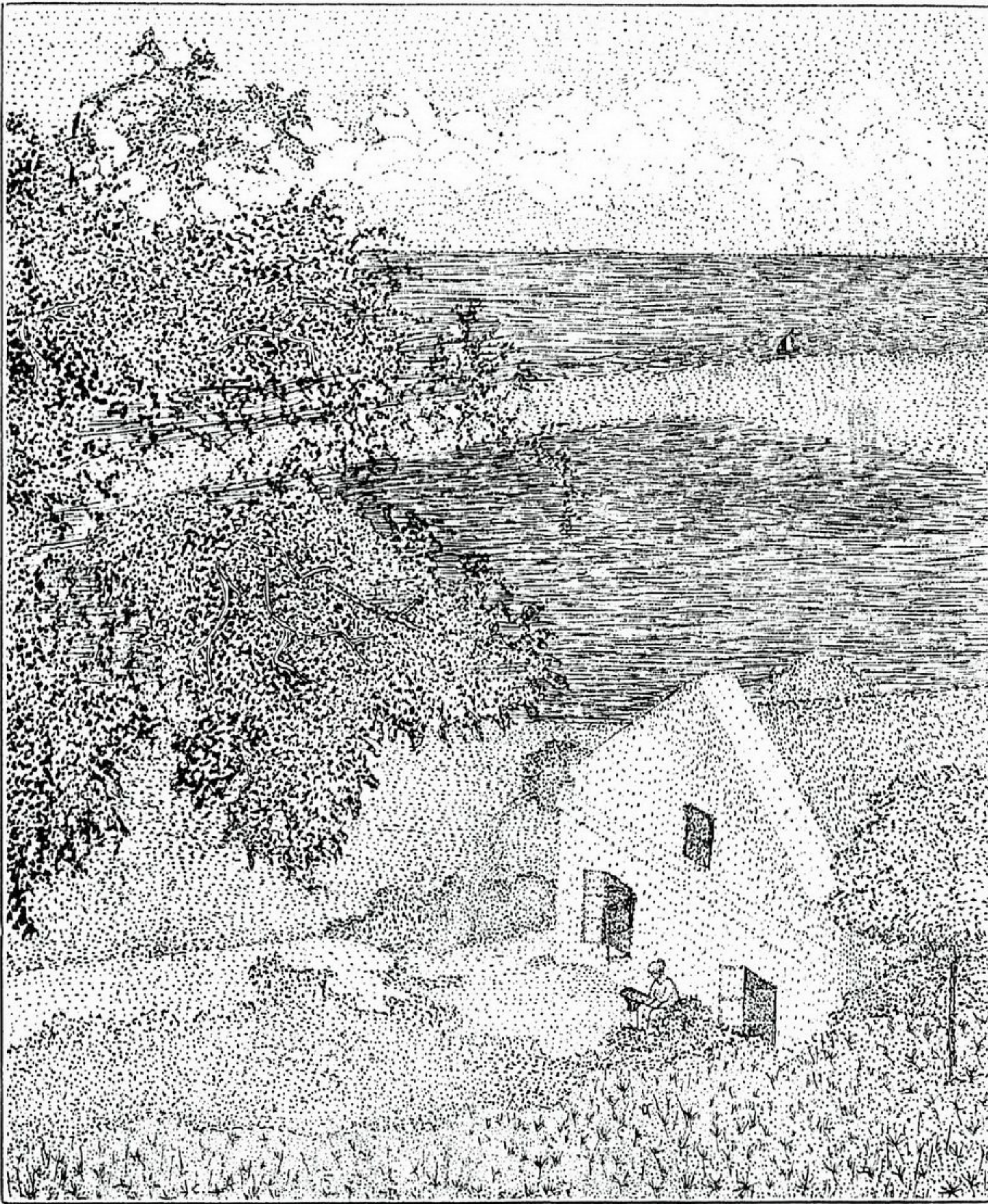
А. Юнгерь.



Н. В. Ремизовъ.

Иллюстр. къ разсказу А. Г. Аверченко.

А. А. Радаковъ.



Домикъ надъ Сухимъ лиманомъ.



Рисъ Миссъ.



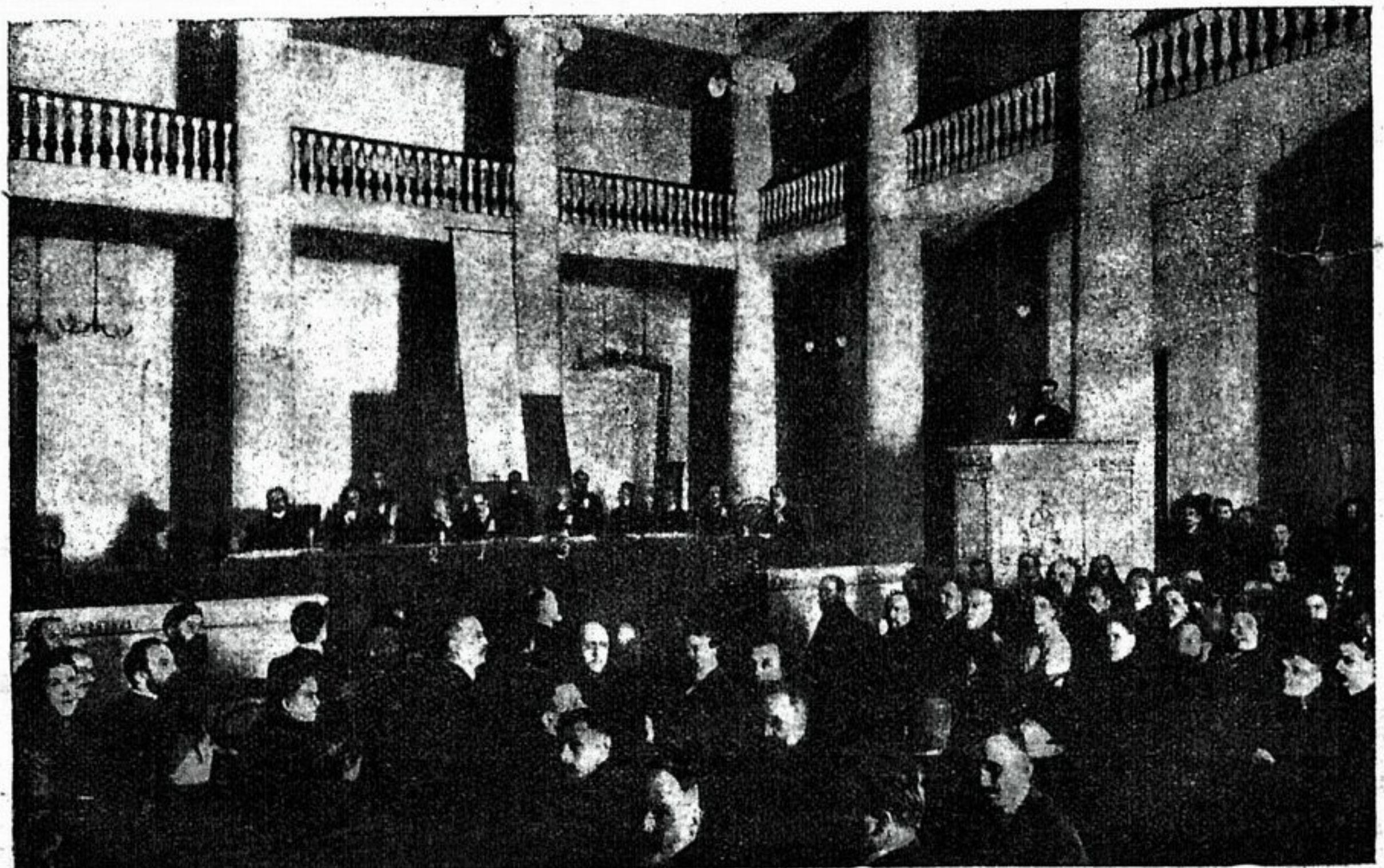
Анна Москаленко.

Дѣтскій портретъ.

Ст. Выспанскій.

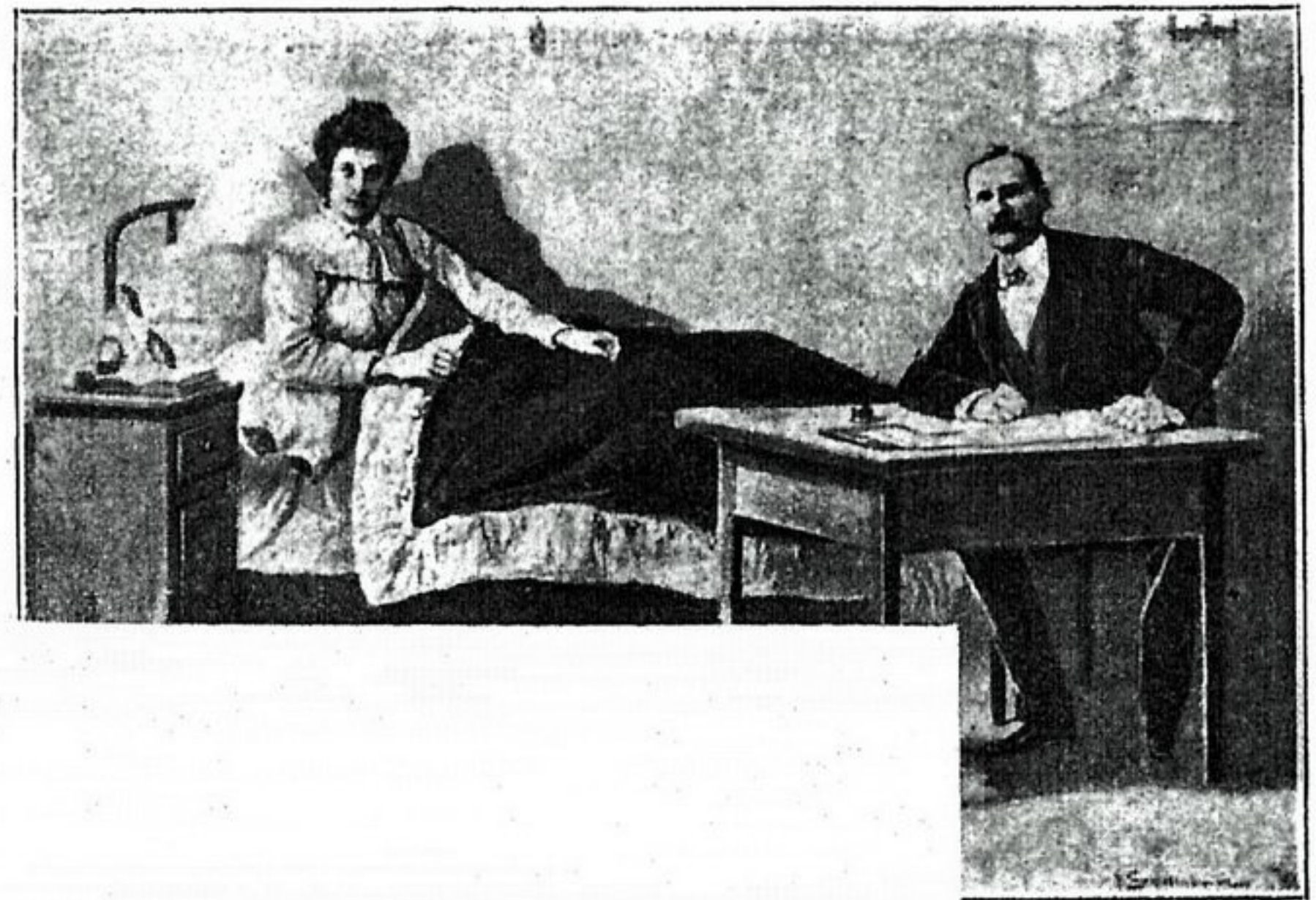
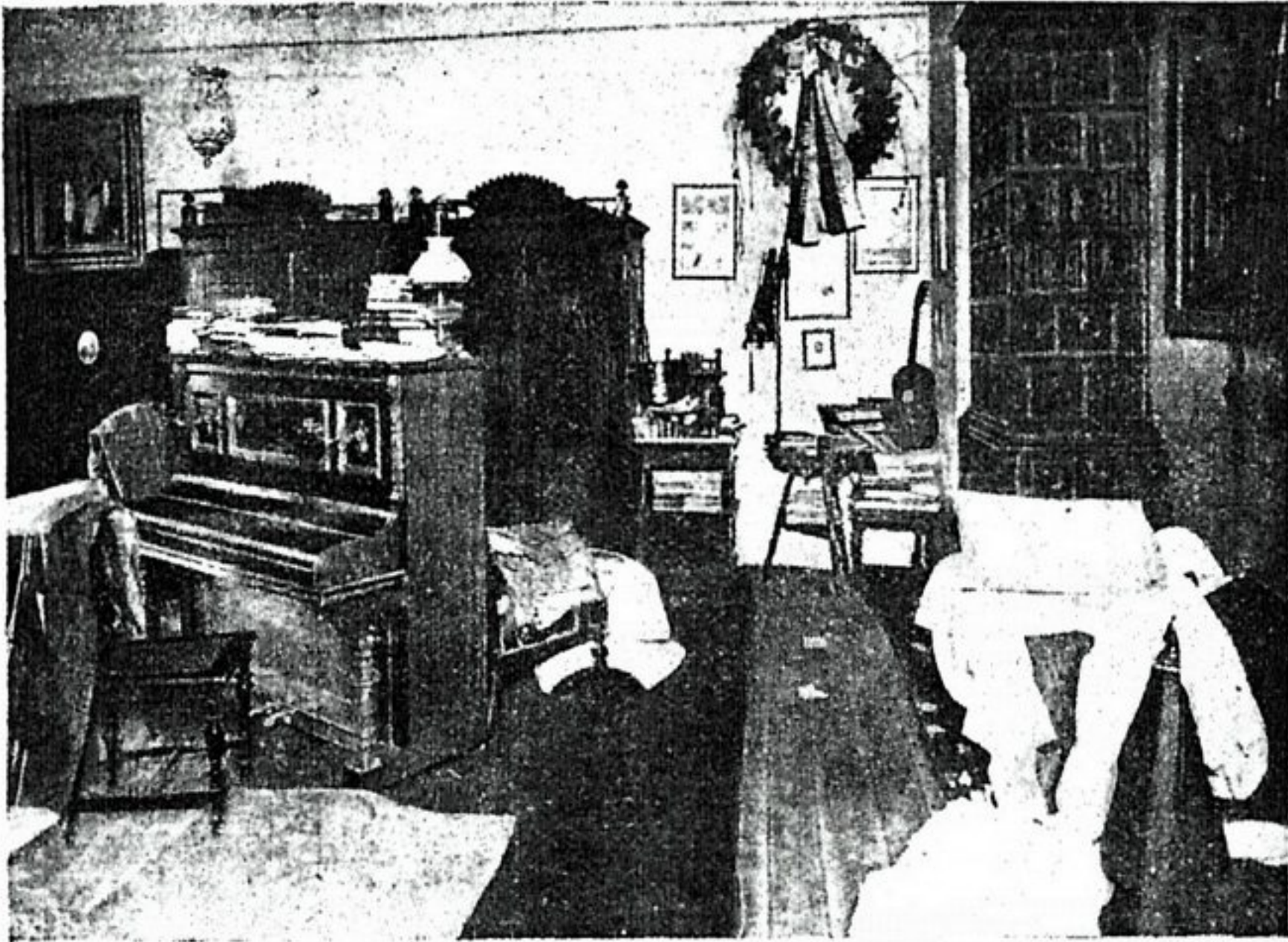


С. Василенко.
(Дирижеръ предстоящаго симфон. концерта
въ Києвѣ).



Первый сѣздъ антиалкоголиковъ въ Петербургѣ.

Къ процессу Я. Боровской въ Краковѣ.



Комната адвоката Левицкаго, гдѣ было совершено убійство Свиданіе Ян. Борсвскій съ ея защит. Л. Шалаемъ въ тюрьмѣ.

Къ взрыву на Астраханской ул.



Убитый адвокатъ В. Левицкій.



Янина Боровская.



Воскресенскій-Петровъ со своей невѣстой.

Результаты сѣздовъ.

Рис. К. Дулина.



Результатъ ветеринарнаго сѣзда.



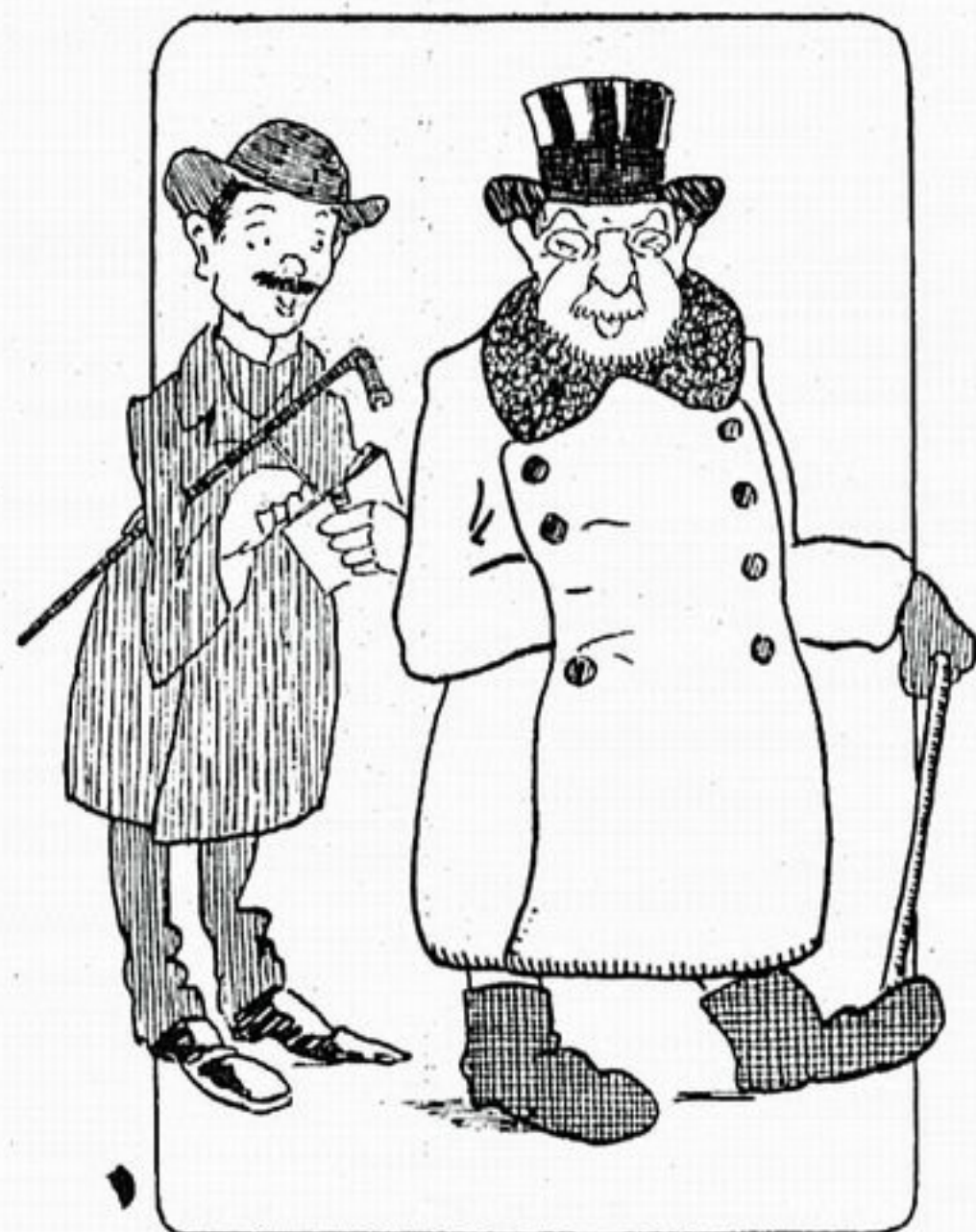
Результатъ пьянаго сѣзда.



Сѣздъ психіатровъ.

Борьба съ пьянствомъ.

Рас. Юса.



Встрѣтивъ на улицѣ виднаго участника противоалкогольнаго сѣзда, мы поинтересовались узнать, какими средствами ведется борьба.



— О! сказалъ онъ, средствъ много! Мы, на примѣръ, весьма успѣшно проповѣдуемъ пьяницамъ сознание челоуѣческаго достоинства...



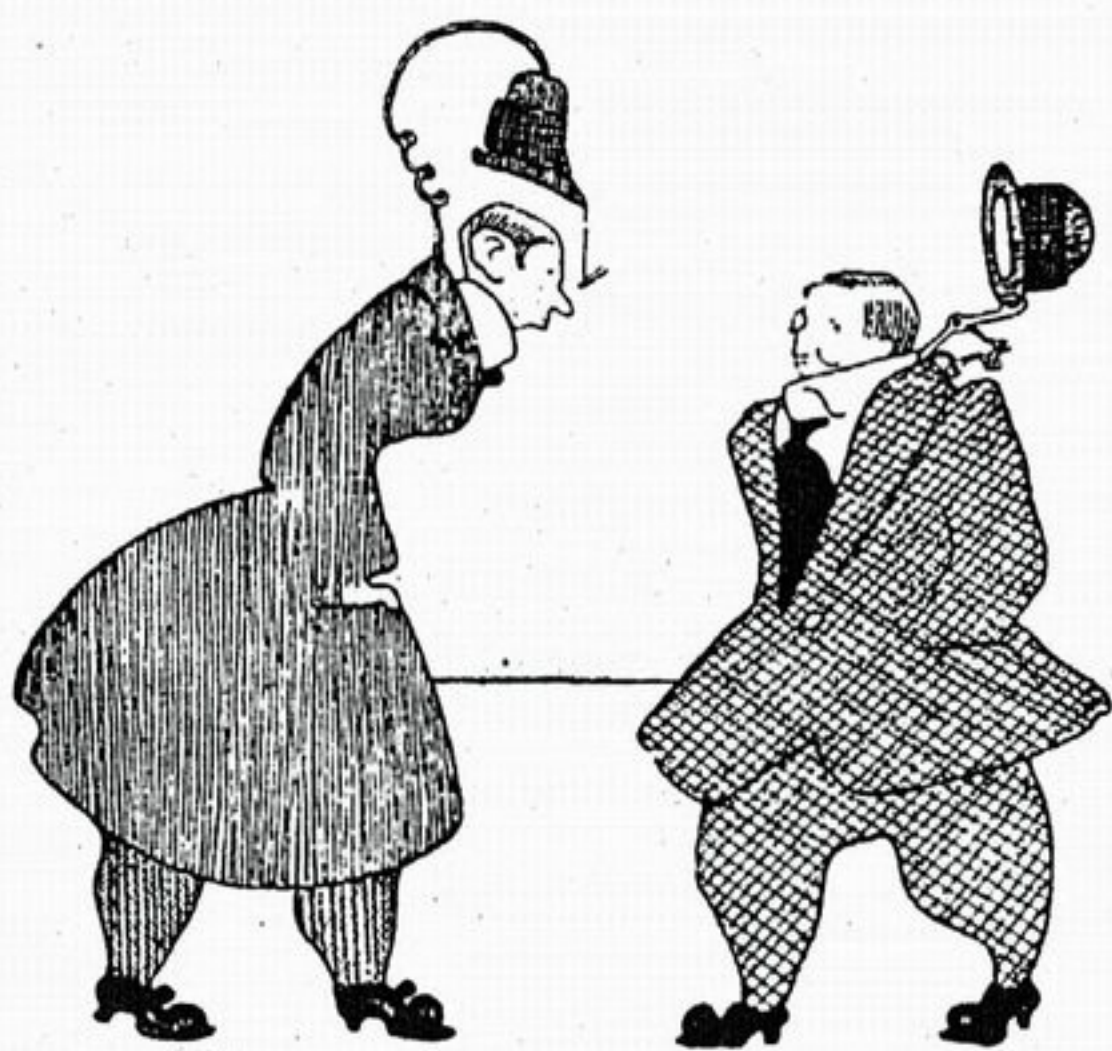
... „наши таблицы оказываютъ на населеніе громадвое вліяніе!“



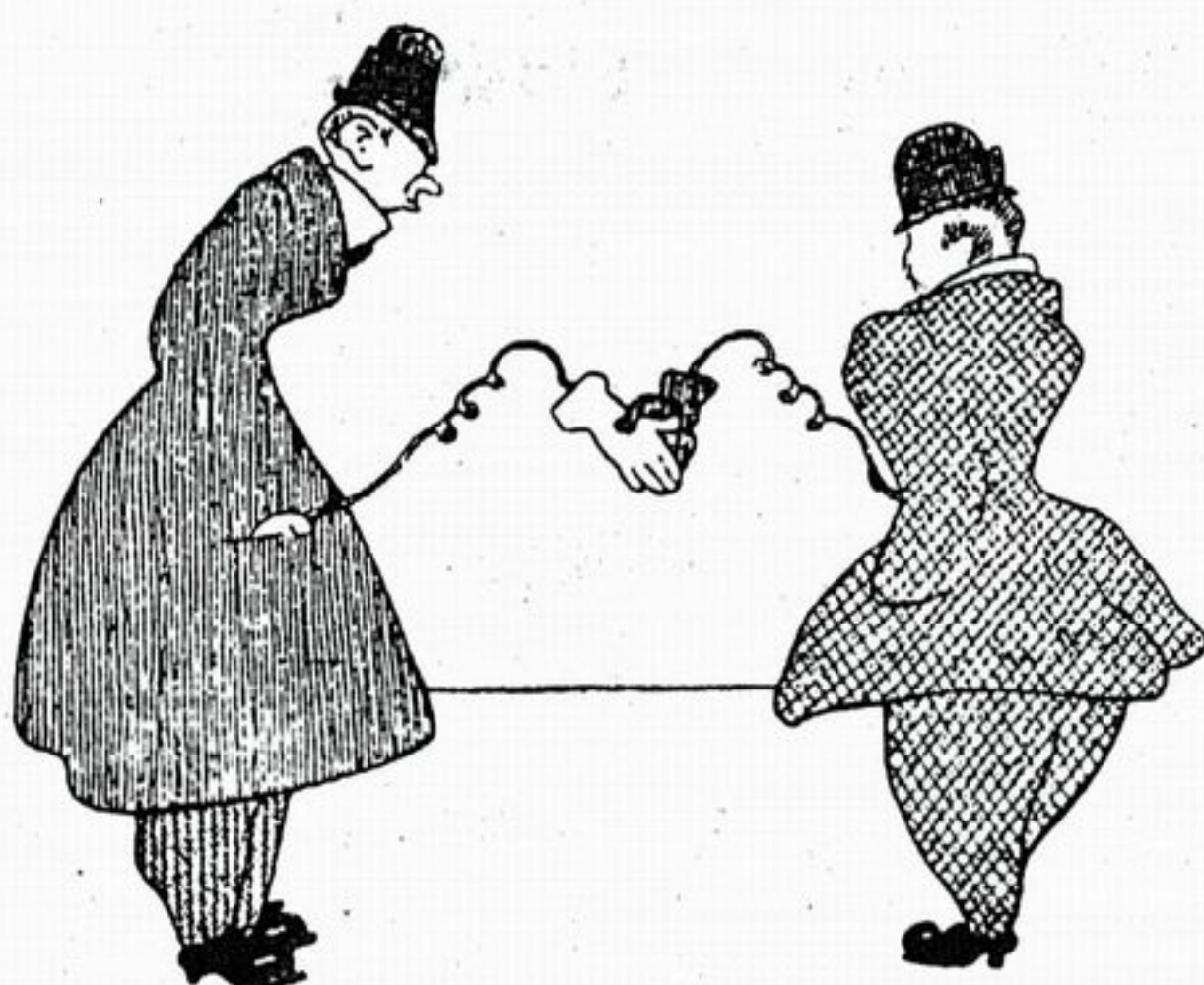
— Скажите, спросили мы, „что вы думаете объ этомъ учрежденіи“?
— „О винной лавкѣ? Но позволте, м. г., я не вижу, какое отношеніе имѣетъ она къ нашему разговору?!“

Чудеса изобрѣтенія.

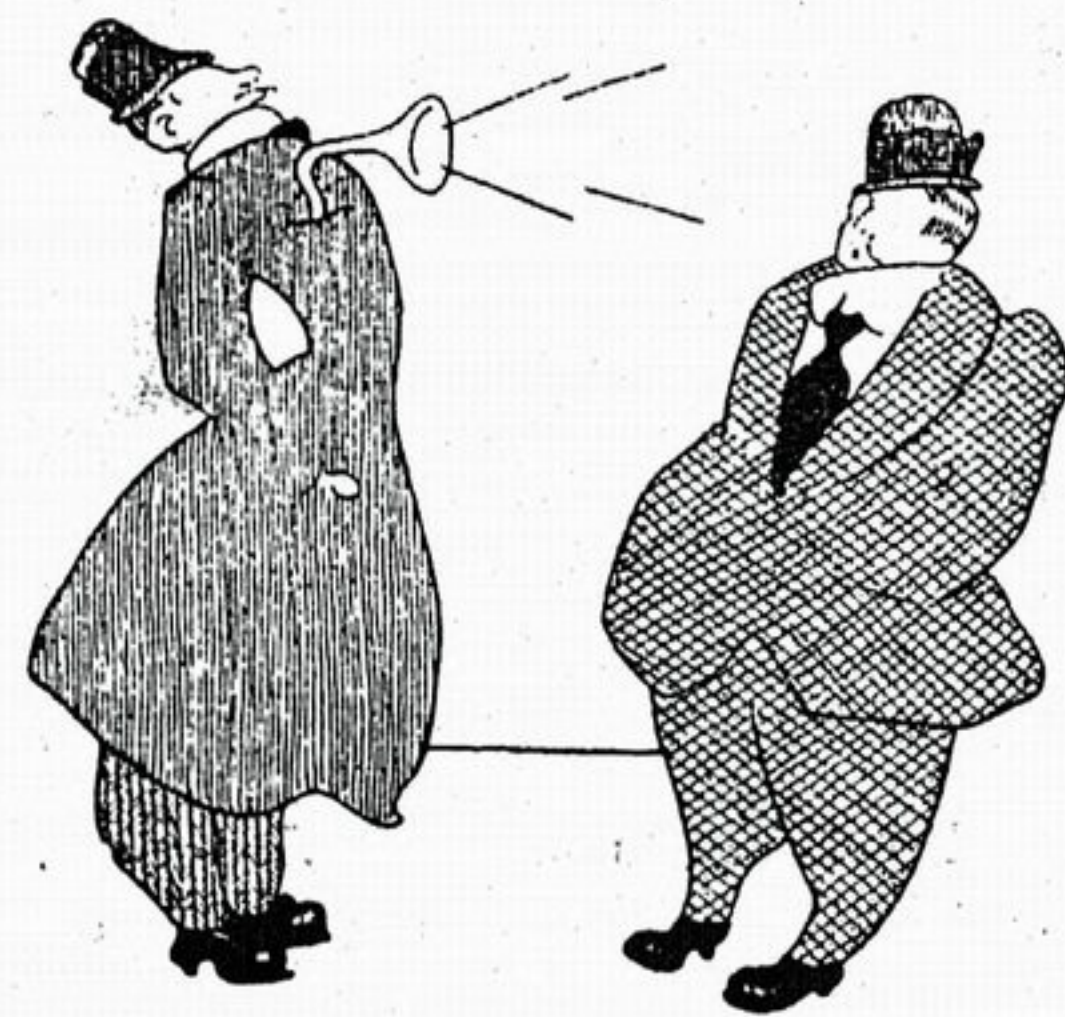
Современные дэнды настолько избалованы, что для нихъ каждое лишнее движеніе составляетъ трудъ. Чтобы вывести ихъ изъ этого положенія, въ самое послѣднее время изобрѣтены рядъ приборовъ, значительно облегчающихъ имъ ихъ ежедневныя занятія.



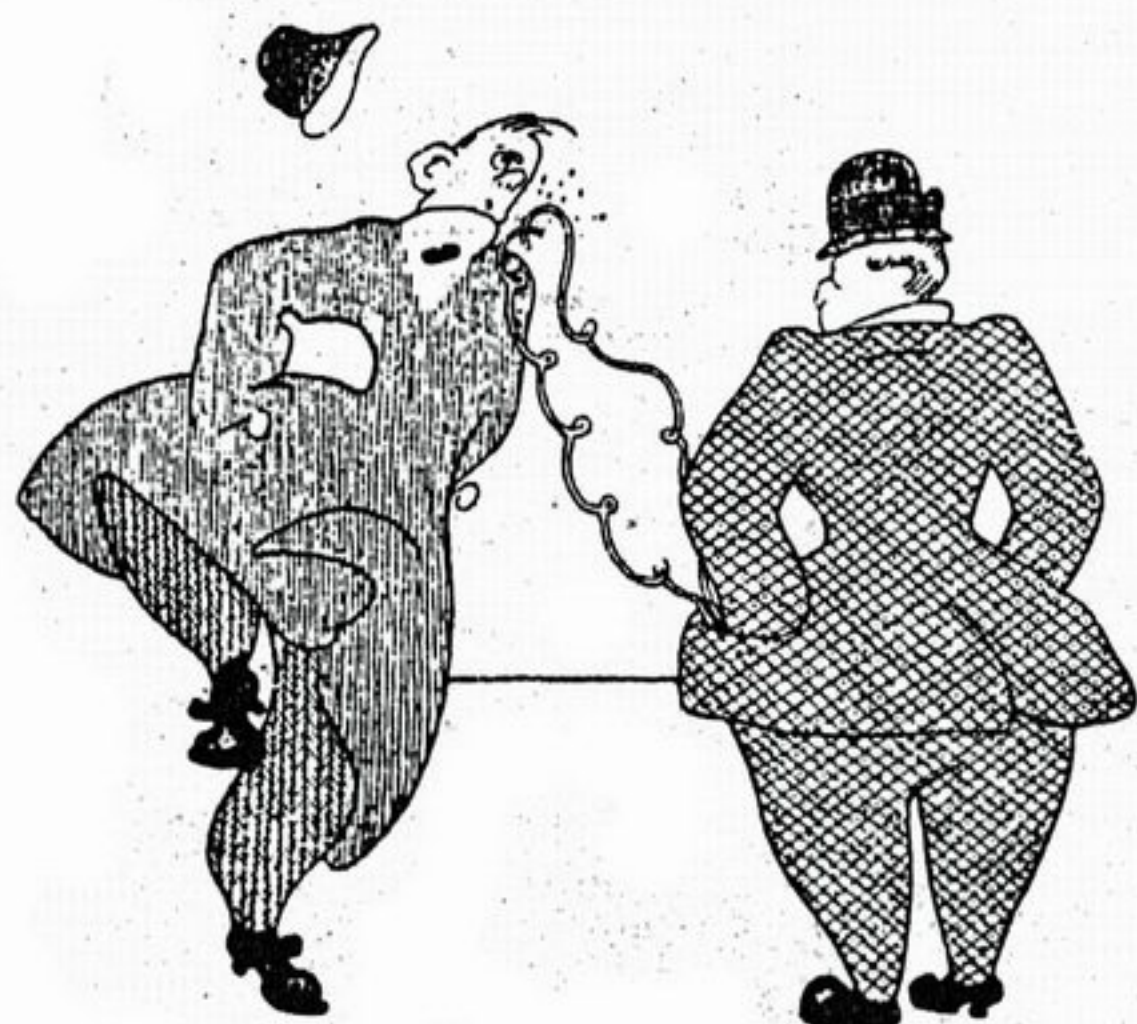
Привѣтствіе.



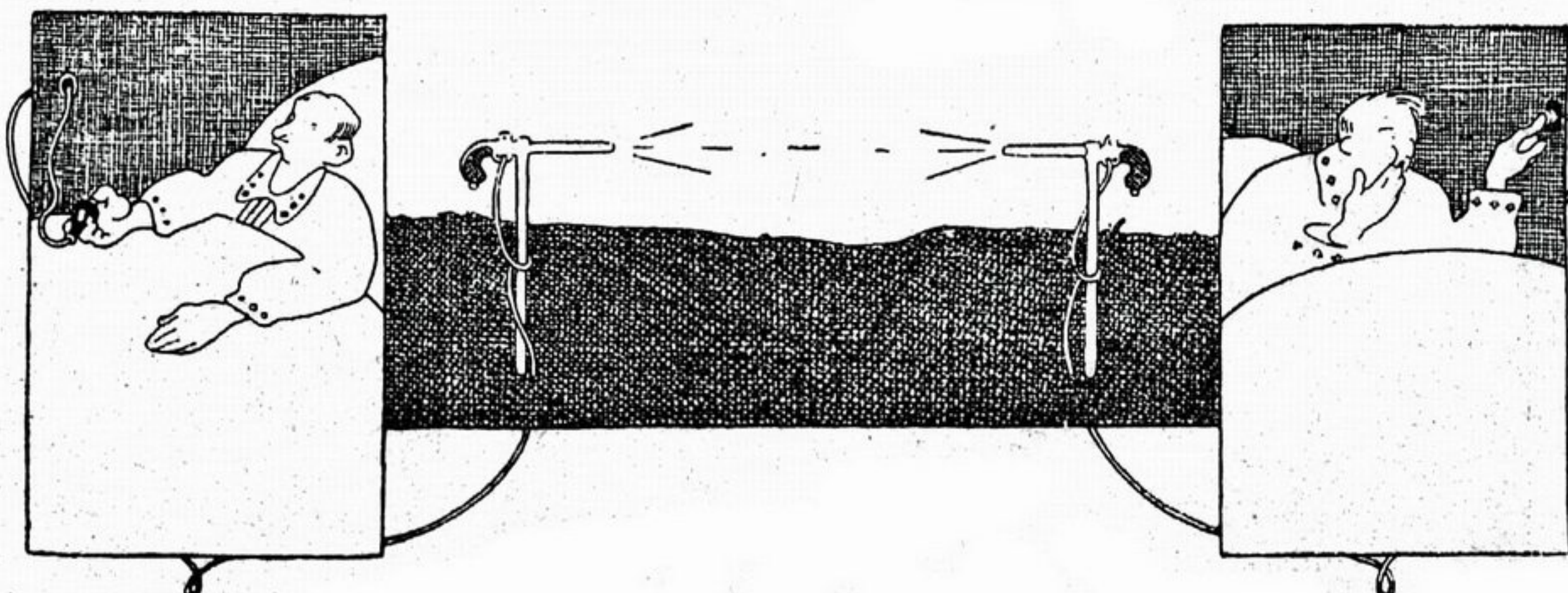
Рукопожатіе.



Оскорбленіе.



Пощечина.



Дуэль.

(„Г. М.“)