

ПОЛТАВСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦИАЛЬНАЯ.

1893 года. № 4. Февраля 15.

С Л О В О

отъ 1791 года

въ недѣлю мясопустную.*

*Где придетъ Сынъ Человѣчскій во славу
своею и вси святіи ангели съ Нимъ, тогда
сидеть на престолахъ славы своея (Мф. XXV,
31).*

Единая мысль, что придетъ нѣкогда день, рѣшающій судьбу нашу на всю неизмѣримость вѣч-

*) Слово это, какъ замѣчательное въ разныхъ отношеніяхъ, заимствуемъ изъ неофициальной части 4-го № Ярославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей текущаго года. Редакція сихъ Вѣдомостей сопроводила слово слѣдующимъ подстрочнымъ примѣчаніемъ: «Слово это принадлежитъ графу М. М. Сперанскому, знаменитому статсъ-секретарю Императора Александра Павловича и достопамятному государственному дѣятелю времени Императора Николая Павловича. Относится оно ко временамъ еще студенчества Михаила Михайловича въ Александро-Невской семинаріи. Въ «Жизни графа Сперанскаго» барона М. Корфа, СПб. 1861, въ томѣ 1 на стр. 28, со словъ товарища М. М. Сперанскаго по ученью П. А. Словцова, говорится о семъ словѣ слѣдующее: «Проповѣдь эта была

ности, сильна привести въ ужасъ и содроганіе самый крѣпкій умъ. Сіе будущее, сіе ужасное будущее, гдѣ кончаются всѣ наши обширныя намѣренія, гдѣ исчезаютъ всѣ лестныя надежды свѣта и гдѣ начинаются непостижимость и мракъ, едино довлѣетъ къ стенанію сердца. — Но когда откроется въ немъ оное великое позорище, егда небо разъярится и земля потрясется отъ основаній своихъ, егда огнемъ рвенія Господня поядена будетъ земля вся, егда Богъ, окружень

такъ увлекательна, что убѣжденіе видимымъ образомъ выражалось на лицахъ слушателей, чему, безъ сомнѣнія, содѣйствовали одушевленные черты юноши — проповѣдника, мелодическій его голосъ и изливавшееся въ его словахъ собственное сердечное умиленіе». До сихъ поръ сего слова напрасно искали по архивамъ духовнаго вѣдомства. Не здѣсь его, т. е. въ архивахъ учреждений, и искать было нужно, а въ архивахъ частныхъ лицъ. Известенъ обычай, и до сихъ поръ существующій между студентами какъ академій, такъ и университетовъ, списывать себѣ на память замѣчательныя литературныя произведенія, къ печати не предполагаемыя. Такъ и настоящее слово графа Михаила Михайловича было списано еще въ академіи нѣкоторыми изъ его товарищей, ими развезено по разнымъ уголкамъ Россіи, здѣсь передано отцамъ какъ образцовое, тамъ и здѣсь было произнесимо ими съ кафедръ, доколь какъ нецѣль не вынесено было въ качествѣ стараго хлама въ архивъ, а отсюда попало въ редакцію епарх. вѣдомостей. Печатано здѣсь слово сіе съ двухъ рукописей. На одной, древнѣйшей, оно подписано такъ: «Сказывано въ Александро-Невскомъ монастырѣ студентомъ Богословіи госп. Сперанскимъ»; на другой, позднѣйшей: «Сочинено Академіи Петербургской префектомъ Сперанскимъ». Но послѣднею изъ этихъ подписей явно означено не время произнесенія проповѣди, а время списанія ея переписчикомъ, т. е. 1796-й или ближайшій къ этому годъ».

блистаніемъ славы своея, сидеть положити все-
ленную всю пусту и потребити вершники ютъ
нея; егда разсыплетъ ю, опустошитъ ю, откро-
етъ лице ея и расточитъ живущія на ней; ка-
кая твердость выдержитъ таковыя мысли; кто
не возмется, внемля гласъ Бога, яко гласъ
водъ многихъ, судящъ языкомъ и изводящъ
судьбу земнородныхъ? Надобно собрать всю силу
души, укрѣпить себя всею добродѣтелію и жи-
вымъ упованіемъ на Испытателя; чтобъ не по-
колебаться при видѣ столь великихъ и столь
ужасныхъ описаній. Но незаконная душа что
противопоставитъ симъ ужасамъ? Какимъ сномъ
усыпитъ она совѣсть свою, чтобъ не возбудилъ
ея гласъ сея великія трубы, имѣющій возбудить
мертвыя отъ гробовъ ихъ?
Такъ, какъ гласъ сея трубы, се представляють они.
Селроды и племена воздымаются изъ тѣмъ и
мраковъ ноци, кою они многія столѣтія были
покрыты! Се возникаютъ, движутся и приемяють
мѣсто свое цѣлыя имперіи! Гдѣ сии необъятныя
громады доселѣ скрывалися? Число ихъ беско-
нечно. Вотще блудящее око будетъ исчислять
ихъ милліонами. Міры въ семъ множествѣ не-
примѣтны. Но се Владыка естества помаваетъ
рукою и неизвѣстная сила раздѣляетъ сии мил-
ліоны на двѣ страны. Меньше нежели въ одно
мгновеніе ока, влекомы вихремъ непреодолимымъ,
они разлучаются. Какая переменна! Зрите, ка-
кая радость сіяетъ на челѣ и на ланитахъ сто-
ящихъ одесную: се часть праведныхъ! Какая

смертная блѣдность покрываетъ ошуюю: это преступники закона, презрители Бога.

— Утвердивъ око наше на сіидвѣ стороны; рассмотримъ въ сіевеликое зрѣлице въ двухъ главныхъ его частяхъ, двѣ судьбы правыхъ и казни законопреступныхъ.

«Если всѣ физическія явленія души нашей увѣряютъ насъ въ ея безсмертіи, то все нравственное ея не позволяетъ намъ сомнѣваться въ вѣснскресеніи ея и судѣ. Вотще остроуміе напрягаетъ рамена свои, чтобъ поколебать сію существенную часть основанія нашей добродѣтели. Вотще подъ знамена невѣрія собираются изнѣженныя чада роскоши и развращенія. Умъ перваго степени, служившій имъ вождемъ, предпріявъ разорвать отважною рукою непроницаемую будущаго завѣсу и съ оружіемъ въ рукахъ вступить во владѣніе вѣчности, не болѣе сдѣлалъ, какъ только указалъ намъ давно уже извѣстные тамъ мраки, видиль въ душу слабого сомнѣніе и сказалъ легкомысленному уму, что нѣтъ ничего извѣстнаго.»

«Какъ? Сіе существо, объемлющее быстрымъ взоромъ цѣлый міръ, вмѣщающее въ себя чувства столь высокія, надежды столь обширныя, желанія столь неограниченныя, сіе существо, раздѣляющее съ Богомъ правленіе вселенныя, рождается только для того, чтобъ на нѣскольکو минутъ показаться свѣту, открыть въ немъ черотмѣну, а и къ мду почти непримѣчаемую, и принять нѣскольکو впечатлѣній, перебѣжать легкимъ при-

косновеніемъ нѣскольکو ложныхъ забавъ, познать ихъ суету, познать Бога, приуготовиться къ вѣчности и въ сіе самое мгновеніе исчезнуть? Душа должна исчезнуть, между тѣмъ какъ самыя грубѣйшія части тѣлъ, разрѣшившись на свои стихіи, прейдуть чрезъ тысячу новыхъ состояній? Душа умретъ, а сей камень будетъ жить? И для чего? Понеже сего хочетъ развращенный; понеже сего требуетъ спокойствіе его совѣсти; понеже сіе ласкаетъ его вольномыслію и распутству. Возможно-ли имѣть умъ и соплетать такія нелѣпости? Какъ? Сіи сострадательныя души, сей утѣшитель несчастныхъ, сей лютой тиранъ, сей извергъ природы, питающійся кровію себѣ подобныхъ, предъ лицомъ Бога правосуднаго будутъ одно и то-же? Пади послѣ сего все, что есть между человѣками священнаго! Нѣтъ поклонника всего чрезвычайнаго! Это значитъ предоставлять себѣ однимъ всѣ счастливыя сопряженія невозможныхъ предположеній, а отдавать всѣ горестныя на часть противомыслящимъ. Введите въ вашу систему должное равновѣсіе, и, принявъ Бога, примите Бога правосуднаго. Тогда разсмотримъ со вниманіемъ обѣ стороны; тогда положимъ судьбу правыхъ и судьбу законопреступныхъ.

И во первыхъ съ сими великими душами, совершившими подвигъ своей жизни съ неутомимостію, вознесемъ къ престолу Судіи; поставимъ себя въ средину сего великаго зрѣлища, гдѣ предъ Богомъ судится добротѣтель. Какое

зрѣлице! Здѣсь приходятъ государи, отцы своихъ народовъ, повергнуть вѣнцы свои къ подножію Царя царей. Они предстаютъ предъ Него въ семь величественномъ благоговѣніи, съ симъ довѣріемъ къ своей добродѣтели, какое можетъ внушить едина только чистая совѣсть. Они предстаютъ окружены своими подданными; слезы благодарности текутъ изъ ихъ очей; и въ сихъ-то слезахъ Вышній Судія читаетъ исторію жизни ихъ государей. Каждый изъ нихъ смѣетъ произнестъ: *„Господи, се азъ и дѣти мои, ихъ же далъ еси мнѣ.“* — «Господи, се народы, коихъ судьбу премудрости Твоей было угодно мнѣ ввѣрить! Я жилъ въ нихъ; я счастье свое измѣрялъ счастьемъ ихъ; послѣдній изъ нихъ былъ предметомъ моихъ попеченій. Жертвы покоя, удовольствія, жизни, я все готовъ былъ перенести за нихъ. Но если все сіе еще недовольно къ тому, чтобы осушить слезы каждаго несчастнаго, прости слабости моей. Ты зришь мое сердце; я повергаюсь предъ Твоимъ величіемъ». — Здѣсь приходитъ добродѣтельный судія; ему предшествуютъ несчастные, правосудіемъ его спасенные; ихъ благословенія отверзаютъ ему путь къ Престолу. «Ты, Господи, речетъ онъ, видѣлъ тайная моя; ты зрѣлъ трепетаніе моей души, когда я писалъ участь преступника, Ты видѣлъ сраженіе моей чувствительности съ обязательствомъ. Я опредѣлялъ смерть подобному себѣ; но я первый омывалъ слезами моими ужасныя черты, въ коихъ она изображалась. Сколько разъ упа-

дало изъ рукъ моихъ роковое перо, должноію мнѣ врученное! Я могъ обмануться; но никогда сердце мое не раздѣляло преступника отъ чело- вѣка». — Здѣсь приходятъ други чело- вѣчества, мирные граждане свѣта. Они представляютъ въ томъ самомъ видѣ, какъ разливали щедроты свои бѣднымъ; — какъ утѣшали согбенную подъ тяжестію лѣтъ старость; — какъ влагали пищу въ запекшіяся отъ глада уста сиротъ; — какъ принимали въ нѣдра своей чувствительности слезы несчастнаго, и чувства свои сливали, такъ сказать, съ чувствами его. — На послѣдокъ здѣсь предстаютъ и сіи страдальцы истины, сіи му- ченики гонимой добродѣтели. На челѣ ихъ на- писано спокойствіе; но въ чертахъ лица ихъ видны слезы протекшихъ ихъ горестей. Какое утѣщеніе для стѣсненнаго сердца ихъ; разверз- нуться и излиться въ лоно того самаго Бога, кото- рый во все продолженіе жизни ихъ наполняетъ Собою всю его пустоту, который составлялъ всю ихъ надежду, все ихъ счастье, къ которому нѣ- когда, подавляемы бременемъ своихъ золъ, они вопили: *Доколы, Владыко святый и истинный, не судиши и не мстиши крови нашей отъ живущихъ на землѣ* (Апок. VI, 9)? Наконецъ настала же- ланный ими часъ; ихъ судъ совершается; ихъ лица просіяваютъ; ихъ сердце, соединяясь со- сладостнымъ предчувствіемъ, возвѣщаетъ имъ минуту ихъ награды. И се. Вышній разверзаетъ имъ объятія свои. *Придите, говоритъ Онъ, воз- любленнии Отца Моего, наследуйте уготованное*

вамъ царствіе отъ сложенія міра (XXV, 34). Какое сердце не почувствуетъ сотрясеній въ самой твердѣйшей части, внимая сему гласу? Почивать на лонѣ Бога, вкушать все блаженство, быть Его сыномъ, о, человѣки, неужели участь таковая не льститъ вашему самолюбію? Ваше воображеніе, разсѣянное по ложнымъ удовольствіямъ, никогда не представитъ себѣ сладости сего Божественнаго призыванія. Чтобъ тронуть васъ, вамъ надобны громы. Трепещите, зря казнь законопреступныхъ,

Какое ужасное видѣніе! Воззрите на сіи лица, въ коихъ раскаяніе, досада, страхъ, отчаяніе, всё ужасы написаны. Это ваши счастливыя. Это суть тѣ, кои болѣе всѣхъ успѣли въ бѣдственной наукѣ задуть свѣтъ; — кои, нуносымы вихремъ свѣта и не въ силахъ будучи остановиться, повелѣли сердцу своему вѣрить, что они рождены только для того, чтобъ на малое время блистательнымъ своимъ умомъ представить глазамъ зрителей какое нибудь отмѣнное явленіе, и потомъ скрыться въ бездну ничтожества. Но, увы, они не скрылись; они будутъ жить и мучиться вѣчно. Это суть тѣ, изъ коихъ каждый нѣкогда въ умѣ своемъ говорилъ: *Нижебо звѣзду, выше звѣздъ небесныхъ поставлю престолъ свой, буду подобенъ Вышнему* (Ис. XIV, 12). Но явленіе перемѣнилось. Слышимъ громъ. Тако глаголетъ Господь: *нѣтъ во адѣ сидиши на основанія земли. Видѣши тѣ удивятся о тебѣ и рекуть: се человекъ, раздражалъ землю, сокру-*

шаяи цари, положивый и вселенную всю в пусту и
 грады ея разсыпа (Ис. XIV, 18). Здѣсь падите
 предъ сими обожаемыми смертными, коихъ взоръ
 рѣшилъ нѣкогда вашу участь и коихъ улыбку
 почитали въ блаженствѣ вашей жизни. Ихъ
 величіе исчезло. Они трепещутъ. Боги сего свѣта!
 Куда скрылась сія пышность, сіе великолѣпіе,
 проводившее васъ даже до гроба? Гдѣ дѣвался
 сей гордый видъ, съ коимъ вы нѣкогда взирали
 на несчастнаго? Все пало, все разрушилось, и
 вотъ блистательнаго жребія осталось токмо одно
 горестное воспоминаніе.

Тогда совѣсть, возбудится оуть своего долго-
 временнаго гна; тогда простретъ ко она Мстрогое
 свое око на тѣ прошедшія дѣла наши; тогда рас-
 кроется, тогда обнажится все. Увѣрь весь свѣтъ,
 что ты не имѣешь видовъ, кромѣ видовъ чест-
 ности; истощи весь разумъ, чтобъ скрыть отъ
 взора другихъ истинный ходъ твоихъ намѣре-
 ній; одѣнься всеми непроницаемыми мраками
 и посредствомъ тонкаго сцѣпленія происшествій
 и причинъ дѣйствуй на другихъ въ отдаленнѣй-
 шемъ разстояніи неврѣтнѣйшимъ образомъ:
 все тщетно; самыя первыя основанія твоихъ
 мыслей все тамъ откроются; личина упадетъ,
 правота исчезнетъ, и останется первый лице-
 мѣръ. Тамъ предстанетъ предъ тебя сей, у
 кого жадность твоя вырвала послѣдній кусокъ
 хлѣба, который хотѣлъ онъ раздѣлить своимъ
 дѣтямъ; онъ предстанетъ предъ тебя въ слѣ-
 слезахъ, въ отчаяніи, терзающъ свои власы,

призывающъ Бога, мстителя неправды и Отца сиротъ:— Тамъ предстанетъ предъ тебя сія жертва твоего любочестія, твоего корыстолюбія, твоего малочувствія, которую власть твоя или проницства свели съ печалію во гробъ. Окровавленъ, держа свитокъ своей смерти тобой предписанный въ рукахъ, онъ потребуеть у тебя жизни, которой ты неправильно его лишилъ; онъ представитъ тебѣ и сокрушеніе и плачь своего семейства, біеніе отчаянной его матери, рыданіе его жены, вопль его дѣтей; онъ призоветъ Бога, возсвидѣтеля своей невинности, сего Бога, толико ужаснаго, законопреступнымъ, сего Бога, твоего строжайшаго Мстителя и Судію. Уже не видѣнъ въ Немъ сей вѣжнѣйшій Отецъ, который простиралъ некогда къ тебѣ объятія свои, который столько разъ говорилъ сердцу твоему гласомъ родителя: *Се стою при дверяхъ и толку; аще кто услышитъ гласъ Мой и отверзетъ двери, вниду къ нему, вечеряю съ нимъ и той со Мною.* Несчастнѣйшій, чего ты лишился? Одѣтъ молніею и держа грома въ десницѣ своей, се приходитъ Онъ къ тебѣ истязаться съ тобою. Отъ лица Его лиется ярость и гнѣвъ. Онъ наводитъ руку свою, и столпы всееленныя колеблются. Тлѣніе и прахъ, и ты ли при семъ останешься неподвиженъ? Исчезни! Нѣтъ; живи, живи, чтобъ быть Отцемъ отриновенну, прокляту, ввержену во дно ада, преданну всѣмъ ужасамъ вѣчныя казни, чтобъ слышать съ подобными тебѣ сей отъ него гласъ: *Идите отъ Мене проклятіи во огнь вѣчный, уготованный ді-*

аволу и ангеламъ его. Несчастные, къ кому вы прибѣгнете? Богъ, совѣсть, адъ, все на васъ вооружилось. Богъ во гнѣвѣ своемъ мечеть на васъ молніи свои; совѣсть раздираетъ васъ всѣми мученіями; адъ подъ ногами вашими зияетъ. Зрите сію огненную рѣку, которая пожретъ васъ въ сіе мгновеніе. Бѣгите, ищите спасенія, вопиите горамаъ: *Падите на ны;* и каменіямъ: *Покройте насъ отъ лица Сидящаго на престолѣ* (Апок, VI, 12). Все поздно; завѣса опустилась; страдайте на вѣки.

Предположите со мною, что теперь настало то мгновеніе, въ которое свершится судьба міра, что теперь разверзается небо, разятъ громаы, колеблется вселенная; здѣсь посреда насъ нисходитъ Богъ. Ахъ, слушатели, что мы отвѣчать Ему будемъ? Что скажемъ, когда потребуетъ Онъ у насъ отчета въ нашихъ дѣлахъ? Итакъ мы безотвѣтны; итакъ къ намъ обратятъ сіи слова: *Идите отъ Мене проклятіи во огнь вѣчный.....*

Великій Боже! Неужели беззаконія наши превзошли мѣру долготерпѣнія Твоего? Неужели изліется на насъ вся ярость Твоя? Пощади, пощади насъ благостію Твоею; потерпи еще мало. Ты благъ; Ты нашъ Отецъ! «Богъ благъ; Богъ намъ Отецъ», какая утѣшительная мысль! Но значитъ ли она, что мы во вѣки останемся не наказаны? Велитъ ли она намъ млѣть въ безопасности и ожидать, доколѣ не грянетъ громъ, чтобъ прибѣгнуть къ покаянію? Богъ благъ; но

кто проникъ въ бездну судебъ Его? Предъ кѣмъ разгнулась сія великая книга, въ ней же написаны дѣла наши, изотчены дни наши? Кто разверзъ таинственныя печати ея? Можетъ быть въ сіе мгновеніе разрушится сіе священное зданіе и подавить собою насъ или расторгнется земля и поглотитъ насъ. Богъ благъ; но именемъ Бога правосуднаго: *Аминь* *глаголю вамъ, яко не преидеть родъ сей, дождеже вся сія будутъ.*—*Аминь.*

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ГОРОДА КРЕМЕНЧУГА.

I.

Мѣстоположеніе и внѣшній видъ церкви и колокольни.

Ныѣшняя церковь Преображенія Господня находится въ центральной части города, на главной Екатерининской улицѣ, прямолинейно пересѣкающей весь городъ съ западной стороны отъ соборной церкви до крайнихъ восточныхъ городскихъ предмѣстій. Мѣстность, на которой расположена эта церковь, съ находящимися на ней другими церковными постройками, представляетъ собою продолговатый четырехугольникъ мѣрою въ длину 58 и въ ширину 25 саженой; вся она обнесена каменной оградой и составляетъ отдѣльный кварталъ, со всѣхъ сторонъ окруженный улицами. Первоначально это мѣсто принадлежало частному владѣльцу, генераль-по

ручку Геллину *), потомъ перешло въ казенное вѣдомство, у котораго, по ходатайству гражданскаго губернатора Миклашевскаго, въ 1890 г. куплено на церковную сумму, вмѣстѣ съ находившимися на немъ ветхими деревянными постройками**). Сооруженная на семь мѣстѣ Спасо-Преображенская церковь каменная, построена въ стилѣ Византійскомъ, съ однимъ широкимъ сфероидальнымъ куполомъ, съ одною позлащенною главою и таковымъ же на ней крестомъ. Снаружи она представляется крестообразною, но такой видъ придаютъ ей окружающія ее съ трехъ сторонъ постройки, именно: съ западной—колокольня съ папертью и съ южной и сѣверной тоже паперти, или портики съ колоннами; въ дѣйствительности главный корпусъ церкви квадратный и вмѣстѣ съ означенными пристройками ближе подходит къ формѣ корабля. Со всѣхъ трехъ сторонъ на портикахъ при входныхъ дверяхъ устроены тамбуры, на южномъ и сѣверномъ деревянные съ стеклянными рамами, а на западномъ каменный, съ тремя дверями, изъ коихъ главная наружная, дубоваго дерева, отличается своею массивностію и очень красивою рѣзбой. Къ сѣверной алтарной сторонѣ примыкаетъ особая пристроенная каменная икономарня съ очагомъ для приготовления огня, потребнаго при богослуженіи. — Колокольня каменная о трехъ ярусахъ, по стилю вполне соотвѣтствуетъ зданію церкви. Всѣхъ колоколовъ на ней восемь, изъ коихъ наибольшій, сооруженный на пожертвованія прихожанъ, въ 1860 г. имѣетъ вѣсу 202 п. 34 ф., и самый меньшій вѣситъ 20 ф. Древянѣйшій изъ нихъ устроенъ въ 1778 году капитаномъ Григоріемъ Келебердяномъ; имѣетъ вѣсу 96 п. 36 ф.

*) Дѣло архив. Кременч. город. думы № 181.

**) Церк. опись 1826 г.

III. (1778 год)

Время построения настоящей церкви

Настоящая Спасо-Преображенская церковь заложена въ 1801 году, мая 26 дня, съ разрѣшенія и благословенія Пресвященнаго Виктора, Архіепископа Черниговскаго *), а окончена постройкой и освящена въ 1803 г. сентября 4 дня, по благословенію Пресвященнаго Сильвестра, Епископа Переяславскаго **). Сооружена, какъ видно изъ церковныхъ записей ***) , иждивеніемъ прихожанъ и другихъ благодѣтелей, стараніемъ протоіерея Θεодора Варницкаго.

III.

Прежняя Спасо-Преображенская церковь

Прежняя церковь Преображенія Господня находилась на берегу рѣки Днѣпра, въ мѣстности между нынѣшнимъ соборомъ и зданіемъ штаба. Мѣстность эта была собственно не что иное, какъ крѣпость, построенная въ XVII ст., вѣроятно Боуланомъ ****). Она была окружена землянымъ валомъ и ровомъ, представляла видъ неправильнаго многоугольника и занимала обширную территорию около 30 дес. земли. Со стороны Днѣпра, у самаго его берега, находилась въ этой крѣпости небольшая цитадель. Въ этой крѣпости сосредоточено было все главное населеніе Кременчуга; здѣсь помѣщались присутственные мѣста и дома служащихъ чиновниковъ. Здѣсь же находились и двѣ деревян. церкви, одна Успенская, а другая

*) Опись ц. 1826 г.

**) *ibid.*

**) Ц. опись 1828 г.

****) Справочная и адр. книга г. Кременчуга, 1875 г.

Преображенская, на мѣсто которой устроена нынѣшняя каменная такого же наименованія. Въ настоящее время часть этой мѣстности занята громадными постройками военного штаба и находящимся противъ нихъ городскимъ скверомъ, большая же часть застроена частными обывательскими домами. Никакихъ слѣдовъ бывшей здѣсь крѣпости не осталось.

О времени построения сей церкви сохранились достовѣрные свѣдѣнія въ выпискѣ, находящейся въ церковной описи 1824 г., сдѣланной изъ надписи на деревянной доскѣ, найденной при уничтоженіи сей церкви. Къ сожалѣнію, самой этой доски нынѣ налицо не находится, упомянутая же выписка гласитъ слѣдующее: «Во имя Отца и сына и св. Духа. Основая сія церковь въ честь и память Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при державѣ Благочестивѣйшія, Самодержавиѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, Самодержицы Всероссійскія, при святительствѣ господина нашего Преосвященнѣйшаго Тимофея Щербаткаго, Архіепископа, Митрополита Кіевскаго и Галицкаго и Малыя Россіи, въ лѣто 1750, мѣсяца сентября перваго дня.» Не сомнѣнно, однако, что и до построения этой церкви существовала еще одна, болѣе древняя Преображенская церковь. Это видно какъ изъ сохранившихся до нынѣ въ церковномъ архивѣ нѣсколькихъ указовъ и метрическихъ книгъ, выданныхъ въ Кременчугскую Преображенскую церковь на 1741 и послѣдующіе годы, такъ и изъ перепечатаннаго изъ „Актвъ южной и западной Россіи“ (V, 95—96) въ историческомъ очеркѣ г. Кременчуга г. Николайчика, 1891 года, прошенія жителей Кременчуга, поданнаго въ 1661 году воеводѣ князю Гр. Гр. Ромодановскому о притѣсненіяхъ, какія имъ причиняемы были расположеннымъ

тогда въ Кременчугѣ Мозырскимъ вполкомъ, ж на каноническомъ прошеніи между другими лицами подписался и священникъ Кременчугской Спасской церкви Данило Яковлевъ (х). Никакихъ другихъ указаний на существованіе такой церкви намъ нигдѣ не удалось найти. Имя Данила Яковлева не встречается въ спискахъ священниковъ Кременчугской епархіи за 1842—1843 г. и въ 1844 г. онъ уже не упоминается.

IV.

Внутреннее устройство внешней церкви.

Нынѣ существующая Спасо-Преображенская церковь внутри представляетъ продолговатый четырехугольникъ, съ высокими массивными стѣнами искусно возведенными надъ сводами, поддерживаемыми отъ четырьмя огромныхъ разбѣровъ каменными. Достоянныя въ ней двѣ закрытыя иконостасы входятъ въ алтарь, въ два расположены среди церкви. Эти иконостасы, въ свѣдѣніи съ упомянутыми сводами, служатъ вмѣстѣ съ стѣнами опорною возвышающагося надъ центральною частію церкви круглаго каменнаго фонаря, съ шестью огромными окнами, замыкающагося въ верху широкимъ овальнымъ куполомъ. До 1842 года вся церковь внутри была выкрашена масляною краской голубаго цвѣта, съ живописными изображеніями въ куполѣ Бога Отца и свѣта Духа, а подъ куполомъ между фонарными окнами Спасителя и вселенскихъ святителей; въ означенномъ году, по распоряженію Преосвященнаго Педеопа, по краскамъ и живописи очищены и всѣ стѣны съ куполомъ выбѣлены известью. Во время послѣдней капитальной ремонтной работы церкви въ 1888 году въ нижней части стѣнъ вкругъ всей церкви на одну сажень въ вышину подѣлали масляною краскою кронштейны, подъ цвѣтъ благого мрамора. До упомянутого года въ западной части

(*) Г. Кременчугъ. Ф. Д. Николайчикъ. Стр. 39-я.

храма существовали хоры, но въ этомъ году сняты для
увеличенія въ церкви свѣта. Предъ главнымъ среднимъ
иконостасомъ на солеѣ находится весьма изящной ра-
боты чугунная съ мѣдными украшеніями решетка, окра-
шенная масляною краской желтаго цвѣта. Такою же
рѣшеткой обнесены и оба клироса. Рѣшетки эти устро-
ены на церковную сумму въ 1877 году и обошлись до
тысячи руб. Полъ во всей церкви вымощенъ каменными
плитами. Въ двухъ мѣстахъ — за клиросами — находятся
подъ поломъ сѣкеры не большихъ размѣровъ, не болѣе
сажени въ ширину и глубину, хорошо оштукатуренныя
и выбѣленные, открытаго входа въ нихъ нѣтъ, а чтобы
проникнуть въ нихъ нужно снимать половицы надъ
тѣмъ и другимъ изъ обоихъ подземелій. Для какого
именно назначенія когда устроены эти подземныя
помѣщенія — неизвѣстно; въ запискахъ церковныхъ ни-
гдѣ о нихъ не упоминается и ни какихъ изуст-
ныхъ преданій о нихъ не добыто; чистота и близость
въ нихъ стѣнъ и пола заставляютъ думать, что въ нихъ
никогда ничего не хранилось, какъ не хранится и въ
настоящее время — При входѣ въ церковь съ западной
стороны, справа и слева, подъ нижними сводами коло-
кольни находятся кладовыя, въ которыхъ хранятся за-
пасныя свѣчи и нѣкоторыя другія церковныя вещи.
Съ 1880 года церковь въ зимнее время отопливается
четырьмя ультрамарковыми печами, устроенными въ озна-
чительномъ году на церковную сумму. Въ различныхъ мѣ-
стахъ въ церкви устроены вентиляторы для очищенія и
уравновѣшиванія воздуха. Главныхъ дверей, ведущихъ
внутри церкви, трое, всѣ онѣ достаточно широки и от-
воряются изнутри на паперть. Всѣхъ оконъ въ церкви
32, всѣ съ двойными рамами и даютъ церкви обильный

сѣтъ. Пространство храма съ алтаремъ въ длину 14 саж. 2 ар., въ ширину 11 сажени.

V.

Иконостасы.

Главный престолъ средней части храма устроенъ и освященъ въ честь Преображенія Господня, другой, въ правомъ придѣлѣ, во имя Казанской иконы Божіей Матери, и третій въ лѣвомъ придѣлѣ, въ память рождества Предтечи и Крестителя Господня Іоанна. Иконостасы у всѣхъ трехъ частей храма деревянные, сплошь вызолоченные, всѣ одного и того же рисунка, богатой и изящной рѣзной работы въ Римско-Византійскомъ стилѣ. Устроены въ 1866 году частію на пожертванія прихожанъ, частію на церковную сумму, и стоятъ 12 тыс. р. с.—Средній иконостасъ въ поперечникѣ состоитъ изъ пяти частей, симметрически расположенныхъ въ формѣ изломанной линіи, изъ коихъ главная средняя часть о двухъ ярусахъ, двѣ примыкающія къ ней по обѣ стороны трехъярусныя и двѣ крайнія двухъярусныя. Въ средней части надъ первымъ ярусомъ открывается огромный овальный пролетъ, съ верхней дуги котораго во внутрь алтаря простирается надъ престоломъ величественная, куполообразная деревянная сѣнь весьма красивой мелкой ажурной работы, поддерживаемая въ алтарѣ четырьмя позолоченными коринтскими колоннами, съ таковыми же на нихъ капителями. Между первымъ и вторымъ ярусами находится массивный роскошной рѣзбы карнизъ, проходящій по срединѣ всѣхъ частей иконостаса, поддерживаемый шестью позолоченными колоннами, утвержденными внизу на позолоченныхъ тумбахъ. Верхній ярусъ надъ пролетомъ украшенъ различными

рѣзными орнаментами и рядомъ небольшихъ иконъ двудесятихъ праздниковъ, въ серебряныхъ ризахъ; въ самомъ верху находится огромное деревянное вызолоченное сіяніе круглой формы, служащее величественной рамой иконы Преображенія Господня, украшенной богатою серебряною ризою. Всѣ прочія части главнаго иконостаса вообще гармонически отвѣчаютъ пѣлому, какъ по художественности рисунка, такъ и по богатству и тонкости рѣзбы. Царскія врата въ немъ деревянные, вызолоченныя, такой же изящной рѣзной работы. Въ нихъ пять иконъ въ серебряныхъ ризахъ: по срединѣ Благовѣщенія Пресв. Богородицы и по бокамъ — св. евангелистовъ. По обѣимъ сторонамъ у царскихъ вратъ помѣщаются двѣ малыхъ финифтовыхъ иконы для цѣлованія священнодѣйствующими, овальной формы, въ серебряно-позлащенныхъ рамахъ, весьма старинной работы. Всѣ прочія иконы въ этомъ иконостасѣ, числомъ 38, украшены серебрянными и большею частию вызолоченными ризами. Болѣе замѣчательныя изъ нихъ слѣдующія:

а) Намѣстная икона Спасителя, хорошей греческой живописи, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, съ такимъ же вѣнцемъ на ликѣ Спасителя, украшеннымъ разноцвѣтными камнями. По обѣ стороны вѣнца два финифта съ начертаніемъ имени Іисуса Христа. Вѣсу въ ризѣ 18 ф. 48 зол.

б) Намѣстная икона Божіей Матери такой же живописи и въ такой же ризѣ, съ тремя финифтами и вѣнцемъ, украшеннымъ крупными разноцвѣтными камнями. Вѣсу въ ризѣ 20 ф. 18 зол.

Ризы на этихъ иконахъ сооружены купцемъ Николаемъ Третьяковымъ въ 1825 году. У обѣихъ иконъ въ прочныхъ мѣдныхъ рамахъ вставлены богатые зеркальныя цѣльныя стекла.

в) Храмовая икона Преображенія Господня, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, съ финифтами и серебropозлащеннымъ въицемъ на ликѣ Спасителя, усыпаннмъ бѣлыми стразами Вѣсу въ серебрѣ 16 ф. Риза устроена на пожертвованіи прихожанъ въ 1836 году и стоитъ 3200 р. ассигн. *).

г) Икона Святителя Христова Николая, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, замѣчательно изящной чеканки съ серебropозлащеннымъ въицемъ на ликѣ Святителя богато украшеннымъ: крупными разноцвѣтными камнями, какими осыпанъ также и жезлъ въ рукѣ Святителя. Вѣсу въ серебрѣ 22 ф. 24 зол. Риза сооружена на пожертвованіе прихожанъ 1893 году и обошлась въ 3703 руб. ассиг. (1058 руб. 25 коп. сер.). (**)

д) Икона Стрѣтенія Господня, высоко-художественной живописи, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, также весьма замѣчательной по красотѣ и искусству чеканной отдѣлки, съ двумя финифтами. Вѣсу въ серебрѣ 20 ф. 30 зол. Риза устроена купцемъ Михаиломъ Ряхинымъ въ 1852 году.

е) Икона Успенія Божіей Матери, такой же художественной живописной работы, въ богатой серебropозлащенной ризѣ, съ финифтами. Вѣсу въ серебрѣ 18 ф.

*) Посѣтительная книга, выданная изъ Кременчугскаго Дух. Правленія въ 1825 году.

(*) Просительная книга, выданная изъ Крем. Д. Правленія въ 1837 году, изъ которой, между прочимъ, видно, что вся выше означенная сумма собрана въ продолженіи четырехъ мѣсяцевъ и что жертвы приносились щедро, съ вѣрою и усердіемъ, рѣдкими въ наше время. Такъ, многіе подписывались по 100, по 200 и по 300 р ассигн. не открывая своихъ именъ; одинъ, изъ прихожанъ записавъ 1000 р. ассигнацій и также вмѣсто своего имени написалъ только: «Богу извѣстный».

30 зол. Риза сооружена тѣмъ же купцемъ Рязинымъ въ 1862 году. Икона св. Апостоловъ: Петра, Іоанна и Павла въ серебрянной ризѣ, съ такими же, вызолоченными тремя вѣнцами и тремя финифтами. Серебра въ ризѣ 17 фун. 81 золотникъ.]

з) Икона ст. Апостоловъ: Іакова, Симона Зилота и Матея, въ серебрянной ризѣ, съ тремя сребропозлащенными вѣнцами и финифтами. Серебра въ ризѣ 17 фун. 63 золотника.

Боковые иконостасы, въ общемъ соотвѣтствуютъ стилю средняго иконостаса, отличаясь отъ послѣдняго главнымъ образомъ уменьшенными размѣрами и меньшимъ числомъ иконъ, въ нихъ находящихся. Въ иконостасѣ придела Казанской Божіей Матери всѣхъ иконъ 18-ть, изъ коихъ 6 въ серебрянныхъ окладахъ. Замѣчательныя изъ нихъ:

а) Намѣстная икона Спасителя, весьма хорошей, старинной греческой живописи. Фонъ иконы покрытъ серебрянной шатой художественной чеканки, съ серебряннымъ вѣнцемъ и двумя финифтами; самое же живописное изображеніе Спасителя во весь ростъ остается открытымъ. Вѣсу серебра въ шатѣ съ вѣнцемъ 5 ф 55 з.

б) Намѣстная икона Божіей Матери, такой же живописи и въ такой же серебрянной шатѣ, въ которой вѣсу 5 фун. 51 зол.

Шаты на обѣихъ иконахъ устроены купцемъ Ивановымъ Приваловымъ, вѣроятно въ началѣ 50 годовъ текущаго года

в) Храмовая икона Казанской Божіей Матери, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, съ такимъ же вѣнцемъ и тремя стразовыми звѣздами на головномъ покровѣ Божіей Матери. Какъ по размѣру, такъ и по живописи

и отдѣлкѣ ризы икона эта представляетъ точную копию подлинной чудотворной иконы Божіей Матери того же наименованія, находящейся въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ соборѣ. Вѣсу серебра въ ней 6 ф. 55 зол.

г) Икона Смоленской Божіей Матери, съ изображеніемъ въ верху оной Срѣтенія Господня, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, имѣющей вѣсу 6 фун. 3 зол. Риза устроена Харьковскимъ мѣщаниномъ Е. Ставицкимъ въ 1864 году.

д) Икона св. великомученика Іоанна Воина, на съверныхъ дверяхъ иконостаса, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, замѣчательно хорошей живописи и роскошной старинной чеканки. Вѣсу серебра 4 ф. 29 зол. Въ иконостасѣ пріидѣла св. Іоанна Предтечи всѣхъ иконъ 20, изъ коихъ 8 въ серебрянныхъ ризахъ. Замѣчательныя изъ нихъ.

а) Намѣстная икона Спасителя, въ серебрянной ризѣ съ сребропозлащеннымъ вѣнцемъ и двумя финифтами. Вѣсу въ ризѣ 5 ф. 23 зол.

б) Намѣстная икона Божіей Матери въ такой же ризѣ съ такимъ же вѣнцемъ и финифтами. Вѣсу въ ризѣ 5 фун. 2 зол.

в) Храмовая икона Рождества св. Іоанна Предтечи, въ серебрянной ризѣ, съ сребропозлащенными вѣнцами и двумя финифтами. Вѣсу въ ризѣ 5 ф. 13 зол.

г. Икона Трехъ Святителей, въ серебрянной ризѣ, съ сребропозлащенными вѣнцами на ликахъ Святителей и финифтами. Вѣсу въ ризѣ 4 ф. 38¹/₂ зол.

VI.

Алтари и престолы.

Всѣ три алтаря занимаютъ собою одно ровное, открытое пространство и отдѣляются одинъ отъ другаго

только до половины устоями, поддерживающими восточную часть вершины храма, и двумя примыкающими къ устоямъ печами. Все алтарное пространство отличается особеннымъ обиліемъ свѣта, благодаря 13-ти окнамъ, расположеннымъ здѣсь, какъ и въ средней части храма, въ два яруса. Надъ главнымъ престоломъ находится шатровая деревянная сѣнь, изящной ажурной работы, вся вызолоченная, поддерживаемая четырьмя деревянными позолоченными колонами. Главный престолъ обыкновенной средней величины. На немъ антиминсѣ шелковой матеріи палеваго цвѣта, выданный іюня 19 дня 1892 года Преосвященнымъ Иларіономъ, Епископомъ Полтавскимъ и Череевскимъ. За престоломъ помѣщается икона Преображенія Господня, въ богатой серебropозлащенной ризѣ и деревянной позолоченной рамѣ, съ древкомъ для ношенія при крестныхъ ходахъ, вставленнымъ въ особо устроенную деревянную тумбу; по бокамъ у этой иконы вставлены въ той же тумбѣ двѣ мѣдныхъ вызолоченныхъ рипиды, съ изображеніемъ на нихъ херувимовъ. Горнее мѣсто возвышается на одну ступень отъ алтарнаго пола; на немъ деревянный вызолоченный иконостасъ, съ тремя большихъ размѣровъ иконами безъ ризъ, съ серебropозлащенными вѣнцами: по срединѣ Тайная Вечера, а по сторонамъ Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча. Въ придѣлѣ Казанской Божіей Матери престолъ нѣсколько меньшихъ размѣровъ, чѣмъ въ главномъ придѣлѣ. На немъ антиминсѣ шелковый свѣтложелтаго цвѣта, выданный сентября 26 дня 1884 года Преосвященнымъ Иларіономъ. За престоломъ, какъ и въ среднемъ алтарѣ, помѣщается храмовая икона съ древкомъ, украшенная богатою серебropозлащенною ризою и прекрасной живописи. Риза пожертвована въ 1854 г. женою колд. ассес. Дулитгою Соколовскою. Особаго

горняго мѣста въ этомъ алтарѣ не имѣется, такъ какъ восточная часть стѣны противъ престола занята окномъ, въ верху коего находится только одна икона Спасителя, въ сребропозлащенной ризѣ и деревянной вызолоченной рамѣ, подъ стекломъ. — Въ придѣлѣ Иоанна Предтечи престолъ такихъ же размѣровъ, какъ и въ придѣлѣ Казанскомъ. На немъ антиминосъ шелковый голубаго цвѣта, выданный августа 20 дня 1885 года Преосвященнымъ Иларіономъ. За престоломъ икона св. Иоанна Предтечи, въ серебрянной ризѣ и деревянной позолоченной рамѣ, съ древкомъ. Вѣсу серебра въ ризѣ 2 фун. 65 зол. На горнемъ мѣстѣ икона Христа Спасителя въ серебрянной ризѣ, небольшихъ размѣровъ. Во всѣхъ трехъ алтаряхъ жертвенники деревянные, сплошь вызолоченные, съ такими же рѣзными украшениями въ верху, каждаго изъ нихъ, по формѣ и размѣрамъ всѣ они одинаковы и въ общемъ соответствуютъ стилю иконостасоу. Изъ числа болѣе двадцати иконъ, находящихся въ алтаряхъ, замѣчательны: 1) Икона Преображенія Господня, выносимая на средину церкви на величаніе и для цѣлованія исключительно только въ день храмоваго праздника, въ массивной, дорогой, сребропозлащенной ризѣ, на которой особенно выдается по изящной художественной отдѣлкѣ одежда Спасителя, сдѣланная изъ матоваго высокой пробы серебра въ видѣ сѣтки. Вѣсу серебра въ ризѣ 3 фун. 39 зол. 2) Икона Восресенія Христова, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, тоже выносимая, полагаемая на аналоу, среди церкви въ пасхальную седмицу. Въ ней серебра 2 фун. 32 зол. Пожертвована въ 1839 году женою чиновника Гулиттою Соколовскою.

Кіоты и иконы, въ нихъ находящіяся.

Всѣхъ большихъ кіотовъ въ церкви 12. Замѣчатель-

«Азь возлюбихъ Вы». Изображеніе Спасителя безъ ризы, фонъ же иконы покрытъ сребропозлащенной шатой, съ такимъ же вѣнцемъ на главѣ Спасителя, украшеннымъ разноцвѣтными камнями. Вѣсу серебра въ ризѣ 6 фун. 26 зол. Внизу иконы на серебрянной вызолоченной доскѣ находится надпись, придающая этой иконѣ въ глазахъ многихъ особенное значеніе: это нечто иное, какъ извѣстное темнаго происхожденія „Описание наружнаго вида Христа Спасителя“, буд-то бы найденное въ какихъ-то лѣтописяхъ римскихъ, — начинающееся такъ: „Въ настоящее время явился у насъ и теперь еще живыи челоуѣкъ (весьма) добородѣтельный, а по имени Иисусъ Христосъ“ и пр. Икона сія принесена въ даръ церкви въ 1862 году бывшимъ церковнымъ старостой купцемъ Васиіемъ Киктенкомъ, его помощникомъ Корниіемъ Стефановичемъ, а шата устроена въ 1876 году мѣщанкою Евдокіею Компанейцевою.

2) Вблизи той же арки, рядомъ съ иконою Козельщанской Божіей Матери, находится большой величины икона, въ рамѣ орѣховаго дерева, изображающая страждущаго Спасителя, превосходной художественной живописи, покрытая богатою серебрянною ризою; замѣчательно изящной работы. Вѣсу серебра въ ризѣ 6 фун. 71 зол. Пожертвована въ 1884 году вдовою дворянною Марѳею Налій.

3) Не въ далекомъ разстояніи отъ этой иконы находится киотъ простой работы, большихъ размѣровъ, въ которомъ помѣщается 18 различныхъ иконъ, безъ рамъ, въ серебрянныхъ и сребропозлащенныхъ ризахъ, въ разное время пожертвованныхъ прихожанами. Изъ нихъ замѣчательны:

4) Икона Воскресенія Христова вверху киота, въ деревянной рѣзной позолоченной рамѣ круглой формы, въ

серебряной ризѣ, съ серебropозлащенными вѣнцами и двумя финифтами. Вѣсу серебра въ ризѣ 7 ф 42 зол.

5) Икона Знаменія Божіей Матери, съ ликами Пророковъ, въ серебрянной ризѣ, съ серебropозлащенными вѣнцами. Вѣсу въ ризѣ 5 фун. 7 зол. Пожертвована купцемъ Николаемъ Третьяковымъ, неизвѣстно въ какомъ году.

6) Икона Святителя Николая, весьма древняя, въ серебрянной вызолоченной ризѣ, съ такимъ же вѣнцемъ, украшеннымъ тремя стразовыми свѣздами. Вѣсу серебра въ ризѣ 1 ф 20 зол. Пожертвована тѣмъ же купцемъ Третьяковымъ.

7) Икона Божіей Матери Іерусалимской, въ серебрянной ризѣ съ двумя серебropозлащенными вѣнцами. Вѣсу въ ризѣ 4 ф. 92¹/₂ зол. Риза устроена въ 1807 г. купцемъ Емельяномъ Харченкомъ.

Изъ иконъ находящихся въ кіотахъ и рамахъ съ лѣвой стороны, можно упомянуть о слѣдующихъ:

Въ кіотѣ у лѣваго устоя, среди перкви, икона св. Великомученицы Варвары, большихъ размѣровъ, прекрасной живописи, въ мѣдной посеребренной ризѣ изящной чеканки.

9) Икона Крещенія Господня, сверху кіота, находящагося за лѣвымъ клиросомъ, въ деревянной вызолоченной рамѣ, овальной формы, въ серебрянной ризѣ, съ серебropозлащенными вѣнцами. Вѣсу серебра въ ризѣ 7 ф. — Въ томъ же кіотѣ помѣщается еще 18 небольшихъ серебряныхъ и серебropозлащенныхъ иконъ — безъ рамъ; изъ нихъ болѣе замѣнательны:

10) Икона Спасителя, сѣдшаго на престолѣ, съ предстоящими: Богоматерью, Предтечею, преподобными — Сергіемъ, Варлаамомъ и другими святыми, въ серебрянной ризѣ, въ коей вѣсу 6 фун. 78 зол. Пожертвована Кременчугскимъ купечествомъ, въ 1851 году.

11) Икона святителя Митрофана, въ серебрянной ризѣ. На святителѣ наперсный крестъ, украшенный сгразами и панагія, осыпанная бирюзой. Вѣсу въ ризѣ 65 зол. Пожертвована въ 1837 году Роменскимъ купецемъ Соколовымъ.

12) Икона Ахтырской Божіей Матери, въ серебрянной вызолоченной ризѣ. Одежда Богоматери сдѣлана въ видѣ сѣтки изъ матоваго серебра, высокохудожественной работы. Вѣсу въ ризѣ 1 ф. 4 зол. Пожертвована въ 1836 году наслѣдниками коллежск. сов. Теодора Кисилева.

13) Икона св. Іоанна Предтечи, символическаго содержания, весьма старинной живописи: Предтеча изображенъ держащимъ въ одной рукѣ свитокъ, а въ другой чашу съ стоящемъ въ немъ отрокомъ, несомнѣнно обозначающимъ Христа Спасителя. Риза на иконѣ серебрянная, съ сребропозлащенными вѣнцами; въ ней вѣсу 3 ф. 6 зол.

14) Икона Божіей Матери Святотроицкой Ильинской, находящаяся въ особомъ небольшомъ деревянномъ киотѣ съ правой стороны лѣваго притвора, за клиросомъ, въ серебрянной ризѣ, съ сребропозлащенными коронами и вѣнцами на ливахъ Спасителя и Богоматери. Вѣсу серебра 7 ф. 11 зол.

15) Икона Божіей Матери съ спящимъ на рукахъ Ея Богомладенцемъ, находящаяся за лѣвымъ клиросомъ съ лѣвой стороны, въ серебрянной ризѣ, съ сребропозлащеннымъ вѣнцемъ. Вѣсу серебра въ ризѣ 2 ф. 42 зол. Пожертвована вдовою титул. совѣти. Даріею Никитиной, не извѣстно въ которомъ году.

Къ числу замѣчательныхъ иконъ можно отнести два малыхъ сребропозлащенныхъ образа — складней, хранящихся въ алтарѣ вмѣстѣ съ свящ. богослужбными со-

судами. Замѣчательны они какъ вообще весьма красивой и искусной отдѣлкой, такъ и въ особенности художественной миниатюрной живописью въ чисто греческомъ вкусѣ. На первомъ изъ нихъ на средней лицевой сторонѣ изображеніе Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, съ предстоящими: Богоматерью и Предтечей, а на оборотѣ св. великомученика Георгія Побѣдоносца; на боковыхъ створахъ вычеканены—съ одной стороны Распятіе, съ другой Іоаннъ Предтеча. Въ другомъ складнѣ на средней доскѣ съ лицевой стороны живописная миниатюра Успенія Божіей Матери, а на оборотѣ святителей: Николая Мирлицкаго Чудотворца и Дмитрія Ростовскаго; на боковыхъ створахъ вычеканены—съ одной стороны Распятіе, а съ другой св. великомученикъ Георгій, Іоанъ Воинъ и Петръ, патріархъ Александрійскій. Вѣсу серебра въ обоихъ складняхъ 68 зол. Пожертвованы въ 1824 году наслѣдниками капитана Каукарани.

VIII.

Паникадила, лампы и подсвѣчники.

Всѣхъ паникадиль шесть, изъ коихъ особенно выдается, по великолѣпному рисунку и прекрасной отдѣлкѣ, огромной величины паникадило, висящее по срединѣ церкви, предъ главнымъ иконостасомъ, белой мѣди, густо высеребренное, о 32 свѣчахъ. Приобрѣтено покупкою на церковную сумму въ 1875 году. Обращаетъ на себя вниманіе также небольшое бронзовое паникадило, съ хрустальными подвѣсками, изящной новѣйшей работы, висящее въ главномъ алтарѣ за престоломъ, о 12 свѣчахъ. Пожертвовано въ 1879 году купцемъ Павломъ Добровольскимъ.

Лампадъ висящихъ предъ иконами въ различныхъ мѣстахъ церкви 43, изъ коихъ половина серебряныхъ и часію позолоченныхъ, различной величины и цѣнности.

Подсвѣчниковъ большихъ мѣдныхъ и серебряныхъ 42, изъ коихъ замѣчательны два огромной величины семисвѣшники, находящіеся въ среднемъ алтарѣ — одинъ близъ престола, а другой на горнемъ мѣстѣ. Въ первомъ помѣщается семь дорогихъ фарфоровыхъ ставниковъ, изящно раскрашенныхъ и по мѣстамъ позолоченныхъ. Такіе же ставники, числомъ шесть, имѣются и въ подсвѣчникахъ, стоящихъ предъ намѣстными и другими иконами. Всѣ они пожертвованы въ 1887 году капитаномъ Доримидонтомъ Остовскимъ, заплатившимъ за нихъ около 200 руб. Семисвѣшникъ, стоящій на горнемъ мѣстѣ, бѣлой мѣди, густо высеребренный, отличается роскошною отдѣлкой съ множествомъ красивыхъ кованныхъ орнаментовъ и инструктацій; приобрѣтенъ покупкою на церковную сумму въ 1873 году.

Кромѣ того, слѣдуетъ упомянуть о ручномъ пасхальномъ трисвѣщникѣ. Трисвѣщникъ этотъ серебрянный, позолоченный, весьма искусной и красивой работы, съ отдѣльными фигурами Гроба Господня и восходящаго изъ гроба Христа Спасителя. Вѣсу серебра въ немъ 88³/₈ зол. Приобрѣтенъ покупкою въ 1881 году на церковную сумму — за 50 руб.

IX.

Напрестольныя евангелія и кресты.

Всѣхъ евангелій 11; замѣчательныя изъ нихъ слѣдующія:

- 1) Евангеліе въ листъ, московской печати, 1701 г.

въ богатомъ, съ обѣихъ сторонъ и въ корешкѣ, серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, съ такими же литыми четырьмя подножками и двумя блятами—застежками. На лицевой сторонѣ пять большихъ финифтовыхъ оваловъ, съ живописными изображеніями—на среднемъ Казанской Божіей Матери, а на угловыхъ четырехъ Евангелистовъ. Обратная доска, равно какъ и окладъ корешка, испещрены роскошными фресками и рельефами лицъ во весь ростъ: св. мученика Терентія, св. Василия Великаго и св. мученицы Анастасіи. Вѣсу серебра въ окладѣ 6 фунт. 53 зол. Окладъ слѣланъ на средства бывшаго старосты сей церкви Николая Успенскаго и жены унтеръ-офицера Анастасіи Савельевой, съ внукомъ ея Василюмъ Лебединскимъ, въ 1836 году.

2) Евангеліе въ листъ, Московской печати, 1791 г., въ массивномъ сплошномъ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, съ такими же литыми четырьмя подножками и двумя блятами—застежками. На лицевой доскѣ пять финифтовыхъ оваловъ, съ живописными изображеніями: на среднемъ—Воскресенія Христова, а на угловыхъ четырехъ евангелистовъ. Финифты богато обрамлены бѣлыми крупными стразовыми бордюрами, съ таковыми же коронами. Обратная доска и корешекъ украшены изящными кованными фресками и изображеніями лицъ во весь ростъ: по срединѣ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, а внизу Моисей при неопалимой купинѣ. Вѣсу серебра въ этомъ евангеліи 7 ф 87 зол.

3) Евангеліе въ листъ, Московской печати, 1753 г., подъ бархатомъ малиноваго цвѣта, съ серебряными вызолоченными блятами на лицевой доскѣ и въ корешкѣ, съ чеканными изображеніями на среднемъ—Распятія, а на углахъ евангелистовъ. Вѣсу серебра въ окладѣ 4 ф. 80 зол.

4) Евангеліе въ поллистъ, Московской печати, 1846 года, съ приложеніемъ въ концѣ отдѣльно отпечатанныхъ евангеліескихъ чтеній на дни страстной седмицы, — подъ бархатомъ темномалиноваго цвѣта съ серебряными пестро-вызолоченными блятами съ обѣихъ сторонъ, съ серебряными подножками и такими же застѣжками. Вѣсу серебра въ немъ 2 ф. 29 зол.

5) Евангеліе въ поллистъ, Кіевской печати, 1746 г., бодъ малиновымъ бархатомъ, въ серебряномъ пестро-вызолоченномъ окладѣ, въ коемъ вѣсу 2 ф. 80 зол.

Крестовъ наурестольныхъ 12. Замѣчательные изъ нихъ:

1) Крестъ серебрянный вызолоченный, съ такимъ же пьедесталомъ, украшенный искусной рѣзбой, разноцвѣтными стразами и финифтами, съ изображеніемъ на нихъ страстей Христовыхъ. Вѣсу въ немъ 4 фунта 9 золотниковъ.

2) Такой же крестъ съ пьедесталомъ. Вѣсу серебра 4 ф. 13 зол.

3) Крестъ осьмиконечный, серебрянный вызолоченный, около трехъ четв. вышины, съ серебропозлащеннымъ пьедесталомъ, съ небольшимъ по срединѣ литымъ рельефомъ распятаго Спасителя и по мѣстамъ мелкой рѣзбой. Вѣсу 3 ф. 21 зол.

4) Крестъ кипариснаго дерева, оправленный въ пестро-вызолоченное серебро, съ такимъ же пьедесталомъ, весьма древній. Съ обѣихъ сторонъ на кипарисныхъ тонкихъ пластинахъ, подложенныхъ слюдой, миниатюрныя рѣзные изображенія — съ одной стороны двенадцатыхъ праздниковъ Господскихъ, а съ другой таковыхъ же праздниковъ Богородичныхъ, чрезвычайно тонкой, изящной и отчетливой работы. Вѣсу серебра въ немъ 1 ф. 56 зол.

нб). Небольшой серебрянный крестъ въ видѣ и напередъ
сваго, не имѣющій особеннаго назначенія, въ коемъ за-
ключаются частицы мощей Священномученика Фоки,
пресоборныхъ Цесарскихъ: Евстаѣи Евстратія, Павла
Послушливаго и Пимена Многоболѣзненнаго, а также
часть Дроба Господня и часть Дроба Великомуче-
ницы Варвары. Крестъ этотъ пожертвованъ въ 1888 г.
дворянкою дѣвицею Олимпиадою Иленецкою.

X.

Священные сосуды: чаши, дарохрани- тельницы и дароносицы.

Чашь съ принадлежностями 6. Замѣчательныя изъ
нихъ:

1) Чаша весьма большихъ размѣровъ, употребляемая
исключительно только въ великій постъ, при особен-
номъ многочисленнѣ говѣющихъ, старинной роскошной
работы, серебрянная вызолоченная, осыпанная жемчу-
гомъ и украшенная восьмью финифтами, съ изображе-
ніями на нихъ страданій Христовыхъ. Въ ней вѣсу 5
ф. 20 зол.

Принадлежащія къ сей чашѣ: дискось, звѣздца и
лжца, соотвѣтственной съ чашей величины, также се-
ребрянные вызолоченные и такой же богатой старин-
ной работы.

2) Чаша серебрянная вызолоченная, обложенная въ
верхней части изящной сѣткой матоваго серебра, укра-
шенная стразами и финифтами, съ изображеніями стра-
даній Христовыхъ, довольно массивная, старинной ра-
боты. Въ ней вѣсу 5 ф. 36 зол. Всѣ принадлежности
къ ней также вызолоченныя.

3) Чаша серебрянная вызолоченная, новѣшей ра-

боты, съ весьма изящной чеканкой, осыпанная бѣлыми стразами, съ финифтами. Вѣшей вѣсу 2 фун. 93 зол. Чаша эта съ соответствующими принадлежностями пожертвована женою подполковника Надеждою Воеводскою въ 1844 году.

Дарохранительницъ двѣ, изъ коихъ одна находится на среднемъ престолѣ, а другая на престолѣ въ придѣлѣ Казанской Божіей Матери, обѣ серебрянныя вызолоченныя. Первая изъ нихъ около аршина высоты, весьма цѣнная, роскошной отдѣлки, — представляетъ видъ пирамиды, на подобіе колокольни, о трехъ ярусахъ, съ изящнымъ вверху конусомъ, увѣчаннымъ литымъ изображеніемъ Воскресенія Христова въ сѣяніи. Нижній ярусъ съ глухими стѣнками, снаружи украшенными прекрасной чеканкой, богатыми накладными фресками и большими финифтами, съ изображеніемъ страданій Христовыхъ, обложенными вокругъ крупными бѣлыми стразами. По угламъ въ этомъ ярусѣ четыре литыхъ барельефа, изображающихъ четырехъ евангелистовъ. Здѣсь находится ковчегъ для преждеосвященныхъ св. аглицевъ. Два верхнихъ яруса сквозные, отдѣляются одинъ отъ другаго изящнымъ широкимъ карнизомъ и литыми колонками, коихъ по четыре въ каждомъ ярусѣ; у каждой изъ колонокъ стоитъ литое изображеніе ангела съ ришдой. Въ глубинѣ средняго яруса гробъ Спасителя и у гроба группа женъ мироносицъ. Надъ гробомъ опускается съ верхней доски этого яруса, на тонкой проволоцѣ, литое изображеніе голубя, съ распростертыми крыльями, легко приходящее въ движеніе при малѣйшемъ колебаніи вблизи воздуха. Вѣсу серебра въ этой дарохранительницѣ 11 ф. 46 зол.

Другая дарохранительница весьма древняя и по простотѣ и безыскусственности своей формы и работы, пред-

ставляетъ совершенный контрастъ съ первой. Она серебрянная, нестро-позолоченная, имѣетъ также видъ колокольши; въ трехъ ярусахъ, съ глухими и гладкими со всѣхъ сторонъ стѣнками, безъ всякихъ украшеній, съ едва примѣтными на стѣнкахъ нарѣзными изображеніями страданій Христовыхъ, трубой работы. Надъ верхнимъ ярусомъ, простой конусообразной формы бання, увѣчанная литымъ изображеніемъ Воскресенія Христова въ сѣяніи. Въ нижнемъ ярусѣ находится большой подвижный ковчегъ для храненія св. даровъ. Кромѣ того, въ верхнемъ и среднемъ ярусахъ имѣются еще два, особаго устройства, помещенія, въ видѣ мелкихъ круглыхъ углубленій или чашечекъ, изъ коихъ одна находится на поверхности перваго яруса, подъ упомянутой банней, снимающейся съ этого мѣста и служащей такимъ образомъ крышкою для этой чашечки. Другая такая же чашечка находится въ среднемъ ярусѣ, въ подвижномъ, наглухо со всѣхъ сторонъ закрытомъ, ящикѣ. Съ давняго времени эти чашечки остаются пустыми; устроены же онѣ, по всей вѣроятности, не для чего инаго, какъ для храненія запасныхъ даровъ, которые, можетъ быть, когда нибудь прежде хранились въ нихъ, въ то время какъ нижній ящикъ, въ коемъ нынѣ находятся запасные дары, судя по его достаточной вмѣстимости, вѣроятно служилъ ковчегомъ для преждеосвященныхъ св. агнцевъ. Вѣсу серебра въ этой дарохранительницѣ 4 ф. 6 зол.

Дароносиць четыре, изъ коихъ одна серебрянная, двѣ серебрянныя вызолоченныя и одна мѣдная. Первая и наибольшая по величинѣ—обыкновенной формы, въ видѣ четырехъ угольнаго ящика, съ полуовальнымъ и нѣсколько заостреннымъ верхомъ и открывающеюся верхней доскою; вѣсомъ 1 ф. 12 зол. Вторая меньшаго раз-

мѣра такой же формы, имѣется вѣсу 73 зол. Пожертвована вдовою титулярнаго совѣтника Даріею Никитиной въ 1846 году. Третья очень малая, такой же формы, вѣситъ 42 зол. Последняя имѣетъ форму креста, тоже весьма малыхъ размѣровъ, съ принадлежностями какъ для причащенія большихъ, такъ и для крещенія; но всѣ эти принадлежности до того миниатюрны, что нѣтъ никакой возможности употреблять ихъ въ томъ или другомъ случаѣ, почему эта дароносица ни остается безъ употребленія.

XI.

Кадилаицы и блюда.

Кадилаицы четыре, всѣ серебряныя; одна изъ нихъ, болѣе другихъ красивая и цѣнная, пожертвована диакономъ Амвросіемъ Грудницкимъ въ 1838 году. Въ ней вѣсу 1 фунтъ 17 зол. Изъ числа нѣсколькихъ блюдецъ, различной величины, цѣнности и назначенія, замѣча-

1) Блюдо всенощное, серебрянное, в простой работы, съ двумя серебряными подставочниками и такими же тремя сосудами для пшеницы, вина и елея. Въ немъ вѣсу 9 ф. 50 зол.

2) Блюдо не имѣющее особеннаго назначенія, серебрянное, съ четырьмя серебрянными подножками, въ коемъ вѣсу 2 ф. 61 зол.

(Окончаніе въ слѣдующ. №).



Кончина Преосвященнѣйшаго Веніамина, Епископа Черниговскаго и Нѣжинскаго.

Въ десятомъ часу ночи подь праздникъ Срѣтенія Господня, Волею Вожеіею, скончался отъ паралича сердца Преосвященнѣйшій Веніаминъ, Епископъ Черниговскій и Нѣжинскій. Припадокъ болѣзни случился съ Почившимъ еще 27 января утромъ; тогда же Владыка исповѣдывался и пріобщился св. Тайнъ. Опасность повидимому миновала; хотя Владыка чувствовалъ слабость, но дѣлами занимался неопустительно. Подь праздникъ Срѣтенія Господня — храмовой праздникъ своей крестовой церкви — Владыка присутствовалъ за всеношнымъ бдѣніемъ въ сей церкви; послѣ Богослуженія бесѣдовалъ въ своихъ покояхъ съ близкими лицами; вдругъ почувствовалъ снова припадокъ болѣзни, пригласилъ своего духовника и тихо почилъ о Господѣ. (Черн. Епарх. изв.).

НЕКРОЛОГЪ.

12-го истекшаго генваря, въ 11 часовъ утра, не стало на свѣтъ достопоченнаго о. благочиннаго и настоятеля Зѣньковской соборной Архистратиго-Михайловской церкви, о. Протоіерея Владиміра Васильевича Гринько. По

койникъ скончался отъ паралича сердца на 49-мъ году священства и 74-мъ своей жизни.

Еще наканунѣ смерти о. Протоіерей почувствовалъ себя нездорово, однако до поздней ночи занимался приготовленіемъ годовой отчетности. Утромъ же въ день смерти, чувствуя черемърную слабость, онъ сдѣлалъ предсмертное распоряженіе жёнъ своей относительно представленныхъ ему годовыхъ отчетовъ причтами ввѣреннаго ему благочинія, и затѣмъ—душа его разлучилась съ тѣломъ спокойно и смиренно, такъ что, отъ умирающаго, кромѣ постепенно ослабѣвающаго дыханія, не слышно было ни малѣйшаго стона.

Протоіерей Владиміръ Васильевичъ Гринько—сынъ священника, родился въ г. Зѣньковѣ, окончилъ курсъ наукъ въ Полтавской духовной семинаріи въ 1843 году. Бывшимъ Полтавскимъ Преосвященнымъ Гедеономъ въ 1844 году апрѣля 16 дня рукоположенъ во священника къ Покровской церкви г. Хорола, а 22-го апрѣля того же года по просьбѣ переведенъ къ Троицкой церкви с. Жоржавки Зѣньковскаго уѣзда. Здѣсь онъ священствовалъ до 22-го апрѣля 1847 года, когда, по желанію своего отца, умершаго священника Зѣньковскаго собора, переведенъ въ г. Зѣньковъ къ Христо-Рождественской церкви; въ 1870 году переведенъ къ Воскресенской церкви г. Зѣнькова и, наконецъ, въ 1877 году декабря 9 дня, по распоряженію Полтавскаго Высокопреосвященнаго Іоанна, о. Владиміръ назначенъ настоятелемъ Зѣньковскаго градскаго собора и возведенъ въ санъ протоіерей. Съ 1865 по 1871 годъ состоялъ членомъ Зѣньковскаго училищнаго совѣта; съ 1867 по 1878 годъ депутатомъ градскаго благочинія; съ 1869 по 1878 духовникомъ благочинія; а съ 1869 по 1875 членомъ благочинническаго совѣта. Будучи градскимъ благочиннымъ, о. про-

тоіерей состоялъ сотрудникомъ епархіального попечительства, цензоромъ проповѣдей, занималъ и другія должности, соединенныя съ должностью градскаго благочиннаго. За полезныя и добросовѣстные труды свои покойный о. Протоіерей имѣлъ: набедренникъ, скуфію, камилавку, бронзовый крестъ въ память войны 1853—56 г., наперсный крестъ, знакъ краснаго креста; въ 1882 году сопричисленъ къ ордену Св. Анны 3-й степени, а въ 1891 году мая 15 дни за отлично-усердную службу Всемилостивѣйше сопричисленъ къ Императорскому ордену Св. Анны 2-й степени.

Какъ христіанинъ и какъ пастырь, покойный о. Протоіерей, можно сказать, выходилъ изъ ряда другихъ людей. Высоко-нравственная и строго-религіозная жизнь о. при прямодушномъ и въ высшей степени симпатичномъ характерѣ его, рѣдкая самоотверженная преданность долгу служенія,—эти высокія качества покойника давно доставили ему необыкновенное всеобщее уваженіе и любовь не только между подвѣдомыми его изъ духовенства, но и со стороны всѣхъ вообще жителей г. Зѣнькова. О. Протоіерей отличался необыкновеннымъ трудолюбіемъ и точностью въ своихъ дѣлахъ, такъ что никакое второстепенное обстоятельство не могло отклонить его отъ своевременнаго исполненія того, что называется долгомъ и службою. Точно такой же аккуратности и точности въ дѣлахъ онъ требовалъ и отъ своихъ подчиненныхъ. По истинѣ духовенство градскаго благочинія въ лицѣ о. Протоіерея лишилось своего добраго и снисходительнаго начальника, руководившаго его проходить безукоризненно свое служеніе на пользу Церкви и общества, а начальство лишилось усерднаго исполнителя всѣхъ возлагаемыхъ на него обязанностей. Покорность Провидѣнію, составлявшая всегдашнюю черту его харак-

тера, была въ немъ особенно крѣпка въ трудные минуты жизни.

13-го числа, во главѣ духовника благочинія, священника Іоанна Козаковского, въ присутствіи всего градскаго духовенства, тѣло усопшаго было вынесено изъ дому въ соборную церковь, предшествуемое несомыми крестами и хоругвями при звукѣ колоколовъ всѣхъ восьми церквей города. Народъ хлынулъ со всѣхъ улицъ на встрѣчу погребальной церемоніи. До поздняго вечера соборъ въ тотъ день былъ открытъ: толпы народа смѣнялись одна за другой, желая проститься съ любимымъ усопшимъ пастыремъ. На другой день заупокойная литургія была совершена соборно. Въ 12-ть часовъ началось отпѣваніе надъ усопшимъ, совершенное въ соучастіи 16 священниковъ и 4 діаконовъ. Стеченіе народа было такъ велико, что соборный храмъ едва вмѣщалъ въ себѣ молящихся. Во время погребенія своеобразно были произносимы глубоко прочувствованныя слова и рчи надъ усопшимъ. Въ концѣ 2-го часа тѣло приснопамятнаго о. Протоерея, однажды обнесенное, при пѣвьи священно-служителями великопостнаго канона: «Помощникъ и покровитель», во кругъ церкви, предано землѣ въ небольшомъ внутри могилы каменномъ склепѣ при соборѣ, на погостѣ, противъ главнаго алтаря.

Миръ праху твоему, досточтимый старецъ.

Священникъ І. Б.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ

БЛАГОВѢСТЬ.

Повременное издание, имѣющее цѣлю выясненіе духовно-нравственныхъ стремленій и задачъ и бытовыхъ условий жизни Россіи и остальнаго Славянства.

«Благовѣсть» выходитъ съ августа 1890-го года подъ руководствомъ А. В. Васильева. Цѣна съ доставкой и пересылкою **пять руб.** въ годъ, съ января по августъ или съ июня по конецъ года **три руб.** и съ августа по конецъ года **два руб.** Допускается разсрочка и выписка съ наложеннымъ платежемъ.

Въ «Благовѣсть» помѣщаются статьи церковнаго, историческаго, политическаго и литературнаго содержанія; критика, повѣсти, стихотворенія.

Въ 1892 году въ «Благовѣсть» напечатаны статьи: «О преобразованіи высшаго церковнаго управленія Петромъ I» А. В. Васильева; «О западномъ и восточномъ христіанствѣ». Возраженіе Влад. Соловьеву Н. П. Аксакова; «О народничествѣ и русской народности» его же; «Знаніе дается вѣроу» Мих. Бородинка; «Разборъ мыслей о жизни» графа Л. Н. Толстого—З. Цвѣткова;— «Русское-ли католичество или православная Польша?» Р. П. и С. О. Шаранова, и мн др. Отдѣльнымъ приложеніемъ къ «Благовѣсту» дана историческая повѣсть «Замокъ Зора» Н. П. Аксакова.

«Благовѣсть» за 1890 г. съ статьями: архим. Антонія (Храновицкаго) «Ищите прежде царствія Божія и правды Его»...; Н. П. Аксакова «Причины невѣрія», А. Васильева «Задачи и стремленія славянофильства», «Памяти А. С. Хомякова», «Объ узаконеніи и усыновленіи дѣтей»; А. Д. Градовскаго (проф.) «Историческій взглядъ на русско-славянскія отношенія»; С. Θ. Шарапова «Преобразованія въ земствѣ»; А. Г. Сахаровой «Яркій лучъ славянскаго сознанія у поляковъ»; Рцы—«Тексты перепуталъ». По поводу «Брейцеровой сонаты» графа Л. Н. Толстаго; и др. высылается за два рубля.

«Благовѣсть» за 1891 г. и за 1892 г. большіе томы въ 728 и 806 стр. въ 4 д. л. въ цвѣтной обложкѣ высылаются каждый томъ за 5 руб.

Первые 32 выпуска Благовѣста—1080 стр. въ 4 д. л. въ изящномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ и обрѣзомъ, 15 рублей.

Подписныя деньги, требованія о высылкѣ изданія за прежніе годы, а также книги и новр. изданія для отзыва и въ обмѣнъ просятъ выслать въ Корміло Благовѣста: Петроградъ, Пет. стор., Большой пр., д. 26.

Подписка принимается также въ книготорговляхъ „Новаго времени“.

Просимъ дорогихъ нашихъ сотрудниковъ, подписчиковъ и читателей, кому изъ нихъ Благовѣсть по душѣ,—содѣйствовать подпискѣ на это изданіе ознакомленіемъ съ нимъ друзей и знакомыхъ.

Корміій Θ. Четверкинъ. Издательница А. Васильева.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ЖУРНАЛЬ

„СТРАННИКЪ“

НА 1893 ГОДЪ.

Подписная плата съ пересылкою въ Россіи и доставкой въ С.-Петербургъ **шесть рублей**; съ пересылкою за границу **восемь рублей**.

Адресоваться: въ редакцію журнала „Странникъ“ въ С.-Петербургъ (Невскій просп., д. № 173).

Январская книга „Странника“ подписчикамъ разослана, — содержаніе ея:

I. Св. Тарасій, Патріархъ Царьградскій и седьмой вселенскій соборъ. — Соборное опредѣленіе о почитаніи честныхъ иконъ. Основы для него: изъ Св. Писанія и Св. Преданія, изъ догматическаго ученія о лицѣ Господа Іисуса Христа, изъ идеи полезности иконъ для религиозно-правственныхъ цѣлей и философскихъ доводовъ. Дѣянія собора какъ памятникъ для характеристики отношеній восточной церкви къ западной. — Священника В. Хр. Преображенскаго.

II. Слово на новый годъ. — Макарія, архимандрита миссіонера.

III. Церковный обычай и его значеніе въ древней церкви. — Условія канонической законности обычаевъ. — Священника Ев. Кесарева.

IV. Къ вопросу о религиозномъ образованіи въ нашихъ свѣтскихъ учебныхъ заведеніяхъ и мѣрахъ къ его возвышенію. — Священника Н. Малиновскаго.

V. Доброе сѣмя и плевеы. — Бесѣда въ старообрядцамъ, сказанная въ Петербургѣ, въ обществѣ религиозно-правственнаго просвѣщенія. — Профессора Н. И. Иванова.

VI. Побѣда въ Назаретѣ. — Д. Д. Смышляева.

VII. Стихотвореніе. — А. Н. Майкова.

VIII. Внутреннее церковное обозрѣніе. — Впечатлѣнія минувшаго года. Благодѣтельное значеніе вѣры и церкви въ годы народныхъ бѣдствій. Значеніе духовенства. Нареканія на наше духовенство. Внутренній примѣръ пастырской дѣятельности. Требования, предъявляемыя духовенству и обезпеченіе духовенства. Улучшеніе содержанія духовенства и духовно-учебныхъ заведеній.

IX. Церковная жизнь на востокѣ и въ земляхъ славянскихъ. — Русскіе въ святой землѣ: теперешнее положеніе и предстоящія имъ задачи. — Духовенство и духовное образованіе въ Греціи, по докладу Аѳинскаго митрополита. — Отношеніе Рима къ Востоку и намѣреніе папы Льва XIII обратиться къ восточнымъ православнымъ церквамъ съ призывомъ къ единенію съ Римомъ. — Болгарія и болгары: стамбуловское законоположеніе относительно вѣроисповѣданія будущихъ болгарскихъ князей-правителей. — протестъ и заявленія болгарскаго экзарха. — Румынія: преемникъ покойнаго Мельхиседека архіепископа романскій Иннокентій. — Австро-Венгрія: что послѣдовало за начавшимся выселеніемъ русскихъ въ Россію? — Галицко-русское духовенство и народъ. — положеніе Буковинскаго митрополита. — Послѣднія событія въ Сербіи и Черногоріи.

X. Обзоръ журналовъ. — Наши духовные журналы въ минувшемъ году: статьи по разнымъ отдѣламъ исторіи общей и русской, церковной и гражданской, древ-

ней и новейшей, — по философіи, психологіи и по исторіи литературы.

XI. Новыя книги. — Московскій Академическій историкъ о. Преп. Сергія Радонежскомъ (Е. Голубинскій. Жизнь преп. Сергія. Серг. пос. 1892). И.

XII. Извѣстія и замѣтки. — Изъ русской церковно-общественной жизни. (Общество распространенія Св. Писанія въ Россіи, — встрѣча Новгородскаго архіепископа, — экзархи Грузіи), — изъ иностранной церковной жизни (католицизмъ въ Америкѣ), — миссіонерство (Православіе въ Японіи), — народное образованіе (Соловецкіи монастырь въ народно-образовательномъ значеніи), — изъ жизни и быта духовенства (жалованье духовенству, — миссіонеръ Макарій въ Оптиной пустыни, — прошеніе въ стихахъ, — изъ народной жизни, — изъ міра легендъ).

XIII. Книжная лѣтопись. — Книги, вышедшія съ разрѣшенія духовной цензуры. — Отзывъ о книгахъ: О введеніи христіанства въ Польшу. — Реформація въ Швеціи. — О богослужебныхъ книгахъ прот. К. Т. Никольскаго. — Международный богословскій журналъ.

XIV. Объявленія.

СОДЕРЖАНІЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ КНИЖКИ

ЖУРНАЛА

„БОГОСЛОВСКІЙ ВѢСТНИКЪ“

О т д ѣ л ь I.

Святаго отца нашего Кирилла Архіепископа Александрийскаго толкованіе на пророка Амоса.

Отдѣль II.

Митрополитъ всея Россіи Θεогностъ Е. Голубинскаго.
Склоненіе современнаго безбожія къ упадку. А. Д.
Ббляева.

Эрнестъ Ренанъ и его Жизнь Иисуса. М. Мурелова.
Разборъ и опроверженіе догматическихъ заблужденій
пашковцевъ. А. В. Мартынова.

Отдѣль III.

Святитель Филаретъ Московскій въ письмахъ къ Сте-
пану Димитріевичу Нечаеву.

Памяти Виктора Димитріевича Кудрявцева. А. И.
Введенскаго.

Изъ академической жизни. В. А. Соколова.

Отдѣль IV.

Новая нѣмецкая книга о Константінѣ Великомъ. А.
Ц. Лебедева.

Перечень вновь вышедшихъ русскихъ книгъ богослов-
скаго, историческаго и философскаго содержанія.

Объявленія.

СОДЕРЖАНІЕ 2й- КНИЖКИ ЖУРНАЛА

„ВѢРА И РАЗУМЪ“.

I. ОТДѢЛЬ ЦЕРКОВЬИ:

Западная средневѣковая мистика и отношеніе ея къ
католичеству (продолженіе). А. Вертеловскаго.

Крещеніе остяковъ и вогуловъ при Петрѣ Великомъ.
Профессора Императорскаго Харьковскаго Университета,
Доктора исторіи, П. Буцинскаго.

Очеркъ православнаго Церковнаго права (продолженіе).
Профессора М. А. Остроумова (въ особомъ приложеніи).

II. ОТДѢЛЪ ФИЛОСОФСКІЙ:

О религіозной философіи Виктора Димитріевича Кудрявцева. (По поводу изданія его сочиненій Братствомъ Проподобнаго Сергія). А. Введенскаго.

«Новый опытъ о человѣческомъ разумѣ» Лейбница.
О врожденныхъ понятіяхъ. К. И—на.

III. ЛИСТОКЪ для ХАРЬКОВСКОЙ ЕПАРХІИ.



СОДЕРЖАНІЕ— Слово отъ 1791 года въ недѣлю мясопустную.— Спасо-Преображенская церковь города Кременчуга.— Кончина Преосвященнаго Веніамина, Епископа Черниговскаго и Нѣжинскаго.— Некрологъ.
— Объявленія.

Редакторъ Инспекторъ Семинаріи *Д. Орловъ*.

Печ. съ разр. мѣстн. Духовной цензуры. 15 февраля 1893 г.

Профессора М. А. Остроумова (въ особомъ приложеніи).
Очеркъ нравственнаго Царстванія правя (приложеніе).

И ОТДѢЛЪ ФИЛОСОФІИ:

О великой философіи Виктора Даматриана Куд-
ричева. (По переводу изданія его сочиненій Братства
Промышленнаго Серія) А. Введенскаго.
«Новый опытъ о возмраженіи разума» Лейбница.
О вожделенныхъ понятияхъ К. Н.—на.

И. ИСТОКЪ для ЗАРЬКОВОЙ ЕПАРХІИ



СОДЕРЖАНІЕ—Содержаніе отъ 1881 года въ редакціи издательства.—Содержаніе
Предварительнаго журнала Крестнаго.—Крестнаго Предварительнаго
журнала Крестнаго Крестнаго и Крестнаго.—Крестнаго
— Отдѣленія

Редакторъ Нисинскій Семьянинъ А. Омскъ.
Изд. съ разр. мѣстн. Духовной цензуры. 18 февраля 1882 г.
