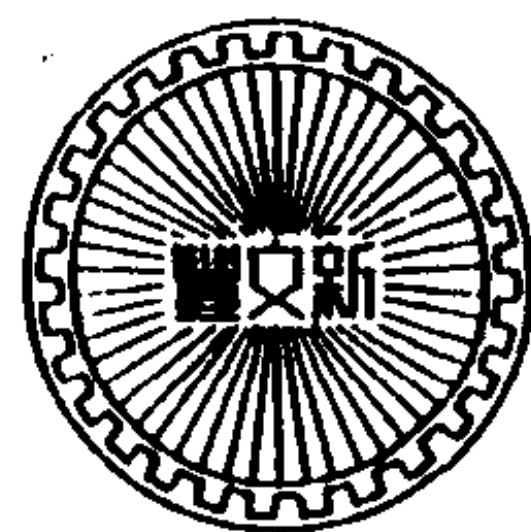


叢書集成續編

第二三四冊目錄

史地類



西湖

西湖雜記一卷	明	黎遂球著	武林掌故	一
西湖記述一卷	明	袁宏道著	武林掌故	一一
西湖韻事一卷附不繫園集一卷隨喜庵集一卷	明	汪汝謙撰	武林掌故	一七
西湖小史一卷	清	李鼎著	武林掌故	四一
西湖遊記一卷	清	查人漢撰	武林掌故	四七
西湖遺事詩一卷	清	朱彭撰	武林掌故	五五
西湖詩一卷	清	汪志伊撰	武林掌故	七五
西湖修禊詩一卷	清	鄂敏輯	武林掌故	八五
西湖雜詩一卷	清	蔣坦撰	武林掌故	九九
西湖竹枝詞一卷	清	陳璨著	武林掌故	一〇九
西湖秋柳詞一卷	清	楊鳳苞撰	武林掌故	一二九
西湖雜詠一卷	清	陳若蓮著	武林掌故	一四七
西湖百詠一卷	清	柴杰撰	武林掌故	一七三
雪莊西湖漁唱七卷	清	許承祖著	武林掌故	二〇九
西湖六橋桃評一卷	清	曹之璜撰	香豔	二九三
西湖雜詠一卷	清	秦武城撰	山右	二九七

2259/03

物產

東郊土物詩一卷.....清 朱 點輯 武林掌故 三〇五
 湖南方物志八卷.....清 黃本驥撰 三長物齋 三一九

風俗

三風十愆記二卷.....清 瀛若氏撰 香 豔 三九五
 江鄉節物詩一卷.....清 吳存楷撰 武林掌故 四〇三
 欽問一卷.....清 洪玉圖撰 昭 代 四一五
 滬城歲事衢歌一卷.....清 張春華撰 上海掌故 四二五
 華原風土詞一卷附邵陽雜詠一卷.....清 顧曾烜撰 關 中 四三九
 袖海編一卷.....清 汪 鵬撰 昭 代 四五五
 清嘉錄十二卷.....清 顧 祿撰 嘯 園 四六七
 苗俗記一卷.....清 田 雯撰 昭 代 六〇一
 說變一卷.....清 檀 萃撰 昭 代 六一一
 苗俗紀聞一卷.....清 方亨咸撰 檀 几 六二七
 黔苗竹枝詞一卷.....清 舒 位撰 香 豔 六三三
 苗妓詩一卷.....清 貝青喬撰 香 豔 六四一
 回疆雜詠一卷.....清 王曾翼撰 昭 代 六四七
 外國紀一卷.....清 張玉書撰 昭 代 六六一

祠墓

譚節婦祠堂記一卷.....明 烏斯道撰 香 豔 六七一
 青冢志十二卷.....清 胡鳳丹輯 香 豔 六七五

虎邱弔貞娘墓文一卷.....	清 姚燮撰	香 豔	七三一
南宋六陵遺事一卷.....	清 萬斯同輯	昭 代	七三五
同仁祠錄二卷.....	清 孫炳奎輯	武林掌故	七六三

傳

黎公遂球字美周廣東番禺人也相傳堯時火正黎之後又曰北正漢興有軼侯朱蒼者其支至趙宋南渡樂耕絲南雄徙居番禺之板橋鄉十二世瞻舉嘉靖壬午賢書任順天府尹再傳大同文學其季子密公之父也密工詩未四十解去子衿往來吳越閩楚間同沈禹圖嚴魯孺王伯良徐文長葛冰壺遊以詩名母蘇方娠公密夢孔雀集其庭大司馬陳子貞過之是夕公生五六歲便能讀書下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅番禺令張國維試童子

西湖雜記傳

一

科拔公冠軍明年丁卯舉於鄉出東莞令李模之門模曰且以子壓一軍矣李名績重一時而張亦鉅公後戴魯藩監國于越竟殉難云時海內社集隆舉凡獲公隻字比寸明珠得望其氣息怡聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文辭往來公車間所著盈數指抵刊關集鄭超宗影園在坐成賦黃牡丹七言近體各十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公子已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州一慰邯鄲饑正不必果然也蓬戶數椽僅可旋馬一香一茗就榻對

語者率皆萬里客度嶺外爲詩題日中不得公字樣便以爲恥公雅好遊自燕趙吳楚魯蜀以及滇黔足跡無不至余嘗接款吳門塵下啣數語便可付史記蓋無凡唾也其爲書大率務經濟危流激電光四射按之咸有實用間以其所條畫上當事試輒驗籌賑饑活鄉數萬人甲申三月國變公見所就義諸公皆平日握手與深語者益自憤痛哭誓死爲國講復仇勤王策於是啟直指及藩臬諸書大都鑿鑿而先以鞏固省會爲急務先是崇禎中詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知宗伯陳子壯方在官稱公博學

西湖雜記傳

二

幹敏可當方域之寄公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并器械藥弩齎赴資軍復與當事建議呼鄉徼勸輸公貲餽構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔爲第一義而身與巡按御史王化澄兩廣部院丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方略時吏部特薦學問經濟人才詔授公兵部職方司主事頒賜敕印提督兩廣水陸義師應援虔州同驗封司主事龔棻督總兵黃志忠游擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千餘

傳

黎公遂球字美周廣東番禺人也相傳堯時火正黎之後又曰北正漢興有軼侯朱蒼者其支至趙宋南渡樂耕絲南雄徙居番禺之板橋鄉十二世瞻舉嘉靖壬午賢書任順天府尹再傳大同文學其季子密公之父也密工詩未四十解去子矜往來吳越閩楚間同沈禹圖嚴魯孺王伯良徐文長葛冰壺遊以詩名母蘇方娠公密夢孔雀集其庭大司馬陳子貞過之是夕公生五六歲便能讀書下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅番禺令張國維試童子

西湖雜記傳

一

科拔公冠軍明年丁卯舉於鄉出東莞令李模之門模曰且以子壓一軍矣李名績重一時而張亦鉅公後戴魯藩監國于越竟殉難云時海內社集隆舉凡獲公隻字比寸明珠得望其氣息怡聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文辭往來公車間所著盈數指抵刊關集鄭超宗影園在坐成賦黃牡丹七言近體各十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公子已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州一慰邯鄲饑正不必果然也蓬戶數椽僅可旋馬一香一茗就榻對

語者率皆萬里客度嶺外為詩題日中不得公字樣便以為恥公雅好遊自燕趙吳楚魯蜀以及滇黔足跡無不至余嘗接款吳門塵下啣數語便可付史記蓋無凡唾也其為書大率務經濟危流激電光四射按之咸有實用間以其所條畫上當事試輒驗籌賑饑活鄉數萬人甲申三月國變公見所就義諸公皆平日握手與深語者益自憤痛哭誓死為國講復仇勤王策於是啟直指及藩臬諸書大都鑿鑿而先以鞏固省會為急務先是崇禎中詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知宗伯陳子壯方在官稱公博學

西湖雜記傳

二

幹敏可當方域之寄公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并器械藥弩齎赴資軍復與當事建議呼鄉徼勸輸公貲餽構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔為第一義而身與巡按御史王化澄兩廣部院丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方略時吏部特薦學問經濟人才詔授公兵部職方司主事頒賜敕印提督兩廣水陸義師應援虔州同驗封司主事龔棻督總兵黃志忠游擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千餘

傳

黎公遂球字美周廣東番禺人也相傳堯時火正黎之後又曰北正漢興有軼侯朱蒼者其支至趙宋南渡樂耕絲南雄徙居番禺之板橋鄉十二世瞻舉嘉靖壬午賢書任順天府尹再傳大同文學其季子密公之父也密工詩未四十解去子矜往來吳越閩楚間同沈禹圖嚴魯孺王伯良徐文長葛冰壺遊以詩名母蘇方娠公密夢孔雀集其庭大司馬陳子貞過之是夕公生五六歲便能讀書下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅番禺令張國維試童子

西湖雜記傳

一

科拔公冠軍明年丁卯舉於鄉出東莞令李模之門模曰且以子壓一軍矣李名績重一時而張亦鉅公後戴魯藩監國于越竟殉難云時海內社集隆舉凡獲公隻字比寸明珠得望其氣息怡聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文辭往來公車間所著盈數指抵刊關集鄭超宗影園在坐成賦黃牡丹七言近體各十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公子已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州一慰邯鄲饑正不必果然也蓬戶數椽僅可旋馬一香一茗就榻對

語者率皆萬里客度嶺外爲詩題日中不得公字樣便以爲恥公雅好遊自燕趙吳楚魯蜀以及滇黔足跡無不至余嘗接款吳門塵下啣數語便可付史記蓋無凡唾也其爲書大率務經濟危流激電光四射按之咸有實用間以其所條畫上當事試輒驗籌賑饑活鄉數萬人甲申三月國變公見所就義諸公皆平日握手與深語者益自憤痛哭誓死爲國講復仇勤王策於是啟直指及藩臬諸書大都鑿鑿而先以鞏固省會爲急務先是崇禎中詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知宗伯陳子壯方在官稱公博學

西湖雜記傳

二

幹敏可當方域之寄公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并器械藥弩齎赴資軍復與當事建議呼鄉徼勸輸公貲餽構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔爲第一義而身與巡按御史王化澄兩廣部院丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方略時吏部特薦學問經濟人才詔授公兵部職方司主事頒賜敕印提督兩廣水陸義師應援虔州同驗封司主事龔棻督總兵黃志忠游擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千餘

傳

黎公遂球字美周廣東番禺人也相傳堯時火正黎之後又曰北正漢興有軼侯朱蒼者其支至趙宋南渡樂耕絲南雄徙居番禺之板橋鄉十二世瞻舉嘉靖壬午賢書任順天府尹再傳大同文學其季子密公之父也密工詩未四十解去子衿往來吳越閩楚間同沈禹圖嚴魯孺王伯良徐文長葛冰壺遊以詩名母蘇方娠公密夢孔雀集其庭大司馬陳子貞過之是夕公生五六歲便能讀書下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅番禺令張國維試童子

西湖雜記傳

一

科拔公冠軍明年丁卯舉於鄉出東莞令李模之門模曰且以子壓一軍矣李名績重一時而張亦鉅公後戴魯藩監國于越竟殉難云時海內社集隆舉凡獲公隻字比寸明珠得望其氣息怡聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文辭往來公車間所著盈數指抵刊關集鄭超宗影園在坐成賦黃牡丹七言近體各十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公子已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州一慰邯鄲饑正不必果然也蓬戶數椽僅可旋馬一香一茗就榻對

語者率皆萬里客度嶺外爲詩題日中不得公字樣便以爲恥公雅好遊自燕趙吳楚魯蜀以及滇黔足跡無不至余嘗接款吳門塵下啣數語便可付史記蓋無凡唾也其爲書大率務經濟危流激電光四射按之咸有實用間以其所條畫上當事試輒驗籌賑饑活鄉數萬人甲申三月國變公見所就義諸公皆平日握手與深語者益自憤痛哭誓死爲國講復仇勤王策於是啟直指及藩臬諸書大都鑿鑿而先以鞏固省會爲急務先是崇禎中詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知宗伯陳子壯方在官稱公博學

西湖雜記傳

二

幹敏可當方域之寄公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并器械藥弩齎赴資軍復與當事建議呼鄉徼勸輸公貲餽構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔爲第一義而身與巡按御史王化澄兩廣部院丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方略時吏部特薦學問經濟人才詔授公兵部職方司主事頒賜敕印提督兩廣水陸義師應援虔州同驗封司主事龔棻督總兵黃志忠游擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千餘

劍鳴忽而虎豹變忽而蜂蝶遊忽而雷電合忽而風月麗皆文人之心之跌宕而不可測者百世之下聞風興起尊王室翊聖教敷春華結秋實觀乎化成天下而始識文之大宜公之不以一館職自許也予友徐孝廉柳臣試於鄉闈牘已落李司李清方就枕聞戶外洶洶若數千金戈鐵馬聲司李異之起篝燈再閱無可復收者再就枕聲再作再起再置三就枕聲三作取論閱之及表而悟金戈鐵馬聲故出此耶表為山西賑荒廷謝柳臣援據古今皆晉事無一語及他郡國於是薦之得雋柳臣博學喜談兵自號犁庭

西湖雜記傳

五

既有是徵咸謂必以武烈顯未數年急友之病一日夜步走三百里與其友同死或疑其不驗賑荒之表作金戈鐵馬聲金戈鐵馬聲合犁庭之名犁庭而生不犁庭而死犁庭以為死君不犁庭以死友皆柳臣之文也功不成而成忠影園賦詩撥牡丹狀元虎頭城死戰與四君子稱五忠未知孰為祭酒風人尚雅壯士矜正理無彼此一發於雕龍繡虎為恢詭譎怪之觀公乃不愧番禺文人冠冕矣潛歸今釋書後

頤生弟續湖船時翻閱丙丁部書無慮數百種得明黎忠愍蓮鬚閣集中有及西湖舟聯三樂六宜一條以未得船名棄而弗錄今冬復見此集觸發前事因念忠愍遠自嶺嶠四遊武林嘯歌所歷山水含輝况烈風灑氣充塞宇宙哉爰摘記語詩篇備明湖之故實而以吾鄉查伊璜金道隱兩公所撰傳跋附焉借頤生歿已五年不克見是刻之成悲夫光緒十一年至節丁丙記於嘉惠堂

西湖雜記跋

一

西湖雜記

番禺黎遂球美周著

湖於天下山水同而潔媚特異比西子選美人者清麗爲上戊辰遊有詩云和煙看去疑紗隔潑水圖來怕墨濃嗣數過留題思之無以易此

湖上波光院第一卽舊靈隱樓觀滄海日門對浙江潮處癸酉五月遇蔣盤初吳與京具輿招予不克赴甲戌丁丑頻與客策杖索食於僧皆甚適徑幽折泉高響梅紅白相笑峯遠近各出凡遊皆在秋冬尙不知春夏如何他日重過當署此爲西施歌舞席

西湖雜記

一

甲戌夏沈崑銅寓樓外樓予與羅文止鄰寄昭慶廡下客益多贅文日可至數尺許文止一一爲評報之予束不觀謬應之曰上錢塘舟中無事當有以復也因得獨肆力於湖每棹小舟入荷花中風雨至則裹葉爲巾幘溼沾衣袂久乃常聞荷氣癸酉臘上泰山古木初晴積雪霏霏落袍帽在筥經歲猶松柏香因笑謂以此服之無數可敵含雞舌而被文繡

湖上舟居讀書不特避人且可就客庚辰住最久舟子會予租錢已足鳩材更爲一舟其式製唯予聽仍邀予移住爲題曰山水朋友文章三樂烟雨晴雪風

月六宜癸酉七月同年張子荊公以宗寶禪師至同居昭慶予嚴之於歌板酒卮卻之如童子時祕弄具以對塾師也而師與荊公顧不過督予於是日夜相視笑語較他人斷臂立雪尤爲親切荊公深於禪愛予殊篤比聞其從師居廬山示疾乃剃鬚髮端坐而化回念此會因緣真非容易于歡笑場中能自痛自鞭策

蓮池大師專主淨土其爲教誠實不容假借予上雲栖禮方丈觀所居止屋數椽白木榻團蒲錫杖皆極樸素殆不如近世之所謂大善知識者偃然受沈香

西湖雜記

二

寶座也而徒衆肅然入其廡舍中行不啻細柳軍蓋非徒道德精妙卽其才殆不可及

昭慶僧炤圓者予郡司理顏雪暉讀書湖上時久主之予因焉聞其爲岳中丞持書上金粟禪師師一棒炤圓忽怒云兩國兵爭不斬來使師何爲者急奮杖盡力當師面大擊幾出血滿堂炤然予問炤圓有之乎對云本不知禪斯時卻忍痛不得不覺作鬪戰勝佛觀

潦暴至則潮勢不可上甲戌中秋將行留住錢塘江邊爲欲觀之乃了不異吾鄉獅石腳大海波濤則以

雨甚潦故

吾鄉海上及城北諸山其形體亦多與湖上峯巒類
乃皆童而裸爲可憾湖山率春夏如溼秋冬如繡空
處必輒而緣人行處必可息蔭而須坐倦必可以而
假宿寺必莊鄰石必泉繞此殆如古銅器流傳世家
時代已久其翠色皆摩挲所致而又裏襲文刻蓋飾
寶王安得不佳吾家山如纔出土器非不眞古要之
未經收藏家刷拭耳

藍田叔老矣而時爲窮交故人作畫俾賣之以供餽
粥偶見有老人來索僧食問之曰此故杭之山人今

西湖雜記

三

窮而無依因留共飯遂告予謂所利唯藍畫師硯田
遺乘滯穗耳袖出一山水便面求售予感田叔之誼
十倍其值贈之比田叔聞之復更感予之誼卽日扶
病衝坵出就予爲謝自是恆爲予作畫於予別也猶
輒以得意小幅相寄笑謂所獲又殆百什倍於前贈
矣

海鹽吳接侯往侍尊人觀察公宦粵出署時訪予相
左不得見庚辰公車在都門又相左也比聞予在湖
上趣使人訂相晤予又以避俗客暫移舟去還復相
左七何接侯侍觀察官江西不一年記白玉樓去觀

察按刻其遺稿有擬寄予一詩云君詩如荔子百品
失芳珍何代無才子如今有此人青天羣翡翠神物
獨麒麟萬里屋梁月相思漉酒巾蓋絕筆也聲氣之
好乃相思終其身竟不得一見嗟乎

湖遊以寢處舟中唯興所適曉移就山晚移就月爲
上坐客不過四五人歌茗相間酒筍偶陳次之翎帽
羅蓋演劇纔歇鼓樂復作此爲最下又杭妓徵至侑
觴者聞輿錢皆其自辦強笑不歡視日思去於是故
爲歇後口令虐客速醉庖人皆舟子越俎數見不鮮
將以復進雜以青衣汗腋之氣如阿魏香初泊錢塘

西湖雜記

四

湧金隨上湖心亭疾繞孤山岳墳而還輿人催起燭
不見跋傳呼嘈嘈望之殆如爭渡舟中之指可掬如
此乃曰遊湖足發一嘆

湖所同也山所獨也湖而以舟爲家則畫之花所同
也夜之月所獨也夜而月又所同也雨所獨也荷氣
鬱於日得夜而舒得雨而蒸然若水沃釜濺珠散氣
幃簾皆浸潤向曉移載猶可贈客

附詩

入雲栖山中禮蓮池大師塲作

璧水盡功德至性通儒禪吾師起縫掖爰蒔金臺蓮

道器無祕現形神徹人天好生以爲意淨域歸自然
遺骸等碩果大教恆薪傳塢宇肅日光堂寮結爐煙
請觀花藏臺渺渺須彌邊復有護生城毛羽咸潔鮮
無乃皆像教參契卽重立松房萬木蔽竹徑祥雲聯
如何桑椹宮鼎鼎徒歛偏吾將以報師儒服不爲臚

中秋十三夕自白堤赴李仲木約同諸公坐月

宿灌溪老師齋中

素景澹空際予心偶同秋權煙復諧約采月停樛流
晶氣沐寥漢餘懷愴芳洲傾觴屬神契列簞爲醉謀
夢涼疾亦蘇何宿維蘭舟

西湖雜記

五

過靈隱寺尋韜光院歌

竹枝節節分泉脈一樹紅梅沈澗色山空木落窺湖
煙壁冷松高磬聲寂拾得仙翁白鶴翎吹笙擬和琴
心經掀髯向天作呼吸江湖湧月凌青冥

湖上同胡小范夜飲坐中聽其家元戎敬仲與

房都護占明盛談往事

我客西湖已十載濯足往往臨高溪今季失意乃寒
疾東書枕琴眠招提欲歸未歸天氣好買舟方上嚴
灘道湖頭詞客蘭橈過銀燭相看樹星曉漁陽老將
雄酒間吳閒美人長眉鸞白眼瞳瞳向前語曾立奇

功山海關逆璫誅求意不足銀鑄夜藥血如浴黑獄
沈沈竟失明流落江南眠石屋坐中髯客復何爲犴
狴曾同袁督師令箭初飛總城出屢裏牽來只讓騎
罪案相尋連內閣壯士何妨委溝壑煨煉嚴刑死不
招督師磔肉如花落至尊意解不深求忽蒙放出歸

雲遊逍遙獨釣湖天月舊事傷心煙霧愁煙波慘澹
生前席酌酒與君望天色英雄成敗古何常得似扁
舟五湖客胡郎別我歸城中掀髯大醉凌寒風相期
更伴錢塘去千頃潮頭駕短篷美人清歌笑回首長
笛一聲折楊柳爲君舞劍復彈箏玉腕還持一杯酒

西湖雜記

六

湖上卽事四首

水樹樓臺碧朝雲雨氣紅燕巢香乳溼流網柳波風
花落黏遊屐荷開供酒筒斷橋峰色在先夢上高空
小港聞歌入萍開認去船辨香尋袖氣移翠刺茶烟
采藥疑歸月吹簫或上天花間齊盼望空有水雲連
蝴蝶翻蓮粉蜻蜓冒藕絲綠陰人散後紅破烏歸時
笑拾同心帶還留比日棋隔堤閒走馬迎看席兼移
十載遊山典五從湖上分杏衫圍寫畫桃紙占題裙
闌艸餘書帶裁絨報錦文倘應攜並去騰粉滿松雲
湖上舍贈方爾止

讀書當世上之子意深湛大雅豈不作和平存好音
筆香聞桂性詩骨見蘭心海上予茲去彈琴重可尋

西湖二首

五月西湖到亦宜千家斜日雨過時青陽影蕩鴛鴦
起黃杏衣涼蛺蝶吹四面燈開梵語六橋歌扇動
花枝關情最是蘇隄莫載得明霞入舸移
輕波澄徹影重重近是桃根遠是松寺寺面臨西子
鏡山山雲掩上方鐘和煙看去疑紗隔潑水圖來怕
墨濃獨有勝情應任得開囊收盡作詩供

湖上畚贈朱子莊進士

西湖雜記

七

杏花簪罷折楊枝年少仙郎得意時借問上官遙點
筆何如西子對描眉新看寺院籠紗句舊覓旗亭進
酒詩便合與君贏一醉錦袍應與莫教遲

吳靜腑席上借侯赤社晤方爾止

烽火徵兵望將旗可憐吾黨但論時滿堂客爲侯生
贊五字城憑方叔師酒半斷橋攜燭至雪中枯柳認
舟移嬌歌妙舞江南樂只是聞雞醉復悲

至武林嚴印持子岸喬梓見招聞子將從山中

特至羅文止乍病不赴予復以曹木上錢殿
求繆湘芷三子邀向湖上不得往因寄以詩

并懷同集沈崑銅張天生馮千秋諸子

水國風煙樂亦奢尊前青眼望還賒攬人十錦橋如
帶傍社雙飛燕隔花欲寄濤聲供几席倍因天際想
琵琶佳期聚散非容易但報荷筒草雁霞

聞子將有湖上打船之議啟事與聞卽報以詩

笑把荷珠願買鄰飄零子亦託閒身魚能寄字收爲
使客有如仙許其親四壁畫圖開石丈百城行部署
波臣春來又泛桃花水肯向明時說避秦

西湖紀咏和陽羨謝山人韻三首

翡翠如屏疊嶂圍碧紗籠罩晚烟霏紅日三面偏遙

西湖雜記

八

見幾處歌信棹歸

垂柳臺前半勒韁桃花馬上少年郎尋歡不值還追
去繞盡新荷十里香

輕風吹水蕩平瀾日午漁釣未上竿幾處洗粧流粉
膩裏湖波煖外湖寒



酉

湖

紀

迷

光緒辛巳夏

錢唐丁氏刊

西湖記述

袁宏道中郎著

記一

從武林門而西望保叔塔突兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢卽棹小舟入湖山色如蛾花光如頰温風如酒波紋如綾纒一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語描寫不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬曆丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘而歸草草領略未及徧賞次早得

西湖記述

一

陶石簣帖子至十九日石簣兄弟同學佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

記二

西湖最盛爲春爲月一日之盛爲朝烟爲夕嵐今歲春雪甚盛梅花爲寒所勒與杏桃相次開發尤爲奇觀石簣數爲余言傳金吾園中梅張功甫家故物也急往觀之余時爲桃花所戀竟不忍去湖上由斷橋至蘇隄一帶綠烟紅霧瀰漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨羅紈之盛多于隄畔之草豔冶極矣然抗遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐

之妙皆在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂與山僧遊客受用安可爲俗士道哉

記三

望湖亭接斷橋一帶隄甚工緻比蘇隄尤美夾道種緋桃垂楊芙蓉山茶之屬二十餘種隄邊白石砌如玉布地皆軟沙杭人曰此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶淨慈龍井及山中庵院之屬所施不下百萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

西湖記述

二

記四

西陵橋一名西林一名西泠或曰卽蘇小結同心處也余因作詩弔之方子公曰數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋陵作泠蘇小恐誤余曰管不得只是西陵便好且白公斷橋詩有云柳色春藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借作西陵故實耶

孤山

孤山處士妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多閑事撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽掛近日雷峰下有虞僧孺

亦無妻室殆是孤山後身所著溪上落花詩雖不知
于和靖如何然一夜得百五十首可謂迅捷之極至
于食淡參禪則又加孤山一等矣何代無奇人哉

飛來峰

湖上諸峰當以飛來爲第一高不踰數十丈而蒼翠
玉立渴虎奔猊不足爲其怒也神呼鬼立不足爲其
怪也秋水暮烟不足爲其色也顛書吳畫不足爲其
變幻詰曲也石上多異木不假土壤根生石外前後
大小洞四五窈窕通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛
像皆楊禿所爲如美人面上癡痕奇醜可厭余前後

西湖記述

三

登飛來者五初次與黃道元方子公同登單衫短後
直窮蓮花峰頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞
溪同登次爲陶石簣周海林次爲王靜虛石簣兄弟
次爲魯休林每遊一次輒思作一詩卒不可得

靈隱

靈隱寺在北高峰下寺最奇勝門景尤好由飛來峰
至冷泉亭一帶澗水溜玉畫壁流青是山之極勝處
亭在山門外嘗讀樂天記有云亭在山水中寺西
南隅高不倍尋廣不累丈撮奇搜勝物無遁形春之
日草薰木欣可以導和納粹夏之日風冷泉渟可以

觸煩析醒山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平
坐而翫之可濯足於牀下臥而狎之可垂釣於枕上
潺湲潔澈甘粹柔滑眼目之翫心舌之垢不待盥滌
見輒除去觀此記亭當在水中今依澗而立澗澗不
丈餘無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之
七矣韜光在山之腰出靈隱後一二里路徑甚可愛
古木婆娑草香泉瀆淙淙之聲四分五路達於山厨
庵內望錢塘江浪紋可數余始入靈隱疑宋之問詩
不似意古人取景或亦如近代詞客拈拾幫湊及登
韜光始知滄海浙江捫蘿剝木數語字字入畫古人
真不可及矣宿韜光之次日余與石簣子公同登北
高峰絕頂而下

西湖記述

四

龍井

龍井泉既甘澄石復秀澗流淙從石澗中出泠泠可
愛人僧房爽塏可棲余嘗與石簣道元子公汲泉烹
茶于此石簣因問龍井茶與天池孰佳余謂龍井亦
佳但茶少則水氣不盡茶多則澁味盡出天池殊不
爾大約龍井頭茶雖香尙作草氣天池作豆氣虎坵
作花氣唯坵非花非木稍類金石氣又若無氣所以
可貴坵茶葉粗大眞者每斤至二千餘錢余覓之數

年僅得數兩許近日徽人有送松蘿茶者味在龍井之上天池之下龍井之嶺爲風篁峰爲獅子石爲一片雲神運石皆可觀秦少游舊有龍井記文字亦爽健未免酸腐

烟霞石屋

烟霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁泔泔下石屋虛朗如一片雲欹側而立又如軒榭可布几筵余已兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

南屏

南屏峰巒秀拔峻壁橫披宛若屏障淨慈在其下永

西湖記述

五

明和尚撰宗鏡錄處也永明入處嫌纖欲於文字中求解脫無有是處後來念佛修淨土皆因解脫不出心地未穩所以別尋路徑今宗鏡錄中可商者甚多一見當知之或曰永明法眼嫡派子何得橫生異議余謂法眼舉動若此余猶將議之況其孫耶夫永明智慧廣大當時親見作家末路尚爾如此吾輩麤根浮器不曾見得一箇智識可輕易談佛法哉

蓮花洞

蓮花洞之前爲居然亭亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡中六橋楊柳一路牽風引

浪蕭疎可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰彫鏤余嘗謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡山骨盡出其奇奧當何如哉

御教場

余始慕五雲之勝刻期欲登將以次登南高峰及一觀御教場游心頓盡石簣嘗以余不登保叔塔爲笑余謂西湖之景愈下愈勝高則樹薄山瘦草髡石禿千頃湖光縮爲杯子北高御教場是其樣也雖眼界稍闊然我身長不過六尺睜眼不過十里安用此大地方爲哉石簣無以難飲御教場之日風力稍勁石簣強吞三爵遂大醉不能行亦是奇事夫石簣之醉乃滄田一變海黃河一度清也惡得無記哉

吳山

余最怕入城吳山在城內以是不得徧觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲瓏窈窕變態橫出湖石不足方比梅花道人一幅活水墨也奈何辱之郡郭之內使山林僻懶之人親近不得可歎哉

西湖記述

六

雲棲

雲棲在五雲山下藍輿行竹樹中七八里始到輿僻非常蓮池和尚棲止處也蓮池戒律精嚴於道雖不大徹然不為無所見者至于單提念佛一門則尤為直捷簡要六箇字中旋天轉地何勞捏目更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是真阿彌請急着眼

湖上雜敘

浪跡四閱月過西湖凡三次初次遊湖次則從五泄歸再次則從白嶽歸也湖上住昭慶五宿法相天竺

西湖記述

七

各一宿天竺之山周遭攢簇如城余仲春十八夜宿此燒香男女彌谷被野一半露地而立至次早方去堂上堂下人氣如烟不可近法相長耳像極可觀筭極可食酒極可飲頭水綿極可買其餘皆宿淨慈翻經房中房甚深至山門可里許每將暮則出藕花居棹小舟看山間夕嵐月夜則登湖心亭過第四橋水仙廟從隄上步而歸或過昭慶訪汪仲嘉戒山諸友工課率以為常湖上之寺如瑪瑙大佛頭山中如玉泉靈峰高麗虎跑真珠勝果之屬皆常所出沒之處其他不知名并失記者尚多種種皆佳難以細述聊

識一二以俟再遊因令子公正書一通并遺陶氏兄弟

西湖記述

八

西
湖
均
事
一
与
均
不
聚

國
集
醫
普
金
金
集
也

董
幾

秦
湘
業
未
四
者



光緒五年歲
次己卯中
錢唐丁氏
千卷樓開

西湖韻事

歛汪汝謙然明甫著

重修水僊王廟記

往神廟遺文書房東瀛老內監董理東南織造齋心事古先生而又能捐上賜金錢妝點湖山名勝處畫船簫鼓括地沸天縉紳先生如馮開之司成徐茂吳司李黃貞父學憲主盟騷壇而四方韻士隨之二三女校書焚香擘箋以詩畫映帶左右而余以黃衫人傲睨其間若南屏之竹閣雷峯之雲岫堂岫嶼之山莊靈鷲之準提閣西泠之未來室

西湖韻事

一

皆次第建置藻繪熙朝越二十年魏璫以老魅盜國湖山淨土幾化為腥穢不韻之場雖聖明掃蕩餘氛而先輩凋零名園芳墅垂剝斜陽衰柳間不可復蹟矣一日與閩中崔徵仲使君雅集湖上慷慨興懷客有謂方內多虞催徵檄如風雨窶兒奔命富室逃名為遊觀何為者余曰不見蘇長公救荒歲築堤乎使君唯唯因解帶倡緣首葺湖心亭余喜從事不三月煥然一新詳載韓太史記中求仲多不錄使君復念孤山梅魂無寄鶴夢誰通繼起放鶴亭余補種梅花以存舊觀陳徵君記其事公眉

記文繁不錄時三橋龍王堂傾圮尤甚即前朝水仙王

廟白蘇遺蹟在焉不亟修葺恐湮沒波浪中崔使君唯唯辭力竭不復顧余猛進倡緣同調者發歡喜心而素封者作生面孔余嘆息久之王弇州園記有云余癖迂計必先問園而後居第以為居第足以適吾體而不能適吾耳目其便私之一身及子孫而不及人固弇州曠識達語尚落第二義予謂以買山構園之貲莫如點綴名山勝蹟以供同好毋私園亭遺累子孫弇州園今安在哉第舉廢之事非吾輩寒素所宜謀轉愧一時孟浪耳太邱

西湖韻事

二

王尹愚先生為浙驛傳政事之餘畱心山水勝情韻事多見篇章一日踪跡余於水仙館波中歡若平生謂白蘇於湖山非只風流一時實功業千載亟當標榜以補闕事因捐俸助緣遂得落成舊有路亭祠廟規製如傳舍余因更之前列亭宇背引長廊廊以通軒軒可布兩席上起小樓以祀白香山蘇玉局從小廊度曲橋三折登臺周遭曲檻可憩可坐長堤如帶林木翳然北連放鶴庶水仙與處士不孤東接湖心宛若金焦二山移置於兩腋下矣客有復舉望湖亭為言者余亦如崔使君唯

唯不復顧以俟他日風流好事者崇禎六年歲次
癸酉仲秋古歛汪汝謙重修記

子知湖上有三賢祠耳至則增而爲六矣賢則賢
惟是必置之三賢祠似亦蛇足也歲暮春予與潘
闕諸君子有六橋桃花約先至龍王堂堂雖隘前
有軒後有臺低回者久之老人曰歛有汪然明
者欲創三賢祠於茲予曰有是哉越兩日見然明
則年家子也予曰別建三賢祠有請曰然予曰孤
山爲和靖先生放鶴處千古當爲孤山主人則何
必借白蘇兩先生之環堵而居之然明曰予未信

西湖韻事

三

三之可爲六也者君將疑三之爲三也乎予曰白
蘇之不必三不獨和靖之有孤山也孤山之勝以
湖湖之勝以白復以蘇無白則無湖無蘇則白之
後亦無湖湖不可無白白復不可無蘇白蘇之於
孤山和靖不可無白蘇和靖之於白蘇白蘇似不
必有和靖耳然則何必三亦何必不二也哉然明
曰噫唯唯因相與庀材鳩工不兩月而閣成礎紉
楹題紉椳構櫺紉榑迂廊於堂之杪而爲庖滷
平橋曲檻稅手中址石砌磷磷舉焉白蘇兩先生
登閣而坐下而飲偃仰於西閣之臺移蓮社斗酒

呼小蠻而操蕉葉清風明月眞取之不盡用之不
竭矣嗟夫白蘇之風流似無借此閣亦似不無借
此閣卽無借此閣而閣自今日始不可謂非湖上
之補闕也則然明之力也烏可以不記崇禎甲戌
仲夏之吉太邱王三德未凝父書於臬署之小傳
舍

余葺龍王堂告竣臬司王尹愚先生訪余葺香烟
渚問謂湖山到處藥宮紺殿獨白蘇遺跡寥寥屬
余建閣以祀因捐俸倡緣鳩工授事未三月臺榭
橋廊隨宜置勝先生願而樂之遂聯句紀事未幾

西湖韻事

四

溘焉長逝嗟乎豈白蘇見身補此未了願乎茲位
享於二公之右靈光不泯俾俎豆永於斯善後護
法則有當道名公在書此以當西州一慟耳甲戌
新秋汪汝謙跋

崔徵仲使君重葺湖心亭余喜從事和韓太

史寄題韻

千頃湖光百尺樓鶴汀鳧渚勝丹邱秋風應憶張騫
到夜月偏宜庾亮畱信有使君能解帶豈無高士爲
停舟從來佳事多重整况復烟雲彩筆收
點綴西湖久已無老坡重現在西湖玲瓏傑閣生蓬

島掩映長堤列畫圖一水空烟隨意度雙峯高髻宛
堪呼更將放鶴亭扶起始信孤山轉不孤

原作

韓敬

誰向蒼茫結蜃樓重開壯觀壓湖邱雪豪最喜干
林護月靚惟宜隻舸畱傑閣名會傳四照層臺額
好署三休御池莫作金明擬麗囑難方此勝遊
亭成記就勒曾無亭比瑤臺鏡比湖堤劃兩方香
澤水橋開六幅晚妝圖鷗營波館曾相識仙到樓
居安可呼預擬憑欄占烟景此人端合有菰蘆

孤山放鶴亭落成因集同流各補梅一樹

西湖韻事

五

數株清冷一山孤鶴去亭空似可呼誰謂逋仙荒落
後只將歌舞看西湖
澹澹山光漠漠苔香魂千古斷橋隈折來莫易傷零
落定有游人歲補栽
幾年不向西冷道今到孤山手種梅繞徧美人埋玉
處聲聲環珮月中來
古樹空香別有羣更添疎影逗輕雲詩人漫寫寒酸
句水部風流有使君
梅花題咏鬪清新麗句還輸鐵石人媿我孤吟難屬
和却將輕艇泊爲鄰

雪後吳巽之集同社邀鄒臣虎先生孤山探
梅聞笛

春日孤山興不孤松間鶴影雪模糊亭臨烟水浮清
淺逕入花陰若有無風度香林搖玉珮光分座客濯
水壺一聲遠笛乘歸棹吹破寒雲月滿湖

次韻

鄒之麟

小山寄傲也稱孤無壁粘天雪作糊鶴放何年飛
欲至梅開此夜看應無笛聲繞月還三弄酒意憑
寒可百壺一片荒亭新勒石清光長此映重湖

黃允交

西湖韻事

六

幽閑不負此山孤鶴夢甯甘月影糊高韻卻於言
外見世情都似畫中無待看玉照梅千樹儘載泉
香酒百壺好寫兩峯殘雪裏澹烟小艇弄春湖時
臣虎所訪宋
元名家畫冊

吳士權

寂歷空亭鶴影孤烟封仙碣字模糊庭梅猶見橫
斜在鄰笛曾聞寥亮無暫奉松鬚當玉麈頻催桂
魄出水壺清光如此應難負雪滿春山月滿湖

三橋建白蘇閣甫成秋日進白蘇木主并祀

尹愚先生配享

才名夙昔重詞場得到龍門姓字香正說風流王謝
輩真成政績白蘇行湖山澤滿千秋潤郡閣烟銷一
夢長此日懷賢薦蘋藻不禁涕淚灑衣裳

入雪社和韻

借得雲霞結閣成早看堤上晚湖平共尋勝迹懷前
代卻喜他年繼後名曲檻半沈浮藻豔虛臺環抱遠
山明相期入社評花月試聽秋鶯柳外聲

原作

張岑

宛虹六六二公成畏壘芳堤異代盟四季鶯花簾
外足兩湖烟月檻中平管絃長遺青衫恨斗酒從

西湖韻事

七

銷赤壁情高築千秋傳韻事相遲雪社共班荆

段姬至湖上攜登白蘇閣

一代風流千古祠名姝瞻禮見當時卻同龍靚傳佳
話轉比楊枝入妙辭烟水翻飛如有意湖山點綴信
無私朝朝暮暮誰為主花裏亭臺事事宜

次韻

聞鴻

烟水龍宮別起祠前賢重見感當時萍踪媿我方
無定韻事輸君總不辭琴操每懷誰可擬小蠻長
想若爲私共憐花月追題咏曲檻平臺處處宜

暮春集白蘇閣

吳之文

湖光如畫裏四望興無涯寶馬馳殘日雕闌點落
花綠蘋隨水漲翠柳拂樓斜處處餘風景看春有
幾家

壽然明先生六十

劉餘祐

誕奇蘿岫主西湖領取前賢合一軀酒韻蕭疎應
擬白詩情元澹欲凌蘇披雲孤嶼梅同夢嘯月秋
空鶴可呼早已知非踰十載桂花叢裏足清娛

附刻

西湖紀遊

山川名勝妙本天然何所庸其粉飾乃或靈奇久

西湖韻事

八

祕經洗闢而始彰或結構雖工藉登臨以成趣故
莫爲之後美則弗傳而廢興聚散之間有足動人
低回者西湖邱壑甲天下自香山東坡諸君子相
繼泳游其跡較著迨南宋作都而紺宇琳宮畫船
蠟屐踵事增華明代以來遞加鳩尾記綦詳矣余
垂髻來武林見山水而卜居時內監東瀛孫公總
理織造凡上方賜予悉輸爲湖山之助袁中郎稱
爲護法伽藍初築新堤徧栽垂柳以名卉錯雜其
間俗呼十錦塘者是也孤山勝處張望湖憲副之
梅花嶼在焉公復起望湖亭於南臺厥臨水旁植

西府海棠數十株拂霞籠烟爭妍朝夕過蘇堤循
六橋十餘里桃花夾岸香車寶馬絡繹繽紛遊人
藉草施步障卧花茵不啻武陵道上行矣湖心向
有亭移置湧金門外題曰問水另成傑閣崇軒飛
蔓金碧輝映中供梓潼君像焉放鶴舊址之陽則
馮開之司成葺快雪堂居之有時泛輕舸挾歌伎
焚香淪茗徜徉兩湖之間女史薛素素聞風遠訪
先生贈以詩云賦成神女雲同豔唱出新詞雪與
工其見賞若此一時名姝如林天素楊雲友輩字
繪超羣輒同唱和而女樂之最勝者惟茸城朱雲

西湖韻事

九

來問卿吳門徐清之中祕兩公所攜莫可比擬輕
謳緩舞絕代風流共數晨夕余與馮子雲將居多
時黃貞父學憲校讐詩社杖履相從孜孜然點綴
兩山務南屏雨花臺怪石凌虛湖光射竹余因
岩創建竹閣元津大師卓錫於此貞父先生題爲
香巖社云方伯本如吳公好談宗旨亦集社內謂
靈隱迴龍橋爲北山幽境屬余跨澗架閣以奉準
提閣名虹帶極聳壑昂霄之致由此逕接岫嶺翠
雨閣中萬籟環繞流泉灑几案真人間閭苑也宋
末甘內相園卽雷峯小蓬萊理宗常遊幸處玲瓏

石塹喬木參天貞父偶爾購得余添設曲檻迴廊
層軒列榭數百年後煥然一新復於西泠結織道
人淨室旁營生壙元宰董宗伯題曰此未牙室也
陳眉公喜而記之一日浙西巡憲王公守愚顧余
而言曰先生爲西湖長拮据土木功且不朽獨不
念白蘇兩賢風流未墜而廟貌寂寥可乎適三橋
龍王堂落成尋擴地建閣用襄祀典庶幾與宣公
祠並垂郡誌矣他若包圍新庵虎跑率多修舉余
豈敢自怡悅哉將使湖光山色肆應不窮繼往開
來未必無小補云耳大抵游觀者朝則六橋看花

西湖韻事

十

午餘理楫湖心亭投壺蹴鞠對奕彈琴象板銀箏
笙歌盈耳已而夕陽在山酒闌人散沿十錦塘而
歸泊斷橋下一絲一竹響遏行雲不減虎嘯佳話
或爲長夜之遊選妓徵歌集於堤畔一樹桃花一
角燈風來生動如燭龍欲飛照耀波光又若明珠
蚌剖且暮之間其景不一歷其境者身心爲之轉
移矣時遊舫仿宋之螭頭舫榜人行於舟頂包涵
所觀察初造樓船余弟季元匠心製洗妝臺樓榭
悉備余更折衷爲不繫圍隨喜庵絮以諸式米家
書畫舫具體而微別有小艇曰觀葉曰小團瓢良

辰美景一棹可以自由乃世俗猶尙飛廬雀室望
之如蜃樓海市頗足壯觀貞父則截竹爲筏出沒
烟波恍然天際浮槎尤韻致可喜緬然四十年來
景物繁華依依眉睫乃滄桑忽改十罕一存無限
風光湮沒於荒烟蔓草每念故交零落輾轉銷魂
今茲張樵民玉甲兩令君旣克勤民事乃退食之
暇興滿湖山分俸經營使西子重開生面不欲白
與蘇獨擅千古意者太平有象若或相之也歟余
髦矣撫今思昔未免有情偶值巖子吳校書寓游
湖上詞宗翰墨媲美曩傳觸目成吟爲西湖曲感
廢興之倚伏嗟聚散之難期聊寫素心甯避老夫
饒舌

西湖韻事

十一

新安汪然明合葬墓誌銘 蒙 叟

崇禎辛巳余遊武林之西溪然明偕馮二雲將訪
我綠萼梅樹下酌酒譚燕驪若平生亂後客從武
林來數問然明起居皆曰然明蔭藉高華賓從萃
止徵歌選勝狎主詩酒之盟微然明湖山寥落幾
無主人矣已而重遊湖上如客之云與然明握手
一笑又數年然明卽世余往弔之則墓有宿草矣
嗟乎自有湖山以來靈人韻士風流興會長與山

西湖韻事

十二

光水色相御於無窮當夫承平之世天地暢悅草
木丰容園池極目歌舞載塗山不益而高也水不
益而深也若夫喪亂之後焚如突如陵夷壑改於
斯時也命觴載妓左絃右壺聊復以吹噓朔風招
邀淑氣是亦造化所使爲勾萌甲拆之魄兆也如
然明者非歟然明歿湖山遂無主人矣一觴一詠
載色載笑俯仰之間邈然終古峴首之涕牛山之
悲又於吾身親見之是能不爲之嘆息哉按狀然
明姓汪氏諱汝謙先世出唐越國公宋祕書丞叔
敖分居歙之叢睦祖珣周府審理父可覺萬厯丙
子鄉進士生五子然明其季也然明生三年而孤
嶄然如成人事其母捧手肅容視氣聽聲七十年
如一日人以爲白華之子事其諸兄若姊同仁均
愛絕少分甘人以爲棠棣之弟撫孫卹甥睦嫻收
族三黨婚嫁葬靈於我乎取人以爲有葛藟之仁
緩急扣門不以無爲解分宅下泣側席而坐存亡
死生不見顏色人以爲有伐木乾餼我行收卹之
義蓋其爲人量博而智淵幾沈而才老其熱腸俠
骨囊括一世之志氣如洪流潰泉觸地涌出所至
公卿虛席勝流歎集利江觀潮之客三竺漉囊之

僧西陵油壁之妓北里雪衣之女靡不擎箱捧席
傾囊倒篋人厭其意爾連而不忍去其心計指畫
牢籠幹辦之器用如白地光明之錦裁爲襦袴罄
無不宜其精者鉤探風雅摹搨書法編次金石刊
度律呂雖專門內譜不能與之爭能其柄者亦足
以點綴名勝擘擋宴集舫齋靜深穀敲精旨杖函
履屐咸得位置及乎彌留待盡神明湛然要雲將
諸人摩挲名蹟吹簫摘阮移日視蔭迺抗手而告
別然明蓋世之吉人邦之壽耆太平之遺老劫後
之種民吾所謂造物之所使者而豈徒哉然明生

西湖韻事

三

萬厯丁丑八月卒順治乙未七月年七十有九娶
吳氏相夫刑家具著儀法字庶出子逾於已出閨
門頌之與然明齊年以丁酉四月卒年八十有二
子玉立以高才生有聞次繼昌出爲仲方公後已
丑進士官湖廣按察司副使女二人孫男女若干
人葬於玉岑山之新阡師韓按玉岑山乃權地後卜葬於安溪於是
玉立排纘事狀泣而請銘昔李文叔記雒陽名園
謂園林盛衰關天下之治亂田叔禾志西湖則以
板蕩淒涼偏安逸豫次湖山勝覽之後今余銘然
明墓回翔今昔有餘感焉銘曰

斯晨斯夕兮假日宴遊朱絲綠浪兮紅粉丹邱伊
人云亡兮誰樂爽鳩嬉春罷詠兮竹枝駁謳夢夢
月鏡兮沈沈金牛孤山鶴怨兮古洞猿愁吁嗟夢
華兮孰知我憂紅牙紫毫兮申寫風流鑽辭陵谷
兮於彼千秋

按汪上湖先生師韓乾隆辛卯冬日春星堂詩
集後識云先生著作富有杭城多火春星堂在
缸兒巷三被火災版刻紙鈔盡失師韓之生距
先生之越五十年嘗於故舊家及舊書肆先後
得聽雪軒集綺詠夢草遊草西湖韻事閩游詩

西湖韻事

古

紀不繫園集隨喜庵集及鈔本遺稿一編珍收
篋笥因念師韓爲先生元孫之宗子今已齒踰
六十流寓四方不能續有所得恐代遠年湮無
能述德爰彙諸集重刊列於家集之首云今光
緒辛巳上距乾隆辛卯又一百十年杭城兩遭
兵火故家書肆版刻紙鈔灰滅殆盡卽春星堂
詩集傳本極罕適有武林掌故之刻因摘取西
湖韻事不繫園隨喜庵兩集削板以傳餘則當
俟汪氏後賢之力能述德者東門菜隱丁丙記

不繫園集

歙汪汝謙然明甫著

作不繫園

年來寄跡在湖山野衲名流日往還絃管有時頻共
載春風何處不開顏情癡半向花前醉懶癖應知悟
後閒種種塵緣都謝卻老航一舸水雲間

不繫園成

湖光二月漾晴暉輕舫新成傍釣磯有水有山情不
繫非園非園澹忘歸娟娟夜月橫琴榻采采朝雲出
舞衣長笛一聲如裂石滿灘鷗鷺莫驚飛

不繫園集

碧沙流影敞玲瓏疑是珠光弄鏡中棹撥春波還帶
藻幔垂朝日轉憐風但看一葉低青雀不礙雙橋落
彩虹到處吾園無住著歌聲只在水西東

不繫園記

自有西湖卽有畫舫武林舊事豔傳至今其規製
種種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家
季元繼作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移
岸鱗鱗如朱甍出春樹間非不與羣峯臺榭相掩
映而往往別渚幽汀多爲雙橋壓水鎖之不得入
若孤山法埠當梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈

盈如此衣帶何故高韻之士又駕一蜻蛉出沒如

飛騎笑萬斛舟爲官爲估徒豪舉耳余謂不然夫

湖之藉舟猶兩峯籃輿六橋紫駟宜稱所之何論

大小如柳塘花嶼錦纜徐牽涼雨微波一葦徑渡

輕橈短檝潭月涵秋朱欄綺疏寒沙映雪別有興

寄正自不同詎僅僅載檀槽張綺席繫此游龍飛

鷁耶矧四方客卿寓公無不道西泠解鞍借蘭葉

下榻而歌扇酒船兩俱草草卽勉作三日留十日

飲不慮唐突西子哉癸亥夏仲爲雲道人築淨室

偶得木蘭一本斲而爲舟四越月乃成計長六丈

不繫園集

二尺廣五之一入門數武堪貯百壺次進方丈足

布兩席曲藏斗室可供卧吟側掩壁厨俾收醉墨

出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘彩

霞而登碧落若遇驚鷗蹴浪欹樹平橋則卸欄卷

幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾

佐黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕

遠追先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公先生

題曰不繫園佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈

必壘石鑿沼圍邱壑而私之曰我園我園也哉天

啟三年歲在癸亥仲冬之初汪汝謙記

留題二十韻

韓敬

出郭輿先謝循堤棹卽逢簾纜通便面扉盡敞輕
 容作墅棋堪賭如園屨可從寢興添澹石位置汰
 華穠品水茶能醉貪山飯亦慵隣舟纖手粲岸鼓
 細腰褰語鳥鷹歌板倡條撲酒鍾橋陰霞組織窗
 隙霧彌縫訪泊遙謀葦依田近割葑衣香頻誤蝶
 瓶蕊并攜蜂晝改朝昏樹帆移向背峯推蓬兼徙
 蔭憑檻代扶筇文浪風生穀金波月在鎔春寒加
 飲暈夜暖戀譚鋒漏促絃聲咽燈扶髻影鬆看花
 期越女戰茗載吳儂暝過前村笛烟荒別寺鐘梵

不繫園集

三

函齋誦熟墨潘醉題重爽豁宜銷夏迷藏擬度冬
 隔江仍可遣應共采芙蓉

方士翊

洗春春滿木蘭舟若個藏春最上頭簾影半幢花
 入戶幔亭高幘月含鈎
 皮柶陶船若可捫半將柔翰雜芳樽叩舷欲上未
 卽上試詠臨高臺以軒

詠不繫園

黃汝亨

流水元無定扁舟相與移山容迴合見雲影去來
 期何必人世遠唯應去鳥知飄飄陶徑外日涉趣

偏宜

不繫園約

友人汪然明家不素封習非矜豔惟是耽山水之
 真契屬雲天之高情兩峯六橋四時爲政或攜蠟
 屐或放扁舟而以舟製遞更罕兼勝具小舸怡受
 未紆容與之懷巨艦高張有礙幽遐之討乃緣心
 匠指授良工長僅十尋橫幾九尺可坐可卧任錦
 纜以徐牽以邀以遊依林嶼而放泊風流共賞主
 客齊歡然而雅不謀俗俗亦敗人儻不似林宗之
 掃除將無同公榮之飲酒敢陳約法庶愜同心代
 爲函谷之封無致虛舟之觸

不繫園集

四

約款

十二宜 名流 高僧 知己 美人 妙香
 洞簫 琴 清歌 名茶 名酒 殺核不
 踰五簋 卻騶從
 九忌 殺生 雜賓 作勢軒冕 苛禮 童
 僕林立 俳優作劇 鼓吹喧填 強借
 久借
 右十二宜素心人共之卽非生平自合投分九忌
 則主人不敢言大雅君子諒有同然不佞饒舌矣

甲子春日滄浪道人黃汝亨書

初夏晚泛時值周郎堤畔清歌轉棹西
冷王校書玉烟以一葉尋至

楊柳如烟艇似梭沿堤閒適正清和遙聽歌扇應停

槳轉喜雲鬟出綠波

纔送歌聲隔樹微忽看雪態近人飛一般清韻俱撩

客更奈關情是落暉

凌空綽約自丰神疑是疑非靚洛濱一片流光弄雲

影只愁瞥眼若爲親

把酒張燈清夜論無端何事共銷魂卻依橋畔重攜

手有夢應尋不繫園

不繫園集

五

夏日放舟三潭步方子元民部韻

碧窗流水水流雲葑草迷烟色不分揮塵風潭心共

遠襲人荷氣夜偏聞漫憐此日同歌棹轉憶當年對

舞裊恰喜輕陰籠曲檻更攜尊酒坐論文

原作

方一藻

蘭橈真欲繫游雲嵐色波光到處分便可浮家經

歲住何來飛馥隔空聞淺巒依約橫新黛近澈蕭

疎映畫裊擬向三潭容半棹雨餘花夕細論文

季春燕集園中

方一蕙

西湖十里渾一碧六橋橫空岷水出幾欲攜蘇共

白語咫尺徒嗟瓠五石忽看奇肱斲木蘭飛虹縹

緲如蜃結疑是當年書畫舫湖山隱隱逗几席主

人枕流癖最深山北山南寄浪迹此園真不可無

一擬屬品題慚詰屈

登不繫園作

張遂辰

兩堤多少畫樓船誰似新裁最可憐十幅碧紗烟

霧裏一痕輕葉水風前畱人信宿春能借籠妓清

譚夜不眠總美心同湖上水爲園肯繫北山偏

花下贈然明

汪郎情態狀難爲潭水桃花白也詩作第纔迴春

不繫園集

六

草夢爲誰又畫遠山眉小裝紅舫如蘭葉澹染黃

衫付柘枝譜得新詞休索解扶風長笛自能吹

飲不繫園

方一荀

輕橈轉泊若驚鴻山色湖光入望中幔捲晴空搖

疊巘窗涵霧縠度飛虹紅牙細譜陽春調白社狂

吟楚岫風容與蘅臯思不極必如髣髴洛川逢

波光如練棹如雲鬪茗彈棋靜夜分元賞夙航坡

老癖清音合許伯牙聞山含積翠侵螺髻渚逐迴

鷗曳縠裘莫遣唾壺歌伏櫪憑欄還共矚星文韓

按此首係和
三潭詩韻

不繫園四絕

胡潛

湖山擴爲園扁舟撮其勝几榻恣卧游觸目總佳境

臆疏煥丹青權拽斲蘭桂纒絲爲錦纜不繫輒割棄

作客如去國泛宅適所欲爲有烟波情西子日追逐

處處鶯花徑悠悠鷗鷺盟中流載桃葉倚棹待郎迎

江上憶不繫園

不繫園集

七

春來借爾向花前半載茶煙半管絃今夜月明誰下榻憐余一葉在江邊

題不繫園

汪濬

幽人貴自然到處堪取適湖景當名園仙舟爲泛宅隨意置琴尊偶逢成主客欄幔巧卷舒煙波恣出入穿花不礙紅排柳動移碧棹歌待知音孤雲思無極

寄題不繫園

王微

湖上選名園何如湖上船新花搖灼灼初月載娟娟
媚孺啟光能直簾鈞影乍圓春隨千嶂曉夢借一

溪烟雨泛濃香合霞樓寂寞偏延清虛閣迴疊邃
曲房連逸韻俱詩用遐情與畫傳何時同嘯咏暫
繫淨居前

春日集湖上看花值雨

有劉郎在座貽之

黃汝亨

春山霏夕雨綺樹泛烟光倩比桃花面嬌分西子
妝啼紅非是淚濯翠更含芳不減天台路忘歸誤
阮郎

仲春同黃楚源先生放舟蘇堤看王玉烟校
書走馬歸來夢得莫遣紅香亂點飄之句遂
成一律

不繫園集

八

愛殺芳堤一望遙綠楊嘶馬似相招春心不禁隨雙
屐歌管頻耽到六橋日弄輕陰籠舞袖花開流水欲
停橈東皇若解游人意莫遣紅香亂點飄

次韻

黃道充

兩堤桃柳簇春嬌難畫堆牀淪茗招淥水停舟傾
綠蟻紅裘走馬跨虹橋遠山翠色顰雙黛隔浦歌
聲動短橈共惜枝頭花正麗和風氣暖逐香飄

夜月不繫園嘲主人

水滿湖頭月滿船畫橋烟樹轉堪憐良宵寂寞花間
影莫謂城中人未眠

戲答

何事蘭舟意獨違朝來歌吹主人非微波若解能通語應泊西冷待月歸

不繫園燕集

方士翊

不盡湖山好烟波信可尋橋平高慢側浪舞落花
侵玉女窺朝鏡青童識夜吟藏舟何處泊半在北
山岑

湖上遲月卽事

蘭舟遲明月夜泊斷橋東隔葉生斜魄馮虛聞早鴻
幔垂雲弄影歌響樹流風山色含青黛燈光映碧空

不繫園集

九

烟浦疑洛浦阿閣豈吳宮卻憶花間語因耽水上通
荷香偏襲枕茗碗愜披衷夢落微茫際魂消寂寞中
敢聽人不見靄靄霧朦朧

飲不繫園

汪明際

疎榻紅櫺白鷺圍辟疆近日傍魚磯衣香爲宿芙蓉
國研潤因依薜荔屏但有黃柑鷓鴣卽喚倘無白
雪曲能飛小史善謳一朝紅粉臨秋水爭道西冷蘇小
歸

寄題二十韻

吳孔嘉

曠啟奇全領蓬開景盡收山纔供疊石湖卽當浮

漚卷幔朝烟逗停橈夕照流穿堤通宛轉遵渚得

夷猶樹鎖峯旋失萍封水倍幽尋香綠芰浦藉蔭

傍松邱倚岸舒清嘯升臺豁遠眸醉吟宜落日卧

起快輕颺溜決泉驚漏條明葉報秋雲衣添舞袖

松韻叶歌喉合曲伊涼遍抽書魚魯讐放時恆適

適泊處轉悠悠占盡朝昏趣何曾波浪憂翻憐爲

圃拙更笑灌園愁選伎尊常滿畱賓轄早投既能

聯鮑謝復可狎羊求去住原誰繫浮沈總不謀題

中多白雪簾外卽滄洲高賞神先赴塵鞿簪未抽

何當花月夜倚醉漫淹留

不繫園集

十

題不繫園

釋如覺

寒暑轉彈丸世界應無住聊裁板作垣偶藉水爲
圃絕少點徑花儘有隔林樹披拂綴浪紋日涉起
鷗鷺歎客醉放歌灌鋤省回互曠適任東西門前
沒岐路江上孰定名假此強安寓梁園與金谷誇
勝等朝露學圃半爲漁抱拙本懷素

戊辰暮春過不繫園

陳繼儒

西湖誰與開生面不繫園收不斷雲翠壁丹崖天
宿構黃鸝綠樹水平分捲簾花撲雙魚洗顧曲香
飄百蝶襲金谷玉津成往跡虛舟一葉總輪君

題不繫園

吳 拭

棠枝桂節木蘭根
葺以為舟常閉門
屬意在茲煙水窟
多情空問苾蘿村
山當樓幙青無影
月近窗紗碧有痕
水調數聲雙櫓外
相期何處贈芳蓀
煖扇香屏盡可思
清鐘流過意遲遲
門拖楊柳煙千尺
卧抱梅花月一枝
雲懶未能隨竟日
僧空偏會坐多時
春來莫問漁郎路
尋得桃源也不奇

吳 揭

長年棲泊水烟叢
畫閣僧齋處處通
乍撥小窗峯入檻
偶停清夢曉聞鐘
詩朋結社幽情暢
歌妓畱

不繫園集

七

歡片月空信是主人能
解脫可堪湖北又城東
高山何必為周旋
徒倚浮居即可仙
溪雨溼雲初潑
墨竹爐新火活
烹泉隄間香過霑
簾幔燭下風迴汎
管絃更有時光宜
愛惜歲殘飛雪斷
橋邊

朱治憫

何妨鷗鷺信追陪
亦有軒窗亦有臺
從此四圍山色在
依然三徑水中開
當春不惜移花住
是夜偏宜放月來
湖上名園紛可數
懸知邱壑屬奇才

王 聲

蒹葭隨處寄幽深
日涉聊為秋水吟
卽住煙霞非

有意偶憐木石亦何心
幔樓甯許紅妝墮
綺戶難招紫燕尋
自是登仙無此適
肯將一葉易華林

茅 暎

一艇閒隨鷗鷺行
厭聞簫鼓管絃聲
看花看月真吾分
耽酒耽吟了此身
坐卧似堪忘歲月
去來何必問陰晴
紛紛題咏還多事
野渡無人舟自橫

寄題

仲兄元功

何事勞勞向壑藏
從他泛泛信飛幢
數行雲樹開閒幔
幾點鳧鷗狎小窗
風浪莫教平地起
煙霞真與壯心降
投竿卻喜滄洲趣
擬對清歌倒玉缸

不繫園集

七

題不繫園

程 蕤

湖山到處一圖懸
卜築猶嫌選勝偏
看徧好花疑縮地
坐深澗月似移天
風波欲定捐苛禮
景物都忘結淨緣
獨有鷺鷥通此意
蓮開桂落自悠然

宿不繫園酬主人

曹 葯

客窗屢夜月堪憐
為愛君家不繫園
虛檻遠看疑陸榭
畫屏久坐類高軒
朝煙寺起耽禪寂
夕照人歸覺市喧
錦帶西泠殊足伴
琴書幽韻掩重門

假不繫園賦贈

徐天麟

看君結構意如何
桂楫蘭橈足權歌
鶴夢欲迷三

塔迴花魂應惹六橋多本無賓主閒常對但有風
波醉已過一笑浮生嫌住著辟疆金谷邈山河

題不繫園

崔世召

浮家生計好甯復問津涯捲幔邀雲入飛觴泊月
遲空勞騎馬客不費買山資快事誰能共輕鷗或
有之樓臺無隙地烟水有餘姿行樂聊應爾乘槎
疑若茲洛來神信宿仙鶴許追隨蕩漾梅花夢孤
山處士知

王乳山太史來西湖居不繫園余未與相識
太史臨去題絕句不畱姓名余以西湖佳話

不繫園集

三

遂步其韻

年來蕭索寄西湖祇有鷗羣狎可呼客至任教頻下
榻多君題壁姓名無
雲集園亭客滿湖星占太史喜相呼漫從桂楫多踪
跡莫向烟波說有無

原作

慵庵史氏

不繫名傾西子湖相逢盡把主人呼停舟問水經
旬日可有東君會也無

吳迪庵太史用前韻借船賦答

月滿樓臺烟滿湖蘭舟桂楫任相呼鷓汀鳥渚遙天

夜曾與伊人結伴無

原作

吳廷簡

鏡裏樓船畫裏湖聞名爭敢漫相呼不知明夜烟
波月肯照幽人一棹無

曹石葉爽約王校書嘲之次前韻

清夜鐘聲夢破湖懷人一水宛堪呼靈波若解通消
息羅襪凌空去也無

善卷弟攜鄧倩生集不繫園夜泛時城門戒
嚴余因下榻

晚尋鷗鷺泛湖烟茗椀元言對畫船幔捲輕雲涼漠

不繫園集

古

漠簾窺纖月靜娟娟誰歌豔曲標龍靚應有新詩識
惠連莫訝城闌偏禁早柳塘博得一宵眠

向日至西湖必下榻不繫園今辛巳冬月復
來則先生游閩未還止與與可徵五定盟瀕

行畱此志別

吳剛思

十年客夢此宵寬我輩心期在歲寒冰雪自攜堪
避俗風流入座但妨官應門可許開雙鶴問主先
矜有二難自後籃輿還少駐古人顏色待君看

題不繫園

吳之器

畫船飛棹拂青蘋到處還收澹澹春移向西冷巒

月近坐臨南浦柳風新湘簾捲處通花氣越女來
時散襪塵不用平泉奇石在此中原有獨醒人
神山樓閣海霞邊何似蘭橈蕩碧漣盡擁兩堤羅
綺色平開千頃水雲天弄琴吹笛俱圍翠釣月攀
尊總破烟長憶斷橋斜照裏與君繫纜待輕鈿

補遺

寄題

蒙叟

圍以舟爲世所稀舟名不繫了無依諸天宮殿隨
身是大地烟波瞥眼非淨掃波心邀月駕平鋪水
面展雲衣主人欲悟虛舟理只在紅妝與翠微

不繫園集

五

堤上湖邊機杼時菱花鏡裏去遲遲分將小艇迎
桃葉遍采新歌譜竹枝楊柳風流烟草在杜鵑春
恨夕陽知凭闌莫漫多回首水色山光自古悲

同李錢兩先輩泛不繫園

吳孔嘉

漱澗湖光十里橫攜將書畫訂鷗盟清風明月消
閒趣茗椀香爐寄野情小棹六橋看繫馬孤篷三
竺聽流鶯荷香處處催詩興一片涵空麥浪生

隨喜庵集

歙汪汝謙然明甫著

余昔構不繫園非徒湖山狎主實爲名士來賓時
當黃貞父先生休沐南屏主盟風雅因有九忌十
二宜之約時騷人韻士高僧名姝嘯詠駢集勝情
幽蔓常在鳥聲鷗背間庶免花朝月夕之誚矣方
再易歲而貞父先生溘焉長往宜忌虛榜卽一不
繫園不勝今昔之感嗣後復作樓船董元宰宗伯
顏曰隨喜庵規製疊更臺閣窈窕來吾庵者定作
隨喜想余何復借九忌之條漫題俚言以祈同好

隨喜庵集

唱和云崇禎元年花朝汪汝謙書於西子湖中

隨喜庵成

構得園來又結庵總成泛梗意偏耽若無客訪河邊
繫定有僧過水上譚柳拂輕烟籠曲檻山含淺黛出
層嵐從今懶逐笙歌隊一箇蒲團處處堪

題隨喜庵

陳繼儒

渠以千金穿石以百夫輦辛苦構名園無乃蠶作
繭坐君隨喜庵出入自游行樹走紅橋移草青白
鷗顯有風恣渺茫無風泊清淺魚鳥若倒懸烟雲
賜亦腆湖山不轉君君被湖山轉

隨喜庵花朝社集有懷貞父先生

幾日春風柳又新湖邊底事轉傷神纔看隔歲臨芳
樹已覺同遊減故人畫閣排空忘是舫紅香滿地欲
迷津明朝有意還應賞莫向庵中問主賓

花朝集隨喜庵

朱治憫

春晴不可量倏忽變清美卧聞六橋花含烟初破
蕊曠然發游情當柳木蘭艤奇舟恍名庵虛閣信
徙倚譚諧適彼歡觴咏愜素企坐有感懷人持杯
忽然起太息流光移頰眉說所以去年亦茲晨卻
憶花如綺今年花復紅坐客難屈指聞之令人傷

隨喜庵集

二

茫然失所恃古人蓋嘗云死生亦大矣少壯傷幾
何且從此隨喜

吳懷古

烟柳梳晴拂翠塵輕舸受客水痕新一堤香蹴驕
纓馬十里紅隨盪漿人急鼓詩催金錯字商罌酒
瀉玉流津春光莫負同相賞恐與東風翦作茵

戊辰立夏前一日集隨喜庵

新堤如帶柳如烟難繫春光畫閣前把酒暫相憐此
日看花誰不憶當年翻歌欲斷黃鸝澁頁句應教翠
袖傳莫訝殘香零落盡迎風荷葉又田田

胡潛

千章夾岸綠陰濃且漫留春半晌同叢鶴未啼芍
藥露高原遙送子規風論文轉覺譚鋒銳顧曲無
如酒政工君有西湖能作主況兼畫舫與歌童

方時俊

湖頭山月澹春烟山色湖光往復前螺黛晚妝高
作髻僧階臘樹古爲年西冷芳躡雙鴛結南國清
才二陸傳我去故園成不繫祇馮幽夢賦歸田
重碧輕紅點六橋中流簫鼓木蘭橈應憐似鏡湖
心淨博得如雲花面嬌陸海蓬飛搔皓首碧天星

隨喜庵集

三

聚欵春宵明朝解纜清和候惟靚橫塘長夏苗

謙隨喜庵

陳鉅昌

搖曳飛蘆澹遠幢青蓉惟日待開窗主盟風月神
仙資彈壓林泉雅俗降高引鶴翔廢妙句細規鶯
語度新腔道人懶問庵前事闌入芒鞋又一雙

題隨喜庵

釋如曉

憶昔結茆青崖巔束身一住三十年摩挲老眼髮
俱白行吟只在孤峯前甯知此庵沒片瓦沿流幻
住如乘馬窗底時排四面山醉來戲作兒童耍橋
頭楊柳堤上花宛疑手葺門前芭春風欵客共隨

喜隔湖鐘磬流烟霞

春暮集隨喜庵

曹大雅

蘭橈輕漾乍晴天招客西冷奏管絃嫩柳依依迎
水際重巖面面落尊前曲房髣几臨窗淨復閣雕
闌待月圓若使浣紗人共立當年應笑五湖船
假載樓船二舫攜家登泛湖上紀興

陸彥章

湖船隊隊掠江楓誰似汪家畫艦工潭上桃花浪
千尺月明人住水晶宮

桃花春水浸蒹葭湖上青山十萬家烟爨帆前晚

隨喜庵集

四

無際東風吹送酒帘斜

身世飄零託酒徒病拋璽綬混菰蘆臨風欲問鴟
夷子一葉何如長五湖

意氣平生上薄雲風流藻采出時羣綠尊紅燭追
歡夜青翰芳舟話鄂君

冬日同楊慧林登隨喜庵

此日何如鳥出籠況同輕艇欲凌空相看莫道傷心
事且把湖山入畫中

時慧林於庵中
寫斷橋小景

一曲新聲清夜哀窗前雲影共徘徊忽驚堤畔孤鴻
起猶憶珊珊去復來

秋日藉榻隨喜庵有懷主人 僧 鏡

梅檀馥郁護雲艘七寶妝成洵樂邦朝挹烟霞供

綺席夜分霜月冷蓬窗鳥聲一派魚山梵檣影孤

標雞足幢自笑老僧猶應接此身應愧鹿門龐

初夏逢朱滄起太史湖上答贈

一片西湖水千秋學士名非君繼遊覽歲月浪崢嶸

新卷風流見王綸化澤成舟前青菡萏此日為誰生

原作 朱之俊

聞君湖水津魚鳥舊相親客至嘗千里樽開動百

巡林香杯裏度詩思月前新肯借青鳧舫遲風蕩

隨喜庵集

五

綠蘋

夏日曹石葉臨湖上余邀張卿子鄭休文王

姬玉烟集隨喜庵石葉有懷玉烟詩遂用其

韻

滿堤楊柳綠如烟披沐湖光映畫船雲起城陰渾雨

意眉開山色乍晴天琴尊復喜同今日風景翻憐異

昔年座對紅妝燒燭短斷橋清夜共畱連

題隨喜

張遂辰

昔云西湖水日費十萬錢彼亦徒為爾山水何與

焉吾友汪然明風流踰少年三年烟波上一再構

樓船琴樽對風日因作小畱連為園不處陸名庵

詎棲禪長日楊柳外有時荷葉邊信彼微風度何

會錦纜牽看君澹世味事事靡不然甯能圖畫裏

爭此落花烟

夏日邀繆湘芷甘子紆黃元龍曹石葉家姪

友芷元起集隨喜庵

披襟逢勝日天畔狎鷗羣浮藻流霞影涼颺動激紋

鏡花蘭漿度鶯語綺窗聞座客渾如玉烟波逐舞裊

時隔舟羣姝
笑語相依藉

招集隨喜庵漫賦酬答 吳孔嘉

隨喜庵集

六

廿載南屏白板扉林花渚月夢依依藤輪偶傍三

潭息玉塵先承一葉揮度水芰荷香到席翻風荇

藻碧生衣酒酣試詠驚人句暑雨陰陰作雪飛

鄧倩生託跡西冷以待善卷弟善卷愆期倩

生攜尊隨喜庵遲月延仁余因拉同調以成

雅集時清和月也

水容若為開山意晚逾好况復臨高臺何如泛蓬島

涼颺曳綃衣雲影弄鳧藻坐有不勝情朝來被花惱

解珮愜湖濱吟詩夢春草深心託微波幽韻牽遐抱

感此可憐宵誰同月下老珊珊去復來迴顧青松道

寂寞冷妝樓雙眉待郎掃

次韻

黃文交

眉光澹如茲不數遠山好輕軀從風移片雲出瑤
島爭傳采珠人羅襪凌香藻堤花羞復妍文鴛亦
相惱佳人誕佳辰芳訊遺芳草靈波可通辭微瀾
滌幽抱乃留昨日春肯使鶯愁老水樹萬重陰舊
是西冷道遲歡松石間綠淨無煩掃

同韻

胡潛

四月游人稀轉覺湖上好樹繁水增碧山霽黛如
掃鼓棹衝微波夕陽在烟島濯濯迎風柳嚶嚶求

隨喜庵集

七

友鳥嘗行觸荷芰葦滑牽荇藻時序清且和湖光
澹而皎文酒適遊娛烟霞恣探討美人餘深情臨
觸縈遠抱良時易拋擲歡來苦不早裁詩寄惠連
天際碧雲杳

四月十三夜攜邵倩生偕自度和尚隨喜庵

汎月

相期每清夜人靜覺波微遠岫眉含黛長堤樹掩扉
哀絃彈畫舫涼月上羅衣約束禪心淨宵隨柳絮飛

次韻

釋明睿

月汎畫橋西輕嵐澹翠微葦蔬陳几席花影動簾

扉茲急翻魚藻爐氛染鷺衣湖涯心醉客細語玉

仙飛

孫雲居於隨喜庵為倩生寫真戲作

一派湖光入畫樓雨中山色畫中收烟描澹墨輕綃
席鏡寫深情翠黛愁試品花前誰帶韻漫憐燈下自
含羞今朝洵喜開生面莫作西冷往事求

夏日同豹林姪邀徐亮生陶柟林於隨喜庵

手譚雨後移棹三潭

小艇疎簾隔浦橫不聞歌吹出碁聲坐耽柳色尊前
碧轉弄荷香雨後清有榻長懸為孺子無弦何處識

隨喜庵集

八

淵明隨風蕩漾渾忘暑白鳥驕人不世情

冬日集羣姝於隨喜庵章姬韻先遲至為座

客解嘲

烟暝平湖歌棹迷坐中何事翠眉低花飛綺語多風
韻雨溼紅妝帶淚啼一似秀蘭堪紀事誰同坡老復
標題忽然燈下噴成喜正愛佳人始及笄

次韻

徐天麟

拋卻湖光別處迷做來聲價也應低雨禁楊柳懨
懨病霜老芙蓉故故啼古押有心珠詎返沙吒無
賴粉空題憑誰為謝探花使枉向當筵說副笄

王大章

錦塘風物使人迷歌舞樓臺日漸低
隨喜庵中無限酒獨憐掌上數行啼
惱公一意為游戲佳士何當付品題
卧抱梅花霜月煖猶論心事到磨筭

仲冬閏月同聞子將王昭平繆湘芷陪崔徵仲使君泛湖晚步放鶴亭探梅

鎮日尊罍畫舫中漫聽元塵座生風
吟呼影似依梅鶴聚散踪如踏雪鴻
疎柳蕭蕭霜影澹平湖漠漠水烟空
回看夕照山多紫尤喜西冷映玉虹

又分韻得尤韻

隨喜庵集

九

聯社西湖日唱酬不教蘇白說風流
清姿共喜冰壺映韻事應當彩筆收
悵望亭中無過鶴徘徊天畔有盟鷗
漫言嘯詠歸侵暮還擬朝來續勝遊

分得蒸韻

崔世召

湖光千頃綺霞蒸放艇橋西又短藤
尙友風流呼處士微官牢落似孤僧
淒涼滿眼悲無限詞賦當場謝未能
恍惚巖頭歸鶴唳冷雲扶醉助軒騰

分得支韻

王道焜

落水風高歲暮時誰能載酒水中坻
山孤更惜空亭廢渚淺偏憐畫舫遲
千古烟銷倦客夢數番梅

索使君詩醉歸仍道朝來集雪裏寒筇擬共支

分得庚韻

繆沅

勝引娛易別退歷餘曠情微和恣曼衍風簌暫以平拘縱兩不染心迹一為并
臨汎霏言泉幽酌聊宵傾眺覽及荒址歎復淒清臺臺孤松側聊聊處士名泊棹未當已半規
隱山橫瑤期續相發波起寒魚驚泊流悵何之列籍已諧盟

黃若木客湖上崔徵仲使君招集晚泛分得

春字

相逢憐歲暮對酒晚逾親客盡才名久寒分詩思親

隨喜庵集

十

遠山烟寫韻疎影月傳神留滯尋芳客來看滿樹春
壬申五月四日同銓部曹安祖中翰葛無奇大行龔端木孝廉汪善卷武林藍田叔新安吳去塵閩崔五竺鹽官沈士羅湖舫大會

徐天麟

日日西冷醉不知天各涯誰將求友意卻聚雲水
家澹澹山嘴翠遲遲塔影斜相視一清嘯同心靜無譁
旌楫颺遠空龍戲翻成蝦微言塵飛屑劇飲酒鞭車
豪興挾爽襟便欲乘餘霞何當聞落子時復震鳴笳
美人皓齒粲樹柯沈昏鴉使我不能去

五絲畱臂紗

五月四日同曹安祖徐陵如龔端木汪善卷
吳去塵吳宏文集隨喜庵用遲月詩韻

葛徵奇

我愛西子湖幽懷愜交好澄景眾物鮮天風下瀛
島有美清且閒寒香侵素藻冰氣滌炎蒸歌壓花
枝惱湍瀨爭喧逐明璫墮碧草月日照林深坐久
扞孤抱主客澹忘歸願言醉鄉老前棹恣夷猶如
入山陰道曾聞采藥人雙眉不待掃

臘月廿六日陪鄒臣虎先生放舟三橋觀葺

隨喜庵集

十一

龍王堂索先生記

清波不動鷺鷥親喜得論心集水濱一片晴光酣落
照六橋寒色欲回春莫懷歌舞傷前事且許湖山寄
此身攜手登臺多感慨千秋慧業屬文人

次韻

鄒之麟

行來魚鳥解相親往事風流問水濱共向尊前消
歲晚誰知句裏度陽春西陵橋畔婆娑影隨喜庵
中自在身風月湖山無定主枉君才緒作閒人

宿隨喜庵

方士翊

湖光老矣翠陰流擬一凌波便發舟何事停撓偏

永日荷風蕙雨足淹雨

銷得澄波月半彎輕鷗點點不知閒兩峯往事空
成約慙愧畱人向遠山

雨宿隨喜庵次主人庵成詩韻

方士翊

舟亦吾園園亦庵每因靡定寄微航客從名嶽圖
皆響僧借南華塵可譚幔挂搖風招遠瀨簾飛引
月度新嵐自君點綴湖山後依樣葫蘆何處堪

秋日風雨同吳巽之汪爾張泊舟斷橋觀葺

韻先畫扇

隨喜庵集

十二

竟日遲湖濱畫船耽韻事況我二三子俱多山水致
何來慧心人筆墨對拈試几席輕烟生簾櫳遠山至
默坐愜幽懷清譚飛藻思典刑屬徐孺徐孺凌波多
嫵媚風雨若為狂良晤誠匪易漁火與鐘聲遙遙出
雲樹

讀隨喜庵詩和韻

李抗之

風雨湖山在一庵收將奇幻入詩耽韻人筆墨知
能語獨客襟懷未忍譚十錦塘邊迷暗柳定香橋
外失烟嵐羅衣歸去沾空翠他日追思恐不堪

癸酉十月下榻隨喜庵

吳剛思

一度君園兩度庵癖佳同性自成航月痕猶貯伴
殘醉鷗夢欲醒聞妙譚時依老樹餐新色全擁歸
雲失故嵐旅別未須悲往事明年勝具可能堪

隨喜庵集

三

西湖小史

光緒十有七年三月

番禺梁鼎芬題

嘉惠堂丁氏新雕

西湖小史

山陰李鼎和仲著

一時

袁石公曰西湖宋畫也最為賞鑒惟遇雪則水空山沒雲低樹斷儼似元人手筆余論湖景當以雪為第一次新柳餘寒初淺半染輕黃絕樣風流致堪腸斷其次月皎蟾當空波光生豔眾山靜遠如百千美人臨鏡梳鬟四季皆妙不獨秋也又其次紅葉南山一帶秋老愈妍錯如錦繡豈減二月花哉今遊湖者春時最盛然半屬看忙領幽味賞清韻者有幾吳人嘲杭人為怕月信非虛也如西溪之梅滿隴之桂翁山之李六橋之桃盡人知之何煩予筆

西湖小史

一

二地

向時所傳十景半已滄桑不復可識湖濱麗曠莫逾南屏試登慧日芳翠盈袖若紫陽饒石而嫌于市天竺有泉而嫌于鬻杖履所及每為惋惜予所賞者于勝果寺則取其僻于蓮花峰則取其雋于放生池則取其空於西泠橋則取其澹千丈巖危踰鳥道演福庵巧奪鬼工靈鷲惟韜光差寂金蓮池可枕漱較冷泉為深龍井惟片雲足賞風篁嶺堪袍笏比煙霞為

杏兩高峰峻矣恨無康樂之屐十八澗曲矣惜少蘇門之嘯永興則綠萼最著雲居則楓林獨佳古蕩不減桃源雲棲居然淨土御教場奇石插天月輪塔怒濤捲雪遊踪到此別是一觀乃至六一之泉叔明之屋客兒翻經之臺抱朴沈丹之井遺跡雖存荆榛莫辨安得好事者一為表出為湖山吐氣哉

三墅

凡為園者先水石次古木次結構西湖秀冶自具剪裁無須壘山鑿石林木無不森蔚到處會心所難獨結構耳雅則易寒華則易俗山林廊廟故難兼勝好

西湖小史

二

就邇年所築稍為次第湧金惟寄園頗敞而取境不迂南山惟寓林最秀而結屋不稱孤山稱快雪堂而更置少韻裏湖推鳴鷗墅而廓落無致包圍在靈峰者人巧天工俱錯而斧痕太露馮園在西溪者老梅修竹俱古而山骨不靈予友江邦玉築室橫山林岫深迴足稱最勝遠則土橋金園白蕩懶園水木幽茂亦堪游憩柴園特稱麗甚惜闕不為人見他園尚夥不能悉載無論宋時諸園不能髣髴即如太倉弁園惠山鄒園永嘉王園雲間顧園皆膾炙一時數墅一邱一壑恐不能敵差足豪者西湖一大園耳

四舫

湖中之舟鱗鱗如鯽魚數百其稍潔者輒為有力人所據半雜以市兒官役又否則高髻廣額塗脂抹粉之嫖母見之欲嘔予嘗論湖中舟居大勝園居既遠塵囂亦鮮剝啄當月則濯魄冰壺當暑則披襟荷畔當雨則潑墨欲狂當曉則輕霞未散沈酒濡首領略方盡然舟有二其一紅妝成隊士女堵立玉簫象管一飲百鍾此豪士之快舉也其一則雅姬焚香俊童捧釣筆牀茶竈臨流賦詩此韻士之風流也所好各異用舫亦別如隨喜庵水上園等則宜韻士水一方臨春樓等則宜豪士舍此二者反不如扁舟一葉晨夕夷猶于烟波間耳何可同俗子日午登舟未暮即返哉

西湖小史

三

五產

湖上耳目奉無不極天下之娛獨于樽俎間槩所憤憤一經庖人手更無鮮口者如讀中原紫氣等詩入目可厭又如讀老生帖括語出口已臭董思白先生嘗曰湖中廚子功勝大黃的非戲語然有所產足以奪四方之嗜而易所好品有禪味者西來之粟也能泓之茶也有仙饌者花下之藕也湖中之蓴也楊梅

則玉泉最勝櫻桃則皋亭最佳芡實則橫里最富蜜橘則栖上獨異至於春初之筍秋半之菱葛園之青李三橋之紅菱皆屬杭產不得獨遺其餘土餽水鳧紅蝦青鯽非不稱珍以非清韻故不載獨虎跑泉名喧宇內與慧山可伯仲即以甲湖產何愧哉

六獻

閱舊志風雅輩出足以領袖天下嗣響寥寥每徒申嘸聊述一二私仰止焉馮開之醉心宗乘兼負東山之癖虞德園搜目奇僻不讓子雲之元徐茂吳博雅共推黃貞父澹宕自喜論書則湯堯文不失正鋒許

西湖小史

四

靈長別具逸腕論畫則張白雲頗無作氣沈青門另饒雋才王雲萊壽踰百歲疑有方術邵虎庵石隱半生無慚棲逸數先生雖逝遺徽贖墨尚足照映湖山嗟乎孤山非君復不著冷泉非樂天不名誰謂地不以人重哉近四賢祠增入王元美此公為一代文章冠俎豆無忝獨進東粵周公不知何意余謂周有專祀似不以此重也孫太初畜鶴南屏詩最清勁可亞和靖入太初諸賢定當把臂湖即府城隍是

七僧

友之有僧如花中之竹羽中之鶴氣韻別是一種澄

冠履履最宜淨侶同行西湖梵宮甲天下僧稱好事
但趨鶩勢利有自列騷雅而居積不異俗人有高唱
禪宗而乞墦直同市井急宜遠去弗復與交不若種
茶藝竹之野衲尙覺樵朴可喜若昭慶一賈肆也天
竺一屠門也法相一錢埒也淨慈差冷靈隱獨貧種
種名利不可勝紀靜室林布豈乏各緇第求如清順
可久輩亦無其人獨蓮池大師單持念佛遠傳永明
之衣近拍中峰之板西湖佳麗藪遊者如狂一入雲
塢恍入蓮邦卽鳥鳴松唱皆有禪意不必禮大師之
塔而心已泠然矣

西湖小史

五

八豔

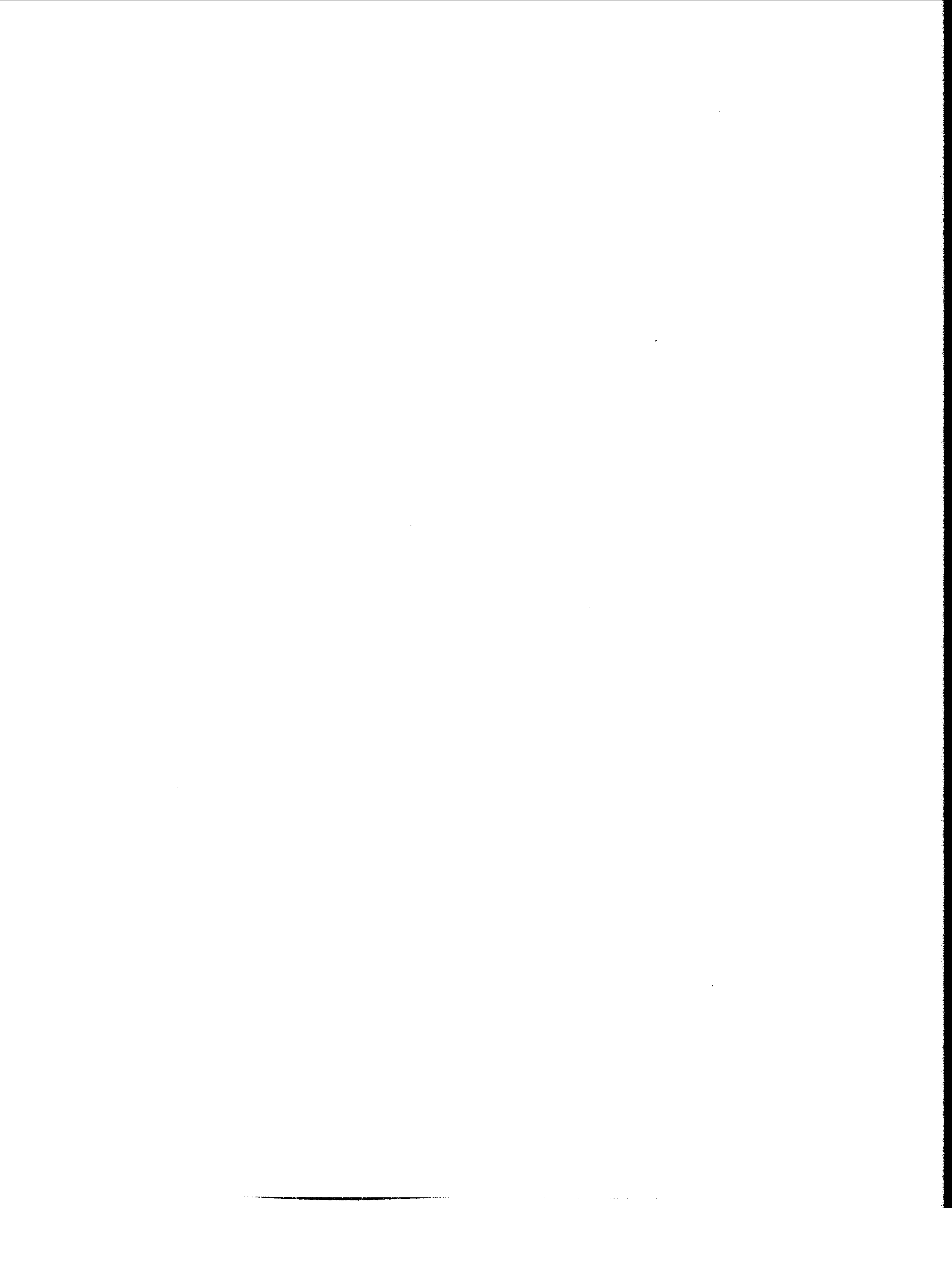
湖中不可無美人猶鬚髮無關於神明而失之不佳
蘇小同心至今芬頰琴操參悟猶屬錚錚佳人難再
孰踵其芳徽者據余目所見林天素畫擅一時風鬢
霧鬢而多高韻王修微詩驚四座讀書談道而多勝
情惜哉林旣還閩王亦他適近有王雲友精于六法
足參管姬之座風流不墜賴有此君昔人有云無此
不成京師予亦曰無美人便不成西湖要豈論于俗
妓輩哉未暇語貌一種習氣惡甚反不如獨對西子
雨顰晴笑自堪頷國弗以此輩唐突之耳

西湖佳麗甲天下名人題識每不能名言其妙
茲不過得其一壑一邱而覽之者已不禁悠然
神往正猶吳仲圭畫山水縮本雖絹素無多而
烟雲糾縷神味全別矣惜作者命筆時適當勝
國末年否則後日湖山全盛之際應大有句留
清夢者足供記載耳丙申夏月震澤楊復吉識

西湖小史

六

西湖小史



光緒辛巳秋日

西湖遊記

楊文臺題眉

竹書堂丁氏梓

西湖遊記

海昌 查人漢 清華

道光癸巳夏余與鮑朗如同寓萬峰齋湖樓西有小石橋水流聞上雪浪滾滾終日響不絕臥驚江湖來枕上屋若爲之動搖湖船直抵門水與岸平只隔一檻酒爐茶碗隨手攜去船主不問也清晨有十數瓜皮艇爭先攢集跳躍上岸以所載魚鰕蓮蓬菱角雜果鮮花裝竹筐挑入城市覆其艇以足撐離岸亦不遠恐童子戲盪而去也余每日隄上晚歸暗草響泉叢篁影樹暝色起崖壑而殘陽猶戀芰荷斷橋水鳥

西湖遊記

浮浮欲沒短棹忽鳴輕煙亂拖暮色最幽雨晴月外別自成一景又天乍明時湖船已放只見黑影但比煙色稍濃而移動耳日漸高山先露頂四圍如繩平日又高則煙又低又後山盡出山下樹平割半截亦四圍如一最後波面猶蒸飯出氣半晌乃消若鏡新磨出此景得之春夏爲多略記大概以待善遊者領取也

由昭慶而上多陂陀但石無土平如砥旁如削鐫字大皆五六尺圍率頌德政無全者款識漫滅不復辨爲何代書又有石佛面刻石壁中丹青爛然大小參

錯若爲山路導引者保叔塔峙其頂一至其下有古寺張卽之題湖山勝概額山門牢閉童僧跳牆引客入經卷木魚聞寂無聲坐蒲團三炊黍熟許成詩三首自去無問者兩憇彌勒庵經大佛寺不入循湖隄歸是夜夢巨人見微笑口動若譏余曰六合在胸中上下古今脈絡相連不知其幾何長也子卽以泰華爲鼻舌江湖爲口眼所缺固多曾區區十丈之頭而能彌滿宇宙乎蠶蜨可巢鰲能戴山小入無閒大則更有大焉子速去毋迷我目笑而起起而醒并序而作歌歌曰名可磨石可枯遊情冥冥與道娛熟視不

西湖遊記

觀乃其巖以示同遊者

竹素者俗名花神廟破屋風鳴椽瓦搖動小閣上有花神像二相對立塵垢殘剝而風神娟好雖今之善畫者不及焉曲水小橋紅蓮弄影淒涼中有豔趣獨遊者三爲題詩壁閒

登葛嶺未及巔朗如身胖勇於登而苦不能驟上乃命袒衣被二僕扶掖行與飛鳥爭林隙仙殿隱樹中綠陰沈沈暝煙不飛及至甚軒敞可遠眺湖平如界山數點浮浮疎澹疑有無紅霞一縷如星馳倏忽不見殿後丹竈久廢涼月入樓塵壁宵白淒絕不可留

宿抱樸山房呼僧共飯僧善庖蔬精斲方斟酌椒薑
比家廚爲良酒微酣與朗如談山中樂窗外樹落枯
幹山禽皆飛起聲曉曉若有警又竹木相憂似愁雨
打窗紙少寐卽起次日作詩題壁去靈峰寺在嶺之
半紅闌幾柱翠竹環繞微露門主僧覺非云壬辰夏
山出巨蛟雷挾之去此佛座有神護東偏曰眠雲堂
僧具食其中食已少就枕簟息浮瓜寒泉僧有燃指
示苦修者余曰鐘鳴鳥語無非機巧矣山中尙如此
甚囂塵上奈何兩人對坐臨虛窗檻看晴雲出岫興
復悠揚覺衣履益輕緩坐歸未疲也余曰凡事成於

西湖遊記

三

勇阻於怯登山亦然

初秋朗如招遊西溪自昭慶河步上船船可容百斛
篷平頂高不及身箕踞半坐臥四面不設窗障盛暑
納水風甚涼行十餘里盡蘆花風搖動若浮空船行
與之曲折但見垂垂萬縷刷篷柱有聲浙漣俯不見
水亦不見岸上屋樹微聞人語忽焉開朗遠望如烟
如霧如行大江面浩浩蕩蕩猝不得近岸棹轉而蘆
花又入篷底其疎密遠近不能測水非甚灣蘆葦爲
之閒隔船與水盤旋故也俄見斷杠補竹高閣倚花
朗如曰此所謂交蘆庵者舍舟而登室宇新整在蘆

葦最深處牆蔽不見怪寺僧不解事有董文敏書茭
蘆庵額梁山舟侍講書交蘆二字阮芸臺先生遊記
引佛家識性虛妄爲交蘆以茭蘆爲非是題者甚眾
先生博古精通釋典不然如萑葦蒲荷之屬以其土
所產名庵亦誰不謂然余與朗如聯句記名卷尾晚
乃至秋雪庵但破瓦數椽而已朗如曰昔吳穀人先
生讀書處一時從遊多名士今零落無人跡雖吟詠
憇息亦有時數爲之久立歎息惜不獲與其盛而見
其衰夕陽催客暝色戀遊舟不數里步尋山家宿焉
主人款客殷具酒脯夜話松陰無更鼓山中氣清冷

西湖遊記

四

凜人情思閉目不成寐聞鳥聲乃知天曉歸來作詩
記以補略

玉泉池方一畝魚百尾黑背紫尾有紅者斑者長短
以尺數止於三四水深黑而青見底底綠苔如毯毛
不長雖瓦礫亦徧生蒼綠疑有水仙捐佩玦魚遊閒
適回緩僧人於池上設几煎茶待客客循池走魚則
亦尾容影而遊客倚闌魚則亦聚闌邊仰沫若有求
喜瓜餅僧開具數錢一握投必爭在前者爲後者所
擠尾出水面以下擁上則眾魚掀一魚全出水忽一
躍入水眾魚驚散而水清如故客坐定魚復回繞不

已若欣若慕夫以一池之隘而忘江湖之樂得所求也豈遂無滄溟渤澥之思苟利其食入而失其本心耳眾方歎賞以爲魚樂余心有所感默而識之既慨魚之擾擾又美泉之清而不汙也

入山信步迷東西忘所歷前有高巒簇松杉苔鬚上花飄飄然動一路泉流細石閒甕中滴漏髣髴含音僧樵山徑拾野栗剔砌苔地淨如洗仰視寺額曰法相入憇焉寺有長耳佛帷帳花燭被具精麗問求子甚驗須婦人摸其下體大抵愚夫婦多信僧言而杭爲甚故多詭託以求作功德者後有精室下臨十丈

西湖遊記

五

青琅玕千挺列窗外窮目之力至綠陰濃處而止未測其爲崖爲澗也但聞山蟬叫夕陽聲曳竹梢耳欲留不果行百步頃煙出林與峰巒冥合回望亦不見寺

紫雲洞依崖爲檐作佛殿鑿石數十級下洞中泉滴瀝四時如一夏寒余與明如同遊黃龍洞路經紫雲是日村婦數十人童女垂髮或坐或起誦經聲營營嚶嚶皆合十如僧狀拈香焚紙考擊鐘鼓老耆壯者少者若翁若夫若子弟提筐捧盤注湯瀹茗前招後呼若女釋者皆在焉余兩人無坐位入後室破窗塵

几強飯而去金鼓洞道人素善治肴明如日此去可耐飽及至焦棟橫階牆壁煤黑露竈無主持者遂徑走黃龍洞僧寮寂歷長晝涼靜香廚蔬笋自是山中滋味緣崖而上有別院龍神像負牆立山門外峭壁石縫中生海棠倒垂如衣上繡極妥帖細泉自根流葉洗濯光潔灑灑下滴與鮮紅花瓣俱落青苔上久立凝視此行不負矣

西湖山色之秀莫如南山看南山之秀莫如赤山步竹木陰森蒼翠重疊不雨而澗不煙而暈宜遠望余嘗過南屏訪司馬溫公摩崖書草長刺衣無路入遂

西湖遊記

六

獨坐第一橋望南山深處秀麗若神女出雲表赤山步在第一橋之南舟抵此而止雞鳴數家紅荷十畝曉露未乾酒眼忽醒余蓋三至焉南山第一寺曰淨慈去湧金門幾三里崖包樹裏近而後覺亦一奇也及寺卽不見南山之秀矣然遊南山者必曰淨慈何玩近而棄遠也

遊理安者咸以松嶺閣爲勝左右山對峙樹拔崖石檐鈎星斗窗戶洞達雲去月來久坐覺神情超悟欲薄仙子而傲飛鳥然所見止於一室不若山路轉折處陰陽向背轉變難狀其略可言者山以樹爲衣不

見骨紫翠萬疊兩面屏列自地而起直上雲際路凡數折愈進愈深邃凡山行喜開曠爽豁縱目橫覽雖遠必收此獨不然譬如十里五里林巒蔥蒨平坦無奇忽而聳疊將我圍繞但見樹上有樹影中有影不啻魚之仰藻蕉之代天其所依託宜如何樂余十年之間凡兩至所歷亦有漸進者

客有談蓬萊者余以爲海上神仙仙居縹緲不知其在西湖也於是有一小蓬萊之遊叩門不應想瑞雲庵雜花一庭繽紛紅紫布幔燁籠風竹戰秋佛前盆蘭盛開旛風紅颭幽香滿庭庭有古井泉冽余懼水厄

西湖遊記

七

以粥代薑笋瓜豆彈指而具僧蜀人談峨嵋積雪時暑日方熾不覺也每獨坐煩悶輒泛小舟來與僧習翦蘭相贈并言小蓬萊主非其人遂不復去自拏槩坐無蓬小艇衝破菱花而歸

去西湖最遠者爲雲棲余二十年蓄遊念未果朗如亦然一日告余曰已辦布鞋竹杖矣余亦勇步并邀同年鍾笑溪表兄張蕙士先經煙霞洞滴清石乳甚寒及雲棲日過午山上竹筴連數嶺不絕泉聲咽咽寺在最深處石徑兩旁編籬界竹竹皆一尺圍瑤柱撐天一二丈以上乃有枝蒼雪紛紛飄落登殿宇僧

見三人手香燭遂不問姓名導入客房如常例朗如適有急且苦脚力半途歸余三人僞爲進香者恐僧逢迎俗態可厭也明日索肩輿壯僧數人縛小椅貫青竹竿納客其中下山去過范村先京兆諱秉彝公墓在焉門閉又雨後泥漫未得展謁立江干閒眺江船以脚掉櫓負絳人兩手及地如驢負鞍是時潮退灘若欲卸江邊隄忽起忽伏土人謂爲九龍過此爲六和塔登頂遙望隔江峰巒如浮平瀾上晴光掩映若金碧喚渡清波門外日已落矣扁舟回睇紅霞猶照西山

西湖遊記

八

寺之弘敞無過靈隱飛來峰當其前石九而土一樹生石上枝葉光怪風亦不能摧峰不甚高樹根自石隙落地中泉出地上蒸故不枯而澤石查牙橫豎錯落似斷似墮空青冥其中有雨其一面可登無恆徑必身輕如猿峰下亭曰冷泉泉出石洞勢壯如潮旋碧濺白回薄溪谷數丈外乃浩然去矣余遊前後凡七皆盛夏或雨後

湖上多風日落暑消寓居屋檐與船篷相錯其間無咫尺余與朗如每晚對飲湖邊有戲之者日將欲吸盡西湖水乎余曰亦不過一大白耳飲畢卽攜茗椀藕

果之屬上小艇任風吹去近岸則棹轉朗如尤愛爽豁往往命舟人卸篷露坐水氣與露氣融成一碧此身疑在雲際久坐露益濃以手拭几水漉漉鳴指間衣則盡溼矣然後櫓搖徐歸二鼓後猶或聞歌聲蓋舟航停泊處樹影圓籠納涼雜唱不復問夜如何余二人有未逮也突有火光十數團浮動縱橫倏忽不見湖面如墨豈東坡所謂非鬼非仙者邪湖中向有叉魚船曠黃後乃出火如斗大迎而視之盛火於盆上覆以其實其三面而虛其一漁者手執叉伏船頭發必中蓋聚其光使魚不早覺及至而驟不得脫去

西湖遊記

九

往來如馳鬼出電入唯正對乃見火汪君又村避暑水北樓興特豪嘗曰二君好夜遊何不以燈繼月余曰焉得如許燈使全湖皆白乎後數日又村繫舟柳陰綠篷綺疏珠鏡四照既坐把盞放乎中流俄有數百荷鏡隨波而進沿隄樹林如含霞彩余曰湖之有漁火可以補月之缺有荷鏡又可以補漁火之缺或曰泛月必以三潭三潭凡三塔塔三孔孔得一凡月九余不信遂於月夜被酒往舟傍塔聳身以臨之其中若有怪物槎枒然醉眼不能辨反坐看水底月風來波動散若星光萬點朗如日茲遊固勝矣夫以

器貯水一水必有一月西湖斷流聚泉曲港絕湖何啻千萬月而挈全湖於瀛海特一沼汜耳入杯底者不爲小落江湖者不爲大高懸中天不爲孤下映于潭不爲多然後可以玩月於西湖矣

憶壬辰嘉平月表弟吳小亭寓吳山之準提閣余寓湧金門互相過不聞晨夕十九日雨雪邀同表兄張蕙士馮君秋田上湖船漫天灰揚遠山不明風大櫓折舟人一瞥一童幾墮落於湖興不盡而返馮君曰明日風止請以酒肴從明日風不止雪可七八寸又明日馮君待於湖步晴雪在篷益二客移亦園舟名放

西湖遊記

十

孤山下奚奴掃徑不開深及鞮之半共攝衣登梅花泉上亭梅枝攢雪若球紅萼初破時露數點鮮媚倍可喜小停興發解裘脫帽覆雪地日將以撲去俗塵印吾真相同人皆大笑又棹至望湖樓前展席引飲羣峰圭削皆稜稜出骨淺深凹凸層折畢露山麓雪融處蒼溼若潑墨非復平日澹雅平遠一派余謂雲煙之渲染所以助其秀也若雪如正士凜凜烈烈又如君子交善相護仍無所匿終不爲溫熱之態屑屑親悅也晚歸二客去又飲余寓又明日同年鍾笑溪自山陰歸未到家先來訪余遂止宿四更擁枕酒氣

邊帳朝旭既升笑溪去余亦有倦意卽理裝回里舟
所經橋洞冰柱齒列磊塊如石乳回看湖上山銀光
燦爛乃晴色所燭也坐而默思歡悵交作念笑溪將
計借北上蕙士耽麴蘖貧無資往往酒徒星散小亭
檢點詩囊歸舟獨飲又不知念我何如也

余友查清華明府所撰此記頗爲雋雅雖疏於
考證然未足爲病也今湖山秀麗已爲戎馬之
場追思花前觴詠月底笙歌不啻華胥一夢矣
咸豐庚申三月上巳芷湘老人管庭芬錄畢記

光緒乙未孟夏

西
湖
正
畫
卷

杭郡江尊題



鑲博中氏
物吉福從

余與徵君年相若也居相近也憶自成童同遊家柳亭先生門七十餘年來分袂日少把臂日多晨夕過從時凡吟成一首編成一冊輒與其讀時則拊舞時則唏噓心相印也所著等身書余最愛其南宋古蹟一編蒐羅富寄託深殫心是書者幾半生矣每語君必錄副本以備不虞余蓋有所懲也君曰吾書已垂成吾將手寫定本付傳鈔耳不意丙辰之冬游光爲虐倏焉攫去詩集幸久離得覓印本重錄而古蹟考無從再輯矣湖山遺事詩乃丙辰以後偶有記憶時閒弄筆墨也意徵君人琴俱往墨痕猶新子械擬附

西湖遺事詩序

一

抱山堂集後余披尋再四宛若齋頭把卷推敲字句時也嘉慶九年新元甲子首夏莫維謹識

青湖先生南宋古蹟考舊刊錢氏指海中求之十年始得而刻於武林叢編湖山遺事詩向附抱山堂集末因有關頁僅刻吳山遺事詩一卷今春猶子立誠得於都城版肆闕頁在焉爰付梓人庶可免殘山賸水之歎求書得書之難固如是哉光緒甲午重陽丁丙識

西湖遺事詩

錢塘 朱彭 青湖

錢塘湖畔小橋東瘵疾秋夫技最工鬼亦望施盧扁術呻吟聲在杏林中

梁吳均續齊諧記云錢塘徐秋夫善治病宅在湖溝橋東夜聞空中呻吟聲甚苦秋夫起至呻吟處問曰汝是鬼耶何爲如此鬼曰我是東陽人姓斯名僧平昔爲樂遊吏患腰痛死今在湖北爲鬼苦亦如生爲君善醫故來相告秋夫曰汝無形何由治鬼曰但縛茅作人按穴鍼之訖棄水中可也秋

西湖遺事詩

一

夫如其言治之及暝夢鬼曰已差感君厚意秋夫宋元嘉爲奉朝請余謂秋夫宅在湖溝橋卽錢塘湖之橋也鬼云今在湖北卽是湖之北也西湖志紀載六朝事甚少得此可補前志之缺惜橋名今不傳耳

巨石浮江未易明林逋占驗詎能精獨援樵子五行志弟子應推葉杲卿

天中記葉曙字杲卿錢塘人師事林逋天禧末錢塘有巨石浮于江太守問逋逋以問杲卿杲卿乃按樵子五行志以應曰其當在萬乘乎未幾眞宗

仙游于是人服臬卿多聞而始知樵子爲奇書也
蕩子相攜到汴京無端分袂愴離情三年閉戶爲郎
死空憶湖樓聽曉鶯

宋愛愛錢塘倡家女姿體纖素豔發不類人間人
泛舟西湖爲金陵少年張逞所調遂相攜潛避于
京師後逞爲父捕歸愛愛卽閉戶蔬素三年念逞
之情感疾而死蘇子美爲作愛愛集紀其事見客
座贅語

上書慷慨氣憑陵不挂朝衫便學僧悟靜依然稱處
士孤山風雨一龕燈

西湖遺事詩

二

至正嘉禾志云王衷字秉悅崇德人也宋時游太
學以上書直言遭貶遂隱于杭之孤山修西方淨
業雞鳴而起禮誦達旦風雨寒暑不能一日廢也
朝廷聞其清行召之不起賜號悟靜處士紹興五
年八月十二日夙興誦經如常久而聲漸低已而
不聞就視則端坐逝矣

中興南渡舉詞科應讓容齋記誦多假館淨慈禪榻
畔早隨宣押入巖阿

洪邁容齋五筆云紹興十二年壬戌子寓南山淨
慈寺待詞科試見省試官聯騎公服戴帽不加披

衫每一員以親事官一人執敕黃行前是時知舉
參詳點檢合三十一員最後一中官宣押者入下
竺貢院余謂下竺在南宋時有御園詞科以御園
爲貢院也

閒居秀野寄情深湖上曾傳百二吟可惜篇章多散
佚按羅枉費受言心

陳子兼窗間紀聞昭武杜垵受言嘗寓居劉鄜王
秀野園著西湖雜詠一百二十首拈舊聞足資
采擷有云寶馬香車穿柳影輕橈畫楫劃波心繪
出湖上承平景象也 考劉鄜王秀野園有四井

西湖遺事詩

三

堂近上智果院在水仙王廟西

小隱名園結構新芳魂長與水爲隣洛濱那及湖濱
好主管鶯花過一春

內侍陳源適安園在小新堤麴院旁後獻重華宮
爲小隱園撥賜張貴妃改永寧崇福寺宋周文璞
方泉集有西湖小隱詩云先帝何曾寵倖臣家園
籍沒幾經春一邱賜與嬋娟魄教主西湖似洛神
玩詩語似張貴妃歿後建橫宮於此故有一邱賜
與之句前志皆失載是未觀方泉集也
都講會推胡雪江延年詩句亦無雙西風一夜秋聲

起哀柳蕭蕭打客窗

紫霞偶筆云葉延年吳興人淳熙中官富陽主簿

嘗寓湖上之雪江書堂有句云一夜西風驚客枕

滿堤楊柳作秋聲胡賢良仇與之善向余恆道之

考雪江書堂在蘇堤第四橋滄祐中婺州布衣

胡仇充三賢堂堂長設講於此仇號雪江著有錦

囊集延年與之善故僑居仇之書堂

三賢堂徒鎖瀾橋官酒開沽雜市罵秋菊寒泉都不

薦有人題句諷袁詔

寶慶閒袁詔尹京移竹閣三賢堂于蘇堤建亭館

西湖遺事詩

四

以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊

薦寒泉而今滿面生塵土卻與官家趁酒錢袁聞

之愧而止見堯山堂外紀又武林舊事云祠後有

三堂曰水西雲北月香水影晴光雨色有小亭曰

虛舟曰雲錦

松窗別墅憶張濡程柳週遭數百株閒坐水亭堪道

暑芰荷香影上吟軀

秋崖津言云張濡字子含別墅在北新路第二橋

顏曰松窗中構水亭四面程柳數百株圍繞若玦

環下臨菡萏一二十頃三伏消暑不減翠寒堂也

父功父卽與史衛王誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩

所謂新得南湖爲上將是也子含濡染家學別出

機杼獨自成家子樞字斗南工長短句李箕房每

稱之 考樞係張玉田炎之父濡卽玉田之祖也

半空花柳出吟臺繪幅湖山四面開座上新詞初譜

就寄閒家妓按歌來

周密蘋洲漁笛譜有瑞鶴仙詞序云寄閒結吟臺

出花柳半空閒遠迎雙塔下瞰六橋標之曰湖山

繪幅霞翁落成之初筵俾余賦詞主賓皆賞音酒

方行寄閒出家姬侑樽所歌卽余所賦也調閒婉

西湖遺事詩

五

而詞甚習若素能之者坐客驚詫敏妙爲之盡醉

越日過之則已大書刻之危棟閒矣 考紫霞翁

楊續寧宗楊后兄次山之孫寄閒張樞字斗南循

王之曾孫亦工詞

九曲南朝號古城紹翁旅況最孤清臥聽宰相朝天

去霜滿東菴暗短檠

葉紹翁字嗣宗號靖逸建安人博學工詩嘗居錢

塘卜隱西湖之濱與葛無懷相唱和著有靖逸小

稿四朝聞見錄靖逸所居名東菴周端臣題葉靖

逸東菴詩云一菴自隱古城邊不是山林不市塵

落月半窗霜滿屋臥聽宰相去朝天 考九曲城
在錢塘門外近昭慶寺宋時稱爲古城據端臣詩
東菴當在九曲城宰相朝天指賈似道也

林生襟抱本儵然買醉頻傾篋內錢索筆閒題酒家
壁人傳湖上有神仙

堯山堂外紀林外字豈塵泉南人詞翰蕭爽談論
不羈飲酒無算在上庠暇日獨遊西湖坐小旗亭
飲焉置虎皮錢篋數枚于腰閒每出其一命酒家
傾之視錢計酒直且盡復傾一篋飲數斗不醉而
篋中之錢若循環無窮肆中人驚異索筆題壁閒

西湖遺事詩

六

云藥爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江城戀酒
不歸去老卻碧桃無限花明日都下喧傳其肆有
仙至

住近蓬萊有夙因孤山道觀寄閒身吟朋過訪多留
句淪落當年鄭渭濱

鄭渭濱未知何處人南宋時曾居孤山四聖觀與
徐集孫李山房杜北山相往還今閱集孫竹所吟
稿有春日訪四聖觀鄭渭濱又休日招李山房杜
北山訪渭濱秋浦於孤山卽席用韻諸詩四聖觀
內有小蓬萊故集孫詩有身近蓬萊有宿緣之句

西湖樓下秋水清半湖樓上滂雲橫四明仙客知誰
是合把斯樓屬允平

半湖樓在湖上宋朱繼芳有和秋房半湖樓七律
二首其一有一水東西添柳岸兩山南北欠樵風
之句其二首句云四明仙客此樓居不知四明仙
客係何人余徧考南宋名流湖上多題詠者只有
陳允平一人係四明人半湖樓當是允平所居
畫舫新成學老漁漫翁閒放怕樓居湖波從此添帆
影泛宅浮家頗自如

西湖遺事詩

七

其舫曰浮家泛宅翁姓李字仁仲湖船用布帆自
李始其題李漫翁湖船調寄太常引詞云莫將西
子比西湖千古一陶朱生怕在樓居也用著風帆
短蒲 銀餅索酒并刀斫鱸船背錦模糊堤上早
傳呼那箇是煙波釣徒

仇白詩翁共往還隱君高致渺難攀輞川勝概重分
賦誰似南屏莫兩山

凌雲翰莫隱君墓誌銘云隱君名昌初名維賢字
景行母孫氏于前元大德六年壬寅生君子積善
里少穎悟知爲學書無不讀藝無不遊元初仇山

村白湛淵湯北村鄧素履諸先生咸得登其門卒
受教山村先生焉翰林楊公舉辟授以右職不起
別業在南山下作屋介兩山閒命曰兩山始有隱
志又名南屏別業其處頗多景物勝概因人而成
有若輞川之南堂者遂爲二十有一題人多賦之
又曾繪山居圖黃潛題莫氏山居圖詩云旋移小
隱傍南峰遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇湖
光無雨亦空濛行春杖履時時到臨水軒窗面面
通別作新亭供戲劇青帘搖曳杏花中

新居穩占在山南水竹村邊面翠嵐獨對湖光無客

西湖遺事詩

八

過好邀仇遠共清談

仇山村遺稿有元友山南新居詩桃柳參差出短
牆小樓突兀看湖光出門便與青山對讀易能消
白日長硯石洗來同玉潤藥苗曬得似茶香隣僧
亦有通文者常把詩來惱漫郎再賦一律云幽居
穩占南山下人迹稀疏水竹村轉岸始知猶有路
傍湖更好別開門酒樽近日常謀婦詩課閒時略
抱孫孤鶴不來高士少暗香且伴月黃昏
草堂僻處古城隈野老過從共把杯別有閒情清似
水忘機鷗鷺忽飛來

張雨貞居詞有早春書易元九曲新居壁調朝中
措詞云草堂移住古城隈堂後水平階要結柴桑
隣里不須鷗鷺驚猜行厨竹裏園官菜把野老
山杯說與定巢新燕杏花開了重來易元新居在
招慶寺傍九曲城

柳洲亭畔柳如絲此地曾居馬鍊師晚泊游船喧酒
客一樓寒色獨吟詩

元馬鍊師臻字至道號虛中少慕陶貞白之爲人
著道服隱於西湖之濱前志皆失載余讀其霞外
集有我家本住湖水邊筆牀茶竈依漁船句五言

西湖遺事詩

九

如船回載酒客樓倚獨吟人七言如半舸夕陽喧
酒客一樓寒色倚詩人其居當在湖濱泊船處考
宋元時西湖船步惟柳洲最盛及觀龔璠存梅齋
集有題馬虛中春城柳色圖七古知其隱居在湧

金門外柳州亭畔無疑

喻麋揮灑起煙雲誰似濠梁李紫篋獨坐樓霞頻得
句竹涼深處雨紛紛

張雨貞居詞有題李紫篋山居作注云紫篋名升
濠梁人善寫竹石兼工平遠山水曾寓居棲霞嶺
考青浦詩鈔升晚年移居澱山湖畔張雨題李

紫簣山居調寄南鄉子云午枕託冥搜得句棲霞
半嶺頭不柰風篁疏雨過颺颺化蝶飛來爲少留
石壁倚清秋袖拂煙痕寫遠遊信有平生濠濮
想悠悠身似游魚懶上鉤

竹西居士製蘭舟新拓蓬窗載酒游譜得秦樓詞一
闕滿湖風月一天秋

陶九成輟耕錄錢塘楊瑀字元誠號竹西居士天
歷閒任浙西宣尉張雨貞居詞集有楊山居湖舫
新成載酒落之賦秦樓月一首書于船窗蓋以瑀
在太史時御書山居二字賜之所著有山居新語

西湖遺事詩

十

故以山居稱之 張雨詞蘭舟小一篷也便容身
了容身了幾番煙雨幾番昏曉 漁歌一曲文顛
倒酒壺早是容情了容情了肯來清坐喫茶便好
閒居葛嶺面湖潯兩寺時聞鐘磬音垂老著書多歲
月千秋誰賞伯牙琴

鄧牧字牧心錢塘人隱大滌山人稱爲文行先生
曾寓葛嶺伯牙琴寓屋壁記云壬子秋余卜數椽
葛嶺下面湖背山景象清美是屋介兩寺閒故不
爲強有力者所并都穆鐵網珊瑚云錢塘鄧牧心
先生生於宋世之季有文數十首名曰伯牙琴

五峰狂客秘書官湖上清游得盡觀靈隱昔曾傳十
詠如何失載水臺盤

元李孝光字季和温州樂清人居雁蕩山五峰下
自號五峰狂客以徵召官秘書監來游湖土集中
有靈隱十詠如靈隱寺冷泉亭蓮花峰飛來峰鍊
丹井呼猿洞水臺盤翻經臺高峰塔龍泓潭十題
係四韻五言古詩湖志失載而水臺盤一題今無
人知之者因將此詩附後以俟考 附水臺盤詩
幽幽南山下中泚有欹石窪尊絕制度曲流泛醪
液白鑑愧濯足臨深懷衽席惟應洗心者能使百

西湖遺事詩

十一

慮釋

鐵門高弟玉笥生卻爲吳亡變姓名混迹緇黃聊寄
食奇才淪誤竟無成

張憲字思廉號玉笥生山陰人王詩楊鐵崖之高
弟也廉夫曰吾鐵門能詩者南北凡百餘人求其
似憲及吳下袁華輩者不能十人匪虛譽也憲負
才自放走京師創言天下事張氏據吳辟爲樞密
院都事吳亡變姓名走杭州初薄遊四方誓不娶
不歸鄉里中遭兵亂混緇黃以自存晚寄食報國
寺以死見元百家詩小傳

比玉曾從鐵老游簪花書格儘風流誰營第一橋邊地明月吹簫起畫樓

元閨秀曹妙清字比玉錢塘人能詩工書畫曾師事楊鐵崖鐵崖爲作詩序考書史會要載其居在湖灣比玉和鐵崖詩云美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不敢隨入過湖去月明夜夜自吹簫董嬌嬈比玉自況也第一橋卽其所居也其居當在第一橋湖灣余嘗欲起一樓于此名曰明月吹簫樓爲湖上添一韻事

曾向詞場友茂秦歸來湖港寄閒身吟詩作畫無虛

西湖遺事詩

十三

日白髮誰憐老舍人

明陶舍人名雲翰字冲伯號則渠家學士港善書畫能詩世宗時薦爲太子舍人嘗監均州太和稅與謝茂秦盧次梗及當時諸名士相往還晚年歸里甕粟屢空泊如也年七十餘乞詩者戶常滿舍人無不應之生一子虞廷早亡以此怏怏至神宗丁巳卒

林泉觴詠憶嘉隆十友相招逸興同曳杖逍遙靈竺一路香山路下見遺風

明嘉隆閒孫枝思泉許嶽少崖顧言西崖吳遵晦

桂軒趙應元望雲胡孝順所金階蓮峰柴祥禮泉嚴大紀應菴呂元葵陽諸人皆名卿達士稱湖山十友歲時選勝觴詠湖山比諸香山路下一時稱賞見靈隱寺志

畫法倪吳世共誇西冷寄迹寫煙霞寓公不管囊羞澀賣得青山付酒家

明嘉定張鴻磐西州合譜云張叔爲畫筆宗董北苑吳仲圭生于虞山游迹多在西湖自號西冷寓客故煙巒出沒善得吳越山水之神詩才清逸尤妙于七言絕句程孟陽先生稱之爲人孤介自守

西湖遺事詩

十三

苟非意氣縱王公要人黃金白璧免焉去之青山賣人卽分散貧交或買舟沽酒結伴湖山不留一錢真異人也考叔維名維常熟人見書畫譜林巒獨得一峰神左腕揮毫更絕倫誰憶前明范元白數椽老屋隱湖濱

無聲詩史范叔成字允叔號元白錢塘人隱居西湖之濱以左腕運丹青其山水多宗黃子久而墨氣似較淹潤若點染花鳥出以己意生動可愛真神超物外者矣

十笏蕭然水竹居映波橋畔小停車元津方外稱高

弟揮塵清談月照廬

秦舜友字仲虛號冰玉山人前明高士也入南屏香巖社貞父德園輩推為社長方外弟子大壑為築館於湖上之第一橋王士昌詩引云南屏淨慈寺訪冰玉山人見其傍水數椽不容旋袖高談名理泊如也因搦管為短歌以壯之歌中有山人家居在何處第一橋頭聊避地之句知其居傍映波橋又云湖上笙歌無暇日山人守元長抱膝一几一榻共一爐方覺此身無長物更可想見其高致矣

西湖遺事詩

古

可山南宋有詩名梅鶴家風世未更誰識前明孤嶼內松窗竹屋住純卿

雪巖吟卷讀林可山西湖衣鉢詩梅花花下月黃昏獨自行歌掩竹門只道梅花全屬我不知和靖有仍孫升菴詞品林君復宋史謂其不娶無子然林洪著家山清供謂先人和靖先生云云蓋喪偶後遂不娶耳明有林純卿卜居西湖王穉登贈以詩云藏書湖上屋三閒松映軒窗竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶雲還輕紅荔子家千里疏影梅花水一灣和靖高風今已遠後人猶得住孤

山玩後四句知純卿係閩人而寄居孤山者也

八社聯吟已久虛湖山管領有誰如三嚴十友成佳話月會猶傳一卷書

餘杭三嚴嚴調御印持嚴武順忍公嚴敕無敕與仁和鄒之嶧聞啟祥五人觴詠湖曲作月會之遊後嘉定李流芳景陵譚元春江陰黃毓初蒲陽宋珏嘉定汪應祥虞山王宇春江陰黃毓初蒲陽宋珏嘉定汪明際俱來會焉時號三嚴十友 考月會嚴氏三會鄒氏三會聞氏并識西三會有月會約一卷載說郭

西湖遺事詩

古

靈隱山前講幄開經師爭說沈無回清秋採菊三生石悵悵圓公不復來

明沈守正字無回號雪菴錢塘人萬曆癸卯舉人官國子助教轉都察院司務著有雪堂詩文集鄉薦後不赴禮闈經營葬親開館于靈隱從游甚眾亦能畫與李檀園趙文度交好卒于天啟癸亥檀園祭無回文日晚而游戲筆墨氣韻妍妙竟入宋元之室其山居絕句云一片生公石圓公不復來遊人尋古迹野菊滿山開知其館近三生石也崇正閒從祀鄉賢

西澗樓中李用晦呼猿洞口邵重生誰知結屋蓮峰下猶有雲泉娛老情

朱之京明詩彙選云諸餘齡號雲泉仁和人隆萬時與李岫嘯邵虎菴偕靈隱鷲山結屋蓮花峰下著雲泉娛老集

雲林寺畔結茆廬幽僻真同猿狖居看罷青山消永日團瓢八角有藏書

東城雜記虞司勳長孺弟僧孺油貞終身不娶結

廬靈隱寺側名猿狖居役使一老僕又建八角團瓢於每角藏書上有樓可眺遠馮祭酒開之嘗曰

西湖遺事詩

六

於陵仲子猶餘辟繡之妻僧孺可稱今之逸士矣廣羣輔錄云虞淳熙德園虞淳貞鹿園號杭州二虞

九熊若璞守遺編貞父應須繼後賢不許寓林就逸樂斷橋催放讀書船

名媛顧若璞字知和錢塘人適明參議黃汝亨長子茂梧早寡遺孤皆未毀齒迨出就外傳輒為陳說四書義有紗幔授經之遺風焉及長延吳本泰藥師教其二子長子燦字惟含尤望其克繩祖武為創讀書船令獨泛湖中幽寂處讀書所著臥月

軒稿有秋日為燦兒修讀書船泊斷橋下詩云聞道和熊阿母賢翻來選勝斷橋邊亭亭古樹流疏月漾漾輕鳧泛碧煙且自獨居揚子宅任他遙指米家船高風遣憶浮梅檻短燭長吟理舊甌沈郎佳偶得修娟湖上偕遊月正圓酒榼吟殘磐石上南高峰畔小遊仙

黃脩娟字娟清明參議黃汝亨季女適明侍郎沈光祚之子希珍字羽文者修娟性嗜書八歲即能詩善彈琴年十五適羽文嘗同羽文遊西湖留連累月每逢月夜循蘇堤至南高峰隨地觴詠人望

西湖遺事詩

七

之若神仙著有娛墨軒詩集

花飛淨土香埋骨煙暝寒林畫入禪欲覓雲龕今久圮一椽何處託嬋娟花飛一聯用汪然明送雲友葬詩句

楊慧林字雲友杭人與林雪齋名前明湖上校書也二人皆通文翰解音律尤長于畫為董香光陳眉公所稱賞汪然明極愛重之雲友曾在然明隨喜菴舟中寫斷橋秋柳圖一時名流爭題詠焉惜年不永沒于湖上寓居然明春星堂集云雲友墓在智果寺西當百日禮懺寺中期他日為搆一椽梅花繞屋以貯香魂余昔有一枝於西冷花長白

題曰雲龕今畱佳名于此賦以志之雲龕只合傍
招提一點香魂定不迷古刹竟無僧作主新墳偏
有客來題參寥遺迹看山頂蘇小爲隣愜水西死
別忽當過百日烏啼寒食草萋萋 張遂辰悼楊
姬雲友詩畫樓猶咫尺寒食去年同草憶裙腰綠
花銷人面紅斷橋煙併水殘夜雨還風那得空離
恨埋香佛土中

讀畫絃詩夢有無雲英仙去旅情孤汪倫送別歸閩
後歡會惟存擘篋圖

林雪字天素閩人亦湖上校書與楊雲友俱以善

西湖遺事詩

六

畫名後雲友早逝天素寂處無侶悵然有歸思汪
然明送之歸閩余於然明後人處見擘篋圖係謝
彬寫像藍瑛補圖雲友與天素俱官妝一吹竹一
彈絲坐梧桐下對面坐石而傾聽者爲然明設色
古雅居然周昉筆意張遂辰湖上編有冬夜送女
畫師林天素還閩時汪然明置酒林彈琵琶爲別
詩云幾家絹素稱最奇倪迂米顛黃大癡風流古
今不易得酒後還逢女畫師嫵嫵借問來何處疑
是武夷玉真子賣卻壺山與路人爲戀船頭一湖
水長箋大幅殊有神數梢愧殺管夫人閨中一兒

秀蛾隊菡萏鴛鴦繡不眞明發言歸思未歇自寫
河山作離別一抹蕭條落木風千里荒寒忽驚別
須臾擲筆共黯然淒鏘更上數條絃寸心潑墨寫
不盡掩抑此中尤可憐是時北風冬十月滿坐無
聲冰石裂乍看翠袖低暮寒轉喜紅簾映初雪纔
舒復捉悲有餘盤落大珠還小珠苟非半面泣司
馬寧甘畢世老單于曲終又見雲煙走破窗風雨
都無有總是平生澹蕩懷寄將一雙霹靂手汪倫
惜別攜酒壺慷慨不令清夜孤佳期良聚從來少
燈火瓊瑜何地無況有神物佐名飲夜長酒多手

西湖遺事詩

十九

不冷爲余三鼓琵琶行贈君別賦丹青引
西泠築室愜幽情揮塵高談心迹清不獨吟流時樣
權夢中詩草亦同評
王微字修微工詞翰前明廣陵校書也晚獨放情
山水自號草衣道人曾來湖上汪然明爲築館于
西泠橋畔以居之名曰淨居然明綺詠集有余爲
修微結廬湖上冬日謝于宣伯仲過臨出歌兒佐
酒詩又有冬夜夢于修微淨居與張卿子評夢草
詩
無端出郭見妖氛土室藏身謝世紛習靜多年方解

脫口中吐氣尚如雲

明周處士大纘字恢焉錢塘諸生萬厯四十四年元旦出清波門見西方赤氣亘天夜叉羅刹與甲士戰甲士退衄反走即誓不入城其父葬學士橋南遂謝諸生築土室於墓側每夜負牆露觀星斗有移動處輒曰某分野當有災某貴人當死驗之良然亦奇士也至康熙癸卯歿年八十有二臨歿吐氣如煙雲數夕不散其子孫即以是廬葬焉今濂溪祠傍有矮屋扁曰周處士故廬即其廬墓處也

西湖遺事詩

干

小青纖弱嫁雲將遭妬單居快雪堂一自楊夫人北去玉梅花下竟埋香

明時有小青詩傳世說者謂託名蓋析情字爲小青耳施愚山至杭詢之陸麗京陸曰此馮具區之子雲將妾也集中所謂某夫人者錢塘進士楊元蔭妻也楊與馮親舊夫人雅諳文史故相憐愛頗借書與讀欲爲作計令脫身他歸小青不可夫人從官北去小青鬱無可語遺書爲訣書中云云皆實錄也見愚山詩話快雪堂本馮氏別業在孤山故小青歿相傳葬於此山考支如增小青傳名元

元家廣陵其姓不傳歿于萬厯壬子歲年纔十八又張潮虞初新志云小青女弟紫雲嫁會稽馬髦伯據諸說實有其人非烏有也

湖曲曾傳白鷺居南屏坐對興何如良朋載酒尋朱放門外時停長者車

湖南白鷺居明邵氏別業也當時最稱幽曠鼎革後無存矣朱大復長春有秋客白鷺居雜詩十二律頗多雋語如悠然西湖曲坐對南屏山窗立黃妃塔門迎學士橋又云曲水城隅外荒途人迹疏良朋能好我載酒屢停車可想見其概矣全詩附

西湖遺事詩

三

清波小志

種花養父住山南曾繪遺骸供佛龕勘破此身原是幻草堂便是活埋菴

孫公嘉夙饒于貲緣不善營生隨手散去晚年攜子隱居南屏子名鐵骸曾繪一枯骸形供龕中終身不娶閒居以種花爲業花開沽酒獻父吟笑之聲常達于戶外蓋能以色養者也淨慈豁公與渠父子交好其奇懷鐵骸詩云寧使荒苔留剝地不容凡草上空階平生誰復如吾友能着花閒幾緜

石齋養述厭喧譁習靜思移野衲家借得松西菴主地青峰一朵詠蓮華

豁堂和尙同凡草有蓮花峰和黃石齋太史詩序云壬午夏孟黃石齋先生被譴南歸欲暫養湖山而苦客逐謀避于門下諸公理越陳公臥子偕湖守陸公魯瞻竝簡松西菴主而假舍焉沙彌得太史詩甚夥轉手輒爲好事所奪惟蓮峰詩獨存古菴繼隱有賢孫洞口依然白閣存野處紀言編甲子雪樵作傳待青門

邵泰清字以規號雪樵仁和人明季癸酉孝廉性

西湖遺事詩

三

狷介甲申後簪冠布袍屏迹靈鷲呼猿洞不復入城市或語以時事默不應臨歿囑其子曰吾死慎毋乞墓誌銘時年七十八所著有忠孝聞見錄甲子紀言雪樵吟邵青門爲作傳

魏美當年痛國亡提籃賣藥走窮鄉雲開冰泮樊籠破花蝶魂游寶石房

汪瀨字魏美仁和人明季乙卯舉人與陸培齊名乙酉避居天台後返武林不入城市嘗獨身提籃賣藥走鄉村宿食無定處與人落落不好聲華時人謂之江冷竹垞嘗訪之大佛寺竹榻蘆簾不蔽

風雨後竟卒于寺中之寶石山房臨死作絕筆詩云大化無停軌道術本殊轍住世守頑形問途猶未徹至神本神運可會不可說冰泮水還清雲開月方潔一旦破籬籠逍遙從此別

小園四面繞芙蓉閉戶何須學種松諸子下帷多著述入誇三李盡詞宗

李徵士芙蓉園在西湖學士橋南李東琪父卓如公建此別墅以課子讀書處也東琪遂成名士與弟式璉延澤俱多著述人號三李式玉著魚川集巴餘集南肅堂集詩匡虎林雜事春城樂府仲弟

西湖遺事詩

三

式璉號適園著有西征日記西征雜詠蜀都碎事季弟延澤字頌將著有四傳疏注合參五十卷春秋戰論輯傳四十卷通鑑兵略六十卷綱目分注糾繆四十卷後漢書故三十卷南窗書帶二十卷類叢四十卷巾箱筆記二十卷晉書鈔四十卷協中錄十五卷生平所著共三百五十五卷士林僅見惜卷帙浩繁無力刊布今子孫不知移居何處余徧訪不可得矣

避亂西湖變姓名禪房相訪夢猶驚那知客亦前朝士悔着緇衣復遠征

陳元孝以頭陀改名窟湖上法相寺查伊璜有從弟號聽月者久爲僧寺中收住之交最密一日伊璜潛迹之元孝遁去後入粵元孝來謁乃言依聽月事始知迹之者卽伊璜元孝曰早知爲先生何不緇衣相對以此知遇合遲早當有數存不可強也見東山外紀

翼望山人自不羣湖山講學繼河汾幾回徵聘耽高臥只向南屏看白雲

西湖遺事詩

五

選中年忽有所感棄諸生與應搗謙沈蘭先闡明正學頗有心得學者稱省軒先生曾隱居南屏其著書講學處曰南屏書屋范忠貞承謨親訪于南屏徵聘不出著有省軒文集省軒詩鈔古韻通白石軒雜藁

篙師曾作蓼花吟秋夜蕭閒獨鼓琴月白風清刺船去湖心亭外有知音

顧玉湖上操舟人也家靈芝寺側父嘗教之琴父也奉母以居每逢良夜泛舟湖中撫琴自樂時梁觀察萬禎能琴適在湖夜泛聞琴聲移舟物色之

與語喜其樸樸知其有母贈以金焉玉嘗作蓼花引琴曲曰蓼花開兮湖之秋兮蓼花落兮湖之涸兮念我生之頭白兮與蓼花以朝夕兮嗟有母而無父兮徒自傷其孤露兮蓼兮余誰告兮見清波小志

夜買蘭舟泛水濱麻巾擅帽古遺民彈琴共對溶溶月猶是西湖故國春

昔徐紫山先生云余一日乘小舟往湖中見篷背夾書草一紙乃春宵泛湖之作也問舟人此從何來曰昨晚有客頭戴氈帽身著大布衣隨一後生

西湖遺事詩

五

攜琴一張并筆硯等物來顧船復有一客戴麻布巾披大布袍者同登舟放至湖心空濶處候月上彈琴作詩苦無沽酒處後放舟至瑪瑙寺愚菴去借宿孝巾者呼彈琴人爲韓先生彈琴者呼孝巾人爲徐先生蓋一則韓耕石壘一則徐狷菴介也亡國逋臣已就擒一棺淺土寄禪林諸公會葬山僧泣不負孤忠一片心

昔張忠烈公自海上縛至杭送居蕭寺勸其降曰惟速死爲幸至九月初七就義口占四語云我年四十九卻逢九月七大廈已不支成仁事已畢有

客羅自牧愛僕楊貫玉俱從死南屏釋問石先生
詩問郡人也買棺殮之厝于寶石山僧舍久不得葬
問石每見張仲嘉輒泣仲嘉詢其故問石曰蒼水
先生未葬余心終不釋耳仲嘉捐錢三十緡令問
石覓地于南屏之原甬東萬氏及諸名士來會葬
胡克生 頌以一端石硯誌姓名并刻羅楊二諱藏
諸壙中見清波小志及張仲嘉傳墓傍舊有龍門
菴故徐紫山龍門菴詩有門外孤墳春草綠禪師
何不奠椒漿之句

匠心獨出製方舟分合隨時儘自由客至東山饒逸

西湖遺事詩

三

輿載書載酒泛春流

東山外紀云查伊璜住黃泥潭手著述率閉關不
赴一招好客至則破關素蓄方舟數節便舁入湖
中以中節坐客容多更益數節鑲之如一舟如前
二節爲首尾布帆油帷數億槳之徧歷諸勝又兩
小舟長四五尺一載書及筆札一置茶鑪酒果並
掛船傍左右前卻如意客去復散此舟舁歸藏之
摘得王墳豆莢香蛟門沽酒喜新嘗于今踏徧湖南
路不見當年段七娘

康熙初湖南酒肆惟段七娘最知名漁洋門生汪

懋麟酒舍詩云酒舍爭傳段七娘王墳小豆摘新
嘗春殘花事都無了別有幽芳出院牆蓋以邵皇
親墳所產豆其色味勝他處俗稱皇墳豆故蛟門
詩中及之

重訪西泠夕照昏荒煙迷卻苾蘿村傷心只有姚公
子哭過枇杷白板門

昔家鹿田太守曾鈔得姚空明西湖感舊七律四
首余愛其哀豔感人特不知空明爲何人後二十
餘年見鄭荔鄉空明閣詩鈔小傳云姚士陞字別
峰桐城人負異才聰穎絕世其於詩曲折善肖靈

西湖遺事詩

三

心濤發藻采橫流康熙癸酉應京兆試獲雋同里
張文端公偶攜其詩卷一帙至內直廬澤州陳相
國華亭王司農皆擊節稱賞交口呼爲才子己卯
秋急友人之難赴閩道卒余考別峰父諱文熊康
熙十五年任蕭山令別峰寓湖上有所遇逮父歿
任所歸桐城重過湖上則其人已亡因作感舊詩
附姚士陞西泠感舊詩 江南蕩子恨無家錦字
坊西問狹斜蕪館宵燈留蝙蝠荒陵春水沒蝦蟇
路人尙指樓頭柳漁父空迷洞口花辜負沙棠舟
上客酒樽書卷到天涯 窈窕文窗映碧軒美人

家近苾蘿村芳蘭佩結繡經樣杏子衫嬌潑酒痕
鬪草人歸春紅約賣花聲破夢溫存爭知舊日青
驄客哭過枇杷白板門樓間別語太淒清乍似
長生七夕盟絕代可憐人早死十年未見我成名
臨流淺土埋蘇小殘月香辭唱柳卿安得並驂瑤
島鶴蒼煙吹破嶺頭笙西泠曲岸漾輕沙橋上
黃昏聽暮鴉榆柳洲邊新鬼火桃花門裏舊兒家
玉魚葬合肌猶暖環珮魂歸月已斜知否蕭郎重
到此短詩和淚泣琵琶

初陽臺下涵青院十築曾傳沈礪芳時有綠天仙子

西湖遺事詩

无

至吟壇唱和記漁洋

沈名蓀字礪芳號礪房錢塘人康熙庚午舉人授
攸縣令少與兄曷築涵青別院於葛嶺爲讀書所
暇日扶乩有一女仙至自名綠天仙子云在天上
司文籍者詩詞工巧時來唱和王漁洋曾採入香
祖筆記考涵青院後軒沁詩泉池側有古蕉一叢
蕉下相傳爲賈似道妾李蕙娘塚蕉稱綠天綠天
仙子想卽是蕙娘也
潛踪古寺此身全得遇蕭娘亦宿緣誰料歸來人已
逝墓門腸斷草如煙

沈香嚴紹姬初遭家難捕者甚急淨慈寺恆公藏
之複壁後潛出燒香於三竺道中得遇女郎蕭又
殊以身許之贈以釵釧令其遠颺遂免於難事平
後遠遊未能遽歸及歸踐前約又殊已病歿普門
共誓惟望他生良足慨也香嚴過蕭姬故居詩泉
臺一去路迢迢賸粉遺簪總寂寥重叩碧紗窗外
月口脂香在鳳頭簫綠珠井上花如雪蘇小墳前
草似煙只有賣珠隣姬在依稀猶認杜樊川考
集中辛塢訊蕭殊舊事詩首句云板橋流水帶孤
城彷彿花兜是巷名又殊故居當在菜市橋花兜

西湖遺事詩

无

巷結語云記得飛來峰下路普門曾與誓他生是
香嚴與又殊素相識於花兜巷及遭難過於三竺
遂有終身之訂耳
香嚴家具徙長橋一曲西湖興頗饒樓外萬松亭外
竹湖光塔影共蕭蕭
沈香嚴舊居橫河當兩橋中家有庾園頗饒林泉
山石之勝後遭家難避地遠遊及歸僑居西湖長
橋故所著寒石詩鈔有移居湖上二絕句庭前修
竹隔芳塘塘外平堤跨石梁占得西湖剛一曲居
然不羨賀知章湖光山影入樓中樓外行人指萬

松笑傍妝臺呼小玉莫梳高髻學雷峰

削秩來游心迹清湖山大有主人情相依小史惟匡
石陸進會廣絮鐵行

林嗣環號鐵崖泉州人順治己丑進士授廣西海
南副使攝學政愛養士子後削秩歸慕武林山水
居湖上與曹秋岳王西樵相唱和卒葬棲霞嶺之
白沙泉初鐵崖詔獄有小史鄧匡石相依披鄧鑑
寒甚鄧即擁絮溫之出獄後居湖上匡石方新婚
猶侍其側不忍去陸蓋思爲作絮鐵行

湖上扁舟煙雨間支頤企脚儘蕭閒蒲團檀板誰同

西湖遺事詩

三

載只有三人共往還

陳其年西湖三舟圖序云楊執玉太常宋荔裳觀
察王西樵司勳時復各載一舟出沒六橋煙雨間
于其行也林鐵崖質錢作圖以贈行宋王屬予作
歌詩中有吳天秋只容三人越客夜無舟一個句
又云一航挂額無所作一航跂腳只高臥一航禪
榻雜歌板濃淡湖山足功課結云乏賞林老更顛
狂一幅圖成三日餓見湖海樓集

名士招邀共泛湖吟壇領袖首毛朱芷畦追憶從遊
事柳下停舟寫作圖

鄭芷畦畫毛朱二先生合像自跋云壬午春二月

余往省會寓昭慶慈壽房時竹垞先生寓經房前
後樓相望時時造請親炙其言論丰采甚相得也
一日西河先生來過余曰今日吳子寶崖顧子搢
玉割分招予與竹垞二三同年友燕聚於湖心亭
子其同往焉余遂與西河先生步至經房偕竹垞
至湖上時竹垞先攜杖行余奉西河先生散行此
圖是其景象也有一舟繫柳陰下吳顧二子以手
招曰在此遂與兩先生同上舟而吳慶伯先生已
先在舟中矣相見之頃慶伯指余問竹垞先生曰

西湖遺事詩

三

此何人曰此吳興鄭芷畦最能讀書近修其郡志
最認真者也遂命舟子由曲院風荷迅流出六橋
仍至昭慶寺一揖而別見竹垞年譜芷畦名元慶
字子餘曾箋釋顏魯公石柱記

西湖元已采蘭時金粉嬋娟鬪豔姿獨有大家妝束
異練裙椎髻共吟詩

柴靜儀字季嫻孝廉雲倩之季女適文學沈漢嘉
卽詩人方舟之母也工詩與同里閨秀馮又令

錢雲儀鳳綸林亞清以靈顧啟姬似相唱和著有

凝香室詩鈔丁藥園序其詩云武林舊俗夙稱繁

盛每值采蘭之期畫船綉幕交映湖濱夫人獨漾
小舟與馮錢林顧諸大家練裙椎髻授管分箋而
賦詩鄰舟游女望見悉俛首徘徊自愧勿及亦西
湖一段佳話也

明月到樓纔是夜桃花無水不成春雪帆湖上傳佳
句對月看花憶此人

潘問奇字雲客號雪帆錢塘人清明湖上卽事詩
有明月到樓一聯爲人傳誦雪帆與陳檢討維崧
交好故檢討選其詩入篋衍集老年客死揚州葬
于蜀岡今猶有至邗上訪其荒塚者何簡齋詩話

西湖遺事詩

三

舉此二句并嚴灘七律移而屬之武弁耶故特表
著之以正其誤

鴨脚輪囷長舊枝橋分夾字結茅茨西風黃雪階前
滿病坐繩牀譜小詞

徐逢吉字子宣號紫山晚年歸隱湖灣學士港屋
前有宋時銀杏樹大數抱每當霜風初厲落葉堆
階如積雪然遂名所居爲黃雪山房老人以足病
鍵戶不出約十稔點勘羣籍未嘗輟丹黃暇卽吟
小詩或譜詩餘以自遣客過據榻雄談上下今古
媿媿不倦乾隆庚申以疾卒於山房壽八十有五

倦游南詔返山村負土栽松守墓門寒食猶聞孺子
泣棠梨花下酌青樽

田世容字書升號守廬錢塘人少失怙恃家貧力
學能詩工書不樂仕進及壯遨遊四方後客滇南
朱參戎幕十餘載始得歸葬親于九曜山陰遂築
室墓傍不入塵市每當露零霜降猶嗚嗚作孺子
泣山中樵牧皆呼爲田孝子焉曾繪守廬圖一時
名士多爲之題詠乾隆二年有司以孝行聞于朝
奉 敕建坊于墓前以旌之

西湖遺事詩

三

士落紅堤上哭殘春

趙瑾叔名瑜居鐵冶嶺雅擅填詞與洪稗畦齊名
撰有青霞錦紫霞樓傳奇數種中年喜作釋氏裝
自稱綉衲頭陀庚辰三月夜大風雨徐丈紫山居
湖灣黎明聞叩門甚急啟視則瑾叔着屐而至云
天公如此桃花摧殘可知吾欲往六橋弔之抵暮
仍過紫山居索筆錄出弔桃花曲五闋第四闋有
日之夕矣不歸家恨不得坐到黃昏再哭他之句
全曲載清波小志
僑居賣畫段橋邊名媛相招共泛船最愛雙峰樓外

插嵐光青到翠簾前

黃媛介字皆令秀水人楊元勳室書法鍾王人以
衛夫人目之畫亦點染有致湖海樓婦人集云余
嘗見其儼居西泠段橋頭凭一小閣賣詩畫自活
鄧漢儀云西泠所居一樓與兩峰相對踰糜側理
是其經營不免賣珠補屋之歎地主汪然明招致
不繫園與閨人飲集每周急焉

寶雲山頂月華明夫婦相攜捫葛行閒喚雙鬟歌一
曲天風吹下玉簫聲

雪莊在葛嶺下海昌許貢士承祖別業也承祖字

西湖遺事詩

三

繩武能詩與武林諸詩人相唱和著有雪莊漁唱
其妻陳氏雅好山水同居湖館每逢月夜偕夫登
山玩月必造其巔家有四婢皆善歌興至命婢吹
簫振笛歌聲出天半聞者幾疑爲幔亭仙樂也後
因夜游感寒疾而歿不數年繩武亦下世而此莊
已屬他人矣

西湖遺事詩終

西湖詩

光緒癸巳冬月

秋圃蔡玉瀛署

時年八十
有二

嘉惠 堂丁 氏重 梓行

西湖詩

桐城汪志伊稼門撰

自唐迄今詠西湖者殆數千家然雕雲石鐫刻
煙波所以表章西湖者抑末也今特變例敘水利
于前以為守土者所宜先因以其次駢列古逸先
賢祠墓為佳山水生色不偏廢也志家分孤山北
山南山吳山為四路而湖之東西諸景附見南北
兩路之間終覺眉目未清茲于水利下先及湖心
由是而東而北而西而南敘次較為分晰閱吾詩
者庶如掌上之紋可循迹而得焉顧體仿記敘不

西湖詩

免漫衍言之無文更足來方家笑粲矣自記

人間何處覓蓬萊杭郡西湖海內魁
西湖散見天下者頗多即浙之
湖嚴甯溫各郡中亦有五西湖而明聖千年從漢
起漢時湖中有金牛常畫圖一幅自天開靈根秀脈
來天目蜿蜒滄峙錢江曲
杭州地脈發自天目山武
林水出武林山南澗北澗清泉沃金沙港外滙為湖
漢書武林山為武林水所出乃靈隱天竺諸峯之祖
名自後人隨地命名而武林反以無專主而晦或且
以武林門右土阜當之誤矣今仍其祖名如泰山七
十二峯皆曰泰山是也山故多泉由天竺南出者曰
南澗由靈隱北來者曰北澗台流金
沙港滙而為湖周二十一里二分
光見金牛不受
汚負郭清于眉下眼
東坡云杭州無西環山明似掌

中珠湖南西北三面環山周湖二十一里半湖光斂灑侵霄漢

天生此水非偶然知不止供遊人玩人物清華鍾地

靈朱霞白鶴起西冷西冷橋在孤山西澈底詞源千頃碧倚

空文壁萬峯青秋多旱兮春多雨獨念杭州民太苦

天時地利在人和西湖誰作開山祖長源開後代多

賢唐代宗時李泌刺杭州開錢塘瀨海民苦水惡始

溉民田長慶初刺史白居易始築隄登函見鍾馗湖

水溉田千頃復宋元祐間蘇軾知杭州濬葑山鹽橋二

積湖以中巨運復于湖造堰橋以限蓄洩又取葑田泥

東日外湖亦裏外湖中聚碧漣潛輸六井王明福分

流三閘溉民田三閘在錢塘門外一日聖塘一日湖

河溉錢塘田又自湧金門北溜水開引湖水入城四

入上下塘河溉田千頃如金盃因時潄洩尤難緩

或為堰牖或笕函稻花香時水正滿江流水惡帶潮

鹹飲鹹不但摧朱顏善矣郭侯穿鑿後萬家煙火不

知艱江漲橋頭分二壩湖水常盈餘派瀉洋洋北關

濟運河糧艘千帆能上下江漲橋滙新河德勝二壩

源無那私田怯水淹豪民盜洩駛奔泉舊湖周三十

對積為田豪民私佔決湖不利錢塘令勺水慳分救

歉年俗云決放湖水不利錢塘縣一盜一慳成銅弊

官民相蔽階湖厲申嚴啟閉勿違時頃畝尺寸均循

西湖詩

二

例香山記凡放湖水觀田每歲一可澆十五餘頃
寸節限軍吏二人與本所由田戶據頃畝定時日量尺
而放之功成作歌著之書唐有李白宋有蘇憂民之
憂樂民樂三賢刺史如斯夫我今欲覽全湖勝擊機

湖心心若鏡平眺亭前曙欲開溶溶澹月三潭印亭
左疏池日放生生機活潑怡我情湖心亭居全湖中
花柳掩映山環如

屏考舊有湖心寺又有三潭深不可測建三塔以鎮
之明時俱毀旋即北塔基建亭以舊寺基作放生池
十里長隄當放眼桃花春水六橋橫花柳含春誠麗

矣就中最好日初起美髯僊人去不還畫舫笙歌猶
未已蘇隄六橋一映波二鎖關三望山四壘隄五東
浦六跨虹地擅湖山之勝四時皆宜春曉為最

水滌橋斷一山孤荒巢古墓訪林逋魂隨鶴夢依明
西湖詩 三

西湖詩

三

月神寄梅花戀舊株孤山勝絕聳立湖中不聯諸山
宋林逋植梅放鶴吟咏其間有

閣日巢居辛葬山之陰平空萬象森來到孤踞一亭
東有橋以山斷得名

真四照白雲收處山光明碧練澄時峯影倒四照亭
據孤山

之巔真湖賢豪隱逸卻堪班蜀漢將軍尚祀關玉印
山偉觀也

至今留傑閣爭傳神物鎮湖山照瞻臺祀關帝內時
玉印一方有佩帶一

宣公處唐中葉運籌帷幄強藩懾奏議長懸日月光
祠堂依舊沙隄接陸宣公祠在孤山陽公處唐德宗
時國步多艱天威納忠矣義洞中

機宜強潘歛迹機宜強潘歛迹
實為濟時良相金沙井畔沙如金井在孤山廣化寺
其地沙光燦如金

白樂天嘗酌此六一泉懷六一人
六一泉在孤山後
懷歐陽公適活火烹來非茗癖清涼一盞醒煩心儒
泉出因名

循迂疎更妄語浙東千載一提舉社倉處處頌甘棠
豈第孤山應列俎朱文公祠在孤山陽公昔為浙東
提舉多善政社倉尤著至今賴之

日中轉棹向湖東柳州翠浪縈春風乍聽緝蠻不可
見深藏葉底輕煙籠柳浪聞鶯西湖十景
一即古柳洲也表忠觀枕

澄湖堰武肅功銘豐碣遠仁以保民智順天博得馨
香歸故苑表忠觀宋趙抃刺杭州請建于龍山有東
坡碑王陽明順天者存扁元時燬明嘉靖
其間舍以爲寺也按吳越王錢鏐破黃巢討劉漢宏

西湖詩

四

誅董昌保障東南卒籍土歸宋其不靈芝曾結紫陽
忍抗王師以殘其民者德至厚也

緣掃花拂石坐寒甌莫笑慶元誣偽學合應李杞得
真詮靈芝寺在表忠觀右慶元元年韓侂胄欲逐趙
鼎叩請得
忠定禁偽學朱文公遂寓居靈芝寺平江李杞

窮理之學亭子灣邊春草茁習射健兒脫銜勒側耳
弓聲燥未休輕舸已到錢塘北亭子灣在湖金門北
地接城闕為較射之

所寶石山腰大石幽相傳曾繫祖龍舟三島難逢僊
境樂半生翻惹佛家愁寶石山有二圓石大數百圍
佛
即秦始皇纜舟石咸淳間僧思淨刻爲佛按舊志湖
與江通妄也湖南面稍近江有慈雲萬松二嶺隔之

江更遠落星石拱浮屠盡絕地孤標羅遠矚歷歷江
頭樹若芹眉眉海上山如粟寶石塔舊志一謂僧承
保有目善修塔以還

明募化城府人以師叔稱之塔成因呼為保叔塔其
說近証一謂錢王叔入觀民建塔保之呼保叔塔
叔聲誤言亦無據按郡國志寶石山上有七層寶塔
者寶石昭慶吟殘結社詞望湖樓上立多時風光無
之誤

限春逾好一瞬收來清獻詩昭慶寺在溜水橋西宋
紳與會者二十餘人運使孫何作記寺前有望湖社
樓趙清獻詩繞湖三百浮屠舍祇是憑樓一瞬間歲
歲初陽升葛嶺晴烘抱朴丹砂井羽化乘風已自僊

虛墳誰補山中景吳赤烏二年葛洪于此嶺得道上
日行之道當臺之正面四山十六人登智果堂當年
皆晦惟臺上獨明燭然可觀

分韻盛詩章劫火非邀神力護那留坡老一題梁
寺舊在孤山有東坡題梁日元祐五年歲庚午二月
辛卯朔二十五日乙卯上梁時黃參寥子與公善延

西湖詩

五

住茲院有戒行而以詩名主席日集者自公而下凡
十有六人分韻賦詩一時稱盛紹興間徒葛嶺燬而
復建將題梁橫

鳥窠自是不凡僧怖鴿不聞聞喜鵲鳳林寺俗稱喜
師道場也時有松樹盤屈如蓋師止其鬱然煙壘指
上復有鵲馴擾其側人因以鳥窠名之

洪公萬里馳驅為兩宮流遞冷山忠憤切乘機再造
密書通十五年持蘇武節恨不生飲劉豫血九死歸

來作竄人堅貞直與鄂王埒宋洪皓建炎初假禮部
雲中黏罕迫仕偽齊皓日萬里衝命不得兩宮南歸

恨不能磔逆豫忍事之耶流遞冷山又密奏書日順
昌之役金人奪魏乘機進擊再遣一反掌耳留北凡
十五年歸屢拂檜意轉徙數州卒于南雄益忠宣葬
葛嶺下因忠武墓前忠烈祠進軍朱仙鎮兀木遜白

燕以南金號令不行秦檜欲割淮以北棄之乞班師
一日奉十二金牌鄂州破濠州高宗命鄂王救之兀
術聞而逃引軍歸旋兀術破濠州高宗命鄂王救之兀
北圖必殺飛始可和檜與張俊謀間鄂王統制王俊
善告許張憲書兒以姦貪屢為張憲所抑誘王俊誣告
岳雲與張憲書謀還鄂王軍且云其書已焚命何鑄
等鞫之鄂王裂裳以背示高復以精忠報國四字
鑄察其冤白檜改命萬俟卨高復以精忠報國四字
逗留事傳會其獄韓世忠詰其實檜曰書雖不明其
事莫須有世忠曰莫須有三字何以下天也歲暮
獄不成檜手書小紙付獄即報鄂王死矣雲憲皆棄
市獄卒隗順痛鄂王冤死潛瘞九曲叢祠後孝宗
求改葬樓霞嶺下皆順之功諡忠武祠日忠烈墓上
南向

拱向南枝三字含冤千古悼空誘鵬兒誣許告鐵為
鑄象列神姦明正德中都指揮李隆鑄檜與妻王氏
萬俟卨三像跪墓前雍正間錢塘令李

惺重鑄像因樹代分尸徵顯報明景泰間同知馬偉
增張俊為四樹代分尸徵顯報明景泰間同知馬偉
墓前名壯哉贏官人繼忠喋血揮戈戰陣中岳雲年
分尸檜中壯哉贏官人繼忠喋血揮戈戰陣中岳雲年
立奇功軍中號日贏銀瓶女子何純孝井底瓶投精
衛雄卒鄂王季女聞父下獄哀憤骨立欲叩關上書選
小布衣冤語扶天理劉允升建州布衣也上書選
姐布衣冤語扶天理劉允升建州布衣也上書選

西湖詩

六

功均從胥蠻風賢士前湖景比後湖多最愛臨風曲
院荷綠蓋紅衣新颯水宛如僊子醉凌波曲院風荷
北引流疊石湖山靈秀甯無主別一洞天闢神宇花
為盤曲之勢湖山靈秀甯無主別一洞天闢神宇花
神助化發天機不待人間催羯鼓花神廟在鄂王祠
西有清泉發自樓

院荷綠蓋紅衣新颯水宛如僊子醉凌波曲院風荷
北引流疊石湖山靈秀甯無主別一洞天闢神宇花
為盤曲之勢湖山靈秀甯無主別一洞天闢神宇花
神助化發天機不待人間催羯鼓花神廟在鄂王祠
西有清泉發自樓

霞屈曲而來渟澹澄徹是又別一橋環玉帶裏湖西
洞天也湖山春社士女祈賽于此
晴虹采與跨虹齊閣中帝子情何限春草年年綠上
隄祠西別墅通沙港疊石補山入奇想繞徑高低竹
樹幽環溪三五亭臺做玉帶橋在湖西與蘇隄跨虹
祠西爲園上丁家山上小山房靜撫冰絃引興長鬢
接金沙港
若濃陰涵水石天然虛籟應宮商丁家山在金沙港
楹奇石林立狀類芭蕉日蕉石山房宜鼓琴其音疎越老僧談禪龍撫掌滴
珠泉持供養含清小沼泳丹魚澄碧沙田生秀穰清
寺卽玉泉寺南齊曇超大師說法龍君化爲老人來
爲師撫掌出泉若珠前有小池可鑿異魚泳游其中
流出既田織烏橫截翠雲濃此地名傳九里松直幹
三十餘畝

西湖詩

七

曾邀刺史植後凋不羨大夫封唐刺史袁仁敬夾道
竺路九里偃蓋龍靈隱山開梵王闕雲林今易稚川
鱗時與山雲相接
額一佛千佛豈分身一川萬川原一月晉咸和元年
建寺葛洪書其門額曰絕勝覺玲瓏峯不是飛來戲
場今日雲林寺殿後有千佛閣
語何勞著相猜荒洞猿誰呼月下小亭泉自冷山隈
飛來峯一名靈鷲峯僧慧理曰此是天竺國靈鷲光
鷲山小嶺不知何年飛來下有呼猿洞冷泉亭
錫卓巢溝曲能友香山詩不俗樓對三壑旭日紅磴
盤夾道修篁綠唐蜀中詩僧師遊嶠日遇天可前
逢巢卽止僧至靈隱巢滿馬正植樂
天守郡悟曰此吾師命也遂卓錫自號縮光樂天問
之與友遂以名菴磴道盤折夾松篁上有石樓可
觀海忽聞鐘磬送瞿曇仰望星河隔遠嵐嶂疊武林

山本一香分天竺刹惟三白衣端拱青蓮座道在好
生天帝佐日暘日雨偶愆期間說慈雲祈禱可下天
晉僧慧理建在靈鷲峯麓中天竺寺隋僧千歲建在
稽留峯北上天竺寺晉僧道翔建在乳竇峯北白雲
峯南諸峯總曰武林山寺三春高下山花開遠近焚
中供奉觀音禱晴雨輒應
香人往回石橋野店都成市禮佛尋芳不吝財三竺
寺里許林壑尤美方春峯回路轉境何美竹邊梅外
焚香更有自遠方來者
西溪水人臨河畔課桑麻鷺立波心啄魴鯉西溪在
陰沿山絡河其地幽邃宜復嶺重岡繞曲谿五雲山
稻宜桑宜竹而尤盛于梅
裏五雲棲蘭知媚佛當階馥鳥解參禪傍竹嘯雲棲
寺在
五雲山初山上有五色瑞雲飛塢中塢高下屈曲
行萬竿竹中不知所出明蓮池大師殊宏居之

西湖詩

八

不出泉猶棄壤南岳虎移泉脈響撫碑剔薛誦蘇詩
滌盡塵根心骨爽唐元和間僧性空棲禪此山以無
遣虎來移翼日果見二虎跑龍井茶先穀雨黃味甘
山出泉甘冽旁有東坡詩碑
還作豆花香平生于物元無好聊煮新泉一勺嘗龍
在風篁嶺相傳有龍在焉地產茶于穀雨前
收者芽似黃金味甘作豆花香茶中絕品
屹然一
石鐫神運款識旁多人莫認赤烏千載後元豐鐵牌
玉佛含光潤明正統間淘龍井得玉佛一鐵牌二十
許上有神運二字旁多款識漫漶不可辨繼得鐵牌
牌十五銀一條上鑿赤烏年號蓋投龍以祈雨者南
高峯對北高峯雲插雙峯欲盪胸誰知南極三台近
躡橋攀蘿上幾重南高峯在湖西南與北高峯對卓
峙南高峯之支其南曰三台山

哉忠肅真元弼熱血一腔安社稷北好不通國體尊
南遷力阻羣疑息其信金符貯上方偏誣少保立藩
王擬鎔徐石墳前跪隔湖林立續素張明于忠肅公
祠曰旌功英宗北狩姦臣徐有貞倡議南遷公誓死
殉國守經行權施無不濟揆其要切莫重于披留監
國斥沮南遷燒散芻糧閉關出敵決逆回鑿堅絕和
議計徙寓寇不援虛報入者及也先歸英宗景帝疾
石亨徐有貞迎復位因誣公與王文謀召襄王子論
死公臨刑舉止安詳畧無申解蓋任思以來常懸宋
丞相文文山像于法像何年雕石屋森森五百有十
臥所志先定也
六風曳閒雲掩洞門乳滋古蘚綠棋局石屋洞高敞
中鑿羅漢五百十有六秦望山高樹莫遮會稽欲渡
明時又鑿石杵石枕
石裕訝海舶曾經羅利險開平何幸沒潮沙秦望山

西湖詩

九

遊登此欲渡會稽有巨石成行名金洞門東南有大
石橫截江濤海船多傾覆因呼羅利石五代開平中
沒于僊芝嶺外山宜麥大麥畦連小麥陌風翻翠浪
湧千層日照黃雲堆萬尺大麥嶺小麥嶺在僊芝
臨花港寂無譁逐隊輕條喋落花畫鷁歌來垂柳外
白鷗飛過野人家花港通花家山通近蘇隄高軒曲
重到名園欣目縱嶽崎石筍心穿洞截得壺中小有
天半天清韻松風弄峯高慧日起南屏假屏翻肖此
山形守杭司馬摩崖在不重題名重教經南屏山在
怪石森秀中穿一洞上有石壁如屏其中摩崖半多
題名惟司馬溫公線刻家人卦繁記中南中諸考溫
公父名池于康定元年知杭州後亦封溫公書也今
時書此以教民後人刻之故舊志亦稱溫公書也今

為郡人汪之萼別業淨慈巨刹元宗教羅漢早參宗
鏡妙夢裏從行未足奇井中運木空貽笑淨慈寺規
南屏山旁古稱永明院錢王御嘗夢十六人從禪師
道潛而行適道潛末塔下金銅十六羅漢像異而與
之僧延壽相繼住持作宗鏡錄諸書為衲子指南僧
道容聖五百羅漢像皆出一手像成化去紹興九年
改名淨慈寺嘉定間僧道濟運木于井千尺摩空挂
相傳其脈通江名神運井其事近誕
夕暉回峯黃塔建王妃斷霞古道游人散南寺鐘聲
落翠微回峯在南屏山前以山勢回抱得名吳越王
道士徐立之築黃塔其上亦名回峯塔俗作雷峯宋有
勞世稱為回峯先生仰止勳賢崇俎豆武功文教思
天授于聖精心入化裁六經陳迹餘釘餌勳賢祠在
祀王陽明初公遊此山愛其靈秀與門人修業其間
及起征思田擾攘兵戈猶思結茅為終隱計公卒門

西湖詩

十

人薛尚謙輩構精舍山張兩翼鳳來儀背挾松濤勢
祀之撫軍蕭蕭廩作記
欲飛湖影倒窺金翠動江煙分潤羽毛肥鳳皇山為
兩翼軒翥右薄湖許左掠江六州保障天心寄德在
濱夾道植松樹風聲如洪濤
生民功在地仁智爭傳武肅王誰知師我越公事吳
汪王廟祀我四十四世祖越國公諱華者唐高祖以
公保障有功封越國公持節宣宣杭睦婺六州諸
軍事余昔有聯云大業亂興公取六州而保之非叛
隋也不忍視民塗炭也仁矣乎捍患禦災至今日猶
蒙恩澤長安鼎定公舉六州而歸之非降唐也所以
順天休命也智矣乎錫圭擔爵在當年已極尊榮錢
武肅似行不循曲磴上臺端瑞石何由信大觀山勢
跨城煙樹密江流馳海水雲寬大觀臺在瑞石山
山之勝嘆觀止未寫風情類如此怪他南宋竟偏安

莫雪中原喪地恥駐蹕錢塘足避鋒呂家一語誤高
宗況觀表裏江湖勝舍此何之是木衷宋高宗至錢塘觀表裏江
湖之勝嘆曰吾舍此將何適呂顯浩曰金人專以理
窮為定今駐蹕錢塘足避其鋒矣帝意遂決人以偏
頗責檜不知實那有一隅容萬乘遷都建業王綱振

王綱一振卜中興奚置秀才言莫信陳同甫奏書吳

萬乘移都建業以制中原孝宗避其議剛收燈市又

探春正月十八日收燈復日秀才語耳金鼓笙簫雜阮箏錦繡

龍舟邀競渡西湖競渡自二月八日入香車寶馬會迎神

舊時俗傳二月八日張王生辰三玉津富景侈遊宴

御園竟似承平景象見當時曾否念西京愁煞諸陵

西湖詩

十一

望祭殿淨慈寺後有望祭殿每歲萬艘千官夜不休

盈盈粉黛伴公侯嚴妝自耀水僊子湖中或輕棹趁

之水新曲能翻菊部頭思陵掖庭有菊夫人善歌舞

聘歸再入九禁陳感成號為菊部頭宦者陳源厚禮

為嗥犬粟金桃架北珠冠賺得司空如曠典宋慶元

曾與客飲南園過山莊顧曰此真田舍間氣象但欠

犬吠雞鳴耳俄聞犬吠林薄視之乃臨安府大京兆

趙師舞也又侂胄生日師舞獻粟金蒲桃小架上綴

大珠百餘顆又市北珠製十冠獻侂胄十妾妾皆喜

工部侍郎重事不關軍國憂半閒多寶度春秋蟋

蟀場中爭勝負媚尼月下抱衾綯宋咸淳時襄樊圍

嶺作半閒堂延羽客望已像于中酷嗜寶玩建多寶

閣取宮人葉氏及媚尼有妾者為妾當與位妾跪地

關蟬蟀狎客歲之酒殘花謝空餘燼湖化葑田豪右
日此軍國重事却元史河渠志不及俄開俄塞均

併五百年來元與明西湖無人治也

民病惟我

皇朝撫八埏東南水利必

親權

籌海瀾安高再績

巡湖日麗儼堯天水源重濬流無塞荷蕩蕩陂成順

則日邊

西湖詩

十一

恩共翠華來澤國于今歌樂國順治十一年滿司張

撫軍趙士麟四十六年撫軍王然雍正二年制軍滿

保撫軍黃叔琳暨驛道王鈞五年撫軍李衛乾隆二

十二年撫軍楊廷璋三十九年撫軍三寶均奉詔

首重農田大興水利并濬西湖清理私估復開城河

以通漕運垂利無窮然皆發帑興修萬卷文瀾閣護

不若宋代僅以救荒餘錢募民開也

芸敷文纜創復崇文沐浴

聖涯歸寶學爭看多士步青雲文瀾閣在孤山聖因

四庫全書告成上念江浙多杭州西湖全書俾好

繕寫三部頒發江浙建閣時之杭州西湖全書俾好

問中貯古今圖書集成一部閣上貯四庫全書俾好

古者得資實學焉敷文書院在西湖萬松嶺明宏治

御潘景哲增脩之王陽明作記萬松嶺明宏治

年賜御題增脩之水為膏火乾隆間書院在西湖

製屏聯以品士子科甲稱盛崇文書院在西湖北

命筋甲乙名曰助課遂就地建書院國朝康熙四

十四年 御題正學闡教四字爰鼎新之榜日崇文
雍正十一年重修乾隆二十四年設膏火嚴課程文
風稱 列朝祠墓依雲嶠高山流水增光耀

賜醉非徒慰古賢咸識教忠兼教孝徑繞溪山選佛
場香林修葺道彌光不妨民事祈民福仁壽同登濟
海航湖山效靈花鳥媚

對景

揮豪興偶寄

宸藻輝煌勒翠珉永懷

問俗觀風意湖上我來欲放歌古今異議可如何遊

人留戀如西子蘇詩若把西湖比西子淡妝濃抹也相宜杭人諱曰銷金

西湖詩

三

鍋湖日糜金錢靡有紀極擬不于倫湖不受惟借明

月涵清守水太清兮浮議多人還鑒諒西湖否

嘉定錢大昕竹汀

寓記敘法於韻語中有經濟有攷據有議論有波瀾

五花八門自成段落而大指歸於扶植風教又安民

生自有西湖以來未曾有此鉅製前賢名作祇得其

一鱗片爪而已

儀徵阮 元芸臺

游紀平將志傳兼一編詩史例尤嚴西湖杜絕銷金

事試看清吟似水廉

夏日看君獨放船決渠親灌下流田要知地利兼民
隱方許題詩繼昔賢

無錫秦 瀛小峴

浙右號勝區尤數西湖美高峯何業業澄波何瀾瀾
石函香山誌六井玉局記祠或頌靈胥觀或表錢氏
或銘虎跑泉或記龍泓沈武林辨屣屣羅刹賦迤邐
自有西湖來文章如散綺志乘一以繁卷帙不勝度
堂堂皖桐彥開藩適莅止屐擬謝客登舟比郎官
政事詎多暇吟咏亦餘技金壺墨偶蘸斑管筆獨泚
地脈溯其原水利導其委東西燦列眉南北現彈指

西湖詩

四

山川既蟠胸煙雲遂滿紙西湖全面目收拾在尺咫

懷古多遙情取鑑寓深旨半壁憶偏安中原失戰壘

嬉遊譚舞劇輸幣縉帛恥背鬼棄長城騎驢老居士

奸回沸蝸蟻邦家生痼疾格天肖林甫賣國等宰嚭

犬嗥邨舍間蟀鬪秋堂址俄聞泉亭入旋見大厦圮

荒江叫白雁故苑眠蒼兕弓劍遺民悲玉盃諸陵燬

吁嗟趙宋事歷歷篇什裏勸懲擬風人法戒北詩史

時代有興革湖山無成毀一篙練影白十笏嵐翠紫

虹垂六橋亘霞標雙塔峙疊蒙

翠華臨邱壑澤咸被

璇題燭霄漢照耀徧遐邇吾輩職守土曷以繼前軌
三賢流風存千載瞽宗祀厥功首開湖灌溉實賴此
八年秋稍旱啟牘捷如駛葑積水易淤疏濬民所企
何當亟籌度益以利耘耔君詩垂不朽勒石匹秦峙
方伯有素山詩石刻

長洲袁日新學蕉

以詩作記古無此我用我法同厥指先生立言蓋有
體不似詞人空綺靡誇淫鬪麗何足珍千年孤負湖
山美誰陳形勢述水利誰獎忠臣褒孝子已無南渡
弔徧安只有西泠悲教妓蠅蟻沸羹傳眾作一網空

西湖詩

五

之埽做蕪截金爲句珠爲字可詩可記亦可史詩成
示我讀且語不許文章卑小技力親風雅爭上流命
意須從名教起果無一病染時輩周情孔思聽驅使
橫陳几案六晝夜飲益覺醇食彌旨如五日石十日
水已三伐毛三洗髓武陵雲上筆尖來光氣魂熊飛
滿紙自來田志推第一覩縷膠轄眩終始豈能眉目
分了然按掌尋紋知所止誓乞一本搨貞珉借登涉
符攜遠邇峯窮一千六百丈湖繞二十一半里

桐城張曾太甯世

十年三度住湖邊領略煙雲過眼前爭似此番開卷

好文章經術見千年

千年經術重民田絕代文章寄石泉會得前人疏鑿

意酒鐙歌扇祇餘妍

餘妍花鳥佛山留盡日香車畫舫遊誰識水光山色

裏名賢忠義一齊收

忠心賢績久名揚閒咏風光未表彰詩史自今傳勝

地莫將鴻論等篇章

湧驚鴻論縱橫甚且看篇章格律爛幾次手鈔忘腕

倦泥人知不在湖山

西湖詩

六

國朝嘉慶
元年五月
二十日

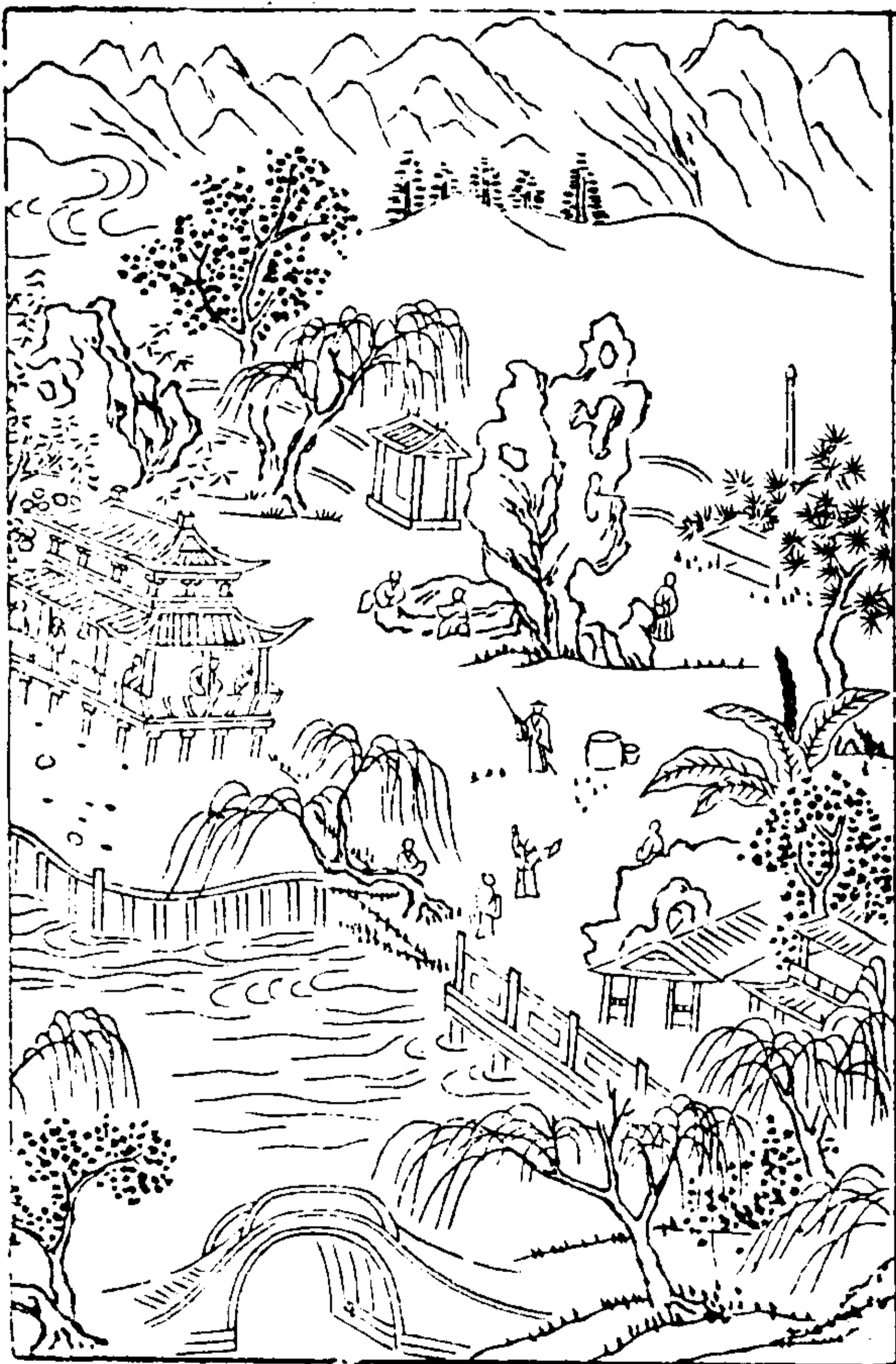
平湖徐惟琨署檢

光緒五年上巳
泉唐丁氏梓行

詩者先王之教也古意存斯雅音播矣古人韻事沾
 可後來可效者意焉而已意合而音以諧音諧而詩
 以著詩著而教以傳發響幽岳洗心川上鼓舞風騷
 步趨前軌其裨益豈小小哉蘭亭禊飲也即詩教也
 持衰盛混彭殤疎襟遠趣各見一斑顧其所得者沂
 水春風之意故其所陳者寫心雪性之音後人莫參
 其意誰矢其音詩歌絕響教且淪荒何述占之難與
 余守土於杭明月有餘媿無古人之詩可彰先王之
 教而特以山水清音此邦為最又況兩浙東西士夫
 彙萃於茲者指不勝屈無與合之則調孤有與倡之

西湖修禊詩序

則和起余安得拘俗吏之規規乎此擬蘭亭之所由
 作也重逢上巳適值閏餘不泥古而自堪復古湖頭
 風雨實足詠懷四言五言體仍其舊而分韻抽毫引
 商刻羽各追夫意之所欣以振其音之所協落紙無
 陳言浮鶻無算爵詩情方懋風教油然而安知蘭亭之
 為蘭亭而擬蘭亭之非蘭亭邪嗚呼振起斯文移風
 易俗守土者之責也余有志焉而未逮今幸羣賢雲
 集詩酒移情不減永和盛事儻由是而之焉共熏蒸
 而淫液焉傳播四方謳歌金石今日之事豈徒教起
 茲邦希蹤先哲云爾哉滿州鄂敏筠亭序



西湖修禊詩圖

禊 圖
 湖 禊



北山隱即中作

西湖修禊詩圖

西湖修禊詩

乾隆丙寅閏三月三日修禊事於湖上效蘭亭體

賦四言五言

知杭州府事滿洲鄂敏筠亭

芳節歸餘冷春未晚雨暗平湖雲停絕嘯緬彼前良

風微人遠浮杯禊堂鼓柁而返

佳氣鬱煙景遊宴欣遲遲披襟坐茂林絕勝前月時

春心重複度浣淥結長思臨池愛清流相與泛輕卮

封戶部侍郎錢唐梁文濂谿父

淑暑緩逝芳時載覃迺爾成詠冷風自南溼雲棲岑

西湖修禊詩

森林蔽潭來遊可續吾衰尚堪

良會撰令辰重三喜得兩酒致若下春詩沿蘭上響

遙青蘊列岫雨過漸開朗撫事託長謠羣賢荷宏獎

國子貢生歸安茅應奎湘客

良辰再值雨潤林皋芳卉向榮羣赴嘉招昔人木作

千載寂寥眷言騁望興寄遙遙

被濯有遺事追攀豁情愔湖平澹不流罄洽滄洲趣

相與漱餘酣即境隨所寓魚鳥可戲狎流連至薄暮

國子學生錢唐周京穆門

春山蒙龍春水激澗春興載歌春服載展情移心得

風詠可踐時運不傾庶幾乎點

留春春復在羣動歡欣俱上巳忽云再嘉會良可圖
長吟俯清流緬想興不孤寥寥千載後念此獨躊躇

鄉貢進士仁和許大綸初觀

元已易再高會寡雙羣彥咸集我心則降飛蓋曉郭
浮醴春缸言念內史勿事涉江

良辰際歸餘景光尙堪玩育物道偶同於野情則貫
詠歌白雲留浣濯綠蘋渙披襟來遠風水禽共蕭散

知永北府事閩縣林緒光餘齋

欣茲上除理我春衫煙寒深柳雲抱高岳天光乍墜

西湖修禊詩

二

湖影空函泛鴈弄水一洗囂凡

禊飲樂餘分賓朋集簪組歡協萬品齊大化任人取
陶然解天弢老懷藉傾吐誰云時運遷俯仰無今古

前安令慈谿鄭羽達雪崖

叢篠抽簪濯莽攢戟山列修眉水澄新碧不有歸奇
疇聯遊屐齊寄千齡風沂同適

宿雨斂浮靄泛穢重湖西臨流布瑤席樂此淑晷稽
抗迹千載上事殊興則齊冷然來景風林下相招攜

西安副使仁和孫陳典晴湖

青遼展馭令序增和修篁纓阜層雲冠阿交交黃鳥

云云素波俯仰視聽逸豫且歌

艸魄看載交餘春候將變駕言追昔遊汎醴展良譙
靈雨寫重湖綠樹藹芳甸曠覽陶中懷超然釋常戀

口北副使錢唐金志章江聲

靄靄油雲萋萋叢木澹澹湖波飄飄春服時運密移
代新何速晤物散懷榮觀滿目

文謙盛清時良辰景惟豫細雨川上回輕觴水邊去
物候兼暄淒雲嵐變昏曙隨遇得所欣逍遙澹塵慮

庶吉士會稽魯曾煜秋庵

震規既逝暎鸞復停春風習吹光蕙彌馨采之盈勺

西湖修禊詩

三

濯彼湖汀我思往哲千載蘭亭

魯史闕夫閨孔門喟祇濯點也沿乎沂誰能尋其樂
涓涓泉水流出山仍不濁微尙在潔身彭殤聽夢覺

嘉松分司長沙周宣猷雪舫

景光轉麗川澤彌鮮既留令節亦集羣賢觴浮翠羽
鏡寫靈淵曠懷綿邈相動以天

微雨滌輕塵濃陰周四野元已日再重湖光綠如瀉
晤詠暢幽悃風流奔羣雅陶然山水閒余懷用傾寫

前東流令平湖陸培恬浦

協風應律陸士時之和矣東舫舟翺翺王安來後止

陶潛近憩雲岑陶俯淥綠水盧抗心希古嵇析波浮醴

嘉會難再遇李陵為樂當及時十九微陰翳陽景植輕

襟隨風吹岳羽觴不可算陸士衡坐檻臨曲池陸妙同

趣自均遠言詠遂賦詩陶

前狄道令仁和胡旻質字

寓目理自陳內史足高寄千載續讌遊風沂同一致

平湖環修岑萬木溼空翠臨流寫冲襟冥然謝塵累

布衣錢唐金農壽門

遐慕前古抱此冲襟風祛霾徑雨洗夕岑韋布圭組

西湖修禊詩

四

申契何深祓除不祥汎醪謠吟

纂歷前湖津續遊意俱愜彷彿曲水閒邀情託稠疊

餘葩敷嘉林紛落隨步履人事觀物表重三欣再浹

鄉貢進士錢唐厲鶚焚榭

平湖層陰烟水相借眷茲餘月餞春迎夏湖沿勝事

莫不代謝凡我苔岑讌娛清暇

羣公悅襟契布席臨芳流夜雨被眾綠雲與山沈浮

重三復重月一唱還一酬漫言繼蘭渚興到非外求

學官弟子海寧施謙蘭坨

句芒舒閏撰日孔佳邂逅禊館素侶既皆波澄暎郭

柳岸緣厓羣籟荅響適我何涯

達人追古歡我亦興不淺泊舟微雨過款竹晚風善

今昔共夷猶冥心任舒卷偶契無言旨歲籥看流轉

國子貢生仁和汪臺復園

祓除上日方舟溯洄南山岑蔚旦氣佳哉濯纓更潔

秉蘭重來頰仰千古共此一杯

虛亭俯重湖烟樹何歷歷林鶯惜殘聲山雨斂餘滴

放懷齊出處對境冥喧寂當歌有餘慨古人不我覲

庶吉士仁和梁啟心葑林

薄遊明湖偕我朋舊沿流散席開軒納岫時有鳴鳥

西湖修禊詩

五

欣此林茂邈追昔賢千載匪後

令辰不易再既醉歌相荅及此風雨交聊用滌盆雜

煙水自渺瀰雲嵐互開闔眷言惜餘春勝事紀重台

布衣錢唐丁敬龍泓

元巳閏節煙景天子懿茲瑩拂在湖之渚舟觴宛澶

衽烏容與曠代匪遐興接斯舉

秀楚寫連嶺斐雲遊穹霄駘蕩眷羣矚雨徂風復條

吹萬齊一籟趣洽情自超何言永和春撫景陶軒堯

國子學生仁和顧正謙栢欄

叢薄粲秀庶草薦薰餘春有懷詠歌樂羣遊日天際

褰裳水濱匪以玩日聊寄所欣

一致齊古今高懷抗域表仰希濠濮遊靜領山水妙
時平遂物情風俗邁義俾禊堂集綏纓敦詩以爲教

前編修仁和杭世駿堇浦

復此元巳言循樂郊醴齊載泛旅陳蘭肴林影欲合
鳥音時交俯仰陶化麗澤玩交

靈雨祓令辰卽景良儔洽庭墀有餘春野色接衣帔
雲疎峰色分林稠澗影狹抗希舞雲遊得性魚鳥狎

前保定守仁和江源敬齋

湖汎禊杯榜連芳沚斗仍指辰日不拘已離離遠春

西湖修禊詩

六

澹澹流水蠲我微疴興懷逸軌

幽居競良辰寓意亦聊且矧茲湖山好賓朋復閑雅
風蕩逐波沈林雨滴衣下日暮惜墜歡中情浩難寫

監察御史錢唐張湄柳漁

山雲散族林雨空痕灑襟塵表靜娛鳥言太和翔泳
芳春之門用修陳迹古歡以敦

春條媚霽川新綠不可流禊堂曲水隈昔唱今則和
風遲節物贏興極視聽大臨流分一觴千載見列坐

知德清縣事宣城施念曾檠齋

溫風振柔載逢令節泛舟湖濬臨流展席林深鳥鳴

雲開岫列千載同調餘歡未歇

叢篁翳水曲疎花延餘春肆眺巖壑中蕭然清心神
結軫集羣賢輕觴泛綠蘋俯仰感陳迹緬懷永和人

檢討錢唐陳兆崙句山

重城之西兩峰之東三篙初漲一水涵空潛鱗滄雨
振翼翔風臨川漱滌唯汝子同

疾雷夜破山膏雨初動墳長隄綠茸茸曲院紅隱隱
慵春澹忘歸勝侶脫拘謹永和曠千載喟焉一發憤

前庶吉士鄞縣全祖望謝山

運邁永和一洗塵北春以閏長鳴鳥晰晰我朋好

西湖修禊詩

七

理我筆札我醒而狂毋投我轄

今日良宴會羣彥相景從緬懷洛水蹟卻聽南屏鐘
曠懷寫我真鴻去迷前蹤熙時無不祥流泉清浴浴

知桐鄉縣事滿洲舒瞻雲亭

湖平境靜四山如圍禊事重修芳春未歸極目遙天
惠風吹衣心怡神憚水流花飛

天意惜餘春禊遊良匪偶湖山澹空濛蒼翠入樽酒
達觀齊萬化冥心契羣有霽色開遠岑晚風在高柳

學官弟子仁和王曾祥茨檐

溫風拂汜芳蘭被吟三春可畱一歡靡盡

解祓得齊契逸棹信容漾閑雨洗高林停雲冠羣嶂
心知游鱗樂目極霄宇曠相與惜餘分斐爾酬清唱
國子貢生秀水錢載穉石

命屐西村春羸百二詩催綿羽杯落嵐翠今古殊觀
鵬鷲一致俯濯清流我亦高寄

隄陰溼新綠亭光明淺瀨介祉述古初天遊遂方外
筆非鼠鬚卓澗卽金沙沈悠然詠而歸風林寫襟帶
平遙令仁和顧之麟寸出

曜靈紆轡展茲令節託興湖山召我朋列彭殤旣齊
俯仰一瞥肆日蔚蔚亦復怡悅

西湖修禊詩

八

重陰渺無際同循曲水闌叢木貯夏清疊熾眷春寒
羣彥足文藻觴詠相盤桓聊爲小海唱予懷良未殫
學官弟子錢唐呂伊耜堂

青陽緩轡令辰再展駕言湖濱聊以遊行丹崖映林
芳蘭被坂陶然觀化愜情斯造

國子貢生平湖張雲錦鐵珊

明湖解禊載詠載陶和風旣扇蘇以雨膏大化在治
各隨所遭盤觴汎羽振雅續騷

高會追永和閏餘值柔兆放艇澄湖濱駛雨俄焉小
雲氣殊未歸林巒沐清曉前遊憶褰裳韶序去未杳

中書舍人錢唐陳兆媚眉山

姑洗閏時春陽景暮清川渙流甘雨盈澍物懷其新
人被其故以詠以陶悠然元悟

歲序感推移我生行自念嘉樹藹青蔥重湖浮翠澱
寄暢神以攄造眞理彌瞻卽事懷古懼斯遊亮無忝
國子學生錢塘吳城甌亭

湖陰漸霽烟景涵虛東風遷次展此閏餘潔新濯故
同狎禽魚清言竟日以續上除

衿舄快合并臭味來我卽曠觀企先民初不殊晷刻
花水已浮輪蘭風猶暢臆行將兆恢台寓目重太息

西湖修禊詩

九

國子學生錢唐施安竹田

良辰有懷俯仰自足樂此閏年清游可續山空洩雲
湖陰展綠悠然會心仰企濠濮

出郭攬眾妙情爲餘春閑時見林花落一弄風泉還
禊堂邈千載襟抱如相關簪履有嘉會置我鷗鳧閒

監察御史錢唐陸秩抑齋

姑洗再閏景風增暖盍簪有懷良辰是款汎彼清流
塵襟以澣我欲抱琴流響禊館

輕舸泛澄湖雲霧前山隱林薄何參差回風寫幽韻
遐想蘭上遊春秋幾代運往哲未可攀巖壑趣自近

國子貢生仁和張燿南漪

眷茲末春羣有得性蒨榮開榮懽兼翔泳

廣謙卽林墅羽卮泛清醴重湖界連岑風行瀾瀾瀾

緬懷永和年暑運幾代遞復此陶嘉時撫化心亦啟

國子貢生德清徐以震南墅

懽茲嘉月麗景載淹遊因禊續春隨閩添交申主組

興洽飛潛蕙肴卽藉蘭言自兼

西村亦勝地曠得蘭渚想坐帶羣峰幽川臨一亭朗

霽雨散餘飛鳴禽發清響浮觴溯風流前哲聊可倣

國子貢生平湖葉鑿迎坡

西湖修禊詩

十

湖修清祓時雨之招芳華未謝景物載饒披彼惠風

汎此輕船何待來者更示今朝

故事擬山陰良辰屆閏已積雨憺冲襟浮雲晦遲晷

西湖天下景高會自今始大塊任所遣風流寄烟水

國子貢生仁和皇甫鏗筠坡

暮春值閏萬象清和嘉卉破渚素鱗榮波招搖羣屐

肆晒巖阿雜坐泛觴發我浩歌

國子學生仁和孫庭蘭瑤圃

連峰秀極望遠水平邀汎弦停鳥薦觴沫吹魚擁劔

文回

國子學生海甯許承祖復齋

明湖漪漪芳草葦葦零雨始收山雲猶滃居門月麗

禊觴約總飛泳生成以觀羣動

華構俯清流杯行遞相勸追惟洛水戲于齡結芳綵

四筵樂有儀名理互酬獻消遙以永日豈不適我願

學官弟子仁和杭世瑞縣圃

溪雲洩雨林塘晝陰晒峰奏響臨水憑襟理契點詠

趣全孔尋穆然載謠申寫古心

國子學生仁和趙一清勿藥

元已展辰整我短褐一水涵鏡兩峰排闥翔羽懷音

西湖修禊詩

十一

遊鱗煦沫上下古今聊爾作達

名區踵高會湖上恣遊翫芳草水同色亂雲山爭高

觸物忽有得息機信所遭斯文增感慨妙理付濁醪

國子學生德清徐以泰柳樊

芳時言暮景物具增明湖如鑑禊詠載仍系心林水

喻性鷗鵬高瞻遠覽逸古以興

藉卉近湖濱長林暖清景非魚樂瑩流如鳥拂高嶺

暢懷有芳醪覽物多新詠達人齊古今千載諒同頃

集孫綽蘭亭後序

學官弟子錢唐吳玉增藍田

輕舟容與遵湖之南令節解禊眷茲閏三宿雨乍收
游條在潭曠焉俯仰幽懷是耽

良會追古人况復逢餘閏油然景物滋雨過春力潤
林香度酒杯涼影上詩鬢用續蘭渚遊風期默可印

國子貢生南陵劉琦迴舍

載酒臨淺瀨接席依巖阿佳時數歸劫萬彙爭駢羅
蘭渚盛嘉會文瀾揚其波興懷匪自今寄暢聊復歌

國子學生錢唐施廷樞北亭

迥爾樂志春風風人林有緩翰潛無遽鱗

解禊沿清漪靈雨蕩輕靄藐盼周欽崙雲水互明晦

西湖修禊詩

三

昔賢抗逸軌撫迹曠百代超興藉良辰辰良斯云再

學官弟子錢唐周宸望閩鶴

遠水沄沄和風習習上巳芳辰載展載及靈雨風散

蕃庶厭浥於時嘉會望古遙集

學官弟子錢唐丁健誠叔

湖澄雨霽風柳阿那追攀前哲借我嘯歌地殊洛水

人猶永和一日千載爲歡孔多

威仰緩東馳餘閏芳未歇陶詠洽羣靈名理恣觸發

舉杯邀翠巒弄筆坐深樾鑿此素波明澄懷兼沐髮

國子學生歙縣汪啟淑秀峰

沄沄湖水被故降祥陳觴命侶言采其芳惠風重暢
熙春載陽蘭亭匪遠勝事頡頏

緬彼舞雩遊潛聖發深喟幸際舒長時雨過山綠盡
穀且無用差凌晨發眾邁少長各抒懷盛會良足快

國子貢生平湖陸騰雲軒

惠風澹蕩春醪清醇曲流引勝樂彼湖濬在今非昔
無新不陳慨焉興懷念彼晉人

大化無滯機名區有徵領况復靈雨歇山水呈內景

俯仰既翺翔風俗亦遊騁宥然觀我生修名庶自傲

國子學生錢唐吳璠增奐若

西湖修禊詩

三

惠風扇和芳林交陰春醪載陳朋遊連袂湖既可沿

石亦可枕我思古人微點孰任

小月補餘春勝遊參廣坐湛湛臨清漪泛泛乘畫舸

肆目眺遠岑傾耳聆炙輶觴至時一揮殘英酒中墮

學官弟子仁和吳中麟萬洲

眷言春暮散目迴澤縹苒帶波苑柳拂席舍彼鳴彈

樂有篇跡合契永和千古一昔

今日古難再衣簪此接興一雨濯繁枝餘芳被修徑

人唯鼓柁樂地占浮杯勝將夕意未闌鳥語延清聽

學官弟子錢唐施學廉大醇

良辰何處盡送運如行雲爲歡及元巳清觴泛湖濱
珍木散濃綠靈雨收纖氛仰企幽人意異世猶樂羣
學官弟子德清徐以坤根苑

興言盥潔復此閏春山洗夜雨檻臨淥濱浮空絮遠
冒渚荷新開襟散賞希古爲鄰

放艇來重湖高亭此延伫懽從羣彥集會繼永和舉
淨綠涵風漪新陰暗平楚時序任遷流吾亦隨所與

童子歸安孫林武水

微雨洗湖山秀色滿林薄借我素心人卽景踐良約
鷺向煙際飛絮逐風前落對此汎羽傷奚羨爽鳩樂

西湖修禊詩

古

童子錢唐吳玉堉蘭林

粵上斯已寄懽水裔山靜雲飛湖明雨霽樂此陽餘
芳筵飲禊抗懷古初邈焉遐契

裊展綿清歡燕衍屏絲管風交落絮閒鷗與春波緩
夷猶多遠情俗慮藉滄漭蕭蕭放棹遠煙際晚峰斷

童子錢唐厲志繡繡周

維暮之春以陰以雨楊柳依依魚在於渚續古之人
唱子和汝不醉無歸爰得我所詩集

聖因寺釋明中焚虛

餘春解禊遵湖之濱雲岫既霽魚鳥懷新婆娑泉石

陶寫性真緇素羣集惜此令辰

伊昔蘭渚遊觴詠列簪紱柔翰敷華芬長謠宣紆鬱
我亦放浪人感時樂卉物臨流一徘徊川光動巾拂

淨慈寺釋象玉讓山

猗猗閏春鬱蒼葳蕤羣集曲流觴詠濯醜談酬閒作
瑩無理礙益我鈍拙悟言元對

微雨過青山山青雲復冥杳靄傳清鐘空濛夏烟艇
道固冥諸有幽懷殊炯炯撫檻一臨流浮杯斟苦茗

聞諸公修禊湖上不克追赴輒效其體奉簡

知海甯縣事奉天王緯澹園

西湖修禊詩

古

已日維閏禊事復修熙熙春暮渙渙波流諸賢萃集
稽古誰儔繫予道阻神湖芳洲

勝事追蘭亭湖山倍清麗萬象靜無言一心妙眞契
人生知有涯佳時良易逝觴詠豈不懷海濱苦匏繫

前攝秀水縣事巴縣羅守仁鈍漢

良時修禊朋從不違逍遙南澗水石因依杯浮翠澌
檻平釣磯洛濱濠上千載同歸

勝遊續蘭亭簪履隨所偶逸軌齊古今山水落吾手
少長此汎觴愜興憑闌久內史振芳華遙遙映賢守

前攝衢州通判事華亭趙駿烈潤川

留春樂閏年良會與未竭已遠五百寒猶是重三節
浮杯踵前事祓濯體何潔采采復采采蘭條不堪折

前順天府判德清徐志震商農

令節推重三況復歲逢閏招邀集羣賢觴詠繼東晉
武林風雅窟勝事百年僅往從阻湖洄哦詩祛鄙吝

前開封府丞德清徐志震抑齋

季春載展勝侶重盟綠隄過雨朱榭飛英祓除心在
酬酢禮行一尊獨負悵悵江城

禽音憶閒關湖色想隈隩美人多好懷佳處有同造
太虛一毫端昔賢早神告揚州亦會稽游日等堂奧

西湖修禊詩

六

前鄉貢進士錢唐章繼泳贖人

冉冉芳歲欲去仍留言遵湖曲禊事聿修縱日香宇
濯髮汀洲觴詠遞作以唱以酬

三春扇芳和一歲喜再遇蘭上集羣賢逸軌動前慕
展翰紛雲藻命倚狎鷗鷺自慚不能詩畏罰未敢附

國子學生錢唐金叻間石

維暮之春如日再中錢湖展鏡玉衡麗空士女妍華
草木豐容羣賢戾止繼彼江東

我違永和隄重隄炎嶠足是日驚魂定迅雷聲暫伏
先一日南昌深慚東哲度敢武右軍躅道歸聚蘭言
大雷雨竟夕

一笑抵百福

鄉貢進士仁和周逢吉六皆

睽懷餘春羣集湖曲目送雲陰手挹山淥覽物不停
游心無束先民有言人亦易足

國子貢生烏程王大根景亭

合簪惟嘉時即事欣有託歲餘雙月春詩繼永和作
芳蔭耀林蒼烟渚集弦酌寒裳思昔人斯游宛如昨

鄉貢進士平湖陸銘一紆齋

瞻彼崇正東茂彼春林劉有集惟彥陸異苔同岑
璞乃漱乃濯陶人胥悅欣應願觴肴沿泝謝永嘯長吟

西湖修禊詩

七

逍遙撰良辰左弭糴薄枉渚謝睇目有極覽范
開同遊處楊迴騰灑微吟曹中坐溢朱組江何言年

月駛鮑樂會良自古陸
學官弟子平湖陸銘三耐士

慨我懷慕王穆穆良朝陶深身滄浪康承此衝騰盧
眾聲每諧陶好音時交東及爾臭味郭引領長謠劉

達人垂大觀孫麗日屬元巳沈眷言惜良辰江逝者
如流水劉暮春和氣應張憩樹面曲汜謝聊恣山

泉賞謝沈冥豈別理謝
泉賞謝沈冥豈別理謝

國子學生海甯楊景邁晚澄

閨展芳辰懽借朋從弭權以遊禊飲惟共座列柳陰
檻凭菰葑我往愴然遐矚是縱

壯心感時暮樂羣契真率山氣舒晚春湖光轉遲日
幽情足千古暢敘興懷一誰復繼斯文遠追內史筆

學官弟子平湖鮑詢咸吉

元巳之辰西湖之濱盍簪連襪媚茲閏春老不復壯
故者日新一觴一詠聊希古人

雲陰繞林麓重三麗烟景相於即南澗高會燭合秉
長吟滿四座至理寓箴警青楊拂歸衣東風有餘冷

西湖修禊詩

六

國子學生錢唐許松詩庭

禊集水亭流觀山帶春敘不遷即事斯快懷情舍妄
聘虛喻大臨觴暮陰興於竹外

集右軍
蘭亭序

學官弟子錢唐江衡嶽南

積雨洗沈碧駕言湖水濱遙睇意不及入懷多所欣
厄閨譬鬼木飛觴動潛鱗秉蘭領眾妙祓除聊復申

學官弟子仁和許振端書

樂羣畢會仰契稽陰事同迹異作者若林靜言虛暢
在昔及今絲悲管激不足聽臨

日永春可娛羣山映水次蘭氣欣游人流風引幽事

大化既隨遷有生盡為寄興懷託禊觴短詠感情至

集右軍
蘭亭序

學官弟子仁和吳亨次生

春湖宿雨過層峰極明燼義馭況重停風景勝曩昔
名論聆張華美對懷東哲徜徉山水閒雲陰散瑤席

學官弟子仁和陳鴻寶蕙潛

歸奇惜餘春勝事集羣秀駕言上湖濬臨流一盥漱
空翠延芳林沈碧翳遠岫酌酒寄蕭閒和風拂襟袖

學官弟子仁和皇甫鼎古尊

閏年有餘春此樂天所假遊心山水閒禽魚相上下
題詩擬永和還瀆歸大雅欣欣少長偕不飲胡為者

西湖修禊詩

九

鄉貢進士錢唐凌世鈞退思

四時分劫歸奇於春雨濛濛岑淑景彌新借我少長
觴詠湖濱悠然乘興非市藥人

學官弟子平湖戈守智達夫

適意無今古悠然被濯行飛花撲水面羣籟酬吟聲
氣候愜幽興山靄媚餘清感今無異昔噓唏復含情

蔣山釋明源松亭

循彼湖塢禊事繼修巖岫隱見舟楫夷猶資緣葦際
不亂閑鷗幽情是暢樂我良儔

周禮春官女巫掌歲時祓除釁浴其修禊用上巳風俗通謂禊潔也水上盥潔之也已社也邪疾去祈介社也漢禮儀志三月三日官民並禊飲於東流水上魏以後祇用三月三日俗尚既古篇章特繁禊堂文譙見於張衡蔡邕王融沈約之文獨晉右軍王羲之之蘭亭會一觴一詠流爲美譚迨元至正參軍劉仁本仿蘭亭之會於祕園湖會者亦四十二人各補未成詩二十四篇頗傳人間方今朝野恬熙庶物蕃庶江鄉好春明湖映郭閒居則幽意獨耽盍簪則逸興具舉三春有閏芳華正長因續永和舊會於湖之

西湖修禊詩後序

濱撫嘉樹臨清流顧瞻興懷賦詩相答遙遙歷千有五百餘載之風流如昨日矣嗟乎江左晏安羣辰是與誰謂觴詠之不足於用哉況吾儕生當盛明人逢閒世流連日夕足永千齡正不必念俯仰之頓殊勞今昔之致感也因次述作記畧里凡若干人若干詩著於卷乾隆十一年閏三月三日錢唐穆門周京序

西湖雜詩

光緒七年夏
錢唐丁氏刊

蔣文舉先生三十歲小象

永無不任 焦河長畫



西湖雜詩

以杜陵三詩而窮餓其耳以長卿三子
而戲戲其貧以太冲三貌而探爛其父以曾道
三志而坎切其人宜其扣牛而譚聞難不樂瘦
肌黧面蓬蓬也赤脚蓋年已三十而遇復淪
落傷豈儒三非伍慨古人之不作所以頹然
放不自知其落莫乎狀而指石能禪對騎
而酌爰罵為文塊壘其腹人以爲蘇玉局
也則交而不富 癸丑春暮
蔣卿任名玉照 永興弟丁子蔚題

蔣文學傳

蔣君坦字平伯錢唐人世業鹽筴父某揮霍愛賓客
置園亭臺榭蓄女伶歌兒以豪俠稱於時君生稟異
質讀書數行俱下弱冠善文章工書法父命從海鹽
黃韻珊大令遊學益進才名藉藉然自爲諸生不利
場屋遂厭棄舉子業益肆力詩古文辭妻關孺人名
秋芙同縣名族女嫻倚聲解彈琴而性好佛自歸君
嘗勸納妾因築別室供禮金仙每五更起跪誦梵咒
聲絕哀詢其故荅曰塵世最苦况女人身願藉慈悲
早離孽海由是君亦喜內典夫婦偕隱家園絕無簪

西湖雜詩

紱之念時父已卒遺產尙饒而君偶儻有先人風文
壇吟社高朋滿座春秋佳日輒畫舫尊榼玩遊孤山
閒夏則避暑西谿別墅關孺人亦俠甚每遇讌客從
錦屏後窺之或卽席鬪詩有佳句命侍兒取觀之評
以甲乙飲久瓶罄則手脫金釧付君爲沽酒貲以故
西泠才人無不知有秋芙女士未幾孺人病死臨去
了了念六如偈聞者歎爲得力淨修君哀之甚爲製
秋鐙瑣憶皆幽閨遺事文極雋雅視冒辟疆影梅庵
憶語更過之君自後更落拓無聊多混迹歌場久之
遺產斥賣一空蕭然四壁偕一子一妾樓園中每饗

殞不給然尚日事吟哦索句於荒畦老樹邊會伊少
沂朱述之兩明府夙愛其才遇有所作委之捉刀得
稍藉買文錢以度日無何金陵賊閉道犯杭州君在
圍城中刁斗烽火夢寐驚心俄而省垣陷賊挨戶搜
牢君眷屬幸脫鋒刃得不死寇退家山殘破勢不能
居乃挈子妾及媼戚數人走慈谿依其友王廣文景
曾王廣文者字伴石家慈之王山先世甚富亦以高
才能詩豪宕自喜落其產者然其人故義士見君攜
眷至讓宅以居日用供給絕無吝色時四明亦多風
鶴警兩人飲酒輒悲自念身既潦倒又遭百六厄運

西湖雜詩

不知下場作何收束擾擾人世真是無邊苦海追憶
秋芙孺人撒手先去不罹兵劫何異登仙證佛爲之
相對嗚咽既而撫軍王壯愨公蒞任整頓戎備招集
流亡會城頗有起色君因思故鄉風景大有歸志廣
文堅畱之不從而貲斧無所措廣文拮据謀之得數
百金乃贖以行迨返杭州而寇又至西子湖頭盡泊
礮船羅網遍地無由避逃君匿身敗巷出門所見皆
惻惻無人色久且廚絕炊煙全家骨肉相繼僵斃及
是冬城再破而君亦以凍餓死矣年約四十君博覽
羣籍才最敏爲駢體文頃刻可就貌頗寢陋而關孺

人姿致妍淑閨中互相敬愛君著有三十六芙蓉館
詩集孺人亦有詞稿已付剞劂今皆燬於兵燹君束
髮結友聲氣甚廣臨難周之者王廣文一人然終無
裨於其死廣文自君回杭未數月大醉得疾竟不起
蓋先君而歿猶幸不見賊之蹂躪明州也

論曰余與王廣文最契歲己未秋廣文應試省門寓
蔣君家余訪之輒畱飲每以葦羹餉我時蔣君在座
廣文譽我能古文遂以關孺人傳相屬而手持詩集
秋燈瑣憶及孺人詞稿相贈既而余報罷意緒甚惡
竟不果爲孺人作文也迨寇難起兩君相繼猝逝思

西湖雜詩

其平生歡好之誼爲之黯然而蔣君死圍城尤慘因
爲之傳并以孺人及廣文牽連書之云

平伯一字藹卿所居在城東倉巷別築枕湖吟
館於水磨頭中有夕陽紅半樓湘簾斐几掩映
垂楊賭酒聯吟招邀勝侶西湖雜詩殆徵典於
斯時年才二十許也初刊花天月地吟續刊紅
心草後刪存復刊爲息影庵藁八卷淑儷關孺
人名鏤字秋芙所著則名三十六芙蓉館詩詞
藁印本皆罹兵火殊可痛惜憶咸豐五六年間
高茶盦兄館長慶街姚悅齋舅氏家課洪甫表

弟余時時過從藹卿亦來談藝聲音笑貌恍惚
猶在今刊其百詠入武林叢編思屬茶盃序之
茶盃旋沒於閩中益增腹痛光緒癸未小春薄
游滬上見鎮海陳繼聰撰忠義紀聞錄得藹卿
列傳一篇竝摹藹卿三十歲小象亟置卷端俾
後之誦其詩者兼知藹卿生平矣錢唐丁丙記

西湖雜詩傳

四

西湖雜詩

錢唐蔣坦藹卿

余居湖上六年柳港花橋足跡殆徧甲辰春客
居苕溪友人以所繪西湖二十景畫幀見貽故
鄉山水恍然在目因撫古成詠以寄同社諸子
朱欄十二畫橋西春水生時謝豹嗁冷落樓臺舊歌
舞菜花黃過趙公隄

山氣空濛日夕佳波光作鏡淨於指煙鬟妝出石新
婦束筍爲鞋松作釵

西湖雜詩

巾子峰頭秋已深杏花園裏綠成陰團團雞子團團
日寸寸蕪絲寸寸心

何處書生助戰功靈鼉響絕鼓逢逢有人欲畫江南
去立馬吳山第一峰

三千宮女鬢成霜賸舞零歌玉照堂紅褪守宮沙一
捻無人解作落梅妝

延祥觀建黃庭殿景德門通太乙宮五福貴星留不
得夜鐙空照九枝紅

養魚莊上白魚肥來鳳亭前彩鳳飛香市不如茶市
好普門買得早春歸

處士橋通學士溝兩湖煙水動人愁西風不結玉墳

豆白草黃花各自秋

零鐘斷鼓帶愁聽澗水交流冷茯苓修到鴛鴦知解

脫白蓮花底誦金經

蝶夢惺忪鶯語遲杏花春雨海棠時搏沙捏出人形

巧湖上家家賣土宜

枳籬圍護妙香臺梵字欄干繡綠苔一自金婆斷消

息滿山風雨熱楊梅

拔劍高歌擊大荒白雲紅樹兩茫茫關侯玉印錢王

秀留與湖山鎮夕陽

高巖千仞聳崔嵬眼底江山幾劫灰不見亭灣人騎

西湖雜詩

二

射秋風衰草病龍媒

胭脂宮井失葫蘆誰寫隨花夜宴圖泥馬無靈金雀

廢夕陽留照小西湖

楠木樓空暮靄凝玉牌詩句總無憑冬青不長南朝

樹白骨何年出六陵

烏篷三尺逆尖風春在花關柳巷中燕子不來寒食

過滿天紅雨葬花翁

湖湧金牛事未真夾隄柳浪綠成春桃花港內多流

水可許漁郎再問津

橋下長虹鏡裏天兩山南北隔雲煙布帆十幅挂天

際知是雲林蓋飯船

朱門玉闕鎖千層一夜唐花發馬埕回首畫船簫鼓

歇晚風吹冷石臺燈

烏紗紅袖杳無存醜酒難招不返魂小犬垂頭花底

臥年年春色夢南園

蘭因絮果識三生曾感雲容一顧情紅斷芙蓉城下

路相思何處問瑤英

鞦韆雙鳳踏春陽一踏春陽一斷腸裙衩香風環珮

玉傷心重過此君堂

燭薪鬪焰夜燒紅座上貂裘拜相公想為襄陽軍事

西湖雜詩

三

急先將征戰試秋蟲

畫裏煙霞醉後詩菱花落粉柳成絲詩人莫問張員

外三尺斜陽冷墓碑

守藥胎仙去不回榆錢零落煉丹臺滿山煙草飛蝴

蝶知是仙裙變化來

遠山疊疊水濺濺花抱春紅草帶煙十里黃雲吹不

斷更無人識鮑家田

晏遊愁煞趙官家二月風情陌上花畫裏呵紅旁捧

瓊不知誰是衛芳華

玉女峰頭碧蘚滋千秋空憶杜明師青山無復迎雙

展牘有孤亭號客兒

翠樾珠冠易化塵
纍纍高塚臥麒麟
任他道左木居士
那及山頭石丈人

橫衝橋下水潑
洄流盡人間
歷劫灰故鬼
千年斷魂魄
黃蜂散盡狗兒來

四山搖綠畫森森
湖水平添數尺深
宋嫂魚羹裴姥酒
鍋中銷卻幾黃金

芳草何人拾翠翹
當年祇悔遇超超
團欒未了因緣事
怕聽回船過斷橋

香羅衫子鬱金裳
花外啾啾笑語忙
貪看雀竿新作戲
齊花齊插鬢邊黃

西湖雜詩

四

五更燐火照荒墳
魂魄無歸哭陣雲
地下若逢牛伯遠
豈宜重問岳家軍

遺鈿墮珥少人收
寶閣閒堂一炬休
鎖斷金籠秋蟋蟀
西風一夜下蘇州

閒閒十畝種桑麻
槿木編籬整復斜
汲得眞珠泉一勺
小姑新點七家茶

雙鬢蓬鬆白髮催
影堂回首石千堆
烏窠已落山中樹
不見談經太守來

香車寶馬去無蹤
一路山花躑躅紅
微雨昨宵活新

綠水禽嗁上石屏風

雷峰倒影失雲根
雨細風斜欲斷魂
報道郎君騎馬過
綠楊陰裏問西村

坤甯殿外暮雲橫
脂粉塘中秋草生
底事鳳皇飛不到
青山虛負鳳皇名

萬重樓閣鎖烟霞
十丈峰巒擁翠華
洞裏白猿呼不應
天風吹雨落藤花

水光清淺影橫斜
來謁咸平處士家
童子開門放鶴去
滿山殘雪夢梅花

人間地下不相逢
來是無端去絕蹤
夜夜長橋短橋月
一雙紅照玉芙蓉

西湖雜詩

五

山北山南路不紆
隔林遙見藕花居
白蘋吹動一池雨
知是南屏金鯽魚

書燈佛火兩淒涼
蕉影蟲聲暗畫廊
聞說斷橋橋下鼈
殺身猶畏賈平章

湘裙幅幅碧紗縫
雲鬢雙鬟花想容
一色旌旗三十里
水仙騎出小烏龍

東浦橋通曲港船
三山祠下拜三賢
白公蘇老林和靖
留爲袁樵趁酒錢

水煙山淥斂還無
收拾秋光入畫圖
隔岸兩三紅豆

小誰家吹動引光奴

野杏山桃滿院開玉關夢斷費疑猜市頭買得雙龍
燭不禱三郎禱萬回

宣牌十二鑄黃金無復黃龍酒滿斟抱得銀瓶井中
死寒泉恥照佞臣心

一杵鐘聲天地寬朝吟呼吸水光寒花家紅靄梅坡
雨吹上朱樓第幾欄

雷聲隱隱響車輪鎖煞宮花盡日春歌扇拋殘舞衣
冷游魂不返魏夫人

叢篁老柳枕寒流賸水殘山感舊遊萬點白荷花上

西湖雜詩

六

雨秋聲吹入望湖樓

山僧享我饌伊蒲香積重開竹裏廚芋火罷紅煙散
綠土花冷繡辟塵爐

拍岸魚龍水氣腥虛堂新設鐵窗櫺蒲衣道士今何
在羽扇千年落鳳翎

鯉魚吹動藕花潮撲面風來酒未消黃篋樓空白鶴
去更無人上玉鉤橋

十年汗馬苦風塵半壁江山百戰身大地竟無埋骨
處螺螄殼葬賈宜人

紅葉何年出御溝纖眉雙鎖遠山愁無端一曲梁州

調唱殺深宮菊部頭

竹韻茶烟悟後禪精藍新結屋三椽阿師戲潑瓶中
水十丈花開陸地蓮

水精簾卷月玲瓏金碧繁華舊夢中間煞架船亭一
角年年辜負試鐙風

落花紅壓白沙隄春氣半湖雲滿溪乾鵲知來不知
往構巢猶傍畫樓樓

瓜皮艇子水中央楚楚衣裳澹澹妝朝過觀音朝嶽
帝鳩錢更進霍山香

流鶯曉院燕呢喃嵐翠濃熏博士衫不憶江東封石

西湖雜詩

七

記蘇痕青蝕落星巖

花裏紅樓月下門玉杯梨汁半溫暎鏡湖紅斷臙脂
色誰返亭亭倩女魂

更無人處閉禪關一一煙巒聳佛鬢滿地松陰圍不
住月斜樓影十三間

酒庫羊坊不可尋招提雙掩石門深瑤琴彈斷蕤賓
鐵流水高山是我心

廿四番風次第催傾城士女蕩舟回再來不見中庸
子陶器千秋葬綠苔

宮袍熏冷御爐香無復金輿侍上皇零亂劉家娘子

畫印泥紅綻奉華堂

涇雲如雨水如油樓外閒花花外樓底事銷金銷不盡春來潑在柳梢頭

總宜亭外晚涼多鬢影衣香隱翠娥日暮刺船三塔去秋風吹出采菱歌

不見秦皇再繫舟愁煙恨雨冷成秋幾回欲問東巡事石未能言似點頭

繡幙珠簾有夢思故宮禾黍總堪悲卽今集慶無餘物空羨閻妃好面皮

六夢巖荒蔓草存清漣寺冷夕鐘昏堂前御愛松千

西湖雜詩

八

尺已斷南朝雨露恩

銜磚舊說金龍事疊石新營玉兔墳自有翰之經蘸筆滿池墨氣黑成雲

樹杪寒飛百尺泉磬池引水種青蓮靈山我亦思歸隱何處逢巢復遇天

夢裏分明猛虎蹲東南王氣已無存山靈亦墮刀兵劫石上微留斧鑿痕

遠山濃澹拂青螺五馬難留奈若何十里簫聲催別酒藕花香裏妓船多

寶殿院裏雨如塵翰墨三生有夙因題卻維摩居士

像夢中好謝散花人

一瓶一鉢老生涯七寶莊嚴認梵家太傅不來陰滿地深紅落盡紫陽花

烏石峰高夕照初晴嵐搖水碧模糊狂風不敵龍鱗甲戰住蒼松十一株

古劔關前秋草肥黑雲裁作水田衣洞門深鎖自終古蝙蝠一雙相對飛

我來弔古立蒼茫斷石常埋高士坊爲有復之遺訓在子孫世世住錢唐

大地重開選佛場座中花雨雪吹香於今劫火銷銅

西湖雜詩

九

印三字難尋直指堂

老梅開遍舊園林明遠樓高春雪深幸有白頭宮女在新詞猶說水龍吟

草紋隨意長金星風逼黃魚氣吐腥夜夜瀟瀟留城上月一鉤還照映波亭

溪泉漂出上陽花隱隱離宮起暮鴉鳳輦不來羊徑合道旁空贖石排衙

桑柘陰濃布穀鳴紅雲朵朵馬前生趙家天子無遺土誰識五龍王姓名

往昔名園問玉津一春梅柳半爲薪明眸皓齒歸何

處那及林閒燒筍人

斷塔頽然一醉翁鐵鈴無語倚長空北昭慶對南昭慶都在危牆亂碣中

故園松菊已全荒燕燕鶯鶯夢一場可惜風流張子野不曾此地貯兜娘

鞦花紅繡牡丹春第一輕盈掌上身攜得湖山春社酒九層臺下拜花神

黃葉亂搖風一林車輪隻影破雲深鶴田未買鶴飛去碧海青天難再尋

赤龍捧燭夜光騰新賜纏頭十萬綾絃管未終烽火

西湖雜詩

十

入藕絲難問故宮燈

紫雲開合洞中天細雨泉通白乳泉地下暫停金鼓響恐教驚起老龍眠

于墓南山岳北山兩家少保濟時艱奪門事小和戎大秦鐵無勞鑄石姦

白芡紅菱采采遲柳洲花港任吾之土花已蝕鴛鴦塚石闕空銜蜥蜴碑

古柳林邊折柳枝青芝塢口種青芝溪聲洶盡千年事輸與白鷗明月知

鶴骨龍姿太古春當時曾見翠華巡至今傳作陳朝

檜不記陳朝種樹人

生來丙穴終無匹跳上龍門終不如昨夜桃花新漲水一雙紅動玉泉魚

入賜重向墓門過六角高亭蔭翠娥脫脫不才才小將軍從此豔情多

西湖雜詩

十一

西湖雜詩

鹵

枝

湖

詞

林

芝園

孫

茶器其子茶器
下月其器茶器

序

西湖名勝甲於寰區有唐以來學士大夫遊於此者類多著於詩歌以傳詠其概陳哲倥侗以王謝世家淡於榮遇閉戶著述而外好為山澤之遊奚囊所積珠玉煥焉余讀其所著西泠遊草蘊藉瀟灑風格道上深嘆其胸中卷軸之富抱負之宏又湖山靈秀之氣之有以相助也茲君養疴珂里手出西湖竹枝詞百首相質蓋君於芒鞋竹笠選勝搜奇之餘舉所為景物變態風俗異宜與里諺風謠之足資採擇者胥付之微吟低唱之中矣余惟西湖之勝跨六橋連十

西湖竹枝詞序

一

景襟山帶郭氣象萬千未易更僕數遊其地者往往命酒船挾歌妓紅牙象板喧沸中流未嘗不題名僧寺覓句旗亭問其所得不過舉柳耆卿三秋桂子十里荷花以為心賞而已是其於湖山面目尚未及窺又何暇以瑣聞軼事爭相攷覈耶抑余觀西湖竹枝之作自元人諸什而外如吳彥章鄒彥吉邢士登張翔南朱元素諸先生句皆嘖嘖可傳而吳吏部藥師先生五首尤深得唐人迴波之意觀君斯集鏤玉雕瓊多多益善益令人有觀止之嘆矣是為序乾隆歲在重光單闕嘉平月長洲同學弟韓襲祥題於吳陵

學舍

西湖竹枝詞序

二

序

鴛飛一處曾傳鐵笛之歌鶯囀千聲總是玉臺之體
郎如峰影夜夜飛來妾住湖干朝朝逢著欲作變風
婉轉適成夢雨荒唐則有東海俊人西湖雅調模山
範水自多謝客之情弄月吟風大有逋仙之趣桑雲
染綠風俗能通梅雨飄黃歲時有紀况乃鳳山月冷
愴情南渡宮花龍井泉清會意東坡詩草岳少保同
于少保風雨皆靈南高峰對北高峰煙霞俱古詞無
取乎鞶帨義有繫於輜軒七字吟成瀉出三潭荷露
百篇賦就吹來九里松濤掣碧海之鯨堂堂不唱聽
青霄之鶴小小誰呼風土銓衡寓鐸鈴於歇後雲山
韶澗洗箏笛於從前應賡黃竹之謠試喚白花之夢
東臺社弟孫喬年拜題

西湖竹枝詞序

三

題辭

越州形勝問誰能解識民情風土畫舸香車紛似水
無限騷人游女太息山靈聊供嬉戲此意原非古傳
聞採遍羨君獨領真趣遙想蘇白當年尋花載酒
多少風流處自古滄桑容易變贏得悲涼無數百尺
雄才千秋知己別有閒情緒湖山風物一時都入毫
楮三原弟梁彥術拜填百字令

西湖竹枝詞題辭

四

西湖竹枝詞

泰州陳 璨 倅 氏 著

攷竹枝詞劉禹錫謂為巴歙音協黃鍾羽末如
吳聲故吳人多效之自楊廉夫初為西湖竹枝
和者百二十人其後瞿宗吉沈啟南輩皆為之
徐野君編續集又得四百餘首所以紀風土狀
人情者蓋詳顧其間樽俎粉黛之習多未能洗
眾音繁會往往流為綺語繼詞幾與子夜讀曲
相類而古意寢失矣先大父奉政公宦遊斯地
寄興湖山解組後輒津津舉其勝以示璨竊聞

西湖竹枝詞

而慕之迨今庚寅春始偕任子鋤雲徐子石亭
泛舟湖上流覽之餘於風土人情得其大概而
唐宋以來古蹟遺聞尤不能無動於中不覺伸
紙直書以紀一時遊興就中或似詩或不似詩
或可以詩或可以無詩聊與樵唱漁歌同鳴天
籟若昔人所傳靡曼之音則未敢效顰也黃九
煙先生詩云競向西湖咏竹枝廉夫可是癖情
癡我來恥和儂郎句要唱江東鐵板詞殆尤得
我心也夫

聖因寺對大湖開古佛無言坐講臺金碧重重春水

映萬年

帝德仰崔嵬

聖因寺本

聖祖仁皇帝行宮雍正年間改為寺

賜今名有

萬歲樓澄觀堂光碧亭雲岫閣滄泉諸勝

吳山越水

翠華巡瀲灩湖光總是春籠罩慶雲常五色

天章爛熳勒貞珉

湖山名勝

西湖竹枝詞

今上御製題味甚多恭勒穹碑使草茅愚賤咸得瞻

仰云

麥要晴乾蠶怕寒暖風吹送鳥關關湖中三日催花

雨天竺觀音又下山

天竺觀音杭郡雨暘司命凡有所禱大吏迎法

像入城暫駐海會寺事畢鼓吹送還此風宋時

已然

梵宇莊嚴占翠微千家粒食養緇衣晚來湖上孤帆

影認得僧船打飯歸

西湖梵宇最多名山食指咸仰給於城中盞飯

靈隱打飯僧數十人當夕陽西墜獨張帆順流
而歸其餘湖船則惟資篙櫓云

不栽洛下牡丹芽不種揚州芍藥花千頃膏腴一犁
雨春來徧地是桑麻

湖上園亭樹桂梅桃柳居多松竹則本山所產
不待種也舟入越境河干兩岸麥壠桑林亘延
數百里令人作桃源之想

行過九溪十八澗恍似山陰道上回理安寺前逢老
衲笑問客從何處來

理安寺在萬山中谿壑秀美有九溪十八澗之

西湖竹枝詞

三

勝

蠶娘辛苦在三春膏沐何曾一日親戶戶門黏紅帖
子東西竟斷往來人

越中婦女飼蠶爲業人家門首黏紅紙帖書蠶
月免進雖親友亦不得過問故青邱有東家西
家罷來往及頭髮不梳一月忙之句

三春三竺說燒香香市眞成熟鬧場水月無心觀自
在應開慧眼笑人忙

三天竺在北高峰下三寺相去里許皆極宏麗
大士寶相各有化身不相襲也由下竺而進夾

道溪流有聲所在多山橋野店方春時鄉民扶
老攜幼焚香頂禮香車寶馬絡繹於道更有自
遠方負擔而至者總名曰香客

馬塍紅紫競春纖摘滿筠籃露尚霑十里畫樓臨水
次賣花聲裏捲珠簾

東西馬塍在錢塘門外土細宜花當春時園丁
採名葩叫鬻曉鏡開奩朱樓拳箔千紅萬紫都
向玉人頭上嬌矣

春來煙柳碧參差又爲夷光染黛眉想到吳宮歌舞
倦微顰多在捧心時

西湖竹枝詞

四

西湖在元明時屢遭兵燹柳枝伐盡時人云西
湖無柳如美人無眉今則萬縷千條拂玉塘矣
國色天香聚此鄉牡丹不是百花王昨朝我拜花神
廟八月多添一瓣香

湖鄉蓉桂極盛桂有大數圍者放生池芙蓉尤
多惜余遊當春日未得於花時把酒也李宮保
祀十二月花神於湖山神廟衣飾各以其月之
花別之

五夜花燈滿市門展期人頌越王恩苦教冠巷諸年
少不愛收魂愛放魂

宋時張燈元夕前後三夜錢王納土獻錢展期
至十八壽安坊舊名冠巷至眾安橋爲燈市少
年遊冶翩翩徵逐謂之放魂至落燈後各移其
業謂之收魂

瑪瑙寺依瑪瑙山經房間寂晝常關若果山中多瑪
瑙寺門焉得有苔斑

山舊出瑪瑙石故名山下有瑪瑙寺旁列經市
日經房地闢人稀遊屐不常至也

抉目還留死後忠吳山千古屬英雄至今真氣難銷
歇白馬銀濤到越東

西湖竹枝詞

五

吳山卽古胥山英衛公廟在焉俗稱伍公廟祀

吳行人伍子胥兩廡附祀掌潮神祇

焚餘詩是步虛聲情字分開記小名我輩鍾情空卽
色桃花影裏喚卿卿

小青實無其人焚餘詩亦不知出何人手蓋與
會真記略同然離騷二十五多屬寓言其一種

哀感頑豔不妨認假成真也夕陽一片桃花影
知是亭亭倩女魂卽所傳小青句

翠袖紅裙服色新風前嬈嬈更娉娉滿頭珠翠渾閒
事不及眉心一點青

杭城遊女多翠衫紅裙更裁紉綺作燕尾狀以
覆額卽古眉心舊製也

南山雲接北山陰環珮相攜出柳林撲蝶探青兼鬪
草一春忙煞女兒心

中和節後已有出郭探青者二月半爲花朝有
撲蝶會閨人春日喜爲鬪草之戲柳林在錢塘

門外

靈石塢中少人行但聞樵斧聲丁丁晚來踏月下
去一路野花相送迎

靈石塢路最深窈遊人罕至惟樵子往來元時

西湖竹枝詞

六

西湖十景有靈石樵歌之目

春樹枝枝染綠雲瓣香我幸揖清芬宋家尺土歸烏
有留得孤山處士墳

處士墳在孤山放鶴亭畔題宋處士林逋之墓
山中松柏甚多古梅少有存者點綴冰花補苴

玉樹願再有余謙張鷟也

清明土步魚初美重九團臍蟹正肥莫怪白公拋不
得便論食品亦忘歸

土步形似河豚以清明前出網爲佳湖蟹秋日
最肥美香山有未能拋得杭州去之句

隄草青青走鈿車波光柳色碧交加未容西子能相
比認作仙人萼綠華

湖上春來萬綠葱蒨與碧波相映固不止裙腰
一道也

有客同參玉版禪雲栖蔬笋妙烹鮮新茶採得真龍
井明日虎跑來汲泉

雲栖寺乃蓮池大師道場地多竹不減涓川千
畝當春時笋味絕勝老龍井茶作豆花香爲絕
品真者最難得虎跑泉爲杭郡五聖水之一

石佛禪林近裏湖長隄煙柳舊名蘇門前千頃玻璃

西湖竹枝詞

七

輓沙鳥風帆活畫圖

大佛頭土人呼爲大佛寺又曰石佛禪院在寶
石山麓相傳爲秦皇纜船石宣和中僧思淨就
石鑿像僅及肩而止湖面寬約十里新舊六橋
相間故以裏外別之門外長隄東坡所築湖水
淪漣前人有輓玻璃之稱

濠上觀魚樂可知玉泉今不減當時遊人照影輕漣
白都唱嫩隔竹垞詞

玉泉在清漣寺內瑩石爲池方廣三丈許水清
可鑑中畜五色魚浮沈上下投以香餌則揚鬣

而來有相忘江湖之適朱竹垞玉泉觀魚詞調

寄玉人歌

楚館秦樓近白沙勾欄自昔競豪華美人一去春風
冷半屬僧寮半酒家

白沙隄之東瀕湖有秦樓本豪家別館以貯嬖
妓或云卽南渡時花魁娘之勾欄院也今爲漱
石居僧舍其旁舊有水明鏡湖二酒樓余南遊
時寓此

流觴愛向水之涯爲僱湖船典玉釵笑問齊花開也
未兒家新上踏青鞋

西湖竹枝詞

八

杭俗三月三日上踏青鞋男女皆戴齊花諺云

三春戴齊花桃李羞繁華
和議盟成願已償湖山幾暇盡徜徉官家愛喫鮮魚
汁玉敕傳宣宋五娘

南渡時汴京細民妻宋五娘僑居湖上能調魚
羹名徹禁中高宗嘗詔至御舟供奉

葛洪丹井久銷沈龍杖高飛石竇深何處別尋修練
汲嬰兒姪女在吾心

抱朴子煉丹井在龍井山上

風風雨雨惜春還姪紫媽紅已盡刪遙指南屏峰下

路阿誰染就米家

湖樓雨中望南屏一帶如見襄陽畫圖

火燒未了雷峰塔古色斑斕夕照前辛苦妖姬常地
下金牛水涸是何年

南屏山下有雷氏別業峰以此得名塔卽以峰
名名之一曰黃妃塔錢王後宮所建也或曰本
名回峰以山勢迴抱得名按六書正譌雷古作
回小篆加雨以別之回雷固可通用也旁有白
蓮寺嘉靖時燬於火塔巋然獨存諺有火燒雷
峰塔語塔凡五級煨作紺碧色藤蘿牽蔽古意

西湖竹枝詞

九

可掬昔人比之醉翁老衲林逋詩云夕照前村
見故十景有雷峰夕照之目相傳有白蛇青魚
兩怪幻爲女子惑人遇高僧鎮之塔下約湖水
乾方許出西湖一名金牛湖漢時有金牛現故
云

辛苦朝雲葬粵東羅衣不復舞春風樽前莫度傷心
曲芳草天涯恨未窮

朝雲錢塘人侍坡公於惠州聞落葉聲公有悲
秋意命雲歌以自遣忽淚下不能成聲公問故
荅云妾所傷心者是枝上柳綿吹又少天涯何

處無芳草也公笑曰我方悲秋爾又傷春矣遂
罷雲不久卒公終身不復聽此詞

瀟灑高風說寓林肯從宦海久浮沈溶溶春水浮梅
檻林嶼煙霞供朗吟

黃汝亨字貞父萬厓間歷官部郎謝病歸結廬
南屏小蓬萊題曰寓林有寓林文集行世嘗以
巨竹爲桴編蓬屋浮湖上名曰浮梅檻自書柱
聯云指煙霞以問鄉窺林嶼而放泊

西湖湖水百泉歸三邑田疇灌溉肥莫把西湖比西
子沼吳霸越事全非

西湖竹枝詞

十

西湖百泉所瀦雖旱歲不竭仁和錢塘海甯三
邑農田商船皆賴此水東坡有欲把西湖比西
子之句特反其意以見西湖之利

百八煙鐘夜自撞五更清聽客心降十年不作邯鄲
夢一任清音入旅窗

湖山鐘鼓早晚皆聞庸愚喚醒有幾人哉爲之
三歎

冰雪襟懷冷最真誰能不愛暖風薰我來指點粼粼
水卻想林和靖一人

冷泉在雲林寺前飛來峰下暖風薰得遊人醉

昔人湖上句也

朦朧殘月影參差春柳梢頭落最遲
愛煞曉鶯啼夢破紗窗剛及畫眉時

柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今已無考
蘇公隄桃柳夾道春時晨光初啟翠浪翻空黃
鳥睨睨其間與畫舫笙歌相答

御題西湖十景一日蘇隄春曉三日柳浪聞鶯今合
而言之覺天下三分春二分應在西湖矣

丁家山對花神廟外六橋通鄂國墳相約明朝探春
去畫船齊出湧金門

西湖竹枝詞

十一

丁家山彭城李宮保撫浙時所開花神廟亦李
建蘇隄六橋南自南屏北接岳廟正德間知府
楊孟瑛濬湖於西岸亦築六橋故有裏外之別
杭城傍湖三門曰清波湧金錢塘湧金介南北
之中湖船咸泊焉

雲林書記老袈裟投贈封題穀雨茶怪底山僧風味
別焦巖黃海舊爲家

天都佛基上人幼從焦山出家今在雲林掌書
記性樸直能詩善隸書贈予新茶四器汲冷泉
烹之不減清風兩腋也

五百西方古應真小乘四果豈紛綸聽來獅吼輪常
轉金碧輝煌只一八

震旦所稱十六阿羅漢著於諸經而坡公作贊
頌皆云十八貫休畫本亦然大論則又云五千
羅漢其力最大殆所謂示權變法不以數稽者
耶坡公作薦誠院五百羅漢記謂僧應言始造
於錢塘然則杭之有此其來久矣今雲林淨慈
兩寺皆有之揆諸大論所傳才十之一耳梵力
圓成豈復有我人眾生壽者相則五百不爲多
十六不爲少也法住記謂自小乘進於四果方

西湖竹枝詞

十二

爲之羅漢又楞嚴經富樓那言助佛轉輪因獅
子吼而成阿羅漢云

斜陽鼓棹入西泠放鶴亭空倚翠屏愛煞逋仙詩句
好晚山濃似佛頭青

遊孤山者必取道於西泠橋放鶴亭在山麓林
君復有湖水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青之
句

禁煙時節響簫處處檐牙插柳條買得瓜皮攜酒
榼紛紛搖過段家橋

杭俗清明上塚南北兩山問舟車闐集人家插

柳滿檐男女咸戴之諺云清明不戴柳紅顏成
皓首瓜皮小艇也見廉夫竹枝詞

泚水宮牆綠草肥西湖歌舞竟忘歸可憐一點新亭
淚卻在崖山宰相衣

宋南渡時君臣遊宴無復作新亭之泣者錯把
杭州作泚州之詩所以作也帝是在崖山陸秀
夫正笏如立治朝但淚沾襟袖耳

碧水光澄浸碧天玲瓏塔底月輪懸冰壺抱影驅龍
睡九顆明珠夜夜圓

石塔高五六尺形如葫蘆空其中各有三孔通

西湖竹枝詞

三

於外鼎足立水中秋月映潭塔下各有三月影
故有三潭印月之目在湖中放生池前

青葉行開桑已齊桂鈎竹管各分攜儂家自有攀條
法不要三郎綠駢梯

杭地多桑林樹矮於屋枝可仰攀間有高樹始
梯取之春時開青葉行鬻桑業者有牙儂評其
值唐明皇命宮人立馬上就樹取花果名曰綠

駢梯

海棠欲作召棠看一語能令賊膽寒卻笑正平搗鼓
後不教黃祖討曹瞞

羅隱謁吳越王以過夏口詩獻云一箇蘄衡留
不得思量黃祖謾英雄王大笑表爲錢塘令朱
温篡唐隱說王起兵討賊令錢塘時手植海棠
於署王元之詩云江東遺跡在錢塘手植庭花
滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠

西湖只說雨晴宜何事偏忘看月時夜靜湖心亭上
望水晶盤湧碧玻璃
四月初九夜同任子徐子並沅濂兩兒小舟泛
月至湖心亭風靜雲閒水天一色如置身瓊樓
玉宇不復知爲人間世矣

西湖竹枝詞

四

清波門外錢王廟湖水難忘舊日恩保障東南功不
細閉門天子起雙門

表忠觀在清波門外土人呼爲錢王祠當錢唐
五代時王有保障東南之功貫休投詩有一劍

霜寒十四州之句

六月荷花香滿河紅衣綠扇映清波木蘭舟上如花
女採得蓮房愛子多

西湖荷花極盛故香山有繞郭荷花三十里之
句屯田有三秋桂子十里荷花之詞

南北高峰高插天兩峰相對不相連晚來新雨湖中

過 片癡雲鎖二尖

兩峰峻絕相去十餘里濃雲密護時露雙尖故
十景有雙峰插雲之日

冤魄沉埋鬱未伸羣奸面縛跪莎塵何曾消得孤忠
恨不是金人是鐵人

武穆墓在棲霞嶺下正德八年都指揮李隆範
鐵爲秦檜夫婦万俟卨二像背縛跪墓前雍正
九年錢塘令李惺重鑄益以張俊共四像遊人
過此必唾罵捶楚檜像已洞腹長舌兩乳磨模
可鑑蓋鑄者欲不朽擊者欲速朽也李卓吾云

西湖竹枝詞

五

宜更鑄施全在旁作持刀殺檜狀則更快人意
萬竿綠竹影參天幾曲山溪咽細泉客到洗心亭子
上頓教塵慮一時湔

洗心亭在雲栖萬竹中蓮池大師教人念佛處
有念珠大如雞子懸梁間

山泉雨後自能鳴一片琴音大鱗行卻怪石鐘山下
水嘈呖鞞鞞是羸聲

煙霞嶺下有水樂洞自然宮商新雨流澌不異
絲桐之奏也

排衙石在鳳凰山羅列森然玉笋班良嶽若教搜括

去也隨飛礮上天壇

鳳凰山在湖南杭郡諸山最高處也上有石排
列兩行名排衙石爲吳越王所開宋史地理志
云金人圍汴京上命取良嶽中花鳥投之河鑿
石爲礮以守天壇

錢塘立夏鬪紛華忙煞青帘賣酒家鴈窖開生邀客
飲不須更吃七家茶

杭俗逢立夏日酒店祀神邀巫師祝懺凡平日
來沽者皆得沾杯勺謂之嘗酒冬春釀熟預顏
其門曰某日開生是日又烹新茶配以細果餽

西湖竹枝詞

六

親鄰謂之七家茶

吳山絕頂大觀臺呼吸能通帝座開十萬青巒排脚
底高吟人自日邊來

大觀臺最高登臨者有舉頭天外之想

到來身已離塵寰仙源迥別非人間松陰滿院不知
午野鶴一聲天地閒

西湖梵宇禪宮無慮百數十余所見惟陶莊丁
仙祠爲黃冠栖真之地其餘皆繙流也或余遊
跡未廣耳

古井通江運漕補濟公法力最難參而今才曉飛來

石慧理由來不妄談

井在淨慈寺中泉極甘下通於江又名通江井
濟公運木處也餘木尚存汲時或左或右惟不
能出耳

貓頭解箨燕雛肥遊女輕羅試袷衣玫瑰香殘花事
了風人開到野薔薇

杭郡氣煖初夏有著羅衫者玫瑰殘後山谷中
野薔薇盛開香聞數里貓頭笋大者重二十餘
觔肉白如霜墮地即碎嗅之作蘭花香

昭慶禪林古戒壇曾聞結社比廬山指紳總入孫何

西湖竹枝詞

七

記只作遷陸舊冊看

昭慶寺在錢塘門外溜水橋西乾德間錢氏建
天禧初有圓淨法師學遠公結社指紳與會者
二十餘人孫何為之記

賢守難忘李白蘇逋仙風節許同符若教俎豆王欽
若秋菊寒泉稱得無

四賢祠祀鄴侯香山東坡和靖在孤山之上和
靖有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句
一盞寒泉薦秋菊東坡弔林句也王欽若天禧
中曾為杭州守

王墳蠶豆鷄哥綠龍井楊梅鶴頂丹更采湖蕁如雉
尾嘗新四月勸加餐

南屏山邵皇親墳產蠶豆顆大而味鮮杭人呼
為王墳豆錢塘縣志云龍井法華山產楊梅為
天下冠蕁菜亦湖中所產采於夏初嫩而無葉
者名雉尾蕁葉舒則為絲蕁

靈旗斜曳水痕長白露青蓮發妙香除卻孤山林處
士何人配食水仙王

孤山路口舊有龍王堂即水仙王廟久圯雍正
五年改建精舍仍以前楹祀水仙王池產青白

西湖竹枝詞

六

蓮花

文山祠宇鄰忠肅柴市忠魂應久還化作唳鵑猶帶
血南飛只向鳳凰山

文丞相祠與于墳相近從今別卻江南道化作
唳鵑帶血歸公被執北行時過金陵詩也宋大
內在鳳凰山下

西湖水利費咨諏六井湮沈弔鄴侯石笕葑隄相繼
作白蘇功並水長流

唐代宗時李泌刺杭州開六井以資民汲長慶
初白太傅重修六井更發函笕以湖水溉田迨

宋元祐間坡公知杭州積葑爲隄募民濬湖湖乃大治

畝澮猶分八卦形宋家自昔重遺經畫沙豈少眞儒在旅寄靈芝號考亭

八卦田在鳳凰山南朱子童時與羣兒偕獨於沙上畫八卦端坐凝思慶元元年禁僞學朱子被斥寓西湖靈芝寺中

誰爲磨刀割紫雲盤空絕壁裂雲根紅塵外有清涼地六月披裘入洞門

紫雲洞在栖霞嶺後深數千尺寬廣如之陰崖

西湖竹枝詞

九

陡絕如巨靈掌將伸指作縛人狀志稱其峭聳懸空陰涼徹骨不虛也

石樓方丈望東洋海氣天風接混茫黑豆遠帆飛鏡面波開紅日是扶桑

從靈隱羅漢堂而西徑路屈曲筠篁夾道挽葛援蘿約三四里始達韜光寺頂有石樓方丈正對錢塘江江盡處卽海洪濤與天相接十洲三島如在目睫眞大觀也

湖上難尋舊酒壚青樽紅袖夢回初汴京燈火礬樓曲猶剩東華十卷書

南渡時孟元老著東京夢華錄十卷言汴京遺事甚悉樊樓原名白礬樓夢梁錄紀南渡瑣事八月潮聲動地來赭龕山外響如雷要知江水回頭處直到嚴陵舊釣臺

錢塘潮汐八月最盛爲海門赭龕二山所束激而爲濤凡三折而達於富春故曰浙江東坡詩云欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中謂赭龕二山也

西湖嵐嶂出層雲山外青山望不分金碧樓臺霄漢裏天然一幅李將軍

西湖竹枝詞

十

西湖諸山環繞重疊難分故宋人有山外青山樓外樓之句

赤手銀河再造功我來拜墓問英雄九哥不比郗王厚雪窖長埋五國中

于忠肅公墓在三台山王陽明題石楔云赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄于公功在社稷於英廟尤爲有功鄂王所事之主若等郗王則二聖環何致爲伶人置之腦後耶

漱石山居落照時桐陰桂影兩參差迴廊石鼎燃松

火一縷茶煙出屋遲

余寓湖上漱石居交遊絕少探幽之暇惟與任

徐二君鬪茗閒話耳

三橋流水漾銀沙一片詩情託釣槎擬把客裝留半載西溪風雪訪梅花

西溪在西湖北山之陰由松木場入曲水灣環羣山四繞名園古刹前後相接多蘆汀沙漱以略約通行有車馬所不能至者居民以梅爲業本極大而有致三橋在溪上

傳來誰念和凝鉢荒去空留陸贄莊爭似坡公重出

西湖竹枝詞

五

守泉名六一記歐陽

西湖僧慧勤能詩與歐公善東坡倅杭時囑訪之遂訂方外交後十八年公守餘杭則歐公已歿勤亦化去有泉出講堂後因懷六一翁卽以名泉今在孤山之陽

堂前蟋蟀正縱橫玉軸金題記悅生卽此便成軍國事羽書何必報樊城

賈似道賜第在葛嶺中有半閒堂久圯似道好鬪促織有客云此眞軍國大事似道不覺失笑所藏書畫鈐以悅生小印

法相寺中尋古蹟堂前惟有定光佛僧來不語自鳴鐘松影斜陽送歸客

晚遊法相寺泉石無奇惟定光佛香火不絕相

傳唐時至今肉身不壞寺僧之言如此又留青

日扎云寺藏一異齒大如拳透明碧綠色僧謂

是佛牙誘婦女請觀獲利其說殆略同

山上猶傳御教場空勞戎馬炫紅妝君王若識鷹揚意旗鼓還須問汴梁

鳳凰山頂平坦可馳馬南渡時山下卽大內此

爲嬪妃演武處土人至今猶呼御教場云

西湖竹枝詞

五

北客來時米價平江干柴草似雲屯東門菜把西門水過客均叨地主恩

杭郡諺云東門菜西門水南門柴北門米蓋東

門多蔬圃西門引湖水注城中以資汲飲嚴州

富陽之柴聚江干蘇湖米則來自北關云

當年南渡詔中興湖上風光日漸增看罷龍舟端午過大家又說看河燈

龍舟自二月八日起至端午後始歇中元節放燈河中謂之照冥宋時極盛四方遊人有預居湖上以待此夕者

來鳳山亭高又高西湖眞作鳳凰巢試看藝苑新編
出片片丹山五色毛

來鳳亭在寶石山上兩浙爲人文淵藪杭郡尤
稱最盛羣才蔚起洵文中鳴鳳也

忠宣祠宇枕湖灣白雁西風落照間此日瓣香堪下
拜前身屬國後文山

洪忠宣使金不屈間以蠟書達行在言和議不
可信及還朝鬚髮盡白時人比之蘇屬國前人
錢塘懷古有洪皓西風雁一行句孫喬年云李
宮保題祠聯云身竄冷山萬死持回蘇武節魂

西湖竹枝詞

三

依葛嶺數椽鄰近鄂王墳措詞最工

斷碑誰記輔文功古墓蕭蕭大樹風鳩酒一杯干載
恨願添頑鐵鑄師中

紫雲洞前有牛鼻墓阜字伯遠爲武穆部將屢

立戰功秦檜囑田師中殺之紹興十七年上巳

師中大會諸將飲以鳩酒遂卒後追封輔文侯
四野難營馬鬣封厝宮僦屋習成風送喪防火心原

苦依舊茶毘葬祝融

杭城煙戶稠密墻垣編竹爲胎墜以黃土亦有
不加坊墁者故易致火災親喪不敢久淹又以

山多田少艱於卜壤多權厝於四野墾屋計月
論值無力者逢寒食或孟蘭付之火葬按茶毘
本釋氏惡習豈人子所忍爲移風易俗當有任
其責者

香魂寂寞有無間知在西泠第幾灣莫道紅顏眞薄
命一坏千古占湖山

蘇小墓在西泠橋畔有心人或有持酒弔之者
鶴亭梅塢傍祠門墮淚遺碑三字存歎息勾留留不
任八閩何處弔忠魂

范忠貞公諱承謨撫浙多惠政後總督福建死

西湖竹枝詞

三

耿逆之難去浙時書勾留處二字用香山詩意

也浙人哀之建祠於孤山之麓其遺筆別爲亭
懸之鶴亭梅塢俱在祠旁

朝朝來往毛家埠不見當年醉白樓千古南池同寫

照香山已歛舊風流

毛家埠在湖西南遊人必由之道志云此地有

香山醉白樓訪之不得蓋古蹟之湮沒也久矣

卅年孝子山中老一片精魂石上逢不是李源眞性

在葛川何處覓圓公

三生石在天竺按李源京洛人父愷死祿山之

難源悲泣哀毀終身不仕不娶居惠林寺三十年未嘗一日忘其父也

從來山水媚於秋風致全從淡處求湖上三春圍錦綺還思九月一登樓

湖樓晚眺最佳想秋末冬初更擅其妙

靈隱風僧跡太奇東窗事發已嫌遲若教早奪奸臣魄也有黃龍痛飲時

陸雲士湖壖雜記云秦檜遇風僧事予於鴻書見之必非無因之說正不可不存此跡於天地間以作回邪鑒戒也

西湖竹枝詞

五

風流刺史留芳躅干載隄名帶姓誇山色水光歸判筆澄波皓月作官衙

白公隄在錢塘門外出石函橋北至餘杭門止蓄上湖之水以達下湖俗以孤山路為白隄誤

矣西河毛太史辨之甚明蘇公隄南自南屏北接岳廟跨以六橋橫截湖中元祐間東坡所築

也東坡西湖詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇香山寄元九詩報君一事君應羨五宿澄

波皓月中知二公於此興復不淺耳

古隸摩崖蝕蘚斑溫公遺蹟半凋殘家人卦萬修齊

理莫作尋常石刻看

南屏山有司馬溫公書家人卦葉紹翁四朝聞見錄云錢塘自五季以後民多淫靡齊家之道或缺焉故溫公書此以助風教非偶然也朱竹

垞曝書亭集宋鑑稱紹興六年十一月上諭大臣曰司馬光隸字正似漢人所書中庸與家人

卦皆修身治國之道不特玩其字而已

南渡偏安事可憐銷金鍋子急相煎鳳凰山上今回首不見冬青哭杜鵑

臨安當南渡時最繁盛時人目西湖為銷金鍋

西湖竹枝詞

五

元至元初西僧楊連真伽盡發南宋諸陵以理宗頂骨為飲器林唐二義士拾殘骸潛瘞之更

樹冬青樹為記飲器在西僧廬中明初求得之命有司以禮歸葬

自昔錢塘盛水嬉候潮門外弄潮兒手持綵幟翻波出不要渾脫當馬騎

浙江秋潮自八月十一日始至十八日最盛蓋宋時以是日教閱水軍非潮特大於是日也其

初出海門時僅如銀線既而玉城雪嶺際天而來而聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪

杭人百十爲羣伺潮出海門執旗泅水上以逐潮神謂之迎潮或有手腳執五小旗踏浪翻濤騰躍百變謂之弄潮往往有沈沒者蔡端明曾作文戒之習俗相沿終不能遏也

怪石嶽奇竟解飛理公幻說是耶非若果飛來應飛去如何驚嶺人忘歸

飛來峰在靈隱寺前晉咸和元年西域僧慧理指爲天竺國靈鷲山之東嶺不知何年飛來峰以此得名楊升菴又謂巫陽臺白巫峽飛於靈隱亦何據耶先賢邵紫芝博引金華羅浮諸山

西湖竹枝詞

元

共五六處峰石皆有飛來之名則命名之義第以其奇峭勢若飛來耳必謂來自何所則等於移山鞭石之說宜尹仲明詩譏其語特虛幻眩惑千古也峰上下左右鑿大小佛像僧云是西僧楊速真珞所爲竹垞辨在漢唐時已有之非始於楊也

縹緲峰巒曉色開五雲山上雪皚皚山僧報瑞今年早明日平章進表來

五雲山特高寒宋時每歲臘前得雪寺僧必捧雪表進城中霰猶未集也

誰寫南屏對雪圖文章節義共悲吁他年一點麻衣淚得自蘿山石室書

方正學爲宋景濂弟子同寓南屏僧舍嘗對雪談古今節義事悲歌慷慨情見乎辭景濂歿後王某爲寫南屏對雪圖正學題長句於其上蘿山石室景濂著書處

頭顱北去默無言千載憑誰爲雪冤歎息何人繩祖武空勞太白記南園

陸放翁爲侂冑作南園記爲終身瑕累然筆筆借忠獻以動侂冑成中興之業耳觀劔南集中

西湖竹枝詞

元

有他年恢復中原日家祭毋忘告乃翁之句可想見其苦心此事汪蛟門比部顧書宣太史論之甚詳宋孝宗一日問周益公有如李白之才者乎周以務觀對時人呼爲小太白

莊嚴寶塔鎮江湖開化禪門半寂寥解道枯僧足千古大家立地放屠刀

開化寺僻處江邊開寶二年智覺禪師造塔鎮潮名六和塔雍正間重建塔上有魯智深像頽然一老衲也世傳水滸傳出元人施耐菴手或云本屬子虛然宋江等爲盜見於宋史余又讀

癸辛雜識有龔聖與作宋江等三十六人贊內
花和尚魯知深贊云有飛飛兒出家尤好與爾
同袍佛也被惱又東都事略載侍郎侯蒙陳制
賊之計云江等橫行河朔其材必過人不若赦
過招降使討方臘以自贖據此似實有其人則
聞潮坐化未盡誣也語錄有放下屠刀立地成
佛語卽以此爲好殺者勸亦無不可
野性難甘刺史餐碧天明月極高寒怪他梵宇喧闐
甚紅爛袈裟接宰官

香山守杭時常具饌招韜光禪師師以詩辭有

西湖竹枝詞

无

山僧野性好林泉明月難教下碧天之句

弄月吟風一腐儒狂言笑我太豪麗十年重到西湖
上依舊閉身入畫圖

余與西湖有十年再到之約故云

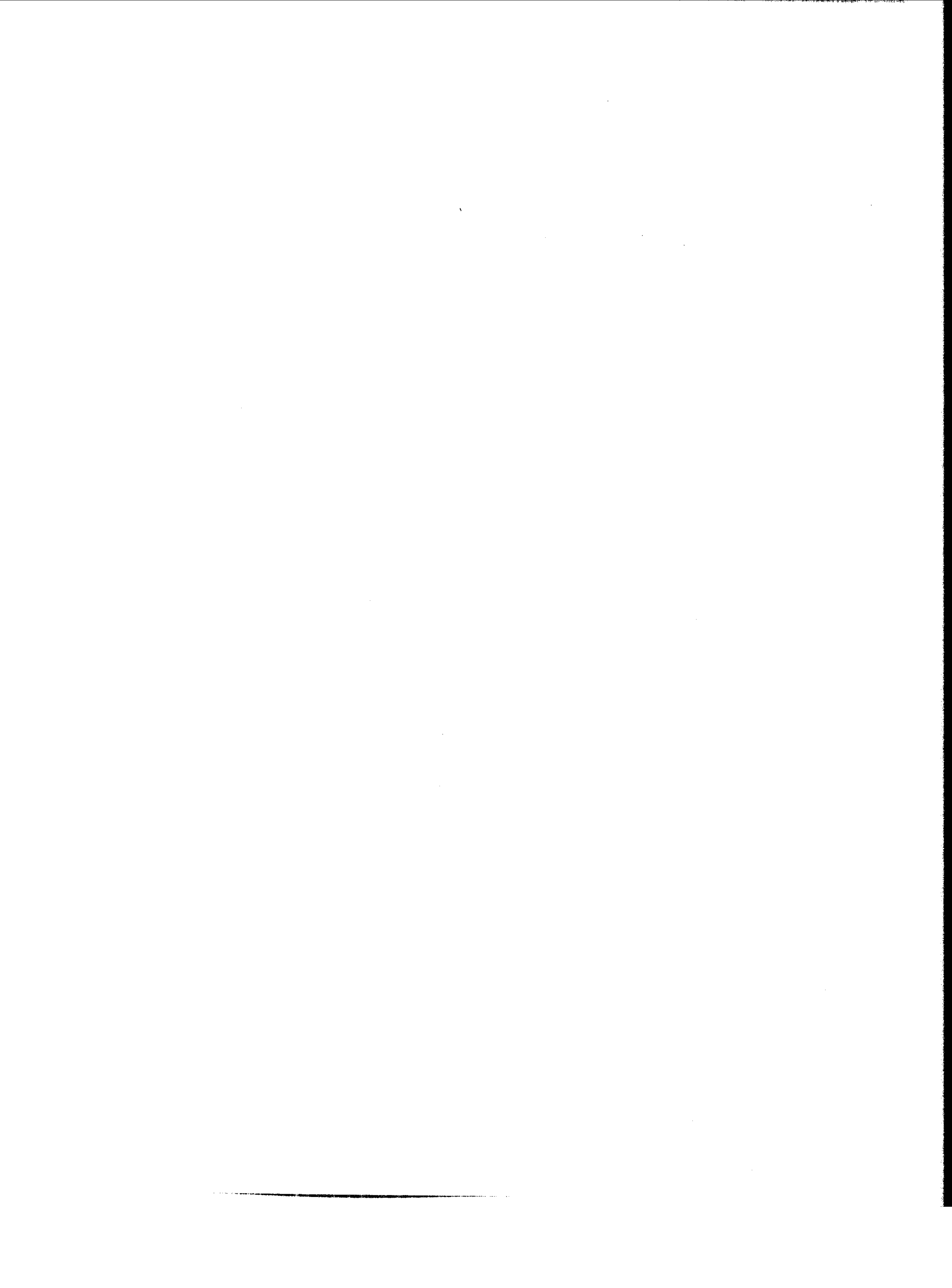
昔人云村叟入市一打恭作揖皆可入詩料此
言有合竹枝之旨故靈爲鄙俚瑣碎之詞不作
豔冶輕儇之調豈止唐突西子亦且貽笑山靈
矣世有方家幸勿以詩律繩我侬侬自跋

王漁洋答劉大勤問謂竹枝咏風土瑣細詠諧
皆可入大抵以風趣爲主與絕句迥別余茲所

爲百首意在矯從前作者之偏不肯墮纖佻一
路又或感懷記事直舉胸情故往往近於絕句
非復竹枝之體脫稿後覆視深愧自亂其例性
素疏懶一二友人又趣付開雕竟不獲分別改
訂奈何時乾隆庚寅九月倅侬又記
越歲原本已燬友人集貲爲余重刻略加刪正
付之手民以誌感悃辛卯冬倅侬再書

西湖竹枝詞

三



西湖秋柳詞

歸安楊鳳苞傳九謨

弟知新元鼎注

原作十首

藏雅門外晚雅呢無限秋光上歷隄不見錢唐蘇簡

簡煙痕一抹夕陽西

羅虬比紅兒詩蘇小輕勻一面妝便留名字著錢
唐藏雅門外諸年少不識紅兒未是狂 四水潛
夫武林舊事蘇公隄第四橋通第家步港名日歷
隄北新路第三橋 香山杭州春望詩柳色春藏
蘇小家又楊柳枝詞蘇州揚柳任君誇更有錢唐
勝館娃若解多情尋小小絲陰淡處是蘇家 史
達祖梅谿詞蝶戀花云二月東風吹客袂蘇小墓云
前楊柳如腰細 周紫芝太倉梯米集蘇小墓云

西湖秋柳詞

一

湖邊山自向人綠門外柳今何處垂 田汝成西
湖游覽志餘薩都刺西湖絕句云垂柳陰陰蘇小
家滿湖飛燕趁楊花絲華一去風流減今日橫隄
幾樹雅 褚仁樓雙名志蘇小小一名簡簡 張
炎山中白雲西湖春感調高陽臺
云更悽然萬綠西冷一抹荒煙

回首東風十萬條畫樓亞處鬪纖腰香車去後游驄

散開殺紅闌第四橋

宋伯仁西廬續彙湖上春暮卽事云惜春尙有隄
邊柳舞盡東風十萬條 陳子兼窗間紀聞昭武
杜杞受言嘗寓居劉鄰王秀野園著西湖雜詠百
二十章橋樞舊聞足資采擷其云寶馬香車穿柳
影輕棹畫楫劃波心則繪出湖上承平景象也
黃景說白石丁藥奇潘德久臨安云竝馬西湖路
垂楊第四橋追思分
手處曾折最長條

故宮鶯語怨秋闌輕拂芙蓉露未乾試問風情誰得

似小劉妃倚玉笙寒

周師成上若詩集過德壽故宮云依依禁柳風流
在開著曉鶯憶故君 秋闌見水經注 吳瑤逢
辰錄芙蓉岡在德壽宮香遠堂東萬歲橋之北岸
武林舊事德壽宮香遠堂東萬歲橋之北岸
堂清溪堂松鞠三徑梅坡月榭清妍新芙蓉岡
以上並東地分 周必大玉堂雜記德壽宮東地
分日香遠梅地分 周必大玉堂雜記德壽宮東地
日松鞠三徑芙蓉岡 蔣捷竹山漫錄范石湖坐新
木屏也日芙蓉岡 蔣捷竹山漫錄范石湖坐新
客有譚劉婕妤好事者公與客約賦詞游次湖上
倚金縷曲先成公不復作眾亦斂手詞云暖燭烘
晴籊籊垂楊龍池翠閣萬絲千縷池上曉光分宿
霧日近羣芳易吐尋並蒂關邊凝於不信釵頭雙
鳳去柰寶刀被妾先留住天一笑萬花如阿嬌好
在金屋貯甚秋風易得蕭疏扇驚塵汚一自昭陽
宮閉後牆角甚秋風易得蕭疏扇驚塵汚一自昭陽
上空雨露望紅雲杏花知何處天尺五去無路提
按起處垂楊絲縷雖屬賦景實則比體蓋用高廟

西湖秋柳詞

二

賜婕妤好詞語耳並蒂指大劉妃及婕妤也餘詳方
勻行都記 周滄輦下紀事德壽宮劉妃者以紫霞
入宮爲紅霞 帳後拜貴妃又有小劉妃者以紫霞
帳轉宜春郡夫人進婕妤好復封婉儀皆有寵宮中
號妃爲大劉婕妤子婉儀爲小劉婕妤子婉儀入宮時
年尚幼德壽賜以詞云江南柳柳嬈綠未成陰攀折
尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春淡後以
罪廢 曹邈松山小橐劉麟瑞帔故宮詩云桃臉
妝成雙 僕時柳腰舞學小劉妃髮遺民覽之感于
宮豔體中揮灑出之令白髮遺民覽之感于
壽宮起居注清熙九年八月十五日駕過宮起居
太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂
釣太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂
可少留看了月去上恭頌聖旨索車兒同過射廳
觀御馬院使臣打毬進市食看水傀儡晚宴香遠
堂堂東有萬歲橋長六丈餘並用吳璘進到階石
堂成瑩徹如玉四畔雕鏤閣檻精巧若出鬼工橋
中心作四面亭用新羅白欄木蓋造極爲雅潔橋
下大池十餘畝皆用水晶南岸列宮女童五十人奏
器香奩等物並用水晶南岸列宮女童五十人奏

清樂北岸芙蓉岡一帶列教坊樂部二百人襟劇
色劉景長龔士美王喜劉恩凌陳嘉祥吳興佑茅
山童王青蓋門貴蓋門慶侯諒曹辛宋興宋定李
泉見歌板色李行簡田正德王信拍板色花成劉
益吳興祖謝春澤崔喜趙永琵琶色焦進曹彦國
胡永年段從容趙昌祖謝聖澤華色聶廷俊朱邦
直豪士良高俊張仁惠和福壽琴色魏國忠曹友聞馮
師賢趙進王處仁康和楊春和笙色湯士成孫顯
祖宋世靈傅紹康彥和鄧孝仁豪師古吳勝趙祖
張世宗廣師授色陳承良劉舜俞勤忠忠孫慶祖仇
彥孟誠陳師授王道和季遇郭席珍商翼于慶季
倫唐政金信倪潤時允恭盧茂春鄭彬顧宜費仍
裕秦邦彥任再興鄧孝元正孫福岳興時寶張行謹
朱世昌周濟笛色元守正孫福岳興時寶張行謹
德元舜道雷興祖翟義張孝恭尹師授閣與許珍
汪定賀宣徐識李昇鄭青張介金儀郭仲彥胡良臣
張潤王和朱榮方馨色葛元德齊宣馬仲榮高福
田世榮尹朝杖鼓色張名高孟文叔時和孟清程
盛鄧友端葉喜邢智大鼓色張佑周均李吉董福

西湖秋柳詞

三

喻祥尹師聽宋棠錢永舞旋色劉良佐杜士康諸
樂工技皆妙絕極一時之選待月初上蕭韶齊舉
標妃獨吹白如玉笙霓裳中序第一上自起執玉孟
貴兩殿酒并以纍金嵌寶注梳盃等賜貴妃侍
宴官賦詞以進節使吳瑤上玉漏遲慢知閣張楸
上燭影搖紅開府曾觀上壺中天慢承旨龍大淵
李處全上玉京秋直閣康與之上法曲獻仙音侍御
特立上金盞子慢各有宣賜太上獨賞曾觀詞大
喜日從來詠月不曾用金鳳事可謂新奇賜金東
帶紫羅羅水看天橋別玉手瑤笙一輪明月翠水瀛壺人
云素麗麗碧看天橋別玉手瑤笙一輪明月翠水瀛壺人
不到比似世間秋別玉手瑤笙一輪明月翠水瀛壺人
裳疊天津橋上有人偷記新闌常日誰幻銀橋阿
瞞兒戲一笑成癡絕百信羣仙高宴處移下水晶
宮闕雲海塵清山河影隔桂冷吹香雪何勞玉斧
金甌千古無缺上至一更五點還內是夜隔江
興亦聞天樂之聲按德壽宮起居注已佚今從
吾鄉明潘曾秋所藏宋外史記鈔中錄之視武林

舊事所記加詳此書藏弄家傳鈔絕少
因備錄于右覽者勿以漫無裁翦譏焉
煙雨湖山翠黛愁錦飄遙送下揚州惜無陳范春風
筆點染南朝水墨秋

汪元量湖山頽橐湖州歌云月殿不知何處在錦
飄搖曳到揚州紀三宮北去也陸起潛皆山樓
餘話有倚入聲甘州賦湖上柳者未云想當年龍
舟鳳艚樂哀游搖曳錦飄斜傷心是御香染處樹
樹棲雅故國之感寫得悽惋如許湯仲友云其家
西邨恢兵後所作亦永譽式古堂畫考有南宋
陳可久柳絲魚影圖范彬六橋
花柳圖二人皆入御前書院

萬頃堂淡月正昏新塘歌舞不堪論謝家飛絮歸何
處賸有嬌黃照夜痕
鐘嶺霏雪銀元帥夏謹齋若水居錢塘西湖之昭
慶灣第宅百餘間乃故宋謝太后歇涼亭如眉壽

西湖秋柳詞

四

堂百花堂一碧萬頃堂湖山清觀等皆宏麗特甚
灌圃耐得翁都城紀勝萬花小隱謝府園中自
一碧萬頃堂一碧萬頃堂湖山清觀等皆宏麗特甚
文謀記云老柳二萬餘章于臨大池左與湖水相
接前後老柳在夢境湖海新開德祐太學生百
字令詞云新塘楊柳小腰猶自歌舞注謂費似道
妾又祝英臺近詞云柳腰猶自歌舞注謂費似道
柳謂與君嬌黃近詞云柳腰猶自歌舞注謂費似道
賈妃與謝后俱入宮穆陵注于賈楊太后日謝
家有福遂立謝后入宮穆陵注于賈楊太后日謝
西湖詩云漲煙春氣煖月夜痕淡
玉鉤簾幕自年年紅粉飄零更惘然惆悵披香秋色
好無人曉起聽涼蟬
釋承頤雲泉詩集寄行宮監門王以道云玉鉤簾
外前朝柳關鴨鴨邊小豔葩莫道君王不曾問好
收銀鑰護宮花范晞文葑莊詞臨安秋晚調摸
魚兒云淡黃宮柳休輕折曾拂細車紅粉君莫問

君不見琵琶琵琶帳飄零盡
湖山類彙兵後分大
內芙蓉閣仙人梳洗處詩云楊柳青青芙蓉分
冥冥美人不見空淚零錦梁雙燕來又去夜夜
皇山過宋大內至披香閣紀譚梁谿楊載仲宏游風
云內人曉起怯春寒輕楊珠簾看牡丹一事上鐫詞
收不住和煙搭在玉闌干為之憮然按此又見
歐餘漫錄 瞿佑存齋樂府西湖秋汎調滿庭芳
云點檢六橋楊柳
但幾箇抱葉殘蟬

西泠西畔斷橋東樹色蕭蕭寫鏡中日午畫船齊泊

處林梢還颭酒旗風

凌岳古木風飄集西泠汎舟云屏上山痕餘澹冶
鏡中柳色寫空明 武林舊事西湖都人游賞其
次第先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外
幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠
閒卻半湖春色蓋紀實也 仇遠山邨遺棄湖居
雜興云龍舟曉發斷橋西別有輕舟兩兩隨春色

西湖秋柳詞

五

可人晴較穩酒
家爭出柳梢旗

烏棲翹院正昏黃眠起依然腕地長斜罩薄花涼似

水句留七十二鴛鴦

方勺雲茅漫錄杜北山居錢唐之翹院博學工詩
有聲一日賓客咸集共賦湖上鴛鴦詩北山得句
云閒立綠楊影交眠紅蕖花坐客皆為閣筆北山
名汝能字叔謙太后諸孫 方岳秋崖小窠湖上
云沙暖鴛鴦
鴛傍柳眠

更無花絮送斜暉葉葉書蟲影漸稀卻比唐人剛下

第翠中蕉萃綠羅衣

奚奕秋崖津言先友黃亦顏乙山集詩多佳句如
落花明遠渚飛絮送斜陽西湖客舍春歸作也雅
近晚唐人風調 東坡詩柳老半書蟲 宋復一
足巷小乘寶慶初史相彌遠自居定策功成權日

盛士人以詩獲罪者甚眾莆田劉克莊潛夫云不
是朱三能破扈祗緣鄭五欠經綸又東風謬掌花
權柄卻忌孤高不主張錢塘陳起宗之云秋雨悟
桐王子府春風楊柳相公橋臨川曾極景建云九
十日春晴景少一千年事亂時多並遭貶斥是時
潤州張榘方叔方需次臨安嘗問行湖上賦詩有
繞隄水楊柳盡書牛成文如何漢病已不得履至
尊之句蓋傷齊邸也語又評直其詩幸未刊于江
湖集中是只得免于禍 宋伯仁雪巖吟卷湖
上春晴云楊柳也如新及第向人爭舞綠羅衣

客一段離愁畫不成

王奕玉斗山人續集書陳又新太白山人詩彙後
云昔與又新萍聚行都一日出游湖上約各倚綺
羅香慢相周公謹十景樂府又新即席上立成十
解子研思苦索未克就一調而罷又新餘興未已
復成柳枝詞八絕予益斂手歎服事往已二十餘
霜矣今覽彙中無一存者遂與刪與音書寥闊皆

西湖秋柳詞

六

不可得而知也予尚記其柳詞之一云搖曳煙條
馬首迎絲陰濃處護鶯聲離人不到蘇院畔玉笛
何須譜滑城綴錄于後還以問諸又新 按山中
白雲有寄陳又新調臺城路云太白秋聲東瀛柳
色一縷離痕輕折殆即指柳枝詞也 朱煥文北
山詩稟湖隄曲云照水籠隄幾樹明綠煙金穗傍
愁生琴條不為行人贈誰遣吳娃唱渭城 毛升
樵隱筆錄紹興初都下盛行周清真詠柳詞凡三
慢西樓南瓦皆歌之謂之渭城三疊以周詞凡三
換頭至未段聲尤激越惟教坊老笛師能倚之以
節歌者其譜傳自趙忠簡家忠簡于建炎丁未九
日南渡泊舟儀真江口過宣和六辰樂府協律郎
某叩獲九重故譜因命家伎習之遂流傳于外未
幾忠簡有吉陽軍之譴殆先兆與 李萊老餘不
作二韻小詩尤佳酷似温岐子最愛其湖亭席上
贈別郭雙蓮絕句云樓上佳人唱渭城樓前楊柳
雙蓮能歌周美成蘭陵王曲并能擬前倚之衙前
和強前鈞容直一輩人皆從渠授技周詞瓦子中

以方渭城三疊旗亭送別前歌是詞按子翔橋
潭詩葉是詩題作有別與此異亦無自注少陵
詩秋燕已如客高齋鞠圃小集春日湖
上云花下笑聲人共語柳邊情影燕交飛

續賦十六首

疏林影落十三樓寫出江南一片愁試向湧金門外

望煙欺露重不勝秋

陳文增谿雲閣樓記嚴月湖將之臨安詩云昔年
曾到十三樓八月西湖十頃秋樓外垂楊無恙否
好留濃翠待重游白港因嘗爲予謂此詩而月湖
集不載按此詩又見陳淵默堂集後二句異
姚雲文江都詩詞賸語楊舜舉觀我金華人栗里
翁本然之子隱居不仕父王奕靈尚書之門他文
善說經觀我精攷史均出王奕靈尚書之門他文
辭亦工觀我精攷史均出王奕靈尚書之門他文
殘照西風一片愁疏楊畫出六橋秋游人不上十
三樓有淚金僊還泣漢無心玉馬已朝周平湖寂

西湖秋柳詞

七

寂水空流玉馬朝周蓋譏趙氏宗室入仕本朝者
武林舊事十三間樓相嚴院舊名十三間樓石

佛院東坡守杭日每治事于此
李山甫詠柳云露重煙欺直到秋

鐘瀾一帶已先零搖曳新涼占水亭好是曉妝明鑑

裏四山鬢翠暈眉青

武林舊事第二橋通赤山山嶺路名曰鐘瀾
崖津言弱柳舒眉學遠山四山斜彈綠雲鬢平湖
如鑑一迴照西子明妝濃澹開此張濬子含湖上
別墅之作子含別墅在北新路第二橋顏日松窗
中構水亭四面柳數百株圍繞若環下臨菡
浦一二十頭三伏柳暑不減禁中翠爽堂也父功
謂新與史衡王謀誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩所
村獨自成家子樞字斗南
工長短句李貫房每稱之

水僊王廟幾株斜脫葉淒淒藉輦沙紅裏不知春去

也銀箏猶按舞楊花

潛說友咸淳臨安志水僊王廟在西湖第三橋北
董嗣皋西湖百詠引水僊廟在水月園西廟創
梁大同年間開號錢塘龍君廟錢氏繼請額亭碑尙
存乾道中重建寶慶間郡守別建蘇隄上乃謂舊
廟有視湖遊馬牽連遷就之說梁大同時椒房受冊
矣殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停
命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉卮爲壽左右皆呼
萬歲詞云牡丹半坼初經雨檻翠幕朝陽嬌困
倚東風羞謝了羣芳洗煙凝露向清曉步瑤臺月
底霞裳輕笑謝了羣芳洗煙凝露向清曉步瑤臺月
畫永正秋千庭館風絮池塘三十六宮人替豔粉
濃香蕊影玉殿慶清賞占東君誰比花王良夜萬
燭熒煌影裏留住年光此康伯可樂府所載羅
蠟壽皇遺集湖舫燕集晚泊水僊廟外聽教坊舊伎
彈銀箏舞楊花曲壽皇製一柱一弦誰忍聽昔年
排當白獸闌餘韻繞梁細于髮今日高奏水僊聞

西湖秋柳詞

八

柳梢飛上
湖心月

卻憶春朝繫酒船三隄凝望碧于煙而今縱帶斜陽

好那得風流似往年

張蘊斗野支橐江湖偉觀云隄柳朝朝送酒船又
春朝偶題云春風酒榭湖隄柳晚月吟驪輦路花
武林舊事西湖三隄路蘇公隄自南新路至北
新路口元祐中東坡守杭日所築起南迄北橫截
湖中夾道植花柳中爲六橋九亭坡詩云六橋
橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬文
老葑席卷蒼煙空後守林希勝之日蘇公隄章子
厚詩云天面長虹一鑑痕直通南北兩山春小新
築隄以通靈竺之路中作四面堂三亭夾岸花柳
比之蘇隄或名香山趙公隄孤山路自西合橋至斷橋
始築新寺亦云居易爲杭州刺史始築隄相傳二公
湖此公初到杭州詩已有十里沙隄之句又錢塘

湖石函記但云脩築湖堤加高數尺別枕民詩注
 云增築湖堤築不自公始明矣或以公詩如護江堤白
 陰裏白沙堤為白堤所自來然公詩如護江堤白
 湖之東北接連下湖舊志近昭慶寺有石函橋在
 水橋是其故址即李泌設開泄水引灌六井處今
 杭人率指蘇堤之西為白堤蓋不相涉又有指石
 徑唐為白堤者不知張祜已有斷橋荒薛合之句
 矣白詩誰開湖寺不知張祜已有斷橋荒薛合之句
 云孤山寺在湖洲中草綠時望如帶一正道斜自注
 徑唐也蘇公請開西湖絕不及築堤事但詳見本
 傳墓誌方輿勝覽元祐間蘇子瞻築堤湖上自南
 山抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公堤後呂惠
 卿奏毀之乾道築新堤自南山淨慈寺前直抵北
 山湖分為兩游人大舟不能達于北山紹興中始
 建立高橋出北山達于大佛頭舟行往來始無礙
 咸淳臨安志嗣守林希夷日蘇公堤邦人祠公堤
 上郡守呂惠卿奏毀之堤開蘇于水守郡嘗隨時
 修治訖周克久咸淳五年朝廷給錢增築然則蘇
 堤亦非始築之舊矣吳焯南宋襍事詩注咸淳

西湖秋柳詞

九

臨安志無白公堤所謂白公築之堤在上湖與下
 湖相隔處自著錢塘湖石函記可證今人所指
 之白堤即白詩所云綠楊陰裏白沙堤白公前已
 有之宋時稱孤山路故成化府志猶無白堤之名
 李義山詠柳云如何纔到清秋日已帶斜陽又
 帶蟬周密贊洲漁笛譜西冷春感調揆芳信云
 翠雲零落空隄冷往事休回首最銷魂一片斜陽
 窳柳人空倚斜陽帶舊愁多少張先子野詞
 木蘭花云西湖楊柳風流絕滿樓青春看輕別
 山中白雲西湖楊柳風流絕滿樓青春看輕別
 逢迎段橋路那知楊柳風流絕滿樓青春看輕別
 緒年張

慣見鈿車慘麴塵強垂煙態臥花茵水香露影空明

處留得西陵綰結人

玉斗山人續集跋吳憐畫云往見憐于花月樓風
 調楚楚詩札均有意致不知其又善畫也李君元

輝攜示憐團扇上著色山水工緻細潤不讓趙大
 年秀鬚細車中人手繪柳條作回心結一段態度
 歲月不居叢殘金粉對此坐增歎惋張邦基墨
 莊漫錄云風情漸老後主嘗于黃羅扇上書以賜宮人
 慶奴云風情漸老後主嘗于黃羅扇上書以賜宮人
 長條似相識強垂煙態拂人頭想見其風流也扇
 至今傳在貴人家張云瑤卓詩話陳蘇一蘇堤
 驍望云露影水香吟不得手攀隄柳立多時寓景
 于情誦之昔年按露影水香陳世崇隨隱漫錄作涼
 影潤

香山居士鬢成絲愛聽玲瓏水調詞不道瘦腰無一
 把小蠻遣後更禁持

施岳梅川詩案湖上賦柳云又見芳華謝柳枝長
 條短葉漸離披風流大似香山妾每到秋來鬢欲
 絲曾遇學古齋憶記吳興下君應午能詩詞美
 丰度與弟應奎友愛甚甚至老猶共寢席至元中膺

西湖秋柳詞

十

茂異薦授州判官少游于杭借故宋遺老倡和
 有湖隄柳枝詩云桂黃燃綠悴西風學小蠻腰態
 尚工解道斷腸難著句只堪水調唱玲瓏韻致不
 減唐人晚寓溧陽時仇山柳先生教授邑中詩筒
 寄予皆少作也借未見其近年老筆

會芳故苑最魂銷花月當時如細腰悽斷御溝流水

外昏雅歸去認前朝

武林舊事聚景園在清波門外孝宗致養之地堂
 扁皆孝宗御書清熙中屢經臨幸嘉泰開寧宗奉
 成肅太后臨幸其後荒蕪不修有會芳殿瀛春樓
 遠芳華三堂花光瑤津翠光桂景臺碧涼觀瓊芳
 彩霞寒碧諸亭羅夢月汎金谿漁詩湖上醉後
 步聚景園口號云十年夢醒了無痕仙苑重來那
 忍論猶有會芳殿柳花飛如雪客銷魂自注咸
 淳七年秋與同年諸公會集于此諸亭館今鞠
 為茂草矣惟殿前一帶垂楊猶是孝廟時物今鞠
 密浩然齋雅譚張樞斗南踐數朱華為宣詞合詞

門簿書詳知朝儀典故其姑甯雲夫人承恩穆
因得出入九禁備見一時宮中燕幸之事嘗試官
詞七十首盡載當時盛際非其地想像而為者其
一云晚涼開燕近中秋香染金風倚桂樓花月新
篇初唱徹內人傳旨索歌頭原注穆陵製花月篇
御溝溝邊柳色弄春柔
志王希呂湖山十詠云瑟瑟輕冰拆

御教場空禁樹衰蕭慘祇有數行垂繡旂已偃團營

散燼向西風試淺眉

吳自牧夢梁錄殿前司營在鳳皇山八盤嶺
湖游覽志殿前司親軍護衛之所俗稱御教場者
此也古木風飄集鳳皇山御教場歌芙蓉十騎
官衣紅官家小隊來臨戎繡旂眉共一色錦繡
花面交為容校場新築三千步鳳嶺規模白石路
君王神武令自申孫子那得兵符付雙鏡羅襪微
生塵銀鞞牙箭亦絕倫指揮合戰二隊長俄頃勝
負東西秦六師不向中原鬪調戈枉使昭儀授玉

西湖秋柳詞

二

華何處問龍沙陳雲宮月猶依舊綠楊四繞
絲曾眉珠板牽金羈攀條無復軍裝仗穿葉空餘
射鳥兒回首穠華等林電淒涼想見團營
散遺鈿折戟土花青北望江山淚如霰

蘭陵王曲動離思搖落湖頭又此時可惜風姿消滅

盡縷衣老去李師師

貴耳集周邦彥在李師師家聞道君至遂匿牀下
道君自攜新燈一顆云是江南初進送與師師
語那彥悉聞之櫟括成少年游云并刀如水吳鹽
勝雪纖指破新橙錦幄初溫獸香不盡相對坐調
笙低聲問向誰人行宿錦幄初溫獸香不盡相對坐
休去直道是少人行宿錦幄初溫獸香不盡相對坐
師以直道對君復大怒因加不遇至更初師出師
一眉淚眼憔悴可復道君問故師師言初師出師
去國略致一盃相別道君不知得官家來道君問
詞否李有蘭陵王詞道君云唱一徧看李因奉
酒歌云柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番

拂水飄飄送行色登臨望故國誰識京華倦客長
亭路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊跡又
酒趁哀弦燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭
快一篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悽
恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無
記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏春無
歌竟道君大喜復召師師為大晟樂正周邦彥
齋雅諱宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥
而賦小詞所謂并刀一水值祜陵勝雪倉卒隱
事也未幾李師師與解自歌于上顯既而朝賜
邦彥對于是遂與解自歌于上顯既而朝賜
師師又歌舍人新知洛州周邦彥作也問六醜
日此起居舍人新知洛州周邦彥作也問六醜
義莫能對急召邦彥問之對曰此犯六調皆聲之
美者然絕難歌昔高陽氏有子六人而醜故以
比之府上命蔡元長微叩之以近者瑞吝至將
之作會起居命蔡元長微叩之以近者瑞吝至將
席上作小詞贈舞鬟為蔡道其事上知之曲是得

西湖秋柳詞

三

罪師師後入內封瀛國夫人朱希真有詩云解唱
陽關別調聲前朝惟有李夫人即其人也又按曹
良史梅南叢語謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚
霞偶筆又謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚餘不
隱叢說則謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚餘不
以少年游詞謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚餘不
餘錄則謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚餘不
見因得謂師師亦以蘭陵王詞不得宣喚餘不
秦觀淮海詞贈汴城李師師與貴耳集所載不同
黛長細柳腰肢瘦道看遍頰川風一笑千金少
鳳城時說與青樓道看遍頰川風一笑千金少
墨莊漫錄政和間李師師吹笛袁絢武震輩中李
月二使名著一時李師師吹笛袁絢武震輩中李
同輩趙元奴及蔡絛夫猶邀之聽其歌然其家
李師師復向來之態矣夫猶邀之聽其歌然其家
悴無復向來之態矣夫猶邀之聽其歌然其家
李師師復向來之態矣夫猶邀之聽其歌然其家
時宜粉師師復向來之態矣夫猶邀之聽其歌然其家
垂地都粉師師復向來之態矣夫猶邀之聽其歌然其家
清歌香一城池苑誇桃李問東風何似不須寄此情

千里後人因名此謂為師師令 按子野詞前段
未二句作蜀絲衣裳勝未起縱亂霞垂地 劉子
翠屏山集汴京紀事云輦轂餘華事可傷師師垂
老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王
聽鸞亭畔集嘯烏攬月橋邊釣艇孤聞說南湖多樂
事秋來還為賞心無

武林舊事張約齋桂隱百課聽鸞亭在柳邊竹外
又約齋賞心樂事正月擲月橋看新柳 薛夢桂
蘇壁瑣言戚里鄭君光錫語余往歲赴張功甫南
湖園春燕置酒聽鸞亭外垂柳數十株柔荑初
綠酒半出家伎十餘輩悉衣黃官錦半臂並歌
唐人柳枝詞作地舞歌竟又易十餘輩悉衣淺
碧蜀錦帶手執柳枝唱名流詠柳樂府送客諸伎
龍銜者以百計 孫鏡耕開偶記韓吟子晰過張
功甫園亭云昨日送春春已去柳絲無力倚東風
今朝攬月橋頭立纔有飛花墮釣篷自注橋下小
艇十數許夏日功甫令家姬操槳往來柳陰中擲
網為樂者按功甫賞心樂事中未詳此事子晰有

西湖秋柳詞

三

蕭閒道人詩集聞未刊行予
所藏即其手鈔者凡三卷

霏霏涼露溼池臺太息芳年去不回記取總宜園內
樹也愁天外雁聲來

沈金谿漁詩總宜園夜集云花墜微風供几席柳
搖涼露溼池臺 咸洎臨安志總宜園在斷橋路
口中貴張氏園 武林舊事總宜園張太尉府後
歸趙平遠淇今為西大乙官 錢抱金湖上名園
記翁元龍總宜園詩云此閒不愧總宜名湖色湖
光任雨晴鴻雁一聲秋意慘疏楊搖曳尚多情

秋老漁莊萬萬行水西雲北盡蒼涼泥人風味依然
在直送吟鞭過定香

陳垣分木邊開錄楊和王養魚莊在西湖南山
水居十之七亭館纔三分耳臨水悉栽垂柳近
萬樹一名魚莊 武林舊事養魚莊在柳塘坊都
王府 趙彥極寶慶集七月三日同周言仙郭

柳游柳洲漁莊云秋色到漁莊垂楊萬萬行沿流
穿一權宛在水雲鄉 程秘浴水集三賢堂記乾
道中移三賢于水仙王廟東廡雖摘取坡公詩配
食水仙王之意僊居廡下慢賢滋甚郡守袁韶按
得花塢一所當蘇隄正中建堂奉安又創三堂曰
志定香橋近赤山步
其水曲為浴鵲灣

暮雨飄蕭水寺前玉蛾狼藉不成縣舞衫歌扇都拋
卻舊日芳華已化煙

咸淳臨安志聚景園孝宗致養北官拓圃西湖之
東又斥浮屠之廬九以附益之清波門外為南門
湧金門外為北門流福坊水口為水門 西湖游
覽志餘延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜游聚景
園遇一美人自言衛芳華故宋理宗朝官人即命
侍女翹翹設茵席酒果歌木蘭花慢一闋云記前
朝舊事曾此地會神仙向月地雲階重攜翠頭來
拾花鈿餘華總隨流水歎一場春夢香難圓廢港

西湖秋柳詞

古

芙蓉滴露斷隄楊柳垂煙兩峰南北只依然輦路
草芊芊恨別館離宮煙銷鳳蓋波沒龍船平生玉
屏金屋對漆鏡無礙夜如年落日牛羊豕上西風
燕雀林邊又賦詩云湖上園亭好重來憶舊游
昔人皆已沒誰與話風流自是白晝亦見生遂構
歸寓所下第後美人留翹翹使守舊宅而身隨生
至則翹翹迎拜于路左矣美人請與生往訪翹翹
奉辭是夜鐘鳴急起與生分袂贈玉指環一枚而
別

慈明疏影曳官簾金縷曾牽玉手纖想見倚香楊妹

子水蒲風絮畫秋陰

陳隨應南宋行官記繡香堂便門通繹已堂重橋
後屋昔楊太后垂簾于此日慈明殿 趙與圻借
竹軒書畫詩楊妹于官柳垂金圓上有茂陵御題
唐張祐詩云凝碧池邊嫩翠眉景陽樓下帶青絲

門李廷忠橋山甲乙囊西湖紀游云銅鼓韓麟
訪早秋柳絲低拂錦繡收鏡金羅薄吹香細手折
柔條話舊游羅願爾
雅翼裡柳一名雨絲

夜烏嘯處圻金榮留與紅兜側帽看何似白門風景

地澹煙流水六朝寒

趙希述西菴待定集臨安故宮云露冷燕支朝試
馬風疏楊柳夜魂烏王壽行船月散人詩集過
宋大內尋需雲殿故址詩云唯餘宮柳舒青眼曾
見金鑿去漢時瞿佑存齋詩話元廢宋故宮爲
佛寺西僧皆戴紅兜帽故楊廉夫宋故宮詩用紅
兜押韻朱鼎孫介亭舊話壺樵雲鳳山遺官詩
紅濁香怨那勝愁零落宮簾不上鈞柳色解知
國恨悽迷總似白門秋徐蓬閣龍池柳詩故國
涼見柳條荒池落葉雨蕭蕭傷心未及臺城種
盡興亡恨六朝二詩用意略同調亦相似壺名
烏程人徐名應林於潛人咸淳四年
進士兩君皆志節之士均與予善

西湖秋柳詞

充

君腰襖地管年芳漾碧搖青耐已涼近傍段橋彎似

月分明好鬪畫眉長

存齋詩話錢思復以浙江湖賦得名起句云維羅
利之巨江今實發源于大末試官喜之遂中選蓋
滿場無知羅利爲浙江者後作西湖竹枝曲云阿
姊住近段家橋先伯元範戲之云此段家橋創見
御與羅利江不同也蓋西湖斷橋以唐人詩斷橋
荒蘇合得名亦謂孤山至西此而盡非有所謂段
家者西遊詩云斷橋荒蘇合是也豈以孤山之
爲斷橋張詩云斷橋荒蘇合是也豈以孤山之
路至此而斷故名之與橋煙柳葱蘢草芊
望如帶元時錢維善竹枝詞有段家橋之名聞
者以爲杜謬然楊蔭諸詩往往亦稱段家橋未可謂
無證也按段家橋已見武林舊事其來久矣非
思復杜謬瞿田兩家紛紛致辯皆真也松山小
集湖上偶吟云瓜瓢湖中水磬頭湖上山斷橋似
初月與柳

水雲瘦盡謾誇腰畫舫笙謔久寂寥落日斷霞高處

望意隨隄遠恨迢迢

姜周京弁峰秋吟蘇隄柳枝詩眼青莎草暗腰瘦
水雲寒李義山詩風柳誇腰住水郁咸淳臨
安志王清蘇隄春曉詩畫舫參差柳岸風楊萬
里朝天集趙達明太社于四月一日招游西湖詩
畫船無復拂笙湖水年吳惟信鞠潭詩集蘇公隄
上柳絲陰不似舊時多拾去萬株楊柳屬流鶯
清明即事云日暮笙歌收拾去萬株楊柳屬流鶯
清西游事云日暮笙歌收拾去萬株楊柳屬流鶯
載西游事云日暮笙歌收拾去萬株楊柳屬流鶯
唯移作行韻異義山照柳
詩橋迴行欲斷隄遠意相隨

珠樓何處覓黃鸝香月鄰空冷翠漪一桁水心亭外

影倚闌猶弄玉參差

西湖秋柳詞

子

陳子勿軒集湖上感舊云昔日珠樓搗翠鈿女牆
猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑
後歸于賈氏周密癸辛雜識香水鄰廖洲湖
邊之花有世祿堂在勤堂懼齋習說齋光祿觀相
符題云喜有寬閒爲小隱將心太平變君子門桃
雲影天光裏便作柳邊花下看桃花流水之曲絲
陰芳草之閒按文及翁本心看香月鄰園詩阮
秀實梅峰有賦藥洲香月鄰詩周端臣葵窗有廖
氏香月園調瑤臺聚入倦詞均與耐得翁周公謹
作香水者異湖上名園記表園在小新路中築
水心亭于萬柳
中絕勝處也

秋光欲染水粼粼修態依然鏡裏春獨客撚枝無一

語張禮已嫁認前身

樓采頤軒集游張氏真珠園詩空亭斜照舞羅縠水
映澈秋光染柳梢塔沼集柳影詩屏上舞容猶

百變鏡中修態更橫生 湖上名園記張循王真
珠園有奎藻樓藏御勅之所刊石者皆高宗御書
凡七通悉貯樓下其一為潘王妾章氏封咸寧郡
夫人誥詞有日朕眷禮動臣既極異姓王之貴疏
恩私室并侈如夫人之榮以爾芳和適性修態橫
生云云紹興二十一年十月日章氏即張璪也
按厲鶚南宋漢事詩修態橫生花語筆此詞應是
為張璪注但引周輝清波雜志故作然疑之詞耳
又錢氏名圖記自來藏書家聚未著錄無怪厲氏
未之采輯也予所見者茅正生該博堂傳鈔本
又按紹興二十一年十月時正高宗幸張俊第自
本家親屬推恩中列妾咸寧郡夫人章氏 王明
清王照新志天台左譽與言策名之後藉甚宦途
錢塘幕府樂籍有名妓張芸女名樓色藝妙天下
君頗顧之如盈盈秋水滄滄春山與一段離愁堪
盡處橫風斜雨把衰柳及惟雲翦水滿粉樣醉
為穠作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搽酥
左與言之對後標委身立動大將家易姓章疏封
大國紹興中因覓官行闕暇日訪西湖兩山開忽
逢車輿甚盛中觀一麗人寒簾願君而攀日如今

西湖秋柳詞

三

若把菱花照猶恐相逢是夢中 視之乃穠也君醜
然悟入即拂衣東渡一意空門 徐夢莘三朝北
盟會編張俊妾張穠錢塘名伎也知書嘗代俊文
宇封榮國夫人以為繼室嫌其同姓遂改為章氏
玉津花事半飄零露葉如嗁晚更青斜照只描紅樹
影不將金甌畫南屏

夢梁錄王津園在嘉會門外四里紹興開北使來
賀天申節遂宴射其中 咸臨安志王津園紹
興十七年建 章穠樓郵詩集過王津園詩垂楊
冉冉籠清細草茸茸覆路沙長閉園門人不入
禁渠流出雨殘花 張翥蛻巖樂府西湖汎舟夕
歸施成大席上以晚山青為起句各賦一詞調多
麗云晚山青一川紅樹冥冥正
參差煙澹紫翠斜陽畫出南屏
妖韶風格世閒稀休與夷光較瘦肥詞斷鞠花新曲
破吟鸞誦燕望春歸

白石丁稟適安園賦柳云一種妖韶出格姿量肥
較瘦遜西施那知舞倦西風裏欲墜腰力不支
武林舊事永寧崇福院在小新路一名小隱寺
本內侍陳源適安園近世所講鞠花新曲破之事
正繁此處獻重華宮為小隱園孝宗撥賜張貴妃
翁孟寅淮安雜錄孫花翁小隱園詩柳外細聽
鶯燕語聲聲似度鞠花新詞陳源傷
鞠夫人之事託諸鶯燕微婉可思
青眼盈盈畫不如凌波顧影渺愁余目成應笑悲秋
士短鬢長條一樣疏

秋崖小集湖上詩楊柳得春青眼舊山巒留雪白
頭新 柴氏四隱集柴望西湖詩年年柳眼青歸
處門外游人可自問 何夢桂潛齋集杭
州詩相逢柳色還青眼 說著梅花總白頭
重和十二首 有序
昔亡弟鳳擊箋予原詞序云感士不遇託物寄興之

西湖秋柳詞

三

作無待于箋其外言婉而多風深有得于風人之旨
者或僅目為流連光景或又指為愴歎古今藉非箋
之終莫能得其解也箋仿孔仲達詩正義體凡三千
餘言毋疑辭費欲俾後之覽者知李長源寧止賦柳
已乎惜弟沒後稟本悉佚其序略能記省今兩和詞
猶前志也而重為予作鄭箋者誰哉人琴俱亡有餘
痛焉錄序于右以見箋雖佚可以意得而未箋者亦
可悟異狀同所矣元月丁酉朔鳳苞書
陸靖節集有感士不遇賦序略云昔董仲舒作士
不遇賦司馬子長又為之余嘗以三餘之日講習
之暇讀其文慨然惆悵夫導達意氣其惟文乎撫
卷躊躇遂感而賦之 李鄴侯家傳秘賦詩譏楊

國忠曰青青東門柳歲晏復惟悴國忠新于明皇
上日賦柳為謔卿則賦李為謔朕可乎荀子正
名篇物有同狀而異所者有異狀而同所者可別
也而為異者謂之化而為異者謂之化而實無別
而為異者謂之化而實無別

芙蓉吹墮謝家船隄樹重攀又六年自與秋槐共零

落行人愁蹋故宮煙

汪莘方壺存案夏日西湖開居謝芙蓉零落謝家
船何士圭蘿屋拙囊重至臨安感賦云宮棹
柳看零落鳳輦龍舟想燕娛悽絕盛時今不再綺
羅煙已化蘼蕪又湖上寒食詩鶯花春社雨槐柳
故宮

萬松金闕已無存葉下寒潮夕到門小隊紅羅人不
見數株空曳月黃昏

西湖秋柳詞

三

高啟岳鳴集李延興一山文集張適甘白先生集
均有趙希遠萬松金闕圖詩葉果東山詩集過
古杭行宮遺址云一派玉虹流恨色萬松金闕起
悲濤祇餘宮畔無情柳歲歲春風紅羅生宋史
樂志云女弟子隊六日采蓮隊衣紅羅生
色綽子繫暈常戴雲鬟乘綵船執蓮花
剗盡煙根并雨條木波遺恨最難消何人更唱陽關

曲卻遣飛花老北朝

王執禮竹寮瑣筆予與萬嘉愚公別十餘年至元
庚寅秋日忽相遇于西湖就舍一餽即別去賦柳
枝詞贈予云折贈征人送金與去不須辛若慘離顏
何如剗盡前朝樹莫送金與去不須辛若慘離顏
柳蕭蕭故國秋行人端不繫離愁勸君莫折煙條
盡留待迎鑿拂采軒湖山類集王清惠送汪水雲歸
為僧號木波講師水雲集王清惠送汪水雲歸
吳詩序云水雲留師金臺一紀琴書夜與無虛日秋
風天際束書告行此懷愴然定知夜夢先過黃河
也一時同人以勸君更盡一杯酒西出陽關無故

人分韻賦詩為贈清惠得勸字陳真淑得君字黃
慧真得更字何鳳儀得盡字周靜真得一字葉靜
慧得林字孔清真得陽字章妙認得關字蔣懿順得
得字袁正淑得人字

漸覺酸風作意吹柳洲東面已離披三春尚號傷心

樹况在無眠不舞時

李景文東谷筆譚西湖北山有柳洲南渡後自湧
金門至錢塘門沿城五里隄岸偏插垂柳故名
元微之詩柳偏東面受風多劉庭芝公子行可
憐楊柳傷心樹孫巖爽山集贈尋樂翁詩風流
不讓白香山原注翁有湖隄秋柳詩云任使
藏烏還繫馬那堪不舞又無眠盛稱於時

空林畫角不堪聞遠近平蕪澹夕曛顛顛休憐難寫
照宋家驢背故將軍

西湖秋柳詞

三

梁簡文帝折楊柳云城高短簫發林空畫角悲
錢惟善江月松風集晚雨過白塔詩蒼苔門外銅
鋪暗細柳營中畫角傳甘泳東谿詩善錄孫良
山兵後至杭詩官柳漸看攀折盡夕陽澹處見平
蕪王午春仲余過湖上兩隄楊柳樵蘇殆盡吟孫
詩為之泣然宋史韓世忠傳世忠連疏乞罷遂能
檜誤國之罪檜言官論之世忠連疏乞罷遂能
為醜位觀使自是杜門謝客日不言兵事時跨驢
攜酒從一西奚童縱游西湖以自樂澹然若未嘗
有權位者二湖遊覽志餘世忠解樞柄消搖人
居常混迹樵漁清涼居士好事者遂繪為五王
自隨混迹樵漁清涼居士好事者遂繪為五王
湖上騎驢圖方回桐江集為韓王孫亦顏題斬
王湖上騎驢圖方回桐江集為韓王孫亦顏題斬
麾伏兵既不畫此背鬼軍陳形國容貂蟬佩金
軍容金甲馬朱纓又不畫此背鬼軍陳形國容貂蟬佩金
官專樞廷清涼居士以自名散遣萬騎遠屯營獨
控長耳游林荆居士以自名散遣萬騎遠屯營獨
行執識朱門抗旄旌王孫妙手萬事不無醉尉呼
遺淨榮龔侯淡墨勝丹青作此灞橋風雪征龍變

不測人中英... 不可長劍... 人貞亦顏... 淵穎集題... 鼎淚溼吳... 打不開沿... 千兵只童... 照見從前... 范韓事去... 起勸人莫... 寂寂花光... 減為許驚... 鴻照影來

咸清臨安志... 臨幸後光... 幸歲久蕪... 又有亭植... 草待香車... 西湖秋柳詞

鞠礪小集... 楊柳護橋... 御舟浪橋... 荷柳浪橋... 壽皇昔者... 水鑑開笑... 頭仰望鸞... 變雅之遺... 減寒曉妝... 人照影看

月樹重呼... 晚紅粉從... 庭有鞠夫... 中號為鞠... 告歸宦者... 西湖之適

一日德壽... 上意不樂... 令宣嘆于... 願知其事... 度也陳每... 點禁扁南... 注消熙三... 刻皇熙三... 殿官家第... 班各上壽... 不呈百戲... 而北坐官... 至五蓋竝... 劉婉容進... 瓊許柔進... 蓉緣領一... 拜謝恩又... 酒次到至... 西湖秋柳詞

不見飛花... 管鐵笛吹... 西湖竹枝... 泊到天涯... 太倉梯米... 山成雙書... 管歌序日... 蓋敬夫席... 之歌日鐵... 一夜風雨... 手持紫檀... 八之冰柯... 今流落巴... 征宮人斜... 多春情為... 久公望自... 笛聲子久... 吹下山游... 吾子行也

西湖秋柳... 楊柳護橋... 御舟浪橋... 荷柳浪橋... 壽皇昔者... 水鑑開笑... 頭仰望鸞... 變雅之遺... 減寒曉妝... 人照影看

相顧笛聲不輟交臂而去一時興極又過干桓伊也
左瀛委羽續集古杭寓樓夜聞鄰家吹笛云
夜半客窗聞折柳
旅愁如草那能芟

拂水春藏搖碧齋白沙隄曲胃青鞵誰言消受東風
好月澹煙疏儘自佳

李忠定梁谿集張南仲置酒心淵堂值雨云自別
西湖日置懷卻因詞宦得重來雲溪不見孤山寺
風急難乘搖碧齋按搖碧齋當時湖船名毛山寺
齡西河詩話杭州錢塘湖中有一隄穿于湖心作
志者初稱白隄後稱白公隄謂白樂天為刺史時
所築及讀樂天杭州春望詩有云誰開湖寺西南
路草綠帶腰一道斜則非自築蓋未有已所開
隄而反曰誰開者也且詩下自注云孤山寺路在
湖洲中草綠時望如帶腰是以前有此隄而故注
以證已詩其又非初開可知也是以張祐詩云樓
臺映碧岑一徑入湖心其詩不知何時作但樂天
出刺杭州在長慶末而陸魯望每推祐為元和詩

西湖秋柳詞

毛

人則此隄非長慶後所築斷可知矣嘗考此隄名
白沙隄樂天錢塘湖隄春行詩云最愛湖東行不
足綠楊影裏白沙隄則意此隄本名白沙或有時
去沙字單稱白隄而白字恰與樂天姓合蓋誤稱
白公隄有時去白字單稱沙隄如樂天又有詩云
十里沙隄明月中是一沙一白遂多誤稱而不知
白隄不得稱白公隄按宋咸清時潛說友作臨
李衛西湖志白沙隄按宋咸清時潛說友作臨
安志吳自牧作夢梁錄周密作武林舊事明洪武
時陳循作寰宇通志成化中夏時正修杭州府志
俱稱孤山路嘉靖中田汝成作西湖游覽志萬曆
中陳善修杭州府志並載孤山路而白沙隄之
名遂泯至萬曆中錢塘台驛心湯作縣志從俗稱
白公隄而後之修志者咸指此隄為白公所築殊
不知白公之前先有此隄矣
鷺老花殘小劫灰猶餘翠浪湧樓臺酒人大有傷離
處怕見簾前掃綠苔

別萬里霜空一雁歸
兄撰秋室文錄有亡兄虛舟先生遺藁序云著雍
之秋先生省北垞舅氏於嚴陵余送之錢塘湖上
時夕陰澄岸商隱振林黯然久之各賦一詩為別
越三月先生始歸換陸游草一卷詩益明麗淡華
風格視前為一變又亡弟贊香席詩集序云往余
應省選旅杭之西錢僧房錫明將之數曾來湖上
別余留十日而發按陸游草有湖上留別仲弟
詩云江外濤聲催客棹湖頭柳色上征衣贊香席
集有寄秋室兄詩云叢雁離離有如此杜之松和衛
年別君江漲橋景况離離有如此杜之松和衛

西湖秋柳詞

天

尉干卿詠柳云高枝
拂遠雁疏影度遙星
任教拋擲自妍華也傍青帘也帶沙有客被他長繫
住落花飄盡不思家
昌黎詩亭亭柳帶沙宋慶之飲冰續集湖上偶
吟云楊柳繫人長作客桃花照水不生波又西冷
送別云楊花落盡客思
家權發西陵日已斜
三和二十首有序
元時西湖竹枝集吾家鐵史首倡之流布南北和者
百餘家自明以來好事者又采為續集而竹枝之聲
大備鐵史自序有日一洗尊俎粉黛之習道揚諷諭
古人之敘廣矣審厥旨歸體裁具風雅之變音節合

劉白之遺殊有資于政教焉予曩時作秋柳詞數十章稍變柳枝之體僅可比諸折揚皇芩娛說里耳不若竹枝鋪敘風土可備謠謠之采也去年重過湖上回憶前塵不堪把翫扁舟吳詠興來曷禁既而朋好燕游繼聲競作東振西觸咀喆含腴秀絕鉤絲情靈搖蕩寫西冷之煙水慨南宋之興衰一角臨安詞名其復盛乎小樓聽雨燈炮檠殘旁皇吟賞吏賦甘首聊以答諸君子蓋竊取無言不讎之義非敢希風說響如鐵史之輯倡和也乾隆五十有八年歲在昭陽赤奮若月在橘如丙寅拙小玲瓏山樵記于采蘭之

西湖秋柳詞

三

移

西湖竹枝詞一卷元楊維禎首倡和者總一百二十人凡錄截句一百八十九首至正八年自序續集一卷國朝徐士俊野君陸進蓋思同輯自置佑沈周而下錄人凡二百四十六錄詩四百八十四年東維子集倡和竹枝詞序余問居西湖者七八水光山色浸沈胸次洗一時尊道粉黛之習于是乎有竹枝之聲好事者流布南北名人韻士屬和者無慮百家道揚謠論古人之教廣矣是風一變賢如貞婦興國顯家而列女傳作矣采風謠者其可忽諸

何許關情駐曉驂枝枝斜墮舊三潭游人爭戀湖頭好不記西風滿漢南

太白詩何許最關情鳥啼白門柳 西湖志東坡留意西湖極力稱復于湖中立塔以為標表者令

塔以內不許侵為菱蕩舊有石塔三土人呼為三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭漢不可測故建浮屠以鎮之南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左為一塔第四橋之左為一塔第五橋之右為一塔塔形如餅浮漾水中所謂三塔亭亭引碧流是也成化後毀萬曆間潘取對泥繞潭作埂為放生池池外湖心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭分塔為三故有三潭印月之日又云轟心湯錢塘縣志稱湖心寺外三塔其舊寺基重建德生堂為放生之所據此則舊湖心寺乃今之放生池而今之湖心亭乃三塔中北一塔之基也

嫵寒似水雨如塵誤認纓黃半未勻昔日風光留不住雙蛾老作捧心顰

住雙蛾老作捧心顰

德壽宮起居注乾道三年三月十一日車駕與皇太后太子過宮起居二殿訖先至燦景亭進茶宣召

西湖秋柳詞

三

吳郡王曾兩府以下六員侍宴同至清妍亭看茶蘇就登御舟繞隄間游太上倚闌閒看適有雙燕掠水飛過得旨令曾觀進詞遂賦進詞歸云云既登舟知閣張揄進柳梢青云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵云曾觀和進云云各有宣賜次至靜樂堂看牡丹進酒三盃太后云各宜賜茶到劉婉容位奉華堂聽撥阮奏曲罷婉容進茶訖奏太后云本位近教得二女童瓊華綠並能琴阮下棋寫字畫竹背誦古文欲得就納與官家則宣賜婉容各呈技藝并進自古製阮譜三十曲太后遂會于玉九芝道冠北珠緣領道筆銀絹三百匹兩小錄乾道中德壽劉妃以綠華瑤玉二內人進納壽皇時康伯可宴獻菩薩蠻詞有日弱柳小腰身雙雙蛾翠顰伯可雖以滑稽得幸然應制歌詞敢作無禮之語去郭舍人之齧如女房甘如飴者幾希矣上若詩集春日出游湖上云花呈鱗齒捧心顰

下鵝池荒采鴉稀晚蒲蕭颯澹相依陌花遺曲空悽

院漢院沈沈鎖版扉

高似孫疏寮小集延祥觀詩下鵝池漢柳拂舟

鳳林書院元詞羅志仁四聖觀調霓裳中序第一

花遺曲悽怨孤山路晚蒲病柳澹綠鎖院

露條煙葉漸闌珊翠館人歸夜正寒月落平湖秋色

遠夢回幾度捲簾看

高觀園竹屋癡語解連環柳詞露條煙葉惹長亭

舊恨幾番風月 蛺蝶樂府西湖九舟調摸魚兒

西湖秋柳詞

三

將黃映白轉茸鬚欲挽年華恐未勝移入蕭郎圖裏

看涼堂披拂九枝燈

義山柳下暗記云更將黃映白擬作杏花嬌

涼堂西湖奇絕處也堂規模壯麗下植梅數百株

命駕有中貴人相語曰官家所至壁乃素邪宜給

壁亟命御前蕭照往繪山水照受命即乞上方酒

已成畫若此者四畫成蕭亦醉焉至則別行視壁

能為之歎賞知為照畫賜以金帛蕭畫無他長推

咸使觀者精神如在名山勝水開不知其為畫爾

益請用天聖故事建西太乙宮有旨從之乃折梁

福觀地為宮即涼亭建殿曰黃庭之殿其外為景

蕭照畫尚存并陽老人詩云蕊宮廣殿號黃庭突

兀浮雲最上層五福貴人留不住水堂空照九枝

滿林無復坐金衣罨畫湖山花信稀向菱綠卿好名

字只應西子聘為妃

陸魯望詩呢鸞偶坐身藏葉 楊慎丹鉛總錄北

齊劉遜詩無由似元豹縱意坐山中坐字甚奇張

說樹坐參猿哺杜甫楓樹坐猿猴黃鸝並坐交愁

淫又巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣薛能花

輒舞佻佻態尚狂無端弄碧更吹香風情謾說東坡

老剛道江邊別恨長

張祐詩內人已唱春鶯薄花下佻佻舞舞來 彭

致中鳴鶴餘音詹正齊天樂題畫簾天兵後歸杭

詞行香子云攜手江邨梅雪飄帶情何限處處消

魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門

尋常行處題詩千首繡羅衫與拂輕塵別來相憶

月江邊柳隴頭雲

兩行秋壓夜湖降落葉蕭蕭打水窗舞雪空餘漁隱

曲洞簫吹徹不成腔

白石道人詩稟湖上寓居禱詩柳下軒窗枕水開

柳為玉尊起舞回雪 按是詞題別

本作為吳興 漁隱見前自和序注

繞隄煙冷水空明澹墨秋容淺畫成憶得綠陰淡似

雨紅船開理玉鞞笙

周密絕妙好詞翁元龍醉桃源佛詞總隄煙冷翠

鳳林書院元詞趙文劉氏園柳調瑞鶴仙云綠楊
溪似雨西湖上舊日愁絲恨縷 失彝尊靜志居
詩話西湖船製不一以色名者有鳴玉鏘金金勝
寶勝大綠間絲游紅申屠仲權詩紅船撐入柳陰
去釋道原詩水口紅船是妾家是也 絕妙好詞
趙與仁琴調相思引云好天良夜閒理玉鞦韆
浩然齋雅譚李萊老西池月詞更
淡猶喚玉鞦韆不管西池露冷

風月錢塘不再逢御園五樹已蒙茸惜奴玉潤宜兒

媚秋到長門減舊容

戴復古石屏詞寄豐宅之調賀新郎云錢塘風月
西湖柳渡江來百年機會從前未有 都城紀勝
新門外五柳御園 咸淳臨安志五柳園在金剛
寺北 吳震元宋相服內東門司清熙十四年準
德壽宮提點傳太上皇帝聖旨才人李氏王氏並
放令逐便其詩命西軒并才人李氏從人紅霞帳
宣一十道紫霞帳宣聽各二十道並降付內東
門司才人李氏王氏告紅絲網鑲全銀鐸鈴紅羅

西湖秋柳詞

三

錯金袋全齊安郡夫人順政郡夫人告紫絲網銀
鐸鈴錦袋全紅霞帳宣九道李惜奴陳來兒等紫
霞帳宣二十道藍合兒藍福福陸小美趙九娘譚
彊兒譚小郁等藍宣二十道陸閏兒元冲淨等
隨隱漫錄會藍郡夫人昭儀王秋兒順安俞修容
新興胡美人永陽朱福兒資陽朱春兒高安朱夏
兒南平朱端兒東陽周冬兒順政石潤兒高平周
賽兒通化聞潤兒潯陽陳宜兒胡安化沈咸盧黃
新平皆上所幸也初東宮以春夏秋冬四夫人直
書閣為最親王能屬文為尤親王非以色事主度
皇亦說
德者也

芳苑牆淡曲曲環可憐春老瘦弓彎翠寒簾底笙

歌一任離人取次攀

白石道人詩稟湖上寓居禳諫云苑牆淡曲曲
冥又策路垂揚兩桁我苑門秋水欲平階 西
詩窠金西樓懷湯損之云楊柳惹春思長 楊
流水繞宮牆碧雲望斷空回首一半闌干無 楊

謝翺天地閒集陸澄邊宮人云東風二月垂楊
柳猶禁飛花入苑牆 咸淳臨安志王希呂湖山
十詠云雨挾東風作娛寒苑牆圍水柳藏煙 沈
亞之集邢鳳帥家子寓居長安平康里南以錢百
萬質故豪洞門曲房之第即其寢而畫僊夢美人
授詩一卷鳳陽何處春陽不漸陽舞弓彎日長安
少女翫春陽何處春陽不漸陽舞弓彎日長安
羅帷空度九秋霜鳳卒吟請日何謂弓彎日長安
年父母教妾學此舞乃起整衣張舞數拍為弓
鸞野襟記瀉熙中作翠寒堂于禁中以日本國
木為之不施丹雘其白如齒 武林舊事翠寒堂
高宗以日本羅木建前列古松數十株 南宋行
宮記以日本國松木為翠寒堂環以古松碧琳堂
近之 賈洲漁笛譜宮詞調少年游
云花淡淡處柳陰陰處一片笙歌

林影參差水影交幾番眠醒亂垂髻夜烏呢斷鷺無

語遮莫王孫柘彈拋

西湖秋柳詞

三

黃昇中興以來絕妙詞杜旗湖上調摸魚兒云仇
池仙伯今何在堤柳幾眠還醒 劉光曉窗吟卷
湖隄柳枝云密葉陰陰漢將營春風吹斷鼓鼙聲
少年不識封侯事柘彈銅丸落曉鷺 按是詩詩
家鼎鑿作王
源楊柳枝

依依殘照北山隄馬尾青絲盡向西零落舊時翬帶

樣飛來白鷺一雙棲

晚巖樂府秋日西湖汎舟調入聲甘州云西冷橋
外北山隄畔殘柳依依 庾信楊柳歌獨憶飛絮
鴉毛下非復青絲馬尾垂 武林
舊事段家橋萬柳如雲望同翬帶

昔承瓊管奏芳妍簇縷垂繚緜禁煙今日數茸零亂

在漁舟來橫水堂邊

武林舊事天基聖節排當樂次上壽第十二盞
乘起佛初初復再坐第十六盞管下獨吹無射商

柳初新 周必大 二老堂 雜志 清熙七年三月十
八日 車駕詣德壽宮 恭請太上皇帝 壽聖皇后
是乘輿至大內 于凌虛閣下 三殿設樂 樂舞
皆層級高 數尺一面 垂簾設樂 酒三行 太上皇帝
壽聖皇后 聯步 輦以行 今上亦步 輦從至 翠雲堂
酒復數行 至水堂 中路 石橋上 肩輿 少憩 面對 餘
醴 花架 高柳 參天 醴醴 引蔓 垂梢 而下 其長 表
大芳菲 照坐 馥郁 襲人 上亦引 滿勤 酬者 三

輦路曾經拂

翠華

兩朝

宸賞最堪誇 西風不到

行宮畔 猶倚春嬌

玉座斜

西湖秋柳詞

畫

謹案西湖志 聖因寺行宮 康熙四十六年 建
絕妙好詞 譚宣子詠 柳詞 江城子 云 煥黃初染綠
初描倚春 嬌索春饒

隄上年華換 古今月中 雙笛訴秋心 休言春去餘多

少樹樹寒 凋作苦吟

葦洲漁笛 譜秋日 游西湖 調秋霽 云 年華易失 幾
橋邊 換垂楊 色方勻 泊宅 編楊 蟬宅 在錢塘 湖
上 晚罷 承嘉 郡浩 然冠 冠每 從親 賓乘 月汎 舟使
二笛 婢侑 尊悠 然忘 返沈 注贈 一闕 有日 竹閣 雲
淡 巢居 人聞 幾年 湖上 音塵 寂寂 風流 今有 使君 家
月明 夜夜 聞雙 笛人 音賞 其清 逸 夢窗 乙稟 思
佳客 詞欲 知湖 上春 多
少試 看樓 頭柳 淺淡

客來偏賞牡丹秋 那識柔枝解繫愁 我過蘇隄約漚

鷺一林黃落共句留

陳造 江湖長翁集 四月望 再游西湖 云 春光陸續
委東流 看到湖邊 安石榴 更與蘇隄 漚鷺約 辨舟
來賞 牡丹秋 自注 俗
目芙蓉 為秋牡丹

凄清盡入老蓮詩 平渚閒波異往時 回首日斜歸鳥

外六橋行過更遲遲

陸次雲 湖濤 雜記 兩隄垂柳 余幼時 及見其 盛明
鼎移 時皆 羅剪 伐陳 洪綬 曾寫 一圖 自題 其上 曰
外六橋 頭楊柳 盡裏 六橋 頭樹 亦稀 眞實 湖山 今
始見 老遲 行過 更依 依若 幸之 而實 惜之 也每 放
步其 間不 勝張 緒當 年之 想 梅谿 詞湖 上即 席
分賦 得羽 字調 齊天 樂云 芳游 自許 過柳 影閒 波
水花 平渚

書生自昔誤青袍 彈指三年幾在勞 若供棗餈衣可

染不辭九日祀花餈

西湖秋柳詞

美

武林舊事 重九 都人 飲新酒 汎莫 簪鞠 各以 鞠餈
為饋 以餈 肉梳 麪糝 糝為 之上 鏤肉 絲鴨 餅綴 以
榴 顆標 以絲 旗又 作蠻 王獅子 於上 及栗
栗為 屑合 以蜂 蜜印 花脫 餅以 為果 餌

灞岸年來定有無 永豐西角已全枯 春燈聽雨吟秋

柳夢斷香銷憶玉壺

按 兄撰 秋室 詩錄 有湖 樓禳 詩十 二首 中云 垂楊
藏水 樓樓 外練 影挂 又前 塵玉 壺口 獨境 悲逝 泉
又旅 館近 漸如 苔痕 上人 衣又 此閒 差可 樂雅 宜
題是 亦皆 元默 困敦 之歲 玉壺 水口 寓居 作也

西湖秋柳詞終

田

湖

雜

詠

錢唐丁
氏開鑿

序

明聖湖在唐以前猶未甚顯著迨南宋偏安而後聲名
文物與山川古迹相映發兼世歷七君禩閱百五十載
其間典章制度遺文佚事足為文人覽古憑弔之資于
以備掌故而裨志乘要復不少豈僅區區一邱一壑游
覽閑吟之等乎昔人著述無慮百十種尤詳者莫若宋
潛說友咸淳臨安志明田汝成西湖游覽志洎
國朝傅玉露等西湖志蔚為鉅觀若攬摭舊事繫諸篇
什則有錢塘沈嘉轍符曾輩合為南宋雜事詩七百首
頗為時所稱然七子之作以南宋為限斷故於他反有

西湖雜詠序

所遺吾友問渠陳先生博覽嗜古嘗作西湖雜詠二百
首沒後嗣君剡生茂才檢篋中捧以見眎且屬為論定
予受而卒讀深歎其取裁之宏而詞調之雋非特補七
子之闕遺并可廣前志所未及鐵厓西湖竹枝而後斯
其嗣響與且夫名山勝境須著述而顯著述亦藉其人
以傳昔劉後邨嘗選中興以後五七言斷句人各百首
而陳起父子復刻江湖小集並有名於時顧後邨所選
凡逸在江湖若姜夔劉翰之徒胥未預其列江湖小集
今所傳亦不過六十餘家此外零章斷句散見他書者
又不勝悉數知其全集湮沒失傳者多矣問渠績學洽

聞而性度方嚴士游其門者多束修自好獨不鄙嬾陋
晚歲臥疾屢以詩文相質有丁敬禮之所云者子媿無
能為役今幸有令子為料檢編帙將次第梓以問世則
識君之遺詩予烏敢辭遂援筆而書其梗槩如此嘉慶
庚申夏日兔床弟吳騫識

西湖雜詠序

二

錢泰吉海昌備志

陳若蓮初名敬俶字渠清一春及堂文鈔一卷寫本

春及堂詩鈔三卷寫本西湖百詠一卷案詩共二百

子玠等校刊○以上皆渤海著錄云存

阮元兩浙輶軒錄補遺

陳若蓮字渠清一字問渠海甯諸生著有研雲文集

香楞居小草

楊秉初曰問渠姊婿清介拔俗不苟合於世遊京師

查映山給諫重其人延主家塾多所造就

吳振械杭郡詩續輯

西湖雜詠傳

問渠著有研雲文集教授鄉閭從游甚眾

陳氏家譜

若蓮字渠清一字問渠號香楞邑庠生入北雍以子

玠官貽贈修職郎博雅好古淹貫經史百家言工詩

古文詞性嚴毅方正尤善啟迪從游者踵至造就益

廣鄉黨重之所著有香楞小草西湖雜詠及古文制

藝各集生雍正戊申卒乾隆庚戌年六十三子三文

通佐良玠

玠字祥開號梧山嘉慶戊辰順天舉人官桐鄉教諭

西湖雜詠

海昌陳若蓮問渠著

嬋娟花月四時春眉目清揚妙入神一自

六飛頻

駐輦湖山生面又重新

湧幢小品東坡云杭之有西湖如人之有眉目

慧師移植自西天靈隱山深不記年大樹堂前誇獨茂

一株聊伴小乘禪

靈隱寺志寺有果數十本移他處則不生慧理祖師西天攜來種實小而味美大樹堂前一株最大乃慧

理手植西晉時物也至今鬱茂

西湖雜詠

白傅工詩景色添當年治績又能兼石函勅建流遺澤

下邑青疇處處霑

白樂天有錢塘湖石記記建石函及笈事按白公石函洩湖水以備旱仁和錢塘海甯三邑田畝皆資灌

漑至今

鸞鴛燕燕賈亭西草綠裙腰襯馬蹏刺史行春春獻媚

風光占盡白沙隄

孤山寺北賈亭西樂天錢塘湖春行句也又按今之白沙隄即白沙隄白公時已有之虎邱白公隄乃公所築

天竺雲根分外深攜來一片足支琴休官畱得清風在

千載同符有鬱林

雷青日札白樂天在杭取天竺片石在吳門取
尚父垂綸意有餘幾曾為暴到河渠江東不解將詩諫
未許輕蠲使宅魚

閑談錄錢氏時西湖漁者日納魚數斤謂之使宅魚
頗為民害一日羅隱侍坐壁間有磻谿垂釣圖武肅
索詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鉤釣國更誰如
若教生得西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲
役其

昭諫當年手植香海棠何必異甘棠庭花雖萎芳猶在
賴有黃州為表章

蓉塘詩話附郭錢塘縣舊有羅江東隱手植海棠一
本王元之詩云江東遺跡在錢塘手種庭花滿縣香
若使當年居顯位海棠今日是
甘棠觀此則杭州海棠亦香矣

西湖雜詠

二

到處留題閱歲時春風秋月迴含思蘇梅不作歐陽逝

誰讀楊蟠百首詩

成化志楊蟠常作百詠起湖山堂至西水亭各為一
絕歐陽文忠讀蟠章安集詩云蘇梅久作黃泉客我
亦今為白髮翁臥讀楊蟠
一千首乞渠秋月與春風

西崦茶香螺醬紅遠來吳餉味難窮故人情重馳千里

江漲橋邊有夢通

東坡杭州故人信至齊安詩有云朝來聞好語叩戶
得吳餉輕圓白曬荔脆紅螺醬更將西崦茶勸我
洗紅瘴又自註僕以詩得罪有司移杭取境內
所留詩共數百謂之詩帳江漲杭州橋名也

觀燈九曲入僧房一室惟聞薝蔔香無盡非燈燈不有
獨留慧照見圓光

武林梵志僧可久喜為詩居孤山坡守錢唐元夕額
燈九曲獨行入師室了無燈火但聞薝蔔餘香歎仰
留詩有不把琉璃開照佛
始知無盡本無燈之句

月臨湖面似鎔銀清入詩脾絕點塵身在冰壺吟更苦

山僧得此亦非頻

避暑錄張景修字敏叔嘗以九月望夜道錢塘與詩
僧可久泛西湖是歲早寒月色正中可久清癯苦吟
索衣無所有以空米囊覆其背
謂平生得此無幾為作詩記之

道人齋罷倚空亭一笑爭投餅餌馨不是東坡為題句

那知金鯽在南屏

冷齋夜話西湖南屏山與教寺池有鯽魚
十餘尾金色東坡詩我識南屏金鯽魚

漁舟一葉蕩湖中九日風光約略同人在深堂絃管鬧

西湖雜詠

三

推篷遙識紫髯翁

東坡九日舟中望見魯少卿在有美堂攜妓而飲詩
云指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍
山客卻在漁
舟一葉中

風吹海立擅雄詞有美堂前句特奇善謔不逢黃魯直

誰知杜老是坡師

容齋四筆東坡有美堂會客詩領聯云天外黑風吹
海立浙東飛雨過江來或疑海不能立黃魯直曰是
蓋為杜老所誤因舉
三大禮賦以告之

傭販何來玉雪顏坡公愛好得非偏卻言生長湖山曲

眉眼清如畫筆傳

東坡詩吳儂生長湖山曲傭奴販婦皆冰玉又野風
新語云公詩雲山已作蛾眉淺山下碧流青似眼更

與西子
寫真也

道人無事臥風軒扶病來遊獨叩門泉眼虎移雷古寺

階前一羽借匏尊

兩湖塵談今虎跑寺有東坡題詩石刻考寺在宋為祖塔院故在集中其日日病中遊祖塔院是已泉為院中古蹟則公別有咏泉詩所為虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌也後人遂因泉以名寺

清宵入饌自沿籬遠使廉明太守知食蟹何如嚼食鴈

惜無轉語鬪雄雌

宋史沈邁傳邁知杭州閩長短纖悉必知故人居湖上蟹夜入其籬聞適有客會宿相與食之且請府邁迎語日昨夜食蟹美乎客笑謝之

冷泉亭畔水流斜上竺雲深路更賒誰似儀王畱好句

西湖雜記

四

山禽衝落半巖花

上天竺山志宋儀王仲湜常遊上天竺寺有山禽忽驚起衝落半巖花之句盛為時傳誦

湖頭送客致閒閒秀茁宗支不可攀唱到夕陽紅溼句

一聲喜動阜陵顏

貴耳集趙介庵各彥端有賦西湖詩云波底夕陽紅溼阜陵問誰作左右以對日我家裏人也會作此等語喜甚

珠絡琉璃得未曾垂垂寶剎影相仍淡黃衫子雲髻

來看靈山上竺燈

遊覽志西湖諸寺天竺燈最盛往往有宮禁所賜貴瑞所施者都人好奇亦往觀焉姜白石詩所云珠絡琉璃到地垂鳳頭御帶玉交枝又按貝瓊有靈鷲觀燈詩則知此風元末猶存也

故人何處畫船開上已春風曲水杯羈旅有思翻豔句
倚聲低度醉蓬萊

雷青日札葉少蘊上已懷西湖醉蓬萊詞有曲水流觴有山翁行處翠袖朱闌故人也應弄畫船煙浦之句

越州老守筆生風江外劉郎約略同當日遊湖誇敵手

詞壇誰與角雌雄

遊覽志辛稼軒有遊湖酌江月詞劉改之有賀新郎詞二首詞格相肖宜其賓主投歡也

薄莫歸乘湖上風聞鐘旋又見燈紅流傳好句誰能盡

二妙還應讓子東

春清紀聞鐘聲互起東西寺燈火遙分遠近村此關子東西湖夜歸所作關氏詩律精深研妙世守家法

湖山雜詠

五

子東名注二兄子容子開皆稱作者

品師挈伴出仙班李甲蕭耘並老顏乞食空門畱隱語

倒書猶自在椽間

咸清臨安志西湖南北兩山僧寺大小合三百六十今存者不滿百惟南山境趣幽寂無繁華映豔氣象靈石寺僻在深林中古屋猶不壞屋山有六言詩一首曰南塢數回泉石西風幾疊煙雲登攜孰與為侶

顏寓李甲蕭耘老僧言昔有道人四輩乞食時午齋已過拒而不與一客取筆題此詩其後好事者釋之日首旬寓呂字次為洞字次為賓字下句三人姓名必皆仙也其字倒出椽間似李北海

月波亭外護松栽斫伐驚傳相府來大廈端宜求合抱

只愁不稱棟梁材

靈隱遺事寺有古松大數十圍史滌遠遣人伐松僧淮海作詩云大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔

恨月波亭上望友
深准有鶴飛來

亦顏才調亦翩翩詞派言從樂笑傳蓮子結成花自落

弁陽舉似更迥然

詞旨韓蘄王孫鑄字亦顏雅有才思學詞于樂笑翁
一日與周公謹泛舟西湖酒半公謹舉似亦顏學詞
之意指花日蓮
子結成花自落

風火家人義不刊禁庭法物麗高寒仰瞻涼水摩厓字

過客來遊莫倒冠

四朝聞見錄南屏興教寺摩厓家人卦中庸篇係司
馬溫公書錢唐自五季以來無干戈之禍其民富麗
多淫靡之尚其齊家之道或缺焉故溫公書此以助
風教又按曝書亭集訪壑庵摩厓隸書考葉紹翁四
朝聞見錄吳自牧夢梁錄皆云出溫公筆獨周密謂
是唐人遺跡其實非也家有宋鑑稱紹興六年上諭

西湖雜詠

六

大臣日司馬光隸字正似漢人朕有五卷日置座右
所書乃中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其
字而已今摩厓所刊合乎宋鑑所載
當是大臣聞思陵面諭請刊于石者

染翰何須出至尊飛騰墨妙湧雲根頰來戒石皆金飾

不獨輝流一字門

咸酒志九里松一字門扁吳說所書也高宗幸天竺
顧瞻有扁翊日取人欲自為書以繡蔽湖山命筆研
書數十番大息日無以易說書也止命匠金填其字
復搨之云按四朝聞見錄紹興二年六月頰黃庭堅
戒石銘于郡
縣亦用金書

時可工為宛轉詞愁羅恨綺織情絲春寒懶跨東風騎

賸雪殘梅付與誰

絕妙好詞翁元龍時可雪霽登吳山見滄閣調寄水
龍吟詞有情絲萬軸因春襟就愁羅恨綺呢枕迷香

占簾看夜舊遊經醉任孤山
賸雪殘梅漸懶跨東風騎

三茆觀外望雲屏踏盡峰頭幾點青竹密山高誰繼和

春風吹綠到梅亭

四朝聞見錄陳謙三茅觀梅亭詩竹密不知
雲欲雨山高盡見水朝宗繼是無有和者

珠兜玉鞞踏寒坡小隊輕裝映綠蘿學得吳宮臨陣法

鳳皇山下試瑠戈

詞苑叢談杭州女教場在鳳皇山麓宋南渡妃嬪
演武於此蕭山毛大可奇齡過之賦鷓鴣天一閣

幾許名材致遠方禁中高築翠寒堂松聲清絕勝絲竹

風月從來無盡藏

建炎以來朝野雜記清熙中作翠寒堂于禁中以日
本國松木為之其白如齒堂下古松數十清風徐來

西湖雜詠

七

謂趙丞相雄王樞使淮日子
瞻以風月為無盡藏信哉

方家峪畔結僧廬一窻清泉味有餘國舅何人能灑翰

官家卻愛紫薇書

四朝聞見錄南山慈雲嶺下地名方家峪有劉婕妤
寺泉自鳳山下注為方池上揭鳳皇泉三字乃于
湖張紫薇孝祥書夏執中為后兄俗呼夏國舅至寺
謂于湖書未工以己所書三字易之孝宗已嘗幸寺
識孝祥所書及再駕幸見所書者乃執中書不復他
語但詔左右以斧劈為薪幸寺僧藏于湖書故在詔
仍用孝
祥書

落帽風前見早梅一枝恰與菊同開白衣送酒嫌孤賞

縞袂仙人接跡來

石湖梅譜錢唐湖上有一種開尤早余嘗重陽日親
折之又有九月十日南山見梅詩云春風直恐淵明

去借與橫
枝對菊開

迴蹕高齋句滿繒一花一木叩山僧空門信口多機警

青蒂梅連萬歲藤

四朝聞見錄光堯親祀南郊過易安齋為賦梅巖詩
問主僧云此梅喚作甚梅對曰青蒂梅又問梅邊藤
喚作甚藤對曰萬歲藤

水痕秋落解初肥買得團臍與欲飛怪底放翁狂似昔

雙螯在手不思歸

林和靖詩水痕秋落蟹螯肥萬麻錢唐縣志生湖中
者色青雄曰狼蝥蝥曰博帶蟹略西湖蟹稱天下第
一陸放翁詩久厭糧單愁
下箸眼前湖上得雙螯

納涼湖上蕩湖船人在荷花深處眠誰似白郎詩思淡

西湖雜詠

八

林塘一絕競流傳

芸林詩話白廷玉詩思平淡劉辰翁稱其通陶西湖
絕句云雨後林塘夏亦秋一葫蘆酒在船頭醉來深
入荷花去臥看青天飛白鷗

吳山祠宇競燒香兩兩三三試薄妝十八姑兒傳麗句

風流獨讓貢家郎

存齋詩話貢友初泰甫尚書姪工詩春日吳山絕句
云十八姑兒淺淡妝春衣初試柳芽黃三三五五東
風裏去上吳山答願香
其詩新嫩奇巧多類是

士女清風數雪齋潤融玉帶寫幽懷帖名萱艸超凡格

七字揚芬有鐵崖

楊維禎西湖竹枝詞小傳曹妙清字比玉號雪齋錢
唐人善鼓琴工詩章三十不嫁而風操可尚觀所賦

竹枝詞可識其人焉行書點畫俱有法度嘗寫詩寄
子答之云紅牙管紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得
雪濤萱艸帖西湖紙價頓能高按形管遺編
玉帶袍者曹之名現萱艸帖者狀其孝也

西湖風月買無邊一片波光鏡樣圓銷盡金錢流不竭

多因九府是源泉

禪寄筆談西湖之盛始于唐至宋南渡建都則遊人
士女日費千金時人目為銷金鍋其說乃元人上饒
熊進德所作竹枝詞云銷金鍋邊瑪瑙坡爭似儂家
春最多蝴蝶滿園飛不去好花紅到翦春羅詞旨幽
婉可玩近惟寶叔山天然閣杜庠一聯深愜予意其
詞云分明似鏡憑誰鑄多少黃金向此銷與銷金鍋
同意

忠節由來事不分清如冰玉識遺文游湖大抵尋羅綺

獨向青山拜岳墳

西湖雜詠

九

名媛詩緯富陽吳氏文學邵起元妻早寡相舟自矢
事姑以孝聞著有冰玉堂詩集中有拜岳墳一絕

繡佛長齋樂侶隨考槃賦了賦元芝六橋重到驚秋晚

黃葉西風檢舊詩

名媛詩緯陸卿子姑蘇人寒山趙凡夫室也與趙結
廬山中繡佛長齋吟咏無間超然有遺俗之志所著
有考槃元芝二集十年重到六橋西一首其蘇隄詩
也落句有返棹西泠黃葉下燒燈檢取舊時題之句

榜人指點說黃公縛竹為闌但信風遙仿梅湖梅作筏

也將梅檻泛湖中

香聞秀句集顧若璞字和知錢唐人上林署丞顧友
白女文學黃東生婦若璞注而風慧東生工古文詞
以病卒所遺二子女彬彬有文皆若璞教之也其同
夫子坐浮梅檻詩小序家學憲公用竹筏施閣幕浮
湖中傲古梅湖以梅為筏故事題曰浮梅檻

冷官風味最難堪嫁作周妻亦共耽閒摘松花釀春酒

湖頭韻事更深誦

朱妙靜字仲嫻號靜庵海甯人尚寶卿未祚女光澤教諭周濟妻有靜庵集見明詩綜其湖曲詩云閒摘松花釀春酒旋栽青葉製秋衣

春老鶯花十二橋柳枝猶自學宮腰道人有道離文字

結習何緣尚未消

詩話類編淨慈寺有閣可瞰全湖天賦間學士錢溥題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未穩貼嘉靖間海鹽僧法聚和云大隄迴接鳳山遙金勒東風細馬驕芳草幾經雷帝輦柳枝猶自學宮腰天香水月三千頃春老鶯花十二橋聞說樓臺醉少年平章獨免紫宸朝蓋西湖水面凡三千八百畝而裏外六橋於湖景最切

西湖雜詠

十

朱仙往事已銷沈題壁詩多感慨音三百年來推絕唱

青邱史筆特誅心

詩話類編岳墳詩精忠錄所載無慮數千百首其為世所稱許者葉紹翁越于昂潘子素數詩而已然皆責秦檜而不責高宗邱瓊墨獨不然以為高宗非幼弱昏昧之主檜非承其意決不敢殺一大將其心圖春詞一闕說者謂可與文山題睢陽廟詞並傳按高季迪大樹無枝一律專責高宗可廢從前作者

田家玉燕字雙飛遠嫁吳興得所歸若雪溪光足清遠

西泠猶自夢依依

名媛詩緯玉燕錢唐人博士田藝衡女適湖州文學徐元舉著有玉樹樓遺舫其奇妹嬌飛詩云擬泛西湖青雀舫夜來常自夢杭州

照水花明泛曲塘藕生花下子留房藕絲不斷蓮心苦

可識紅酣白更香

游覽志藕出西湖者甘脆爽口圓眼者尤佳其花有紅白二種白者香而結藕紅者豔而結蓮按出西湖者曰花下藕尤美

馬塍園子鬪花叢每到重陽點染工還有觀音菊更早

葉如細柳引薰風

沈竟菊譜臨安西馬塍園子每歲至重陽謂之鬪花有八十餘種又百菊集譜自五月開至九月花頭細小其色純紫枝如嫩柳其餘之長與人等或呼為觀音菊

小摘輕淹致不同雉尊風味勝江東湖邊穰穰日干擔

都是蕭山賣菜翁

李流芳西湖臥遊冊三潭采蓴賦云袁石公盛稱湖湖蓴美不知皆從西湖采去然西湖蓴竟無知者圖

西湖雜詠

十一

中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也按縣志初生嫩而無葉名雉尾蓴又名馬蹏蓴葉舒長名絲蓴至秋則無人采矣

點點輕鷗散碧溪沙汀如雪漲河隄何當移住蒹葭里

得句扁舟到處題

西溪百咏序蒹葭里俗名河水一派沙汀水瀨蘆花如雪

魚潛附土自生肥土部訛稱土鮒非未到清明先入網

恰逢釀熟白薔薇

閩秀邵斯貞竹枝詞未到清明土鮒肥寺前新釀白薔薇沾得酒來魚正熟月到湖心蕩漿歸按土部又作土附後人加魚去部則以土步為鮒魚恐未是也

雨牕低和念奴嬌灑道沾花夢正遙擬向煙中浮片葉

兩湖佳處任風飄

族九世從母徐氏諱燦字湘蘋素庵中堂淑配也善屬文兼工書畫詩餘真得北宋人風格其冠冕處即李易安亦避席不獨為當代第一也其西湖雨感念奴嬌詞最為時傳誦

縉素松壇輟講迎人來初地步開行清宵霽色諸天淨

白法筵前磬一聲

族十世姑院永字倫光配同里楊語可著素賞樓穆道心安止水霽色淨諸天夏日遊蓮池尼庵詩句也

陸公一畫悟羲皇圖寫真形志辨香靈隱山深如太古

隱居堂是九師堂

吳居類要後漢陸緯字文談學易靈隱山間築堂日隱居圖淮南王及九師像又名九師堂

草長墩前柳又青餘杭阿母集仙靈百花釀熟丹丸致

西湖雜詠

三

春色無端落洞庭

清波門外有仙姥墩按神仙傳姥餘杭人嫁西湖農家善採百花釀酒王方平嘗沾飲羣仙皆降授藥一丸姥服化去後有人見於洞庭湖邊仍賣百

花酒云又考方輿勝覽姥姓裴氏生東晉初道人夢不到熊羆靈運感生亦一奇為祝延齡送杜治

客兒從此作佳兒

六朝詩話錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生于會稽其家以子孫難得送杜治養之年十五方還故名客兒注治音雉

蠅斷漁莊引路通湖清江畔絕流工篋黃巧織為魚具

萬匠篋如萬尺篋

西陽雜俎晉時錢唐人作篋年取魚億計號萬匠篋按陸魯望詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺篋篋

取魚具也

靈產生兒有父風一門述作盛江東晉安罷守懷嘉遯

北郭舟中拜子恭

南齊書孔稚圭傳稚圭父靈產太始中罷晉安太守過錢塘北郭輒于舟中遙拜杜子恭墓按子恭有道術見宋書

令僕家聲樂退閑詔書敦遣白雲閒剡源一曲甘長往

誰與高居瀑布山

西湖遊覽志褚伯玉字元璩錢唐人士少有隱操往剡居瀑布山齊高帝手詔吳會會郡以禮遣送辭疾不赴

山河影見九州同南戒何年月路通峰是飛來雞更疾

西湖雜詠

三

爭傳衙子落蟾宮

白樂天詩註杭州天竺寺有月中桂子亦見劉縝雲雪錄又按本草圖經引漢武洞冥記云有遠飛雞常合桂實歸於南土所以北方無之南方月路固宜有也月路之說尤奇

蓬萊宮闕在湖天刺史風流萬口傳蘇小門前數株柳

長條幾絆醉吟僊

蓬萊宮在水中央樂天望孤山句也又號醉吟先生自著傳

虛白堂前秋樹橫臥聽秋點點到深更賦成五色邀奇賞

又向錢江看月明

唐語林盛稱李表臣宿杭州虛白堂絕句其詩云秋月斜明虛白堂寒蛩唧唧樹蒼蒼江風徹曉不得寐二十五聲秋點長

上人歸去說摩訶選佛場中禮釋迦淨界經行三竺路
幅巾男子贈言多

權文公德輿送元上人歸天竺序云句吳有山水之
絕境天竺又經行之淨界末署幅巾男子某見本集
陌上花開俗好遊滿城士女劇風流柔桑感為嬰蘭婦

徧集名堂話未休

吳越備史錢王有嬰蘭堂集柔桑感陽風阿那嬰蘭
婦本古樂府語又陳唐卿曰杭人好遊自緩緩歸曲
始

蝗為明禪墮浙流精誠直欲貫潮頭駕天高浪來如屋
強弩齊飛疊雪樓

吳越備史寶正三年六月有蝗蔽日而飛王親祀於
都會堂是夕大風墮江而死又按成化府志武肅

西湖雜詠

西

於疊雪樓架
強弩以射潮

雙龍入陣電光奉食采酬庸近玉泉一羽清流資灌溉

千秋人指鮑家田

咸道臨安志吳越相鮑君福有騰氣
能馬上輪雙劍其賜田在玉泉側

艱危從教大匠迷縱饒鴛瓦亦難躋金釵用仗深閨力

鄉裏將來訪皓妻

夢溪筆談錢氏於梵天寺建一木塔王登之患其動
匠師以瓦布之而動如故使其妻問喻皓之妻路以
金釵皓曰但逐層布板訖便實
釘之則不動矣如其言塔遂定

保叔傳疑為保俶雷峰辨異曰回峰黃妃寶所名尤別
適合浮屠歷級重

保叔塔有三名見徐一夔崇壽院記及湧幢小品霏
雪錄雷峰塔有四名見咸道志合之適符七級之數
青山兩岸繫相思賸有洪書派可知若比枯禪列名教
縱留殘稿更遺誰

楊升庵云林君復惜別長相思詞甚有情致宋史謂
其不娶非也林洪著山家清供中稱先人和靖先生
云云洪即先生之子也蓋喪偶後遂不娶耳按歌詞
或一時與奇至茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書
二語是先生一生大關鍵若不娶則已為不孝之大
能作爾語于臨沒時乎文正贈詩又何以云風俗因
公厚乎惜升
庵未論及此

霜蹠一蹶隱錢湖畫幅標題識老逋山翠夕寒日塵句

豈忘諸葛有鴻圖

李日華放鶴亭記和靖應制科不第退隱錢唐湖時
有繪湖景鬻湖上者於林麓標字云林言復放鶴處

西湖雜詠

圭

又嘗倚杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨鳥行高
抵掌日平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然視子
塵句于翠綠中覺神詠孤上香
似過之知先生非竟忘世也

郭索鉤麟世共知萋萋芳草費情思風流子野懷高隱

不記當年煙雨詞

藝苑雌黃張子野過和靖故居詩有句云煙雨詞亡
草自青注云先生春草曲有滿地和煙雨之句今亡
其全
篇

淨土繙經白日消著書應比茂先超宗門三虎師為律

法力能安江上潮

柳仲塗開贈僧統贊靈詩有空門今日見張華之句
又王元之通慧大師文集序錢唐各僧契疑通各致
一支謂之論虎常從義文章俊健謂之文虎大師多
昆尼著述謂之律虎又以江潮溢出石塘與延壽建

塔鎮之見
十國春秋

解道寒窗幾度拋旋隨寇相涉風濤湖山雖好愁遷客

天竺峰前葬菖桃

太平清話寇萊公南遷過杭妾菖桃有疾謂公曰妾必不起幸葬我天竺山下公哀而從之又侍兒小名錄菖桃因公贈歌姬束綾作詩有不知織女寒窗下幾度拋梭織得成之句

文正風裁一世無狂如賀監豈同徒興來欲得君王賜

卻道西湖勝鑑湖

西湖遊覽志范文正知杭州嘗作絕句云長憶西湖勝鑑湖春波千頃綠如鋪吾皇不讓唐皇美可賜疎狂賀老無

咸平處士夾湖居松嶺孤山剩故廬冲晦後來猶有爽

西湖雜詠

六

兩家孰辨舊門閭

北窗炙轍錄錢塘兩處士林和靖居孤山徐冲晦居萬松嶺其廬夾湖相望又按咸清臨安志冲晦各復曾召入見居吳山高士坊又徽宗朝徐爽賜號冲晦先生其居亦在吳山及萬松嶺

雅集衙齋事事幽丁真永草共推求後來漫以規為配

卻笑君謨鑒未周

事見升庵
書畫品

退息閒堂未掛帆相依禪老脫朝衫曾來天竺尋佳種

寶殿前頭詠石巖

咸清志清獻既挂冠而辨才亦退居龍井因各其居曰閒堂公有上天竺石巖花詩詠物樓因和靖築英遊閣為子瞻營西湖圖上誇儂尉

應笑梅真浪得名

華庚尉司記裕陵覽西湖圖嘗有真仙尉之語建真倦亭東坡率賓僚來游建英游閣和靖訪謝尉賦秋水芙蓉詩建詠物樓

作吏湖山願不違三年魚鳥亦忘機江南草長鶯飛處

猶記金籠放雪衣

東坡常潤道中有懷錢唐寄述古詩有去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣之句蓋指通守杭州日營效周韶求落籍事也韶詩有云開籠若放雪衣女長念觀音般若經故坡詩云爾據初白補註韶詩見公所敘真蹟此帖田叔禾收入遊覽志中今按田志又謂杭人四月八日以放鴿為太守壽故有此句或未深考

見說逍遙到處狂綸竿也愛水雲鄉坡公正有湖山癖

西湖雜詠

七

一闕將來寫玉堂

詞品潘闢字逍遙有憶西湖虞美人一闕東坡愛之書于玉堂屏風一云錢希白寫于玉堂後壁

江城湖館共孤光謫宦南州鬢有霜憶弟思君兩情至雲開何必定滌陽

詞品東坡西江月調古今詞話謂在黃州作以中秋誰與共孤光把盞凄然北望句為不忘朝廷落溪漁隱引蘇蘭集云在錢塘寄子由作子由時在滌陽幕故末句云爾此是彼非兩存之可也

輕舟一夜發姑蘇五月臨平觸暑途賦到藕花誰賞識

恰逢坡老掠風蒲

洽齋夜話吳僧道潛自蘇歸西湖經臨平賦詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢唐見之大稱賞已而遇于西湖如舊相詩

二老亭成二老題出山曾不礙山棲浣花有句師拈出

一笑依然過虎溪

辨才退居龍井坡公往候之師出至風篁嶺眾皆驚異師曰子美不云乎與子成二老來往亦風流因築亭名過谿亦曰二老

並攜紅袖傍湖行日晚停橈葉葉輕列炬歸來人夾道

爭看老守入春城

揮塵錄東坡在杭每休暇必約客湖上早食飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所適午後鳴鑼以集之復會望湖樓或竹閣至一二鼓列燭以歸士女觀者夾道

石泉槐火夢中緣即事尋思七載前咫尺壽星攜手去

前生說著故依然

西湖雜詠

六

事見東坡題跋及長公外紀蓋志坡在黃州夢參寥作詩及與參寥同登壽星寺方丈悟前生為山中僧也

示病維摩住祇園本無文字亦無言何來天女求真贊

一夢悠然借竹軒

錢塘志秦少游曾宿瑞隆院借竹軒夢天女以維摩像求贊

潮音堂外地幽偏猶記穿雲步月年靜夜懷人四照閣

禪心遙映意珠圓

釋元淨四照閣夜坐懷少游學士詩有當年步月來幽閣拄杖穿雲肩夕煙之句蓋指元豐二年少游夜二鼓至潮音堂講辨師事也見題名記

五馬歸來逸興饒清宵載月蕩蘭橈嬋娟影裏邀雙笛

吹轉波光入畫橋

泊宅編揚公濟罷永嘉郡居湖上每乘月泛舟使二笛婢侍尊悠然忘返

南高峰對北高峰油壁車逢九里松不是工愁康伯可

誰將妾意比郎濃

詞品康伯可西湖長相思一闕有云郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松

隱隱菱歌出浦遲蘇隄烟柳晚參差多情月為人留照

腸斷石郎多麗辭

詞品石次仲在宋未著名而其詞清奇宕麗蓋指西湖多麗一曲按次仲名孝友

老守芳筵湖上開吾徒方外喜借來填詞格初為聯句

賦了西湖賦玉梅

西湖雜詠

七

張樞言龍圖守杭一日宴湖上張命即席填詞劉涇巨濟倡曰憑誰好筆橫掃素練三百尺天下應無此是錢塘湖上圖僧仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月費盡丹青只這些兒畫不成張又出梅花邀賦仲殊倡巨濟復和之有邀上芳樽卻占東君一半春及移過江來從此江南不復開之句乃減字木蘭花調也

一樹中分比堪曾勝於鑄鐵像元兕到今貽臭被猶活

遺恨陰交御愛松

太平清話岳墳前檜天順間郡丞馬偉劈開象分屍狀至今猶活又御愛松在履泰山淨勝院以思陵臨幸得名見遊覽志

香林園裏宴初開好與尙書酌滿杯投卻瑠玕戈親翰墨

清詞兩首當瓊瑰

清詞兩首當瓊瑰

梁溪漫志韓蕪王以元樞就第杜門謝卻一日至香
林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之翼日餽以羊羔
且手書二詞以遺之王生長兵間未嘗知書晚
歲忽若有悟能作字及小詞信乎非常之才也

元戎府裏落花愁千里相從誓碧流破鑑徐郎今已矣

斷魂飛上岳陽樓

詞品岳州徐君寶妻被掠來杭居韓蕪王府其主者
數欲犯之以巧計脫蓋氏有命妾主者弗忍殺也一
日甚怒將即強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後為君
婦不違主者喜諾氏乃焚香拜祝題滿庭芳詞于壁
書已投大
池中以死

最喜樓頭雪乍消紅芽按拍樂元宵更傳春早尋芳句

曾折梅花過斷橋

詞品吳大年名億南渡初人元夕樓雪初消一詞
為時傳誦曾折梅花過斷橋其南鄉子詞句也

西湖雜詠

三

清涼居士跨驢行到處提壺酒獨傾猶有花園老卒在

重煩淵穎譜歌聲

遊覽志韓世忠罷樞柄逍遙家居常頂一字巾跨驢
周遊湖山號清涼居士元吳萊有韓王湖上騎驢圖
又有蕪王花
園老卒歌

龍舟七寶樂年年遊幸湖山半壁天隄上紅妝紛合隊

翠翹競戴孟家蟬

武林舊事宋遊幸御舟往七寶珠翠蓋白石
詩遊人總戴孟家蟬蓋元祐孟太后所製

夾字港更為學士行春橋亦號橫衝雁門墓口聯遊騎

柳浪橋邊繫短篷

學士港在聚景園前本名夾字港上有學士橋行春
橋在左軍教場有馬三寶墓題曰雁門馬氏葬橫衝

橋知行春乃橫衝也見遊
覽志按柳浪橋在聚景園

參寥已往僕夫離寺徒泉名亦轉移一勺非多以人重

不然六一且滋疑

參寥僕夫二泉俱在孤山後徙寺北山山適有
泉各仍前名以志往蹟見遊覽志及萬曆志

半杯寒滌嶺雲頭一鉢清圓壓玉鈎不似真珠徒供釀

小槽滴瀝逐春浮

鉢泉在風篁嶺又稱鉢池其下為玉鈎澗見錢唐縣
志杯泉在葛嶺壽星院真珠泉在龔慶寺內宋景祐
中取以造酒遂以為
酒名俱見遊覽志

岳家孫子守清門賜札重還十七緡移向金陀坊裏住

曾將程史錄遺言

西湖雜詠

三

宋高宗賜忠武王前衛十七札死後素棺收入左藏
庫事既白其子霖請孝宗還之王孫珂居禾中金陀
坊著程史及
金陀粹編

亡身賢宰奮弓刀二將抽戈出尉曹千載神遊誰是伴

顯功一體受崇褒

咸清臨安志靈衛廟俗稱金祝廟祀宋錢唐令朱蹕
及尉曹十將金勝祝威又顯功廟祀忠翊侯岳琚在
大石佛西即
寶稜山王

流遞冷山十五年歸來事更不如前優游葛嶺成開退

可奈咸陽燼尚然

洪光弱儲備北凡十五年見宋史本傳又按錢
塘縣志忠宣使金放歸賜第葛嶺後遂建祠焉

印章在握節旄同直似蘇卿雪窖中和議已成歸亦恨

冰天淚盡夢猶通

萬曆志朱少章弁副王倫使金留十七年和議成放歸詞在九里松

火樹銀花彩更多閏元宵夜月回波喜遷鷺裏翻新曲

獨有能歌吳子和

詞品吳子和各禮之錢唐人有閏元宵喜遷鷺一詞極為時所傳誦

暮聽江樓橫笛聲短亭花落暗江城何人解唱春寒側

卻向留京憶汴京

詞品宋南渡後有題聞笛玉樓春詞於杭京者詞云玉樓十二春寒側樓角莫寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六宮秋草碧昭華一去無消息江上青山空晚色一聲落盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非憶昔午橋之上而不知其名也

西湖雜詠

三

稿粉搓酥事已非朱門春鎖惜分飛寒帷一語醒殘夢

東望禪關徑拂衣

詞綜王仲言云張芸女濃樂籍名姝為左與言所賞當時都人有曉風殘月柳三變稿粉搓酥左與言之對後濃委身立動大將家疏封大國紹興中左與官赴關行天竺兩峰間忽逢車輿甚盛視之乃濃也濃顛左而言日如今若把菱花照猶恐相逢是夢中與言醒悟即東渡為浮屠

道人業屨是生涯賺得青銅付酒家來往僧寮閒覓句

鴛鴦將哺子柳飛花

竹坡詩話錢忠憲道人以業屨為生得錢即沽酒自飲一日為寺僧修屨口中微有聲狀若哦詩者僧怪問之笑曰偶得句耳扣之乃百喙已休鴛鴦哺子三眼初罷柳飛花也始知其為詩人

詩懷清似玉盡冰夜泛錢唐老具能搖漾湖光舟載月

居然太白下金陵

攻媿集詩註法具字圓復紹興初詩僧也有月夜游錢唐湖詩云小舟為我載月色白沙翠竹光相射自從李白下金陵四百年無此豪逸

水上芙蓉水底明蘇隄豔欲奪仙城清詞也似秋波麗

寫出風流石曼卿

詞品高觀國賓王號竹屋蘇隄芙蓉詞句云幽夢入仙城風流石曼卿

橋邊垂柳伴斜暉金姪為橋薦福殷莫恨良人死轉戰

至今人說四將軍

西谿苑隱志建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻築橋為資冥福鄉人稱金四姥橋橋下垂柳獨盛

西湖雜詠

三

陸家橋畔聽潺湲

西谿苑隱志四明象山陸山子乃子靜先生裔家臥象山山下今陸家橋存焉

一色乾坤皎素光夢華錄不到錢唐東都故老會純甫

雪月詞成進上方

詞品會純甫觀龍海野嘗見汴京之盛孝宗朝進雪月二詞太上大嘉賞資無算

秋雪一江天下奇從官應詔進新詞吳珺第一邀優賞

甲乙何曾屬婉兒

詞品錢唐江湖亦天下所獨高宗論侍官各進辭江月一曲以吳珺為第一兩宮賞賜無限至月上還宮

舜韶院裏按梁州妙舞爭推菊部頭一自重邀天上願

菊花新更使人愁

癸辛雜志思陵朝菊夫人為仙韶院之冠宮中號菊部頭既歸官者陳源一日德壽按梁州曲不稱意復直喚入宮陳感於疾有某士知其事演曲各菊花新以獻陳每聞歌淚下不勝情

蕭照當年繪畫工乞來四斗筆生風興酣灑徧涼堂上

四壁圖成漏未終

四朝開見錄孤山涼堂西湖奇絕處也堂成素壁四堵命蕭照往繪山水照乞上方酒四斗昏至孤山每若此者四畫成蕭亦醉

蹴水雙雙燕趁風龍池澄碧漾桃紅僊韶競奏聞天上

知閣何如海野工

詞品張材甫會純甫各有柳梢青游湖詞曾有一天明月十里香風之句

靈既由來主疔瘍何緣貢士禱皮場豈防黠鼠瑕疵見

西湖雜詠

五

呵護休教白壁妨

留青日札王冰叔載行祀試禮部者皆禱于皮場廟聞皮場土地主瘍疾建中靖國六年封靈既侯廟在萬壽宮之晨華館與貢院為隣

情隨流水轉情濃蕩漾香魂到處逢月入湖心長比目

雙投橋下看雙峯

七修類稿西湖南入路曰長橋俗名雙投橋元馮士顯竹枝詞注云嘗有情人雙投于橋故名又按癸辛雜志清熙間王生與陶女各師兒共溺西湖有人作長橋月短橋月正其事也

乘肩姪女舞天街燈火豪門處處借只有三橋誇獨盛

彩毬炫影似秦淮

武林舊事都裝自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞絳者數十隊以供貴邸豪家幕次之觀而天

街茶肆燈市漸啓三橋等處客邸最盛

閣古堂開紫翠中桃坡十二級凌空紅燈四照方行樂

不省啼鵲怨血紅

四朝開見錄韓平原閣古堂有桃坡十二級夜宴則殿巖紅燈數百出桃坡後以燭之又按昨非曰纂脩內行天討不省啼鵲怨血紅後為史彌遠殺于玉津園

晚節雖香罷日耽何如鄭老蔗薇甘水南半隱留嘉植

遠紹清芬有所南

井中心史鄭思自父鞏山翁名趙清祿開居長橋南水南半隱記又按四朝開見錄韓氏南園在長橋南有晚節香亭取其祖魏公詩句名之放翁記中所未及也

西湖雜詠

五

紀錄紛紛沒讜言贊開邊費得毋冤平原算奪真天幸

謬假諛詞辱稼軒

詞品世傳辛幼安壽韓偓謂詞乃詞之也又謝疊山論李氏繫年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安請預修邊備為倉猝應變之計今補數語而曰贊開邊借劉過小詞曰此幼安作也得毋冤乎

錦塢移祠報不虛翻思偽學禁嚴初靈芝寺裏留遺蹟

人識紫陽有寓居

朱文公祠在錦塢山今移孤山之陽按四朝開見錄慶元初韓偓曾首禁偽學文公去國寓居靈芝寺即錢王故苑

順陽投老興還乘白石新聲授簡徵疏影暗香低唱罷

載將春色過松陵

研北雜志小紅順陽公青衣也公請老姜堯章詣之
一日授簡徵新聲堯章製疏影暗香兩詞公使二妓
肄習之堯章歸吳與公以小紅贈之其夕大雪過垂
虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終
過盡松陵路回首烟波十四橋

誰似平園老叟間枕流亭上共盤桓桃花數萬隨流下

下竺雲山得暢觀

周必大遊下竺御園詩序丁酉二月二十日同部中
諸公游下竺御園坐枕流亭觀放開桃花數萬隨流
而下按必大自號平園老叟

上岸鼙鼓兆機祥有警占知官氣揚祭酒更輓近為佞

漫誇揆席破天荒

西湖遊覽志餘宋太學造工之初鳴鼓集餼有劉耆
者目雙瞽過之日此何地適聞鼓聲官氣甚旺人以

西湖雜詠

三

建學語之耆曰若此則不出宰相永無火災嘉泰中
高文虎為祭酒欲為陳自強之奉謂鼓壞請更輓之
未幾陳正拜遂以輓堂
鼓為自強被揆席之荒也

玉津聚景已銷沉香火伽藍歲月侵梵宇至今亦寥落

更無人說小仙林

報國寺考古錄元至元間楊璉真伽請以故宋內建
五佛寺一日小仙林一說宗行宮五園聚景玉津富
景翠芳玉壺也即其地作王佛寺

古梅千檻憶杭州臨別新詞作權謳玉友玉人皆可意

何如玉照更風流

詞品張功甫名鑑有玉照堂詞一卷堂以種梅得名
玉友金蕉玉人金縷見白石石湖仙詞又古梅千檻
空餘玉照風流元哀伯長
送張叔夏歸杭詞句也

外史修真此步虛當年貴主鳳臺居漲來莫怪溝翻墨

第一蘭亭下降初

宋周漢國公主第相傳後為開元宮元句曲外史居
此故其詞云花狼籍溝水漲又公主下降以神龍蘭
亭為第一

箇間蕭閒日賦詩馬塍西亦騰荒基手栽花已嗟零落

況是司花一雪麋

成化志箇間張雨所構在西馬塍見陳旅記雪
麋應護手栽花伯雨還錢唐句也按雪麋犬名

學道華陽二十秋墓田仍占故山頭一橋跨澗通來往

記得生前買玉鉤

遊覽志靈石山有張伯雨墓近玉
鉤橋蓋外史賣玉鉤之所建也

西湖雜詠

三

樂事年頭得未曾咬春筵上會賓朋多防名畫污寒具
煎啖何如易法蒸

西湖遊覽志餘正月以春餅為上供又按張功甫
心樂事正月七日有煎餅會立春啖春餅謂之咬春
見迦陵詞註

符箕泉上滄煙雲供養童顏理玉文笑躡蓬頭徑歸去

人間底事惜離羣

遊覽志子久卜居符箕泉泉在赤山之陰又按紫桃
軒雜綴子久年九十餘碧瞳丹頰一日於虎跑同數
客立石上忽四山雲湧遂不見子久以為僊去而疑
脫畫者飾之今緇道藏玉文金笈經公望編錄者非
一其師則金蓮頭友則莫日鼎洽啓敬張三丰
乃知此老原從十洲來繪事持其狡獪之一耳
尙書古木寫屏風承旨幽篁補筆工更有道園好詩句

三賢翰墨照湖東

韓暉錄高房山遊西湖見素屏乘與寫古木奇石
文敏見之為補畫竹度文靖復題其上遂成三絕

幾輩從遊杖履邊山村逸韻足流傳綺羅香滿興觀什

日看傾城上畫船

七修類稿仇仁近遠號近村又號山村工詩文遊其
門者有名當時又有手書詩一卷卷首題興觀二字
見馬思贊跋畫船多處
看傾城山村湖上句也

江月松風氣未降竭來試院更無雙三千若箇如心白

太末尋源賦曲江

都元敬詩話錢思復名惟善以浙江湖賦得名因構
曲江草堂號曲江老入有江月松風集又按承高詩
話其湖賦起句云維羅利之巨江兮
實發源于太末又自號心白道人

西湖雜詠

无

錢唐老儒葉景修松雪之門嘗來遊家有右軍籠鵝帖

新詩貽自黃茂樓

至正直記錢唐葉景修登松雪之門子昂甚愛之家
住西湖所藏王右軍籠鵝帖石刻後有唐人復臨一
帖副之張外史賦詩貽之有云家
藏逸少籠鵝帖門繫龜蒙放鴨船

銅馬黃巾起草萊戎衣馳射賊鋒摧不虧大信平生志

會上樟亭賦句來

霏雪錄樊參政時中觀潮題詩樟亭云大信不虧天
不老浙江亭上看潮來至正壬辰紅巾賊亂公出禦
矢盡
死之

泛宅湖中曉鏡鋪布帆無恙掠寒蒲頭銜新署煩天雨

道是煙波一釣徒

湖船錄李仲仁漫翁湖中制書舫始用布帆
張伯雨為名曰浮家泛宅并題太常引一闕

書如率更畫龍眠菽壁山房獨弄絃聞說肩輿入城市

幅巾鶴擊儼神仙

佩楚軒客談南山中菽壁山房元金應桂所築左絃
右壺客至清談灑灑不休每肩輿入市幅巾擊衣望
之若神仙又按成化府志應桂字一之宋季
為縣令入元不仕書學歐陽詢畫學李伯時

洞花幽草夙緣諧安穩山舟卧亦佳賣藥偶然來市上

無人知是質酸齋

七修類稿貫雲石元仁宗時為學士稱疾還江南賣
藥錢唐市中大龍寺有扁曰山舟雲石所書臨終作
辭世詩云洞花幽草結良緣被我曠他四十年今日
不留生死相海天明月一般圓洞花幽草兩妾各也
北山樓雲庵
其藏修之所

西湖雜詠

无

鐵冶橫吹鐵笛高金釵樂府酒邊豪杏花林外看新竹

綠柳陰中間小桃

西湖遊覽志廉夫初居吳山鐵冶嶺故號鐵冶既得
鐵笛故又號鐵笛雅好聲伎有四妾柳枝竹枝桃花
杏花皆
善歌舞

落盡紅衣興未孤蓮舟幾箇泊寒蒲鷺鷥肩冷殘蟬咽

畫出西湖秋泛圖

詞品六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬秋容晚雲寒雁背
風冷鷺鷥肩翟宗吉西湖秋泛滿江紅詞句也語最
清
逸

小梁州曲歎情移寒燠炎涼各一奇好事詞流能繼響

望江南唱四時宜

風月堂雜錄元人樂府有四時行樂小梁州詞四闕皆撰寫西湖四時景象乃貫雲石作又按詞品瞿宗吉亦有西湖四時望江南詞

苔階松麓斷塵心築室南山跡已深凌老壽詞瞿老和

共尋好句譜鳴琴

詞品楊復初築室南山以村居自號凌彥翀綴漁家傲詞為壽瞿宗吉繼和有有酒可斟菜可抱之句復初亦和以荅之

燕山易水出奇才為政多閒襟抱開湖上送春春去也

街春燕子卻飛來

風月堂雜志元大德初燕人梁貢父曾為杭州路總管政事文學皆有可觀嘗作西湖送春詞一闕調木蘭花慢云問花花不語為誰落為誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫

西湖雜詠

三

相推千古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗高屋拂樹沙吟懷拊一醉留春春不住醉裏春歸西樓

半簾斜日怪綺春燕子卻飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回觀此詞孰謂元人詩餘不如宋哉

古誼忠肝離座陳湖山放眼轉精神侍臣心折天人策

拜手彤璫慶得人

困學紀聞文文山廷對卷王伯厚曰古誼若龜鑑忠肝如鐵石臣請為陛下得人慶

金屋藏嬌落異鄉詞人有恨記錢唐同時孟鮑多哀怨

長信秋來鬢已蒼

詞品陳敬叟以莊號月翁有永龍吟一曲自注記錢唐之根蓋為謝太后北遷而作是時太后年七十餘故有金屋阿嬌不堪春暮之句惜其不能死也有愧于符登之毛氏實建德之曹氏多矣同時孟鮑鮑鮑亦皆有詩以志其事

玉樓金闕話淒涼太液芙蓉洗舊粧傳出昭儀圓缺句文山猶惜少商量

詞品宋王昭儀滿江紅詞作於理宗北去時文文山讀至結尾云願娉娥相顧肯相容隨圓缺句嘆曰惜也夫人于此少商量矣為代作一篇末云妾身不願似天家金闕缺又和云笑樂昌一段好風流菱花缺

蓋信國自喻也

滄海桑田異往年逋梅坡柳亦淒然湖山如此猶行樂可笑天遊送甕天

詞品詹天遊以豔詞得名其送童甕天兵後歸杭一曲升庵謂其全無黍離之感桑梓之恩宋末之習如此其以不亦宜乎甕天有勝說以傳於世云

大節千秋屬主臣闔門父子誓焚身井泉亦是全歸地

一代膠庠士氣伸
武林紀事徐應鑣字巨翁太學生德祐二年三宮北行巨翁與子琦松文元娘登樓縱火自焚僕見儼坐如壘鷲撲滅之旋赴井死皆儼立證
目如生益王嘉其節贈秘閣修撰

西湖雜詠

三

承平景物憶華年

刻源文鈔楊和王諸孫大受其居之苑築有流觴曲水大受捐其西偏以居公謹故公謹亦為杭人按公謹號四水潛夫又號弁陽老人

松葉如鍼燕似釵菖蒲合節客傳杯畫船過午西村去

得意狂呼北苑來

西湖夢尋趙孟堅客武林值午筵賜公權遊遊西湖暮入西村橋榭丹茂樹間指林麓曲處曰此董北苑

西苑夢尋趙孟堅客武林值午筵賜公權遊遊西湖暮入西村橋榭丹茂樹間指林麓曲處曰此董北苑

得意筆也按武林舊事百
林一名西冷又名西郵

皋亭驛抵陳橋驛觀察多情賦句寒惆悵一輪禁庭月

昨宵猶是照臨安

詞品元時傅按察嘗作鴨頭絲一詞悼宋之
凶昨宵也一輪皎月還照臨安其尾句也

香水隣園景色添綠陰芳艸隔疏簾可堪秋壑恣豪奪

如此芳菲縱意兼

都城絕勝慶瑩中香水隣園在葛嶺後歸費氏按癸
辛雜志葑洲湖邊之宅中有世綵堂題門桃符云桃
花流水之曲綠陰芳艸之間人云喜有寬閒為小隱
纔將止足報清時直將雲影天光裏便作柳邊花下
看芳菲亦
園中選名

師相宵歸炬火明湖心伐鼓內庭驚紅粧醉倚羽書急

西湖雜詠

三

只作空山蟋蟀聲

癸辛雜志似道往來湖上燈燭之光達於遠近金鼓
之聲徹于禁苑又吾鄉塔下陳玉有句云羽書莫報
樊城急新得佳人正
少年蓋為似道作也

十五年間一轉頭吳循州換賈循州莫言秋水流無地

從此西湖遠濁流

詞品似道貶時人有題壁云吳循州賈循州十五年
間一轉頭人生放下休吳毅甫潛號履齋其貶賈擠
之也又一清透徹渾無底秋水
也無流處越從藁壽似道句也

才人清唱滿漁汀兩岸羣峯一色青寒鏡澄空飛鳥墜

鶯傳不獨賦蘭亭

詞品宋杜嶼字伯高蘭亭詩為世所傳樂府亦佳湖
上摸魚兒詞有日薄雲輕荷花似醉飛鳥墜寒鏡句

玉田派自寄閒翁作述相承有父風好句尙傳腰帶水
碧谿痕減舊園中

玉田父寄閒翁各樞詞載草窗絕妙好詞中又玉田
題腰帶水有句云一夜溪痕又減園兒延祐四明志

斷橋酒肆傍山隈屏上歌詞入睿裁點竄重扶殘醉句

儒酸榮遇逼人來

西湖遊幸記壽皇御舟經斷橋傍酒肆中飾素屏
書風入松一闕光堯注日久之宣問何人所作乃太
學生俞國寶醉筆也上笑曰此詞甚好但
末句未免儒酸因為改定即日命解褐云

一鈎鮮鮓出深清入饌休嫌太瘦生卻憶厨娘宋五嫂

龍舟泊處進魚羹

武林舊事酒旆間每奉德壽二殿遊幸湖山小舟時
有宣喚賜子如宋五嫂魚羹嘗經御賞遂成富媿

西湖雜詠

三

半山裏外盡桃花遊舫西來一水斜誰識包家山下路

花關開處號蒸霞

咸淳臨安志包山在城南有冷水峪中
多桃花名桃花關門上舊有蒸霞二字

煙霞嶺畔瑞峯隈嘗共金家鬪百回白白紅紅堆滿塢

獨標真素聖僧梅

施注蘇詩杭州圖經楊梅塢近瑞峯有紅白二種上
人呼白者為聖僧梅又按西湖古蹟事實塢內有老
媼姓金其家楊梅甚盛
所謂金婆楊梅是也

白洋池上動秋風疑是潛虬轉窟中記取田家橋側畔

此間亦有水晶宮

四朝聞見錄白洋池在
田家橋側號小水晶宮

南路虞蕭西路徐長林豐艸剩荒廬於今三姓誰相訪

煙火深叢競卜居

尹仲西湖游記湖山下居祇三姓南有虞蕭俱名族西止徐氏一田舍穩臥于長林茂茭者二百餘年今卜居漸多三姓不可復問

關撲宜男物色新開竿畫扇亦紛陳吹彈散耍逢場戲

也有湖頭趕趁人

西湖遊幸記關撲宜男等市物謂之湖中土宜至于吹彈散耍一切湖上雜戲皆謂之趕趁人

花影暗時歸寂寂月華生處去翩翩凌風一舸星槎泛

豈有胡琴落後船

西湖遊幸記遊之次第先南而後北午則盡入西冷橋至花影暗月華生始漸散去絳紗籠燭車馬盈門

西湖雜詠

畫

日以爲常張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊女錦相牽鳳城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景按凌風舸汎星槎皆西湖船名

水月爲園舊有名詩人集句出天成後來誰占騷壇勝

宗老壺中韻格清

家萊州太守就莊卽南宋水月園故址方岳翁之樂者山林也客亦知夫水月乎水月園句也中有浮槎壺中諸勝萊州兄宋齋先生有壺中歌二十韻甚佳

墓門纔閉竹成陰芒刺森嚴孰敢侵致命有詩詒仲子

行間血淚寫丹心

堯山堂外記宋景炎初興化軍降元陳文龍被執以詩寄仲子訣別有臣死疆場是此時之句又按成化志墓在智果寺旁墓之次日即生竹竹俱有刺人不攸登

半亭荷氣惱人香戀戀西湖只自傷魏子編詩王立傳

腸集裏斷人腸

四朝詩集朱淑真海甯人文公姪女據遊覽志又爲錢唐人父母無識嫁市井民家抱恙而死臨安王唐佐爲立傳宛陵魏端禮輯其詩詞曰斷腸集

洞至咸淳響復傳平章摘句志幽偏東坡自爲東陽賦

不屬烟霞嶺下泉

蘇公水樂洞詩爲東陽合王都官概作梅溪輯註載公自注可據潛說友咸淳志謂應屬錢唐者蓋因賈似道得此洞後復得東坡眞蹟摘詩中字句以名其亭館而附會其說也

藏書萬卷意如何卻爲能文折節多父子一門相作述

破窗風雨志清波

西湖雜詠

畫

兩浙名賢錄周輝字昭禮淮海人居清波門之南當世名公卿多折節下之藏書萬卷父子自相師友撰清波雜志十二卷

屯田格調少游風氣誼尤堪結巨公薦菊亭荒遺冢在

寒泉一盞酌花翁

劉克莊花翁墓志孫惟信字季蕃貫開封光宗時棄官隱西湖工樂府好藝花自號花翁歿後杜立齋趙節齋二公墓之水仙王廟側

上元燈過出探春曼衍龍舟色新花帽錦衣誇競渡

畫船櫓比似魚鱗

武林舊事都城自過收燈皆爭先出郊謂之探春至禁煙爲最盛龍舟十餘競渡爭標士女聯集其盛可見

白石風流被澗谿詩魂長在馬塍西小紅已嫁簫聲咽
誰向花叢掩淚啼

研北雜志堯章喜自度曲吹洞簫小紅輒歌而和之
歿後石湖挽之日幸是小紅方嫁了不然嗚損馬塍
花宋時花藥出東西馬
陸西馬塍皆名人墓處

洞簫吹徹最高層樓下羣童引客登人去竹房埋水窟
空留遺橐伴殘僧

都元敬詩話杭州吾子行博學好古精篆籀之學晚
為妾家所累潛赴水死僧宗泐作詩弔之云吹簫人
去竹房空海內猶傳學術上最是西泠橋畔路淡煙
疏柳夕陽中子行號竹房善吹洞簫故助詩首句及
之又按遊覽志行居一樓坐學童樓下使高弟子遞
授之客至使登乃登與客笑談樓上而樓下羣童蕭
如也後西湖多寶院僧可權墓其遺文於後山與其
師骨塔相對日皆吾師也乞銘于湖汲仲汲仲為之

西湖雜詠 美

蒔菀悠閒長古風灌園卜築在城東傳神恰有清江賦
為寫霜畦數點紅

元至正間潘時雍居杭城東
號灌園生貝瓊為作灌園賦

吟聲琴韻繞精廬人識東臯隱者居比似孤山和靖老
行樵坐釣意何如

始豐類稿元末范思賢居杭
城東賦詩鼓琴號東臯隱者

小隱移來別有天鷺山山下集羣仙杏園花助亭欄色

竹里南垞似輞川

堯山堂外紀莫景行維賢築別業于靈隱
天竺二總舍栽杏號杏園時人比之輞川

靜掩雲房吐句新旃檀林裏有文人筍屨不待遊塵動
清曉來看第一春

都元敬詩話元僧圓至曉過西湖云水光山色四無
人清曉誰看第一春紅日漸高絃管動半湖煙霧是
遊塵不減惠
勤參寥輩也

探花恰與姓花諧黃練同登願豈乖繪出太真豐豔質
風流何減貫酸齋

詞品花綸杭州人年十八黃觀榜及第第三人初讀
卷官進卷首花綸次練子監次黃觀太祖改定以黃
為首練第二花第三故有花練黃黃練花之謠後人
亦以花狀元稱之花有題楊太真圖水仙子一闕其
風致不在元人
小山酸齋輩下

小朵雲峯趣自然吟懷清遠似苕川本家西域隨南渡

西湖雜詠 美

剩有孫枝鎖懋堅

詞品鎖懋堅其先西域人扈送南渡遂為杭人代有
詩名懋堅尤善吟成化間游苕城朱文理座間索賦
其家假山懋堅填沈醉
東風一闕為時所稱

風聞河水出榮光不信微流五色彰十日為期來瑞應
浙江解首屬陳綱

七修類稿正統丙子貓兒橋河水五色旬日方解不
一月陳綱中省元始知秀氣因人而呈也按平津橋
俗名貓
兒橋

忠懸日月力回天餘事風流亦可傳長夏湖頭苦相憶

羅裙蕩槳採蓮船

西湖志餘于少保夏日憶湖上詩云
玉腕羅裙雙蕩槳鴛鴦飛近採蓮船

雷雨中宵若有神見滄雨字悟前因當年國老榮君翰
豈意祥符及第人

武林梵志紹定中宋理宗幸丞相喬行簡第書見滄
二字泐石後改宅為寺名寶奎又按錢唐縣志茅墳
字邦獻少夢神人授二巨字文曰見滄後讀書寺中
夜分雷雨大作質明露見滄二字適符所夢嘉靖戊
戌廷對

鶴窗風調映澄波韋布蕭然鬢已皤吐玉含珠誰敵手
清溪詩律不爭多

詞品馬浩瀾洪號鶴窗仁和人工詞皓首韋布而含
吐珠玉儼然貴介王孫也徐伯論言鶴窗與陸清溪
借出菊莊之門清溪得詩律鶴窗得詞調
異體齊名可謂盛矣按劉士亨泰號菊莊

西湖雜詠

完

蓮葉舟輕亦自由榜邊常見有眠鷗尊絲豈是貪風味

欲療腸饑采碧流

西湖遊覽志唐新字仲可蘭陵人愛西湖之勝買舟
居之名蓮葉嘗至絕粒采菰而食晏如也孝廉吳之
餘憂其乏絕為疏以傳知已有瓶
中不堪喂鼠榜旁可以眠鷗之句

司農老去隱湖莊教授三千弟子行舍宅為菴名普度

北堂何處蕪心香

西湖遊覽志葛吧瞻罷官歸就湖莊築精舍談經
講藝其中後因為母報恩捨宅建刹名普度親庵

失意名場埽綠苔鳳山左右講堂開施警何妥皆尊宿

日見從遊幾輩來

遊覽志施康夫莊與何辨亦萃友莊屢踏省闈不售
莘亦以貢入南雍後俱設館鳳山之麓武林從遊者
一日施氏學一
日何氏學云

麥嶺高低麥漸黃九宮八卦種新秧摘嘗更有王墳豆
只少當墟段七孃

紫桃軒襍綴南屏山邵皇親墳左側產蠶豆顆大而
味鮮人呼為王墳豆又按汪季月詩云酒舍爭傳段
七孃王墳小豆摘新嘗又按遊覽志大麥嶺在南北
兩山之間宋藉田在天龍寺下俗稱九宮八卦田
一門五婦競懷清存歿相依死亦生咫尺東山理玉質

白楊風起秀姑塋

浙江通志錢唐毛氏一門四世而苦貞完節者五墓
在西山玉泉又按馮景孫秀姑傳為楊鼎元姑子婦
以不能忍辱飲鹽汁死葬東
山街中丞張敏疏請建坊

小蓬萊裏白雲深謝卻浮榮樂素心採藥峯前來好友

寓林近接讀書林

西湖雜詠

完

寓林集傳黃參議汝亨讀書南屏小蓬萊題曰寓林
又貞友處可動墓誌虞淳熙德園結廬回峯下日讀
書林採藥行吟
足跡不窺官府

阿翁有叔語傷心未死先教血滿襟過客斂容增感歎

吞金祠下話吞金

錢唐縣志吳錫嬰療疾卒妻戴誓以身殉男止之日
翁有叔可奉事未亡人年少無所出宜從夫地下尋
肩金吞之嘔血數升死
祠在葛嶺下顏曰吞金

慘迫焚巢倉猝中亡軀拯母鬱攸紅同為煨燼猶相抱

杯土宜旌郭孝童

孝友傳郭金科錢唐人火焚其居時年十五以入
火救母相抱死事聞命墓之孤山日郭孝童墓
南屏深處掩松關棲隱何如太白山輪與鶴糧留鶴券

黃門高致更誰攀

歐餘漫錄孫太初寓南屏山畜一鶴自隨許給諫召初為置田一二畝歲輸粟于萬峯深處以充鶴糧而子之

頭銜拋卻隱回峯食淡參禪歷幾冬賦得落花詩過百

寺樓才打五更鐘

清波小志虞僧孺住回峯下著溪上落花詩一夜得百五十首平居食淡參禪

天目西來壓綠波側峯橫嶺萬坡陀鋤茆徧住何容易

卻問山頭有幾多

蘇落子筆談廣東鍾狂客禱成化時過杭其和友詩云湖邊爲問山多少每個山頭住一年信乎其爲狂也

西湖雜詠

罕

跳珠翻墨忽風吹坡老詩奇景亦奇亭下後來誰繼響

吾鄉虛白是肩隨

芸林詩話東坡題望湖亭黑雲翻墨一首惟海甯胡虛白和詩最工

莫公閉戶絕龔塵秋月春花是比隣多謝心知留好句

上關門巷訪詩人

錢唐縣志莫遠公寓上關門巷卓明卿過訪詩曰新詩驕白雪高枕臥青春其風致可概見矣

段橋西上白雲隈踏盡蘼蕪綠幾堆倚醉樓頭宜遠眺

春波微漾酒船來

紫龍軒雜錄陸伯承于大佛頭後同架閣以望全湖之勝匾曰倚醉

東道何人有孟陽山僧舟子共相羊興來徑挾臥遊冊

借入天台凌石梁

書畫譜李長蘅來湖上常主鄒孟陽家詩酒筆墨淋漓揮灑山僧榜人皆相與欵曲軟語又嘗爲孟陽畫西湖江南臥遊冊孟陽掖以遊天台曰長蘅有知當借我越槽溪渡石梁耳鄒名之燁世居海甯徙錢唐之東

澤流艇運及材良事有權輿不可忘畫角一聲呈舫課

跨虹橋右品題忙

鹽法志萬厓間御史葉永盛字子木涇縣人視釐之餘集內商子弟於跨虹橋西授以題命各就舫中屬文舫皆散去少焉畫角一聲諸舫畢集各以文進面定甲乙名曰舫課浙商以外籍不得與試請置商館去官後商士思之即其地建崇文書院中奉朱子以後廢祀永盛焉

西子湖頭鏡閣前龕山女史惜華年晚春句好傳光祿

西湖雜詠

罕

笑倚寒梅結淡緣

名媛詩緯李因字是庵號龕山女史紹興人歸海甯光祿卿萬徵奇有竹笑軒吟草又按葛徵奇序畧是菴家西子湖偶得其梅詩有一枝留待晚春開之句遂異而納之是菴有湖上鏡閣詩

吟紅閣筆傍湖行日斷西陵喜放晴一葉扁舟載山色

素娥好句出天成

國雅王素娥錢唐喜晴詩云試看小舟輕似葉載將山色過西陵思朗致新季蘭之後又得一俊媛矣

靈隱寺前細草馨借秋閣上眾山青九蓮一幘窺真相

更有西來貝葉經

靈隱寺借秋閣有貝多葉經一函九蓮觀音像一像

漂泛如花數葉舟孟公孟姥助清遊馬門開處光疑湧

千頃波搖水月樓

風土記船漂泛如蓮花浮川按船神曰孟公孟姥見北戶錄又按馬門船門名湖船最精者曰水月樓

陸地行來刈艸船照心燈又戲前川絲珠魚魷翻見

幻作湖中不夜天

按吳俗燈船謂之划艸船又有水戲照心燈見石湖詩註又按絲珠魚魷錢唐燈市燈也

修篁並引出凡曹閣道留題品特高自有此君為好友

天親無著亦難逃

竹譜修篁嫩篠雙抽並引王子敬謂之扶竹武林山西雙竹院中產按靈隱寺志天親竹即雙竹也趙杜題詩有同心齊管鮑並節漢蕭曹之句

雞頭子熟最新鮮題品會傳於越編更詠望湖樓上句

西湖雜詠

望

始知白芡不論錢

萬麻錢唐縣志芡資湖產特佳又於越新編芡大如拳有刺中圓實可啖俗謂雞頭今出西湖越絕無一各雞壅又東坡望湖樓醉書五絕詩云烏菱白芡不論錢

畫船簫鼓出傾城千頃波光鏡裏行化日舒長兼勝地

從今歲歲樂昇平

先君子一生績學砥品以立身敦行教子弟屢躋場屋

老於硯田所著有香楞居小草及古文時藝各集至西

湖雜咏二百首自註特詳尤所致力乃館西冷時作也

玠等學問謫劣愧無以承先志頻年奔走衣食又未獲

梓行乙亥客邗江校刊全唐文既蕝事檢篋中所藏西

湖雜咏先付之剞劂氏蓋謹以誌先人遺澤云時嘉慶

丙子七月既望男玠謹跋

西湖雜詠跋

一

昔歲庚寅南海學使有兩浙輶軒續錄之役檄飭采訪其年四月以試事來禾中門攤市肆時從物色之門下士沈生文藻徵文攷獻雅有同志每有所得輒以相歸一日手西湖襍詠一冊見贈曰此吾師鄉人詩也檢視阮輯其姓氏已在補遺中時錢塘丁氏方刊武林掌故叢編已成百十種迺郵致修甫孝廉不數月修甫書來告已付手民踰歲而工竣屬爲一言以志緣起以病久未報今病小愈暖日烘窗一再展讀恍置身六橋三竺閒繹梧山廣文跋語其刊於廣陵也遲之久而後成兵火載經劫灰零落求之故鄉

西湖雜詠跋

二

存者尠矣修甫一見而梓行之著述顯晦固有其時獨是冊乎哉而沈生搜訪之功亦未可沒也書此以報修甫竝最錄備志諸書俾頌其詩者知人而論世云光緒壬辰冬至日邑後學許仁杰識於當湖學舍

百
五
百
五
百

大興學堂
其
如
非

大德州縣
大德州縣

集句一體談詩者多略之謂其不自己出無關性靈也汴宋以前未聞焉世所推許者惟王半山爲最工文文山次之則以其摭思揆藻如自己出而性靈亦由之見爾錢唐柴子臨川好爲此體綴緝自然有天衣無縫之妙蓋其先人次山先生有集唐一編久膾炙人口臨川承家學而踵事集成固非肄業及之者所能倣效也辛未春

翠華蒞浙臨川曾獻西湖十景集句與邀

恩賚丙午膺鄉薦禮闈後蒙

特恩賜銜國子監學正里居吟誦之暇衍十景而成

西湖百詠 朱序

百於以歌咏

化澤藻繪山川頌

君恩並紀

六巡盛典至詳且悉而屬詞婉句一如賦三都兩京深思獨造者楊氏雄有云讀千賦乃能作賦予謂非讀萬首詩不能爲集句于此見臨川之讀書用力深而取材富也昔人西湖之咏以百篇名者宋郭祥正有五絕元董嗣杲有長律及近時張效青有絕句均記事博而語未工若臨川此編醞釀風雅奚啻過之予故樂爲之序云大興朱珪題

西湖百詠目錄

杭州

西湖

行宮四首

行宮四首

吳山大觀

鎮海層樓

瑞石古洞

巫峽峯青

紫陽別墅

紅門織局

南宮佳麗即宗陽宮

觀梅古社

文闈貢士

武場大閱

文瀾高閣

雲峯四照

聖因福地

照膽名臺

西湖百詠目錄

居士傳芳即六泉

白蘇遺蹟即述古堂

忠宣舊院即陸宣公祠

徽國遺蹤即朱文公祠

錦帶霞繁

西泠梅嶼

四賢芳躅

玉峯遺愛即敬一書院

蘇隄春曉

平湖秋月

柳浪聞鶯

花港觀魚

曲院風荷

南屏曉鐘

雷峯西照

斷橋殘雪

雙峯插雲

三潭印月

六橋烟柳

九里雲松

靈鷲飛來	靈鷲飛來
蓮花高峯	三生古蹟
法雲講寺	淨慈佛國
鳳凰高岡	水樂清音
虎跑仙跡	龍井名泉
留餘山居	白雲古蹟 <small>又名 漪園</small>
敷文書院	小有天園
金城曜采	石溜流膏
湖心平眺	沙嶼流金 <small>即關 帝祠</small>
西溪探梅	韜光觀海
天竺香市	雲栖梵徑
玉泉魚躍	鳳嶺松濤
亭灣騎射	蕉石鳴琴
梅林歸鶴	魚沼秋蓉
蓮池松舍	寶石鳳亭
海霞西爽	玉帶晴虹
湖山春社	功德崇坊
浙江秋濤	孤山霽雪
葛嶺朝暎	北關夜市
靈石樵歌	冷泉猿嘯

西湖百詠目錄

二

靈鷲飛來	永福禪院
蓮花高峯	三生古蹟
法雲講寺	淨慈佛國
鳳凰高岡	水樂清音
虎跑仙跡	龍井名泉
留餘山居	白雲古蹟 <small>又名 漪園</small>
敷文書院	小有天園
金城曜采	石溜流膏
湖心平眺	沙嶼流金 <small>即關 帝祠</small>
西溪探梅	韜光觀海
天竺香市	雲栖梵徑
玉泉魚躍	鳳嶺松濤
亭灣騎射	蕉石鳴琴
梅林歸鶴	魚沼秋蓉
蓮池松舍	寶石鳳亭
海霞西爽	玉帶晴虹
湖山春社	功德崇坊
浙江秋濤	孤山霽雪
葛嶺朝暎	北關夜市
靈石樵歌	冷泉猿嘯
六和古塔	五雲名山
理安藏經	雲林叅禪
黃山積翠 <small>即黃 龍洞</small>	棲霞勝蹟
吟香別業	瑪瑙名山
大佛莊嚴	昭慶戒律
古問水亭	二賢祠宇
南宋藉田	長橋鎖鑰
石屋虛明	烟霞采色
忠肅祠堂	文成講舍
竺國白雲	西坡夢泉
金鼓仙蹟	鳳林古刹
鄂王古墓	崇文舫課
錢塘六井	湖隄水利

西湖百詠目錄

三

224 冊 100 冊

12 B

睿藻當年

聖祖標題 謹按西湖十景暨各處名勝疊 爰是懷柔為

南國之

巡因而流覽及西湖之景時際重熙瑞藹日當首序

春和青鳥來翔蒼龍作衛聲歡夏諺傳休助以

省方

化洽春波戴

尊親而啟宇無煩物力自發天葩行起下 廼者太平

社裏仰

皇居星雲紉縵 杭州行宮 太平坊舊為織造公廨康熙二

西湖百詠

三

十八年 聖祖仁皇帝幸南巡 駐蹕於此自後屢蒙 聖祖仁皇帝幸南巡 宮規制頭門花牌樓 聖祖仁皇帝幸南巡 樓九間恭奉 聖祖仁皇帝幸南巡 熙四尺至三橋折而南又轉東至府前恭備 深八尺至三橋折而南又轉東至府前恭備 大吏敬謹重修恭備 皇太后安與巡幸法 宮門前殿迴廊前寢宮後寢宮後照房自前殿 以東均西牌樓二座東曰瞻雲門外東西朝房各十 樓一西座榜曰萬邦成甯旁有朝房軍機房東西 膳房一座榜曰皇六巡履蒙 聖祖仁皇帝幸南巡 奎章煥彩景物舒妍奕禎雲 明聖湖中瞻 相與浙水吳山永光奕禎雲 明聖湖中瞻 御座日月光華之南湖羣山環拱萬堞平連足覽西湖 全勝乾隆十六年春西恭建 皇行宮規制宮門垂 恐後即於聖因寺西恭建 皇行宮規制宮門垂

花門奏事殿後照房過西箭廳 所宮門垂花門望

湖樓寢宮後照房過西箭廳 所宮門垂花門望

花園湖影地進垂花門殿額日月波雲對葛嶺

山光塔影涼處深翳有額曰雲峯四照因以

名亭曰竹涼處深翳有額曰雲峯四照因以

日綠雲遙竹涼處深翳有額曰雲峯四照因以

波綺雲搖時起步履間日既已標勝象日貯月泉

水月清光互映發平湖既已標勝象日貯月泉

亦先得月豈以大殊觀日既已標勝象日貯月泉

宛然湖山幽邃不可勝窮觀天香句意此領其要

西湖百詠

四

符彩萬彙光昭永民謂經之營之非敢後也

帝曰美矣備矣又何加焉 以上恭序 然而攬勝無窮

尋芳有自將怡神於郭外先寓目於城中起

十臺轟吳山大觀東浦 吳山大觀西湖志在紫

製詩一首氣象籠罩萬千每當秋濤初壯東望

海門汪洋澎湃直趨富春然後湖平岸闊風正

帆懸一舉青目門江山如畫矣至若湖上諸峯競

秀爭奇堆青發黛澄湖萬頃覽之都在襟袖其

雁齒於今尤信至四時花鳥之盛雲物之奇莫

不於斯臺得之洵浙右大觀也 皇上六巡

賜御章樓雄鎮海高拱北辰 鎮海層樓 天清

吳山東麓即吳越子城南門也 統志在府治內

天門元時改拱北樓明洪武八年改為來遠樓

日馭先臨黃道

行宮又在翠微

籍長留宇宙

習當事建閣

雲影光輝共映山川

雲望寶幢金鷄

嚴望海石俱在

帶以城堞虛宇

正七年當事建

雲峯四照亭於

樹嘉卉而丹字

恭之如錦屏御

考西故序及之勝

國地西志及之勝

幸浙臣民欣太

西正殿額日澄

光碧山房更東

其地雍正五年

恭瞻禮之所聖

法進為彌勒殿

登直與鷲嶺龍

臺顏照膽三義

御製章

西湖百詠

七

之陽世稱照臺

印又有石刻竹

漢壽亭侯印一

蹟紀文忠一深

感懷歐陽修出

為方外交也南

夏時正訪得於

人其歸也宋歐

六琴一居士張

名述古二美流

遂以寺栢堂之

天嘉二年建廣

所枯山下老孤

如金石愈於未

乙宮有與竹閣

宸覽四朝乾隆

舊院即陸宣公

舍人洪澄公陸

恩綸閣顏其額

移蓮花院仍乾

子流輝公昔為

御製章

御製章

西湖百詠

八

之陽世稱照臺

印又有石刻竹

漢壽亭侯印一

蹟紀文忠一深

感懷歐陽修出

為方外交也南

夏時正訪得於

人其歸也宋歐

六琴一居士張

名述古二美流

遂以寺栢堂之

天嘉二年建廣

所枯山下老孤

如金石愈於未

乙宮有與竹閣

宸覽四朝乾隆

舊院即陸宣公

舍人洪澄公陸

恩綸閣顏其額

移蓮花院仍乾

子流輝公昔為

御製章

御製章

諸事又治台州置書院申效條立社倉寬通負
奏捐丁最明嘉靖十四年督學秦梁謂朱子提
於浙東有遺澤建祠錦塢山動支仁縣學租
舉八兩遣官致祭久傾圮請於當事移建今處
以錦塢山峻歲久傾圮請於當事移建今處
左而錦帶滌洄分得全湖雲水志錦帶繁在西湖
沙隄中問舊架木為梁康熙二十八年御舟由此轉入
聖祖仁皇帝臨幸孤山西志纂錦帶繁在西湖
裏湖後覽以石橋稍西有涵碧橋在孤山路按
西而遊覽載錦帶橋考其稱者嘉靖時於萬歷開
中而修不載錦帶橋考其稱者嘉靖時於萬歷開
孫隆無修白沙隄而易其稱者嘉靖時於萬歷開
碧而無修白沙隄而易其稱者嘉靖時於萬歷開
名其橋曰錦帶明矣錦帶常即為涵碧無疑更右
而西冷爽朗合成半壁烟霞西志纂錦帶繁在西湖
路口遊覽載錦帶橋考其稱者嘉靖時於萬歷開
北山武林舊志一名西橋又西名西橋從此可往
西湖百詠
九
面畫職如鱗次第先南後北至西則蓋入西湖
橋弁蓋陽老人詞云看畫船盡入西常客武林值
春色蓋陽老人詞云看畫船盡入西常客武林值
菖蒲節周公錄也西遊湖尋趙孟堅常客武林值
茂樹節周公錄也西遊湖尋趙孟堅常客武林值
此真董北苑得意筆也他若名著四賢緬前
型於曠代覽四賢唐民懷西公之德即孤山之陽
寺以祀公至宋益以蘇公之名三賢堂後歷
杭州府志寶慶間王廟明袁詔建於蘇堤後歷
建今處正德元仙王廟明袁詔建於蘇堤後歷
稱四賢祠時以春秋易字湖志唐增宗時蘇軾字
長源穆宗時以春秋易字湖志唐增宗時蘇軾字
子瞻前後刺杭州易字湖志唐增宗時蘇軾字
白蘇兩堤因二公所築故德宗朱真宗時蘇軾字
靖先生復隱居西四賢吟咏最上仁宗合祠奉祀
恩留百室成利澤於今茲院西志纂錦帶繁在西湖

側鏡塘縣志祀趙士麟號玉峯雲南
人康熙甲辰進士甲子歲撫浙兵輯民安濬城
河自江干至湖墅疏鑿皆通舟楫往來便利時
講學湖濱泰交泰不為苛刻泊谷山西人康顏
進士居官廉正遠平為刻之谷山西人康顏
卒於官少詹邵遠平為刻之谷山西人康顏
康熙之塞而全疏者起趙士麟開浚城河道凡
河之安橋以流而加宮橋又西門歷洗馬
橋二里其流而加宮橋又西門歷洗馬
十二里其流而加宮橋又西門歷洗馬
橋烈帝廟北循武里費金二萬餘兩於乙丑六月
新關凡二廟北循武里費金二萬餘兩於乙丑六月
餘萬工起康熙甲子費金二萬餘兩於乙丑六月
附公開修杭州既不易軍興力又彈我底定後此
百年乃可言下無權念彼疾苦慮患防未難州火
事乃可言下無權念彼疾苦慮患防未難州火
災生剋豈無權念彼疾苦慮患防未難州火
資灌輸何福市屢論吏督來夫出俸萬戶
計期六月餘厥工告竣焉開井李鄴侯築隄口錢
樂天豈不憚慮始杭民今懼傳我愧非其此困
人內咎惟素餐敢謂有微勞庶幾免罪愆此困
困盤盤端歸
主極高高下下會合中央者也
以上十二景皆環繞
及至若湖下西春豔曉妝似瑤臺而新姿綽約
蘇隄春曉西湖志宋元祐間蘇軾築隄湖上自
南山抵北山夾道植柳林希榜曰蘇公隄湖上自
朝康熙御書蘇隄春曉為十景之首爰建亭於
望山橋南敬懸春曉為十景之首爰建亭於
雍正二年奉旨開濬西湖增培堤岸補
植桃柳八年改建崇光樓曙霞亭於後棧橋內
雲簷牙浸水春時晨樓曙霞亭於後棧橋內
樹飛英燕波紛披掩映如錦宿未散雜花生
咸謂四時皆宜而春曉為最云錦宿未散雜花生
賜御章秋平夜月如玉宇而素影空明月平西湖

深谷尚積餘光誠熙時上瑞也
皇六上六巡疊

岫結雲根而撐拄
雙峯插雲西湖志南北兩峯

蜿蜒盤結列峙爭雄而兩峯獨以高名為會城

巨鎮山勢既峻能與雲雨故其上多奇雲山峯

雲出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插

亭於行春橋側適皇帝御書改兩峯為雙峯

并建於行春橋側適皇帝御書改兩峯為雙峯

時每春秋佳日憑欄四望嚴如天門雙闕五地

持霄祥雲瑞雲隨風卷舒日光遙映常現五色

太平雲物之瑞賜於茲可觀矣

浸月魄而澄涵湖三潭印月西湖志東坡留意西

著令塔以內不許侵為舊有石塔三土表

呼為三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立

相傳湖中有三潭深不可測故建浮圖以鎮之

南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左為一塔

第四橋之左為一塔第五橋之右為一塔

如瓶浮漾水間所謂三塔亭引碧流是也

池外湖心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭

分塔為三故有額復建小亭於池北以奉恭懸

御碑內置高軒復建小亭於池北以奉恭懸

以濯魄然湖中遺塵慮也

兩湖之佳麗以上序西湖十景之名未

命起書家景皆先畫而後推茲勝槩別有芳名

起下錢金縷烟霏迤迤六橋隄岸

名映波二名鎖瀾三名望山四名壓堤五名橋

浦六名跨虹在蘇隄上宋蘇軾築隄為橋以通

大隄楊柳多昌丰也

楊孟瑛築近北三橋宋時已有之楊公所築特

南三橋耳一日環璧二日流金三日卧龍四日

橋次第五日南行六日北行七日西行八日東行

迴九里行間植松於行春橋西達靈竺路左右

各三行每行相去八尺蒼翠夾道陰翳如雲

日光穿漏若碎金屑玉人行其間衣袂盡綠今

舊時與靈山相植者已漸如松蓋聽伐木之

新聲山中樵採靈樵歌之西湖志靈石山在

上多奇石時時見瑞光故曰靈石山

香一清籟與樵斧丁可相應答巖石皆響真山

中之清籟與樵斧丁可相應答巖石皆響真山

南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來

食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北

孰以爲侶顏寓李甲蕭耘後好事者譯之前一

西湖百詠

三句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與

畫而有文餘憶呼猿之舊事洞內泉流冷泉猿

志冷泉在雲林寺外飛來峯下峯有呼猿洞

僧智泉善嘯嘗養猿山中臨澗長嘯聲振林木

則眾猿畢集謂之猿父故峯下至今多猿時

聞嘯聲舊傳於泉深廣可以通舟至今多猿時

作冷泉亭於水折去之改作毛友以舟中作亭如

鏡中加繪畫因折去之改作毛友以舟中作亭如

啼與舊同蓋紀實也

朝瞰萬丈葛嶺朝瞰西湖志初陽臺據葛嶺之

當日出烟然可觀蓋地勢既高直望東北海際

俱赤紅若琥珀微露一痕盤盤光景離奇忽變

不可端倪故有東海朝暾之目但山峯高遠皆

韜光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月

朝瞰萬丈葛嶺朝瞰西湖志初陽臺據葛嶺之

當日出烟然可觀蓋地勢既高直望東北海際

俱赤紅若琥珀微露一痕盤盤光景離奇忽變

六幸疊 晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴
志金沙港在裏湖西與蘇堤之望山橋對適當
湖南正北名流沙湍激復於堤上構石梁以通裏
湖舟楫因廊繞水激設三洞以醜水狀如橋畔
故名橋迴廊繞水激設三洞以醜水狀如橋畔
柳波映上構紅亭飛草高跨虹霓光輝映長橋
覺燭然可觀漢與六橋之跨虹霓光輝映長橋
愛蓮臺情耽松舍舊蓮池松舍西湖志孤山廟路
望湖亭之後廢旁有龍王堂即水仙廟在口
每花時清芬馥郁如荷池寬數畝正白蓮
建精舍仍以前楹祀水仙後為樓奉衣大
士令飯心淨域者焚修其蓮花同結香亦湖
中一瓶中水時與皇池蓮花同結香亦湖
登寶筏意寫鳳亭名寶石鳳亭在西湖志外似
翔鳳上保叔塔高倚天外下臨無地舊名崇
壽院僧林依而居石壁峭立下臨無地舊名崇
之出林而居石壁峭立下臨無地舊名崇
水天濛濛湖南諸山蜿蜒起如掌望湖
平鷗萬可指數東則烟火萬家側有天然盛
則物皆指數東則烟火萬家側有天然盛
閣於火當復構之奇昔鳳每值清秋氣爽
木落天高巖後瘦削不足比景特異九日
支錯龍山戲馬不風比景特異九日
屢家鶴舞琪園好似月琪樹湖志歸鶴亭
在孤山之陰宋和靖處士林連之故廬也
在人子而後人補植者於此為建鶴亭久
明嘉靖間以通嘗放鶴於此為建鶴亭久
熙三十八年令王鉞重題曰放鶴亭中朝
額舞鶴賦大字詩一幅恭勒碑建亭於放鶴亭

西湖百詠

七

風節上每當梅花盛放輒有白鶴翩跹來歸處
有鶴名鳴皋作詩紀之集魚穿錦水渾疑人住
錦城魚沼秋容西志水心保甯寺在湖中
中湖更建寺為放生而設潭舊址繞甯寺
五年潭印亭為後軒三楹又接以聖祖仁
臨池面折而入為軒廊窗洞達更進為堂
環池水栽木芙蓉映如綺霞綉谷始謂是
楊花與水相映如綺霞綉谷始謂是
疊皇里詩誰知雲水鄉化作錦綉谷始謂是
西湖志出湧金門沿湖而西緣數百
曲舊亭久廢名亭子灣倚城而西緣數百
步平沙亭久廢名亭子灣倚城而西緣數百
閱之所稍南建廟濱湖垂柳萬株間以桃
杏李詩所入夏新荷浮水紅葩綠葉滿望
居時錄不驚花柳爭放軍容武備耀山川
而魚鳥規模太平之景象也夫烟水空明
盛漸稀樵唱歸來漁歌載起則又烟水空
影幽靜別開一歸來漁歌載起則又烟水空
湖中靜境矣一歸來漁歌載起則又烟水空
西志全湖與北岸之鳥沙港西南上雨洗
俯瞻全湖與北岸之鳥沙港西南上雨洗
國朝雍正九年當事既修瀋西樓相拱揖
關磴道數級為八角亭題曰焦石天為巖
息之護以石欄黛色波遠映恍疑乘桂天
數切護以石欄黛色波遠映恍疑乘桂天
室數楹應立狀如焦石天為巖
前奇池泉從石罅出聲石壁高丈許前
然置小軒頗靜澹道作南屏花三弄古
復卓立無滓時攜尾琴作梅花三弄古
一石卓立無滓時攜尾琴作梅花三弄古
石几瑩潤無滓時攜尾琴作梅花三弄古

西湖百詠

六

疏越響入秋雲高山流水湛玉泉
遇之皇幸上巡幸魚躍西湖駐蹕
愛數游鱗似陣寺內發源西山下
此始見色清而味甘魚浮沉上下
微餌則揚鬣而吞之輒去鱗鬣可
香餌三十八年當聖祖仁皇帝巡
康熙三十八年當聖祖仁皇帝巡
漣寺扁額雍正六年當聖祖仁帝
心左右爽以迴廊環以曲檻游田
亦不驚泉流曲達灌漑沿湖之田
於金沙港流曲達灌漑沿湖之田
高鳳嶺喜聽爽籟如濤鳳嶺在湖
松白居易詩萬株松樹上蓋謂是
時密邇宮禁紅牆碧瓦高下鱗次
會坊州城既改紅牆碧瓦高下鱗
松坊州城既改紅牆碧瓦高下鱗
會坊州城既改紅牆碧瓦高下鱗
天風復擊如洪濤澎湃與江上潮
天風復擊如洪濤澎湃與江上潮

西湖百詠

克

云接南海之慈航紫竹林中香烟五色
志三竺之勝圍數十里巖壑尤美
轉至龍瑞鳳如後諸巖洞皆嵌空
如龍不可名貌林木皆自巖谷起
深不可名貌林木皆自巖谷起
言茲山韞玉貌林木皆自巖谷起
流有聲所禮大士以祝豐年香車
幼焚香自禮大士以祝豐年香車
道更向未遠方大士以祝豐年香車
陀回向未遠方大士以祝豐年香車
麗大士寶像各不化身三修相去
此間作高僧徒有化身三修相去
十慈雲正九年欽奉皇上帝額賜
雨修殿並恭勅碑亭喜寺並疊製
巡幸殿並恭勅碑亭喜寺並疊製
西方之淨域白雲堆裏禪室千窩
西方之淨域白雲堆裏禪室千窩

五雲山之舊傳山上時有五雲瑞盤旋
處已而飛集鳴而入行萬竹甲石徑幽
江色高下屈曲延綿數十里有亭為
日出但聞啼鳥聲半則雲心亭入遊
所行久漸聞鐘磬聲則雲心亭入遊
後名棲真閣鐘磬聲則雲心亭入遊
稱雲棲寺有康熙二十八年釋宏號
巡幸寺御書雲栖二字靈山勝概
壤間矣每至中宵梵唄之聲不絕
天籟相應答至遊人至此豁然心
置身蓮臺之上也皇竹徑幽深冰
上六巡製之遊人也皇竹徑幽深
冷豔西溪探梅御志西溪在湖
爲宋時輦路抵鳳凰山相傳高宗
居此後卜輦路抵鳳凰山相傳高宗
水道由松木場入古蕩流淺狹不
古蕩而西並稱西溪環羣山四繞
古蕩而西並稱西溪環羣山四繞

西湖百詠

三

古利通後人車馬所不能至者
志云山徑幽邃直餘杭界受南
山環之凡三十六湖百詠題曰
勝獨在於宋時西湖百詠題曰
望興湖帶安稍潤四圍皆蕩
永興湖帶安稍潤四圍皆蕩
他如宜蘇竹市花鳥諸處盛稱
宜蘇竹市花鳥諸處盛稱
民以稻爲業種竹其水宜魚而
極大如梅雪致多細英春種且
入彌漫如雪致多細英春種且
寺前二株梅爲最華亭綠萼花
漚旋起三梅爲最華亭綠萼花
也康熙三十八年賜詩章遂奉
今居民咸樂耕漁之業而梅竹
時不絕是西溪著勝又獨觀海
樓高曠海天萬里清光隱羅漢
樓高曠海天萬里清光隱羅漢

亭南石平園享湖正兩即巡額中雕啟亭額朝而為
南為為臺闢堂面九山關幸日央費堂之曰康今放
為圓山傑闢門達於構年水帝疊光非畫三勝靜熙之生
假亭循閣以於通層事澄西湖幸賜虛盥楹爰觀三湖之
山中稍級徑正殿臺修澈湖中語金堂甲萬類入亭所
通折下而平徑又臨建山志御六乾爛為水矣額乃此
兩北有西臺而中進半關色在流泉疏石疊沙嶼停繞
徑為池西為殿為月帝廟龍蓋湖側前接丁家花家
山觀有登以進殿左右為石坊之勝處也
背瀾橋橋內翼以層樓殿西內祠
為舫又之南首盡處上構為
室西南為層樓處上構為
溪南為層樓處上構為
流為層樓處上構為
環為層樓處上構為
繞為層樓處上構為

西湖百詠

三

曲鶴篁夾植草樹蒙密晨曦穿漏如行深谷中
山僧剝竹引泉隨磴道盤折礙穿漏如行深谷中
耳可聽援蘿挽葛約三四里始達瑤光菴
結屋勢若凌空菴後小軒數山窗或潛或躍
無洋泉涓石隙生五六月金鱗或潛或躍
微有石樓飛溜對錢塘如江盡處即海洪濤
浩渺與天相接十洲三山對如江盡處即海洪濤
巨源詩亦有樓觀滄海隱江門對如江盡處即海洪濤
門賦靈隱者多矣過靈隱江門對如江盡處即海洪濤
此賦靈隱者多矣過靈隱江門對如江盡處即海洪濤
湖亭倚檻湖上六巡疊賜工妙無以踰水抱峯迴
右翼以雕欄花柳掩映西向正對南兩全湖左
山環寺與屏舊有湖映寺外三樓憑欄四望羣
宗時寺與屏舊有湖映寺外三樓憑欄四望羣
亭萬歷中按察僉事徐廷祿重葺尋遺址建
志稱湖心寺外三塔復於舊寺基重建德生堂
塔基建湖心寺外三塔復於舊寺基重建德生堂

志引湖水橋在湯金門外明成化十二年開建水
門引湖水橋在湯金門外明成化十二年開建水
不致其暴入民食其利既夙駕以出東方東路
旋升車而行南岸起萃英華於講席文教覃
敷寺元廢明宏治十一年鳳凰山西嶺宋為報恩
舊址改建萬松書院上有一芙蓉巖可汲亭石匣
泉稍西有湖亭振衣亭有秀閣稍西有顏樂會
月臺東有玉湖亭振衣亭有秀閣稍西有顏樂會
明道堂右有居仁齋三齋左有由義齋又有顏樂會
唯道堂及居仁齋三齋左有由義齋又有顏樂會
應夢建居仁齋三齋左有由義齋又有顏樂會
廡國朝康熙十年巡撫范承謨重葺御書浙水
敷文四夢元熙十年巡撫范承謨重葺御書浙水
正誼堂存誠閣透中堂並勒石焉更帝御書浙水
顏日誼堂存誠閣透中堂並勒石焉更帝御書浙水

西湖百詠

三

乘乾起下采耀金城恰好補靈山之闕辛城耀采
東路獨環中涵綠水金碧樓臺相間全似著色
山水獨環中涵綠水金碧樓臺相間全似著色
好造地設輝流碧水自然敷大邑之膏石溜流
天章疊煥時惟出震位應
聖主頻經
十六北二欣逢
金數仍十八嶼流稽昔存之矩矱不厭詳求東下
中補以沙嶼流稽昔存之矩矱不厭詳求東下
未遑應接以上八景新增內吳山大觀移入城
如十洲三島真神仙洞府也覽新拓之規模
鈞亭俯瞰金沙港水流屈曲全湖之勝望之
曲折暗通西南又啟一門為堂三楹更西為垂

有載道亭督學汪瀧顏日與瀨氣俱登山遐矚
左江右湖如在襟帶萬松離立謾作聲中多
怪石爭奇特不可名狀夾以嘉葩奇卉四時
繁英縵紛綠蔭不厭凡肄業諸生藏修遊息足
暢胸臆湖濱勝概此為巨麗云看蔥鬱於芳叢
名園小築側南屏山麓下有精舍曰壑菴郡人
注之為別墅也若環若玦木勝數偃仰類形合
清之池流若環若玦木勝數偃仰類形合
扶之西岸饒嘉木美箭被以芙蓉遊觀者契
號為司馬溫公摩崖碑側為米芾書琴臺字
上陽為南山亭迤邐而上為文昌祠準提閣洞
側巖隙有叱石崩雲四大字如徑至此石益
地益高所見益遠幸賜今名懸崖滴瀝韻溢
五六年駐蹕皇臨幸賜今名懸崖滴瀝韻溢
山莊陶驥別業石壁奇峭有泉鳴響不絕山頂

西湖百詠

三

構亭可俯全湖乾隆二十二年
幸賜今名四次駐蹕皇臨幸賜今名懸崖滴瀝韻溢
苑淪漪雲生竹閣下湖濱舊有小菴顏曰白雲
未詳所自乾隆二十二年始闢為園引湖水作
池綴以亭閣皇臨幸賜今名懸崖滴瀝韻溢
雲法雨額四次皇臨幸賜今名懸崖滴瀝韻溢
雙虎跑仙跡西湖志大慈定慧禪寺在大慈山
唐僧性空棲此有二虎跑山出泉因名寺始建
於唐開成間宋名祖塔院蘇軾轍均有詩康
熙三十八年宋名祖塔院蘇軾轍均有詩康
御製虎跑泉詩恭摹勒石皇帝臨幸
御章亦是水靈井冽而龍吟隱隱龍泉
在風篁嶺一名龍泉舊有寺名壽聖院宋僧建
才所居辨才與蘇子瞻趙道友善後人因建
三賢祠祀之有秦觀能井記董其昌摹米芾書
又有芾書方圓菴記咸淳臨安志院內有過溪

亭歸隱橋方圓
齋呈露而二蘇趙秦諸賢皆與辨才為方外
名章大篇八景曰過溪亭曰滌心沼曰一片雲
臨風篁嶺曰方圓菴曰龍泓澗曰神運石曰翠
日風篁嶺曰方圓菴曰龍泓澗曰神運石曰翠
鳳凰高岡西圖說鳳凰山在鳳山門外有左
右兩峰跨越甚廣其右麓有勝果寺吳越時建
由寺側取徑而上日中峰再上日中峰再上
排衙石列石數十翠潤而堅吳越時建
稍上即右峰之頂平如掌志稱四顧坪城郭江
山無遠弗瞻乾隆三十年掌志稱四顧坪城郭江
額曰江湖曠覽又曰澄觀堂四洞虛流曼玉之
音非絲非竹水樂清音咸淳臨安志在烟霞嶺
巒聳秀巖石罅時有洞錢氏西關淨化院四望清
甘與龍井埒洞中有水聲如金石熙寧二年守

西湖百詠

三

鄭獬名之日水樂洞遊覽志嘉泰以來洞為楊
郡王家別墅疊石築亭最稱幽雅年久蕪穢弗
治水樂所以廢與者不得其厚直得之命寺僧深求
聽悠然而契日谷虛而後能應水激而後有聲
今導瀦有聲從洞出外欲其振響得乎亟命疏
壅於始復從洞出外欲其振響得乎亟命疏
嚴經古法海餘波法雲講寺西湖圖說在赤山
寺吳越時建宋元豐間有高麗國王于惠因講
會從院僧淨源學及歸國以金書華嚴經三百
部共六百二十卷并建經閣之費附貢船捨院
俗途呼為高麗寺乾隆十二年
幸井御章賜今慧日峯青福田留種淨慈佛國
名并御章賜今慧日峯青福田留種淨慈佛國
慧日峯下淨慈寺志周顯德元年建號慧日永
明九年宋太宗賜壽甯禪院額成志紹興
十九年又燬仍給錢重建嘉定十三年始成

勝甲湖山紹定四年僧法薰於佛殿前鑿雙井
 酒八十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知
 志洪武正統間屢燬屢建內閣五百羅漢堂遊覽
 叢玉軒一湖軒並廢鐵鑄重千餘室圓照樓
 明二閣高亮寺北有四眼井錢塘縣志寺後有文
 昌閣葛寅亮創錢塘令吳廣義成之寺國朝康
 熙三十一年八月四十六年聖祖仁皇帝臨
 幸疊寺碑文賜御章又皇書金剛經重
 修淨慈寺碑文賜御章又皇書金剛經重
 白是左旋既訖南上序爭傳西向尤佳西下開千
 葉之蓮奇峯地設蓮花高峯永經注靈隱山有
 放狀似蓮花西湖圖說峯之南麓曰法鏡寺舊
 年天竺靈山教寺晉僧慧理始建乾隆二十
 皆宋謝靈運遺蹟其間古蹟日多壽年謝亭
 建日七葉堂隋僧真觀建日西嶺草堂唐僧道
 標建日月柱亭宋僧慈雲建日曲水亭宋蘇軾

西湖百詠

三

與周壽倡和有詩曰連雲棧宋郭祥正有詩曰
 瑤瑤泉元時所落乾隆四十四年考復舊名修
 皇諸景恭備仰蒙宸覽已訂三生之石古
 蹟天成三古蹟遊覽志在下天竺寺後遊蜀
 中峨眉山舟次南浦見婦人錦襜負負西汲
 澤日此吾托生所也婦人孕三歲矣吾不來故
 當與公相見於杭州天竺寺後三歲矣吾不來故
 源後牛歌三年自洛州天竺寺後三歲矣吾不來故
 論性常存拂袖入雲霞而身雖驚嶺何處飛來嵐
 光撲翠靈鷲飛來西志云晉咸和元年西天僧
 慧理登茲山歎曰此地是中天竺國靈鷲山之小
 嶺不知何年飛來因柱錫造靈隱寺號其峯曰
 飛來遊覽志而怪石森立青蒼玉削若駭豹躡
 不踰數十丈而怪石森立青蒼玉削若駭豹躡

獅筆卓劍植衡從優益玩益奇上多異木不
 假土壤根生石外矯若龍蛇丹葩翠葉聯
 絡冬夏長生其下巖窟窮窅屈曲通明聖祖仁
 皇帝巡幸有國朝康熙二十八年御製詩
 筍峯有時直上
 黛色含烟宋元福禪院西湖南山吳越時號資
 嚴院宋大中祥符間始名普圓院其勝曰石筍
 峯高數仞圓峭如卓筆一名卓筆峯有泉曰
 金沙日銀沙分繞左右有亭曰福泉日雨花
 蓋其二封舍也日公菴宋杭守祖無擇所構鄴公
 所居上福海日樓菴為下永福今皆稱永福寺
 乾隆四十四年因舊址修葺恭備稱永福寺
 和七級層層級種紅芝七本在龍山月輪峯
 壽臨安志錢氏南果園開山建塔即其地造寺以
 鎮江湖塔高九級長五十餘丈內藏舍利或時
 光明煥發大江中舟人時瞻見之後廢紹興十
 二年重造二塔正十三年僧智曇因故基成之七層
 而止塔乾隆十六年賜書扁額第一層曰
 帝勅修乾隆十六年賜書扁額第一層曰
 復於塔固第七層各賜書扁額第一層曰
 初地堅固第四層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 淨域第六層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 第六層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 塔四朝聞見錄載塔又藝圃集李沈有題六合門
 塔一壁五峯聳聳峯籠瑞氣五雲
 治西二十餘里先是山巔有五色瑞雲盤旋其
 上因名遊覽志山高數百丈周十五里五盤旋其
 立駕若雲霞盤曲而上凡七十二灣俯視南
 兩峯若雙錐朋立長江帶繞西湖鏡開橋帆往
 來若鷗鳥出沒宋時臘前得雪寺僧必捧雪表
 進城中霰猶未集蓋其地特高寒云山腰有二

西湖百詠

三

進城中霰猶未集蓋其地特高寒云山腰有二
 來若鷗鳥出沒宋時臘前得雪寺僧必捧雪表
 兩峯若雙錐朋立長江帶繞西湖鏡開橋帆往
 立駕若雲霞盤曲而上凡七十二灣俯視南
 上因名遊覽志山高數百丈周十五里五盤旋其
 治西二十餘里先是山巔有五色瑞雲盤旋其
 塔一壁五峯聳聳峯籠瑞氣五雲
 塔四朝聞見錄載塔又藝圃集李沈有題六合門
 第六層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 淨域第六層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 初地堅固第四層曰寶網第五層曰莊嚴六次
 復於塔固第七層各賜書扁額第一層曰
 而止塔乾隆十六年賜書扁額第一層曰
 帝勅修乾隆十六年賜書扁額第一層曰
 鎮江湖塔高九級長五十餘丈內藏舍利或時
 光明煥發大江中舟人時瞻見之後廢紹興十
 二年重造二塔正十三年僧智曇因故基成之七層
 和七級層層級種紅芝七本在龍山月輪峯
 壽臨安志錢氏南果園開山建塔即其地造寺以

亭最上為真際院東北為白沙西北理澈圓
為雲棲塢東有長堤通九溪十八澗泉院錢塘
明心鏡都安雲衲縣志在南山十古八澗吳越
建國秦虎禪師安明師孝息於此宋發寺萬曆間
日禪師重五年有松顛閣且住閣符夢閣歷國佛
康熙三十五齋田年副俱奉懸正殿安寺及石磬
音二額對聯二田年副俱奉懸正殿安寺及石磬
書世宗憲皇帝命僧寶慧來主方丈五年
法慈悲自隆在額六年及曹僧寶慧來主方丈五年
最勝幢額五次年駐蹕皇巡幸御賜靈超
色相曇花即是天香雲林參禪西湖志在武隱寺
靈隱寺志晉咸和元年竺僧慧理創建山門始
榜曰絕勝覺場仙翁洪所書正殿皇殿仍
吳越之王重為開拓殿一新建石幢二殿皇殿仍
覺皇之舊殿後為千佛閣最後為法堂東建百
尺彌勒閣西有祇園宋景德四年改德林隱
禪寺南時直號禪院五山之第二山改法堂
為直指堂年重建內有天王殿藏書殿伽藍殿
順治戊午年明嚴殿大悲殿法堂香閣玉樹堂南
羅漢殿金光明殿嚴閣蓮閣梵香閣二十八
壽堂萬竹樓華嚴閣普同塔院康熙二十八年
今名皇仁樓樓樓幸親瀝宸翰改書
巡疊賜御上六章嶺以西宵然幽深西路嶺以
北豁然高朗起下陟黃山而攬翠翠染空林黃
積翠即黃龍洞一名無門洞名勝志在棲霞嶺
後山後樓定有僧寺偶卓錫於此有石筍不
龍山後樓定有僧寺偶卓錫於此有石筍不
合如錫忽然名泉色紺而冽澄若重淵人以爲
龍上六巡疊名黃龍洞而冽澄若重淵人以爲
皇隨錫忽然名泉色紺而冽澄若重淵人以爲
遮遠岫上樓霞勝蹟如霞遊覽志亦名劍門關

西湖百詠

三

西湖百詠

三

左賢雲右僊姑兩山夾峙若劍門然有水一道
似道嘗遊望而異之命施畚鍤石相倚爲閣
藏剔幽南來紫雲洞而出屋雙軒神寒骨相倚
每風從嶺南來紫雲洞而出屋雙軒神寒骨相倚
勝覽又嶺南來紫雲洞而出屋雙軒神寒骨相倚
便覽又嶺南來紫雲洞而出屋雙軒神寒骨相倚
奇覽又嶺南來紫雲洞而出屋雙軒神寒骨相倚
可吟香名吟香名吟香名吟香名吟香名吟香名
公奉天潘陽人順治王寅進士康熙取樂天書
多惠政陞任福建總督去浙取樂天書
勾留處三字於湖心亭尋公死取樂天書
哀前亭上亭臨湖心亭尋公死取樂天書
祠前亭上亭臨湖心亭尋公死取樂天書
督我荷池周構重樓後起高軒遂成湖上勝行
齋初公嘗於廊左構重樓後起高軒遂成湖上勝行
地得絕句十首於廊左構重樓後起高軒遂成湖上勝行
吟後即爲忠貞公祠刻石於此因稱香別業
垣後即爲忠貞公祠刻石於此因稱香別業
御章附錄畫壁詩序公難時被賊人拘繫
百餘日著畫壁詩序公難時被賊人拘繫
不即塗去武彝存曲云不其焉賊太毒者
賊即塗去武彝存曲云不其焉賊太毒者
矣病臥中偶成武彝存曲云不其焉賊太毒者
出病臥中偶成武彝存曲云不其焉賊太毒者
徐出病臥中偶成武彝存曲云不其焉賊太毒者
痛哉拭目展紙於石間恍然如覩故人嗚呼
數作數目展紙於石間恍然如覩故人嗚呼
公羅難時幕下賓客揮淚奮毫者移時方竟
章林能任同死客凡五十三人子龍沈沈
義下及臧獲隸卒無不忠義自勵視死如歸
武彝子姓許名鼎福建泰甯人於忠貞被其
窺人孤孤臣血淚義俠高風於此入焉
家俱載吳氏說鈴按此景在西湖北馬
上俱載吳氏說鈴按此景在西湖北馬
瑞翠屏院名勝果寺之麓舊時孤山有勝
果院宋僧智圓所居紹興時築於此得泉
僕夫泉其先智圓所居紹興時築於此得泉

僕夫泉遠寺徒後元僧芳洲復於增下鑿得此
泉遂名後僕夫泉張雨有記乾隆四十四年因
舊址修葺莊嚴生法相石露半身西大佛莊嚴
備石山麓陸羽武林中僧思淨就石鑿成大佛
寶石為西頭石宣平中僧思淨就石鑿成大佛
半身活佛七年趙安撫與僧思淨就石鑿成大佛
臨湖就石琢二佛與院相近成化杭州府志石
佛遂以黃金仍構窈殿覆其上名曰大佛頭其
寺遂因以名國朝順治間重修乾隆三十年
賜御製詩幸戒律受經壇功超上乘昭慶戒
志在錢塘門外咸清臨安志乾隆五年錢氏建
舊名善提太平興國寺七年改賜今額越氏建
昭慶寺為浙西叢林第一設戒壇每歲上已推
高臘者一人登座說法雲水攜錫來投者無
慮萬千成化杭州府志有堂其二日綠野日白蓮
軒二日碧玉日四觀南渡初其地為策選鋒軍
教場僅存戒壇後乾隆十六年
重建康熙間重修乾隆十六年
皇朝順治間

西湖百詠

三

御題 入定慧扁額五次北路到處郊原獻瑞

已荷

豫遊 以上二十六景向未列入名勝恭逢翠於時
華至止地靈物產愈增美矣故歷序之
士庶爭迎尤堪欣慰再下東南頻勞左顧復
轉東偏再起引桃浪於湖濱歌來春士古問水
志在湖金門外柳洲二賢祠之左明萬應間舟
禮孫隆建為儀舟繫纜之所今為關帝廟而舟
人猶稱問分杏壇之禮器室有魯賢西湖志柳
水亭賢祠在湧金門外湖舊名子貢使越祠
洲二賢祠在湧金門外湖舊名子貢使越祠
祀周清源從先賢仲子後裔之請以仲子舊督
祠之在弼教坊者移來合祠於此遂改名舊既
賴資生亦趨亦步東上更觀長養或止或行

再路自是而八卦田開帝籍溝塍最古南宋籍
志宋籍田在天龍寺下中阜規圓環以溝再進
騰作八卦狀俗稱九宮八卦田至今不素再進
而三渠石關長橋門戶攸關在淨慈寺東長橋
頗短而以長名者先時水口甚闊橋分三門有
亭臨之壯麗特盛其後浸淫填塞兩旁皆民居
矣其南舊有三道雨甚則浸濁宋時錢湖內諸山
之水分流為三馬院後為水渠引至澄湖城至海
而南開者亦分方家峪之水引歸長橋謂之三
渠皆廢有石拓二丈六尺之虛巖屋裏蓮生朶朶
橋今廢明成化杭州府志太子灣折而西為石
屋嶺嶺下有洞極底有泉名勝志湖高敞虛明
衍迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵其底窳窄
通幽洞內舊鑄羅漢五五百十六身中鑿釋迦佛
諸菩薩像司禮孫隆又鑿石枰石樓稍北於內西北
有窟甚深杏稍西又一窟為石樓稍北於內西北

西湖百詠

三

刻佛像會一十八尊之羅漢洞中月映團團霞
采色晉覽志烟霞嶺在石屋南以洞得名祥符
經云晉開運元年有僧彌洪結菴洞口遇一神
人指此山後有聖跡何不顯之洪尋至山後見
告云吾兄弟一十八人今方有六王可聚之夢
覺訪得烟霞洞有六羅漢遂別刻一十二尊以
符所夢焉歷錢塘縣志洞極大為諸洞首內作
丹元五采色洞口有干官塔刻南宋諸臣姓名
忠肅神靈謁旌功而占夢忠肅祠在西湖志
公像西以京兆公冕補焉東設夢北司像每歲
八月于謙字益於此祈夢最盛辛丑在祠旁明史本
傳于謙字益於此祈夢最盛辛丑在祠旁明史本
祚拜兵部尚書益錢塘人永樂辛丑在祠旁明史本
二年廷議白詔復原官遣行人論祭死成化
奉勅建祠額曰旌忠諫肅愍萬曆十八年改
肅文成望重思新建以表誠勳賢祠在天真山

稅州府志公嘗與門人修業於此既卒門人薛
佩等改構精舍奉祀稱天眞書院萬曆七年毀
姚人宏治已未進士巡撫南贛以平宸濠功陞
兵部尚書封新進伯浙江登封新進侯文成萬
初從祀廟庭附記浙江登封新進侯文成萬
科初場日空中大聲曰汝三人好做事通場其
之及宸濠之變胡公世甯發其謀孫公燧殉其
節公成其功皆是科所舉士也始信選勝幾盡
豪傑之生非偶然而神語焉足徵矣
於南屏上再序探奇益臻於西竺再起雲成華
蓋氣靄靄以凌霄竺國白雲湖山便覽寺初創
時常有白雲儼如地湧天池泉涓涓而出土
幢蓋覆其上故名在雙槍峯下遊覽志宋崇甯
夢泉王天竺山志在雙槍峯下遊覽志宋崇甯
元年浙西大旱天竺寺中厨水不給主僧夢泉
發於西坡鑿之果得遂名夢泉乾隆四十年巡撫三寶
法喜寺西北隅有夢泉乾隆四十年巡撫三寶

西湖百詠

三

嘗夢至一叢林古屋間幾池一深有老者隔池
據石而坐他日法喜寺見殿前池頗穢塞飭
僧治之潔復導至西北隅指一泉曰是今浚池
已治矣僧復去池不數武而陰連於池蓋
創土所湧出者去池不數武而陰連於池蓋
即池之源也履視壁上建亭護之并構小殿
見大士出山化身像按此泉在殿前西偏與西
坡似屬兩地並身像按此泉在殿前西偏與西
識之以表奇瑞既自西而乃眷西路復抵北
以言遊北起俄聞金鼓聲喧喧入聽金鼓仙
志棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其間開會見
鳳林翅展翔集來儀鳳林古剎西溪梵志在虎
裴常棟建名定業院延僧道林和二年刺史
止松上有鵲巢其旁人呼鳥鵲禪師且呼其
院曰喜鵲寺白居易今廢所存惟君子泉宋涪
人鳥窠問答頌石刻今廢所存惟君子泉宋涪

祐四年趙與憲重建鳥窠塔亭明宣德間僧
如月重建僧寺勅名鳳林君子泉函德石墓
凜精忠生氣猶傳古栢鄂王古墓雲梁錄在棲
忠烈廟俗稱岳王廟宋史本傳岳飛字鵬舉相
州湯陰人高宗南渡屢陳恢復大計遭讒死初
潛瘞九曲叢祠孝宗詔改葬是處復官賜諡武
穆寶慶二年改諡忠武嘉泰四年追封鄂王萬
歷杭州府志折幹為二植墓前皆南向景泰間
馬都指揮李隆鑄為二植墓前皆南向景泰間
年都指揮李隆鑄為二植墓前皆南向景泰間
跪墓前嘉靖十四年巡按御史張景刻盡忠報
國四大字於石樹墓之南湖山便覽鄂王墓廟
錢塘合李修凡五并建石坊前雍正九年廟
高跪墓前乾隆十六年與妻王氏廟額曰萬
純碑崇正學文光直射斗樞崇文廟額曰萬
忠牌崇正學文光直射斗樞崇文廟額曰萬
歷間各就屬文花洲鷺渚聽其所授以
題命各就屬文花洲鷺渚聽其所授以

西湖百詠

三

角一書院羣舫集各以文進名曰舫謀尋就地
建書院羣舫集各以文進名曰舫謀尋就地
皇帝御題正學閣教四字為額愛鼎新之御書
崇文廟奉後為規制大備尋源頭於涇渭攸分
勒石崇奉後為規制大備尋源頭於涇渭攸分
為諸生齋舍後為規制大備尋源頭於涇渭攸分
歸井養錢塘六井西湖水資民汲甚利之咸
鑿六井開陰寶引湖國水資民汲甚利之咸
涇臨安志六井一名化成井在甘泉坊側近井
橋一西井又一名化成井在甘泉坊側近井
國羅漢寺前一名化成井在甘泉坊側近井
酒庫西今在舊府藏西一龜池此水不可激
只可防虞水口在舊府藏西一龜池此水不可激
眼前在錢塘門內裴美利於後先相望德並
府前一在錢塘門內裴美利於後先相望德並
川流堤捍錢塘湖志唐白居易千畝復湖葑積
泌六井賴以蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇
為田漕河失利六井亦幾於廢蘇蘇蘇蘇蘇蘇蘇

通漕復造堰埔為湖蓄洩之根以餘力完六
井又取葑田積湖中為長堤以通行者百居易
湖石記畧錢塘湖北有石函南有復時可放五
田每減一畝可既十五頃每復一門外一名聖塘
餘頃西湖志石函三蘇軾有乞開杭州西湖狀
畧言不湖可廢者五又申蘇軾有乞開杭州西湖狀
西不湖塵譚西非遊觀地大有利於吾杭者不
夫不觀六井記安知樂天使民免田之利不
湖石函記蘇子瞻復興溉田與省民疏觀開
之利蓋知蘇子瞻復興溉田與省民疏觀開
也通舟楫者忽不知也詳於戲此而志無所
西湖者皆忽不知也詳於戲此而志無所
矣謹按治井濬湖利在於民序北入路似此彰
路從此入城以終全局上再序北入路似此彰

聖覽其間表表亦俱恭待

西湖百詠

三

時巡以上十六景俱望幸惟夫兩大之精華

難為心數他若一偏之美麗何事指陳今

皇上

德被八埏

恩敷六合桑麻掩映遍及春田杖履優游同登壽

域近仰紛披佳咏鳳藻龍文遙瞻聳峙豐碑銀

鉤鐵畫苞符特啟瑞應頻增

帝鑒無私炳照千秋之日

天顏有喜吹噓萬物之春飛霞采於仙棹初移虛涵

月鏡絢縠紋于晴川互映巧織雲羅激灑兮斐

花蕩漾三千頃裏詩話類編淨慈寺有閣憑虛

錢公溥題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未標貼

嘉靖間僧法聚者海鹽人云大隄迴接鳳山

遙金勒東風驟馬驕芳草幾經留帝輦柳枝猶

自學宮腰天空水月三千頃春老鶯花十二橋

聞說樓臺最年平章獨免紫宸朝蓋西湖水

面凡三千八百畝而并及裏外六橋於湖景最

切參差兮苻菜周流四十里中三十里增以白

蘇二堤總與民同樂於斯當境靜觀自得南北

共四千里與民同樂於斯當境靜觀自得南北

嶺山呼萬壽峯如萬笏來朝遊覽志南高峯在

腸詰屈松篁蔥蒨非芒鞋杖不可陟也與北

高峯對峙高石千六百丈攬長江若帶俯平湖

如盃山椒有巨石名先照壇日月始升得景獨

先及名鎮魔石上有塔晉天福中始建今下級尚

存側有瑞應像不假雕鑿巧若神工塔下有小

龍井名勝志北高峯乃靈隱最高一峯石磴數

百級曲折三十六灣羣山屏列湖鏡浮雲光

倒垂萬象在下西望浙江如匹練之新濯遙接

海色茫茫無際唐天寶中建裏外湖天得一清

浮屠七層於頂今地止三層裏外湖天得一清

水是一源有本湖又白沙堤東日裏湖西日後

湖時則風雨順陰陽和萬方時雍而於變久經

擊壤歌華封祝百姓咸發於自然彼大吏布化

宣猷俱採風而奏

西湖百詠

三

天子余小臣尋章摘句亦簪筆以頌

聖人爰集舊聞載觀新刻

謹按是編恭紀皇上下六巡以後諸勝箋註
均用前人遊覽志西湖志等集一字一句注明
原書勿敢襲美其有經聖駕南巡修
舉者即敬用御製詩章以誌創建

杭州

行宮四首

皇情眷億兆

御輦出明光地勝春逾好天扶業更昌江山澄氣象

星斗煥文章

翠仗縈船岸歡聲動古杭

太宗 宗楚客 楊炯 夫名
高適 杜牧 徐彥伯 闕名

玉宇開花萼新宮展

豫遊霞明仁壽鏡春入鳳凰樓萬戶霄光曙千門喜

氣浮

西湖百詠

三

聖情蘇品物垂象滿

皇州

元宗 王維 張正見 孫逖
虞世南 張九齡 錢起 王維

綸閣飛絲度高歌唱太平海籌增寶籙天樂奏

蓬瀛喜氣迴輿合休徵玉燭明蒼生欣有望

觀俗辨風行

錢起 杜牧 獨孤及 韓偓
苗晉卿 吳南溟 失名 李紳

珠璧聯霄漢

大顏瑞氣融雄都原壯麗

瑤轂輾虛空肆覽飛

宸札停撓問土風

恩輝隨露下擢秀出深宮

韓王元嘉 元稹 杜預 盧拱
李父 陳子昂 蘇頌 韋新

西湖

行宮四首

湖上新亭好揚船降

紫泥柳絲遮綠浪鳳葉下金堤

澤廣豚魚治

恩承雨露低應祥知道泰歸慶浙烟西

韓愈 蘇頌 司空圖 盧照鄰
李紳 杜甫 李益 僧無可

西湖百詠

三

氣色

皇居近分明似畫圖乾坤資化育城闕壯規模錦纜

方舟渡昌庭駟馬驅瑞彰知有威名勝水澄湖

杜甫 權德輿 失名 中宗
陳希烈 胡皓 李紳 白居易

春風開

紫殿極目暢春情山列千重靜溪流一派清烟霞

朝晚聚魚鳥去來迎

聖德垂甘露

星輿六轡行

李太白 宗 熊孺登 杜甫
盧綸 李嶠 張說 蕭至忠

大塊鎔羣品含芳景氣融星臨萬戶動

輦過百花中曖曖當遲日微微轉蕙風

聖朝多慶賞源發在深宮

張說 陳祐 杜甫 王維 李嶠 陳祐 張濯 張翥 謹按內外行宮為皇上駐蹕之所兆民共仰萬古常新者也敬集八章用冠詩首以識瞻雲望日之誠凡諸名勝各製一章另成百詠

吳山大觀

山實東吳秀江湖滿座看烟霞交隱映城闕鬱

盤桓律應三陽首心知萬井歡會當凌絕頂

玉輦步雲端

西湖百詠

三

杜牧 張祐 杜宗 陸堅 岑參 岑義

鎮海層樓

登高望遠海勝地本從容

北極絲綸重南天泰斗宗棧車鳴里鼓靈韻雜宵鐘

御氣雲樓敞朱城紫氣濃

李白 李嶠 合狐楚 喻亮 劉孝威 陸贄 杜甫 張說

瑞石古洞

觸石雲呈瑞

天文睿獎濃園林含淑氣草樹喜春容曲徑通幽處

殘暉淡遠峯洞中開口月

萬壽獻堯鐘

張說 王士熙 于儔 張藉 許渾 仝上 王維 沈約

巫峽峯青

巫山峯十二異跡且殊倫朝日懸清景晴光擁

紫宸玲瓏五六尺卓犖萬千春怪石難為古崑邱宛

合鄰

宋之問 睿宗 儲光義 呂嗣初 白居易 失名 韋應物 李子卿

紫陽別墅

連峯青嶂合志向紫陽君飛閣臨芳樹高牕度

白雲清襟蘊秀氣滄意發高文一一思樂育儒

西湖百詠

三

風謫典墳

嚴維 馬戴 張九齡 張正見 王夷 張藉 宋濂 趙彥昭

紅門織局

翦綵學芳辰天文煥

紫宸

九重承渙汗萬里奉絲綸素練籠霞綉吳綃盤霧勻

宏規則天地景色喜呈新

李嶠 武平一 鄭審 耿滄 徐寅 陸龜蒙 武后 喻亮

南宮佳麗

辰旂翻麗景章奏

玉皇宮日月恩光照乾坤喜氣通心超諸境外身入

白雲中

臨幸符天瑞還施潤物功

許敬宗 盧綸 裴漼 白居易 陶翰 白居易 崔日用 周存

觀梅古社

傳功須勒社和氣正調梅風送幽香出花含宿

潤開靈峯標勝境雲島盡詩才象繫微言闡長

聞

錦翰裁

吳均 王光庭 齊己 李元 賈賓王 徐堯 程行誼 鄭愔

西湖百詠

三

文闈貢士

出潛離隱際鯤化想天池矮屋參差倚祥風左

右吹十年培健翮萬里整前期

聖上尊儒學觀光在此時

蘇頌 錢起 袁桷 鄭畋 梅鼎元 魏瓘 孫珣 呂昉

武場大閱

聖圖天廣大周道拜前旌肅肅行初列蕭蕭別有聲

元霜凝沆瀣畫戟耀崢嶸

德澤施雲雨戎旗辨姓名

鮑防 楊凝石 羅隱 鮑防 楊凝石 羅隱 鮑防 楊凝石 羅隱

文瀾高閣

頒賜恩逾洽

天書下九衢雲霞仙路近經術漢臣須舊史遺陳跡

風謠驗地圖五車堆縹帙歌舞樂

唐虞

史延元 魏李嶠 趙彥昭 權德輿 溫庭筠 杜甫

雲峯四照

祥雲飛紫閣四照似含香戶牖觀天地氛氲生

棟梁重簷交密樹五色瑞榮光靜景憑高望山

呼

西湖百詠

四

聖壽長

李岑 江總 陳子昂 陳希烈 王勃 張良器 裴說 盧綸

聖因福地

萬歲聲長在香花結聖聖本勝易一字因百靈滋景祚一氣

轉洪鈞綺閣雲霞滿

丹墀雨露新相逢先合掌時泰喜黎民

失名 裴休 許敬宗 杜甫 袁恕已 張隨 貫休 蘇頌

照膽名臺

照膽常懸鏡青熒天色同臨人能不蔽垂範播

無窮高閣千尋起平湖四望通登臺橫紫極佳

氣滿晴空

杜牧 裴迪 盧綸 裴度
庾信 高麗 楊炯 柴宿

居士傳芳即六泉

水北仰六一 清泉石上流 雲光波處動 霞映浪

中浮物色兼 生意承平事 勝遊停

變留

睿作平地載神州

葉適 王維 任敬臣 江總
杜甫 溫庭筠 趙彥 張喬

白蘇遺蹟即述古堂

竹栢門庭古

西湖百詠

空

恩波此日新 虛堂看向曙 高閣照清晨 秀質方含翠

垂陰似庇人

聖情思舊重 風俗盡還淳

陳旅 鄭谷 李建勳 歐陽修
賈稷 朱慶餘 李又 杜甫

忠宣舊院即陸宣公祠

陸相祠前路 雲烟喜氣通 暖風張樂席 鮮思起

芳叢宮禁經 綸密春卿禮 樂崇閒堂新 掃灑繼

美廟堂中

高適 張九齡 李郢 沈亞之
杜甫 耿湣 張籍 岑參

徽國遺蹤即朱文公祠

位將賢士設 誦習號醇儒 奧學窮討 蹟神通任

卷抒詩書堆 靜几水石澹 幽居作吏清 無比欣

承需澤餘

張說 吳儼 岑參 釋齊己
謝朓 方子文 盧綸 蘇頌

錦帶霞繁

朝風吹錦帶 錦石鎮浮橋 兩水夾明鏡 千山擁

麗譙暗塵隨 馬去豔曲伴 鶯嬌積翠連 馳路

宸行玉路遙

王僧儒 庾肩吾 李白 竇庠
蘇味道 宋之問 韓愈 薛元超

西陵梅嶼

西湖百詠

空

鬱鬱西陵樹 虹飛百尺橋 谷春攢錦繡 山翠拂

行鑣上路笙歌滿 中川興緒遙 停船搜好句 留

滯木蘭橈

謝朓 陳子昂 李中 岑參
王維 王勃 錢起 皇甫冉

四賢芳躅

四賢豈不偉 纓冕會神仙 出處雖云異 杯觴每

共傳芳猷 貫前史佳句 染華箋且喜聲相近 湖

頭勝事偏

左思 韋嗣立 孟浩然 元稹
唐太宗 杜甫 朱勣 戎昱

玉峯遺愛即敬一書院

濟時應未竭

王澤尚通津道與古先合功將造化鄰但經提挈者

俱是太平人客路資長策風光日日新

高適 鄭畋 李 李 白 孫 趙 趙 李 鄧 白居易

蘇堤春曉

花開大堤暖霽色蕩芳晨夾道夭桃滿千條楚

柳新翠樓含曉霧歌吹叶陽春一觀光華旦承

平

聖主巡

李太白 駱賓王 曹 趙 司 唐太宗 許敬宗 趙彥昭 張九齡

西湖百詠

平湖秋月

湖平南北岸波月動連珠暑退九霄淨清涵萬

象殊空漾朝氣合蕩漾瑞光鋪看到沉西處人

歌

湛露濡

顧况 白居易 劉禹錫 羅 沈佺期 莫宣卿 方 千 張 說

柳浪聞鶯

楊柳玉樓晴鶯偷百鳥聲陰濃方待鹿眠晚自

多情能駐遊人馬如聞趙女箏

洪慈均動植萬井報春生

楊巨源 溫庭筠 皇甫冉 盧 陸龜蒙 錢 起 辛替否 陶 翰

花港觀魚

花水溢春渠清晨降

玉輿路從斜港入溪似釣璜餘掉尾方窮樂揚鬢

任所如相看兩不厭慶邁躍舟魚

嚴 維 劉 憲 劉禹錫 宋之問 姚 康 王季則 李 白 叔孫元

曲院荷風

宸賞第中過幽深勝概多欄杆圍曲院清影拂圓荷

湛露飛堯酒薰風起舜歌花光晴漾漾佳氣滿

滄波

西湖百詠

沈佺期 賈 島 張 喬 楊 巨源 宗楚客 白居易 許 渾 錢 起

南屏晚鐘

南屏多靜域暝色入柴局落日鳥邊下寒鐘竹

裏聽悠揚過遠水浩蕩逐流萍

御路穿林轉回看島嶼青

皎 然 吳 融 王 維 唐 求 歸嗣宗 杜 甫 崔 湜 朱慶餘

雷峯西照

連山夕照紅入望似芙蓉橫彩分長漢晴烟點

淨容園林看花塔石路蔭雲松此地迴

鑾駕肩隨謁

九重

杜甫 劉得仁 董思恭 裴澄
張說 馬戴 王維 徐彥伯
斷橋殘雪

看雪乘清旦無心上石橋
傍臨玉光潤綠與野
花飄山暗雲猶濕水輕
葉互凋豐年多望幸

天子聽歌謠

韓愈 張喬 費冠卿 靈一
張說 駱賓王 豆盧復 徐安貞
雙峯插雲

但與雙峯對尋峯弄白雲
僧歸下嶺見
天語半空聞斷壁分垂景
懸巖帶落燠惟南將獻壽

西湖百詠

望

曉色共氛氲

岑參 張說 許渾 蘇頌
皎然 邱為 杜甫 裴逵
三潭印月

蟾影搖輕浪池涼酒未酣
湧霄開寶塔遠嶽起
烟嵐風月應相笑幽奇得
徧探

豫遊欣勝地全勝幾人諳

張子容 岑參 鄭諳 賈島
韋莊 張藉 虞世南 張祐
六橋烟柳

長隄春樹發條向碧流傾
始見和烟密纔分遠
水明低昂含曉景斷續引
芳聲清潔雲間路

皇衢日更清

張九齡 元直友 黎逢 張季畧
丁位 崔績 韓愈 張昔
九里雲松

一帶連青嶂山門九里松
攢柯霑
聖澤翠幕倚雲重全節長
依依地移根自遠峯玉珂
龍

影度不羨五株封

夏侯楚 賈島 常沂 蘇頌
王維 吳武陵 沈佺期 陸贄
靈石樵歌

樵歌依野草語笑合笙鏞
樹坐參猿嘯山行繞
菊叢亭亭麗朝景藹藹入
仙宮近得雲中路幽

西湖百詠

哭

灣賞未窮

呂溫 盧綸 張翥 李益
元稹 蘇頌 朱慶餘 趙冬曦
冷泉猿嘯

泉冷無三伏猿聞峽外聲
豈無人共聽惟我獨
關情自得山中趣誰論世
上名悠揚過遠水遠

水忽微明

張說 吳融 李咸用 鄭谷
蘇頌 孟浩然 儲嗣宗 顏貞卿
葛嶺朝暎

凭高時極目表瑞得天清
杳靄祥光起悠揚景
氣晴滿輪沉玉鏡皎質發
丹楹旭日升溟海寒

空映削成

許致 盧渥 莫宣卿 王夷甫 張說

北關夜市

燈火家家市歡從井邑盈月明垂葉露雲集動

和聲清景同千里寒宵始半更門關多喜氣遠

合至公情

白居易 李紳 杜甫 褚亮

浙江秋濤

樓有樟亭號潮聲自到門衝騰如決勝竈篠敞

巖軒百丈牽江色千尋窮地根勢連滄海濶疏

西湖百詠

罨

滄滌心源

姚合 李嘉祐 宋昱 武平一

孤山霽雪

興因孤嶼起點綴坐來頻潔朗寒光徹晶明玉

樹春花分梅嶺色山逼畫屏新霽日雕瓊采龍

文照轉真

關名 韓愈 范傳質 李子卿

湖山春社

林疑中散地山水抱雲稠故事修春禊分鑣戲

綵毬清光浮几席搗藻繼風流設社祈遐者豐

年頌

聖猷

駱賓王 杜甫 王維 武平一

功德崇坊

顯承功德水丞庶荷仁明盛業山河重利風政

令行南朝歌保障東土復維城澤厚箕裘遠長

書竹帛名

孟浩然 張九齡 錢起 皇甫冉

海霞西爽

西山朝爽氣地豁九州西暄入瑤房裏標高華

西湖百詠

罨

表齊餘霞張錦繡斜日半虹霓散彩甯偏照波

涵萬象低

張雨 高適 楊炯 白居易

玉帶晴虹

跨虹連絕岸虹影照前橋地入南山近烟舍北

渚遙雲光天際合樹映浪中搖德水縈長帶

鳴鸞降紫霄

庾信 王勃 太宗 李嶠

蓮池松舍

山水開精舍池蓮摘未稀衆香深黯黯暮雨細

霏霏白日傳心靜懸泉度牖飛工夫齊妙用行
坐是

恩輝

陳子昂 王維 杜甫 吳融
綦母潛 杜審言 潘象 薛存誠

寶石鳳亭

塔影橫青漢透迤彩鳳翔高亭憑古地水鏡上

朝光萬象分空界千峯劃彼蒼冥搜過物表

睿澤喜洋洋

綦母潛 莊若訥 章應物 大章 莊
李白 孟浩然 錢起 章莊

梅林歸鶴

西湖百詠

吳

名園依綠水青景滿林廬清唳因風起荒枝應
鵲踈深懶長者轍時引故人車今夜女星動

天文賁六虛

杜甫 盧綸 張仲素 錢起
李嶠 杜甫 同上 李父

魚沼秋蓉

魚戲芙蓉水光融瑞氣浮錦鱗文碧浪碎影入

間流精舍池邊古烟花象外幽興來從所適幸

得到神州

張說 沈亞之 許敬宗 楊巨源
無可 孫逖 岑參 陳凝

亭灣騎射

赫奕鳴騶至芳辰集遠坳有時鞭款段便得叩
元扁壯志吞鴻鵠元勳溢鼎銘高談百戰術繡

轂下娉婷

唐扶 徐敞 元稹 李商隱
孟浩然 杜甫 李白 李羣王

蕉石鳴琴

小石窮幽賞泠泠花下琴稍殊流水引還起會

雲吟地勝林亭好身閒趣味深漸通元妙理仁

立思沉沉

朱放 常建 白行簡 孟郊
孫逖 戴嵩 盧肇 張正見

玉泉魚躍

西湖百詠

李

玉泉何處比飛閣跨澄流重以觀魚樂因為策
蹇遊錦鱗時出沒花片自沉浮水上微波動

天文瑞景留

吳丹 虞世南 崔顥 王駕
李山甫 皇甫冉 張華 劉憲

鳳嶺松濤

霞明松嶺曉雙嶺抱垣墉樹與金城接形疑蓋

影重人幽宜眺聽石翠澹瑤峯

輦路曾經此樛柯早變龍

高適 馬戴 蘇頌 陸贄
石 召元 蘇頌 陸贄

天竺香市

松門天竺寺香醉往來人結室開三藏瓊筵薦
八珍方期六合泰長奉萬年春共賀昇平日乘
輿降

紫宸

元稹 劉長卿 岑參 元宗 宋之問
高宗 趙彥昭 陳彥博

雲栖梵徑

杳靄祥雲起重軒啟上清胸中無別慮身外有
閒情竹裏尋幽徑江邊看水行梵音迎漏徹冰
雪淨聰明

李紳 錢起 李開先 杜牧
韓絳 貫休 宋之問

西湖百詠

至

西溪探梅

近郭西溪好看花識早梅徘徊耀霜雪明麗隔
塵埃風送幽香去人騎瘦馬來沉沉春色靜六
出已同開

李商隱 楊諸 元稹 劉夢得
僧齊己 賀方回 杜甫 元稹

韞光觀海

高閣聊登望神功接混茫日光搖素壁雲物麗
昭陽迴指波濤雪俱象山水鄉浮天滄海遠散
彩入龍堂

成嶠 杜甫 孟憲 李棟
胡權 杜甫 錢起 闕名

湖心平眺

湖清霜鏡曉前有水心亭練色臨窗牖波光滿
戶庭映空無定彩發曜起祥經是日

巡遊處天邊見

壽星

李白 白居易 徐敞 孫鮪
徐鉉 趙蕃 張說 李頻

沙嶼流金帝關

有徑金沙軟金沙此結泉水光臨曲檻樹色帶
晴烟氣稟禎祥異

恩霑雨露偏滿園新淺色萬象閱眸前

西湖百詠

至

杜甫 宋之問 太宗 盧士政
韋紆 蘇頌 王涯 張說

金城曜采

一路經行處師師出鳳城自然垂帶礪相與樂
昇平仙禁祥雲合

宸遊近甸榮日斜真趣遠稱瑞滿天京

劉長卿 司空圖 裴大章 宋之問
竇常 顧况 王勃 司空曙

石溜流膏

懸門開溜水石瀨瀉鳴泉色湛青苔裏谿行綠
篠邊里閭多慶賀歌舞溢郊廬

解澤皆淪髓蒼生福可傳

白居易 陳子昂 孫欽 張九齡
李愔 楊 顏 元宗

敷文書院

敷文永清夜清思滿書堂松竹開幽徑亭臺到

曉光業專五典富桂折一枝香鳳輦騰

宸駕

恩沾士庶康

陸倕 周 偁 吳澄 王涯
王 岑 參 越王貞 張叔良

小有天園

煦嫗光偏好雲霞綴小天名園當翠巘香閣

俯臨川徑隱千重石池開半月泉六飛迴

西湖百詠

五

玉輦

睿思起芳年

王維 徐彥伯 杜甫 駱賓王
杜甫 李紳 宋之問 張說

留餘山居

幽尋極幽壑蕭散白雲餘隱映連青壁晴空卷

碧虛風烟彭澤里山水鹿門居乍喜春風至時

來降

玉輿

駱賓王 皇甫冉 失名 徐堅
盧照鄰 唐 敏 關 名 李 嶠
白雲古蹟 又名 漪園

雷峯看塔迴聽誦白雲中磬接星河曙心知覺

路通寒花隱亂草流水注幽叢香殿留遺影爐

烟火似紅

吳兆 張說 馬戴 溫庭筠
溫庭筠 韋應物 司空曙 杜甫

虎跑仙跡

暗水流花徑靈泉自虎跑地奇人境別沙淺浪

痕交畦地時栽藥深山獨結茅碧疑烟彩入微

日下林梢

杜甫 周 孟 崔 章八元
陸績 孟 遲 吳 秘 黃 滔

龍井名泉

西湖百詠

五

龍井泉流異飛泉掛碧峯清聲來枕上積水浸

雲容和樂薰風解包藏景氣濃南山為

聖壽千載此時逢

闕名 李 白 失名 僧澹交
王 翰 元 稹 崔 琮 王昌齡

鳳凰高崗

路自中峯上天池待鳳凰野雲停几席嵐翠撲

衣裳知是江湖濶翻飛雲水鄉

玉鑾重嶺應道泰每呈祥

錢 起 杜 甫 宋 應 元 杜 牧
錢 起 李 中 張 說 趙 良 器

水樂清音

陰崖含秀色清響出層岑幾韻飄寒玉週流會
素襟烟霞非俗字金石有遺音偏入幽人耳泉

和萬籟吟

元宗 盧景亮 楊巨源 盧綸
揚炯 周錫圭 劉長卿 崔湜

法雲講寺

蘭若雲深處慈雲覆錦堂玉樓浮瑞氣邃閣媚
朝光浩蕩風塵外蒼涼關塞長字如龍負出人

語各殊方

趙嘏 褚亮 高宗 太宗
村甫 姚合 張說 楊炯

淨慈佛國

西湖百詠

五

四禪明淨業權法廣慈悲塔影橫青漢峯陰轉
綠池不為三乘演能令八難離地是佛國土幽

偏得自怡

駱賓王 王夷古 綦母潛 蔡九遠
于鵠 江為 白居易 杜甫

蓮花高峯

山從列嶂轉面面看芙蓉本是同根幹何如對
塔峯閒花滿巖谷雲壑是提封欲寫高深趣還

希物外踪

高適 韓愈 張泌 賈島
王維 張說 孫逖 李嶠

三生古蹟

迢遞蜀門行雲行不計程正當時祿乳勿復訪
蓬瀛天上雙星燦人間兩地情託根方得所山

水思彌清

馬戴 呂溫 鄭俠 龔益
失名 杜牧 郭恭 孟浩然

靈鷲飛來

來自西天竺岩堯只此峯勢雄起地表嵐翠近
秋濃絕域渺難躋良工豈易逢山明真色見今

日喜相從

耿漳 劉得仁 李中 項斯
岑參 駱賓王 盧綸 僧皎然

永福禪寺

西湖百詠

五

香氣三天下心清聞妙香地分丹鷲嶺星動少
微光複棟侵黃道安時歌吉祥高峯有嘉號繁

祉介無疆

李白 杜甫 韓元嘉 陳淑
駱賓王 杜甫 錢起 盧俱

六和古塔

飛塔凌霄起登臨契上台潮聲迎法鼓震氣繞
香臺十地祥雲合千年瑞景開乾坤一指願

御輦駐昭回

張景先 姚向 沈佺期 張翥
樊忱 李嶠 失名 趙彥昭

五雲名山

躡雲知有路還見五雲飛復壁交青瑣攢峯疊
翠微鏡澄湖面滯日暖露花晞地僻人難到行
人到亦稀

盧綸 杜甫 李商隱 高適
元稹 劉威 鄭常 賈島

理安藏經

清晨入古寺恬澹養元虛靜理了可悟心安趣
有餘磬疎聞啟梵石甃淨寒渠時見

宸遊興之花捧

御書

常建 張華 杜甫 儲光羲
李紳 常袞 林寬 張說

西湖百詠

五

雲林叅禪

聽猿吟島寺長對紫庭陰巖下千峯轉塔前羣

壑深清機發妙理勝氣入幽襟

帝幸行時豫穿雲復遶林

張喬 蔣渙 張謂 孟浩然
曹德 張九齡 沈佺期 盧綸

黃山積翠

積翠全低嶺參差遠岫連珠光搖素月樹色帶

晴烟泉湧塔前地龍遊洞裏天陰陽深淺葉佳

氣滿山川

錢起 李白 太宗 宗楚客
崔峒 宋之問 太 張說

棲霞勝蹟

楮案紅霞布棲遲共取閒野人時獨往幽事頗
相關樹色分青刷湖光動碧山烟升積翠重和

氣滿人寰

杜牧 孟浩然 杜甫 同
蔡九達 李白 孫顛 柳宗元

吟香別業

別業開新製幽情詎可量光中疑有密處也

尋香側想美人意誰言仙路長聲名佳句在一

夕九迴腸按公畫壁詩序有一日為百年之計
尺作千里之圖句仰見忠臣心事

早如揭矣杰佩
服日久謹識之

西湖百詠

五

孟浩然 莊若訥 盧綸 李義府
杜甫 錢起 李商隱 高蟾

瑪瑙名山

山類叢雲起烟霞嶂幾重鉢傳烘瑪瑙石長翠

芙蓉瑞色凌青閣清風繼舊踪僕夫穿竹語靈

寶號何從

李嶠 杜甫 失名 元稹
李嶠 皇甫冉 杜甫 許渾

大佛莊嚴

歲久開金寺金身佛現時含靈萬象入起座五

雲隨殊相驚凡目同途欣解頤祥為

一人壽

遊豫覽宏規

李喬 杜甫 李紳 韓愈
蘇軾 蘇頌 温庭筠 宋之問
昭慶戒律

招提精舍好茲地發金符景淨有眞諦雲清無
俗娛化城騰寶像元覽賁黃圖暫詣高僧話傳

宗果不殊

戎昱 宋之問 賈島 湯義仍
李紳 賀正 岑參 盧綸

古問水亭

虛亭清氣在瑞氣藹濛濛芳樹羅仙仗晴雲散
遠空解維春雨外結纜晚洲中連唱波瀾動悠

西湖百詠

李

然四望通

張籍 無名 合狐楚 李白
朱子 陰鏗 高適 李名

二賢祠宇

高賢幸茲偶爲我訪先賢循政推三異微言注
百川秉心澄似鏡履道直如絃開灑階邊草稱

觴其比肩

劉長卿 岑參 徐知仁 李白
宋 龔 杜淹 王維 杜審言

南宋藉田

河圖八卦出膏雨潤公田自是歸天上分明在
眼前溝塍流水處岐岫落霞燃玉宇涵清露風

和綠野烟

李嶠 虞世南 韋莊 白居易
邱爲 許敬宗 韋應物 杜審言
長橋鎖鑰

野水平橋路長橋映水門沿洞自有趣桃李竟
無言樹接南山近心依

北極尊嵐光鎖朝霧詩思遶乾坤

杜甫 庾信 孟浩然 侯列
李嶠 蔣防 牛宏 楊乘

石屋虛明

空山惟寂靜石屋兩三間實相歸元解高情善
閉關迴丹縈岫室積素廣庭閑谷口人何待岩

西湖百詠

李

虛勢莫攀

宋之問 姚合 張說 獨孤及
王勃 王維 劉長卿 劉昫

烟霞采色

興與烟霞會虛明洞裏春應知窗下夢莫愛橐
中珍垂象留嘉瑞焚香禮舊眞現身諸佛國高

殿坐幽人

杜甫 蔣防 貫休 白居易
李行敏 張喬 元稹 李白

忠肅祠堂

仁祠當絕境佳氣接神臺雅望羣心折奇謀闔
外裁聲名暢八表星分應三台尊劄資高論天

旋日月來

皎然 李林甫 羅炯 皎然 權德輿 李敬伯 高適 錢起

文成講舍

天真泉石秀素壁繪勳賢虎節調金濯龍文薦

玉編覃恩丹檄遠青史舊名傳至學聞當代升

公欲比肩

王守仁 劉公興 溫庭筠 盧綸 丁仙芝 李白 楊載 王筠

竺國白雲

白雲迴合處雲近上方多竟答兒童問惟聞父

老歌天高風嫋嫋山翠畫峩峩結蓋祥光迥爲

西湖百詠

空

祥識氣和

王維 許渾 杜甫 朱慶餘 白居易 許渾 杜甫 孟簡

西坡夢泉

神心降福處下馬上西坡大夢觀前事虛軒明

素波泉臨香澗落峯入翠雲多一汲清冷水嘉

名利詠歌

皇甫冉 姚合 皎然 陸龜蒙 沈佺期 王維 裴迪 王季友

金鼓仙蹟

伐石人何往風霆匝地聲鏘金驅響至懸鼓應

時鳴山近雲多態波澄水更清洞門開旭日天

樂奏蓬瀛

失名 張泌 費昶 程文 孟浩然 盧綸 韓維

鳳林古刹

遠林天翠合錦綉鳳凰窠地暖花長發陽回物

自和喜遷喬木近回首白雲多隔院風驚竹因

風想玉珂

張九齡 盧綸 張子容 楊德峻 劉莊物 杜甫 王維 杜甫

鄂王古墓

天地英雄氣英華冠世雄寸心留帝鑒清眼只

途窮鄉樹扶桑外雲山舊苑中至今千載後拜

西湖百詠

空

受

聖恩崇

劉禹錫 李白 喻鳧 王維 錢起 失名 張九齡

崇文舫課

崇文

德化洽

皇澤乃先天自可資新課終期濟巨川湖光清似鏡

才思總如泉語秀青霞色詞成五色箋

徐堅 魏知古 項斯 王維 白玉蟾 孟遲 屠赤水 李端

錢塘六井

迸根通井潤細細導蒙泉莫測千尋底多應萬

古傳寰中得秘要河上看真詮今日登仁壽

堯時泰萬年

張麟元 積盧璧 孟浩然
元宗 劉滄 宋之問 孫欣

湖隄水利

引水新渠淨神功協禹謨芳聲耀今古神畧運

璇樞世治方為樂道真信可娛太平匡濟術因

此識

皇圖

雍陶 杜甫 宋璟 太宗
陶宗儀 阮籍 羅隱 中宗

西湖百詠

空

謹案集詩波及五代闕入詩餘
間用宋句皆沿全唐詩例為之

福州吳玉田鐫

靈湖之淵奇勢迭出

帝室

皇居素推第一中外和甯

德澤洋溢嘉氣旁通凱風入律於水於山象珪象璧

鳳翥龍蟠金相玉質芝洞仙房安坐翔吉百舉

百全躬瞻

堯日

乾隆戊申嘉平既望柴杰臨川氏集古自識

西湖百詠後跋

一

豐登社
豐登社
豐登社

豐登社
豐登社
豐登社

豐登社

欽定四庫全書
唐二子一卷樓本

雪莊西湖漁唱序

許子繩武家鹽官構別業於西湖巾子峯下承大父宗伯公志顏曰雪莊近斷橋也以師白名其堂當白沙隄北會樂天游衍趣也每逢春秋佳日或櫂扁舟或攜筇屐循南北兩峯之勝而次第歷焉凡嵐嶺之奇秀洞壑之幽邃梵宮道觀荒林古墓與夫霸王雄據之基忠臣崇祀之宇以及故宮侈殿之淒涼斷碣殘碑之剝蝕中有所得一一見之韻語澡雪性靈空所依傍標漁唱名示與樵歌牧豎互相酬答志天籟也歲辛未天子省方幸瀾

西湖漁唱序

一

翠華所臨發爲

天藻武林山水倍覺增輝繩武仰

日月之末光補搜討之畎畧網羅遺逸題詠乃周合前後成詩共得三百六十篇自是西湖名勝胥入奚囊中矣憶前此二十餘年余嘗與周學士石帆厲孝廉樊榭杭太史堇浦月夜小艇泛湖中流鼓柁蓮唱菱謳乍斷旋續星稀月朗縱棹所如風水相遭遊魚出聽時見者疑爲水仙竊意人生此樂不易多得茲讀繩武詩如昨夢如前塵不啻復置身於其間也今雖老矣而遊興尙存他日倘得復乘舫艇綠簑青笠來遊西湖遇有畧銅

斗歌歎乃泛泛於六橋三潭間者必繩武也吾將扣船舷而和之甲戌夏五月既望長洲沈德潛題時年八十有二

湖山之勝觸目可睹而人心之領會不同雅俗自別古來名流欣賞莫盛於白蘇而孤山梅鶴迥絕塵境要惟澡雪性靈超然於埃壚之外者自得之白香山詩曰未能拋得杭州去一半勾留在此湖蘇東坡云不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉此皆唐宋人風流韻事不屑屑於俗吏之爲者余尤愛高忠憲公詩句云正爾山水間念我烟霞友春風吹微波日暮倚楊柳此不獨爲陶

西湖漁唱序

二

韋五字詩之亞實於理學有真契焉假使人紛紛汨汨於名利之場日勞其形而顧於山水間寓意何異聽絲竹者雜以闐闐之聲餐沉澀者熏以糟漿之氣有不令人掩耳蒙袂疾走者哉吾見杭之士大夫文藻甲於藝林然多拋其故鄉山水之娛春秋佳日不獲咏歌以見志所謂衮衮馬頭塵匆匆駒隙影者相接也許子復齋家木鹽官構園於西湖之葛嶺號曰雪莊藻思所發佳什頗多因余試事既竣特請爲序固知其幽情勝致賢於流俗遠矣因念西湖名勝不下十數毋論宋季以來荒宮侈殿有頽垣斷梗之悲卽金碧之光仙佛之廬亦

隨烟雲以變滅而朋儕讌會聚散無常正如蘭亭所云俯仰之間以爲陳迹者矣余向在此邦視學三年公餘之暇亦嘗移輕舟倚短杖酌匏以汲拂石而坐徜徉乎南北山之間今更來此恭逢

翠華南幸之後

睿藻輝煌山川增勝而武林之文人學士亦相與流連鴈咏以紀其槩顧余以鞅掌公事未遑輒理遊棹西湖雖近在几席宛如十洲三島之可望而不可卽者山靈有知得無笑余之俗也耶讀雪莊詩可當卧遊矣乾隆十有八年癸酉秋八月吳趨世弟彭啓豐撰

西湖漁唱序

三

漸江與西江壤接余少時卽聞西湖之美甲於寰區竊邈焉而心契之及長讀唐宋以來諸大家題詠若白樂天蘇子瞻皆於西湖盤桓最久揚厲尤工益神往不自已通籍後與浙之賢士大夫遊時時齒及西湖輒擁圖卧游終非親切寓目指點不詳歲己巳奉命祭告禹陵既成禮弭節鳳山始得快觀西子眞面然後知向所聞者猶扣盤捫燭以爲日也時則有武林故人相與約朋好攜琴樽迎笑湖濱一觴一詠流連而不能去越明年庚午大比

聖王方篤意衡文之選而浙爲才藪將於兩江遭遇

殊知與典試事是科所拔皆稱時雋閣中得許子繩武卷驚其英秀饒有古趣已列秋薦者經旬旋復誤置副車揭曉來謁翩翩風雅學有淵源顧小屈明經深爲扼腕余旣知而不知抑造物者限之以大其成耶時則又有地主之句留自大中丞而下循例餞飲翠靄明波賞心悅目湖山猶是座客少殊復爲流連而不能去辛未三月

天子舉省方之典六橋三竺

玉輅所臨彌增璀璨凡可供詩人登眺資訓倡者益多是歲九月繩武來京師手一編示余曰茲雪莊漁唱舊

西湖漁唱序

四

有作而今擴之爲三百六十有奇不敢上擬前賢以其卜居久而用力耑也願得一言以著其慕古之心余讀之若點波之月溶溶而可愛也若在烟之鬟裊裊而乍舒也若畫圖之貌春容烘染而不窮也若玉勒之徧芳堤驕嘶而自得也雖公濟之百詠鐵厓之竹枝仇山村張仲舉之湖雲江月歌詠殆遍孰能過之余旣喜其詩韻鏗鏘殷殷如出金石而履討之精稽古之確并有足啓余於聞見外者他日擬作錢塘十日之游繩武茲編實導余以先路爲之低徊反覆猶恍然於向者流連不能去時也爰書以貽之新建通家友生裴曰修序

海昌許君復齋抱才雋上一洗帚屨之習性復耽閑靜
築雪莊於西湖之巾子峯下暇日游憩所至抉剔幽隱
作為絕句三百六十五篇詩各有題題各有注西湖天
下景斯編亦西湖傑構也昔人標曰勝境著語不多每
矜擅場此詩以少為貴者至如楊備之姑蘇百題曹組
李質之良岳百詠阮閱之郴陽百詠許尚之華亭百詠
張堯同之嘉禾百詠馬之純會極之金陵百詠諸人或
上著或宦遊或羈旅或奉教撰興會所至每足流傳不
朽此詩以多為貴者獨西湖自唐宋至今詩且無萬數
而百詠惟董靜傳七律靜傳生宋季所述多荒宮侈殿

西湖漁唱序

五

斷礎頽垣之悲讀之徒增人悽恨繼是未有為西湖開
生面者復齋生

聖明之世目覩夫金碧之光仙佛之廬翔涌璀璨於烟
雲變滅間而復齋又自有敞樓幽軒俯臨清漪與魚鳥
為賓主襟靈瑩發才思玲瓏又與地相副故其為詩也
雕繪不存天然後妙以視靜傳所作見開殆一新焉復
齋方盛年名譽日起將踐著作之庭歌齋屏頌朱鷺斯
時一編或付之校而答者之侶與蘋風蓼雨相應和回
首雪莊當有軟紅香上不如之嘆矣乾隆壬申寒食日
錢唐同學弟厲鶚

雪莊居士卜居西湖葛嶺下澡淪性靈模範山水成斷
句三百六十章取漁唱名其集而屬巖門山樵為之序
山樵受而卒讀廓如鏡如湖山肩列宛平聽鳥鳴於澗
谷觀魚條於澄淵也夫西湖百詠權輿宋楊蟠嗣後郭
祥正繼和皆五言絕句元道士董嗣杲賦七律九十六
題明陳贄如數和之近世武林七子著南宋禩事詩七
卷人各賦七絕百首其他若竹枝詞采蓴曲蓮社集八
社詩帖之類或傳全篇或存什一或單詞隻韻歷宋元
明來名流倡和題詠殆徧作家口熟手溜連篇累牘輒
落前人窠臼此西湖詩每易就而難工也居士高陽世

西湖漁唱序

六

胄幼稟異姿胚胎濡染厭近貴游治習其僑居西湖也
室宇軒邃烏几麝牀焚香讀書卧遊人外興會所至遂
縱宕巖流討尋幽異或當星稀月朗一韋延緣時與漁
父喚靄互相贈答於烟波上下問求其孤情逸韻有出
於楊郭董陳及武林七子之外者摹肖靈境一歸自然
宛轉清空了無釘釘可謂絕俗超塵天機翔洽者矣昔
蕭子顯云有來斯應每不能已須其自來不以力購司
空表聖云明漪見底奇花初胎引而狀居士詩居士其
以山樵為知言否歲在旃蒙大淵獻畢相月巖門同學
世姪查岐昌拜纂

僕性不耐雜惟遇佳山水輒流連眷戀不已西湖名勝
田寰區林徒寄跡雲客宅心巖壑之幽麗水石之清華
既已擬諸十洲三島矣先子宗伯公歸田時欲於湖孺
卜築數椽爲遊覽栖息計及子孫誦讀所先大夫時論
及焉皆有志未逮歲辛酉偶從數客至省過葛嶺而樂
之購地百弓於山麓嶺故賈相廢園荆蒙翳刪荒蕨經
營草創讀書其中會當白隄之北爰以師白顏其堂且
去斷橋不半里而近寬閒靜僻尤宜消夏因名曰雪莊
其地背山面湖羣峯列前雄堞峙左卧波疑虹鳴泉引
霧敞別院以迎賓起高樓以眺遠揖青延綠觸境成賞

西湖漁唱序

七

短諷長吟動多佳趣居莊每暇凡名山異蹟禪栖道觀
園亭祠墓以及洞壑堤橋荒林古塔靡不探幽窮源零
棊子屑收拾奚囊吟彙成卷業災梨棗就正有道者十
年矣第前此遊履未徧題詠未周年齒漸增輒自悔其
少作迺者恭遇

翠華南指

天章璀璨山川增色竊復補作以盡其勝更爲廣索舊
文博搜逸事分註題後備志乘之缺問亦有酌非正誤
處悉標陳書目徵引原文非敢妄議前賢獨伸已見也
凡可供遊歷資攷證者輒於題外就近附載不嫌瑣雜

地分五路曰孤山曰南山曰北山曰吳山曰西溪仿田
叔禾游覽志例依地徑鋪叙而南北山靈境較多則又
分東西路以別之釐爲七卷合詩三百六十五首不立
細目畧提其綱其他方外之居時賢之宇苟非古蹟所
存均未遑及焉噫僕年逾三十學殖就荒息影空山一
羶如故惟是青蒨芒屨結漁兄弟於湖上聊以抒其素
抱未能爲西子風流重開生面知不免識者軒渠顧幸
造物予我以閒意東而東意西而西或卽事或懷古上
以頌

西湖漁唱序

八

鼓吹一部云乾隆十有六年歲次辛未冬十月朔雪莊
居士許承祖繩武氏自序

雪莊西湖漁唱總目

卷之一 孤山路

漁唱何以先孤山山居南北兩峯之間當西湖中行宮佛宇金碧昭回上下掩映獨歸然不與眾山爲伍環而列者若星之拱辰故始孤山由聖因寺左行至白沙堤右行至西泠橋皆屬山麓而蘇堤趙堤楊堤橫亘其西凡裏外六橋及三塔湖心亭諸景咸附見焉曰孤山路計得詩四十八首

卷之二 南山東路

湖上諸山發自天目龍飛鳳舞以駐錢塘其勢蜿蜒軒翥先萃于南故次南山由問水亭歷學士橋度萬松嶺上鳳皇山經聖果月巖出錢江復轉龍山入慈雲嶺以至南屏九曜諸山止虎跑珍珠二泉曰南山東路計得詩七十首

卷之三 南山西路

南山支壠雖多玉岑諸林岫適介其中秀液所出諸泉皆滙其下故自赤山右行從石屋煙霞趨南高峯抵翁家山由麥嶺靈石度風篁是爲龍井又從九溪十八澗迤而南繞六和塔至五雲雲栖以迄定山浮山皆可以西統之曰南山西路計得詩

六十二首

卷之四 北山東路

武林山脉自南而下水所洩處卽山所止處循湖之陽東至霍山爲斷壤矣故次北山由溜水聞昭慶寺過霍山達東西馬塍登寶石度寶雲踰葛嶺岳墳上棲霞復自麴院轉而東迄招賢寺丹井而以徹廬雪莊列諸卷末不敢與諸勝齒也曰北山東路計得詩五十三首

卷之五 北山西路

西湖之有靈竺天地精華至此一聚毓奇孕異無美不臻矧自翠華臨幸雲林諸刹彌覺改觀可謂獨有衆勝者矣由青芝塢玉泉西履桃源嶺徑合澗趨鷲嶺又西至韜光入巢居塢迄石人嶺西源峯皆屬北高之麓折而南行過三竺歷乳竇白雲諸峯越郎當嶺止

卷之六 吳山路

天門山曰北山西路計得詩六十四首
游覽志總序南北兩山之脉分爲數道貫于城中宋時朝天門北猶謂有鬱葱之祥多設藩邸國朝自康熙二十八年恭建

西湖漁唱總目 一

西湖漁唱總目 二

宸居于太平坊濬城河以達湧金誠應其美而亦章西
湖之全體也故次吳山自英衛廟迤西越金地山
踐大觀臺上瑞石臨七寶雲居轉而北行循寶月
蛾眉諸山東迄佑聖觀西迄湧金池曰吳山路計
得計三十二首

卷之七 西溪路

西湖之勝沿為西溪傳所云物生必二者也山則
峯連而嶺屬水則異派而同源翠靄花宮別有天
地然後知化工真無盡藏矣故以西溪終焉自秦
亭山抵古蕩歷法華踰河渚至安樂山永興湖為

西湖漁唱總目

三

西溪之中又西而南由相思大青二嶺極于龍門
復折而東北經梅花泉迄荆山方山而止曰西溪
路計得詩三十六首

雪莊西湖漁唱題詞

桐城方苞望溪

蔚茲雪莊面湖負岡與莊上下雲影天光 一解

君子居之白傅是師如雪之潔悠悠我思 二解

漁唱三百湖洞古昔願言式從以永朝夕 三解

高懷清言企彼稚川著書以老汲井以仙 四解

海甯陳邦彥槐廬

蘇白清吟未了因流傳詩卷此湖濱眼前山水誰知己

句裏煙霞自絕塵形影唱酬摠達識樵漁問答寄天真

銷金窩畔長回首深處荷香願結鄰

西湖漁唱題詞

二

東昌鄧鍾岳東長

雪莊居士高陽系卜居愛向湖濱憇已從丹井汲神漿

盡收奇景歸詩囊築堂號師白襟期獨超絕梅鶴結同

心林巒溯謝客興來沽酒段橋邊巾子峰前繫釣船一

竿手持人圖畫雙槳飛激隨雲烟漁唱凌波起精廬渺

何許翠黛映縹緗寶鏡樂延佇緬懷勝地輕簪笏泉石

膏肓思發越何時蠟屐與君上下遊雨笠風蓑忘歲月

嘉興錢陳羣香樹

南北萬螺聳翠雨晴一碧涵空靈境總歸詩境釣筒長

伴吟筒

箋注直追爾雅謳歌可付管絃絕勝春山畫稿妙傳秋水長天

滿洲 鄂樂舜 筠亭

燕山試筆曾登先子之龍門葛嶺誅茅孰鄙郎君以鳳字徒悵昔年舊雨老輩雲馳為撫今日閒天雅懷水淡重來此處豈其風月無緣喜讀一編信是勾留在地還尋往事漁唱情深畧紀片言雪莊色動

長洲 彭啓豐 芝庭

韻士尋芳譜竹枝精廬苑在聖湖湄烟雲葛嶺連天竺彷彿溪山寫大癡

西湖漁唱題詞

二

水墨模糊認六橋參差亭館未全消雪莊暫得閒居樂梅鷓風流吟興饒

錢塘 陳兆崙 星齋

尋芳韻士多在堤邊弄月仙人恒來澤畔志誠可樂跡與俱清君真許邁之流居傍葛翁之麓近閒精舍仿流水以周環旋起層樓隨飄風而搖動丹沙窖井泉如北嶺之甘金鱗銜鉤饌若南屏之美消夏則調冰別館雨解催詩延涼則橫吹中流鷓能索賦以是拖筵平晨夕不覺煥爛于篇章體物之工花鳥應為愁絕靜觀之妙風雲郵得少閒遂令林樹歐泉增華益潤肯許倪迂楊

鐵擅美標能僕本釣徒舊耽烟水宦當中歲遠別家園每念管領頭銜讓與此間仙鷺又况葱龍佳氣都歸寓客奚囊大鈞雖自無私盡取能無致怨然而文韜務豹心已忘機氣感雲龍才終有用湧說津頭鼓急飽看世上勞人只疑燒尾筵催苦憶而今清福

無錫 王曾汾 蓀朋

秋風槐路記曾臨聚散雲烟感不禁更讀新詩懷舊雨一宵飛夢落湖心

清華家世冠羣倫才子高陽品望新愛向溪山成小隱吟窗只占一由旬

西湖漁唱題詞

三

錢塘 張 湄 鷺洲

裏湖秋接外湖秋物態移情信有尤白鳥滄波天十里憑君併付一囊收

煙冷啼蟹柳影消芙蓉木末晚逾韶幾灣略衍西泠路題作詩人丁卯橋

濯魄冰壺夜境清小船汎月一匳平何時相約漁兄弟來和中流欸乃聲

身在廬山不識山坡公妙語絕人寰農家久傍明湖住欲貌西施苦未嫻

晉甯 李因培 鶴峯

十里烟籠一徑分徐寅新詩傳詠忽紛紛白居易庭前
樹瘦霜來影杜荀鶴山下花明水上曛陸龜蒙祇有禽
魚供勝賞牟融欲將泉石勒宏文法振謝公吟處依稀
在方干異日遨遊願見君李中

會稽 魯曾煜 秋陸

霜鏡長開千頃波滿湖詩思近如何傳來丁卯橋頭集
楊郭才多君更多

簪花妙格寫烏絲拾翠閒情譜竹枝露迥一聲湖水綠
雪兒擲笛和新詞

殘雪清思詠未閒小樓寒色畫圖間林逋賸得昏黃月

西湖漁唱題詞

四

馬遠新添縹緲山

花月誰能號總持幾年清夢數歸期扁舟遮莫匆匆去
忘却西湖記得詩

鄞縣 全祖望 謝山

夫君成小築乃在葛嶺陞兩峯時出沒重湖交蔽虧森
森萬篔簹六月無炎曦清氣滿戶牖妙香入心脾如此
好風趣那得嘿嘿爲日昨投一卷大類楊郭詩恍然遊
池館相酌鬱金卮其音泠泠然不須竹與絲異日圖經
中足爲掌故資君家尚書公識予垂髫時峩峩尊太常
厚德輝樽彝哲舅大蓬仙夙昔懷光儀丹穴無凡羽上

駟無劣蹄有叢皆梧竹蘭牙時離離他年大其聲一鳴
震彤暉中和宣樂職鴻響宇宙垂豈徒園社開楊枝兼
竹枝相期更十年重爲君題詞

仁和 杭世駿 荃浦

弄水攀枝意欲仙風光只愛一湖煙樵青撐出瓜皮艇
網得銀刀不賣錢

萬株宮柳接長堤濕翠漫天路欲迷青箬綠蓑春雨細
唱歌人在段橋西

錢塘 金志章 繪友

十二橋邊柳色新白蘇堤外草如茵鐵崖去後風流遠

西湖漁唱題詞

五

讓爾重來賦冶春

雪莊瀟灑是吟窩四面峯巒擁翠螺日對雙桐安筆研
詩成先付雪兒歌

暮靄朝暉領畧深清辭麗句散球琳湖山要與開生面
不惜雕鐫費苦心

丁卯才名異代同西湖新詠愛玲瓏都將風月無邊景
寫入漁舟晚唱中

仁和 沈廷芳 椒園

有客自故鄉新詩貽研席京華塵勃中清輝忽燦發明
燈不厭讀山水相奔悅揆余聖湖濱夙有釣遊跡十年

羈世網夢與煙雲隔近聞葛仙嶺中有散人宅嘯傲寄
最深邱園心不革願言溯洄從唱酬互主客

仁和梁啓心首存

生憐蘇小是鄉親閒病閒愁負却春翰與勝情許元度
眉峰鏡水兒來新

才調偶然矜白雪風情合付寫烏絲兩湖多少閒簫管
倚醉爭歌七字詩

衡山歐陽正煥竹垞

百詠誰堪謝金牛勝孰爭真驚白蘇後筆陣獨縱橫
應有高人和聲飛鐵笛長爲君吹小海迎送水仙王

西湖漁唱題詞

六

滿洲舒瞻望

西湖舊是銷金地斜陽幾番吟徧長史新詞山人百咏
點綴多開生面僑居興遺話玉斧重來携同雞犬一塢
雲深暮家山麓正凝案閒中每消茗椀儘搜羅故跡
賤注成卷喚艇邀涼凭闌取醉只有老漁看慣霜紅近
遠算此日尋幽秋光餘晚莫道莊荒知君情未淺調寄
臺城路

樂平王起龍省堂

廿載西湖夢卧游意惆悵遙夜起披衣挑燈讀漁唱
開窗面好山看雲寄遠矚鷗鳥箇中間湖萍自在綠

許君人中龍採芝託巖谷李白盛年時猶向匡廬宿
遠陟巾子峯艤舟段橋畔中有太古人相將度歲晏

桐鄉馮浩養

窈窕湖波裏印空明丹楓翠岫月華如綺記得鮠船秋
夜泛鷺友鷗朋共喜早轉盼十餘年矣寂寞孤山山下
路孰追慕北苑神來技空惆悵六橋水批風抹月輸
吾子擅吟場艷稱丁卯一時誰比小築書堂收好景雪
後林間遊憩看數百詩題側理愛刺輕舟穿荇藻便烟
波釣叟同高致人世樂幾能此調寄金縷曲

歸安潘作梅戒平

西湖漁唱題詞

七

多少風光盡入詩白蘇佳句獨矜奇鏡中濃淡稱西子
堤畔勾留寄竹枝半嶺荒烟無客過兩峰劫火有誰知
搜羅一一成漁唱應買扁舟作釣師

仁和汪臺抱樸

爲愛湖山好幽居構數椽此心常活潑隨地可纏綿書
筆供眉黛新詞付管絃風流都占盡雞犬亦應仙

海甯楊式玉元白

伊人小築聖湖邊履討隨春不計年占得風流千載事
漁歌唱徹管絃船

白雪堆莊愛夜明冷然人似御風行碧簫吹上城頭月

坐詠水壺萬壑清

混元神巧匠心傳博采幽尋未厭煩豈獨書成推郡史
一周天數仰詞源

俯仰行都貫古今蟲魚爾雅倍專精携來袖底新詩本
汗下人間耳食生

釋明 中大恒

許君林泉客結想遠人煙雪莊置湖缺幽與暮臺連層
巖翠屏障長堤柳絲牽朝暉暮靄中變態供詩篇萬頃
碧琉璃清響落晴川丹青縱妙計鮮克窮娟妍我亦前
山住招呼棹觥船春風與秋月迢迢五六年知君才調

西湖漁唱題詞

八

青雲外翫作勾留類謫仙

兄王猷 竹君

吾弟家在白秀里宗伯文孫清卿子妙年性癖愛湖山
綵筆時還供驅使詩思冥搜詩格新單詞隻句亦驚人
山容水態殊難狀一經寫出何精神愛爾天才洵綺練
幼婦詞成誇黃絹春草池塘憶惠連別裁偽體開生面
雪莊隱處人不知自將漁唱譜竹枝相期大隱隱朝市
請賦清廟明堂詩

兄 焯 純也

泉石膏肓自我奈何就衰歲月擲煙蓑應輸小謝風情好

萬疊雲山寸管羅

裏外湖心泉比潔北南峰頂日爭高登臨忽憶千秋業
風月抽身面壁牢

兄 葵 西峰

旗亭畫壁漫留題袞袞風塵信馬蹄爭似雪莊居士好
晴窗點筆咏西溪

遠峰齒齒水粼粼一棹觥船醉墨新好與西湖添故事
仙人嶺下住詩人

姪道基 霍齋

十年仙嶺聖湖間一試明光撥棹還早若蓬池容野客

西湖漁唱題詞

九

更誰賦盡浙西山

歌梁舞地笏簪堂文社詩壇射獵場是處聲華傾雅俗
伊人自在水中央
病餘故跡記前時也泝湖光也咏詩一別故山塵不淺
此生敢共叔爭癡
蠻中遍地佳山水只少清詞洗瘴煙有日歸尋仙井宅
面臨西子話南天

雪莊西湖漁唱卷一 孤山路

海甯許承祖繩武著

西湖

一統志在杭州府城西周回三十里其源出于武林泉為東南游賞勝處三面環山豁谷樓注下有淵泉百道瀾而為湖漢時金牛湖宋蘇軾言明聖之瑞遂稱西子湖樓倫復因倪思之論以比之西子遂稱西子湖樓倫復因倪思之論以樓隱湖孺復稱高士湖又有以西湖比明月者亦稱明月湖田汝成游覽志總叙以其介于錢唐也又稱錢唐湖以其輪委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故通稱西湖云

潑眼空濛水氣多列屏山勢湧青螺春肥土耐秋肥蟹歲歲湖船倚權歌土耐俗名土步魚靈隱寺志似河豚而小味甚美產于西湖以清明前者

西湖漁唱卷一

一

為佳高似孫蟹畧云西湖多葑田產蟹上人呼湖蟹色青雄日狼蝥雌日博帶稱天下第一林和靖有水痕秋落蟹殼肥之句

孤山

咸淳臨安志在西湖中一嶼聳立旁無聯附勝絕諸山杭州府志山形坦平綿綿綿介裏外湖之開以其不與諸山屬也名曰孤復以浮水若島嶼然亦名孤嶼又以四面皆水若海上神山故又名瀛嶼山多梅為林處土手植今梅徑尚存行殿精藍瀾布椒麓獨攬全湖之勝

鏡奩低按畫圖開老檜虛傳古柏摧佳句令人思白傅

孤峯浮出小蓬萊陳文帝天嘉二年建廣化寺即孤山寺植兩檜于中至宋猶存其一號陳

朝檜僧志詮構堂其側曰柏堂蘇子瞻作詩紀之孝宗御書刻石覆以小亭見咸治臨安志蓬萊宮在水中央

樂天西湖晚歸望孤山詩

聖因寺

西湖志在孤山之陽康熙四十四年聖祖仁皇帝省方幸浙駐蹕西湖臣民愛戴遂即斯地勅建行宮內有澄觀齋涵清居雙桂軒雲油閣攬勝齋光碧亭西湖山房淳泉諸勝皆親瀝宸翰雍正五年春奉世宗憲皇帝諭旨改建為聖因寺御書澤永湖山四字欽頒萬壽寶藏並世尊佛檀像園中供奉神御龍牌乾隆十六年皇上年巡御題佛殿正中額曰超諸有境法界香臺

臺殿巍峩倚翠微 天章璀璨佛燈輝依稀傳得昇平

事幾度湖山駐 六飛

四照亭

在孤山巔周紫芝太倉稊米集稱孤山關氏舊有四照閣部使者獻西湖圖神廟問關氏四照閣安在其知名如此成化杭州府志天順間郡守胡濬建仰賢亭方伯甯良仍以四照閣之今故址皆不可考雍正七年總督李衛建亭十六年宗憲皇帝御書雲峯四照四字為額乾隆十六年御題扁曰方湖幸恭建行宮于聖因寺右景各賦五言律詩以亭為首自亭而下日竹涼處日絲雲暎日瞰碧樓日貯月泉日鷺香亭日領要閣曰玉蘭館奎章昭示遂為湖山未有之大觀

西湖漁唱卷一

二

一片平波延邇綠四圍疊嶂貢遙青輝煌步步瞻 奎壁圖書天成是此亭

歲寒巖

在聖因寺後遊覽志石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆書歲寒巖三大字下刻郭令公歷中書二公題兩湖塵談謂孤山古跡見于紀載并題咏

可考者惟遂昌稌錄有歲寒亭無日歲寒庄建置當在近代兩存之以俟參考

誰琢芙蓉碧漢端冰霜剝蝕遍峰巒至今不作春華色
長與孤松閱歲寒

照瞻臺

錢塘縣志在孤山亦稱獨帝廟前為三義閣後為清嘯亭有司歲春秋祀內貯玉印一白質黑章斑駁如錦中有穴可佩一面刻漢壽亭侯一面刻神諱相傳為神故印寺僧玉章考謂東漢建安己亥川人獻玉漢中王命上下篤文遣益州司馬費詩齎賜前將軍為佩章後為吳將徐盛所得過鄱陽舟覆失湖中迄明萬歷鄱湖書夜放光漁人獲之進于朝神宗命太史董其昌崇奉廟中毘陵楊寬西湖款乃歌謂天啓間郡人金中丞學曾得是印獻為山門鎮二說西湖志皆不載因並存之乾隆十六年皇上年南巡恭進御覽簡題歲月以俾永藏遂為千秋傳

西湖漁唱卷一

三

照人肝膽同秦鏡廟貌巍峩氣象殊玉印不隨流水逝
永留遺恨在東吳

水仙王廟

一名嘉澤廟俗稱錢塘湖龍君在孤山路口成化杭州府志舊在寶石山後徙壓堤橋錢氏表請封廣潤龍王宋乾道五年安撫周淙以禱雨屢應崇祀之并以樂天和靖子瞻三賢附祀有井曰薦菊取蘇詩不然配食水仙王一酸寒泉薦秋菊之義明嘉靖二十三年郡守陳仕賢移建今處康熙三十八年聖祖仁皇帝南巡御書平湖秋月扁額建亭為景之一遂徙水仙王像于亭後按越絕書伍子胥尸江上吳人稱為水仙唐乾甯間封吳安王故有水仙吳王之稱後因嘉澤龍王廟名水
仙王廟竟以龍王為水仙矣

非鬼非仙坡老句夜深曾記水仙遊舉杯更向湖亭望
萬頃玻瓈一色秋

唐陸忠宣公祠

膏在孤山之陽祀唐宣公陸贄遊覽志本中書舍人洪澄別墅後屬少保陸炳炳自謂系出公創祠祀之隆慶六年御史謝廷傑改祀漢嚴光以下十一人額曰兩浙名賢祠天啓間魏瑞奏毀天下書院惟公祠獨行改正仍歸陸氏子孫世守雍正九年總督李衛重新乾隆辛未聖駕巡幸御題扁額曰內相經綸今徙築孤山路口

奉天恢復幾行書諫草猶存照碧虛祠外斜陽鴉噪樹
不同隋柳入唐疎

白沙堤

西湖漁唱卷一

四

自斷橋起迤邐經孤山至西泠橋止徑三里餘宋時稱孤山路遊覽志錢塘縣志皆稱白公堤謂白樂天為刺史時所築然白公杭州春望時有云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜則白公之前先有此堤矣按堤本名白沙或有時去沙字單稱白堤有時去白字單稱沙堤故白公又有詩云十里沙堤與公姓合世遂誤稱白公堤沙是也緣白字恰與公姓合世遂誤稱白公堤殊不知白沙堤名已見于公詩斷未有已所築而反曰誰開者且公堤非在錢塘門北今石兩橋外隄跡猶存則此堤非公築明矣萬曆十七年司禮監孫隆重修疊石砌梁夾植花木又名十錦塘亦名石徑塘

晴沙閒蹋碧光搖十錦塘邊漲未消指點白龍迷故道
無人知有吉州姚
見黃山谷集西湖諸志
皆不載白龍澤今失考

斷橋

在孤山路口界于前後湖之中遊覽志本名寶祐橋自唐時呼為斷橋張祐詩斷橋荒薛合是也豈以孤山之路至此而斷故名之歟元錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者晒之以為杜撰然揚薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證也橋口宋有總宜園久廢康熙三十八年無證也橋皇帝巡幸西湖御題斷橋殘雪為十景之一爰于橋上構亭懸宸翰于中癸辛雜識錢塘吳禮之霜天曉角詞云蕩漾香魂何處長橋月短橋月是斷橋亦可名短橋矣

短驢橋榭斷橋東瞥眼飛花刮面風霽後一天新畫橈

萬螺浮白綠油中湖號錢塘海綠油香

錦帶橋

西湖志在十錦塘架木為梁聖祖仁皇帝臨幸孤山御舟由此轉入裏湖後發以石橋平

西湖漁唱卷一

五

如帶因名游覽志載斷橋稍西有涵碧橋宋轉運使陳堯佐重修碑紀其事而不載錦帶橋意錦帶即涵碧司禮監孫隆修院而易其名舊有望湖亭垂露亭並在塘畔見錢塘縣志今廢

波光山色半模糊錦帶橋平入畫圖約畧前身是漁父一竿雙槳占西湖

瑪瑙坡

咸清臨安志在孤山東地有碎石如瑪瑙狀故名遊覽志碎石文瑩若瑪瑙然人多採之以鑄圖篆舊有瑪瑙寶勝院智果院開泉僕夫泉泰泉泉今寺徒泉源俱歸北山仍舊名

雙坡誰琢玉玲瓏梵宇琳宮掩映中錦石鮮花含飲綠

平鋪一片夕陽紅飲綠亭名李翬作范成大用東坡語名之舊在水仙王廟西見夢梁錄

勾留處

在孤山放鶴亭南西湖志康熙初浙江巡撫范承謨嘗取樂天未能拋得杭州去一半勾留是此湖句書勾留處于湖心亭五十八年承謨孫福浙總督時重徙今處建亭懸之面臨方塘悉栽芙蓉周遭雜植花木後為重樓高軒舫齋水閣亦稱范公書院

湖山佳處愜清遊鐘鼎難忘泉石幽更向西風看雲錦

菱荷香裏客勾留

蓮池菴

西湖志在水仙王廟後傍有荷池寬數畝常產白蓮花時清芬馥郁如對七寶蓮臺雍正五年總督李衛建額曰蓮池松舍前楹祀水仙王後為樓奉白衣大士瓶中咒水時與池上蓮花同結異香洵湖中一勝果也

翠蓋紅衣映綠楊旃檀小殿自生香法雲正護清涼界

西湖漁唱卷一

六

天女天花結道場

放鶴亭

在孤山北和靖處士故廬也遊覽志上多古梅舊傳通于孤山築巢居閣植梅三百木歲久不存元儒學士舉余謙復補植為構梅亭郡人陳子安以處士妻梅子鶴不可偏舉乃持一鶴放之并構鶴亭後並廢明嘉靖間邑令王錢重建題曰放鶴亭御書放鶴扁額并舞鶴賦乾隆仁皇帝南巡御書放鶴扁額并舞鶴賦乾隆十六年聖駕臨幸御製放鶴亭詩其勒石中亭

山空人去獨徘徊一笠荒亭幾樹梅那復霜禽偷眼下

月明應與夢同來

四賢祠

在孤山之巔祀唐刺史李公泌白公居易宋守
蘇公軾處士林公道杭州府志先是唐民懷白
公之德即廣化寺以祀公至宋益以蘇公林公
名三賢堂紹興後建延祥觀祠廢府尹周崇徒
寄水仙王廟袁詔徙建花塢元廉訪使徐致禮
于西湖書院明孟瑛湖間守胡濬復徙今處正德
元年知府楊孟瑛湖間守胡濬復徙今處正德
遂名四賢祠有司春秋致祭乾隆十年併祀之
安改爲和靖專祠另塑像于
西湖書院今仍奉四賢祀焉

功肇湖山三刺史化先梅鶴一高人青鞵踏遍西村路

披拂清風洗俗塵

宋林和靖處士墓

在孤山之陰武林紀事林逋字君復世爲錢塘
人少孤刻志爲學工行草書善詩放浪江淮及
歸結廬孤山嘗畜兩鶴縱之則于香下復入樊
中時泛小艇出遊客至一童應門開籠縱鶴即

西湖漁唱卷一

七

棹船歸蓋以鶴飛爲候真宗聞其名屢賜粟帛
詔州縣常存慰之賜號和靖處士仁宗賜諡和
靖先生紹興後建延祥觀盡徙諸院刹及士民
墓舍獨遺墓道獨存金華王庭書和靖先生墓
五字表墓道輟耕錄元胡僧楊璉真伽發各處
陵寢殆盡惟處士墓僅端硯一枚玉簪一枝時
有人作詩悼之曰生前不繫黃金帶身後空餘
白玉簪至元間儒學提舉余謙等捐俸修復成
化十年郡守李端增葺莊正
十年糧儲道朱倫瀚重修

摩挲斷碣未全湮封禪無書品軼倫寂寞孤墳憑弔處

年年春草尙如新

處士橋

咸淳臨安志在林和靖故居前遊覽志孤山之
北有處士橋其南爲學士溝由處士橋入元時
西湖湮合集賢學士楊曼碩疏之以通小舟因
名又載斷橋後稍西有處士橋宏春橋今並廢

莫考惟水仙王廟右僅留小石橋一疑此卽是
西湖志又以放鶴亭西巢居閣前石橋當之第
知孰是姑兩存之

衡泌幽居遠市朝盟聯鷗鷺狎漁樵當時杖履經行處

千載空留處士橋

西爽亭

在歲寒巖上一名望海石西湖志宋西太乙宮
涼堂故址也平坦曠濶可眺全湖雍正八年總
督李衛建亭今環入禁苑 皇上御題頌要閣
卽其處下爲報恩院明司禮 監孫隆建順治五
年上方院廬九德重修立棚
水中禁人捕魚遂名廬舍菴

歲寒巖畔接平岡新構虛亭面面涼不獨西山收爽氣

要看月黑盪湖光 癸辛雜識四聖觀前每至昏後有一
燈浮水上其色青紅自施食亭南至

西湖漁唱卷一

八

西陵橋復回風雨中光愈盛月明稍淡震雷時則與電
爭光閃爍每夕觀之無少差蓋湖光也蘇長公有更待
月黑看湖
光之句

清風草廬

在聖因寺右吏部尙書徐湖別業西湖志湖巡
撫河南時 聖祖仁皇帝御賜涼矢清風四字
因以頌其廬中有樓舊名風滿後取東坡句改
雨奇晴好之樓背倚石壁爲軒修篁古木參蔽
天日湖上園榭雖多銷夏者以此爲選勝場焉
西則快雪堂明祭酒馮夢禎築以家藏有軍快
雪時晴帖故
名今不存

雨奇晴好總堪誇竹院涼生樹影斜華髮青山歸舊隱

尙書清節久傳家

六一泉

在孤山西南即唐孤山寺遊覽志宋大中祥符間改為廣化寺東坡銘序云歐陽文忠公將老自謂六一居士于通守杭州別公而南公曰西湖僧惠勤甚文長于詩于閑于民事求入于湖山而不得則往從勤乎于到官三日訪勤于孤山勤亦遊矣其弟子二仲畫公與勤像祀之有泉出講堂下遂本勤意而名之曰六一泉復于泉後作東坡菴以自寓南宋改建延祥觀理宗時改西太乙宮元又改帝師祠遂久湮廢明洪武初誠意伯劉基復建仍名廣化寺僧行昇者作石屋覆泉上重刻銘序成化丙申大理卿夏時正訪得于榛穢中掃薙而濬發之澄泓如故

往蹟勤公數百年清冷猶自映湖天平生感舊懷人意觸撥還從六一泉

竹閣

西湖漁唱卷一

九

咸淳臨安志舊在廣化寺柏堂之後閣多植竹白公每偃息其間遂以名錢塘縣志舊地在孤山宋徙置北山報恩院而閣已廢明嘉靖二十四年太守陳一貫復建仍稱白公願岱杭郡志西湖唐宋四十九閣惟稱竹閣今則有邵重生白閣與吳之鮫朗閣庶無愧云

偃息真宜對此君風清幽閣條塵氛三千長短垂詩律

一色琅玕耀錦雲

金沙井

咸淳臨安志舊在廣化寺白樂天愛酌之井底沙燦如金撥以杖皆黑董嗣果金沙井詩引云井傍沙至今作金星寶祐初井前重建墨漆堂扁曰德馨久廢馮夢禎孤山記作金屑井

素纓銀瓶汲引深清虛不受一塵侵何緣拾取寒沙屑

散作人間萬斛金

西泠橋

在孤山之西從此可往北山咸淳臨安志作西湖遊覽志作西陵武林舊事又名西村都城探春水面畫楫如鱗率皆先南後北至午則盡入西村橋弁陽老人詞看畫船盡入西村開却半湖春色蓋實錄也袁宏道雜記云即蘇小結同心處

花草草綺羅新雨雨風風簫鼓陳一掬西泠橋下水半含秋思半含春

蘇小小墓

相傳在西泠橋側咸淳臨安志武林舊事俱載墓在湖上唐徐凝寒食詩謂在嘉興陸廣微吳地志遂引凝詩載墓在嘉興縣側白樂天劉夢得詩皆指錢塘說各不齊按嘉興與蘇小小墓早見考至元舊志亦無明文而錢塘蘇小小歌早見于樂府郭茂倩所編引廣日蘇小小錢塘名倡

西湖漁唱卷一

十

南齊時人古辭云何處結同心西陵松柏下是為錢塘人無疑又輟耕錄載春渚紀聞云司馬才仲為錢塘幕官其廨舍後有蘇小小墓又周紫芝湖堤步游有弔蘇小小墓詩據此則宋時顯有墓在湖上與咸淳志武林舊事脗合意徐詩必另一蘇墓如遊覽志餘所載趙院判妾蘇小娟之類姓名偶訛故謂嘉興亦有蘇小小墓則可謂蘇小小墓必非湖上則不可也世久年遠湖上墓址亦無可蹤跡姑存之以俟博考

西泠古墓蹟迷離只有相思是柳枝等作高唐神女夢

菊香片碣小青詩菊香不知何時人慕在孤山放鶴亭

寓此偶從亭傍見石碣一片上刻士女菊香之墓六字遂傳之好事者諸駿男為作墓誌茫圃尺牘菊香小冢余少時嘗見之戊辰己巳間大修林墓冢碣俱被拆去今遂不可問矣小青有焚餘詩草行世前人多言偽託絕無其人但姚靖增修遊覽志已載入孤山路願岱抗郡志亦載小青明怨女也沒後墓孤山而詩詞亦往往

見于他書流傳人口支如增小青傳云名元元家廣陵
其姓不傳武林馮生姬也十齡時遇老尼口授心經一
過難成誦尼口是兒早慧福薄毋合識字可三十歲活
母難之十六歸生之婦奇如如曲意下之終不悅性
好書向時好與影語斜陽花際煙空水清轉臨池自照
遺又時時好與影語斜陽花際煙空水清轉臨池自照
絮絮如問若女奴窺之即止但見眉痕慘然嘗有對影
自臨春水照柳須憐我我憐卿之句後鬱鬱感疾作書
貽夫人訣別一懶而絕年纔十八耳張潮虞初新志云
小青馮姓其女弟紫雲歸會稽馬髦伯則似實有其人
矣又支傳外復有紫雲居士一傳其言更詳或云明季
馮翁龍所作是否亦無從考然抗郡志稱孤山三墓今
多弔客要之香草美人由來
託喻有無亦存而不論可也

教妓樓

白公杭州春望詩柳色春藏蘇小家自注云蘇
小錢塘妓也又餘杭形勝詩教妓樓新道姓
蘇則唐以前樓當在湖上第武林舊事遊覽錢
塘諸志皆不詳言其處西湖志亦畧而失之故

西湖漁唱卷一

十二

址遂莫考然占樂府曰何處結同心西陵松柏
下袁宏道亦以西泠橋為蘇小結同心處據此
則樓在孤山無
疑附入墓後

油壁青驄錦障收蜻蜒飛上玉搔頭錢塘故事消磨盡

何處還存教妓樓

蘇堤

武林傳事宋元祐間蘇軾守杭日所築起南迄
北橫截湖而夾道雜植花柳中為六橋九亭蘇
詩云六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚
二十萬丈老葑席卷蒼烟空自是湖分爲兩
西日裏湖東日外湖宋史蘇軾傳時西湖葑積
為田漕河失利取給江湖舟行多淤三年一洶
為民大患公遂濬葑山鹽橋二河通漕運復造
堤廂以爲湖水蓄洩之限又取葑田積湖中南
北徑三十里為長堤以通行者謂之蘇堤希榜日
蘇公堤後十年呂惠卿奏毀之堤間蓄下水咸

瀉間郡守潛說友成化間知府楊而瑛相繼修
復康熙三十八年聖祖仁皇帝南巡御書
蘇堤春曉爲十景之首建樓于望山橋
南雍正八年總督李衛復構亭曰曙霞
平堤遶碧想前賢太守風流接踵傳在郡只爭六百日
救荒湖水注千年白香山去杭郡詩惟留一湖水與汝
也東坡詩在郡依前六
百日山中不記幾回來

花港

通花家山武林舊事宋內侍盧允昇別墅景物
奇秀鑿池鑿石水洌而深異魚種集今盧園人
廢改建于花港之南當三台山出入之徑康熙
三十八年聖祖仁皇帝御書十景花港觀魚
亭其處

水上新紅漾碧虛盧園景物盡邱墟就中祇覺遊魚樂

西湖漁唱卷一

十三

我亦忘機樂似魚

映波橋

在蘇堤舊稱第一橋武林舊事港通赤山發塲
名曰映波遊覽志橋右有旌德觀先賢堂觀本
定香寺址寶慶間京尹袁韶改築爲觀祀本郡
人物許由以下四十八列女孫夫人等五人曰
仰高祠中建虛舟雪錦二亭今俱廢與西岸第
六橋對按外六橋次第自南而北裏六橋次第
則自北而南也

第一橋邊載酒遊雲烟搖漾映清流垂楊帶雨催詩急

故裏柔絲拂畫樓

鎖瀾橋

舊稱第二橋與西岸第五橋對武林舊事連水
山麥嶺路名曰鎖瀾宋京尹洪濤建湖山堂袁

韶建三賢堂以祀白蘇林三公扁曰水西
雲北日月香水影日晴光雨色並久廢
拂眼晴光撲畫橋玉瀾深鎖引輕橈行吟不盡流連意
半入詩囊半酒瓢

望山橋

武林舊事通花家山港名曰望山遊覽志宋清
祐中婺州布衣胡允充三賢堂堂長號雪江策
講堂于此舊稱第三橋
與西岸第四橋斜對

渥翠浮嵐曉色融迎來朝爽碧玲瓏畫眉人起珠簾捲
摘取雙峯入鏡中

壓堤橋

武林舊事通茅家埠港名曰壓堤舊稱第四橋
與西岸第三橋對遊覽志橋畔有崇真道院亦

西湖漁唱卷一

三

名龍王祠以樂天和靖子瞻附祀今廢咸清臨
安志橋下水極深凡人靈竺舟行必取道于此
故橋傍設有石臺籠
燈以照夜行之舫

石梁低駕宛雲霓芳草垂楊一道迷日午扁舟橋下過
紅妝點破碧玻璃

東浦橋

舊稱第五橋武林舊事通建院
港名曰東浦與西岸第二橋對

雁齒斜分湖水東天蜺垂影幻晴空寶奩開處涵初日
隱躍金丸一顆紅

跨虹橋

與西岸第一橋斜對舊稱第六橋武林舊事
通耿家步港名曰跨虹稍北則為西冷橋矣

繡堤如帶亘長虹一字雕梁九曲通怪底水天相掩映
卧波還與卧雲同

趙堤

宋時稱小新堤路通靈竺咸清臨安志清祐二
年趙安撫與德築自北山第二橋至建院步大
岸植花柳如蘇堤中作堂一亭二以憩遊人
凡二百五十大廣皆二十五尺七修類彙裏湖
橫築以通靈隱之堤乃趙與德
築當稱趙堤今混以蘇名非也

竹箭金沙拂水清經營誰復話連城多情惟有沿堤月
曾照當時子夜行

天澤廟

在趙堤魚籃觀音院右舊稱履泰將軍廟杭州
府志將軍孫姓名顯忠錢塘人仕吳越為名將

西湖漁唱卷一

六

嘉熙間京尹趙與權禱雨有驗奏封天澤侯額
日孚應每歲夏秋仲月合邑丞以下致祭武林
普事廟有天澤井葛仙翁所植虬松今於久廢
井猶存廟右為資國院即將軍故宅也咸清臨
安志原名報國院乾德三年將軍捨
宅建遊覽西湖志作資國園者誤

將軍靈爽應時清澗雨隨車百穀成資國群沾天澤永
豐亨長履泰階平

金沙港

一名金沙澗西湖志沙明淨作黃金色故名入
湖漸成深廣遂稱港焉其淺波則稱金沙灘合
靈竺諸水由建院入湖澗旁舊有小隱園裴園
史園喬園並廢雍正八年港中築和順怡賢
親王祠祠南向面構層臺臨半月池進內為享
堂儀門正殿殿殿西為園壘石疏泉礫時卉木
有層樓舫室觀澗亭垂釣亭樓欄欄迥非凡
式上為星橋月榭凌虛駕空綿亘數十丈遠矚

全湖之勝周道環以迴廊綠垣金碧掩映望之如十洲三島真神仙洞府也今爲開帝祠
曲港分流映碧潯明沙點點漾晴陰金堂玉室雲中起
縹緲渾疑接上林

玉帶橋

西湖志雍正九年于東浦橋之旁築新隄以達金沙港自東迤西與趙公堤故址相接廣三丈餘長六十三丈名金沙堤橋環其上以利舟楫以通車馬中設三洞上構飛亭形勢高聳狀如帶亘因名

卧坡駕宇勢凌空亞字欄干倒影紅日暮遊船各歸去
飛帆一葉卸輕風湖船形製不一或漿或櫓用帆者絕少惟雲林寺齋供二舫朝出暮歸每泊橋畔遇順風挂帆而行前人題詠皆未之及

西湖漁唱卷一

圭

楊堤

在裏湖西岸與蘇堤相對遊覽志明正德三年知府楊孟瑛既開西湖遂築此堤俗稱裏六橋然近北山三橋宋時已有之楊特築南
山三橋耳所謂舊有水口吾築爲橋也
扶闌上下影空搖一片春波裏六橋幾日東風試新柳
夕陽回首客魂銷

環壁橋

在楊公堤明郡守楊孟瑛築卽裏六橋之第一橋七修類稿名涵玉遊覽志第一橋近淨空院玉泉之水出焉曰環壁自此而西可通歌家埠

一泓分憂萬琳瓊淨拭菱花壁練光疑有虬龍堤畔伏
長虹爲帶玉爲梁

流金橋

裏六橋之第二橋遊覽志第二橋金沙港之水出焉日流金西通趙院路遊靈竺者之所從停也

翠綃千疊漾波心滿目晴沙灑灑金驢背鞭絲移水檻
酒帘風影颭花陰

卧龍橋

七修類稿名二龍裏六橋之第三橋通茅家埠遊覽志第三橋地近龍潭深澗莫測時有祥光浮水面曰卧龍蓋神物之所窟宅也

不雲底事偃蒼龍秋水長天一色同雨過琉璃平似掌
試招明月點珠宮

西湖漁唱卷一

六

隱秀橋

裏六橋之第四橋七修類稿名濟復遊覽志第四橋遠丁家山而東沿堤屈曲蒼翠掩映日隱秀從此而西可通花家山

林巒如畫簇烟鬟秀色疑藏鏡裏顏二十四番花信早
綠楊紅杏野橋灣

景行橋

裏六橋之第五橋七修類稿名游治遊覽志第五橋西挹高峯橋畔舊有三賢祠取詩高山仰止景行行止意曰景行西通麥嶺路

玉欄干畔去還留登眺難忘古蹟幽鐘鼎山林元一轍
可容前哲擅風流

澹源橋

從定香橋人近發祥祠裏六橋之第六橋遊覽
志第六橋虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣
非澹源不可
因曰澹源

汪壑寒容勢未平柳汀花港任縱橫憑欄會得無窮意

坐聽飛泉活活聲

水心保甯寺

在南屏山前湖中咸淳臨安志晉天福中建本
名水心寺大中祥符初賜今額舊有思白堂宋
樞密使林希道慕白公榜之以示懷賢之意錢
忠懿王時紹嚴禪師居此誦蓮經有蓮花七木
生于庭陸郡守沈文通名曰好生陸蓮菴內建
德生堂遊覽志永明禪師會于此放生四月入
日杭人多效之外列三潭是為湖源繞寺作埂
為湖中之湖專為放生之所故亦名放生池平

西湖漁唱卷一

七

橋曲折高閣掩映秦觀水光四合無倪之詩葛
澹波心浮屠弄影之賦皆指此又寶石山麓亦
有德生堂放生亭慶元間趙師昇建天禧四年
王欽若請以西湖為放生池禁民採捕郡守王
隨為記則指通湖而言非止此一隅也

平橋曲折水溟濛倒影樓臺上下同阿耨池邊看月上

全身恍入鏡光中

三塔

名勝志水心寺外三塔鼎峙相傳湖中有三潭
深不可測故建浮屠以鎮之兩湖塵談東坡守
杭留意西湖極力濬復于湖中立塔以為標表
著令塔以內不許侵為菱蕩舊有石塔三土人
以為三塔基南宋舊圖從南數湖中對第三橋
之左為一塔第四橋之左為一塔第五橋之右
為一塔塔形如瓶浮漾水面宏治五年僉事陰
淑毀寺及塔葑塞湖源萬歷間郡人司勳虞濱

熙探中塔基得之取葑泥作埂為放生池外仍
置三塔以復三潭舊蹟康熙三十八年 聖祖
仁皇帝御書十景三潭
印月扁額建亭池上
離立湖心鼎足然水天合璧影團圓月前雨後憑誰寫
雪色波光卵色天

湖心亭

居全湖中心舊有湖心寺久廢遊覽志明嘉靖
間知府孫孟萬歷間僉事徐廷祿先後創建亭
西向正對南北兩峯有大虛一點在水中央
之額司禮孫隆升為重簷題曰喜清閣聳心湯
錢塘縣志湖心寺外三塔其中塔南塔北廢乃
即北塔基建亭名湖心復于舊寺基建德生堂
為放生之所據此則舊湖心寺乃今之放生池
為放生之湖心亭乃三塔中北一塔之基也康熙
三十八年 聖祖仁皇帝巡幸西湖 御書靜
觀萬類及天然圖畫額皆勒石供奉亭中乾隆

西湖漁唱卷一

六

十六年 皇上臨幸賦詩十景各有 御
製題詠璀璨 龍章茲亭尤瞻美盛云
百遍清遊未擬還孤亭好在水雲間倚欄四面空明裏
一面城根三面山

雪莊西湖漁唱卷一

雪莊西湖漁唱卷二 南山東路

海甯許承祖繩武著

問水亭

錢塘縣志在湧金門外萬歷開司禮監孫隆建為解維繫纜之所築塘堆沙晴雨兩便今改關帝廟而舟人猶稱問水亭焉西湖曠記亭即宋豐豫樓址折而南有樓外樓明會稽商周祚別墅陶望齡顏其門曰小瀛洲見水天閣集久圯

二十五萬丈葑去三千四百畝湖深行人多少維舟立

極目斜陽看滲金 蘇軾乞開西湖狀臣輒已差官打量

開湖條議陳之御史車梁請于朝拆毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石自是西湖始復唐宋之舊

西湖漁唱卷二

柳洲二賢祠

在湧金門外瀕湖西湖志舊名子貢使越祠祀端木子章士斐撰記康熙二十六年巡撫金鉞督學周清源從先賢仲子後裔之請以仲子舊祠之在湖教坊者移來合祠于此遂改今名南為孫忠烈祠祀明孫燧死宸濠之難又南為兩峯書院明尚書洪鐘別墅並廢

昔賢曾此寄遊蹤 祠畔殘碑碧蘇封束錦拋殘雞黍斷

千秋俎豆仰儒宗

表忠觀

祀吳越王錢鏐并子文穆王元瓘孫忠獻王宏佐忠遜王宏傑忠懿王宏俶附焉萬歷杭州府志宋時在龍山知杭州趙抃請于朝建蘇軾撰記明嘉靖間改建于湧金門南靈芝寺址即宋新進士會年題名之所并易石摹蘇碑刻置壁寺蓋王故苑也芝生其間遂捨為寺康熙四十

四年 聖祖仁皇帝南巡 御書保障江山額 雍正五年 勅封誠應武肅王乾隆十六年 皇上臨幸 御題忠順胎床四字 觀前表以石棧曰功德坊

廟貌依然傍翠微 行人陌上看花飛 丹書鐵券今何在

渭水銷沉幾夕暉 錢氏鐵券玉冊國除日進內帑宋季兵亂券沉渭水中者五十六年元至順二年漁人獲而售之錢氏之後居天台者曰世珪明洪武二年大封功臣取其券以為式尋還其家高季迪為之歌見遊覽志餘

柳浪橋

宋時在清波門外聚景園中遊覽志本名資福院孝宗改築為園奉上皇遊幸世稱柳洲是也明嘉靖間郡守陳仕賢建為賓使館題曰柳洲別館後改柳洲亭康熙三十八年 聖祖仁皇帝御書柳浪橋仍舊名為十景之一

西湖漁唱卷二

翠浪翻空畫不成 赤闌外聽新鶯會芳攬遠飛塵杳

留得橋名繫客情 會芳殿攬遠堂皆在聚景園見武林舊事

學士橋

杭州府志在清波門外相傳宋時有學士家此故名遊覽志謂城中鐵冶嶺諸山之水輸委于西湖者必經橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港後人訛為學士但咸淳志夢梁錄諸書皆無夾字橋名獨武林舊事有學士橋則不可謂無據也當從學士為是田汝成撰記立石橋畔東即流福水灌注入城南日錢家灣有宋賢周子祠

小橋斜映碧山青 學士行吟跡幾經惆悵風流今闕寂

空餘流水抱寒汀

仙姥墩

在茶坊嶺宋時有茶坊在焉神仙傳晉裴氏姥
餘杭人嫁于西湖農家善採百花釀酒王方平
嘗沽飲自後羣仙時降因授藥一丸以償酒價
姥服化去越十餘年有人于洞庭湖邊見姥仍
數酒云遊覽志前所居基高

極目滄桑感昔今餘杭仙姥杳難尋百花醞熟能留客
醉卧青天看綠陰

筆架山

遊覽志自清波門折而南為筆架山上有三峯
狀如筆架下建忠節祠祀宋太學生徐應鑣宋
亡應鑣義不降與二子鄉貢士琦崧女元娘俱
赴井死同舍劉生等收其屍葬此後贈朝奉秘
閣修撰奉勅立祠大學士呂本撰記又張宣公
祠祀宋儒南軒張栻舊在下扇里萬歷間移建

西湖漁唱卷二

三

秀鍾硯北散珠璣錢氏五王宋代七帝皆
開府治建宮寢于山南

萬松嶺

名勝志在鳳山門外左江右湖自唐至宋夾道
植松白居易詩萬株松樹青山上許渾詩十里
萬株松指此也今松無一存者惟烏龍廟大
銀杏周百圍尚繁宋物錢塘縣志嶺分裏外南
口外萬松北日裏萬松嶺口建萬松坊永樂間
金臺王比書報國寺考古錄舊有趙孟頫萬松
環翠四大字山下環翠小橋猶存西湖諸志皆
失載上為太和禪院即報恩寺址東日報先庵
萬歷間建其古蹟流雲池萬菊軒並廢北窓夕
榭錢塘處士徐復普居嶺上宋徽宗朝賜號沖
晦處士孫初翁守故廬語人曰先祖有言子孫
世世勿離錢塘永無兵燹徐故精數學也又方
外徐真徽宗朝賜號沖晦先生亦居嶺上見
咸治臨安志郡邑志多混載為一特分析之

誰遣樵斤古嶺空虛名人博講堂中西風一夕摧黃葉

夢想丁家十八公

敷文書院

在萬松嶺本報恩寺故址也或曰即南宋敷文
閣址西湖志明宏治十年參政周木因寺毀改
建稱萬松書院中奉石刻先師孔子像及四配
木主號孔家山王守仁撰記上有芙蓉岩可汲
亭石匣泉西則水雲亭振衣亭飛躍軒留月臺
東則毓秀閣如圭峯掬湖臺正中明道堂左右
居仁由義二齋頌樂會唯二亭歲久盡廢康熙
十年巡撫范承謨重建張鵬翮復整之五十
五年徐元夢奉聖祖仁皇帝御書浙水敷文
額懸中堂後為正誼堂存誠閣迤西有軒有亭
巡撫朱軾顏日表裏洞然督學汪滄頭日與瀛
氣俱雍正五年總督李衛又建魁星閣觀風亭
增置齋舍以安肄業諸生皇極閣賜湖山
萃秀四字羊未春南巡幸院賦詩並勒石焉
中多怪石狎徑奇特未易名狀石壁摩崖大字
如萬古嶙峋日光玉潔隱見草莽者不可勝紀

西湖漁唱卷二

四

天章璀璨自丹青秀石巉巖臺榭高知是絳帷絃誦處

文瀾直欲憾江濤

鳳凰山

名勝志傳在城內元末張士誠築城截之于外
今沿城南遊覽志兩翅軒翥左薄湖游右掠江
濱形若飛鳳一郡王氣皆藉此山自唐以來肇
造州治蓋鳳凰之右翅也吳越王因之遞加拓
飾曰鎮海軍使院建南宋駐蹕立為行宮開署
布政建道省治張閱華麗秀比蓬萊蓋鳳凰之
左翅也古蹟有虛白堂望海樓高齋八會亭登
雪樓清暑堂中和堂石林軒隱秀齋巽亭雙門
府志暨陳隨應采行宮記

鳳山軒翥最知名右繞長江左拂城不信玉欄歌舞地

夕陽人影兩無聲揚袂宏載遊鳳凰山過宋大內獨步

云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和煙搭在玉闌干楊爲之憮然見歐餘漫錄

八蟠嶺

與萬松嶺長遊覽志過北而南可達月巖聖果寺志作八盤嶺自外山門至御蓮橋紆迴二里許稱薛蘿徑松竹藤蘿巖然幽異左爲中峯舊有亭曰天峯歌嘯

御蓮橋畔宿雲歸松檜風高俯翠微嘯咏試來涼月夜好從蘿薜掛絺衣

報國講寺

在鳳凰山麓報國寺考古錄唐號羅漢院南宋爲大內元至元十三年從揚遠真伽請卽故內建五寺報國基址卽垂拱殿楊連發宋諸陵骨建塔其上其形如壺名鎮南塔俗稱一旗塔高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像萬軀聖飾如雪又名白塔至順辛未雷震壞後爲張士誠所

西湖漁唱卷二

五

毀其寺鐘卽故禁物也明洪武間重建萬曆未賈叅將屯兵于寺旁屋三門遂廢按白塔有二龍山白塔建于唐代宋王銍云余與郭壽翁別于錢塘追送至龍山白塔寺又錢惟善詩宋宮傳自唐朝寺白塔崔嵬寢殿前南宋時已在禁中故不見于咸淳志揚連所建以鎮王氣者又一塔也遊覽志惟以鎮南塔爲白塔而不詳龍山之白塔寺後之作志者遂失之又杭州府志載寺有梳粧樓遺跡今寺後舊址巋然址右曰仙池亦名洗粉池寒暑不涸相傳爲宮人曉粧棄脂水之所橋石猶存朱樟鳳山四有梳粧臺洗粉池二題目註云臺今爲映壁巷則樓與池皆可考也遊覽志西湖志俱失載錄之以補志乘之闕

故宮禾黍氣蕭森望斷斜陽感不禁潮歇山崩白塔廢香消粉冷碧池深

乳泉

亦名報國泉報國寺考古錄在寺西南山麓水色如乳故名東有故宋宮井桐蔭清涼水味甘美曰桐井

何來地上湧天漿梅色平分雪遜香一勺清泉垂玉乳金莖沆瀣合同嘗

梵天講寺

在萬松坊西南城濶臨安志乾德中吳越王建舊名南塔治平二年改賜今額中興後僅存小寺元末毀明永樂十五年復建內有元鏡泉水極甘冽西湖志失載寺外石塔二上刻大佛頂隨羅尼經忠懿王錢俶書三幅字多漫漶餘尙可讀

法幢曾勒故王經御月廊空失舊亭樵牧尙餘興廢恨碧沙衰草滿寒汀東坡自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅盧橘

西湖漁唱卷二

六

靈鰓井

在梵天寺墻下遊覽志先是四明阿育王山有靈鰓井吳越王迎阿育舍利歸梵天寺奉之鑿井南廊鰓忽見因名僧贊寧撰誌又載寺有金井今失考

賸水殘山無限情荒垣零落失崢嶸靈鰓何物偏多幻兩地銀牀共著名

御校場

卽宋殿前司營慶梁錄在鳳凰山頂爲觀軍演衛之所聖果寺志作御教場平坦長廣約三十餘畝南有將臺雄峙數仞周迴皆壁壘孝宗嘗閱江操能執鐵棒六十筋許馳馬上下以志恢復詞苑叢談作女教場謂南渡時山屬大內梵壇演武于此第二峯舊有白塔塔西小徑石壁夾道可通往來名石術宋初名人多題刻其間下爲金星洞柳浦並蕪汙不可踪跡

玉羽凋弓翡翠兜珠衣寶髻內家遊一時紅粉誇妝束
匹馬西風異代愁

排衙石

一名排牙石在鳳凰山右咸清臨安志謂錢武肅王鑿山見怪石排立兩行如從衛拱立趨向因名雲林石譜載臨安府署之側一山甚高名拜郊臺山巔列石數十翠潤而堅謂之排牙聖果寺志旁最小一支形如芝高丈許鐫湧地雲三字又名石筍林上有錢王東南一劍定長鯨七言詩首行止一王字係當時臣下所刻前行書數行字差小皆漫漶僅存仙聖所居必有禱祥之事宮庭旋建聊題七言八句審詳意似為建郊壇而作也

怪石真疑劍戟攢珊然青鳳立層巒婆留往事傳題咏

半壁斜陽秋影寒武肅王生時光怪滿室其父欲不舉

西湖漁唱卷二

七

雙髻峯

江月松風集鳳凰山頂兩峯巖如髻形故名宋錢惟善有鳳凰雙髻詩又虎跑寺東亦有雙髻峯見錢塘縣志

鳳飛天目慈東南雙髻玲瓏擁翠嵐銀漢橫秋回織女

阿誰分得玉為簪

介亭

咸清臨安志在鳳凰山與排衙石對聖果寺志謂御教場平頂北宋熙甯中郡守祖無擇作天風冷然有縹緲憑虛之意因自為銘今不存

落日荒臺一片愁祖公遺蹟薛痕留無情三折之江水

閱盡古今人白頭

聖果禪寺

在鳳凰山之右遊覽志隋開皇二年始建唐乾甯間無着喜禪師重興吳越武肅王鑄彌陀觀音勢至三佛及十八羅漢像于石壁宋景祐初僧惠然建塔慶歷五年賜額曰崇聖高宗南渡廢焉釋處默詩到江吳地盡隔岸越山多寫景特工內有桂巖圭石忠實亭通明洞郭公泉放光岩躍雲石潛龍潭諸勝詳聖果寺志

聖果山頭凌紫霞江村遙望見人家登臨莫話當年事

一樹垂楊幾點鴉

月巖

聖果寺志在寺右肩石高數丈宛然片雲攢立峯有隙如鏡徑二尺餘中秋子夜蟾魄與隙相映若合璧然改名七修類稿月惟中秋穿窬而出十四十六則否舊建月榭久廢壁間題咏遺

西湖漁唱卷二

八

滅過半如高大光明光影中天本來面目蔡襄題無影相楊思孔題夕照通明方九思題字大四四尺皆摩崖深刻可玩

片雲拔地高千尺一竅玲瓏對月明為問山河多少影

露華盡向影中生

將軍池

在桂巖下清隱房側聖果寺志其深丈餘石上縹將軍像故名

鏡面魚鱗映虎牙墨池誰擬右軍家橫戈躍馬成虛事

醉尉何煩月下譁

歸雲洞

聖果寺志在臥醉石西舊名仙姑洞縣令樊良桓易名歸雲旁有剪獅香象隱豹岩白玉宮墻

諸勝洞多古篆
文鮮蝕不可辨
無心出岫歸應懶
醉石依棲未掩關
一徑苔花繁古篆
卷舒誰似白雲閒

包家山

咸淳臨安志在城南其地近郊壇冷水峪中多
桃花為春日遊覽之勝宋時有關名桃花關遊
覽志號小桃源石壁鑿蒸霞二字下為包山寺
亦稱大慈禪寺乾道間建上善福泉二卷久祀
石家步障夕陽沉移作包山春滿林惆悵蒸霞舊時路
祇餘紅雨散青岑

三一巷

在山川壇右白玉蟾鍊丹之所有像存焉神仙
通鑑玉蟾南海瓊州人號海瓊子得翠虛陳泥

西湖漁唱卷二

九

丸之術喜飲酒善篆隸尤妙梅竹遊遊江湖修
真訪道所用雷印常佩肘間祈禱輒有異應嘗
至西湖暮墮水舟人驚尋不見達旦視之則仰
臥水上猶懸然也嘉定中召赴行都對御稱旨
命主太乙官更結小卷于此一日去不知
所在巷有得月樓辟劍池時見神龜出沒
雲構曾聞白玉蟾名傳三一如何年時時散髮向湖畔
日日白雲供醉眠

樟亭驛

在江干輿地志今為浙江亭白居易鄭谷孟浩
然俱有題樟亭驛樓詩明洪武初改設城南稅
課司康熙四十二年聖祖仁皇帝御題恬波
利濟四字扁額恭建層樓乾隆辛未皇上登
樓觀湖御製觀湖歌驛前宋時置闢以限湖
水日龍山閣歲久湮塞元丞相沈脫開浚龍山
河建石橋復
立上下二閣

樟江亭下客思家
愁聽江聲對月華
樓畔何人吹玉笛
難憑驛使寄梅花

協順廟

在江干石塚杭州府志祀宋真州兵馬都監陸
圭宣和中引兵進攻方臘死而為神紹興治祐
間潮水衝激江岸隨築隨圯神與三女揚旗空
中浮石江面以顯其靈塘賴以成浙西帥臣徐
顯濟通濟永濟夫人旁為昭顯廟祝宋尚書張
夏以景祐間築石堤自六和塔至東青門延袤
十二里杭人德之立祠又順濟廟祀神馮俊俗
稱善利龍王資福廟祀神張憲俗
稱都土地並屬江干亦附錄焉

靈旂獵獵五雲中
齧岸洪濤協順功
底定不須兼六子

巽風離火兌金同

西湖漁唱卷二

十一

鐵幢浦

杭州府志在候潮門外吳越備史武肅王射潮
箭所止處常立鐵幢以識因名幢本有三一在
舊便門街東南小巷一在舊薦橋門外一在利
津橋幢制首圓如柱徑七八寸出土三尺餘初
置時塘未成慮潮漲幢用鐵輪護趾鐵綆貫餘
維絕于石礎然後築塘故幢首出土宋高宗在
趙安撫作亭覆幢今平為民居居湮塞無考為
利津橋者猶嶄然出窪池可驗近有指此為
卽錢王鐵箭幢首為箭鏃不思王射潮時箭已
逐潮去烏能存且王雖英武豈有異于常節哉
又有以幢首可撼不可拔為神惑于夷堅志
所云矢拔則龜目紅尤謬詳徐一夔鐵幢幢
萬弩排空雪浪摧
回天巨力挾風雷
井欄銷蝕餘威息
鐵石分明示後來
鐵井欄在六和塔寺南昔有蛟龍自
之刻八卦于上以
象八方見一統志

兜率菴

在四顧坪右武林梵志左壁鑿小佛三尊乃梁
傳大士冥坐處洞內一石儼然觀音像因名壁
間詩刻有越山吳地半江分之句旁為普爾菴
奉聖院俱萬歷間重建其淨明院易安齋玉津
園梅花岩諸
古蹟並廢

青髻凌空翠色橫山僧何取肆雕剝層巖佛相同兒戲
法藏楞嚴束不看

天龍禪寺

在龍山之陽天龍寺志唐天龍和尚開山宋乾
德三年吳越王為建寶坊王之女刻木作觀音
像界之大中祥符元年改名感業建炎中燬于
兵歸然出于火者木觀音也紹興十三年既置
園邸以淨明為齋官以感業居從官遂廢元延
祐間僧善平恢復泰定三年遷寺舊址之南明

西湖漁唱卷二

三

洪武初僧行滿重興寺後石壁鐫無量
壽佛及慈氏如來七像宋濂有石佛記

策杖尋幽古寺來寒林瑟瑟傍山隈殘碑零落苔花盡
誰識昆明劫後灰

龍華禪寺

在龍山即龍華寶乘院咸淳臨安志開運二年
吳越王宏佐捨瑞華內園建仍造傳大士捨大
中祥符間改名元末燬明宣德四年重建
心湯錢塘縣志舊為貫雲石別業並同馬溫公
祠堂傍有十景曰瑞華洞間經臺法華池落日
崖千官塔懸巖洞四顧坪望海松片雲石白龍
洞今西湖志祇載瑞華洞四顧坪及烏
菱池意烏菱即法華別名餘俱失載

登臨棖觸欲霑衣野寺荒涼屐齒稀趙宋摩崖名字在

江山依舊昔人非寺後石壁有司馬池蘇軾王希呂蕭
燧范成大京鐘何澹潛說友等題名

十餘處或以游至或以齋宿扈從至並正書摩崖獨京
錄隸書西湖志東坡諸題名黨禁時都剗去俱出後人
補作惟此係原
刻故精采倍常

八卦田

即宋舊田在天龍寺下遊覽志中阜規圓環以
游歷作八卦狀俗稱九宮八卦田至今不紊
塘縣志萬歷間錢唐令
聶心湯建太極亭于中

南朝何處遺民在山下猶存八卦田記取杏花落候
青壇曾是插秧天

天華禪寺

在龍山咸淳臨安志清泰元年吳越王建係鏡
清禪師道場舊名千春龍册清熙時有僧說法
墜天華故名武林梵志寺有願軒妙音樓化生
池即禪師說法時叱蛙不鳴處亦名禁蛙池右

西湖漁唱卷二

四

為勝相寺俗稱五丈寺內建五丈觀音西竺僧
轉智自日本航海風鳴浪湧見如意珠王相高
十丈遂雕像以答佛施四朝聞見錄轉智
不御烟火冰炎一楮袍人號紙衣道者

瞿曇說法散空花靄靄慈雲四望遮淨域不須喧鼓吹
化生池畔絕鳴蛙

育王山

俗稱銅子山在龍山南聶心湯錢塘縣志壁立
尖聳特異諸山峯頂有陽明洞洗馬池玉皇殿
上鑄鐵斗星七高五尺餘大半之狀若缸金日
七星臺及日月二池相去不數武水紅白各異
西湖遊覽諸
志俱失載

七星臺似七星躔兩曜池同兩曜圓莫嘆蓬壺人罕到

茲山渾接大羅天

慈雲嶺

在方家峪東一統志其嶺有若慈雲由此可達
江上遊覽志慈雲嶺者龍山支脈也故其寺額
曰上石龍永壽院下石龍淨勝院多以龍名石
壁間篆刻梁單閣之歲與建龍山至泅灘之年
開慈雲嶺一十八字按此刻凡四十九字甲申
歲四月十五日吳越國王記分七行行七字即
在路旁字畫完好遊覽志與府縣志稱止十八
字及立碑嶺上者誤又宋仁宗佛牙讚讚辭鄙
陋蓋偽為者嶺巔有亭曰江湖偉觀下有洞曰
觀音洞秦少游詩普陀風景差相似只欠潮音
小白花
即此

思親曾話狄公游一片慈雲護白頭峻嶺偶來懷往事

夢我未讀淚先流遂甯張公鵬翻撫浙時有登慈雲嶺
曉望詩先太常追陪次和同刻石嶺

上今已漫滅過半矣

西湖漁唱卷二

五

梯雲嶺

在慈雲嶺東遊覽志石磴峻絕嶺下舊有永隆
水月院為南宋妃嬪香火今惟法惠院崇壽寺及
諸院寺之水月池靈固石尚存法惠吳越王建
慶歷間禪師法言作西軒激水疊石酒粉于峯
巒草木以象飛雪之集蘇子瞻過而愛之以為
雖類兒戲而意趣甚妙題曰雪齋秦少游撰記
崇壽俗稱劉孃子寺紹興十八年紅霞帳劉貴
妃父愍因金人南侵獻錢二萬緡助軍費高宗
嘉之遂令建寺以為功德內泉自鳳山下注為
方池味甚甘美上揭鳳凰泉三字乃于湖張孝
祥書夏國舅執中偶至寺中謂于湖書未工遂
以已俸刊自所書易之孝宗嘗幸寺心識張書
及再幸見扁已易去上不復他語但詔左右以
斧勞為薪幸寺僧猶藏舊額
仍用張書見四朝聞見錄

懸崖峻絕撫長松踏破雲霞一萬重根觸嶺官香夢冷

鳳泉幾度換春風泉右舊有劉妃墓紹興中勅
葬見董嗣昊西湖百詠引

華津洞

杭州府志在方家峪巖戶觀深石如翠螺蒼玉
雖夏月登臨寒氣侵肌骨兩湖塵談南山方家峪
華津洞在土神靈固廟後頗高曠雅潔內有水
泉嘗與客觴其中樂之舊志載在趙黃王園意
卽是也甲午之秋再往遊焉直抵山麓上刻華
津洞三字大徑尺餘殆宋人書乃知昔乃洞門
也土人云舊水直通前洞近因開地人置土其
中遂塞遊覽志華津洞層疊巧石為之者引泉
灌之水石奇勝花竹蕃鮮上有仙人碧臺按
是洞玲瓏峻削乃出天成疊石之說疑謬

幽巖自昔著通津何日雲封洞口春月磴風蘿盡陳迹

此中難訪避秦人

長橋

西湖漁唱卷二

六

在淨慈寺東遊覽志長橋頗短而以長名者先
時水口甚闊橋分三門有亭臨之壯麗特甚後
被浸淤填塞兩旁皆民居矣其南曰澄水閣南
關謂之三渠今亦湮廢矣辛維志清熙間王氏
子與陶女名師兒共溺橋下有人作長橋月短
橋月正其事也故俗亦稱雙投橋西為普度觀
巷錢塘縣志明少司農葛寅亮
住宅後捨宅建刹詳寅亮自記

桃花流水兩依依路入南屏一徑微唱罷長橋短橋月

鴛鴦生小不單飛

飛仙里

列仙傳濟南李茂宋乾道中寓臨安嘗詣淨慈
過長橋恍惚迷路見青衣道人分燒荷食之經
異常味俄風雨晝冥失道人所在覺身輕舉冉
冉若乘雲不復火食後遊茅山仙去因名其里
曰飛仙右卽勝景園址武林舊事高宗
別館光宗以賜韓侂胄改名南園久廢

燒筍分餐舌木香輕身高舉白雲鄉里中鷄犬猶相識
丹鼎何緣及下方

雷峯塔

在南屏山前咸淳臨安志郡人雷就所居故名
雷峯淨慈寺志穹窿迴映舊名迴峯宋有道士
徐炳字立之築室塔傍世稱迴峯先生亦名中
峯吳越王妃于此建塔始以千尺十三層為率
尋以財力未充姑建七級後復用形家言止存
五級名黃妃塔忠懿王錢俶撰碑記俗稱黃皮
塔謂地常產黃皮木蓋語音之訛耳毛奇齡西
河詩話南屏山前迴峯以山勢迴抱得名本名
迴峯塔且道士徐立之號迴峯先生此明可驗
者俗作雷峯以回雷聲近致誤舊志造一雷姓
者當之可笑甚矣按回字戶恢切古文作回六
書正譌雷古作回古字通用毛亦未悉蓋回字
即古雷字故回峯亦作雷峯亥豕魯魚不可不
辨咸淳志雖自有本要不若因雷峯名塔其說

西湖漁唱卷二

七

為得塔向重檐飛棟窗戶洞達後幾于火磚皆
赤色藤蘿牽引蒼翠可愛舊有雷峯夕照之目
康熙三十八年 聖祖仁皇帝御書十景改夕
照為西照建亭其處遊覽志俗傳湖中有白蛇
青魚二怪鎮壓塔下北日慈雲
庵倚山臨水有竹籬荊舍之致

黃妃古塔勢穹窿蒼翠藤蘿兀倚空奇景那知緣劫火

孤峯斜映夕陽紅

蓬萊泉

在雷峯下西湖志即宋內侍甘昇小蓬萊遺址
明為黃汝亨讀書之地日萬林石上有青雲巖
龍峯奔雲諸刻字杭州府志
亞于虎跑品泉者謂微重耳

龍液甘寒亞虎跑山泉一勺勝醇醪蓬池路近分清淺
烹茗頻將石火敲

南屏山

在淨慈寺右興教寺之後淨慈寺志高四十餘
丈延袤可八里許即九曜山分文峯巒聳秀怪
石玲瓏中穿一洞上有石壁宛若屏障舊稱南
屏晚鐘康熙三十八年 聖祖仁皇帝御書十
景易晚鐘為曉鐘建亭寺外山頂有石泐洞兩
石相夾如龕胡中丞宗憲刻寰中天室四字獨
秀石亦名獨怪石少林松禪師刻少林二字及
居然雲雲積翠白雲諸亭詳宋僧契嵩遊南屏
山記又廣教院後岩石
亦類屏障稱小南屏山

列障天成翠靄畫圖層出展山谷半生塵夢憑誰覺
敲破南屏一杵鐘

慧日峯

錢塘縣志南屏山有峰曰慧日淨慈寺之主山
也遊覽志南屏之中峙者為慧日峯今以寺後

西湖漁唱卷二

六

卷石刻慧日謬矣峯頂舊有崇祭殿宋會要云
南渡後諸陵在西洛阻絕不得祭建殿于淨慈
後絕頂顛曰望祭傍為羅漢洞壁間
鏤十六大土像叢石鬱蒼了不可辨

中峯聳翠冠羣山離景高懸勢莫攀拳石標題自何代
也如廬阜失真顏

淨慈禪寺

在慧日峯下遊覽志周顯德元年錢忠懿王建
舊號慧日永明院宋太宗賜額曰壽甯紹興十
九年始改名并塑五百阿羅漢像皆出一僧
手儀貌種種異神氣如生像成化去後殿孝宗賜
金成之嘉泰四年又煬嘉定間復建景定五年
增賜寺田內有永明室宗鏡堂千佛閣一閣軒
雙井諸勝齋廚鐵鍋重數千鈞法云梁貞明二
年鑄茲寺之建在吳越時而銅識貞明或從他
寺移來未可知也明洪武正統間屢毀屢建康
熙三十八年 聖祖仁皇帝南巡幸寺 御書

淨慈寺額并西峯二字乾隆九年奉勅重建
十六年聖駕臨幸御題殿額曰正法眼藏
規模闊勝與靈隱相若故
二寺為南北兩山之景

梵剎香生煖翠間老禪宗鏡照人寰我來聽法莊嚴界
簡是湖南第一山宗鏡錄宋建隆初禪師延壽以佛祖
大意經論正宗撰凡一百卷為兩子
指南雍正十一年加封

妙圓正修智覺禪師

神運井

淨慈寺志在香積厨泉極甘冽其下縱廣約二
丈餘引汲不竭嘉泰四年僧道濟自為疏行化
嚴陵以製衣籠罩諸山水自故浮江而至眾
將集工搬運濟日無庸已在香積井中矣俄有
六丈夫勾之出監寺欲酌之辭曰我六甲神豈
受汝酌邪故名相傳其脉與江水通又名通江
井俗稱
運木井

西湖漁唱卷二

九

汲井偏能運棟樑神僧跡共碧流長定知吸盡西江水

衍出曹溪一脉香

歡喜巖

錢塘縣志在慧日峯下兩石離立相對望若老
翁邂逅狀其一巨首如戴笠領下鑲小佛像三
眉睫剝落崖上題
名患滅不可辨矣

頑石無端幻若翁幻形幻影色非空偶然一嘆依巖畔
品坐看成三石公

蓮華洞

在淨慈寺後遊覽志巧石層敷若芙蓉之燦爛
奇秀堪把淨慈寺志洞無頂直似屏風曲折可
導人委宛入觀上為法華臺相傳永明相倚于
此誦法華經感天女散花之瑞因名司禮孫隆

鶴花雨續紛四字亦名雨花臺吳用先黃汝亨
等結香嚴社即其處萬峯雲麓梅嶼桐嶼淨居
高庵諸精
舍在焉

條環雲抱絕塵氛社結香巖記舊聞拔地青蓮聳奇秀
諸天花雨散氤氳

圓照井

淨慈寺志在羅漢殿後宋熙寧癸丑歲大旱湖
井皆涸圓照本禪師于此卓錫有金色鰻魚隨
甘泉湧出因浚為井以其魚別號方池于淨
居之傍放生其間故至今池以金鰻名焉
照影金鰻話昔年飛筇卓處瀉甘泉楊枝一滴龍湫湧
梵唄何勞呪法筵

萬工池

西湖漁唱卷二

十

杭州府志在淨慈寺門外宋建炎以前寺屢遭
火鞠為荆墟熙寧間有善青鳥之術者云須鑿
池以鑿之寺僧實文乃募化開池與力者萬人
因名秀有橋日慶芳通西湖遊覽志作崇熙間
僧宗
本鑿

初地靈源一派通清流活活應疎鐘萬夫舉錘回灰燼

人力真侔造化功

藕花居

一名藕花書院在淨慈寺前西湖志明洪武間
僧廣衍建夾道皆方塘廣可數十畝盡栽紅蓮
為南屏八景之一舊有白
蓮寺荷香亭飛瀑亭並廢

橫塘曲港最清幽紅藕花中繫釣舟區區馬頭香暗度

菱歌處處不勝秋

小有天園

西湖志舊名壑菴在淨慈寺西郡人汪之萼廬墓處也內奇石疏數偃仰清泉周流即東坡詠金剛魚池俗號賽西湖側為嶼高上為南山亭之萼孫守是建乾隆十六年 皇上下南巡臨幸 御書額 曰小有天園

奇石駢羅翠作環別開天際小林巒 金輿過處春風

徧彷彿蓬萊袖底看

幽居洞

淨慈寺志俗稱仙人洞在琴臺下竇穴玲瓏林堪繡繡左有小石門可徑而上石壁刻隸書家人卦中庸樂記篇字徑入寸摩崖四朝開見錄夢梁錄皆云司馬溫公筆武林舊事遊覽志謂是唐人遺跡後人于旁刊右司馬溫公書六字西湖志謂光之父司馬池于康定元年知杭

西湖漁唱卷二

三

州後亦封溫公或其守杭時書此以教民正未可知故成清臨安志亦稱溫公書也曝書亭集謂家有宋鑑稱紹興六年十一月庚辰上諭大臣曰司馬光隸字正似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其字而已今摩崖所刻合乎宋鑑所載當是諸大臣間思陵面諭請刊于石者紀載各異並存之以俟參考

豁訝窄徑做雲關古字摩崖不可攀一片秋光誰畫得

李成烟樹郭熙山

雲烟過眼錄李成秋晚殘霞郭熙晴巒疊嶂皆入神妙

琴臺

在慧日峯西麓怪石嶙峋有米元章書琴臺二字大徑三尺傍元周昌琴臺銘曰南山之隈白石崔嵬上有月崖下有琴臺後燕沒無考故遊覽志亦云今不存雍正九年汪氏建南山亭搜岩鏡石土中復出斯二字并銘見淨慈寺續志

為問當年拜石翁琴臺何處聽松風青山剩有遺踪在指點寒藤古木中

鶴渚

淨慈寺志即南港明宏正間關中孫山人一元養鶴于此海甯許黃門相卿與山人友善為鶴田數畝取租養鶴手製鶴田券文貽之後鶴飛去山人引步顧影誦唐人想伊只在秋江上之句賦詩六首命童子長歌以招鶴竟不返券歸黃門

幽踪磊落傍南山參鶴田荒客不還似與林家成伴侶

梅花開處屋三間

九曜山

名勝志在南屏之西下即錢糧司嶺吳越時建司于此微山課舊有九曜星君城俗名安家堂武林梵志相傳宋曹彬下江南時建至今奉彬為土穀神紹興中曹明禪師開法席苦近地無水夜夢神從地現且泉湧甚

西湖漁唱卷二

三

沉沉烟靄夕陽西赤嶺遙連望欲迷廟貌空餘亡國恨

春歸愁聽杜鵑啼

錢王古井

咸簡臨安志九曜山法因寺有錢王古井深淵雖旱不枯寺舊額報慈長興四年吳越文穆王建殿鑄古鐵塔今不存

夾道旌幢返故廬舊時巖石悉芬敷人言負擔猶纏錦標誌會加古井無 武肅王起鳳微既受命還治錢塘名所戲大木日衣錦將軍展錦堂 旌旗鼓吹振耀山谷童時劬弋之所盡蒙以華屋則 旌旗亦裁錦韜之嘆

日馬敢忘本
見遊覽志餘

發祥祠

在九曜山杭州府志祀明昌化伯邵林以誕生
孝惠太后也其地舊為法因寺嘉靖十八年以
戚里恩封伯爵論葬于此賜發祥祠額給祀田
八頃紫桃軒藤綴邵皇親墳左側地產盤查類
大而味鮮杭人呼為王墳荳

法因舊蹟變佳城禾黍風高獨擅名翟羽鸞綃開列第

翠蛾紅葉著先聲湧幢小品太后知書有容色杭州兵

入掖庭居別院嘗賦七言律有會將舊恨題紅葉惹得
新愁上翠蛾詩成微吟憲宗步月過院聞而異之遂召
幸焉生與王世皇既
正大統尊為太后

甘露泉

西湖漁唱卷二

三

在雙髻峯廣澤禪寺遊覽志晉天福六年吳越
王建寺有泉一泓甘澄可啜若甘露然因名舊
稱甘露寺宋治平二年改今額虎跑寺志泉在
大慈山左翊碧瑩而味醇乃虎跑之餘派也
勇陀羅雨靜空廊冰雪消融滴露香一掬甘泉嘗自在
盡除煩熱浹清涼

大慈山

各勝志在九曜山之西去城可十里山色蒼蔚
中峯隆起旁舒兩翼釋法深虎跑寺志左日屏
風山石壁聳秀形似屏障右日湟盤山因濟顛
禪師茶毘此山遂名山巔曰越王臺相傳越王
演武于此山之對日擊鉢峯圓覆如拳起勢山
之下日鎖雲幢因水瀉山外立此以抵之并仙
人石美人峯三塊石文筆峯龍洞虎洞諸勝
遊覽西湖二志載載屏風山名餘俱失載
伯業禪龕跡總陳名山此日尚嶙峋慈雲覆處花光散

半偈能回天地春

定慧禪寺

俗稱虎跑寺在大慈山遊覽志唐元和十四年
袁中禪師建憲宗賜額曰廣福大中八年改大
慈信宗乾符間加定慧二字咸淳臨安志載開
成二年欽山法師建舊名資慶開運二年改仁
壽太平興國六年改祖塔法雲院說各不同按
元和為憲宗年號開成為文宗年號寺之建實
始於袁中成清志欽山建寺之說疑誤也至所
載改仁壽改祖塔游覽志均失之矣若云自宋
以後或復稱定慧則虎跑寺志及成化萬曆兩
府志武林梵志俱不詳言何也考徐一夔詩記
寰中為寺開山祖入越後其弟子其師之行
于朝諡曰性空塔曰定慧祖塔之名或由是歟
兩湖塵談東坡虎跑寺紫雲黃瓜邨路香一詩
在集中其目曰病中遊祖塔院泉為院中古跡
故公別有咏泉詩歷歲既久祖塔之名漫不復
知後人遂因泉以名寺甚非古也寺有來杖橋

西湖漁唱卷二

三

合暉亭玉帶池鉢盂池滴翠軒萬松高玉
乳泉諸勝詳虎跑寺志西湖志亦失載

清泉灑灑湧山均法行慈音叶海湖十笏頓成蓮界靜

雨花飛處滌塵器

貴人峯

虎跑寺志在寺大殿後屏風濕槩諸山拱列其
下為一郡之玉星地靈人傑故名貴人峯焉

峻嶺岩峩展畫屏萬峯圍處暮烟青終南捷徑分明在

湯向雲中更乞靈

虎跑泉

萬歷杭州府志在大慈山上泉清潔而甘寒杭
之聖水也宋廉虎跑泉銘序唐元和十四年性
空禪師來遊茲山樂其靈氣盤鬱因卓錫焉尋
以乏水供庖福將他徙一日禪定有神人儀觀

甚偉跪而告曰自師之來我後等微惠甚大奈何
棄去南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翌
日果見二虎跑山泉甘冽勝常師遂置建立
道場後有自南嶽來問童子泉何如日涸
矣于是泉以虎跑得名蘇文忠公守杭為之賦
詩有虎移泉眼迹行脚之句蓋紀實也康熙二
十八年聖祖仁皇帝南巡臨幸三十八年
聖駕再幸乾隆十六年皇上省方至浙並賦
摹勒石泉上

煮茗鐺頭榭香味同清露沁心涼於菟也解隨行脚
花雨從教沛法王

歌樵嶺

俗呼樵歌嶺一名五字嶺咸清臨
安志在大慈山之塢旁日戒定巖

樵斧丁丁上下歌松風清籟答巖阿一杯會有仙人局

西湖漁唱卷二

三五

好向雲根覓爛柯

白鶴峯

與婁家山丁姿嶺相接虎跑寺志寰中禪
師說法時鶴翔于頂峯形亦似平鶴故名

翩翩形勢宛低昂夜色空浮蕙帳傍安得乘風跨白鶴

碧雲深處共迴翔

真珠泉

在崇先襲慶寺內寺晉開運二年吳越王建俗
呼真珠寺遊覽志周顯德間泉自地迸出寺僧
因發為方池聞刹聲則泉益湧累如貫珠
虎跑寺志其泉清冽迅猛每有水沫上澎散漫
如珠故名亦虎跑之岐支也宋景祐中官家取
以釀酒遂為酒名又雷峰路口張術王園亦有
真珠泉

亂滾鮫盤瀉碧流蕊珠粲粲碎光浮湧將合浦評真偽
百斛從教載滿舟

西湖漁唱卷二

三五

雪莊西湖漁唱卷二

雪莊西湖漁唱卷三 南山西路

海甯許承祖繩武著

赤山

名勝志在太子灣西其土赤壇故名下為赤山
埠有符箕泉出山之陰合于惠因澗元時黃子
人公望者號大癡卜居泉上子人善畫著
山水訣傳于世又有玉醴泉見錢塘縣志

林巒詰曲貯丹砂輝映清溪白日斜彷彿曉屏天際列

九光疑是赤城霞

浴鵲灣

在赤山埠錢塘縣志水流灣曲近定香
橋元人張伯雨詩水軒黃篋樓于此

浴鵲灣邊小艇遊紅妝千隊壓花洲鴛鴦飛過朱欄去

西湖漁唱卷三

也解尋芳戲水頭

惠因講寺

在赤山慧因寺志後唐天成二年吳越王建初
稱慧因禪院晉水法師淨源疏釋經義流傳殊
域致高麗國王之子僧義天航海來朝乞為師
門弟子因改為教院後義天還國以青紙金書
晉譯華嚴經三百部并經閣之資附貢船以進
俗遂呼院為高麗寺迨晉水示寂高麗以祭奠
為名貢金塔二座時蘇軾守杭疏請却之繼晉
水者日易菴禪師甯宗御書易菴二字以賜遂
改講寺元至正未燬明正德間
僧萬松興復詳潘晟重修寺記

松枝座上闡揚多重譯書經白馬馱斷礎荒垣斜日下

遺碑誰與紀頭陀

鐵窗櫺洞

西湖古蹟事實在惠因澗水出赤山經惠因寺
前折入湖咸清臨安志洞口高數尺舊有蛟龍
出入人畏焉因鑄鐵為窗櫺嵌石槽以
拒之水自窗櫺出六月如水大旱不竭

洞裏蛟龍詎有神鐵窗鎮靜豈無因風流最是秦淮海

濯足題名古澗濱 慶梁錄秦少游遊龍井
會濯足于澗題名記之

玉岑山

萬曆州府志在石屋嶺左相傳其山產玉故
秀潤異常孤峯峻拔層巒繚繞中有古木倒植
森翠凌冬崖上鶴玉岑二字宋許采書
康熙間督學汪蘆建玉岑書院于下

瑜珥琳瑯照眼明藍田依約翠煙生峯頭玉女如相過

應有珊珊環珮聲

石屋洞

西湖漁唱卷三

在石屋嶺下名勝志高厥虛朗衍迤凡二丈六
尺狀如軒榭可布几筵其底深窄通幽間然密
室錢塘縣志洞內周鑄羅漢五百十六身明司
禮孫隆又鑿石枰石枕西北一窟深杳如螺
為石隙刻曰蒼海浮螺循洞而北可攀躡而上
為小石屋為羅漢隱身洞有陳襄蘇軾潛說友
諸題名并方豪草書石屋二字旁即石屋寺
咸清臨安志廣運中吳越王建宣和三年改大
仁禪寺山頂石菴天成團圓如鑿名天

然菴咸清間又創觀音諸天寶閣並廢

西來大意無多子石屋阿羅瑞靄騰峭壁懸崖何所似

浮螺香海一層層

甘溪

錢塘縣志石屋洞前有甘溪水從水樂匯虎跑
諸泉入于江溪之對日瑞峯塢側日青龍山

森森千重疑匣鏡溶溶一片儼玻璃匏樽坐酌煩襟雪

森森千重疑匣鏡溶溶一片儼玻璃匏樽坐酌煩襟雪

森森千重疑匣鏡溶溶一片儼玻璃匏樽坐酌煩襟雪

始信甘溪勝建溪 建溪新餅截雲
映東坡寄茶句

蝙蝠洞

咸淳臨安志在石屋洞側內產蝙蝠大如鴉亦
多純白者因名建交間里人避兵于中容數百
十人又棲霞嶺後亦有蝙蝠
洞穹窿若巨室西湖志不載

烟霞深鎖接青冥 白蝠羣棲洞戶扃 蟲臂么麼知鼠化

解隨羽客幻仙靈 逃異記蝙蝠一名仙鼠千載之後體

也元中記亦名飛鼠百歲伏翼色
赤千歲伏翼色白食之壽萬歲

南高峯

錢塘縣志高一千六百丈攬長江若帶俯平湖
如孟在南北諸山之界羊腸詰屈非芒屨筇杖
不可勝也山椒巨石名先照壇又名鎮魔石日
月始升得景獨先塔居峯頂高可十丈晉天福

西湖漁唱卷三

三

中建宋崇甯乾道間兩度崇修舊七級元季燬
今下級尚存院曰榮國禪寺寶祐五年福王與
芮建即塔院也久比咸淳六年安撫潛說友創
華光閣五顯祠又拓徑以便登陟側為瑞應像
不假雕鑿巧若鬼工塔下有小龍井及劉公泉
鉢盂潭類川泉白龍洞大旱不涸大雨不盈相
傳神物
居之

單椒明兩鎮南天 好借熏風弄素弦 定有金光生瑞草

曉含清露暮含烟 咸淳臨安志峯
頂生金星草

煙霞洞

在南高峯下洞中作丹元五彩色十國春秋晉
開運元年僧彌洪結菴洞口遇一神人指山有
勝蹟何不顯之洪尋至山後忽見羅漢六尊顯
像石壁若鐫刻而成者既卒吳越王錢氏夢僧
告云吾兄弟一十八人今方有其六王可聚之
夢覺訪得洞有六羅漢遂補刻一十二尊以符

所夢旁為清修寺武林梵志廣順三年吳越王
建萬歷間司禮孫隆重興洞口石壁有千官瑜
雕刻精巧上列同時臣工姓
名今尚存西湖諸志皆失載
磊落真靈隱洞門 煙霞明滅鎖朝昏 錢王一夢渾閒事
寶相依依列弟兄

佛手巖

在煙霞洞上杭州府志奇石玲瓏倒垂其尤異
者石筍五枝若手下指故名壁上坡公題名石
刻猶存旁有歸雲菴武林舊事甯宗時水菴清
禪師坐禪石窟中間南峯鐘鳴遂大悟後稱護
菴雲

琢削疑從兜率天 丹厓題字記坡仙 何須百八牟尼轉

已悟僧伽指上禪

西湖漁唱卷三

四

聯峯

在佛手巖上錢塘縣志石壁峭立高廣
各數丈有董思白李長衡陳眉公留題
寒雲空向林間斷 斜日虛從嶺際分 一片巒光如壁合
四圍列岫總離羣

象鼻巖

咸淳臨安志在煙霞洞傍凌空下捲以形似名
上為落石岩杭州府志兩石壁立夾持如墮星
珠然
如舍

森森山骨與雲平 象鼻高掀儼削成 欄柯不逢仙客指

何緣犖确代春耕

水樂洞

咸淳臨安志在煙霞嶺下舊為錢氏西關淨化院巖石盤峙洞壑窈窕泉味清甘聲如金石熙寧二年郡守鄭徽名之曰水樂洞遊覽志喜泰以東洞為揚郡王別圃後燕磯弗治水樂絕響賈似道用厚直得之令寺僧深求水樂所以發興者不得其說一日以道俯視旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而後成聲今水滿其中土壅其外欲振響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞間出節奏自然二百年勝槩于是始復洞口有孫克宏清響二字隸書至坡公水樂洞詩為東陽令王都官作非此也潛氏附會其說西湖志已詳辨不復贅洞左曰點石菴石壁泉流寒暑不息有缸注水水瀉泛溢積久堅凝如裹石中名萬年缸諸志皆不載後曰石佛接待菴游覽志廣順間古佛出現化為僧頂笠挑包隱于石時人即石上鐫成相貌嗣創小菴久圯

西湖漁唱卷三

五

宮商終古是天生

玉簫金管盡繁聲却喜山中水樂鳴莫遣段師誇絕調

楊梅嶺

聶心湯錢塘縣志水樂洞之西為楊梅嶺嶺西為十入澗則的為嶺無疑游覽志誤嶺為塢引天中記謂近瑞峯塢按瑞峯與石屋洞對近瑞峯者正嶺非塢也塢自在北山乳竇峯下西湖志相沿誤載非是特改正之

度溪越澗向嶙峋霧雨初蒸客薦新還與羅浮同卜宅
甘鮮長擷四時春羅浮山下四時春盧橘

翁家山

錢塘縣志在南高峯之南有金蓮池葛翁井羣山包絡石磴參差星廬數百竹木掩映地宜桂秋時如人衆香國焉

南峯迤邐入清幽廬舍依然竹木稠不負三秋鶻桂約

月華露冷倚山樓

滿覺壠

即滿家街在翁家山曲塢內舊有滿覺院咸淳臨安志天福四年建名圓興治平二年改今額佛光常與月光圓金粟香侵石屋邊皓魄一輪花滿界何人悟徹木樨禪

匏菴

在南山滿覺院舊址之傍西湖志錢塘吳名溢廬墓之所泉石深邃樹木蒼鬱循山為廊中構棚樹閣溪流一道紫繞閣前冬夏不竭隔溪巨石高不盈丈輪囷數圍為翁山老桂之冠

天地遽廬徑自寬如何匏繫一瓢安壺中日月春常在

西湖漁唱卷三

六

不怕秋風瓠落寒

千人洞

杭州府志在南高峯南山竇僅六尺許漸進漸廣可容千人相傳昔有寇難里人多避兵于此今瓶窰陶器尚存錢塘縣志洞底深者投以石久不聞聲左為天池洞石筍架虛上有穴流水旱潦不加盈涸天然之奇

薜蘿為牖水為簾雲竇天成倚翠尖聞道避兵人住此

石邊烟突尚留黔

三台山

錢塘縣志南高之支其南曰三台山三峯儼峙中尊旁翼圓秀如畫前為栗山人盤嶺有明周真人思得墓景泰間贈號勅葬

三峯卓立應三台鼎峙成形傍斗魁銀漢分章天作繪
經綸誰歷泰階來

明太傅于忠肅公墓

名勝志在三台山明史公名謙字廷益錢塘人
永樂十九年進士英宗北狩時公以大司馬任
國事外攘內撫有社稷之功英宗復辟奸臣石亨
徐有貞等忌譖之誣公不軌竟以冤死其子冕
奉葬于此成化二年廷議始白追贈太傅遣行
人馬嘯諭祭宏治七年賜諡曰肅建祠日旌
功張翥撰記萬曆十八年改諡忠肅乾隆
辛未 聖駕南巡 御題額曰丹心抗節
手持大計力回天宰木豐碑拱墓田畢竟先生終不死

青山白骨兩綿綿

法相律寺

西湖漁唱卷三

七

舊名長耳相在穎秀塢天福四年吳越王建湧
幢小品行修初為和尚號法真耳長九寸上過
于頂下可結頰吳越王崩禮之十國春秋修泉
州陳氏子生而長耳垂肩七歲猶不言或曰痘
耶忽應聲曰不遇作家徒撞破煙樓耳乾而四
年忠談王飯僧永明寺僧延壽告曰長耳和尚
定光佛應身也王趣駕參禮修然但云永明
饒舌俄頃跌坐而化脂膚津澤爪髮俱長寺僧
恐人而毀也乃築塗其體目翕口微張正殿居
中龕殿居左覆以樓殿屢燬火不及樓內有宗
慧堂雲壑禪榻禎禎秀山房青蓮居種石軒夢化
石諸勝定光道觀既俗傳謂之宜男爭摩頂腹光
且可鑑寺在泉消涓細流亢旱不竭經流處僧
亦置一缸挹注供燮人之水土總結蒲生其上
厚幾數寸因名蒲缸見廣陵
張京元西湖小記志不載
何來塵世有天人長耳靈蹤幻獨神佛骨不愁隨物化
髮塗恐失舊時真

錫杖泉

一名定光泉夢梁錄在長耳相院西定光菴側
杭州府志相傳定光在山修行因歲旱乏水乃
以杖引泉故名盤瀑飛流濺沫可愛久旱不涸
石壁有錫杖泉三字篆書摩崖大徑尺許旁款
漫漶又古佛修証處錄書
碑刻西湖諸志並失載

憑將飛錫卓山腰法海橫空慧力超疑是葛陂龍化後

寒泉一道亂松濤

六通律寺

在長耳巷咸清臨安志乾祐二年吳越王建木
名惠德塔治平二年改今額遊覽志內有辟塵
爐非水非石扣之鏗然纖塵不染棗林雜俎寺
舊藏宋景濂前生書法華經八十卷景濂生時
母夢僧云永明延壽持經借室完願遂生後得
經于蘇州半塘聖壽寺藻井上恍惚前生書此

西湖漁唱卷三

八

因裝潢供奉馮夢禎撰記俱不存折而上日陶
莊陶氏別業泉挂石壁注為二池清瑩可玩
巖巖峭壁路盤紆蘭若遙連古佛區獅座尚紫沉水篆
蓮臺已失辟塵爐

麥嶺

遊覽志自三台山而北為小麥嶺其地宜麥故
名西有支徑可通大麥嶺蘇軾王喻揚傑張琦
題名猶存地當南北兩山之界蓋積慶山之散
庵迤邐者幾塘縣志嶺畔舊有顯慶寺太清宮
廣福院梅坡岡
贊南塔也

鋤月耕烟種早分延精舍露謬傳聞怪來翠浪翻天際

半嶺黃雲半白雲拾遺記樂浪之東昔明國有延精麥
延壽益氣有合露麥棧中醞露味甘

如

蛇山

即花家山遊覽志在大麥嶺後瀕湖而登為芋家埠山側舊有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇真水陸二庵皆不存

閑伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人為指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖水影山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石為磴道延緣而登山半為亭更上為船室曰蕉石山房山多紫石璣瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出濺濺作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內度石床石几可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糲糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

西湖漁唱卷三

九

玉屏屈曲映水壺

飲馬橋

武林舊事地名放馬場在小麥嶺下遊覽志作永福橋吳越宋時皆牧馬于此舊有楊維禎隱居李畢草閣集詩曰飲馬橋南水亭好是楊又州府志神姓蔣名通事親至孝宋紹興十一年七月于小麥嶺桐木下端坐而逝秋陽方熾七日如生觀者驚異次年疫作父老夢神告曰疫不侵此境上帝命我護之也端平間境多疫患禱于神擒二虎于是奉而祀之

南渡天閑萬匹強低頭槽櫪罷疆場一般下飲溪橋側定有哀鳴老驄驕

靈石山

一名積慶山亦名靈石塢在西山放馬場側遊覽志山多奇石時見瑞光故名武林舊志宋樞密金淵嘗作冰壑書堂于此永清山在後王鼎山在左乃南北二峯中之最高一山也舊靈石寺在左下為積慶教忠寺樞密章叅功德理宗書額元祐中僧善本號大通居之內有君子泉天一泉與開府薛居正報德院之靈石泉亦名歲寒者合流匯于南山之澗今院與寺並廢獨靈石泉猶存山側又有馬鞍延壽二山白蛇崑崙二巖見錢塘及遊覽志白蛇巖名西湖志失

千年古刹煙雲盡靈石登携見古風莫話前朝興廢事

一聲清磬暮山空

咸淳臨安志西湖南北兩山僧寺大惟南山境趣幽寂靈石寺僻在深林叢薄中古屋猶不壞寺僧言昔有道人四輩來乞食適午齋已過拒不與一客取筆題六言詩曰南塢數回泉石西峯幾疊煙雲登携孰與為侶顏萬李甲蕭粒字乃倒書于椽間頗類

西湖漁唱卷三

十

玉屏屈曲映水壺

李北海後好事者譯之首句寓呂字次為洞字又次為巖字末乃姓名是呂翁與三人者來耳竹坡詩話李甲近世人東坡以此郭忠恕善畫而有文餘當是神仙也

玉鈞橋

武林紀事近靈石山橋畔有元張伯雨墓蓋伯雨賣玉鈞所建也張名羽工書能詩文與趙孟頫楊載虞集類揚載虞集捐後斯齊名

聞道梁成假玉鈞當時句曲擅風流可憐墓廢書亡後

博得吟魂幾度遊張係黃冠自號句曲外史宋宗國文忠公九成之後正德間有山民鋤地

深數尺遂犯張墓見一人盤膝坐爪髮俱長偶傷其腦驚忽迸出良久復合其人驚懼急掩之中有書二册攜一出至鄭栗菴環家鄭願以一金易之其人云當至墓中再取中途忽風雷大作失書所在向以張風流詩翰不其有道術也見快雪堂漫錄

風篁嶺

在靈石山西北遊覽志地多蒼筤篠蕩風韻凄
清林壑深沈迥出塵表流泉活活自龍井而下
四時不絕元豐中僧辯才泮治深楚名曰風篁
嶺昨巨石突立如屏相傳昔人于此避虎上刻
避虎石三字嶺巔鉢池如鏡泉出石中旁刻玉
液二字西湖諸志俱失載下為碧螺峯沙盆塢
有崇恩演福寺俗稱南天竺元歐陽元持節過
杭訪僧海慧為書夕佳樓又白蓮院晉肇法師
講經處蓮生陸地鴛鴦亦能誦經並久廢

徧嶺疎篁翠色濃蕭騷清籟戰長風名僧有意鑄佳句

跌坐琅玕萬箇中

延恩衍慶院

俗稱龍井寺在風篁嶺下咸淳臨安志唐乾祐
二年居民凌霄募緣建為報國看經院宋熙甯

西湖漁唱卷三

十一

初改名壽聖東坡書額紹興間又改廣福清祐
六年賜名延恩衍慶寺辨才禪師自天竺歸老
于此與蘇子瞻趙開道友善後人因建三賢祠
祀之內有方圓菴潮音堂寂室照閣閑堂訥齋
龍泓亭滌心沼冲泉薛埭石諸勝詳揚傑延恩
衍慶院記元祐以來名賢留題甚多鴻章大篇
照映泉石

萬疊峰前寄一龕靈源遺碣任幽探不知雲撼風號夜
可有蒼龍起碧潭

一片雲石

名勝志在風篁嶺上高丈許青潤瓊壺工緻萬
狀俗呼一片雲西湖志類鈔舊有片雲亭司禮
孫隆構設石枰于前上鑄鼎來臨小殿殘月
談罷吟風倚片雲又與衆亭亦孫所構並廢

片石瓊瓏拂蘇衣石枰曉見白雲飛吟風弄水當時意

誰向人間悟息機

過溪橋

在龍井咸淳臨安志本名歸隱因蘇軾易名過
溪東坡過溪亭詩序辨才老師退居龍井不復
出入余往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公
過虎溪矣師笑曰子美不云乎與子成二老來
往亦風流遂作亭嶺上
名曰過溪亦曰二老

二老風流孰與齊松篁掩映路高低禪蹤不受紅塵泥
也被閑雲引過溪

龍井

本名龍泓澗在延恩院殿左武林舊事吳赤烏
中葛稚川煉丹于此林樾幽古石壘平開寒翠
甘澄雖久旱不涸石上流水處其色如丹遊者
視久水輒溢人去即減深不可測相傳與江海

西湖漁唱卷三

十二

通有龍居焉每禱雨必應或見小蟹斑魚蜥蜴
之類一統志元豐間僧辨才率其徒環而呪之
俄見大魚自泉中躍出觀者驚異秦少游撰記
米元章書安撫潛說友重建石門篆龍井二字
并創龍王祠宇上為老龍井去院二里許兩湖
塵談峯巒迴合一泓清澈迥絕塵凡舊有壽聖
院及辨才塔少游題名記所謂夜二鼓至潮音
堂訪辨才即其地今之寺則井之所在耳月院
也

少游碑記坡公額井畔猶留墨瀋香最愛雙龍雷起後

新茶小摘雨前嘗其地產茶作豈花香名龍井茶色清
味甘出雲香林白雲諸茶之上焉

兩山絕品見
錢塘縣志

神運石

在龍井上萬歷杭州府志石高可六尺許奇怪
突兀正統十三年中貴李德駢龍井屬早令力

士淘之初得鐵牌二十面玉佛一枚金銀各一
銳鑿宋元豐年號次得慈石以八十八人搜出之
上有神運字旁多款識漫不可讀不知何代
所鑄也繼又得鐵牌十五面銀二條鑿吳赤烏
年號蓋皆投龍以祈雨者其日黑雲四匝泉噴
洶湧德澤而止石旁德又流池三日插劍日流
花日浴麟按石題字上刻巖窠神運石下有玉
泓池草書十字縱橫有法神運二守獨大幾尺
餘絕類米書府志與遊覽志俱
止言石有神運二字者謬也

一片龍泓閱廢興誰將遺事問殘僧石痕尚帶天瓢涇
十字苔皺筆有稜

獅子峯

錢塘縣志在天門山勢若蹲獅遊覽志高出羣
岫可瞰江濤北望天竺諸峯疊秀如畫宋楊傑
延恩衍慶院記日勢將奮迅百獸竄懼正指此
也西湖志因上天竺山志有云獅子峯在乳竇

西湖漁唱卷三

十三

峯右昔謝大師經行時聞獅聲震吼故名遂南
北山分載按天門為南北兩山之祖在北高峯
右與乳竇接乳竇南即龍井遙望獅峯可見故
天竺志亦及之記載雖殊均此一峯西湖志分
載恐誤當去
北存南為是

曾識俊麗爾雅書奇峯突立繪猶虛如何不作拏雲想

獨向空山倚佛廬

棋盤山

遊覽志在風篁嶺北山頂有方石舊傳丹砂為
局子分黑白今已漫不可辨登其巔江湖之
勝皆可環眺上為棋盤菴遠在翠微遊跡罕至
下為雲共菴亦名邱菴疎籬曲澗地極幽勝諸
志俱
失載

石疊棋枰列眼前分明黑白愛天然憑他國手通盤算

總讓天工一着先

雞籠山

咸淳臨安志在龍井風篁嶺則高而圓若雞籠
然杭州府志遠樹亭亭望若車蓋四山圍寂虎
豹窟藏以是游者特罕傍
為鴨雞峯金鐘峯馬婆嶺

閭闔千門記舊京風篁夜夏夢猶驚山前處處朝天路
鳳嶺遙迎第一聲

九溪

萬歷杭州府志在煙霞嶺西眾山泉
水所出南通徐村入大江北達龍井

謾謾松風步步苔清流浙瀝繞香臺落花何與幽溪事
也學愁腸日九迴

西湖漁唱卷三

十四

十八澗

一統志在龍井之西路通六和塔水出錢塘江
舊有梅園極盛游覽志揚和王所建遺址猶存
苔徑彎環擁帝青澗中流水碧泠泠四山清響因風急
遠送林鐘空外聽君聽空外音
杜少陵句

理安寺

在南山十八澗錢塘縣志即古涌泉院舊名法
雨寺吳越王建伏虎逢禪師棲息于此宋理宗
時以祝國泰民安改名杭州府志七峯環繞
雙澗合流視兩峯三竺又一奇矣明宏治四年
六月龍井山洪水發寺廢舊歷間僧焚燬字佛
石挂飄岩壁僅可容膝掘地丈許石嵌柱礎舊
址儼然遂修復為康熙五十二年聖祖仁皇
帝發帑重建御賜理安寺額石磬正音四字
雍正五年世宗憲皇帝御書慈悲自在及育
溪人瑞二額乾隆十六年聖駕巡幸御題

扁曰樹最勝幢皆敬懸寺殿內有且
住符夢松巖三閣煮雪掛衲二齋

松篁密翳隱禪林石級層層一徑深梵靜鐘魚馴虎跡

溪喧風雨戰龍吟志逢禪師餘杭人出入嘗攜大扇號大扇和尚人市乞錢買肉飼虎虎每

迎之載以還山又稱伏虎
禪師見西湖高僧事畧

法雨泉

錢塘縣志在理安寺泉從巖下滴瀝如雨聚為清池可鑑毛髮棗林雜組塘棲僧佛日隱西湖之十八澗開法雨泉披榛數十丈見石壁鑿佛日字因以為號開泉之始西湖志不載

靜裡能通一指禪品前寂歷滴寒泉不知數徧摩醯雨

消盡爐中幾篆烟

大人峯

西湖漁唱卷三

五

在理安寺後寺之正山也如飛鳳冲天之形山巔可望江海寺對照日螺髻峯春秋之分日月從頂而出宛若佛髻放光東澗邊日迴象峯象之迴顧者然又東曰獅子峯肖形名之獅子峯之左曰白鶴峯常有白鶴來巢其上東南臨澗日八覺峯有盤石大數十丈相傳昔仙人對奕之處又左曰彌陀峯如睡彌陀狀杭州府志七峯環繞正謂此也遊覽西湖諸志皆不載見新修理安寺志

涌泉勝蹟比崑崙溪澗朝宗赴海門萬國嵩呼瞻寶

翰七峯環拱一峯尊

合掌巖

理安寺志在寺側兩石若合掌然右為佛石巖石上有宋人所書佛字大經丈許故名

志逢慧力契靈動山色溪聲幻見聞說法點頭到頑石

也教合掌對慈雲

鶴澗亭

理安寺志在山門外澗水環之松篁交翠與白鶴諸峯相映帶為寺門絕勝處亭下有橋跨澗亦名過溪乾隆十六年皇上年
御製理安寺詩刻石亭內

夾路林巒一徑通孤亭靜俯水淙淙鹿馴虎伏獅停吼

時有霜禽下碧松

宏法寺址

在理安路側宏法塢內明人買地掘得廢鐘上有宏法寺字因構一庵名之今已廢地歸理安寺路之右曰獅子頭塢相傳伏虎禪師化肉施虎之地因名又問虎洞昔有客問此處有虎否虎應聲而躍出焉見理安寺志游覽西湖志亦不載

西湖漁唱卷三

六

四繞烟霞似化城靈區古刹憶佳名空餘興廢無窮感

剩有殘鐘發舊聲

月輪山

在龍山西南瀕江咸清臨安志以其形圓如月故名上為月輪峯北日毛湫峪

鏡圓山勢月輪同影落清江一色空信宿西巖蟾魄度

置身如在廣寒宮宋張君房為錢唐令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下處登塔望之紛紛如烟霧回旋成穗散墜若牽牛子黃白相間見勝說

慈恩開化教寺

在月輪峯咸清臨安志宋開寶三年吳越王建舊稱寶壽觀即塔院也宣和間毀于兵紹興十二年僧智勇以衣鉢募緣十載重建隆興二年改今名元末及毀萬歷間修復乾隆十六年

皇上幸寺，御題額曰淨宇江天，內有金魚池。詩正泉噴月泉秀，江亭諸勝下為魚山。波與西興岸對湖勢至。此般大半矣。

寺門遙接海門湖檻外，江聲躍巨鰲。萬木經秋秋意澹。

千山隔岸岸容高。

六和塔

遊覽志在月輪峯傍，開寶三年智覺禪師延壽建。先是吳越王于仁王廢院掘地得大錢以爲瑞應，因建大錢寺。入宋寺廢，禪師乃卽錢氏南果園造寺，建塔以鎮。江潮高九級，長五十餘丈。中藏舍利，光明煥發。江海泛者以塔燈爲指南焉。宋藝圃集又名六合塔。李沆有題六合塔詩，曹勛塔記塔能鎮伏江潮，宜和間方臘之亂，塔燬。潮大爲患，紹興十二年僧智曇募緣重造。塔與之初，土石未及百簣，潮勢已殺七級。告成安流如故。明嘉靖三年又燬，萬歷間僧祿宏增。

西湖漁唱卷三

七

脩雍正十三年奉勅鼎建，乾隆辛未聖駕巡幸，御製六和塔記并歌。欽賜七層扁額。供奉塔中一日初地堅固，二日二諸俱融，三日三明淨域，四日四寶莊嚴，五日五雲扶蓋，六日六龍負戴，七日七寶莊嚴，內有沈該湯恩退等。彙寫佛說二十四章，李伯時觀音經像石刻皆極一時書人之選。字畫完好可玩。

迎潮歲舉弄潮休，舍利宵輝映碧流。閒倚赤欄東北望。

海雲江月兩悠悠，江潮自八月望日爲始，至十八日最盛。俗謂潮生日有司設牲醴迎潮致祭。夢梁錄湖江之人好踏浪翻波，執旗泗水觀者相與哀金帛，張飲給之名曰弄潮。蔡襄守郡作戒弄潮文。

秦望山

吳元麟輿地志去城南一十二里，高一百六十丈。秦始皇東遊江，欲度會稽，登山而望，故名。山頂巨石二十餘株，自然成行，名金洞門。其東南有大石橫截江濤，呼羅刹石。唐時每歲秋仲。

Yantai

17A

必酌江集樂工歌舞，其上白居易詩嵌空石。標羅刹，歷歷搗潮頭，敵子胥指此後改名鎮江石。五代開平中爲潮沙漲沒，按越絕書錢唐浙江有岑石，長丈四尺，南北廣六尺，漢天漢五年四月岑石不見，到七年岑石復見。又杭州府志載康熙十九年四月望日岑石復見，不審卽是石否。錢塘西湖諸志皆不載錄之，俟考。

羅刹森嚴障碧瀾，江流滾滾海漫漫。儂山悵望知何處。

始信乾坤玉宇寬。

五雲山

雲棲紀事在府治西二十餘里，先是山之巔常有五色瑞雲盤繞其上，因名遊覽志高數百丈。周十五里，五峯森列，盤旋曲折，凡七十二彎。江三折當其前，未時每歲將曉，寺僧必捧雪表進城中，霽猶未集，蓋其地特高寒云。山半有伏虎亭，梯以石城，便人往來，上爲真際院，武林梵志。

西湖漁唱卷三

大

周顯德間志逢禪師結茅開山，大將凌超，瓶華嚴道場。吳越錢王召賜紫衣，明初燬，正德間重建。寺內伽藍乃華光藏神殿，前井二日天井。大旱水不竭，又西日保壽院開寶間建，久圯。石磴千盤倚碧天，五雲輝映五峯巔。遙看下界寒光遍。白玉花開紀瑞年。

外度橋

在七佛寺北，由江干清風亭至梵村，入雲栖必經橋上。青龍聖義金液諸泉會合于此，入江寺不知何時始內供奉丈六金身七尊，規制壯麗。見杭州府志及文王輔雲棲免役碑記遊覽西湖志並失載。

皈依俱可悟行藏，清淨身連舌廣長。佛慧真修嗣伏虎。

人間何物外慈航，佛慧蓮池大師字橋亦師建。

雪莊西湖漁唱卷四 北山東路

海甯許承祖繩武著

溜水開

在湧金門北浙江通志明成化十二年布政使甯良按察副使楊瑄等因舊有九渠之一開建水門引湖水入城流瀉上塘運河置鐵閘隔限內外建開用板時其啟閉使旱潦不苦盈涸仁和海甯等處田疇鹽漕世食其利康熙四十四年又開浚織造府前城河以通御舟重建水門開板

寒濤萬斛瀉如銀百里桑田灌溉勻一自湖波區上下

召棠郁雨徧城闈

亭子灣

西湖漁唱卷四

西湖志出湧金門沿湖而北稍折而西水流灣曲即宋環碧園址舊有亭及龍王堂呂仙祠久廢雍正五年總督李衛復構曰亭子灣灣為較射之所遊覽志稱黑亭子灣

荷葉未殘浮碧水楓林初脫露青山悠悠物換神仙宇

曲曲城環亭子灣

玉蓮堂

董嗣臬西湖百詠引舊在郡治教場景定三年安撫魏克愚徙建錢塘門外扁曰一清後以堂外多白蓮復揭玉蓮堂額遊覽志嘉靖二十一年按察僉事劉望之建賓館于此濬池廣樹白荷甫成以憂去扁額未揭里人但稱月牙公館湖中競渡以此為奪標之所自二月八日為始尤盛

銷金高畔水瀾瀾猶記天中競渡時奪却錦標齊唱采

紅旗影動碧琉璃 武林舊事西湖天下景南渡建都遊極杭諺有銷金高兒之號 武林舊事西湖天下景南渡建都遊

上船亭址

武林舊事在錢塘門外賈似道建遊覽志稱賈府上船亭與錢忠懿王所建望湖樓壤接舊址並廢失考今上俗相傳湖舟停泊之所號官馬頭者即其處因存之又湧金門外靈芝寺側有楊郡王上船亭亦失考

綠楊飛絮點波輕紅藕吹香映水清誰識舟名爲指說

上船亭外權歌聲 西湖船製不一以形名者有龍頭鹿大綵形色雜者有百頭七寶十錦以姓名者有黃船董船劉船何船最小有謂之瓜皮最大者秋壑所造車船也詳靜志居詩話厲鶚湖船錄

昭慶律寺

西湖漁唱卷四

在澗水橋西咸淳臨安志乾德五年錢氏建舊名菩提院太平興國三年立戒壇七年改賜今額昭慶寺志天禧初圓淨法師學廬山慧遠集諸經神結蓮社于此運使孫何撰記開青日凡每歲三月三日海內縹雲集推其長老能通五宗諸典者登壇說法敷陳具戒其徒跪而聽之寺元末燬明初再建嘉靖三十五年倭寇臨北關都御史李天寵焚之總制胡宗憲重興隆慶後屢建屢燬康熙癸巳復建乾隆十六年翠華臨幸御題殿額曰深入定慧內有綠野堂白蓮堂碧玉軒藏經閣觀音井卧牛石七星墩青蓮池諸勝尤侗地湧戒壇記宋慶歷時允堪師感章章示現于西天竺取香泥和自牛糞及金剛王座下土四大海心水成之壇隨地湧南宋兵燹後壇夜常放光大內驚爲火變造人規之掘地得碑有此古燃燈佛降生之地九字又感牛羊登踐跪而食草之異由此復興歷宋

迄今四燬于兵五災于火然靈光不歇屢奉制勅賜名萬壽戒壇嚴淨為叢林冠尤記載專甚詳燃燈古佛碑現存西湖志俱失載

木魚經卷駐輶車戒律莊嚴地湧餘杯渡門前懸白月

明星下浴看何如魚舖天上列星應亦喜月明時下浴

晴波參寥子觀開西湖句

石函三開

在昭慶寺前西湖志一名聖塘開一名備水關一名石函開水流入桃花港直注松木場分流入北關大河又自聖塘開分一支沿城河至西湖壩止每視湖水盈縮以為啓閉遊覽志石函橋開唐刺史李泌建洩湖水以入下河沿東西馬廐羊角埭至歸錦橋凡四派白樂天錢唐湖石記云北有石函南有寬決湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃即此石記

西湖漁唱卷四

云者即碑記也舊在橋側自輿地碑目改作石函橋記後來作志者皆仍其誤故特正之

惠我誰如白使君千秋水利策奇勳桃花春漲分流遠

試誦當年石記文

就莊

在昭慶寺西外鼻陳任齋先生別業西湖志海甯萊州守陳謙致政後所築沿堤植柳結籬為門壘石為山取因陋就簡意類日就莊中為拙娛草堂止軒後臨石澗名君子泉自為銘云旱不乾澇不溢師此水攸好德左轉日滋蘭室浣雲館右日流天閣壺中多態樓按舊志地為南宋水月園故址最後為華亭董其昌別墅今浣雲館額猶董手書向屬名流所居深得水月趣之

太守冰懷出壑清湖山多態展開情只除索畫催詩客

門館無私減送迎

古柳林

董嗣果西湖百詠引在錢塘酒庫西昭慶寺東北遊覽志林畔舊有錢塘尉司相傳王子高故宅仁宗嘗覽西湖圖嘆曰真仙尉也遂建真仙亭又梅岡園韓王別業廣一百三十畝堂軒皆高宗御書雲洞園楊和王別業築土為洞中通往來直抵北關及王氏謝氏張氏錢氏諸園並久不存

名園深洞蓄奇芬古柳林邊照夕曛留得兩朝遺跡在

莫輕功業似浮雲

白公堤

在錢塘門北西湖志由石函橋北至餘杭門築以蓄上湖之水漸次以達于下湖新唐書白居易

西湖漁唱卷四

易傳長慶初公外遷杭州刺史始築堤捍錢塘湖鍾洩其水溉田千頃與白沙堤絕不相涉今橋外堤跡猶存人罕知者徒以白沙堤誤稱白公而于公所築之堤反莫能指說殊失其實特拈出之以歸公云

綠莎爭艷錦塘西醉尹成勞指說迷認取真踪鍾洩處

石函橋畔白公堤

慶忌池

在昭慶寺北咸淳臨安志相傳為吳公子慶忌磨劍處深窈莫測咸淳六年七月池水壁立浮莛登木蕩突久之或云中有大龜數百年者故興妖如此又時見怪物出水若鐵棺然舊有慶忌塔亦名壺瓶塔湖壩雜記謂元西僧所建塔塘縣志謂吳越王錢弘俶建白澤園曰慶忌水精名狀如人以其名呼之則可使入水取魚塔為壓勝而設其言近是中有小浮圖及瓦棺細

人各數千枚康熙三年壞至慶忌宅杭州府志
稱在錢塘門外宋豐儲倉其故基也按浙江通
志豐儲倉在城內倉橋之東七修類稿載諸家
塘土地祠掘得古碑云項花園即慶忌舊宅基
是宅當在城內所稱錢塘門外者非是遊覽志
謂即慶忌墳者尤悞墳自在吳縣東北三十五
里吳任臣
辨之甚詳

勁追奔馬疑無敵捷接飛鴻信莫當千載精魂應不滅
故池靈異詫江鄉吳越春秋慶忌之勇筋骨果勁
萬人莫當走追奔獸手接飛鳥

霍山

杭州府志寶石山北為霍山于湖北諸山最小
山形多骨石笋鱗起瀕湖諸山至此為斷壤矣
山之陽建張真君祠祀神張勳額曰廣惠土人
亦稱棋盤山遊覽志舊有清心院湧泉高宗取
之論茗寺僧護以朱欄泉出石罅間由廟
前折入黃山橋小河味極清甘亢旱不竭

西湖漁唱卷四

五

城闌壤接殿群峯掉尾猶同赴壑龍剩有巉巖煙漠漠
惜無林木影重重

靈術廟

在澗水橋北俗稱金祝廟咸清臨安志建炎三
年金酋完顏宗弼犯臨安郡守康允之退保精
山錢塘令朱躡鳩鄉丁僅二千逆戰死尉將金
勝祝成復集鄉兵擄葛嶺編竹覆泥為塗以誘
敵躡賊至躡躡兵擄葛嶺編竹覆泥為塗以誘
駭遁赤山後得奸細為導由南壁入勝成被執
不屈死之郡人感其忠以馬革裹屍葬雲陽
洞右立廟祀焉清初賜廟額曰靈術廟以祀
躡並封侯至今人稱金祝廟者從始建也
每歲七月一日守土致祭蓋金公誕辰云

裏屍馬革義同垂會記將軍却敵時風雨來歌大招曲

桃花洞口颯靈旗桃花街在廟右
即二公死所也

東西馬陸

以河分界在澗水橋北並河而東抵北關外為
東馬陸西至西隱橋為西馬陸梁錢吳越王
牧馬于此其馬蕃息至三萬餘匹號為馬海錢
塘縣志舊祀宋馬雄馬武曰馬陸廟以奉土穀
香火世傳二人東西居共為田園之陸故名咸
淳臨安志馬陸土細宜花都城之花皆取焉有
散花灘張伯雨亦嘗居之或云陸當為城說各
不同按吳越故城園東馬陸入北關內焉得有
荆且陸者陸之可藝植不
可牧獸舊志謂錢王馬剎非也

故苑曾因甲第興名園分列畫欄凭夜來零雨盈阡陌
花信猶催錦繡陸

寶石山

本名巨石山亦名寶稷山在石函橋西咸清臨
安志高六十三丈周圍一十三里一百步北有

西湖漁唱卷四

六

落星二石日倚雲日屯霞一在塔後一在看松
臺下各大數十圍塊然無根望之如嶺吳越王
錢氏改封為壽星寶石山羅隱為之記又名石
鏡山隋書地理志錢塘有石鏡山即此古蹟日
天然圖畫閣日學士軒日十三間樓日江湖偉
觀臺日此君軒日石屏院並廢雍正七年總督
李衛建來鳳亭于上山東麓石壁刻節用愛人
視民如傷八大字無款黃周星竹枝詞註云相
傳為賈
似道書

寶石岩堯梵剎幽落星雙峙似天球森森翠髻雲中躡
疑是明妝倚畫樓湖上兩浮圖雷峰如老神寶
石如美人見李流芳題跋

寶石塔

在寶石山杭州府志吳越王之臣吳延爽者請
東陽善導和尚舍利建浮圖九級于山巔附以
佛廬稱寶塔院宋開寶初始賜額日崇壽亦稱
聖壽禪寺湧幢小品作保俶塔謂錢王俶入觀

恐被留民建塔保之稱名者尊天子也今誤為
保叔不知者有保叔不保夫之句武林舊事
雪錄俱作保叔遊覽志作寶所皆謂咸平中僧
永保以目青誓募緣十年修塔以還光明保
戒行人咸呼師叔因名保叔山上七層寶塔
是塔稱其古郡國志云寶石上有毛奇齡西
僧儒稱其巧絕人則其來舊矣毛奇齡西
詩話塔以山得名保叔者寶石之誤蓋山本
石如巾石齧石屯霞石落星石屏峯之類舊
名山足曰石塔頭此明証也西湖志仍舊志稱
保叔富不若稱寶石為是元延祐中塔與寺俱
毀僧可周增修至正末又燬僧炬重建至七
級而止明成化正德嘉靖間屢燬僧可勝文鑄
永果與全真號浪滔者遞建咸淳臨安志又
稱舊為應天塔不知
何指并錄之俟考

率堵凌雲枕北岡山僧壁畫幾星霜當時保做傳聞誤
碑碣何人為補亡

西湖漁唱卷四

七

一勺泉

杭州府志在寶石山石崖下舊無題咏大僕丞
張瑛遊保叔寺醉坐泉石因名遊覽志謂在崇
壽院右壁

濺雪噴珠下薛蘿一瓢試與酌巖阿玉川茗飲應嫌少
坡老詩腸沁已多 枯腸未易禁 三椀東坡句

大石佛院

在巨石山即秦始皇攬船石亦名大佛禪寺咸
淳臨安志宋宣和中僧思淨兒時見之作念日
異日出家當鑄此為佛及長為僧妙行寺遂鑄
石為半身佛像飾以黃金構穹殿覆之名大佛
頭元至正未燬明永樂弘治間僧志琳永安重
修陸羽武林山記秦皇攬船石俗呼西石頭舊
傳西湖本通海東至沙河塘向南一岸皆大江
也故始皇纜舟于此但西湖不通江田汝成毛

先舒先後辨之甚詳不復贅或始皇游幸西湖
時纜舟石上未可知也右壁有沁雪泉棠陵方
題豪

法相峻峭儼帝天劫灰何止歷千年分明梵境傳虛幻
浪說秦皇舊纜船

佛足泉

杭州府志在巨石山下石壁有足跡二長約三
尺廣尺許俗稱錢武肅王故跡亦云佛所履者
苦蘇不生光潤可玩西
湖遊覽諸志皆不載

婆留往蹟敢深論呪水神通象教存一葦踏傳登彼岸
雙撐力合印雲根

巾子峯

西湖漁唱卷四

八

咸淳臨安志形如巾幘在壽星院後錢塘縣志
作獅子峯不應二形然遊覽志曰巾子峯一名獅
子峯是本無二峯也海內奇觀又名紗帽石則
豈特二形而已蓋湖上諸山一峯數名者甚多
詎堪並載西湖志兩存者誤至獅子之名已疊
見南北山而揚蟠郭祥正西湖百詠題皆止有
中峯而無獅峯當從巾子峯為古峯西去百餘
武泉出石罅間色白而甘亢旱不竭日瑪瑙泉
西湖志不載按峯近側舊有杯泉靈泉在壽星
院蒙泉在招賢寺見遊覽志乳泉在壽星
見咸淳志甘露泉梅泉在壽星見杭州府志今
皆不存豈世易地更瑪瑙即靈杯
蒙乳諸泉中之一泉耶存之俟考

突兀巾峯勢插天一泓香乳白澄鮮怪他六美歌空作
失却僊山幾眼泉 西湖南北山名泉未易悉數除人詩
錢糧司嶺之龍母暗竹園之僧綠普福嶺之僊芝下竺
之櫻路蕭公上竺之凝翠無竭雖分見志乘或久經夷

塞或半沒荒榛遊迹罕至他如普光菴之吳坡永壽寺
之芝巖甘露寺之頓足僅見兩湖塵談郡志野史之所
未載皆登臨弔古所當窮其勝
槩者也因瑪瑙泉併類及之

寶雲山

與寶霞山接名勝志陟山之巔石磴數百級樓
閣凌空延眺極勝舊稱瑪瑙山居是也上曰寶
雲茶塢東曰錦塢宋時地多花卉故名石壁有
賈似道景定三年蒙上恩賜家廟第宅記銘八
分書摩崖五十二大字又赤壁旅泊二庵
峻僻幽深清修佳境游覽西湖志俱失載

錦塢繁華舊結隣千門樓閣開如新霽霞似展將軍畫

點染林巒一段春

智果禪寺

在寶雲山西遊覽志舊在孤山吳越王錢氏建
宋元祐中蘇文忠公守杭與僧道潛號參寥子

西湖漁唱卷四

九

善述延住錫會者自公下凡十六人用圓覺經
分韻賦詩紹興間徙此舊有木板厚不盈尺廣
四倍之長可三十尺橫置几上其膚署曰元祐
五年歲庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁
蓋初作堂時文忠為誌其歲月點置棟存此其
手墨也堂已改作後人以公遺墨亦移置焉元
末燬明洪武初僧可祥重建徐一夔撰記旁為
壽星院蘇長公外紀老僧則廉言先生作郡日
始與參寥同登方丈即日某生平未嘗至此而
眼界若素所經歷自此上截堂當有九十二級
遺人數之果然且曰某前生山中僧也今
寺僧皆吾法屬耳院久廢惟存壽星石

泉冷已無鍾乳滴林寒猶憶美人風雕梁玉簡空陳蹟

一例昆明劫火紅女史揚慧林雲友號林下風杭州人

奇蓋為慧林而作也張遂辰掉慧林詩畫樓繪咫尺寒
食去年同草憶裙腰綠花銷人面紅斷橋煙似水殘夜
雨兼風那得空離恨埋香佛骨小自註
墓在斷橋智果寺見名媛詩緯今失考

參寥泉

在智果禪寺遊覽志先是蘇公在黃州時夢與
僧道潛賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一
時新之句後七年守杭道潛居智果院泉忽出
石縫間寒食之明日公訪之汲泉鑽火烹黃柏
茶適符所夢因名其泉曰參寥作記以銘之寺
既徙北山泉亦適出其後好事者遂仍名參寥
舊蹟

石泉槐火夢黃州名托參寥信有由北嶺誅茅分舊脉

香殘茗椀話風流

初陽臺

錢塘縣志在寶雲山頂地高明宜遠矚每歲十
月朔日月合璧詭觀也或云日初起時四山皆
晦惟臺上獨明瞬息間霞光萬道天半俱赤離
奇變幻不可端倪故有東海朝暾之目遊覽志

西湖漁唱卷四

十

葛儂翁修真時吸日月精華于此仙翁祠浴日
泉存焉下為涵青精舍即買秋壑半閒堂故址
風捲波光夜濤初陽臺上氣峻噲何人肯向丹房宿
碧海雙丸耀兩燈

葛嶺

武林舊事葛儂嘗煉丹于此故得名亦名葛塢
宋有集芳半春小隱瓊華香水諸園臺榭工麗
在在殊宜景定三年詔以賈似道有再造功遂
以諸園及緡錢百萬賜之堂榭有名者曰蟠翠
雪香翠巖倚秀挹露玉蕊清勝皆高宗書西湖
一曲奇助理宗書秋壑遂初容堂度宗書繪為
未足復于第之左數百步撤湖作別墅日光祿
閣春雨觀嘉生堂生意物之府迥名之日養
樂園亦名後樂園詳齊東野語又寶嚴院舊名
垂雲吳越王建秦少游宿此夢天女以維摩求
養福地院僧滿月建
趙孟頫為記並久廢

林泉猶是八仙移風月平章大可嘆莫問襄樊舊時事
金盆蟋蟀門蛾眉海甯縣雜志宋張淑芳生樵家有妾容理宗選宮嬪似道匿為妾今女史
教以詩歌穎妙絕倫尚房寵之似道敗淑芳與一老姥
薙髮結菴住九溪塢人無知者海甯陳維維肅作詩刺
賈云山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊
城急新得蛾眉正少年陳詩見明詩統西湖舊志載為
宋時士人者誤

瑪瑙講寺

在寶雲山咸清臨安志晉開運三年錢氏建本
名瑪瑙寶勝院大中祥符初禪師智圓重修改
賜今額遊覽志寺舊在孤山紹興中以地為
延祥觀遂徙寺于葛嶺之東紹定六年高僧
閣內有中庸子陶器墓乃法惠禪師智圓自號
也元末燬明永樂間重建西日寶雲菴亦名千
光王寺
八圯

西湖漁唱卷四

十二

芳華徙後問孤蹤梵宇蕭森苔蘚封簾捲重湖空翠滴
碧琉璃浸玉芙蓉

後僕夫泉

在瑪瑙講寺杭州府志元僧芳洲所鑿先是智
圓居孤山有僕夫藝竹得泉號僕夫後徙寺北
山藉葛井以汲寺僧號之芳
洲鑿地得此遂名後僕夫泉

古寺幽泉號僕夫佳名先後信同符七絃試奏蕤賓鐵

流水琤淙似舊無芳洲有古琴二一名石上枯桐一名蕤賓鐵

晉抱朴子葛洪墓

晉書本傳洪字稚川句容人博聞深洽尤好神仙
導養法隱西湖山以仙著號抱朴子萬歷杭
州府志葛洪墓在葛嶺寶雲寺遊覽志葛嶺上
有葛仙翁墓吳萊薩天錫俱有登初陽臺謁抱

朴子墓詩似在葛嶺無疑然吳詩云尸解本無
形空飛甯復蹟虛墳誰所為怪樹獨悲激則當
時亦祇空名也今墓已失
考因舊志俱載亦存之

勾漏丹成餘舊井稚川人杏刺奇書俠碑古墓同惆悵

衰草萋萋失故墟桐城方豈峯西湖古十律有俠老碑古先生墓二題使碑詩西冷至今

傳俠老風光猶是舊誅茅山高月映三千頃鶯喚春歸
十二橋劣女嫁成才上願黃金揮盡酒奴嬌一碑雖是
留餘俠尚有佳人恨未消古墓詩果成天竺古先生世
不知名不厭貧白骨一邱寒夜月落花幾陣逼殘春湖
香山色添新綠竹掛蘆花絕舊鄰經歲武林纔一到東
風能醉去年人二詩應必有木又屠隆真參子游亦云
入天竺靈鷲禮古先生罷而出郡邑志與西湖志皆不
載豈古跡易湮抑詩人好為點綴邪錄之以備參稽

虎頭巖

咸清臨安志介于寶巖定業二寺後山浙江通
志山形突出宛若虎頭故名巖下石隱隱有斧

西湖漁唱卷四

十三

鑿痕故老相傳以為吳越王盛時望氣者云杭
州有王氣藝祖命鑿之又以為徽宗用形家言
鑿去虎頭又謂高宗嘗占夢為虎所
驚因鑿焉未知孰是見四朝聞見錄

鐵額依然猛氣揚山痕斷處尚青蒼千林風振疑長嘯

沒羽何人意激昂

宋洪忠宣公祠

在虎頭巖下宋史公名皓字光弼鄱陽人建炎
初為大金通問使至雲中粘罕迫使仕劉豫皓
日萬里銜命不得奉兩官南歸不能磔賊忍
事之耶粘罕怒將殺之旁一卒暗曰此忠臣也
目止劍士為之跪請得流遞冷山方二帝遷居
五國城皓密遣人奏書以桃梨栗棗餽始知帝
即位裕陵計聞北面泣血操文以祭德書數萬
言藏故絮中達于帝十三年與張都未弁全節
歸見帝內殿求還鄉養母帝曰卿忠貞日月留

北十五年志不忘君雖蘇武不能過也豈可捨
朕去因賜第西湖葛嶺命迎養其親理宗時改
為墳後遂建祠焉元
末殿明嘉靖間重建

街命驅馳歲幾遷君恩不負國威全蒙塵恨斷歸來路
長使忠魂泣下泉

鳳林禪寺

俗稱喜鵲寺在葛嶺西唐鳥窠禪師道場遊覽
志禪師名圓修居此四十餘年有大松盤屈如
蓋乃棲止其上復有鵲馴擾巢于側人遂以鳥
窠名之元和中白樂天守杭常往參謂日師居
處甚危險答云太守危險尤甚白曰余忝郡守
何險之有師曰心火相交識浪不停得非險乎
樂天悅服武林楚志明宣德間僧如月重建勅
名鳳林寺內有君子泉寒冽而深若方沼然泉
木在定業院亦鳥窠道場院廢泉湮後人遂移
名勒石于此前為諾公祠祀鎮浙將軍宗室諾

西湖漁唱卷四

十三

羅布 聖祖仁皇帝御書天潢
維翰四字先大父宗伯撰記

蘭若幽藏葛嶺陰芻尼寄跡絕機心巢空鵲去松無王
賸有鐘聲出鳳林

崇文書院

在魏院後西湖志明萬歷間巡鹽御史葉永盛
視院之餘集內商子弟于西湖授以題就船中
屬文命各散去少焉其角一聲羣鴈畢集皆以
文進而定甲乙名曰舫課去官後商士思之就
其地建書院中奉朱子位旁為講堂舍而以
後寢祀永盛焉康熙四十四年 聖祖仁皇帝
御題正學閣教四字為額爰鼎新之榜曰崇文
左為西湖書院明成化間布政使雷良等建以
居郡人大理卿夏時正并置贍田書庫
以待四方學子康熙間督學王拱重修

講堂提命儼鐘鏞文教重新勝地中絃誦殷殷傳曲院

惠風吹罷又薰風

宋少保岳忠武王墓

在棲霞嶺下子雲耐宋史王名飛字鵬舉相州
湯陰人少負氣節有神力善射以戰功歷官都
統屢陳恢復大計高宗陽獎而陰憾之兀術寇
拱毫詔往援金人大敗追及朱仙鎮中原響應
王語部下曰直抵黃龍府與諸君痛飲耳方指
日渡河檜矯詔召之一日奉十二金字牌王憤
惋泣下東向再拜曰十年之力廢于一旦矣後
兀術遺檜書言不殺飛和議終不成檜因諭張
俊劫令王俊誣告張憲謀還兵柄捕王父子命
何鑄鞫之王裂裳以背示有盡忠報國四字
獄入膚理閣實無左驗乃改命萬俟卨會成
笑曰老漢何無決捨虎易縱虎難也檜遂手書
小紙付吏即日報死蓋檜殺之年三十九南宋
相眼初獄卒愧順潛負王屍淪城瘞九曲叢祠
以玉環雙橋識焉私號賈宜人墳孝宗為雪其

西湖漁唱卷四

十四

冤詔復官改葬始謚武穆後改忠武追封鄂王
廢智果院為祠額曰褒忠衍福寺亦稱忠烈廟
歲以十二月二十九日致祭王忌辰也乾隆十
六年 聖駕臨幸 賜祭一壇 御題廟額曰
偉烈純忠墓前明都指揮李隆範為秦檜及
檜妻王氏萬俟卨三像反接並跪兵使者范涑
又增鑄張俊以鐵為之遊人憤擊旋毀旋鑄胸
次俱鑄姓名右為流芳亭石刻王像猶存又有
分屍檜太平清話天願問邵丞馬偉取檜
錐而植之首尾異處以示傑狀至今猶存

黃葉青山忠武祠悲風瑟瑟墓門吹而今欲識黃龍恨

只看南迴樹便知 湧幢小品岳王墓木皆南向元貝瓊

葉葉盡 南迴

忠孝祠

卽忠烈廟右齋杭州府志祀岳王長子繼忠侯
嫡孫鄂侯宋史侯名雲字會卿年十二從征所

操鐵槌重八十斤能左右運萬人辟易軍中號
日籟官人數立奇勳王輒隱之張浚陰上其事
得授武功大夫後遷忠州防禦使為秦檜所忌
傅會成獄棄市年二十三鄴侯名珂敷文閣待
制霖之子嘉定間作顯天辯誣錄天定錄程史
金施粹編王事愈白明萬歷三十五年杭州府
推官胡來朝采高應科議創祠祀工部主事
李養質撰記三十六年參政陳邦瞻以王女銀
瓶孀子附
像致祭

辟易雙椎列宿懸羸官十二勇誰先銀瓶金井真同氣

一姓忠貞聚九泉

兩湖塵談浙江憲臺乃岳鄂王故第
至今祀王為土神庭前有井相傳王
遇禍時其少女欲赴闕訟冤不得抱銀瓶墜井死正德
中梁材為臺長表其井曰孝娥劉五清銘曰娥叫父冤
冤莫雪赴井抱瓶泉化血如電淫憤
如鐵曹江之娥符爾節噫嘻亦可哀矣

翊忠祠

西湖漁唱卷四

五

在忠烈廟西祀宋施全劉允升杭州府志全殿
司小校也憤槍奸邪誤國懷刃刺之不遂殲于
市允升建州布衣也聞忠武被逮詣關上書訟
其冤槍大怒下棘寺論死邦人重其義因並祀
之又獄卒隗順痛忠武冤死負屍潛窆後孝宗
購求赦葬皆順之功萬歷三十年布政使范涑
并祀之工部主
事施浚明撰記

衝冠義憤重南邦血食西陵烈士雙三字奇冤悲北獄

千秋遺臭話東窓

爭日必須有三字何以使人甘心與中興紀事本末同
今皆作莫須有恐不若紀事之得其實也南史廷尉三
官掌北獄又扶桑傳犯重罪者入北獄江州雜記秦檜
既殺忠武向靈隱祈禱遇一行者狂言讒檜問其居址
賦詩有家在東南第一峯之句檜令吏何立物色立至
官殿適僧坐決事立問答曰地藏王決檜殺岳王事俄
見數卒引檜至身荷鐵枷囚首垢
面呼告日傳語夫人東窗事發矣

棲霞嶺

名勝志在葛嶺西亦名劍門嶺遊覽志履泰山
與棲霞嶺並列然有此名實無此山也意履泰
即棲霞或因下有履泰將軍廟故說載耳嶺上
桃花色絢如霞水名桃溪北有古劍關左寶雲
右德姑兩山夾峙若劍門然故名嶺多古庵精
舍舊傳三十有六今現存約二十餘處最著者
日妙智日白蓮日近溪日懶雲日法螺日
淨業皆林木蔽虧泉石妍秀靈區異境也

招提逕僻竹交加淼瀾溪流不見花頗怪劍門天下壯

却從幽處占烟霞

紫雲洞

名勝志棲霞嶺巔有紫雲洞洞深懸空如數間
屋陰涼徹骨明劉暹山遊序鐵色雲質若飛若
停從洞中窺天大小如掌從洞中
瞰雲雲出如沸到序西湖志不載

西湖漁唱卷四

六

陰涼徹骨石嶙峋山勢盤空絕點塵一片紫雲飛不散

洞門長映曉霞新

烏石峯

錢塘縣志在紫雲洞上石色如墨故名又藉光
菴後形勝山頂石高數丈黑色亦名烏石峯見
靈隱
寺志

亂鴉千點聳層巒高下森如劍戟攢疑是匡廬風雨夜

白雲深鎖黑蛟蟠

宋牛輔文侯墓

名勝志在栖霞嶺劍門關宋史侯名阜字伯遠
汝州魯山人岳忠武王部將累立戰功補保義
郎神武後軍中節度使尋充河北京西撫司左
軍統制甯國軍承宣使紹興十七年上巳日都

統制田師中大會諸將皇遇毒亟歸語所親曰
阜年六十一官至侍從死無恨所恨南北通和
不以馬革裹屍耳明日卒或言秦檜使師中毒
阜云景定初追封輔文侯以妙智庵爲香火
浩氣橫分日月輝隴牛折角有餘威只今風雨荒陵下
石馬蕭蕭響鐵衣湖塘雜記昔有牧童牧牛墓上忽擲
牧童于山麓而牛角自折自此人不

棲霞洞

萬歷杭州府志在嶺巔妙智庵側地多怪石隱
翳榛莽賈似道遊而異之命施畚鍤修見奇狀
遂扶藏別幽爲亭二日暢日鑰俗入其中穹然
如厦屋雙巨石相倚爲門風從南來豁然而出
淒神寒骨不可久佇似道嘗避暑于此遊覽志
石壁小臺突坎容中下達于砥厥土剛燥仰視
左竇四五豁然通明大者圓徑丈許小者星列
自相附屬西北行百餘步有水洞循而下深不

西湖漁唱卷四

七

可測近僧以遊人衆多
塞竇垢徑僅餘丈尺耳

綺霞疑向赤城分洞戶高寒攬夕暉一榻試眠幽徑側
盡收南北萬重雲

白沙泉

錢塘縣志在棲霞嶺後泉自白沙中出清甘與
虎跑峰爲南北山諸泉之最夢梁錄謂靈隱寺
西右筍峯亦有白沙泉西湖志遂引郭祥正等
白沙泉詩載後按石筍白沙人煙廢遊覽志已
云自黃氏徙普圓院爲葬地勝蹟俱矣且轟心
揚錢塘舊志石筍峯北有泉曰金沙口銀沙並
無白沙郭詩當
載入于此爲是

脉脉清光逗草萊泉香沙白勢溱洄山行不減參軍渴
十斛塵消水一杯

金鼓洞

遊覽志棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其間開
金鼓作乃止俗稱金果者非巖下池廣丈餘水
極清冽上鑄金鼓泉
三大字諸志皆失載

地非孔壁藏絲竹金鼓鏗轟事亦奇讀徧山經聞見拓
濮琴湘瑟到今疑

掃帚塢

杭州府志在棲霞嶺後以形似名中存護國仁
王寺即黃龍祠宋淳祐間經畧花園使孟琪建
院西靖宮並廢西爲淨性禪寺傍日青衣橋
掃盡塵氛露潔清不隨做帚掩荒荆飛柯折盡重來跡
結伴能忘擁篲行

西湖漁唱卷四

六

無門洞

一名黃龍洞在棲霞嶺掃帚塢名勝志宋道錫
間僧慧開字無門說法吳興之黃龍山後卓錫
仁王寺屬歲旱理宗召開祈雨退而默坐帝遣
內侍問之對曰寂然不動感而遂通錫至遂建
自是無雨輒禱禱輒應人以爲龍隨錫至遂建
護國龍祠遊覽志折而上有洞俗稱深杳莫
測水泉旱潦不盈縮有龍居焉故老相傳曩夏
雨初霽常有神物蜿蜒卧松上其氣蕭蕭然而
黃蓋龍也故號黃龍洞石壁鑄慧開像高數尺
飾以黃金構穹殿覆其上明敎人潘之恒輯無
門洞志一卷

潑墨雲收山氣清晚鐘敲罷佛燈明無門却與龍門合
不隔人間望雨情

仙姑山

名勝志界于履泰靈隱塢之間西即東山街口
 可通古蕩西溪遊覽志靈隱山脈至此少伏若
 斷而連傍為桃花街宋時女僧妙清建淨勝院
 俗稱昇仙宮高宗嘗臨觀焉有御製松今不存
 吹簫聞過商顏老王母旂翻白晝寒鳳杳鸞空春寂寂
 不知何處是僊壇

宋張烈文侯墓

在東山街口唐家巷側宋史侯名憲蜀之閬州
 人岳忠武王愛將或曰其婿也號勇絕倫金人
 南侵屢戰皆捷以功授閬州觀察使宣撫司副
 都統郾城之役追奔十五里中原大雪會秦檜
 主和班師侯還未幾檜與張俊謀殺忠武自為
 狀付奸人王俊誣侯通書謀還兵柄捕入獄張
 俊親行鞠鍊侯被掠無完膚竟不伏俊乃手自
 具獄詞告成于檜棄市葬此景定二年追封烈
 文侯元總管夏思忠立石表識尋廢明正德間
 布衣王天祐發地得碣石乃崇封焉按察使梁

西湖漁唱卷四

九

材為建祠宇修
 撰唐阜撰記

廟筭何心壯績灰桓桓空有虎臣才一坏黃土埋丹血
 苦雨酸風杜宇哀

湖山神廟

俗稱花神廟西湖志在跨虹橋西雍正九年總
 督李衛建中祀湖山之神旁列十二月花神兩
 加以月迤西一隅清泉從竹徑出具蘭亭曲
 水之致闢地為園盛蒔卉木恭奉世宗憲皇
 帝御書竹素園三字皇上南巡制製竹素
 園詩並勒石焉內有流觴亭水月亭臨花觴觀
 瀑軒聚景樓泉香室花時
 游履特盛蒨為湖山春社

流觴彷彿永和春翠羽明璫玉貌新儷白駢紅三十里

一年一月醉花神

麴院

遊覽志舊在九里松旁宋時取金沙澗之水造
 麴以釀官酒因名地多荷花世稱麴院荷風是
 也康熙三十八年構亭于跨虹橋畔聖祖仁
 皇帝親灑宸翰改麴院為曲院易荷風為風
 荷為十景之一內有迎薰閣望
 春樓綺窓洞達四面皆可登眺

綠葢紅妝錦繡鄉虛亭面面納湖光白雲一片忽釀雨

瀉入波心水亦香

招賢律寺

在葛嶺咸清臨安志唐德宗時郡人吳元卿為
 六官內使棄官學道結菴于此世稱會通禪師
 是也內有井日蒙泉白樂天紫陽花詩序招賢
 寺山花一樹色紫氣香芳麗可愛頗類僊物人
 無識者因以紫陽名之即其地晉開運三年錢
 氏建禪宗院治平間改今額元末燬猶存古殿

西湖漁唱卷四

三

康熙十五年僧起
 綱重建名清隱菴

遠公遁跡契元微招隱何人竟息機羅徑雲深禪榻靜
 紅塵不染芰荷衣

顯功廟

在寶雲山西遊覽志宋布衣岳璩錢塘人家子
 崔山建炎三年金人犯境璩輸家財募勇士三
 百推錢塘令宋澤為謀主金祝二財為先鋒誘
 金由西溪並天竺東來擊葛嶺編竹覆泥以暗
 之俘獲甚眾從金從南壁入璩方戰死焉里人
 懷其功即四聖延祥觀祠祀之號寶穀山王咸
 淳四年勅封忠烈侯賜廟額曰顯功俗因與忠
 武鄂王嫡孫蘇勤侯珂名相似亦稱為鄂王孫者
 誤也旁舊有忠肅祠祀宋太師陳文
 龍永賴祠祀明御史龐尚鵬並廢

保障何曾計繭絲府胥盤錯力為持丹心草莽堪千古

報國同留曠代思

吞金詞

在葛嶺下錢塘縣志祀吳錫妻烈婦戴氏錫嬰
疾三載疾革氏請先死及卒以身殉棺流血
被面其母慰之日女從嚴命以身殉人義惟從
一不能兩全身復止之日翁有叔可奉事未亡
人年少無所出宜從夫地下况既以死許義難
食言遂拜別尊屬凡可以求死者無不為之以
環伺不獲最後屑金簪并壞瑪瑙器吞之咽碧
血數升死里人上其事請旌復建祠顏日吞金
東為褒忠祠祀明御史夏誠惠獻祠祀
貝子福騰塔舊志稱小朝川即其處也

剛腸百鍊笑捐軀慷慨真同烈丈夫熱血千秋傾片語

須眉還愧反顏無

天香書屋

西湖漁唱卷四

三

舊名翁莊在丹井右西湖志明翁開之別業會
孫廣東提學副使高年重拓而新之中建
書亭奉 聖祖仁皇帝御書朱子詩階前老桂
婆娑干霄蔽日翁開之手植花時香齋雲外因
題曰天香書屋西為蓮華亭殿春軒屋後
小池味極甘冽甲于葛嶺諸泉惜名不傳

天章曾此換標題零落頽垣碧草萋留得小山叢桂在

秋風香過斷橋西

丹井

亦稱葛翁井遊覽志在智果寺西南馬氏園上
方下園用傳葛稚川投丹之所宜德問大旱發
而潤之得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶中有
丸藥若芥嚼之絕無臭味乃棄之漁翁施姓者
獨啜一枚後年百有六歲井遂淤惡不可食以
匣投之甘冽如故康熙初御史顧豹文築丹井
山房
今廢

葛翁仙去留丹井一汲能教五色鮮勾漏高風傳里俗
鳴弦酌酒菊花天俗稱仙翁生九日丹井水利

雪莊

僕所居別業在葛嶺中子峯下西湖志載宋平
章賈似道聞仙樂空中迭奏遂鑿石仙入座因
以名莊此即其故址也石仙順治初移置通元
觀乾隆辛酉秋僕購得之地當斷橋之右白堤
之北負崖映流林薄橫蔚斷橋之勝以殘雪稱
爰取白傅擬買雪堆莊句名曰雪莊中築草堂
三楹日師白慕先賢也東為樓日鏡湖紀勝
也樓之下日復齋勿忘先志也西為誦讀之所
日寶雲精舍高峯登翠當遊也日竹笑軒得
此君可令人不俗也又西日待月廊日雪舫皆
卽景紀事也各題五言古為雪莊七詠求同聲
者和焉詩附錄師白舍人風流映湖澳仙翁富著書
葛嶺我慕白舍人風流映湖澳仙翁富著書
高舉湖仙躅元和傳新體一一清可掬公實淨

西湖漁唱卷四

三

名仙願言奉尸祀草堂兼香敬不向丹房宿鏡
湖樓洗昏眼迎眸軟琉璃野馬飛不到烟鬟
皎鏡洗昏眼迎眸軟琉璃野馬飛不到烟鬟
倒影靜境釋浮躁滴水了筆端塵穢非意造一
榻一髮凡向容奇曠傲復齋云卜居先人志齋
舍義取復回頭食其山中藏書屋兒時神現
遺庭訓聯家塾敦敦素木世風敢忘堂構築頭
已如許把卷焚香讀還笑塵中人不知學為
寶雲精舍云對 解 人戀此羣峯繞繞峯巒
高臺寶氣散雲表飽看烟嵐態變滅隨昏曉
擾歸來問清鐘新月上林杪竹笑軒云句
怒聲梧雨作淒色修竹蕭閒姿一笑松濤有
窗除俗韻對兩倍幽特與偃客去興未闌碧
臆同為虛心侶任真不少餘客去興未闌碧
照研北待月廊云夕照下西庵空廊靜無猥
月比素心不速如有人幾回改萬古玉盤低
借今月會照古古人生幾回改萬古玉盤低
一人在熱復雲氣生幾回改萬古玉盤低
水氣多身人清涼界齋居小舫空洞不知隘

每當炎日長獨受披襟快冷然送餘善疑有飛瀑挂又苦訪戴舟衝寒偶言邁我欲摹雪圖未許俗工畫

黃笈三間丹井邊白衣居士淨名仙漫遊是處留鴻爪

好繼西溪百詠篇西溪百詠一卷不著撰人相傳宋末

小序明天順間處士周謨崇禎間釋大善各依韻和之自為序分上下卷

西湖漁唱卷四

三

雪莊西湖漁唱卷四

雪莊西湖漁唱卷五 北山西路

海甯許承祖繩武著

青芝塢

遊覽志德姑山之西為青芝塢有五色土雜銀星者以常產青芝而名杭州府志在九里松石板巷南渡駐蹕繞湖皆巷市故有石板巷之稱咸治臨安志作青枝

塢口春藏石室局雲根瑤草蘊仙靈銜來白鹿臨階墮分得齊峯數點青

清蓮寺

在青芝塢咸治臨安志南齊建元中靈悟大師曇超開山晉天福三年始建寺名淨空院瀆祐十一年理宗御書玉泉淨空之院六字撥賜官田三百畝有奇元末毀明宣德間重葺棟王

西湖漁唱卷五

在晉撰記武林梵志萬歷初增修方丈碑書晴空細雨扁額康熙三十八年 聖祖仁皇帝南巡臨幸 賜名清蓮寺雍正六年 年總督李衛建洗心亭于泉側

蕭森古寺幻連漪雲暗長空緬昔時功及圃畦甘雨並人間靈境即天池

玉泉

在清蓮寺杭州府志靈悟大師說法于此龍君來聽為之撫掌泉出遂發為池方廣畝許清徹見底早潦不盈竭流出山外海田千頃吳越相鮑慶臣采地在焉世稱鮑家田中蓋五色魚左右夾以迴廊曲檻浮沉上下鱗鱗可數投以香餌則揚鬣而來香之飄去有相忘江湖之適東坡詩龍作浪花供撫掌指此遊覽志宣德間置白紙局就池造紙清濁久之後局廢泉復冽旁一小池水翠綠雖以白粉投之亦成綠色

策策爭呈尾鬣奇穿波吹浪看盈池閒雲過處分明晦魚樂魚驚總不知

細雨泉

張遂長湖上編玉泉寺後有細雨泉泉眼上湧浮激波面每斜風疎點遊人輒驚雨而去故名欲灑方塘一鏡平溟濛如霧散餘清遊人底事生惆悵空聽泉聲作雨聲

佛牙塢

遊覽志在青芝塢前旁為毛氏五節婦墓浙江通志一門四世貞節繼踵人稱毛氏家風巨靈無復開神跡瘦骨何年聳佛牙却笑金閨憑耳食漫藏異齒梵王家 法相寺中舊藏異齒一大如拳色間碧綠透明僧云是佛牙

西湖漁唱卷五

請觀獲利且曰此佛丈六金身然有此牙則名不虛傳長乃可容此頭也其狀如盤牙想是西域異獸口中者見留青 日札

靈峯禪寺

舊名鷲峯禪院在青芝塢後遊覽志晉開運間吳越王建延伏虎禪師居之宋治平二年改今額俗稱為府時裴休墓院者非是山有聽泉石洗鉢池聖水池高僧能會取水呪之以施病者輒愈因名寺後為翠微閣妙高臺眠雲室俱不存幽僻岑寂遊人罕至天陰月黑時聞夜磬悲嗚林間道有築墳其旁穴地丈許得窆在畜腐聖物若醜醬類者蓋兵燹之餘也

青芝塢裏靈峯寺錯認裴休失舊因月黑鷓鴣啼更急

松蘿幽翳不逢人

神霄雷院

在慶化山成化杭州府志宋咸清間羽士陳崇
真自闕來浙下居茲山善五雷法後入朝祈禱
以劍水入布喉有紅露之異因勅建雷院以居
之錫以紫芝賜號冲素真人遊覽志六月二十
四日郡人雲集設
醮拾資至今不廢

神院森森兵戟張會傳雪犬怒威揚電光陟擊金蛇影
時有雷車挽阿香王謙雷院記中肖九宸道像及列諸
雷君操兵以衛儼神霄府其雪犬在
秀而杖戟大將徐急捉數以形見人尤畏事之元初西
僧揚總發陵肆惡人莫敢問欲更院為佛廬夜夢白犬
噬之大懼懺禱仍新
以土木焉靈著如此

桃源嶺

夢梁錄在九里松之東靈隱寺志北峯東盡處
宛如駝肩今名桃源神州古史考遊覽志西湖
志俱作駝嶺乾道志作駝苑釋大善西溪
百咏作桃源記載各異桃源較雅從之

西湖漁唱卷五

三

地接松林四望春仙源無復避秦人嶺頭雲暗桃花落

莫遣漁郎更問津

行春橋

東西凡二在楚院大路正對南北兩峯遊覽志
宋時為左軍教場有馬三寶至元十五年軍
廝名狗兒者掘發之得鐵券一題曰雁門馬氏
葬橫衝橋并題至元十五年六月狗兒壞我屋蓋古
人知數者始知行春乃古橫衝也雲林寺志有
唐三寶墓紹興末因廣教場欲去之方舉舖有
黑蜂數百飛出不可向是夜戎帥夢一人高冠
朱衣口吾錢王子葬此久矣祈勿毀請朝得本
軍申遂置此事西湖志不載當從遊覽志為是
又名小春橋余闕送吳元振之江浙左丞詩言
從天竺寺直度小春橋指此康熙三十八年
聖祖仁皇帝御題小景改兩峯為雙峯插雲建
亭其處南即水竹塢
舊多水竹之勝因名

小橋一徑接靈源澗水潺潺傍古播坐久忽看雲互起
雙龍天矯躍天門

九里松門

在行春橋南武林舊事唐刺史袁仁敬守杭日
植松于左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾
道孫治九里松說自行春橋起至靈隱及下竺
路凡九里故名舊松多不存宋稱一字門吳說
書九里松三字高宗嘗欲易已書以繡蔽湖山
取人命筆數十番嘆曰無以易說所書也遂以
金飾其字重揭之說字遭遇如此今改路亭尚
仍故處其旁有宜對亭朱行人弁祠錢飲書藏

廢並

丹崖翠壁影菁葱風吼寒空雪浪同莫訝道旁樵爨盡
蓬婆小朶望玲瓏

西湖漁唱卷五

四

臙脂嶺

一名德芝嶺亦稱普福嶺成化杭州府志在九
里松楚院路之西土色獨紅因名遊覽志嶺下
有瑞岡鳩鴿子鳩香藥澗綠筠坡芝雲臺葛翁
井諸勝寺曰普福講寺宋咸清間天台僧朋彌
募郡人鮑氏建為十方教院凡八年而成趙孟
頌題額至正末燬重建西為大圓覺寺釋氏稽
古略唐了義法師開山宋高宗書
額理宗書清涼覺地四字俱不存

似掃蛾眉點絳脣嶺頭秀色恰宜人試移玉女峯相對

秋水春山韻並新

顯慈集慶講寺

在集慶山一名積慶上多松梓橡栗下臨孔道
遊覽志宋理宗淳祐十一年貴妃閻氏建為功
德院命講師思成爲開山教主殿閣扁額皆御
書經始之辰內司分市林木于郡縣望青採斫

鞭笞追逮雖動臣舊輔之墓不得自保輪奐巧麗為湖山諸寺冠景定間如薨即為僧宮所兩湖塵談妃父墳亦在寺右舊有三池九井月桂亭金波池並廢理宗御容燕遊圖亦不存東為黑觀音堂相傳明太監張慶游山遇青衣女子匿入索之不得惟見黑漆觀音自此香火遂盛

合澗

名勝志在飛來峰路口北澗自靈隱而下南澗自天竺而下合流于此靈隱寺志南澗支澗七發源于一雲山北澗支澗十發源于西源峯至此合流為一有橋曰合澗橋其地為靈竺山門俗呼二寺門白樂天詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分正此雲麓漫鈔靈隱東西澗二水出橫坑橋則南北澗交時又名錢源源也澗

西湖漁唱卷五

五

側為靈鷲寺遊覽志晉開運二年吳越王建後改興聖寺有靈山海閣滴翠軒九品觀堂果坡末燬

兩澗琮琤隔岸聞小橋回處路初分饒渠分派終須合

流出西湖帶白雲

飛來峯

一名靈鷲峯在靈隱山前佛祖統紀晉咸和元年西天竺沙門慧理登山嘆曰此是中天竺國靈鷲山小嶺不知何年飛來僊林隱窟今復爾否因就洞中呼黑白二猿為証桂湯造寺號曰飛來靈隱寺志峯高五十餘丈怪石森立青蒼玉削若駭豹蹲獅筆卓劍植頂有石如梁橫巨空際有泉曰蓮花淨蓄岩隙林木俱不假土壤根生石外冬夏長青武林山之第一峯也壁間布鶴佛像遊覽志謂皆元浮屠場馳所鑿湧幢小品謂場遊覽與園僧開剎僧澤畫諸佛以已

像雜之刻于石巖之上嘉靖中杭守陳仕賢集下三光像鼻之三日棄于園朱彝尊曝書亭集謂石上佛像相傳揚璉所鑿蓋本于夏時正府志其非也象教自漢流入中國終漢之世凡墓門石闕俱鏤刻聖賢孝子列女未有佛之像者至晉始有之潛說友撰臨安志在咸清間此時揚璉未至浙且志載寺有梁簡文帝石像記又陸羽靈隱寺記稱有僧于巖上周迴鑿狀佛削奇古望而知為六代遺蹟要非吳越以後工人所鑿書亭雖自有本然遊覽志與府志均非漫然立說也應是舊有像而揚璉等謂已像雜于其中者元周伯琦篆記云伯顏亦曾補刻佛像此可證也康熙二十八年聖祖仁皇帝南巡御製飛來峯三字乾隆十六年聖駕臨幸御製飛來峯歌皆恭摹勒石峯上

飛橋飛寺絕清幽峯到飛來萬景收百尺虬枝穿石偃

一條雪浪繞山流 廣東中宿峽有飛來寺於潛縣有飛來橋見孫治飛來峯詩

西湖漁唱卷五

六

理公巖 在靈鷲院之右陸羽寺記昔慧理晏息其下後有僧于巖上周鑿佛像靈隱寺志乃理公燕寂之處亦名燕寂巖理公瘞塔存焉山多桂木葉常青凌空不凋又名青林巖慈雲法師所謂訪慧理之禪巖甲客兒之山館是也按咸清臨安志青林與理公分載為二遊覽志理公又名青林合載為一尋心湯後塘縣志有青林而無理公未可知孰是存之俟考

拔地芙蓉碧嶂嶢高僧燕寂卻塵凡白猿無跡青林杳

一片寒雲鎖舊巖

漫識跣跡處白猿今亦亡貝瓊理公巖句

龍泓洞

一名通天洞在理公巖之北晏元獻輿地志吳赤鳥二年葛僊翁于此得道洞內通天處漏天如井後人就兩旁鑿住世羅漢十六尊豁堂禪師南屏廣錄昔採石乳者人之聞江濤波浪聲

而返說者云通錢塘其底可達蕭山壁間有蔣之奇篆書烏重儒孫覺蘇頌陸德輿潛說友賈似道等題名皆摩崖深刻洞額龍泓洞三大字金華王庭書今已刻去傍款存

一指石

靈隱寺志在龍泓洞旁遊覽志唐丁飛字翰之宅于洞中學莊老養生術年八十六反益壯善小楷每月夜鼓琴石上鸞鶴翔集又丁行者蘸筆池在寺東廊下

風氣氤氳洞口栖通天始信有階梯玉杓南北空呈瑞

覺路憑集指衆迷西湖志類鈔宋故內有二石各高數尺其一六星隱起金書刻日南極呈祥其一七星隱起色白刻日北斗降瑞

西湖漁唱卷五

七

玉乳射旭二洞

在理公巖下游覽志宛轉通明懸泉浙浙乳瀉如凝肪然有徑可陟山頂壁間題刻甚多苔蘚侵蝕漶漫不可辨識奇石巖壘若鏤若刻信天巧所為非人力也按洞錢塘靈隱諸志皆分載遊覽志則合載蓋洞雖有二實聯為一與連岩伏龍二樓形勢正同西湖志從遊覽因亦合之

巖垂瓔珞含鐘乳日轉崑崙映旭紅一徑穿雲尋磴入

天風吹上碧玲瓏

石門澗

錢塘縣志冷泉所經一名靈隱浦先時澗深廣可通舟楫宋紹興間有善堪輿之術者言靈隱大山也得水可以禳災乃建石閘蓄水明宏治十三年暴水決閘澗亦遂塞咸淳臨安志舊有臥龍石橫澗中慈雲法師種松于此

碧澗泠泠徹曉昏行穿蘋藻漱松根山靈似恐塵埃泥故遣寒雲鎖石門

春淙亭

靈隱寺志舊在合澗橋東有記今移建迴龍橋即吳越時名清澗橋也又瀑雷橋在冷泉上廢

在山泉水聽淙淙一鑑清流冷夜恣斜日籠溪亭影靜乍疑飛雨亂春江

連巖伏龍二樓

嵐瀟臨安志過石門澗之南為連巖樓伏龍者又連巖之次也陸羽二寺記云皆靈隱山湖中奇石後為朱勳取去白子佩靈隱寺舊志作連巖伏龍二樓楊兒鑿佛像于旁醜怪刺目無復

西湖漁唱卷五

八

天趣

羊腸詰屈開神斧鳥道崎嶇琢鬼工試向坎流招夜月何如良嶽醉春風

冷泉亭

在飛來峯下雲林寺前浙江通志唐刺史元真建舊傳冷泉深廣可通舟楫亭在水中山巖下冬夏常盈白樂天亭記坐而觀之可濯足于冰下臥而狎之可垂釣于枕上蓋紀實也宋郡守毛友以水中加亭如明鏡中加繪畫移置岸上倚泉而立咸淳臨安志先是領郡者相里君作虛亭而給事元輔作見山亭五亭相望若指觀風亭盧給事元輔作見山亭五亭相望若指之列稱冷泉亭又蘇世忠作翠微亭安撫趙興德作望雷亭紫微亭舍人書詢作紫微亭俱在泉畔並廢遊覽志亭後為江左贊隸皆不天書蘇子瞻續書亭字後為江左贊隸皆不

存今易華亭
董其昌書

醴谷温源跡莫論冷然亭上坐忘喧松陰一逕獨閒嘯
此是人間無熱軒
靈隱寺志今不可考
西湖志失載温泉名

武林山

卽靈隱山神符圖經云高九十二丈周一十三
里又曰靈苑曰德居舊志以武林門右土阜俗
稱祖山者當之謂其山先名武林以避唐諱改
稱虎林成化杭州府志謂錢王時湖山在郭外
有異虎因名非避諱也浙江通志以靈隱後山
北高峯爲武林山舊事以飛來峯爲武林山
山一統志又以靈隱山飛來峯二山爲武林山
萬歷府志錢塘縣志俱不列武林山名惟于靈
隱山下載曰一名武林水所出下有錢唐故縣地
理志注武林山武林水所出下有錢唐故縣地

西湖漁唱卷五

九

非坡內無水小山明矣且揚正質虎林山記虎
林武林原有二山未可混爲一也辨最確鑿遊
覽志稱其山起於錢塘孫治靈隱寺志云武林在錢
塘縣發源于天目東至赤山埠進龍浦西至古
蕩西溪北環西湖南控浙江週迴六十餘里則
武林之名乃靈隱天竺諸峯之總名非
一二山之指也詳詳重生武林山辨

澗合東西流派遠山聯南北結根深蜿蜒奇秀開靈竺
于古真源屬武林

雲林禪寺

舊名靈隱寺在北高峯下靈隱寺志創于晉咸
和元年竺僧慧理山門榜曰絕勝覺場身洪所
書正殿曰覺皇殿歷五季興廢莫考唐初未之
問咏靈隱詩承聯未就遠廊行吟略賀王時避
禍于僧乃續曰樓觀滄海日門聽浙江湖之問
欣然用之靈隱之名始著會昌廢教寺毀永明

禪師延壽重爲開拓石幢四高可十大用鐵鎔
灌周圍列尊勝呪皆吳越王建宋景德四年改
景德靈隱寺南渡後高孝翠華屢幸號稱禪窟
以法堂爲直指堂賜直指堂印元明間屢毀屢
建萬曆壬午鳩工復構越五年乃成做唐式用
平頭柱四十八石柱十六易名大雄寶殿順治
十五年又燬僧宏禮重造殿中拜石三長丈餘
上花舟鱗甲之文工巧如畫康熙二十八年
聖祖仁皇帝南巡御書雲林二字遂勅名
雲林寺乾隆十六年 御書雲林二字遂勅名
寺詩并 賜額曰鷲嶺龍宮曰涌翠披雲內有
直指堂南鑑堂大樹堂聯燈閣青蓮閣紅于閣
梵香閣面壁軒青猊軒玉樹林紫竹林看月樓
萬竹樓諸勝及蒙堂潤西歸雲天香諸房規制
宏敞丹雘精麗不減化樂
天宮爲南北山招提之冠

僧房佛閣一重重繞寺千千萬萬峯色界紅塵飛不到

青林時有白雲封

西湖漁唱卷五

十

北高峯

在雲林寺後靈隱寺志武林山左支之最高者
石燈數百級自下至頂曲折凡三十六灣上有
華光閣祀五顯神馬明王廟春月祈蠶者咸往
焉浮屠七層唐天寶中建內藏古佛舍利會昌
時燬吳越武肅王重修宋咸道七年復燬又建
明萬曆初雷火僅存燼餘三層山屏列湖水
鏡浮江流折爲帶環峯頂舊有望海閣久廢今
下曰瑞雲山水岡塢峯頂舊有望海閣久廢今
建 御書亭奉 皇上
御製登北高峯極頂詩

界石沉壘勢少雙曲盤危磴瞰錢江斗杓直掛山尖塔

浩浩天風遍法幢 元和郡國志錢唐載二山一靈隱一

側失載不可考又鐵欄珊瑯鏡瑣題虞雍公古劍歌序
云余訪青城山樵于錢塘之四壁山雲林集虞字克用
傳居四壁山按此山之名諸
志亦失載因界石而類及之

媛泉

咸清臨安志一名湖渚
在東嶼傍有洗耳潭

渟泓秋水淨無塵玉椀分嘗似飲醕活火煎來魚眼細
太和散作武林春

夢謝亭

一名夢兒亭晏公類要靈隱山畔舊有夢謝亭
晉杜明禪師為謝靈運建遊覽志靈運會稽人
其父舉之憂不宜畜乃于杜明師舍寄資杜夜
夢東南有賢人相訪及曉靈運至遂以名亭亦
名客兒亭盧元輔詩長松
晉家樹絕頂客兒亭是也

池塘何日生春草草長池塘夢已非指點客兒遺事在
亭空屐散冷雲飛
上天竺山志宣梵法師靜處觀堂陔
兩峯之麓石磴紆盤每出入必三休

西湖漁唱卷五

十二

焉喜着履嘗日安石隱東山携妓遊善微洞吾以松竹
為著薇卒無開落以白雲明月為妓空色兩忘何忝安
石哉選選之半為謝履亭以述厥志又靖逸小稿有登
謝履亭贈行詩自注云在天竺遊覽西湖志俱失載

卧犀泉

咸化杭州府志在禮泉側靈隱寺志作伏犀泉
按浙江通志及萬曆府志伏犀泉外尚有月桂
永清偃松聰明倚錫五泉又品稍下者有無着
永安彌陀騰雲諸泉皆載出靈竺支塢近無知
者豈盡湮沒耶錢塘西湖
諸志俱漏並錄以備考

不向林間芳草卧偏依巖際落花眠醴泉濕覺松風夢
牛渚何須温嶠然

韜光菴

在靈隱寺西咸清臨安志舊名廣嚴院逕路屈
曲筠篁夾植懸崖布屋勢若凌空唐長慶中有

僧結庵于院之西自號韜光遂名遊覽志韜光
禪師蜀人代宗時辭師出遊師囑之日遇天可
前逢巢即止後遊靈隱山巢清鳩值白樂天守
郡悟曰此吾師之命也遂卓錫焉樂天問之與
為友顏其堂曰法安宋乾道九年充咸安郡王
士銖功德尋廢明洪武天順間重建上有烹茗
井白公汲以烹茗金蓮池禪師引水種金蓮處
又洞凝寒言語皆響為維摩洞見劉暹山遊序
諸志俱失載洞名乾隆辛未聖駕臨幸御
題雲岑日觀四字潤中產蠍蟻谷稱龍子紅腹
黑背四足五
爪長二寸許

萬條寒玉煙光滿百級危坡塔勢高迥立雲岑舒望眼
松濤聲直和江濤
菴頂石樓方丈正對錢江盡
處即海故舊有韜光觀海之月

青蓮山房

錢塘縣志明副使包涵所別業倚飛來峯跨靈
隱洞深巖峭壁蘿徑松門饒樸野之趣今屬少

西湖漁唱卷五

十三

宰湯右曾中建御書樓自題有連峯紫翠看
皆好喬木風烟畫不如之句雖屢易王頽廢而
土人猶稱
包氏北莊

卜築何嫌巖嶺深冷泉如和短長吟連峯依舊今誰主

過客空增感慨心

呼猿洞

方輿勝覽在飛來峯下其洞有路可透天竺上
為白猿峯靈隱寺志晉慧理嘗畜白猿于此劉
宋時僧智一仿舊蹟仍畜猿洞門甚狹側身乃
容內廣堂堂冥若長夜又一洞炬火隨行數百
步或高平如砥或錯如牙非勝辨不入故人
憚而未詳高僧傳智一善嘯養猿山間臨湖長
嘯衆猿畢集
謂之猿父

巖花稠草一叢叢古洞深寒翠靄中善幻恍疑猿父出

倚雲坐嘯起長風

飯猿臺

古蹟考在呼猿洞口廣丈許高二尺僧智一居此畜猿好事者每來施猿食故名

半空清籟和泉喧花雨香臺記飯猿山果依然霜後熟

長留寒月照松根

白雲山房

西湖志雍正元年提學副使翁嵩年建在飛來峯之西形勝山下中有愛吾廬得樹軒環山樓流泉繞屋嵐翠在庭俱就地勢高下結構內多牡丹松桂諸卉昔嵩年手植也

當戶烟巒勢欲飛到塔屐齒破苔衣蕭閑不覺塵心條

攜得山雲日暮歸

西湖漁唱卷五

三

茯苓泉

咸清臨安志在靈隱無垢院後山古松蔭之白石齒齒泉極甘冽取博物志松脂入地千年為茯苓意以名武林舊事院為無着禪師道場後元中韓平原據為生墳啓師塔有陶龕焉容色如生髮垂至肩指爪盤屈透身舍利數百粒三日不壞竟茶毘之遂移院南山鴉鷄峯側仍名無垢有泉亦曰茯苓

虬松根下水潺潺采斲身輕好駐顏避俗何時烹白石

關身藥物檢林間

永福寺

在形勝山下杭州府志與呼猿洞對舊建上下二院為劉宋元嘉時慧琳法師講所毒峰大師居之號大吉祥寺亦名資嚴院遊覽志宋度宗母隆國黃夫人功德宏規巧構瓦用碧色琉璃

內有金沙銀沙二池福泉雨花二亭永福寺志元至元間清涼山正宗禪師來駐錫常衣白衲又築白衲庵明古香禪師相繼住持建海日樓萬歷間徐宏基重題曰永福禪林

石筍峯

在永福院後名勝志一名卓筆峯圓峭特立高數十丈遊覽志舊有超然臺郭公菴抗守祖無擇建左右金漆板扉皆趙閣道蘇子瞻秦少游黃魯直諸賢留題文與可畫竹數枝自隆國黃夫人以超然臺為葬地從院稍西菴迹泯矣

晚鐘聲起白雲堆

誰插雲根儼籀龍峻峭瘦石狀玲瓏琅玕拂眼聲岑寂

西湖漁唱卷五

四

巢居塢

本名巢溝塢在雲林寺西靈隱寺志泝澗而上可達新光又曰巢父所居故名內有响巖山房甯峯精舍幻影庵選佛齋諸靜室旁即葛塢景元獻輿地志吳方士葛孝先隱此陸羽寺記首葛洪亦隱此

松竹陰森路不迷精藍高下穩禪栖春來風雨都無恙

木末人歸聽鳥啼

栗山

杭州府志在靈隱山西高六十二丈周迴十八里二百步太平御覽一名新石頭山上有城下有飛泉吳大帝刻黃武二年歲在戊午八月三日凡十二字按吳紀黃武建元起于壬寅其二年當是癸卯咸清臨安志載有吳大帝刻字而畧其文已疑其訛矣又太平寰宇記載刻字在

石林澗二丈長一丈四尺以今驗之不類竹形
咸道志只云石柱近是西為黃山通西溪又西
日焦山周二十里境中山無出其上
者見蘇心湯鏡塘縣志西瀾志不錄

誰將玉粒散瓊田橫嶺交柯萬顆懸憑藉天公為栽植
康衢何地不逢年

石人嶺

一名馮公嶺在栗山上咸道臨安志嶺極高峻
巨石如人卧路傍故名靈隱寺志近視如將軍
戴鐵笠之狀遠望則如幼女雙髻也西溪百詠
又名觀湖嶺可望望西湖舊有時思薦福寺宋
紹興間移建湖山至此幽邃極矣支曰石人塢
塢口為九沙晉僧慧理築夕照菴退隱于此
嶺然巨石儼人形繞足烟雲列畫屏誰識山靈妙游戲
雙螺渲染四時青

西湖漁唱卷五

五

西原峯

靈隱寺志在龍門西南武林水北澗發源處也
蘇心湯鏡塘縣志作西源遊覽志作西菴山下
塢曰大桐有永安
塔石佛大桐諸菴

仰出水泉自翠嶠風蘿窮苑展層霄大桐塢畔滌河處
活水西來注壑遙

玉女巖

顧野王地志在靈隱山南巖下石罅有水曰玉
女潭因名太平寰宇記山石狀如人形兩髻分
明俗謂之女兒山遊覽志一
名新婦石西北有珍珠塢

烟鬟孤倚洗頭盆雲氣紛披變曉昏惆悵臨風無一語
望夫石上最銷魂

蓮花峯

在下天竺後山頂水經注靈隱山有孤石壁立
大三十圍其上開散狀似蓮花北日宰相峯靈
隱寺志如筆
相執笏因名

石中抽石層層葉峯外添峯朶朶蓮抱得金莖携取便
露房高與蕊珠連

翻經臺

遊覽志在蓮花峯下相傳謝靈運兒時翻經于
此廬山記云靈運見遠公而異之以北本涅槃
經繙為南本三十二卷遂以名臺則臺當在廬
山而茲山更見豈後人希謝氏之高踪而託名
耶邵古庵曰廬山之所謂繙經者繙譯
也此所謂翻經者翻閱也義各不同

謝客高踪孰與儕廬山浙水事非乖翻經人去臺空在

西湖漁唱卷五

六

黃葉蕭蕭下碧岷

神尼舍利塔

在下天竺後神州古史考同州般若寺尼智仙
通譯言人吉南神驗隋文帝始生尼謂太祖曰
此兒佛所祐太祖因委尼視育一日皇妃來抱
見成龍形驚墜地尼訝曰誰驚吾兒致令晚得
天下矣及帝長尼私謂曰佛法暫廢賴汝而興
宜記之屬周武廢教尼隱帝家而卒後帝即位
仁壽二年遣僧慧誕齎舍利所囑舍利于此造
塔發土得石次一以所齎舍利石而納其中不
差分寸人
咸異之

早識英雄繡襖中當時佛母果神通隋時故物無些子
獨讓高標跨碧穹

月桂峯

在飛來峯西釋慈永桂子詩序唐天聖丁卯秋
七八兩月望舒之夕寺殿左右天降靈寶其祭
如雨其大若豆黃白相間璀璨奪目有異人識
之曰此月中桂子也遂以名峯靈隱寺志山多
桂樹至今中秋夜往往子墜昔有好事者索觀
取四五枚去繞至揚州而桂子已盡宋之問詩
桂子月中落白樂天詩宿因月桂落
皆謂是耳峯下舊有月桂亭今不存

月窟誰栽仙桂叢何年子落滿靈峯天香散處蓮臺靜
妙悟先傳五夜鐘

下天竺講寺

遊覽志坐靈鷲山麓亦晉僧慧理建隋開皇十
五年僧真觀操行高潔稱寶掌禪師居頭陀石
室與陳仲實拓而新之號南天竺寺五代時名
五百羅漢院宋大中祥符間曰靈山寺天禧四
年復舊額紹興中改時思薦福為吳秦王香火
慶元三年勅賜天竺靈山教寺元末燬明洪武

西湖漁唱卷五

七

初重建巖洞皆嵌空玲瓏如伏虬飛鳳妍態怪
狀不可縷陳林木俱自巖骨拔起不土而茂傳
言茲山羅玉故腴潤育物如此寺畔舊有七葉
堂日觀塔瑞光塔普賢閣水臺盤跳珠泉水披
石流盃亭門雜岩諸勝及重
榮檜石面靈桃無根藤並廢

古寺蕭森枕碧波參差巖穴接烟蘿松杉着處蟠根活

秀竹含輝韞玉多

日月巖

靈隱寺志在下竺山一團如日一半如月左
為香林洞亦名香桂林咸洎臨安古皆有香林
亭產茶日
香林茶

仰窺帝闕寶雲深物換星移感昔今只有雙丸留萬古

東升西沒護香林

三生石

在下天竺寺後三石峭瘦高各丈餘上篆刻三
生石三字倚峯而立太平廣記唐時有李源者
居洛人父愷死安祿山之難源悲憤不仕不娶
中峨眉山源欲自荆州泝峽澤欲取長安斜谷
路源不可曰我已絕世事豈可復道京師哉澤
默然久之曰行止固不由人遂自荆州舟次
南浦見婦人錦襜負貧而汲澤曰此我託身所
也婦人姓王氏我當為之子孕三歲矣我不來
故不得乳今既見無可逃者公當以符呪助我
速生三日浴兒時公臨視我以笑為信後十三
年中秋月夜當與公相見于杭州天竺寺源悲
悔為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視
之果笑源遂不復入蜀反居惠林後十三年自
洛適杭赴約見葛洪川畔牧童菱髻騎牛歌曰
三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧情人
遠相訪此身雖異性常存源問澤公安否答曰
李公真信士俗緣未盡慎勿相近願勤修之又

西湖漁唱卷五

六

歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越
山川尋已遍却回烟棹上瞿塘遂拂袖入烟霞
而去又南屏山亦有巨石鵲三生石
字詳吳任臣仙入洞記西湖志不載
舊約中秋石畔過騎牛菱髻入雲歌尋常不識三生業
悟得三生悔已多石畔有圓公洞
見靈隱寺舊志

稽留峯

一名許由峯在天竺山名勝志相傳堯時許由
隱居此山遂名盧同父詩問山何以名盧隱山
曰當年隱許由是也太平寰宇記許由葛洪皆
隱此山忘返故號稽留遊覽志晉時許由葛洪皆
適自餘杭垂雷山移入靈隱築思真堂如芝吟
詩有終焉之志後羽化去非許由也靈隱寺志
峯形正不偏無別峯迤邐突兀之狀宛若籬籠
俗遂訛為雞籠山所載各異然稽留道元水經注
言昔有道士入此不返因以稽留為山號則稽
留之名自漢魏時已然未嘗顯指許由亦非許

遠游遺跡矣
並存之俟考

海嶽會聞汗漫遊靈山何地不稽留佳名却喜中天合
瓢笠高風話許由

中天竺禪寺

在楓木塢南隋開皇十七年于歲寶掌禪師建
高僧事略寶掌生周威烈王十二年丁卯左手
握拳有珠在掌從西來入定建立道場唐顯慶
二年住浙江化去自稱度世一千七百二十年故
歲尚以干歲名遊覽志吳越錢氏建國時稱崇
壽院宋政和四年改天甯萬壽永祥寺南渡後
有摩利支菩薩感應因以禁中所奉佛像賜焉
元天歷間僧大忻得幸于文宗又改天歷永祥
寺明洪武初易今名正德間燬嘉靖二十五年
僧慧鑄重建康熙四十二年聖祖仁皇帝幸
寺御書靈竺慈緣額寺畔舊有天香閣桂子
堂華嚴閣此中亭東岡塔如意泉多福院大明

西湖漁唱卷五

九

寺俱
不存

靈境重開杳靄中墻陰脩竹翠合空鐘聲隱隱東西度
澗水潺潺上下通

心菴

俗稱新菴游覽志中天竺之對為永清塢明正
德間寶珠禪師建菴旁有白雲巖玉液泉甚盛
石又南山南尚峯後亦有新菴一名演福菴形
勢高巖結構雅雅見蘇心湯錢塘縣志遊覽西
湖諸志
皆失載

頗怪孤禪事遠尋一菴小結白雲深清寒玉液憑將洗
洗盡塵心即道心

中印峯

靈隱寺志在天竺左昔寶掌開中竺山掌乃
西域五印度之中印人故名上天竺山志謂大
師結茅西峯時嘗人定見大士語曰汝前以遊
西竺中印度國吾受記汝指其對峙之山曰中
印庶汝不忘宿因二說各異西湖志從寶掌按
峯實居五峯之中中印之名或由是歟峯前有
天香巖亦名百歲巖水月池宋理宗勅紹法師
鑿古春井即古春坐禪處又前曰無碍峯日善
住峯與中印相連西
湖志失載無碍峯名

天宇含光碧四垂圓明普照自無涯印心最是無塵鏡

北秀南能總別枝西方佛教專以了明心性為事歷唐
至宋惟曹溪頓悟上乘獨傳心印如
千江月處處圓明如無塵鏡人人普照其次根器懸絕
各立爐冶遂有南能北秀之別枝蔓興而宗旨微矣見
李綱十六
觀堂碑記

香爐峯

西湖漁唱卷五

十

上天竺山志在大
路側狀如香爐

廬山面目恐非真分得爐峯一段春寶鼎不須沉水燕
香林長遠碧煙新

流虹澗

舊名南澗上天竺山志發源于幽淙嶺匯五峯
之水于普門外復折而左與琮老橋德馨橋諸
流合而為一又金佛橋在普門內南
熙開紹法師建掘地得金佛遂名

石泉奔壑似雷鳴一片寒光可濯纓每到臨流惆悵甚
出山不及在山清

乳竇峯

在上天竺寺南遊覽志空巖懸乳凝脂甘和可
食下有泉色白香冽其味如乳名乳竇泉上天

竺山志寺之正案奇峻博天怡對大殿峯頂
巨石卓立高數丈號章駭石諸志皆失載
縹緲仙峯靈液滋石根流潤漸凝脂滴來倘解詩腸渴
應與龍茶共鬪奇宋史地理志達甯府貢石乳龍
茶峯前後產茶亦稱絕品故云

楊梅塢

在乳竇峯下上天竺山志古興福院出路為楊
梅塢亦名楊梅街宋時楊梅甚盛而金婆家所
產尤稱佳品故以為名靈隱寺志楊梅塢中興
福寺舊名彌陀院對上竺月輝老宿重興遊
覽志亦云石筍峯西曰楊梅塢又云南洞東合
楊梅塢支洞出琮老橋則在北山無疑西湖志
誤嶺為塢附載南山而北山反
漏此謬之最夫者特補入之

鶴頂殷紅顆顆勻金家山塢果堪珍若教丹荔同包貢
那得分甘到野人

西湖漁唱卷五

三

白雲峯

上天竺山志在愚罔之右昔寺創始時居人遠
鳴管有白雲儼如幢蓋覆其上故名實寺之玉
山也峯下泉自山足湧注石池如玉名雲液池
亦名白雲泉又華光泉在自雲西院泉出崖石
間幻應井在寺
東甬今廢為路

煙巒深護佛幢清初地莊嚴似玉京真愛靈池合素影
白衣棲處白雲橫

上天竺講寺

在乳竇峯北白雲峯南咸淳臨安志晉天福四
年僧道胡結廬山中夜見瑞光發前開就視得
奇木命匠者孔仁謙刻觀音大士像會僧勸自
洛陽持古佛舍利至納置頂中妙相咸備錢忠
懿王嘗夢白衣人求其居應而有感遂即其
地創天竺看經院天聖中僧說夢像淨空而行

出小山曰吾欲憩此明日僧寂至語夢符乃徒
今處嘉祐末郡守沈文通謂大士以聲音宣佛
力非禪那所居乃以教易禪命辯才法師元淨
王之鑿山築室幾至萬礎時會魯公亮為相實
獎其事既而蔡端明襄有金難僧道元秘像于井
委祭書之請康初為有聲始知井所在得像歸
兵退瓦礫中忽覺然有聲始知井所在得像歸
之院即俗稱觀音出現井也慶元三年改天台
教寺元未燬明成化間鎮守監李義重興後屢
修屢建康熙三十八年聖祖仁皇帝御書法
雨慈雲并 賜帑金興修碑文雍正九年總督李
衛奏請 賜帑金興修碑文雍正九年總督李
巡臨幸 勅賜法喜寺額 御題寶陀飛觀四
字自宋至今代有寶玩奉章龍錫每元早臨
有司即迎像入殿祈禱無不應驗為一郡兩勝
司命香火之盛遠邇趨赴四時不絕春月尤繁
內有十六觀堂兩峯堂中印堂白雲堂天仙閣
秋香閣雙楹軒清華軒圓通門普門夜菴植杖
亭肅儀亭見心亭夜講臺
幾五十所詳上天竺山志

西湖漁唱卷五

三

功資早潦禱祈頻佛國名區此獨神試看慈雲舒卷處

香烟孤裊萬山春

如意池

杭州府志在上天竺正殿前與大悲泉合稱以
青石方丈許面鑲如意文曲折四達可流觴焉

一曲清池覆綠筠迴塘如意簇雕文遊魚也愛潭光靜
吹浪晴空泛白雲

雙楹峯

在白雲峯之右上天竺山志上有雙楹峯巖因
以名之昔胡大師嘗結趺于此下即雙楹巖亦
稱百丈巖峯頂臺平如掌可眺覽可勝賦俗謂
負樵者至此乃喜名歡喜臺遊覽西湖諸志皆
失載歡
喜臺名

重岡叠嶽勢崢嶸幾度登臨暢客情刺有婆娑雙僧在
凌空天矯拔秋聲

夢泉

在雙僧峯下遊覽志宋崇甯元年浙西大旱寺
中厨水不給至僧王法師夢泉發于西坡鑿之
果得因名舊有夢泉亭久廢又無垢院僧宗靜
欲立三門上石無所取夢神語曰但于巖下取
之得泉而止且贈以七古詩有海變桑田因禹
力句僧夢中聞鐘聲而覺祇記其五及穴地泉
果湧出並得石刻雷斧亦名夢泉
見湧幢小品宗靜亭諸志俱不載

寒烟低護碧流清環液偏因夢裏成已向塔前醒行客
又來枕畔遞巖更

琴岡

西湖漁唱卷五

三

上天竺山志在天王殿前平圓豐正橫亘可撫
頂從白雲峯南抽小支直下于麓伏兩為案蓋
天設也青烏氏云此岡琴形法
應藝竹則琅玕清越寺出韻人

無聲誰奏七條絃古調泠泠韻自然絕勝成連來海上
高山流水有真傳

捫壁嶺

一名郎當嶺錢塘縣志左迫峭嶂右臨深溪綠
木板蘿方可攀躡因曰郎當下為幽涼嶺遊覽
志昔稱水出嶺病其不雅易以今名泉出山嶺
泠泠如琴瑟大旱不竭舊有望仙亭入廢又下
為捫壁嶺蘇子頌亦稱梯
子嶺由東坡與辨才得名

鳥道羊腸萬仞巖捫蘿直上隔塵凡側身霄漢窺天闕
倒聽仙風舞碧杉

天門山

俗稱門檻嶺在北高峯右錢塘縣志兩峯對峙
高與雲齊故曰天門為南北兩山之祖即南北
山分界處海內奇觀游覽至此諸山下伏江湖
鏡涵譬諸洞間武庫珍寶橫陳靡有底蘊下為
活沙鳩紫雲坑東則為
龍井南則為五雲山矣

雙峯削立鬱崔巍殿閣金銀次第開收得乾坤磅礴氣
天門鎖鑰眾山來

西湖漁唱卷五

三

雪莊西湖漁唱卷五

雪莊西湖漁唱卷六 吳山路

海甯許承祖繩武著

胥山

卽吳山在府城鳳山門內名勝志春秋時爲吳南界以別于越故名吳或曰以伍子胥訛伍爲吳錢塘縣志古稱胥山自鳳凰山迤邐而來跨據城中昔人立祠祀子胥因名亦稱伍山七修類纂杭爲吳越荆蠻之地隋方築城胥山猶在城外又云江塘去縣南五里至五代隨沙移岸遂爲通衢去胥山已三吳矣或曰夫差棲勾踐于會稽地盡屬吳遂稱吳山或曰越沼吳後卽此山以祀秦伯伍員因謂吳山說各不同咸淳臨安志杭州府志皆稱胥山遊覽志西湖志皆稱吳山記載亦殊按山因子胥得名說見李之舊志云春秋爲吳南界不知越境至于就李之語兒見越絕書越地記云語兒鄉故越界本名就李卽橋李據此山亦屬越且舊有胥山坊則

西湖漁唱卷六

一

胥山之名較吳山爲尤古當從史記爲是山頂奇愕危峯澄湖靚壑海門江介迴環拱固杭爲全浙都會而茲山又一郡雄鎮也

恒沙世界海天風九點齊州散遠空試上胥山山頂望

萬家烟瓦白雲中

英衛公廟

俗稱伍公廟在胥山頂咸淳臨安志神伍氏名員字子胥楚大夫奢之子平王以讒殺奢子胥奔吳說闔閭伐楚以報父讐吳王許之子胥諫不入越勾踐使大夫種行成吳王許之爲立祠曰胥聽賜唐景福二年封廣惠侯乾道四年封吳安山廟唐景福二年封廣惠侯乾道四年封吳安元輔王安石趙與權先後館記明洪武四年封定神祇只稱吳行人伍公之神每歲用九月二十日祭以豕一羊一府長官主之雍正三年以

神爲浙省江海保障之神 勅封英衛公重修祠宇改稱江神廟乾隆十六年 皇上幸浙 御題靈依 素練四字

素車白馬果何之英爽還同覆楚時千載鴟夷論往事

寒湖鳴咽至今悲 錢塘江潮昔傳子胥諫吳王忤旨賜越之入以鯀魚皮裹吾屍投江中觀吳之敗自是湖門山潮頭洶湧高數百尺越錢塘過魚浦方漸低小朝暮再至雷奔電激聲震百餘里時有見子胥乘素車白馬往來潮頭之中因立廟以祀焉見錄異記

海會寺

遊覽志在石佛山宋嘉熙間僧鑿石爲三佛遂名吳越王建寺舊稱石佛智果院大中祥符中賜積善海會寺額南渡後廢爲進奏院止存星宿閣元至正丙子河西僧朵羅只重建易今名明洪武初第寺之甲乙遂成巨刹詳李旻海會寺記

西湖漁唱卷六

二

萬壑銀濤駕海門憑高遙矚衆峯屯黑風時捲塵氛去博得靈山法雨繁 寺有觀音寶殿遇水旱告愆官斯土吸可通蓋靈氣 所萃寶式憑焉

有美堂址

名勝志在吳山頂宋嘉祐二年梅賈以龍圖學士出守杭州仁宗賜以詩有地有湖山美東南第一出守之句因以名堂歐陽修撰記蔡襄書成涪臨安志有美堂錢氏初建看江亭于此當在吳山最高處東坡有九日舟中望見有美堂魯少卿飲處詩又會客有美堂周邵泛湖往北山聞堂中歌笑聲奇和詩夫日望見日開聲則必非鳳山可知舊志稱涪祐六年府尹趙與憲發地獲古刻小碑于山巔太歲殿側卽仁宗賜贊詩則此堂故址當在吳山無疑今故址已廢惟府治後堂尚仍其名遊覽志與西湖志類鈔載有美堂在鳳凰山者誤也

俯騰蛟龍倚斗牛江山佳麗想前遊風流學士追仙尉

遺碣空傳卧古邱

子午泉

一名玉壺泉在石龜巷真聖觀水極清冽武林紀事以泉溢于子午二時故名俗稱子午井焉錢塘縣志泉後為蕉池舊植蕉花一株以盛衰卜休咎元道士趙肖先居之一日羽客來訪趙適他出題二詩于蕉葉而去有午夜君山玩月回西陵小圃碧蓮開之句識者以為呂洞賓榴皮所書也自是士夫題詠甚多鄭厚撰記府志以元時改觀為元妙遂真聖與元妙分列為二西湖志從之殊誤遊覽志

斗從子建璣衡正日到午亭氣象尊試向泉頭參妙諦

始知水底有乾坤

梁元帝纂要日在午日亭午孫綽天台山賦羲和亭午遊氣高寒

西湖漁唱卷六

三

寶奎寺

在寶山頂青霞洞前杭州府志宋相喬行簡故宅奇石峭拔東望海門如在咫尺寶慶間理宗幸其第書見滄二字以紀勝又書雙現樓及孔山五字賜之俱刻崖石後捨宅為寺因獲宸翰之異題曰寶奎元季燬明弘治初重建尚書洪鐘為記嘉靖十七年修撰茅瑛作亭覆石上

天然形勝好規模寶慶宸章擬畫圖誰拾淮南丹鼎訣

滄桑幾見似麻姑

金地山

在吳山南上建城隍廟即俗所稱城隍山也吳山廟誌承樂開浙廉使周公新有異政不避權貴人稱冷面寒鐵以剛直格天因之廟食旁有梓潼火德靈濟嘉濟諸廟金龍聖母二池其支為竹園山遊覽志吳山一脈獨逸而北隱隱隆起宋安撫趙與德建閣曰竹山閣明中丞胡宗

憲建樓曰太虛樓又如此江山亭天開圖畫閣並廢

面江山勢俯城闌半是琳宮洞府春那用布金成舍衛

應誇指石有仙人

巫峽峰青亭

浙江通志在火德廟明董其昌書坎離既濟額內有石筍十二平地峯起高者近丈低者三四尺玲瓏瘦削各以象名曰筆架曰香爐曰棋盤曰象鼻曰玉筍曰劍泉曰盤龍曰舞鶴曰牛眠曰龜息曰鳴鳳曰伏虎舊稱巫山十二峯殆天巧也雍正六年總督李衛建亭題曰巫峽峯青幾峯青峭門水稜六六佳名記舊稱自笑耽奇同米老倚闌看遍玉峻嶒

青衣洞

西湖漁唱卷六

四

在重陽庵後咸淳臨安志故老相傳昔人行至洞口見青衣童子姣好如玉訊之不答逐之不見但聞風雨聲悚慄而出因名遊覽志洞有青衣泉浙浙出石罅間清鑿毛髮崖壁鑿開成五年道諸葛鑑元等八分題名及彭舉湧泉二字宋慶元時韓侂胄賜第山下建閣古堂鑿石引泉注之遂名閣古陸游撰記按青衣事杭州府志重陽庵志皆以為唐道士韓道古結茅以居感青衣出現而癸辛雜志陸游記俱不載意青衣必見于嘉泰之後故陸記無而咸淳志有之又恐訛韓閣古為韓道古未可知二志以為開成非也至重陽之名七修類稿始自元大德間故石壁有元天師廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽菴十四字舊志謂宋理宗于重九日登臨親界門額亦非也留青曰道書上為陽而清又為陽故曰重陽其言近是依約桃源洞戶分羽衣何處悟聲聞我來忘得人間事一枕松風卧白雲

寶成寺

在寶蓮山咸清臨安志晉天福中吳越王妃仰氏建書名釋迦院大中祥符間賜今額石壁有觀音羅漢像蘇子瞻春風小院却來時牡丹詩刻又麻葛刺佛狀貌猶惡可怖元至治二年驟騎衛上將軍都指揮使伯家奴拾盤其旁歲寒松竹四字明吳東升題武林梵志洪武後寺廢為黎氏園萬曆間重新山半曰感花巖舊建寶蓮寺莫能名齋大觀樓盡廢

凌雲寶刹晉時傳崖壁莊嚴石佛鐫多少香林題不盡

春風小院自年年吳山寺觀麟次除所賦并註載外則每歲迎勾芒之神俗稱太歲廟玉樞道院俗稱雷院中興觀俗稱東嶽廟惠應廟祀二十四仙醫俗稱藥王廟及仁王定水法諸寺龍神水神二廟詳見西湖志其他較遠者曰潮鳴寺高宗南渡駐蹕聞潮聲駭之遂名在慶春門北水陸寺有宋銀杏二樹在獅子巷禮拜寺回回國人香火在西文錦坊僊林寺理宗製鐘銘賜之

西湖漁唱卷六

五

在安國坊慈光寺亦名鐵佛寺在佑聖橋慈安寺在十三彎巷天長寺在後洋街皆足供游覽備掌故未遑偏詠附錄于此

大觀臺

在龍神廟前為吳山最高處石面砥平方廣如削遠矚江湖近挹湖濼羣山環拱儼列屏障杭州府志其實山也以其方而四削故名臺焉上為亭恭奉聖祖仁皇帝御製詩皇上吳山大觀歌皆勒石正中

平臨星斗接丹梯極目烟雲望欲迷兩岸界分湖裏外

一江橫截浙東西

瑞石山

一名紫陽山浙江通志在吳山南巖石玲瓏洞穴綺寮清幽徹骨蒼翠撲肌湖山奧區罕與倫

比岩上鐫第一山三大字字徑四尺米芾書其勝跡有秦駝峯金星洞紫陽洞雪洞洞採芝岩栽藥圃滌凡池尋真路歸雲洞飛來石紫陽菴蓬萊閣空翠亭鳴琴室數十處詳錢塘縣志范涑紫陽仙蹟圖記山下宋太廟十四室及櫻桃園址歲久盡廢今惟巷存焉

歸來華表是何年丁野鶴錢塘人元至元間師徐洞陽他丐元宵眾供齋競談吳門燈之盛丁令各閉目日啓而燈見更能化群鶴爭起捕之皆紙也一日召其妻王守素入山付偈曰爛散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎖長寂坐抱一膝而逝方外謂之騎鶴化守素遂奉其屍漆之端坐如生亦束髮為女冠不下山者二十年見紫陽道院志

紫陽別墅

西湖漁唱卷六

六

在紫陽山下太廟巷兩浙鹽法志康熙四十二年運使高熊徵建以其地為紫陽山適與新安之紫陽同名遂以別墅別之為樂育堂奉祀朱子後日簪花閣南宮舫巢翠亭近水樓瀛洲榭運使歲延耆宿王講席朝稽夕考一秉鹿洞規則生徒于此弦誦焉又孤山下有文公專祠靈芝寺有文公寓居皆奉朱子而別墅為較著云

文藻平分星斗光英才萃處盡圭璋鷺湖鹿洞千秋幟

正學何人繼紫陽

七寶山

在金地山南即三茅觀址上為七寶峯韋心湯錢塘縣志紹興間蔡道像主三茅觀祈禱輒應建金錄齋能致百鶴因賜田及七寶鎮其山七寶之名始此雞肋編南渡時御史中丞辛丙殿中侍御史常同監察御史魏珩明崇周綱皆居其上亦呼五臺山西麓有汪王廟祀唐節度使

汪華始封越國公明加封王馬峯頂刻
吳山第一峯五大字為城中觀濤處

林石參差勢鬱盤
金銀宮闕幻奇觀
光騰七寶霞重疊
萬里天風振袂寒

三茅甯壽觀

咸淳臨安志在七寶山本三茅堂相傳三茅君
長盈次固季衰奈初成陽人得道成仙自漢以
來崇祀之紹興間高宗南渡阻風祠茅君而濟
見三緣衣人坐吳山因拓庵為觀賜額曰甯壽
并賜古器玩皆希世之珍一宋興高一尺九寸
廣尺有咫內銘四十一字傳者謂宋武帝孝建
元年八月作牛鼎以祀太室今焚香殿中遊覽
志以劉宋孝建為漢建元者誤一唐鐘本澄覽
觀舊物女冠王玉仙造薛泚為銘後忽失所在
紹興二十年有金聲震于太湖縉黃競舟迎之
獨澄清舟至鐘凌波而上孝宗時易置禁中一
褚遂良小楷陰符經景定庚申理宗以賈似道

西湖漁唱卷六

七

有江漢功賜金帛百萬不受詔就觀取經酬之
詳陸游觀記元至元火明初重葺舊有真寘亭
可見日出昇天寶閣成化間鎮守監李義建鐘
翠亭萬歷間司禮監孫隆建俱不存山麓曰壽
春庵清波類志寶
蓮池寶蓮井在焉

琳宮興廢在人為
蒼狗浮雲過眼時
占得仙居爭捷徑

山林鐘鼎恰兼之

白鹿泉

在三茅觀東舊三仙閣下三像一立一卧一坐
相傳張三丰隱此明童漢臣西湖八社詩帖以
白鹿為紫陽詩社一勝祝時泰方九叙等皆有
題詠觀中汲飲日取此泉至今尚存錢塘遊覽
西湖諸志俱載若鹿泉則在通元觀內宋劉
能真夢鹿得泉因名并以自號泉上瀉寬一其
水入湖舊跡湮沒康熙中道士宋嵩其另鑿一
泉以應之不過存其名耳非吳山之名勝也諸

志訛白鹿為鹿泉祇載鹿泉
而遺白鹿謬甚特補入之

夢蝶敢希莊叟逸
覆蕉欣得醴泉寒
飄然白鹿知何處
揮手紅塵一倚闌

通元觀

在七寶山東麓美南通元觀志宋紹興二十九
年內侍劉敷入道修真結菴于此高宗書通元
二字榜之賜名能真加爵都錄少師元末燬明
嘉靖間道士徐道彰與郁存方重新觀中修竹
蔭庭赤日無暑有壽域樓萬玉軒白鶴泉謁斗
壇望鶴亭八仙閣鹿泉鬱羅洞天石含泉天一
泉諸勝并宋元明石像詩刻有為崔府君祠神
名珏字子玉唐磁州刺史有異政民立廟以祀
高宗質金時避兵走鉅鹿馬蹙徒行忽遇白馬
引至廟中宿廡下夢神促其行遂乘而南世傳
泥馬渡康王是也舊在湧金門外名顯應觀郁存方移此

西湖漁唱卷六

八

蕭蕭白鶴真人館
寂寂青牛羽士家
何日談元破塵網
凝虛長此鍊丹砂

雲居山

錢塘縣志在城西南隅城根亘其上山以雲居
寺得名宋時錢湖門與寺斜對元季塔塞頂有
超然臺費元亨明胡宗憲建又振衣亭疊秀亭
及東坡元祐六年三月詩刻趙孟頫書雲居二
大字俱不存東為清平山開元寺翠石稜稜竹
木森秀釋氏稽古畧唐開元二十六年詔天下
州郡各創一大寺以紀年為號額曰開
元舊建煙霞閣四壁畫古賢像久廢

萬井炊烟一縷織
青霞輝映碧山尖
海圖真向層霄展
欲挽金烏捧玉蟾

雲居聖水寺

在雲居山遊覽志本二寺也雲居宋元祐間僧了元號佛印建聖水元貞間僧明本號中峯建洪武二十四年併聖水于雲居遂賜今額嗣心湯錢塘縣志雲居唐懿宗時建咸通中僧道膺原居豫章雲居後卓錫于茲不忘故地亦曰雲居咸清臨安志靈智院在七寶山舊為聖水菴有觀音巖出泉能療民疾嘉定二年移額紹興間重建是雲居固不始自宋聖水亦非規于元遊覽志均未明考也向有三佛泉沙門指月掘地拓基得晉井甃甃堅好中藏古佛三諸相具足遂塗金事之中峯髮塔祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盃貯髮舍利叢生因建焉又子昂淨土詩碑中峯小像贊

面堞精藍遠市囂晴雲朝暮宵林阜偏宜秋月清禪榻

枕底松聲和夜濤

楓嶺

西湖漁唱卷六

九

在雲居寺後高峯突兀老楓百株森然圍繞每登眺則闔郡形勝俱在日曉巔為古塔基去松樂亭址百步舊有七級浮圖影落塔兒街今惟存其名嶺之陽石立數仞曰呂字岩嶺半曉石勢若垂雲曰聖水岩東曰橐駝嶺北曰紫芳嶺上有朝陽洞一滴泉燒香洞龜石諸勝見雲居寺志錢塘遊覽

秋山錦樹奪春花古寺參差葉半遮吠犬鳴鷄塵境隔

白雲深處爛紅霞

江樺石

雲居寺志在寺前城隅石高數丈巖然特立洞穴玲瓏宛若窓櫺瞰望平沙極浦了然在曠故名傍為三台石斜對上方庵後枕女牆位置端拱其數有六兩兩相比象于三台詳胡作柄三台石記諸志亦失載

奇石崢嶸瞰六鼇玲瓏宛轉向江皋尋常來去潮如綫
放眼還窺象緯高

鐵冶嶺

宋名豐備坊在雲居山之下杭州府志嶺脊西麓土阜為元楊鐵崖維慎讀書處下有相公井紹興間節度使趙審浚左日金剛嶺蒲室集杭州金剛顯教院記院始于紹興中妙空大師惠齡居杭之金剛嶺今二程夫子祠即其處西湖諸志皆失載金剛嶺名

幽居隱處占深林坐擁殘書抱膝吟想得鐵龍吹笛罷

松風一壑助清音

郭婆井

在鐵冶嶺北面界十眼泉味清美亞于虎跑遊覽志作郭璞井相傳晉郭景純所相度者蓋其

西湖漁唱卷六

十

時杭苦斥滷艱于甘泉地脈非璞不可識因以璞為名杭州府志作郭婆井釀酒者多汲之七修類藁亦作郭婆井嘉靖己亥浙西半歲無雨井泉俱竭惟吳山郭婆井泉自石壁流出宛如平日所載各異按毛先舒郭婆井說昔有郭公好施嘗穿井濟人妻與子亦雅有同心公所穿曰郭公井在今高士坊子所穿曰郭兒井一在清平山一在江干此郭婆井妻所鑿也後人以郭婆名不雅馴乃改景純之名但郭璞未嘗至杭焉得鑿井辨甚確鑿且通志亦稱郭婆西志誤從遊覽特改正之

古井還將姓字誇青餅素縷汲泉華當年遺跡憑誰問

異派同源總一家

螺螄山

一名螺子峯在寶月山後杭州府志取逕必盤旋曲折而上故名山當吳山之半高不迕風低

不障景拾級望湖倚翠屏而臨明鏡也旁阜日狗兒山翠屏集聯桂堂記元時有沙子中居此二子善財善慶俱登進士第張以甫以其名不雅易名聯桂

螺峯迴抱枕雲根簾捲明湖抱曉昏小閣秋深人境靜江聲月色到柴門

寶月山

與布政司對夢梁錄寶月寺前名寶月山錢塘縣志一名天井山在胥山西坡下為天井巷天井在焉二老堂雜志宋嘉泰間張循王府災于房廊下掘得古井深五十尺潤丈許水甚清冽井口刻唐清泰二年開蓋錢王時也右為安樂坊有黑龍潭深窈如井七修類藁天晴時水色碧綠將雨則先一日變黑因名亦稱烏龍潭舊志天井與黑龍潭誤合為一非是林采天井記辨之其詳不具錄

西湖漁唱卷六

七

三秋幾度感蹉跎寶月山前望眼多井底微陽回不遠十分蟾影桂婆娑

蛾眉山

夢梁錄八眼井前為蛾眉山錢塘縣志與寶月山並列灣環若眉故名又與布政司官署對俗呼官美山又宋時糧料院在焉亦稱管米山北下數十武有白獅池石關環之上俱翠嶺形暗溝通西湖東為淺山側曰漾沙坑

灣環山翠鬱岩巒舒卷湖光一幅綃譜入春風畫眉樣黛痕深淺鏡中描

吳山井

在吳山北周四丈而界五眼杭州府志吳越錢氏時詔開闢始開品其味為錢塘第一宋信旆

丁未大旱城中諸水皆涸獨此井日下萬緡如常都人神之趙安撫與憲奏請立祠旌異又為亭覆其上明洪武七年參政徐本立石表刻吳山第一泉五字紀宋遺事于石表之陰井中有五色大魚時出游泳人不取相傳自井底泉眼中來成化甲午亭圯為瓦礫填委弘治間參政周木復甃之樓鑰有吳山井詩并序俗稱大井太平寰宇記載吳山之北有寒泉清甘不竭即此井郡邑志寒泉與吳山井並列分而為二者悞也

逆溢寒泉甘且清銀床侵曉輓轆聲人言此是神龍宅應有驪珠水底生

鎮海樓

一統志在吳山之東樓甚壯麗本吳越錢氏朝天門元至正間平章康里慶童改為拱北明洪武八年改來遠項之泰政徐本復改今名游覽志樓高六仞有四尺連基而會十有一似東西

西湖漁唱卷六

七

五十六步南北半之中為通道橫架交梁闕門對關名武臺上貯巨鐘一鼓大小九時序榜各俗稱鼓樓旁陟山之徑有門曰登高覽勝石磴斗折可數百級元平章答刺罕脫歡所登也若鎮東樓舊名保安明胡宗憲建雄鎮樓國初建皆去吳山較遠不復及焉

門設朝天拱北遙胥山右列勢同超登樓客思關今古滾滾濤聲卷市囂

宗陽宮

在新宮橋東去吳山東北五百步遊覽志先是望氣者言其地有鬱葱之祥秦檜專國實觀觀焉請以為第檜死高宗將倦動遂即地建德壽宮禪位後居之以朝禁為南內以此宮為北內中作冷泉堂為峯以象飛來引水疊石景物並如西湖尋改重華又改慈福最後築道官曰宗

陽祀感生帝每遇孟享車駕嘗臨幸焉有無極殿大範堂會真齋老君臺得月樓諸勝元初殿杜真人道堅重建趙子昂撰記西爲梅花聽內芙蓉石篆刻鐵雲二字蓋德壽舊物也

福地宗陽記故宮南朝德壽擬僊風鐵雲一片千秋在泥馬銅駝事總空

佑聖觀

在宗陽宮後興禮坊游覽志宋孝宗借邸也光宗甯宗皆誕于此甚宏敞淳熙中改道官奉北極佑聖真人傍道流嗽然曰官無人何以自立書佑字無人傍道流嗽然曰官無人何以自立事聞上特許加人字元季毀踰年重建蘇伯衡爲記趙孟頫書石明洪武初觀置道紀司道士王景周開東閣以居卽今錢塘公館是也內有天一泉石欄刻虞伯生銘及洗竹亭七葉坡夢雲樓馭鶴臺吹笙石諸勝

西湖漁唱卷六

三

地指龍潛仰在淵依稀夾馬繼當年祥垂佑啓源流重

古井猶題天一泉

六井

唐書李泌傳代宗時泌爲常衮所忌出爲杭州刺史有風績郡地苦斥鹵民日汲鹹水難以安土始鑿六井開陰資引湖水入城資飲民甚利之爲立祠湧金門內後稱嘉澤廟按六井泉大者日相國井在甘泉坊清河中今井亭橋者是也其西日西井一名化成井在相國寺西水口今爲城基少西而北日金牛池亦稱金牛井久廢又北而西附城日方谷呼西泉井在舊富藏庫西水口在玉蓮堂北日白龜池在錢塘門東舊錢塘治側此水不竭汲資洗灌又北而東至錢塘舊治之南日小方井俗呼六眼井水口在菩提寺前今亦爲城基長慶初刺史白居易重鑿而寬宋嘉祐間知州事沈遵作有井以補金牛之缺人稱沈公井亦名惠遠井在三

橋西金文河酒庫北水口在豐豫門外龍王堂前熙甯中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工討其源流潔而發之歲旱不爲害元祐四年蘇軾守杭復爲開浚乾道淳祐咸淳間安撫周宗趙與憲潛說友相繼修治各撰記識其事元明以來城中井無慮數萬不全賴此以汲六井旋復壅塞惟相國西井水自有源至今不泯詳西湖志水利

三萬牙籤李鄴侯九仙骨相擅風流白龜湮沒金牛廢

汲古何人說井由

湧金池

咸淳臨安志在湧金門內後唐眞定人曹杲仕金華令郡兵叛以計平之吳越王嘉其功權守婺州宋初錢氏入朝委以國事杲卽城隅引西湖水以通城河浚三池日湧金既沒民爲立祠池上稱金華將軍廟夢梁錄湧金池三大字吳越王元瓘書旁欸云清泰三年丙申之歲建午

西湖漁唱卷六

四

之月特開此池咸淳初安撫李芾刻石于廟之右偏

陳蹟爭傳界郭西金池曲曲玉塘低短碑清泰難摩讀寂寞城頭烏夜啼

雪莊西湖漁唱卷六

雪莊西湖漁唱卷七 西溪路

海甯許承祖繩武著

西溪

在西湖之西洪瞻禮西溪舊志溪流深曲劃原田穿市鎮受餘杭南湖之浸橫山環之凡三十六里有三路可入一由寶石止後陸行一由仙姑山之西經法華山而北一水道由松木塢入古蕩羣山回繞支港淺狹不容巨舟沙澗蘆汀重重間隔置畧以通行人有車馬所不能至者夾岸皆茶竹梅栗二月梅始花香雪霏霏襲人故有西溪探梅之目杭州府志相傳宋高宗南渡初以其地豐厚欲都之後卜得鳳凰山乃云西溪且留下後遂以爲名土人亦稱樓下云好山多在聖湖西繞屋梅花映水低過客探幽休問逕雪香深處是西溪

西湖漁唱卷七

秦亭山

錢塘縣志在北山棲霞嶺後高百丈周圍三里相傳祖龍駐蹕于此又云秦少游築亭其上故名遊覽志秦亭法華之分脈也俗訛爲蜻蜒山按浙江通志近人于青芝塢掘地得唐于府君墓銘乃貞元中入其銘云大墓高岡新亭之陽杭郡無新亭山而青芝塢正當秦亭之南則秦亭唐時固名新亭矣遊覽志謂俗訛爲蜻蜒蓋字以音訛非俗稱也山下有淨業堂柳檀窟蓋慈院九蓮塔諸淨室自此至閣下稱沿山十八里爲南米車駕入禹航洞霄宮筆道法華分派翠成屏駐蹕曾聞耀帝星坑冷灰飛千載夢山容還是舊時青

屠墟廟

卽古靈昭廟在秦亭山下瀕河西湖志神爲宋勅封屠墟靈昭侯蓋社祠也廟下有殘碣文多

漫漶可讀僅數百字乃理宗淳祐七年立稱屠墟者以著靈時赤幟見火光中有屠墟二字而靈昭者當時所加封號也因咸淳臨安志失載此廟新碑直書神爲蜀王劉璋字季玉按蜀志本傳璋襲父焉爲益州牧後加振威將軍未聞王蜀不知今碑何據且璋中辭之可辨者但述神靈異雖隱約有劉璋字似難以蜀王稱之詳吳焯靈昭廟宋碣考西爲碧峯水極清冽日碧沙泉其北爲洗馬灘

杉松村社仰屠墟宋碣模糊薛蝕餘山靜民風最淳朴千秋靈爽庇田漁

白兔泉

聶心湯錢塘縣志秦亭山下有白兔泉其支爲黃姑山西溪梵隱志載智勝寺之左泉曰白兔善西溪百咏詩澗甘清勝兔兒泉則白兔名由

西湖漁唱卷七

來舊矣今錢塘新志作塊泉云在秦亭山塊下故名不唯失真亦且俚甚西湖志從之非是因仍舊名

一線寒流石罅穿莓苔深處聽涓涓蟾蜍孤影秋波落碧海青天恨與傳

古蕩

在秦亭山西西湖志水從松木塢入溪流淺狹僅容小舟魚蝦至廣居人多以捕魚爲業西溪梵隱志旁有淨住寺道然居慧光菴皆清幽之境明王穉登夜入古蕩詩大吹白雲端清川路百盤蓋實錄也

畧約通行里舍幽桑麻雞犬隔前洲春絲取罷西傳燕髻驚時從太古遊

報先明覺院

在碧峯山麓佛慧寺北咸清臨安志建隆二年吳越王建內有虛心軒治平二年改今額西溪志引諺云千年靈隱八百報先蓋唐寺也武林梵志萬歷間恒如禪師住持習天台教四十年不出山誦法華經六千餘部與佛慧普覺一禪師開山法華皈依雲集皆西溪名僧

沿緣西去水平川明覺招提古報先八百年中經幾劫

一溪香影贖寒烟

方井

杭州府志在桃源嶺下徑六尺深一似玉甃地湧不盈不涸相傳王方平嘗飲此故名舊有亭宋米南官書額西溪梵隱志亭久圯明正德十年里人王槐重修鄧鑾為記尚書洪鐘補書方井桃源嶺五字

西湖漁唱卷七

三

仙人何處寄幽栖古井猶存秦嶺西悟得麻姑清淺說

方壺移向石牀題

法華山

遊覽志青芝塢又北為法華山去靈隱山後可里許西溪梵隱志西湖北山一支其陽為竺國靈鷲其陰為法華東晉曇翼法師開山建寺誦法華經感紅蓮潤生清泉巖湧一雉馴聽階下厥後受生為僧弟子號法華遺址猶存傍卽龍駒石壁二山羣峯連接不能盡名約高四十餘丈古法華亭在花塢口輦道上石柱飛甍南北設板橋以愆行旅橫山六松長江元祚書額今廢為路亭

華散靈巖翠百層山名見說肇山僧鐘魚罷吼青芝石

剩有殘陽繫古藤

龍歸塢

輿地紀勝西溪有龍駒塢卽今之龍歸塢百詠序云在西溪之東州傳建炎間高宗幸洞霄宮遊此見塢清遠驛馬歸之因名舊有清化寺南渡後改爲龍歸院故佛印禪誦之堂也明萬曆中廣陵僧真一重建厨厨古井味甘冽名菩薩泉塢內橋跨小澗日朱僊橋錢塘縣志宋有老翁朱姓者不火食可前知儻然坐橋而化來謂得仙去亦名得仙橋

牛角山河孰問津炎精往事足傷神龍歸一道丰茸綠

自在啼鶯哭暮春彙堅志金人南侵高宗奔杭有人題

牛角山河日入尖

大蘇林

在法華山之陽錢塘縣志舊爲吳越王將臺錢氏納土後改爲趙山寺門前有龜兒井覆以石

西湖漁唱卷七

四

龜穴其背以汲水可療疾西溪梵隱志初稱彌陀庵僧如性居之萬歷中海雲購復南築五梅堂清泉一泓甘冽可酌名鐘乳泉劉錫元更額曰大蘇林吳本泰碑記如性字本源念佛以葺爲記滿四十八石人稱草兒佛海雲字法雨立禪三載刺血書經

崇臺曾此整軍容鍾乳甘泉幕井供玉帶錦裘餘霸畧

大蘇林下認遺蹤

廟塢

在法華山下以塢中有東嶽廟故名咸淳臨安志乾道三年始建嘉定間樞使史彌遠請于朝重拓而新之廟前雲木蒼鬱靈風飄然外潭魚黑脊而新之廟前雲木蒼鬱靈風飄然外潭魚狀樓兩廡七十二司儀衛甚盛每年三月二十入日相傳神誕建設齋儀遠近上女糜至杭郡嶽廟有三一在吳山磬如坊一在在中台八蟠嶺此爲冠焉

輦道當時駕六龍宸遊間出大觀頤天書若踵前朝事
玉簡登封塔岱宗

法華泉

西溪梵隱志在廟塢占法華寺之別院泉甘微
可掬院明隆萬間雲間鄭昭服捨宅為之初號
雲栖別室亦名鄭菴又南山滿
覺巖亦有法華泉見杭州府志

蓮花合向此泉生
佳名聞共妙香清靈液還憑法雨成一鑑空明疑玉井

花塢

在法華山之塢杭州府志以多花名地絕幽雅
內誅茹安禪者約二十有四日一擊菴日開化
菴日精進林日法楞菴日雲巢日樹雪林日窠
飲菴日雪崖日八齋日慈錫菴日眠雲室日安

西湖漁唱卷七

五

養居日聽松菴日天泉菴日團瓢日雲水日上
乘菴日定慧菴日怡雲日梅溪日實相菴日翠
峯居日休菴日肯菴皆溪流環注松篁夾植入
其中如行深谷衣袂盡綠迥非塵境又有梵香
橋簑衣泉冷然亭鸚鵡峯諸勝西
湖志俱不載詳徐甲花塢總記

到處泉聲百道喧竹溪蘆港自成村精廬岑寂稀遊屐

香滿衣裳翠撲門

不為酒稅處

俗稱禁酒牌在西溪市東三里百詠序云宋高
宗過西溪入酒肆見尊罍有跋備保雍肅御書
界碑以賜日不為酒稅處後為陶家廡理宗朝
有陶處士隱此建水竹居夫耕婦織清高自若
居民遂
成村落

風吹野店柳花香界石標題飲興長三徑依然延處士

一中時復荷君王

竺西草堂

西湖志在東嶽廟之西由思過橋入徑古梅翠
竹夾岸排立外環河水澄澈可鑑中有臨流精
舍桐蔭山房聽松居抱孫居曳霞軒來鳳軒保
丹齋獨醒齋皆春閣雲心閣古香閣放鵬亭嘉
植亭然花書屋和鳴書屋一枝巢自在高諸勝
計地廣七十餘畝池半之梅約千本刑部尚書
華亭張
照別業

嬾為紅藥階前客來結梅花溪上廬惆悵平泉人代異
樵漁猶說故尚書

河渚

錢塘縣志本名南漳河亦日涇水俗稱河水在
西溪東北沙嶼濼迴花蘆掩映又日兼葭深處

西湖漁唱卷七

六

再進為深潭口高僧名士蟬聯居隱四圍斷岸
非棹不能渡舊有劉雪符淇上草堂馮夢禎西
溪草堂虞淳熙宜園洪鐘
洪園陸階白鳳書齋並廢
南漳湖畔水平蕪宜雨宜晴問酒罇溪女賣魚回舴舨
荻花如雪沒鷗鳧

竹窗

宮詹高士奇別業在河渚前西湖志康熙三十
八年 聖祖仁皇帝臨幸觀覽久之 御書竹
窗二字并詩遂顏
為額亦稱高莊

千樹寒花繞逕迷疏窓綠玉俯清溪莫言舊業今蕭瑟
曾沐 先皇睿藻題

秋雪菴

舊稱資壽院在洞水深處西溪梵隱志未潼川
軍節度所立明崇禎間僧智一智洪住錫焉水
周四隅兼葭彌望花時如雪陳繼儒題曰秋雪
吳本泰有秋雪庵入景詩後拓卷為院復資壽
古廟人仍以秋雪名之左為慈覺巷僧智清養
母其中孝行可方古慈覺法師因名蘆菴朱侍
衛馬軍司駐屯于此并木皆稱奇種蘆菴其昌顏
曰交蘆右為曲水菴雲栖古德賢師所攝亦稱
直之莊翁流環遠竹木掩映皆勝地也

寒蘆拂檻影纖疑是梅花倚短檐小艇西風殘照裏
秋光遙抹數峯尖

金竹嶺

在石人嶺北西溪梵隱志滿峯之竹皆作黃金
綠玉之色舊有梵天山院湧山閣萬玉軒並入
廢東為白沙山遠山為長流湖每遭亢旱此流
不涸按壽心湯袋塘縣志及洪瞻祖西溪志皆

西湖漁唱卷七

七

但有分金澹竹二嶺而無金竹嶺
豈卽二嶺合一以名耶存之俟考

貞姿不競宮花艷素節偏同籬菊寒會有游仙凌玉宇

金支冉冉駕青鸞

安樂山

舊名唐家山近留下咸信臨安志高三十丈周
迴三里一統志相傳吳越王錢氏之子嘗于此
築庵養疾而愈故名西溪百詠序勝蹟有福清
竹院唐僧性空開山栽竹萬竿古福勝寺宋僧
木敷中興遠寺植梅高士蓮下山蓮旬長慶道
庵朱梁呂道人建所夕誦經市中遙見祥烟披
地林和靖隨鶴飛行到此神仙宮宋高宗書頌
後女真魏無瑕築室退居及清溪道院崇真院
並廢西為大雄山白鶴山再西為陽山觀山北
為禪智寺即唐馮孝女宅再北為荷山有荷山
寺相傳荷子讀書處又西而北則安溪茗溪東
明山烏尖山趙鼎墓建文帝隱居在焉詳壽心

湯錢塘縣志西湖志
皆不錄偶附見焉
和雲翠靄愜歡娛萬疊峯巒拱復趨可惜當時且留下
偏安王氣隘球圖

永興湖

錢塘縣志在安樂山下陂塘屈曲中植芰荷舊
極寬廣居人載畫舫為勝遊今半沒葑田傍有
茂叔後裔周士民草忒隱居四明象山陸氏子
寓日軒望雲臺及翁氏伯仲書閣陸元見別天
居馮茂遠放山臺永興山
亭並廢惟陸家橋存焉

清湖屈曲遠陂陀香雪中間芰荷一自葑田迷舊岸

更無遊舫沸笙歌

永興寺

西湖漁唱卷七

八

在西溪市林安樂山下永興寺志唐貞觀三年
悟明尊者開山晉天福間僧大章釋法華經于
此後燬宋鐵牛印禪師重興西溪梵隱志明顯
臂諸道者增建草庵萬歷初馮夢禪延僧真麟
飭新之手植綠萼梅二本題其堂曰二雪花時
綠雪交柯滿庭芬馥為西溪諸梅之最寺內古
井名聖泉方丈名面壁軒四垣竹樹鬱然深秀
外有安樂橋當水際處欲墮濟顛神僧遺
石修復夏漲秋灑勢甚衝尖巖然不壞又居民
將食螺已斷尾顛乞放之池中復活至今螺皆
無尾詳黃
汝亨寺記

村田野寺遊踪少老木經時薛暈滋闕倚夕陽添客思

月明二雪影交垂

三橋

在溪市上西溪梵隱志橋下多植柳濃陰夾道
東西兩涯民居臨水花木周廬亦稱花市百詠

序云三橋惟忠義橋最大居中與眾橋異宋孫侯所建兄弟衛國故名忠義又市北曰金橋俗名金四姥橋錢塘縣志建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻歸善廬築橋以資冥福橋下垂柳獨盛湖塘雜記湖墅有三勝地西溪之梅皇亭之桃河渚之蘆花蘆名秋雪梅名香雪桃名紅雪或曰滿覺街桂可名金雪據此則三橋之柳應增為湖墅四勝春時飛絮亦可名晴雪矣

花市芳霏映翠鈿橋邊垂柳意纏綿長條欲繫探梅騎

青眼時看載酒船
相思嶺
西溪百詠序在西溪之西上下唐村此嶺為界春秋兩養保社中分渺口相思嶺東有雙鳴泉西有二嶺如兩龜形又名龜拖尾嶺

紆迴磴道恨難平百轉幽思觸緒生腸斷山前山後路

九

風愁雨泣不勝情

白栗山

錢塘縣志在留西南其前為百丈里宋開慶間董氏三荆宦成遷捐貲築堰欲引江水以通溪水今石橋百丈之址猶存西溪梵隱志東三里許曰東穆塢西三里許曰趙西塢一峯如虎類首曰虎頭山有石晉子孫石大郎廟三世隱居士人祠之古松大數十圍同時所植及趙太師盧太尉洪太保諸墓其地壘者甚多舊稱玉魚金盃往往流出人間即此

栗林高茂望雲屯千戶侯封此並珍百丈空遺開慶跡
眺江心遠欲披榛
史記燕秦千樹栗其人與千戶侯等

大青嶺

在西溪之南錢塘縣志山田石澗逕竹岩松竄然深秀旁為望江尖高可眺江淡竹坑鄭公尖

山多產薪篠南數里曰朱橋橋下浦通錢江江中估船所泊必從此登岸入市土人相傳朱橋是貴人朱清擔柴路

彷彿桃源度大青巖松逕竹間畦町四時國本誰描得

第二橋邊估舶停
進浦雲生第二橋釋大善咏朱橋句

冷水孔

百詠序在西溪之南大嶺坡下泉水清瑩逼人客至臨流無不涼生肺腑旁為瑪瑙池水出百丈源色同碧靛池底皆細石圓繡如瑪瑙狀又南為牛滑嶺望若濃黛松竹森不能通步西湖志祇錄瑪瑙池孔與嶺俱失載

清泉出穴冷侵膚一色精瑩似有無引脈試教歸瑪瑙
笑看寒月浸水壺

西湖漁唱卷七

十

章神術

西溪梵隱志在馬池南相傳宋咸清間里有章姓者勇敢有力能運千斤賊兵過溪時方春米闕兵至即頭戴春白手持白挺大呼而出兵皆散去溪民無擾人稱得勝章相公歿後祀為土神

留傳異蹟馬池南捍患溪邊戰獨酣得勝名高生氣勃
雲旗風馬徧烟嵐

上埠溪

錢塘縣志在西溪西南水發源處百貨就估之所溪口為象卧山形如象卧故名百詠序山深處曰森羅橋曰崇嶺橋有浩然道院宋處士王浩然隱此永樂庵性宗禪師講所梵僧阿利真負經西來得道寶壽寺最踞高阜路近聞林唐勅光孝寺額石田熏禪師重開顯教寺殿

前金蓮池花色如黃金葉
圓小如錢皆清幽佳境

輕暖輕寒淡施天賈帆齊卸夕陽邊源頭水活紅雲鞞
目送浮花去杳然欲知花鳥處水上
覓紅雲昌黎詩

橫山草堂

在橫山六松林畔錢村妙淨寺東明江元祚別
業內有醉山閣擁書樓竹浪居藏山舫香夢窩
雲警軒浴硯溪借隱室霞外亭却月廊皆位置
天巧極一時之勝今廢按西溪梵隱志及宋諸
集俱作黃山並無橫山想元祚築室而易其名
也秀日桐塢日季陀山麓利如悟空資嚴光明
其最著者詳
大善百詠序

春來萬景列洪纖妙淨東行里俗恬滿榻清風消白日
一山橫卧擁牙籤

西湖漁唱卷七

十一

龍門山

俗稱小和山杭州府志在縣治西南四十里高
百丈長五里西達餘杭界錢塘縣志作龍門嶺
謂在栗山西北靈隱寺志作龍門峯謂在烏石
峯西西湖志從靈隱志誤入北山按栗山與西
溪接靈隱西去數里龍門在西溪西又去栗山
數里故府志以爲去縣四十里也且龍心湯縣
志亦載入西溪日焦山之支西北行爲龍門山
巒地勢已非北山明甚當改收西溪路爲是山
巒有真武廟亦稱龍門寺長松古柏蒼翠夾道
香火之盛幾亞三竺又有石關魚石千丈巖四
顧坪老龍潭龜王殿鸚鵡石盤谷
諸勝見百詠序西湖志俱失載

夾路松含鱗甲奇小和山下屈蟠宜便思獨向龍門宿
坐着噓雲掛雨時

千鈞池

一名放生池在西溪西北西溪梵隱志池深廣
而長周數百畝亘里許多大魚漁者可得千斤
故俗稱千斤池相傳春深風雨有赤鯉巨如龍
鱗來朝人或見之北爲蔣神廟夢梁錄神姓蔣
名崇仁與二弟力行善事里人立祠表其德宋
咸淳初賜廟額曰廣福並封侯廟木在鹽橋爲
神故居茲蓋蔣氏
苗裔私祀于鄉者

玉池百尺浸苔磯風雨春深赤鯉飛絕勝寒江垂釣處
雪花千片點蓑衣

梅花泉

錢塘縣志在西溪之北柏家園左與仰家園方
家園壤接百詠序云三園蔚樹相望指此泉隱
荒田亂草中底旋漾雪漚似分五瓣作梅花狀
深不能尺灌十許頃田西溪梵隱志味極甘美
品泉者擬之
惠山第二

西湖漁唱卷七

十二

春意潛生水底天泡痕散作玉鱗鮮暗香莫問根芽在

并入松風雪乳煎

楊圩

在西溪北百詠序楊統制宋之功臣世居錢塘
兄弟友愛退歸林下各置一圩之田因各其南
舊有沈氏居武林梵志高宗幸西溪駐蹕于沈
氏有沈諸者進食獻茶高宗大悅遂相傳爲駐
沈

統制聲華棣萼情夢回沙漠氣縱橫英雄投老渾無事

問舍求田詠太平

荆山

錢塘縣志在縣治西北四十五里高二百丈周
五里內有七十二賢人峯園秀如削景景貫珠

下爲荆山嶺西接餘杭界其麓曰鳳背山以形
同鳥喙而稱春雪自然護荆諸菴在焉兩溪夾
山行滙西
溪入于河

連城楚產古無倫靈氣還開吳地春始信扶輿鍾獨秀
周遭峯盡作賢人

方山

一名金印山錢塘縣志高五十丈周四里盤曲
而上凡七灣石磴百級至頂乃方故名山多怪
石高皆數仞憑空突起爲西溪最深處下有李
忠定公祠祠裔孫陽春建見聶心湯錢塘舊志
西湖志
失載

石帆幾折露平田蘿逕陰森遶碧泉金印直教時繫肘
橫舒片席看雲眠

西湖漁唱卷七

三

雪莊西湖漁唱卷七

右西湖漁唱七卷叔高祖復齋先生所撰凡得詩三百六十五首是書初刻於乙丑之冬僅詩一百三十二首注亦甚略爲雪莊漁唱一卷越六年乃有是刻先生副乾隆庚午賢書以直隸州判候銓所居在邑治後人不能保有其居先君子載其詩版以歸硤石咸豐庚申燬於寇火然兩刻尙有傳本管氏庭芬海昌備志藝文謂初刻一百六十四絕後附張氏燬雪莊記一篇與所見傳本不合雪莊二字係金壽門農所書先生無子以弟之子子之一女子子歸錢唐夏氏遂媵以雪莊蓋鞠爲茂草久矣朱徵君彭湖山遺

西湖漁唱後跋

一

事詩稱雪莊在葛嶺下海昌許貢士承祖別業也貢士能詩與武林諸詩人相倡和其室人陳氏雅好山水同居湖館每逢月夜偕夫登山翫月必造其巔家有四婢皆善歌興至命婢吹簫擷笛歌聲出天半聞者幾疑爲幔亭仙樂也後因夜游感寒疾而歿不數年貢士亦下世其詩曰寶雲山頂月華明夫嬾相攜捫葛行閒喚雙鬟歌一曲天風吹下玉簫聲陳爲萊州太守謙女太守有就莊亦在湖上讀徵君詩猶想見當日湖山游讌倡隨登臨之樂先生詩漁唱外無專集散見於鄂太守敏湖上修禊詩周進士春毫餘

詩話陳明經萊孝誰園詩話鍾中允駿聲養自然齋詩話諸書管丈又曾見先生焚香默坐圖乃南屏僧明中所畫冊中題詠皆一時盛名之士皆錄了龍泓沈文懋查雲在吳樵石杭堇浦王穀原及西湖僧篆玉七家之詩入海昌叢載餘韻流徽竊幸未沫丁君竹舟松生昆仲富於度藏會呈其所授閣書奉有嘉惠士林之

諭尤留意鄉邦文獻孳孳然唯恐其弗傳或傳之不能久且遠爰有武林掌故叢編之刻是書亦邀甄錄甚感甚感校錄既竟謹附書所知者於簡末云爾時

西湖漁唱後跋

二

光緒甲申上巳日仁杰謹跋於定陽學舍

雪莊西湖漁唱跋

著作家之以西湖傳者自唐而下不絕大氏韻士工吟
文人善記通才矜考核有專長罕兼擅且也喧寂不盡
到麗而不清今古不並羅富而不備雖未得為作者病
而謂能全有西湖猶嫌也吾叔復齋先生讀書湖壖雪
莊以其暇日倚燈蠟屐窮高極幽吟咏間作因而尋掌
故徵遺獻叩野刹拭殘碑得千百年陳跡則歸發篋印
證合者訛者疑者漏者是因是正是闕是補意所創獲
亦各載之以詩件繫既多遂得三百六十五篇如其地
與事之數而西湖全矣蓋其用力專為時久于全湖遠

西湖漁唱跋

二

近分合源流興廢之故犁然粲然是實以詩記兼考核
不第集揚郭徐黃諸家之成抑且非吾家主塘欵乃風
流可比開雕以來踵請日衆載香亦日勤十年之餘生
面履易丁丑三月

翠華再幸浙浙之詩才賦手莫不握隋珠剖和璧鞠脰
獻
行在叔則手楷是書裝池以進

天子嘉之留皮

乙覽賜端綺者二是固鹿頭叔即所共傳為希遇而叔
之和吉言承

天貺自辛未春冬迎

蹕祝

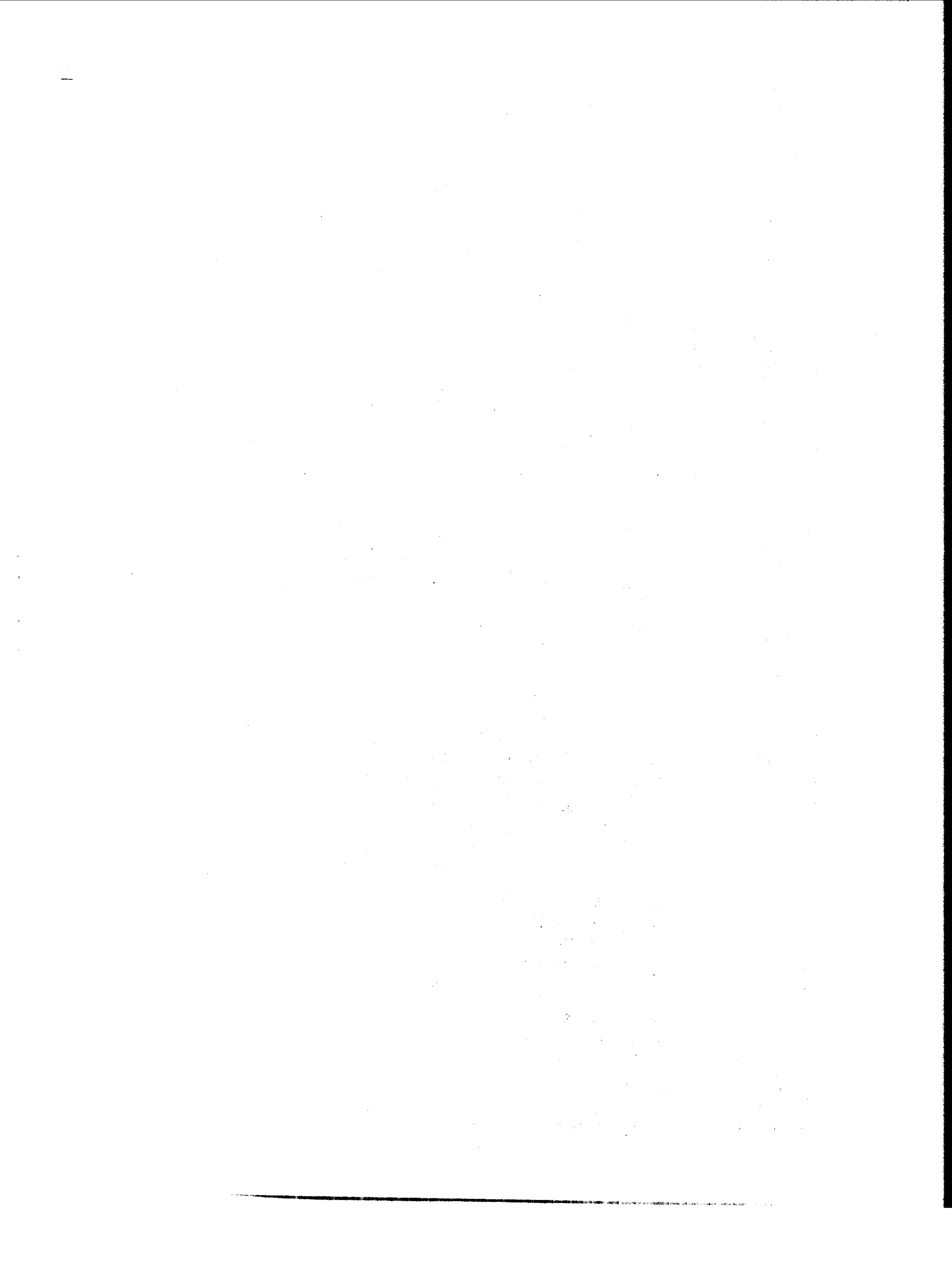
釐以來至是而三矣昔歐陽公著歸田錄初成神廟命
中使宣取時公以其間紀述有未欲廣者刪去則又太
少因雜記戲笑不急事充帙進之舊本不敢存今叔之
是書何其溫雅而縝密乎夫廬陵以佚老退居涉筆遣
日宜其書不甚完好而吾叔矢志對揚雖徇律煙蓑風
艇之間不忘明聖是以音必韶鈞文皆彝典寄情釋地
之篇皆可譜肄雅歌風之盛他日趁龍尾立峨眉列屨
從之臣據其廣颺當何如鏗麗煌煒也抑志名勝首西

西湖漁唱跋

二

湖西湖非名勝可既彼其盈虛關歲事融結鍾地靈形
勢壯城池功用侔江海前賢區畫遺蹟具存竊以興利
在一時不如成書垂千古叔之勤勤于全湖遠近分合
源流興廢之故如列眉指掌夫且尊于史乘資于經濟
又不第兼詩記考核之長而何論傳收之一百八十三
目哉乾隆己卯冬孟望日姪道基拜識于恭止居之明
致軒

羊城西湖街
富文齋承刊



西湖六橋桃評

西湖六橋桃評

曹之橫中玉

桃花惟六橋稱最。友人陳子。賞其陰晴朝暮。極目萬態。遂著六則。寄予。予笑曰。茲固以花異乎。異者特其地耳。因更以六則廣之。

一時之勝

蓮宜暑。近于趨炎。似乞士。菊宜霜。近于炫節。似狷者。梅宜雪。近于耐寒。似苦節。桃則不然。不欲與凡卉同馨。亦恥與花王競艷。賢者樂之。聖人取焉。浴乎沂。風乎舞雩。疑賞桃也。

一地之勝

秦人源上。跡絕于漁郎。仙女天台。緣消于劉阮。固物之不幸已。六橋以烟月之迷津。吐繽紛之藻麗。如瓊娥艷質。瀟灑于閨苑。瑤宮。恩之以土室荆扉。弗稱矣。

三遇之勝

有秀色必負奇觀。蓋絳仙與幽蘭異性也。莫俗于河陽。莫辱于支都。觀裡六橋。

卷四

西湖六橋桃評

六

香苑 嚴評 十一

稱勝遇矣。然澆紗人。代艷姿。不遇吳宮。終萃蘿。一老婦耳。花神有知。應生感歎。

四友之勝

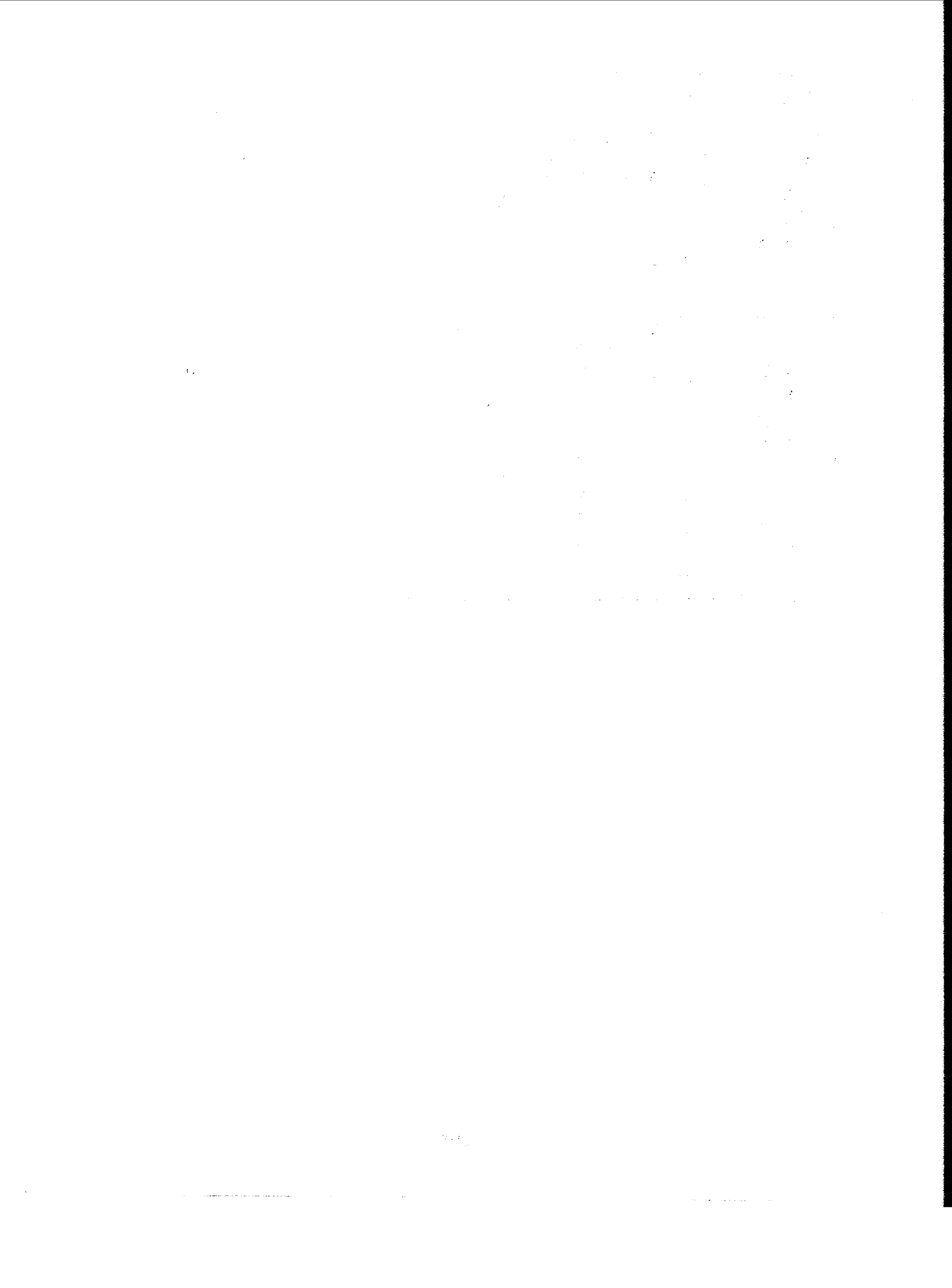
桃李同稱。猶梅與竹松共友耳。獨西子湖濱紅衣人。蓋與柳絲繫繫者也。絳雨綠雲。爛然如石家錦幃。豈白公登素。統婢子千群耶。吁盛哉。

五韻之勝

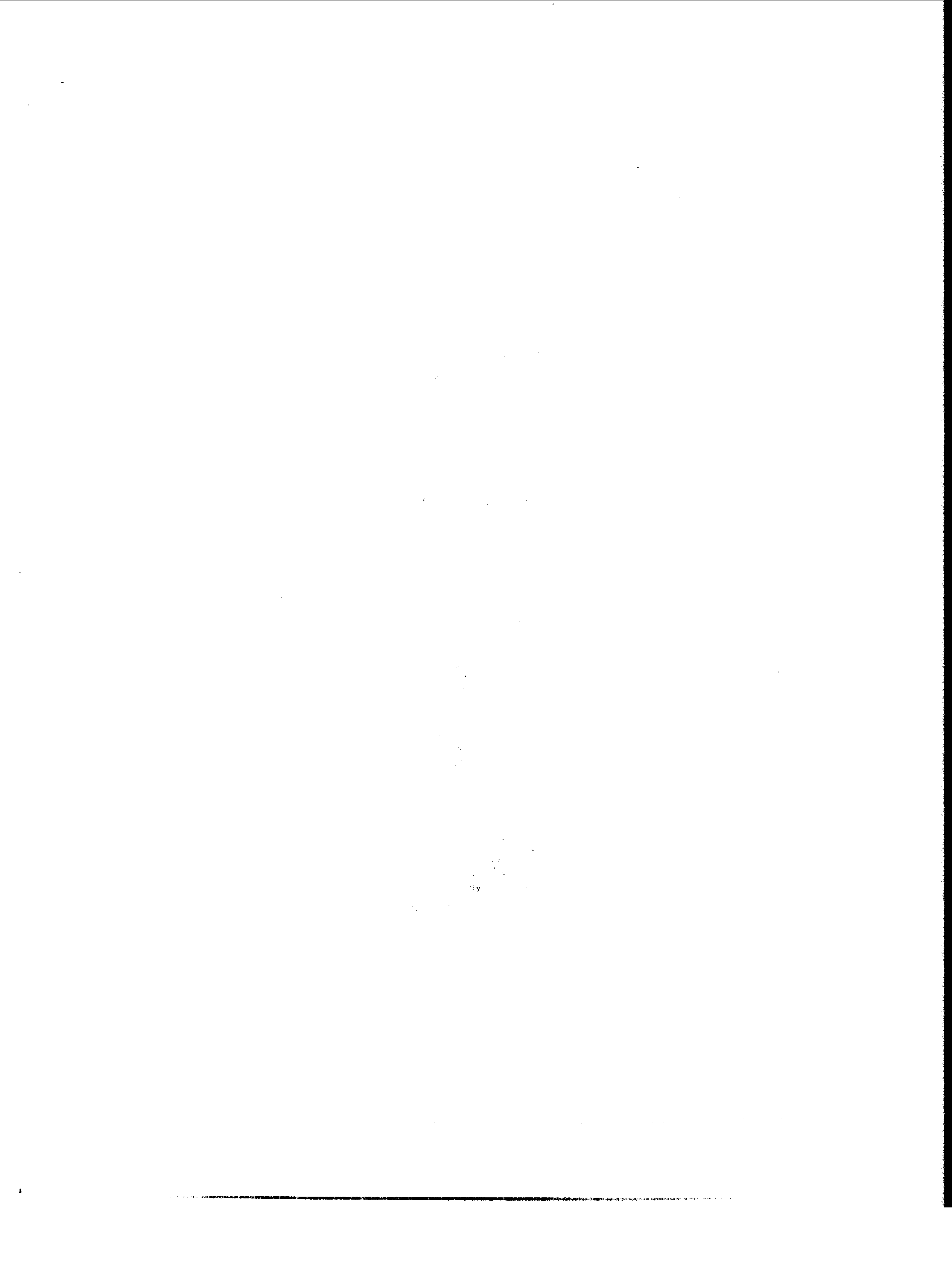
崑谷花。亂于櫛客。禁苑花。累于嬖人。孤館花。泣落于薄命之婦。幾不韻矣。六橋花。不然。映帶則袖翠唇丹。撩亂則凝雲吐雪。清冷則激羽流觴。正如金谷筵開。不可以村耶。擲入者也。韻矣哉。

六俊之勝

花花耳。六橋花。能泣。能笑。能言。其烟雨繽紛。柔脂零落。能泣。其水淨霞明。紅粧綽約。能笑。其雲停風舞。芳顏欲醉。能言。至若以妙妓寒鴛。代泣。以簫管絃索。代笑。以韻人筆舌。代言。尤俊事矣。



西湖雜咏



西湖詩自序

域垂髫時嬉戲舅氏家見壁間懸有閩障翠山翠巒而屏繞一水錄鋪而鏡平
 竹樹婢娟遠近自好軒亭傲豁高下都宜其優游于橋畔舟中者靡不悠然自
 得而然以樂也心竊慕焉詢之曰此西湖圖也去此二千里外乃東南山水秀
 絕處予心識之謂他日獲一遊焉庶不虛此生乎既冠日從事于帖括父師督
 責不出里門所謂西湖僅結諸夢想已耳及長就試時往來汾晉間後舉于鄉
 奔走長安道上嗣以餓驅歷燕趙梁宋之區所在山水多有若西湖者不可得
 而見也居嘗自恨謂我生無緣作畫圖中人矣迨遊宦四方間有至其地者輒
 詣訪維媿不倦于爾時徐袖東觀海家孤山言西湖甚悉不覺神遊如對西子
 于淡粧濃抹時而此身究無因而至焉嗟乎昔之人馳情域外而徜徉于山水
 間者獨何人哉且人生最不能忘者每生契心之處而予有是心竟不獲一慰
 也焉如是而已乎歲癸卯告養歸里于年已五十有八太夫人慈顏康和予跪
 聞見癖香錄 附西湖雜咏

附西湖雜咏

山西省文獻委員會印

以遊請雖農昏暫違而遊必有方太夫人不予禁也遂襆被就道甲辰二月至
 于杭出湧金門天地曠爾開既清既曠亦雅亦麗黛峰三面文波萬頃鳥鳴
 選樹花開倚樓天巧特施人功偏妙時時俾豔目頓使娛心蓬瀛自在人間何必
 海上空求耶浮桂柱拄筇杖山行水行搜幽選勝蓋句有餘日嗟乎昔也聯圖
 畫而繡真景今也挹真景如披畫圖悠然怡然予茲亦畫圖中人矣平生之願
 至此一慰但愧無自蘇風流一為聖湖生色耳與至輒啜積而成賦寫予懷也
 雖然予懷猶未已也方思結鄰鶴亭把玩山意吞吐湖光以逝日月而老母倚
 闔義不得而遂賦歸與與時天假餘年猶思命叔夜之駕即或事不從心實志
 以沒予魂魄猶在六橋花柳間也湖靈念哉乾隆四十九年重五福亭山人秦
 武域自識

聞見癖香錄 附

西湖雜咏

曲沃秦武域福亭撰

夙愛西湖天下景時勞夢寐想徒空今朝極喜東風便送我餘杭入畫中
湖遊覽志有句云何時得遇東風便香吐湖山萬古在

纔出錢塘便買舟湖山悅我我思悠方憐一刻千金價不願人間萬戶侯

三面圍山一面城琉璃萬頃鏡光明天公位置思何巧附與詞人大第評

寺裏樓臺橋畔亭陰森竹樹水雲靑誰爲醮墨開揮灑八曲迴環一畫屏

濃抹淡妝西子圖堆青瀉綠四方無湖山萬古傳名勝也賴高文白與蘇

杭州郭外好仙村賢士美人名兩存爲問漁樵見慣可能一一細評論

驅使長虹駕玉津坡仙已去六橋新余來恰值春三月樹樹桃花解笑人

春曉

聞見癖香錄 附西湖雜咏

山西省文獻委員會印

金衣公子字倉庚坐柳憐春試一鳴山青水綠如簪韻多少遊人住不行

悠然自得跟清池以水爲天性所宜倒此臨流盡生羨樂乎未也有魚知

粉面紅粧着綠衣荷花曲院麗朝暉水晶簾捲輕風起宮女三千舞袖飛

雙峰矗矗關天門鬢鬢半腰雲鏤痕九節杖從仙子借飛騰直上看朝暾

湖上雷峯峰上塔高標終古射斜陽蒼煙漸滿歌呼罷催得歸舟鼓棹忙

中天一月照湖潭影落霞光萬象函鼎立何須跨壘表山來太極本生三

西照

柳刀

平湖踏就玻璃鏡秋氣乍磨光彩整把酒臨風歌水調瑤樓玉宇不勝情 平湖

秋月

南屏慧日聳層峰蘭若雲深響暮鐘一枕遊仙喚欲醒逍遙林下且從容 南屏

晚鐘

西湖雪霽六花開粉繪山川玉砌臺真有詩人騎款段過橋遠近去探梅 西湖

殘雪

秀拔城中第一山江湖左右互回環登臨則誦驚人句搔首青天不可攀 吳山

大觀

誰把西湖比月同當心亭子廣寒宮 本朝同也謂詩若把西湖比西宮 我來閒倚欄干

望真個飛身在月中 湖心亭

湖山新舊社逢春艇子遊人看砌鱗更有女兒隨喜慣金錢一陌祀花神 湖山

湖山神廟有十二花神雍正九年李宮保所建

聞見瓣香錄

附西湖雜咏

一一

山西省文獻委員會印

海上銀山倒入江蛟龍鼓浪莽春檣太平有象天吳順何事凝背怒未降 浙江

秋海

處士栽梅滿翠微香林自愛靜柴扉閒情竟句花間坐竹冷茶煙一鶴歸 梅林

歸鶴

依深啖花自可憐湖中池上各因緣誰餽勝具偏多興花港纔過又玉泉 玉泉

觀魚

曉日晴光落彩霞栽紅綠望中奢垂垂玉帶橋邊柳灼灼金沙隄畔花 玉帶

晴虹

寶石無端號壽星復因山勢鳳名亭肇慶南極中天鹿作瑞東方神鳥靈 寶石

鳳亭

千竿翠竹婢娟色一道清泉曲折聲天竺客來香市罷好從石上話三生 天竺

香山

山凹雲棲傳古刹雖開梵徑隔塵紛蘭竹茂參差樹常覆英英五色雲 雲棲

梵徑

燕石山房駕碧岑高山流水豁塵心何人解作梅花弄試鼓中郎焦尾琴 燕石

鳴琴

冷泉亭下冷泉流坐對呼猿洞口幽萬木陰森風颯爽一聲長嘯海天秋 冷泉

猿嘯

萬株松樹滿江阜身砌龍鱗葉鳳毛願得天風動拂拭綠雲飛動海翻濤 鳳嶺

文書院

靈石塢中林木合流泉把石羣峰匝禽鳴莫道山更幽還有樵歌互相答 靈石

朝歌

葛嶺葛翁傳得仙曠光吞吐納丹田初陽臺上望東海我欲從之凌紫煙 葛嶺

朝歌

聞見瓣香錄

附西湖雜咏

一一

山西省文獻委員會印

行春進邈過橋西九里雲松漲霧迷亭午日光篩翠影散金屑玉滿山蹊 九里

雲松

獨立招魂雲霧堆樓觀正對海門開欲知溪澗難爲水且向滄光頂上來 滄光

觀海

梅花萬樹自成村釣水耕山長子孫竹樹桑麻雞犬樂西溪欲認是桃源 西溪

探梅

古稱明聖今西湖可有金牛見也無千載賴留開潞隄武林一水壓三吳

爲憐斥鹵是真恩得水生活食指繁六井於今已非舊盛唐猶祝李長源 唐李

潞開六井

憐花愛鳥醉湖山五馬風流不可攀莫愧甘棠無一樹餘杭佳句滿人間 唐白居易

唐白居易

萬錢萬石募民多割盡蘇川一鏡磨開畫重開魚鳥樂論功湖欲喚東坡 宋蘇軾

蘇軾

花徑柳橋取次添宛如西子畫眉纖生祠豈爲長隄設可識人心戴子瞻

誰能到此不勾留日日笙歌酒遊惟羨孤山林處士只今梅鶴亦風流

可愛澄泓萬頃清菱田荷蕩失波聲倚誰開鑿依蘇法爲想有明楊孟瑛

開湖緒水因民利治理原緣佔據多今日湖山非昔日平鋪卉里盡恩波

飛來瀛嶼臥波斜住得梅花處士家從此孤山不寂寞樓臺掩映地雙霞

危軒高架若巢居問水看山趣有餘愛靜直嫌人跡到依雲終日獨緝書

鶴來鶴去白雲間放鶴高飛羨鶴閒處士山人一般味雲龍山外又孤山

聞見香錄 附西湖雜味 四 山西省文獻委員會印

白沙隄草綠裙腰歲久更名錦帶橋故地有詩吟白傅垂楊影裏話唐朝

英雄合作水仙王一廟鳴夷鼎豆觴誰酌寒泉薦秋菊好閒白馬護錢塘

宜公奏議真經濟安置思州亦可憐今日湖山兩正祀令人仰止讀遺篇

文章事業關湖天李白林蘇並祀年爲告遊人須眷念何徒唐宋有名賢

清風明月繫吟懷危坐猶然講學齋試拜先生乞佳句落花水面好詩脾

西湖六一几間物秀麗能交不一來蘇子名泉若師在山中之樂且歌哉

想像蓮花寺裏景香山佳句極難忘烟波潯蕩搖空碧樓閣參差倚夕陽

道人種柏記何年殿神排堂無一椽賴有長公詩帖在龍姿鶴骨已登仙

白公竹閣偶宵眠巧拙閒忙任自然惟有東坡極相憶一林蒼雪畫前賢

智果院僧文字禪寥寥一號竟名泉使君偶到潭間事足跡緣何遠憐憐

松栢從來耐歲寒梅花作友恰相安環亭雪裏清香味若箇知音獨凭欄

湖分前後各浮萍橫臥長虹接柳汀欲識孤山來去路段橋南畔即西冷

綺羅畫舫趁新晴團扇斜凭笑話輕欲訪多情蘇小墓西冷橋外且遲行

聞見香錄 附西湖雜味 五 山西省文獻委員會印

甘冽成泓漸吐餘乳泉名得定非虛桑翁若品泉中味君子之交應淡如

樓霞嶺下岳王墳氣憤南枝欲結雲漫說湖山如錦繡人知忠義拜將軍

新規舫課角聲聞雅愛英才樂育勤莫羨此邦冠蓋盛西湖靈秀毓人文

巖隱山開北湖泉金沙閃閃日光鮮漁人捕罷蘆風起掠翅鷓鴣收滿船

環壁流金兼隱秀 羣飛玉蝶落雲霄湖濱花柳爭佳麗可識楊堤裏六橋

湧金門內湧金池猶有錢王書石碣莫訝寶光中夜見萬家烟火飲于斯

英雄大度誠天人納土甘心作重臣觀賜表忠輝帝命千秋兩嶽祀明神

賦

紅杏園中綠草茵馬嘶金勒不飛塵得意那君遊笑處曲江故事一番新

通士期
集之

滿山松樹一湖蓮立廟湖邊貌儼然茂叔胸中原灑落定應此地愛留連

周子

臥松倚石妙烟巖弱柳拖風匝水滄慧日常懸明鏡照攬節尋寺到南山

靜慈

鳴禽喚我上回峰景色無邊盡我胸湖回煙雲開處鹿山于竹樹卷時濃

放生

放生池即水心寺魚與湖耶亦兩忘持葉乘風隨蕩漾總無人放亦洋洋

放生

白白紅紅掩映新藕花居好靜無塵到來人住衆香國還認蓮花作化身

無花

附見辨香錄

六

山西省文獻委員會印

桐帽樓鞋一道人南屏占得作山鄰歌呼醉傲騎鯨客豪氣未除家本秦

南屏
山居

摩崖大刻家人卦一片正心榜石巖寄語遊人勤拂拭好除苔蘚護松杉

石刻
八分

層巒洞口遠煙霞雨得坡翁妙墨誇安得菱糴來小住虛中日月地仙家

題

無清水石鳴天籟洞裏鏗然水樂起也許有情來一聽諸君髮洗管絃耳

水樂

大師樓止愛山幻地湧清泉賴虎跑自是天人得神助乞分法雨灑松栢

虎跑

偷閒騎馬便遊山祖塢題詩足解顏若向揖翁求妙仍安心是藥即神關

祖塢

穹嶺七層名六和雲端縹緲鎮江波何當到頂乘風立指點河山一放謫

六和

洞中風水幾留題總爲閒身得暫棲我亦憐風兼愛水求閒不得笑真迷

洞中

擎天有力竟忘身三百年來社稷臣復辟雖冤國未破不隨伍馬作禱神

于少

句曲外史氣凌霄虞揭齊名得句超芬草春風山畔暮于今猶近玉鈎橋

玉鈎

風篁嶺上清風來萬个蒲葦掃不開日暮但聞幽鳥喚綠雲堆裏且徘徊

風篁

琢石玲瓏一片雲雲來雲去亦紛紛端因獨得天工巧遂令羣山不得羣

一片

附見辨香錄

七

山西省文獻委員會印

弱井滄泓一測通江湖繞護作龍宮不逢椽筆秦淮海恐沒深山亂石中

亂石

湖山佳處有精廬歸老辨才爲卜居闕道子瞻方外友一時泉石煥詩書

詩書

築屋標名曰訥齋多言爭似無言佳爲師重演上乘法枯木安身古澗懷

懷

自愛逃禪懶說經蒼苔山外水冷冷數椽隨意方回室又是乾坤一草亭

方回

笑行相送風篁嶺今日道公過虎溪二老往來佳話在廬山故事又重題

道溪

千尋蒙頂釀芽美萬項洞庭沁葉鮮何似湖山龍井上旗槍未展試新泉

龍井

豈但名花饒異姿湖中果品亦稱奇老饕欲向金婆乞可有楊梅紫好詩

楊梅

天門山頂翠獅峰石竹嶺毛藍松跨背直疑遊碧落十洲三島訪仙蹤獅子

觀音洞裏拜觀音洞外森森紫竹林即是普陀南海境誰能悟得去來今觀音

一宿開門山滿雪西軒檻外真清絕題名蘇子愛空潔試問消除幾惱熱雪齋

吳山對閣翠雲橫獨倚欄干百感生惟有大觀臺畔月當空照盡古今情橫翠

石剎苔痕樹裏藤梯雲有路階層近天願與仙官語莫笑人間下士蠅梯雲

自雲本潔何須洗影落池中水自清試看飛來仍飛去池光不動兩無情洗雲

萬菊幽香不惹塵霜花林下傲三春總非高隱陶彭澤亦願軒中作主人萬菊

聞見辨香錄 附西湖雜咏

八

山西省文獻委員會印

絕頂平鋪氣象雄教場猶說女從戎畫眉纔罷調弓矢前有吳宮後宋宮女教場

望湖樓上酌美酒望湖樓下看畫圖咳唾珠玉九天落此事終須讓大蘇望湖

東西一徑馬膝斜此地園丁愛養花須憐茉莉香殊絕好賣多情蘇小家東西

寶塔醉巖寶石所傳吳越到於今山林城市都成畫半倚高天仔細臨寶塔

吞丹便得作神仙丹井猶留碧石邊路過三千不一宿葛翁應笑我無緣丹井

葛嶺雲連九里松洪祠朱祀峇崇庸漢家蘇武真奇節廟宋有人堪比蹤葛嶺

宋洪忠宣詩九里松記宋朱行人亦皆使金不顧者

一峰靈鷲自飛來玉削神工繡故蒼若向西湖程石品稱王冠首亦宜哉飛來

遺跡石門山水清惟聞惠遠解留情自從白傅題詩後冷却潺湲秋澗聲石門

澄漪徹底何妨冷繞石迴環澹蕩間一似出山情轉熱飛流直下杏難攀冷泉

北高峰下雲林寺秀色怡人好道場留得唐賢詩句在至今鐘磬遍天香靈隱

登臨高塔亦前因滄海茫茫一粒身俯看雲烟飛足底方知今日出紅塵北高

一山三寺鎖岩堯竹影泉光卷石橋不覺到來心頓靜嫌他猿鶴亦紛囂天竺

聞見辨香錄 附西湖雜咏

九

山西省文獻委員會印

昔聞十丈開華嶽今見千層聳巖巖得遊人多笑說天然一朵玉芙蓉蓮花

蕪業文人何處來重繙貝葉有高臺不須成佛生天去誰道客兒非異才福經

蘆港藕陂幾曲回鳥鷺遂隊紫萍開牛童柳岸眠芳艸撒網漁人濕漿來古澗

鎮海樓高接太清萬家烟火若雲縈信潮不溢胥濤靜且晚臥聽鐘鼓聲鎮海

一望慶雲快聚星龍鱗萬戶白瓏玲杭州人志維天鎮秀東南地蘊玉懷珠盡嶽嶽

湖汝隨時湧鱉湖秋中倍覺逼人寒遙聞鼙鼓雷聲陣飛來是大觀觀瀾

十里桃花三面柳千林竹葉萬株松湖鋪美玉水聯水山幻奇雲峯疊峯湖春

菜子花隄粉蝶飛踏青最愛趁春暉輕如散酒呼不到相笑相攜緩緩歸湖春

西湖本是蓮花國六月荷香處處同遊女勻妝鬪濃淡戲魚咬影任南東

爽氣秋澄洗碧空玉輪正挂水晶宮扁舟把酒中流住濯魄冰盞訝許同

冬來南國亦喧妍寒碧湖中別有天誰識人間香雪地梅花多處即神仙

漫笑望梅空口渴飴簫乍聽已心甜清明時節好尋醉紅杏林邊有酒宿

繁音急管遠珠翠炊玉斫金隨意醉莫笑羅人與獨豪湖山原可恣遊戲

米家潑墨淋漓雨吳苑新妝嫩澗晴點破青天飛白鷺織成繡野坐黃鸝

艸迷驕馬閒花落風掣紙鷁柔絮飛篷底吟風詞客臥松梢明月一僧歸

女兒唱曲採蓮多引起郎君竹枝詞同聲渺渺如流水流入平湖相思波

青驪馬上柳枝牽油壁車中望眼穿相話平湖秋月夜來同艇子看團圓

好水好山好竹樹多園多寺多樓臺無情魚鳥都知樂爭得遊人不日來

玉局幽尋得其妙心知猶道口難傳笑我到來如夢覺空留耳目貯芳鮮

西湖處處惹人憐一水一山日日鮮但得青蓮興筆何難隨地湧珠泉

聞見麝香錄 附西湖雜咏

逸致豪情日不羣眼前有景幻成文總然一一都題遍終愧風流二使君

題志詩云 風流二使君

風月關情十日遊湖山真個好勾留他時泛宅重來此欲向林家借一樓

險詩把酒庶知音攝字三千一片心今日湖山應識我竹齋前夢好來尋

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

聞見麝香錄附西湖雜咏終

東

郊

土

牛

詩

光緒八年壬午
孟陬之月西泠
丁氏重校付梓

杭人有城西驕子城東力子之目以城西所饒僅一湖水而笙歌游宴夙比之爲銷金鍋城東蠶桑之利甲於鄰封織紡糾絞之聲不絕於耳場圃間瓜蔬果業實繁有叢居人筋力自謀手足所效多爲他邑仰用其堪稱方賄擅奇出者舊志乘每未盡書點讀書城東甘有餘年樂其風土欲表述一二未能也丁亥秋過翟晴江先生無不宜齋時自吳西林先生以下不期集者凡一十八人偶數城東所有土物備錄爲題人闕四物各賦五言短古四章聞風嗣音又得邱晴巖先生以下十一人爲詩凡百十六章竊惟風物

東郊土物詩序

一

之饒固宜表見而偶然高會文彩炳麟闡樸野以華腴扇馨香於瑣細尤一時勝談也恩恩六載不時復至東郊當日獲與吟壇愜倦心目不能自己爰裝冊乞諸公一一書之併附拙作於末以時把瓶不惟風景難忘或亦俾後來者有采焉
乾隆壬辰年冬十月望古心朱點并識

東郊土物詩

吳穎芳 西林

石蠶

蒲節根生茸藏器呼石蠶超山峭壁產百尺高巖巖煮食除風痲功與扶芳參誰歟注本草莫認滴露談
本草甘露子名草石蠶亦名滴露

瓶兒酒

村醞屏麴母略似桐馬乳封以香蘇葉肆中買論甄傳言負疴客滿酌腸不腐青州從事來猶覺才勝汝
薤菜

東郊土物詩

一

種自南嶠得近收老圃家淡碧菠稜葉粉紅鼓子花頗疑調滑甘夏餐佐瓠瓜貴人或不知但向僧厨誇
油麩

細糝莖勝子粉糊隨衣狀持施叢林僧幸不少鹽醬逢茲除葷日當午淨供養村人擅祕製月朔轉相餉
翟 灝 晴江

羽拂

選材五德禽就買一縛羽把手得淨君增價文房譜揮拂几案清不藉捉犀塵想建夏采時自然廓塵宇
染烏羽象復翟建以爲綬謂之夏采十羽爲審百審爲縛皆見周禮

米囊布

漚池壁苧麻粗豈妍娥織千里製素囊百鼓納梁稷
莫嫌徒自飽不庇風霜逼宵舟清吟僧覆背減寒色
葉夢得避暑錄話可久月夜泛湖苦吟凄然不勝寒索衣無有以空米囊覆其背

香菹

青菘攢把醃大瓮兼小罌泥臠過重臘乍發香氣盈
不假蘇桂糝手訣傳來精宛轉叫春街朝值賣花聲

絮鞋

裝棉有餘材緝綴新舊雜細意紵桃蟲經冬換草韜
煨殊撲朔裹軟勝瓊瑜踏持將比翁鞋品製較精匠

東郊土物詩

二

北人冬月履納綿絮臠睡粗至謂之翁鞋李崆峒集中用之

張顯良垵

落花芋

枝頭實纂纂已落花不實咄哉零餘子本草拾遺載零餘子即此
也實自土中出蹲鴟較差小黃獨擬彷彿欲共懶殘
煨鴟鋤閒討掘

泥罈

雙竹挾丈二小艇泛輕鳧升降手不釋闔闔足與俱
插深破苻藻選沃巡菰蒲得魚非我志所願田疇腴

蟾酥

詹諸何所營閤閤池沼引卻巡利徒午日盥其腦
微肪貯滿匙龍涎世共寶匪惟醫師求治玉未可少

薑

野蔬詩十二子薑居其一小林蘇家圩列指新芽苗
擘來貢上方結隊蜜與橘杭州志薑出仁和小林鎮近蘇家圩多種之太平寰宇記杭州土產乾薑橋蜜皆入貢何為裴子野此味竟未悉

吳乾寅柏

海蠅

白洋長尾螺族夥聚卑濕竹筴掃入箕市同櫻筍集
五味芼椒鹽一窳利呼吸嗟爾細已甚染指亦相及

東郊土物詩

三

蒟蒻俗呼頭子

蒟頭亦芋類大葉綠閃閃灰汁煮令熟冰凝淨無玷
調羹配豚魚甘滑可屬厭稻熟秋風涼錢村賣茅店

落麻

落麻古無稽名字載唐志郊行夾道長並與火麻利
剝膚宵不眠聚廢井成市緯布兼索絢窮檐劇纖指

芥辣

吾膈病煩懣每飯不撒芥屑子調蓋葷動筋神已快
潔白道所尚辛香士同介遂與薑桂流食單名共挂

朱點古心

線

比絲量停勻曳空綾成線七入變縹緗五色備組練
刺紋驗日長穿鍼佐宵燕文彩炫九方經綸一隅擅

藍綿

西風吹碧蟬花發滿芳隰羣芳譜石竹一名碧蟬花一羽采終朝

輕盈露華濕接抄出翠淋色付月團衰道染憑畫工

豔勝燕支汁

麥冬

佳種來鮮山方名別爾雅居人辨土宜經歲藝桑野
披壟翠盈叢擷根珠滿把藥市繭橋榜筠籠開新夏

東郊土物詩

四

山海經鮮山其草多蘗冬

南瓜餅

旨蓄謀禦窮陰瓜摘荒梗剖刀和粉華蠟色製成餅
翠釜蒸浮浮冰盤叠整整何事誇紅綾風味擅鄉井

倪一擎嘉樹

粉甲子

灑屑素瓊飛炊鑪香玉暖為開花甲旬首紀昭華瑄
一盞判羣雌雙丸芘眾卵如願早宜蠶粉養得佳伴

蠶豆飯

櫻筍入賓廚豆煮瑯玕稻螿白粲雲子攢青染萱草

何必春仙糧知或揆天藻怕惹當筵嘆不將紅豆惱

黃矮菜

帶雪抽煙甲離離傲蔬圃短莖裏蕉心叢臺綴金縷
狎地慚卑棲映日冠野譜我愛中隱流晚菘同所取

燈旛

樺燭明茅檐綵帑炫道左吉讖鳳禱新繡約蕙帶妥
耀字雙雲幢呈祥九微火高懸媚中雷蠶孃薦酒果

翟澗 蕪江

餛飩

浙將馬牙糯煮作魚子飯調飴擣甘滑軋軋杵聲健

東郊土物詩

五

或糝胡麻香載剝蠶豆嫩十字切橫斜忙工犒下頓

烘青豆

西風老豆房青珠剖一掬待撥秦箏熏先點吳鹽漉
新橙切黃香加意發芳馥勿道宜酒邊茶事妙亦復

鱸魚

橫塘亘五里水逐荻苗長時來品水羞文鱸極雋爽
選石試懸鈎乘流快舉網一箸薦秋風不作鱸魚想

鱸魚以良山水門外五里塘產者為佳八月荻苗水見宋史河渠志

紅蘆葍

霜畦茁蕪菁拔玉下體見泥塗一擺脫別隊生光綯

色並采薦呈華勝紫葦薦冬筵茅庶羞不用染支茜

駱大賓 雲岫

太平簫

太平鄉以南太平門以北 臨江鄉北為太平鄉慶春門一名太平門業製

太平簫點綴太平域七寸楳未盈五音聽自得吹徹

賣錫天遍處皆春色

葦帚

村人半山橋葦芩縛成帚藉之掃瘡痂愿客持以叩

一掃釋儂愁再掃淨儂垢禱罷撒沙神棄置等芻狗

白雩

東郊土物詩

六

白雩四月天每出皋亭麓 爾雅注江東呼蟬為雩于句切今呼白虬蓋即雩

之轉音字書 逸事等齊諧傳聞徧國族莫謂優笑資

未有虬字 民生關欣感不見吳興守伐鼓張弓逐 鳥程縣弁山

徑田畝穗多不實明萬麻時湖守陳幼學李 亦有此物所

獨輪車

羊頭隻輪車昔惟見丹陽文潛紀高詠轉載毛布囊

張文潛有羊頭 風行卅年來習用臨江鄉遇物辨名

車子毛布囊句 說文輦車二字

號孰知輦與軒 俱云一輪車也

茅德芬 秋佩

有敦咏幽詩蔓生同錦荔繁葉布陸離柔莖漸連綴
結實待秋風磔砢瓜滿繫熟之當園蔬滋味得香脆
晚作酒
漬米而成漿短長量注水勿事地爐煎晚放殊甘美
泉液泛露英青帘喧夕市心地得清涼滌煩仗君子
臨平烏腊
攷禮紀脯腊製美食憲章東湖有專門水鶴同雲鶴
烹調妙精潔氣味殊甘香最憐買雋饌以佐含春王
姚氏餽色
曝粉采佳果煎釀製甘脯材料集精良名目難指樓
東郊土物詩 七
咀嚼引香甜清氣豁靈府白玉顏其齋食典應有取
俞葆寅 蒼石
條桑
穉桑日長養漸高七尺零和根鬻村市趨時準蠶經
春燈節未過壓擔橋邊停臨平有專產不數臨安青
黃省曾蠶經云條桑出臨平長八尺其鬻之時于正
月上中二旬鬻之地于北關江漲橋臨安青見陸放
詩翁
夜潮土
江村地解疏斥鹵餘滋近膏脈引潛通不露夜常潤
長寬汲灌勞默挽雨暘順九土辨周官茲何缺登進

茶菊

城頭餘氣敷杭州城上菊矮綠桑根繞入秋
寒落英一菊不嫌少盈筐帶露香攤簞趁晴曉客來茶事興
甌面金星小

麻骨步調

秋園行菜了老圃勤護持剝膚麻刺骨編排代柳枝
尺短或寸長繞徑圍參差兒童及雞犬禁令知未知

黃模相圃

薑薑子油

菘畦花事了擷子飽風露博士奏新功香汁檀牀注

東郊土物詩

八

車中榨油人繼晷然蘭膏餘潤及寒具誰念下種初
俗呼油博士雲臺正秋戌

橋司市

織貝花樣多我鄉以地稱筋棉四日紡一機日千升
春風抱布來滿城寒不凝中婦當窗嘆空梭賞曲綾

糠炭

春蠶寒未眠暖以煨餘糠小姑量烏銀早起鋪蓬筐
尙憶穀皮簸不藉獸火揚如何臥雪者冰炭各肺腸

象牙蘿菔

冬盤薦土酥脆白映象箸想見荷鋤人慣識藏牙處

凍合嫌花生腊之鬚可去卻笑楊誠齋辣玉得虛譽

鄭文灝才江

青魚

曠僻臨平湖青魚為澤藪大或重百觔多且盈千畝
載螺日投豢螺殼積成阜此語徵實捕之藁為鱸黃河鯉
僅偶

紫羊

剖羊剔其皮膾肉紮成把懸風共豚蹄越旬羶不惹
遠市味難兼一鬻佐翠筍莫謂黨家姬雋味等魚鮓

燭蠶蛹

東郊土物詩

九

線餘蛹萎爛詎堪備食單底復蕩滌之文火覆中乾
間聞爾雅注燭用蟾蜍蘭爾雅荊豕首郭氏云一
要知古先民亦以佐夕餐

楊梅

歸說楊家果盛稱皋亭山檀園著咏後闕絕百歲聞
土性既相宜風物當更還分曹賦方產此題未可刪

沈本義筠陂

絡緯蟲

秋風氣催寒秋河影射角誰家紡績勤清響出蘿幄
振羽迫終宵懶婦夢屢覺多事小筠籠販賣青林樂

繭花

花蠶弄神智錦質妙層叠人工繼剪刀分出花與葉
蠶底春乍破宮中綵其貼細意妝綴成一枝獻蠶妾

玉粟

修莖比玉萼嘉實同雕菰粲粲綻香杭磊磊編圓珠
先秋擷筠筐潔釜炊山厨村師誇淹雅能將御麥呼
草芳譜玉蜀粟一名御麥杭人呼爲玉粟

白芷

蘭槐苗靈根阿苗略相似荀子勉學篇蘭槐之根是爲芷又續博物志董渠者使羅門云阿苗根是白芷首夏藝郊原清芬溢林汴采擷付壺公

東郊土物詩

十

面藥配佐使本草云可作面脂誰歟效靈均扈僻張彼美

張漣崑亭

山書

佳會浴佛辰新語發山穴尺幅備耕桑疑比著蔡決
聚來豆棚講揭向粉壁閱豐歉本歲功何事信誓說
縣志臨平山龍湫之上每孟夏八日有老人集此談一歲凶豐里民誌其言驗若著蔡稱爲山書

閩蟋蟀

新塘古東村蟋蟀尤善鬪百蟲有將軍百蟲將軍按見路史
訪徧礎寶決勝利齒牙股動羽聲奏一卷秋壑經村
童知講究

釣鯉

有客學漁師坐釣沙嘴月寸寸白璧光中腸堅外骨
鮮食取給便澄沙掇未竭不等蛤與螺赤手探厝窟

盆景石

太山石韞土埋沒孰知好譜自雲林傳名並崑山噪
晶瑩照銀海凌厲標節操置我瀉雨盆直看雲脚到
雲林石譜至正初杭州皋亭山太山出石與崑山縣石無異石產土中磊砢巉巖而色潔白或栽植小木或種溪蓀於奇巧處置立器中互相貴重以求售

翟以權太初

絡篔

東郊土物詩

十一

制器利轉旋稜開花六出中竅納隸經博雅絡篔謂之隸經掉

向女手疾橐橐聲擊魚輒輒絲卷繡棖格究方言別

名更誰悉方言篔謂之棖棖絡謂之格

鴨船

沙河水初漲花鴨千百羣牧奴駕楫隨仗策張一軍
朝放逐淺浦晚載歸斜曛道值鷗鷺艇往來隊自分

泥貓

範土作狸奴黝至飾儼肖桃李清明時列隊半山廟
虛威嚇鼠輩功策蠶室奧買附燒香舟抵卻裹鹽抱

芍藥

范浦芍藥花芳菲諸邑冠早緋顏已好綴露色尤燦
咸清臨安志范浦市去艮山門外四里地即今種徧
多芍藥冠于諸邑有早緋玉白綴露等名

凌爾銓庫名爽
菘浦

橐籥沙

瀕海產異沙厥名曰橐籥光潤質本良模範用匪約
但使就匡稜安貴彌融煥頗疑大造爐萬物資附著

眉毛草

春風吹細草葉葉宛眉嫵觀花掃尚淡著雨顰可撫
不事螺黛描秀色滿洲渚村人飼魚苗撈漉逐鄰伍

東郊土物詩

三

穿心蜜橘

南橘豈不佳茲種尤足貴虛心謝華飾通中蘊嘉味
采之未忍擘霜蒂破香氣木奴領天機戒滿託髣髴

木蓮汁

木蓮垂高藤製汁良可餐并華浮玉乳瑩滑徹晶盤
一瓢涼沁骨祛暑方冰丸借問蜀祁黎可能勝清寒

翟以彪星樣

紡紬

抽引麤繭紡織成大繒當張筵前卻幽閣聲舌古
鳥郎烏陵二切一匹整邊幅錦綺席同登胡爲白杭
見五音集韻

州止誇柿蒂綾

蠶花

吉日夏正三言討蠶花始蠶花何處開春工奇女指
一莖綴如蓼插壁祝蠶子風信廿四番分數願相比

地滑達

土膏積陰潤蒸氣碧膚滑貧厨充庶羞挈籃共俯掇
脆柔比樹耳澤膩逾石髮想由開劫初地皮餅未歇
釋論劫初成時五穀未生有自然地味眾生以手試
嘗地味稍歇乃生地皮狀如薄餅地皮餅歇乃生香
稱

算筒瓜

東郊土物詩

三

沙村土宜瓜名自天水擅周家特噪稱算筒尤佳選

瓮蜜中邊甜金皮削黃輒永懷步兵詩地向青門佃
咸清臨安志有金皮蜜瓮算筒等名東青門月塘周
姓者擅其利土人呼周家算筒瓜阮藉詩昔聞邵陵
瓜近在青門外

翟敬甫

樊敬甫

篋鹽盤

爨器例冶金鹽盤獨用篋采非少室筒製異桂海截
尚書璇璣鈴少室之山火竹堪爲釜甑桂海
虞衡志獫狁人截竹當鼎食物熟而竹不爛析筠慎
編排封以牡蠣屑烈火續燔燁突黔竹不熟

絲瓜筋

絲瓜繫不食膚盡但餘筋有如蕭荷花慘遇高郵蚊
借用露筋洞事酒闌杯餘歷社散日就曛此時效微用策功
同淨君

香桃

皋亭比綏山果食頗足豪露桃十餘種一種價特高
馨香過橘柚齒頰風騷騷降此更數珍十月薦寒桃

茶子

昔數香林茶今稱龍井莽地望悉城西城東著名鮮
不知其種子迺在半山選俗何昧本初第羨所播衍

姚思勤 春漪

東郊土物詩

古

藕粉

誰碾玉玲瓏繞磨滴芳液擢泥本不染漬粉記太白
鋪奩暴秋陽片片銀刀畫一撮點湯調犀匙溜滑澤

蛇牀子

虺牀徵爾雅花葉如薜蘿氣味漫相亂藥籠奏效殊
綿綿白石浦 宋志云蛇牀生白石浦明墟落繁根株
西風八月潮想望成長吁

草麴

酒別材亦殊眾草聚為麴汁取葛根漉丸比鴉卵育
百和釀芳辛五齊讓甘馥笑彼稱脾天 謝肇淛五雜俎藥有五天

神麴為牌天 玉體不盈掬

劍脊消

平野朔風騎素雪涌初起片片耀精芒劍脊差足擬
湛空霜有稜孕地石成髓不信太阿珍居然柔繞指

邱峻 晴巖

瓜秧

東郭肖東陵畦父播瓜種螻蝻鳴桑陰員甲生機涌
嫩綠幾雙張恍如蝶翅拱修莖未透迤兒童學排龍
吐絮

柳絮午風颺蘆綿兒背冷少婦嚙敗絲片响唇舌逞

東郊土物詩

五

傾吐積筠筐水簾敲完整等之挾纈温棄餘成勉鼯

蟛蜞

郭索集江沙一蟹遜一蟹最下是蟛蜞攢毛令人駭
蛇眼腳蜘蛛市尾倩誰買可惜蔡道明委頓殊不解

薄荷

香草貽美人辛芬何酷烈檢點母昭編葵藿爽喉舌
非蕙不可縷裁之松花列烏圓愛微醺有時潛往齧

胡龍友 橫塘

長春花

灼灼村中花籬落護深秀一摘花初開再摘花更茂

色映春酒濃名同芝草壽便此一種芳堪與馬勝鬪

筓車

居人利織作出郭鳴筓車巨輪協璇運機事休爭誇
循環扼其要一縷臨風斜藉以供纂組碧色凝千花

涼鞋

稜稜發春草采摘寒烟叢素質謝文彩一兩羣稱工
齊俗號不借庶幾價可同企彼遠游子長嘯凌秋嵩

枇杷

炎果產樓水遷地胡弗良顆顆著高樹色比黃金黃
錫名自賈售晚翠盈傾筐泊舟恣飽嚼玉露零波塘

東郊土物詩

六

任經石屏

活竹籬

屈竹編樊籬橫縱自緯經不煩斤削成雅與茅欄稱
密藏花四時曲沿草一徑烟梢仍上抽蟲鳥足清聽

細礪石

勿嫌頑鈍委磨鈍有專寄時平不用武青萍藏莫試
野人淬犁鐵山翁備藥肆越砥垂嘉名早入陶公記

陶宏景名醫別錄云越砥出臨平即細礪石也

箬屋

青箬夾苾莉沙清一椽拓蕭蕭雨聲打儼然艇子泊

不受陽侯驚祇識清江樂我正懷幽棲斯與結村落

荻蔗

諸蔗小林圩栽植如列杖一種挺瘦枝蘆荻比差當
得味自同甘有節不在壯寒漿析朝醒頗藉園翁餉

咸淳臨安志甘蔗舊貢今仁和小林多種之小如蘆者曰荻蔗尤佳

俞甯洽 耶溪

羊皮人

偃師未足矜繪革殊精美武林舊事百戲各有社名影戲曰繪革社巧摹半面妝儼成皮相士試術焚蘭膏陳形隔桃紙嫻嫻
是耶非拭目且詳視

東郊土物詩

七

稟藉

棄草曝初乾煖抵重綿力牀頭一尺鋪方簾不須織
黃雲壓深窩輒溫便轉側高枕度三冬陶然黑甜域

無灰酒

草麴醞初成開醅汎瓊液香和竹葉青色映梨花白
不藉石髓媒風味自恬適王元遠以和勁二酒相合為一殺以白灰賦詩有更

憑石髓為媒始之一杓缸面釀醅拍額幘

曲竹

直節企此君胡為見曲影蚪形鬻自蟠風翩舒未整
生成九節杖峻失黃憤嶺邱翁去不還山風夏淒冷

黃樓嶺下生曲竹相傳唐邱丹隱居嶺平丹成羽化
植杖于此故其竹皆黃樓亦以邱隱居每乘黃樓采
藥得名皆詳
咸清臨安志

黃基 春圖

棉花

桑麻利擅久後出誰與同沮洳臨江土千頃吉貝叢
捍取一團雪紡織便女紅強彼蘆荻絮歷亂隨秋風

佛手山藥

神應手化千分形玉延是薦筵不如蹠蔡種山藥詩定知如蹠
薦冬筵自注云種時以足按之即如人足迺比拈花指食單漏未書蔬圃
續有侯靜參禪味中大藥無專美

東郊土物詩

六

榨酒絹

疎鉅白於霜用之異紉穀置向糟牀壓頗勝葛巾漉
乍溢淋潒眼漸瘦彭亨腹小槽滴瀝垂眞珠盈一斛

桑椹

芄桑接陰陰嘉實綴戢戢初燃火齊珠漸熟元玉粒
鳴鳩醉飽餘挈籃兒共拾方書授村翁日飲三升汁

李 睿 激齋

玉環菜

甘露降何年團欒長不散一時苗靈芽仙味傳眇漫
筍比萑蒲多色奪玉芝燦鄉園正薰風奮鋪行可喚

苦蕒

苦蕒生自野其味眞如茶亦有出于水名類實則殊
鹽豉想可下煙雨何須鋤只愁妨浴釐丁甯戒小姑
蠶經手有苦蕒之氣令蠶青爛

沙瓜

沙隄性宜瓜其植類不一紛紛眩五色獨此伴朝日
豈爲東陵遺那用西域匹卻笑作僞流何時廢丹漆

紫殼螺

青螺或比髻白螺堪作卮如何沙河產更以紫獻奇
紫苔共沈浮紫鱗相參差誰歎寒食前來覓常建詩

東郊土物詩

九

用東坡答六一翁問常建詩事

浦象坤 方大

早稻

東郊地沙滲雨後不儲澤稻種北邙來耐旱同粟麥
力能矯天時性恰宜土脈好檢齊民編耕候隴背白
齊民要術早稻候水盡地背白時速耕

鳧苳

下田餘膏腴纍纍種烏芋抽莖綴翠鬚結臍飽瓊露
登盤冰雪清誰料出澗淤嗜好匪惟人鳧來不飛去

萑苳

白苣生可食種蒔不離園諺云生菜不離園謂此蔬也抽薑亂花

蕊剝筍肥本根盤殮共首藉千金價漫論亦名干村金菜

家足清供欸客留柴門

千金子

續續子相隨定名嫌未好原名續子奇功奏方藥千金

喻其寶夙著蘭橋材牛膝與此草咸消臨安志特書蘭橋產者只此一

種今何漸銷聲俗醫用之少

沈梅福先

糶團

春房得碎粒磴粉蒸作團滿裹青紗餡熱炙供朝餐

東郊土物詩

三

比類同不托品味遜牢丸貧兒資一飽鼓腹有餘歡

麥燒

和蘖蒸來半升氣化成酒開時香徹屋樹處珠亂走

荷池雨初過移樽在北牖醉頌漁陽謠風蟬響高柳

蘿菔菜

萊菔采下體厥葉棄如遺曝乾點吳鹽辛芳貯滿瓶

村家無旨蓄一盤對粥時此腹真唐園百蔬納莫辭

土壑

高陵厥土埴埴斯易造矩範既適均埽埴工復到

未經陶火攻先藉風日燥功用隨時宜偏發酒家寵

陳朝焜 南灣

牛車

寒江須車渡藉牛涉不病四股懸冰鬚雙輪動圓鏡

負重輾轆行眼赤用力勁春日助農耕此功乃其贖

黃砂缸

憶昔少年時種魚資悅目為問北村陶價低頗易蓄

薄酒亦得釀器使無不足莫謂脫胎粗其材有可錄

蠶簾

崔葦刈仲秋曲薄具春季幽風越俗沿蒞下穩位置

珍珠不禦寒水晶空照地誰似八蠶登天下皆衣被

東郊土物詩

三

延胡

東皋有靈草卻病著神功移根及寒露擢秀當春風

虞國乃遠祖龍洞亦本宗悉悉問醫師臭味將毋同

王元琨 玉成

機箴

細意析湘竹織勻借匣貯光澤溜金梭比密統絲緒

瞥見訝紛紛條分悉楚楚深更促絃聲相答鄰巷杵

紡車

織緯有佳具取象月輪滿機婦出素手揮臂不嫌緩

受絲用頗約一棧運織管輕風習習生閃爍籌火短

綾

練色出比鄰凌晨展素縞琉璃照人眼膩滑凝脂皓
分來瀑布光鮮潔淨于深暮春服既成詎羨吳興好

三稜草

籬落產異卉彌望紛翳質不與眾伍抽莖獨三稜
既並麻麥藝資用功猶勝百草萎秋風疇能市同登
東郊土物詩一卷吾鄉古心朱先生與同時諸老
分詠東鄉物產之作也舊藏吳君半耕所經亂未
失頗珍惜之嘗語其友山陰陸君廉史冀刊布以
永其傳今年正月吳君歿陸君感其意介嚴君容

東郊土物詩

三

孫攜以畀余時松生丁丈蒐輯里中掌故凡前人
著述涉杭事者輒板行之余遂以是書慫恿付梓
夫東郊一隅地土物又一隅中一事耳雖然南方
草木之狀閩中海錯之疏苟裨來者雖纖弗遺尙
書酒誥曰惟土物愛厥心臧孔傳謂土地所生之
物皆愛惜之則其心善吾郡東鄉風土清淑物產
饒溢居民終歲勤動惟本業之務而數先生者生
當乾隆中葉承平之時隱居樂志田衣山屐脫然
塵絕之外故其為詩夷猶冲澹得真樸意為多倘
所謂愛物心善者非耶是書世世傳本然乾隆杭

州府志物產門已徵引及之迄今更百餘年幾在
若存若滅間而卷中詩人有可考見者廟三之二
巖棲谷飲之士姓氏翳如因詩存人不可謂非幸
也先是丁丈求晴江翟先生艮山雜志累年不獲
得是書謂可補是鄉文獻之缺大喜過望刊成屬
余識其緣起余既嘉丁丈之用心又歎吳君護持
之力為不可沒也故樂書之吳君名俊琪家於翁
家埠著有至樂齋集其自署曰長樂鄉民壬午花
朝錢塘吳慶坻跋

東郊土物詩

三

道光二十六年編刻

湖廣
南
方
物
志

知敬學齋藏板



湖南方物志序

嘉慶戊寅歲餘姚翁鳳西方伯元圻主修湖南通志余與分纂之列所承修者地理山川古蹟陵墓藝文物產數門嘗謂纂修方志最易成者莫如物產一門據舊志所有參以府廳州縣各志連類編之旦夕可了然志者志也所以志一方之掌故非徧讀古今典籍無由知是物之產見於何書亦猶山川古蹟無詩文潤色不足以張其勝也因不憚搜討始成此門今通志久已刊行課士之暇偶檢是卷稍為增輯徵引書目有日三長物齋長說者則管見所及也仿南方草木狀益部方物記桂

湖南方物志序

海虞衡志閩中海錯疏之例題曰湖南方物志編為另行之本非以誇一方土物之盛也竊謂劉彥和辨騷篇曰童蒙拾其香草既可為詞章資斧論語曰多識於鳥獸草木之名又可為學詩緒餘不特此也生其地者可因地之利以治生居是邦者可因人之利以裕已守斯土者可因民之利以布政則土物之繫於方志者亦綦重矣由是推之嶽有五而衡即湖南之方物也湖有五而洞庭青草即湖南之方物也書院理學各有四而嶽麓濂溪亦何莫非湖南之方物也開拓見聞於是為大如謂湖南方物盡在是編可按籍而徵求之則爾雅不

孰幾為勸學所誤是豈余編輯之苦心也哉道光二十五年歲次乙巳孟春上澣長沙黃本驥虎癡撰於龍標學舍之綠淨軒

湖南方物志序

序

二

湖南方物志目錄

寧鄉黃本驥仲良編輯

湘陰蔣 瓌維揚參校

卷一

總紀

卷二

長沙府

卷三

衡州府

卷四

湖南方物志 目錄

永州府 寶慶府

卷五

岳州府 常德府

卷六

辰州府 永順府 沅州府 乾州鳳皇 永綏 晃

州四廳

卷七

郴州 靖州 澧州 桂陽州

卷八

外紀

目終

湖南方物志卷一

三長物齋叢書

總紀徵引各書未載所出郡縣者彙錄於此

荆州厥貢羽毛齒革惟金三品柁幹栝柏礪砥弩丹惟

箇籛楛三邦底貢厥名包匭菁茅厥篚元纁璣組九江

納錫大龜禹貢革犀革可為車甲三品金銀銅也柁木可為

弓幹栝柏二木可為棟梁礪砥精皆磨石礪石可為

矢鐵丹朱砂箭筈竹格木皆為矢三邦未詳菁茅三

香茅祭祀用以縮酒元纁絳色幣璣珠不圓者組綬類

九江即洞庭湖尺有二寸曰大龜底致也名矢幹之有

名者包裏團匣也既包而又匣之

所以示敬大龜不常有故日納錫

荆州其利丹銀其畜宜鳥獸其穀宜稻周禮職

楚地飯稻羹魚果隋漢書贏蛤不待賈而足史記貨

湖南方物志卷一 總紀

荆州其利丹銀齒革穀宜稻 楚地民食魚稻果蘇贏

蛤食物常足漢書地理志

江南道岳潭衡永道郴邵七州屬西道採訪使辰錦敘溪四州屬黔中採訪使厥賦麻紵

厥貢金銀紗綾蕉葛綿練鮫革紙丹砂 山南道禮

屬東道採訪使厥賦絹布綿紬厥貢金絲紵漆唐書地理志

荆湖南北路有材木茗薜之饒金鐵羽毛之利其土宜

穀稻宋史地理志

宋紹興三十二年湖南等處金冶二百六十七廢者一

百四十二朱史食貨志元至元十九年以蒙古人孛羅領辰

沅等州淘金事元史世祖紀至元二十年撥常德澧辰沅靖

民萬戶付金場轉運司淘焉天歷元年歲課湖廣省金

八十錠二十兩一錢元史食貨志明永樂間遣官往湖廣等

處采辦金銀課成化中開湖廣金場武陵等十二縣凡

二十一場明史食貨志跨于金形如帶跨出湖南北楚金如

麩片出五溪實貨辨疑

唐貞元九年敕五嶺以北銀坑依前令百姓開采元和

三年詔五嶺以北見采銀坑並宜禁斷唐書食貨志朱元豐

間荆湖南北路聖節進奉銀九千三百兩南郊進奉銀

一千三百兩文獻通考紹興三十二年湖南等處銀冶一百

七十四廢者八十四宋史食貨志元天歷元年歲課湖廣省

湖南方物志卷一 總紀

銀二百三十六錠九兩元史食貨志

宋崇寧五年詔蘇莊提舉九路銅事先是游經言有膽

水可浸鐵為銅潭瀏陽等凡十一所建中靖國元年命

經措置銅事海紹興三十二年湖南等處銅冶一百九

廢者四十五宋史食貨志元至正十年立湖南諸路銅冶所

續文獻通考

元天歷元年歲課湖廣省鐵二十八萬二千五百九十

斤元史食貨志

宋紹興三十二年湖南等處錫冶一百一十八廢者四

十四宋史食貨志元至元八年辰沅靖等處轉運司印造錫

下或第一至第五為號散茶有岳麓草子楊樹雨前雨
 後出荆湖文獻通考元至元二十三年二月立岳常德澧州
 摧茶提舉司元貞元年二月罷元統元年十月復立湖
 廣摧茶提舉司元史世祖成宗順帝紀番人嗜乳酪不得茶則因
 以病故唐宋以來行以茶易馬法用制羌虜明制尤密
 有官茶有商茶皆貯邊易馬湖南產茶其直賤商人率
 越境私販番人利私茶之賤因不肯納馬隆慶二十三
 年御史李栢請禁湖茶言湖茶行茶法馬政兩敝且湖
 南多假茶食之刺口破腹番人亦受其害既而御史徐
 僑言湖南茶多而直下味苦於酥酪為宜亦利番也但
 湖南方物志卷一 總紀五

宜立法嚴覈以遏假茶戶部折衷其議以漢中保寧茶
 為主湖茶佐之各商中引先給漢川畢乃給湖南如漢
 引不足則補以湖引報可明史食貨志楚之茶則有湖南之
 白露長沙之鐵色岳州之巴陵辰州之瀘浦湖南之寶
 慶茶陵本草綱目湘中產茶不一其地安化售於湘潭即名
 湘潭極為行遠佳者有衡山之闕俗鑽字林蓋極高巖磴
 所產日色不到之處往遺捷健樵者俗號山猴緣木杪
 采之故謂之闕林土人極貴重然終不脫湘潭之味近
 有效江浙焙製者居然名品瀟湘聽雨錄
 熙寧十年以前酒課五萬貫以上潭八務鼎五務五萬

貫以下澧二務岳四務三萬貫以下衡六務一萬貫以
 下永三務邵二務五千貫以下道一務郴一務桂陽六
 務辰沅無定額文獻通考
 湖南歲額綾羅總七萬匹衡永歲入中平小羅各萬匹
 湖南歲供天申大禮紬四百匹平紬三千匹文獻通考
 至元二十六年五月置湖廣木棉提舉司責民歲輸木
 棉十萬匹以都提舉司總之二十八年五月罷元史世祖紀
 棉布各縣皆有茶攸常豐為多省志
 草紙產衡山湘鄉瀏陽平江等縣同上
 湖南方物志卷一 總紀六

辰州沅州二府每年額解朱砂二十斤十五兩九釐寶
 慶辰州二府每年額解黃蠟三千八百三十七斤八兩
 白蠟六千三百斤同上
 淳熙二年郴桂寇起以科買乳香為言詔湖南路見有
 乳香竝輸行在權貨務免科宋史食貨志
 醴苗產於衡山酃縣茶攸湘鄉湘潭而種以閩人鬻於
 湘浦李湘洲文集
 廣順元年詔免湖南土貢梳子茶乳糖白沙糖橄欖子
 舊五代史史周紀
 檉木生湖南者甚多本草衍義元中記尚書李南公
 知長沙縣日有鬻者甲強乙弱各

有青赤傷南公召使前自以指捻之日乙真甲偽也說
之果然蓋南方有樟柳以葉塗肌則青赤如殿傷者割
其皮橫置膚上以火熨之則如
棒傷者血聚則硬偽者不硬耳

丁謂爲玉清昭應修宮使所用有潭衡道永鼎之柶

櫛永澧之槻樟潭之杉衡州之碧石容齋
三筆

湖南石楠甚多本草
衍義

湖南每年額辦解京椀木二十根各長六丈大者徑一

尺五寸小者徑七寸杉木三百八十根各長三丈大者

徑一尺三寸小者徑七寸架木一千四百根各長三丈

圍一尺四五寸桐皮杉篙二百根各長二丈圍一尺二

寸均在辰沅靖三府州及黔省採購運赴工部交收

湖南方物志 卷一 總紀 七

南中生子母竹今之慈竹也述異
記湖南人冬月掘大竹

根下未出土者爲冬筍東觀漢記謂之苞筍竝可鮮食

爲珍品本草
集解徑尺竹可爲甑出湖湘諸竹昔人稱交廣曰

竹鄉衡湘壤接殆未多遜種類之繁不止竹譜中各處

所產已也俗所通用者自屋宇以至器具無不取給各

日南竹大者圓徑四五寸小徑二三寸深山中有極大

者嘗見山家及寺觀內截之爲盥盤飯暴用久光澤動

目湘湖
雨錄

君遷子生湖南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美本草
拾遺

王僧辯爲荆南得橘一蒂三十子以獻梁元帝陸龜蒙
詩注

唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘淵鑿
類函瀟湘有

橘鄉洞庭有橘社玉隱記楚屈原橘頰后皇嘉樹橘

徒更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝刺棘固果難

兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類可任兮紛組宜修

兮深而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜

兮自漢不終失過兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長

友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可師長兮行比

伯夷置以爲像兮

馬氏時雞狗坊卒善種子母蔗爲湖南圃人冠蔗凡三

種曰蠟蔗曰荻蔗曰赤崑崙蔗清異
錄湖南所生甘蔗大

者高丈許別錄

湖南方物志 卷一 總紀 八

湖南鼠李甚多本草
衍義

枇杷不著所出州土今湖南北皆有之圖經
本草

櫻桃湖南諸郡間有之湖湘清話唐韓偓湖南絕少

傷懷因成四韻時節雖同氣候殊不知堪薦寢園無合

充腹食留日鳥誰許鸞偷過五湖苦筍恐難同象七酪

漿無復瑩蟻珠金鑿歲歲長宜賜忍淚看天憶帝都

甘藷有番藷山藷兩種湘楚徧種可補儉歲之糧講農

政者不可不知也番藷湘人單稱藷亦曰紅藷形圓而

本末皆銳皮紫色間有褐色者肉黃味甘山藷則稱白

藷又曰雪藷又曰腳板藷形魁壘重數斤大者如足掌

皮褐色肉白味稍薄南方草木狀云海中人壽百餘歲

由不食五穀食甘藷之故其益人如此瀟湘聽雨錄

湖南有靈壽花數蒂簇開視日如槿紅色春秋皆發非

作杖者西陽雜俎續集

木槿花湖南人家多種植為籬障本草衍義

江湖南野中一種小白花高數尺春開極香野人號為

鄭花王安石求此花栽欲作詩而陋其名黃庭堅請名

曰山礬野人采鄭花以染黃不借礬而成色故名山谷全書

蘇芥草也南楚江湖之間謂之莽蘇亦在也沅湘之南

或謂之萑 葭茨南楚江湖之間謂之雞頭或謂之雁

頭或謂之烏頭揚子方音

湖南方物志 卷一 總紀 九

屈子周游湖湘沅澧而作離騷所記香草之名曰江離

芳芷秋蘭木蘭茵桂蘭蕙留夷杜衡秋菊薜荔胡繩茝

荷芙蓉瓊茅申椒荃蓀揭車杜若白蘋辛夷石蘭麝蕪

等物雖託興寓辭未能一一指其所出大抵皆湖南所

有劉勰云童蒙拾其香草生斯地者尤宜攷以資多

識三長物齋長說

香薷生山野閒荆湖南北皆有之 決明苗高四五尺

春可為蔬今湖南北所種甚多 鈎藤長八九尺大如

拇指其中空小湖南山中皆有之 湖湘出海金沙株

高一二尺七月收其金科於日中暴之 丁公藤寄生

石間蔓延木上湖南諸大山有之 紫背金盤湖湘水

石處皆有之 草石蠶即今之甘露子也荆湘以南野

中有之 通草藤生蔓大如指一枝五葉今湖南州郡

有之 五加皮五葉者良今湖南州郡皆有 杜仲產

湖南者良 淫羊藿湖湘出者葉如小豆枝莖緊細經

冬不凋本草集解

南中有錦雞一名金雞紅黃相間極有文采湖南北皆

有之虞衡志

湖南方物志 卷一 總紀 十

湖南方物志卷一終

長沙府

宋齊梁陳曰湘州唐宋曰潭州

長沙縣有金

唐書地理志

漢武時有田父牽一赤牛告漁人

求游漁人曰舟小豈能勝牛田父曰但相容不重君船

於是登舟及半牛糞於船田父曰以此相贈既渡漁人

怒其污以撓撥棄水欲盡方覺是金訝其異躡之見人

牛俱入嶺遂掘之不可得

湘中記案金牛岡在善化縣西十里

益陽縣南十里有平岡岡有金井數百淺者四五尺深

者不測俗傳云有金人以杖撞地輒成井荆州記資水南

十里有井數百口古老相傳昔人以杖撞地成井或云

湖南方物志

卷二 長沙府

一

古人采金沙處莫詳其實也水經木加二年益陽山溪

浮出生金數百斤五年湖南提舉常平劉欽言益陽蘆

荻衝出生金重九斤八兩狀類靈芝祥雲宋史五行志政和

中益陽蓮荷場掘得金四塊總計一千七百八兩清波雜志

政和中益陽山溪流出生金數百斤其開太者一塊至

重四十九斤齊東野語湖南漕司言益陽縣近發金苗賦權

入官請修立私出禁地之制從之文獻通考

劉陽縣有永興焦溪二銀場九域志

長沙縣有銅山

唐書地理志

湘水又南逕銅官山

水經注

長沙

一郡烏山銅鑪之所六十有四麻潭鴉羊山銅戶數百

餘家宋史食貨志

劉陽攸安化茶陵寧鄉醴陵六州縣皆出鐵明統志

長沙出連錫連錫之未鍊者然塵物之所有取之不足以更費

史記貨殖傳長沙縣有錫山隋書地理志產錫之所有潭州元史食貨志

產鉛之所有潭州元史食貨志醴陵縣出鉛明統志

瀏陽縣東四十里七寶山舊出鉛鐵礪砂青礬膽礬土

黃鐵石因名省志

湘鄉安化二縣產硫磺同上

安化縣每年采辦朱砂八十兩水銀五十兩元史食貨志安

湖南方物志

卷二 長沙府

二

化縣產朱砂水銀明統志朱砂長沙善化湘潭出省志

長沙雲母服之不朽列仙傳銅官山西臨湘水山土紫色

內含雲母故亦謂之雲母山也水經注唐劉長卿湘

水經注知幾春深藏武陵客時過洞庭人白髮

髮鏡清光媚爾淪象參古松下歲晚挂頭巾

湘鄉縣出鍾乳季秋入穴七里乃得澤州記

產礬之所瀏陽之永興置場給引歲有常輸宋史食貨志至

元十八年李日新自具工本於瀏陽永興礬場煎烹每

十斤官抽其二元史食貨志

長沙麓山有礬石每至嚴冬其上不停霜雪荆州記

醴陵縣西南五里石燕洞產石燕一說石燕舊傳零陵

醴陵縣西南五里石燕洞產石燕一說石燕舊傳零陵

醴陵縣西南五里石燕洞產石燕一說石燕舊傳零陵

其實長衡諸郡皆產亦如斑竹以零陵君山二地著名耳三長物齋長說

白沙泉在善化縣東南二里廣僅尺許味甘冽足供全城汲飲或云泉眼上應長沙子星汲之桶底浮於桶面

參以他水則否三長物齋長說

寧鄉縣西南九十里有湯泉亦名灰湯三穴竝湧上沸

可燂鷄鴨中熱可澣衣下温可濯足溢流合注於塘塘

水一邊冷一邊熱冷處有魚其地產鵝極肥美縣志

鹽井在湘鄉縣南四十五里煮水一石得鹽五升元和志

湖南方物志卷二 長沙府

明洪武永樂間亦嘗議煮旋罷一統志

藕泉在湘鄉縣城內一統志泉香如椒蘭釀酒殊勝若參

以他水則變南齊時有水貢後江水泛溢失井所在宋

至道間開鑿此井以存其跡名勝志宋畢日香水詩

頽尚依然九重無復修常貢空有香名與邑傳

涿水池在醴陵縣學前酌而澄之其色深綠可以書字

明統志

武夫石似玉今長沙臨湘有之郭璞山海經注案武

謂長沙郡臨湘縣即今長沙府長沙縣也非岳州府

之臨湘唐張謂長沙風土碑碑文照耀於巖阿湘江中石子極堅刀斧不能入召工剖之外皆鑿中

則瑩潤與玉無異有斑點者儼然漢沁漢沁雨錄

潭州谷山硯色淡青有紋如亂絲理慢扣之無聲得墨

快發墨有光史長沙綠石硯又名洮石多是潔石之表

或云長沙谷山石也但潤而光不發墨文房肆考谷山在長

沙縣西七十里產青紋花石可為硯一統志谷山硯石屢

見前人記載湘人知者頗少道光八年桐城關翁嵐偶

見木工以綠石作礪光澤可愛詢知為谷山所產購歸

琢成一硯競相傳播於是谷山硯之名大著三長物齋長說

寧鄉縣石產水中或山間斷而出之名龍牙石色稍紫

潤堪治為硯亦發墨土人重之雲林石譜

湖南方物志卷二 長沙府

湘鄉縣石魚山下多元石色黑而理若雲母開發一重

輒有魚形鱗鱗首尾宛若刻畫長數寸魚形備足燒之

作魚膏腥水經湘鄉縣山嶺有石臥生土中凡穴地數

尺見青石即揭去謂之蓋石自青石以下色微青或灰

白重重揭取兩邊石面有魚形類鯢鱗鱗如畫探穴

深二三丈復見青石謂之戴石石之下即著沙土嘗選

擇數尾如相隨游泳或石紋斑剝處全然藻荇凡百十

片中無一二可觀大石中魚形反側無序者頗多間有

百十兩面如龍形作蜿蜒勢鱗鱗爪甲悉備尤為奇異

土人多作魚以生漆點成其形但剖取燒之有魚腥氣

乃可辨雲林石譜

湘潭斬江河有市曰碑頭沿河左岸亂石林立近水處青質白文多成梅花喜鵲梅有枝幹花萼花皆五瓣瓣中有須須上有穗鵲有頭尾身足或飛或立或斂翅或舒翅皆絲絲如畫全幅成形者祇三五處梅之折枝鵲之半身者隨處皆是近見黔陽人琢香爐巖石為硯者亦有梅花紋但不及碑市之工緻大凡石之象形如大理石屏類多人物山水皆如畫家寫意未若潭石之天然工筆宛如徐熙粉本也三長物齋長說

長沙金紫灣出麻石鋪階琢礎其用甚廣大者可為堂

湖南方物志 卷二 長沙府

五

柱坊梁皆砂顆結成初生時捏之飯同

長沙布政司治後有落星石不見前人記載即郡縣志亦未言及子容西安時得唐垂拱三年上護軍龐德威墓誌敘其父師仕履云輔分珪于五嶺道沿泣珠之鄉揚別扇于三湘恩洽落星之境蓋由合浦令遷潭州倅也落星二字始見於此上同

湘水又歷印石或大或小其方如印繫然行列可二里許因名印石水經注水經注所載乃湘水之印石也又資水在安化縣境亦有方石其形如印謂之印心石陶文毅澗嘗讀書於此名其齋曰印心石屋道光十六年以

兩江總督入

觀

溫語垂詢

賜以

宸翰

印心石屋宇大小各四文毅以小篆榜於家塾而以大字恭勒資江石壁及長沙之嶽麓書院并刻於所部之金焦二山徵詩紀事予作四絕句應之寄達稍遲文毅旋即下世今附載是編以志斯石榮遇同上堯舜相禹拜總由欽 璽書勞爾堅如石斗印何須鑄用奎老屋三間資水濱資流曲繞碧嶼响臣賢 主聖心印 寶墨高懸萬古新 更向金焦勝處龜天章輝映大江南鶴銘措法成周篆未評書傳鼎足三焦山有周禮銘銘故云 陶公生長期公鄉鄉有朱張舊講堂得此遠追神禹喝永留 宸翰鎮湖湘同徵諸作臯刻鄧湘翁 資江書善集後不具錄

湘潭劉氏子浴於溪得小白石圓潔可愛攜置案頭石

湖南方物志 卷二 長沙府

六

面有針大孔冒水不止承以盤須臾水滿劉異之擊以槌見小蝦躍出石裂水止遍覓此蝦無有也攷醫書石之中空有水者曰空青能治瞽目此石乃蝦得水石精華凝結而成殆希世之寶也以之治目當使世無瞽人情為無識者所毀然天下至寶出非其時率遭此劫可慨也上同

江表惟聞長沙名有好米上風炊之五里聞香魏文帝書 唐張謂長沙風 士碑 其穀宜懷南

南蠻陷交趾徵諸道兵詔湖南水運自湘江至濬渠西造地麵粥以饋行營舊唐書 魏宗 案地麵 不知何物作粥之法未詳

茶陵者所謂陵谷生茶者焉經茶潭州土貢茶末一百斤

九域志潭州民輸茶初以九斤為一大斤後益至三十五

斤李允則知州事請除三稅茶以十三斤半為定制民

便之宋史李允則傳潭州之獨行靈草唐宋時產茶名長沙之

石楠采芽為茶湘人以四月四日摘楊桐草搗其汁拌

米蒸猶蒸糜之類必啜此茶子去風也尤宜暑月飲之

茶譜石楠一名風藥能治頭風楊桐即南天燭取汁漬米作烏飯謂之青精飯安化縣出茶

明統志安化三鄉徧種茶樹穀雨以前之細茶先儘引商

收買穀雨以後方給客販省志唐釋齊己聞道林諸

穀雨初晴叫杜鵑摘帶嶽雲蒸曉露張和松粉煮春泉

高人夢惜藏巖裏白砂封題寄火前應念苦吟耽睡起

湖南方物志 卷二 長沙府 七

不堪無過 夕陽天

長沙匠者造茶具極精緻其工直之厚等所用白金之

數士大夫家多有之初不常用也清波雜志長沙茶器精妙

甲天下每副用白金三百星或五百星凡茶之具悉備

外則以大鑊銀合貯之趙南仲丞相帥潭日嘗以黃金

千兩為之以進尚方穆陵大喜蓋內院之工所不能為

也蔡中

嘉定十六年復潭州稅酒法宋史寧宗紀長沙之酒自古著

名歐莊雪賦所謂飲湘吳之醇酎是也近日商賈以碧

湘門外江水造酒不減吳中佳釀三長物齋長說唐

長沙酒曉行湘水春杜牧送薛種游湖南詩賈

舟松醪酒秋來美更香韓君片雲思一椀去瀟湘

酒之美者曰醪醪晉書武帝紀薦醪醪於太廟醪即今

衡州府酃縣所出之酒醪則今長沙府醴陵縣所出之

酒也醴陵有淥水源自江西萍鄉縣下流與湘水合曰

淥口荊州記云淥水出豫章康樂縣烏程鄉取水為酒

極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱酃酒豫章康

樂縣即今江西萬載縣與萍鄉接壤則淥酒當出醴陵

縣以醴稱亦以此酒而得名也而水經注又云酃縣有

淥水出縣東侯公山西北流而南屈注於耒謂之程鄉

給郡置酒官醴於山下名曰程酒獻同酃也元和志亦

湖南方物志 卷二 長沙府 八

云程水鄉出美酒九域志遂云酃縣出淥醪酒程水在

今酃州與寧縣其源出程鄉縣程鄉即今廣東嘉應州

一淥酒也或以為水出康樂或以為水出程鄉地之相

去千有餘里莫知所從蓋淥酒自出淥水其源則出江

西之烏程鄉程酒自出淥水其源則出廣東之程鄉縣

兩不相索特以淥水淥水烏程程鄉名同而混合耳又

抱朴子云寒泉旨於醴醪潘尼詩云羽觴飛醴醪三洲

歌云湘東醴醪酒酃淥二字皆改從百後人遂以酃淥

二酒誤合為一故廣韻酃醪為淥酒則以醪為清酒矣

三長物齋

潭州土貢絲葛絲布理志潭州開元貢葛布十五匹

元和貢絲布十五匹志潭州土貢葛三十四匹九城志長

沙各縣出葛布明統志瀏陽縣出絹瀏陽湘鄉攸茶陵四

州縣出苧布今用瀏陽者多省志瀏陽苧布有直二三錢

銀一尺者工細不減湖紗三長物志

瀏陽縣出皮紙肌理甚細與貴州產相似製書畫屏障

特佳省志益陽縣出紙漚竹黃搗碎為之縣志

湖南漆工以瀏陽為佳製為人物屏障甚工緻三長物志

長沙多墨工惟胡景純千金獺隨者最著州城大街之

西安業坊有煙墨上下巷永豐坊有煙墨上巷陸友墨史宋

湖南方物志卷二長沙府九

張俊墨猶存身於昏昏而天下之理因以昭昭焉為瀟湘之寶子將與之歸老而逍遙

益陽縣西山多銀木湘中記

杉庵在嶽麓山晉陶侃種杉結庵後庵廢杉存古鬣可

愛湖廣志

嶽麓有六朝松劉長卿麓山寺詩所謂松老問調栽也

又有朱子樟相傳為朱子手植又有青楓峽夏午綠陰

霜長紅葉皆勝境也三長物志

瀏陽縣東三十里有望夫山昔有思婦登山望夫以鍼

刺樹葉至今葉生如鍼刺者自志

齊武帝時湘州送桂樹植芳林苑中本朝

湘中巖桂頗多樹極大但人不愛惜無培壅者故花不

甚香遠瀟湘野乘

嘉靖中湘潭有桂結實大如棗甘如蔗陳令應信作亭

紀之李宗伯騰芳云聞大山之北有實如橘橘有青腰

玉帶三千人守之食之者一年仙去殆此種與長沙府志

寧鄉大瀉山密印寺有銀杏樹唐靈祐禪師手置大十

圍明代嘗枯崇禎五年大園禪師來寺復活一枝今全

樹皆活寄生香檀一枝復長桃樹一枝號曰靈樹邑人

陶汝錦有靈樹圖贊瀟山志

善化縣東八十里昭覺寺有銀杏二大台抱一枯一榮

湖南方物志卷二長沙府十

歷數百年自志

寧鄉縣南八十五里赤楊橋傍有赤楊一株圍丈有五

尺高四丈根露蟠大如斗從橋東橫過橋西縣志

長沙縣昌山多篠蕩花結實每石得米五斗香與粳同

夷堅志長沙風土粵

湘中篔簹竹中有實狀如人曹思賦注唐皮日休

對青竹竹黃而滿青今湘中有之東齋記事

長沙各縣出斑竹明統志湘中斑竹方生時每點上有苔

錢封之甚固土人砍竹浸水中草穰洗去苔錢則紫暈

若可愛退之詩刺苔弔斑竹是也焦氏說

貓兒竹長沙野中有之下豐上銳其筍甚甘美大者重

十餘斤續竹譜宋蘇軾與杜孟堅尺牘朱守餉筍云

所獲盡致之左右饌成不一盤足矣范祖禹長沙人

頭筍詩穿雲刺石遠林空來涉徑波萬重實比梧桐

能食鳳簪翻風雨便成龍一枝不許塵壑挂千畝終畱

潤水封泥巷菜羹知不忝君王玉食頓時快李薦次

也也絲縷龍蛟短萌任逐霜成重美幹須煩雪壤

到也日要令高士坐不應常奉宰夫供秦觀次韻楚

山春筍劇雲空北客常嗟食不重秀色可憐刀切玉清

香未斷鼎烹龍論羹不愧藟人供韓駒湖南有封玉清

祿奉親甘旨少滿苞時賴故人供韓駒湖南有封玉清

世號貓頭取以作枕詩湖南人家養貓奴夜出相乳肥

其膚買魚穿柳不蒙聘深蹲地底老欲枯誰將作枕置

揚土擁腫似慣眠既甦慵便玉枕分無已孫生洗耳非

良園茅齋紙帳施團蒲與我同歸夜相娛更長月黑試

繞赤沙湖更煩黃燭好看取走入旁舍無人呼

湖南方物志卷二長沙府

康熙四年長沙竹結實如麥民取為食釀酒味甘芳且

清冽省志

木犀花一種色黃深而花大者香尤烈湖南呼九里香

墨莊漫錄宋王以寧長沙道中聞九里香詩不見江

梅三百日聲斷紫簫愁夢長何許綠裙紅妓客御風來

獻返魂香案九

里香即黃桂花也

梅園在長沙縣東十五里省志梅花紅者有潭州紅羣芳

唐韓偓有湖南梅花一冬再發偶題於花援詩湘浦梅

花兩度開直應天意別栽培玉為通體依稀見香號返

魂容易遲寒氣與君霜裏退陽和為爾臘前來天桃莫

李種河陽今日紅梅自楚湘相疑送春君意重為移絕

豔到吾鄉初移湖水一枝春曠馥還吹為我芬夢入

山房三十樹何時醉倒看紅雲張栻在長沙梅園分

韻得林字詩令君五畝園不問蓬蒿深江梅忽發

近成賞音一笑領諸客掃地坐聽陰清芳到酒面落

何心花雖有開落意則無古今須君戒勿折嘉實看成

林又梅園詩并序舊聞長沙城東梅塢甚盛近歲亦

買園其間念欲一往未果也癸巳仲冬二十有八日始

與客遊過東屯渡十餘里間玉雪彌望平時所未見也

歸而為詩以紀之平生客荆楚歷覽非一隅寧知城

東路有此梅萬株瘦馬踏曉寒清風起蕪蒲度溪上平

坂頌覽景物殊異雪下晴晝香霧迷前驅近坡與遠嶺

玉立同一區老樹固瑰特小枝亦敷映有如眾君子

聚德不孤情粗無可揀酌醕與醞千株未覺多此語

信不誣班荆或小憩沽酒時一刺勝賞諒難盡昭質知

娛來遊自今始琴書與之俱回首桃李場冷淡莫椰榆

長沙山谷中產草蘭有一莖一花者有一莖九花者有

湖南方物志卷二長沙府

同心者有竝蒂者有素心者種類不一花譜宋張栻

蘭北澗澗澗曲風紆餘願言植根固芬芳長慰予光

風浮碧澗澗曲日猗猗竟歲無人采含薰只自知又

城南雜詠移得幽蘭幾本來竹籬深處手又

栽培芬芳不必為佩月白風清取自開

梁元帝竹林堂中種長沙千葉薔薇芬芳襲人懷宇

長沙千葉薔薇開時連春接夏芳馥可人結屏甚佳羣芳

長沙菊多品如黃色曰御愛笑鬢孩兒黃滿堂金小千

葉丁香壽安珍珠白色曰疊羅艾葉毬白餅十月白孩

兒白銀盆大而色紫者曰荔支菊史

湘中木芙蓉每日三變早淡紅午深紅晚紫亦有早白

者八月開花至九月盡嚴霜始萎枝條捲地即活本年

卽花卽成大樹新居求蔭莫此爲速湘聽許智老爲

長沙有木芙蓉二株可庇飲餘客有王子懷者值花時

與宴言花朵不踰萬數若過之顛受罰智老許之子懷

因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帳以酬值智老乃命廝

僕擊采凡一萬三千餘朵子懷纒帔納主人而遁石林

湘中芭蕉幹高葉大嚴晨肅月不變暄淒誠佳植也湘

爲最三長物攸縣人多以蒔花爲業其佳者以木蘭夏蘭山茶茉莉

橘洲在善化縣西上多橘故名明統志唐李德裕瑞

湖南方物志卷二長沙府三

之夕陰釋齊已謝橘洲人寄橘詩洞庭栽種似瀟湘

綠遠人家帶夕陽霜裏露蒸千樹熟風撼一洲香

藏貯待供賓客好石櫛宜稱映丹光

州故大城內有陶侃廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者

安化縣南六十里黃羅崖四面壁立人跡罕至有柑樹

下垂傳爲仙植實熟時羣猿攀墮巖下纍纍如金丸省

潭州貢木瓜唐書地理志

藕湖潭產者佳蓮花白者佳藕粉湖潭湘鄉出衡州亦

有志湘中蓮藕勝於他處故藕粉甲於全楚歲以充貢

湘聽

蓮花潭在善化縣西南橘洲旁中產蓮花一統深不可

測初秋良夜有蓮花出水面香氣襲人省湘潭劉賓門

太史元熙余伯外祖也能文章而享耆壽性喜蒔花一

日池蓮盛開盡成五色見者咸以爲瑞太史肇箋圖其

狀徵詩紀異是秋太史棄世余家有雙桂道光二年桂

下產芝一本大如槃其一桂遂槁園中向植五色蜀葵

花時盡變白色明年春家華耘棄世此雖草木之妖亦

文人精華發洩所感召也三長物

長沙城南有納湖產菱省宋張栻采菱詩杖策

舟乘風過南楚朱子和作平湖秋水碧

佳種木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下臨

湖南方物志卷二長沙府古

杜詩香聞錦帶蕤錦帶卽蓴絲本草作蕤或謂之錦帶

生湖南者最美此詩與秋菰並舉知必爲蓴也薛夢符

以爲錦帶花朱鶴

黃芽菘種來安肅惟長沙能種之一歲卽變種善化同

城傾不能種省

蘿藦湘潭橘洲多產生湘鄉者特大而肥省

山藥卽薯蕷也長沙山谷中有之本草衍義元茶陵

山中自藥堪扶老不比尋常老芋李邦彥人送山藥詩

採時宜向白雲堆清菊嬰嬰題封好石鼎烹來笑口開

從此便應勝春雷

長沙人呼野蘇爲薯其小者謂之蘿菜郭璞方

攸縣洗藥池南齊司空張出浴丹之所中有龍須菜味甘可食日未出浮生水面日出沒於水中潔誠以往隨采可得雜以暈腥則苦澀不堪食明統志

明正統三年成化元年長沙文廟芝草生明史五嘉靖

十年長沙府治產芝三本省志

湘潭縣西七十里五頂山多產紫草明統志

長沙善化湘潭攸四縣出海金沙同上

俗傳南天燭能辟火災賓門太史家舊植一叢本大如

小兒臂蓋百年物也一夕太史獨坐齋中月色入戶忽

見天燭影縱橫滿天燭植在牆陰距戶甚遠影所不

湖南方物志卷二長沙府

能到也心已異之耳中轟然似聞無數足音正驚詫間

忽報內宅火起幸不成災蓋天燭感氣而影移且能作

聲以相警辟火之說信不虛矣三長物齋長說

水菡萏草也一名黃藤治圃者用以殺萊蕪蟲長沙湘

春門外每至秋時貨者麇集此草枝葉甚少其根入土

最深喜生亂塗冢上土人竈取多至平人之冢貪小利

而暴枯骸留心民事者所當切禁同上

齊永明九年臨湘今長沙縣獲白鹿齊書武帝記

長沙有長須老獾極大毛色蒼白項餘金索一截傳為

明時藩邸逸出至今尙在暮夜則出亦不為擾見人則

上牆屋捷疾不知所之蔗哇判長沙時曾一至署中湘

化李氏贈以馬而猴與焉親迎之日其墻墜馬死故女

未行而猴逸李任河西之曲潭藩邸在今長沙皇倉相

去三十五里中隔湘江猴嘗往來兩地畧無所阻余少

日寄居碑市與李鄰近猴亦常至余宅家人咸見之猴

項舊繫金鍊行則琅琅有聲嘗跪乞夜行僧解其鍊僧

謂去鍊則能變形仍留其半故猴歷三百餘年而不為

人崇近四十年來見者頗少猴毛色純黑而軀甚瘦小

江賓谷所記未得其詳賓谷名昱儀徵人蔗哇其兄恂

湖南方物志卷二長沙府

也三長物齋長說

安化出玉面狸明統志瀏陽出果子狸省志

湘陰出鷓鴣縣志唐鄭谷鷓鴣詩兩昏青草湖邊過

竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘陰合郎從何處歸李涉山

鷓鴣詩湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜

竹陰二文空垂淚三闋柱自沈惟有鷓鴣鳥獨傷行客

心宋陸士提黃陵廟詩東風吹草綠離離路入黃陵

古廟詩帝子不來春又去亂山無主鷓鴣啼明楊基

鷓鴣詩湘江兩岸無春宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽

一盤鴛只有鷓鴣啼春湘竹陰陰覆江渚春來未聽

行不得鴛鴦行得也消魂那箇行人不頭白李東陽

鷓鴣詩湘江兩岸無春宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽

不勝鴛鴦恨千愁啼未足有時格磔還鉤朝此聲欲

徐世佐黃陵廟詩一片開雲渡水西春山如畫
日初低鴨鳴不信蒼梧遠日向黃陵廟裏啼

湘陰出鷓鴣省志明彭友信鷓鴣行湘江初漲瀟瀟漫
飛斗下深潭底大魚小魚盡驚奔東浮西沒恐吞此

水無復餘鱗存可食魚未下鰲子扼吭魚盡出搖
頭夢楚各歸飛向前魚轉急未得充汝腹徒

為旁人積金穀早知得喪成頃許荼毒萬魚竟何補街
頭日日車馬聲此鷓鴣行

寧鄉產鴨大而肥美近日官廚以為珍饈三長物齋長說

蜣蜋生長沙池澤名醫別錄

作長沙蒲鮓法治大魚洗令淨厚鹽令魚不四五宿洗

去鹽炊白飯漬令見水中鹽飯穰清多飯無若此齊民要術

湘江鱒魚開網之期必於五月杪六月初方有不過小

湖南方物志卷二長沙府

孤之言殆非實也然亦上及衡州而止瀟湘聽雨錄

攸縣羅浮水出石竇中有羅浮魚一統志王會新編謂羅

浮江產麴條魚今沿湖皆有之羅浮魚當別是一種三長物

長沙貢黃鼈玉海王會編原注長沙黃鼈特大而美故貢也

瀏陽道吾山有龍湫廟前有池產水蟲長二三寸色金

黑而有鱗土人目為龍種值旱禱則取數枚置壇所得

雨仍送還或云不還亦自去也嘉慶間浙友沈氏游此

登取一枚反覆攪視仍投池中是夕得暴疾自言誤損

其鱗不可進矣數日竟卒三長物齋長說

吾邑峽山為族人舊居宅前魚塘值旱水涸得蚌珠無

數有巨蚌一珠大如蠶豆五顆合成一顆絕類梅花先

兄十歲時嵌作帽纈後為堂女弟摘去同上

湖南方物志卷二終

湖南方物志卷二長沙府

六

湖南方物志卷三

三長物齋叢書

衡州府 晉宋齊梁陳日湘東郡

衡州土貢麩金 唐書地理志 衡陽郡土貢麩金十四兩 通衡典

陽郡土貢麩金三兩 九域志

衡州有黃簞銀場常寧縣有菱源銀場 九域志

衡陽唐安縣 水經注作重安今衡陽縣 東有略塘塘有銅神往往銅

聲激水水為變綠作銅腥魚盡死 酉陽雜俎 常寧銅盆嶺即

宋之菱源銀場今出銅砂 省志

耒陽縣有鐵 後漢書郡國志 建武中衛颯為桂陽太守耒陽縣

出鐵石他郡民庶常依因聚會私為冶鑄遂招徠亡命

湖南方物志 衡州府 卷三

多致姦盜颯乃上起鐵官罷斥私鑄歲所增入五萬餘

兩 後漢書循吏傳 產鐵之所有衡州常寧 元史食貨志 衡陽耒陽常

寧三縣出鐵 明統志 鐵岡鋪在清泉縣南四十里唐宋鐵

礦在此又名七里山又城西亦有七里山產鐵 府志

衡陽耒陽常寧三縣出錫舊有二坑 明統志 耒陽常寧二

縣出錫 一統志

衡州元和貢水銀 元和志

衡州其上多青雘 山海經

衡山有會青岡出會青 衡山記

嶽產石燕子雲母石 南嶽集勝集

衡州各縣出山礬 明統志

衡陽常寧出石綠舊有坑今廢 同上

衡山有錦石斐然成文 太平御覽

衡嶽峰有響石聞呼輒應如人共語 洽聞志

礆石出信州衡州次之錫之苗也 本草集解 耒陽出石灰 省志

耒陽衡山皆出湖北江南市之 同上

衡州城內有煙墨作坊品亞於徽然雲貴川廣所行甚

遠近人製墨不用松煙而牛膠桐油皆湖南所產故衡

商得專其利 三長物齋長說

衡陽衡山耒陽常寧安仁五縣出早稻 省志 衡山早稻粒

湖南方物志 衡州府 卷三

圓而長香美勝吳粳 南嶽志

茶出山南者生衡山縣山谷 茶經 湖南有衡山茶 國史補 嶽

頂茶特豐穀兩前焙之煮以峰泉甘香不減顧渚 南嶽志

唐李羣玉 衡山人惠石廩方及團茶詩 客有衡岳隱遺

余百煉茶自云 後漢書 衡山芽瑤壁相壓疊積芳

莫能如 後漢書 衡山芽瑤壁相壓疊積芳

井華 衡山記 衡山芽瑤壁相壓疊積芳

衡州三聖取湖水為酒極甘美 荆川 酃縣有酃湖

中有洲上民居彼人資以給釀酒甚醇美謂之酃酒

歲常貢之 水經 衡陽縣酃湖可釀為酒晉武帝平吳薦

鄴酒於太廟是也元和志作鄴酒法以九月中取秬米一

石六斗炊作飯以水一石宿漬麴七斤炊飯令冷投麴

汁中覆甕多用荷箬令酒香燥復易之齊民要術惟

賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而

順人擬酒旗於元象造耳體以顯神雖賢愚之同好似

大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而

無廢歷百代而作珍若乃山中冬啟醇耐秋發長安春

御樂浪夏設議漂萍帶芬香酷烈播殊美於聖載信人

神之所悅昔聞珍酒出於湘東既不顯於皇都乃潛淪

於吳邦往逢天地之合運今遭六合之開通醞叶氣以

調德宜至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾

其為酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告

成在春備味滋和體色淳清宜神御志道氣養形遺憂

消患適性順情言之首嘉其美味志之者棄事忘榮於

是糾合同好以邀以遊嘉賓雲會短坐四周設金樽於

南楹酌浮觴以施流觴鮮肴以綺進錯時膳之珍羞禮

儀攸序是感是酬頽頽發溢逸思頽休德音晏晏宏此

湖南方物志

卷三

衡州府

三

徽猷或得志以自足願棲遲於一邱於是懽樂既洽日
薄西陽王稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑
賦以過軌騁輕駟於通衢反衡門以隱迹覽前聖之典
謨感周之防微悟儀氏之見疏覽往事而作戒罔非
酒而惟愆哀素穆之既醉載良人而棄賢嘉衛武之能
悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇 三
鐫玉樽金線掩與郎雙杯行

衡州開元貢大麻紵絲元和志

耒陽常寧二縣出葛一統志

衡州土貢紙唐書地理志

耒陽出紙明統志

耒陽蔡倫故宅

旁有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世擣故魚網為紙用

代簡素自其始也水經注蔡倫故宅旁有池即倫造紙處

今縣人猶能作紙蓋其遺業也荆州記池南舊有春紙曰

唐別駕李懸貢於朝唐書衡陽出五家紙又云五里紙唐詩注

詩注 唐郭受寄杜甫

鄴縣出蠟明統志白蠟以衡永產者為勝本草集解

衡於馳聲遠近有稱王城菸葉者尤珍貴城乃明桂藩

故址今居民駢比僅餘隙地二三畝水饒土沃所產尤

廉嫩少筋乾之色黃用者多不切絲整蒸之味極芳烈

兩縣聽菸葉各處多種產攸縣及平江者佳市人多於

衡郡製賣故名衡菸省志附錄本驥舊作衡菸傳衡

巴孤者其始祖也唐宋以前族姓未顯自明季迄今子

孫遷徙遍天下在楚者惟衡最盛菸生長田野間恥為

青袴徒遠之習嘗黃冠草服坦臥赤日中有逐什一之

利者日奇貨可居也載之入市菸入市肆益加切磋條

湖南方物志

卷三

衡州府

四

分縷析吐屬濕和自公卿大夫及士農工商婦女僧道
賦復乞丐之屬莫不嗜好而親炙焉菸不擇富貴貧賤
賢不肖一與之交終身不厭遊談次必與之偕有風
寒濕痺山嵐瘴癘之疾為之祛除憂愁懣鬱憤懣不平
之思為之排遣惟不為乳臭兒所戲弄亦不喜與有病
者同起居病者聞菸至輒避之至久而思菸其人已脫
然愈矣菸吹氣如蘭能辟穢惡及四時不正之氣故情
菸者雖登廟時必邀與俱往惟不能與之近先生長者
尊官貴人之側及燕享祭祀登降拜跪之頃嘗與粵人
賓客安化茶友善楚中款客三君者一有不無以為
歡酒闌飯罷一日不見人輒思之門有臭味不投者雖
王公之貴珠玉為飾以金玉強與求飲菸者與之絕
交不肯降氣以取容菸素不能文遇能文之士搆思遲
鈍者亦嘗借其詞我朝文章鉅公如長洲韓文懿蕪
河周文達的若菸耐久交君子是以知其芳澤
之盛云野史氏曰菸之族有產衡州者曰水皆其族惟
又產南寧者曰日鼻產蘭州者曰水皆其族惟
衡流例與湘中連氏子同列指紳亦足貴矣或曰菸
能敬孔子善之天下事久則狎狎則致疾人自召之豈

能敬孔子善之天下事久則狎狎則致疾人自召之豈

燕之

衡山其上多桑山海經

衡州有菌桂形圓似竹郭璞山海經注

南嶽百里有福地松數十尺圍即數而蕊蕊甘采此松

營而服不苦澀與處松別別十道記衡山東五百里所出

之松與天下不同脂以衡山者為良孫思邈論李泌隱衡山

嘗取松膠校以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻

帝唐書李泌傳南嶽念庵松二明羅洪先手植一在祝融峰

頂一在觀音崖磴道旁石缺中王士禎居易錄載松高

不數尺蓋嶽頂多風樹雖台抱類皆婆娑偃蹇不獨念

湖南方物志衡州府卷三 五

庵松也瀟湘錄松生嶽路者為官松亦呼引路松其產

舜洞下山者特大南岳志唐秋煥詠南岳徑松詩

吟瞻景停孤權會踏清陰岳嶠兩條寒色下瀟湘客

銘并序衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出盤礴雲

表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之

時他山之木尚入繩墨乃不以為材耶仲仁曰自其合

抱以來睜睨於其旁者雖相尋而至豈特吾寺之人哉

聞天保之詩乎其比物以見意止言如南山之壽而以

柏拍之茂繼焉今山前之松可謂茂矣宜以天保名之

仁請著以示後於是乎銘曰山有喬松在南山之陽巧

匠觀秀莫之能非此以為材可以全生得極其高大

惟時太平薄海內外罔不稽首歸美以報如松之茂惟

此嶽也正能長且久勿伐勿斲聖人壽附錄家幸

然嶽頂古詩本嶽次韻絕頂多劫氣讓北不敢向移根

祝融峰有拂壇松名矮樹萬年松高不盈丈根幹猗翠

怪狀如龍南岳總志

衡山出萬年松明統志萬年松草類也生嶽頂巖石間高

僅寸許採之曝乾見水土即活以小瓷栽置案頭頃刻

間濃翠欲滴枝幹盤屈宛然偃蓋松也又拔置書頁中

收之雖歷十年其立活如故五嶽皆有之蓋靈壽所鍾

不死草也三長物齋長說

衡山有落葉松葉繁如刺柏霜後葉盡脫蓋檜之別種

南嶽志衡山有仙梨樹湘中記云祝融峰東有紫梨高三百餘

湖南方物志衡州府卷三 六

丈傳為大禹所置實大如斗赤如日類萍實也南嶽總

衡山有靈壽岡多靈壽木衡山記靈壽木衡山巖壑中生

枝柯皆對節或如品字者人採之為拄丈南嶽總

衡山舜洞下有峭壁鐫舜樟二大字傳此處舊有大樟

南嶽志漢王逸南嶽賦南嶽之洪樟鄱縣炎帝陵前有樟半枯中空若洞

嶽產梧桐木王逸機賦衡山之孤洞魏明帝產香楠

木黃心木血柏木榧子木銀木梓木可作琴材山柘木

土重木宜克車用黃楊木天蓼木春首開花鹽漬充果

南嶽總

洞靈宮前有古楓一株高聳數丈根脚盤結首尾足甲畢具宛然巨龜也南嶽志

南竹嶽山前後皆產而山後為多大者截之可甌以炮

可益以留中分解其節可視以引流若作室可柱可瓦

南嶽志 趙到慎詩鳳凰集南嶽伴孤竹根 唐陳

子昂嶽竹詩龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上崇翠煙

雨下冥冥夜開鏡風叫畫晴泉聲響正澹蕩白露

已消冷夜響金奏密色滋玉英寒霜雪苦含彩獨

青嶽不厭疑湖海比春木榮春木有榮歌此節無凋

雲和師張樂近天庭妙曲方干變蕭韶亦九成信

蒙莊系美常願事仙靈驅馳騁虬駕伊鬱紫鸞笙結交

鸞臺女吟弄昇天行攜手登白日遠遊戲赤城低昂元

謝靈運望寄竹夾膝詩圓於玉柱滑於龍來自衡陽彩

翠中拂澗恐飛清夏雨叩虛疑貯碧湘風大勝書各裁

湖南方物志 卷三 衡州府 七

成東嶽賈谿翁載作筒從比葛 中國兩載俗人相訪若為遠

衡陽縣出紫竹匠人製為坐臥具甚佳府志

合歡竹出南嶽下諸州山溪間郴州最多初生合歡形

勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有竅竹皮或

斑點文僧斷作鍼筒用也韻

方竹產蓮華峰環節皆刺密布如乳紋南嶽志

千年竹草類也產水簾洞石上葉似竹高裁二寸許拔

而葉之經歲再植仍鬱然同上

衡山有山筍筍之小者竹經野燒當春怒發就林間煮

筍之不篁者味甘美直特昂於春筍南嶽志 作筍乾法用

冬筍連殼切開置籠內蒸一炊許取出褪殼炭火焙乾

每鮮筍二十斤得乾片一斤瓷器收貯臨用時以熱水

發之色味與鮮筍無異可為終歲之用亦可寄餽遠方

三長物 齋長說

萬歲藤產嶽雲深處藤多節有瘦癭取之作杖曰靈壽

南嶽志

赤芝生衡山如珊瑚久食而輕身延年而不老神農本草經

赤芝生霍山名醫別錄 陶宏景曰南嶽本是衡山漢

武帝始以小霍山代之此赤赤當生衡山

也 衡山有九芝三本生蓮華峰東三本生青玉壇下三

湖南方物志 卷三 衡州府 八

本生金簡峰東圖 衡山赤芝即火山芝也一名珊瑚芝

夜有光如燭俗呼聖燈草南嶽總聖集

香蕈多產於深山刺桐上出南嶽者香省志

尺鱗草生衡山側刀峰一名玉燈臺其葉層層間疊根

紫乳紅似杏葉而輒采之不見火忌鐵器為末服之三

年延年不老南嶽總勝集

仙人條出衡嶽無根帶生石上狀如同心帶三股色綠

亦不常有西陽雜俎 草衣和尚結草為衣其草兩兩相纏各

曰羅漢條丹房錄中有詩云巖前收綠索火內伏丹砂

是也其草自巖而垂亦曰垂巖草南嶽總勝集 禾無

名氏羅漢條詩五百

發絕洞深空留輒述杳難尋緣
絲條帶何人地長到春來桂滿林

軫宿峰北多生地不容草取汁同雄黃末調服之大解
蛇毒以其滓傳傷處雖蝮蛇五步至毒亦不加害蛇藥
甚多其効至速不出此草南嶽總勝集

金露盤生南嶽幽陰處采之頓黑闇所隱隱有光經年
不乾仙方內載此草通靈罕有用者上

長髮草衡山瑰霄峰最多凡折一莖其中皆如細絲毫
毛不見火為末以清油塗頭上可令髮長同上

龍須草生衡山陰巖石上織為席甚軟潤南嶽志
馬鞭草衡山有之苗類益母而莖圓高二三尺本草集解

湖南方物志 卷三 衡州府 九

嶽產天麟草杏葉金線銀絲草紫河草金鎖草紫背天

葵天苜草紫芹草金漿草重臺金線紫背虎耳紫背虎
舌錦背龍舌隔河仙紫背龍芽紫背過澗錦背石葦獨

角仙金星鳳尾金星石葦石蠶石韭南嶽總勝集
衡山祝融峰下法華寺有石榴花如槿紅色春秋皆發

酉陽雜俎

衡山石楠花有紫碧白三色大如牡丹亦有無花者同上
九花樹生南嶽雖經雪凝寒花必開便落時人謂之應

春花陸機

嶽產芍藥鸞粟菊花山梔莎蘿五色蝴蝶白丁香山石

榴山櫻紫荆芙蓉巖桂春蘭秋蕙金鳳銀鳳南嶽總勝集

衡山巾紫峰多杜鵑花湖廣志

明洪武間耒陽鄭漢以儒士任本縣訓導永樂四年復
召起以老病辭許致仕賜竝頭牡丹一本如是歲花盛
則邑中多科目衡州府志

祝融峰產靈蕪香陸魯望寄衡山客乞靈蕪香詩云聞
說融峰下靈香勝返魂春來正堪采試為劇雲根此香
之名不見於本草當即蕪蕪江蕪之屬也三長物齋長說

常寧南鄉猺崗閒蘭蕪極多有冬開者有四季者有紅
者有素心者有莖瘦如鐵線者元別蒔之絕可愛鄧湘

湖南方物志 卷三 衡州府 十

耒陽縣有龍石山山上多石斛精好如金釵荆州記

衡山朱陵洞有類狗吠者巖腹枸杞音也有蛇虎守護
必待有道士以歸漫錄

衡山天柱峰有香岡周迴數里多生香白芷傳云魏夫
人所植南嶽總勝集

嶽產

嶽產諸香有降真香山檀香青木香石乳香羅漢香黃
連香兜蘂香楓香同上

褚苓白斂生衡山川谷名醫別錄

衡州有烏藥本草

嶽產雜藥白芷柴胡山豆根秦艽禹餘石仙靈脾黃藥

白藥石菖蒲良薑五味子大風藤麥門冬狗脊香膠漏

蘆日芟仙茆白朮苦葎桂辛山慈姑茱萸芎藭續隨藁

本茯苓天南星紫金藤大黃半夏當歸篇筑瞿麥馬兜

鈴木鼈細辛兔絲草薺五倍子瓜蔓續斷千年閏木賊

茵草卷柏貫眾海金沙石髮菩提子茶蘿蘿萃茶太青

南嶽總勝集

天門冬在南嶽名百部本圖經

衡山藥品以何首烏為上其大者尤佳南嶽志相傳何首

烏成小兒形者可以出神游戲服之延年土人取大者

湖月方物志卷三衡州府

為身而以小者併湊用竹絲摺合削成人形四體備具

僅留頂心一藤仍埋土中以肥水澆之數月後皮膚長

合捲迹全無儼然嬰赤也頂心之藤蔥翠如故掘以炆

售希獲重直買食者不可不知三長物齋長說

地榆出衡山二八月取可作金創膏湖廣志

黃精衡山所產品之佳者服之延年今土人製賣者半

夏舊也南嶽志

衡山出土芋一名黃獨可煮食南嶽志唐李使君贈

謝美銀鈞鄒識紫泥新向無情惜夜寒涕誰有工夫問

命人國朝潘采天柱嶺餉黃獨詩黃獨分來瓦甕邊

衡山志

衡山志

衡山志

嶽產山果榧子山胡椒山核桃山荔枝櫻桃山桂子南嶽

衡山靖居巖有羅漢果樹梵語所謂菴羅果也湖廣志

公緩詩潺湲石磴鳴洪泉路蹊丹梯入紫

烟應有高人無問處菴羅雙樹碧參天

衡山羅漢芋以夜干采其根久煮乃可食聞人聲則辛

沸又名鬼芋南嶽志宋張栻詠羅漢芋詩黃實纍纍

造珍重山僧自煮湯朱子次韻日勞足倦登喬嶽吻

燥腸枯到上方從遣山僧煮羅漢未妨分我一杯湯

永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公

四五年少告以飢與其食物如薯蕷六日至家而不復

飢湘中記梁江淹著積贊華不可忘葉不足憐微根

湖月方物志卷三衡州府

衡山二案薯蕷山藥也

諸葛菜即蔓菁春時徧地紫花韶豔臨烝為武侯督師

之地竟無遺種不啻淇川之無竹近從廣陵覓種種之

儼然有故鄉春色肅湘聽雨錄

嶽產百合薺苡南嶽總勝集

益部方物略海芋高不過四五尺葉似芋而有根幹向

見响嘯峰寺僧所種詢之名磨芋幹赤葉大如茄柯高

二三尺至秋根下實如芋魁磨之漉粉成膏微作羶辛

蔬品中味猶乳酪似是方物略所指宋祁贊曰木幹芋

葉是也肅湘聽雨錄

肅湘聽雨錄

肅湘聽雨錄

蕓音罕草名併根葉為菹謂之蕓菜其味辛辣能爽口消食晦庵朱子喜食之洪舜俞老圃賦所謂蕓有拂土之風也余於桂林龍大令光甸處食而甘之攷陳田夫南嶽總勝集載有葶菜即蕓之別寫是衡山亦有此種特近人不知採食耳

三長物齋長說

衡山其鳥多鸚鵡山海經

衡州南靈鷲鳩解嶺南野葛諸菌毒及辟瘟瘴一名鴉

多對啼北戶錄

衡山有羅漢鳥鳴類呼佛聲

南嶽志池北偶談日唐韋瞻嶽麓道林詩靜聽林

飛念佛鳥細看壁畫狀經馬家王得臣塵史念佛鳥小於鸚鵡色青黑常言一切諸佛

湖南方物志卷三

衡州府

舊說雁不過衡山今衡山之旁有回雁峰蓋南去極遠人罕識雪者故雁望衡山而止

詩傳名物集覽

嶽產音聲鳥翔集成羣羽毛五色朝陽聚鳴音似張樂

又有山鵲捕之大難靈鳩羽毛錦色猿鳥旦暮而鳴田

猿啼又有白鷗錦雞

南嶽總勝集

衡山有報曉雞因食仙草不死樵人間見之而不能捕

石神傳

衡山有山牛一角鳴聲鏗然若扣銅器又有豪豬野蔬

鹿兔

南嶽志

衡山有巡山二虎護觀兩雅

南嶽志

衡州土貢犀角一株

九域志

嶽產馬熊猪熊狗熊猿鹿肥猪刺猬靈鼠竹鼯

南嶽總勝集

衡山有夾蛇龜其殼中開利如剪蛇觸之立斷又有白

龜大如錢白如玉見者召祥延壽

南嶽志

南嶽有雲師兩虎

遁甲開山圖榮氏解曰雲師如鸞寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可熟可食

耒陽縣東北有蘆塘八九頃其深不可測中有大魚常

至五日一奮躍出水大可三圍其狀異常每出水上岸

小魚逆隨水上岸不勝計

錄異

湖南方物志卷三

衡州府

古

魚苗出常寧白面石下其地有龍祖潭上有沙邱相傳

龍王葬后於此邱之沙細如塵歷久水不能沒或秋冬

邱稍低至寒食仍高聳俗又稱龍王培墳湘水之魚必

至此朝龍經白面石魚照方成種順流而下迄清泉縣

百里而遙過此則無漁者於清明節浮筏江中候雨集

水長撈魚所布之子膠密布為箔貯之養於澤畔越宿

即成魚苗星星細如毫髮乍觀無所見若清水然故名

曰魚水買人購置盆內越異日而頭目畢見飼之之法

取尚茶煮鹹鴨卵經晝夜取卵黃為粉飼之越三日每

一盆或數人十數人均分其水利市者獲魚至億萬無

算數千里外購魚苗者帆風沂月飄然漁歌與湘流上

下故清泉科則春有魚舫之稅

瀟湘聽雨錄

常寧出一種鯽魚并頭尾圓如蒸餅名荷包鯽美珍常

味同上

娃娃魚安仁以上多有之形短其聲如孩啼每山水發

則橫嶺而上土人珍之

省志案娃娃魚即鮠之俗名

湖南方物志

卷三

衡州府

五

湖南方物志卷三終

湖南方物志卷四

三長物齋叢書

永州府

永明縣有銀唐書地理志寧遠縣有上下槽銀場九城志銀場

五十一有道州之黃富文獻通考

延唐永明二縣有鐵唐書地理志江華縣有黃富鐵場寧遠

縣有上下槽鐵場九城志產鐵之所有永道二州元史食貨志

零陵祁陽江華永明寧遠五縣出鐵明統志東安縣有鐵

礦省志祁陽香鑪烏塘韓家等山皆產鐵砂一統志

萌渚之嶠其山多錫亦謂之錫方水經注案江華

縣有錫唐書地理志江華縣有黃富錫場九城志江華縣出錫

湖南方物志卷四 永州府

明統志

零陵城東八十里有朱砂坑歷代採砂之迹具有故老

云有人掘得大砂一塊如數石甕自是砂遂隱明統志

零陵有石燕形似燕得風雷則飛頡頏如真燕湘中記石

燕山有石紺而狀燕因以名山其石或大或小若母子

焉及其風雷相薄則石燕羣飛水經注邵州土貢石燕唐書

地理 零陵郡土貢石燕二百枚九城志零陵石燕昔傳遇

雨則飛頃歲余陟高岳石上如燕形者頗多因以筆識

之石為烈日所暴遇驟雨過凡所識者一一墜地蓋寒

熱相激迭落不能不爾雲林石譜祁陽縣西北十里有土岡

掘之深丈餘有物形似蚶而小堅重如石唐本草顧愷之

言零陵石燕風雨則飛羅含言今不復飛羅頤同時言

乃互異今石燕山在祁陽境詢之士人其飛如故每風

雨則山閒歷落有聲取成對者置酢中磨其底令平則

彼此暱就若有知然瀟湘聽雨錄

永州土貢石蜜唐書地理志

祁陽出石青石綠零陵出石磬亞於徐州明統志

祁陽白鶴山出石屏明統志宋紹興時人於水中得一石

光采絢異其文若峰巒聳秀烟雲雪月之景波瀾龍鳳

之象渾然天成方廣四五尺雖巧工畫手之妙莫能及

湖南方物志卷四 永州府

也 零陵

道州出滑石圖經本草

祁陽縣浯溪有鏡石高尺五寸闊二尺五寸石色黝黑

如漆光可以鑑隔江竹木田塍歷歷皆見曾有人竊去

即昏昧無所覩還之如初池北談乾隆二十三年有謀竊

此鏡者石為裂知縣李蒔別飲一石以復舊觀明省志

鏡石詩水洗浯溪石鏡臺漁舟花草映江開不如元結

中興頌照見千秋事去來 國朝潘耒鏡石詩聞樂停

不識銀鈎字也為摩挲石鏡來

寧遠麓林第二級有石鑑寒光清圓明統志唐李邵

鏡照物別妍新舊為

詩并影何處鏡神仙

九疑山有白門樓水中丹石瑩澈圓如楊梅拾取數枚

納袖中行五六里已失去同游者相詫為異鄧雲霄九疑山記

祁陽縣出白石其色純白不減燕都西山所產之奪玉

石琢為欄几花盆甚雅長大者可為碑材三長物齋長說

祁陽出花石以綠色為佳肌理瑩緻雲委波襄以飾几

案可竝點蒼所產湘人之視亦取給焉蕭湘聽雨錄

道州江華永明三縣皆產石在亂山閒於平地上空礧

磊積永明石疊而生成或大或小不相粘綴江華一種

稍青色一種灰黑間有巉岳特峙其側質皆巖澀枯燥

扣之有聲未見巉巧巧者惟永明所產大者十數尺或

湖南方物志卷四 永州府

二三尺至尺餘或大如拳或多細碎每就山采石散處

土地莫知其數益萃幽奇大抵各隨人欲既擇絕佳者

多為泥土苔蘚所積以水漬一兩日用瓷末痛刷一種

色深青一種微黑其質堅潤扣之有聲其偏多坳坎頗

類太湖彈子窩峰巒巒四面亦多透空峻怪萬狀或

有數尺若泰山氣象千岳萬壑羣峰環遶中有煙雲草

樹諸象不可概舉非人力能為之大抵其石脈多白又

有如泰山之顛合三兩峰開因石脈相連數道而成瀑

布直落洞壑凡遇石塞路遂測即散漫分流石之兩邊

如圖寫之狀雲林石譜 宋會幾道州怪石詩一去春

來指點雙岳出摩掌一笑開是誰營至此石友似陳雷

永州署依山廳事之東隅太守黃叔豹因其地稍露山

骨除治積壤十餘尺得石山一座凡八十九峰岩洞相

通翠潤可喜徧有唐人刻字於諸峰之側甚奇古有一

石橫尺餘聯綴石上全若水禽因引泉出水潄滿岩竇

其石正浮水面亦有唐人刻字目之為鴻鵠石同上

永州蘇山多石人取以水淋之鋸破其像有觀音彌勒

塞山拾得又有天下蘇山四字夷堅續志

寧遠紫霞巖舊傳巖上鍾乳結龍頭形水出其口向口

前吹畫角則泉迸出愈吹愈淋漓罷吹則滴瀝如故龍

湖南方物志卷四 永州府

頭久為禱雨者搥去余命試吹角向之良然亦大奇也

鄧雲霄九疑山記

湖南新寧及零陵皆有白礬石皆柔金以黃泥包炭火

燒之一日一夕則解可用丹房及黃白術多用之名醫別錄

石鍾乳道州江華縣山中有之生品穴陰處溜山液而

成空中相連長者六七寸如鵝翎管狀色白微紅本草

寧遠出巖茶產九疑山故名湖廣志

零陵郡土貢葛江華縣土貢白紵唐書地理志 永州開元貢

細葛道州開元貢細紵元和志 江華郡貢白布十端通志

州土貢葛十匹道州土貢白紵十匹九域志

零陵祁陽出線統刻絲明統志

道州以紅稻釀酒色如琥珀省志

江華出桐油明統志

零陵出桐木可為琴材府志唐柳宗元霹靂琴引霹

所為也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其窟一夕暴

震為火所焚至旦乃已其餘槿然臥道上震旁之民

稍材薪之超道人聞取以為三琴琴莫良於桐桐之良

莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉

震之於火為異是琴也既良且異合而為美天下將不

可載焉微道人天下之美幾喪余作贊辭識其越之左

與右以著其事又益以序以為他傳辭曰惟湘之涯惟

石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合其美超實

為之贊者柳子元周權湘桐吟并序道友攜一琴甚

古謂是零陵湘石枯桐斷成索價三百緡無償之者吟

日黃鍾沈聲唯瓦缶良材入暴知多少誰哉鳴鳳千午

枝蛇跗龍紋巧蟠紐澤堅古漆光不磨徽絃不具含雲

湖南方物志卷四 永州府五

和已無伯牙之手予期耳三嘆如此湘桐何

祁陽縣出鍼出草席地名歸陽二物即以其地著名謂

之歸陽鍼歸陽席永明縣出富川席其草產自廣西富

川永明人製之每方有價至數金者省志

祁陽道州出杉木湖廣志

寧遠縣舜陵有古杉十五左十一連理而三者一連理

而二者二各植者四右四連理而二者一各植者三圍

質高臨千仞峯貞心欺晚桂勁節掩寒松任彼風颺折
 捷然霜雪衝莖凌表根蟠龍窟中仙客頻栢舞舞良
 工何淵逢枝頭連理翠擁護聖神宮

舜陵有楮木二當祠門大數十圍鄧雲霄九疑記

蕭韶杞林兩峰之間有石白古松一株穿白而出枝幹
 拳曲狀若臥龍明統志

宋重和二年永州出瑞木文曰天下太平宋史五行志

正德四年九月祁陽夜雨桂子又云娑羅樹子取種之
 葉似橄欖長六七寸明史五行志

湘水去岸三十許里有相思宮望帝臺舜南巡不返歿
 葬於蒼梧之野二妃娥皇女英追之不及相思慟哭淚

湖南方物志卷四 永州府六

下沾竹文悉為之斑斑然述異宏道縣太陽原多小班
 竹相傳為二妃遺蹟元和志梁元帝為湘東王時好文學

著書紀錄筆有三品文章贈逸者以斑竹管書之梁書

唐詩助相如泣竹賦昔帝舜之南巡不迴繫二妃兮
 心傷以摧對三湘之遙兮積水無際望九疑之作兮愁
 雲不開望丹誠而飲德擊綠篠以興哀淚湯湯而千里
 墮曉竹冉冉而萬點疑昔斂娥之怨盈臆如狸之斑變
 色蒼紅臉而珠影爭圓染碧纖而綴文交織天韶嬋娟
 鳴咽澹然灑清節兮丹書紫架麗綠枝兮白露纏纏所
 以精神迢迢而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里
 迎秋重江向夕引著翠以歎歎忽闕于而委積仗卷然
 之手兩點垂珠揮密爾之叢眾痕凝碧是知至哀必感
 有怨必通無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍
 洗龍吟之管編編遠節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再
 懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜露豈無
 浩淼忘其願盼是以委植樂奇惹惹來非鼓瑟玉筋之
 清歷雙流去乃望夫粉箨之淋漓一變懿夫情韻滿目

今古同情事雖遷於歲月理不昧乎堅貞或窮修年對
潭中而錦著或成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水梢
雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者
徒曰青青而懷怨李德裕瑋竹筆管賦山合沓兮滿
湘曲水潺湲兮出幽谷綠眉嶺兮茂奇篔簹夾澗兮
修竹鳴鶴起兮鉤輞白猿悲兮斷續實確案兮來鳳
連延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧以日
撫琴兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖兮苔更侵何
精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧采之岳址表貞
節於苦寒見虛心於君子始裁截以成管因天資而具
美疑貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放逐塊然嵩中
泰初憂而絕筆殷浩默而書空忽有客以贈鯉遂起予
以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔漢代之方修
增其炳煥綴明璣以爲押飾文犀以爲玩徒有貴於繁
華竟何資於藻翰會不知擇美於江潭訪奇於湘岸况
乃形管有煒列於詩人周得之以操贖張得之以書紳
推茲物之日用與造化之齊均方資此以終老永躬耕
於典墳劉蛻哀湘竹辭張二妃之淚竹圓紅滴滴兮
臨乎垂高蔭而自美招翔鸞與翠鳳兮緝晴霞之數里
舒兮垂高蔭而自美招翔鸞與翠鳳兮緝晴霞之數里

湖南方物志 卷四 永州府 七

繁柯重平舜祠兮瘦影疊乎湘水涼高節之自任兮匪
庭篠之云比鄧眾蔭之延接兮恥凡羽之栖止入清溪
之浪聲兮無笙簧之相擬恨葉翻波兮強臂之風露滴
煙紫兮濯纓之子振靈均之節兮依然想貞姿兮千年
若此李賀湘如詩筠竹千年不死長伴湘娥蓋秋
水蠻娘吟弄滿寒空九山靜綠深花紅陳羽湘妃怨
二妃怨處雲沈沈二妃哭處湘水深商人酒滴廟前草
蕭風風聲玳竹林郎土元湘夫人詩萬乘既已覆孤
舟誰忍還至今楚山上猶有淚痕斑客欲問瑤瑟怨瀟
湘深夜月明時劉長卿點點寄相思楚客欲問瑤瑟怨瀟
湘何處斑竹自成林點點留殘淚淚枝奇此心塞山響易
湘秋水影瀟瀟欲覓無人路蒙籠不可尋元稹斑竹
詩一葉斑竹渡深流萬里行人感別魂知是娥皇廟前
物遠隨風雨送啼痕施肩吾湘竹詞萬古湘江竹筒無
窮哀怨何年長春筍只是淚痕多杜牧斑竹筒篔簹
高血染斑斑成錦紋昔年遺恨至今存分明知是湘妃
淚白恐將身臥淚痕取直節君子知虛心入用隨憲備

積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫
爲龍鳳吟惟將翰苑客惜秘瑤華音長晚奉嘉觀
漸所欽孟郊楚竹吟握中有新聲楚竹人未聞
者謂誰清夜吹贈君昔爲瀟湘引會動瀟湘雲一
改聽再驚鶴失羣江花匪秋落日當畫簾濁響
沓孤清思氣欲知怨有形願向明月分一掬靈均
千年湘水文宋梅堯臣湘竹詩勞竹兩分開情知無
合理識舜娥悲無窮似湘水紫花難復合疑幽幾千
翠滿蒼梧管領春風叫鳴水明王鉞湘竹詩湘妃分
過洞庭湖王澤和湘竹歌湘娥古竹生湘水恨血秋
楚花紫紫玲瓏五竅開宮微君山老龍精不死江南十
月逢杜清酒酣爲吹孤鳳鳴自言十五在帝京鬢猶
記鈞天聲鈞天聲落江漢遠紫塞鴻歸漫陽斷相逢不
必問艱難綠髮蕭蕭霜滿請郎再吹予再聽思入九
點蒼梧青素女瑤瑟不敢怨一夜湘中愁百靈張鳳
翼竹枝詞妾從湘江歸君向湘江宿欲識淚痕多請看
湘江竹楊基湘竹詩朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情
與雨態萬變俄不同密密深翳日疎疎細含風新梢露
裊裊老節煙濛濛深紛如千靈如從以萬青童檣幢列標

湖南方物志 卷四 永州府 八

渺環飄搖丁東來從蔚藍天步入東華宮長望不可即
翻然若驚鴻天嬌喜而笑低回俯乃恭質堅木外直性
繁綠中空蘊爾中絃矢採之可形弓冰雪誓不易肯與
時汚隆今朝值春晴更覺翠色濃或環珥叢忽見挑
花紅直疑路不遠便與桃源通我欲捐輕舟寒衣入崆
峒春禽迎我啼音響諸絲桐終當聽山雨自號蒼黃翁
王汝玉湘竹簫詩君家洞簫天下奇碎紅亂點香淋
漓幾如丹砂沁冰肌淡似猩血封瓊枝持來世人莫能
識疑是秦女來相和幾回吹向湘江曉皎月不明風悄
悄一聲卷入碧雲中驚散飛鴻落天表君不見重華去
兮歸路遙二妃泣向湘江泉江皋之竹竹間淚萬古千
年長不銷我將挾君攜此同上黃鶴樓醉弄一曲離鸞
秋蕭蕭終飛渡洞庭去試聽蒼梧夜鶴樓醉弄一曲離鸞
湘竹詩碧玉森森綠水灣風鳴環珥滿湘山游人自灑
簫聲竹斑
永州土貢竹 唐書地理志 案竹竹之可爲
道州有丹竹 丹竹出道州瀧中峭壁之上竹每節

可一丈或八尺莖不大裊裊搖空粉節上似有丹色心
空肉薄舟人多劈為百丈絳譜

九疑山第二重麓臺側筍生獨莖及生枝莖即分為兩

梢葉密而細謂之合歡竹譜

寧遠修真第三壇有筍竹圍大者幾二尺明統志

寧遠漢春陵侯祠前有白竹夾道遇風自掃其地如或

為之揮霍者省志

零陵縣學西有竹林宋邑士唐人鑑建玉立齋隆興元

年縣丞楊萬里為之記同上萬里又有題玉立齋詩

累竹玉立齋前一萬竿能與主人相對寒看竹哦詩筆

生力山童怪予遠忘食木但不可一日無斯須無此看

湖南方物志卷四永州府

何如詩成欲寫日復歇恐竹嫌詩未清絕丁寧一竿不可除竹亦何曾減風月

零陵縣出瀟湘竹祁陽縣出貓竹道州出方竹湖廣志

九疑山有青澗澗中生黃色蓮花香氣盈谷神境記

零陵南池即柳子厚陪崔使君游燕處也晉時嘗產玆

帶蓮一名瑞蓮池一統志宋陶弼瑞蓮池詩五月紅

載零陵志碑字新鐫子厚詩采葉銜杯愁滿折花

行含笑遲遲明年歲熟歌聲檢伴醉清香客是誰

道州濂溪書院宋人為周子建愛蓮亭省志朱子

移玉井旁花開十丈是尋常月明露冷無人見獨為先生引興長

拒霜花樹叢生葉大而歧霜降時開故名即木芙蓉也

零陵總記唐柳宗元湖岸移木芙蓉植龍興精舍詩

有美不自蔽安能守益相湖岸秋風露

影別寒水鏡芳委前軒菱荷葉難離反此生高原

水部員外郎杜陟見江淮市人以桃核扇量米卷一升

言於九疑山溪中得西陽雜俎

泉陵縣有焦山山上多橘湘州府屬俱出柑橘祁陽出

柑橙永明出佛頭柑佛手柑密陀柑湖廣志金柑出營道

者為天下冠郡說

藕以永州司馬塘出者為尤勝甘嫩無滓中有九孔雪

之無絲司馬謂子厚豈其詩文峭潔遺韻流傳雖植物

亦自不同邪湘湖聽雨錄

零陵出一種圓慈姑根小如蒜其花即金燈也日本華

湖南方物志卷四永州府

承以南產百合甚甘嫩以之澄粉潔白如雪但市者多

偽近入貢由官署監製者絕佳湘湖聽雨錄

明成化十六年祁陽學宮芝草生景泰四年寧遠縣芝

草生明史五

九疑舜源峰上多紫蘭太平御覽舜源峰下產九節菖蒲省志

江華產洞溪蘭一統志

零陵山谷木蘭生焉名醫別錄

翰林湯西厓右會嘗於永州道中見古松數萬株是宋

刺史柳開所植直數百里有蘭寄生長松杈極間

可徑丈葉如蘭葉時正洋花香聞遠近其地曰奇蘭舖

地北寄生蘭生古樹上或巖石間不需水土雨露得風

即活謂之風蘭亦謂之挂蘭黔中最多土人嘗貨於沅

郡以竹絡懸置簷口當春作花一莖一萼其色微紫香

亞於蘭葉長可二尺即湯翰林所見也偶談謂長可徑

丈則傳聞誤耳三長物齋長說

零陵縣有香茅氣甚芬香貢之以縮酒晉志廣輿記

茅不入

零陵香生零陵山谷本草集解廣輿記曰永州道州土

貢零陵香唐書地理志零陵香生湘源歲市上供州人苦之

刺史韋宙為奏罷唐書道州貢零陵香十斤九城志零陵

湖南方物志卷四永州府

香生九疑閒實產舜墓鐵圍山叢談零陵香即蕙草也又名

薰草楚辭又樹蕙之百畝蓋古人嘗栽種之矣其產湘

源者最盛古零陵郡治在全州今廣西全州實產此草

湖南永州道州皆零陵郡屬故唐志亦以此草充貢黃

山谷謂一幹一花者為蘭數花者為蕙蓋因不識蕙蕙

強就蘭草而分別之耳三長物齋長說唐劉禹錫清

至今猶若問二如何處

零陵縣西瀟水中有洲長數十丈舊產白蘋最盛一統志

唐大歷間零陵僧懷素居永州學書無紙種芭蕉萬株

以供揮灑號其所居曰綠天庵曰種紙後刺史為作綠

天銘至今庵石猶有蕉葉紋明統

寧遠修真第一壇產茜草長尺餘如虎鬚明統

離南活堯今零陵人祖日貫之為樹郭璞爾雅注寇脫草生

南方高丈許似荷葉而莖中有響正白零陵人植而日

灌之以為樹郭璞山海經注案以山海經注證之爾

九疑山漢末有張正禮服黃精魏時有治明服澤瀉皆

登雲昇天名山記

烏鶯草生九疑山谷本草集解

零陵川谷營實生焉別錄

零陵出巨勝子湖廣志

湖南方物志卷四永州府

江華出砒出巴豆明統

道州出貢犀角唐書地理志

蒼梧之野舜與叔均之所葬也爰有文貝離俞鳴鷹買

委維熊罷象虎豹狼視肉山海經郭璞注曰離俞買

委維系肉有限

零陵石門嶺狀如樓閣嘗有羚羊往來其間明統

道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚於廟傍以千百

許跳踉奮擲狂奔疾超如是者五日而後去次猿亦如

之三日乃去土人謂之狙猿朝廟神史案狙

思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去陵

晉時營道縣令何消之於縣界得鳥大如白鷺膝上解
下自然有銅鑲貫之西陽雜俎

寧遠縣天湖有禽大如雁錦羽尾長六尺王會新編

永州出異蛇明統志唐柳宗元捕蛇者說永州之野

無禦之者然得而腊之以為餌可以已大風擊晚瘴癘

去死肌殺三蟲其始太醫以王命聚之歲賦其二募有

能捕之者當其田入承之人爭奔走焉有蔣氏者專其

利三世矣問之則曰吾祖死於是吾父死於是今吾嗣

為之十二年幾死者數矣言之貌若甚感者余悲之且

曰若毒之乎余將告於蒞事者更若役復若賦則何如

蔣氏大感汪然出涕曰君將哀而生之乎則吾斯役之

不幸未若復吾賦不幸之甚也獨吾不為斯役則久已

病矣自吾氏三世居是鄉積於今六十歲矣而鄉鄰之

生口蹙蹙其地之出竭其虛之人號呼而轉徙飢渴而

湖南方物志卷四

頻路觸風雨犯寒暑呼噓毒瘴往往而死者相藉也曩

與吾祖居者今其室十無一焉與吾父居者今其室十

無二三焉與吾居十二年者今其室十無四五焉非死

而徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾鄉叫囂乎東西

隳突乎南北嘩然於耳者雖雞狗不得寧焉吾恂恂而

起視其缶而吾蛇尚存則弛然而臥謹食之時而獻焉

退而甘食其土之有以盡吾齒蓋一歲之犯死者二焉

其餘則熙熙而樂豈若吾鄉鄰之旦且且有是哉今雖死

乎此比吾鄉鄰之死則已後矣又安敢毒邪余聞而愈

悲孔子曰苛政猛於虎也吾嘗疑乎是今以蔣氏觀之

猶信嗚呼孰知賦斂之毒有甚於是蛇者乎故為之說以俟夫觀人風者得焉

鼯鼠首尾如鼠色青黑短足百指形大重千餘斤出秀

陵郡界不知所來民有災及為惡者鼠輒入其田中振

落毛衣皆成小鼠食其苗稼而去或捕得是鼠者治其

皮為帶頗能濼皺為其三毛出於一孔與常皮有異人

多寶之類淵鑿類函

道州營陵中龜甲長八尺下自然有文字前後四足各

踏一龜有時行或踰山越水眾莫敢犯錄異記

至道丁巳永州言零陵得六眸龜一以獻詔示近臣海

寶慶府唐日邵州產金之所有武岡寶慶元史食寶慶府武岡州淘金場

凡十處明統志

邵州土貢銀唐書地理志邵陽郡土貢銀二十兩通典邵陽郡

土貢銀十兩九域志寶慶府境出銀明統志

產鐵之所有武岡寶慶元史食新寧縣出鐵一統志邵陽

湖南方物志卷四 寶慶府

武岡新寧三州縣有鐵礦省志

道州邵武軍出水銀本草集解

武岡州竹子口出丹砂永樂中嘗開淘後以所出微少

罷之明統志

城步縣東七里石燕巖產石燕一統志

邵石寶慶府所出色黑多以作博棊子或刻作筆架天

金紫嶺在新寧縣東南五里上產雲母石日暮望之如

水鏡懸空照耀人目一統志

明嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明

嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明

嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明

嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明

嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明

五行

各縣出秬稻秠稻黃豆菜豆湖廣志

曹婆井在邵陽縣治東相傳昔有曹媪賣酒一道人時

來索飲媪頻與之不索其值道人將去與藥一九令投

井中水皆香美成酒後道人復來媪致謝云但苦無釀

耳道人惡其貪又與一九投之仍化為水明統志

井詩道旁有古井其水甚清冽寒泉食自用受福恆不

竭汲者為井壯仙迹爭傳說其語雖荒唐托意實到切

舉世皆貪瘕莫笑曹婆劣前人設此言將以箴饕餮試

漱其甘香足令齒牙潔飢渴無害心指水明高節貪泉

亦覺爽醇醪非所屑丹藥徒幻奇吾笑呂仙拙

寶慶土貢茶乾隆府志新化武岡出茶一統志

湖南方物志卷四寶慶府

邵州開元貢麻布元和志各縣出棉布苧布湖廣志

邵州開元貢黃蠟元和志邵陽縣每年采辦白蠟二百九

十斤新化縣二百五十斤武岡州二百八十斤城步縣

二百二十斤新寧縣二百一十斤省志

新寧縣出煤炭一統志

武岡州有銀杏樹二株相傳晉陶侃為武岡令時手植

今尚存同上國朝彭而述雙銀杏歌并序昔陶侃令

來皮技刺落薛樓其上生意枯焦約二千年物矣守浙

東吳六吉作簿羨之余自瀛藩移粵經此感而賦之歲

在廣治之辛丑五月陶公手植樹雙株輪囷以樹山

岳扶雨雄并霸西南角倚斜排蕩神焦枯龍虎掌攫蛟

嶺走赤鸞棲向雲青趨骨皮破疎蟻子穴歲蕤蘿藟生

浙東爰為饒切護厥躬官牆咫尺分俎豆如睹與聖承

嘉中盤根直節二千載大物一旦蝕光彩舊頂還搖

融雲怒號拔起洞庭君古柏何數孔明廟大樹俄失

將軍東鄰近接召伯城似聞甘棠呼作兄我為婆娑坐

其下古氣陰森述朱夏酌酒還澆陶八州一木真堪友

大夏憶昔司馬江左時上下南北羽書馳棟折梁摧鐘

石頭自此秣陵一塊土得公再奠成安堵温家太真絕

裾來與公提攜心良苦睹物思人轉惆悵晉室安壤有

七豎萬藥猶能庇本根柱石如公豈可忘君看此物豈

無神歷代撐持亦有因樛枝遠湖廣志

各縣出松木楓木蠟樹湖廣志

邵陵高平縣今新化有文斤山晉咸安中文斤為高平

竹山有石牀方高一丈四面綠竹扶疏常隨風委拂

此牀湖中記

湖南方物志卷四寶慶府

武岡州雲山在城南十五里上有七十一峰昔盧侯二

生避秦亂來此築壇以居白日冲舉至今有修竹自掃

其壇州志風竹掃壇見湖南者凡六事一寧遠春陵侯祠

一平江幕阜山一郴州萬王城一澧州天門山一新化

文斤山一即此山也三長物齋長說明潘應斗詩昔

臺遊積翠森如簇云是當年掃壇人去壇荒餘冷煙

依憑風過愜新綠成陽一翠六王平登錄消殘天下兵

煙霧成源學原幾亦有南山茹芝者不將簪秀易蓬蒿

生途方是學原幾亦有南山茹芝者不將簪秀易蓬蒿

空山竹譜竹生德如米民饑食之朱史五

府屬各縣出南竹實竹湖廣志

武岡州產方竹志

愛蓮池在府城內宋周敦頤攝邵州事觀蓮於此湖廣志

周子愛蓮說水陸草木之花可愛者其蓄晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染清遠澗而不妖中通外直不蔓不支香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊之隱逸者也後解有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎眾矣明張元忭愛蓮池詩古郡荒祠在東山資水邊綠歌會幾日銀豆自千年色藉庭前草香分池上蓮甘棠還有遺澤

共流傳

都梁縣西有小山山上有渟水既清且淺悉生蘭草綠

葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭為都梁山因以號

湖南方物志寶慶府志卷四

縣受名焉水經注

武陵井在武岡州治前百步舊傳與武陵溪相通春深

有桃花從源泉中浮出省志宋陳與義武陵井詩當

蹊林底洞口春常在流水桃花過此溪

寶慶人呼水仙花為野

新化聖雲山多產蕨湖廣志

各縣出芥菜菘菜莧菜湖廣志

百合熟陽出者特大而肥美寶慶府志

宋政和五年邵州有芝二本生於郡治後圃海棠下海

棠架橋凡十四本悉成連理又有無根海棠連理於他

幹亦復榮茂人以爲郡守陳仲孫善政所感作集瑞堂

徐真可爲之記省志武岡紫雲山產紫芝一說

武岡有紫苑洲產紫苑王會新編

邵州土貢犀角一株元和志

爾雅鼬無前足晉太康七年召陵扶夷縣今新寧縣地橙得

一獸似狗豹文有角兩足卽此種類也郭璞爾雅注

新化熊膽山出麝香明統志

府境出鷓鴣鮮新化出黑鷓同上

卷簾水在邵陽縣山頂有池池中多五色鯉嘗有煙霞

人以爲龍府志

湖南方物志寶慶府志卷四

大啟元年正月寶慶府雷震赤鯉飛集半池明史五行志

湖南方物志卷四終

湖南方物志卷五

岳州府

三長物

洞庭之山其上多黃金其下多銀鐵山海經

平江縣有土壘金場九域志產金之所有岳州元史食貨志

巴陵縣有鐵唐書地理志

華容方臺山出雲母往往有長四尺者可以為屏風荆湘志

時忌有聲響則所得巖惡元和志華容縣自墨山至石門

廣二十里盡生雲母階道路炯炯如列星井泉溪澗

色皆純白鄉人多壽考無癘瘡疥搔之疾嶺南志

五龍山溪下有石如墨可愈喉疾亦可代墨作書岳陽風土記

湖南方物志卷五 岳州府

晉南平車武子貧時嘗取五龍石作墨即此源柔手譜

麥飯石出岳州府城下湖水涸時取之可愈喉膈之疾湖廣志

岳陽樓左畔仙梅亭內有石一片石上有梅一枝色紺

如畫枝幹隆起若高出於石以手摩之平滑如砥梅與

石無辨也莫頑如石而梅之隆然以起者似有精氣存

乎其中則頑也而靈矣莫靜如石而梅之刻畫畢尙似

有筆墨點染而成則靜也而動矣一石之微而動靜之

機靈頑之理皆具揚州朝

臨湘縣落暉磯有鏡石省志

國朝楊在朝鏡石記自湖所流而十五里許有石焉

日暉落磯壁立江心高可十丈其小者不可數計蜿蜒
磅礪亂流而渡其特立者曰鏡石巒東一隅有光瑩然
色如漆器物凡江天飛鳥雲霞出沒之狀兩岸草木以
及人之衣履鬚眉靡不畢照石雖高而所謂瑩然者廣
僅數尺高倍之予昔年會與方子仲美臚小舟於石上
盤相彌留維時水落石出天空江曠對之如披畫圖好
事者或鑿片石攜以歸置之案頭則生氣索然無復向
之所謂瑩然者信乎山川靈異之氣有所挾以成譬如
人之身靈於內者為心靈於外者為眼其餘皆血肉
皮膚耳心不可見而精神全注之於眼斯石殆山川之
眼

華容團山多赭石可研以書字禹山桃花山下溪流中

皆有水碓可造紙一統志

君山上有美酒數斗得飲之即不死寺僧云春時往往

聞酒香尋之莫知其處博物志漢武帝故事云帝齋七日

湖南方物志卷五 岳州府

遣藥巴將男女數千人至君山得酒欲飲之東方朔曰

臣識此酒請視之因即便飲帝怒欲殺之朔曰若朔死

酒為不驗若驗殺亦不死帝赦之湘州記國朝涂天

仙術天下趨若鶩今日獻醴泉明日獻甘露君山傳美

酒濃香若嬌乳煙霧為薤葉風雷頻蒸照樂巴馳騎來

數斗珍同護滑稽曼倩生竊飲酣睡去君威甚嚴重能

不畏震怒臣死酒非仙仙酒臣不懼于載付一笑玩弄

悟古人重謹諫東方乃其庶

宋安定郡王趙世準以黃柑釀酒謂之洞庭春色聞見錄

蘇軾洞庭春色色詩并引安定郡王以黃柑釀酒謂之

洞庭春色色香殊三絕以餉其子德麟德麟以飲予

為非酒賢王文字欲醉筆龍地走既醉念君醒遠餉

公報壽堂立名字未用問升斗應并詩餉亦就掃愁

帝君知蒲桃惡正是燒母勳
須君盡海杯羨我談天口

岳州茶有澧湖之含膏國史澧湖諸山舊出茶謂之澧

湖茶李肇所謂岳州澧湖之含膏也唐人極重之見於

篇什今人不甚種植惟白鶴僧園有千餘本土頗類

北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味

極甘香非他處草茶可比竝茶園地色亦相類但土人

不堪植爾岳陽風土記岳州之黃翎毛岳陽之含膏冷唐宋

時產茶名茶譜唐釋齊己澧湖茶詩澧湖為上貢何

一新室京色帶殘陽若有以惠尋常還是詩心苦堪消蠟面香瓊賢通

已陵君山產茶嫩綠似蓮心歲以充貢省志君山之毛尖

湖南方物志 卷五 岳州府

當推湖茶第一雖與銀鉞雀舌諸品校未見高下但所

產不多不足供四方爾瀟湘聽雨錄君山茶色味似龍井葉

微寬而綠過之隨園食單附錄本驢舊作謝巴陵令

渴想方殷復得龍團解渴開緘拜惠感荷難名此惟閣

下琴鶴怡情鳥鳧集慶節過重午懸蒲而鞭劍爭新日

仙剛庚煮茗則旗槍競秀瘦憐昭畧錫等百朋渴念相

如甘分一味采自黃陵廟側雙瓶猶貯湖煙分來班竹

叢中七椀疑含湘淚某閒添松火細品槐芽聽聲則車

繞羊腸審候則鑄浮蟹眼頻遭水厄難解客嘲為汲山

泉新增值約從此茶經再著屬爐談舊雨

之情何時飯類重逢戴笠快春風之吸

岳州巴陵郡土貢紵布唐書地理志岳州開元貢細紵布賦

麻紵縑元和貢白紵練布七匹元和志巴陵郡貢白紵布

陵出絹湖廣志平江縣出棉布省志

岳州常賦之外與他州名額不同者茶籠竹箭幹翎毛

魚麴蘆蔴鐵葉密龜岳陽風土記

巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰

此婆羅也元嘉初出一花如蓮西陽雜俎

齊永明八年巴陵郡樹連理四株齊書武帝紀

明宏治三年九月平江民曹孟謙家產石榴六顆八顆

同一蒂又二槐連理而生縣志

洞庭之山其木多粗梨橘櫟山海經洞庭之陰有大橘樹

鄉人謂之社橘李朝威柳毅傳洞庭湖多柑橘雲麓漫抄南方橘柚

湖南方物志 卷五 岳州府 四

雖多然亦畏霜每霜時亦不甚收惟洞庭霜雖多亦無

所損詢之士人云洞庭皆水水氣上騰力能解霜所以

洞庭柑橘最佳歲收不耗正為此耳文目洞庭以種橘

為業者其利與農畝等雜志洞庭柑皮細而味美比他

柑韻稍不及熟最早歲至春色如舟鄉人謂種自洞庭

來故得名橘洞庭山出柑皮細味美其熟最早本草集

仲子陵洞庭嶽新橋賦以湖海清和遠人修貢為韻皇

帝垂衣裳而治萬國千戚而來九區包之橘柚至自

江湖歲以為常物之感有時而後獻表庭實之何

無本其來則秋風洞庭霜落寒海元矣布教下吏旁采

碧林東生大小異名已去霜帶初辭綠莖然後盛以瀟

湘之竹東以江海之高背楚塞以西走望秦雲而北征

上方端想元熟深居移清弱鴻鈞而不宰張大樂而無

聲騰彼妄荒之貢得許詳實之英乃明四目乃傳九歌

朱誠方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在
乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來
知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼干
里獻於一人丹其體南方之正取其味也木德之純
足以及附荔支於未葉遺檳榔於後塵然以出白荒陬
聞莫由煙波無已歲月空流豈知乎煙沈可達職貢可
修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以
眾人之象物也豈不或中倘草木之可儔希成名而入
貢又路悠悠以窮塞波森森而平湖遠國之奧壤中華
巨吳路悠悠以窮塞波森森而平湖遠國之奧壤中華
至外區風土所宜今四方名異珍果斯出今諸夏或無
盡於白商謝元律改風落瑤林寒生窮海批把落而將
金帶晚潤而雷清圓甚垂珠琪樹方而孰可照斜暉而
口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於
林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所
獻者皆歎其美所貴者不以其多歲嶢嶢而己往路崎
嶇而自遠齊萬物以入離本支而不返其價可重其
味可珍固綠蒂而未變施素錦而循新若夕發於南國
已朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者

湖南方物志 卷五 岳州府 五

既非其匹敵桃者何足以等倫豈比乎江北則枳江
陵則洲隨檣檣而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣
望君門兮阻修美哉植物斯多結實者眾斯橘也哉則
隔手准滿生則孤主千雲獨專美於當今及歲時而入
前出顧况洞庭孤主千雲獨專美於當今及歲時而入
蒼蒲不美江陵千木奴下生白蟻子生青鳳雛飛花
波月速沙白待天公放恩珠網定橋樹籠煙碧洞庭
皎然不裁感得仙山但生橋不此凡木與梨栗眞子無
私不自不裁感得仙山但生橋不此凡木與梨栗眞子無
綠不關春若言此物無道性何意繁生來就人二月三
月山中滿九月十月手波頗白不鳥街來自二月三
吹手滿山天生珍木異於俗專來道不致觸清陰獨
晴香滿山天生珍木異於俗專來道不致觸清陰獨
半橋起野從海香看不足居易棟貢橋詩湖庭
貢橋起野從海香看不足居易棟貢橋詩湖庭
氣味得霜成登山最情爲力行珠形容隨日長瓊漿
無由能說盡香來實表母誠皮日休早春以橋子
寄庭音望詩箇箇枝頭葉捧鮮彩是日休早春以橋子
裴鳴金彈重直是爲三五果重前以日休初破後弄如

星髓未銷前却君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊
曾幾洞庭柑詩黃柑千里得嘗新坐我雲陽夢澤濱
見霜林三百顆送來羅帕一雙珍流泉噴霧眞宜酒帶
葉連枝絕可人莫向君家樊素口瓠犀微醜遠山巒
果之美者雲夢之柚 呂氏 春秋

洞庭湖多桑苧英果有海杏大如拳 述異

岳州雲溪長安二驛皆有引路古松宋岳鄂王行軍時

所植湖廣志 明何景明雲溪古松歌岳州地多古松
如朝暮臨江西來煙霧起夾谷連山一百里黛色寒通
七澤雲秋聲夜捲三江水郡城之北江水東鄂王祠廟
丹青空英雄爲謨本宏遠古木至今多烈風忠魂義魄
知何在故物依然見遺愛繁枝百世人不窮直氣干尋
我當拜六年前過蒲圻城古松陰中三日行空山倒樹
雷兩黑盛夏常時炎風清郵亭傳舍總蕭瑟鬱鬱包煩襟
亦照逸過巖峭壁奔洪濤老蔓長藤臥白日只今復向
巴那道野草漸多松漸少仄徑孤根半蝕苔夕陽幾樹

湖南方物志 卷五 岳州府 六

空垂葛昔時所見合抱材斷枝蒼葉隨蒿萊過客山中
想清籟行徒道上愁黃埃輦山與嶺萬千重半作豪家
樓上棟古人之力今人勞大廈明堂不得用年年官吏
推斤斤故老雖怒那敢噴傍枝出地子成樹野婦山樵
如龍如鶴前數幹那敢噴傍枝出地子成樹野婦山樵
不可得荒林曠野識者稀終爲誰家起廟庶回首鄂廟
將如何何人且無怨搖落志士胡爲傷軀
軒君看世事盡如此故劍聽我松前歌

岳州有椅桐可爲琴瑟 庭省志 漢崔駰七依爰有洞

舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹

盡斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹 博物志

君山出斑竹 湖廣志
洞庭中君山東北對編山山多篔簹竹 水經 此山余嘗過

之今俗呼扁山蓋以聲相近而誤山甚小湖水所嚙洞
穴望之前後相通儻在陸地瑣屑不足名爾其上童然

惟麓稍有叢竹未知中篔材否也瀟湘聽雨錄

箇竹出雲夢之澤皮特黑色竹譜

方竹出君山可為杖王會新編

金竹山在臨湘縣東三十里上有小竹枝幹純黃遇冬
愈鮮潤色類金相傳神人所種一統志

平江幕阜山有列仙寶壇傍有竹兩本修翠猗然隨風
掃拂其上岳陽風土記

華容縣有玉蘭一株高十餘丈望之如玉山羣芳譜

湖南方物志卷五 岳州府 七

湖賊楊么為岳飛所破兵皆散卷旗插野後遍野生花
如卷旗之狀因名卷旗花省志

洞庭之山其草多葦蘼蕪芍藥芍藥山海經

華容縣楚故宮有宮人草狀如金燈甚芬氤花色紅翠
俗傳楚靈王時宮人多怨曠故後宮地悉生此草道異記

菜之美者雲夢之芹呂氏春秋

岳陽雖水鄉絕難得蒹菜惟臨湘東蒹湖間有之岳陽風土記

蒹菜出臨湘縣蒹湖面紫背青黃莖白花三月至七
月有之一統志

蒹菜各縣俱出唐入所謂瀟葉吳蒹是也湖廣志

平江出木耳湖廣志平江天岳山出石耳福石山出竹筴

太平山產石菖蒲黃精省志

巴陵華容平江出藜蒿正二月沿湖岸生有舟載市於
長沙者省志

岳州出木籠子圖經臨湘古仙巖出石乳烏藥省志

岳州出肥阜筴肉厚多脂可以裨賦府志

鈞吻岳州人謂之黃藤本草釋名

海藤出岳鄂等州諸山崖郭義恭廣志

平江幕阜山周迴五百里無穢草甘杞香芍之屬可入
藥者百餘種異草怪木人不盡識府志

湖南方物志卷五 岳州府 八

君山上有野馬數十匹蓋昔之所獻歲久滋生山多古
木少草夏秋食木皮多餓死故其數不充廣岳陽風土記

宋嘉定十三年華容鄧氏馬產龍駒宋史五行志

岳州人以免為地神無敢獵取者岳陽風土記

洞庭之山多怪鳥山海經

巴陵烏鴉甚多土人謂之神無敢弋者穿堂入室入庖廚
略不畏避園林果實未熟耗啄已半故土人未嘗見成
實之果半生半熟采之岳陽風土記岳陽風俗除夕婦人各
取一鴉以米果食之明旦以五色縷繫於項放之視其
方向卜一歲吉凶又元旦梳頭先以櫛理其羽祝曰願

我婦女黠髮影影音飄惟百斯年似其羽毛故楚人謂女

髻為鴉髻音洞庭君山有神鴉每客舟過迎之舞噪

以內投之接食百不失一傳為湖神使者余嘗往來湖

中驗之良然但有一種惟食飯米相傳有葷素二類舟

將過必預備之均廊偶筆 唐張喬岳

岳州夏秋水漲即生飛蛾蔽空而飛夜見明即投至不

可然燭雖尊俎之間須臾徧滿久之復投水俗謂天蝦

岳陽風

魚之美者洞庭之鱖呂氏春秋 晉劉邵七華日洞庭

鱖南方湖中多鯽魚神異記 案鯽魚即呂氏春秋所

湖南方物志卷五 岳州府九

人以湖鯽為美取其大而肥爾

平江出重脣魚省志 案重脣魚即石鯽魚也

洞庭湖有一陂中有范蠡魚昔范蠡釣得大魚烹食之

小者放之陂中述異記 案陂在巴陵縣西南釣州

岳州人極重鯉魚子每得之瀰以阜茨水少許鹽漬之

即食味甚甘美岳陽風 土記巴陵臨湘出鯉魚湖廣志

文魚出臨湘沉潭一名春魚味甘美長一二分小滿日

出餘日無湖廣志文魚曝乾用雞卵攪蒸頭皆向上滿梳

勻排如以干錢括於碗面亦異品也三長物 齋長說

甚香蘇州港出鯉魚志

巴陵出麴條魚湖廣志 揚州日此

巴陵出河豚魚湖廣志 魚惟城陵磯有之

江上魚人取江豚冬深水落視其絕沒處布網圍而取

之無不獲或用鉤釣若鉤中喉吻雖巨綸亦掣斷或挂

牙齒閒則隨上下惟人所制略不頓掣然至醒臭不可

近惟脂油以供點照土人間有能食者岳陽風 土記諺云江

猪不過鹿角鹿角驛在湘陰縣界至此湖水漸狹故不

過也省志 唐韓愈岳陽樓別寶司

江上魚人取巨魚以兩舟夾江以一人持綸鉤其一綸

繫其兩端度江所宜用餘皆軸之至十鈎有大如稱鈎

湖南方物志卷五 岳州府十

者皆相連每鈎相去一二尺鈎盡處各置黑鉛一斤形

如錘以候水勢深淺錘上箝以五寸許正鈎使欹側絕

江往來牽挽以待魚行亟取之謂之擺鈎數舟聯比而

下每中魚則候其緩急急則縱緩則收隨之上下待其

力困然後引而取之至有相逐數日者雖數百斤之魚

皆可鈎取綸用一百二十絲成魚至大者力不能勝即

以環循綸投副鈎助之亦須漁人得之於心應之於手

也 秋深洞庭水落晶晶皆鰲眾魚所聚一夕風色

便順則所得之魚厭厭鄰境窮冬水退江湖寒洪在徒

涉處有得魚數百斤者而荆江魚重不過數十斤岳陽風 土記

肥魚詩謂魚可食不假烹
若雨前境多如秋後境思
天池路羽

唐貞觀十九年二月岳州獻毛龜二玉

岳州貢鼈甲唐書地理志

江蟹大而肥實第殼輒漁人以為厭自云網中得蟹無

魚可賣十年前土人亦不甚食近差珍貴岳陽風土記

洞庭湖中舊有巨蚌其大如片帆夜深側立一殼乘風

往來煙波中聞吐巨珠與月相射漁者日日揣取終不

可得近久不見 華容御池在湖南出蚌珠有甚大者

岳陽風土記蚌類甚繁惟洞庭獨多大者長七寸本草集解

湖南方物志 卷五 岳州府 十一

常德府唐日朗州宋日鼎州

產金之所有鼎州宋史食貨志武陵桃源龍陽三縣出金武

陵縣霞山塔山皆有淘金場明統志唐劉禹錫武陵書懷詩披沙金粟見

丹砂出武陵西川諸蠻夷中須光明瑩徹為佳如雲母

片者謂之雲母砂如擣蒲子紫石英形者謂之馬齒砂

如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末

砂陶宏景說武陵丹砂并在府治北昔廖平以丹砂三十斛

置所居井中飲以延齡抱朴子曰余祖鴻臚為臨沅令

有民家世壽考或百歲或八九十後徙去他人居其故

宅復奕世壽考由是疑其宅井水殊甚試掘之得所埋

丹砂數十斛去井數尺皆丹砂汁是以飲其水而得壽

赤白石脂好者出吳郡亦出武陵名醫別錄

桃源出石綠明統志桃源出桃花石又出硯石省志

鼎州祇聞山出石石中有黃土目之為太乙餘糧色紫

異其質磊砢大小圓扁不一外多霑綴碎石滌盡黃土

即空虛間有小如拳者可貯水為硯滴或栽植葛蒲水

稟頗佳雲林石譜

桃源縣西三十里有月潭每夜潭水放光居民驚為火

起即之似百萬明珠水底照耀雨夜更甚日中往捕

潭底惟纍纍小白石取之一顆如一小月山河影畢具

但可一夜越宿光失擲潭水如故若移他處則與常石

無異邢昺先桃源拾遺

常德府稻有粳秬二種湖廣志

武陵七縣通出茶荆州志常德府境多茶園異時禁切

商賈卒至交兵知府事李燾日官捕茶賊豈禁茶尚聽

其自如訖無警史李燾傳鼎州一種芽茶性味略類建茶

本草集解唐劉禹錫武陵書懷詩云茗折蒼溪秀蒼溪在龍陽縣

鼎州土貢葛絨唐書地理志武陵郡貢白苧布十端通志

鼎州土貢布絨布宋史地理志鼎州土貢布一匹絨練各十

匹

武陵居民勤於耕織自崇觀以來製錦其色鮮明不在城都錦官下元統志

朗州土貢唐書地理志

府境出蠟唐書地理志

宋張虛白舉進士不第辟穀遊武陵崔婆嘗飲以

虛白仙去指舍傍隙地掘井得泉甘冽如酒人爭

後邠人余安遇虛白於揚州因寄詩曰武陵谿畔

酒天上應無地下有南來道士飲一斗醉臥

日今井猶存而泉非昔矣明統志 國朝實錄

如昔阿婆殿取武陵溪口醉換來河飲酒泉多

湖南方物志卷五常德府

鼎州酒名白玉泉文獻通考

桃源酒法取神麴二十兩細挫如棗核大曝乾取河水一斗澄清浸待發取一斗好糯米淘三二十遍令淨以

水清為三溜炊飯令極軟爛攤冷以四時氣候消息之投入麴汁中熟攪令以爛粥候發即更炊二斗米依前

法更投二斗嘗之其味或不似酒勿怪之候發又炊二斗米投之候發更投三斗待冷依前投之其酒即成如

天氣稍冷即煖和熟後三五日甕頭有澄清者先取飲之獨除萬病令人輕健縱令酣酌無所傷此本於武陵

桃源中得之久服延年益壽後被齊民要術中采掇編錄時人縱傳之致有舛悞皆失其妙此方蓋桃源中真本也大隱酒經

武陵郡社中木廬樹是光武所種至今也荆川武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節陽雜俎續集

一作鹿木當是一物

龍陽縣北大谿口有木連理根各一岸而凌空交合水經注

龍陽縣神牛山南有青草槐叢生高尺餘花如金燈仲夏發花一本云迄千秋西陽雜俎

湖南方物志卷五常德府

穀樹即構樹皮可為紙武陵人作穀皮衣甚堅好本草

武陵郡白雉山有木名交讓眾木敷榮後乃萌芽亦更歲迭榮也西陽雜俎續集

武陵延溪有栝樹枝條暢茂嘗有鳥集其上枝下垂及地鳥去枝偶折羣鳥號嘯不已土人取其枝為弓名曰

烏號寰宇記案延溪在桃源縣東五里子華子戴鳥臣攀龍而胡絕帝采首山銅鑄鼎成羣龍下迎帝升小

武陵臨沅縣多栝樹木生山中吳地錄

桃源淪鼎池左有摩頂松桃川宮有空心杉圍三丈餘空中可容數十人湖廣志

齊永明八年武陵白沙成觀木連理齊書武帝記案

李衡為丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣人於武

陵龍陽洲上作宅種柑橘千樹臨死勅兒曰汝母惡吾

治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責衣食歲上二

匹絹亦足用矣及後柑成歲得絹數千匹襄陽記龍陽縣

沱洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑於其上太史公

曰江陵千樹橘可當封君此之謂矣今洲上猶有陳根

餘枿蓋其遺也水經朗州土貢柑唐書地理志湖南出鼎柑

雲麓漫鈔宋胡嶠詩龍陽洲上密於星紅實纍纍

照日明露濯曉枝金色重霜封秋帶粉衣輕楚江未分

是虛名明陽嗣昌補柑詩并序開成游行市見取一

湖南方物志卷五常德府五

柑韻容曰絹柑也學之香味芬美異於常柑因觸絹字

之義李衡曰以上一匹絹其是物哉野水寒蕪外柑

名謂不忘何期彼傳語偏助我思長宜莫資

三任生當值眾香漫勢出舍女解事學襄陽

沅江出佛頭柑霜柑明統

椿橘類出武陵類武陵有一種小橘名棗疑即今之金

橘涪翁雜說案棗非金

晉安帝時武陵臨沅縣獻安石榴一蒂六實沈約

桃源有蟠桃巷宋祥符間邑人得大果九枚識者謂之

蟠桃王會

魏武陵王駿獻甘蔗百挺魏書李

府境出林檎湖廣

毛竹出武陵洞口人斫竹隨生土俗云仙人入洞故生

此竹以隔浮生也譜

武陵山西舊謂雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽相傳

云茲竹自永泰以來有之馮翊嚴諸為其記王子敬竹

譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹即扶竹也同上

武陵桃源山產方竹四面平整如削可為杖省

赤白二竹沅澧所豐竹譜戴凱之自注曰

府境出黃精博物志大陽之草名黃精食之長生一統

案府境陽山一名大陽山黃精疑出於此

府境出白花菜萱草湖廣

湖南方物志卷五常德府六

府境出蒟醬即漢書西南夷傳所稱蜀蒟醬俗名鬼芋

葉如天南星子如桑椹一統志案鬼芋乃蒟醬別

桃源有采菱城楚平王時湖中采菱散薄肉厚味特甘

香王會王安貧武陵記云三角四角曰菱兩角曰菱

雜俎唐權德輿采菱亭詩舊俗采菱處津亭風景和

沅江收暮靄楚女發清歌曲岸紫相葉荒階上白波蘭

曉向蓮府一為枉既過劉禹錫采菱行并引武陵俗

嗜菱菱歲秋矣有女郎盛遊於馬湖薄言采之歸以御

客古有采菱曲岸傳其辭故賦之以依采詩者白馬

湖平秋月光紫菱如錦絲為翔蕩舟遊女滿中央采菱

不願馬上郎爭多逐勝紛紛向時轉蘭棹破輕浪長鬢

弱飲動參差以影到市橋步野蔓繫船萍滿衣家家

唐開元十三年宰臣遣使於岳州采沅江茅用祭泰山

奏曰臣等歷任荆楚博訪貢茅沅江最勝臣已牒岳州

取訖冊府元龜大中祥符元年遣使沅江采三脊茅三十束

有老人王皓識之補州學正賜粟帛宋史禮志至元十三年

敕常德路歲貢包茅元史順帝紀元王儒真菁茅賦

或有繁葉而疏枝亦有深根而固蒂飽沾雨露之恩足

感陰陽之氣叢本則殊榮枯有序是以薰藉之不同因

其品名之各異惟茲包茅生而異類一莖三脊拔乎其

萃爰芬爰苾為祥為瑞列於禹貢之辭產乎沅江之地

春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司如意督工我

種培植盡誠春則長養禁護殷勤夏則采拔浣曝輕精

虔恪包匭驛傳遞程羣工拜送是用進呈貢於宗祀之

用登乎鬱鬱之榮禋假縮酒薦享克誠嗚呼此茅之為

美也其質甚輕故用之為祭也其禮至重蓋繫繫既為

白茅之藉用春秋復責包茅之不貢紀聖人之巨筆猶

湖南方物志卷五 常德府 七

可輪之曳踵嗟夫先王制禮後王虧節歷代未泯萬世

傳流作古今之儀範繼天地之皇猷昭誠宣化與國咸

休予是思之用述其由記其功用於以示勸勿剪

勿伐宜裁宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

武陵古蒨破產府志明揚到昌蒨菜詩并序僕去

以吾鄉澤國意必有之乃取花葉辨問得其狀貌今年

春於下陽坪展墓見洗馬堰中有此菜而食之往求他

澤則絕無有據郡志府西北十里存古蒨破蓋即其地

也 修葺拔出淺深池饌得龍涎和餅絲盡美他鄉饒

蟹舍不知吾土有蒨破開與張季中歎食憶顏

公滑語時試把春山嘗苦筍坡翁感笑失便宜

蘆草今鼎澧山谷間有之生陰地幽谷葉長一二尺四

時常香花黃綠色中心瓣上有細紫點春芳者為春蘭

色深秋芳者為秋蘭色淡開時裁置座右滿室盡香與

他花香別本草正誤元李師詩登澤生芳草兼

之蘆蕙多十年風雨晴燭張隔州波

府境出碧桃花湖廣志

地芙蓉出朗州圖經本草案地芙蓉即木芙蓉也

女貞實生武陵川谷本草集解

府境出淫羊藿湖廣志

木鼈子出朗州本草集解

武陵川澤出杜若名醫別錄

水麻出鼎州其根名石蒜蘇氏圖經

朗州土貢犀角唐書地理志

宋大明七年臨沅縣白獐見宋書孝陵縣志

府境出獺湖廣志

湖南方物志卷五 常德府 末

府境出翡翠一統志唐劉禹錫武陵書懷詩拾羽翠翹翻謂此

府境出鸕鶿白頭翁湖廣志

府境出鱖魚鮓魚鮓魚鮓魚蘇軾所詠者一統志蘇詩無骨雪白河豚不糞人寄語天

公與河伯何効乞與水晶鱗

沅江縣出銀魚以大小相雜者佳謂之帶子銀魚其長

二寸許者謂之麪條魚鮮味少遜三長物齋長說

沅江出九肋鼈明統志案此條明統志入靖州考本

也 隨甲以岳州沅江所出九肋者為勝圖經本草唐

人初起學先達問袁州出舉人

手答曰正如沅江鼈甲九肋者稀

武陵孤山嶺有池魚鼈無不備有七月七日乃出游嶺

巔族類各別神境記

湖南方物志 卷五 常德府

九

湖南方物志卷五終

湖南方物志卷六

三長物齋叢書

辰州府

湖廣產金之處有辰州宋史食貨志沅陵辰谿溆浦三縣皆

出楚金明統志明宣德中詔沅陵等縣開礦采金民以為

苦監礦御史薛瑄奏罷之嘉靖間復采參政游震得奏

免省志元蔡明澈浦淘金歌淘金戶淘金大江側水

終日淘金如米粒囊中祇有分毫積課多金少輸不及

頭子補對泣相對泣徒為輸官難再進南庄有田尚

可謂莫教過限遭鞭笞獨不見西家賣金仍賣屋戶

不足

辰谿縣出銅明統志

湖南方物志卷六辰州府

辰谿縣出鐵明統志沅陵辰谿溆浦三縣皆有鐵礦湖廣

辰谿二州皆貢光明砂唐書地理志辰州開元貢光明砂四

斤元和貢光明砂藥砂元和志盧溪郡貢光明砂十斤通

辰州土貢光明砂十五斤九域志辰州貢朱砂宋史地理志丹

砂出辰州宜州隨州而辰砂為最庄深山石崖間土人

采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀生石

上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃

連林者紫黯若鐵色而光明瑩微碎之巖岩作牆壁又

似雲母片可折者真辰砂也無石者為佳過此皆淘土

州石穴中白石牀之上十二枚為一座色如未開蓮花

光明耀目亦有九枚為一座七枚五枚者次之每座中

有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一二斗抱

之中有芙蓉頭成顆者又有如馬牙光明者為上品白

光若雲母者為中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫為

上品石稜角生青光為下品丹砂要訣本草金石部以湖南

辰州所產者為佳雖今世亦貴之今辰砂乃出沅州其

色與廣西宜州所產相類嶺外代答沅陵出丹砂砂品甚多

以出老鷓井者為上其大如栗有芙蓉箭鏃光色明徹

者又為鷓井之最明統志辰州之南江乃古錦州地產硃

砂水銀金布黃蠟東軒筆錄府屬每年額解硃砂沅陵縣三

斤八兩盧谿縣一斤辰谿溆浦二縣各一斤五兩七錢

省志宋蘇軾觀張師正所蓄辰砂詩將軍結髮戰蠻

溪舊有珠珍勝象犀漫說玉林分箭鏃何曾金鼎識刀

圭近聞猛士收丹穴欲助君王鑄寶鼎

多少空岳人不見自隨初日吐虹霓

鉛粉金陵杭州韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶

青彼人言造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木

甌內甌下甌中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甌縫

風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養次

如此鉛盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉

隔數層置粉於上將乾截成瓦定形待乾收起

辰州開元貢水銀元和辰州土貢水銀三十兩

陵盧溪出水銀明統志

沅陵辰溪出石青沅陵辰溪盧溪出石綠明統志

辰州川澤中出一種自然銅大者如胡桃小者如粟外

有皮黑色光潤破之如銛石陳承別說

池蓬司有山產石可製屏硯其文備花木山水之勝色

微黃質堅而肌細不減磨礪石昔有人得一段琢為硯

寶之今失其處不可復得沅陵縣志澱浦燕子灘出硯石縣志

序溪在澱浦縣最為沃壤良田數百頃特宜稻水經注

湖南方物志辰州府卷六

各縣出黑白芝蔴芹苳蕨湖廣志

酒法荆湖之辰州自春至秋釀成即謂之小酒其價

自五錢至三十錢有二十六等臘釀蒸膏候夏而出謂

之大酒自八錢至四十八錢有二十三等凡釀用秬糯

粟黍麥等宋史食貨志辰州有法酒文獻通考

辰州以藤代筍酒名鈞藤俗傳他處即不可用或謂但

恐釀造之法異耳所在皆可樂天忠州春至詩云開拈

舊葉題詩詠闕取藤枝引酒管則巴蜀亦有之岩溪詩話鈞

藤酒酒以火成不醉不筍兩缶東西以藤吸取溪蠻叢書嘔

酒一名鈞藤酒以米雜草子為之以火釀成不筍不醉

以藤吸取多以鼻飲者謂由鼻入喉更有異趣尚籍志

沅陵與安化交界處地名界亭產茶歲以充貢辰州府志澱

浦縣西北三百五十里無射山多茶樹坤元錄澱浦頓家

山產茶遠近貨茶者多佃於此縣志

辰谿出絹出葛一統志府境出火布火麻所成出土布盧

溪二里土人以了桑皮為之省志

澱浦出桃花紙薄而潔取供描摹瀟湘聽雨錄

沅陵出黃蠟澱溪出白蠟一統志府屬每年采辦白蠟沅

陵澱浦二縣各三百五十斤澱溪縣三百斤辰谿縣二

百五十斤省志

湖南方物志辰州府卷六

沅陵出蜂蜜桐油澱浦出漆一統志

辰州嵩溪有丹青樹枝葉直上籠雲下無枝條上有五

色葉圓如蓋俗謂之五采樹今在辰陽縣述異記

澱浦菩提寺有羅漢松大逾抱高可百尺蓋千餘年物

也縣志圓朝陶金諧菩提寺羅漢松歌赤雲燒山山

如熾渴虹下飲長江水入門頗著轉清涼千尺驚濤

坐中起眼明見此蒼髯翁森列似是奇羊公何意幻作

鳥禪客逃名不愛秦人封鏡板鐵幹澱浦阿誰為友

法酒可即看五葉一花開四方早縮菩提果土花斑駁

古雅欲拾柳摧殘誰惜之惟有碧眼方瞳傑子會見

移根初種時寺中有鐘文極古父老流傳自成祖燕于

天不封守慈天人是是簡地王仲季幾三千年金粟

終身一坏土法法法法法法法法法法法法法法法法

法法法法法法法法法法法法法法法法法法法法法

松天矯可愛全作長歌紀之父之言民家一株更奇特
會日暮不得往漫成一律以志異日却舍蕭蕭接梵宮
雙峰真未下唯雄場塵已歷三千劫入夢曾聞十八公
老軒摩空宵作兩孤根得地竟凌風題詩更結他年約
定識方瞳
吳北翁

宋政和五年沅陵縣江漲流出楠木二十七條宋史五行志

辰州出楠木有大葉細葉二種細葉者佳匠人取細葉

楠之陳者製為器具甚精雅近亦難得多折屋柱為之

三長物
齊長說

作藏具以辰杉為上稅務在辰故以辰得名其實沅州

以上皆產杉木不獨辰州也其木以生巖石間心有紅

暈而鋸屑甚香者謂之油杉最能經久不壞產苗崗者

湖南方物志卷六 辰州府 五

謂之苗木色白質鬆斯為下品

辰州虎谿書院有二桂樹嘉慶庚午余主講其地嘗作

雙桂說以寓意同上說曰虎谿講堂左右植二桂樹

右僅與齊枝幹大小十不及左之一余曰夕非細其

下滿舉以問門下生曰生曰生曰生曰生曰生曰生曰

植者無遺有之理曰生曰生曰生曰生曰生曰生曰

且後學也蓋風霜何害日地地地地地地地地地地

數寸之地肥壤同雨露不能厚左而薄右也曰始植固

有大小其去不遠尺寸如是者有年左丈矣右亦入九

植大相去不遠也如是者有年左丈矣右亦入九

尺矣相去不遠也如是者有年左丈矣右亦入九

能及能當其同在下也左右皆不甚長舊厄之也左

既出會則其同在下也左右皆不甚長舊厄之也左

左右桂也當其處因同厄簷下也一係通顯左出簷也
通顯者亦知彼傑之困思有以援之有所不暇也迨至
任事既久位日尊祿日厚恐彼傑者出有以持其短而
發其私不惟不援或且有以沮之而彼傑者於是乎重
厄矣日然則彼傑者其困厄以終與是又不然左之桂
固高且大矣再數十年益高益大數弓之地漸不能容
且有損於堂之棟榑也必有人焉翦其枝斃其幹而右
於是乎出矣右既出數十年重厄其下兩露之滋雖若
不及然華常少風霜霰雪有所披覆華常少則生氣足
風霽霰雪有所披覆則枝幹新於是左者老矣而右方
欣欣向榮夫兩傑猶是也通顯者位日尊祿日厚漸且
欺罔之事無不為一旦身敗名裂者位日尊祿日厚漸且
者出數十年重厄其下位與祿雖若不及而學益修業
益進桂之左老而右榮也生曰是說也不可以不書遂
講舍名門下生沅陵吳式仁也

辰州有龍孫竹高不盈尺細僅如鍼凡所以為竹無不
具東齊記事朱張杖龍孫竹詩小竹如鍼能具體方
其春茁筍更堪憐乾坤妙用無餘遺幾凡旁觀為莞然

湖南方物志卷六 辰州府 六

沅陵出柏梓桐椿栗銀杏牡丹芍藥山茶茉莉玉簪石
榴海棠水仙木樨薔薇芙蓉紫荊湖廣志

酉陽山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人飲之多壽
有及一百五十有餘歲者陸機要覽

澱浦出茜草一統志

辰州土貢黃連黃牙唐書地理志本草釋名金部內金名黃
牙石部內金牙石石硫黃皆名黃牙則黃牙乃金石類
也可用以入藥唐志與黃連並言三長物齊長說

辰谿出黃柏黃精薄荷萊菔半夏何首烏五加皮車前
五倍刺芥紫蘇辰谿藥草辰谿藥草有不見方書而為民間

常用山徑出鷲者如過岡龍過牆風三兩金三兩銀山
鳥龜地蜈蚣金不換青娘藤隔山消見風消五爪風五
葉苗夜關門獨脚蓮入負蓮算盤子龍頭草鷄舌草
原草接骨草草子風錫齒草千年矮退血草犁頭蕪
皮草等種類甚多志

蘿蔔出辰沅以上者皮色紅豔如春花下流過沅陵境
則色白而味亦少減三長物 齊長說

沅陵縣芋山有蹲鴟如兩斛大食之終身不飢寰宇記

沅陵縣蔥山有蔥如人植往取輒絕精神而求不拔自
出上

湖南方物志 卷六 辰州府

激浦紅旗山楚馬希範嘗屯兵於此蘆服蔥薤皆野生

土人呼爲馬王菜明統志

盧溪盧陽二郡皆貢犀角唐書地理志辰州開元貢犀角元和

辰州出鷓鴣俗名打雞脚高善鬪大於家畜予嘗攜雌

雄各一歸長沙畜之甚馴一夕家童失收二雞在雪地

雄者羽長而尾短者羽短而薄雄以翼護雌雌得無恙

雌則僅食糠以煙火燒亦漸蘇次夕值牆圯籠壞二雞

仍在壁地雄遂伏雌背而死長尾皆成冰柱亦義音也

其雌獨存久之遂與家雞相偶婦之不貞可爲長歎長

長說

沅陵清浪灘極危險灘神廟前有烏鴉兵遇下水船過
輒飛鳴接食葷者食肉素者食飯凌空拋擲百不失一
船有嘗覆者則不至上

酉陽郡圖池岸有大蝦蟆兩兩相負牢不可拆沅陵令

括蒼人謂其鄉里以爲珍品名曰風蛤遊宦紀聞

武山有斑蛇四眼身大十圍武陵記 案一統志武山在懷溪縣西百八十里又

云卽武陵縣之河漢山

辰沅以上皆危灘急湍魚類甚少以鯿魚爲上品大者

可二三尺肉緊而肥非毛詩之吹沙小魚亦非海族之

湖南方物志 卷六 辰州府

化虎大魚蓋別一種土人以鯿名之爾三長物 蕭長說

永順府唐宋曰溪州明 日永順宣慰司

桑植縣水獺舖有銅礦省志

保靖縣沙塘暗洞皆出鐵龍山縣舊有鐵冶八所桑植

縣亦有鐵礦同上

溪州土貢丹砂唐書地理志溪州元和貢丹砂十斤元和志溪

砂生溪州砂石之中土石相雜不可服餌本草集解

咸平四年上溪州刺史彭文慶來貢水銀黃蠟宋史溪州傳

永順宣慰司出水銀明統志

保靖縣山羊手扒各洞出硝又龍山桑植二縣皆產硝

省志

永順宣慰司出石英明統志

保靖縣出石山子皆巖溜石液凝結而成有花木樓臺之狀大者高五六尺如流雲芝蓋詭異絕倫小者可二三尺配以菖蒲為魚網之飾其石皆能含水上升一名含水石三長物齋長說

永順府屬出墨石純墨如墨製為印章界尺可充文房之用同上

保靖縣出一種石質白而明製為槃碗器具頗佳同上

宋元祐二年五月上溪州進端午溪布十月進龍興節

湖南方物志卷六 永順府

溪布蘇軾內制集永順府出苧麻土紬洞巾滿廣志府境出絲

皮土綾斑布省志

溪州土貢茶牙唐書地理志靈溪郡貢茶牙二百斤通典

永順縣出洞酒省志

溪州元和貢黃蠟二百斤元和志

永順宣慰司出降香麝香明統志

永順府出桐油蜂蜜一統志

永順宣慰司出蘭明統志

永順府出茜草乾隆府志

府境出通草湖廣志

溪州開元貢黃蓮元和志

永順府出五楮子湖廣志

溪州土貢犀角唐書地理志

永順宣慰司出馬野牛猿保靖宣慰司出豹熊猴豺獾明統志

永順府出麀鹿兔鹿山牛羊野豬茨豬湖廣志府境出

野馬省志

龍山產飛虎皮毛之佳極類紫貂但皮薄毛鬆不中珍

裘之用滿湘廬雨錄

永順宣慰司出錦雞白鷓保靖宣慰司出竹雞白鷓明

湖南方物志卷六 永順府

保靖縣出長尾雉尾長五六尺即詩所謂依彼平林有

集維鷓也三長物齋長說

永順府出畫眉斑鳩野雞寒雞湖廣志

永順縣出桃花魚省志

沅州府江陰縣屬沅陽唐書地理志

敘錦二州土貢麩金唐書地理志湖廣產金之處有沅州宋

二史余歐陽縣出麩金明統志

母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光寶藏

湖廣產鐵之處有沅州元史食芷江縣有鐵礦省志

湖廣產鐵之處有沅州元史食芷江縣有鐵礦省志

湖廣產鐵之處有沅州元史食芷江縣有鐵礦省志

敘州土貢光明砂唐書地理志麻陽縣有丹穴唐書地理志錦州開元貢

光明砂元和志虛陽郡貢光明砂一斤唐書地理志沅州土貢朱砂

二十兩九域志產朱砂之所曰沅州元史食貨志光明砂以五

溪山峒中產者得正直之氣為上麻陽諸山與五溪相

接着次之庚辛玉冊丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒

錦州界狹獠峒老鴉井其深廣數十丈先聚薪於井焚

之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石牀其石

如玉牀上乃生砂小者如箭鏃大者重七八兩至十兩

本草衍義丹砂上品生辰錦二州石穴中色紫不染紙者為

舊坑砂最佳色鮮染紙者為新坑砂次之生於衡邵者

湖南方物志卷六 沅州府 十一

雖是紫砂得之石中不堪服餌為下品本草集解丹砂以辰

錦砂最良麻陽卽古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十

皆顯塊佳者為箭鏃結不實者為肺砂碎則有趨趨末

則有藥砂砂出萬山之崖為最純洩以火攻取又石之

不碎而砂附著其上者名砂牀笑宋朱輔通判沅州時

作所藏方物辰砂本出麻陽縣及關山洞今隸沅州其

地產丹砂而砂井之名有九皆在猛獠窟穴之中遇水

寒噴以薪火爆而取之時出與土人貿易方輿府屬每

年額解朱砂芷江縣十斤零三兩一錢八分二釐黔陽

縣一斤六兩麻陽縣十一兩六錢

錦州開元貢水銀元和志沅州土貢水銀二十兩九域志產

水銀之所曰沅州羅管案每年包納水銀二千二百四

十兩元史食貨志

麻陽出石青石綠明統志

沅芷黎溪硯紫者類端石而無眼有金束腰眉子紋閒

有潤者其初甚發墨久而復滑或磨以細石乃仍如新

有色綠而花紋如水波者有色黑而金紫者有生自然

銅於石中琢以為北斗三台之類者有生白線當中而

為琴樣者其類不一慶元間單路公燁字丙文始創為

硯以遺故舊今遂盛行游宦紀聞硯石出黎溪今大溪深溪

湖南方物志卷六 沅州府 三

竹寨溪水林岡石皆可亂真紫石勝揭石熟獠亦能礪

砥黎溪為最蓋於淘金井中取之近亦難得有紫綠二

色圍黃線者名金繫帶漢書黎溪石出常德辰州二府

界可硯石表淡青色內深紫而帶紅或有金線及黃脈

相間者號為紫袍金帶宋高宗時曾以進御有極細潤

者久用則光滑如現然紫袍金帶多有偽者蓋以藥成

之分明有垢痕可審事考黎溪硯游宦紀聞以為創始

於黔陽單燁以遺中州故舊其名遂著黎溪在芷江縣

北十里則硯故沅產也文房肆考云出常辰二府界

誤矣燁慶元間人文房肆考又云高宗時曾以進御尤

屬傳聞之誤三長物

沅州出一種石色深黑質粗燥或有鸚鵡眼州人自製

為硯多作犀牛龜魚八角等樣端溪市僧販歸刻作端

石樣式稱為黑端以貨士商官宦考

世江明山石青赭黃白五色層疊工人剷去上層顯出

次層作花卉草蟲及樓臺人物之狀視各層之色琢為

屏風几榻雕飾極精湘湖聽郡城北二十里為明山山

產石凡二處曰黎溪曰五士坡練以明山石名焉其石

紫質有文繞之如帶產黎溪者質深紫而帶碧色名為

紫袍玉帶石堅於他處所產人以其艷於巽斷且帶只

一色花樣難工故採之者少其產五士坡者石質如黎

溪之紫而帶不一色分上中下三層其下層曰頭丕者

第一以結體甚老而色則黃碧白綠相間而成帶也其

次若中層若上層有所謂牙色帶青紅帶米泔帶縹瓷

帶大腰帶紋曰帶嵌白帶剪綠帶小青帶蘭花帶者品

目不一各以其色狀之也本郡匠石入山掘採遊其尤

者輩歸道琢為屏為硯為筆牀為墨几為鏡紙為筆筒

為筆持為佩壺為硯滴印合脂奩粉盞之屬相其帶色

鑲刻花鳥人物山水樓閣妃青偶白備極精巧此石雖

不具名貴賤間始有採之黎溪者近時則羣趨五士坡

日事斧鑿凡游宦過此必爭購危市間率以柄枯之石

塗蠟列肆以售志

黔陽邱氏月海園有浮屠石前明貢生士琳遺物也乾

隆間為前令移置縣署東軒闕二十餘年武陵龔太史

大萬客黔署詢知石為邱氏故物言於後令姚君文起

昇還之邱氏子孫作還石軒以志高義月海園詩文鈔

軒許并序黔署東軒閣下有石高六尺許古色斑駁

轟立如塔詢之澈江向君幾周知為近郭十五里邱氏

月海園浮屠石前尹荆公昇置於此檢縣志邱君士琳

明崇禎時貢需次縣令國臨烟溪有金粟塞山諸勝

其仲子諸生式耕抗節國初為鎮帥械送武昌舉命

撰文自祭有以湘羅之水首陽之徵致祭於邱君之神

云云今園亭之勝子孫尚世守之餘日官署猶傳舍也

非若子孫世守者可比其地距城甚近公暇携樽往眺

湖南方物志卷六 沅州府

奚為不可而必奪其先世之愛亦過計矣年友姚慎亭

明府賢尹也前尹奪之後尹還之即浮屠石見來稀

語也因賦四絕以誌斯石之遺云 浮屠石見來稀

六尺青葱玉一圓應別薛痕縞七字湘羅江水首陽薇

畫不知催喚李龍眠 幾歲移來月海園便分碧色到

東府那知李相平泉路猶有行人感斷垣 舊尹辛酸

計太瘦銀螺寶鴨幽奇習家池上三公蹟還石從君

譜竹枝 嚴知煙選石軒記已舊歲予讀書茲茲邱君

有無不係焉知此一拳者哉雖然愛其人兼及其屋之
鳥聞先生之風月沛國之一草一木皆將觀物而思其
人戒其子孫珍借之保護之以茲石為先生所摩挲又
安可令其久淹他所耶則邱宗人之慶其還也固宜耶
余又有說焉物以人重而古賢之手澤尤以所付託之
人為重唐宣宗以魏鄭公故笏賜其裔孫兼讓兼讓之
貞操亮節能繼鄭公武守笏者可云得人矣明孝陵以
岳少保視賜徐中山王達徐與岳無季段而以中山守
少保之故物當亦少保所心許又可知世誠有志如先
生者則雖舉此石與之不啻還之邱也為先生之族子
孫而志事不克繼夫先生則石雖還而茲石之所以重
孫與予善者類有氣概能自樹立觀茲石之還也當亦
有懼然思蹶然興者矣星六以記屬余因為檢舉其義
兼以贊之覺吾

黔陽城北香爐巖石紉有松梅二種前令諸城王香杜
先生金策嘗琢以為硯青質白章頗充雅玩又巖畔有

湖南方物志 卷六 沅州府

去

小戛吹之嗚嗚作畫角聲 三長物齋長說

黔陽縣在黔省之陽自安江司入境石皆黑色故以黔

名麻陽河曰錦水水濱之石五色俱備爛然如錦故唐

曰錦州二縣皆以石色而得名也 上同

漢傳載闌干闌干猿言紉巾有績織細白苧麻以旬月

而成名娘子布 漢書

桑味苦葉小分三又蠶所不食狔猪取皮績布繫之於

腰以為帶經緯回環通不過丈餘名紈布 上同

蠶事少桑多柘蘭薄小不可縲可績為紬或以五色間

染之為布名縵水班 上同

沅州出土紬 一統志

洪江為上河油商囤積之地黔陽最近所產甚多 國

初居民不知此利康熙元年知縣張扶翼諭民種桐今

則各鄉遍植食德無窮仁人之澤其普如此宜其俎豆

縣庠可與桂陽茨充千秋媲美 三長物齋長說 扶翼

而土少山氣能生百物桐油又利之大者然利在五年

之後人以其無近功遂忽而不種不思今日不種後日

何獲今與爾父老約各督其子弟乘此秋成之餘力農

功俟來春種桐樹去雜木惡草以火燒之剗凍過冬

俟桐樹長成其利自遠是爾民之勤勞不過此農功餘

開之日月而得計長久在數年數十年之後

爾父老為子孫計長久何可計不出此

冀州年貢熟蠟三十斤 元和志 蠟出山不經偽者名光面

湖南方物志 卷六 沅州府

作偽者雜以栗 漢書

降真本出南海今溪洞山僻處亦有似是而非勁瘦不

甚香名雞骨香 上同

枋板皆杉也木身為枋枝梢為板又分等則曰出等甲

頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中扛皆板

也腦子香以文如雉者為最佳名野雞斑 上同

牛榔木多漿齒銜成饑食則先以火窖地掘根置窖

中壓以石用火溫熱搗作餅餌名溫榔 上同

蠻地多楠有極大者刻以為舟 上同

偏沉舊書之裏有古柏纏絡垂絲蒼翠可挹數百年物

也撫軍袁公督師開沅州沅舊為樞軍治兵燹後朱貴
一牙化為瓦礫公其除蕪穢丹室事新廳事東偏有古
方治兵演戲無須與之暇與賓客偃仰其下或在
子余以兵巡奉檄過沅以歸吏謁公公進飲後堂指
壁近壁曰此中有古柏幸在觀之予隨公步東廊下
果見古柏如前所云銅幹鐵骨者因為公觴其下公浮
子大白曰子能文為我記此柏之遭也乃援
筆為之記曰維沅有正今有柏廟斗蔽日兮氣蕭瑟
南望都陵兮伯有棠讀三卷之遺書兮蘭蕙在湘此
柏為之中立兮乃在石乎南楚無軍之威德兮彼銅柱
乎何有胡之琳古柏行麟向古蘇何年植闕遍滄桑
少人識悲風瑟瑟日暮雲黃昏不覺如磐黑根根豈託
熙寧朝裁培詎借奇力摩挲古生吞嗟紛紛眾木
無消息君不見將軍大樹久零零丞相祠邊徧生
如此柏色青蒼會亂旗門牙色柏
兮我欲施品題太守顏公在河北

黔陽東城內普明寺有鐵蕉二木即鳳尾蕉也土人呼
湖南方物志 卷六 沅州府 七

為鐵樹樹大數圍蓋百年物也城外有連理樹同木分

幹中一幹與兩幹相連三長物 齋長說

櫻竹產雲南開化府芷江亦有小者可作盆景上同

黔陽有赤岡竹象苑 詳註黔陽大角界產竹多薇蕨一統 志

沅州出夷柿黔陽出橙柿湖廣 志

芷江縣出香水桃色綠而香脆他處所無三長物 齋長說

司馬相如上林賦黃甘橘棗棗音湊張揖曰小橘也出

武陵今黔陽有之與橘無異特甚小耳涪翁雜說疑棗

即今之金橘耳是金橘即上林賦之盧橘未熟色黑名

盧橘既熟色黃名金橘金橘長而酢其味在皮此橘扁

而甘其味在肉上同

學圃餘疏謂花紅即古之林檎其說非也林檎黔陽有

之似頰婆而小皮色與花紅相似熟亦同時而形味各

別花紅有二種一種實大而紅長沙各處有之一種

實小而向陽之一面獨紅湖南惟芷江有之貴州最多

沅州無菱芡而有佳藕無青梅而有楊梅上同

杜鵑花千葉而深紅者長沙謂之洋杜鵑黔陽山中有

野生者不必皆夷種也上同

秋冬滑鬪百卉重開常理也惟牡丹花頭過大除唐花

外少非時開者康熙丁卯秋日黔陽邱氏月滙園牡丹

重開道光壬寅冬日芷江張氏宅牡丹重開皆異事也

附記於此同上知縣事金瓊于棟如秋日月滙園賞

吸露丰姿殊可異傲霜脂粉未須勻幾年上苑尋蘭友

此日高齋與桂鄰我似沈香亭畔見瑤臺月下羽衣人

本驥寄題芷江張氏冬日賞牡丹詩朔風吹到玉欄

杆瞥見名花耐歲寒破凍似嫌梅大澹傲霜翻覺菊多

殘色香不向窮時改富貴須從合處看寄語主人勤護惜世間惟有晚榮強

芷香草見離騷有一穗數花與穗莖不同開亦先後皆

蘭類也漢靈 叢笑屈子九歌云沅有芷兮澧有蘭莖亦作芷

芷江縣之得名以此朱氏輔謂芷一穗數花與穗莖不

同則以芷莖為二物矣一穗數花即今之九節蘭也蘇

計可耳終不若二公所為得其久且大也今侯盛德
如叔子風流似逸少欲為山靈開生面欲為百花作主
人使遊觀吟咏者取為佳話是亦風流中之獨見其久
且大者耳謂非茲山之幸與或曰侯之事公也情則私
矣夫都人士比屋麟次不出城郭會不得延頸而望焉
侯則安坐草堂仰視前山如鏡或弄絲桐或啜茗
茗或對嘉客坐覽其勝焉以較夫好事者領畧雖同其
勢逸則必有分矣余曰不然山水於侯因緣深矣豈復
有勞逸之見存於中乎時向子天章在坐撤翰
而笑曰知言哉邱子也可以與斯事矣悉如約

麻陽苞茅山出苞茅有刺而三春括地志麻陽苞茅山

茅生三春孟康曰零茅揚雄曰璠茅皆三春也齊桓責

楚苞茅不入即此漢蠻元柳貫言沅州貢苞茅舟輕易

溺請附他貢物以輸沅州府志

紫草爾雅謂之藐廣雅謂之苾本草云生楚地三月采

湖南方物志沅州府志卷六

根陰乾猶人以社前者為佳名鴉銜草漢蠻

雞血藤熬膏治血疾產瀨之雲州黔陽獨崗中亦有之

嘗轉貨於會同等縣三長物齋長說

穠香即茴香也出芷江明山者佳黃蘗出黔陽羅翁山

者他邑多來販買府志

馬正菜葉似蔓菁味苦多刺即諸葛菜也漢蠻

麻陽出瓜豆廣

獎州敘州土貢犀角唐書地理志

黔陽羅翁山出鹿麝西又出山羊省志

金雞似雉金項大背斑尾揚翹志意揭驕籠之不能馴

沅州出竹雞乾隆府志

沅州有鷓鴣府志國朝李澄中沅州山中聞鷓鴣詩

聲行不得七千里外過沅州李良年聞鷓鴣詩花

間乘上竹枝啼繞過黃絲又冷溪蠻鳥亦知行不得行

在正江境二李詩皆官黃絲淡在黔陽境冷溪

黔陽羅翁山達白鷓縣志國朝張扶翼益人獻白鷓

冰雪姿羽儀何奇波異物古不貴遠人在馴擾受以答

其勤我意謂鷓鴣張翅向我鳴仰視青天杳解縉縱汝

飛羽鏗鏘未矯為汝寬籠籠朱欄遠篠飲汝清江水

光耀動窈窕向文煥和作元冬陰未合浙浙清霜深鴻

雁久不來聲氣向孤零使君寄我言遠人自山嶽致之

雙白鷓濯濯明我襟冰雪精神遠不長霜露侵曲欄當

下臨珍重為禽禽翼翼白鷓深謝仁者心山堂多古

湖南方物志沅州府志卷六

色花木成陰除為我賦新詩兼之素琴飲啄全吾性

無復念雲林方物非所貴所貴感知音我亦素心者為

君毛商自愛自憐誰知作白鷓遠處雲中姿驚飛頭顱

置草堂草堂望山不送白鷓宛轉向山啼志經題品

名應貴何必輕霞嶺外橋嶺外橋霞今已別古石齒花

相對晚涼更煮茶嘉賓共歌

盛德能來遠更使山禽性復馴

古有細蟲曰焦螟集於蚊睫此地有蟲極細拭目難觀

黑點著身孤播不可耐名雞末子漢蠻

沙龍似馬蹄者佳九助君出沅江同上案沅江謂沅

乾州鳳凰承綏見州四廳乾鳳承三廳

州府畧同見州

州府畧同今就各
應別出音錄之

五寨蕭雷發等每年包解朱砂一千五百兩元史食貨志

寨司出丹砂水銀明統志 寨元明之五寨

盧陽縣晃山出丹砂元和志 晃州所出丹砂形

如箭鏃帶石者得自土中非辰砂比也本草 晃州廳每

年額解朱砂一斤六兩八錢二分七釐省志

承綏小排吾出磬石土人隨其體而為之形擊之清越

可聽辰州府志 附錄本驢舊作承綏石磬記湖南永

唐以爲磬音頗清遠尚貢言磬者四徐州貢浮磬豫州

貢磬錯梁州貢瑇瑁玉磬也又貢磬石磬也荆州所

漢武內傳云西玉母命范成君擊磬相陰之磬梁簡欠箏

湖南方物志 卷六 乾鳳永昇四覽 三

賦云洞庭之石范女有遊仙之磬焉今沿湘諸地無出
磬者承綏去洞庭不遠范女所製或即此石在漢時已
用入樂部與磬于五聲屬魚于八音屬石于十有二律
屬夷則其名不一有笙磬有頌磬又有玉磬即夔之鳴
球也其編磬則叔之離磬也制之大小亦異爾雅大磬
謂之磬言大則有二鼓也故工記器人爲磬倍句一短
有半倍爲一鼓爲二鼓爲三鼓其股博去一以爲鼓
博參分其股博以其一爲之厚亦舉大者以爲法也後
世而短是爲磬身而長是爲磬舌前面向外後面
向內擊前而之舌以出音最高最濁者爲宮次濁則商
也中之半清半濁者爲角次清則徵也最下最清者爲
羽一石也而五聲備焉故夔擊石而歌舞尹諸夫子擊
磬而倚贊知其有心且虞書記夔言凡三皆爲擊磬而
發詩商頌亦曰依我磬聲古人之樂器最爲重磬以立
辨音最難諧磬既和入音無不和者矣漢成帝時立
鐘磬不合古法識者譏之然則磬之不和者胡氏瑗定樂
矣近世尤甚其作人字形者多左右齊均兩端並一
音無高下清濁之分又有作鐘形者左右葉游魚等式
者立架橫懸目爲高齋雅玩而不知其背理實甚磬之

爲物取其曲也禮以磬折喻立節之容詩以磬控言馴
馬之法皆以磬之後短前長中曲而偃有似乎游首獨
馴之狀故管之也余儼古式命黃工製爲一磬名曰谿
珍記其原委如此後好古者質焉 又磬銘三首一日
聖然之音黝然之色與金諧聲於玉比德一日一片蒼
龍噴來從西水清無礙未浪擊恐有過門 一日臣居
聲清若悠然滿地白雲無恙

承綏出水晶石白稜石大小不一每枚六稜底稍平頂
尖削瑩淨如玉間有似茶晶者日蔡璞土人莫能用故
弗奇也辰州府志

承綏鴨保寨出化石省志
乾州廳有楷樹一株枝幹端直分幹處中空積水冬夏
不竭先華耘兄修乾志時見之此樹惟孔林有之端木
謂方物志 卷六 乾鳳永昇四覽 吉

子手植今存枯本矣苗疆乃有遺拊足見人物一理何
地無材惟其不生要道所以能自全其天也三長物
承綏請虛寨出灰杉省志
鳳凰廳南三十里迴龍庵有古松二株蒼然蔽日蓋前
代物也又相近對山有黃連樹老幹蒼枝相傳爲數百
年物辰州府志

紅白茶莖葉皆紅承綏最多同上
夜光木生山巖陰濕處其材拳曲不中繩墨置黑暗之
所陰火熒然臺臺悉照宛如晶簾玉樹削之則星星滿
地余於承綏見之偶聞沈氏別裁集見長洲鄭氏長歌

承綏見之偶聞沈氏別裁集見長洲鄭氏長歌

一篇刻畫甚肖三長物

永綏出萬壽菊齊長說

鳳凰廳櫻桃有色白者味甚佳長州志

披頭綠葉下紅永綏苗砦中二章名雍正八年湖南巡

撫趙宏恩宿軍花園苗婦采此草以獻趙有詩記其事

趙詩云鐵騎聲嘶草東暮笳吹老碧雲空
崖懸聲醉枝頭綠谷有香疑葉底紅銀鬢苗煙低塞月
金鈴夜人夢秋風笑孤綸認
霜威冷白甲花綵印玉驄

戴鸞鳳廳人擬其聲曰點燈泥蛇蚤辰州府志

永綏廳署後舊有鵲巢道光元年將觀察紹宗知廳事

將卸任寄孥經歷署與廳署僅隔一牆蔣於是日移寓

湖南方物志卷六 乾鳳永見四廳

鵲亦於是日移巢仍巢於蔣寓庭樹之上距舊巢纔數

武地雖雄營構竟日奔忙迫蔣寓定而巢亦成代任者

為李君慶茂入廳署三日即卒鵲知其凶故隨蔣而去

余少日見善化李家後山林木甚茂有日鷺千百巢其

上其鄰為李之族人家半落山垣雖隔而喬蔭連陰鷺

無一至者閱數十年李亦中落鷺遂盡去又余客辰郡

時見民家被火詢知前一二日其家蛇鼠皆白日外行

亦知災而避也甚矣吉凶禍福其理甚微蟲鳥之智皆

能前知人之蹈危險而恬然自若者不愧已三長物

永綏有獲俗名野狗余嘗嘗其二參之久不能馴遂縱

之去同上

鳳凰廳有一種蜘蛛大如檐下結網者頭如丹砂脊如

翡翠背如塗金足如髮漆布絹中居八足合而為四

足處各有麤白絲一道自網心達於四角喜於花樹間

結網蜘蛛故有毒此種文采爛然其毒當更甚也同上

永綏出瘡疾蟲可以止瘡省志

鱧鳳凰廳呼七星魚辰州府志

黃鰮洞在鳳凰廳南七里中有溪產魚色黑釣者默不

一語則獲否則終日不得同上

亂音軋俗名黃類魚鳳凰廳呼軋魚為正音同上

湖南方物志卷六 乾鳳永見四廳

美

湖南方物志卷六終

湖南方物志卷七

三長物齋叢書

郴州漢至唐皆曰桂陽郡

郴州水土之所生白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包

竹箭之美干尋之名材韓愈送廖道士序

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有邨人焦先於半道見三

老人徧身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪以刀

斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其後井

遂不生銀也述異記案三翁并真地郴州有新塘浦

溪二銀場桂陽縣有延壽銀場九城志銀冶八十四有郴

州文獻通考郴州有銀場明統志宋景定中開銀場於郴州之

湖南方物志卷七郴州

葛藤坪知州王楠奏罷一統志

義章縣有銅唐書地理志郴州宜章皆出銅明統志銅坑泉在

郴州北三十里相傳巖旁產銅因名一統志郴州桃花壠

甌下壠銅坑衝桂東之東芒江皆產銅省志

宜章縣有錫礦九城志郴州宜章皆出錫明統志郴州之柿

竹園葛藤坪東衝中興野雞窩宜章之旱窩嶺貓兒坑

羊姑泡等處皆有錫礦省志

宜章縣有鉛唐書地理志郴州之桃花壠甌下壠石仙嶺白

砂壠東坑湖金川塘杉樹坑等處皆有鉛礦以楓山嶺

所出為最旺省志

郴縣萬歲山有石室室有鍾乳水經注

州城北馬嶺山有巨石曰沉香小石曰仙桃省志仙桃出

郴州蘇仙壇有人至心祈之輒落壇上或五六顆桃似

石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈眾疾尤治邪

氣百陽雜俎郴州蘇仙嶺產仙桃仙棗如白土搏成搖之戢

戢有聲有緣遇之不可必得磨水服已腹疾兩錄近

日有貴顯游山寺僧輒餉以仙桃二枚刻印酉陽雜俎

一紙裹之蓋搏土燒成偽物也三長物齋長說

郴州五蓋山石色紫而潤曾刺史銍始製為硯遍貽同

好三長物齋長說附錄本驢舊作五蓋山硯詩衡南

湖南方物志卷七郴州

房從此越殊功昔聞癖石有願未今乃復見曾南豐南

豐文章具奇氣欲與山骨爭玲瓏見石輒下丈人拜更

與清氣久鬱積雲力與開靈氣探珠不畏龍能獲納

錫苑若明龜充隨石所肖球為硬各有天巧非人工仙

桃竹節及荷葉南盤周鼎兼金蓬大小纍纍千百方

圓厚薄無一同龍尾鳳尾抹指所紅試以土壁譬此硯侯

露濃沾鶴眼碧松煤淡抹指所紅試以土壁譬此硯侯

封印墨宜升公款州牛毛附庸耳端其蒲穀此則躬此

石名從刺史著球珠應獻光明宮瀟湘大筆勒金

石名從刺史著球珠應獻光明宮瀟湘大筆勒金

宜章縣現率巖溪水中出楊梅石色灰而有刺大小勻

圓形如楊梅本草云空青一名楊梅青言形似也破之

有衆為治目要藥余嘗得數枚未及剖視不知是此石

不同

州境出向日靈禾異物志

州縣俱出稻紅白黑三色芝麻湖廣志

桂陽出瓜豆菘各縣出芹菹蕨與寧出木耳同上

郴州產薑肥白而嫩州志

宜章出茶一統志

桂陽縣產風葉充茗飲能愈頭風故名亦可浸酒性微

熱前人志記不載范石湖集蠻茶出修江治頭風南大

今無所謂蠻茶者風葉豈蠻茶之謂邪餘錄

郴縣程水鄉出美酒漢書地理志程鄉出酒吳錄桂陽郡程鄉

湖南方物志卷七郴州三

有酒官郡東界侯公山下有涑溪源官常取此水為酒

荆州記郴縣有綠水出縣東侯公山西北流而南屈於末

謂之程鄉郡置酒官醞於山下名曰程酒獻同鄴也水經

注任昉謂劉杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽程鄉

有千里酒飲之至家而醒亦其例也南史劉杳傳程水鄉出

美酒元和和志郴縣有涑醞酒九域志案程鄉縣即今廣

縣其源自程鄉來也此水造酒自名程酒與醞

酒別北城志誤作涑醞辨見長沙府涑酒條

圓泉在州南會勝寺側張又新煎茶記自述於僧室得

一書見陸羽與李季卿論水之目二十而郴之圓泉其

第十八者也何夢春圓泉記案今本煎茶記云圓泉

在郴州當作郴州為是字形相似傳刻誤

志宋阮閱圓泉詩清冽潤一寶圓每來携

若試親煎又新水盤全然誤第作人間十八泉

不爽明統志

亦充為桂陽太守教民種植桑柘麻紵之屬勸令養蠶

織屨民得利益後漢書郴州土貢紵布絲布唐書地理志開

元元和貢白紵元和郴州貢紵十四九域志永興出絹葛

與寧出桐油麻油湖廣志

郴筆有詩見柳子厚集中霏雪錄載吳人稱雪庵居士

謁趙松雪出郴筆兩枝王右丞雪裏芭蕉一幅公曰爾

湖南方物志卷七郴州四

欲吾題此邪吾都之筆在元猶重今豈無嗣其藝者餘

錄楚南筆無佳製惟郴筆稍可用燕泉生於其地未始

以他郡按之爾蕭湘聽雨錄唐柳宗元尚書寄都

制賦長句載玉筍維作妙形貯雲含霧到南與尚書功

用裁天詔內史新將寫道經由藝豈能裨損益微辭低

與寧縣出皮紙縣志

郴縣萬歲山生靈壽木水經靈壽木可為杖漢平帝嘗

以賜孔光明統志

蘇軌於山下鑿井種橘以救鄉民之疾橘井在郴州城

東即軌之故宅今為觀湖廣志軌將上昇白母日明年郡

有疫可取庭前井水橋葉救之亦可少助甘旨果如所

神仙傳 唐杜甫送崔侍之攝郴州詩郴州頗涼冷

言橋井尚凄清 元結橋井詩靈橋無根井有泉世間

如夢又千年鄉關不見重歸鶴姓字今為第幾仙風冷

瘴癘人情怕地開荒徑草綿綿如何躡得燕君跡白日

上天

郴州有漢柏在蘇航故宅橋井之旁相傳為航所手植

予見古樹多矣華陰商柏介休漢槐至今無恙人不自

立輒云與草木同朽豈易言哉三長物 齋長說

吾州制字柳以多木名其木楛為貴其為樹四時無改

柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲雨淋日炙弗

之能腐作屋置以當風雨之衝棺在土與石柳敵此楛

之所以為貴也楛樹歲結子其子小者小於榛味如之

大者大於榛而味苦土人取為果實謂小實者為圓珠

楛大者苦珠楛以此分二種其材固無異也案山海經

前山其木多蠶注謂其樹作子可食冬夏恒青作柱難

腐蠶豈即是楛邪餘冬 紋錄

州城南香山出香木州境出楠木省志

釣樟生郴州山谷樹高丈餘葉似楠而尖長本草 集解

桂陽出柏梓桐椿湖廣志

宜章縣有桃榔山產桃榔木一統志

黃岑嶺古杉高十餘丈六人合抱八尺以上劈分雙幹

亭亭直上撐空翠雲旁枝蚴蟻香葉深黑殆千餘年樹

也左右有子杉九株皆合圍七八尺宜章縣志

桂陽縣白鷺山上有萬年松檜省志

永興縣東四十里金紫巖產金紫藤有異香一統志

桂陽郡出篁竹大者圍二尺長四丈山海經注

興寧出筑煙竹又周源山產方竹可作杖省志

桂東萬王城有修竹日夕自仆掃其地旋復自立廣輿記

萬王不知何人當是萬玉以竹得名三長物 齋長說

雙竹出南嶽山下郴州最多韻譜

桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香吳錄

湖南方物志 卷七 郴州 六

郴州出紫薇花州志 唐劉禹錫和郴州楊侍郎詠郡

華省曹別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇樹公府成佳

境綠陰交廣除明豔透蕭屏雨餘人更散燕語簾櫳靜

懿此含曉芳翁然忘簿領紫茸垂組纓金樓擗鋒穎露

溽暗傳香風輕徐就影再弱多意思從容占光景得地

在侯家移根近仙井開尊好歲聯倚瑟仍回頸遊峰駐

翠冠舞鶴迷烟頂與生紅藥後愛與甘棠並不學天桃

在俄頃

山薑花莖葉與薑無意根不堪食葉間吐花作穗如麥

粒輒紅色稍含草木疏煎服之治冷疾出九真交趾案

此物吾郡有之鄉人醋浸作菜茹餘冬 紋錄

桂東出牡丹芍藥山茶茉莉玉簪水仙海棠木犀薔薇

芙蓉紫荆湖廣志

那縣有菁茅可染布吳錄

宜章出茜草一統志

桂陽郡萬壽山靈壽草仙方云服之不死荆州記

郴州土貢赤錢唐書地理志唐志所載赤錢未詳何物辰州

貢黃牙澧州貢蜀漆以本草考之皆藥名也則赤錢當

亦藥名而本草未載或曰即赤箭之別名赤箭天麻也

其莖如箭根如芋魁下有十二子連綴如錢錢箭音相

近故名赤箭又名赤錢也蘇頌曰赤箭今湖南州郡有

之三長物齋長說

永興出黃柏薄荷半夏何首烏五加皮車前五倍子荆

湖南方物志卷七 郴州

芥湖廣志

州境出青木香桑白皮省志

桂陽郡有辛栗叢生大如杼子中仁皮子形色與栗無

異但差小耳陸機詩疏

桂東萬王城多桃李實采食之甚甘或摘而攜去必忘

歸路史

永興出棗柿宜章出栗銀杏興寧出香橙核桃桂東出

石櫛湖廣志

張舜民貢郴州稅都多碧蓮根大如盃張嘗以墨印於

詩稿上以誌北人孫公談圃

郴州貢活鹿一隻商歷總志

郴州石井山有風母獸既死張口向風則生元和志唐皮日休

為小鼠同

郴州劉洞出廳鼠如牛將為災乃出畝畝散落其尾悉

出則應明統志

興寧縣侯公山上有天師巖內有燕羣集歲旱禱雨燕

路置之乃可去名勝志案阮同苑鳥覆卵也

郴州相山之巔有池鳥多哢哺其間人往取其雛輒迷

衡陽有迴雁峯謂峯勢如雁之迴旋也昔人謂雁飛至

湖南方物志卷七 郴州

此而止自唐以來詩人遂以為故實故秦淮海詞云衡

陽猶有雁傳書都陽和雁無惟國初彭方伯而述永興

觀音巖詩云忽聞南雁傳歸棹誰謂衡陽果斷鴻是永

興有雁矣明統志謂興寧石牛山巔有雁池冬月溫燠

雁嘗食其肉其中是興寧有雁矣余昔客都時屢聞雁聲

是都陽亦有雁矣詩人之言原不可以論然古今載

記之不可盡信大都類比三長物齋長說

都之士編范石湖所謂地靈是也地靈山州亦有之謂

之皆露子蘇軾詩

郴州北湖多魚書昌黎韓愈所謂航北湖之空明觀鱗

介之驚透也貞元二十一年愈從掾江陵待命於此湖志
韓作父魚招張功曹詩云父魚春岸濁此與在中
育大炬然如畫長船縛似橋深鏡沙可數靜滂水無揚
刃下那能脫波間或自跳中鏤鏤錦碎背目訝珠銷迷
火逃翻近驚人去暫遙競多心轉細得倚語時霧潭聲
知存寡舫平覺獲饒交頭疑湊餌駢首類同條濤沫情
雖密登門事已逾盈車欺故事詞大驗今朝血浪凝消
沸腥風遠更飄蓋江烟羅幕拂掉影寥寥去愁無食
龍移懼見燒如棠名既誤釣涓日徒消文客驚先賦儲
工喜盡謠贈成思我友觀樂憶
吾僚自可捐憂累何須強問鴉

靖州

崇寧四年置旺溪金場文獻通考案湖廣產金之處
旺溪在會同縣

有靖州宋史食貨志靖州金井邪直深淺不等寶之所生皆

有礶石以為之牆壁而礶在其中善取者乃得真礶辨

湖南方物志 卷七 靖州

九

礦之術銅豆為先黃窠鳥窠次之若星見於石則與廢

之兆也方輿勝覽湖廣產金之所有靖州元史食貨志靖州州縣

皆出金寶溪山在州城東北山下有溪大抵洞中諸溪

多產金故以寶名明統志會同縣墓坪山產金砂湖廣志

西溪接靖州境出鉛鉛中有銀銀體差黑未經坏銷名

出山銀溪蠻叢笑

綏寧縣有把衝銅坑湖廣志

綏寧縣出鐵一統志

州縣皆出黏杭糯稻湖廣志

靖州貢白絹宋史地理志誠州土貢斑白絹三四九域州縣志

皆出葛布湖廣志

州縣皆出桐油茶油綏寧出白蠟龍志

綏寧縣出竹蓮紙湖廣志

州縣皆出山茶省志

綏寧出夢花其莖如藤其花黃白叢條甚細俗云有夢

失記者紐之即晤廣輿記

靖州飛山有米穴掘土中隨處可得宛然米粒也嚼之

如炭心懣者服之輒復嘻笑姚履素飛山記

靖州出烏頭五楮子明統志

靖州貢活鹿四隻萬縣志

湖南方物志 卷七 靖州

十

州縣皆出山羊錦雞會同出鱖鱔水獺省志

澧州

產金之所湖廣有澧州元史食貨志

銅山在澧州西南四十里相傳產銅明永樂中曾置冶

鍊之不成一統志

石門縣有鐵唐書地理志澧州產鐵文獻通考石門慈利安福永

定皆有鐵礦省志

石門慈利產硝省志

零陽縣巫山谿出雄黃頗有神異采常以冬月祭祀鑿

石深數丈方得佳黃水經注按零陽今石門縣地石門縣黃石山有

溪產雄黃湖廣志

石鍾乳出朗澧柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳

名醫別錄慈利馬洞洞產鍾乳名勝志

慈利出石青石綠明統志

澧州石產土中磊塊而生大者尺餘亦有絕小者頗多

嶮巖類諸物狀其質為沙泥積漬費工刷治石理偏鋪

然捫之隱手青白稍潤閒有白脈籠絡工人不知貴士

大夫多攜歸磊作假山高視之頗類雁陽諸奇峯雲林石譜

花石出慈利武口砦石上自然有花如堆心牡丹之狀

枝葉繚繞或以物擊其花應手而碎既而拂拭之其花

湖南方物志卷七 澧州 十一

復見重疊非一真地紀勝

安鄉燕子洞有石燕子一統志

石門牛觝山產茶謂之牛觝茶同上

澧州土貢絞綾紵練縵巾唐書地理志澧陽郡貢龜子綾十

匹澧州志澧州土貢綾十匹九域志

澧州州縣皆出漆明統志慈利出漆一統志

澧州土貢光粉唐書地理志宋光粉即

安福出桐油一統志

澧州出葛粉慈利出蜜湖廣志

昔人於木受松於果受橙於花愛梅嘗作三愛詩刻於

石明正德間石門道士掘地得之今在縣南朝真觀湖廣志

詩曰植物夥以繁惟松堅且壽霜稜任刻刮蟲齧

難罅漏廣廈千萬間石幹此須購橙為土所宜秋風乘

氣候驟暴弄圓實品定奴橋袖昔為禹貢遺今乃入吾

園東風動地來花草爛稀繡采采垂空條祇益香闌闌

抱深先春茂湖廣志

慈利出石楠湖廣志

澧州治西宋時桂生入幹建八桂堂胡寅有記一統志

澧州土貢竹簞唐書地理志澧陽郡貢五入簞四領通澧州

土貢簞十領九域志

澧陽郡天門山角上各生一竹倒垂拂地謂之天帚荆州記

湖南方物志卷七 澧州 十二

澧州有三稜竹真地紀勝

澧州嘉山出刺竹各縣出羊頭竹省志

方竹出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筍莖方二寸近

來彼地人多為臺卓衣架等其筍硬不堪食其竹節平

其性堅其心實省志

澧州孟氏山有繡竹迎風策策葉皆分為五縷俄而復

合傳云杞梁妻織袴時念遠所為至今蕃茂其地有姜

女祠祠後編山竹皆是然當以無意觀之上敬禮編

澧州土貢柑橘唐書地理志澧陽郡貢柑子四百顆橘子七

百顆通志

安福永定衛出櫻桃葡萄石門出黃精湖廣記

宋大中祥符三年安鄉縣謝山獲芝二十二本狀如珊瑚而色紫宋史五行志

屈原九歌沅有芷兮醴有蘭醴一作澧澧州有蘭江因此為名洪興祖楚辭注

青綠葉兮紫莖今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然

春黃不及秋紫之芬馥劉次莊樂府集明何大復澧

沙汀兮含蕙蕙奉芳兮采綠臨江兮暮思靈均兮弗覩

心愴惻兮目明期蹇獨立兮寡類嗟懷忠兮守艱理楫

兮蕩舟空山分水潺湲

慈利出紫芍藥四季蘭五色菊安福出芙蓉辛夷湖廣志

湖南方物志 卷七 澧州 三

安福出通草湖廣志澧州通草製為箋可以作扇省志

慈利出石松石耳石筍一統志

黃連唐時以澧州者為勝本草集解

澧州產縮砂仁省志

澧州土貢蜀漆唐書地理志澧陽郡貢恒山一斤通本草

草類有常山一名恒山蜀漆即其苗也二名一物藥性

相同蘇頌曰今湖南州郡有之三長物齋長說

澧州土貢犀角唐書地理志

福出野牛本州出玉面狸省志

定山中多有形如大貓四足附生翅間同上

寇宗奭常官於澧州公廡後有一大木上有三四十鷓

鷓巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛

之說誤也本草正誤南中鷓鷃皆係漁家參養未聞有野生

者寇氏所見及李時珍言日集洲渚夜巢林木疑是鷓

鷓非鷓鷃也三長物齋長說

慈利安福二縣出石鯽魚重唇雙鱗游不出境一統志石

鯽魚至慈利東陽潭止不過石門縣湖廣志唐李羣

論詩錦鱗銜餌出清潭暖日江亭動鱗筮雪亂飛消

簪底散絲紫蕩拂刀前大湖浪說朱衣射漢浦休誇縮

項鑄得味品流知第一更勞霜補助芳鮮

慈利出黃魚湖廣志

湖南方物志 卷七 澧州 四

安福出鱧魚慈利出綠毛龜一統志

桂陽州唐曰桂陽監

平陽銀坑在平陽縣即今南三十里所出銀至精好俗

謂之個子銀別處莫及元和志平陽縣有大湊山大板源

龍岡毛壽九鼎白竹水頭石筍大富等九銀坑 桂陽

監土貢銀五十兩九城志銀治八十四有桂陽監宋開寶

三年詔減桂陽監額課銀三之一文獻通考淳熙中桂陽歲

貢銀二萬九千餘兩而平陽當三分之一汪綱為令力

請蠲損之一一統志桂陽州西有大湊山南有晉嶺山北有

潭嶺嶺舊皆產銀鉛砂礦明史地理志晉嶺山在桂陽州南

八十里相傳此嶺晉時出銀鉛砂礦又桂陽州九坑皆

出銀明統志

平陽縣出銅礦供桂陽監鼓鑄元和唐元和三年李巽

上言平陽高亭今郴州永興縣兩縣界有平陽冶及馬迹曲木

等古銅坑約二百八十餘井唐會要桂陽州綠紫坳石壁

下等處有銅礦省志

漢元狩四年置鐵官凡四十有桂陽郡文獻通考桂陽州出

鐵明統志桂陽州及臨武縣皆有鐵礦省志

桂陽州萬景窩右眼裏等處皆有錫礦同上

桂陽州大湊山黃沙等處產鉛馬家嶺等處亦有鉛廠

湖南方物志卷七桂陽州 五

同上

嘉禾縣有石燕山頂有石壁夏秋雨過小石墮下如燕

雌雄相比可為藥王會新編

臨武舜峯下有崖產白石擊之縱橫解即方解石也李

與黃門

桂陽州舊有銀坑溪流自坑出者名曰寶水汲水於庖

以生魚割食一半留其頭尾及半身仍置水中游泳自

得越數日烹食依然鮮魚也雖盛夏不壞三長物齋長說

臨武舊有茶課歲不過五錠後增至五十錠茶陵劉耕

孫為縣尹言於朝除其額元史列傳

州縣俱出山礬本州出蠟一統志

州有黃檗山上產黃檗方輿紀要臨武工人製席甚佳三長物齋長說

臨武縣西山有獸長丈許脚跟反向健走披髮好笑山

海經謂之贛人即周成王明州靡國所獻者省志

藍山縣與廣東接壤有相思鳥紅背綠翎徑寸小鳥也

栖必成雙嘉慶初候補知縣陳玉垣因公至藍購得雌

雄各一瀕行時飛去雄者携其雌歸長沙挂置廊下明

晨雄者亦至啟籠納之啁啾偃倚如訴久別狀自藍至

省水程凡千餘里不解其何以能達長沙十萬戶亦不

湖南方物志卷七桂陽州 六

解其何以善尋蓋氣類相感自然而合名曰相思信不

誣也三長物齋長說

湖南方物志卷七終

外紀 凡荒遠怪異之物彙載於此以爲湖南掌故

黃帝有瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭舜遷此甕於衡山文衡山有寶露壇南巡時百辟羣后皆有寶露之賜舜於壇下起夕月館時有雲氣生於壇上又遷寶甕於零陵舜崩甕淪於地下至秦時掘地得赤玉甕可容八斗卽瑪瑙甕也拾遺記 漢東方朔寶甕銘 寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺 視入鴻如紫帶

舜葬蒼梧之野有鳥銜青砂珠積成壘阜名曰珠邱其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧人採藥時有得

湖南方物志 卷八 外紀

青石圓潔如珠服之不死帶者身輕拾遺記 仙人方 潔輕且明有道服者得長生 唐王棨珠塵賦以輕細 若塵風來遂起爲韻丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無 滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅 誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起榮空而耀耀 奚匹散彩而冥冥相似又云來或鳥銜積如邱峙半穿 圓隙影寒於雲母屏中或委空林光亂於水晶簾裏徒 觀夫的嶸嶸星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾 明落湖客之盤驚燈耀以同色撲漢女之佩訝依微而 有聲至如琪樹春歸玉樓景霽採瑣蕊以光碎淨瑣窓 而影細關干輕舉同維轆之生時瑤錯料流有歌梁之 下勢出是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之中雨過 楊輝平塌塚之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過 而光騰皎室扇迴而影動龍宮如是則可用增山難將 彈雀意精葉於垂樹開遊絲而綴箔自南自北低昂席 以紛然疾匪徐拂曉題而炯若况海日方盡陰陰車 迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頭飛照車 之隨陳王望處全無礙樹之猜茲夫朗際難逾飛騰自 遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微

塵况是珠 璣之類

漢章帝時零陵文學史奚景於冷道舜祠下得玉律度

以爲尺相傳謂之漢官尺晉書律曆志 案宋書樂志 云奚景於舜祠得白玉瑤卽 此玉 律也

西王母命范成君擊湘陰之磬漢武內傳 梁簡文等 賦洞庭之石有范女游 磬焉 仙之

湘陰縣南三里有笙竹岐世傳黃帝張樂洞庭之野采

笙竹於此省志

成王將加元服周公使人來零陵取文竹爲冠古今 注

馮山古錦祇唐大中天子以供大圓禪師之物而裴相

湖南方物志 卷八 外紀

國節度荆南時手獻以鋪坐者也更五代宋元干戈改

革之際失之於民間至明崇禎間寺僧復購得之尙書

李騰芳爲作馮山古錦祇記馮山 志

武岡幙官名武孟者太倉人因鑿渠得一瓦枕枕之聞

其中鳴鼓起播一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞

鷄鳴亦至三唱而曉武孟怪而碎之見其中設機局以

應夜氣識者謂爲諸葛武侯雞鳴枕也各座 新聞

順治九年臨武城東有童子見一磨稜研背微有彌刀

痕拾歸其鄰人李生易以百錢條視之乃知爲岳忠武

視也闊約五寸長七寸高三寸色如猪肝堅而瑩澤面

視也闊約五寸長七寸高三寸色如猪肝堅而瑩澤面

視也闊約五寸長七寸高三寸色如猪肝堅而瑩澤面

有池池上正中一血鸚鵡眼琢爲日象墨香厚積濯之
不可去底下微琢空容一指許至池背則稍平實未琢
也硯之邊右端四篆曰丹心貫日左鑄五篆曰湯陰鵬
舉議右側旁楷書鐫曰岳少保研尙供宸御今蒙上賜
臣達此古忠臣手玩也臣何能堪謹矢竭忠貞無辱此
研洪武二年正月朔日臣徐達謹記鄒章周紀事錄

二妃側異苑
湖南方物志 卷八 外紀 三

劉商少游湘中秋月方皎見一畫水輿中有七八女郎
若爲呼盧戲其具俱希世寶前有紅熾擊以金盤商駭
訝問舟中語曰紫陽真人昨給劉商黃精二斤乃玉帝
餌餘食之爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之商聞
呼卽舟拜一女子命侍兒揚盃珠樹雲母漿飲商一女
子笑曰此人不同者無丹元氣耳因曰慎自精修去爾
貪忍靈餌漸近天爵宜修送至岸商覘之直至舜妃廟
側落帆黎明廟中得巴巖詩句後果得至人遺黃精服
餌不知所往樹萱
靈妃廟有銅鼓元豐中永慶莊耕者得之圓口方耳下

有方跌皆古篆雲雷文色正青綠形制精巧非近世所
能爲取置於寺太守李觀用者舊之說以爲陸賈使南
越嘗以銅鼓獻廟歲久失之意卽此也時又獲銅鐸一
枚輦致禮部今藏祕書省岳陽風土記

麻陽有銅鼓蓋江水中掘得如大鐘長筭三十六乳重
百餘斤其文環以甲士空中無底溪蠻叢笑

淳熙十四年澧州慈利周叔王墓傍五里山摧蓋古冢
也其中藏器物甚多余玠宰是邑得一鐸高一尺三寸
上徑長九寸五分闊八寸下口長徑五寸八分闊五寸
虎鈕高一寸二分闊一寸一分并尾長五寸五分重十三

湖南方物志 卷八 外紀 四

斤容齋周禮以金鐸和鼓鐸有虎鈕雖鈕之別卽以爲
名身如確頭旁有小孔屈芒管於中承以槩水激之聲
如雷震宋宣和博古圖已不知用法蓋古人軍樂也今
三願苗若常於土中掘得皆青綠透骨制度悉如洪氏
所記三長物

三雅洞在武陵縣西昔有人鑿池得三銅器其下有銘
曰伯雅仲雅季雅蓋漢末所製器也武陵記

郴州文邑鄧氏園池昔之仕宦故宅基其畔有池常見
鱗鱗比翼而嬉經數歲無他鱗民投網取之不可得後
遂爲水潭而獲一銅盆中鑄兩魚形與向見者不異注

水潑刺如前湖廣志

元和二年詔以湖南所獻古鼎付有司重百十二斤玉海

寇準謫道州見城西開元觀前有光騰騰起於水際遣

人浚水求之有鼎兩耳可通人百方取之不能舉永州志

剪刀池在郡城東北隅或云池中有鼎耳高數尺可容

人往來上有識文善泗者嘗見之岳陽風土記

長沙九鼎俗傳多妄然明末嘗見散置文廟及郡土地

祠等處范銅爲之高四尺餘三足兩耳質素無款識各

重二百餘斤黝光可鑑古物也長沙府志

余嘗見長沙故官家有小銅器形如桶可容一合號右

湖南方物志卷八 外紀 五

軍硯水盂其底內有永和字此必晉人貯水以添硯池

者也洞天清錄

道州民於春陵侯冢得古鏡於背上作菱花四朶極精

巧鏡昏而不黑並無青綠色此乃西漢時物入土千

餘年其質未變信知古銅器有青綠剝蝕者非三代時

物也洞天清錄

七寶鐘在君山七寶所鑄高六尺廣二尺五寸蜀孟昶

以此鐘爲馬希範壽希範以賜君山寺明統志

臨武馬侯嶺下伏波廟有大鼓徑可四尺許鼓之匡係

全本宅成肩纜約數抱相傳爲石嶺樟枝所製今其鼓

音亮則天必晴明闇然沈抑則必雨以此占之歷歷不

爽農家謂之信鼓縣志

部庭有大鐵鑊六每鑊約可貯水數十石當是積水備

災之具亂後多爲奸胥所毀舊府治大門內尙存其二

長沙府志 案府治今爲學政署二鑊尙存

鐵械在長沙德潤門外河邊重數千斤相傳許遜逐蛟

以此鎮之省志

岳陽江案沙磧中有冶鐵數枚俗謂鐵柳重千斤古人

鑄鐵如燕尾相向中有大竅徑尺許或云以此厭勝辟

蛟龍之患或以爲植木其內編以爲柵以禦風濤皆不

湖南方物志卷八 外紀 六

可知岳陽風土記 岳州城外沙磧中置鐵柵五其一較小不

知起於何代俗稱鐵柳長八九尺廣五尺餘厚尺許度

其輕重每一柵不下萬斤形如叉字其交叉處廣二尺

中有圓竅徑一尺每叉平分四端端廣尺許其兩端復

有兩竅大如栝製度甚工其一小柵交叉處無大竅而

旁有小竅四竟不知何用東還紀程

九疑山仙女魯妙典擣藥鐵臼重二百五十斤延唐令

王翽嘗令人強取之行未及縣翽舉家皆病其臼今在

潭州麓山寺有犯之首輒病極靈驗雲笈七籤

臨澧明所記桃花源今鼎州桃花觀卽是其處山十里

間無雜禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損每於貴客來

馬輒先號鳴庭間人率以為占蒙齊筆談

江楊雲龍家兄弟友愛每歲燕子百雙翔集其家街

土成巢里人異之呼所居為百燕樓縣志

南嶽西永年鄉有鳳凰峯昔祝融君祭南嶽感碧雞鳳

鳳集其上徐鑿期記

金雞白石在船場舊步有金雞翔其上岳陽風土記

茶陵之南地名大田無源泉待澤於天浹旬不雨土輒

龜坼後唐長興初未陽蕭叟嘗陰行善一日督輸里賦

假宿民舍榻近鷺柵聞有聲悽切出柵中似作離別語

湖南方物志卷八 外紀 七

蕭怪之起而伺頃之主人至將執鷺付庖以款蕭蕭力

止之曰幸丐生者黎明攜鷺去中道山水大至屢避而

水輒沒其蹀正驚遽間鷺忽鼓翼追就負蕭翔天半覺

長鬣震耳飛至大田始盤旋而下日方卓午距未陽已

四百餘里矣蕭惴惴慮虛須髮盡落宛然行脚僧也遂

通鷺語渴甚遇郵媪求飲媪曰此間水濁夫他往無從

得新泉鷺引吭長鳴蕭語媪曰得泉易易耳索大小椀

七至石壁下視鷺所啄處覆之椀即入石寸許戒媪曰

七日泉當至毋望發也言已乘鷺高翔媪異之夫鷺具

告其事夫以為誕達至覆椀處發其二已有飛泉涓流

駭而止至期地底如萬牛齊吼中霄雷電大作石泐山

摧聲聞數十里及曙石壁忽開七竇大者如車輪清流

迸湧其先發二處竇微小亦瀉流不息環巖間噴雪

張雷激為巨浸溉田數萬頃自是大田無旱歲彭維新

案大田在茶陵州皇

隋開皇九年吳興柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山

維舟登岸行四五里忽道傍有大石表裏俱徹上盡生

翠竹圓大如蓋高百餘丈風吹若絳竹音石中穴一樹

高幹茂蔭花徑尺異香成煙有鸚鵡數千丹背翠衣尾

長二三尺相呼姓字幽怪錄柳歸舜至君山見鸚鵡羣集

湖南方物志卷八 外紀 八

皆能人言各相稱呼故有武游郎武仙郎阿蘇兒者又

有自在先生踏蓮露鳳凰臺戴蟬兒多花子亦有能歌

者音調清麗鸚鵡見歸舜忽呼曰阿春看客忽一青衣

乘雲而下相見述異記

靖州觀音寺與副將某署相鄰一日廚人宰鷺鷥忽飛

上寺殿鳴尾僧異之因乞寺中每朝夕課誦鷺輒上殿

諦聽日食蔬飲水而已自順治中至今二十餘年尚在

又明宇寺有一雞亦在佛前晨夕聽經如是四十年化

去一夕見夢老僧曰弟子已往生武岡王府三年後師

可來一相視僧異其言及期往武岡王府生子適三歲

矣不能言見老僧至忽問訊曰別師三載無恙乎僧歸紀其事於石池北偶談

鬼車俗稱九頭鳥陸長源辨疑志又名渠逸鳥李壽翁

守長沙日常募人捕得之身圓如箕十脰環簇其九有

頭其一獨無而鮮血點滴每脰各生兩翅當飛時十八

翼霍霍競進不相為用至有爭拗折傷者齊東野語

唐上元中華容縣有象入莊家庭中卧其足下有槎人

為出之象乃伏令人騎入深山以鼻塚土得象牙數十

以報文獻通考象出緬甸南掌諸國中華罕有今巴陵有象

骨山象骨港相傳為巴蛇吞象委骨於此山港由是得

湖南方物志卷八 九

名其說似難憑信然文獻通考既載唐上元間象見華

容事華容縣志亦載宋乾道三年象入縣城直過關

豈唐宋以前岳郡亦常有之邪故本草拾遺世傳荆蠻

山中有野象色皆青黑則岳郡有象及巴蛇委骨之說

皆非無據三長物齋長說

黃華山在零陵縣昔有獵者於此見二鹿有人問云見

二馬否答曰但見二鹿人云吾為虞帝五至衡山與安

上道士相聞是吾馬也寰宇記案黃華山今在東安縣

薛耽與眾見戲獵管騎鹿鹿形如常鹿過險處行能超

越深見問曰何得此處騎而異常鹿邪荅曰龍也列仙傳

李東陽父名淳徵時為渡子遇一叟告曰汝有善行汝

親未埋吾當為擇吉地瘞之手指一山曰是中有白狐

卧處汝可潛舉親骨埋其中李一夕果往見白狐眠不

起李恐天明人知因折樹枝有聲狐驚聳身三立而去

遂即其穴葬之明日以告叟叟曰侯狐起自去乃佳爾

今驚去當中衰然汝子不失三公後西涯果大貴子兆

先早卒公竟無嗣堯山堂外紀

長沙居民作檻捕虎檻發明日眾往格之見一亭長赤

幘大冠在檻中坐大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中

急出我民曰君見召當有文書即出懷中文書於是出

湖南方物志卷八 外紀 十

之尋化為虎走矣搜神記

晉邵陵郡高平縣黃秀以宋元嘉三年入山經月不還

其子招生尋覓見秀蹲坐樹中從頭至腰毛色如熊詢

其故曰天謫我如此汝但自去生哀痛而歸逾年伐木

人見其形盡為熊矣太平廣記

鄒志完南遷還過永州澹山巖巖有馴狐凡貴客至則

鳴志完將至而狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴

為對志完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息與人傳

馴狐戲學仙佛客一夜飛鳴報老禪冷齋夜話

丁晉公南遷還潭州雲山海會寺供僧致獼猴無數滿

山谷林木皆折蓋潭州無深山密林何致有獼猴無

數蓋鄒道鄉秦淮海南遷過此僧且逆之娼且歎之則

人心之傾慕可知丁謂之來潭人將逐之矣祇合以羣

猴相逐此芸叟寓言也故君子惡居下流三長物

辰州有射猪者入石室見老翁問何故射吾猪對以傷

禾翁即呼一童責之曰何不謹門令猪出射猪者問翁

是何人童子荅曰此河上翁帝使為諸生講易我即王

弼受易未通遂罰守門窮怪

高士巖在寧遠縣東南舊名野猪巖唐時有獵者見羣

豕逐入巖不見得樂器一部無為觀道士獻於朝方輿

湖南方物志 卷八 外紀 十一

唐王維贊古樂器表伏惟開元天寶聖文神武應道

皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖

祖元化協於無為育率土之羣生至仁侔於陰陽然猶

精意不倦聖祀逾崇偏禮羣仙思祐九服故得履齋結

髮還同人昂之人真訣元言來告馭風之客棲身七曜

以俟唐堯藏樂九疑不傳虛舜禹茲石室思獻玉墀憑

野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍

躍平津實為寶劍飛葉縣空餘履器非上品人纓

下仙猶能精誠律修神變後若况殊庭致既天老效祥

願授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩漸其九

奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於

鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永無寶

親告於休微靈仙不秘其寶樂藉之古昔實未見聞臣

石首王珠琦丁元未紅巾之亂子身奔於鼎澧之間逐

獵為生獲一田犬一頭九耳奇而畜之每出獵一耳動

則獲禽獸一倍兩耳動則獲禽獸兩兩三耳四耳動則

獲禽獸如動數五六七八耳動者所獲盈庖無算至九

耳齊動則逐數歷年從未一見俄一日九耳皆動心竊

喜遂馳入山竟日無所獲返經石塢犬竟奔其中見一

石大如斗為之迴環狂吠尾爪搔搔起伏僕僕始則石

上辭苦搔之成痕久之爪跡深寸許琦思石必奇珍負

歸置神几間一夕風雨疾作迅雷入室破其石一乳女

在中呱呱而泣始以為不祥欲棄之及不敢棄也鄉里

觀者如堵遂聞之官官以為神物令哺之言笑飲食無

異尋常家處于鄰人以其怪異莫肯與議婚者及并琦

湖南方物志 卷八 外紀 十二

遂配焉字曰雷氏温惠淑慎若素嫻於師氏之訓者後

生子三俱鄉薦孫四俱登甲第至今屢葉相傳孫子繩

繩號為雷母高世泰

澧州車渚市有聚螢臺即車武子囊螢讀書處也楚

武子好學常聚螢光讀書時值風雨武子歎曰天不遣

我成其志業邪言訖有大螢傍書窗比常螢數倍讀訖

即去如風雨即至獨異

澧州龍潭寺唐睦州黃明遠居此善誦度人經每晚有

一叟來聽及問姓名輒不見一日叟跪告曰吾橫山屠

水湖白龍也有過見責上帝藉託宅西小池一年矣旦

夕荷君經功今得解脫復歸故洞明年當大旱有符篆一道以酬君德以此祈禱當得感應次年果旱明遠設壇祝禱持符篆往取水遂得大雨是夕夢叟謂曰今歲天旱上帝敕閉江河溪洞吾昨於官陂堰取水以應君求母再禱也明日視堰果涸小池尚存水極清冷夏月生金蓮花可供玩賞

湖廣志

魏景元元年十二月黃龍見華容縣井中吳永安六年四月泉陵言黃龍見是歲青龍見於長沙吳天冊中龍乳於長沙人家啖雞雛

晉書五行志

江叟之岳陽時大旱因出笛於聖善寺經樓上吹之俄

湖南方物志

卷八 外紀

三

見洞庭之渚絳雲繞其樓遂有老龍銜珠贈叟叟熬之二書有龍化為人持一小藥合有化水丹請易其珠叟持合而與之珠餌其藥遂為水仙

裴劍傳奇

君山漢武帝登之射蛟於是

水經注

褚叟下即楊子洲在大江中二洲之間常苦蛟患昔荆俠飛濟此遇兩蛟斬之自後罕有所患矣

水經注案楊子洲在今

臨湘

長沙女子渚次浣紗覺身中有異遂娠生三物皆如鱖魚者藻槩水中養之三月遂大乃是蛟子字大者為當洪伏者為破阻小者為撲岸一日天暴雨三蛟俱去不

知所之每天欲雨輒來望母良久方去經年女亡三蛟至墓所哭之竟日聞其聲如大噪

後記

康熙六年洞庭蜃樓見有車馬城郭樓臺之狀八年復見順流至城陵磯二十三年復見有小山十二及城郭寶塔之屬自申至酉乃滅

岳州志

康熙九年庚戌五月十八日洞庭君山側見蜃氣有樓閣旗旗人物牛犢無一不備觀者傾國食頃者再乃散因著君山蜃樓行

東還紀程

昔羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵

元和志

在巴陵縣南相傳羿斬巴蛇於此

志

湖南方物志 卷八 外紀 十四 縣山海經云巴蛇吞象暴其骨於此

岳陽風土記

白鶴池在巴陵縣東南三里山陽有兩池潛巨蟒唐呂巖過此招之出化而為劍

方輿勝覽

晉時長沙德潤門外白鶴觀有高樓與麓山之抱黃洞隔江相對洞有妖蟒能吐舌為長橋每七月望夜飛瞰樓上兩目炯炯如紅燈羽流惑之以為導引升仙歲以一人齋沐登橋徒眾拜而送之時陶侃鎮長沙知為妖

引毒矢射之中其目燈橋即時散滅明日跡之蟒斃於洞剖其腹得羽衣法器無數郡人於洞側建射蟒臺以

聖德

寶應中西陽人見釣魚師有魚腦貫黃文愛而買歸食

至春上出金釵一隻長六七寸馮纂記

湖廣士司彭九膏之母有玉跳脫一隻中有一蟻歷歷

分明自能蠕動香祖

宋天聖中丁少連得大鯉命膾之庖人驚報魚頂生角

魚已濱死少連曰魚若變化分當再活試以水圍圍如

初遂放於青石潭盧載為作送角鯉文因以名池明統

案角鯉池在醴陵縣

高郢夜課於湘潭之豐亭有一鎮紙石鼈忽能動視之

真鼈也郢以為神取百十題散置箱中祝令銜之鼈乃

湖南方物志卷八外紀五

舉頭得沙洲獨鳥賦其年郢果以賦首選雲仙雜記

李正字宏卿學道見東王公教之十七年後忽身死家

人埋之於武陵塚上生花樹高七尺有人遇見此花皆

聰明盛文章武陵上

西晉永興年中長沙城河陸地生青蓮兩朵官司掘得

一瓦棺開棺乃見一僧形貌儼然其花從舌根頂顯出

生詢之父老曰昔有一僧誦法華經萬餘部臨終葬以

瓦棺搜神

白鶴老松古木精也呂洞賓過岳陽日憩松陰有人自

杪而下相揖曰某非山精木魅幸先生哀憐因與丹二

粒贈之以詩後年餘李觀守岳陽見城南老松以問寺

僧曰舊題壁已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐

無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過

後為亭曰過仙舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力耶

岳陽風土記

宋淳熙中南嶽廟火詔潭州重修以湘潭令薛大圭督

役所用皆瑰材山谷既盡缺正殿梁須長五丈徑六七

尺或言境內白馬大王廟前有巨杉其高戛雲但廟神

悍無敢往取者薛令具文牒遣尉王以寧焚廟下領工

匠百輩厲斧斤至見長蛇蟠樹根工匠股栗尉馳報薛

湖南方物志卷八外紀六

策馬親詣廟致牲醴敬禱云此方壤地皆嶽帝所司今

崇建宮宇出於制敕區區一木當以為棟梁之獻無足

惜也取杯琰卜之吉於是百斧竝下樹杪鏗然如鉤戟

聲匠懼欲止薛不聽未幾斧瘡汁出如血迸流滿地樹

既斷反騰空盤槍不墮薛麾眾趨避復白神曰既已許

我願勿以光響靈異怖人如是踰時方仆還謁廟奠神

像徧體垢裂蛇邪樹邪白馬大王邪夷堅志

炎陵有古杉二株大數十圍明初人多斧其屑為香有

患風熱者煎水飲之輒效正統間忽大風雷遂焚其木

衡州府志

沅州古柏在龍陽縣西北義興寺華州回道人過此題
詩二句於栢上云勒馬問船牛鼻渡釣魚望月橋林洲
好事者鋸其栢片片成字今所存枯栢亦復踰抱省志

湖南方物志 卷八 外紀

七

湖南方物志卷八終

三風十愆記

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the center of the page. The text is extremely faint and illegible.

Vertical text on the right side of the page, possibly a page number or a reference, which is also illegible.

香艷叢書

二集卷一

三風十愆記色荒

明滅元。凡蒙古部落子孫流寓中國者。令所在編入戶籍。其在京省。謂之樂戶。在州邑。謂之丐戶。丐戶多在邊海之邑。其隸於常熟者。男謂之貧子。婦謂之貧婆。其聚族而居之處。謂之貧巷。初無姓。任取一姓。以為姓。而各以種類自相婚配。其男以索綯為業。常不足以自給。婦則習漿繅。受役於殷實高貴之家。所獲常百倍於男。司農之勢。積重於此。難由來久矣。厥後家計日足。男子不復理前業。衣裳楚楚。安坐而食。婦則為伴媵。為賣珠娘。為小兒醫。常以一人而營數業。以一人而應數家。都市之中。窮窶少女。往來如織。摩肩蹠踵。混雜人羣。恬不為怪。然不事艷粧。色服。簪止骨角。衣止玄絹。裙止白練。不掩袖。不束腕。不着紅履。淡掃蛾眉。以相矜尚而已。當有事而出。則令其夫或攜小囊。或負小筐。相隨於後。道遇所熟識。婦則趨迎而前。殷勤歡語。移時。夫則俯立道旁。不敢與其

朱一 三風十愆記色荒

香艷叢書

人舉手。然亦實不知其何許人也。至大戶家。婦則直入閨闈。與內主人。謙語飲饌。日旰未及出。夫則踟躕伺候於門外。不敢他往。亦不敢迫促。必俟婦出。乃偕歸。歲時糕粽。喜慶酒肉。給賞頻來。醉之飽之。皆拜婦之賜。初丐戶中有吳家娘者。色美而性頗貞。豪胥徐孚中之子。欲私之。不得。乃乘其婦歸寧。令僕急叩吳之門。詭言耶君病篤。急求診視。吳急往。入門則止徐在家。將逼以非禮。吳乃唾罵而出。邑人咸高而敬之。於是丐戶中。頗知自好。相戒勿令少婦出。應止令老年。嫗奔走其業。不四五年。人各家索衣食無資。而有事相召者。亦寥寥於門。蓋顏色不足投時好。故去而他顧也。於是衣食之謀迫。而俊巧之婦。豔冶其容。仍出而曳裾於富貴之家矣。自是而後。其風益惡。其業益行。則有若張氏之妻。以寶珠寶而見悅於琴堂大令。宿氏之婦。以誘奸而致汚夫名。閻家聲。然事猶隱蔽。不甚著聞。惟所謂草頭娘者。夏姬再世。大類人妖。列之淫風。以實十愆中之一事。雖涉穢褻。亦聊以供委巷中談資耳。草頭娘者。初嫁葉某。葉死復嫁徐四。徐又死。已而擇富貴者。招之為假夫。假夫者。僅以給應門之役。聽指使。供買

SHU... 26 B

辦名為夫。實則不之夫也。稍失其意。輒逐之。復招他人。故自壯至老。屈指多人。人因其初嫁夫姓。稱為葉家娘。厥後著名於邑。輕薄子。又因葉字有草頭。遂指曰草頭娘。蓋隱號也。草頭娘居縣署後小巷。體微豐。姿容秀媚。喜吹簫鼓琴。工博戲。能誦詩。更熟二十一史。精彈詞。工於調五味。不減易牙。少時嘗從其母出入大家。貴介子弟之不檢行止者。輒與有染。故未嫁時。已多外幸。既嫁。專業伴媵。不屑更事他業。邑中承平。幾三十載。競尚繁華。好勝之舉。日新月異。凡嫁女之家。非得草頭娘不足耀婚禮之盛。或召他婦。旁觀竊非笑曰。枉費財。伴娘乃尋常物色耳。以至親戚鄰友之來賀者。偷草頭娘不在。則舉席為之不歡。故嫁女之家。恐其他往。必先期訂之以金。至則人人色喜。遇嘉宴。雖貴客亦與同席。為酒正。律若商君。其令新巧。出人意表。坐客醉。輒與之換枕。搗搗。無所不至。席間遇所歡。輒與訂私會期。毫無顧忌。樂安氏以過。曬而患。消渴。天水氏以結想。而病癩。痲更可笑者。爵尊鄉老。亦慕其名。令侍寢。一夕。捐以廿金。未幾。遂成痿痺之疾。其蠱人毒人如此。而名反益噪。甚。中年遂棄伴媵。不復事。關一軒

朱一 三風十愆記色荒

香艷叢書

酒掃精潔。幽竹數竿。盆花數種。几榻器皿。布置清雅。親治酒餚。招所歡宴。樂其中。凡羣常肴品。一經其手。調和輒可人口。如嘗異味。人益爭慕之。於是邑中豪富。勢宦。日命肩輿。邀草頭娘至家。治庖。呼朋羣飲。迭為賓主。命曰車盤會。計肴一簋。值須一金。治庖畢。即置之座。草頭娘挽髻。髻為時樣。粧素馨茉莉等花。羅插滿頭。搖曳而出。入座。衣香襲人。吐音嬌細。客未飲。先為之骨醉矣。席間好與客辯逸事。多慧解。客有言近日西山土人掘地得瓦缶數千。如養蠅蟀器。啟視各置一骷髏。衆茫然未識何故。草頭娘曰。此定是海倭殺邑人首級。欲獻功。故聚於此。後倭退。邑人憐而葬之。而棺不盡具。故作此害器以埋之耳。客未之信。後檢之。倭寇日記。適與其言符。又客有訛以瓦礫之礫。作外礫之礫。為談者。草頭娘曰。翻礫作礫。亦將翻瓦作磚耳。又自言先世在元時。係貴戚元老籍。在中國宦戶之上。謂之正戶。明太祖於正字底。畫帶筆。畧挑。遂成丐字。我豈真乞丐子孫耶。由是風雅之士。聞其談吐。亦心慕焉。一時墮其阱中者。亦指不勝屈。年五十後。益自放誕。羣惡少來與狎。雜香粉。甚且爭鬪於庭。有傷目及指者。草

頭娘懼。乃閉門謝客。伴示。矜貴。實以避禍也。而貪其色者。如蠶。慕。種。卒。依。戀。不。舍。潛。窺。竊。視。踵。趾。相。接。於。戶。外。至。有。以。父。子。而。迭。相。來。觀。其。門。聚。聖。為。樂。者。羣。惡。少。鼓。噪。逐。之。乃。去。草。頭。娘。聞。之。益。自。深。匿。蓋。獨。居。岑。寂。者。三。四。月。矣。有。馬。嫗。者。與。草。頭。為。鄰。親。愛。若。同。胞。姊。妹。凡。嫗。有。所。動。阻。一。言。立。聽。當。閉。門。謝。客。時。富。家。宦。戶。必。欲。招。之。出。肩。輿。數。邀。草。頭。固。辭。不。往。百。計。欲。致。之。知。馬。嫗。為。所。親。信。許。之。金。囑。令。變。應。嫗。乃。言。於。草。頭。曰。與。彼。素。厚。歡。好。奈。何。遽。為。之。絕。草。頭。始。諾。乃。令。所。謂。假。夫。者。守。視。門。庭。淡。粧。幽。雅。綽。約。登。輿。小。婢。一。二。隨。後。至。彼。家。或。侍。飲。或。博。戲。流。連。忘。反。於。是。有。力。者。恐。其。復。沮。羣。議。聚。飲。則。一。日。酌。五。兩。留。宿。則。倍。竟。以。娼。妓。家。用。纏。頭。錢。例。邑。中。為。之。語。曰。要。認。縣。背。後。只。跟。馬。脚。走。要。見。娘。家。好。老。馬。先。喂。飽。於。是。惡。少。輩。乃。大。喜。曰。是。有。徑。可。通。也。乃。就。馬。嫗。講。款。說。合。一。次。例。予。金。若。干。入。門。後。願。費。金。一。如。富。家。勢。宦。數。嫗。則。得。金。即。諾。少。年。至。輒。為。先。容。伺。草。頭。娘。暇。日。必。以。示。諸。少。年。嫗。藉。是。得。以。溫。飽。而。草。頭。娘。所。積。以。千。計。無。子。乃。出。其。所。蓄。齋。僧。飯。尼。邑。中。放。生。樂。施。等。會。請。鄉。老。率。以。草。頭。娘。為。善。

卷一 三風十愆記記色荒三

香飽 遺書 二

緣領袖揮霍多金。一無吝色。嘗私語馬嫗曰。吾所以不惜。恥者。欲舍生作善事。為來生福耳。邑人傳之。為笑談。初邑中豪宦趙某。好冶游。嘗邀草頭娘侍其宅。眷抵郡賞桂。已則與郡子弟別坐一舟。隨之。既至。兩舟並維一處。時郡中有廢紳時某者。與趙某為宿好。新喪其如君。亦坐畫舫。來解悶懷。一見趙即邀之。過舫。云無以為樂。有樂女徐鴻鴻者。頗有名。郡中適招之來。可令侑酒也。須臾一小舟載徐至。入席不替飲。亦不能為酒令。殊失主人意。趙乃云。舫內舂舟中有一侍婦葉家娘者。可命之來。極歡而罷。何如。某大喜。亟令人邀草頭娘。草頭娘已與趙眷微酣。乘輿而至。趙行令。以古詩中字為飲數。因舉杯曰。銅雀春深鎖二喬。則客飲二次。至草頭娘亦舉杯曰。五雲深處是三台。各飲八合。座乃大喧笑。主人歡喜。詢知無夫。欲得之。趙為通意於草頭。草頭以時有盛名。欣然願侍巾櫛。而諸宦中素與草頭狎者。從中撓之。伴為愛時。札述草頭平時情狀。時懼而止。草頭聞殊快也。於是誓不與此宦往來。晚年醜聲如故。擇少年之美貌者。往來不絕。為竟日歡。為長夜飲。意興更不減少。壯日計每月費諸少年金。幾及

中人十家之產。一士人家本素封。因狎草頭娘五六年。而家產蕩然。其友遇賭塗。憫其飢。挈至家飲食之。酒後戲詰之曰。人狎少婦。亦情之常。彼年已六十餘。子有何樂而狎之。乃自令若。是士人曰。子非我。安知我之樂也。彼年雖老。然髮黑如漆。容色淡若。又通體肉勝於骨。肌膚柔滑如凝脂。情之所鍾。正在我輩。安得不爾。其友大笑。復戲問曰。外此得無悅子媚子者乎。士人不覺色飛拍案起曰。有之。但此際非親。購之不能知。即知之亦難以明言。友復大笑。由是以觀。歐陽子所謂妖嬈女態。老有餘妍者。猶不足。以盡之。豈非夏姬再世。大類人妖者耶。雖然。妖由人興。人心所好。成風尚風。尚所積生。是尤物。誰職其咎。歟。商書曰。殉於貨色。是謂淫風。今乃見之。可慨已。

卷一 三風十愆記記色荒四

香飽 遺書 二

味。莫知爲何物。此爲雜品中第二。鷄鴨腎。亦收之廚司家酒館中。沃以酒漿。取泉水煮爲羹。和以鮮笋芽或鮮嫩松花菌。味美異常。此爲雜品中第三。餛飩。先期付錢於羹舖者。逐日收積。白湯煮熟。去壳。甘願圓勻。光白可愛。作湯點。又香蓮米。磨粉爲糰。松子仁入潔白洋糖搗爛爲餡。與餛飩蛋並陳作湯點。客或携歸二三枚。香氣滿袖。此爲湯點中勝品。鱈魚舌亦廣收之廚司家酒館中者。白酒漿沃之。泉水煮爲湯。畧搽細葱心一撮。作酒後湯品。極爲清貴。青魚尾。選青魚之大而鮮者。斷其尾。淡水煮之。取出劈作細絲。抽去尾骨。和笋菌紫菜爲羹。或研胡椒末。調白蓮藕粉作膩。而滴以米醋少許。酒後啜之。神思爽然。味回於口。此又羹湯中別具一種風味也。以上數種。過於求美。然濃肥之味。十不列一。尙有衛生願養遺意。抑或非厭性所好也。而好勝者必踵而增華。而副使者。新清精三字爲食上品之風。又爲之一變。於是太原趙氏以蒸鱈魚。穎川氏勝之。以無骨刀魚。徐廚夫以嫩鱈魚。鳴技於春時。邵聲施家則勝之。以四時皆有。事輒翻新。實古昔先民口所未嘗也。蒸鱈擇肥大粉腹者。去腸及首尾。寸切爲段。

卷一 三風十愆記飲饌七

香館 遺書

拌以飛鹽。排於鏊中。沃以甜白酒釀。隔湯煨之。數沸後。加以原醬油。復煮數沸。視其脊骨。透出於肉。就鏊內筍去其骨。然後用葱椒拌潔白肥猪油。厚鋪其面。入鍋再煨數沸。視猪油融入鏊底。乃出供客。此味最濃厚。食於飲食者。一言及口中。津每涿涿下也。而穎川氏曰。是未足奇也。春初刀魚。先於總會行家下錢。凡刀魚之極大而鮮者。必歸陳府。令治庖者從魚背破開。全其頭而聯其腹。先鋪白酒釀於鏊中。攤魚槽上。隔湯煨熟。乃抽去脊骨。復細攝其芒骨至盡。乃合兩片爲一。頭尾全具。用葱椒鹽拌猪油。厚蓋其面。再蒸之。迨極熟。不更置他器。舉鏊出供。味鮮而無骨。細潤如酥。至未及請舉。箸而客先欲染指。而嘗矣。鱈魚本美味。爲南方水族中貴品。向用蒸。或用煮。自廚夫徐姓者。約畧如王氏蒸鱈。陳氏蒸刀鱈製。但加潔白洋糖。不切段。不去鱗。味更腴而鮮潔。視他種煮法。尤覺風味不同。人皆爭嗜之。然春盡則有。夏盡則無。未能常繼也。乃邵氏謙賓。雖在秋冬。皆具。客問何來。邵曰。其來不易。春將暮。命僕之善膳魚者。携銀錢及洋糖椒末。飛鹽上好葷精等料。舟載至海頭。坐居停主人家。俟漁人一得魚。卽去

腸留鱗。用洋糖實其腹中。搽之鱗上。隨用藏糟厚鋪鏊底。加椒末飛鹽若干。放入魚。又用糟厚蓋其上。又加椒末飛鹽若干。積滿鏊口。手拳築實。細泥封固。至家。必掘地窖貯之。恐炎天潰敗也。客述主人言如此。然此猶未若食河豚者事更煩且重也。虞邑邊海。春日多河豚。人皆知其有毒。食之者少。自李子寧起家牙行。講於飲食。隔年取上黃荳數斗。揀純黑及醬色者去之。復揀其微有黑點及紫暈者去之。純黃矣。必經他手再揀。逐粒細驗。乃煮爛。用淮麥麵拌作醬黃。六月中入潔白鹽合醬稀少。作罨晒之烈日中。醬熟入盆。覆之。盆用灰封固。名曰河豚醬。據云荳之黑色醬色及微有黑紫斑者。作醬燒河豚。必殺人。而晒醬時。或入烟塵。燒河豚。亦有害。故必精細詳慎如此。其治河豚也。先令人至澄江舟載江水數缸。凡漂洗及作汁等水。皆用江水爲之。河豚數雙。割去眼。抉出腹中子。剝其脊。血洗淨。用銀簪脚細剔肋上血絲盡淨。剖其肉。取皮全具。置沸湯煮熟。取出納之木板上。用緝細簪其芒刺。無遺留。然後切皮作方塊。同肉及叻和骨猪油炒之。隨用去年所合醬入鍋烹之。啟鍋時。必張蓋其上。蔽烟塵也。

卷一 三風十愆記飲饌八

香館 遺書

用紙丁蘸汁燃之。則熟。否則未熟。每烹必多。每食必盡。而卒無害。以是著名於時。年年二三月間。朋黨輒釀錢聚會於其家。上下匆忙。竟似以河豚爲一年大事。饕餮淋漓。恣啖爲快。春初及夏初。殆無虛日。至於邑人尤有可笑者。蟹出單塘爲最肥。大爪黃者謂之金爪黃蟹。向用煮。不知何人以煮則黃易走漏。味不全。忽起巧思。用線縛入蒸籠蒸之。味更全美。斯足饒矣。乃有周四麻子者。自都中歸。又翻一新法。爲爆蟹。遂開酒館於西城。秋時來顧者。晝夜無虛席。其法將蟹蒸熟。置之鉄節炭火炙之。蘸以甜酒麻油。須臾壳浮起欲脫。二蟹八足。骨盡爆碎。臍脇骨皆開解。用指甲微撥之。應手而脫。僅存黃與肉。每人一分。盛一碟中。薑醋洗之。隨口快啖。絕無刺吻抵牙之苦。其術秘不肯授人。人雖效其法。炙之蟹焦而骨壳如故。或云彼於春夏時。路巧者捕蛇千頭。剝皮煮爛。蛇肉浮起成油。貯之於器。隱取用之。炙時。所云麻油者。實則蛇油也。人信爲然。不三四年。人無爆蟹者。於是邑中仍與食蒸蟹會。始自漕書及運弁爲之。每人各有食蟹具。小鏟一小刀。小鉗一。鏟則擊之。刀則割之。鉗則搜之。以此便易。恣其食蟹。

而士大夫亦染其風焉。是時海禁嚴。凡海錯之自閩廣者。貴於白金。人僮恣口於木境易致之物。未幾海禁弛。珍錯畢至。於是士大夫以爲宴客無海味。不足爲觀美。席中首品必用大菜。大菜者。燕窩也。彼處須五六金一斤。至蘇必倍之。其他若鮑翅密刺等物。間以供客人。又忽嘗異味。不思魚肉矣。食味已盡。講及器皿。某品宜用哥密。又某品雖恒有。宜用宜嘗。味取諸遠來。器取諸上古。前此濃味饗餐之風。忽又一變。於是孫封公著同嗜錄。陸比部有食經注。雖一時游戲之筆。亦見攸好之同。後君子循覽斯篇。其謂之何。

偶憶舊聞。故明時有沈三胖者。居北鄉。富於財。每食輒殺數牲。猶世苦無下箸處。其妻好淡泊。屢勸其惜福無大侈。不聽。年五十後。財盡乏食。依栖一室。妻以菜羹進。稍入口。卽嘔。寧忍飢不食。一親戚饋以熟肉一盤。一殮卽盡。緣腸胃餓損。過飽而死。其妻與一老婢紡織存活。值歲飢。市無米者。已浹旬。自分與老婢必皆作餓鬼。忽思園中有衍蔓於高樹者。或是山藥。掘之可食。當延殘喘一二日。乃令老婢掘其根。得一物如東瓜形。蓋何首烏也。乃取而食。

卷一 三風十愆記次第九

香 飽 最 勝

之。每晨各食一片。至夜不飢。而神氣日旺。半年乃盡。而錢已豐。米多價廉。仍得存活。一日因暴下無薪。破屋中所鋪木板已朽。令老婢拆爲薪。婢入忽隨板而陷。蓋板下乃窖也。別無他物。惟泥封酒盞五十具。敗之皆似水。結水半寸許。有鄰翁聞之來視。詫曰。此上首房主人所藏醴也。鼎革時兵亂。主人移居於鄉。遂遺忘耳。迄今已三十餘年。此酒真瓊漿矣。其面上凝結爲冰者。乃酒之精華無疑。乃皆取而嘗之。略無酒味。而三人不覺酩酊大醉。邑中好事者爭欲購得之。每甯予價廿金。沈妻以是衣食頗足。終其天年。



工 良 在 勿 新
米 良 在 勿 新

光緒八年春中
泉唐丁氏重刻

江鄉節物詩

錢塘 吳存楷 端父

孤村殘臘風景無聊感歲序之崢嶸增病懷之
潦倒偶與凌子芥山話故園瑣事因舉節物所
有各系小詩以破岑寂歸帆未挂鄉夢先通古
人風土歲時各有紀載當亦同此意爾

問門礮

杭俗度歲門之啟閉以爆竹除夜封門必
至元旦始開索債人來無敢叩戶者

日麗銅鋪際曉開春聲一道走轟雷笑看白板雙扉

江鄉節物詩

一

好昨夜居然避債臺

歡喜團

築炭壘範規為園以實糲盆歲酒圍爐皆
大歡喜也

撥盡殘灰換歲華火中圓影異博沙餘歡只借紅爐
力送我眞須五百車

烏金

烏金卽炭也置糲盆中雜松薪柏葉燎之
療得鄰家炭婦貧本來名號是烏薪怪他鍋底銷金
客雪裏何曾肯送人

餈糴

元旦食餈必解糴和之呼其名若高中然
題餈射糴說奇才餽食春朝笑口開記否堆盤棗梨
蓼年年吉語慣聽來津宮設奠用棗梨蓼蓋取早
離了之義事載西湖志餘

太平簫

京師兒童擊太平鼓吾杭則吹太平簫元
旦卽賣之聲極清脆可聽

東風吹暖入春城聽似飴簫韻最清扶起綠鬢纔破
夢玉牕先送太平聲

年鼓

江鄉節物詩

二

年鼓莫盛於禾中吾杭亦尙之然能合拍
者甚尠

春雷十棒酒微醺繁響多宜靜夜聞鼓疊鉦鳴漫無
次直教呼作破柴軍俗以年鼓之無節
次者為亂劈柴

門簿

設簿門外來賀者書名其上不入門并不
投刺亦有用名紙者多不親至

凡鳥題成墨滯浮便非札闔也洪麻三錢一管雞毛
筆減卻懷中減刺愁

春官

官以丐爲之用以迎春紅袍烏帽不崇朝而襦其服殆亦黃梁之幻境耶

迎來官樣足風流眼底還留乞相否莫羨九儒輕十丐今朝紗帽也籠頭

升官圖

宋人以選官圖爲局戲今日升官圖新年用之以官階升降爲勝負

牧豬奴亦序官聯一霎升沈判後先選格自來同局戲休教輸卻繫鞋錢

狀元籌

江鄉節物詩

三

取科目名色製籌爲戲具得狀元者必羣起奪之亦及第爭先之意也

五木按圓竟有神唱籌如奪杏園春當場只看錢多處便是春風得意人

燈圓

十三夜食小粉團謂之燈圓俗有上燈圓子落燈餛之諺

食單催送粉資鮮顆顆珠光入玳筵解識團樂須及早燈圓常占月圓先

船燈

船燈非燈也刳木爲舟舟中人物畢具夜則列燭其中以便觀者

比似燈船設色多秦淮燈船向稱極盛今則以姑蘇爲最矣星河只嫌少箇船孃坐銀燭光中轉擢歌

秧歌

秧歌亦燈市有之爨色雜裝沿街唱舞觀者不以爲醜演者亦自忘其醜也

插秧原不近春嬉薄俗偏工靡曼詞何似長安于爲曲得教天子重農師

熟果

江鄉節物詩

四

新歲所儲果實至元夕雜和煮食之謂之熟果

初疑小切作瀉熬棗栗香凝玉盃高果實祇今同火食最先爭噉是兒曹

煎餅

古有祭牀婆子文今所謂牀公牀母也祭用煎餅期以上元後一日

祝他安穩度春宵齋供當牀畫燭燒補卻天穿重補夢今年婆餅不曾焦

煎餅燭豆

煎饊燭豆杭諺也二月二日以祀土地蓋
卽春祭社之禮

饊花凝白豆其紅盤飢都教爨婢供可惜連朝好春
雨竟無杯酒為治饊祭不用酒設茗飲而已

挂紅

花朝為百花挂紅卽護花幡之遺製也

惜花心事太殷勤一色頰霞樹底分寄語封姨莫傷
愁春紅不是石榴裙

薺菜花

上巳日置薺菜花於竈上謂可驅蟲蟻

江鄉節物詩

五

一枝春向竈觚探為報秋成特告甘多少朱門豪貴
客牡丹花下譙重三牡丹花開薺菜花也開亦吾杭諺語也

攢盒

展墓以清明為重用食盒攢列魚肉蔬果
然皆冷炙也與鬼神享氣之義殊不相合

羅陳柳榼拜荒塋一獻難通氣臭誠偏是兒孫不寒
食湖樓活火試魚羹

青白湯圓

作粉團青與白閒之亦清明祭品之一

銀丸搓就玉纖停妃儷無端賈殺青只是世傳清白

意得從家祭告先靈

楊柳枝

清明插柳舊俗也杭人多有采以插鬢者
新火纔從竹屋分綠烟吹作雨紛紛楊枝最是無情
物也逐春風上鬢雲

粉犬

和五色粉為犬清明戲具也至立夏則烹
之以食小兒欲其壯健相似耳

修毫短喙極雕鏐烹醢終貽走狗羞我願生兒健子
虎一時豚犬盡低頭

江鄉節物詩

六

烏飯

青精飯食之延年本道家者言杭人呼為
烏飯亦有製以為饊者於立夏食之

櫻筍厨開節物盈炊成白粲和青精何如乞與胡麻
飯飽看桃花過一生

立夏飯

立夏日兒童席地為炊薪米豆肉皆乞諸
人其狀絕似丐者或亦厭勝之意與

家家珠桂破奇慳土銚烟生乞食還莫笑兒童貧薄
相從來富貴出播間

稱人

立夏日懸大稱男婦皆稱之以試一年之

肥瘠

懸衡一一判低昂輕重休輸蠟貌強莫是菜人須論

價就中愁絕是豬王

鍾道像

鍾進士畫像端午懸之以逐疫

進士頭銜亦惱公怒髯皤腹畫難工終南捷徑誰先

到按劍輸君作鬼雄

蒲酒

江鄉節物詩

七

對蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒

額上

細切蒲菹勸舉觴不須九節認靈菖嬌兒怯試燒春

味一抹妝成半額黃

筒糉

端午尚角黍亦有依古製作筒糉者

裹就連筒米宿春周遭綵縷繫重重青菰褪盡雲膚

白笑說厨孃瀉覆鬆

桃結

午日午時取桃葉左手結結簪之謂可辟

邪亦有沿街叫賣者

摘來新綠勝花枝椎結爭誇左手持插向釵梁齊顛

影為他桃葉費相思

健人

健人即艾人而易之以帛作騎虎狀婦女

皆戴之

畫將眉目施襟裾翦帛先知艾氣除何物么麼呼健

者勢成騎虎復何如

老虎頭

午日製虎頭繫小兒襟帶閒示服猛也

江鄉節物詩

八

乙威曾不露全身一例牙須巧製新喚作虎頭癡亦

好管中窺豹又何人

蒲劍

劍截蒲為之利以殺鬼醉舞婆娑老魅亦

當退辟

破他鬼膽試新硯三尺光瑩石上青醉裏偶然歌斫

地只憐蒲柳易先零

綵索

結五采線為索繫小兒臂上即古之長命

縷也

編成雜組費功深
絡索輕於纏臂金
笑語玉郎還憶
否年時五綵結同心

網蒜

午日擇蒜本之
不分辨者結線
網繫之以為飾

不隨葱薤付蘭綺
網結千絲壓線
遲絕似簾波垂影
處誤拋銀蒜入罍

端湯符

道家于午日送符
必署天師二字
以見其神受者
皆答以錢米

江鄉節物詩

九

研將朱墨任鴟塗
春蚓秋蛇認得無
但乞人施五斗米
五斗米教即全家
飽食仗靈符

雄黃袋

製繡袋絕小貯
雄黃繫之衣上
謂可辟邪穢

石榴花底繡工忙
夾袋功收藥石良
贈我定知發可括
從來口不設雌黃

旱龍船

飾小船如競渡
形為午日兒童
戲具雕龍餘伎
孰操刀奮鬣初
無水半篙奪慣
錦標今已

懶不甘咫尺借波濤

五毒扇

小兒午日用之
扇上畫蛇虎之
屬數必以五

寫成蟲豸拂輕
紈醜毒誰知
做宴安吮血磨
牙看不見世間
只有畫人難

巧果

七夕設時果
祠雙星或以
花儷之閨房
韻事也

乞巧從誰貸
聘錢瓜花穀
板獻初筵阿
儂采得同心

江鄉節物詩

十

果不為雙星證
夙緣

蛛盒

乞巧以蜘蛛
置盒中視網
之成否為得
巧之驗

袖底分攜鈿盒
輕牽絲無迹
任縱橫蜘蛛
爾亦能偷巧
占斷人間小
隱名

鍼影

七夕穿鍼舊俗
也今則以針
投之盂水中
翼日視其影
之所以占巧拙

穿線年年約
比隣更將餘
巧試鍼神誰
家獨見龍梭

影繡出鴛鴦不度人

冥衣

中元設盂蘭盆會或剪紙為衣以施鬼之無衣者

五銖衣較寓錢輕刀尺催成熨貼平萬丈長裘無覓處不妨將紙作人情

香樹

繫樹以香然之則枝葉皆旃檀氣亦盂蘭會中物也

絡角紛垂火炷溫繁星千點落當門菩提勘破原非

江鄉節物詩

十一

樹那得焚香便返魂

荷燈

七月晦日翦紙作燈如荷花徧地然之謂以照幽冥之苦

朱華赭燄借膏油為照癡魂十地游蓮界光明爭一霎何如黑獄早回頭

月餅

中秋食月餅夜則設以祭月亦取人月雙圓之意耳

粉膏圓影月分光不是紅綾亦飽嘗只恐團樂空說

餅征人多少未還鄉

斗香

糊紙為斗炷香其中高者可二尺許中秋夜祀月則設之

心字燒殘寸寸灰靈香上請月輪開斗量畢竟人間少桂粟新收萬斛來

栗糕

歲時紀二社重陽皆尚食糕而重陽為甚大率以赤棗為之今易以栗不知何昉也

不須法酒賜天厨

宋史九日以花糕法酒賜從臣

黃玉鬆裁伴紫萸

江鄉節物詩

十二

偏是赤心難媚俗秋宵分啖棗糕無

醃菜

杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食故亦居節物之一云

吳鹽勻灑密加封壘底春回菜甲鬆碎翦冰條付殘齒貧家一樣過肥冬

春牛圖

冬至後送春牛圖依土牛之色畫之書來年節候於其上亦簡易之一法也

節序勻排次第看癡牛隔歲報平安怪他五色迷離

甚不似劉家黑牡丹

臘八粥

亦名七寶粥本僧家齋供今則居室者亦為之矣

雙弓學得僧厨法瓦鉢分盛和蔗胎莫笑今年榛栗少記曾畫粥斷齋來

跳竈王

丐者至臘月下旬塗粉墨于面跳踉街市以索錢米謂之跳竈王或即戴記季冬大儺之遺意與

江鄉節物詩

三

借名司命作鄉儺不醉其如屢舞佞粉墨當場供笑罵只誇囊底得錢多

竈糖

醉司命日皆以糖祀竈或分染五色售之春餈著色爛如霞清供還斟玉乳茶不用黃羊重媚竈知君一碟已膠牙

善富轎

善富竹燈檠名貫以箸於祀竈時焚之為竈神之輿亦土俗之可笑者

插箸燒燈燄未殘不須龍躡躡仙壇天街一路咿啞

過列宿還應帶笑看

花元寶

翦紙為銀繪以彩色市人多懸之為來年獲利之兆

幾笏朱提費翦裁芻銀只合付泉臺偶然換得新花樣也乞人間利市來

門神

門神一年一易杭俗亦然搢紳之族多不用之

盱目掀髯價辟邪除書新換記年華笑君只是春來

江鄉節物詩

四

燕盡入尋常百姓家

金團

作粉糞度歲和以瓜瓢蒸食之因其形色之似名之曰金團

蒸透銀泥軟勝絲丹瓢和入味逾鮮從今始覺人情好杜詩杜牧論餅黃金不直錢作人情

隔年飯

除夕貯飯置果餌於上元旦食之特取有餘之意耳

紅銀粒飽貯都籃一洗空厨幃金慙飯饗好將如願

祝明年耕食要餘三

壓歲錢

兒童度歲長者與以錢貫用紅置之臥所

曰壓歲錢

百十錢穿絲綫長分來枕角自收藏商量爆竹餽簫
價添得嬌兒一夜忙

歲燭

燭之大者可通夕除夜然之為守歲計

蠟炬傳紅映碧紗相邀守歲阿咸家饒君點盡光明

燭難挽今宵赴壑蛇

江鄉節物詩

五

封門甘蔗

除夕封門東甘蔗樹之門側蓋取漸入佳

境之意耳

蔗竿矗立守蓬門老境須甜直到根笑殺貧家無筦

輪竟勞丞相作司閻

甘蔗丞相亦
兒童戲具名

鼠飯

杭俗以除夕為鼠娶婦必置飯牀下以飼

之而插花其上

香飯同牢合拜嘉無牙何必盡無家今宵禮鼠真忙

甚到處歡迎入穴車

接竈

除夜祀竈曰接竈言竈神自天上歸來也

迎神薪突正衣冠竈馬紛紛乍解鞍來復只須占七

日笑他人說上天難

吉利

除夜以朱橘荔枝置枕旁歲朝取食之呼

之曰吉利音相近也

聞荔乾紅鄧橘黃深宵酒醒試偷嘗聽郎枕畔朦朧

語新歲還君大吉祥

往者家祭酒穀人先生與朋輩聯吟里中時值新

江鄉節物詩

六

歲傳坐送酒分箋賦詩都為一集題曰新年雜詠

吳郡西莊王先生敘之謂其理不空綺言皆有物

可以勸學而勵空疏觀風而揚盛美非僿言也辛

巳歲莫松生丁丈覆刻舊本辱以見貺余作十絕

句奉酬因述先伯祖當塗君嘗有江鄉節物之詠

差足比擬丁丈間而善之遽令寫副授之手民曩

時興到之作儼然為單行別本前于後喁同工異

曲茲足稱異代之真賞助僑流之雅談者矣先伯

祖學博行絮低顏纓官連蹇失職侘傺以老遺詩

乘成焜於庚辛之亂從兄子厚薄宦楚北方謀重

雕丁丈斯舉其亦導之初枕發此潛曜也乎抑余
又聞吾鄉朱鹿田袁雪坡兩先生有錢塘守歲詩
之刻流連光景蒐討故實當有如王先生所云者
百年韻歇傳諷無聞丁丈儻亦搜訪而刊布之否
夫瓌言碎事無當閎達苟持高論則以爲文人鈞
奇耳不知樂操土風示不忘本莊烏雖病猶爲越
吟纏緜之思發乎毫楮感時賦物又三百之遺也
彼梁代宗懔記荆楚之歲時四水潛夫談武林之
舊事操業殊軌用心則同後之采風謠志民俗者
其亦將有取於斯壬午莫春吳慶坻謹跋

江鄉節物詩

七

江鄉節物詩



歛

問

1000

1000

歙問小引

吾歙在郡之東南聲名文物甲于諸邑其為故老所傳聞者真足令人神往讀洪子歙問亦可得其大概猶記其一事王弇州先生來遊黃山時三吳兩浙諸賓客從遊者百餘人大都各擅一技世鮮有能敵之者欲以傲于吾歙邑中汪南溟先生聞其至以黃山主人自任僦名園數處俾吳來者各各散處其中每一客必有一二主人為館伴主悉邑人不外求而足大約各稱其技以書家敵書家以畫家敵畫家以至

昭代叢書

甲集

歙問小引

一

世楷堂藏板

琴奕篆刻堪輿星相投壺蹴鞠劍槊歌吹之屬無一不備與之談則酬酢紛紜如黃河之水注而不竭與之角技賓時或屈于主弇州先生大稱賞而去嗚呼可謂盛矣自明季日就凋敝諸大姓咸散處外郡不敢歸數年以來生計益絀餘波之可以潤及桑梓者日益以少欲求如曩昔盛時可復得哉歙素重堪輿年來如漁梁壩古虹橋之屬漸次修舉完固唯黃山尚在鳩工山川有靈或能重返舊觀未可知也心齋張潮撰

昭代叢書甲集卷二十四

歙縣 張潮 山來輯

吳江 沈林惠 翠嶺校

歙問

歙縣洪玉圖懷菴著

時在辛酉十月之交僕從客舟自天津南旋於時寒風未列爽氣猶橫相與出會通浮汶濟達河淮未嘗不盡泳游之樂也適客顧僕而問之曰子歙人也必稔知歙吾聞權德輿謂新安多佳山水我將遊焉子

昭代叢書

甲集

歙問

一

世楷堂藏板

盍為我言之乎僕應之曰芒芒禹甸無窮偉麗蕞爾吾歙域中一粒烏足為客言哉即賢士大夫之所來遊者不過欲搜六六峯之奇溯五百灘之異也亦奚煩客之下詢耶

客曰子毋吝願聞其詳僕對曰原夫歙在昔稱州其地廣有屬邑有分土就今之封言之秦入大部隋隸於婺唐仍新安元統於湖為徽首邑也星分婺女二度于辰在丑方二百七十八里亦第距昌淳而鄰休績越池太而接遂婺耳試以山言之環歙皆山也為

城七里許而半依郡郭雲山包乎其中蓋嘉靖時邑令李桂芳所建登府治之烏聊以及魁杓萬山而瓦屋鱗鱗俱在目前矣其在城內猶有玉屏是明高皇之所駐蹕而東且南則曰白榆馬鞍南且西則築太函其於縣署學宮前後相望也其在郊南曰紫陽是先賢朱韋齋之所居曰南山是仙人許宣平之所棲而石鼓與龍井霞山上下相接也至於表鎮鄉隅者東則問政連郭聶師道煉丹此山有觀有寺有梅有竹而高層峯處尊飛山若附庸焉然近顧塌子大金

昭代叢書

甲集

欽問

卷二十四

二

世楷堂藏板

遊之所有洞十二巖八溪二十四青松雲海朱砂湯泉四時之景無窮豈可以名狀盡乎然近有靈金山古高祿著靈地李韓公修業於此又有鯉王山泉香而清列古仙翁浴丹于此也乃邑南又可得而言矣曰石耳爲祖山效奇人形中多異草曰尖山四而成金木水上之形曰派塘三石標人臺蟠桃之狀曰岑山屹立大溪如江龜浮波曰覆船如覆舟曰石岫如臥虎是各以形著者曰蘭巖爲隋時將軍亮守隘曰孔靈爲晉時愉公讀書處曰李田逸其名不傳是各

昭代叢書

甲集

欽問

卷二十四

三

世楷堂藏板

之兩嶺遠眺紫金之白蓮院萬羅之黃石洞又皆與雲齊者也西則黃羅矗起連跨天馬篁墩諸山而五魁容從駕長虹而拱城龍王崩劣垂危石而瞰澗實與古巖師山太守金竺相表裏焉然由西稍北仙姑山又爲少祖也北則飛布爲鎮山百里天皇如游龍舞鳳負龍山菴而結束山營支飛岑峯而幹驥塘嶺主簿葛顯之烈寄焉然北曰雲嵐越公之墓尙在又曰鳳凰甘白之茗不存而與武峯巖山盈盈一水相隔也若夫西北之所鎮曰黟山卽黃山也乃軒轅神

矣

客曰高山仰止旣開命矣若水則何如對曰歛之水千澗如織一勾成多清深雖可以見鱗險仄不足以通舟然而引胥濤之潮汐傾巖瀨之淵泓其源流得以縷陳焉一支楊之水西出績邑龍從山經朱砂崖

過周潭滙于油潭蓋西流百餘里而會布射富資二水又南會于大小母場豐樂二水入于練溪焉其布射一支北出于黃蘗山南會楊之水焉富資一支北出于筲嶺南逾叻溪過任太守叻釣臺入于跳石注豐口而會布射入于練溪焉大小母場一支西出于靈山入沙溪過百槐臺滙于龍王潭南爲練溪溪上浣沙岸乃太白訪宣平徘徊處焉豐樂一支西出黟山南迤于曹阮諸溪過仙人臺入昌場滙于狀元潭又溢于呂場入練溪焉凡茲五支悉瀦于漁梁注于

昭代叢書

甲集

卷二十四

四

世楷堂

藏板

歙浦是曰漸江合休婺黟祁四水同爲新安江而餘波皆可以灌溉也若夫東有綿溪自績邑佛論嶺之山東南會于鳳池入于深渡西南有篁墩湖昔妖蜃爲祟程忠壯射除之其流南通歙浦亦滙于深渡東南有苦溪又歸于深渡而深渡之水逾于街口東南會金華諸水焉又武洪之水自休邑稍雲山過武洪村南與楊之水合南有昌溪自柳亭山東南至于雙溪亦與楊之水合焉要皆同爲新安江入三浙以至于海此則歙之水也客如惠顧敝邑僕惟請向披雲

峯前碎月灘上悠然於雙塔遙連之間直追狂士一醉高風以酬山水之願可耳若他有登臨僕恐未能從也

客曰設險以守國信如子言山峭厲而水湍激其形勝不可恃與對曰歙在萬谷之中卽山爲城因谿爲隍東有重門西有層巒北有峻嶺南有懸灘防於浙陔口爲正道之障危峯實間道之關拒于境旌德蔽新嶺之麓太平塞筲嶺之灣休績爲左右翼宣饒作藩籬邦船經嶮石以止路皆鳥道難行是地固有山川之可恃曾不若同仇之爲賊客獨不聞近之蕩搖我疆土者乎亦奚語夫形勝也

昭代叢書

甲集

卷二十四

五

世楷堂

藏板

客曰形勝不必辨矣夙聞歙之風俗富厚今何如乎對曰歙之視他邑有異也人尙氣節民素朴淳語音不一嗜慾靡同西北好飾而柔雅東南守約而儉勤刀耕火種婦子苦營無騎徒步衣食鮮豐寧甘鬪訟好義故爭不憚卜兆厚親是存閭閻疫癘而賽社三日泛龍舟以招魂此其大畧也今俗不古若而又多游惰之子剛愎之徒是冒富厚之名而鮮富厚之

實亦何足以語於此哉

客曰子言何偽也不見夫今之操奇贏以相誇咤者乎皆新安之豪華安謂其不富厚也對曰田為恒產歛山多而田少况其地瘠其土駢剛其產薄其種不宐稷梁是以其粟不支而轉輸于他郡則是無常業而多商賈亦其勢然也矧近者比歲不登鮮不益竄矣兵燹之餘日不能給矣而又重之以徭役愈不能安矣又安能不以貨殖為恒產乎是商以求富厚非席富厚也

昭代叢書

甲集

欽問 卷二十四

六

世楷堂 藏板

客曰不然吾見商有世業于外者豈謂今日始然乎對曰人亦安有輕去其鄉者哉大抵今之流寓者實有以毆之也昔之商或身處于外者今并挈其妻子而去矣昔之商或幾歲一歸者今并棄其邱墓而往矣向使無有毆之者亦何為而甘播遷乎碩鼠之什可傷也

客曰是誠何為而致此也對曰受弊亦多端即如歛之地山陵居什七田地居什二川澤塘場居什一總計丁糧襍賦共七萬五千有奇民甚奉公未有不輸

納者也然問今日果能按籍徵收乎果不因公科斂乎果能遵令革耗乎借曰有之額以無定而橫征胥以朋奸而中飽農以苛猛而騷苦人以借支而波累奈之何而民不窮且遷也安能遇廉惠寬簡之吏有如伏嘔任昉孫遇倪祖常羊欣江乘之袁甫郭師中孫佑呂大防也哉

客曰子之志深矣他日宦業可於所言見之信能媿美于君家正惠先生賦役維均之論朝宗先生蠲免積逋之舉矣惟歛有材國實賴之請因備言在昔之

昭代叢書

甲集

欽問 卷二十四

七

世楷堂 藏板

賢哲者對曰漢以前吾不得而識之矣若篇籍所載唐代以來以言乎儒林則有若吳景祝確錢時畢景安以言乎名賢則有若謝泌俞獻可汪若海呂午程元鳳以言乎勳烈則有若程靈洗汪華以言乎治行則有若方儲王叔舉王明張謬俞獻卿俞易直汪叔詹汪希旦汪若容方有開張震吳雲龍方恬項牧吳發趙善璪畢永暉朱伯陽呂沆程元岳洪椿劉德智鄭安呂誠以言乎忠節則有若程文季陸夢發汪維崇江日新以言乎孝友則有若黃萬王六程四鮑壽

孫以言乎文學則有若吳少微舒雅王希羽皇甫湜
呂文仲呂溱聶冠卿劉伯証羅頌羅願汪儀鳳方回
曹涇吳龍翰洪焱祖唐元以言乎材武則有若蔣亮
錢魯蔣果羅宣鄭璉以言乎貞烈則有若章氏二女
程淑清女葉氏女元脫烈母妻程氏妯娒鄭氏四節
以言乎隱逸則有若許宣平汪台符張雄飛江萊甫
然此皆宋元以往先詰之可類舉者若近明英特輩
不可殫述敢以是爲客對

昭代叢書 甲集 卷二十四 八 世楷堂 藏板
客曰子明亦不妨約言之對曰請舉其概若唐心菴

吳天石 嘉孔 居科名之先許穎陽 國 程仲會 國 立相
業之隆朱允升 升 唐仲實 芳 闡理道之微唐子儀 鳳 文
楊彥謐 寧 吳永清 寧 唐需之 澤 江長信 東 方定之 宏 靜
鮑山甫 應 大經濟之業唐希愷 相 吳一清 滉 莊志彥
英 唐希說 焜 程長川 材 張廷毓 芝 吳清甫 漳 曹文淵
深 唐景之 瀛 鄭時夫 佐 方行可 紀 程孟明 旦 方伯時
遠 汪正叔 一 程德良 金 黃德鳴 鐘 畢汝樂 鍵 凌惟和
瑄 方思善 揚 吳仁叔 堯 江伯達 世 凌龍翰 馴 樹節操
之望程好禮 富 莊尚源 欵 鮑行之 明 汪仁夫 山 鮑復

之 承 曹應麟 祥 程文玉 介 江民璞 珍 殷廷實 正 黃惟
簡 應 吳知常 明 吳季升 仕 李茂實 先 汪君倩 功 畢師
泉 思 江兆豫 謙 程和以 子 畢孟侯 康 殷君陳 宗 唐文
季 暉 羅德鳴 鶴 程伯輔 實 黃行可 素 汪環倩 標 項進
之 際 仇泰符 台 宏政治之材鄭居貞 桓 方懋德 勉 鄭
彥昭 潛 唐子彰 奎 唐崇堯 典 黃學古 訓 胡廷和 煜 汪
廷德 寧 汪伯玉 昆 黃逢元 龍 江本初 岷 汪長孺 應 胡
超凡 尚 張雲仲 祁 姚幼輿 衛 擅文章之譽江宏宗 鄭
亨劉輔張璽賀鐸王應楨管懋光副師武之用此則

昭代叢書 甲集 卷二十四 九 世楷堂 藏板
僕之所能道者而其所不及道者固多也大都歛地

川嶽鍾靈奇英間出卽今
興朝亦不乏人雖不敢比于三吳之多賢而尙能稱
江左之材藪第愧僕不克自振拔耳
客曰子之族歛之世家也君子稱述不忘其先何爲
不舉以相告乎對曰僕固未敢舉以對也蓋余族繁
而散處者多矣敬承明問言其親且近者可乎蓋有
躬勤砥淬宣力枚寧者焉有政頌廉明冰清澤潤者
焉有蔚望朝端矯矯嚴介者焉有翔序卿列蹇蹇弼

直者焉有羽儀人表翊贊傳述者焉有淹貫藝苑敏

贍博雅者焉如我朝宗公諱漢恭靖公諱遠原泉公

諱啟蒙見九公諱養蒙先大父莊定公諱文衡舍初

公諱世俊念卿公諱應紹鄰虞公諱輔聖經實公諱

佐聖南池公諱翼聖攬蒞公諱天開西巖公諱天摧

筠瞻公諱明偉則渚公諱襟萬貞公諱明鍾于天公

諱峻皆其著者也特可異者同懷而三聯芳同日而

三授卿同祭而三駿奔此亦一時之殊遇今父老猶

傳道之僕也紹前烈而繩祖武殆有志而未逮焉

昭代叢書 甲集 欽問 卷二十四 世楷堂 藏板

客曰士生于歙而可嘉者多物產于歙而稱良者不

亦多乎請言地之所產者若何對曰世之所稱者數

物耳少微以硯美而拜官廷珪以墨妙而賜姓紙號

麥光稱潔茶採春先占勝今者硯與紙不可得而墨

與茶又鮮精是焉得為世重乎他若獸有野豕山羊

栗鼠竹狗鳥有朱鶴翠雞黃雀畫糜水族石鴨金絲

鰻馬蹄鼈為最仙畜四翼魚足奇菓屬木瓜楊梅梨

棗柿棹蔬品蒟藥菊蕒薑韭筍薑竹備班紫木植松

楸藥則紫木黃連昌草麥冬黃精茯苓白石英何首

烏其所產者不盡于斯而如斯者亦不皆常有耳雖

然物因人而始重人得賢而益彰嚮使吾歙不有大

儒朱子予以紹孔孟之道統名垂萬禩與天壤相并

縱使黃山白水昭其奇異亦烏能聲稱于斯世哉迄

今士守典訓九日猶聚四方之英向紫陽講道弗輟

也

客輒然曰盛哉歙乎山水稱峭麗之雄川谷維屏翰

之固賢哲擅東南之美物產紀職方之奇使人各安

其俗懷其業無追呼之擾即熙熙然經營四方歸來

昭代叢書 甲集 欽問 卷二十四 世楷堂 藏板

伏臘家人父子烹鮮酌斗以相慰勞可不謂和樂者

乎吾嘗慕徽國文公儒風未嘗登闕里之堂心竊嚮

往之今幸遇子為我宣示焉其亦可以臥遊也已子

是命童子酌江上之芳醪欲與擊楫乎中流啟戶視

之瞬息百里不知長風之相贈

跋

洪子懔菴淳篤士也與之言訥訥然不能出諸其口而腹笥頗饒且諳于邑之典故又著六華飛觴圖極天工人巧之妙惜編額已定不能備載爲悵悵也心齋居士題

昭代叢書

甲集 欽問跋
卷二十四

三

世楷堂
藏板

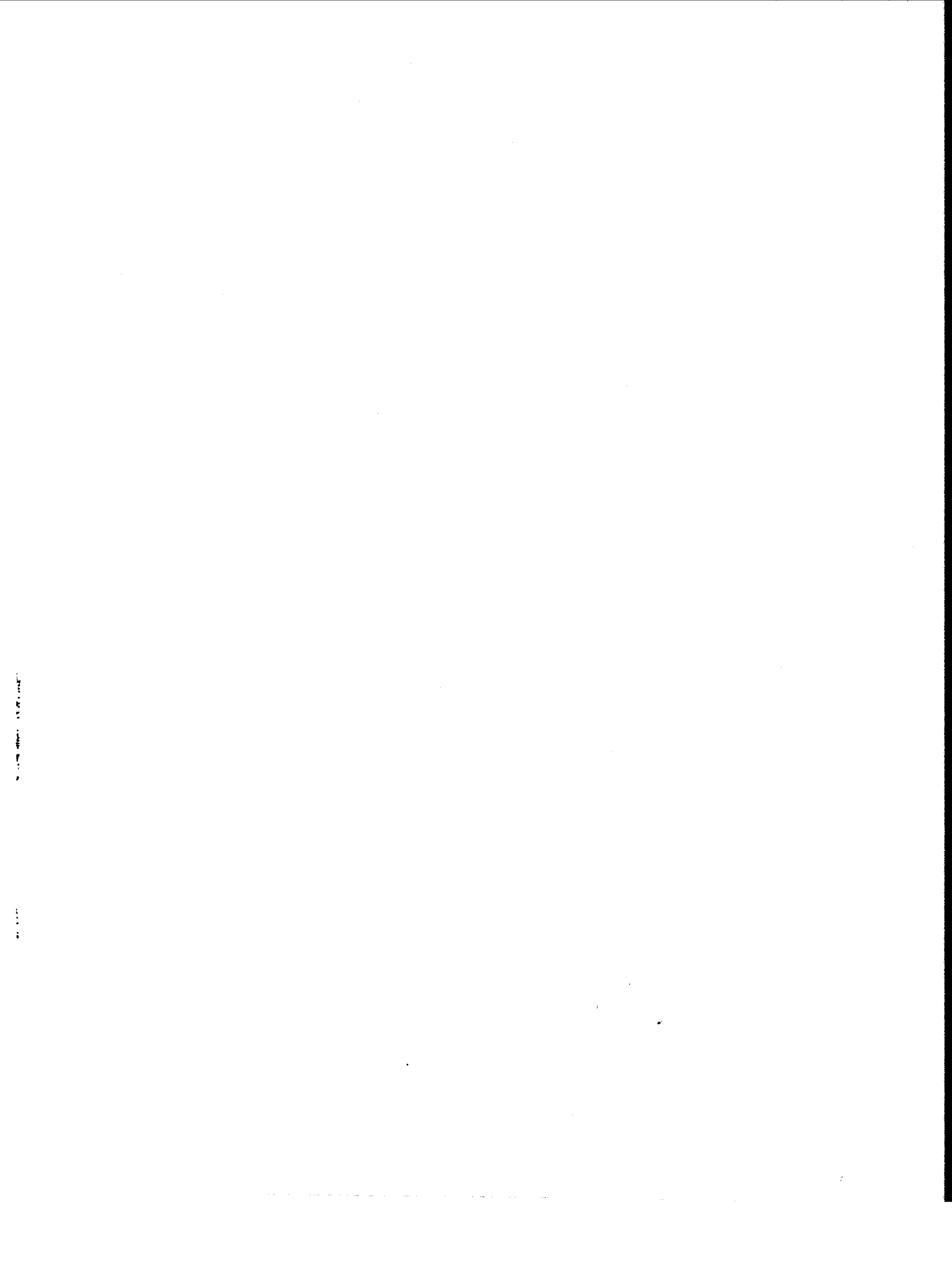
Wu n r 1714011

滬城歲事衛歌

胡
穰
安

顯

印



自序

己亥冬杪歲事粗適偶有所觸呵凍作此聊爲破寂之資無當大雅願盼
抑蕞爾一隅所謂民物豐阜者有限欲與通都大邑彼此頡頏能乎否乎
居斯土者俾知吾邑所有如是而已吾邑之人所託業者如是而已捫心
清夜知所節焉或亦採風者所樂聞與

道光十有九年歲次己亥嘉平中泮滬城張春華識

滬城歲事衢歌

上海華故叢書
第一集

滬城歲事衢歌

張春華撰

萬國衣冠拜冕旒川堯天春色麗江洲桃符戶戶開新序第一良辰入唱
酬

滿城裙屐此因由賓主循環一例同卓午出門歸路晚繞階名紙拾梅紅
歲初相往還爲賀節往往於門隙投一刺而去

春盤八簋啓家廚壓歲錢還重五銖有客顏醅逢巷口夕陽紅處送歸途
戚里及所親來必飯大率不過八簋年前選青錢輪廓肉好者貫以紅
繩與幼輩十二三以內者名壓歲錢

滬城歲事衢歌

上海華故叢書
第一集

三日新年息電罷覺閉窗下覺顏舒忽聞吉語聽來切元寶一雙金鯉魚
俗於初五子分備寶馬牲醴極豐盛爲接財神必用鮮鯉極活潑者爲
元寶魚先一日擔魚呼街巷有以紅絲扣髮踵門而來者謂送元寶
不教黑白門松椒棗與呼盧互結儔蕪地六紅齊入手錦標奪得狀元籌
刻竹爲籌均其大小書鼎甲科第諸名目擲骰爲博戲謂狀元籌以雉
爲勝得六雉則舉局全勝

豫園晴午景軒眉同上春臺次第窺相約破工夫早到廟樓日日有年規
城隍廟西園明尚書潘恭定公恩故址址約七十餘畝花木山石亭臺
池沼之勝詳邑志喬鍾吳記中年初遊人尤盛邑之黃浦數省市舶交
集焉春月各業演劇爲報賽謂年規戲

豔說年豐五穀登龍蟠九節彩雲蒸警如聲湧驚濤沸火樹千條拾滾燈
元宵燈吾邑無可觀者遊手環竹箔作籠狀蒙以綵繪龍鱗於上有首
有尾下承以柄旋舞街巷前導爲燈牌必書五穀豐登官清民樂又有
編篋作一大珠中籠以燭爲滾燈尤有惡習滾燈遇龍燈必械鬪謂龍
搶珠

月明元夜炯天中鐵鎖星橋啓碧空峯頂陡看金線撒笑聲喧處逐花筒
元夜挈煙火名花筒者於西園巖石高處點放無定所觀者隨其燄發
處笑逐爲樂

樹樹危檣燈影妍其年轉漕海波恬夜珠萬顆千船火星斗一天水印圓
道光甲申河決高堰朝議江蘇漕艘山海趨運彙集上海用商人沙船

滬城歲事衝歌

二 上海掌故叢書

蛋船三不像等船兌備開行丙戌正月各郡並集自南及北五六里密
泊無隙元夜萬艘齊燈尋丈桅檣高出水面恍如晴霄星斗回映水心
上下一色誠鉅觀也

春到花朝碧染叢枝稍剪綵裊東風蒸霞五色飛晴塢畫閣開尊助賞紅
花朝剪綵懸枝爲賞紅

日夜笙簫步綠陸珠簾垂處小樓凭吳綾輸與談箋紙妙擅江鄉算繳燈
燈之盛於二月者俗謂花神燈又名涼傘燈燈作傘形六角間有圓者
鑲刻人物花卉珍禽異獸細於繭絲而纓絡鬚帶無不精妙却皆以紙
爲者惟吾邑有之談箋亦邑之士產

想像長沙黃鶴樓嵯峨百尺倚城頭偏陬莫訝無奇勝大境三層拓遠眸

城樓自東北而西有四一曰萬軍臺卽丹鳳樓一曰制勝臺卽觀音閣
一曰振武臺一曰大境明萬曆間建國朝屢修傑閣三層遠及數十里
自嘉慶以來增容飾觀恢廓舊制稱名勝焉桃花時尤盛

客來錯認小桃源紅縵薰晴布隰原花色占春三百載至今猶說露香園
明邑人願觀察名儒於城北築別墅曰萬竹山居其弟名世擴其勝穿
地得石曰露香池趙文敏手篆遂以名園春時桃花盛開皆水蜜種因
名露香園水蜜桃今園廢已久而種散布桃實時灌園者皆謂露香園
遺植也索值甚昂

登城日日步晴和到眼明霞捲絳羅葛樹桃花千斛酒青帘挑處認西駝
邑西北隅皆桃林也三月間遊人登城周覽數里間一望如錦西駝酒

滬城歲事衝歌

三 上海掌故叢書

家名昆弟列二肆其東者爲東駝桃花時往往杯酌於此
斗酒雙柑折東邀幸綿草色踏裙腰林梢處處蒸紅雨春到城南望大橋
郭南三里許有橋名望塔橋俗訛爲望大橋其地遍種桃花幾無雜樹
人爲小西湖

東風綠捲墓門煙搖曳晴郊五色錢西北郭前二十里年年馬鬣起新阡
四郊東濱黃浦其西北南皆冢墓也可耕者僅十之二三四

江鄉令節重三元春露秋霜慰九原聽澈驚啼寒食路草塢風緊賦晴暄
清明掃墓必以草塢其形如甕圓方六角大小不一出郡城者較小自
南匯來者最爲輕靈而吾邑所爲稍重笨然能多貯冥燭燕火燎原望
見煙起知其子若孫展墓也故邑人能仿其式而不忍改

清明報賽到城關擊肩摩擁闌閱五里羽儀人靜肅路山歲歲擊紅班
 邑厲壇令宰有舉祭之典每歲於三元節遵行之縣牒城隍神主壇俗
 謂三巡會與馬駢集旌旄燦然亘四五里儼然憲衛也皂隸中著名者
 為紅班先一日舉明日所經歷揭廟門為路由籤書出入某門於神前
 製之必由紅班編定

曲水流觴俗未諳蘭亭誰復嗣幽探風光偏是朱霞殿鬧澈通衢三月二
 郭外稍東南有朱霞殿供真武像以三月三日為誕辰里巷懸燈廟前
 作浮臺演劇

蘭若風清僧舍閒上齋正午叩松關輕舸恰受人三兩帆指龍華十八灣
 城南廿里為龍華寺寺前有塔吳赤烏十年建相傳為文筆峯修之則

滬城歲事衛歌

四 上海華故叢書

邑多通顯者寺居浦濱舟行較逸由龍華而南浦多曲折諺曰龍華十
 八灣灣見龍華

暖趁春江十五潮浮圖秀挺倚晴霄歸舟背指斜陽裏虹臥前灘百步橋
 龍華寺故大叢林也每歲三月十五四方瞻禮者甚眾邑人亦往焉寺
 側有龍華港港有橋名百步南北數十丈上綴朱欄宛若臥虹

大開燈市六街妍十日東門沸管絃村婦新粧忙底事趁晴齊說到宮前
 天后宮明順濟廟也由萬軍臺移建於東郭外浦濱重洋數千里於海
 舶多著靈蹟三月二十三日為天后誕市人敬禮燈綵特盛雖鄉村婦
 女必往觀焉謂其地為宮前

繞了城東又入城遊蹤逐曉到深更映街夜色明於晝朱戶簾垂透水晶

三月二十八日為城隍夫人誕街巷懸燈一如天后

曉陌晴妍潤氣含雙歧玉穗話村南笠雲先刈西疇綠細碾新春寶麥
 麥熟時取新麥磨之黏如初蠶勻飴食之味甘平而清名麥蠶

綠陰深處聽黃鸝令節新蔬剪夏畦飛雪一匙香稻熟輕醪勻入煮攤
 立夏日剪野菜有所謂草子頭者磨米作餅入草子頭煎之味甚香脆
 名攤餅

深院垂簾靜畫長家廚櫻筍酒初香持衡笑語論輕重骨相憑君子細量
 立夏正午懸秤合一家老幼評其輕重謂免暑天啾唧

開壇廣福誦牟尼精舍談禪歲有期古刹消沉香火寂近來檀越查姜姬
 廣福寺晉天福年建亦吾邑古刹之表表者失修久矣

滬城歲事衛歌

五 上海華故叢書

村郭清和四月天靜安寺古已千年何期名勝湮衰草莫向盤源訪湧泉
 靜安寺亦建於孫吳年間相傳有赤烏碑元僧壽甯靜安八景詩成
 快題詠甚多楊鐵崖為序湧泉其八之一也或云海眼自地泛湧晝夜
 不息數百年來未嘗竭也乾隆四十三年觀察盛公保鑿石築亭名曰
 應天湧泉今亭廢又久無過而問者矣

老去山僧住法龕談經自昔味覃覃而今七佛傳村巷也算春遊向繹菴
 繹菴故張在簡別業也國朝康熙元年鄉先達曹綠巖垂櫟改為菴江
 右僧厚照駐錫於此厚照有道僧也往來皆一時名輩百餘年來清風

渺矣三四月間有所謂念七佛者男女滑雜佻達子弟往往藉此為樂
 解簾猶頭嫩綠齊三三竹徑綠臨溪風光不減真管谷燒筍呼童剛哺雞

竹筍之在春末夏初者名護兜筍俗謂哺雞蘇省類有之產吾邑者尤肥嫩

綠蔭槐村一徑遮江阮生計不桑麻平疇正午歌徂隰莫笠欵晴話種花
吾鄉生計盡在木綿四月初必散子矣謂種花

紅雨樓西剪碧蕪峻祠虔享報黃姑三冬挾纈青繻煥祀重先綿肅廟模

黃道婆元時上海鎮人初淪落匡州元貞間附海舶歸攜粵中木綿教

人播種又倡爲紡織之法數百年利賴實自道婆開之祠在烏泥涇明

萬曆間張之象改建於張家浜天啓間張所望另建在甯國寺西其在

邑城梅溪街者相傳爲黃姑巷奉織女澤國紀聞云所奉乃少年女子

非道婆也道光五年邑侯許榕舉乃大闢城西桃林數畝創建特祠遊

滬城歲事衢歌

六一上海掌故叢書
第六集

部議從先綿例春秋崇祀規制廓增經畫其事始終成之者爲邑人太

學紫珊徐君渭仁也祠在李氏吾園側有紅雨樓

煙樹晴薰夏五天自宜水國泛龍船如何欵浦濤千頃簫鼓聲稀聽渺然

吾邑故水鄉也而獨不宜於龍船以黃浦有風波之險也戰國時楚春

申君黃歇始濬此水故又名歇浦

歲歲新符換舊符羽流託業有門徒筠箋勁達龍蛇氣揮灑朱毫燦畫圖

端陽節黏符於兩楹間謂可驅邪降福先數日羽士朱書符訣於素與

誦經之家遍送之謂門徒如貿易之有主顧也

五日開筵捧玉壺輕衫團扇記招呼菖陽酒熟金尊噉角黍蒸香透綠蒲

端陽裏角黍飲菖蒲酒大約與他處同

辦香肅拜付兒曹剪綵懸弧殿宇高五月十三微雨處將軍靈武潤磨刀

五月十三日爲關帝誕俗以竹爲弓矢繫紙作鞬懸之殿庭謂納將軍

箭孩提易養是日有雨爲磨刀水去疫癘

雲宇連朝潤氣含黃梅十日雨氾氾綠林煙膩枝梢重種潦空庭三尺三

仲夏露雨經旬爲黃梅雨如不雨爲旱黃梅防歲歉大率以多雨爲妙

謂大小黃梅三尺三

稻壟連阡水氣涼煙蓑雨笠到雲莊開垵香送新籩熟八簋村廚款插秧

五月中乃蒔秧有專門者農家延之來款待極豐每食必八簋

庭階布潤綠苔滋一半晴陰帶雨絲溽氣薰人當晝午不堪排遣熱三時

黃梅之後爲時梅俗謂夏至起頭時又曰冷黃梅熱三時每歲至此多

滬城歲事衢歌

七一上海掌故叢書
第七集

鬱熱

天旣晴開化宇高郝隆腹笥重詞曹拈毫記味江鄉事好向東園看曬袍

六月六日城隍廟東園有曬袍會合邑之衣工爲之

炎氣蒸雲二伏中晴穹杲杲烈浮空連朝忽地涼於水海上初來舶趁風

用句

既小暑矣忽有高風涼爽數日名舶趁風俗訛爲麥超風

湘簾垂處耐晴烘六六窗紗面面通清畫敲棋深院靜中庭無暑有涼篷

涼篷以竹箔爲之或用蘆席亦有繩其左右視日影之朝暮東西抽曳

者爲捲篷

覓涼靜掩碧樹紗高臥羲皇晝不諱剖玉最宜周浦綠遺煩無計此浮瓜

西瓜產周浦者色如玉味鬆脆甜潔暑中佳品也但吾邑一分青浦再分南匯周浦屬南邑矣

漱澗湖光碧印霄蓮池夏氣豫園消一奩波淨莖搖綠夾道穿過九曲橋
邑廟豫園有池廣數畝中有亭名湖心左右盤折平臥水面者爲九曲橋池植紅蓮夏日盛開曉起立橋上面面皆花絳霞暈日水風送涼真佳境也

澄波捲碧漾紅芙秋水亭如在玉壺向夕畫欄開面面溪山不讓莫愁湖
露香園故址久作演武場矣道光丙申大吏檄州縣爲義倉之舉長沙黃公冕來攝是篆舉邑人徐君紫珊董其事擇演武場之東隅鳩工庀材有門有堂倉廩鱗列規模具備矣乃於倉之西南浴池爲巨浸植菡

滬城歲事衝歌

八 上海華故叢書

蒼其中池上東嚮築亭宏敞如廳事顏曰秋水臨水三面皆欄波影天光賞心澄目遊者彷彿秣陵勝基樓下云

甃石成臺面翠樹微風細憂玉珊珊修廊月夜看疎影涼送山房竹萬竿
山秋水亭後西折而東曰萬竹山居補舊蹟也石臺隆起背竹面山軒檻通敞東有修廊曲折而下宜於新月初來於此小憩焉

趁涼侵曉到南園風颭池蓮帶露翻倚遍曲欄干十二小橋虹臥射朝暉
南園本名渡鶴樓明喬煒別業也木石最爲蒼古國初曹綠巖曾居之後爲李氏所得更名也是園又改道院爲榮珠宮道光八年觀察陳公鑾喜其水木清華得山川之秀茸爲榮珠書院增建奎宿閣三屏方壺一角海上釣鯨處曲廊諸勝園池寬廣池蓮較他處尤爲富麗

畫樓層折面山開肇翠偏宜密雨推清潏湖心聽細細凭窗涼待夜珠來
南園珠來閣久不可考矣自改書院以來如平邑侯翰陸觀察蔭奎沈

邑侯炳垣溫邑侯綸湛陽觀察金城汪觀察忠增黃邑侯冕王觀察玘
王邑侯文炳曾邑侯承顯俱有捐廉而陽汪二公並捐千金黃公捐千餘金與紳士集成課試經費董其事而先後善成之者則邑孝廉金君樹濤也道光十八年孝廉偕諸同人籌款售院旁民居拓建芹香仙館致道堂育德堂及左右號舍而珠來閣乃得復其舊焉

雉堞梳煙入遠眸西窗挹爽夕光浮清颺瞥送荷香遠山雨欲來風滿樓
珠來閣之左爲山雨欲來風滿樓樓西向凭窗遠眺煙樹蒼然雉堞如畫樓下高荷萬柄清風送香納涼勝地也

滬城歲事衝歌

九 上海華故叢書

清芬脈脈逗簾波涼院評花着意摩繡口洵推楊汝士彩毫五色寫紅荷
池蓮之外又有紅荷佳種具備其種之小者雖瓶盞盂尊皆可培植邑人楊君瑤水有紅荷譜備列花品及種法甚詳

小院生涼火欲流瓣香舐禮作薰修天孫雲錦分明在河影欄環看女牛
河欄環壑瓜井河東西喚新栖河斜角做夜作皆邑之俗語也
簾幙篩涼動玉鉤梧庭溽暑一時收朱盤底事堆瓜果晴午消閒迓立秋
西瓜性涼俗過立秋日食者罕矣

賽神恰值月澄霄城市燈紅和管簫歲歲周涇遠繞郭孟秋十五看青苗
七月十五日祭賽如清明節溽暑初過烈日猶酷邑神之隨從者大都以夜分爲良郭外繞西而北者爲周涇神必由此入城謂看青苗

光燭幽沉布綠陸泉臺洞達炯層層法王妙相開靈眼步步生蓮簇地燈

三十日為地藏王誕俗謂大月開眼小月不開眼是晚街衢並設香火

剪紙作蓮花布地且有以茜草心編為花籃及瓶盆之屬者名地燈

未教天酒沁華池灸法新奇印玉姿承露不須金掌蠱一甌侵曉拂花枝

八月朔俗謂天灸日黎明拂花枝露以古墨研勻取淨管蘸墨凡童稚

之數歲以內者印圓圈於兩太陽及四肢諸穴謂免百病

月盈良夜坐凭樓無限明輝燐遠眸庭院開尊延賞處二分秋色到中秋

吾鄉於中秋夕雖極貧之家亦略具盃酌大約取團圓之意也

斗壇向晚篆煙籠玉鏡澄澄炯碧空巷口夜闌喧士女三更猶到紫珠宮

斗香之盛紫珠宮為第一八月十五竟日夜未輟也然夜間蹤跡易滑

滬城歲事術歌

十一 上海掌故叢書 第一集

良莠不辨苟有門戶者往往以此為婦女戒道光十六年黃邑侯冕禁

止夜遊數年來此風稍息矣

春申浦岸此凝眸江水從來截海流粘客晝來眠不穩料量十八避潮頭

吾邑濱海却飲江水長江出焦山口經福山南出於南匯之洋山水勢

湍急攔截海潮潮長則江水與之俱長潮退則江水與之俱退每年或

有一二日鹹潮是為海水盜入戒弗汲而已惟八月間江潮旺漲舟行

者宜慎俗以十八為潮頭生日

城郭周旋慎夕昏江潮有信駭豚奔從流曲折通渠到迅湧渾波阻六門

江豚如豕大不見首足風起浪生倏隱倏見朱彝尊詩吹浪湧江豚是

也吾邑自建城以來塗巷之築而高者視昔有加矣而城猶故址焉益

以支港淤塞秋日漲生溝渠不能容溢注城下不得出入者每日必有

一二時

一天秋色靖煩囂晴亦相宜雨亦調爭得村農齊拍手已過八月不風潮

農人最懼者風潮七八月間木棉盈野禾稼滿目有秋可望矣猝遇風

潮田疇被淹即無所措手足但木棉七月中已可採取早者八月可收

足晚者亦不過九月中旬此時風潮無妨全局矣

晴崑山莊綠滿田杖藜出郭度遙阡吳儂生小江鄉住把管從君話木棉

吾邑木棉遠及數省業農者罕見種稻余生長海陬知之最詳悉即耳

濡日染者自散種以及成布各綴一詠備芻蕘之採

木棉萬畝蔚秋煙事善遠教器必先嘉種自宜固厚好選藏花核慎年年

滬城歲事術歌

十一 上海掌故叢書 第一集

木棉有核如梧子較大每年登場後取棉花之衣厚核重者藏之至明

歲二三月間軋取花核既鋤地乃散種之

秋來回憶種花時嫩綠纖纖細雨滋六月陡看苗母長新苞重疊孕芳枝

鄉人稱木棉統謂之花四月便宜種花種法有二一曰穴種鑿地作穴

每穴下四五核間尺許為一穴勻種之一曰漫種以手握核遍撒之吾

鄉多漫種種後須得微雨五月茁如荷錢大漸有枝葉至六月則蹠長

矣其枝層累而上高者有四五尺

永晝西疇笑語譁三三女伴踏晴沙一肩酷日千鋤綠祇恐明朝草沒花

黃梅雨後根苗漸長而草雜其間既晴必鋤去之為脫花脫花不獨男

丁往往多女伴稍遲則草益盛花必受害為草沒花

嫩黃齊向綠枝攢同到村前着意看潤雨烘晴今歲早家田裏有花盤
初苞者爲鮮花色黃甚柔脆其蒂則生花實者謂花盤

花到秋初分外妍梳風飽露綠含煙停鋤指認枝頭重勻綻金鈴個個圓
花既開其下之圓而有角者爲花鈴子每鈴作四房生五六鈴十餘鈴
不等

一番氣象齊茅檐十里平原快共瞻秋晚不須愁歲歉枝頭已露玉纖纖
花鈴喜晴烘以烈日則房坼而棉之如雪者進溢鈴外然初見每畝亦
不過數朵耳

花光如雪布連阡願喜天從賦十千日暮村前聽笑語兒童爭趁捉花錢
花開矣撥而取之爲捉花捉花宜童稚以其身輕出入花間不傷花也

滬城歲事衛歌

十二 上海華故叢書
第一集

蘆箔雲鋪入市編半弓淨地拓門前薰晴繼日宵絢索束貯新蒲付一肩
以木架展蘆簾於上取木棉勻攤之爲曬花曬必兩三日既曬舉所謂
花包者貯之使堅滿每兩包爲一合每合重百斤兩口相承束以巨索
於屋之高燥者善藏之如粟之登庾焉然貧家待哺茶切不能暫藏貯
束既已往往擔之求售矣

曉郭喧闐花市開主人握算費量裁買選自古通無有看頂應教價值擡
郭稍東而南幾於比戶皆售花者名花市清曉村人肩花入市有司其
價值者兩造具備衡其輕重別優劣以定價而於中取百一之利名花
主人家價之極貴者名看頂

新殺新絲一例看醫瘡剝肉強顏歡年來歲歲收雙擔無袴依然怯暮寒

木棉未登場已有下墜之費益以終年食用非貸於人卽典質衣物一
有收穫待用者已日不暇給濟得眼前後來無繼矣一畝之入有百觔
者爲滿擔倍者爲雙擔雙擔是年之極豐者不恆有下農種木棉三五
畝官租之外償債不足辛苦經年依舊敝衣敗絮耳

阡陌秋高日影斜闌珊田事路三叉忍教寡婦空遺乘留得淳風捉落花
九月將殘木棉空野矣偶有一二鈴晚萬者留綴枝間獲人拾之或僅
充一飽耳見者往往爭逐兩不相讓門毆隨之相傳爲敝俗獨不思大
田之章彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利乎

終年辛苦健忘疲尙有疎枝帶雨欵匪斧析薪誰不克待晴正好拔花其
木棉既收其枝葉皆薪也十月中西風加緊待其枯燥掣而捆載之以

滬城歲事衛歌

十三 上海華故叢書
第一集

供爨火較稻草益烈名拔花其析薪不用斧便於採山者多矣
晨旭當門一徑遮秋深景色想田家東鄰新婦西鄰媪暖負晴暄共揀花
田事初畢女工繼興取木棉曬而藏者盛之於筐曉起天寒挈女伴就
南榮去其不潔及所謂僵囊者名揀花僵囊實而未坼或傷雨其絮如
毳者

轉軸層層捲素霞蘆簾風緊一燈遮夜闌何處搖柔櫓款乃聲中聽軋車
棉與核交粘必去其核方可用去核者名軋車以木爲之三足二向內
一向外高三尺許上有板厚約二寸板左右有兩耳空其中納二軸一
木一鐵其鐵者長出左耳外尺許鐵軸盡處承以木槌形如藤枕而長
倍之絡繩於鐵軸絡板於繩之下垂處以足踏之則鐵軸內旋而核墜

於內其木者長出右耳外二三寸上綴以木木長三寸餘一端承軸一端復綴一圓木亦長三寸許以手運之則木軸外轉而綿出於外軋車如櫓聲

繞地輕雲避曉風筠竿斜倚想漁翁絲聲幽細虛簷激滾雪飛花寄一弓綿必彈之使如輕雲謂彈花衣彈花者名弓弓以木作圓柱狀長四五尺粗盈握弓上端鑲薄板方面斜縱橫四寸許其下端於圓柱之末刻之使彎回而厚闊二寸餘以弦施於兩端弦之餘者繞柱上擊其弦者爲彈花植植長七八寸隆其兩端極光潤彈花必坐其坐者如椅而矮幾及地名彈花槌槌之背貫以竹竿如釣魚者而曲竿之極處懸繩繩下着弓以左手執弓右手持植坐擊之棉着弦而起輕如柳絮宜於無

滬城歲事衢歌

十四 上海掌故叢書 第一集

風處彈之弦聲清脆聞及鄰室其弓弦以羊腸爲之

停勻輕重剖瓊瑤似竹心虛捲練綃月得女紅四十五朝來信手雪千條以彈之成絮者分之作棉繩名搓條子以竹削如箭幹較細長二尺餘名柵子捲棉於上而搓之其搓之器如桶蓋方而長名搓花蓋以左手按其柵子右手執蓋向外推之隨去其柵宛如玉蒜

一輪飛捲踏雌娃不數山家課績麻莫替江鄉誇獨擅問君何處覓三紗搓條之後如麻之待績矣其器曰紡車以屈木之連屬者鋸之下如二股上如柱統計約高二尺豎二股於橫木上木長不及二尺木兩端之向內者又橫臥二股長有二尺餘股之盡處以木之厚而較方者合屬之其柱之端空之舉所謂紡車頭者橫貫其內其形如半月內外各一

相懸寸許脊有三齒安小管於上以所謂椀子橫縱管中柱之下二股交合處橫圓木長半尺外木上着輪另有一木長四尺餘銳其一端設輪而受之其一端於合屬臥股之處作齒承之以兩足旋運先於椀上繞紗數尺黏於條子隨輪飛動抽繅而出名紡紗紡紗他處皆有然以巨輪手運祇出一紗足車出三紗惟吾鄉倡有之

隙地晴開一道斜筠筒箇箇玉無瑕澆紗濯錦分明似修理經綸上滴花優於紡紗者日可得八兩取石葦作管長六寸許撥紗使滿名筒子有所謂經車者形如算盤表裏透漏取筒子分左右列其中於廣場植竹爲架以紗繞竹上運數十丈負經車往復數次理其經綸以交竹中分之平如正練先以漿漬紗上取竹帶長二尺餘者兩人持帶左右行

滬城歲事衢歌

十五 上海掌故叢書 第一集

刷之使勻烘以晴日俾紗燥而不粘則機口滑潤紗不中絕省接續之工易於成布如是則以滴花層捲之便可上機滴花形如桔槔之軸而短長二尺有餘兩端有交木如十字

篝火連宵遞一梭機聲朗逐漏聲過參橫月落虛無籟六頁初成聽刮磨機式大象與綢緞機同而布機較省便布幅亦較狹織布皆女工日可得布一疋亦有極一日半夜之力得布兩疋者然亦僅見織之時以紫色拈經紗之邊爲捏日謂織數有眼目也交竹梗處爲頁每六頁爲疋耐曉寒侵健踏霜隔宵結伴趁星光榻來指認西風裏遠郭燈紅早出莊貧家往往待織婦舉火布成漏或四下矣其夫若子負之出雖霜雪不敢憚也村行苦寂必有侶伴布肆列城市售取每不便於郭外靜處覓

屋半間天未明遣人於此收售爲出莊

曉市許量信手拈廿三尺外問誰添關山路香風聲遠多少龍華七寶尖
布有小布稀布小布以十九尺爲率稀布亦不過廿三尺布之精者爲
尖有龍華尖七寶尖名曰龍華七寶皆吾邑鎮名七寶今分隸青浦其
行遠者爲標布關陝及山左諸省設局於邑廣收之爲坐莊

築場重理隰原田了却官租快拍肩秋社相邀年會舉醅醜贏得九秋天
田欲種木棉者收其後鋤之使鬆而終歲之事竟矣計木棉之入租債
具完秋盡冬初尙有餘燼也乃輿報賽之事年會者合數人各具資若
干并與一人遞年而遞收之當收者必具酒食

暑雨祁寒敢嘆嗟治生寬計一年賒替農靜裏翻新譜如繪關風記緒華

滬城歲事衍歌

十六

上海華故叢書
第一集

終年動動豐歲得不饑幸甚矣毋謂此間樂也邑人楮文洲華有木棉
譜自播種之法及紡績成布無不縷晰

詩壇雅集嗣題糕風雨重陽關錦毫便擬振衣千仞外鳳樓高處試登高

丹鳳樓在城之東北隅古順濟廟也宋咸淳八年市舶司陳珩書額腕

力回勁墨采飛動元末額忽墮地詰且而樓毀人謂有神助明陸文裕

深藏之秦嘉楫拓萬軍臺樓置額其上二百年來墨迹如新也樓有奎

宿閣聳立三層遠及數里邑人登高於此

荒涼古寺鬱秋風衰草梳煙一徑通仙僊登場重九節風光輸與葛仙翁

積善寺宋紹興間建故大叢林也頽廢已久寺無高僧因少善知識寺

側有葛仙翁殿染業主之取運於寺門而歲頗有增繕重陽前後必演

劇

摘葉刪枝興倍賒品題名色耐爭誇闌干曲彙開秋樹高會翠仙看菊花
菊花較他處爲盛藝菊者於四月間廣種之既長必去其妬枝俾易高
而花力有專萃處剔盡尤加慎灌花早晚必兩度其名色不下數百種
花時兩兩招集動以累月名看菊花

貨與園丁地半弓疎畦培養闢天工朱門次第金尊啓萬本森森富瓦筒
有藝菊待售者花時呼之來度庭宇之寬窄遍供之較自種尤便供花
用盆石者十之三四其餘皆瓦筒瓦如盆式種以篾繩中植花以細
竹扶之極高者有五六尺花放於頂如盆盤大每株着三四花供瓦筒
必於宏敞處以欄蔽其下欄內先列短者層而上之間其色如霞如錦

滬城歲事衍歌

十七

上海華故叢書
第一集

光采奪目

頻年花圃戰奇新盆石參差蹴錦茵洋種不教顏色少畫欄樓閣勝堂春
菊之高大者皆洋種花光飽滿數日不減其別種曰堂春花小而光內
欽多鑲色

輕勻芥醬入葷醢興到持螯日未西莫道山廚秋夜冷家家邀客話團圓
水鄉多郭索吳淞江及黃浦並產之其肥大者出橫河鎮鎮今分隸南
匯產吳淞江者名清水蟹尤鮮潔

底事江城里悲憫迎神不憚路迢迢清明謁墓中元暑會裏偏宜十月朝
三元祀壇惟十月初一行者與觀者益盛俗於是日謂十月朝

畢栗寒處峭碧穹夜闌刀尺傍燈紅家居一樣征人思十月從來有五風

十月中烈風至水始冰謂十月五風信

三冬勝事概從刊陽月縱過歲未殘畫壁細黏圖九九幾人延客話消寒
隆冬邀數人圍爐作團席輪日飲之為消寒會

百果輕勻黃雪杭自來臘八粥傳名茅櫓寒夜添風味湯餅如何入菜羹
臘八食粥古矣香稻作糜和以果實吾鄉亦有之然往往有以湯餅菜
羹和入者

蓮戶朱門托鉢登投齋日日話傳燈冬時回首榴紅節杖錫依然六七僧
僧衆數人持錫徐行街市遞及村巷為托鉢前導僧擔盤依戶施錢米
五月十二月歲再舉

雲房掣盒燦金泥名目誰將兜瀆顯爭似祇園天雨粟口齋一分付優尼

滬城歲事衢歌

十八 上海掌故叢書
第一集

女尼以糯米之圓潔者懸而風之烈火熬鍋下入米於鍋攪之使表裏
透鬆大倍於粒白如雪名兜瀆歲暮來檀越家送之宅眷有厚資

果實羅陳列市街相傳六十日生涯山蔬也恐僧人聽嫩筍從來號繡鞋

市果實者為南貨店其開於仲冬者為六十日南貨店及除夕而止吾

鄉度歲必用山筍漸漬於水薄切之與肉同煮味清而腴筍之嫩者為

繡鞋底

肩筐挈籠入城呼村果村蔬載滿途底事芽櫓齊聚解料量祀竈買慈菇

歲廚菜蔬具備祀竈必有葶薺慈菇近除數日擔入城市者幾於接踵

鄉塾何人尚讀書三冬欲了息居諸兒童色瘳虛齋冷正是官衙封印初

諸署封篆大都在十二月二十村塾放館亦於此時俗謂散學

隱隱輕雷度短欄磨勻香稻雪同看却教纖手爭奇巧果餡翻新鬪粉團

歲除磨粉比戶皆然粉團有二種一為湯團一為籠蒸
錯道虛街擔雪涼播發巷口喚聲長有人情啓松扉立侵曉先呼廿四餠

以餠之如雪者製為元寶玉餅方勝之式川以祀竈名廿四餠
奏事天衢拜綠章今宵度禮掃華堂碧軒燦舉升雲漢良善門庭迓吉祥
俗以廿四日為竈神奏事天曹於廿三夜祀神於堂以紙為碧軒供神
馬頗工巧謂送竈

飛塵縈拂霄階苦此日庭除次第開寄語畫梁須護惜好留燕壘待歸來
拂拭庭除必於臘月二十五日謂此口為諸佛下降百事如意也
連朝廟祝齋風光鎮日喃喃奠酒漿二百年來香火遠生恩萬姓戴城隍

滬城歲事衢歌

十九 上海掌故叢書
第一集

吾邑香火之盛無踰於城隍廟相傳神為邑人明翰林待制秦公裕伯
也在明季已為神國朝順治十年秋海寇張名振再犯縣治總兵官王

燦督戰辱師民聚而訴巡撫周按臨燦恐民暴其走遁失機狀反誣民

通賊自南浦至靜安寺界欲盡屠之周惑其說邑侯闕紹慶偕邑紳曹

公垂燦連袂長跪願以百口為保不許將俟雞鳴縱戮是夕神降官廨

儼立階下周心動至夜半仍欲屠之又見神直視搖首如是者數四遂

釋凡吾邑人得休養生息以留遺至今者誰非神之賜與歲欲除比戶

具牲醴贍拜廟庭於神麻未足答萬一也

家家擗粉製年糕仿款蘇臺歲逐高入肆恍如秋八月桂花香細染寒袍

擗粉入餠捶之使堅為年糕其形方長不一有紅白二種製法同吳門

八月桂花盛開採而藏之冬時綴於糕色如鮮桂芬芳四溢過糕肆者猶香襲衣袖

寒蔬儘可佐金卮擷翠堆盤送臘時味入辛酸偏耐永疎畦昨夜剪銀絲芥有莖如釵股葉纖細如縷者為銀絲芥寸切之勻醃醬入蕪勿令熟貯諸甕越一二日啓食之味芳烈於酸鹹之外得別趣真江鄉佳品

春痕深院動窗紗灌養芳枝歲晚誇一種色香藝鼎外裁量盆石供堂花春花如紅梅水仙牡丹之屬臘中故未開也灌園者為密室列花於中熟炭溫之毋壯熱一室中融融然有春氣數日後即放苞矣名堂花祀享家廚臘豆籩合家歡酌啓芳筵已過廿八春光近畫鼓金鉦只待年

歲杪祀先俗謂做年自望後至除夜日有做年者素封之家較早庖廚
滬城歲事歌 二十一 上海掌故叢書

既其家庭為樂名合家歡邑俗元旦以前不鳴鉦鼓恐休戚不同見憎於人也

底事炎涼總不齊與君悵悵話城西如何冷宦塵生釜好向何人訴惻悽吾邑瀕海故儉俗也黃浦之利商賈主之而土著之為商賈者不過十之二三城東南隅人煙稠密幾於無隙地其西北半菜圃耳不能食力者每艱於舉火

蘆簾半捲掩頰榘誰贈孤嫠度歲錢瑣屑米鹽斜照裏黃昏初起萬家煙樂施之家於極貧者默識之除夕前兩三日或除夜挈錢米扣扉投之不告所自甕人賴以卒歲此俗頗古願同志者推廣焉

燈光達旦炯城東籠燭幽幽一例同負約不妨重定訂幾回延佇五更中

平日取市肆中物歲暮積而償之為歸賬向所取者索之為討賬有逕夜往返而卒不償者

商賈頻年輻輳來浙東財賦海陬推補直億萬過除夕誰向江干覓債臺黃浦故利藪第資斧益充則貿易益廣商賈易歲亦不無補苴之累然能尙氣

艱難最是杖頭錢燈下風翻五色箋有客可憐寒澈骨凍毫冰視寫春聯貧而失業者挈紙一束於稠密處繕門貼偶語為賣春聯

門市更闌語不諱斬新冠履躍如霞力撐倦眼通宵炯燈火熒熒尙數家除夜至五更人踪稀疎而燈燭有益明者則肆之售冠履者耳業買者至此方暇故輟夜不息
滬城歲事歌 二十一 上海掌故叢書

接筵今宵處處同奉安寶馬映桃紅一年中饋符心祝香繞家廚定福宮
甕榻有額曰定福宮安神馬於榻曰接甕

思孝從來必奉先柿榛棗栗布芳筵忍教意象通徹漢五世眞容一室圓祖宗畫像有五世同軸者為五代圖羅列果品為齋眞

金爐良夜熟芳椒香篆縈紆軟欲描春到門庭先迓吉畫屏鳳燭早高燒夜交子刻明蠟燕繡謂點天香

幾聲簫鐸聽玲玲高屋相應峻建瓴怎似吉門無禁忌一年康健卜冬青
插冬青枝於南榮大都取長青之意
元旦虛街燈映遙啣枚與馬肅同儉春恩溥被千門福破曉雞鳴想早朝
元旦官僚恭詣萬壽宮朝賀五鼓畢集導從肅然

夜似何其夜向晨九天霽色麗芳辰當門忽地春雷震爆竹聲中萬象新

滬城歲事衢歌終

滬城歲事衢歌

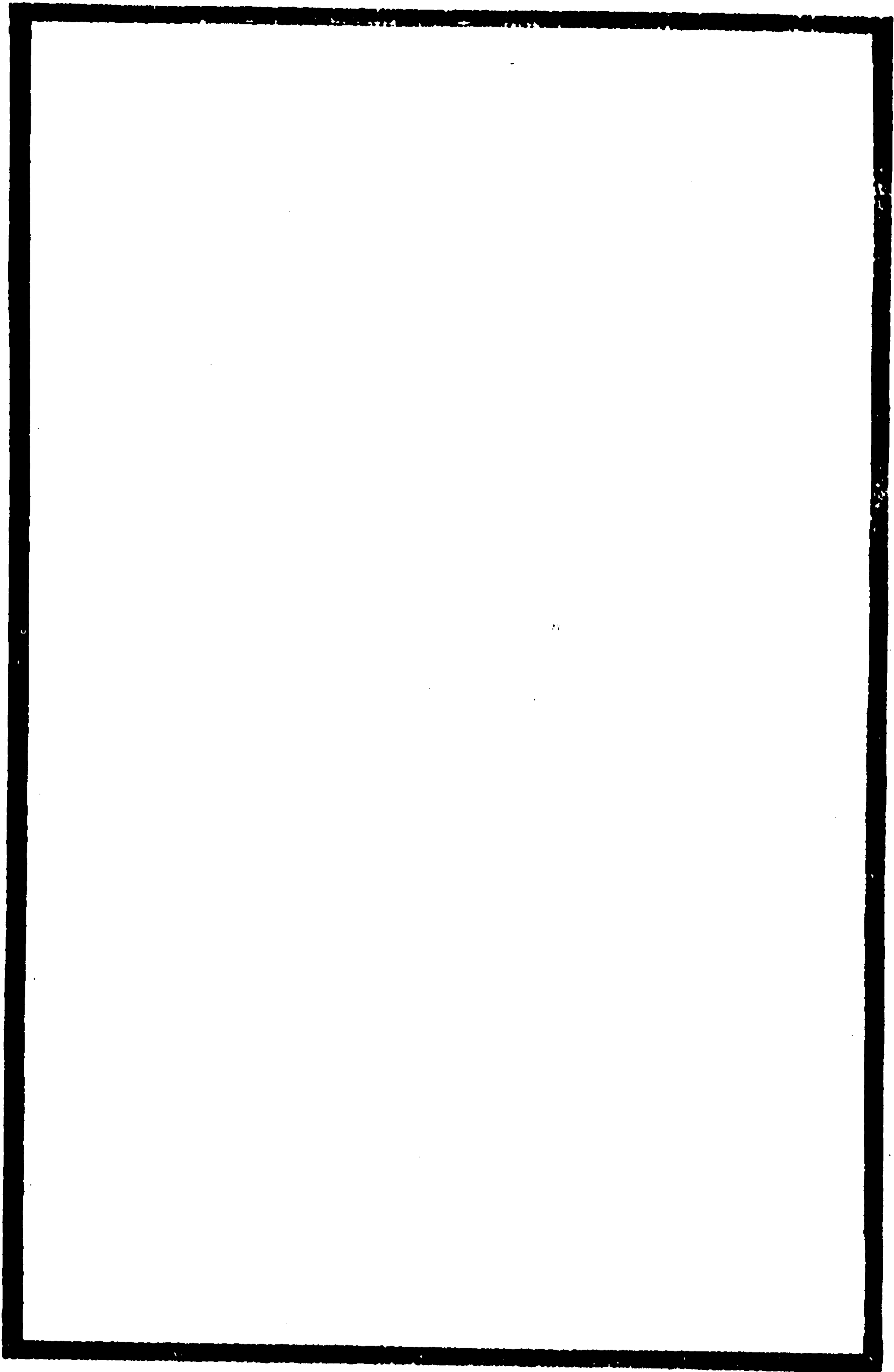
二十二

上海掌故叢書
第一集

跋

滬城歲事衢歌百二十首上海諸生張秋浦先生春華作自歲朝以至歲除凡滬上習俗之可考者無不按節序而列詠之兼附本事備資考證洵記錄一邑風土之專書也曩嘗於申報館印行之瀛寰瑣記中獲讀四十一餘首頗以未窺全豹為憾頃始覓見其原刻本因思時序之書傳本絕少而上海自五口通商以後風氣日新舊俗日汰不有此作後將何徵乃卽錄付手民用廣其傳 民國二十四年春

華原風土詞



華原風土詞一百首

南通州 顧曾烜 姓谷

耀故下縣洊立軍州旁轄六邑既通朔徼巖易遂殊仍
區區百里一小侯耳坡阜縣屬五臺三石則日浮屠老
子之宮登陟殊勝諸渠南注漆沮會焉利及鄰壤而害
獸中之典午以降冠帶上伐彬彬盛已近數百年顧闕
如也地魁特產居民習耕獵終歲勤動大都成周七月
之遺茲實齣之腋云辛壬之間量迤斯土長夏輟讞拉
雜作此凡二千八百言命兒子輩檢志乘為之旁註風
言臚聽有司事也曾烜並識

華原風土詞

關中叢書

漢縣提封眎列侯黃初寘郡挖衿喉岐王墨制沿今日爭

把宜州作耀州

漢書地理志左馮翊初景帝二年置 宋敏求長安
志華原縣漢初魏文帝自甯州彭原縣徙北地郡
於此後魏初徙北地郡於今宜州於此置北地郡西
魏改為宜州 又唐天祐三年李茂貞據鳳翔僭行墨
制以華原
縣置耀州

初為北地後宜君義勝頻更感德軍莫道下州非亦要會

開都府制邊紛

隋書地理志華原魏置北地郡西魏改通川郡開皇初
廢唐書地理志義寧元年以華原置宜州郡長安志
李茂貞置耀州建義勝軍節度梁正明元年改耀州為
崇州義勝軍為靜勝軍後唐同光元年復為耀州名順
義軍三年降為團練州周顯德中降為刺史州宋開
寶五年陞為感義軍節度太平興國二年改感德軍

直北鄙坊邏埃明入山孔道塞夷庚爾時儀品殊矜貴旁
縣公然轄六城

文獻通考耀州七縣治華原領華
原富平三原雲陽同官美原淳化

憲司左轄副雄藩特設參僉改北轅斗大一城風紀肅國
初猶見繡衣尊

續文獻通考隆慶五年設左參議一員分守關內道管
西安一府駐耀州 汪灝續州志分守關內道駐劄耀
州康熙初
年缺裁

兩乳東西勢蜿蜒中間鸛鵲谷斜連綠雲盡處重開腹城

郭田廬別一天

喬世甯州志東乳山西乳山兩山類乳形合抱州城漆
沮水從山隙中出故名鸛鵲谷俗名岔口出谷口即富

華原風土詞

關中叢書

平境

古柏千株翠作堆城東佳氣若浮來非關黃白飛昇事勝

槩無如北五臺

喬志五臺山五山對峙頂平如臺在終南者曰
南五臺此號北五臺山盡柏數十里即望見焉

磬玉喧傳天寶昔泗濱故製棄如遺中聲清濁持公論早

有香山諷諭詩

喬志磬玉山出青石唐天寶中取為磬其後郊廟樂遂
廢泗濱磬白居易作歌曰梨園子弟調律呂知有新聲
不知古又曰華原磬與泗濱石清
濁兩聲誰得知蓋刺新聲不雅云

豐年比戶諒農祥寶鑑山頭夜有光更愛照金山色好照

人衣袂雨中黃

喬志寶鑑山年豐則山有光如鑑州得名且此
又照金山傳言山有光雨後映人衣如金

北去坡陀不可名眼前突兀數峯撐小三石外大三石一
路香煙讚佛聲

喬志小三石山三峯屹立東為大
三石山上有勝果院宋雍熙中建

左右雙流赴尾閭名稱今古說紛如大昌雍錄分明在水
道能言四漆沮

長安志漆水自東北同官縣來經一十五里南流合沮
水沮水自西北邠州來經九十五里南流合漆水入富
平縣石川河 喬志關中言漆沮者多異惟耀州之漆
沮入渭在豐涇之下正與禹貢合詩言自土沮漆在豐
涇之上非禹貢所當指矣此別為一漆沮也若洛水亦
名漆沮則以漆沮東合洛水即通名洛水耳故自孔安
國班固以後皆曰洛即漆沮是也至呂鄭白二渠為漆
沮者蓋徒見二渠入石川河石川既名漆沮遂以二渠
華原風土詞 三 關中叢書

為漆沮則大誤矣覽諸地志率多抵
牾惟雍錄辨雍地少漆沮證據甚明

北蠻郁郢水名泥故道都堙那可稽試向桑經參鄭註黃

嶽流過塔坡西

漢志泥陽應邵曰泥水出北蠻郁郢中 長安志渭水
谷自西北雲陽縣來經入十里南流入三原縣畢沅註
此即水經註黃嶽水 塔坡
原即步壽原沮水經其下

水分三谷灌諸河晝夜鳴湍石罅過巖竇誰家安碾磴傍

河廬舍昔時多

喬志瀾谷河出州西北焦岩村清谷水出州西北石門
山瀾谷水出州西北甲池堡三谷水在州境皆流石峽
中石上往往有鑿孔深廣尺許問之
皆古時碾磴蹟也今皆空谷無人煙

甲池瀾谷向南趨卻與諸渠支派殊欲鑿陳村三步橫越

山引水計誠迂

喬志瀾谷河在陳村嶺西瀾谷河在嶺東嶺狹甚號三
步嶺瀾谷下流入三原既田瀾谷經陳村南入富平所
經地皆高阜難井率曰河水為命嘉靖初三原人欲穿
陳村嶺引瀾谷水入瀾谷益多澆樓底曰下田事下府
官嚴議知州陳維抗言嶺狹易崩更開洞窟恐益崩陷
斷人行且山川之勢天地自然安有隔山引水為利者
事遂寢

自昔乘城駭忽流議遷議築屢興脩百年鄣泄紆籌策盡
立金隄鎮鐵牛

乾隆二十八年巡撫鄂弼奏摺耀州城垣被漆沮二水
汕刷城根城身浸塌雖屢將城身那進一二丈水勢
仍逼城根應於沮水分流之處堵築石隄一道再於城
西北舊有石岸處添築滾壩三道城之西南亦砌築石
隄東城之北築石滾壩三座東門以南補築長限一
道石滾壩二座均用溪中亂石祇需人工物料無幾
華原風土詞 四 關中叢書

地脩西北儉東南土宇由來沃瘠參至竟多山兼少水陸

田什七澤田三

續志州南界富平三里東界富平十里東南界富平七
里東北界同官十五里西南界三原二十里西界淳化
五十里西北界宜君同官六
十里西北界三水九十里

聞說先朝草代年此置爾界任推遷山中射獵歸來晚失

卻城南常稔田

喬志州南城外即富平地聞父老言國初時蓋守令自
畫置域云時州官先往西北西北皆高山林木會山人
縱獵久之比反則富平置域定矣故富平地獨廣又獨
膏沃州域惟西北隅耳地又多山谿寡收故覽圖籍則
四之一較物
力則什一也

村坊歷歷布榆隴版籍分編戶八千六里官租均六等絕

無科擾一條鞭

續志編戶凡八千三十有九城中四街戶一千六百八十五東市孝一里十一村堡戶一千一百六十六西中華保義二里二十村堡戶一千七百七十一南魚莊一里十一村堡戶一千六百二十六北人安泉香二里二十一村堡戶一千八百五十一又明初編一十八里後減為十四里崇禎元年州人宋師襄疏請裁去二里順治八年知州劉漢卿併十二里為六里又原額熟地三千九百九十八頃有奇內一等地九升三合二勺二等地六升六合三等地四升八合四等地三升三合五勺五等地二升三合五勺六等地八合三勺共科糧一萬二石有奇折徵銀一萬一千四百餘兩

河東嵯課賦窮檐辨別官私令最嚴每為路網資整頓怕人偷食柳林鹽

續志州食河東鹽歲額八百三十九引每一百二十引納課銀五十兩

華原風土詞

五 關中叢書

衝途廚傳費經營山國遠行第一程車路不通通騎路耳

中嘈雜馱鈴聲

州北通縣延為入山首站舊時車道可達同官中間礪路有極窄者至此即舍車而騎矣

塘汎星聯金鎖營郊坳小隊要嚴明霜前每演驅劉禮無事防秋宿重兵

續志金鎖關營守備康熙十七年移駐耀州雍正十年改設都司馬戰兵九名守兵九十八名孝家莊獨石村唐家店柳林並有金鎖營塘

闐閣環繞綠陰中景物丰昌迥不同引到通城渠水活茜田深碧萬田紅

喬志通城渠灌北關田入城中灌官私園田一名灑街水蓋金源故渠續志由楊家莊來者曰通城渠灌地三

頃城中書院之曲池學宮之泮池按旬日引而注之

公府潭潭地嚮明靈符鎮宅嵌東榮望輝臺上雙燈炯丁字街前石泰平

州署治堂後為退思堂東有龜蛇二字碑譚真君書州人呂為鎮宅符者也署後望輝臺宋皇祐中築今植二竿每夜懸燈達曙署背丁字街度大石曰泰平石志稱南門直對署門於法為衝故作法厭勝云

橫舍東頭亭翼然經樓高聳北城顛每加脩葺科名盛可有人輸光學錢

續志明萬曆中學正于廷采創建奎星亭於損宮東南高與城齊

問渠亭畔菴猗猗疊石穿池位置宜要與經生追往躅先

華原風土詞

六 關中叢書

惠後樂秀才時

提學唐龍文正書院記宋文正范公初知邠州慶州後知耀州邠人慶人尸祝之願耀獨闕吾思人無所繫其思矣亟葺葺宇以為公祠旁為廡令弟子肄習其中命曰文正書院續志文正書院舊在步壽原下乾隆二十二年知州侯廷即西門布政分司廢址重建門二重後為堂堂後植竹成林書屋三楹命曰菴猗猗堆石為山西有曲池池旁為問渠亭

觸辰卯日便滋培為致蒙師七塾開莫笑都都平丈我就中容有出羣才

喬志社學六里各一續志義學在書院右今州城四街及小邱柳林照金並設義塾凡七所

自古籌荒重積儲六倉義粟七千餘直須規仿淳熙法不絲官司付土居

喬志義倉六里各一續志社倉十有一並廢今建州城及袁家堡小王嘴白鵲寺孝家莊小邱凡六倉儲穀七千九百八十石有奇

楊慎丹鉛舊說收史皇故塚在茲州鼎湖當日攀髯慕北望橋山占一邱

楊慎丹鉛餘錄倉頡塚方輿勝覽有數處當以關中左馮翊今耀州者為是

宣聖西行未到秦冶長何事息車塵祇今墓道紛禽語格磔鉤輅少解人

喬志公冶長墓在故華原縣北然無碑舊志亦云傳疑

野廟誰知香火因千家口祝屬何人浪傳秦代銷兵處耳

食紛紛殺羽神

華原風土詞

七 關中叢書

江鄰幾雜志耀有殺羽廟疑殺羽是一兵器其素鑄兵之所乎

廟南有殺羽塚即其令葬處續志殺羽廟在城東二里州諸生左鳴琴家藏舊記云昔年廟前有殘碑言殺羽神者趙姓名關漢良牧也時王有難荷戈從之馭焉王嘉其忠命立廟祀之封為殺羽神

神爵初年鳳鳥鳴齋宮塞憺覓長生朝來步壽原頭立未有祥禽節足聲

三輔黃圖漢宣帝神爵二年鳳皇集殺羽縣鳳皇集處得玉寶迺起步壽宮喬志州東一里有殺羽故城今人猶曰鳳皇臺云東北一里有步壽宮州北原因名步壽原

草付衰時王氣銷榆眉羌種逞雄驍長圍四合三軍討一雨依然將卒驕

晉書前秦載記姚萇起兵北地符堅率步騎二萬討萇斷其運水之路萇眾危懸人有欲叛者俄而降雨於萇

營營中水深三尺周營百步之外寸餘而已於是萇軍大振

五萬餘家立砦門魏王樓外陳雲昏屯兵三百六十所牛

酒更番日一屯

喬志魏王樓姚萇兄襄建襄招集北地戎夏五萬餘戶後與符堅戰死萇僭號時追謚襄魏武王人至今稱魏王樓云三木門與天桃諸堡及九龍寨皆魏王故蹟魏王立屯三百六十日宴一屯給人馬食歲一周此其一也

結願皈依未肯休元家貴主苦焚脩莊嚴寶相知何處萬

佛今無一佛留

喬志延昌寺臨湖谷河後魏孝文公主結菴於此手塑萬佛人稱萬佛寺延昌時屢詔公主歸堅辭不赴勅寺額曰延昌寺

華原風土詞

八 關中叢書

拓跋西分啓帝闡故應弓劍閱茲原如何脫屣嵯峨日卻

傍皇姑舊寢園

喬志大唐山後魏文帝陵延昌公主墓在其下續志魏文成獻文皆葬雲中孝文葬長陵惟西魏文帝未詳葬處按魏土分裂西魏都長安文帝嘗登道遙觀望嵯峨山有脫屣之意則此陵為西魏文帝無疑然延昌公主孝文之女文帝帝孝文之孫以姪附姑殊所未解

宇文冢嫡昔乘邊校射危崖箭羽穿太息甯都神器屬龍

聲草卓武成年

喬志箭穿崖崖有孔後周明帝嘗為宜州刺史與諸將校射中孔中因名其崖曰箭穿

葡萄園與永安宮唐代京畿輦路通無復楓棧金爵迴高

低禾黍長秋風

喬志長安志載永安宮長安二年晉唐書載蒲萄園宮
神龍元年置二宮久無知者父老言一在已社一在西
乳山今乳山土平無蹟已
社者有廢臺尚數丈高

鑿出雙盆洗藥來故山歸隱舊池臺黃梅翠柏千年物都
是山居手自栽

世甯五臺山志洗藥池二在太元洞西相傳孫真人洗
藥於此池上刻石盆仙跡四字 又殿前古柏五株木
理轉紋如纏絲梅塢黃梅
紅萼皆傳為真人手植者

太元洞口午風寒昔日棲真託足寬四十里長通窄徑幾
人秉炬出同官

山志太元洞孫真人隱居所也始名空居後乃名
太元洞往時游者持火可深入今崩礙不能行

草綠郊原入望賒令家莊外語桑麻重重復穴施丹繪兩
華原風土詞 九關中叢書

世平章宰相家

喬志令家莊令狐氏故居密洞率
飾以丹青嘉靖中地震洞始毀

塊立奇礪作斧形西原一夕隕三星邇來昇置鱣堂側不

見寒芒照夜青

知州侯珏隕石歌序州城西二里曰落星原宋詳符三
年中秋前一夜流星落於原上跡之石也體質脩潔瑩
然若鏡雷簡夫昇置太守園居光芒頓滅委棄街頭日
為市兒所撫摩余重建文正書院移樹講堂前冀其精
華再露日觀文章昭回之象按喬志引元史三星隕耀
州化為石如斧形在至正十年十一月並呂十一月與
此小

沈沙遺鏃委荆蒿蠹石陰厓結砦牢險絕岸門資掎角不

愁薪汲斷天桃

喬志照金山西北古甯谷鎮地有分水嶺築岸門為
石門重關天活堡石厓峻絕其上有薪水可守金李興
嘗遊兵於此田者任得遺鏃折戟兩後或拾金鏃諸
物挑兒堡比天活尤大薪水亦便余西登石門東望金
鎮見重山四塞天桃諸堡又可
據呂避兵未嘗不數其天險也

野老猶談舊戰場金源義烈最堪傷道經長嶺趨橫嶺
有荒祠奉國殤

金史楊達夫曰省椽出為平涼判官會元兵至達夫避
兵耀州橫嶺下為遊騎所執罵賊曰死諸山谷中人見
者皆相告曰若此人異日當作我橫嶺之神遂廟祀之
喬志長條嶺延亘三十餘里率窄徑僅容人行北為
橫嶺即金楊達
夫遇害地也

紅字潭邊字點朱摩厓故蹟未模餬猶聞老馬知泉脈終
古蹶窪水不枯

華原風土詞

十關中叢書

續志安君山石壁有字如硃書者以水灑之則出僅得
至元二十九年數字餘不可辨山頂一泉約一二斗不
涸不溢人呼紅字潭或謂昔人屯
軍於此馬跑出泉又名馬跑泉

特救黃冠提點來靜明觀裏道場開御香製出中宮手黃
紙僉名完者台

山志元統乙亥都提點井德用將之陝右泥陽靜明宮
特舉完者台皇后懿旨齋御香祝文致祭真人關中金
石記完者台皇后祭文正書在五臺山
完者台皇后即順帝第二皇后奇氏

厲揭空吟匏葉章石川盛漲客旁皇縱然鞭盡東門石爭
信三毛施鐵梁

喬志落星原有三塚曰三毛塚蓋勝國時人亡其名舊
傳毛氏富而義嘗欲作岔口橋以鐵梁為之已鑄一梁
會病死不果今城中掘地
者嘗見鐵梁蓋東西橫云

春水生時翠剡齊公餘游眺錦陽西道旁徑丈雲根石剔

蘇捫蘿覓故題

續志塔坡原下沮水西為錦陽川風景佳絕康熙間知州李銓政暇常游於此刻道旁巨石曰丈石

雷家紮世宦車馳小築林亭聊自怡記得簡夫隨侍日園

居二十二篇詩

喬志雷德驥郟陽人戶部侍郎謫授感德軍行軍司馬雷孝先德驥孫試秘書省校書郎徙知州雷簡夫孝先子始孝先為知州簡夫隨侍有園居詩後復自為州吏日雷氏自德驥孝先至簡夫蓋三世官耀州云又望輝臺西即宋時太守園居故有樓亭池臺花竹之勝今盡蕪沒草莽中矣雷簡夫園居詩二十二首石刻存州治

有宋名賢相業崇兩家先子宦游同過庭鯉對基弓冶司

華原風土詞

十一

關中叢書

馬温公富鄭公

喬志司馬池光之父開封推官罷知耀州富言弼之父州同知弼隨侍讀書耀州

責授茲官暫一行旋移環慶建牙旌朝廷西顧無邊事小

范胸中百萬兵

通鑑綱目續編慶曆元年三月貶仲淹知耀州元昊答仲淹書語多不遜仲淹對來使焚之朝議以仲淹不當擅通書又不當擅焚之乃降戶部員外郎徙知耀州十月分陝西為四路以韓琦王公范仲淹龐籍兼經略安撫使

仲游治郡旱災紓拯活飢黎十萬餘喜有和衷賢別駕慈

岷出禱雨隨車

喬志畢仲游知耀州歲大旱勸富室發廩民無一人去其鄉者又湯仁州通判仲游令仁禱雨嗟峨山輒應

立地書厨政典爛通人屢布有餘閒後來更數詞科彥補

暇工文宋鑑山

喬志吳時邛州人知耀州為文立就不屬稿號兩足書尉按宋史本傳作立地書厨又宋規長安人中統時中論賦兩科後知耀州在州時號鑑山先生有鑑山補暇集

元季山城付劫灰高皇故友闢榛萊夏侯舊堡開僑舍真

見甘棠憩芟來

喬志魏必興濠梁人與聖祖故舊洪武二年前上欲授大府不受令自擇乃擇耀州始至會州治燬治事於夏侯堡必興當天造初投戈闢草萊凡所創建皆其啓定云

望出清河世胄延靈州徙郡始西遷過江門伐猶通顯著

戴相承四百年

華原風土詞

十二

關中叢書

喬志及宋書傅氏其始北地靈州人魏徙北地郡於初傅氏從徙後復稱更名曰泥陽迨晉武復靈州也傅氏復歸靈州獨傅氏一門留不歸自是傅氏分二籍為泥陽傅氏靈州傅氏至南渡時二籍從渡江蓋自漢末歷魏晉宋齊梁陳終始四百餘年可不謂顯盛久遠巨族哉

藉藉英聲弱冠餘尚書才望壓簪裾豈惟胸有人倫鑑錯

計戎機指掌如

三國志傅嘏字蘭石弱冠知名司空陳羣辟為掾除尚書郎遷尚書時議伐吳三征獻策各不同詔以訪嘏吳諸葛恪揚聲欲向青徐嘏議恪不過遣偏率小將乘海示動恪自并兵向淮南耳毋止儉文欽作亂或以司馬景王不宜自行嘏及王肅勸之儉欽破敗嘏有謀焉魏志注是時何晏鄧颺夏侯元求交於嘏而不納也荀彧怪之嘏曰泰初志太平叔好辯而無誠元茂多言而妒前皆敗德也遠之猶恐禍及况昵之乎

王室多艱病體支勳門休戚本相隨義旗未立身先喪遺

教淒涼屬續時

喬志傳祇字子莊蝦子累遷司徒以足病詔版輿上殿不拜洛陽陷自中盟津遣子宣徵義兵少子暢行河陰令以待宣會暴疾薨力疾手筆厲其二子辭旨深切覽者莫不感慨

省闈聯趨夏佩珂阿兄尚主結絲羅倉皇冠劍淪胡騎猶識中朝掌故多

喬志傳宣字世宏祇子尚宏農公主遷黃門郎後為御史中丞魏志注宣弟暢字世道秘書丞沒在胡中著晉諸公贊及晉公卿禮秩故事

一旅相從入武關寄奴方喜破秦還安西黃口輕相付忍見青泥戰血殷

喬志傳宏之字仲度祇元孫歷太尉行參軍武帝北伐與沈田子等七軍自武關進據藍田留為桂陽公義真華原風土詞 十三 關中叢書

雍州中從事史及義真東歸勃勃追及之戰於青泥不屈死是時劉裕急欲東歸以次子義真為安西將軍守關中義真生十三年矣

奪席談經老尚能犧文磨筆有師承遺書輦致平城邸轅伏高年合被徵

喬志梁祚好學歷治諸經尤善公羊春秋鄭氏易甘貧教授不交勢貴辟書中散遷祕書令年八十七卒按是時魏置五經博士命郡縣大索書籍悉送平城

高蹈邱園寄託深屢辭朝命謝華簪唐書舊傳編方伎未識冥鴻一片心

唐書孫思邈七歲就學日誦千餘言獨孤信見而歎曰此聖童也隱居太白山隋文帝徵為國子博士不就太宗召詣京師將授官固辭不受顯慶四年召拜諫議大夫又不受上元元年疾歸山志孫公蓋深隱獨行之

士舊唐書列之方伎而道經載續仙傳中其後道家者流多附會諸怪異事誣矣

理究天人論不刊從游羣彥共研鑽直從難素參神悟莫作懸壺一輩看

山志思邈歸一時知名之士宋令文孟詵盧照鄰輩皆師事之照鄰有惡疾問名醫愈疾及人事養性之要並著論

誤箸頻年已等身五朝史筆照千春衰然巨帙成書日敷賜者臣內府珍

喬志令狐德棻字季馨武德初遷祕書丞請修梁陳齊周隋五史以德棻主後周貞觀間書成賜絹四百疋累遷崇賢館學士卒年八十四

南宮通籍早延譽實錄分編秉筆初史館回翔旋謫外猶華原風土詞 十四 關中叢書

從貶所趣修書

喬志令狐岷進士累遷起居舍人貶衡州別駕復貶衢州初受詔撰代宗實錄未就會貶詔聽在外成書

司空才調更無倫五歲攻文屈座人屬筆最工章奏體一門三世掌絲綸

唐書令狐楚字愨十五歲能詞章弱冠登進士擢職方員外郎知制誥其為文於箋奏制令尤善累官左僕射卒贈司空按楚子綯第

優直承明禁漏傳御前雙燭導金蓮十年政府從容甚未讀南華第二篇

唐書令狐綯字子直進士用白敏中薦為功郎中知制誥累官同中書門下平章事在翰林時夜對禁中燭盡上以藥與命蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚唐詩紀事綯嘗問事於溫庭筠對曰出南

華經齊物論非僻書也冀相公變理之暇時宜覽古鑑
大志後宣宗賦詩庭筠應詔上命處臣甲科極奏庭筠
有才無行遂不得第故有詩曰須
知此恨消難得悔讀南華第二篇

貴游未許試都堂罷政才登選佛場畢竟注官清要地白
衣宰相掛彈章

唐書令狐滈縹緲長子始以父執政避嫌不舉進士縹緲
相因巧滈與羣進士試有司遂及第遷右拾遺劉蛻等
勅之言滈專家無子弟之法布衣行相公之
權人謂白衣宰相滈懼求改詹事府司直

鮐鮐地望數河東別派襄陽一本同百五十人通仕籍故
家喬木鬱青葱

喬志攷唐書宰相表柳氏顯河東者九十人徙襄陽顯
者三十八人河東者自汝南太守者襄陽者自耆弟平
陽太守純華原者徙自純六世孫懿合一
百五十餘人故當時稱世胄者推先焉

華原風土詞

十五

關中叢書

峻嶒風骨肅朝參堂構承家播美談再世節旄更九鎮五
為京兆兩河南

喬志柳公綽字子寬舉賢良方正直言極諫補校書郎
間一年再登其科累官河東節度使兵部尚書仲鄂字
論蒙公綽子元和末進士累官天平節度使碎於鎮仲
鄂父子更九鎮五入京兆再為河南皆不奏瑞不度浮
屠每早必請獨貸在朝非慶
弔不至宰相第其迹略同

夜嚙熊丸自教兒更聞淑儷著柔儀賢孫每思家聲墮序
訓千言世寶之

唐書仲鄂母韓即皋女也善訓子故仲鄂幼嗜學嘗和
熊膽丸使夜咀嚙以助勤 龜公武讀書記柳氏序訓
一卷唐柳玘敘其祖公綽已
下內外事迹且訓其子孫

學士書名軼褚虞應餘碑版足鉤摹耕牛礪角多殘石徧

踏荒原隻字無

喬志柳公權字誠懸公綽弟累官學士承旨封河東郡
公公權書法自為一家時大臣家碑誌非其筆以為不
孝外夷入貢者必重購去州乃其籍里宜多柳書改
革之際率為土人沒之往年中高堰人掘地得柳碑即
鑿其字蓋
親睹焉

八十聰強氣海温攝生常葆谷神存阿翁當日知亡日自

製碑文表墓門

唐書柳公度善攝生年八十餘步履輕便或祈其術曰
吾初無術但未嘗臣元氣佐喜怒氣海常温耳 喬志
柳子華官昭應令檢校金部郎中預
知其死自為墓銘按公度其中子也

車駕西來伏道旁永平士馬自精強夢中承日天顏近懋

賞爭看異姓王

華原風土詞

十六

關中叢書

喬志賈隱林為永平兵馬使德宗西幸隱林率衆扈行
在帝大喜引至臥內因奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝
曰非朕誰邪因
封武威郡王

范寬山水妙通神評事丹青世所珍宋代衣冠殊宋翼一

時畫院兩傳人

宣和畫譜范寬字中立善畫山水居終南太華間雲煙
慘澹風月陰霽之狀默與神遇發於筆端千巖萬壑如
行山陰道中故天下稱寬善與山傳神 喬志趙光輔
以工畫番馬著名游師雄雲陽寺壁畫記稱光輔畫人
物花竹雲雷諸品咸奇絕神妙不獨工於馬也宣和畫
譜亦載光輔番馬以氣骨為主光輔官大理評事故宋
時特重趙
評事番馬

侶侶時聞白簡彈不彫松節氣凌寒幅巾徒步歸鄉里莫

識京朝舊達官

喬志張連字汝器宏治壬戌進士官至戶部侍郎為御史時治劉瑾黨毛總兵不法事疏劾大學士梁儲都御史千鼎後許內閣張孚敬自劾罷歸徒步問巷中與鄰人往來即至下者報禮必均鄉大夫稱謹厚者無如連

門文譽冠鄉邦一集邱隅健筆扛曾記信陽提學日逢人為說士無雙

喬世甯字景叔嘉靖戊戌進士官至四川按察使上世以助賑旌門人稱義門喬家讀書大三石山自號三石山人居小邱名其集曰邱隅何景明督學秦

仍代科名有替人起家都自宰官身扶溝父子推鄉哀侑食宮牆俎豆新

有明中葉左氏族始大捷南宮者左經經子思忠思忠子熙登賢書者經子思敬經從子思恭思明思明孫佩年太康屯留汶上思忠知萊陽思恭知邯鄲思明知永

城史知扶溝佩玆知沙河那臺佩炎知合江通江皆以縣令起家史及佩玆佩炎並祀鄉賢

三世昔關得第豪祖孫僉事子銓替漆厓鑑麓都成集四卷榮行有石皋

左經宏治己未進士官至湖廣僉事思忠嘉靖癸未進士官至吏部員外郎熙嘉靖乙丑進士官至四川僉事

石通衢御史坊

左永圖恩貢知蓬萊擢御史佩玆族人也佩玆嘗為御史今城東兩御史坊一為佩玆建一為永圖建

中丞清望震當時宗伯還應席揆司黨議忽聯齊楚浙朝端水火各相持

明史王圖字則之萬曆中進士授檢討屢進吏部侍郎兄國方巡撫保定廷臣附東林及李三才者往往推轂圖兄弟會孫不揚起掌吏部孫璋臣尚書督倉場皆陝西人諸不悅圖者日為秦黨是時郭正域劉日霽及圖並有相望正域逐去日霽卒時論益歸圖圖日夕且入閣由是諸失意者力攻圖而臺諫之勢積重不返有齊楚浙三黨之名並以攻東林排異已為事圖連章求去國亦乞休天啓三年召起故官進禮部尚書

諫草流傳海內聞鄉邦父老涕紛紛南離詔獄嬰狂寇終古冤禽叫暮雲

續志宋師襄字一衷萬曆進士歷官御史請罷內操不納又請減上供汰冗員覈營造省賞資皆宦官所不便

元夕笙歌趁市囂滿城火樹夜寒消拌將十戶中人賦爭買春燈照此宵

上元燈市製作精巧遠邇靡弗購者前後三夕通衢比戶光明徹旦四城並為秧歌社火之戲所費亦不訾云

曼衍魚龍百戲場分棚嘯侶各行觴春人來去紛如織簫鼓千村賽藥王

歲以中宵報賽五臺游侶全集藉地羣飲靡閒宵日城東數里然燈於路望若星燦門不下壯者凡數夕

逐隊魚魚禮佛還香山一月啓禪關笑它腦滿腸肥客不上葦山上素山

香山即大三石山也賽會之盛與五臺略同惟茹素持齋奉戒律必謹俗謂五臺為葦山香山為素山

雙竿百尺俛城堞斜曳長繩欲上天正是踏青寒食節健

兒身手試秋千

秋千閨閣之戲州中諸年少喜為之荆楚歲時記謂北方山戎所以習輕矯者茲猶其故習與

野田彌望麥苗肥壺盃相攜上塚歸點綴清明郊外景紙旗斜逐亂雲飛

州人營葬多不封不樹郊原平曠不見蓬穎而紙旗紛紛飛舞蓋其下即冢舍也

三月初三被禊天家家嬌女立門前劉楨平視都無忌
警盤頭正待年

是日人家競飭垂髻嬉遊閭巷任人平眺以為議婚張本

北門樓上夜聞鐘瓜果堆盤七夕逢齊向黃姑三俠拜村莊兒女語喁喁

華原風土詞

十九

關中叢書

七夕城鄉婦女登北城樓拜甚虔口中喃喃默誦不知何語

時和歲稔自豐財霜後冰中娶嬾纔爭看紅衰騎黑衛村邨親御細君來

男女婚媾頗巨貨財相競禮數簡率鄉村中猶不失古親迎遺意

齋館斯依九谷中茲當左腋地偏東生民未改陶居舊稼穡艱難七月風

文翔鳳齋谷攷齊州真甯蓋北齋齋之脈淳化蓋南齋齋之腴同官耀州蓋東齋齋邠州永壽蓋西齋齋之腋三水蓋中齋齋之腹而甯州真甯三水皆立齋谷中谷九而原隰錯故謂之齋

木棉毳纒白於霜抱布紛來市集場昨夜機聲嘔軋響一篝燈火五更長

喬志謂州人不習織紡績志云近能種木棉然為布無多今則機杼之聲較昔餘夥矣第工織素不工織縑桑者猶寥

采采盈襜手自操刈藍斜引水為槽惜無九烈君傳語為染槐黃舉子袍

傍河居者率蒔藍養池引水以時蓄洩刈獲漚浸之勞一池役十數人其利視它產為贏

一金十斛溢籌車穀賤如何計轉差聞道官中煙禁弛野風開遍米囊花

穀賤傷農紛紛藉口舊志稱穀一金十斛今極稔之歲災賤不至是蚩蚩之氓估量盈縮見異思遷六惡知其利一而害百邪

佳果垂垂儘足餐茲鄉風味問園官殘霞一角秋林晚棗

華原風土詞

二十

關中叢書

赤梨植柿實丹

州產諸果棗梨柿尤夥

彈鋏馮驩每作歌加恩水族竟如何慙無初寫黃庭字市直雙羊換一鷺

河水盛漲得魚或盈尺產鼈尤多豁澗並有蟹州人無取食者傍水處亦不飼鷺鴨喬志謂二羊換一鷺非虛也

數里巖巒野草青荒山境堦少行人采薇萃喜逢回水落長幽谿鹿最馴

州三鎮照金小邱柳林並多鹿

朝暎初上雉飛低新綠漸漸隴麥齊更聽雨中聲滑達斑

文褐色竹雞嘯

西北多雉有竹雞比鷓鴣差小雨中呼泥滑滑者是也里人呂其聲名之

市中罌蓋便攜埽苦窳陶家未足奇最愛北窗酣午夢清

涼一枕瓦孩兒

市多陶器質粗而製古直亦甚廉蓋產同官而粥於耀者

清叻冷風蹙浪紋披沙有石采續紛如將五鹿襄中物牖

爾羣蒙解綴文

城西河中出異石斑文細質五色陸離

佛國紛傳有妙莊現身原未產空桑鎮山不識何王印玉

質晶瑩二寸方

華原風土詞

二十一

關中叢書

香山有玉印一俗傳為妙莊王印所鑄皆梵文莫有識者

志棄當年屢付雕侍郎張與大參喬海甯未有三長筆率

爾操觚媿續貂

喬志十有一卷漁洋稱其志足與對山武功並傳其序云嘉靖初張先生敘載明莆矣張先生者侍郎連也乾隆中知州汪瀨延海甯鍾研齋續為之兩書具在優劣自判然也

傳舍恩恩我備員百年文獻待重編為隸絕代輜軒語臚

采風謠付後賢

州采續修於乾隆壬午迄今百三十年矣邦國文獻思其久而軼也

中子 儒基聘者

叔子 似基未杭

門人王壽祺子維校刊

全註

華原風土詞

二十二

關中叢書

附錄

郟陽雜詠

顧曾烜撰 黨 溥注

鱗原錯峙大河隈馮翊分疆亦壯哉飛瀑山疑天上落伏
流水自地中來東西倬道真橫絕南北危崖陡劃開土俗
尚沿唐魏舊吏人安靜不須才

飛浮山在郟陽縣東黃河中 伏羲伏六兩村當是六
朝姓氏縣志謂伏六為伏羲畫六卦未免附會可笑顧
詩以為徐水伏流
雖通而非事實

遠從姚姒國於斯綿代風徽儼在茲畎畝三徵求聖相門
牆萬乘拜醇師箕裘仍世當鈞軸劍佩空山敞講幃父老
每談耕讀樂抗顏希與古人期

郟陽雜詠

關中叢書

伊尹耕於有莘之野湯三使往聘之見孟子 子夏設
教西河為王者師見史記儒林傳 其表句指余外家
雷氏見宋氏第七卷講
幃指岳景山講學事

育夏生商匹紫宸日嬪天妹衍振麟外家自迓乘標使中
壺猶隨抱俎人初載即迎京室婦大邦屢結掖庭親要知
女則傳來襖合藥桃斐解活民

郟陽縣志謂禹母湯母文母武母皆其地所生夏陽鎮
有四聖母廟宋時建立 禹治水山行乘標亦作標見
說文 抱俎謂伊尹曾以小臣陪嫁 文母武母謂太
任太姒均見詩經 曹全碑入王女桃斐施藥活民

關西片壤古西河往事銷沈歷劫過故實久嗟譚馬闕軼
文應訂左羊訛荒城自昔稱劉仲廢冢無人識項它文獻
百年徵舊乘傳疑傳著竟如何

譚馬見縣志謂唐時有譚某馬某著於時前此人物則
無聞矣 左羊謂左伯桃羊角哀併糧事即在郟陽梁
山劉仲漢高祖兄項它高祖
將仲封邑它墓均在縣境

手提媿雅障秦風莘野黃涓角兩雄太乙才高三季上幼
華名在二王中諫垣抗疏學清議行幄垂詢達聖聰此日
楹書零落盡嘔餘心血委榛叢

莘野康乃心集名黃涓王又日集名太乙康別號幼華
王別號關中三季不如一康王阮亭語當時海內詩人
幼華與阮亭齊名王有黃涓奏議清
康熙帝駐蹕潼關劉蔭樞曾以康薦

允秩卑棲治譜光尙書小謫貳茲疆田疇子弟論鄉校人
物山川攷職方左內史中誰殿最三仁君外幾蒸嘗劇憐
吾郡徐岩叟僉佩捐符感不忘

郟陽雜詠

關中叢書

明隆慶中尚書葉夢熊謫郟陽縣丞 葉曾講學於太
清觀孟創修縣志田疇二句指此 三仁君祠在郟陽
縣北街 捐符謂郟陽縣令徐君燾免
潼關協站牛車之役見郟陽志卷二

摩挲古刻試重評誰似歐洪鑒別精官庫石藏唐顯慶學
宮碑植漢中平爾朱梓里參疑信耶律蓬科肇訟爭經眼
始知非膺品未妨珍惜抵連城

磚塔銘唐顯慶四年製 曹全碑漢中平二年製 爾
朱祐及其曾孫逵故里見郟陽縣志卷四 耶律楚材
墓在郟陽
亦見縣志

井閭終歲事桑麻特產無從紀物華投我赤心分火棗照
人素面削銀瓜三台望重看驢券九錫殊恩付犢車且喜
濱河魚味美小邦郊苜願非奢

棗瓜爲郟陽縣特產有大棗溝三台
二句均見世說新語邾莒見論語
通觀入詩色韻味無一不佳但運用故實限於郟陽似
不能不爲顧先生一作馬鄭也郟陽黨濬識

跋

右華原風土詞一卷南通州顧姓谷先生撰先生以進士
出宰醴泉歷任宜君郟陽有循績此爲其權耀州時所作
於州境山川人物因革損益考之甚詳暇時發爲百咏闡
發幽潛而又旁搜博引發前人所未發如漆沮有四鹵谷
爲九之說尤足以補各志之所不及至其咳唾珠玉典贍
風華論者以爲與王龜齡會稽風俗賦異曲同工彼諸家
風土記瞠乎其後矣先生江左名宿秦中秋闡分校幾於
無試不與得人最盛固宜其爲士林推重如此耀州古華
原今耀縣也又郟陽雜詠八首亦其在官時所作並附後

民國二十五年二月校

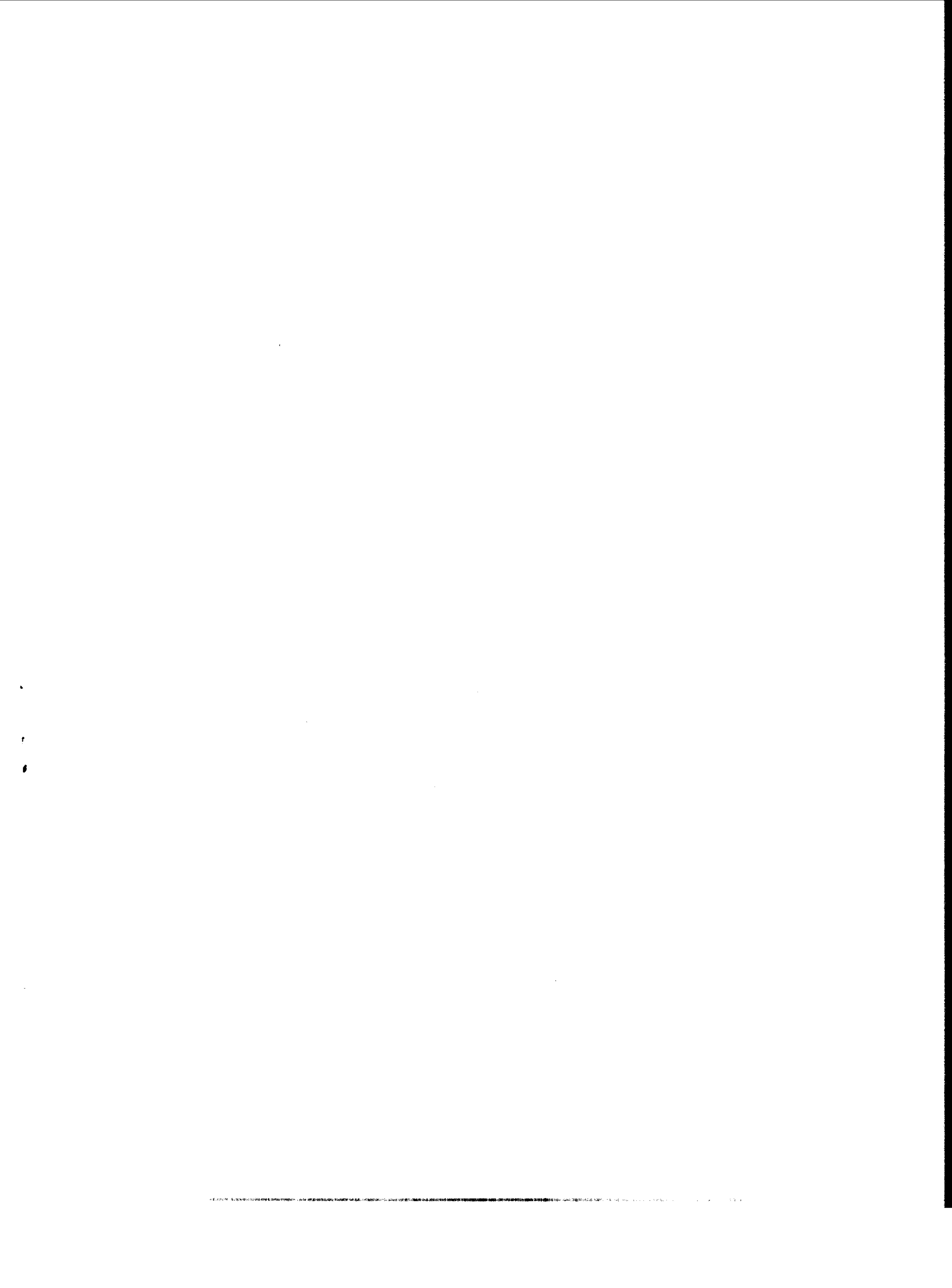
長安宋聯奎

蒲城王健

渭南武樹善



袖海編



錢塘汪 鵬翼滄著

東坡云我持此石歸袖中有東海真得詩家三
味余客東瀛寓居山館巖壑在望雲煙滿目而
跬步不能出直有拋南嶽卷滄溟之志是坡所
袖者以石爲海子所袖者以海爲石今姑就其
所見聞畧爲記識名曰袖海海耶石耶不得而
知之矣或曰昔有波斯持寶石入中國其值千
萬吾子他日言歸藉得如波斯之所挾持豈非

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

十

世楷堂
藏板

快事然則探鯨室過屠門其又斯編之餘緒乎
諸同人聞之其毋哂乾隆甲申重九日竹里漫
識于日本長崎唐館

唐館外四山環遶煙火萬家紫翠迷離錦繡錯海
門別開屏嶂雄奇峭拔軒敞高華如十洲三島可望
而不可即允爲鉅觀不同凡境

館週遭僅一里有半土垣竹茨如棘闔然庫不滿二
十街分三路附而屋者曰棚子庫必有樓棚則惟平
屋而已庫製樓數楹舟主及掌財賦者各居其半下

則稍人雜處棚子之構始自搭客稍人之稍豐者別
營以居今多架樓頗尚精潔而庫之爲樓俱開拓宏
敞添設前後露臺或翼其左右靡麗鋪張與初創時
大不侔矣庫屬正辦有官派執役者三人名曰守番
棚則無有也

館中宴會極繁交相酌茗有上辦下辦酒有通辦酒
有飲福酒有春酒有宴妓酒有清庫出貨酒尋常醪
飲尤多珍錯雜陳燈明燭燦殆無虛日宴妓酒名曰
撒羹凡客納妓必盛筵延同館并遍集他妓以歡之

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

二

世楷堂
藏板

厭厭夜飲不醉無歸真揮霍之闈都狹邪之壇坫也
游長崎者每沉湎于聲色貨利蓋由狐媚惑人抑亦
宴安鴆毒每華筵綺席索費中人半載之喪殮買笑
傾囊奚止寒士數年之館穀十千沽酒百萬擄捕習
俗成風恬不知怪信乎其有換心山落魄橋之說也
昔閩中諸葛白巖有詠妓館詩云咫尺章臺勝若耶
競批寶鈔鬪豪華三分月色千枝柳一曲陽春幾樹
花含笑有人憐碧玉駐顏何處覓丹砂修堂晏坐閒
評論謾遣冰壺罩絳紗此詩真道其實銅山鐵冶豈

無盡藏不思寶鈔競批丹砂難買迷樓綺陣方且謂老僧四壁畫西廂也言之一歎

妓多聰明慧辯捷于應對工於修飾螭首蛾眉銖衣

彩袖最重玳瑁梳一梳有值至百餘金者十四五爲

妙齡即可應客二十五例得出樓擇配三十成老婦

矣客納妓名曰太由華言大也太由雅善事客惟意所

欲趨承悉當茗粥蔬果而外能爲謹出入握籌算若

將終身焉以此妓風寢盛因而有義妓癡妓亦有驕

悍之妓大抵居客館儼然伉儷與客親善者率無輕

昭代叢書 戊集 袖海編 卷第二十九 三 世楷堂 藏板

視之贈遺多厚章臺里巷名曰花街主者麗之以樓

樓或數十人或十餘人亦有大小之別碧桃逞豔紅

藥舒芳不屑與玫瑰辛夷等也同樓而分客者其情

最密餽送往來如女弟兄又恒遣侍婢出館覓名花

佳果珍食以媚客客之惑也滋甚故園朱擁翠無吝

揮金遺珥墜簪差堪倚醉人非河漢鄉號溫柔昔人

詩云誰道五絲能續命却令今日死君家雖有智者

恐未能超然欲海脫此樊籠也

長崎七十二街街各有名又曰町殊復近古町有町

長客舟至則一町主之凡館內器用什物惟町長是問貨之出入亦皆關照舟行時持籌銷算無空缺欺謬之虞客或有事于貨庫梢人數十爲具殮以給雖有微酬其情可感町長卽街官也

貨庫距館殊近唐船維纜之後當年司事者示期上

辦上辦卽以貨貯庫有關驗有揭封揭封者其物零

星在貨不貨之間另爲封識之以待請給上辦猶曰

到辦到辦則端事此番交易也故曰某辦船又曰某

番以年之次第計之如申年首到則爲申一番次到

昭代叢書 戊集 袖海編 卷第二十九 四 世楷堂 藏板

則爲申二番館內亦以此稱呼本辦所居名曰庫

曰清庫司事者與客會集貨庫將上辦所貯貨物一

一盤查各爲號記俾無遺失并將各貨包皮秤明斤

兩以便出貨時除算明晰而清楚也曰王取使院擇

而有取不在賣額之內曰插番司事人領本國遠商

開庫視貨貨之高低唐山客與商雖靚面都不交談

其所事在串串之爲言插也曰講價通事之官進館

集客列坐授以此價文簿評論低昂隨時增減至有

競而譁者非一日所能定定則書賣字于貨口之上

蓋以圖記則交易之事粗異端待出貨

每數艘講價已定本國商人咸集于會館看板則知

某貨共有若干其貨之優劣前于挿番時見之矣看

板後各商書其所值之價密封投櫃名曰丟票然後

擇善價而售之不勞較論亦交易之良法也

有使院秩視二千石自日本都會奉使而來端司通

商之事帶理崎政一年更代例止三任一仕而已者

多操權極重故通稱曰王家

高木王世職之王而守土者也使院之事高木得協

昭代叢書

成集

袖海編

卷第二十九

五

世楷堂藏板

理之其所理類織造

別島之王均係世襲如古諸侯然以所轄疆土之大

小定祿米之多寡有多至百萬石者

使院所屬之官有年行司通事官有按察大通副通

末席稽古等日有內通頭專供唐館之使令又有家

老用人為使院臂指上之祭下惟嚴下之事上惟謹

通事官與客會話之所曰公堂具煙茗日必一至元

正則燕客三日名曰撒航之計猶言請酒也

公堂之外有街官房其為官三次第入直又有五甲

頭副之皆所以彈壓防禦而通客之款曲凡薪蔬魚

米之入必經閱焉客欲市銅漆緇金等器以及綢紗

印花街官咸期會於事無爽

客或有正事出館預白於通事通事請之使院使院

出批帖定人數至期監使來然後得行通事無正事

亦不至客庫

在官職事者腰必挿刀雙刀者貴

入館後有宴守番之例樓中陳設肴饌三人者禮服

而至舟主為致爵一巡皆俛首謝即撤持以去酒一

昭代叢書

成集

袖海編

卷第二十九

六

世楷堂藏板

巨桶筵饌數十給燭另坐空濶處延其同類高歌暢

飲角彩分曹丙夜乃罷醉亦近古無縱肆態

有天后宮規制頗宏每逢神誕盛陳供筵張燈設宴

者三日館客集羣妓會飲于此午夜酒闌行歌而返

後有小圃徧蒔名花攤飯之餘日涉成趣

土地祠庭宇稍隘階下有池池上有橋週以粉垣當

唐館之方面二月二日誕辰一如天后宮之例

觀音堂據峭壁築重臺有小巖壑之觀傍附關帝閣

惜限于地不能展拓臺前竹木陰翳泉聲幽咽令人

有出塵之想泉有三姓修泃館中煮茗皆取給焉涓
滴耳而傾注不竭良爲勝蹟有亭可容四五十人花
時提壺劇飲茶話手談各適其適

聞館內前有敬神演劇之事習梨園者因其構相公
廟相公之傳自閩人始舊說爲雷海青而祀以其姓
去兩存田稱田相公此雖不可考然以海青之忠廟
食固宜而伶人祖之亦未謬若祀老郎神者卽以老
郎神爲唐明皇實惟輕藝甚所不取近因壬午年閩
人同類交鬪鳴金聚眾幾致不測白于使院擒而究

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

七

世楷堂
藏板

之盡出于教習梨園者乃逐其人而毀其廟今盡拓
爲庫基愆海青之不幸也

狐狸廟逼近唐館之左云是狐穴故爲立廟妓家祀
之

港口中流有山如拳俗名換心山貨庫前有橋名落
魂橋言唐人經此則心變魂銷揮金如土矣

長崎一名瓊浦風土甚佳山輝川媚人之聰慧靈敏
不亞中華男女無廢時曠職其教頗有方斯民也三
代之所以直道而行也向使明周官之禮習孔氏之

書大體以明彝倫增秩事舉政修何多讓焉

席地而坐通國皆然有及階及席之風屋內徧鋪毯
踏眠客至無拱揖之煩坐定主人則以煙盤置客前
聽客自取盤列火爐煙盒唾壺各一呼煙爲淡巴菇
煙筒爲幾世留一室中恒列數架人各授一飲食之
具如古俎豆槃匱皆著脚如几高廣各尺許酒爐製
作輕簡銅表錫裏以木架承之下二層貯各種器具
名曰便道又有郊游所攜者一具四器描金間彩製
作甚精內盛食物名曰受百菓茶甌如盃金彩青花

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

八

世楷堂
藏板

不等磁質甚輕下用空心木托盤捧而送客甌頗大
而斟茶止二三分酒盃如中國之茶碗蓋斟必十分
淋漓而止少則爲不敬也行酒必主人先飲而后酌
客食不同器器不互用六耳不謀事戶外二屨不入
東面爲尊有所使令則拍手代呼聞聲而應賦性和
緩雖甚怒無疾言遽色

屋內畧無器具陳設仕宦之家間有曲几繞身形如
扇面類道教三清像所憑者書架如柱臺攤書其上
席地而觀如對鏡然衣服皆寬博交衽袖廣二尺餘

長僅及肘以織成棋盤紋或柳條布爲之亦有素袖
縐紗繪印成文者男女皆作豎領無鈕無帶腰圍潤
幅長丈餘寬六七寸冬則裝綿夏以夾層布帛爲之
名曰腰邊胸次將前襟擗起煙包紙袋刀剪梳篦之
屬盡納其中臥具無牀榻被褥席地而臥別有寢衣
夏則單布等身以輕疎苧布爲蚊帳冬則長一身有
半裝以厚綿臥無定所但用六幅短屏障之即別內
外矣頭以四寸許木枕監枕腦後枕名麻姑刺耳不著寶
故其聽也較華人稍聰

昭代叢書

虞集

袖海編

卷第二十九

九

世楷堂
藏板

女子悅其所私用針刺手指背以墨點之爲記念若
閩人多者則十指黥然矣男女俱不剃胎髮男至長
成將頂髮削去只留兩鬢及腦後者總梳一角澤以
蠟油用白紙撚紫之惟醫人替者淨髮如鬮黎
死人無棺槨殮殮用一木桶將屍跌坐其中實以藿
香翌日而葬貴賤一體子若婦僅守孝二十五日送
死之事畢矣

先育女而晚得子者即納婿爲長子幼子則爲孫矣
舉二子者必繼出其一二以故同胞而不異姓者頗

爲難得

五倫中惟君臣主僕之義最嚴其他則蔑如也
崎人服藥每味不過一二分至三四分爲重劑矣蓋
口腹之奉甚薄故少疾病而多豐厚情慾之竇早開
則多夭折而鮮壽考年登六十即爲上壽不聞有耄
耄者
日本爲海東富強之國長崎孤瀉海隅素稱窮島然
貧窶者絕少每家資十萬夜懸一燈于門倍者燈亦
倍之以示無敢私有之意

昭代叢書

虞集

袖海編

卷第二十九

十

世楷堂
藏板

唐船而外有紅毛船來販定例二艘七月下旬到港
九月下旬返棹信風來去不違時日其舟主名噶必
丹即本國之官今歲到者來歲押船歸國遞相更替
其館舍亦壯麗可觀紅毛故奉日本正朔者年例春
正至都會入覲四月返崎貢獻惟虔賜子亦厚
唐山書籍歷年帶來頗夥東人好事者不惜重價購
買什襲而藏每至汗牛充棟然多不解誦讀如商彝
漢鼎徒知矜尚而無適用也
國無制舉故不尚文學間有一二束修自愛者亦頗

能讀聖賢書博通經史學中華所爲韻語古作之類如和泉王家者頗知寶貴宋元人妙翰每向客求得其二件珍如珙璧又有松延年林梅卿柳德夫皆淵雅絕俗外此如蘭京先生集暨僧昨非集皆哀然成帙所爲詩頗做唐音無宋元澆薄氣又平子行號三思善行草書殊近香光一路

日本頁墨最佳其官工爲古梅園和泉椽世製頁墨以南山向陽松枝取煙用鹿骨膠製成其質輕而細其色黑而漆其式做古不下數十百種有墨譜班班

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

七

世楷堂

可攻彼國尋常人亦不易得即得亦不敢用

聖廟之建自康熙五十年開始釋奠視中華俎豆儀文畧如其制有司鐸之官稱爲聖廟先生年例仲春上丁唐人詣廟致祭司鐸者爲具酒饌以供殿庭不廣而規模整肅門前澗水一道環繞西流朝向坐山天成格局東國遠夷能知敬仰若是客或攜書而至者必由司鐸檢閱然後發還恐洞天主教邪書故耳天主教化人昔以其教行于東國東人惑焉舉國若狂有潢池之思後事發揚帆將逝覺而追之從者過

半矣乃以矢石分擊盡殲其類今永禁化人唐山船至例有讀告示踏銅板二事告示中大畧敘天主邪說之非煽人之巧恐船中或有挾帶而來丁寧至再銅板則以銅鑄天主像踐履之以示擯也

唐館卽天主堂舊址

名十善寺

九使廟規模宏壯典禮尊隆或曰其神福州人林姓祀不知所自始道家主之其品級與鎮府同唐館有香火例金年請看花一次

唐館香火有三大寺曰興福崇福福濟皆唐山僧主

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

主

世楷堂

之江浙人則隸興福福州則隸崇福漳泉則隸福濟凡有建醮酬愿及天后聖誕例得遊覽竟日亦有看花之請此外有大德大光正覺宏濟清水妙相竹林靈源諸寺不下二十餘處皆占勝地修靜絕塵花木幽深不聞雞犬片石孤雲于無心中遇之長廊曲榭多據迴峰仄磴松門別開野色誠欲界仙都爲海門增圖畫者也

館之對岸爲稻佐山有悟真寺亦選勝道場也寺後平原數十畝昔唐人捐金購得爲瘞旅之所久而荒

廢歲甲戌茗溪錢君惠時來崎首創善舉乃航海運石將欲築壇建塔旋因謝世不果後爲同事繼成其志凡稍人同侶之死無所歸者悉彙葬于此各爲立石標識登之簿籍春秋祭掃無失其時視北邙荒塚反不致痛苦教寺僧每年植名菊百餘本花時具齋觴客臨軒一賞之後卽任其所愛者分送攜歸殊爲韻事

有山曰半升山相傳鄭成功幼時其母亡入日本後以樓船數百艘來訪無從識認但以烏牙爲記于時

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

三

世楷堂藏板

崎之婦女乃盡染其齒大素三日不得臨行之際示其威武架大砲攻山山震去其半崎人服焉今多劫火痕如懸釜覆甌草木與他山亦差異

花街妓女所居曼聲善歌弓腰善舞杜牧詩云百寶粧腰帶真珠絡僂構笑時花近眼舞罷錦纏頭蓋謂是也本國富商大賈恒爲傾動其入唐館也什之一耳進館皆以巾刻點名出亦如之名曰應辦子有詩云紅綃隊隊雨絲絲斜挽烏雲應辦時蜀錦尚嫌花樣拙別將金片綉羅襦

從館內望四山逼近仄徑參差衡宇寒雲田疇入繪冬樹不凋春煙如織田或三熟或兩熟所產早稻米極作麥性溫和視江浙閩廣爲優大抵耕種以時鮮所賦之苦蔬菜亦如之地豐土沃而人煙輻輳商販叢集因不足以取給惟恃他島協濟轉輸之際是在有司耳

雪每片片下錚然有聲而不沾衣迨滿山皆瓊瑤則寒甚矣

四時畧暖雨不以時每雨則東風隨至毛詩云其雨

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

四

世楷堂藏板

其雨杲杲出日似爲此方詠

傳聞日本之俗有喪事則斷酒肉今以所見槩言之肉食者絕少人嗜清淡愛鮮潔鴨肥雞劣猪羊類中華而較瘦鹿肉微爛山雀之屬最佳種類亦繁菜有白菜青菜蓬蒿菜諸葛菜菠菜莧菜芥菜蘿蔔葱蒜薑蕓園蔬中華所有者悉有惟蘿蔔爲最佳水族有金絲魚黃山魚鸚哥魚鰓魚帶魚馬交比目烏賊鮮魚鮫魚蚶子蠣房江蟠柱車螯蛤蜊淡菜龜腳龍蝦海參魚翅海帶石花等物皆產鹽水中抵貨

入中國惟海參魚翅鰓魚海帶鱖魚牛毛菜又有夏子魚段而乾之是爲上產近亦抵貨

溪河山澗中則產鮰魚鰻魚甲魚小白魚螃蟹對蝦之屬較中國無異小白魚名玉釘魚長不盈寸細膩甘美入口卽化子月始生經春則不堪食矣玉釘之名亦新因并記之

四時之花無所不有牡丹芍藥櫻桃桂花菊花均在邀賞之列惟山茶杜鵑櫻桃爲更佳櫻桃較西府海棠色稍淡實中土所未見者花時微綴翠葉如積雪

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

五

世楷堂藏板

披霞嬌而不豔別有一種清皎之態但花而不實另有單瓣結子者

所嘗食時果梅杏梨柿林檎百合橘柚黃柑數種最佳桃李如木只堪糟脯栗大而味淡藕細而性硬楊梅櫻桃僅如鈕珠大然甜而不酸地土使然也

盆玩中五針松極佳中國恒購取不得其勢蟠曲離奇有獅蹲豹伏之象然皆矯揉以成失其自然之致又楓樹種類甚蕃有紫葉艾葉錦邊五角七角九角之別其餘櫻桃九子梅亦皆可觀九子梅紅花干瓣

一蒂九子四五實者恒有多則不能長大矣

長崎多大鷹攫魚而食又鴉之大如鷲飛恒百十爲羣無所驚懼其止棚人屋宇下如故常棲宿之處祝雞翁多患之膳夫方宰殺偶一不檢卽奪鬻而去予向在金壇每見羣飛蔽天惡聲盈耳以爲莫此爲甚今覩其鉅且夥者若固然于此可以悟鮑魚之肆矣

昭代叢書

戊集

袖海編

卷第二十九

六

世楷堂藏板

袖海編跋

長崎爲日本西南境距其東都尚三千里中華市舶咸萃聚其地而紀載闕如今得是編海國爲不寂寞矣是編爲汪君手稿余鈔從知不足齋鮑丈以文蓋以文彙刊叢書中孝經論語兩傳疏皆屬汪君自彼中購歸者也丙午正月望日震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

昭代叢書

成集

袖海編跋
卷第二十九

七

世楷堂
藏板



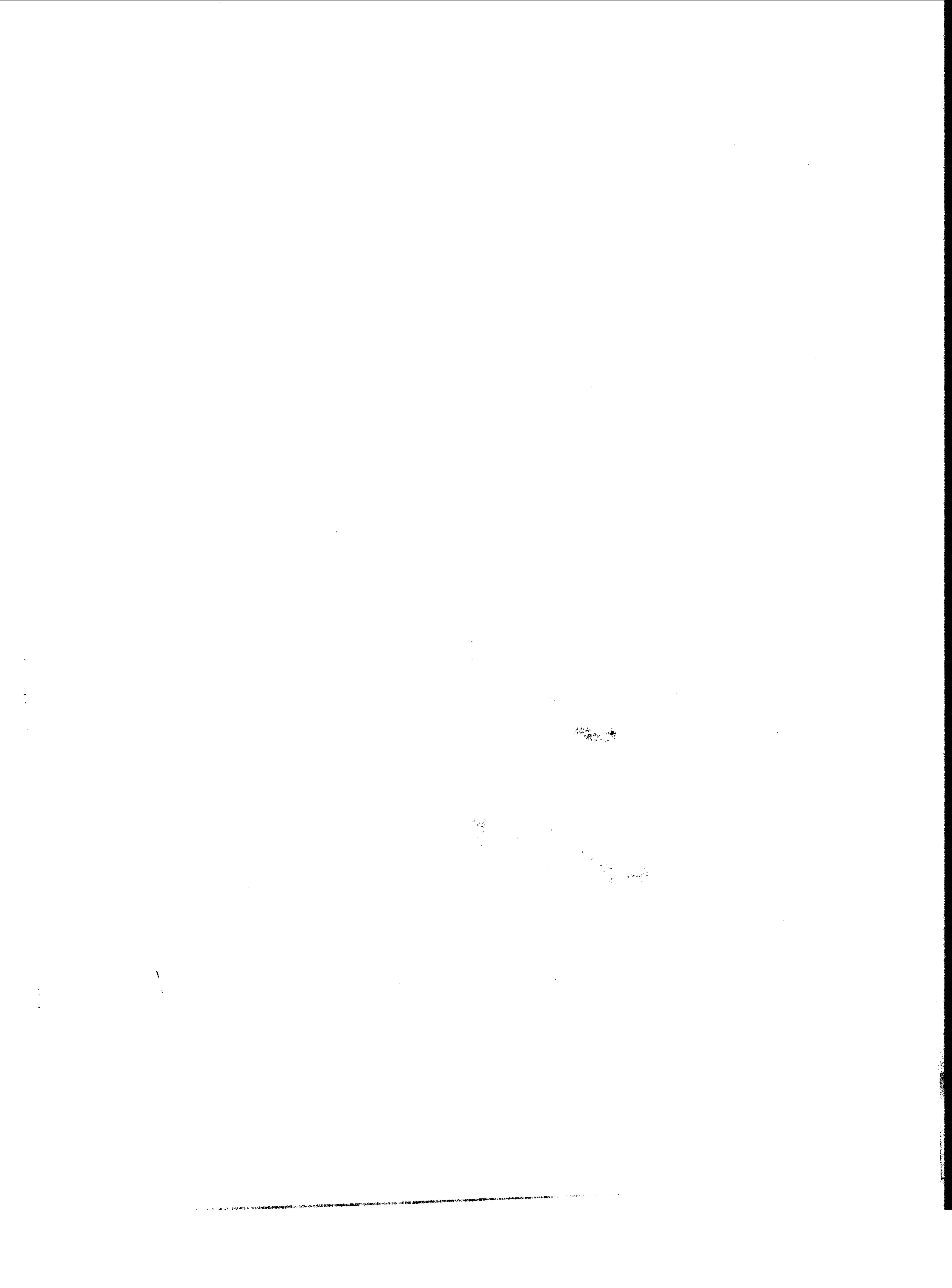
此緒丁丑秋日

青

石

金錄

葛氏嘯園關雉



序

禮君子入境而問禁入國而問俗又曰禮從宜使從俗古之人欲周知風俗也如此三代以上其書不可得而考已後世輿地之書大都詳及沿革選舉人物山川而閒涉於風俗嗟夫人各偏處一方其欲周知之也不亦難乎雖聞其能詳乎小阮鐵卿明經以超雋之才喜著述之事讀書之暇纂列吳中歲時瑣事凡十二卷訪諸父老證以前聞糾繆摘訛秩然有體莊子謂道在螻蟻道在尿溺夫螻蟻尿溺至微且濁

清嘉錄

序

矣而不嫌每下而愈況蓋天地之至道貫於日用人事其傳之於世者皆其可筆之於書者也昔張勃作吳錄陸廣微作吳地記范成大作吳郡志王鏊作姑蘇志皆以吳人記吳事今其書雖或佚或存而其名終不可泯滅然則鐵卿之為此書其繼古人而傳之也可必矣僕居吳而猶且欣然流覽焉況其為遼絕闕遠之人足跡曾未嘗一至者乎劍峯老人曰新序

序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚為類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世董氏類傳出而終歲典故始集其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱荆蠻自秦伯虞仲以來變其舊俗為聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流為天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世運遷流風會不無少靡吾家鐵卿薈萃羣書自元

清嘉錄

序

日至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之可采者莫不按節候而羅列之名之曰清嘉錄洵吾吳未有之書也夫千里不同風百里不同俗雖時序之在天下薄海皆同而一方有一方之風土人情不可得而強也吳趨風氣日變益新如五音之繁會五色之陸離其可無紀乎此書出而行之海內吾知其不脛而走也予於是竊有感焉昔言子子游游聖人之門列文學之科流風漸被數千百年天下皆以吾吳為文章淵藪然文勝則實漓驚於外而遺其內非聖人忠信

之教也吳中今日文亦少勝矣鐵卿之訂是書也其亦有微意也歟是爲叙宛山老人承書

清嘉錄

序

二

題辭 隨到隨編不叙爵齒

吳趨自古說清嘉土物真堪紀歲華一種生涯天下絕虎邱不斷四時花歲時風土有成書地紀陳編富五車今日殺青應更別風謠絕勝太康初一山何桂馨

壤叟轅童寫性情風謠也許頌 承平從今暮雨瀟瀟曲不是吳歌第一聲唱徧楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋菘春韭尋常品生在家鄉便繫思篆香蔣賡壩

清嘉錄

題辭

一

四時好景從頭記已省識繁華如此蘇臺春色縱無邊誰題徧月名十二 童謠悟徹風人旨方共羨文情斐亶他年試與采輜軒仁見貴洛陽名紙右調步蟾宮果泉陸準

筭天堂福地蘇臺稱最有無邊良辰美景賞心樂事難賽誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓年光好處供摹繪纔開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記別開金屑海錄同碎 羨鴻才黃門後裔著述都超羣羣取荆楚歲時餘例更仿東京夢

華類吮墨農書然脂暝寫擷芳尋勝儘補綴待他日
輜軒菊采圖志說家外流傳徧擬賦吳都洛下賤貴
右調多麗銘人陸偉堂

梧宮花草半莓苔住蘇臺憶蘇臺偶把一年好景爲
安排生面特開吳地誌供摹繪正連番風訊催信
催訊催時漫推剛雁來又燕回記著記著記不了聞
杏探霖已覺金迷紙醉賞心諧不數夢華同紀麗披
覽處賦新詞待取裁右調江城梅花引拈花陸寶傳
遮眼羣書在誰堪著作林窗燈沈短焰檐雨滴愁心

清嘉錄

題辭

二

歲月閒中得光陰卷裏尋極華須返樸望古意何深
直抵姑蘇詠先知風俗通干枝花翦綵五色綾翻絨
臘尾年頭轉方言調語工黃車如見采搜討寓深衷
小泉蔣如洵

婆心能宛轉風世使還淳巷議街談古山謠農諺真
吳趨傳舊俗要術補齊民別志姑蘇體斑斕節物新
蠡灘林琛

風土推吳下嘉名煞憶之繁華餘綺習懲創采風詞
諺語多沿俗歌謠盡入時關心天四月齊唱煖寒詩

秋枚姪辰

事紀春三盛風吹暮九寒吉詞占歲入美識到年殘
節物從頭數繁華拭眼看開編轉棖觸新樣又多端
竹虛姪偉烈

思入才人筆翻新舊亦妍胸懷除俗韻援引富陳編
卷帙留三寸工夫閱十年太平真有象歌舞頌
堯天默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵聰明冰雪手生春網羅俗事都歸
雅穿穴陳言盡出新錄較歲華成集麗記同荆楚得
清嘉錄 題辭

三

情真一編持贈黃華客免使輜軒下問津吳趨一曲
起閩門楚歎齊謳已莫論况獲成書遺典博足徵合
郡古風敦袖中藏得添詩料窗下編來贖墨痕倘亦
有人持赴洛應知舊業至今存翠峰朱崑玉

零星舊事記吳儂住近橋南岸伯通浩浩金昌塵撲
面可曾物色到梁鴻吳孃解唱晚涼天此日何勞畫
舫編低蟬雲鬢脂粉淨風光略異十年前端午龍船
集虎邱秋來又泛石湖舟苦心不厭從頭記是處湖
山耐冶游辛父楊秉桂

彩豪閒繪闔城風土年時幾變更南國鶯花描舊稿東山絲竹譜新聲繁華自昔難歸樸文采如今倍有名都是聖朝陶育事塗歌巷舞見

昇平難得閒身費網羅一年情緒靜中過此書大可輜軒采餘事甯沿志乘訛從俗禮偏根據確翻新詩出美才多竹枝唱罷楊枝續絕勝吳孃水調歌闔亭一志近重修史筆紛綸紀載周好與舊聞傳日下還增軼事爲蘇州荒唐豈有齊諧怪瑣細全憑博物收攜去豆花棚下坐漫將閒話付吳謳君繡韋光黻

清嘉錄

題辭

四

孰譜吳趨曲吾家有阿宜鄉風羅舊典歲月話新詞妙筆翻花樣奇才歷竹枝輜軒他日采不數二南詩榮緋叔達樽

清嘉錄

例言

一余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都爲十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者願名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往

清嘉錄

例言

一

往以譌沿譌斥爲齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以爲証案而不斷間有涉疑似之處則參以管見特識見未充援據未確索瘢指垢願俟博雅

一采風問俗紀錄宜詳是書凡郡邑志所已載與夫所不及載所不能載者雖瑣必登至于鄉風之昔廢今傳今廢昔傳皆在刪增之例若止行於一隅未能徧曉者概從闕如

一是書止載郡城三邑歲時土風與王元美蘇志

備遺統紀一府之例不同而六邑之志仍與郡志三邑志互資考証文尾則采錄九邑人之詩詞皆隱寓陳善閉邪之意以冀世道人心有所裨益若無關於土俗時趨屬諸懷古之什俱不采錄其間偶有一二題缺之者亦偶有一二題數首者既周於見聞又隘於篇幅擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷以補此書未備脫蒙惠讀彙以續刊

清嘉錄

例言

二

一吳越本屬一家而風土大畧相同故書中雜引浙俗為最繁次及輦下若他省別府偶一援之以証異同而已

一歲時無殊而風土各異如昔人夢華遺事諸書所載各不相同大抵皆在鄉言鄉也顧閉門採觚終虞舛漏不賢識小未免見晒高明

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

清嘉錄目錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷一

正月

行春

打春

拜春

拜牌

歲朝

忌諱附

挂喜神

上年墳

拜年

飛帖

開門爆仗

清嘉錄

目錄

一

歡喜團

黃連頭叫雞

看風雲

稱水

新年

燒十廟香

山川壇迎喜

狀元籌

陞官圖

年節酒

小年朝

接路頭

開市

七人八穀九天十地

看參星

齋天

祭猛將

點竈燈

爆字表

春餅

圓子油餛

鎧市

走三橋

放煙火

鬧元宵

打鎧謎

三官素 七子山

接坑三姑娘

百草靈

驗水表

鎧節

卷一

二月

清嘉錄

目錄

二

元墓看梅花

驚蟄聞雷米似泥

土地公公生日

擘腰餅

文昌會

凍狗肉

百花生日

二月十二

觀音生日

觀音山香市 山簫

木梳柴

老和尚過江

神鬼天 落沙天

春臺戲

解天餉

卷三

三月

田雞報 三月溝底白沙草變成麥

野菜花 眼亮餅 插楊柳

戴楊柳球 過節

青糲炆熟藕 上墳

紙錠 山塘看會

犯人香 放斷鷓

野火米飯 游春玩景

茶貢 穀雨三朝看牡丹

清嘉錄

目錄

三

齋元壇 白龍生日

東嶽生日 草鞋香

卷四

四月

立夏見三新 稱人

立夏三朝開蠶黨

小滿動三車 賣新絲

麥秀寒 賣時新

浴佛 放生會 阿彌飯

七日八夜

蛇王生日

神仙生日

九神仙

剪千年菖

神仙花

四月十六

藥王生日

卷五

五月

修善月齋

毒月

貼天師符

挂鍾馗圖

端午

稱鍾馗

雄黃酒

清嘉錄

目錄

蒲劍蓬鞭

采百草

蟾酥

健人

雄黃荷包裏絨銅錢

老虎頭老虎肚兜

獨囊網蒜

長壽線

五毒符

辟瘟丹

蚊煙

划龍船

煙肉洞

關帝生日

磨刀雨

黃梅天

梅水

三時

分龍雨

拔草風

卷六

六月

黃昏陣

六月弗熱五穀弗結

山糊海漫

龍挂

謝竈

素菜

狗積浴

曬書

翻經

三伏天

涼冰

珠蘭茉莉花市

諸色花附

乘風涼

虎邱鎧船

台醬

火神素

清嘉錄

目錄

雷齋

接雷素

封齋開葷

二郎神生日

荷花蕩

消夏灣看荷花

辛齋

卷七

七月

預先十日作秋天

秋穀稼收

天收

朝立秋淘颼颼夜立秋熱吡吡

秋老虎

立秋西瓜

巧果

碧巧

染紅指甲

看天河

燒青苗

青龍戲

七月半

齋田頭

盂蘭盆會

水旱燈

棉花生日

地藏王生日

卷八

八月

天灸

竈君生日

八字娘娘生日

八月半

小擺設

齋月宮

清嘉錄

目錄

六

燒斗香

走月亮

月餅

塔燈

石湖看串月

糞糰

稻生日

木犀蒸

秋興

處暑十八盆

白露身弗露

處暑若還天

不雨 縱然結實也難收

白露白迷迷秋

分稻秀齊

稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨

來淋

分後社白米徧天下社後分白米像

錦墩 寒露沒青稻霜降一齊倒 霜降見

霜米爛陳倉

未霜見霜難米人儼霸王

卷九

九月

重陽信

九月九蚊蟲叮石日

登高

重陽糕 夜作

祭釘靴

旗纛信爆

菊花山

喚黃雀

養叫哥哥

國鴉鴉

清嘉錄

目錄

七

陽山觀日出

卷十

十月

十月朔

天平山看楓葉

收租完糧

五風信

冬釀酒

煤蟹

鹽菜

卷十一

十一月

冬至大如年

冬至糰

拜冬

連冬起九

乾淨冬至撒擗年

冬春米

起蕩魚

乳酪

餽糖

窖花

三朝迷路發西風

彌陀生日

臘雪

卷十二

十二月

清嘉錄

目錄

八

跳竈王

跳鍾馗

臘八粥

年饊

冷肉 祭山豬

送厯本

叫火燭

打埃塵

過年

盤龍饅頭

念四夜送竈

鐙挂挂錠

冬青柏枝

口數粥

接玉皇

燒松盆

照田財

送年盤

年物

年市

年夜飯

安樂菜

煖鍋

壓歲盤

壓歲錢

壓歲果子

辭年

守歲

守歲燭

老虎栢子花

過年鞋

門神

神荼鬱壘

鍾進士

歡樂圖

春聯

封井

清嘉錄

目錄

九

接竈

祭牀神

掌門炭

節節高

富貴弗斷頭

興隆

年飯

萬年糧米

畫米回

聽響卜

叛花

節帳

小年夜大年夜

吳縣顧 祿鈺卿撰

正月

行春

行春之儀附郭縣官督委坊甲裝扮社夥如觀音朝
山昭君出塞學士登瀛張仙打彈西施采蓮之類名
色種種間 國初猶以優伶官伎為之今皆乞兒祇
應故事先立春一日郡守率僚屬迎春婁門外柳仙
堂鳴騶清路盛設羽儀前列社夥殿以春牛觀者如

清嘉錄

卷一

十一

市男婦爭以手摸春牛謂占新歲造化諺云摸摸春
牛脚賺錢賺得著蔡雲吳飲云去去婁闕有古坊爭
看太守迂勾芒歌童毛女風流歇端為迎春特地忙
案漢書太守有行春之文 唐高承事物紀原周
公始制立春土牛葢出土牛以示農耕之早晚褚
人獲堅瓠集古者迎春與出土牛原是二事迎春
以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春出土牛
在季冬與儺同時合而為一不知起于何時又云
吳中立春前一日迎芒神出土牛郡人競觀以鋪

張美麗為時和年豐之兆而留心民事者亦號召

伎女樂工梨園百戲聲歌雜遼結束鮮明歲以為

常長元吳志皆云立春日迎春東郊競看土牛吳

縣志并云大戶皆垂簾門外婦女豔飾前明袁宏

道有迎春歌併錄于此以見今昔之殊歌云東風

吹暖襲江樹三衢九陌凝烟霧白馬如龍破雪飛

犢車碾水穿香度鏡吹拍拍走烟塵炫服靚粧十

萬人羅額鮮明粉綵勝社歌繚繞簇芒神緋衣金

帶印如斗前列長官後太守烏紗新縷漢宮花青

清嘉錄

卷一

二

奴跪進屠蘇酒采蓮舟上玉作幢歌童毛女白雙

雙梨園舊樂三千部蘇州新譜十三腔假面胡頭

跳如虎窄衫繡袴搥大鼓金蟒纏身神鬼粧白衣

合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉

一路香風吹笑聲千里紅紗遮醉玉青蓮衫子藕

荷裳透額垂髻淡淡粧拾得春條誇姊妹袖來瓜

子擲兒郎急管繁絃又一時千門楊柳破青枝獨

有閉門袁大令塵擁書牀生網絲

打春

立春日太守集府堂鞭牛碎之謂之打春農民競以麻麥米豆拋打春牛里胥以春毬相餽貽預兆豐稔百姓買芒神春牛亭子置堂中云宜田事蔡雲吳歛云春恰輪當六九頭新花巧樣贈春毬芒神脚色牢牢記共詣黃堂看打牛

案隋書禮儀志始有綵仗擊牛之文即後世之打春也漢晉以前無打春之事孟元老東京夢華錄立春日絕早府僚打春府前百姓賣小春牛吳自牧夢梁錄立春日侵晨郡守率僚佐以綵仗鞭春

清嘉錄

卷一

三

街市以花裝欄坐乘小春牛及春幡春勝各相獻遺於貴家宅舍示豐稔之兆晁冲之詩自慚白髮嘲吾老不上譙樓看打春是事雖始於隋而儀文實備於宋迄今沿之

拜春

立春日為春朝士庶交相慶賀謂之拜春撚粉為丸祀神供先其儀亞於歲朝埒于冬至

案孟元老東京夢華錄云立春日宰執親王近臣入賀吳自牧夢梁錄云立春日宰臣以下入朝稱

賀蓋立春賀節為下之行禮于上無答拜之理崑新合志云立春日紳士亦賀節餘則否

拜牌

紳士詣圓妙觀三清殿望闕遙賀一如祝釐之儀謂之拜牌禮畢盛服往來衙門交慶

案明洪文利語窺古今載王官十儀一曰習儀拜牌 通典謂元旦慶賀始于高祖 徐崧張大純百城烟水圓妙觀三清大殿為郡人習儀祝釐之所

清嘉錄

卷一

四

歲朝 忌諱附

元旦為歲朝比戶懸神軸於堂中陳設几案具香燭以祈一歲之安俗忌掃地乞火汲水并針剪又禁傾穢澆糞諱啜粥及湯茶淘飯天明未起戒促喚男子出門必迎喜神方位而行婦女簪松虎綵勝男女必曳新衣潔履相見則舉百果相授受各道吉利語謂之開口果子

案尚書大傳正旦為歲之朝月之朝日之朝謂之三朝 歲時通考元旦不掃地不汲水不乞火崑

新合志是日禁掃地乞火汲水及針剪汪上湖守歲詩俗掃隔年地

挂喜神

比戶懸挂祖先畫像具香蠟茶果粉丸糍糕肅衣冠率妻孥以次拜或三日五日十日上元夜始祭而收者至戚相賀或有展拜尊親遺像者謂之拜喜神案鴈樊榭可庵遺像記古者人子之于親亡也至漢氏以來乃有畫像雖非古制實寓生存遂和沿不能廢宋之先儒有恐似他人之議則畫手不可

清嘉錄

卷一

五

不工也朱鹿田詩感舊應添看面人月令事宜除夕祭饗卽懸真於家庭供奉以拜節江震志亦以除夕懸祖先畫像至新正月初三日或初五日收者金介山云杭俗謂之神子落燈夜收神子詩云若非除夜何能見纔過元宵不可留又云其三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代圖五代圖

上年墳

攜糖茶果盒展墓謂之上年墳

案錢塘黃書厓上年墳詩云松栢春逾茂家家上

冢行紙灰飛蛺蝶佳節似清明此祭甯非古空山亦賀正食幣分餞後一擔夕陽輕蓋杭俗上年墳多以肴饌楮鏹吳俗則糖茶果盒而已

拜年

男女以次拜家長異主者率卑幼出謁鄰族戚友或止遣子弟代賀謂之拜年至有終歲不相接者此時亦互相往拜于門門首設籍書姓氏號爲門簿鮮衣炫路飛轎生風靜巷幽坊動成闕市薄暮至人家者謂之拜夜節初十日外謂之拜燈節故俗有有心拜

清嘉錄

卷一

六

節寒食未遲之講珠宮梵宇亦交相賀歲或粘紅紙袋于門以接帖署曰接福或曰代僮范來宗拜年詩云走賀紛闌歲箭更素非識面也關情添了誇列懷中刺過午飛留簿上名羽士禪師同逐逐東家西舍盡盈盈春明舊夢還能記馳徧輪蹄內外城

案良齋雜記拜年無論識與不識望門投帖賓主不相見登簿而已然長元志皆載俗尙拜年有從未識面互相投帖以多爲榮者此風不行于守禮

清門

飛帖

有遣僕投紅單刺至戚若友家者多不親往答拜者亦如之謂之飛帖

案良齋雜記云拜年之風有帖到而人不到者宋時已然見周密癸辛雜識沈公子遣僕送刺至吳四文家取視之類皆親故因醉僕以酒陰以已帖易之其僕不知至各家徧投之而主人之帖竟不達又周輝清波雜志至正交賀多不親往有一士人令人持馬銜每至一門撼數聲而留刺字以表

清嘉錄

卷一

七

到有知其誣者出視之僕云適已脫籠矣脫籠為京都虛詐閃賺之諺語呂滎陽公言送門狀習以成風既勞於作偽且疏拙露兒司馬溫公在臺閣時不送門狀曰不誠之事不可為也 褚人獲堅瓠集云拜年帖 國初用古簡有稱呼康熙中則易紅單書某人拜賀素無往還道路不揖者而單亦及之文待詔集有拜年詩云不求見而惟通謁名紙朝來滿敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲云辟疫癘謂之開門爆仗

案唐高承事物紀原云馬鈞始製爆仗吳俗紙裹硫磺曰爆仗是其名以見元魏然范石湖村田樂府云截筒五尺煨以薪當階擊地雷霆吼則是時又以竹爆也今紙者亦謂之竹如九縣志皆載元旦爆竹三聲然後啟戶是也又云相傳以驅疫癘放爆竹辟鬼其說始於東方朔神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山獠人以竹

清嘉錄

卷一

八

著火中輝焯有聲而山獠驚憚六朝時已用之歲朝見宗懷荆楚歲時記正月一日雞鳴而起先於庭前爆竹以辟山獠惡鬼俗有兼用之除夕者謂之封門爆仗張說守歲詩桃枝堪辟惡竹爆好驚眠薛能除夜作竹爆和諸鄰王安石詩爆竹聲中一歲除皆是也予嘗有句云鄉俗相傳惟爆竹城居那得有山獠可為此風解嘲

歡喜團

圍爐中燒巨煤壑曰歡喜團凡歲朝屆元宵而止

案厲靜香事物異名錄引范成大雪中送炭與龔
養正詩頰君笑領婆歡喜探借新年五日春謂今
俗以巨煤擊爲歡喜團也吳穀人祭酒新年雜詠
小序云歡喜團杵炭屑而范之上下合成團而有
匾勢炭擊之巨族也除夕取以埋爐置寢室中謂
之歡喜過年詩云開爐重得彩餘喜復餘歡火色
明通夕春光聚一團幾人先附熱舉室不知寒笑
指青紅意還將兒女看注俗指小兒女之稱意者
亦曰歡喜團吳人亦有此口號

清嘉錄

卷一

九

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭叫雞絡繹不絕

案長元志皆載黃連樹村落間俱有極高大其苗
可食今鄉農於四五月間摘取其頭以甘草汁醃
之謂小兒食之可解內熱 吳穀人祭酒新年雜
詠小序云吹雞搗竿縛草以處雞羣口銜籜管巡
街吹賣其音曰哺哺故名哺哺雞亦名叫雞詩
云曉日一雞唱春風正滿闕居然生羽翼大要借
吹噓功豈養成候聲疑伏卯餘兒童能起舞壯志

定何如

看風雲

農人歲朝晨起看風雲以卜田事諺云歲朝東北五
禾大熟歲朝西北風大水害農功

案九縣志皆載元旦風自東南來則歲大稔東次
之東北又次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑
則歉并云是日宜陰有歲朝烏六禿高低田稻一
齊熟之諺

秤水

清嘉錄

卷一

十

自歲朝至十二日以瓶汲水秤其輕重以卜歲中水
旱

案王得臣塵史江湖閒人常于歲除汲江水秤與
元日又秤重則大水又研北雜志浙西人以正月
三日爲田本命秤水以重爲有年廬志云自元旦
至十二日當一歲之月以瓶汲水準其輕重重則
其月多水輕則旱

新年

諸叢林各建歲醮士女游玩琳宮梵宇或燒香答願

自此翩翩徵逐無論遠近隨意所之城中圓妙觀尤
爲游人所爭集賣畫張者聚市于三清殿鄉人爭買
芒神春牛圖觀內無市鬻之舍支布幕爲廬晨集暮
散所鬻多糖果小吃瑣碎玩具閒及什物而已而櫬
櫬尤爲聚處雜耍諸戲來自四方各獻所長以娛游
客之目如立竿百仞建幟於顛一人盤空拔幟如猿
之升木謂之高竿索上長繩繫兩頭於梁舉其中央
兩人各從一頭上交相度謂之走索小兒緣長竿倒
立尋復去手久之垂手翻身而下謂之穿跟斗長劍

清嘉錄

卷一

十一

直插入喉嚨謂之吞劍取所佩刀令人盡力刺其腹
刀摧腹脰謂之弄刀置磁甃於拳以手空中抓之令
盤旋腰腹及兩腋兩股瞥起倏落謂之弄鬚或以磁
盆置竿首兩手交換有時飛盆空際仍落原竿之上
謂之舞盆置丈許木於足下可以超乘謂之踏高躡
以毯覆地變化什物謂之撮戲法以大盥水覆毯令
隱去謂之飛水置五紅豆於掌上令其自去謂之摘
豆以錢十枚呼之成五色謂之大變金錢兩人裸體
相撲謂之擺架子鳳陽人蓄猴令其自爲冠帶并參

夫爲猴之乘能爲磨房三戰諸齣俗呼猻猴撮把戲
圍布作房支以一木五指運三寸傀儡金鼓喧噴詞
白則用叫類于均一人爲之俗呼木人頭戲牽絲戲
彷彿傀儡手足皆以絲牽運動故名穹幙於壁一人
在幙中作數人問答語謂之隔壁戲以扇撲桌狀鳥
之鼓翅繼作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥像聲
江甯人造方圓木匣中綴花樹禽魚神怪秘戲之類
外開圓孔蒙以五色瑁瑋一目窺之障小爲大謂之
西洋鏡又有洋畫者以顯微鏡倒影窺之障淺爲深

清嘉錄

卷二

三

以畫本法西洋故也江陰人搏五色粉狀諸人物曰
粉人截紫白竹尺餘上開六孔吹之謂之太平簫以
竹簧夾箸置舌間可吹小曲竹筒二三寸許貫以糝
域以綫裹之就地盤旋引風入竅作汪汪聲謂之地
鈴篋絲糊紙爲蝴蝶人物之形風中飛揚謂之絲鶴
替男盲女擊木魚銅鈸答唱前朝故事謂之說因果
攤簧乃弋腔之變以琵琶絃索胡琴檀板合動而歌
餘如測字起課算命相而大率江西人賃居宇下藉
以覓食男女之間災福者到處聞羶蟻聚茶坊酒肆

及小食店門市如雲窳人裝水烟爲生者逢人祇應
以些少錢會贈之托盤供買食品者亦所在成市至
城外西園則擲餛首於放生池引龍淨水而食以爲
樂婦女暗數羅漢卜年庚之順逆至十六日然後學
子攻書工人返肆農人各執其業謂之新年范來宗
游觀詩云仙都元妙六門中遐邇爭趨老少同大地
廣場逾鶴市諸天法相若鼇宮種桃道士重門查賣
果兒郎百戲空何事千人齊引領香輿帽露石榴紅
又蔡雲吳飲云城外西園城內觀趁閒趁鬧儘嬉頑

清嘉錄

卷一

七

可憐佛宇仙宮好混却茶鑪酒肆間又云彌羅閣陰
花爆稀長生殿邊絲鶴飛冶容少婦入人海輕薄兒
郎慣打圍
案馮慕岡月令廣義元時元日于長春宮建醮歲
以爲例范志歲首卽會於佛寺謂之歲懺士女闈
咽殆無行路長元志皆載元旦佛寺燒香禮年懺
徐崧張大純百城烟水載圓妙觀在宮巷北剎
自晉咸寧二年名真慶道院至元元貞元年改贈
今額時左轄朱文清大施捨觀遂甲吳中基周廣

五百畝又載西園卽戒幢律院在冶坊浜東徐太
僕子工部溶捨爲寺中有放生池又五百羅漢殿
沈朝初憶江南詞云蘇州好到處慶新年北寺
笙歌聲似沸元都士女擁如烟衣服盡鮮妍注北
寺圓妙觀爲新歲游觀地今北寺游人已衰而閭
門外開德橋內朱家莊僅一廣場耳新年游者麇
至百戲競陳貨郎蟻集茶坊酒肆糕點一新且四
時無寥落之日 蔡鐵翁吳飲百絕注云新年游
玩圓妙觀婦女之容飾妖邪者游人環集謂之打
圍固由之然亦無人禁止之也

清嘉錄

卷一

西

燒十廟香

郡縣城隍廟及本里土地諸神祠男婦修行者年初
皆往燒香必經歷十廟而止謂之燒十廟香歸必炷
香于家堂司命諸神之前曰回頭香

案鴈樊榭武林踏鐙詞云聞蟻鼓裏門新糕去點
吳山十廟香盞燒年香之俗不獨於吳爲然然吳
中所謂十廟者爲蘇州衛報賽河神之所非僧尼
道流修行之地見錢思元吳門補乘且十廟確有

其處非若世俗之所謂十廟也城東北隅利四圖張香橋一葦庵卽俗稱一廟是也今所存者三耳六廟在北園十廟在回龍閣餘俱廢

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日或壬日喜神正南方率標下弁卒各陳隊伍張列兵器迺至山川壇迎祀喜神謂之迎喜俗例趨觀不送主一歲之不祥故男女紛集爭先恐後東方欲白平安街南已于于而來小小茶坊亦拂拭桌檯專待觀者憩息土人置食物供買過

清嘉錄

卷一

五

案雅志云風雲雷雨境內山川城隍神壇在盤門外一都地隸吳縣蓋府治之正南也迎祀喜神於壇必揚兵演陣猶唐制烟炬爲平安火耳

狀元籌

取科目名色製籌爲局戲歲夕聚博以六骰擲之得狀元者爲勝取及第爭先之讖謂之狀元籌有無名

氏狀元籌樂府云陞官圖裏誇捷徑科甲叢中更爭勝獻歲驚聞笑口開果然奪得狀元回舉人進士唾手得何物秀才不出色博取功名只如此安用六經廿一史一籌莫展者誰子那不呼盧喝爲雉又郭摩有詩云屠蘇飲後明燈燦夜永宵寒人意倦長筵試展紅氍毹男女分曹卜如願牙籌一握長短排上有細字書官階玲瓏骰子數用六紛紛五色迷人目就中狀元貴無比入手爭看色爲喜無心一擲竟全紅失意終朝或三褫其餘瑣細但中程千佛亦足稱名

清嘉錄

卷一

六

經只有秀才衆所易丁無寵辱關重輕平生不識擣蒲齒作戲時時亦聊爾繞牀脫帽或狂呼當日童心正如此人閒貴賤會適時柳州序基言可思一朝得失異愁喜朝士未遽賢羣兒而今二情厭聞聒回首年光真電抹酒醒窗日已曛曛笑語兒曹莫爭奪

案陸放翁詩呼盧院落爭新歲注鄉俗歲夕聚博謂之試年庚吳穀人祭酒新年雜詠小序云狀元籌緋綠兼行贏輸計著閤中爲消閒之戲南宋有狀元局見蘆浦筆記又清異錄有彩局金金門

詩云出身須是狀頭爲誰寫功名上竹枝六子紛
投當令節一鳥先兆快書痴臬盧繞席呼劉裕仙
桂芳年詠牧之十指淋漓渾異事笑他矮屋費清
思

陞官圖

又以官階升降爲圖亦六骰擲之取入閣之讖謂之
陞官圖有無名氏陞官圖樂府云一朝官爵一張紙
可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不
同只有賊私大千律再犯三犯局中出紛紛爭欲做
清嘉錄 卷一 七

忠臣楊左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官
有捷徑
案談書錄陞官圖今謂之百官鐸相傳此圖乃明
倪鴻寶所造其實官名雖從時而圖戲則自唐已
有房千里骰子選格序云開成三年春予自海上
北徙舟行次洞庭之陽紫船野浦下遇二子號
進士者以穴幣雙雙爲戲更投局上以數多少爲
進身職官之差筆叢有彩選格久不傳據房序則
今之陞官圖卽古之彩選也王阮亭謂彩選始唐

李邵宋尹師魯踵而爲之劉貢父又取西漢官秩
爲之取本傳所以陞黜之語注其下其兄原父喜
而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼亂
官階黜陟書又厲樊榭詞選官圖外論羸輸蓋圖
以公爲賊緝爲德六爲才二三五爲功也吳穀人
詩云小繪衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝
任兒童捷徑三遷裏官情一紙中清江有題句識
取畫圖工

年節酒

清嘉錄 卷一 八
元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節
酒范來宗留客詩云登門卽去偶登堂或是知心或
遠方栢酒初開排日飲辛盤速出隔年藏老饕饜飲
情忘倦大戶流連態怕狂沿習鄉風最真率五侯鯖
遜一鍋香又蔡雲吳飲云大年朝過小年朝春酒春
盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復棗花挑
案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已
後遞飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土
記岳州自元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始

罷號曰傳坐酒常昭合志元旦後親朋交宴謂沿
襲屠蘇之義郡中新年舊俗點茶饗客有用諸色
果及攢棗爲花者名挑瓣茶今廢吳穀人祭酒新
年雜詠小序云新年家設酒餽延客三五行卽辭
出亦有盡醉而歸者顧清詩茗椀酒杯皆可意好
將新歲作傳生

小年朝

初三日爲小年朝不掃地不乞火不汲水與歲朝同
案歲時瑣事正月三日爲小年朝仍燒松棚於圍

清嘉錄

卷一

九

爐中 遠平志正月三日人多掃積塵於箕並加
敝帚委諸歧路以送窮然各方風俗不同吾鄉凡
除夕正月二日夜冬至夜掃地掃則糞帚不出戶
恐如願在其中也

接路頭

五日爲路頭神誕辰金鑼爆竹牲醴畢陳以爭先爲
利市必早起迎之謂之接路頭蔡雲吳飲云五日財
源五日求一年心願一時酬隄防別處迎神早隔夜
匆匆搶路頭

案無錫縣志五路神姓何名五路元末禦倭寇死

因祀之今俗所祀財神曰五路似與此五路無涉

或曰卽陳黃門侍郎先希馮公之五子當黃門建

祠翠微之陽并祀五侯見元初石函小譜及崇禎

間五陵小史明初號五顯靈順廟曰顯聰顯明顯

正顯直顯德姑蘇上方山香火尤盛號爲五聖崑

山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑記云公墓在楞伽

山側子五侯從祀于山之陽家人公陳埒無益

之言云嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺嶺有五

清嘉錄

卷一

十

顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯父

母之邦而楞伽俗名上方尤五侯正首之邱也妖

由人興遂淫昏相憑奸愚互惑云云康熙間湯文

正斌巡撫江蘇毀上方祠不復正五顯爲五通之

所譌而祀者皆有禁矣因更其名曰路頭亦曰財

神子謂今之路頭是五祀中之行神所謂五路當

是東西南北中耳黎里汝秋士亦爲是行神嘗有

詩云人爲利所昏所見無非利路頭古行神今作

財神例門戶與中雷我鄉已廢祀祀竈并祀行五

祀猶存二粒救堆滿盤媚竈值廿四雖等燔柴愚
尙不失祭義云何年初五和傳路頭至神或臨其
室獲利億萬計拜跪肅衣冠饋獻羅酒食所禱非
所司明神應吐棄誰欺矯其失正俗重爲祭供雖
異儼羊愛禮情自摯有功當報享尙及猫虎類况
此路頭神司行職攸寄丈夫志四方馳驅所有事
要皆邀神庇明煙敢或替去其謬悠論引之合禮
意行神非財神慎勿紊祈

開市

清嘉錄

卷一

三

是口市估祀神懸旌返肆謂之開市

案歲時瑣事正月五日俗呼破五日欲有所作爲
必過此五日始行之 長元吳志皆云五日起五
路神始開市以祈利達崑新合志云俗呼爲燒利
市

七人八穀九天十地

俗以七日爲人日八日爲穀日九日爲天日十日爲
地日人視此四日之陰晴占終歲之災祥

案漢東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日

豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴
所主之物有陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正
月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日
爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀縷金以相遺
改舊從新之意也今人因占書有七人八穀之說
遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星占歲中之水旱諺云參星參在月
背上鯉魚跳在鑊櫃上參星參在月口裏種田種在

清嘉錄

卷一

三

石曰襄人又以是日參星之隱見卜上元日晴雨諺
云上八不見參星月半不見華燈

案廬志吳俗以正月八日爲上八以參星卜一歲
之水旱逮夜則老穉聚觀過月西則旱否則多水
崑新合志并云初八夜參星在月西北角上則主
大稔 歲時通考正月八日爲上八謂是日雨應
元宵亦雨

齋天

九日爲玉皇誕辰元妙觀道侶設道場於彌羅寶閣

名曰齋天酬願者駢集或有赴穹窿上真觀燒香者
蔡雲吳飲云七日為人八日穀誰祈人壽穀豐登慣
間九日朝天去香市穹窿第一層

案崑新合志初九日為天誕清真觀道侶架閣於
設醮祀玉帝俗名齋天觀者如堵昭文縣志九
日為天日興福寺僧齋天邑人多早起往觀攷吳
自牧夢梁錄正月初九日為玉皇上帝誕杭城中
行香諸宮室咸就承天觀閣上建會又道經正月
九日為玉皇誕然廣月令以十月朔為天誕節未

清嘉錄

卷一

三

知孰是 徐崧張大純百城烟水云穹窿山以山
深而峻故名相傳漢初平中建上真觀祀三茅真
君歲久觀廢 國朝順治七年施法師道淵興建
殿堂臺閣遂成巨構十五年張真人洪任題請
賜今額有太傅金之俊記

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰游人駢集于吉祥
庵庵中燃銀燭二大如橋椽半月始滅俗呼大臘燭
相傳神能驅蝗天旱禱雨輒應為福賦畝故鄉人酬

答尤為心慄前後數日各鄉村民擊牲獻醴擡象游
街以賽猛將之神謂之待猛將穹窿山一帶農人昇
猛將奔走如飛傾跌為樂不為慢藝名曰趨猛將余
嘗作詩並曲云揚旌旄陳鹵簿焚旃檀伐鼙鼓三農
竭脂膏不惜脫布袴但願明神喜生恐明神怒借問
此何神 農獨畏怖農云劉猛將所司非細故神怒
蝗蟲飛神喜甘雨澍斯神實有功田祖同呵護報賽
亦人情胡為乎中路災祥在一心爾農甯不悟

案嘉定縣志劉猛將軍舊府志云相傳

清嘉錄

卷一

三

神能驅蝗吳縣志景定間因瓦塔而創初名揚威
侯加封吉祥王故廟名吉祥庵怡菴雜錄以為宋
名將劉武穆錡王整姑蘇志及常熟縣志亦皆以
為劉武穆錡俗稱節使永定公劉真君廟而姑蘇
志又云猛將名銳乃錡之弟嘗為先鋒陷敵前及
攷宋史劉錡傳有姪曰汜無弟銳之名朱長孺謂
古名將往往闔門戮力子弟之功歸之父兄姓名
隱沒蓋多有之不得以宋史不載遂謂必無其人
且紹興之年帝駐平江錡以江東路副總管提舉

衛親軍非將解潛王奇兩軍爲六軍每軍千人
爲十二將扈從赴金陵安知其弟不以是時立功
茲土沒而欲其廟食耶馮班題揚威侯廟詩注云
廟祀宋將劉信叔信叔似是其字又宋史自有劉
銳端平三年知文州死元兵難詔立廟賜謚疑卽
此神然文州今陝西文縣則又與吳地無涉今俗
作劉幹幹字仲偃宋欽宗時以資政殿學士使金
營不屈死爲神固宜但又不宜祀於吾地則以劉
武穆錡或其弟銳爲近是江震志元且坊巷鄉卽

清嘉錄

卷一

三

各爲天曹神會以賽猛將之神謂神能驅蝗故奉
之會各雜集老少爲隸卒鳴金擊鼓列隊張蓋徧
走城市富家施以錢粟至二十日或十五日罷吳
人事之甚嚴累著靈異 國朝雍正十二年 詔
有司歲冬至後第三戊日及正月十三日致祭府
志載劉猛將軍廟有五一在閩門外江卽橋西一
在盤門營內一在橫塘一在洞庭山楊灣其在中
街路宋仙洲巷者俗稱大猛將堂卽吉祥庵也吳
縣舊志十三日詣吉祥庵謁劉猛將燃巨燭如楮

卷至半月始滅 類篇趨走急貌丁度集韻趨
作答切音市吳語謂急走曰趨讀如血音

點竈燈

十三夜懸點竈燈於厨下凡五夜至十八夜止

案崑新台志上元掛點竈燈凡三夜郡城始於十
三夜曰試燈止於十八夜曰收燈徐崧張大純百
城烟水云吳俗十三日爲試燈日十八日爲收燈
日

爆字婁

清嘉錄

卷一

三

鄉農以糯穀人焦釜老幼各占一粒曰爆字婁謂卜
流年之休咎

案范成大吳郡志王懿姑蘇志張司直大倉州志
皆云吳俗以糯穀爆花曰字婁府志亦云姑蘇志
又云糯穀投焦釜曰卜流言卜流年也然不祥何
日江震志載十三日以糯穀投焦釜作米花謂之
爆字婁老幼各占一粒以卜終歲之休咎崑新台
志載十四日以糯穀爆釜中名字婁謂卜流年休
咎也常昭合志載上元日以糯穀投焦釜曰卜流

互有不同李戒庵學妻詩云東入吳城十萬家家
家爆穀卜年華就鍋拋下黃金粟轉手翻成白玉
花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來糕節
諸兒女數點梅花插鬢斜

春餅

春前一月市上以插標供買春餅居人和餽覓賣者
白署其標曰應時春餅將耀宗范來宗咏春餅聯句
云十字瓊肌貴蔣吳儂製不同易教厨婢習范難語
餅師功舊典堪徵數蔣新嘗豈盡充勻平霜雪白范

清嘉錄

卷一

七

鏡貼火爐紅薄本裁圓月蔣柔選捲細筒紛藏絲縷
縷范饒嚼味融融合節傳柑候蔣明燈促席中登盤
爭覺美范下著輒能空觸手書防流蔣抽毫賦孰工
酒停枴腹果范茗佐渴喉通風物家園好蔣春筵歲
事豐紅綾懷昔賜范牙齒已成翁蔣

案孫國救燕都游覽志立春日子午門賜百官春
餅陳迦陵詞爭覓取金盤咬注立春日啖春餅謂
之咬春四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤府志
亦以迎春日啖春餅又江震志宴集以春餅爲上

供謂卽古五辛盤遺意吳穀人祭酒詠春餅詩云
薦新羣愛樣團欒複疊如堆月一盤次第咬春宜
酒配縱橫映字趁燈看記逢人日煎曾約莫信吾
家說不刊回首紅綾飄昨夢茅檐無恙且加餐

圓子油餛

上元市人簾米粉爲丸曰圓子用粉下酵裏餡製如
餅式油煎曰油餛爲民居祀神享先節物

案江震志元夕會飲以米粉作丸子油餛之屬食
之蓋始於永樂十年元夕以糖圓油餅爲節食歲

清嘉錄

卷一

七

以爲常見皇明通紀 購靜香事物異名錄引表
異錄載宇文護置毒糖餛謂今之元宵子周必大
有元宵浮圓子詩時節三吳重圓勻萬里同又范
成大上元記吳下節物撚粉團欒意卽今之圓子
也吳鮑庵粉丸詩既飽有人頻咳唾席間往往落
珠瓊杭人謂之上銚圓子 正字通呼蒸餅爲餛
俗以油煎爲餛亦通

銚市

臘後春前吳趨坊甲衙里皋橋中市一帶貨郎出售

各色花鏡精奇百出如像生人物則有老跏少月明
度妓西施采蓮張生跳牆劉海獻蟾招財進寶之屬
花果則有荷花梔子葡萄瓜藕之屬百族則有鶴鳳
鵝鵠猴鹿馬兔魚蝦螭之屬其奇巧則有琉璃球
萬眼羅走馬燈梅里燈夾紗燈畫舫龍舟品目殊難
枚舉至十八日始歇謂之燈市

案周密乾淳歲時記元夕張燈以蘇燈爲最圖片
大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹
翎毛種種奇妙儼然著色便面也王鏊姑蘇志吳

清嘉錄

卷一

三

燈往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅二燈
尤爲奇絕或生綃糊方燈圖畫史冊故事他如荷
花梔子葡萄鹿犬走馬之狀擲空小球燈滾地大
球燈又有魚鮓鐵絲麥桿爲之者一種名柵子燈
在魚行橋盛氏造今不傳或懸剪紙人馬於傍以
火運動曰走馬燈舊府志彩牋鐫細巧人物出梅
里名梅里鐙刻紙刻花竹禽魚輕綃夾之名夾紗
鐙石湖樂府序云吳中風俗尤競上元前一月已
賣鐙謂之鐙市價貴者數人聚博勝則得之喧盛

不減鐙夕詩云吳臺今古繁華地偏愛元宵影鐙
戲春前臘後天好晴已向街頭作鐙市疊玉千絲
似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭新最先出不待
三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閒也向城中看
酒壚博塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及什
之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒田少始覺城
中鐙市好今俗市上所賣諸鐙未改古製而鄉鎮
別邑又皆買自郡中以是元宵前後喧盛猶昔聞
最先元夕前後各采松枝竹葉結柵于通衢畫則

清嘉錄

卷一

三

懸綵雜引流蘇夜則燃燈輝煌火樹朱門宴賞衍
魚龍列膏燭金鼓達旦名曰鐙市凡閭門以內大
街通路鐙綵遍張不見天日自吾生以來此風久
已歇絕則民力之盛衰于斯可見矣

走三橋

元夕婦女相率宵行以却疾病必歷三橋而止謂之
走三橋

案長元志皆載上元婦女走歷三橋謂可免百病
明陸伸走三橋詞細娘分付後庭雞不到天明莫

明之手百疔矣郡此風昔廢今傳故

乾隆吳縣志刪去

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庭次第傳燃媚神以為樂者近來宗金衙圍觀烟火詩云金衙是何圍其地曠非與久成荒礫場旁建社公廟戶戶思媚神立竿光照耀空中掣金蛇耳畔轟火炮爭趨忘近遠聚觀雜老幼有客遠方來目笑頭屢掉儼直記

清嘉錄

卷一

三

禁圍盛會元宵鬧及天黑夜陳遍地白日照雉堞打襄陽蟹樓現海嶠垂老返江湖百思不能到偉哉天上觀豈易人間肯即此娛社公聊乞豐年召

案后高承事物紀原云火藥雜戲始於隋煬帝孟襄陽謂即火札也瞿宗吉烟火戲詩天花無數月中開五色祥雲繞絳臺沈榜宛畧雜記云燕城烟火有響炮起火三波浪地老鼠沙礪兒花筒花盆諸製有為花草人物等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西廡觀烟火詩云晚直郊野

未斜昇平樂事覽

鹿靜安火上苑春

催頃刻花跋浪魚龍烟似海劈空雷電礮為車歸途尚有餘光照一路林巒映紫霞吾鄉承平氣象無異輦下也

開元宵

元宵前後比戶以鑼鼓鐺鈸敲擊成文謂之開元宵有跑馬雨夾雪七五三跳財神下西風諸名或三五成羣各執一器兒童圍繞以行且行且擊滿街鼎沸俗呼走馬鑼鼓范來宗鑼鼓詩云轟連爆竹近還遙

清嘉錄

卷一

三

到處喧闐破寂寥聽去有聲兼有節開來元旦過元宵太平響徹家增樂開道聲稀巷轉豈取次春風催劈柳賣餉時近又吹簫又有無名氏開元宵樂府云童兒放學店未開家家鑼鼓喧如雷新年風物幸無事買得元宵燈未試夾雨夾雪七五三更將走馬為條驂迎春既過復迎喜爆竹燒殘開方已更縛風為一尺長街頭又看東風起

案崑新合志上元節鳴金達旦曰開元宵江震志元旦羣呼聚類鳴鉦擊鼓以相娛樂或二句或彌

月竹坨鴛鴦林 有一棒元宵鼓陳迎陵春夜聽
鄰闌擊鼓詞落燈風幾陣催人揜袂琅然響釵應
掉吳穀人年鼓詩云急鼓遞鄰牆兒童共拍張一
番金奏合千點柘枝忙巷曲喧如此春風記那廂
催花花未醒又聽打漁陽

打燈謎

好事者巧作隱語拈諸燈燈一面覆壁三面貼題任
人商揣謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳
奇小說及諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥隨意出之

清嘉錄

卷一

三

中者以喻塵陟釐不律端溪巾扇香囊果品食物爲
贈謂之謎贈城中有謎之處遠近輻輳連肩挨背夜
夜汗漫入夏乃已家震濤打燈謎詩云一燈如豆掛
門傍草野能隨藝苑忙欲問還疑終繾綣有何名利
費思量

案國語秦客爲廋辭於晉之朝范文子知其三此
謎之緣始也左氏有河魚庚癸之言樂府有石闕
藁砧之句皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今
鈞元云古所謂廋辭即今之隱語而俗謂之謎吳

人元夕多以此爲猜燈正字通云曹娥碑陰大明
寺壁東坡研蓋之類皆俗之謎也攷燈謎有二十
四格曹娥格爲最次莫如增損格增損格即離合
格也孔北海始作離合體詩其四言一篇合魯國
孔融文舉六字餘外復有蘇黃諧聲別字拆字皓
首雪帽桐棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登樓
素心重門閒珠垂柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格
要不及會心格爲最古錢處山癸亥元夕詩殘
燈謎無人解又錢世昭私誌載王荊公字謎甚多

清嘉錄

卷一

詩

蓋即燈謎之祖周密武林舊事以絹燈寫詩詞
及舊京諠語戲弄行人又吳自牧夢粱錄商謎者
先以鼓兒賀之然後聚人猜謎又都城紀勝來客
念隱語說謎名打謎陳迦陵元夜詞更夾路香謎
憑人打又沈香巖燈詞打不破村學究燈詞嘍王
鑿姑蘇志云上元燈市藏謎者曰彈壁燈江震志
云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈謎亦
曰彈壁蔡鍔翁矢飲注謂謎以西廂曲爲主餘弗
尙焉顧有

三官素 七子山

上元中元下元日為三官誕辰俗以正七月朔至望日嗜素者謂之三官素或以月之一七十日持齋謂之花三官遇三元日士庶拈香駢集于院觀之有神象者郡西七子山有三官行宮釋氏奉香火至日輿舫絡繹香潮尤盛歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可解厄或有以小杙插香供燭一非一拜至山者曰拜香

案宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中

清嘉錄

卷一

三

元地官下元水官各主錄人善惡蓋三元之名已見魏書舊唐書然不言三官主月攷邱悅三國輿略載張角為太平道張修為五斗米道使人為奸合祭酒主以老子五千文使都習號姦令請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書使病者家出米五斗以為常號五斗米師詳後漢劉焉傳注傳以張修為張衡張陵之子明宋景濂跋曲阿三官詞記亦取輿略之說又宣和畫譜有

周昉三官像圖道書正月十五日上元九炁天官主錄百司上詣天闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官神仙兵馬與上聖高真妙行真人下降人間考定罪福中元九地靈官下元水府靈官上元中元下元皆大慶之月也長齋誦度人經則福及上世身得與神仙並此吳俗所以多誦經持齋者爾

接坑三姑娘

望夕迎紫姑俗稱接坑三姑娘問終歲之休咎

清嘉錄

卷一

三

案劉敬叔異苑紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人壽陽李景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而死故世人以是日作其形夜於廁閒或豬鬪遊迎之祝曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲捉猪鬪重者則是神來可占眾事李商隱詩羞逐鄉人賽紫姑此風唐時已然又朱鹿田元夕看燈詞紅裙私拜紫姑前又熊儒登正月十五夜詩深夜行歌聲絕後紫姑神下月蒼蒼又孔清江上元詩羣兒嬉戲尙未寢更看紫姑花滿頭又范石

湖上元紀吳下節物詩箕詩落筆驚宗懔荆楚歲時記正月望夕迎紫神以下沈存中夢溪筆談正月望夜迎厠神崑新合志亦以十五日迎紫姑問休咎范志則以十二月十六日祭則姑男子不得至今俗已非

百草靈

婦女又有召帶姑針姑葦姑卜問一歲吉凶者一名百草靈鄉間則有祈禱之祭

案范石湖上元紀吳下節物詩注筵筭巫志怪香

清嘉錄

卷一

美

火婢輸誠句下俗傳正月百草靈故掃葦鍼之屬皆卜焉多婢子輩爲之弊帚繫裙以卜名掃帚姑針姑以針卜伺其尾相屬爲兆俗名針姑葦葦分合爲卜名葦姑至白粥以祭蠶神則本歲時記所載王成遇蠶神故事也

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地至夜子正一刻候之以卜旱澇

案韓鄂四時纂要楚俗立春日立八尺表占候日

景景短則爲旱長則爲水吳古則于正月望夜負晴野錄云大約據表之長而中分之爲七寸半者二若景適及七寸半爲中正則是歲雨暘時若又以兩七寸半各十分分影在七寸半以下爲不及主旱影在七寸半以上爲有餘主水極有準的九縣志皆載正月望夜月中建表候雨暘

燈節

是夜俗又呼爲燈節比戶燃雙巨蠟於中堂或安排筵席互相宴賞神祠會館鼓樂以酬華燈萬盞謂之肆之閒達旦不絕橋梁植木桅置竹架如塔形逐層張燈其上沿河神廟亦植竿引索懸燈云造橋燈皆以禳祓蔡雲吳歆云看殘大燭開元宵划出旱船忙打招不放月華伎下界烟竿火塔又星橋

案范石湖上元紀吳下節物詩橋炬疑龍見星橋訝鵲成注舟人接竹桅橋之表置燈於上望之如星又云星橋乃橋燈也又有句云旱船遙似泛蓋舊俗之道陸行爲競渡之樂謂之划旱船今俗已

清嘉錄

卷一

美

廢崑新合志亦云上元縣社廟設橋燈七燈

清嘉錄

卷一

完

清嘉錄卷一

嘯園藏板

清嘉錄卷二

吳縣顧 祿 鍊 卿 撰

二月

元墓看梅花

暖風入林元墓梅花吐蕊迤邐至香雪海紅英綠萼
相間萬重郡人艤舟虎山橋畔襍被遨遊夜以繼日
李福元墓探梅歌云雪花如掌重雲障一絲春向寒
中釀春信微茫何處尋昨宵吹到梅梢上太湖之濱
小鄧林千株空作橫斜狀銅坑寥寂悄無蹤石上嗟

清嘉錄

卷二

一

哦冷相向踏殘明月鎖香痕翠羽啾啾共惆悵報道
前邨消息真衝寒那顧攀層嶂玉貌驚看試半妝霜
華喜見裁新樣酌酒臨風各有情小別經年道無恙
此花與我宿緣多冰雪滿襟抱微尙相逢差慰一春
心空山不負騎驢訪

案徐崧張大純百城烟水鄧尉在光福里去城七
十里因後晉青州刺史郁泰元葬此又名元墓又
引吳縣志圓墓在鄧尉西南六里然相連實一山
故一統志及山志合為一山今俗通稱元墓閒呼

鄧尉山人以圃為業尤多樹梅府志元墓之西為

彈山彈山西北為西磧銅坑與西磧並峙西磧之

南為孫堰東為馬駕向未有名山不甚高四面皆

樹梅康熙中巡撫宋犖題香雪海三字於崖壁其

名遂著乾隆吳縣志云梅花以驚蟄為候最盛者

以元墓銅坑為極馬家山費家河頭蟠螭山石壁

彈山石樓皆游賞處也而鄧尉山前香花橋上坐

而玩之日暖風來梅花萬樹真香國也 梅花最

深處在銅坑中有吟香閣宋高士先朝儀鳳所建

清嘉錄

卷二

二

閣已久亡嘉慶初鄉先生范芝巖吳曇繡諸公皆
有倡和詩家文源集刻行世先世有元墓探梅路
徑一則由光福至三官堂前至費家河頭抵澗裏
烏山頭銅坑尋吟香閣遺址過巉山頭及草菴金
魚澗登官山嶺取董份墓至元墓山從蔡家塢一
直至柴莊嶺老虎洞姚家河頭宿越日從姚家河
頭經光福鳳鳴岡上峙崦嶺司徒廟看清奇古怪
四大樹上香雪海由倪家巷銅井山下至潭東上
彈山登石樓轉天井上看紅梅綠萼之和豐菴登

六浮閣看太湖至潭西訪五侯公墓過蟠嶺山上
大石壁歸綉毬山由潭東上長旂嶺過錢家礪一
直仍上柴莊嶺歸舟梅花數十里歷歷在目若誤
趨他塗往往有不能徧歷者汪琬詩云新柳條垂
著水齊畫橋行傍虎山隄卷簾漸覺香風入一路
梅花到崦西又沈初憶江南詞云蘇州好鼓棹
去探梅公子清歌山頂度佳人油壁樹間來元墓
正花開

驚蟄聞雷米似泥

清嘉錄

卷二

三

土俗以驚蟄節日聞雷主歲有秋諺云驚蟄聞雷米
似泥若雷動于未交驚蟄之前則主歲歉諺云未蟄
先蟄人吃狗食

案孝經緯雨水十五日斗指甲爲驚蟄二月節蟄
者蟄蟲震驚起而出也

土地公公生日

二日爲土地神誕俗稱土地公公大小官廨皆有其
祠官府謁祭吏胥奉香火者各牲樂以酬村農亦家
戶壺漿以祝神釐俗稱田公田婆

案周禮春官大司馬而外有土司地司此後代土地
神之所由名也土司五土之司卽社也地司地之
百司今祀典自有社稷壇而民間復立土地廟者
社壇古之國社後代謂之官社民間土地詞記所
謂大夫以下成羣立社曰置社卽後代之里社也
古二十五家爲社明史里社每里一百戶立壇一
所祀五土五穀之神左氏傳昭公二十九年社稷
之神爲上公又杜氏注用幣於社謂請救於上公
後漢方術傳有社公之名是天下之社神宜通謂

清嘉錄

卷二

四

之公後譌爲土地公公且繭袍烏帽裝扮白髮翁
矣俗又各立名字更非古制如陳確菴尉遲土地
廟序云社以祀山林川澤原隰之神謂之地祇廟
以祀先代之有功德者謂之人鬼今土地廟乃有
陸宣公子胥武侯衛公之稱則合地祇人鬼而一
也蓋自世之以人實之于是二月二日之祀或有
移祀于所配食者之降生日矣抑知今之二月二
日猶古之社也月令二月擇元日命民社鄭注謂
祀社稷之神元日謂近春分前後戊日元吉也稱

田公田婆者即提要錄所云社翁社母也田事將興故祀之以祈農祥

掌腰糕

是日以隔年糕油煎食之謂之掌腰糕蔡雲吳歛云二月二日春正饒掌腰相勸餛飩花糕支持柴米憑身健莫惜終年筋骨勞又徐士鋹吳中竹枝詞云片切年糕作短條碧油煎出嫩黃嬌年年掌得風難擺怪道吳嬾少細腰

案劉若遇燕史燕俗二月二日用黍麩棗糕以油

清嘉錄

卷二

五

熬之曰薰蟲吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗二日煎糕燭豆以祀土地謂即春祭祀之禮有饊花凝白豆其紅之句方以智通雅堂即張一作掌雌爭反集韻支柱也崑新合志二月二日食問腰糕問字書無此字俗呼雌鎗反去聲

文昌會

三日爲文昌帝君誕大吏致祭於竹堂寺畔之廟廟屬長洲境故長邑宰亦祭于此他邑有其廟者名邑宰爲之主祀餘如道宮法院會館善堂供奉帝君之

像者俱修崇醮錄謂帝君掌文昌府事主人間祿籍士大夫酬答尤虔雖貧者亦備分燒香紛集殿庭謂之文昌會

案祀典二月三日爲文昌誕辰官爲致祭本道書二月三日爲文帝誕辰之說文昌祠俗亦稱梓潼帝君廟孫光憲北夢瑣言神姓張名惡子居梓潼縣之七曲山仕晉戰沒人立廟祀之馬貴與通考云唐元宗僖宗入蜀皆有封號宋咸平中封英顯王迨至元世進號帝君特設廟祀於是天下學校

清嘉錄

卷二

六

皆有祠明史禮志宏治中禮部尙書周洪謨議罷此祀并毀祠之在學校者謂梓潼顯靈於蜀廟食其地爲宜嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周說葉石林巖下放言載蜀有二舉人行至劍門張惡子廟夜各夢神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎蓼花洲閒錄亦載此事後人以其於科目有靈感且元代嘗封爲文昌君道家遂取陰陽文十七世爲士大夫之說以實之但攷史記天官書斗魁戴匡六星爲文昌宮四曰司命五曰司中六曰司祿

其三曰上將次將貴相屈原九歌分大司命少司命爲二朱竹垞謂少司命卽星經所云司命二星在虛北司祿二星在司命北大司命則文昌之第四星也古之祀文昌者司中司命今之號爲帝君者蓋司祿也楚詞後文昌使掌行兮顧命申宮勅百官王逸註天有三宮謂紫微太微文昌也孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔並居以承天象故曰文昌宮然則梓潼神之與文昌六星無涉信矣崔鴻後秦錄姚萇立張相公廟於梓潼

清嘉錄

卷二

七

嶺李義山詩稱張惡子廟則知唐時無文昌之稱虞文靖相如院文昌萬壽宮記云元初但稱七曲神君王宗沐續通考景泰五年始勅賜梓潼爲文昌宮是梓潼張神之爲文昌帝君或是此相沿與凍狗肉
八日爲祠山張大帝誕相傳大帝有風山女雪山女歸省前後數日必有風雨號請客風送客雨雖天氣甚溫又必驟寒俗有大帝吃凍狗肉之諺
案張司直太倉州志云二月八日爲張大帝生日

必有風雨醜寒常昭志亦云又云大帝吃凍狗肉逢辰日上天有接客風送客雨攷晉詹仁澤祠山家世編宋程棨三柳軒雜識俱引祠山事要有化身爲旌督陰兵浚河爲夫人李氏所覘工遂輟是以祀之避豨用犬劉繩庵重修廟記每春陰多寒折俎用凍脯此殆俗所傳凍狗之說歟

百花生日

十二日爲百花生日閩中女郎剪五色綵緞黏花枝上謂之賞紅虎邱花神廟擊牲獻樂以祝仙誕謂之

清嘉錄

卷二

八

花朝蔡雲吳飲云百花生日是良辰未到花朝一半春紅紫萬千披錦繡尙勞點綴賀花神
案田汝成西湖游覽志云花朝月夕世俗恆言二八兩月爲春秋之中故以二月半爲花朝八月半爲月夕周處風土記及提要錄皆以二月十五日爲花朝然翰墨記以二月十二日爲花朝誠齋詩話東京亦以二月十二日爲花朝宣府志花朝節城中婦女剪綵爲花插之鬢髻以爲應節崑新合志云二月十二日爲花朝花神生日各花卉俱賞

紅鎮洋志以十二日為崔元微護百花避封姨之辰故剪綵條繫花樹為旛然鄭還古博異記載元微事只云春夜不言月日

二月十二

土俗以十二日天氣清朗則百物成熟諺云有利無利但看二月十二

案賈思勰齊民要術作有利無利但看四月十四郡人又作有利無利但看三箇十二謂二月十二三月十二四月十二也 吳縣志謂花生日晴則

清嘉錄

卷二

九

百果熟

觀音生日

十九日為觀音誕辰士女駢集殿庭炷香或施佛前長明燈油以保安康或供長旛云求子得子既生小兒則於觀音座下皈依寄名可保長壽僧尼建觀音會莊嚴道場香花供養婦女自二月朔持齋至是日止俗呼觀音素六月九月朔至十九日皆如之

案張謂宣室志載唐敬宗時厨吏修御膳烹卵間鼎中呼觀音菩薩聲甚淒咽因罷斥緇徒之詔詔

郡國各於精舍塑觀音菩薩象然未明言男女今皆作女人象法相端嚴確指為梁妙巖公主得道成佛并相傳十九日為觀音誕六月十九日為觀音成道之辰見吳縣舊志

觀音山香市

觀音誕日有至支硎山朝拜者望前後已聯綴於塗馬鋪橋迤西乃到山路也人多賃坐竹輿資以代步不惟不蓋兩人肩之以行俗呼觀音山簞子

案府志云府西二十五里有支硎山以山之東趾

清嘉錄

卷二

十

有觀音寺故又名觀音山長元吳志皆云二月十九日為觀音誕支硎山士女連袂進香徐崧張大紳白城州水云支硎山俗稱觀音山三春香市最盛黃省曾吳風錄云二三月郡中士女渾聚至支硎觀音殿供香不絕沈初憶江南詞云蘇州好二月到支硎大士焚香開寶座小姑連袂鬥芳聯放鶴半山亭

木梳柴

觀音山人以棗栗諸木作盂盥葫蘆之屬或以寸木

作糝域上覆如笠下懸如針旋轉為戲俗呼轉盤圖
又以柳木片膠粘作小舫為小兒玩物頗不耐弄俗
有乖乖觀音山買木梳柴之謠

案晉書王濬為益州刺史造船木梳蔽江而下又
魏書太祖營梓宮木梳盡生成林五代周顯德四
年修永福殿役徒有削梳為七以瓦噉飯者集
韻韻會梳芳廢切音肺說文削木札樸也从木朮
聲陳楚謂櫝為梳徐鍇曰即木櫝也又削下木片
也後漢揚山傳風吹削梳又顏氏家訓削梳削札

清嘉錄

卷二

七

櫝之梳古者書誤則削之左傳云削而投之是也
吳語謂削木片曰木梳

老和尚過江

二十八日為老和尚過江必有風報若吹南風主旱
案范成大吳船錄云丁巳泊長蘆襍被宿寺中此
為菩薩達摩一輩浮渡處然未嘗指定此日也

崑新台志謂二十七日二十八日南風主旱諺云

念七念八吹得廟門開蠅蝶蚋蜋哭哀哀

神鬼天 落沙天

清明前後陰雨無定俗呼神鬼天或大風陡起黃沙
蔽日又謂之落沙天蔡雲吳飲云劈柳吹花風作顛
黃沙疾捲路三千寄身莫把冬衣當耐過一旬神鬼
天

案劉侗帝京景物略燕俗謂陰雨為酒色天

春臺戲

二三月間里豪市俠搭臺曠野釀錢演劇男婦聚觀
謂之春臺戲以祈農祥蔡雲吳飲云寶炬千家風不
寒香塵十里雨還乾落鏡便演春臺戲又引開人野

清嘉錄

卷二

七

外看

案湯文正公撫吳告諭中有云地方無賴棍徒借
祈年報賽為名每至春時出頭飲財排門科派于
田門空曠之地高搭戲臺鬪動遠近男婦羣聚往
觀舉國若狂

解天餉

春中各鄉土地神廟有解天餉之舉司香火者董其
事廟中設櫃收納阡張元寶俗呼錢糧凡屬境內居
民每戶獻納一副十副數十副不等每完一副必輸

納費制錢若干文名曰解費獻納稍遲則遣人于沿街鳴鑼使聞謂之催錢糧有頭限二限三限之目限滿之日盛設儀從鼓樂戴甲馬昇神至穹窿山上真觀以錢糧焚化玉帝殿庭爲境內居民祈福名曰解天餉

案沈榜宛署雜記云阡張鑿紙爲條與冥錢同類又吳雲岫吳中百一謠云天亦何所欲而徵人閒餉年年解穹窿愚俗甘受誑

清嘉錄卷三

吳縣顧 祿鐵卿撰

三月

田雞報 三月溝底白莎草變成麥

三日農民聽蛙聲於午前後以下豐稔謂之田雞報

諺云田雞叫拉午時前延先大讀作年在高田田雞

叫拉午時後低田弗要愁俗又以是月晴宜麥諺云

三月溝底白莎草變成麥

案范成大詩薄暮蛙聲連晚鬧今年田稻十分秋

清嘉錄 卷三

褚人獲堅瓠集云吳中以上已蛙鳴則無水患諺

云三月三箇蝦蟆禁口難開又九縣志皆載占諺

云午前鳴高田熟午後鳴低田熟并載唐人詩云

田家無五行水旱卜蛙聲 沈嘉轍南宋雜事詩

云家鄉風物嗜鳴蛙葉紹翁四朝聞見錄云杭人

嗜田雞如炙即蛙也今吾鄉亦名蛙為田雞多喜

嗜之 長元吳志又皆載三月溝底白之諺崑新

合志并云是日晴三青賤俗云雨打石頭徧葉子

三錢片

野菜花 眼亮儂

齊菜花俗呼野菜花因諺有三月三螞蟻上窰山之

語三日人家皆以野菜花置窰陞上以厭蟲蟻侵晨

村童叫賣不絕或婦女簪髻上以祈清目俗號眼亮

花或以隔年饊油煎食之云能明目謂之眼亮儂

案蘇東坡物類相感志總論三月三日收薺菜花

置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投吳曼雲江鄉節物詞

小序云杭俗上巳日置薺菜花於窰上可驅蟲蟻

詩云一枝春向窰觚探旧汝成西湖游覽志三月

清嘉錄 卷三

三日男女皆戴薺菜花諺云三春戴薺花桃李羞

繁華江震志亦並載此俗又崑新合志云三月三

日各鄉村昇神朝嶽帝曰野菜會北鄉更盛兒女

皆簪野菜花或以野菜花抹窰可驅蟲蟻 吳自

牧夢梁錄謂清明以柳條插門名曰明眼與吾鄉

三日戴薺花之俗取意略同

插楊柳

清明日滿街叫賣楊柳人家買之插於門上農人以

插柳日晴雨占水旱若雨主水諺云檐前插柳青農

夫休望晴

案五代後周序江淮開寒食日家家楊柳插門吳
言牧夢梁錄云清明日家家以柳條插門上文周
密乾瀆歲時記清明前三日家家插柳大家則加
聚餽於柳上又喻正已詩話雋永賈秋壑詩云寒
食家家插柳枝又史梅溪飲綠齋詞有柳戶清明
之句九縣志亦皆載清明日插柳於檐崑新合志
又云寒食日插麥葉於門戶并云是日宜雨諺云
雨打墓頭田高低好種田

清嘉錄

卷三

三

戴楊柳球

婦女結楊柳球戴鬢畔云紅顏不老楊韞華山塘權
歌云清明一霎又今朝聽得沿街賣柳條相約比鄰
諸姊妹一枝斜插綠雲翹

案段成式酉陽雜俎唐中宗三月三日賜侍臣細
柳圈帶之可免蠱毒唐書李適傳謂細柳圈辟癘
又劉若愚燕史云清明日戴柳枝於髮又吳曼雲
江鄉節物詞小序云杭人清明多有采柳枝插鬢
者詩云新火纔從竹屋分綠煙吹作雨紛紛楊枝

最是无情物也逐春風上鬢雲吳縣志亦載清明
日人帶柳圈又江震志清明男女咸戴楊柳諺云
清明不帶柳紅顏成皓首崑新合志則云寒食日
男女胥佩戴麥葉此又一說

過節

人無貧富皆祭其先俗呼過節凡節皆然蓋土俗家
祭以清明七月半十月朔為鬼節端午冬至年夜為
人節逢鬼節則祭用麥麩燒紙焚錠亦鬼節為盛新
喪終七而未逾年者多招釋氏羽流諷經禮懺以資

清嘉錄

卷三

四

冥福至親往拜靈座謂之新清明

案杜甫詩注秦人呼寒食為熟食謂不動煙火預
辦熟食物過節也吳人過節二字本此程氏遺書
寒食常禮祭先稱家有無 崑新合志云十月朔
名鬼節又云清明前二日為寒食新喪終七而未
逾年者皆設長糗以祭新葬者亦然江震志皆云
人有新亾者其家必倍悲痛名新寒食至戚則往
祭於几筵俗呼排座 吳俗清明七月半十月朔
家祭用麥麩猶鄴中寒食祭先用麥飯也

青糲炆熟藕

市上賣青糲炆熟藕為居人清明祀先之品徐達源吳門竹枝詞云相傳百五禁廚煙紅藕青糲各薦先熟食安能通氣臭家家燒筍又烹鮮

案盧志寒食祭先以稠飴冷粉糲并引呂希哲歲時雜記謂兩浙民俗以養火蠶故於此日禁火今俗用青糲紅藕皆可冷食猶循禁火遺風然與鬼神享氣之義不合故仍復有燒筍烹魚以享者蔡鐵翁詩燒筍烹魚例薦先然江震志又皆云寒食

清嘉錄

卷三

五

祭先用角糲青糲青糲鄉人擣穉麥汁搜粉為之集韻類篇炆竝烏臥切音浼猶言煖也吳語謂煮食物得煖氣而易爛曰炆

上墳

士庶並出祭祖先墳墓謂之上墳間有壻拜外父母墓者以清明前一日至立夏日止道遠則泛舟具饌以往近則提壺擔盒而出挑新土燒楮錢祭山神奠墳鄰皆向來之舊俗也凡新娶婦必挈以同行謂之上花墳新葬者又皆在社前祭壻諺云新墳不過社

周宗泰姑蘇竹枝詞云衣冠稽首祖塋前盤供山神化楮錢欲覓斷魂何處去棠梨花落雨餘天又祭雲吳歛云枕尾飄飄挂紙錢出城都是上墳船荒原落葉何曾掃勝地名花別有緣

案禮記宗子在他國庶子無廟孔子許望墓為壇以時祭祀此墓祭之本也但未必在寒食而五代史周世宗紀論云五代禮壞寒食野祭而焚紙錢似野祭始於五代矣然蔡中郎謂古不墓祭魏文帝黃初三年詔用此語自作終制亦云禮不墓祭

清嘉錄

卷三

木

則漢魏時固有墓祭者漢元帝追念蕭望之每遣使祭其塚光武令諸功臣皆過家上塚又遣使祭寶融父塚且孟子書有壻閒之祭韓詩外傳有椎牛祭墓之文史周本紀云武王上祭於畢畢文王墓地也吳越春秋夏少康封禹庶子於越春秋祠墓於會稽則夏時已有墓祭周官小宗伯成葬而祭墓為位家人凡祭墓為尸檀弓記有司以几筵舍奠於墓左注疏皆謂祭后土之神朱子云周禮上巳有墓祭則以為祭久矣竊意後人因后土之

祭而并祀祖先爾漢書光武紀建武十八年八月
有事於十一陵則期又在八月又朱買臣傳云故
妻夫家上塚亦未詳何時舊唐書載開元二十年
敕云寒食上墓禮經無文近代相沿寔以成俗士
庶之家宜許上墓編入五禮永爲常式又柳子厚
與許京兆書近世禮重拜埽每遇寒食阜隸備而
皆得上父母邱墓則寒食之期始於隋唐開也徐
凝詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜埽回此更
可証程氏遺書謂拜墳十月一日拜之感霜露也

寒食則從常禮祭之東坡有海南人不作寒食而
以上已上塚詩云鹿門山下德公回或據此以爲
寒食上墓漢已有之然章懷注龐公傳引襄陽記
止云司馬德操來候值德公渡沔上先人墓云云
初不言時日東坡傳但以上塚借龐公爲言耳喻
正已詩話雋永買秋壑於德祐元年寒食上母墳
周密武林舊事清明前三日爲寒食人家上塚而
野祭尤多婦人淡妝素服提攜游女分餽游息又
吳自牧夢梁錄清明日諸宮妃王子墳堂行享祀

禮官員士庶俱出郊省墳以盡思時之敬今崑新
合志寒食往祭先壠謂之掃墓又常昭合志清明
祭墓謂之上隴又江震志皆載清明士女並出祭
墓俗呼上墳又云今婦人並出祭墓惟新寒食及
新娶婦之家爲然餘則否府志及長元吳志皆云
寒食清明掃墓又褚人穫堅瓠集云吳中於清明
前子女長幼持牲醴楮錢祭掃墳墓雖至貧乏亦
備壺醪豆豕閒有族人祭無祀孤塚夫祭外父母
者紙灰滿谷哭聲哀戚有古淳樸之風洞庭山又

以餽餘燕諸族人親友互相庀具壺觴騰湧歡呼
鼓腹祭先睦族之誠又他鄉之所不及

紙錠

土俗家祭墓祭皆焚化紙錠紙以白阡切而爲陌俗
呼白紙錠有滿金直屯之分以金銀紙箔糊成其有
掛於墓者則彩箋翦長縷俗呼挂錢亦曰挂墓家日
新紙錢詩云紙錢紙錢誰所作人不能用鬼行樂一
絲穿絡挂荒墳梨花風起悲寒雲寒雲滿天風括地
片片紙錢吹忽至紙錢雖多人不拾寒難易衣饑換

食勸君莫把紙錢嗔不比鑄銅爲錢能殺人朝爲達
官暮入獄只爲銅山一片綠

案唐書王嶼傳云漢以來葬者皆有瘞錢後里俗
稍以紙翦錢爲鬼事開元二十六年嶼爲祠祭使
始用之禳祓祭祀范傳正謂惟顏魯公真卿張司
業參家祭不用紙錢王建寒食行云三日無火燒
紙錢紙錢那得到黃泉又徐凝詩云惟有縣前蘇
小墓無人送與紙錢灰是則唐時已盛行乃歐陽
修謂始於五代又都元敬聽雨記談亦謂金銀楮

清嘉錄

卷三

九

錠及錢始於五代又引清異錄載周世宗發引之
日金銀錢寶皆寓以形而楮泉大若蓋口其印文
黃曰泉臺上寶白曰冥游亞寶宋僧道世法苑珠
林又謂紙錢起於殷長史更不知何本宋錢若水
不燒楮鏹呂南公爲文頌之邵康節祭祀焚楮錢
伊川見而怪問之曰亦明器之義周益公雜志辨
楮幣謂俗人創二字通上下皆用猶紙錢也則宋
時紙錢眞作錢樣吳縣志清明前後掃墓挂紙錢
於塚又崑新合志云楮錠有剪長縷者名挂錢俗

云挂墓 錢唐姚春漪詩注屯音環去聲杭州土
音也吳人亦謂背負物曰屯

山塘看會

清明日官府至虎邱郡厲壇致祭無祀游人駢集山
塘號爲看會會中之人皆各署吏胥平日奉侍香火
者至日各昇神象至壇舊例除郡縣城隍及十鄉土
穀諸神之外如巡撫都土地諸神有祭事之責者皆
得入壇謂之督祭凡土穀神又咸以手版謁城隍神
短簿祠道流以王珣爲地主袍笏端莊降階迎接每

清嘉錄

卷三

十

會至壇簫鼓悠揚旌旂璀璨鹵簿臺閣鬪麗爭妍民
之病愈而許願服役者亦多與執事或男女繚綵裝
重囚隨神至壇撇柳去粗以爲神赦選小兒女之端
好者結束鮮華赤腳跣立人肩或置馬背號爲巡風
會過門之家香蠟以迎薄暮反神於廟俗呼轉壇會
蔡雲吳飲云紛紛神役與神囚多是昇神到虎邱卻
愛巡風小兒女繡衣花帽騁驪騮又郭麐山塘竹枝
詞云靈旗社鼓說迎神長吏同班露冕春一例折腰
手版內那知張翰與王珣又楊韞華山塘權歌云三

騶排立厲壇勻縣長朝來監祭神一樣陰司重地主
階前袍笏立玉珣

案易城復於隍此城隍之名所由昉也左傳祝宗
用馬於四鄙又祈於四鄙杜預注鄙城也錢竹汀
以爲城隍之祀之濫觴趙與貴賓退錄謂蕪湖城
隍祠建於吳赤烏二年是三國時已有之北史慕
容儼鎮郢城城中先有神祠一所號城隍神南史
梁邵陵王綸祭城隍神隋書五行志梁武陵王紀
祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛口綸與紀皆與儼

清嘉錄

卷三

十一

同時祀城隍神見諸此至唐遂盛張說韓愈杜牧
之翹信陵皆有祭城隍之文杜甫羊士諤有賽城
隍詩李白鄂州刺史韋公德政碑云大水滅郭公
抗詞正色言於城隍其應如響李陽冰縉雲縣城
隍廟記云城隍神祀典無之吳越有爾李昉等太
平廣記吳俗畏鬼每州縣必有城隍神歐陽公跋
云城隍廟今天下皆有而縣則少賓退錄又云負
城之邑亦有與郡縣兩立者陸放翁鎮江府城隍
廟記云唐以來郡縣皆祭城隍今世尤謹守令謁

見儀在他神祠上社稷雖尊猶以令式從事至祈
禳報賽獨城隍神而已陸鳳藻小知錄載洪武二
年上在朝陽殿夢東莞城隍及鉢孟山土地云每
歲致祭無祀一次不敷乞飭有司歲祭三次庶幽
魂得以均沾上覺而異之召禮部議詔天下無祀
者歲凡清明申元十月朔郡邑官致祭著爲令我
朝因之 府志郡厲壇在虎邱山前附郭三邑
統祭於此沈朝初憶江南詞云蘇州好節序屆清
明郡廟旌旗壇裏盛十鄉臺閣半塘迎看會徧蘇

清嘉錄

卷三

十二

城注虎邱厲壇清明賽會最盛十鄉城內外土穀
神也聞古者像不土繪以神主洪武三年詔天下
城隍止立神主上稱某府某州某縣城隍之神今
吳中土穀之神分祀古賢名姓塑象奉祀如任彥
昇蔣子文張翰王珣之類皆是且昔之導以神牌
者今皆昇像矣嘗閱曝書齋集有山塘卽事詩云
寒食山塘路游人隊隊偕桁楊充臯隸簫鼓導神
牌紅粉齊當牖銀花有墮釵殷勤短主簿端笏立
阼階神來官道擁祝祭厲壇仍活脫青袍引縱橫

繡幃乘巫風書具訓奢俗禮宜懲手版紛紛集吾憐
張季鷹攬雲居士吳門續畫舫錄云吳中嘗以清
明中元十月朔三節賽神祀孤於虎邱郡厲壇舟
子藉諸麗品以昂其價畫舫鱗集山塘視競渡尤
盛競渡止經旬之約賽會盡一日之歡西舫東船
伊其相譁直無遮大會云

犯人香 回殘燭

府城隍廟俗稱大廟郡中市肆懸旌八行以及聚規
罰規皆在廟臺擊牲演劇香火之盛什伯於他神祠

清嘉錄

卷三

三

而士庶答賽尤為心慄大堂二堂皆有其象三節入
壇則昇二堂之象俗呼出會城隍寢宮裝塑夫人謂
之後宮人病其戚若友聯名具疏於廟以祈神佑謂
之保福告痊謂之拔狀或許願于神病既愈富家召
優伶演劇供獻冠袍鞋履貧窶之子亦必倩祝史獻
牲謂之還願無日無之女子為後宮侍從男子為廊
下隸卒署名腰牌上注服役月日年紀其人死即肖
象于廟或病者暗充罪人有畢生為神犯者有歷五
年三年為滿者謂之暗犯遇清明節殿前燒香焚化

此文名之曰犯人香七月半十月朔節亦如之三五
日前已紛紛投到既死恐真為犯鬼又必焚疏求釋
廟左右紙馬鋪攤街捩賣香燭錢糧不絕廟祝司香
收神前殘蠟復售於燭肆俗呼回殘蠟燭

案府志云府城隍廟在武狀元坊即雍熙寺基地
隸吳縣舊在子城西南隅明洪武三年改建今所
又云吳縣城隍廟明初附象于府城隍西廡萬曆
二十三年知縣袁宏道創建於廟儀門之右其儀
門之左長洲縣城隍廟在焉元和縣城隍廟則在
鈕家巷雍正四年即土穀神張明廟改建 舊唐
書王毛仲傳管閑廐芻粟之類每歲回殘常致萬
斛又新唐書食貨志太和九年以天下回殘錢置
常平倉本錢吳人謂買物用過仍賣店中曰回殘
二字本此

放斷鶴

紙鳶俗呼鶴子春晴競放川原遠近搖曳百絲晚或
繫燈於線之腰連三接五曰鶴燈又以竹蘆黏簧縛
鶴子之背因風播響曰鶴鞭清明後東風謝令乃止

清嘉錄

卷三

西

謂之放斷鵲楊韞華山塘權歌云春衣稱體近清明
風急鵲鞭處處鳴忽聽兒童齊拍手松梢吹落美人
等

案唐高承事物紀原紙鳶其製不一上可懸鏡又
以竹爲絃吹之有聲如箏故又曰風箏明徐充暖
姝由筆謂紙鳶鴿子也一曰風箏褚人穫堅瓠集
云吳中小兒好弄之然當其搏風而上蓋亦得時
則駕者與張元長筆談載梁伯龍戲以綵繒作鳳
風吹入雲端有異鳥百十拱之觀者大駭近作女

人形粉面黑鬢紅衣白裙入於雲霄嫋娜莫狀懸
絲鞭於上輒作悅耳之音春日放之以春之風自
下而上紙鳶因之而起故有清明放斷鵲之諺常
昭合志兒童放紙鳶以清明日止曰放斷鵲今俗
札作人物故事蟲介諸式皆加以鵲之名且作鷹
隼鴻雁之形呼曰老鷹鵲雁鷲鵲真昧於鵲之義
矣吳穀人新年雜詠小序云杭俗春初競放鵲
清明後乃止諺云正月鵲二月鵲三月放個斷線
鵲 陳迦陵春城望紙鳶詞急景難淹又天半夜

鏡初上見火蛾旋繞飛下雪梨十丈注風箏入夜
必緝鏡火并於其上高放梨花雪爆今吾鄉亦不
乏此好事者

野火米飯

是日兒童對鵲巢支竈敲火煮飯名曰野火米飯
案輦下歲時記清明尚食內園官小兒於殿前鑽
火先得火者進上賜絹三疋金椀一口吾鄉野火
米飯猶循鑽火遺風錢思元吳門補乘亦載野火
米飯之俗

游春玩景 看菜花

春暖園林百花競放閨人索掃花錢少許縱人流覽
士女雜還羅綺如雲園中畜養珍禽異卉靜院明軒
挂名賢書畫陳設彝鼎圖書又或添種名花布幕蘆
簾隄防雨淋日炙亭觀臺榭妝點一新尋芳討勝之
子極意畱連隨處各有買賣趕趁香糖菓餅皆可人
口瑣碎玩具以誘悅兒曹者所在城市游玩天平靈
巖諸山者探古蹟訪名勝兜輿駿馬絡繹於塗虎邱
山下白隄七里綵舟畫楫銜尾以游南園北園菜花

徧放而北園爲尤盛暖風爛漫一望黃金到處皆綵
縛蘆棚安排酒壺茶桌以迎游冶青衫白袷錯雜其
中夕陽在山猶聞笑語蓋春事半在綠陰芳草之間
故招邀伴侶及時行樂俗謂之游春玩景蔡雲吳飲
云鄧侯山下梅花香十三橋下數輕航雪海一番風
信過武邱再訪玉蘭房又云慈雲稽首古支硎針線
非關社日停別業師林推第一裙衫穿透碧瓏玲又
云北園看了菜花回又早春殘設餞盃此日無錢看
買酒半壺豔色倒玫瑰又楊韞華山塘權歌云觀音

清嘉錄

卷三

七

山籬最輕盈柳側花閒好並行儂是牡丹郎蛺蝶相
隨一路到天平又云尋春剛遇落花時好遣小蠻唱
柳枝癡絕烏篷裙展客新詩題滿白公祠又云茶寮
高隱綠楊枝玉几堆盤位置宜一椀香茗數家食眼
前無地覓貧兒又云北園春盡菜花香野蝶飛來都
變黃歸掉齊門看落照紅鐙一道出山塘

案莫旦蘇州賦有樓船鼓吹兮暮春嬉之語注吳
俗好遊游當春和景明鶯花爛漫之際用樓船簫
鼓具酒肴以游上方石湖諸處上巳日爲最盛綺

川子弟傾城而出茶賽博戲無貧富早集盧志亦
云上巳日士女皆於池亭流觴山水效修禊故事
然今皆不傳惟長元吳志並載二月始和卽命樓
船簫鼓游山覽勝又范志春時用六柱船紅幕青
蓋載簫鼓以游虎邱靈巖爲最盛又徐崧張大純
百城煙水云二月始和虎邱天平觀音上方諸山
游人最盛竹輿輕窄上下如飛又邵長蘅治游詩
云二月春始半踏青邀女伴小桃虎邱紅新柳山
塘短今蓋猶不異於昔云吳縣志又謂吳人好游

清嘉錄

卷三

六

以有游地有游具有游伴也游地則山水園亭多
於他郡游具則旨酒嘉肴畫船簫鼓咄嗟而辦游
伴則選伎聲歌盡態極妍富室朱門相引而入花
晨月夕競爲勝會見者移精 吾鄉園林第宅爲
近日游人所爭集者如潘儒巷之獅子林元至正
閒天如則禪師倡道之地中多奇石陰洞典奧倪
高士瓚愛其景爲之繪圖舊在寺中 本朝康熙
閒黃小華殿譔軒之父購爲涉園 聖祖
高宗南巡屢幸其地園中有古松五株皆生石

上俗又名五松園舒鐵雲游獅子林作云百轉面
邱壑一步一階級縮地無近謀漏天有餘澀雲林
老畫師筆筆不相襲凝神慘經營彈指妙結習載
瓶水齋集中北街拙政園明王獻臣別墅後歸徐
氏再易主為海昌陳相國之遊別業既籍官為廉
署署廢為民居乃東偏歸蔣榮名復園西偏歸葉
士寬名書園今為吳松圃協揆璫宅百城煙水稱
其地林木絕勝內有寶珠山茶三四株交柯合理
花時鉅麗鮮妍紛披照矚為江南所僅見關街頭

清嘉錄

卷三

九

巷網師園本為清河道宋宗元搆以養母有網師
小築十二詠今歸太倉瞿氏俗稱瞿園門外下
塘花埠街劉蓉峰觀察恕寒碧莊俗稱劉園本為
明徐問卿泰時東園故址園之東北今尚有東園
術恕愛石園中聚奇石為十二峰載府志虎邱山
浜白公祠嘉慶二年太守任公兆珂卽蔣氏塔影
園改建蓋園本程氏故居蔣氏有之襲塔影之名
實非家云美先生故第也中有仰蘇樓懷杜閣又
有思白堂流泉疊石花木鬱然為往來嘉客誦集

之所道光五年邑侯萬公墓重修卽思白堂改為
慕李軒并增葺臨流小閣顏曰塔影山光又一榭
園本為薛六郎墳菴孫淵如觀察星衍所築卽其
左為滬濱侯祠一名憶漱園中有授書堂寶順齋
壺天小閣齋壁嵌置順陵碑凡四十七石閣壁嵌
置薛氏舊墓石鼓全文凡七石間邱坊巷錢武肅
王分祠一名息園吾家依園故址也乾隆時蔣曰
樑楊大琛先後居之嘉慶十六年錢參軍鋒改築
中有一邱相傳為梁妙巖公主墓築臺其上曰妙

清嘉錄

卷三

十

巖臺靈巖山碧玲瓏館向為畢秋帆制府沅別業
今為虞山蔣氏祠又盤門內之樂園為陸氏宅故
又名陸園他如鍾吾山之上真觀西山之無隱吾
與來鶴何亭德雲普賢藕花總持林寒山法螺諸
靜室及南城之結草菴流水禪居諸禪房又南濠
之人參會館關東會館泉州會館洞涇內之同仁
堂培德堂虎邱之同善堂南濠之體善堂亦皆小
有花園菴殿駢集如古蹟則有支硎山之碧琳泉
穹窿山下之朱買臣讀書臺城南之蘇子美滄浪

亭桃花塢之唐六如祠後板版之蔣深繡谷園中
有繡水蘇齋交翠堂諸勝又包家墩之小雲栖爲
周忠介公順昌讀書處又虎邱後山之玉蕩房相
傳爲宋南渡時朱勗自閩移置將進御而汴梁已
失遂棄植於此明天啟初爲大風所摧今孫枝復
高三尋花時爛漫如雪又楓橋西沿塘小停雲館
本爲國朝王庭魁宅後歸袁廷禱葺爲漁隱小
圃後查氏改爲縹雲別墅門對郊原有樓翼然茶
花盛放可以遠眺俗又名茶花樓至若靈巖山之

清嘉錄

卷三

三

館娃宮響屨廊采香涇琴臺石室俗稱西施洞相
傳爲吳王囚范蠡處吳王井二圓者象天八角者
象池爲吳王避暑處池四爲澣花上方洗硯澣月
石之奇巧者十有八爲石鼓一石射珊醉僧石石
羅壽星石佛日巖披雲望月二臺石樓袈裟石石
髻石城靈芝石石馬槎頭石獻花石藏經石幢貓
兒石俗稱靈巖十八景名勝則有吾家山之石壁
天平山南趾之白雲寺唐寶曆二年建今改爲范
文正公功德院并其祖墓在焉故俗稱范墳其爲

羣石林立者曰萬笏朝天萬曆末范參議公允臨
構爲別業亭觀臺榭璀璨一時遠望如畫園中蓬
萊三島引泉爲沼帶以修廊通以石梁有寤言室
兜鉢巷來燕榭聽鶯閣宛轉橋諸勝其室聯有門
前綠水飛奔下屋裏青山跳出來之句山半有白
雲泉甚白而甘蓋乳泉也別有一泉如綫注出石
罅者曰一線泉龔明之中吳紀聞云此龍湫也雖
大旱不竭巖山在陽山百城煙水云東北峰之最
高者舊名來鶴望之如狡狴土人指峯巒爲雌雌

清嘉錄

卷三

三

爲雄相傳始皇時有管仙人隱於此故又名管山
山上諸神祠皆依山爲榭曲池修廊可供游人眺
賞好事者結蘭花社會奇花異瓣互相鬪勝葦漣
懷游巖山詩云何人鑿山窟雲窟排空忽架金銀
臺回廊曲檻路窈窕飛欄橫跨長松堆香蘭座上
競奇觀水仙座上先春梅鉏車寶馬滿香陌蝴蝶
上髻流鶯猜吳儂好事媚神鬼冶游不惜千瓊瑰
蓋實錄也山塘自大津橋下塘至虎邱延互七里
古名白隄其水爲唐刺史白居易所鑿下塘野芳

浜爲畫船爭集之處舊名新溼明時已稱野芳浜
見毛垚記攬雲居士詩云覓得百花深處泊銷魂
只在野芳浜元和縣志云虎邱山塘游賞者春秋
爲盛當花辰月夕仙侶同舟佳人拾翠四方宦游
之輩靡不畢集花市則紅紫繽紛古玩則金玉燦
爛孩童弄具竹器用物魚龍雜戲羅布星列令人
目不給賞至於紅闌水閣點綴畫橋疎柳鬪茶賭
酒肴譎倍於常價而人願之者樂其便也南園祥
符圖經云在子城西南今府學後也本爲廣陵王

清嘉錄

卷三

三

舊圃大觀末爲蔡京賜第北園卽蘇家園御史蘇
懷愚所築在閭門內後板廠後爲御史李模園今
皆夷爲場圃爲郡中菜花最盛處諺云天上天堂
地下蘇杭夫杭爲東南都會南宋駐蹕之所而猶
後於蘇則蘇之繁盛可知矣沈朝初憶江南詞云
蘇州好勝景聚靈巖巖響樛風流遺石上琴臺古調
落高山宮館好躋攀蘇州好積翠列天平萬笏含
煙浮碧玉層巖晴日畫丹青古洞白雲清蘇州好
城裏半園亭幾片太湖堆翠棹一篙新漲接沙汀

山水自清靈蘇州好城北菜花黃齊女門邊脂粉
膩桃花塢口酒卮香處處弄笙簧蘇州好最好送
春時白傅隄邊看嫩綠真娘墓上唱新詞昨夜斷
腸詩蘇州好載酒捲船船上博山香篆細筵前
冰盃五侯鮮穩坐到山前蘇州好茶社最清幽陽
羨時壺烹綠雪松江眉餅炙雞油花草滿街頭蘇
州好酒肆半朱樓遲日芳樽開檻畔月明鐙火照
街頭雅坐列珍羞

茶貢

清嘉錄

卷三

三

穀雨節前邑侯采辦洞庭東山碧螺春茶入貢謂之
茶貢案府志茶出吳縣西山以穀雨前爲貴王應
奎柳南隨筆云洞庭東山碧螺峰石壁產野茶數
株每歲土人持竹筐採歸以供日用歷數十年如
是未見其異也康熙某年按候采者如故而其葉
較多筐不勝貯因置懷閒茶得熱氣異香忽發采
茶者爭呼嚇殺人香嚇殺人者吳中方言也因遂
以名是茶云自是以後每值采茶土人男女長幼
務必沐浴更衣盡室而往貯不用筐悉置懷閒而

上人朱正元獨精製法出自其家尤稱妙品康熙
己卯 車駕南巡幸太湖巡撫宋犖購此茶以進
上以其名不雅馴題之曰碧螺春自是地方大
吏歲必採辦而售者往往以偽亂真正元沒製法
不傳卽真者亦不及曩時矣

穀雨三朝看牡丹

牡丹花俗呼穀雨花以其在穀雨節開也諺云穀雨
三朝看牡丹無論豪家名族法院琳宮神祠別觀會
館義局植之無閒卽小小書齋亦必栽種一二墩以

清嘉錄

卷三

五

爲玩賞俗多尚玉樓春價廉而又易於培植也然五
色佳本亦不下十餘種藝花者率皆洞庭山及光福
鄉人花時載至山塘花肆求售郡城有花之處士女
游觀遠近踵至或有入夜爲幕懸鏡壺觴勸酬迭爲
賓主者號爲花會蔡雲吳飲云神祠別館築商人穀
雨看花局一新不信相逢無國色錦棚只護玉樓春
案歐陽修牡丹記洛陽以穀雨爲牡丹開候司馬
光集注洛陽人謂穀雨爲牡丹厄僧仲休越中牡
丹花品叙云越之所好尙惟牡丹其絕麗者三十

二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植
之無閒賞花者不問親疏謂之看花局 范石湖
吳郡志牡丹出洛陽頃時朱勔家圃在閭門內植
牡丹數萬本以繒采爲幙每花身飾金爲牌記其
名勔敗皆拔爲薪中興以來洛陽花種至吳中者
肉紅則觀音崇甯壽安王希曼羅等淡紅則風嬌
一捻紅深紅則朝霞紅鞞紅雲葉及茜金球紫中
貴牛家黃等不過十數種舊志云今諸種皆不傳
近時有玫瑰紫紫雲紅玉樓春傅家白新紅嬌豔

清嘉錄

卷三

五

西瓜瓢綠牡丹等名今復有錦帳小桃紅紫袍金
帶墨紫御黃碧月諸名長洲縣志云開封藍思稷
所居萬華堂在資壽寺後植牡丹至三千株多於
洛中名品沈石田賞玉樓春牡丹詩春粉膩霞微
著暈露紅淅玉淡生痕

齋元壇

十五日爲元壇神誕辰謂神司財能致人富故居人
多塑像供奉又謂神回族不食豬每祀以燒酒牛肉
俗稱齋元壇

案北周庾信黑帝雲門舞歌北辰為政元壇北方
色黑元壇即鄭康成周禮注所云北郊之壇也稱
曰元壇蓋以所祭之地名之姑蘇志云神姓趙名
朗字公明趙子龍之從兄弟不知何本

白龍生日

十八日為白龍生日前後旬日陰晴不常鄉民以是
日雨卜白龍之歸謂龍歸省母則農有秋

案歲時鎖事三月十八日龍湫山與吳之陽山多
雲霧雷兩俗傳為白龍生日相傳東晉隆安中有

清嘉錄

卷三

老

繆氏女產白龍事甚神異土人建龍母廟於山之
巔熙甯九年始遷於澄照寺宋胡俾曰龍廟碑云
每歲三月十八日龍歸省母前期旬日天氣肅寒
四山煙雨乍晴復合正誕之辰龍必見形或長身
尋丈隱顯於眾山之上或小如蜥蜴依於廟貌暴
風雷雨澍溝號木則其驗也常昭台志以五月十
三日為白龍生日謂白龍驪娘必主雷雨危致明
岳陽風土記亦以五月十三日為白龍生日謂是
日雨則歲豐

東嶽生日 草鞋香

二十八日為東嶽天齊仁聖帝誕辰城中圓妙觀有
東嶽帝殿俗謂神權天下人民死生故酬答尤虔或
子為父母病危而焚疏假年謂之借壽或病中語言
顛倒令人殿前關魂謂之請喜祈恩還願終歲絡繹
至誕日為尤盛雖邨隅僻壤多有其祠宇在婁門外
者龍墩各邨人賽會於廟張燈演劇百戲競陳游觀
若狂郡西嶧山亦有行宮關內外吏胥奉香火好事
者安排社會設醮酬神俗以誕日前後進香者鄉人

清嘉錄

卷三

老

居多呼為草鞋香

案陸啟滋北京歲華記云三月二十八日賽東嶽
廟又沈榜宛署雜記云三月二十八日燕京祭岳
廟民閒集眾為香會有為首者掌之盛設鼓樂旗
旛戴甲馬羣迎神以往男婦有跪拜而行者名曰
拜香 徐崧張大純百城煙水云嶧山道院有東
嶽行宮三月二十八日誕辰進香者多鄉人呼為
草鞋香崑新台志云二十八日東嶽聖帝誕各鄉
賽會石牌趙靈車塘更樓橋各鄉民昇神進香男

婦遊觀若狂又吳江縣志常昭合志皆云三月二十八日申嶽天齊聖帝生辰震澤縣志又云在震澤鎮者最盛前後十餘日士女拈香闌塞塘路樓船野舫充滿溪河又有買賣趕趁茶餅果梨裝塑傀儡走獸飛禽錫笙鼗鼓瑣碎戲具以誘悅兒曹所在成市汝秋士有東嶽誕辰詩云三月二十有八日相傳東嶽之生辰誰與上溯洪濛始山川奠位卑高陳寶之以人自稗史街談巷議何足論廣張罪福有巫祝云神統攝亡臣民

清嘉錄

卷三

无

清嘉錄卷四

吳縣顧 祿 鍊卿撰

四月

立夏見三新

立夏日家設櫻桃青梅穠麥供神享先名曰立夏見三新宴飲則有燒酒酒釀海鯽饅頭麩筋芥菜白笋鹹鴨蛋等品為佐醬豆亦於是日嘗新酒肆餽遺于主顧以西釀燒酒謂之餽節蔡雲吳飲云消梅鬆脆鶯桃熟穠麥甘香蠶豆鮮島子調鹽詞紅玉海鯽入

清嘉錄 卷四

饌數青錢

案崑新合志立夏日家設櫻桃青梅蠶豆醬等物飲燒酒名曰立夏見三新與郡俗畧異

秤人

家戶以大秤權人輕重至立秋日又秤之以驗夏中之肥瘠蔡雲吳飲云風開繡閣颺羅衣認是秋千戲却非為挂量才上官秤評量燕瘦與環肥

案錢思元吳門補乘云立夏日家家以大秤權人輕重吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗立夏日懸

大秤男婦皆秤之以試一年之肥瘠詩云懸衡一判低昂輕重休誇蠟貌強莫是菜人須論價就中愁絕是豬王

注夏

俗以入夏眠食不服曰注夏凡以歷注夏之疾者則于立夏日取隔歲撐門炭烹茶以飲茶葉則索諸左右鄰合謂之七家茶或小兒嗜猫狗食餘俗名猫狗飯是日雖寒必著紗衣一襲并戒坐戶檻俱令人夏中壯健

清嘉錄 卷四

二

案田汝成西湖游覽志立夏之日人家各烹新茶配以諸色細果餽送親戚比鄰謂之七家茶與郡俗不同錢思元吳門補乘立夏飲七家茶免注夏盧志夏至食李以解注夏之疾王鏊姑蘇志作端午日王志夏至以束糴之草繫手足而祝之名曰健糴以解注夏之疾張寅太倉州志立夏日煮麥豆和糖食之曰不注夏南郭州志則云夏至用蠶豆小麥煮飯名夏至飯戒坐戶檻云犯得注夏之疾江震聲志立夏男女各試葛衣云解蛙夏之疾

常昭合志立夏日煮麥豆和糖食之曰不疰夏蓋
疰夏之說已見元池說林立夏日俗尚啖李則不
疰夏家治齋云疰與注當作疰入夏不健如樹木
之爲蟲蛀也西溪叢話南人不善乘船曰苦船北
人曰苦車苦音庫吳下人語音如注又謂所厭惡
之人亦曰注皆苦之也患苦之也今謂入夏眠食
不服曰注夏猶是意爾

立夏三朝開蠶黨

環太湖諸山鄉人比戶蠶桑爲務三四月爲蠶月紅

清嘉錄

卷四

三

紙粘門不相往來多所禁忌治其事者自陌上桑柔
提籠采葉至邨中繭煮分箔繰絲歷一月而後弛諸
禁俗目育蠶者曰蠶黨或有畏護種出火辛苦往往
于立夏後買現成三眠蠶于湖以南之諸鄉村諺云

立夏三朝開蠶黨

開買蠶船也

案具區志湖中諸山以蠶桑爲務女未及笄即習
育蠶三四月謂之蠶月家家閉戶不相往來 郭
傾仰榜園消夏錄三吳蠶月風景殊佳紅帖黏門
家多禁忌少婦治其事者往往獨宿許志進蠶詞

云五夜出燈照獨眠蠶房齋禁太常偏軒渠借問
秦淮海箇出蠶書第幾篇

小滿動三車

小滿乍來蠶婦煮繭治車繰絲晝夜操作郊外菜花
至是亦皆結實取其子至車坊磨油以俟估客販賣
插秧之人又各帶土分科設過梅雨泛溢則集桔槔
以救之旱則用連車遞引溪河之水傳辱入田謂之
踏水車號曰小滿動三車謂繰絲車油車田車也蔣士
煥南園屏水謠云日脚杲杲曬平地東家插秧西家
蒔養苗水水易乾農夫踏車聲如沸車軸欲折心
搖搖脚跟皸裂皮膚焦隄水如汗汗如雨田依舊
成稿土農夫爾弗憂天心或憐汝爾不見南門已闔
鐵冶閉即看好雨西疇至

清嘉錄

卷四

四

案徐炬事物原始云西陵氏制繰車以繰絲震澤
志黃繭緒粗不中織染另繰以爲絲縛惟細長而
瑩白者留種繭外乃繰細絲又云歲既穫即播菜
麥至夏初則摘菜薹以爲蔬春菜子以爲油斬菜
其以爲薪磨麥穗以爲麩雜以蠶豆名曰春熟郡

人又謂之小滿見三新長元志皆云油坊以菜子
油在雙封兩門吳縣志云在新郭橫塘仙人塘
并云吳農治田男女皆效力春耕備餉夏耘踏車
老幼俱前人力少者僱單丁以襄其事或長僱或
短僱總名曰長工又曰忙工厚其酒肉以飼之即
詩所云侯彊侯以之意也

賣新絲

繭絲既出各負至城賣與郡城隍廟前之收絲客每
歲四月始聚市至晚蠶成而散謂之賣新絲蔡雲吳
清嘉錄 卷四 五
做云蠶家多半太湖濱浮店收絲只趁新城裏那知
蠶婦苦載錢眼熱賣絲人

案新絲棉絲也吳縣志近湖諸山家蓄蠶取之每
歲四月始登市

麥秀寒

夏初天氣清和人衣單袷忽陰雨經旬重御棉衣人
以其時之寒在麥秀之際謂之麥秀寒王鳴鳳初夏
村居雜詠云鳴鳩催晨曉月殘數聲布穀報春闌棉
衣欲換情偏嬾見說江南麥秀寒

案范石湖詩五月吳江麥秀寒楊誠齋詩云麥黃
秧碧百家衣已熟猶寒四月時陸泳吳下田家志
亦云四月麥秀寒五月溫和暖 鄉人以麥宜寒
蠶宜溫惟向在四月之際兩者必有一偏嘗有歌
云做天難做四月天蠶要溫和麥要寒種菜哥兒
要落雨採桑娘子要晴乾

賣時新

蔬果鮮魚諸品應候迭出市人擔賣四時不絕于市
而夏初尤盛號為賣時新趙筠吳門竹枝詞云山中
清嘉錄 卷四 六
鮮果海中鱗落索瓜茄次第陳佳品盡為吳地有一
年四季賣時新

案王荦姑蘇志三四月賣時新率五日而更一品
如王瓜茄諸色豆諸海鮮枇杷楊梅迭出後時者
價下二三倍 沈初憶江南詞有詠四時食物
摘錄數闕于此詞云蘇州好香筍出陽山纖手剝
來泮似玉銀刀劈處氣如蘭鮮嫩砌磁盤 蘭花蘇
州好光福紫楊梅色比火珠還徑寸味甘露降
瑤臺小嚼沁桃腮 楊梅蘇州好沙上枇杷黃籠罩青

絲堆蜜蠟皮含紫核結丁香甘液勝瓊漿把蘇州
好封水種雞頭瑩潤每疑珠十斛柔香偏愛乳盈
甌細剝小庭幽雞頭蘇州好朱橘洞庭香滿樹紅霜
甘液冷一團絳雪玉津涼酒後倍思量橋蘇州好
玉疊結梅酸夢起細含消病渴繡餘低嗅沁心寒
青脆小如丸實蘇州好新夏食櫻桃異種舊傳崖
蜜勝淺紅新樣口脂嬌小核味偏饒櫻桃蘇州好豆
莢喚新蠶花底摘來和荀嫩僧房煮後伴茶鮮團
坐牡丹前蘇州好湖面半菱窠綠蒂戈窰長蕩

清嘉錄

卷四

七

美中秋沙角虎邱多滋味養蘋婆蘇州好魚味
愛三春刀鱗去鱗光錯落河鮑剖乳腹膨脗新韭
帶薑烹江蘇州好夏月食冰鮮石首帶黃荷葉
裹鱔魚似雪柳條穿到處接鮮船黃魚蘇州好純
鱸憶秋風巨口細鱸和酒嫩雙螯紫蟹帶糟紅菘
菜點羹濃銀鱸蘇州好冬日五侯鯖蟹蠟拖油鱗
骨鮮水晶雲片鯽魚羹糟熟載毛鷹魚

浴佛 放生會

八日爲釋迦文佛生日僧尼香花燈燭置銅佛于水

盆婦女爭捨錢財曰浴佛居人持齋禮懺結眾爲放生會或小舟買龜魚螺蚌口誦往生呪放之竟日不絕

案李善注王少頭陀寺碑晉莊七年夜明佛生日也瑞應經四月八日夜明星出時佛從右脅降地卽行七步蓋春秋莊公七年夏四月辛卯夜恆星不見孔氏正義云于時周之四月則夏之仲春杜氏以長曆校之辛卯是四月五日然則如來生辰當爲今之二月五日宗懷荆楚歲時記二月八

清嘉錄

卷四

八

日釋氏下生之日迦文成道之辰遼史禮志二月八日爲悉達太子生辰京府及諸州縣雕木爲像云云又金史海陵紀有禁二月八日迎佛之文則是時以二月八日爲佛節亦不知是初五日也而四時寶鏡四月八日爲佛生日京師各有浴佛齋會高僧傳釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持傘香花滿座便卽懷胎四月八日生有異香靈寶經周密武林舊事張遠陝志韓鄂歲華記麗皆云四月八日爲佛誕日諸寺各有浴佛會宋書劉敬

宣傳四月八日爲灌佛之辰佛運統志亦云四月八日爲浴佛節惟孟元老東京夢華錄以十二月八日浴佛恐譌東坡詩輕寒浴佛天若十二月八日安得謂輕寒乎九邑志皆謂四月八日爲釋伽誕作傳經浴佛會范志亦云四月八日浮屠浴佛徧走閭里褚人獲堅瓠集四月八日俗傳爲釋迦生辰各建龍華會以小盆坐銅佛浸以香水而復以化亭鏡鼓迎往富家以小杓澆佛提唱誦偈布捨錢財有高峰和尚偈曰呱聲未絕便稱尊攪得

清嘉錄

卷四

九

三千海岳昏惡水一年澆一度知他雪屈是酬恩

阿彌飯

市肆煮青精飯爲饌式居人買以供佛名曰阿彌飯亦名烏米饌周宗泰姑蘇竹枝詞云阿彌陀佛起何時經典相傳或有之予意但知噉飯好底須拜佛誦

阿彌

案孫國牧燕都游覽志四月八日梵寺食烏飯謝去咎事類合璧云道家采楊桐葉細冬青染飯色青有光名曰青精飯吳縣志謂僧家以烏葉染米

作黑飯贈人龍佩芳脈藥聯珠謂取天南燭葉煮汁漬炊之名黑飯故俗又名烏米飯又攷神隱西域有神名曰佛佛生日以黑黍飯不落角祀之中國奉教者率相倣倣今之烏米飯疑卽黑黍飯吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人呼爲烏飯有製以爲饌者于立夏食之此又一說也

七日八夜

晨人以初八夜雨主傷小麥諺云小麥不怕神共鬼只怕七日八夜雨

清嘉錄

卷四

十

案長元吳志皆載四月八日夜雨則傷小麥并載是諺

蛇王生日

十二日爲蛇王生日進香者駢集于婁門內之廟焚香乞符歸粘戶牖能遠毒蛇人又以是日雨主壞麥謂巳日屬蛇麥收忌雨有此說也蔡雲吳歛云日交蛇位麥登場日紀蛇生驗雨賜更怪妖氛干正氣叢祠香火拜蛇王

案錢希言獮園蛇王廟在婁門外葑門捕蛙者祭

獻其中廟旋廢不知何年重建于婁門內祭賽者不獨捕蛙船矣錢思元吳門補乘蛇王廟在婁門內負城臨水傑閣巍然與毘陵艤舟亭相似前殿塑蛇將軍特假蛇耳或相傳蛇王爲方正學正堪噴飯

神仙生日

十四日爲呂仙誕俗稱神仙生日食米粉五色饅名神仙饅帽鋪製垂鬚銀帽以售名神仙帽醫士或招樂部伶人集廳事擊牲以酬或酌水獻花以慶仙誕

清嘉錄

卷四

十一

案史纂云神仙姓呂名巖字洞賓曾祖延之浙東節度使祖渭禮部侍郎父讓海州刺史唐貞元十四年四月十四日巳時生舉進士不第遇正陽真人鍾離子得道施肩吾有鍾呂傳道記

九神仙

仙誕日官爲致祭于福濟觀觀中修崇醮會香客駢集相傳仙人化爲襤褸乞丐混迹觀中而居人之有奇疾者至日燒香往往獲瘳謂仙人憐其誠而救度也謂之九神仙觀中舊有迎仙閣是日衆仙聚飲閣

中後建玉皇閣呂仙恐朝參遂不復至蔡雲吳飲云洞庭飛盡到姑蘇笑逐游人倚酒壚今日玉皇高閣下猶聞醉後助吟無

案徐崧張大純百城烟水云福濟觀俗稱神仙廟在臯橋東宋爲李王祠胸山王省幹大猷來吳瀆熙某年四月十四日從巖中道院陸道堅設雲水齋感純陽呂仙授神方以療風疾至今賴之元至大辛亥葉竹居重建奏金額吳縣志十四日福濟觀謁呂純陽 玉篇勑九也九音軋吳人謂人衆

清嘉錄

卷四

三

不得出而力附之曰九亦作軋

剪千年葦

仙誕前夕居人芟剪千年葦舊葉棄擲門首祝曰惡運去好運來或又於廟中別買新葉植之謂之交好運

案陶朱公書四月十四日俗傳神仙生日芟剪千年葦舊葉擲之通衢令人踐踏則新葉易生吳人植之以興萎占盛衰造房者連根葉置樑上以爲吉讖結姻聘幣者絞絹絹肖其形與吉祥草及葱

松四色並列盆中崑新合志亦云神仙生日家戶
翦葦葉散布街坊葢俗運與葦同音也

神仙花

游入集不濟觀爭買龍瓜菊歸種則易滋長賣者皆
虎阜花儂前後數日又必競擔小葢草木本鮮花入
觀求售號為神仙花

案蔬譜有樓芻俗以其形似龍瓜故名曰龍瓜菊

又沈朝初憶江南詞云蘇州好生日慶純陽玉

洞神仙天上度青樓脂粉廟中香花市繞回廊注

清嘉錄

卷四

三

四月十四日為純陽生日滿城妓女俱至廟中兩

廊市花謂之神仙花

四月十六

土俗于十六日望晴雨以候歲晴則水雨則旱惟陰
雲為佳諺云有穀無穀但看四月十六

案江震志皆載此占又諺云四月十六天上有雲

地上有穀

藥王生日

二十八日為藥王生日醫士備分燒香畀集于洙泗

巷之三皇廟即醫學也郡縣醫學官司香火盧家巷
亦有藥王廟誕日藥市中人擊牲設醴以祝嘏或集
眾為會有為首者掌之醮金演劇謂之藥王會

案沈汾續神仙傳藥王姓韋名古道號歸藏西域
天竺人開元二十五年入京師紗巾毳袍杖履而
行腰繫葫蘆數十廣施藥餌療人多效帝召入宮
圖其形賜號藥王又韓光咎桐陰舊話引列仙傳
唐武后朝韋善俊京兆人長齋奉道常攜黑犬名
烏龍世俗謂之藥王又高士奇扈從西巡日錄云

清嘉錄

卷四

西

藥王廟專祀扁鵲四月二十八日賀藥王生日又

一統志藥王廟在任邱縣鄭州城東北祀扁鵲吳

梅村過鄭州詩有香火年年賽藥王之句府志云

洙泗巷清真觀醫學有醫王廟舊稱三皇廟在流

化坊祀伏羲神農皇帝康熙二十八年改建今所

並祀夏禹三十年知府盧騰龍請以岐伯伯高鬼

災區少俞少師雷公配改名醫王廟是止稱醫王

不稱藥王又攷徐崧張大純百城烟水云藥王廟

在盧家巷康熙庚申藥市中醮金建并載程瑞鄒

浴詩詩中皆重指神農而言今廟中亦塑神農象更不應有藥王之稱則知俗傳二十八日之辰乃是扁鵲誕降之日吳人不察相沿爲三皇生辰不亦謬與

清嘉錄

卷四

五

清嘉錄卷四

肅園藏板

清嘉錄卷五

吳縣顧 祿鐵卿撰

五月

修善月齋 毒月

釋氏羽流先期印送文疏於檀越填注姓字至朔日
焚化殿庭謂之修善月齋是月俗又稱為毒月百事
多禁忌

案荆楚歲時記五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席
及葢屋潘榮陸帝京歲時紀略京俗五月不遷居

清嘉錄

卷五

不糊窗榻名曰惡五月 吳俗稱善月蓋諱惡為善也蔡鏡翁詩俗忌三句呼

毒月

貼天師符

朔日人家以道院所貽天師符貼廳事以鎮惡肅拜
燒香至六月朔始焚而送之有貽自梵氏者亦多以
紅黃白紙用朱墨畫韋陀鎮凶則非天師符矣而小
戶又多粘五色桃印綵符每描畫姜太公財神及聚
寶盆搖錢樹之類受符者必至院觀拈香答以錢文
謂之符金

案邱悅三國典略張道陵一作張陵漢順帝時人

入蜀居鶴鳴山造符書為人治病陵子衡衡子魯

以其法相授施宿東坡詩注引張真人傳云真人

名道陵良八世孫漢章帝和帝累召不起胡應麟

筆叢王宗沐續通考皆本此說然並未有天師之

稱世說注郝惜與弟曇奉天師道北史魏嵩山道

士寇謙之自言嘗遇老子命繼張陵為天師崔浩

勸明帝起天師道場酈道元水經注白馬成有張

天師堂庾仲雍謂堂為張魯治是天師之名始於

清嘉錄

卷五

六朝也李昉等太平廣記亦云梁武帝因陶貞白

詣張天師道裕乃為立元壇三百所東坡過安樂

山聞張道陵所寓詩天師化去知何在玉印相傳

世共珍馬貴與通考云唐天寶後漢天師子孫嗣

真教冊贈天師為太師然亦私相稱謂未嘗以之

賜號也宋祥符二年賜信州道士張正隨號真靜

先生自是凡嗣世者皆賜號如崇甯二年賜繼先

號虛靜先生迨至元十三年乃賜張宗演靈應冲

和真人之號又賜張正常號天師明太祖去其舊

稱改授正一嗣教真人曰元人不知義理天豈有師也哉蓋封號雖曰真人世俗尚沿舊稱吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗道家於端五送符必署天師二字以見其神受者皆答以錢米詩云研將朱墨任鴉塗春蚓秋蛇認得無但乞人施五斗米全家飽食仗靈符而江震志亦云五日道士折紅黃色紙畫天師像為辟惡靈符分送檀越續漢禮志云五月五日朱索五色桃符為門戶飾以止惡氣韓鄂歲華紀麗角黍之秋浴蘭之月朱索赤符長元吳志亦皆云五日戶貼朱符蔡鐵翁詩仙符一道貼清晨又云拜送癡符盛暑交

清嘉錄

卷五

三

挂鍾馗圖

堂中挂鍾馗畫圖一月以祛邪魅李福鍾馗圖詩云面目猙獰氣粗糲紅蒲碧座懸圖仗君掃蕩么麼技免使人問鬼畫符又盧毓嵩有詩云榴花吐焰萼蒲碧畫圖一幅生虛白綠袍烏帽吉莫靴知是終南山裏客眼如點漆髮如虬唇如腥紅髯如戟看徹人間索索徒不食煙霞食鬼伯何年留影在人間處處

端陽驅癘疫嗚呼世上罔兩不勝計靈光一睹難逃匿仗君百千億萬身卻鬼直教禱鬼魄

案唐逸史明皇因疾畫夢藍袍鬼從一小鬼擘而啖之自稱終南山進士誓除天下虛耗之業乃詔吳道子如夢圖之批其後曰靈祇應夢厥疾全瘳烈士除妖實須稱獎因圖異狀頒顯有司歲暮驅除可宜徧識以祛邪魅兼靖妖氛又孫逖張說文集有謝賜鍾馗畫表又劉禹錫有代杜相公及李中丞謝賜鍾馗歷日表又五代史吳越世家歲除

清嘉錄

卷五

四

畫工獻鍾馗擊鬼圖沈存中補筆談熙甯五年上令畫工模榻吳道子鍾馗象鐫版除夜遣內供奉官梁楷就東西府給賜但考劉宋征西將軍宗慤有妹名鍾葵見其母鄭夫人墓誌夢溪筆談載之家雪亭云今俗有鍾馗嫁妹圖以此而譌又後魏有李鍾馗北史堯暄本名鍾葵字辟邪又恩倖傳有宮鍾馗又楊慎外集云鍾馗卽終葵古人多以終葵為名其後誤為鍾馗俗畫一神象帖於門手執椎以擊鬼好怪者遂相傳鍾馗能啖鬼又作鍾

趙圖言鍾馗爲開元進士尤爲無稽是鍾馗之名由來已久特開元始有畫耳胡浩然除夕詩云靈馗挂戶則知古人以除夕今人以端五其用亦自不同俗又稱水墨畫者曰水墨鍾馗蔡鐵翁詩掀髯墨象聊驚鬼又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗鍾進士畫像端午懸之以逐疫詩云進士頭銜亦惱公怒髯瞞腹畫難工終南捷徑誰先到按劍輸君作鬼雄江震志云五日堂中懸鍾馗畫象謂舊俗所未有

清嘉錄

卷五

五

端五

五日俗稱端五瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物婦女簪艾葉榴花號爲端五景人家各有宴會慶賞端陽藥市酒肆饋遺主顧則各以其所有雄黃芷朮酒糟等品百工亦各輟所業羣入酒肆飲名曰白賞節

案荆楚歲時記京師以五月一日爲端一二日爲端二三日爲端三四日爲端四五日爲端五張表臣珊瑚鈎詩話謂端五之號同於重九世以五爲午誤長元吳志皆載端午簪榴花艾葉以辟邪

崑新合志云五月五日端陽節瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物曰端陽景簪艾葉榴花於頭以辟邪而江震志皆云兒女輩之長者則簪艾葉榴花又云醫家亦以雄黃衣香送於常所往來之家家買葵榴蒲艾貯之堂中常昭合志亦載是俗江震志謂端午日晴主年豐諺云端午晴乾農人歡喜

稱錘糴

市肆以菰葉裹黍米爲糴象稱錘之形謂之稱錘糴居人買以相餽贈并以祀先

清嘉錄

卷五

六

案杜臺卿玉燭寶典云五月五日以菰葉裹黏米者以象陰陽相包裹未分散也宋祝穆事文類聚端午糴子名品甚多形製不一有角糴錘糴菱糴筒糴稱錘糴九子糴等名劉敬叔異苑謂糴子屈原姊始作吾鄉以之祀先蓋本吳均續齊諧記五日以竹筒貯米投水祭屈原之意而吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗端午尙角黍亦有依古作筒糴者詩云裹就連筒米宿春周遭綵縷繫重重青菰褪盡雲膚白笑說廚娘蕩覆鬆長元吳志及江

震常昭志皆云五日食角黍崑新合志五日相餉以角黍俗名糗子范志亦云以角黍水糗絲索艾花畫扇相餉

雄黃酒

研雄黃末屑蒲根和酒以飲謂之雄黃酒又以餘酒染小兒額及手足心隨灑牆壁間以祛毒蟲蔡雲吳飲云稱鎚糗子滿盤堆好侑雄黃入酒杯餘灑尚堪祛五毒亂塗兒額嘆牆隈

案孫思邈千金月令端五以菖蒲或縷或屑以泛

清嘉錄

卷五

七

酒而馮慕岡月令廣義則云五日用朱砂酒辟邪解毒餘酒染額胸手足心無虺蛇之患又以灑牆壁門窗以避毒蟲寶丹砂也吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗五日割蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒額上詩云細切蒲菹勸舉觴不須九節認靈菖嬌兒怯試燒春味一抹妝成半額黃九縣志皆載五日飲雄黃菖蒲酒而崑新合志并云隨灑牆壁間

蒲劍蓬鞭

截蒲為劍割蓬作鞭副以桃梗蒜頭懸於牀戶皆以卻鬼

案本草綱目菖蒲一名水劍王曾帖子旋刻菖蒲要辟邪吳曼雲江鄉節物詞小序云蒲劍截蒲為之利以殺鬼醉舞婆娑老魅亦當退避詩云破他鬼膽試新硯三尺光瑩石上青醉裏偶然歌斫地只憐蒲柳易先零 崑新合志云五日戶懸蒲蓬桃蒜等物以辟邪

采百草 紫酥

清嘉錄

卷五

八

土人采百草之可療疾者留以供藥餌俗稱草頭方藥市收癩蝦蟇刺取其沫謂之蟻酥為修合丹丸之用率以萬計人家小兒女之未痘者以水畜養癩蝦蟇五箇或七箇俟其吐沫過午取水煎湯浴之令痘瘡稀

案吳自牧夢梁錄五日采百草修製藥品為辟瘟疾等用藏之良驗江震志五日采百草留以供藥品覓蝦蟇收蜈蚣斬蛇頭皆以製藥崑新合志五日采百草之可療疾者合諸丸藥

健人

市人以金銀絲製為繁纓鐘鈴諸狀騎人于虎極精細綴小釵貫為串或有銅絲金箔為之者供婦女插鬢又互相獻賚名曰健人

案唐宋遺紀江准南北五日釵頭綵勝之製備極奇巧凡以縉綃剪製艾葉或攢繡仙佛禽鳥蟲魚百獸之形八寶羣花之類縐紗蜘蛛綺縠鳳麟繭虎絨蛇排草蜥蜴又螳螂蟬蝎又葫蘆瓜果色色逼真加以幡幢寶蓋繡球繁纓鐘鈴百狀或貫為

清嘉錄

卷五

九

申名曰豆娘不可勝紀蓋即吾鄉之健人也吳曼雲江鄉節物詞小序亦云杭俗健人即艾人而易之以帛作騎虎狀婦女皆戴之詩云畫將眉目施襟裾翦帛先知艾氣除何物么麼呼健者勢成騎虎復何如而長元志皆載五日剪綉為人以坐虎背或併用金絲加以蒜糶之類名曰健人吳縣志又謂以金銀絲為蒜形虎形騎人於虎名曰健人極細小懸鬢上貧家則以銅絲金箔為之蔡鐵翁吳歛注謂即古步搖詩云插鬢金搖亦健人江震

志亦載五日以綵絨雜金纏結符袋戴之釵頭互相饋遺

雄黃荷包裏絨銅錢

製繡囊絕小類荷包之形中盛雄黃謂之雄黃荷包綵絨裏銅錢為五色符謂之裏絨銅錢皆繫襟帶間以辟邪

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗婦女製繡袋絕小貯雄黃繫之衣上可辟邪穢詩云石榴花底繡工忙夾袋功收藥石良贈我定知囊可括從來

清嘉錄

卷五

十

口不設雌黃

老虎頭老虎肚兜

編錢為虎頭形繫小兒胸前以示服猛謂之老虎頭又小兒繫赤色帽欄亦彩繡為虎形謂之老虎肚兜案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人午日製老虎頭繫小兒襟帶間示服猛也詩云乙威曾不露全身一例牙鬚巧製新喚作虎頭癡亦好管中窺豹又何人

獨囊網蒜

擇蒜本之不分辨者結線網繫之以為飾謂之獨囊網蒜

案吳曼雲江鄉節物詞亦有詠網蒜詩不隨葱薤付蘭綺網結千絲壓線遲絕似簾波垂影處誤他銀蒜入翠恩

長壽線

結五色絲為索繫小兒之臂男左女右謂之長壽線譚大中長壽線詩云從來造物最多情修短還憑玉指衡五采同心延百壽一絲纏臂訂三生黃金不買

清嘉錄 卷五

前身慧青史難逃再世名兒女自癡儂作達升沈無用訪君平

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗結五采索繫小兒臂上即古之長命縷也詩曰編成雜組費功深絡索輕於纏臂金笑語玉郎還憶否年時五采結同心崑新合志亦云五日以紅絲線紉小兒臂男左女右以驗日後肥瘠

五毒符

尾菴翦五色綵箋狀蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇虻之形分胎

檀越貼門楣寢次能麗毒蟲謂之五毒符郭磨五毒符詩云跂跂脈脈善緣壁蜿蜿虵虵鬪風疾周身百足疆扶持密網千絲巧羅織龐然獨踞中央坐四蟲么腐一蟲大可憐乙骨走羣妖留向午時作奇貨五行志傳何人作荆楚歲時多寄託千秋那得孟嘗君六代誰如王鎮惡角黍須盛五采筒蛟龍波底泣孤忠六丁六甲符安用且避人閒蠱與蠱

清嘉錄 卷五

案青齊風俗記穀雨日畫五毒符圖蝎子蜈蚣虺蛇蜂蟻之狀各畫一針刺之刊布家戶以禳蟲毒

辟瘟丹

吳俗則在端五蔡鐵翁吳飲注云五毒蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇虻也吳曼雲江鄉詞小序亦云杭俗午日扇上畫蛇虎之屬數必以五小兒用之

男女佩帶辟瘟丹或焚於室中益以蒼朮白芷大黃芸香之屬皆以辟疫祛毒又謂五日午時燒蚊煙能令夏夜無蚊蚋之擾蔡雲吳飲云蒲蓬卵蒜挂牀前芷朮香芸地下燃還怕夜來眠不穩碧紗帳外點蚊煙

案月令事宜載五月五日收藏浮萍乾爲末和雄黃作紙纏香焚之能避蚊然江震志則云五日采百草焚之以避蚊蚋又崑新合志云五日燒蒼朮白芷辟瘟丹并蚊煙以祛毒蟲

划龍船 煙函洞

龍船閭胥兩門南北兩濠及楓橋西路水濱皆有之各占一色四角枋柱揚旌拽旗中船伏鼓吹手兩旁划槳十六俗呼其人爲划手篙師執長鈎立船頭者曰擋頭篙頭亭之上選端好小兒裝扮臺閣故事俗

清嘉錄 卷五

呼龍頭太子尾高丈許牽綵繩令小兒水嬉有獨占鰲頭童子拜觀音指日高陞楊妃春睡諸戲謂之編玉篇鴉丁了切懸物貌梢舵爲刀式執之者謂之擋舵畫舫游客爭買土罐擲諸河視龍舟中人執戈競鬪入水相奪以爲娛樂謂之整罐頭多者受上賞號爲做勝會勝會之時先有葛袍纓帽之人鞠躬聲喏于前船手執五色小旗插畫舫之楣而後諸龍各認旗色回朝盤旋謂之打招一招水如濺珠金鼓之聲與水聲相激出龍之前數日祀神演試曰下水上岸送神謂之

拔龍頭當頭之人率皆里巷游手隔歲先以帶葉竹竿豎橋上爲來年出龍認色其名曰鑽五月朔互相往來名曰拜客餘則日駐塘河交午曼衍粲如織錦男女耆稚傾城出游高樓邃閣羅綺如雲山塘七里

幾無駐足之地河中畫楫楫比如魚鱗亦無行舟之路歡呼笑語之聲遐邇振動土人供買要貨食品所在成市凡十日而罷俗呼划龍船市入夜燃燈萬盞燭星吐丹波射搖白尤爲奇觀俗稱鑽划龍船郡中踏布坊人操小舟亦鳴金伐鼓划槳如飛俗呼煙函

清嘉錄 卷五

洞有無名氏划龍船樂府云汨羅已死三千年招魂野祭端陽前蘇州龍船誇絕勝百萬金錢水中迸冶坊浜口斟酌橋樓頭水面爭妖嬈小龍船划疾如駛大龍船划亂紅紫勝會爭誇十日游青簾畫舫結鑽毬四更隄外笙歌散博得人稱假虎邱又蔡雲吳歛云勝會山塘看水嬉大船幾處插紅旗挈瓶人向波心跳苦憶汨羅懷石時
案丁度集韻划胡瓜切音華舟進竿謂之划歐陽修五代史蕭結令祈陽方暮春時有州符下取競

渡船結怒批其符曰秧開五葉蠶長三眠人皆忙
迫划甚閒船守慚而止又舊唐書杜亞傳江南風
俗有競渡之戲方舟並進以急趨疾進者為勝亞
乃令以漆塗船底貴其速進又為綺羅之服塗之
以油令舟子衣之入水而不濡然皆在春中不在
端陽或曰五日競渡相傳弔三閭大夫而作本荆
楚歲時記之說但於吳地無涉趙曄吳越春秋以
為起於勾踐蓋憫子胥之忠而作周櫟園因樹屋
書影以為習水報吳托於嬉戲宗懌引邯鄲滄曹

清嘉錄

卷五

五

娥碑云五月五日迎伍君逆濤而上為水所淹謂
是東吳之俗事在子胥不關屈氏然則荆楚自為
靈均吳越自為子胥耳高濂遵生八箋云南方競
渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水
馬蓋越人以舟為車以楫為馬也今俗烟囪洞殆
其遺製吳縣志端午為龍舟競渡游船聚集男女
誼譁管絃雜沓投鴨於河龍舟之人爭入水相奪
以為娛樂舊在胥門塘河故邵長蘅治游詩有五
月胥江怒水嬉歡競渡團扇薄不遮故教冶容露

之句又族高伯祖俠君先生有競渡詞十首今錄
其三詞云鑼挾鳴濤鼓駮雷紅旗斜插翦波來錦
標奪到軒騰處風卷龍鬚雪作堆香撥琵琶內府
調紫檀截管玉裝簫絕憐天上霓裳曲吹徧紅闌
四百橋鼓翻旗颺躍鳧鷖黃篋推開粉頸齊貪看
河心龍影亂忘人偷眼柁樓西 崑新合志亦云
五日有龍舟競渡之戲康熙間城內外有舟五六
後已絕響近復如舊

關帝生日 磨刀雨

清嘉錄

卷五

六

十三日為關帝生日官為致祭於周太保橋之廟吳
城五方雜處人烟稠密貿易之盛甲於天下他省商
賈各建關帝祠於城西為主客公議規條之所棟宇
壯麗號為會館十三日前已割牲演劇華鏗萬盞拜
禱唯謹行市則又家為祭獻鼓聲爆響街巷相聞又
相傳九月十三日為成神之辰其儀一如五月十三
日制俗以此二日雨為關王磨刀雨主人口平安蔡
雲吳歛云神誕猶傳漢壽亭神臺絃管散諸伶竹君
自醉龍生日一陣磨刀雨恰腥

案元至正間將仕郎普顏花譔關王廟碑云荆楚之人相傳王於六月二十三日生子平於五月十三日生是日朝拜祭賽遠近輻輳錢塘馮少渠關公祖系記云侯以桓帝延熹三年庚子六月二十四日生則今之以五月十三日生者非也惟考永樂北征時每見神前驅凱旋乃制崇祀以五月十三日祭祀典歲以春秋二仲月吉日及五月十三日致祭 崑新合志云是日俗傳爲關神武誕士大夫家宰白雄雞以祭之近亦漸少

清嘉錄

卷五

七

黃梅天

芒種後遇壬爲入徽俗有芒種逢壬便入徽之語而人卽以入徽日數度徽頭之高下如芒種一日遇壬則徽高一尺至第十日遇壬則徽高一丈度物過夜便生黴黴謂之黃梅天又以其時忽晴忽雨諺有云黃梅天十八變又謂天寒主旱諺云黃梅寒井底乾夏至後遇庚爲出徽小暑日爲斷徽過此則無蒸溼之患俗又忌小暑日雷鳴主潦俗呼倒黃梅諺云小暑一聲雷依舊倒黃梅農人又以入霉日雨主旱諺

云高田只怕迎霉雨又以入霉日雨主陰出霉日雨主旱諺云雨打黃霉頭四十五日無日頭雨打黃霉脚四十五日赤晒晒又以入霉日雨主水諺云迎梅一寸送梅一尺

案施真卿叢話謂淮浙以芒種節氣後爲梅雨周處風土記云夏至前名黃梅雨庾溪詩話江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨陸佃埤雅云浙四五月閒梅黃欲落蒸鬱成雨謂之黃梅雨沾衣多腐爛崔實農家諺黃梅雨未過冬青花未破

清嘉錄

卷五

六

冬青花已開黃梅雨不來項廐東謂江南以三月爲迎梅雨五月爲送梅雨遇雷電爲斷霉或言古語黃梅時節家家雨張紫溪謂梅當作霉雨中暑氣也霉雨善汗衣服故又云霉沲言其爲梅所壞也字典霉義與徽通許慎說文徽物中久雨青黑也玉篇謂而垢也淮南子修務訓舜徽黑又劉向九歎顏徽黧以沮敗兮桂未谷札樸謂物傷溼曰徽音徽義同府志一說梅作歷歷也楚詞九懷霾土忽兮歷歷也義異 長元吳志皆載處暑

一聲雷依舊倒黃梅之諺但考芒種距處暑凡七十五日既云夏至後遇庚出梅豈歷三月之久再復黃梅之理舊占處暑日忌雷鳴當是小暑日忌雷鳴耳蔡鐵翁詩怕聞小暑一聲雷吳縣志亦載度徽之法

梅水

居人於梅雨時備缸瓮收蓄雨水以供烹茶之需名曰梅水徐士鋹吳中竹枝詞云陰晴不定是黃梅暑氣薰蒸潤綠苔瓷甕競裝天雨水烹茶時候客初來

清嘉錄

卷五

兆

案長元吳志皆載梅天多雨雨水極佳蓄之甕中水味經年不變又崑新合志云人於初交霽時備缸瓮貯雨以其甘滑勝山泉嗜茶者所珍也

三時

夏至日爲交時曰頭時二時末時謂之三時居人慎起居禁詛咒戒雞頭多所忌諱農人又以每時之末忌雨諺云三時三送低田白弄中時而雷謂之腰鼓報主大水諺云中時腰報沒低田又以時中多雨及時盡而雷皆主澇諺云時裏寒沒竹竿又云低田只

怕送時雷

案施真卿叢話謂淮浙以夏至中氣後爲時而農圃六書謂夏至後半月爲三時上時七日中時五日末時三日虛志又以芒種後十五日爲入時而長元吳志又皆以夏至日爲起時分三節共十五日頭時三日中時五日末時七日江震志并云時中忌雷主雨諺云時裏一聲雷低田折舍歸中時尤甚崑新合志云時之爲言農時也時有三曰頭時中時末時交時後人胥慎起居禁詛咒戒剃頭

清嘉錄

卷五

千

分龍雨

二十日爲分龍俗以分龍之次日雨謂之分龍雨主雨陽調順歲必有秋有二十分龍廿一雨水車攔拉術堂裏之諺又云二十分龍廿一雨石頭縫裏都是

米自是以後分方行雨俗謂之夏雨隔月讀如辨田
蔡雲吳歛云南阡朗日帶長虹北陌頑雲鬪疾風偶
湊分龍得新雨山村水蕩說年豐

案陸放翁避暑錄吳俗以五月二十日為分龍日
前此夏雨時行所及必徧自分龍以後或及或不
及若有命而分之者故五六月間每雷起雲簇而
不移時謂之過雲雨雖二三里亦有不同 長元
吳志皆作夏雨隔田晴又云四月二十日為小分
龍五月二十日為大分龍次日雨主豐稔

清嘉錄

卷五

三

拔草風

梅雨既過颯然清風彌旬不歇謂之拔草風俗又以
小暑日東南風主旱諺云小暑吹了東南風四十五
日拔草風

案高德基平江紀事梅雨之際必有大風連晝夜
謂之舶趕風盧志云此風從海外來舶上禱於海
神而得之東坡詩序云是風起天不雨約十日餘
止詩云三旬已過黃梅雨萬里初來舶趕風幾處
縈回度山曲一時清駛滿江東驚飄簸簸先秋葉

喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉賦卻嫌分別問
雌雄又長元吳志皆載小暑日若東南風及成片
白雲起則有舶趕風主退水兼主旱崔實農家諺
云舶趕風雲起旱魃深歡喜吳縣志舶趕又作白
掉今更譌為拔草蔡鐵翁詩拔草風從何處來

清嘉錄

卷五

三

清嘉錄卷五

嘯園藏板

清嘉錄卷六

吳縣顧 祿鐵卿撰

六月

黃昏陣

俗以初三日晴主旱若是夜黃昏有雨則日日有之謂之黃昏陣諺云六月初三打箇黃昏陣上晝耘稻下晝困又云初一落雨井泉枯初二落雨井泉波普胡切作初三落雨夜夜陣初四落雨通太湖蓋此溢字解也時農民望澤孔殷如久晴則立竿製紙旗以禱雨街

清嘉錄

卷六

十一

坊小兒出松花會呼曰小兒求雨天歡喜蔡雲吳飲云六月不逢夜夜陣滿城扯徧七星旗草鞵人散松花會正是湖鄉雨透時

案崔實四民月令六月初三起箇黃昏陣七十二箇隔夜陣 長元吳志皆載六月初一日不宜雨諺云初一井泉枯初二井泉浮初三連太湖江震志謂初三日晴主旱諺云六月初三晴山篠盡枯零 錢思元吳門補乘亦載松花會之俗會中之人皆曳草鞋并云久雨則剪紙為女形持茗帚懸

簷際名掃晴娘

六月不熱五穀弗結

俗又以三伏日宜熱諺云六月不熱五穀弗結

案崔實農家諺云六月不熱五穀不結又長元吳

志皆載是占而崑新合志并云六月宜大諺云六

月大瓜茄落蘇籬來坐大俗讀作度字音

山糊海幔

俗又以夏中日出時雲霧遲開主熱謂之山糊海幔

諺云山糊海幔曬殺老鸛

清嘉錄 卷六

二

案丁度集韻鸛水鳥好水將雨則鳴禽經鸛仰鳴則晴俯鳴則雨 緒人稷堅瓠集載吳諺云日出冥晒殺雁

龍挂

濃雲中見若修尾下垂蜿蜒屈伸者謂之龍挂

案府志載龍挂之說謂雨止乎一方仁和錢謝龔

有太湖看龍挂詩云羲和拋丸走流汗銀刀劃空

雲腳斷水聲驚起洞庭君六雙老龍飛出雲蒼鱗

細如蛇蚓結白波四面作人立吸乾具區三萬頃

雨氣斜翻半天濕蜻蜓陣散風色涼吳娘纜船炊
飯香珠宮捲綃伺龍睡西峯日輪紅未墜

謝竈 素菜

初四十四念四日比戶祀司竈謂之謝竈諺云三番
謝竈勝做一壇清醮祀時以米粉作糰素羞四簋俗
稱謝竈素菜

案漢應劭風俗通引周禮說顓頊氏有子曰黎爲
祝融祀以爲竈神後漢書陰就傳竈神姓張名祥
字子郭一作郭禪又五經異義云竈神蘇吉利夫

清嘉錄

卷六

三

人王搏頭段成式西陽雜俎云竈神名隗狀如美
女夫人子卿忌有六女皆名察治嘗以月晦日上
天白人罪狀一曰竈神名壤子今不詳何指 月
令夏祀竈孔氏正義云竈神常祀在夏俗祀于夏
固合于禮然閩班固白虎通祭竈以雞及干寶搜
神記漢陰子方以黃羊祭竈神東坡縱筆云明日
東家應祭竈隻雞斗酒定燔吾荆楚歲時記以豚
酒祭竈范石湖祭竈詩豬頭爛肉雙魚鮮又陳藻
平江臘月二十五日是云昨夜宰豬家祭竈又明

嘉定王槐祀竈詞云陘邊爛煮黃毛鮮又五行書
五月辰日豬頭祭竈治生萬倍又圖經十二月二
十四日民間用白雞黑菽糖果祀竈神又僧道行
書正月己丑日白雞祭竈宜蠶又江震舊志臘月
二十四日祀竈用葷品是古者皆以魚牲祀竈今
俗相沿用素直以佛待神矣 崑新合志六月初
四十四念四日皆祀竈與郡俗同

狗醮浴

諺云六月六狗醮浴謂六月六日牽貓犬浴于河可

清嘉錄

卷六

四

避風蛙郭麐浴貓犬詞云六月六家家貓犬水中浴
不知此語從何來展轉流傳竟成俗流傳不實爲丹
青孰知物始觀厥形孰居莊嚴成壞住劫前八萬四
千橫墜飛走一一知其名而況白老烏龍不同族何
以降日爲同生一笑姑置之聽我爲媒詞司馬高才
號犬子拓跋英雄稱佛狸烏員錦帶紛綺麗韓盧宋
鵠尤魁奇世上紛紛每生者李義府與景升兒金錢
犀果洗若屬但有癡骨無妍皮貓乎犬乎好自愛洞
裏雲中久相待伐毛洗髓三千年會見爬沙登上界

案孫德符野獲編六月六日本非令節猶犬之屬
俾浴於河田汝成西湖游覽志郡人於六月六日
昇貓狗浴於河致有汨沒淤泥踉蹌就斃者其義
不可曉徐禎堯山堂外紀載明毛栗菴堽往謁楊
南峯適浴閣人以告不獲見後南峯答拜栗庵亦
以浴辭南峯卽題所投刺曰君來拜我我沐浴我
來拜君君沐浴君拜我時四月八我拜君時六月
六謂俗有六月六浴貓犬之語也錢思元吳門補
乘云六月六日浴貓狗吳郡他邑咸有是說 丁

清嘉錄

卷六

五

度集韻韻音悔洗也同類義同玉藻沐稷而饋梁
吳人悔作入聲爲忽音之轉耳

曬書

六日故事人家曝書籍圖畫於庭云蠹魚不生潘奕
雋六月六日曬書詩云三伏乘朝爽閒庭散舊編如
游千載上與結半生緣讀喜年非耄題驚歲又遷呼
兒勤檢點家世只青氈

案孫德符野獲編六月六日內府皇史宬曝列聖
寶錄御製文集諸大函爲每歲故事錢思元吳門

補乘亦云六月六日曝書畫崔實四民月令則以
七月七日暴經書及衣裳不蠹

翻經

是日諸叢林各以藏經曝烈日中僧人集村姬爲翻
經會謂翻經十次他生可轉男身

案陳文恭公宏謀撫吳時風俗條約有禁六月六
日翻經之文

三伏天

舊俗有夏九九今已不傳但從夏至日起第三庚爲

清嘉錄

卷六

六

初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏謂之三伏
天好施者於門首普送藥餌廣結茶緣街坊叫賣涼
粉鮮果瓜藕芥辣索粉爽口之物什物則有蕉扇
芭巾麻布蒲鞋草席竹席竹夫人藤枕之類沿門擔
供不絕土人剪紙爲方圓六八角鏡及畫舫寶塔舟
車傘扇諸式或以鳴卵空其中粘五色楮彩畫成魚
穴孔納螢謂之螢火蟲鏡供小兒嬉玩浴堂亦暫停
爨火茶坊以金銀花菊花點湯謂之雙花麪肆添賣
半湯大麪日未午已散市早晚賣者則有臊子麪以

猪肉切成小方塊爲澆頭又謂之滷子肉麪配以黃
鱈絲俗呼鱈鴛鴦沈欽道吳門雜詠詩云流蘇斗帳
不通光繡枕牙筒放息香紅日半窗剛睡起阿娘澆
得鱈鴛鴦

案周遵道豹隱紀談石湖居士戲用鄉語云土俗
以夏至後九日爲炎燠之候相傳有夏至未來莫
道熱之諺又陸泳吳下田家志夏至後一說云一
九至二九扇子弗離手三九二十七冰水甜如蜜
四九三十六拭汗如出浴五九四十五樹頭秋葉

清嘉錄

卷六

七

舞六九五十四乘涼弗入寺七九六十三牀頭尋
被單八九七十二思量蓋夾被九九八十一家家
打炭壑 漢郊祀志六月伏日周時無至此乃有
之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升
故爲藏伏因名伏日陰陽書云夏至後第三庚爲
初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏何遜詩
願以三伏天催促九秋換

涼冰

土人置窖冰街坊擔賣謂之涼冰或雜以楊梅桃子

花紅之屬俗呼冰楊梅冰桃子鮮魚肆以之護魚謂
之冰鮮蔡雲吳歛云初庚梅斷忽三庚九九難消暑
氣蒸何事伏天錢好賺擔夫揮汗賣涼冰

案王鏊姑蘇志三伏市上賣涼冰元和縣志冰窖
在葑門外設窖二十四座以按二十四氣每遇嚴
寒屏水蓄于蕩田冰既堅貯之於窖盛夏需以護
魚鮮并以滌暑尤倬冰窖歌云我聞古之凌陰備
祭祀今何爲者惟謀利君不見葑溪門外二十四
年年特爲海鮮置潭深如井屋高山瀦水四面環

清嘉錄

卷六

八

冰田孟冬寒至水生骨一片玻璃照澄月窸戶重
裘氣揚揚指揮打冰衆如狂窮人愛錢不惜命赤
腳踏冰寒割脛槌春撞擊聲殷空勢欲敲碎馮夷
宮碌碌倏驚倒崖谷淙琤旋疑響瓊玉千筐萬筐
紛周遭須臾堆作冰山高堆成冰山心始快來歲
鮮多十倍賣海鮮不發可奈何街頭六月涼冰多

珠蘭茉莉花市

諸色花附

珠蘭茉莉花來自他省薰風欲拂已畢集於山塘花
肆茶葉鋪買以爲配茶之用者珠蘭輒取其子號爲

撒梗茉莉花則去蒂衡值號爲打爪花花蕊之連蒂者專供婦女簪戴虎邱花儂盛以馬頭籃沿門叫賣謂之戴花零紅碎綠五色鮮濃四時照映於市不獨此二花也至於春之玫瑰膏于花夏之白荷花秋之木犀米爲居人和糖春膏釀酒釣露諸般之需百花之和木賣者輒舉其器號爲盆景折枝爲瓶洗賞玩者俗呼供花蔡雲吳歛云提篋唱徹晚涼天暗麝生香魚子圓簾下有人新出浴玉尖親數一花錢又蔣寶齡吳門竹枝詞云蘋末風微六月涼畫船銜尾泊

清嘉錄

卷六

九

山塘廣南花到江南賣簾內珠蘭茉莉香

案王穉登詠茉莉篇云章江茉莉貢江蘭夾竹桃花不耐寒三種盡非吳地有一年一度買來看

王鏊姑蘇志云虎邱人善於盆中植奇花異卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景春日賣百花更晨代變五色鮮濃照映市巾其和木賣者舉其器折枝者女子於簾下投錢折之沈初初憶江南詞云蘇州好小樹種山塘半寸青松虬幹古一拳文石鮮苔蒼盆裏畫瀟湘 李翊俗呼小錄云

俗數錢以五文爲一花

乘風涼

納涼謂之乘風涼或泊舟胥門萬年橋洞或艤櫂虎阜十字洋邊或分集琳宮梵宇水窗冰榭隨意留連作牙牌葉格馬吊諸戲以爲酒食東道謂之鬪牌習清唱爲避暑計者白隄清舫爭相鬪曲夜以繼日謂之曲局或招盲女瞽男彈唱新聲綺調明日男子演說古今小說謂之說書置酒屬客遞爲消暑之宴蓋此時燠石流金無可消遣借乘涼爲行樂也

清嘉錄

卷六

十

案正字通云牙牌今戲具也俗傳宣和二年所設高宗時詔頒行天下名曰骨牌如博塞格五之類今俗竹者亦曰骨談書錄天九之戲見明潘之恒續葉子譜 晁氏讀書志云世傳葉子晚唐時婦人也撰此戲宋轅文筆記謂葉子二字拆其上半字乃廿世二字下木字合于字作李字爲唐有二十帝之讖 陳確菴頑潭詩話馬吊謂卽戲始明萬歷年間崇禎間尤甚制于常熟馮猶龍百老用獻于生用闕無何有闕獻二賊之禍王石隱有

穢識謠 李斗揚州畫舫錄云清唱近時以葉廣
明唱口爲最著納書楹曲譜爲世所宗 阮吾山
茶餘客話盲女琵琶元時已有至今江淮尤甚瞿
存齋過汴梁詩云陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說
趙家是也又有瞽男者見陸放翁詩夕陽衰柳鮑
家莊負瞽鼓盲翁正作場楊誠齋集有聽盲婦攜
琵琶唱鼓子詞支小白誤小青傳或呼琵琶唱盲
詞沈初初憶江南詞云蘇州好盲女撥琵琶縱少
秋波橫翠黛也多春色照紅霞一樣髻堆鴉 明

清嘉錄

卷六

三

姜南沈硯新錄云演小說謂演說古今小說以寬
衣食也

虎邱燈船

豪民富賈競買燈舫至虎邱山浜各占柳陰深處浮
瓜沈李賭酒徵歌賦客逍遙名姝談笑霧縠冰紈爭
妍鬪豔四窗八拓放乎中流往而復回篙櫓相應謂
之水轡頭日晡絡繹于冶芳浜中行則魚貫泊則雁
排迨暮施燭焜煌照徹月輝與波光相激射舟中酒
炙紛陳管絃競奏往往通夕而罷縈雲吳歛云避暑

天天開虎邱連前端午後中秋船過那得涼風到急
放一回水轡頭又云燈船入夜盡張燈五色玻璃列
上層贏得火光人面映夜涼猶著薄吳綾

案龔明之中吳紀聞云虎邱舊名海湧山闔閭既
葬之後金精之氣化爲虎踞其墳故號虎邱後避
唐諱改爲武邱黃省曾吳風錄虎邱自胡太守宗
創造臺閣數重益增眺勝四時游客無寥落之日
寺如喧市妓女如雲諺有假虎邱之稱言非真山
也盧湛竹枝詞云儂今住近真娘墓郎莫傳言假

清嘉錄

卷六

三

虎邱香雪道人南窗雜志虎邱山塘七里鶯花一
湖風月士女游觀畫船簫鼓舟無大小裝飾精工
窗有夾層間以玻璃懸設綵燈爭奇競巧紛綸五
色新樣不同傍暮施燭與月輝波光相激射今燈
舫窗櫺競尙大理府石鑲嵌燈則習用琉璃俗呼
設遇風狂毋虞擊碎也王岡齡山塘燈船行云夕
陽明滅遙山遮湖波淡沱收殘霞曜靈退避赤烏
匿歛忽燄吐金蝦蟇長空一碧浩無際晶光爛爛
鋪晴沙良辰美景豈易得一時勝舉千秋誇江南

夙號佳麗地金閨習尙尤豪奢山塘七里簫管沸
綺羅鎮日爭譁鶯聲噤花外轉竹枝低唱多
嬌娃重三雙七恣遊衍隔簾鬟影看空襲茲來炎
暑更消遣紅欄綠水環人家魚鱗一帶屋高下雁
齒兩岸橋橫斜今夕何夕月正望清輝萬里窮幽
遐忽聞人語競鼓噪延隄樽覆聲啞啞黃頭之郎
蝸角妓魚衣劃破蘭橈划清歌嘹唳出雲表嘈嘈
切切鳴箏瑟明鏡一道啣尾過中流拉沓紛如麻
蟬聯魚貫互分合蜂屯蟻聚爭盤拏前船後船相

清嘉錄

卷六

三

斷續蜿蜒直似長山蛇是時鏡光如白晝平湖曠
望無津涯南汕西漆粉照灼九枝火樹堆銀花琉
璃千重勢閃爍瓔珞一片形髮髮燦如銀河披瑞
靄麗似瓊島開朝綴珠宮貝闕水晶域千影萬影
相交加世間那有此奇景得毋海上來仙槎又豈
巧工類丁緩創製安貼精無瑕吳儂鬪勝真好事
掠錢買醉窮繁華舫齋促坐列珍味八窗四拓輕
褙紗誰家姹女三五隊亭亭小髻梳雙了長眉彎
環暈柳葉纖手瑩白抽葦芽連翩俠少正屬集寶

馬雜巡隨香車吾聞君子戒逸樂屏除麗色兼淫
哇何爲終日事遊冶外疆中乾空顛顛析無完衣
兒女泣益之粒米妻孥嗟徒誇逐隊作豪舉百緡
酒券還須賒何如居家習素業男耕婦織良非差
白隄花柳縱爛熳會須處處栽桑麻

合醬

謂造醬節曰罨醬黃餚成之後擇上下火日合醬俗
忌雷鳴諺云雷鳴不合醬郭麐合醬詩云邊豆周官
重卯魚內則諳食齊醬用入執饋老尊三數典和羹

清嘉錄

卷六

四

得齊民近製參重羅麪如雪輾釜豆留汁漫作半丸
大烝成餠飴甘黃添雲子色藉用白茅兩曝處分復
藪先時滌石甌吳霜飛暑路新水汲澄潭汎溢波初
沸浸淫味已含三投比麩葉幾宿自沈酣益益疑無
滓靈靈慮有滄斗杓投木杆圓蓋像筠籃醱郁綠沈
浸清深或澹酒食單元異劑列器各分柑利用羣生
徧稱名異物覃椒辛來自北蒟美遂通南烏鱧登漿
甕黃梅泊渴堪胡麻研瑣瑣勻藥和醃醃開及嘉蔬
漬能令下箸貪葢芽紅斂指玉版綠抽簞蔓實餘瓜

果谿毛搗藻潭均分鹽法志足使醯人慙邇者桓寬
議爭先權酌探高官司操刺大賈飽酣婪編戶常忘
味海氓竊負擔井疆區晉楚迫逐互戈燄地本鹽官
接人皆淡食妣趁虛聊裴箸覆瓿孰盈壤隸事非徵
博陳風當劇譚酸鹹君辨否有味亦醴醴

案崔實農家諺云上火不落火滴洒俗以歷日
中有兩火相連者曰上下火日本此 風俗通云
雷鳴不得作醬今亦有此忌蔡鐵翁詩選火避雷
忙作醬 廣韻梟烏合切音過吳語謂覆物使不

清嘉錄

卷六

三

漏風曰罨

火神素

二十三日爲火神誕以神司火禱謝者衆至是或有
不御葷酒者謂之火神素

案干寶搜神記炳靈公東嶽三郎也宋祥符間改
封世傳爲火神而道書又以五月十二日爲炳靈
公誕或曰此火神爲祝融考重黎爲高辛氏火正
帝嚳命曰祝融共工氏作亂使重黎誅之不盡乃
以庚寅日誅重黎而以其弟吳回爲祝融吳回生

祿終故今人稱遭火爲回祿左傳鄭禳火于回祿
注火神也俗奉爲火神未知孰是

雷齋 按雷素

二十四日爲雷尊誕城中圓妙觀門外四圍觀各
有神象蠟炬山堆香煙霧噴殿前宇下袂雲而汗雨
者不可勝計廟祝點燭之費何止萬錢有爲首者集
衆爲醮會伶人昇老郎神象入觀監齋鹵簿儀從皆
梨園子弟所充羽流吟咏洞章拜表焚疏嚴肅整齊
不敢觸犯天神謂報應速也自朔至誕日茹素者謂

清嘉錄

卷六

三

之雷齋郡人幾十之八九屠門爲之罷市或有聞雷
茹素者雖當食之頃一聞虺虺之聲重御素脩謂之
接雷素蔡雲吳歛云香進雷尊而月齋老郎監醮仗
新排美人會現醜相看殺梨園子弟佳

案景霄琅書所載五雷大法有高上碧霄九天應
元雷聲普化天尊卽今俗稱雷尊是也 道經六
月初六日爲清暑日宜修清暑齋今人六月中多
不御葷或亦清暑之意 俗以延羽流襪被曰打
醮見吳志呂蒙傳蒙病篤權命道士于星辰下爲

之請命是也然醮字已見竹書紀年黃帝殺五牲以醮之

封齋開葷

嗜齋之先戚若友必饋餽饌以相煥熱謂之封齋既開齋又如之謂之開葷

案家元慶簷曝偶談云里俗久齋其戚若友必先日具肴饌以相煥熱當謂之封葷既嗜葷當謂之開齋俗以斷魚肉之屬曰齋本梁武帝奉佛戒不食魚肉之說然考羅願爾雅翼云西方以大蒜

清嘉錄 卷六

小蒜與渠慈菘菘為五葷道家以韭蒜芸薑胡荽薤為五葷今人以朱子注齋必變食有不飲酒不茹葷之文遂以魚肉為葷而戒之謬也

二郎神生日

是日又為二郎神生日患瘍者拜禱于葑門內之廟祀之必以白雄雞先夕土人于廟中賣螢燈荷花泥嬰者如市蔡雲吳飲云巧製螢燈賽練囊摩喉羅市見昏黃兒童消得炎天毒葑水灣頭謝二郎

案宋高翥菊圃小集有葷下酒行多祭二郎神及

祠山神詩云鼙鼓喧天開酒行二郎賽罷賽張王考皇甫汭長洲志及錢湘靈陸燦常熟縣志云趙

真君名昱灌洲人仕隋大業為嘉州太守有蛟患入水斬之卒後嘉州人見霧中乘白馬越流而過者乃昱也因立廟灌江號灌口二郎神宋真宗時進今封邑中患瘍者禱之輒應相傳六月廿四日為神生辰男女奔赴以祈靈貺 褚人稷堅瓠集云六月二十四日為清源妙道真君誕辰吳人祀之必用白雄雞相傳已久不解其故及閱陳藏器

清嘉錄 卷六

本草拾遺云白雄雞生三年者能為鬼神所役使吳人用祀真君或亦山川不捨辟角之意

荷花蕩

是日又為荷花生日舊俗畫船簫鼓競於葑門外荷花蕩觀荷納涼今游客皆艤舟至虎阜山浜以應觀荷節氣或有觀龍舟于荷花蕩者小艇野航依然畢集每多晚雨游人赤腳而歸故俗有赤腳荷花蕩之謠蔡雲吳飲云荷花蕩裏龍船來船多不見荷花開殺風景是大雷雨博得游人赤腳回

案徐崧張大純百城煙水云荷花蕩在葑門外二里許其東南接黃天蕩又云六月二十四日畫船簫鼓競於荷花蕩觀荷納涼舊府志二十四日游荷花蕩又城南草堂集六月廿四謂之荷誕實無所出惟內觀日疏是日爲觀蓮節暹采與共夫各以蓮子相餽遺昔有扶乩者是日降壇詩云酒壇花氣滿吟箋瓜果紛羅翰墨筵間說芙蓉初度日不知降種自何年蓋嘲之也云云然相沿既久類成風俗讀張遠南歌子曲猶想見當時之盛詞云

清嘉錄

卷六

六

六月今將盡荷花分外清說將故事與郎聽道是荷花生日要行行粉膩烏雲浸珠勻細葛輕手遮西日聽彈箏買得殘花歸去笑盈盈邵長蘅冶游詩云六月荷花蕩輕橈泛蘭塘花嬌映紅玉語笑薰風香今數十年來翠蓋紅衣零落殆盡煙波浩渺賸有小艇漁父相爲莫逆而已又沈朝初憶江南詞云蘇州好廿四賞荷花黃石彩橋停畫鷁水晶冰簷劈西瓜痛飲對流霞注六月廿四日爲荷花生日游人都至葑溪傍置冰窖盛暑不熱

然今俗亦都非矣

消暑灣看荷花

洞庭西山之址消暑灣爲荷花最深處夏末舒華燦若錦繡游人放櫂納涼花香雲影皓月澄波往往留夢灣中越宿而歸

案府志消暑灣在洞庭西山之址深入八九里三面峯環一門水匯僅三里耳舊傳爲吳王避暑處范成大冇銷夏灣詩云蓼磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處青山環水水浮空又

清嘉錄

卷六

六

高啟詩云涼生白苧水浮空湖上曾開避暑宮清簾疏簾人去後漁舟占盡柳陰風府志又云荷花有紅白黃數種洞庭東西山人善植荷夏末秋初一望數十里不絕爲水鄉勝景沈朝初憶江南詞云蘇州好消暑五湖灣荷靜水光臨曉鏡雨餘山翠濕煙鬟七十二峯閒

辛齋

二十五日爲辛天君誕辰謂天君爲雷部中主簿神凡奉雷齋者至日皆茹素以祈神佑又月之辛日也

初六日俗呼三辛一板六不御葷謂之辛齋

案莊子顏回曰回之家貧不如葷不飲酒數日矣
可以爲齋乎孔子曰是祭祀之齋非心齋也云云
據此則俗之辛齋當是辛齋之譌爾

吳縣顧 祿鎮卿謨

七月

預先十日作秋天

作俗讀
和去聲

立秋前數日羅雲復疊細雨廉纖金風欲來炎景將
褪似乎有新涼之意思諺云預先十日作秋天李福
偶得吳諺成詩云梧桐滿院綠陰連引得新涼到枕
邊細雨斜風幾番過預先十日作秋天

案韓昌黎詩非閣復非船可居兼可過君去問方

橋方橋如此作今方音作讀佐俗用做正字通云
做俗作字字彙和去聲又音佐不知作本有去入

二音分作做爲二音非

秋穀碌收糶穀 天收

立秋日雷鳴主稻秀不實諺云秋穀碌收糶穀又以
稻秀時濃霧大作中有白虹橫貫者俗呼白鬚亦主
糶糶穀謂之天收蔡雲吳歛云雨灑風飄日又晴先
秋十日借秋聲雪爪火酒迎新爽怕聽天邊玉虎鳴
案盧志立秋日忌雷聲諺云秋李鹿損萬斛范石

湖秋雷歎云立秋之雷損萬斛吳儂記此占年穀

汰哉豐隆無藉在政用此時鳴李曉向來夏旱連

三月吁嗟上訴聲滿屋訟風未憇復占雷助魃爲

妖天更酷我雖開寂忝祠史家請官供尙倉粟塵

甌貧交滿目前卒歲將何救枵腹但願吳儂言不

驗共割黃雲炊白玉天上遠近巨戲論裨竈安能

尸禍福 范志又云立秋後虹見爲天收雖大稔

亦減分數 農桑要覽虹俗呼鬚以形如鬚魚背

故名也蔡鐵翁詩一秋無鬚慰村農 江震志云

立秋後丁卯日忌雨諺云雨打秋丁卯田中穫爛

稻

朝立秋洵颼颼夜作秋熱吽吽 秋老虎

土俗又以立秋時之朝夜占涼燠諺云朝立秋洵颼

颼夜立秋熱吽吽自是以後或有時仍酷熱不可耐

者謂之秋老虎

案崔實四民月令作朝立秋冷颼颼夜立秋熱到

頭 世說劉真長見丞相王導時方盛夏導以腹

熨彈棋局曰何乃洵劉出日未見他異惟聞吳語

洵丁度集韻音轟吳俗謂冷曰洵轉爲於禁切音
睿 岑參登嘉州凌雲寺作僧房雲濛濛夏月寒
颼颼颼颼寒意也 前漢東方朔傳狝哖耳者兩
犬爭也注哖五侯反吳人謂氣不足而喘者輒笑
以爲狝音哖平聲哖哖熱盛氣促意也

立秋西瓜

立秋前一月街坊已擔賣西瓜至是居人始薦於祖
禰並以之相餽賂俗稱立秋西瓜或食瓜飲燒酒以
迎新爽有等鄉人小艇載瓜往來於河港叫賣者俗
清嘉錄 卷七 三

呼叫洪瓜

案陸容菽園雜記金時王子可詠西瓜云一片冷
裁潭底月六灣斜捲隴頭雲是西瓜金已有之五
代史四夷附錄胡嶠居契丹七年上自京東去四
千里到真珠寨始食菜明年東行始食西瓜土人
云契丹破回紇得此種以牛糞覆棚而種大如中
國東瓜而甘楊升菴引胡嶠陷鹵記云于回紇得
瓜種結實大如斗味甘名曰西瓜則自嶠始入中
國也賀方回秋熱詩西瓜足解渴割裂青瑤膚文

信國亦有西瓜吟舊志西瓜出雙鳳鎮者佳名寺
前瓜以其在法輪寺左右也盧志白瓜生長洲大
姚村算箭瓜出崑山楊莊金子瓜不甚大子小色
如金生吳縣姑蘇志出跨塘薦福山者曰薦福瓜
味甘裏鬆元和縣志出虎邱者名徐家青其種最
佳甫里次之近時以常熟梅前結實者爲佳俗呼
梅瓜較別邑土產甘鬆可愛崔實四民月令初伏
則薦麥瓜於祖禰吳俗則以立秋日薦瓜而崑新
常昭志皆云立秋日按時食西瓜蓋本關風七月
清嘉錄 卷七 四

食瓜之意也

巧果

七夕前市上已賣巧果有以麩白和糖縮作苕結之
形油余令脆者俗呼爲苕結至是或借花果陳香蠟
于庭或露臺之上禮拜雙星以乞巧蔡雲吳飲云幾
多女伴拜前庭豔說銀河駕鵲翎巧果推盤卿負腹
年年乞巧斬雙星

案王鏊姑蘇志云七夕市上賣巧果又九縣志皆
云七夕以麩和糖油煎令脆食之名曰巧果蓋以

喫巧果叶乞巧也沈朝初憶江南詞云蘇州好乞巧望雙星果切雲盤堆玉縷針拋金井汲銀瓶新月挂疏櫺然孟元老東京夢華錄亦云七夕以油麩糖蜜造爲笑鬪兒謂之果食花樣奇巧又陸啟浚北京歲華記云七夕市上賣巧果又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗七夕設時果祀雙星謂之巧果或以花儷之爲閨房韻事詩云乞巧誰從貸聘錢瓜花穀板獻初筵阿儂采得同心果不爲雙星證夙緣 吳中舊俗七夕陳瓜果焚香中庭僧

清嘉錄

卷七

五

尼各聚男女燒香者爲會見吳縣志又范志七夕亦有乞巧會令兒女輩悉與謂之兒女節又王志七夕以青竹戴綠荷繫于庭作承露盤男女羅拜月下飭果皆曰巧又以線刺針孔辨目力明日視盤中蜘蛛含絲者謂之得巧餘皆舉露飲之今俗皆廢 字彙余土懇切音吞上聲水推物也字林撮要余在水上爲余吳語謂以水推物曰余

磬工

七日前夕以杯盛鴛鴦水掬和露中庭天明日出曬

之徐俟水膜生面各拈小鍼投之使浮因視水底針影之所似以驗智魯謂之磬巧

案沈榜宛署雜記燕都女子七日以椀水暴日中各投小針浮之水面徐視水底日影或散如花動如雲細如綫物如椎因以下女之巧劉侗帝京景物略謂之丟巧針吳曼雲江鄉節物詞小序謂卽古穿針遺俗杭人謂之針影詩云穿線年年約比鄰更將餘巧試針神誰家獨見龍梭影繡出鴛鴦不度人 嶺廣韻冬毒切集韻都毒切並音篤落

清嘉錄

卷七

六

石也吳語謂棄擲曰磬其義可通

染紅指甲

搗鳳仙花汁染無名指尖及小指尖謂之紅指甲相傳留護至明春元旦老年人閱之令目不昏

案周密癸辛雜志鳳仙花紅者搗碎入明礬少許染指甲用片帛纏定過夜如此三四次則其色深紅洗滌不去日久漸退回人多喜之花史李玉英秋日搗鳳仙花染指甲又名瞿佑紅指甲詩云金盆和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡

啄十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅豆戲搯花枝
鏤絳霞女伴相逢頻借問幾回錯認守宮砂但不
定在七夕耳惟崑新合志則云七夕少女搗鳳仙
花汁染指尖

看天河

七夕後看天河顯晦卜米價之低昂謂晦則米貴顯
則米賤予有七夕看天河詩云未弦月色映前谿靜
夜銀彎一望低欲卜秋來新米價天孫遠嫁在河西
案崑新合志云七夕天河去以河來口久速卜米

清嘉錄

卷七

七

價貴賤大約十日則一兩郭懶伽樗園消夏錄載
戴石屏舟中夜坐詩云獨坐觀星斗一襟秋思長
天河司米價太乙照時康謂此語流傳已久

燒青苗

是時田夫耕耘甫畢各釀錢以賽猛將之神昇神于
場擊牲設醴鼓樂以酬四野徧插五色紙旗謂如是
則飛蝗不爲災謂之燒青苗
案吳縣舊志亦載燒青苗之俗謂橫塘木瀆等處
尤盛

青龍戲

老郎廟梨園總局也凡隸樂籍者必先署名於老郎
廟廟屬織造府所轄以南府供奉需人必由織造府
選取故也每歲竹醉日後炎暑逼人宴會漸稀園館
暫停烹炙不復歌演謂之散班散而復聚曰團班團
班之人俗稱戲螞蟻中元前後擇日祀神演劇謂之
青龍戲迺秋深增演鑿戲鑿戲出場先有坐鑿彩
畫臺閣人物故事駕山倒海而出鑼鼓動魚龍曼
衍輝煌鑿燭一片琉璃葢金閭戲園不下十餘處居

清嘉錄

卷七

八

人有宴會皆入戲園爲待客之便擊牲烹鮮賓朋滿
座闌外觀者亦累足駢肩俗目之爲看閨戲有無名
氏新樂府云金閭市裏戲館開門前車馬雜選來烹
羊擊鯉互主客更命梨園演新劇四圍都設木闌干
闌外容人仔細看看殺人閒無限戲知否歸場在何
地繁華只作如是觀收拾開身闌中寄

案錢思元吳門補乘老郎廟在鎮撫司前梨園第
子祀之其神白面少年相傳爲明皇因明皇與梨
園故也又引郭璞山海經云醜山耆童居之其音

常如鐘磬音云耆童老童也顓頊之子老郎疑卽老童爲音聲之祖郎與童俱年少稱介休劉澄齋觀察有老郎廟詩亦作唐明皇有句云梨園十部調笙簧路人走看養老郎老郎之神是何許乃云李氏六葉天子唐明皇王夢樓太守又謂是唐莊宗嘗題老郎畫讚有句云人言天寶我爲同光沈朝初憶江南詞云蘇州好戲曲協宮商院本愛看新樂譜舞衣不數舊霓裳崑調出吳閩

七月半

清嘉錄

卷七

九

中元俗稱七月半官府亦祭郡厲壇游人集山塘看無祀會一如清明人無貧富皆祭其先新亡者之家或倩釋氏羽流誦經超度至親亦往拜靈座謂之新七月半

案宋本顏之推家訓終制篇云有時齋供及七月半盂蘭盆望于汝是稱中元爲七月半由來已久吳自牧夢梁錄中元節祀先用麻穀窠兒厲預報秋成之意又云有力者於家設醮薦悼江震志皆載中元日多以五更素食享先新亡者之家尤

早

齋田頭

中元農家祀田神各俱粉糲雞黍瓜蔬之屬於田間十字路口再拜而祝謂之齋田頭

案韓昌黎詩共向田頭樂社神又云願爲同社人雞豚宴春秋周禮疏云社者五土之總神又爲田神之所依則是今之七月十五日之祀猶古之秋社耳

盂蘭盆會 水旱錄

清嘉錄

卷七

十

好事之徒斂錢糾會集僧衆設壇禮懺誦經攝孤判斛施放焰口紙糊方相長丈餘紙鏹累數百萬香亭幡蓋擊鼓鳴鑼雜以盂蘭盆冥器之屬於街頭城隅焚化名曰盂蘭盆會或剪紅紙燈狀蓮花焚於郊原水次者名曰水旱燈謂照幽冥之苦徐俛孟蘭盆會歌云城頭鼓角吹遙空沈沈月色來陰風陰風淅瀝紙錢飛金山銀山光閃紅道場潔淨大歡喜撞鐘伐鼓聲隆隆聲隆隆鐙爛爛千盞萬盞蓮花散蓮花散成般若臺欲泛慈航登彼岸啾啾衆鬼泣荒邱栖苔

附草招同伴魂來風月明竹枝滿地旛影橫魂去風
月落森森夜色轉蕭索須彌一粟不可量杯中淨水
甘露涼安得甘露化爲酒孤魂一吸消愁腸雉矯矯
狗喔喔蟾蜍影滅高樹顛螢火飛光不成綠

案陸放翁老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬
俗以望日具素饌享先織竹作盆盎狀貯紙錢承
以一竹焚之視盆倒所向以占氣候向北則冬寒
向南則冬溫東西則寒溫得中謂之孟蘭盆蓋俚
俗老嫗輩之言也又有孟蘭盆倒則寒來之諺晏

清嘉錄

卷七

七

元獻詩紅白薇英落朱黃槿豔殘家人愁溽暑計
日望孟蘭則孟蘭盆乃以占氣候者然青泥泊載
目蓮救母具五味百菓著盆中供養十方大德佛
得脫餓鬼之苦釋氏要覽孟蘭者天竺語猶云倒
懸救急器也遂相沿作佛氏之說顏之推家訓終
制篇云有孟蘭盆望於汝之語是六朝時已行之
唐代且行之禁中如六典載中尙署七月十五日
進孟蘭盆舊唐書代宗七月望日於內道場造孟
蘭盆飾以金翠所費百萬孫思邈千金月令七月

十五營盆供寺爲孟蘭會又孟元老東京夢華錄
中元買冥器以竹斫三腳如鐙窩狀謂之孟蘭盆
挂冥錢衣服在上焚之後人且廣爲華飾刻木削
竹削蠟剪綵模花葉之形爲孟蘭盆又吳自牧夢
梁錄云有力者中元夜於家設醮薦拔孤魂僧寺
建孟蘭盆會又周密武林舊事中元節僧寺作孟
蘭盆齋又陸啟浚北京歲華記中元節各寺設孟
蘭盆以長椿寺爲盛則知此風非吳獨有盧志七
月十五日僧舍悉預營齋供佛人薦亾謂之孟蘭

清嘉錄

卷七

七

盆會嘉熙間郡守王公怪孟蘭盆會之不經作文
禁止是歲竟不敢作江震志皆云中元夜沿河
放鐙謂之照冥吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗
剪紙作鐙如荷徧地焚之謂照幽冥之苦但在七
月晦日不在中元又陸啟浚北京歲華記云都城
七月晦日積水河泡子河各有水鐙

棉花生日

二十日俗作棉花生日显雨諺云雨打七月念棉花
弗上店

案歲時瑣事七月二十日諺謂陳棉花生日喜晴

地藏王生日

晦日為地藏王生日駢集於開元寺之殿酬願燒香
婦女有脫裙之俗裙以紅紙為之謂曾生產一次者
脫裙一次則他生可免產厄點肉身燈為報娘恩以
紙錠筭納寺庫為他生資謂之寄庫昏時比戶點燭
庭階謂之地藏燈兒童聚磚瓦成塔燒燬琥珀屑為
戲俗稱狗屎香蔣元熙地藏燈詩云金仙轉劫降東
瀛教主偏從晦日生一點禪燈分寶焰頓教黑地盡

清嘉錄

卷七

三

光明又蔡雲吳飲云脫裙解穢一重重村婦紛投地
藏宮磚塔夜來燃珀屑水燈放後地燈紅又郭摩七
月晦日詩云萬百千燈并一炬幽幽鬼火青如雨人
間那識那落迦但聞中有幽冥主孟蘭盆會佛所傳
始自弟子目犍連七月卅日夜燈火放於彼法無有
焉天龍人鬼趣殊別未卜他生安所適紛紛翦紙筭
庫來陰天純作金銀色四輪持世地何藏地藏乃亦
稱為王可憐焰摩擅威福時復缺汁鎔其腸我生坐
破米汁戒墮地生天不藉芥但願探支張說所鑄之

橫財先為今生償酒債

案本願經云地藏王初為長者子見師子佛相好
因問作何行願而得此相佛言欲證此身當須久
遠脫度受苦眾生因發願言我今盡未來際為是
罪苦六道眾生廣設方便盡令解脫而我自身方
成佛道以是於彼佛前立斯大願於今百千萬億
那由他劫尚為菩薩又云諸分身地藏菩薩各復
一形白佛云我所分身徧滿百千萬億恆河沙世
界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬億

清嘉錄

卷七

四

人云云太白有地藏菩薩讚陸啟浚北京歲華記
七月晦日為地藏佛誕供香燭於地此風輦下亦
行之崑新合志云七月杪相傳為地藏王誕夜點
燭庭階曰幽冥燈攜楮錠至地藏殿焚之以遣亡
者常昭合志三十日為地藏王生日證度菴士女
進香者極盛

清嘉錄卷七

嘯園藏板

清嘉錄卷八

吳縣顧 祿鈺卿撰

八月

天灸

朔日蚤起取草頭露磨墨點小兒額腹以祛百病謂之天灸

案盧志及長元吳志皆載天灸之俗又風俗通云是日為六神日以露調硃砂蘸小指點額去百病

竈君生日

清嘉錄

卷八

一

初三日為竈君生日家戶俱香蠟素羞以祀天王堂及福濟觀之竈君殿進香者絡繹終日有集男婦嗜齋為會者謂之竈君素

案道經八月三日為東厨司命真君誕辰故俗稱竈神為竈君禮祀夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶故婦女多預之

八字娘娘生日

八日為八字娘娘生日北寺中有其像誕日香火甚盛進香者多年老婦人預日編麥草為錠式實竹籬

中籬以金紙糊之兩籬對合封固上書某門某氏姓氏是日焚化殿庭名曰金飯籬謂如是能致他生豐足

案八字娘娘像在城中北寺內一半老婦人插花滿頭相傳與人生前造命婦女燕香獻履再生可轉男身

八月半

中秋俗呼八月半是夕人家各有宴會以酬佳節人又以此夜之晴雨占次年元宵之陰晴諺云八月十五

清嘉錄

卷八

二

雲遮月來歲元宵雨打燈又云雨打上元燈雲罩中秋月蔡雲吳飲云悶悶中秋雲罩月曉曉元夜雨淋燈誰知籬豆花開日養稻正需水滿塍

案常昭合志邑人以中秋夜晴雨占次年元宵晴雨良驗然此語已見周恭肅公集但願中秋不見月博得元宵雨打燈

小擺設

好事者供小財神大不逾尺而臺閣几案盤匱衣冠鹵簿樂器博奕戲具什物亦縮至徑寸無不稱之俗

呼小擺設士女縱觀門闌如市蔡雲吳歛云耗財供奉小財神擺設爭看縮本新底事清宵作兒戲門闌好駐冶容人

案正韻擺排而振之也馬融廣成頌擺牲班禽吳俗謂陳設為擺設其義本此

齋月宮

比戶瓶花香蠟望空頂禮小兒女膜拜月下嬉戲燈前謂之齋月宮

案陸啟浚北京歲華記中秋之夕人家各置月宮

清嘉錄

卷八

三

符像符上兔如人立陳瓜果於庭餅面繪月中蟾兔男女肅拜燒香且而焚之吳俗不設月宮符像向空展拜而已

燒斗香

香肆以線香作斗納香屑於中僧俗咸買之焚於月下謂之燒斗香尤崧鎮斗香詩云拈將香線勻兼細長短編成斗樣同祇合靈檀和木屑豈宜酒薦瓊宮佳人撒帳腰頻折處士占星柄自空吳俗中秋傳韻事滿庭額桂正臨風又云愧無躡蹻拾山香才思

難將此物量燭焰衝來糕貫月檀心陷處膽如囊煙紫尚結科文細灰燼猶留印樣方深夜羣真倘下界不嫌斗室詠霓裳

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗糊紙為斗炷香其中高者可二尺許中秋夜祀月則設之詩云心字燒殘寸寸灰靈香上請月輪開斗量畢竟人間少桂粟新收萬斛來

走月亮

婦女盛妝出游互相往還或隨喜尼菴雞聲喔喔猶

清嘉錄

卷八

四

婆娑月下謂之走月亮蔡雲吳歛云木犀球壓鬢絲香兩兩三三姊妹行行冷不嫌羅袖薄路遙翻恨繡裙長

案崑新合志中秋夕游人踏月馬鞍山前吳江志是夕羣集白漾歡飲竹肉並奏往往徹曉而罷震澤舊志中秋夜攜榼勝地聯袂踏歌昭文志八月望游人操舟集湖橋望月又盧志及長元志皆云中秋傾城士女出游虎邱笙歌徹夜吳縣志又云作腹會各據勝地延名優清客打十番爭勝負十

二三日始十五止邵長蘅冶游詩有中秋千人石
聽歌細如髮之句又沈朝初憶江南詞云蘇州好
海湧玩中秋歌板千羣來石上酒旗一片出樓頭
夜半最清幽今虎邱踏月聽歌之俗固不逮昔年
而畫舫妖姬徵歌賭酒前後半月殆無虛夕并錄
蔡雲吳飲于此詞云七里山塘七里船船船笙笛
夜喧天十干那鼓一船費月未上弦直到圓

塔燈

村民於曠野以瓦疊成七汲浮屠中供地藏王像四

清嘉錄

卷八

五

圍燃燈謂之塔燈

案崑新風俗是夕亦點塔燈或用蘆粟及琉璃郡俗并七

月晦日或曰此以之照幽冥非徒事游觀也梅霜

崖中秋瓦塔詩云不須縮版築陵嶒一柱擎空七

級銚銅雀臺灰餘片片靈光殿礫積層層燭龍鱗

甲冲霄動蛤蚌珠璣拔地升士女傾城齊竝望芳

辰皓月景彌增

月餅

人家餽貽月餅爲中秋節物十五夜則借瓜果以供

祭月筵前那啟尊月餅詩云中秋節物未爲低火煨
羅羅出金齊一樣餅師新製得佳名先向月中題

案吳縣志中秋賣餅謂之月餅又常昭合志中秋

以月餅相餽貽然馮慕岡月令廣義亦云燕都士

庶中秋餽遺月餅西瓜之屬名看月會田汝成西

湖游覽志中秋民間以月餅相遺取團圓之義又

吳曼雲江鄉節物詞小序杭俗中秋食月餅夜設

祭月取人月雙圓意詩云粉膏團影月分光不是

紅綾亦飽嘗只恐團圓空說餅征人多少未還鄉

清嘉錄

卷八

六

石湖串月

十八日游石湖昏時看行春橋下串月舊俗多泊舟

望湖亭今亭廢而畫舫皆不輕往或借觀串月之名

偶有一二往游者金烏未墜便已辭權石湖爭泊白

隄徵歌賭酒矣蔡雲吳飲云行春橋畔畫橈停十里

秋光紅蓼汀夜半潮生看串月幾人醉倚望湖亭又

云怒濤影疊饒溪港皓魄光連寶帶橋共說楞伽秋

坐好那知春月漾春潮又徐士鏞吳中竹枝詞云秋

風十里綠蒲生串月看來虛有名十八橋環半遮沒

漁邨一點水邊明

案周密齊東野語石湖在楞伽山下太湖之一派也王鏊姑蘇志云界吳縣吳江之間有茶磨諸峯映帶頗為絕勝相傳范蠡從入五湖處徐崧張大純百城烟水八月十八日羣往楞伽山望湖亭看串月為奇觀盧志十八日昏時登楞伽山遙望湖亭士女為看串月之游長元吳志皆載十八日昏時游石湖觀寶帶橋下串月楮人獲堅瓠集云從寶帶橋外出數有七十二此橫說也或云從葑門

清嘉錄

卷八

七

外饒溪港光影相接望如塔鏡此豎說也然亦如阿閼佛國纔一現耳族高伯祖俠君先生有八月十八夜看串月歌云治平山寺何岩崑湖光吐納山連遙烟中明滅寶帶橋金波萬疊風騷年年八月十八夜飛廉驅雲落村舍金盆出水耀光芒琉璃迸破銀瓶瀉散作明珠千萬顆老兔寒蟾景相嚇魚婢蟹奴爭獻奇手攀桂旗吹參差水花雲葉橋心布移來海市秋風時吳儂好事邀新客舳艫銜尾排南陌紅豆新詞出絳唇粉胸繡臆回歌

席綠蛾淋漓枕樓倒醒來月在松杉杪又邵長蘅治游詩有十八楞伽山湖亭待串月之句尤西堂詩云常是攜兒看串月行春橋畔聽吹簫蓋是時游客皆泛舟石湖也土人云二月十八夜亦見串月又云郡城眼日司堂前橋中亦可看串月之影沈朝初憶江南詞云蘇州好串月看長橋橋畔重重湖面闕月光片片桂輪高此夜愛吹簫注云行春橋跨石湖之上八月十八日月光初起入橋洞中其影如串或云十八夜串月從上方塔鏡鍊中

清嘉錄

卷八

八

看出是夜月之分度適當鍊鍊之中倒影於地聯絡一串故云

糝糶

二十四日煮糯米和赤豆作糶祀竈謂之糝糶人家小女子皆擇是日裹足謂食糝糶纏腳能合脛軟蔡雲吳飲云白露迷迷稻秀勻粳糶戶戶已嘗新可憐繡閣雙丫女初試弓鞋不染塵

案許慎說文糝稻餅謂炊半爛擣之不為粉也長元吳志及常昭合志皆云二十四日以新秬米為

餹糰祀竈養又作糞見吳自牧夢梁錄懷信坊俗呼糞糰巷是糞糰之名舊已

稻生曰

農人以是日為稻生日雨則藁多腐諺云燒乾柴吃白米

案九邑志皆載八月二十四日為稻藁生日忌雨又歲時瑣事稻藁日雨則雖得稿亦腐

木犀蒸

俗呼巖桂為木犀有早晚二種在秋分節開者曰早

清嘉錄

卷八

九

桂寒露節開者曰晚桂將花之時必有數日塵熱如溽暑謂之木犀蒸言蒸鬱而始花也自是金風催蕊玉露零香男女者穉極意縱游兼旬始歇號為木犀

市

案張邦基墨莊漫錄浙人呼巖桂曰木犀以木之

紋理如犀也曾幾詩團團巖下桂表表木中犀羅

湖野錄晦堂和尚謂黃山谷曰開木犀香乎又張

先桂花詩此木玉之犀更貯萬斛香是古時皆作

木犀今人犀字加木傍作木樨非是范成大吳郡

志桂本嶺南木吳地不常有之唐時始有植者白

樂天守郡日謂蘇之東城古吳都城也今為樵牧

之場有桂一枝生乎城下惜不得其地賦東城桂

詩唱之有子墮本從天竺寺托根今在闔閩城之

句今隨在有之莫且蘇州賦注云周虎家有古桂

數千本號凌霜

風潮

七八月間大風陡至先有海沙雲起者謂之風潮蔡

雲吳歛云裂殘火繖作羅紋蕭颯聲來退暑氛又恐

清嘉錄

卷八

十

風潮壞棉稻東南莫起海沙雲

案海粟道人莊諧雜志吳中七八月間大風陡起

一二晝夜不息者名為風潮萬竅怒號揚沙走石

元人詩有云排空疑有鬼神戰對而不聞人語音

秋興

白露前後馴養蟋蟀以為賭鬪之樂謂之秋興俗名

鬪賺績提籠相望結隊成羣呼其蟲為將軍以頭大

足長為貴青黃紅黑白正色為優大小相若銖兩適

均然後開冊鬪時有執草引敵者曰孽草兩造認色

或紅或綠曰標頭臺下觀者即以臺上之勝負爲輸贏謂之貼標鬪分籌馬謂之花花假名也以制錢一百二十文爲一花一花至百花千花不等憑兩家議定勝者得彩不勝者輸金無詞費也

案陸璣詩草木蟲魚疏蟋蟀似蝗而小正黑目有光澤如漆有角翅善鬪幽州人謂之趨織督促之言也吾鄉謂之賺績其義本通陸佃埤雅蟋蟀善跳其鳴在股吳人取其雄而矯健者馴養以鬪賈秋壑促織經盡之色白不如黑黑不如赤赤不如

清嘉錄

卷八

止

青又陸丹辰小知錄云有紅鈴月額諸名吳人養之以仰頭捲鬚練牙踢腿爲四病吳縣志出橫塘楞伽山諸村者健鬪明宣德中有朱鎮撫者進此得寵遂加秩厲樊榭集注遠客泊舟來鬪蟋蟀俗稱客蟲 先希馮公玉篇云莖同菽牽去聲爾疋釋草蔚牡菽注蔚卽蒿之雄無子者家景星作鬪蟋蟀記有云莖一莖六穗或三穗對節生取莖長五寸餘披其首如菴蒸熟用之以便驅撥又云江北呼爲窸窸江南呼爲賺績白露後開鬪重陽後

止鬪

處暑十八盆 白露身弗露 處暑若還天不雨 縱然結實也難收 白露白迷迷秋分稻秀齊 稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來淋 分後社白米徧天下社後分白米像錦墩 寒露沒青稻霜降一齊倒 霜降見霜米爛陳倉

土俗以處暑後天氣猶暄約再歷十八日而始涼諺有云處暑十八盆謂沐浴十八日也又諺云白露身

清嘉錄

卷八

止

弗露言至是天氣乃肅可以授衣耳又以處暑日宜雨諺云處暑若還天不雨縱然結實也難收又以白露前後霧主稻穗易實諺云白露白迷迷秋分稻秀齊又以稻秀時忌風諺云稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來霖又以秋分在社前主年豐秋分在社後主歲歉諺云分後社白米徧天下社後分白米像錦墩稻田收割又皆以霜降爲候蓋寒露乍來稻穗已黃至霜降乃刈之諺云寒露沒讀如葛音平聲青稻霜降一齊倒又以霜降日宜霜主來歲豐稔諺云霜降見霜米

爛陳倉若未霜而霜主來歲饑諺云未霜見霜糶米
人像霸王

案長元吳志皆載秋分在社前則田有收而穀賤
分在社後則無收而穀貴又歲時廣記載諺云秋
分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆
○江震志云冬至日無霜主來歲荒歛諺云冬至
無霜碓杵無糠

清嘉錄

卷八

三

清嘉錄卷八

嘯園藏板

清嘉錄卷九

吳縣顧祿鐵卿撰

九月

重陽信

重陽將至盲雨滿城涼風四起亭皋落葉隴首飛雲人以是為立秋後第一寒信謂之重陽信俗又有九月九蚊蟲叮石臼之語又謂重陽日晴則一冬無雨雪諺云夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴李福重陽日風雨詩云重陽七字足千古斷句不勞後人補

清嘉錄

卷九

天公也似可其詩到此年年例風雨昨朝皎日懸清光秋花弄影留餘芳徹夜狂飈作勢急半庭冷綠芭蕉濕縱然佳節不宜晴那見登高笠屐行落帽清狂興既阻題糕雅韻詩誰磨破寂聊憑一盃酒喚起東籬吾老友籬邊但聽雨聲喧不見黃花開笑口時序炎涼感遞遷重陽一過將殘年屋角羣鴉飛作陣漫天都是催寒信催來寒信莫便嗔多少寒衣未製人案荆楚歲時記重陽日常有疏風冷雨吾鄉呼為秋風盲雨長元吳志皆云九月九日晴冬無雨

雪馬大壯天都紀載謂欽天監柱聯作夏至酉逢三伏熱重陽戊過一冬晴吳人謂有風無雨當是酉逢戊遇之誤

登高

登高舊俗在吳山治平寺中牽羊賭彩為攤錢之戲今吳山頂機王殿猶有鼓樂酬神喧闐四夕者或借登高之名邀游虎阜簫鼓畫船更深乃返蔡雲吳歛云文穆祠荒少客過治平古寺暮雲多肉山酒海傷心後近日銷金別有窩

清嘉錄

卷九

案吳均續齊諧記費長房語桓景九日當登高飲菊葉酒因齊家登山孟嘉從桓温游龍山亦九日登高之舉後遂相承為故事南齊書禮志宋武帝在彭城時九日上頂羽戲馬臺登高齊武帝本紀九日孫陵岡商廳館登高宴羣臣全唐詩話唐中宗臨渭山登高皆是然古人登高不止九日石虎鄴中記及隋文帝本紀有正月十五日登高之會桓温參軍張望有七日登高詩晉李充有七日登剡山寺詩韓退之有人日城南登高詩元魏東平

王翁有人日登安仁山銘蓋即老子所云眾人熙熙如登春臺之意與九日登高被除之義不同沈朝初憶江南詞云蘇州好冒雨賞重陽別墅登高尋說虎吳山脫帽戲牽羊新釀酒城香注吳山九日登高牽羊戲博俗呼撲羊又邵長蘅冶游詩何許更登高吳山黃花節今俗皆非并錄申時行吳山行尤見當時奢靡之習詩云九月九日風色嘉吳山勝事俗相誇闔閩城中十萬戶爭門出郭紛如麻拍手齊歌太平曲滿頭爭插茱萸花橫塘迤

清嘉錄

卷九

三

邇通茶磨石湖蕩漾遠楞伽蘭橈桂楫千艘集綺席瑤尊百味賒玉勒聯翩過羽騎青簾絡繹度香車影縵挾彈誰家子跼蹙鳴箏何處娃不惜鉤衣穿薜荔宵辭折屐破煙霞萬錢決賭爭肥豎百步超驥逐帝駟落帽遺簪拚酩酊呼盧蹋鞠恣喧譁只知湖上秋光好誰道風前日易斜隔浦晴沙歸雁鶩沿溪曉市出漁蝦熒煌燈火闌歸路雜遝笙歌引去槎此日遨遊真放浪此時身世總繁華道旁有叟長太息若狂舉國空豪奢比歲倉箱多匱

乏縣官賦歛轉增加閭閻凋瘵誰能卹杼柚空虛更可嗟何事傾都瀾邱壑何緣罄橐委泥沙白衣送酒東籬下誰問柴桑處士家崑新合志九日邑人胥上馬鞍山登高江震志但云九日登高燕飲者必簪菊泛萸不言登高之處常昭合志虞山登高

重陽糕

居人食米粉五色糕名重陽糕自是以後百工入夜操作謂之做夜作蔡雲吳飲云蒸出棗糕滿店香依

清嘉錄

卷九

四

然風雨古重陽織工一飲登高酒篝火鳴機夜作忙案謝肇淛五雜組引呂公忌云九日天明時以片糕搭兒女頭額更祝曰願兒百事俱高此古人九日作糕之意邵溥聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復為宋子京以為不然故子京九日食糕有詠云飈館輕霜拂曙袍糗糒花飲闌分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪呂希哲歲時雜記云二社重陽尚饒食而重陽為盛以棗為之或以栗亦有肉者崔正言詩

歸去酸錢煩里社買糕沽酒作重陽孫國救燕都
 游覽志重九日敕賜百官花糕宴又劉侗帝京景
 物略九日父母家必迎女歸甯食花糕皆重陽糕
 也吳郡志九月九日食重陽糕范志重九以菊花
 茱萸嘗新酒食栗糗花糕雅志重陽日蒸五色糕
 相餉謂之重陽糕吳縣志九日賣糕作黃色名重
 陽糕崑新台志云用麪發豐糕糝百果於其上江
 震志云以麪裹肉炊之常昭合志云用麪和脂而
 蒸之王志又謂之駱駝蹄蓋舊俗用麪裹肉炊之
 形如駱蹄故名長元志又皆云今以糕代名重陽
 糕

祭釘靴

十三日俗祭釘靴占一冬晴雨晴則冬無雨雪諺云
 九月十三晴釘靴挂斷繩

案歲時瑣事九月十三日為釘靴生日是日宜晴

江震志皆云是日晴主一冬少雨利收穫諺云

九月十三晴不用蓋稻亭

旗纛信爆

霜降日天向明官祭軍牙六纛之神祭神時演放火
 鎗陣俗名信爆先期張列軍器金鼓導之赴教場之
 旗纛廟蓋俗以春之迎喜為開兵至是為收兵也護
 龍街南北觀者如雲謂之看旗纛能被除不祥俗於
 是夜五更相戒醒睡以聽信爆云免喉痛或剝新粟
 置枕邊至時食之令人有力蔡雲吳歛云隊伍森嚴
 號令明銳錚金鐵挾秋聲馬騰士飽年年樂信爆連
 珠報太平

案府志旗纛廟在教場演武廳旁舊在蘇州衛治
 內故吳縣志云每歲霜降日本衛官致祭旗纛
 康熙間移置今所

菊花山

畦菊乍放虎阜花儂已千盞百盃入城市居人買
 為瓶洗供賞者或五器七器為一臺梗中置熟鐵線
 偃仰能如人意或於廣庭大廈堆疊千百盆為玩者
 縐紙為山號為菊花山而茶肆尤盛蔡雲吳歛云堆
 得菊山高復高銅瓶瓷碗供周遭酒邊鐙下花成厄
 笑倒柴桑處士陶

案范成大菊譜略菊所在有之吳下尤盛春苗尺許時撥去其顛數日則歧出兩枝又撥之每撥益歧至秋則一幹所出數百千朵人力勤土膏亦沃花亦爲之屢變成大植於范村得三十六種以黃爲正雜色次之有勝金黃墨金黃太真黃棣棠黃孃羅黃麝香黃千葉小金錢單葉小金錢垂絲菊鴛鴦菊荔枝菊毬子菊小金鈴藤菊十樣錦甘菊五月菊金盃玉盤喜容千葉御衣黃萬鈴菊芙蓉菊蓮花菊茉莉菊木香菊醉醺菊艾葉菊白麝香

清嘉錄

卷九

七

白荔枝銀杏菊波斯菊佛頂菊桃花菊胭脂菊孩兒菊等名今同里貝三泉善藝菊著有藝菊說種皆來自海洋自養苗至放花備載培植之方韋漣懷爲之跋

喚黃雀

八九月間弋人羅黃雀立鐵竿顛教之銜旗啄鈴爲戲畜養既馴放之能復飛回謂之喚黃雀家紹先喚黃雀詩云頑童忘日短教誨不嫌忙呼叱憑鈴鐸舒徐飽稻梁但成傀儡戲不學鳳凰翔最汝多機巧銜

飛入上方又蔡雲吳飲云場逢鞦韆踢使身攙博得渾身汗透衫調雀風檐忙底事銅鈴響處彩旗銜

案府志黃雀出海邊每歲冬初西風急則千百成羣自江外飛至長元志皆云黃雀食稻而肥又呼稻頭雀

養叫哥哥

秋深籠養蝸蝸俗呼爲叫哥哥聽鳴聲爲玩藏懷中或飼以丹砂則過冬不僵籠劊乾葫蘆爲之金鑲玉蓋彫刻精緻蟲自北來薰風乍拂已千筐百筐集於

清嘉錄

卷九

八

吳城矣郭磨詠蝸蝸瑣窗寒詞云絡緯嗁殘涼秋已到豆棚瓜架聲聲慢訴似訴夜來寒乍挂筠籠晚風一絲水天兒女同閒話算未應輸與金盆蟋蟀枕函清夜窗罅見低亞篋幾葉瓜華露亭水榭胡盧樣小若箇探懷堪訝笑蟲蟲自解呼名物微不用添爾雅便蛇醫分與丹砂總露蟬同啞

案瓶花齋集云有一種似蚱蜢而身肥者京師人呼爲蝸蝸兒南人謂之叫哥哥喜捕養之食絲瓜花及瓜練音聲與促織相似而清越過之露下淒

聲徹夜酸楚異常俗耳爲之一清韓寶筌詠叫哥
哥詩云少小憐爲客關山萬里過樊籠甘我素口
舌讓人多北望空回首南音孰倚歌世途行不得
何苦叫哥哥

關鶴鶉

霜降後關鶴鶉角勝標頭一如關蟋蟀之制以十枝
花爲一盆負則納錢一貫二百若勝則主家什二而
取每鬪一次謂之一圈鬪必昏夜至是畜養之徒綵
繒作袋嚴寒則或有皮套把於袖中以爲消遣

清嘉錄

卷九

九

案爾雅疏鶴鶉爲二無斑者爲鶉有斑者爲鶉但
形狀相似俱黑色今人總以鶉鶉名之 陸啟浚
北京歲華記云霜降後關鶴鶉籠於袖中若捧珍
寶 蔡鐵翁詩辛苦霜天把瘦鶉

陽山觀日出

三十夜半登陽山浴日亭看日月同升間亦有雲海
之奇蔡雲吳飲云賓日陽山浴日亭秋雲幻態瞰滄
溟下方不識高寒境誰博宵來雙眼醒

案張大純采風類記云陽山頂有浴日亭每年九

月三十日郡人登此觀日月同升明汪應詩序云
箭缺壁立對峙相去數武夜半日出適當其間爲
西山絕勝韋漣懷云天平山頂蓮花洞是夜亦可
觀日月並出

清嘉錄

卷九

十

清嘉錄卷九

嘯園藏板

清嘉錄卷十

吳縣顧 祿鐵卿撰

十月

十月朝

月朔俗稱十月朝官府又祭郡厲壇游人集山塘看無祀會間有墓祭如寒食者人無貧富皆祭其先多燒冥衣之屬謂之燒衣節或延僧道作功德薦拔新亡至親亦往拜靈座謂之新十月朝蔡雲吳飲云花自偷開木自凋小春時候景和韶火爐不擁燒衣節

清嘉錄 卷十

看會人喧十月朝

案崑新合志云十月朔墓祭士大夫家有然江震志皆載十月朔人家祭奠祖考持齋薦亡至親亦祭靈座或有舉掃松澆墓之儀范志亦云十月朔再謁墓廬志并云十月朔名燒衣節蓋十月朔為陰祀之日宜祭祖考掃墓與清明同說見神隱今俗多沿之周密武林舊事亦云十月朔都人出郊拜墓用綿裘楮衣之類又吳自牧夢梁錄云士庶以十月節出郊掃松祭祀墳塋又陸啟滋北京歲

華記云十月朔上冢如中元祭用豆骨朶又劉侗

帝京景物略云十月朔紙坊剪紙五色作男女衣

長尺有咫曰寒衣奠焚于門曰送寒衣而吳曼雲

江鄉節物詞小序則云杭俗剪紙為衣以施鬼之

無衣者曰冥衣但行于中元節耳 潘陸有十月

朔山塘看無祀會詩吳趨人好鬼風俗自年年百

戲陳通國羣神冠進賢氣喧秋雁後花晚嶺梅先

不斷山塘路香飄游女船又徐崧詩云蕭瑟冬方

始迎神出郭門逢橋行愈密倚棹看何喧鼓吹還

清嘉錄 卷十

終日旌旗又幾村誰當無祀祭能不感蘋蘩

天平山看楓葉

郡西天平山為諸山楓林最勝處冒霜葉赤顏色鮮明夕陽在山縱目一望粵嶼珊瑚灼海在三太師墳者俗呼為九枝紅游者每僱山箬以替足力蔡雲吳飲云賞菊山塘尚勝游一年游興盡於秋天平十月看楓約只合詩人坐竹兜

案徐崧張大純百城煙水云常熟吾谷霜後丹楓

望若錦繡騷人韻士往往觴詠其下而吳縣志祇

載楓似白楊葉作三脊霜時色丹故有楓落吳江
冷之句不言游賞處 高平范氏墓在太平山俗
稱三太師墳者葬贈太師徐國公夢齡贈太師唐
國公贊時贈太師周國公塋墳前大楓九枝其花
鬪妝不春爭色遠近楓林無出其右李梅廬有天
平山看楓葉記中有云泛舟從木瀆下沙河可四
里小溪縈紆至水盡處登岸穿田塍行茅舍雞犬
遙帶村落縱目雞籠諸山楓林遠近紅葉雜松際
四山皆松栝杉榆此地獨多楓樹冒霜則葉盡赤

清嘉錄

卷十

三

天氣微暖霜未著樹紅葉參錯顏色明麗可愛也

沈朝初憶江南詞云蘇州好船泛洞庭秋一片

楓林圍翠嶂幾家樓閣疊丹邱髣髴到瀛洲似當

時洞庭東西兩山亦有楓林也

收租完糧

有田之家擇日開倉收租有頭限二限三限之目逢
限量免米若干或有放舟下鄉收租者官倉完納漕
糧近有先鄉後城之例蔡雲吳歛云城南城北官倉
開城戶未完鄉戶來不惜餘糧半狼藉但求早放空

船回又家震濤收租完糧行云扁舟之河澣小泊斜
陽渡篙停犬忽吠人來鳥飛去深入蔓筠中乃得前
村路為問某某家指點門前樹解一老農牽犢歸率眾
迎田主紛紛呈歲歛秋旱屛水苦幸有處暑雨新苗
得少補若欲徵全租憑君訴官府二叱汝勿多言言
多也難免上年收只半今年難再減豐歛難概論高
下有分辯 天庾供應早莫教官驅遣三東家交未
足西家租又缺婦女話嘈嘈鄰父從旁說升合尙艱
難斗斛安所設吁嗟輸官糧好米作六折解四

清嘉錄

卷十

四

案沈朝初憶江南詞有倉廩仲冬開似是時開倉
多在十一月然崑新合志亦云十月朔有田之家
開倉收租始田主立限分頭限二限三限之目逢
限量免米若干以勵急公

五風信

積火斯改飄風欲來使人預備禦寒之具謂之五風
信土俗又以月旦之雨晴占一冬寒暖蔡雲吳歛云
寒衣未辦費商量月旦占晴也太慌風信五番都過
了棉花須定價低昂

案陳晦伯天中記吳俗以十月五日爲五風生日
太湖漁者千餘家饗瀕湖諸神祠祈是月有風每
五日如期而至終歲皆然可以揚帆捕魚謂之五
風信又歲時瑣事及吳縣舊志皆載是說 盧志
十月旦晴和則少寒賈人候此知棉艱于售

冬釀酒

鄉田人家以草藥釀酒謂之冬釀酒有秋露白杜茅
柴靠壁清竹葉清諸名十月造者名十月白以白麪
造麴用泉水浸白米釀成者名三白酒其釀而未煮
清嘉錄 卷一 五
旋即可飲者名生泔酒蔡雲吳飲云冬釀名高十月
白請看柴帚挂當檐一時佐酒論風味不愛團臍只
愛尖

案崔實四民月令十月上辛命典饋清麴釀冬酒
供臘祀 內則有稻醴黍醴梁醴左傳哀十一年
進稻醴釋文云以稻米爲醴酒桂末谷札糲云糲
米爲甜酒俗呼白酒卽稻醴也 長元吳志皆云
以草藥釀成置壁間月餘色清香冽謂之靠壁清
亦名竹葉清又名秋露白鄉間人謂之杜茅柴以

十月釀成者尤佳謂之十月白沈朝初憶江南詞
注云蘇城俱於臘底釀酒四月中嘗清色味俱佳
又有酒釀新搭杜茅柴之句

煤蟹

湖蟹乘潮上籩漁者捕得之擔入城市居人買以相
餽或宴客佐酒有九雌十雄之目謂九月團臍佳
十月尖臍佳也湯煤而食故謂之煤蟹孫晉瀨食蟹
詩云荒蒲颯颯繞漁舍西風昨夜清霜嚴一星遠火
照秋水郭索數輩行儻儻鯁鯁博帶紛出籩厥名則

清嘉錄

卷一

六

異寶則咸往常但侈魚肉味尖團嗜好殊酸鹹菜頭
翠釜竈觚立老饕口腹真貪饒金膏濃膩一筐足玉
脂滑潤雙螯緘分擘肌理枿條縷攘擊卬卹汚衣衫
臍防性冷戒勿噬譬如蕭艾終當芟森森坐銷戈戟
氣積甲熊耳何巉巖面目奇醜固駭厥爾雅有釋宜
開窗以貌取物失諸蟹豈知內蘊非同凡九雌十雄
語可譜從此樂得深杯銜豪情未減畢吏部酒泉之
郡誰爲監

案府志蟹凡數種出太湖者大而色黃殼軟曰湖

蟹冬月益肥美謂之十月雄沈偕詩肥入江南十月雄又云出吳江汾湖者曰紫鬚蟹莫旦蘇州賦注云特肥大者及斤一枚者陸放翁詩團臍磊落吳江蟹又云出崑山蔚洲村者曰蔚遲蟹出常熟潭塘者曰潭塘蟹殼軟爪拳縮俗呼金爪蟹至江蟹黃蟹皆出諸品下吳中以稻秋蟹食既足腹芒朝江爲樂又云蟹采捕於江浦間承峻流緯蕭而障之名曰蟹簾簾漚也陸龜蒙漁具詩序網罟之流列竹于海澨曰漚注吳人謂之簾博雅漚淪

清嘉錄

卷十

七

也湯燂也音牖桂未谷札樸云茶入湯曰燂葉廣明納書楹曲譜載無名氏思凡一齣有油鍋裏燂之語

鹽菜

比戶鹽藏菘菜於缸裏爲御冬之旨蓄皆去其心呼爲藏菜亦曰鹽菜有經水滴而淡者名曰水菜或以所去之菜心剉葷蕪爲條兩者各寸斷鹽拌酒漬入瓶倒埋灰窖過冬不壞俗名春不老孫晉瀨鹽菜詩云寒松秀晚色油油一畦綠殘年齧菜根嗜此亦稱

酷所少園官送絕喜野人刷壓肩一擔霜百錢買土束結繩屣嚴風攤檐暴晴旭飛白撒晶鹽殺青斷蒼玉但覺兩眼饒那願雙手痠醬醃中滴醃雞甕中浴每飯飽黃薑鑊焦就厨綠誰信苜蓿盤至味等菽粟旨蓄在室中御冬亦已足又蔡雲吳飲云晶鹽透漬打霜菘瓶甕分裝足禦冬寒溜滴殘成雋味解醒留待酒闌供

清嘉錄

卷十

八

案南史江泌傳菜不食心以其有生意也惟食老葉而已長元吳志皆載藏菜卽箭稈菜經霜煮食甚美秋種肥白而長冬日醃藏以備歲需莫旦蘇州賦注吳下比屋鹽菘爲御冬之旨蓄吳曼雲江鄉節物詞小序則云杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食故居節物之一詩云吳鹽勻灑密加封甕底春回菜甲鬆碎剪冰條付殘齒貧家一樣過肥冬禮記內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之吳語謂以醃醃物曰鹽桂未谷札樸謂鹽藏魚菜曰腌義異

清嘉錄卷十

嘯園藏板

清嘉錄卷十一

吳縣顧祿鐵劑譔

十一月

冬至大如年

郡人最重冬至節先日親朋各以食物相饋遺提筐擔盒充斥道路俗呼冬至盤節前一夕俗呼冬至夜是夜人家更速燕飲謂之節酒女嫁而歸甯在室者至是必歸壻家家無大小必市食物以享先間有懸挂祖先遺容者諸凡儀文加于常節故有冬至大如清嘉錄卷十一

年之諺蔡雲吳飲云有幾人家挂喜神恩恩拜節趁清晨冬肥年瘦生分別尙襲姬家建子春案周遵道豹隱紀談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年又云互送節物頂侍即度有詩云至節家家講物儀迎來送去費心機腳錢盡處渾閒事原物多時卻再歸又江震志皆云邑人最重冬至節前夕名節夜又崑新合志云冬至節親朋各相餽遺

冬至糰

比戶磨粉爲糰以糖肉菜果豇豆沙蘆菔絲等爲餡爲祀先祭竈之品并以餽貽名曰冬至糰

案歲時通考載十月初二日吳俗作糯米京糰列酒果祀先以告冬今俗以冬至前一夜江震志則云冬至春糰糕以祀先祖并以餽貽家家祭竈蓋猶本崔實四民月令冬至薦黍糕于祖禰之意蔡鐵翁詩大小團圓兩番供殷雷初聽磨聲旋注有餡而大者爲粉團冬至夜祭先品也無餡而小者爲粉圓冬至朝供神品也此後有年節糕謝竈團春朝年朝粉圓磨聲不絕矣

拜冬

至日爲冬至朝士大夫家拜賀尊長又交相出謁細民男女亦必更鮮衣以相揖謂之拜冬徐士鋈吳中竹枝詞云相傳冬至大如年賀節紛紛衣帽鮮畢竟勾吳風俗美家家幼小拜尊前

案宋書禮志魏晉冬至日受萬國百僚稱賀因小會其義亞于歲旦蔡邕獨斷云冬至陽氣起君道長故賀然則前漢已行賀禮齊書庫狄伏連冬至

之日親表稱賀崔實四民月令云冬至之日進酒
肴賀謁君師耆老一如正日蓋至宋元益盛如孟
元老東京夢華錄及趙與峕寶退錄吳自牧夢梁
錄周密武林舊事趙與可孤樹哀譚諸書皆載一
陽賀冬吳中亦沿之徐崧張大純百城煙水及江
震志亦皆云冬至馳賀一如元日之儀長元吳志
則皆載冬至尊長處賀節崑新合志冬至日士大
夫家拜賀尊長如正日而不及於庶民之家

連冬起九

清嘉錄 卷十一

三

俗從冬至日數起至九九八十一而寒盡名曰連冬
起九亦曰九裏天歌云一九二九相喚弗出手三九
廿七籬頭吹感粟四九三十六夜眠如露宿五九四
十五窮漢街前舞不要舞不要舞還有春寒四十五
六九五十四蒼蠅墜屋椽七九六十三布衲兩肩攤
八九七十二貓狗躺淘地九九八十一窮漢受罪畢
剛要伸腳眠蚊蟲搗蛋出又謂頭九暖主寒諺云頭
九暖九九寒又謂四九時必多雨雪諺云雨雪連綿
四九天又云冬至前宜寒諺云冬前弗結冰冬後凍

殺人時則朔風布寒晚景蕭疏名勝旗亭青望都收
居人有讌會則皆入戲館為待客之便裁雲鏤月人
家莫不暖閣新裝繡帷低拂淺斟低唱圍坐圍爐竈
裘之客不惜傾囊買笑至若花飛六出則墜雪佛雪
獅堆雪山蓄雪水間有放舟勝地觀看雪景家宴又
各烹羊炮雉遞為消寒之會喜捨之人以錢米周濟
里閭之困苦無告者或集賀為棉衣會俗稱施棉襖
或倩工購乾稻秧織為半臂式俗名秧薦馬夾裸程
貧丐賴以禦寒屆歲除而止總目之為做好事蔡雲

清嘉錄 卷十一

四

吳歛云露宿何曾熟夜眠太陽照戶一欣然若教窮
漢街頭舞還有春寒卅五天又云連冬起九驗天寒
只怕寒消九九難第一莫貪頭九暖連綿雨雪到冬
殘
案陸泳吳下田家志冬至後九九歌云一九至二
九相叫弗出手三九二十七籬頭吹籬籬四九三
十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九
五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩肩攤八
九七十二貓兒尋陰地九九八十一犁耙一齊出

一日脫膊十日齷齪仙里塵談及褚人穫堅瓠集
皆載冬至後九九之說與今歌略異荆楚歲時記
謂從冬至次日數起至九九八十一日爲寒盡吳
俗則從冬至日數起故有春打六九頭之諺然周
遵道豹隱紀談載范石湖語謂從冬至後九日爲
寒來之候有冬至未來莫道寒之諺其說更自不
同

乾淨冬至撒播年

俗以冬至前後逢雨雪主年夜晴若冬至晴則主年

清嘉錄

卷十一

五

夜雨雪道塗泥海諺云乾淨冬至撒播年

案蔡鐵翁詩慌將乾濕料殘年注俗有乾冬濕年
濕冬乾年之說 廣韻撒播和雜也家雪亭土風
錄云俗以不潔淨爲撒播上音臘下漸入聲

冬春米

人臘計一歲之糧春白以蓄諸倉名曰冬春米有四
種發極黃諸名郭曆冬春米樂府云東家稻堆高並
屋西家鷲場如切玉長腰潔白荔枝紅明年之米今
年春前年僅足供官庾夜夜空圍鬻鼠去年米貴

官徵錢半糶新穀過殘年雄雞膠膠雌粥粥有米冬
春一生足

案范石湖冬春米樂府云臘中儲蓄百事利第一
先春年米計羣呼步碓滿門庭連杵成風雷動地
篩勻箕健無糶糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭
子長隔籬輝日雪生光土倉瓦竈分蓋藏不蠹不
腐嘗新香去年薄收飯不足今年頓頓炊白玉春
耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來觀還歎
嗟貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有米冬春

清嘉錄

卷十一

六

能幾家陸容菽園雜記吳中民家計一歲食米若
千石冬月春白以蓄之名冬春米問之老農云春
氣動則米芽浮起米粒亦不堅是時春者多碎而
爲糶折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬春之崑
新合志云入臘聚鄉村男婦併力春米藏之廩舍
經歲不蛀壞謂之冬春米江震志亦皆云入臘併
力春一歲之糧謂以此時風氣感發米堅不碎故
也又云宋元間藏之士瓦瓮中明乃多用藁圃並
經久不蛀壞今土瓦瓮之制久廢藁圃亦惟米少

者用之若多藏之家則貯之于倉長元志亦皆云
舊藏諸藁同今用倉厥其米之杵多而好者曰四
糙次米冬春間有七日即黃者此為發極

起蕩魚

畜魚以為販鬻者名池為蕩謂之家蕩有所謂野蕩
者蕩面必種菱芡為魚所喜而聚也有蕩之家募人
看守抽分其利俗稱包蕩每歲寒冬畢集矢魚之具
蕩主視其具衡值之低昂而矢魚之多寡若有命而
主之者魚價較常頓殺俗謂之起蕩魚

清嘉錄

卷十一

七

案府志云魚秧細如針縷池田間以時下此三年
可食矣東鄉人畜以販鬻 今長州境北莊基南
莊基魚蕩尤多

乳酪

寒冬鄉農畜乳牛取乳汁入瓶日擔於城鬻于主顧
之家呼為乳酪

案府志及吳縣志皆載牛乳出光福諸山田家畜
乳牛冬日取其乳如菽乳法點之名曰乳餅別點
其精者為酥或作泡螺酥膏酥花莫且蘇州賦注

吳縣顧搭村出乳餅最佳錢思元吳門補乘云北
街安雅堂醃酪為郡城第一

餠糖

土人以麥芽熬米為糖名曰餠糖寒宵擔賣鑼聲鏗
然淒絕街巷蔡雲吳歛云昏昏迷露已三朝準備西
風入夜驕深巷賣餠寒意到敲鈺渾不似吹簫

案楚詞注餠謂之餠即古之餠餠也吳人呼為糖
蓋冬時風燥糖脆利人牙齒府志出常熟直塘市
者名葱管糖出崑山如三角糲者名麻糲糖蔡鐵

清嘉錄

卷十一

八

翁吳歛注云寒宵多賣餠者夜作人資以療饑嘉
善錢竹西詩餠挑夜擔聞鑼賣

簪花

冬末春初虎邱花肆能發非時之品如牡丹碧桃玉
蘭梅花水仙之類供居人新年陳設謂之簪花蔡雲
吳歛云牡丹濃豔碧桃鮮畢竟唐花尙值錢野老折
梅柴樣賤數枝也穀買春聯

案周密癸辛雜志載唐花之法以紙飾密室鑿地
作坎緋竹置花其上糞土以牛溲硫黃盡培漑之

功然後置沸湯於坎中候湯氣薰蒸則扇之微風
經宿則花放矣陸啟浚北京歲華記云臘月東梅
于盎匿地下五尺許更深三尺用馬通燃火使地
微溫梅漸放自用紙籠之鬻於市小桃郁李迎春
皆然張萱疑耀云京師地窖養花其法傳自漢世
大官園冬種葱韭菜茄覆以屋廡晝夜燂煨火得
溫氣諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不時之物
有傷于人不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜
蔬未嘗養花木也且在漢止言覆以屋廡今皆掘

清嘉錄

卷十一

九

塹坑以窖之蓋入冬土中氣暖其所養花木借土
氣火氣相半也錢塘吳曼雲有是題詩云天將巧
伎付花師幻出奇芳日幾枝似此火攻真易易卻
嫌風信故遲遲挽回造化司春事點綴冰霜雨地
時安得小長蘆太史試鐙佳節共裁詩

三朝迷路發西風

土俗以寒冬連朝久霧不開主西風大作諺云三朝
迷路發西風

案陶穀清異錄謂霧曰迷空步障表異錄作迷天

步障吾鄉謂霧曰迷路謂霧重迷不得路逕也

彌陀生日

十七日相傳為彌陀佛降生東土農人候風占米價
若吹東南風主米貴西北風主米賤諺云風吹彌陀
面有米弗肯賤風吹彌陀背無米弗肯貴

案長元吳志皆云十一月十七日為彌陀生日農
人候風以占米價之貴賤并載是諺

臘雪

臘月雪謂之臘雪亦曰瑞雪殺蝗蟲子主來歲豐稔

清嘉錄

卷十一

十

諺云臘天一寸雪蝗蟲入地深一尺又以臘中得雪
三次宜麥諺云若要麥見三白又云臘雪是箇被春
雪是箇鬼

案九縣志皆云十二月喜雪殺蝗蟲子主來年豐
長元志皆載諺云一寸雪入泥一尺一尺雪入泥
一丈又蘇東坡詩遺蝗入地應千尺 吳縣志又

云冬至後第三戌為臘臘前三番雪名曰三白張
鷲朝野僉載云一臘見三白田公笑嚇嚇

清嘉錄卷十一

嘯園藏板

吳縣顧祿鐵卿撰

十二月

跳竈王

跳俗呼如條音王呼作巷平聲

月朔乞兒三五人為一隊扮竈公竈婆各執竹枝噪於門庭以乞錢至二十四日止謂之跳竈王周宗泰姑蘇竹枝詞云又是殘冬急景催街頭財馬店齊開竈神人媚將人媚畢竟錢從囊底來

案李廓鏡聽詞匣中取鏡辭竈王是稱竈神為竈

王唐時已然又李綽秦中歲時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老兒為儺公儺母家雪亭土風錄謂即今之竈公竈婆蔡鐵翁詩索錢翁媪總成雙後漢季冬大儺謂之逐疫梁書云儺謂之野雲南史曹景宗傳嘗於臘月使人在宅中作邪呼逐除為野雲戲趙彥衛雲麓漫鈔亦云歲將除都人相率為儺俚語呼為野雲戲褚人獲堅瓠集云今吳中以臘月一日行儺至二十四日止丐者為之謂之跳竈王崑新合志又謂之保平安戶各捨米升

合不等蓋舊俗於二十四日是日必祀竈有若娛

竈神然後以一日不能徧改而先期今遂以月朔

始矣如長元志載十二月初一日觀儺於市二十

四日止吳縣志十二月朔給孤園中人扮竈王二

十四日止而范志謂臘月二十五夜觀儺今非惟

江震志並載二十四日丐者塗抹變形裝成男女

鬼判噉跳驅儺索之利物俗呼跳竈王周密武林

舊事亦云二十四日市井迎儺又吳曼雲江鄉節

物詞小序云杭俗跳竈王丐者至臘月下旬塗粉

墨于面跳跟街市以索錢米詩云借名司命作鄉儺不醉其如屢舞佳粉墨當場供笑罵只誇囊底得錢多

跳鍾馗

丐者衣壞甲冑裝鍾馗沿門跳舞以逐鬼亦月朔始屆除夕而止謂之跳鍾馗周宗泰姑蘇竹枝詞云殘鬚破帽舊衣裳萬兩黃金進士香寶劍新磨堪逐鬼居然護國有忠良

案吳自牧夢梁錄云入臘街市即有丐者三五人

爲一隊裝神鬼判官鍾馗小妹等形敲鑼擊鼓沿門乞錢呼爲打夜胡在宋時已始於月朔又吳縣志十二月朔亦有扮鍾馗者至二十四日止今俗則否崑新合志亦云除夕乃止家雪亭土風錄云裝鍾馗判官卽方相氏蒙熊皮黃金四目執戈揚盾以索室毆疫之遺意

臘八粥

八日爲臘八居民以菜果入米煮粥謂之臘八粥或有餽自僧尼者名曰佛粥李福臘八粥詩云臘月八

清嘉錄

卷十二

三

日粥傳自梵王四七寶美調和五味香糝入用以供伊蒲藉之作功德僧尼多好事踵事增華飾此風未汰除歎歲尙沿襲今晨或饋遺啜之不能食吾家住城南饑民兩寺集時開元瑞光兩寺官設粥賑救濟貧民男女叫號喧老少街衢塞失足命須臾當風膚逆裂怯者蒙而走一路吞聲泣問爾泣何爲答言我無得此景親見之令我心悽惻荒政十有二蠲賑最下策慳囊未易破胥吏弊何極所以經費艱安能按戶給吾佛好施捨君子貴周急願言借粟多若生免菜色此志虛莫償

嗟歎復何益安得布地金嗎仗大慈力睠焉對是粥
跂望蒸民粒

案荆楚歲時記十二月初八日爲臘日魏臺訪議漢以戌臘魏以丑臘是臘非定以初八日也又西域諸國志云天竺國以十二月十六日爲臘而唐書歷志以十二月爲臘月故八日爲臘八吳自牧夢梁錄云十二月八日寺院謂之臘八大刹等寺俱設五味粥名曰臘八粥又孟元老東京夢華錄十二月初八日諸僧寺送七寶五味粥於門徒關

清嘉錄

卷十二

四

飲謂之臘八粥一名佛粥陸放翁詩今朝佛粥更相餽反覺江村節物新周密武林舊事云寺院及人家皆有臘八粥凡胡桃松子乳蕈柿栗之類爲之又孫國救燕都游覽志云十二月八日民間作臘八粥以米果雜成多者爲勝又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗臘八粥一名七寶粥本僧家齋供今則居室者亦爲之矣詩云雙弓學得僧厨法瓦鉢分盛和蔗胎莫笑今年榛栗少記曾畫粥斷齋來而九縣志亦皆云十二月八日以菜果入米

煮粥名曰臘八粥

年糕

黍粉和糖為糕曰年糕有黃白之別大徑尺而形方俗稱方頭糕為元寶式者曰饌元寶黃白稱何俱以備年夜祀神歲朝供先及饋貽親朋之需其賞賚僕婢者則形狹而長俗稱條頭糕稍闊者曰條半饌富家或僱饌工至家磨粉自蒸若就簡之家皆買諸市春前一二十日饌肆門市如雲蔡雲吳歛云臘中步確太喧嘈小戶米囤大戶厥施罷僧家七寶粥又聞

清嘉錄

卷十二

五

年節要題饌又李福年饌詩云珍重題饌字風光又一年為儲春糗餌預聽磨盤旋篩細堆檐雪蒸淨裊竈烟吉祥同饒熟摩按勝粢堅甘許糖調蔗香應稻識蓮尺量圭待琢寸斷線頻牽外倩瓜仁剝巾容棗實填狄看持石笏方擬運花磚品佐酬神饌盤添壓歲錢餽遺親誼厚賚賞大家便回首重陽酒穿腰二月天人情還可笑黃白肖形偏

案周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉糝注方言餌謂之糕或謂之糝糕搗黍為之楚詞有粃黍注曰

環餅吳人謂饌曰膏環亦謂之寒具方言謂之饌楊循吉除夜雜詠云鄰里餽饌通吳穀人有糕元寶詩云世人皆愛寶名字及饌資口腹奢如此金銀餌豈知老饑爭炙熱一飽已傾貲轉笑堆成屋何曾會療飢

冷肉祭山豬

鄉人豢豬于棚臘月宰之賣于居人充年饌之需謂之冷肉或鄉人自備以祭山神者祭畢復賣於人俗名祭山豬

清嘉錄

卷十二

六

案陸放翁詩釜粥芬香餉鄰父闌豬豔祭家神自注蜀人豢豬於闌臘中供祭謂之歲豬吳穀人新年雜詠小序云杭俗歲終祀神尚豬首至年外猶足充饌定買豬頭在冬至前選皺紋如壽字者謂之壽字豬頭屠人肩送至門曰送元寶來於是醃透風乾以備敬神之用吾鄉祀神偶或用豬頭則多以鮮者

送歷本

各圖地保以新歷逐戶分送人家必酬以錢文如市

價而倍之號爲送歷本

案周密武林舊事都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新歷吾鄉新歷在閩晉一帶書坊懸賣有官板私板之別官板例由理問廳刻刊行所謂私板民間依樣梓印成仍由理問廳署鈴印然後出售聞諸父老云里正送新歷始行於鄉村後沿於城中張漁川有詠時憲書慶清朝詞云珠殿頒初書棚懸後行行墨翠朱殷須省數時探節趨避多端縱不識丁也買開編春早又冬闌隨年

清嘉錄

卷十二

七

換糊窗帖繡故紙拋殘閒兒女多拘泥爲上頭穿耳撰日偷看那得此身重見花甲循環卻笑蟲魚草木厠名月令管暄寒間郎返檢逢歸忌又蹙眉山

叫火燭

殘年永夕有擊柝沿街高唱警防火燭小心者名曰叫火燭

案蔡鐵翁詩云黃昏火燭何人叫乞丐沿門打竹榔今俗卽巡更者爲之

打埃塵

臘將殘擇憲書宜掃舍宇日去庭戶塵穢或有在二十三日二十四日及二十七日者俗呼打埃塵蔡雲吳歛云茅舍春回事事歡屋塵收拾號除殘太平甲子非容易新歷須來仔細看

案歲時瑣事十二月二十四日掃舍宇凡有所爲不擇憲書多嫁娶謂之亂絲日月令精鈔二十四日爲無忌日九邑志皆於二十四日祓房塵猶本亂絲無忌之說徐崧張大純百城烟水則云二十

清嘉錄

卷十二

八

七日掃屋塵曰除殘楊循吉除夜雜詠云除塵舊室攻又吳自牧夢梁錄云士庶家不論貧富俱灑掃門闕去塵穢淨庭戶亦在除夕

過年

擇日懸神軸供佛馬具牲醴饌果之屬以祭百神神前開爐熾炭俗呼圓爐炭鑼鼓敲動街巷相聞送神之時多放爆仗有單響雙響一本萬利等名或有買編成百千小爆燂之連聲不絕者名曰報旺鞭謂之過年云蒼一歲之安亦名謝年蔡雲吳歛云三牲三

果賽神虔不說賽神說過年一樣過年分早晚聲聲
聽取霸王鞭又云飲福叨嘗酒滿盃通紅火炭就圓
鑪年頭年尾空還願到底錢神也有無

案許慎說文冬至後三戌爲臘臘祭百神漢應劭

風俗通云臘者接也新故交接故大祭以報功也

吳自牧夢梁錄云除夜迎神則備香花供物以

祈新歲之安范志除夕祭瘟神又江震志除夕祀

衆神云門井園厠豚棚雞埘皆有祭 長元志皆

云爆竹聲多者名霸王鞭杭州府志亦作霸王鞭

清嘉錄

卷十二

九

又吳穀人新年雜詠小序云爆竹有單響雙響徧

地錦霸王鞭一本萬利春雷百子名目不同音響

斯別或云霸王鞭應作報旺鞭報來歲興旺之意

朱鹿田五夜鐙詞云報旺鞭走火長輪

盤龍饅頭

市中賣巨饅爲過年祀神之品以麩粉搏爲龍形蜿

蜒於上復加瓶勝方戟明珠寶鏡之狀皆取美名以

識吉利俗呼盤龍饅頭

案華亭縣志載施相公諱鏐宋時諸生山閒拾一

小卵後得一蛇漸長遷入笥一日施赴省試蛇私

出乘涼衆見金甲神在施席驚呼有怪持鋒刃來

攻無以敵聞於大僚命總兵殛之亦不敵施出闈

知之曰此吾蛇也毋患叱之奄然縮小俯而入笥

大寮驚曰如是則何不可爲奏聞施立斬蛇怒爲

施索命傷人數十莫能治不得已請封施爲護國

鎮海侯侯嗜饅首造巨饅祀之蛇蜿蜒其上以死

至今祀者盤蛇象於饅首稱侯曰相公云云吾鄉

謝神筵中必祀施相公饅首特爲施而設蜿蜒於

清嘉錄

卷十二

一

上者乃蛇也而皆作龍形亦日久沿譌耳

念四夜送竈

俗呼臘月二十四夜爲念四夜是夜送竈謂之送竈

界比戶以膠牙餠祀之俗稱糖元寶又以米粉裹豆

沙餠爲餌名曰謝竈糰祭時婦女不得預先期僧尼

分貽檀越竈經至是填寫姓氏焚化禳災籌鐙載竈

馬穿竹筍作損爲竈神之籌昇神上天焚送門外火

光如晝撥灰中籌盤未燼者還納竈中謂之接元寶

稻草寸斷和青豆爲神秣馬具撒屋頂俗呼馬料豆

以其餘食之眼亮蔡雲吳歛云媚竈家家治酒筵婦
司祭則莫教前剉柴撒豆餽神馬小小籃輿飛上天
又郭磨送竈詞云白米出磨如玉塵餽餽作餅甘入
唇青竹燈檠縛輿轎紅牋翦碎糊車輪願侯上天莫
逡巡祝侯之來福我民勃谿詭諱侯不聞男呻女吟
侯不嗔常時突煙有斷絕有時膈膊燒濕薪侯居我
家亦云久亮如鮑叔知我貧上天高高帝所遠蠅黷
小臣縱疏嬾平生所事不欺人何況我侯皆在眼今
朝再拜前致詞富且不求餘可緩有酒在餅盛在盆

清嘉錄

卷十二

三

故事聊以糟塗門安知司命不一醉我已獨酌餘空
樽千家送神爆竹齊小兒索飯門東啼又楊秉桂詩
云殘臘匆匆一年又門丞貼舊鬚眉皺祀竈人家好
語多燭影草堂紅善富記得年時小除夕江震風俗
日爲小堆盤寒具香粳白相傳是夕侯昇天拜跪都
求侯感格今年小民覺善禱東鄰更比西鄰早謂言
春在廿四前準諸臘祭當祭先我聞此說頗心契晨
炊猶遵漢時祭饒吹江鄉臘祀多得一古風足勉厲
一室團欒阿榮拜阿熙爆竹驚如恠索果哇哇戲阿

勳癡狀欲共而翁賣司命一醉底復醒元亭有客愁
餅罄

案韻鶴軒筆談謂昔吳主女諱二十故至今吳人
猶以二十爲念 馮應京月令廣義燕俗鑄竈神
於木以紙印之曰竈馬吳俗呼爲竈界以紅紙銷
金爲之一年一換又云以臘月二十四日焚之爲
送竈上天合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫
言周處風土記臘月二十四日夜祀竈謂竈神翌
日上天白一歲事故先一日祀之韓桂齡臘月二

清嘉錄

卷十二

三

十四日萬安舟中作云十八灘頭一葉身人言司
命醉今辰捫心一一從頭數無過無功可告神孟
元老東京夢華錄云年夜貼竈馬於竈上以酒糟
塗抹竈門謂之醉司命今俗不以糟以餚周密武
林舊事已載二十四日祀竈用花餚米餌又吳自
牧夢梁錄二十四日不以貧富皆備蔬食餚豆祀
竈此日市間及街坊叫賣膠牙餚范成大吳郡志
亦云二十四日祀竈用膠牙餚謂膠其口使不得
言而荆楚歲時記則云元旦進膠牙餚使其牢固

不動吳縣志二十四日祀竈名送竈用糯米粉團
糖餅云竈神以是日上天言人過失用此二物粘
其口沈朝初憶江南詞云蘇州好臘盡火盆紅玉
屑餉糖成錠脆紫花香豆著皮鬆媚竈最精工注
臘月念四日送竈糖炒豆奉之極誠又朱竹垞
醉司命詞鍊香以燒翦紙而焚餉餅粉荔雜選上
陳又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗廿四夜送
竈以糖分染五色皆用素品詩云春餉著色爛如
霞清供還斟玉乳茶不用黃羊重媚竈知君一楪
已膠牙

清嘉錄

卷十二

三

燈掛挂錠

厨下燈檠鄉人削竹成之俗名燈挂買必以雙相傳
燈盤底之凹者為雌凸者為雄居人既買新者則以
舊燈糊紅紙供送竈之用謂之善富挂錠錫紙糊成
間以綵牌方段玲瓏一串先期買之除夕接竈懸於
竈神龕之兩角為來年獲利之兆俗有一事無成先
買挂錠之謔周宗泰姑蘇竹枝詞云殘年生計鬪喧
嘈挂錠金銀貫竹梢一事無成求利市腰纏十萬意

蠶

案楊辛父送竈詞注江震風俗以朱漆竹燈檠為
竈神輿名之曰善富吳穀人新年雜詠小序云杭
俗名竹燈蓋曰善富因避燈蓋蓋字音錫名燃釜
後又為吉號易燃釜為善富臘月送竈則取舊燈
載印馬穿竹筋送之吳曼雲江鄉節物詞詠善富
箒云插箸燒燈飯未殘不須龍躡躡仙壇天街一
路叮啞過列宿還應帶笑看

冬青栢枝枝俗讀作茨

清嘉錄

卷十二

四

摘松栢之枝副以石楠冬青鄉人殘年扎成小把沿
門叫賣供居人插年飯中用或藉地送神馬之需呼
為冬青栢枝又名送竈柴或餽自管墳人者必酬以
數十錢俗目之為打秋風

案楊循吉除夕夜雜詠詩云承俗燎柴紅蓋不定
用於送竈耳趙士麟浙江通志新歲紫栢枝成風
形加橘荔諸果懸挂堂中又吳穀人新年雜詠小
序云杭俗栢葉帶子縛竹簽上綴以千日紅金燈
花管墳人年前成對分送新歲置家堂中與吾鄉

不同 打秋風米元章帖作打抽豐言於豐處抽分之也

口數粥

二十五日以赤豆雜米作粥大小徧餐有出外者亦覆貯待之雖襁褓小兒貓犬之屬亦預名曰口數粥以辟瘟氣或雜豆渣食之能免罪過

案荆楚歲時記云其工氏有不才子以冬至日死為疫鬼畏赤小豆故冬至作粥以禳之雜陰陽書又以正月七日男吞赤豆七粒女吞十四粒合疫

清嘉錄

卷十二

五

病不相染然皆非十二月二十五日惟吳自牧夢

梁錄云二十五日士庶家煮赤豆粥祀食神名曰

人口粥有貓狗者亦預焉又周密武林舊事則以

二十四日作糖豆粥謂之口數江震志云二十五

日食口數粥今間有行之又云或有以餅代者至

新正三日乃食及獻異居異姓尊長示一家之意

石湖口數粥詞云家家臘月二十五浙米如珠和

豆煮大杓鏝鏘分口數疫鬼聞香走無處鏝薑屑

桂澆蔗糖滑甘無比勝黃梁全家團欒罷晚飯在

遠行人亦留分祿中孩子強教嘗餘波徧霑獲與臧新元協氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘中分豆粥陳藻平江臘月二十五夜詩云今宵洗豆俗為糜韓桂船萬安舟申臘月二十四日作云不知豆粥家庖下留得行人口分無江震志又皆載辟瘟之俗云二十四夜人家早寢謂疫鬼行瘟故安靜以避之

接玉皇

是日又相傳為玉皇下降之辰察人善惡各設香案

清嘉錄

卷十二

未

迎之謂之接玉皇

案景霄瑣書十二月二十五日玉皇三清巡視諸

天定來年禍福又道經是日為三清玉帝司會之

日崑新合志二十五日俗謂諸佛下降常昭合志

二十五日家戶多持清齋云為玉皇下降日江震

志是日夙興持齋誦經燒燭拈香相傳天帝降世

察人善惡故以此日迎之謂之接玉皇

燒松盆

是夜鄉農人家各於門首架松柴成井字形齊屋舉

火焚之煙焰燭天爛如霞布謂之燒松盆

案王志云二十五夜各燃火爐於門外焰高者喜古謂之糶盆俗云相暖熱長元志云古謂之糶盆今謂之松盆石湖村田樂府序謂之燒火盆詞云春前五日初更後排門燃火如晴晝大家薪乾勝豆蘇小家帶葉燒生柴青烟滿城天半白栖鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐犬雞忙鄰曲歡笑遙相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽豔作好春政要火盆生暖熱又郭頌伽淮陰歲除詠火盆

清嘉錄

卷十二

七

云多謝松明力幾忘客子寒

照田財

村農以長竿燃燈插田間云祈有秋焰高者稔謂之

照田財

案吳江縣志云鄉村之人就田中立長竿用蘘籬夾爆竹縛其上四旁金鼓聲不絕起自初更至夜半乃舉火焚之名曰燒田財黎里庵村為盛蓋類昔照田蠶之俗云但在正月二十夜而常昭合志則云臘月二十四日夜方鵬崑山志則云歲朝或

次日束薪于長竿為高炬視火色赤白以占水旱

爭取餘燼置狀頭謂宜蠶名照田蠶長元志亦皆載田家燒長炬名照田蠶石湖村田樂府序則於十二月二十五夜照田蠶詞云鄉村臘月二十五長竿燃炬照南畝近似雲開森列星遠如風起飄流螢今歲雨雹繭絲少秋日雷鳴稻堆小儂家今夜火最明的知新歲田蠶好夜闌風燄復西東此占最吉餘難同不惟桑賤穀芄芄苳麻無節菜無蟲

清嘉錄

卷十二

六

送年盤

歲晚親朋互以豚蹄青魚果品之屬相饋問謂之送年盤林琛送年盤詩云歲行養羣動豈藉塵物佐吳趨盛文彥為禮翻以貨土宜隨處有貧小而富大蹄豚路常攜啟榼青魚臥亦知事浮文不若酒傾座阿儂愧獨貧瑟縮依馬磨蝸廬來往少頓忘佳節過清儉感神明添鑪燒百和

案周密武林舊事云入臘以來餽歲盤合酒擔羊

腔充斥道路家雪亭土風錄云饋歲即吳俗送年盤也

年物

家戶爲宿歲之儲新年以餉戚友謂之年物以元日
至五日不設市也

案周處風土記歲暮家家具殺菽爲宿歲之儲以
迎新年相聚酣飲

年市

年夜以來市肆販置南北雜貨備居民歲晚人事之

清嘉錄

卷十二

九

需俗稱六十日頭店熟食鋪豚蹄雞鴨較常貨買有
加紙馬香燭鋪預印路頭財馬紙糊元寶緞疋多燒
巨蠟束名香街坊吟賣簞鐙草挂錠甯牌甯簾及
簞瓢箕帚竹筐磁器缶器鮮魚果蔬諸品不絕鍛磨
磨刀殺雞諸色工人亦應時而出喧於城市酒肆藥
鋪各以酒糟著朮辟瘟丹之屬餽遺于主顧家總謂
之年市蔡雲吳飲云送甯柴枝束束齊照厨竹挂雙
雙提燂湯礪刃獨何業慘聽連聲叫殺雞
案馮資雲仙雜記僧園逸記皆載都下寺院每用

歲除鍛磨是日作鍛磨齋 吳自牧夢梁錄歲旦
在邇席鋪饋與主顧更以蒼朮小棗辟瘟丹相遺

年夜飯

除夜家庭舉宴長幼咸集多作吉利語名曰年夜飯
俗呼合家歡周宗泰姑蘇竹枝詞云妻帑一室話團
圓魚肉瓜茄雜果盤下筯頻教聽讖語家家裏合
家歡

案褚人獲堅瓠集云除夕家庭舉宴長幼咸集謂
之合家歡沈朝初憶江南詞云除夕合家歡府志

清嘉錄

卷十二

二

除夜長幼聚飲祝頌而散謂之分歲考宋時分歲
猶以脆餠爲節物石湖詞云就中脆餠專節物四
坐齒頰鏘冰霜今久不傳

安樂菜

分歲筵中有名安樂菜者以風乾茄蒂雜果蔬爲之
下筯必先此品蔡雲吳飲云分歲筵開大小除強將
茄蒂入盤蔬人生莫漫圖安樂利市偏爭下筯初
案陳藏器本草茄一名落蘇蓋吳人落樂同音因
以爲讖耳 菜中有以紅蘿菔切成小方塊者產

白杭城繭橋見吳穀人新年雜詠小序弁云鏤絲
曝乾可供素饌有紅蘿蔔絲詩

煖鍋

年夜祀先分歲筵中皆用冰盆或八或十二或十六
中央則置以銅錫之鍋雜投食物於中鑪而烹之謂
之煖鍋譚大中煖鍋詩云范金爲器利羣生物理居
然寓聖情持滿能平流不溢虛中有竅火微明噓寒
變燠鹽梅濟取坎交離鼎鼐成黍谷喧同人盡飽萬
方應與頌和羹又云紅鉛九轉器初成十萬錢輸選

清嘉錄

卷十二

三

饌精炊蠟廚邊湯乍沸肉屏風畔婢初擎添來鑪火
寒威解味入丹田暖氣生尙有寄居蕭寺客壑鹽風
味耐孤清

案壁談煖飲食之具謂之僕憎雜投食物於一小
釜中鑪而烹之亦名邊鑪亦名煖鍋團坐共食不
復置几案甚便於冬日小集而甚不便於僕者之
竊食宜僕者之憎也王穀原煖鍋詩云牆深羹市
沸膽直焰中趨

歷歲盤

歷歲錢

歷歲果子

長幼度歲互以餽果朱提相資獻謂之歷歲盤長者
貽小兒以朱繩綴百錢謂之歷歲錢置橘荔諸果於
枕畔謂之歷歲果子元旦睡覺時食之取識於吉利
爲新年休徵

案陳迦陵歲寒詞小序云且充歷歲之錢又王茨
檐詩不惜金錢分歷歲又張軼青歷歲錢詩有用
鎮將除夜及回環朱纒結之句又郭傾伽淮陰歲
除詠歷歲錢詩云紅索青銅貫又吳曼雲江鄉節
物詞小序云杭俗兒童度歲長者與以錢貫用紅

清嘉錄

卷十二

三

置之臥所曰歷歲錢詩云百十錢穿絲綫長分來
角枕自收藏商量爆竹餽簫價添得嬌兒一夜忙
可見此風非吳獨有蔡鐵翁詩錚錚排戶投瓊響
半擲狀頭歷歲錢 吳曼雲江鄉節物詞又有詠
吉利詩云閩荔乾紅鄧橘黃深宵酒醒試偷嘗聽
郎枕畔朦朧語新歲還君大吉祥其小序云杭人
除夜以朱橘荔枝置枕旁歲朝取食之呼曰吉利
音相近也又汪乾若詠橘荔詩自序云吳興風
俗除夕置果枕畔爲新年休徵其詠橘云只恐剖

開驚象獻夜深無處著基杯

辭年

卑幼行禮於尊長以別歲俗稱辭年

案東坡詩序云蜀中風俗歲晚酒食相邀呼曰別歲陸啟宏北京歲華記云先除夕一日人家置酒宴往來交謁曰別歲陳迦陵歲寒詞小序云姑貶辭年之酒家雪亭土風錄云今人但拜辭而已錢思元吳門補乘亦載除夕辭年之俗

守歲

清嘉錄

卷十二

三

家人圍鑪團坐小兒嬉戲通夕不眠謂之守歲席振起守歲詩云相邀守歲阿咸家蠟炬傳紅映碧紗三十六旬都浪過偏從此夜惜年華

案周處風土記蜀之風俗至除夕達旦不眠謂之守歲宋袁文夔牖閒評謂守歲之事雖近兒戲然父子團圍把酒笑歌相與竟夕不眠正人家所樂為也且古人無不守歲者如少陵杜位宅守歲詩云守歲阿戎家蘇東坡詩欲喚阿咸來守歲林烏樞馬鬪喧譁皆是也又周密武林舊事除夕小兒

女終夕博戲不寐謂之守歲又吳自牧夢梁錄除夕圍鑪團坐酌酒唱歌終夕不眠謂之守歲江震志除夕小兒女終夜不就寢曰守歲能延年崑新合志除夕家人圍鑪歡坐至于夜曰守歲長元志除夕飲守歲酒范志弁云郡俗有守歲盤

守歲燭

燃雙椽燭於寢室中宵永燼長生花報喜紅榮四照直接晨光謂之守歲燭

案孟襄陽詩續明催畫燭守歲接長筵家雪亭土

清嘉錄

卷十二

三

風錄謂即今之守歲燭張蘊斗野藁除夕詩云燭花頻送喜兒女笑闔堂又王次回疑雨集殘歲即事詩云紗籠椽燭燄如幢火齊呈花喜一雙為惜輕風吹燼落曉妝成後未開窗又吳曼雲江鄉節物詞小序云燭之大者可通夕杭俗除夕燃之為守歲計吳穀人詠守歲燭詩云燭房人乍醒蠟炬未全銷閱歲心三寸流光影一條誰參無盡意此是可憐宵掩映迎神處春紅隔幙搖又郭懶伽淮陰歲除詠守歲燭詩云雙枝爭燦爛又李仙翁除

夕詩云燭花猶照徹宵紅

老虎柏子花

年夜像生花鋪以柏葉點銅絲並剪綵絨為虎形紮成小朶名曰老虎花有旁綴小虎者曰子孫老虎或剪人物為壽星和合招財進寶麒麟送子之類多取吉讖號為柏子花閨閣中買以相饋貽并為新年小兒女助妝

案段成式酉陽雜俎北朝婦人正月進箕帚長生

花吳穀人新年雜詠小序云杭俗有柏子花長春

清嘉錄

卷十二

誼

花元寶花皆花婆所貨為閨閣新歲助妝謂即綵

花春勝之遺董斯張除夕詞云柏子紮花新小姑

專學人錢唐姚春漪柏子花詩蔥蒨花如葉堆鬢

綠半含功夫同點翠名字愛宜男蘭夢夜來得玉

顏春太憨偷將歡鏡照剛被小姑諳又舒鐵雲象

生花詩云剪綵作花花欲語女紅疑是司花女有

時蘭葉蝕青蟲或愛梅花棲翠羽花能相對葉相

當宛然春色偷東皇定知有夢迷蝴蝶不為無香

恨海棠誰家著釧牽衫早箇鏡相宜倚花掃水晶

簾卷十分妝翡翠簪斜一枝好吳儂作事殊等閒

不獨時花棄兩鬢都將舊曲翻新曲拋卻真山看

假山那知相率趨為偽金錯錢刀買憔悴一叢花

當十戶賦幾朶雲收數鄉稅可憐名字滿頭花花

開花落委泥沙若為拈向靈山會且莫攜來吏部

家

過年鞋

新婦度歲必先日整治潔履至是以獻於舅姑謂之

過年鞋

清嘉錄

卷十二

義

案段成式酉陽雜俎北朝婦人以冬至日進履襪

及鞞又崔浩女儀冬至上履襪于舅姑謂古人履

長之義吳俗以除夕又婦女繡履年尾必更製一

新以度歲亦名過年鞋吳穀人詩云料理年頭事

花鞋取樣工雙鸞履新吉一棹試春紅鏡檻徐行

處鐙簾淺立中往時呵凍繡玉指記匆匆又景

文詞云杏子紅裙鵝兒黃袖一尖新窄過年鞋

門神

夜分易門神俗畫秦叔寶尉遲敬德之象彩印于紙

小戶貼之陸偉堂門神詩云魁偉畫圖傳相逢又一年懸桃分度索輔李識凌烟要藉當關壯能為辟惡先還贏鍾進士重五誓秉權

案趙與時賓退錄云除夕用鎮殿將軍二人甲冑

裝門神亦曰門丞今道家謂左曰門丞右曰戶尉

吳穀人新年雜詠小序云門為五祀之一司門之

神昉自桃符以神荼鬱壘能辟邪也袁裴楓憲小續靖康

以前汴中門神多番樣戴虎頭盛王公之門至以

渾金飾之識者為虎頭男金飾便是金人在門雜

清嘉錄

卷十二

七

志又稱後世多畫將軍朝官復加爵鹿蝠喜寶馬

瓶鞍之狀皆取美名以迎嘉祉家雪亭土風錄云

俗多用秦叔寶尉遲敬德蓋本唐小說也陳迦陵

賀新郎乙卯元旦詞云抖擻門丞秦叔寶貝帶璘

璠光射又郭傾伽淮陰歲除詠門神詩云金碧家

家燦選除歲歲忙侯封沿漢號劍佩儼唐裝又吳

曼雲江鄉節物詞小序云杭俗門神一年一易搢

紳之族多不用之詩云吓目掀髯真辟邪除舊新

換記年華笑君只是春來燕盡入尋常百姓家吳

縣志謂門神彩畫五色寫溫岳二神之象遠方客多販去今其市在北寺桃花塢一帶盧志除夜

夜分易門神又九縣志並載除夕易門神之俗

神荼鬱壘鍾進士

或朱紙書神荼鬱壘以代門丞安于左右扉或書鍾

進士三字斜貼後戶以卻鬼

案漢應劭風俗通云上古之時有荼與壘昆弟二

人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道

妄為人禍害荼與壘縛以葦索執以食虎於是縣

清嘉錄

卷十二

七

官常於臘除夕飾桃人垂葦葦畫虎於門皆追效

前事冀以衛凶也桃梗梗者更也歲終更始受介

祉也山海經亦本風俗通之說云度索山桃樹下

有二神曰神荼曰鬱壘能啖百鬼故今俗設桃符

以象之括地圖志曰度朔山尖桃樹下有二神一

名鬱壘一名攝高誘注戰國策又曰一名余輿一名

鬱雷陸放滋北京歲華記元旦貴戚家懸神荼鬱

壘玉燭寶典則以正旦造桃板著戶謂之仙木像

鬱壘山桃之形鬼畏之也胡浩然除夕詞云靈

楹掛戶

歡樂圖

門廳之楣或貼歡樂圖圖皆買自杭郡以五紙為一堂剪借堆絹為人物故事皆取識于歡樂以迎祥祉案馬如龍杭州府志謂之合家歡樂圖吳穀人詩云披圖春色好歡樂兩相兼自妙青紅意無煩筆墨添紫衫仙樂部翠燭美人簾隔歲痕猶在房權一例黏又姚春漪詩自注云歡樂圖上貼福樂壽喜四字旁黏小春聯謂之歡樂對

清嘉錄

卷十二

莊

春聯

居人更換春帖曰春聯先除夕一二十日塾師與學兒書寫以賣榜於門曰春聯處多寫千金百順宜春迪吉一財二喜及家聲世澤等語為門聯或集苑吉語唐宋人詩句為楹帖周宗泰姑蘇竹枝詞云元童弄筆勤春聯幅幅賣斯文人來問價增三

龍右軍

帖牖作書又堪循吉除夕雜

止齋詩醉

立春日

為宜春曲題向花牋貼繡楣又

公皇閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶字貼宜春又胡復齋詩滿寫紅箋字無勞黃絹詞年年煩阿買春色在門楣而陸啟浚北京歲華記則以除夕貼宜春字小兒寫好字歐陽原功漁家傲詞云換年懶寫宜春帖是也晉傅咸燕賦云淑青書以贊時著宜春之嘉祉宜春二字本北秦已有宜春宮宜春苑見括

清嘉錄

卷十二

莊

地志吳人又以迪吉二字為宜春對偶蓋本尚書惠迪吉語以識吉祥耳周必大玉堂雜記云除日更春帖柱聯門額于堂軒楣枋貼福祿壽一財二喜等字習二教者於門衡貼阿彌陀佛及九天應元雷聲普化天尊又佛咒悉哩多那哩那等語又明詩選太祖召陶安為學士御製門帖賜之曰國朝謀略二雙士翰苑文章第一家吾鄉春聯詩句人皆沾不察實皆有所本如日月光天德山河壯帝居見李延壽北史陳後主入隋上文帝詩也

聿修厥惠長發其祥集葩經語自爲成對也又用
王勃滕王閣序語物華天寶日人傑地靈時各增
末一字至天恩春浩蕩文治日光華乃

聖

祖賜桐城張文端相國立春帖子阮吾山冠茶
餘客話謂張氏歲歲帖之後縉紳家俱用此聯今
則比戶皆然矣吳穀人新年雜詠小序云春聯卽
古桃符板蜀檣杙載孟昶自題桃符板云新年納
餘慶孟節號長春又黃休復茆亭客話先是蜀至
每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞

清嘉錄

卷十二

三

四字時僞太子善書札選本宮勳府桃符親自
題曰天垂餘慶地接長春八字以爲詞幹之美又
宋史五行志歲除日命翰林爲詞題桃符正旦置
寢門左右又元周密癸辛雜誌載黃謙之題桃符
板云宜入新年怎生呵百事大吉那般者知簪雲
樓雜說謂春聯之設昉自明孝陵不足爲信吳孟
舉詩云兔園本子漸無奇不用冬烘費巧思除卻
宜春方勝樣家家傳寫盛唐詩

封井

置井泉童子馬於竹篩內祀以糕果茶酒度井闌上
擗之謂之封井至新正三日或五日焚送神馬初汲
水時指蘸拭目令目不昏

案白澤圖考井之精名觀狀如美女好吹簫輯柳
編呼爲吹簫女子吾鄉呼爲井泉童子太常記十
月朔祀井長元志皆載除夕封井又崑新合志云
新正三日祀以糕果送之褚人穫堅瓠集云除夕
人家封井不復汲水至正月三日始開張漁川封
井詩云冰鏡沈寒砌銀瓶臥晚階明年試初汲昏

清嘉錄

卷十二

三

眼要先揩

接竈

安竈神馬於竈陘之龕祭以酒果饈餌謂之接竈謂
自念四夜上天至是始下降也或有遲至上元夜接
者家辰上元夜接竈詩云竈本何心媚工爲飲食謀
日親廝養卒祭失爛羊頭亂踏旌旗下交輝鏡月游
因懷膠口恨利市竟難求

案馮應京月令廣義燕俗元旦合家少長羅拜竈
神以祝曰迎竈長元吳志皆云接竈多以除夕李

仙翁除夕詩云兒知學拜同迎竈江震志除夕接
竈則設饌燃爐迎神而祭崑新合志則於上元夜
煎油斂烤糊塗接竈常昭合志亦云上元日家和
米粉爲丸以接竈吳穀人接竈詩自序云杭俗元
旦接竈其神號曰東廚司命有司命將來日神牌
婦子迎之句又項霜田黃鶯兒詞首句云接竈便
開門吳曼雲江鄉節物詞云迎神薪突正衣冠竈
馬紛紛乍解鞍來復只須占七日笑他人說上天
雞厲層雲詩云七日占來復焚香刻晷迎并云俗

清嘉錄

卷十二

詩

傳接得早竈君年紀小接得遲竈君年紀老又云
接時供淨水於竈山上

祭牀神

薦茶酒饌果於寢室以祀牀神云祈終歲安寢俗呼
牀神爲牀公牀婆

案曾三異同話錄崔大雅在翰院夜直玉堂忽有
內降撰文字乃祭牀婆子文恍然不知格式或問
於周丞相翰長云但如常式皇帝遣某人致祭於
牀婆子之神曰汝典司牀簀云云張峽青詩歲祀

牀婆子深宵酒果芬厲焚榭除夕祀牀作沁園春
詞以樂神楊循吉除夜雜詠云酌水祀牀公蓋今
俗猶以酒祀牀母而以茶祀牀公謂母嗜酒公癖
茶謂之男茶女酒而魏嶠錢塘縣志亦載除夕用
茶酒果餅祀牀神以祈安寢又吳曼雲江鄉節物
詞小序云杭俗祭牀神以上元後一日品用煎餅
詩云祝他安穩度春宵齋供當牀晝燭燒補卻天
穿重補夢今年婆餅不曾焦

掌門炭

清嘉錄

卷十二

詩

植炭於門戶之側名曰掌門炭

案崑新合志除夕每門必倚長炭名把門炭俗稱
炭將軍林譚閩中志云歲除宮門植炭名曰將軍
炭周必大玉堂雜記亦云除夕豎炭於砌礎之間
又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗除夕封門束
甘蔗樹之門側謂取漸入佳境之意則又與他處
不同

節節高

插冬青柏枝芝蔴箕於簷端名曰節節高

案劉若愚燕史燕俗歲除簷楹插芝麻楷陸啟浚
北京歲華記元旦民間插芝梗柏葉於戶蓋此風
輦下亦傳長元吳志俱云除夕插松柏芝麻結於
簷端崑新合志及江震志則云元旦插之名節節
高

富貴弗斷頭

黃阡斷續一串引而伸之鋪家以之與財神馬紙糊
金銀元寶同挂招牌上爲貿易獲利之兆謂之富貴
弗斷頭又名興隆

清嘉錄

卷十二

畫

案博古圖唐鐵鑑銘千秋萬歲富貴不斷 沈明
德細馬送神多著同興紙卽黃阡也今又名興隆
錢唐黃書厓是題詩云一串同興紙都將富貴求
美名兼厚利萬歲更千秋巧樣翻花本和風繞市
樓君看居壘斷最是出人頭

年飯 萬年糧米

煮飯盛新竹籬中置紅橋烏菱荸薺諸果及饌元寶
並插松柏枝於上陳列中堂至新年蒸食之取有餘
糧之意名曰年飯又預淘數日之米於新年可支許

時亦供案頭名曰萬年糧米

案荆楚歲時記歲暮家家留宿歲飯至新年十二
日棄之街衢以爲去故取新也又時鏡新書除夕
留宿飯俟驚蟄雷鳴擲之屋上令雷聲遠而通志
則云江淮風俗除夕煮熟飯兼數日之炊於新年
可支許時名曰隔年陳又吳曼雲江鄉節物詞小
序謂除夕貯飯置果餌於其上元旦食之取有餘
之意名曰隔年飯詩云紅銀粒飽貯都籃一洗空
厨幃金蔥飯糗好將如願祝明年耕食要餘三又

清嘉錄

卷十二

畫

閔玉井蒸飯詩云風俗隔年陳中堂位置新但教
炊似玉不使甑生塵蒼翠標松正青紅釘果勻家
家欣鼓腹留此待開春又郭傾伽淮陰歲除詠年
飯詩云旣得殘年喫仍須隔歲儲人情重飽暖吾
意惜居諸皆與吳俗略同又蔡鐵翁詩萬年糧米
案頭供

畫米囤

鄉農人家以石灰畫米囤於場或象戟矢元寶之形
祈年禳災謂之畫米囤

案崑新合志除夕以石灰畫米囤或戟矢於地祈
年禳災江震舊志除夕更深人靜畫灰於道象弓
矢以射祟常昭合志除夕畫灰象弓矢射祟象囤
困祈年長元志皆云今又有畫米囤飛錢之類於
室中者吳縣志則云象犀角米囤元寶之類楊循
吉除夜雜詠云門前盡畫弓

聽響卜

或有禱竈請方抱鏡出門聽市人無意之言以下來
歲休咎者謂之聽響卜

清嘉錄

卷十二

志

案唐王建有鏡聽詞云重重摩抄嫁時鏡夫婿遠
行憑鏡聽賈子說林有鏡聽咒曰並光類儷終逢
協吉法以鏡囊盛古鏡向竈神勿令人見雙手捧
鏡誦咒七徧出聽人言以定吉凶又閉口信足走
七步開眼照鏡隨其所照以聽人言無不驗也褚
人獲堅瓠集云今聽識者禱於竈神以杓投釜中
隨杓柄所向執鏡而往謂之響卜即鏡聽也家元
慶簷曝偶談謂有無所懷直以耳聽之者謂之響
卜蓋以有心聽無心耳往往皆驗將心餘鏡聽詩

云匿影循牆走尋聲倚壁聽何期深夜語都是十
分靈識緯原難測推求恐不經菱花常自鑑何必
問冥冥江震志皆云此風邑中猶有行之

叛花

女子之交抱未痘小兒臥爨下以紅帕蒙首天明始
還臥所謂如是則痘花稀賈謂之叛花蓋俗呼痘為
花也或撒黃豆於帳頂或以紅綠線穿黃豆三粒置
帳間俱能禳痘

案家塾事親除夕五更抱小兒於獨槽豬窩內滾

清嘉錄

卷十二

志

過則痘瘡稀楊循吉除夜雜詠詩云撒豆禳兒疾
晉書鄧伯道避石勒難以車馬負妻子以叛吳
語謂藏匿曰叛家雪亭土風錄云叛與畔通太
元經一縱一橫天網貫貫注貫貫疏落貌吳語謂
物之稀者曰稀賈本此

節帳

土俗買易場中以端五中秋除夕為三節按節索欠
謂之三節帳除夕一節自昏達旦雖東方既白猶絡
繹道塗不嫌籠鐙入索也蔡雲吳歛云無地堪容避

債臺一年積欠一宵催店門關到質錢庫還點燈籠
走一回又徐晉鎔除夕詩云生計吳中往日虛到來
今夕各躊躇平時浪費知何益千載奢風尙未除索
負借來門外漢救貧誰竊枕中書阿儂身外無長物
安樂新添一味蔬

案前漢武帝紀明堂朝諸侯受郡國計計若今之
諸州計帳也韓愈寄崔立之詩當如分合支注今
時人謂析產符契爲分支帳今俗作賬古無此字
又周櫟園書影云北魏書釋老志曰元象元年秋

清嘉錄

卷十二

一

詔曰城中舊寺及宅皆有定帳今日出入之籍曰
帳目始此黃周星甲寅除夕詩第一過年窮快活
從來未有索通人 蔡鐵翁吳飲注除夕鋪戶皆
張燈爲夜市質庫贖當者紛集非天明不得閉門
也吳雲岫吳中百一謠云除夕達天明索債路如
蟻鋪戶咸不關張燈冷如水

小年夜大年夜

祀先之禮相沿用昏俗呼大年夜或有用除夕前一
夕者謂之小年夜又曰小除夕俗又總呼之爲大年

小夜舊俗雞且鳴持杖擊灰積致詞以獻利市名曰
打灰堆又小兒繞街呼喚云賣汝癡賣汝狀世傳吳
人多獸故兒女輩戲欲賣之今皆不傳惟是夜家戶
儲水於厨下埋炭鑿於鑪不使焰熄置寢室中謂之
種火焚辟瘟丹蒼朮諸藥謂之太平丹街坊爆竹之
聲鑼錫不絕俗又以是夜忌犬吠諺云年夜狗弗吠
來年疾病少蔡雲吳飲云封門小結烏薪社守歲雙
垂紅燭花多許風光一場夢醒來又早換年華

案韓鄂歲華紀麗云三十日爲大盡二十九日爲

清嘉錄

卷十二

一

小盡吳人謂之大除小除除猶盡也陸游老學庵
筆記謂唐人冬至前一日亦謂之除夜楊辛父紅
梨庵集注江震風俗以臘月二十四日夜爲小除
夕與郡俗小異猶周密乾瀆歲時記禁中以臘月
二十四日爲小節夜三十日爲大節夜也又云是
夜明鑿室中猶杭郡明鑿牀下江震與杭郡接壤
雖地屬於吳往往沿襲浙俗無足怪也 錢思元
吳門補乘載除夕儲水宿火見馮贄雲仙雜記裴
度除夜迨曉不寐鑪中商陸火凡數添可知此風

流傳亦久又范石湖詞地爐火暖蒼朮香又楊循
 吉除夜雜詠云辟瘟燒朮煖又沈朝初憶江南詞
 注云除夕鑪燒蒼朮諸藥名曰太平丹有獸鱸頻
 炙太平丹之句 褚人獲堅瓠集載無名氏吳門
 歌云吳門人住神仙地雪月風花分四季滿城排
 隊有行春又見花燈來炫祝千門挂綵六街紅笙
 歌盈耳喧春風歌童舞女語南北王孫公子何西
 東觀燈未了興未歇等閒又話清明節呼船載酒
 共游春蛤蜊市上爭嘗新吳塘穿繞過橫塘虎邱
 靈巖復元墓菖蒲泛酒過端午龍舟相呼喧競渡
 提壺挈盒歸去來南河又報荷花開錦雲鄉中漾
 舟去美人壓鬢琵琶釵玉顏皓齒聲斷續翠紗汗
 綵紅暎肉金刀剖破水晶瓜冰山影裏顏如玉火
 雲一天消未已桐陰忽報秋風起鵲橋牛女渡銀
 河乞巧人排明月裏南樓雁過是中秋颯然毛骨
 冷颼颼左持蠡螭右持酒不覺今朝早重九登高
 又向天池嶺桂花萬樹天香浮一年好景最斯時
 橘綠橙黃洞庭有滿園還剩菊花枝雪片橫飛大

清嘉錄

卷十二

聖

如手安排暖閣開紅鑪敲冰洗盞烘牛酥寸蠶瓶
 兮千金果黑貂裘兮紅氍毹一年四季恣歡娛那
 知更有饑寒苦

清嘉錄

卷十二

聖

清嘉錄卷十二

嘯園藏板

清嘉錄十二卷爲吳縣顧鐵卿所撰將吳中風俗分
十二月詳晰編載不憚煩瑣其中溯源往事博引羣
書洵爲雅俗共賞惜原板久已遺失故吳中罕見是
編近從日本覓得翻刊之本亟付手民重爲鋟板俾
入境者作採風問俗之資握管者爲數典徵文之助
恐中英紀聞千金四民月令等書不得專美於前矣
光緒四年戊寅仲春月仁和葛元煦理齋識



苗俗記

3
.
7

濟南田 雯蒙齋著

十年幼學會披山海之經蚤歲登朝親與享王之會以云觀記未若今茲離城十里之區便是

三苗之種既無姓氏之譜系孰察其詳賴有父

老悉流傳嘗聞其略試言大者莫過羅施即問

從來稱鬼國長身黑面依然豺虎之倫刷齒

縛屨是斷雕之習布囊籠髮而為角征肩被

兼皮鳩杖鑊銀以稱苴更苴頂冠竹笠食無

丁集

苗俗記 卷第二十五

世楷堂 藏板

兼味盤盃皆用漆皮病不延醫禳除但從祈禱

行軍則率然相應掉尾斷頭諺云水西羅鬼斷頭掉尾言其相應

作字則蝌蚪遺文稱先則古文字類千人馳鐵

馬張蓋可以招魂葬時比屋質交關刻木堪為

約信重巖密箐自云虎豹在山勁弩長矛寧畏

車騎滿坐烏蠻如此羣獠可知腰圍纏幅布不

假鐵玉喪祭就屠牛祇思砍鱸神家居喪屠牛饗客而不

自食但 茹毛飲血蠕動之物咸嘗白飾蕙結螺

苗俗禁植之竿共繞龍家婦結髮若螺飾髮圍爐臥

寒夕夢魂飛去不向衾枕搜求苗皆無被但炙火席地

宴嘉賓竿酒傳來亦自觥籌交錯無坐具插竿於酒而飲

新鬼大而舊鬼小語任奚婆鬼師赤降殃而白

降祥卜憑雞骨看雞卦持斧林間翻拾椽驅牛坂

上且高眠醉鼓諸葛之銅醪金賽社諸葛銅鼓蠻人寶之

冷吹媧皇之管連袂踏歌編竹為蘆笙以跳月短裘纒至

胛難拖六幅瀟湘窄衷僅齊腰豈識五銖霧縠

然而盤絲繪蠟亦自可人繡花于布或以蠟畫花抹粉塗

朱常多憐已臨水銀環雙媧妥酷似簾鉤大而長

丁集

苗俗記 卷第二十五

世楷堂 藏板

黃髮一蒙茸全資馬鬣以馬鬣禡髮為髮而戴之雖采蘭贈

芍為古聖之所不刪而踰禮蕩閑亦國人之所

共賤畢方獨脚時現如鶴之形履髻雙精徒弄

吹燈之伎欲寫鬼方之變相難資鉛筆以搜求

聊為襍俎之詞用發掀髯之笑

花苗

花苗在新貴縣廣順州男女拆敗布緝條以織衣

無衿竅而納諸首以青藍布裹頭少年縛楮皮於

額婚乃去之婦人斂馬鬣尾襍人髮為髮大如斗

籠以木梳裳服先用蠟繪花於布而後染之既染去蠟則花見飾裏以錦故曰花苗其人有名無姓有屬無長不知正朔以十二辰屬爲期無文字刻木爲信懸結侏離陟岡巒臘荆棘捷如猿猱散處山谷間聚而成村曰寨誅茅構宇不加斧鑿架木如鳥巢寢處炊爨與牲畜俱夜無臥具掘地爲爐燕柴而反側以炙雖隆冬稚子率裸而近火所食多以麥稗稊莖蔬間有稻皆儲以待正供或享賓有終身不穀食者每歲孟春合男女于塾謂之跳

世楷堂藏板

月預擇平壤爲月場及期男女皆更服飾妝男編竹爲蘆笙吹之而前女振鈴繼于後以爲節並肩舞蹈迴翔婉轉終日不倦暮則挈所私歸謔浪笑歌比曉乃散聘資以女之妍媸爲盈縮必生子然後歸夫家以季夏爲歲首屠牛醱釀以祀天有喪則宰牛名戚屬遠近赴携酒食以賻之環哭盡哀葬不用棺斂手足而瘞之其卜地以雞子擲之不破者爲吉病不服藥惟禱于鬼謂其巫曰鬼師鬼師乘是以愚之或宰牲磔雞或殺牛雖極貧亦

必稱貸而爲之往往以此破產終不悔悟動作必卜或折茅或熟雞取其脛骨與腦驗之

東苗西苗

東苗西苗在新貴縣之谷池里男髻髻著短衣色尚淺藍首以織花布條束髮婦著花裳無裏惟遮覆前後俗與花苗同

牯羊苗

克孟牯羊苗在廣順州金筑司懸崖洞穴以居高者百仞不設牀第

世楷堂藏板

諸苗之中以上四種稱淳樸憚見官有不平惟從其鄉老決之輸租服役比于良民故其貧尤甚

青苗

青苗在鎮寧州服飾皆尚青男子頂竹笠躡草屨佩刀婦人以青布一幅製如九華巾著之性強悍好爭鬪同于羅羅然不敢爲盜

白苗

白苗在龍里縣亦名東苗西苗服飾皆尚白性慙而厲轉徙不恒多爲人雇役墾佃往往負租而逃

男子科頭赤足婦人盤髻長簪

谷蘭苗

谷蘭苗在定番州性兇頑善擊刺出入必持鎗弩

蠻黨皆畏之

平伐司苗

小平伐司苗在貴定縣男子披草衣短裘婦人長

裘縮髻祭鬼殺犬死則瘞以木槽

九股黑苗

九股黑苗在興隆衛凱里司與偏橋之黑苗一類

苗俗記

丁集

苗俗記

五

世楷堂

服尚青性尤凶惡處深穴披重鎧挽強弩名曰偏

架一人持之二人蹶張矢無不貫常嘯聚為亂

紫姜苗

紫姜苗在都勻丹平與獨山州之九名九姓苗同

類類狼詐而饜誠以十一月朔為節元日忌門不出

三七而解犯者以為不祥嗜殺尤甚

短裘苗

短裘苗在思州葛彰以花布一幅橫掩及胛

天苗

苗俗記

五

天苗在陳蒙爛土天壩一名黑苗緝木葉以為上

服衣短裘女子年十五六構竹樓堊外處之死不

葬以藤葛束之樹間

生苗紅苗

生苗在施秉縣紅苗在銅仁府有吳龍石麻田五

姓衣被俱用斑絲女工以此為務牲畜不宰多措

殺以火去毛帶血而食之死用棺將所遺衣服裝

像擊鼓歌舞名曰調鼓每歲五月寅日夫婦各宿

不敢言不出戶以避鬼恐虎傷卜用梳同類相殺

苗俗記

丁集

苗俗記

六

世楷堂

以婦人勸方解凡出劫富者出牛酒以集眾有獲

則中分之遇殺死出銀以償之被虜者必索金贖

少則加以非刑

陽洞羅漢苗

陽洞羅漢苗在黎平婦人養蠶織錦服短衫繫雙

帶結于背胸前刺繡一方以銀錢飾之數日必浙

水沃髮復滌之澗中婚姻先外家不則卜他族遠

者為生苗衣短衣佩刀弩小隙輒操戈

黑羅羅

羅羅本盧鹿訛為今稱有黑白二種居平遠大定
黔西威寧者為黑羅羅亦曰烏蠻黑大姓俗尚鬼
故又曰羅鬼蜀漢時有濟火者從丞相亮破孟獲
有功後封羅甸國王即安氏遠祖也羅羅之俗愚
而戀主即虐之至死猶舉其子姓若妻妾戴之不
敢貳故自濟火以來千有餘年世長其土勒四十
八部部之長曰頭目其等有九曰九扯最貴者曰
更直不名不拜錫鑊銀鳩杖僭擬師保凡有大政
取決焉次則慕魁勺魁馬色以至黑乍皆有職守
其人深目長身黑面白齒以青布帛為囊籠髮其
中而束于額若角狀行則荷瓊戴笠見其主必左
肩拖羊皮長方悍而喜鬪習攻擊尚氣力諺云水
西羅鬼斷頭掉尾言其多且強也亦有文字類蝌
蚪書坐無几席與人食飯一盤水一盂七枝抄
飯哺許搏之若丸以匙躍入口食已必滌膝刷齒
以為潔作酒盞而插以蘆管啐飲之男子羅髻婦
人束髮纏以青帶悉報有通視不惡也疾不延醫
惟用巫號曰大奚婆事無巨細皆決之正妻曰耐

廣什叢書

丁集 苗俗記 卷第二十五

七

世楷堂 藏板

德非耐德所生不得繼立其長死則集千人披甲
青馳馬若戰以錦緞覆衣披死者尸焚于堊招魂
而葬之張蓋于上盜隣長首以祭不得則不能祭
期會交質無書契用木刻重信約尚盟誓凡有反
側剝牛以諭領片肉即不敢復背善造堅甲利刃
標槍勁弩置毒矢末活血即死

八番

八番在定番州服食居處與漢人同其俗勞女逸
男婦入直頂作髻業耕織獲稻種儲之剝木作
牌代叢書 丁集 苗俗記 卷第二十五 八 世楷堂 藏板
白日堆堆每臨炊始取稻把入臼手椿之以寅午
日為市燕會擊長腰鼓為樂以木月望日為歲首
人葬不擇日夜靜出之

白羅羅

白羅羅永寧州募役哥及水西皆有之其曰白蠻
與黑羅羅同而為下姓飲食無盤盂以三足釜灼
手齧血無論鼠雀蟻蠕動之物攫而燔之攢食
若能不通文字結繩刻木為信死以牛馬革裹而
焚之居者定者為阿和俗尚白羅羅以取茶為業

打牙狔狔

狔狔其種有五矯而善奔輕命死黨觸之則糜沸
得片肉卮酒卽捐軀與之男女皆以幅布圍腰傷
無髮積謂之桶裊花布者爲花狔狔紅布者爲紅
狔狔各有族屬不通婚姻殮以棺而不葬置崖穴
間高者絕地千尺或臨大河不施蔽蓋樹木主于
側日家親殿在乎伐平遠者爲打牙狔狔剽悍尤
甚女子將嫁必拆其二齒恐妨害夫家也父母死
用長木桶爲棺葬之路傍

剪頭狔狔

剪頭狔狔在新添男女蓄髮寸許死則積薪焚之
又有豬豕狔狔身面經年不釀與犬豕同牢得獸
卽咋食如狼在清平者頗通漢語聽約束石阡之
苗民司黎平之八舟古州曹滴司皆有之

木老

木老性狡悍善製刀初娶分寢既生子然後同處
祀鬼用五色旂遇節則鼓歌迎祭亦有長幼之節
新添都勻黔西皆有之

昭代叢書

丁集

苗俗記

卷第二十五

九

世楷堂

狎家

狎家貴陽都勻鎮寧普安皆有女人男子以帕束
首躡屩好樓居有姓字衣尙青婦人多織好而勤
于織以青布蒙髻若帽絮之狀長褰褶積多者二
十餘幅拖腰以綵布二幅若綬仍以青布襲之短
僅及腰躡履亦于孟春跳月用綵巾編爲小圓球
如瓜謂之花球視歡者擲之在室奔而不禁嫁乃
絕之以姿色定聘費多至牛三五頭喪則屠牛
召親友以大甕貯酒執牛角遍飲必傾瀉淋漓而
後快醉或至于相殺習陰陽家言葬用棺以傘覆
其上期年而火之不上家以十二月爲歲首以牛
馬雞牲骨用米糝和之以作醅至酸臭爲佳以多
者爲富又多畜蠱毒夜飛而飲于溪有金光謂之
金蠱蠱每以殺人如不殺人卽反噬其主又斂百
物之毒以染箭鏃中人血濡縷立死性險譎嗜殺
出入必負強弩帶利刀睚眦之讐必報近者勾遠
賊爲盜藪或聚衆出劫或禦人于途累行征勦然
兵至則散兵去復聚難于持久後用勦法稍稍

昭代叢書

丁集

苗俗記

卷第二十五

十

世楷堂

寧戢蓋黔之患未有大于狎家者

狗耳龍家

龍家其種有四在康佐會竹者為狗耳龍家衣尚
宋白好依深林薦莽之間男子束髮而不冠善石工
婦人辨髮螺結上指若狗耳之狀衣斑衣以五色
藥珠為飾貧則以葦苴代之春時立禾于塾謂之
鬼竿男女旋躍而擇對既奔則女氏之黨以牛馬
贖之方通媒灼死以杵擊臼和歌哭昇之幽巖秘
而無識以七月七日祭其先塋

昭代叢書

丁集 苗俗記 卷第二十五

二

世楷堂 藏板

馬燈龍家

馬燈龍家在寧谷西堡頂營之間多張劉趙三姓
衣尚白喪服則易之以青婦人緇布作冠若馬燈
加髻以簪束之六曰大頭龍家男子以馬牛鬃尾
襍髮而盤之若蓋以尖笠覆之

宋家

宋家蓋中國之裔春秋時宋為楚子所蠶食俘其
人民而放之南徼遂流為尼即宋宣慰之祖也通
漢語識文字勤于耕織男子帽而長襟婦人笄而

短襟將嫁男家往迎女家率親戚筆擊之謂之奪

親既歸旦則進盥于姑舅夕則燂湯請浴三日而

罷喪葬飯蔬飲水二十一日封而識之若馬鬣

蔡家

蔡家即宋人亦為楚所俘在威清平遠男子製瓊
而衣婦人以瓊為髻飾以青布若牛角高尺許用
長簪縮之短衣長裘以耕織為業喪禮殺牛宰牲
吹蘆笙羣聚跳舞命曰作夏

土人

土人所在多有之在廣順新貴新添者與軍民通
婚姻歲時禮節皆同男子間貿易婦人力耕作種
植時出歌相答哀怨殊可聽歲首則迎山魃逐村
屯以為儆男子妝飾如社夥擊鼓以唱神歌所至
之家皆飲食之在黎平府曹滴司者多思播流裔

狎獍

狎獍一曰楊黃其種亦夥都勻石阡施秉龍泉提
溪黎平潭溪新化歐陽中林亮寨湖耳龍里萬山
之中皆有之荆壁四立而不塗門戶不扃出則以

昭代叢書

丁集 苗俗記 卷第二十五

三

世楷堂 藏板

泥封之男子計口而耕婦人度身而織暇則拔刀
操符以漁獵爲業把忌以三月朔父母死則焚其
衣服拈其牛馬以祭之婚喪以犬相遺

蠻人

蠻人在新添衛丹行二司性獷戾以丑戌爲場十
月朔日爲節祭鬼爲樂又有冉家蠻在石阡沿河
司俗與蠻人同

楊保

楊保播州之裔性好狡其婚姻祭葬悉同漢人死

昭代叢書

二集 苗俗記 卷第二十五

十三

世楷堂 藏板

喪亦有挽思哀悼之禮龍泉爲多

焚人

焚人在普安州土營各營男女皆冠片瓊垢不沐
浴與滇之裸裸同

峒人

峒人性多忌喜殺出入夫婦必偈找鏢弩自隨飲
食辟鹽醬冬以蘆花爲絮禦寒在石阡司朗溪司
者頗類漢人多以苗爲姓在永從諸寨者常負固
自匿然少爲盜在洪州者地肥多稼而惰于耕作

惟善剽劫常持刀挾弩潛伏陂塘踰篁薄中不
可踪跡又招致四方亡命爲亂歲饑愈甚故黎平
之盜洪州爲最

原評

丁雁水曰一經一緯合纂組以成文殊俗殊方閱
細縑如指掌荆楚歲時之紀無此雅馴齊諧誌怪
之書遜茲詭異豈惟談苑先資實爲職方纂要字
當千絹讀宜百迴

昭代叢書

丁集 苗俗記 卷第二十五

十四

世楷堂 藏板

苗俗記跋

紀苗俗者多矣而修潔詳核無出蒙齋先生此記右者先生持節南中探風多暇著有黔書二冊凡七十

六篇此特居其一爾癸巳秋日震澤楊復吉識
孫貞起允升校字

附錄叢書

丁集 苗俗記跋
卷第二十五

五

世楷堂
藏板

說

盤

望江檀 萃默齋著

苗蠻種類散處滇黔楚蜀兩粵三苗出自縉雲據鬼
方分北而後西洋番鬼多其人也俗與苗畧同蠻始
五溪出自槃瓠蔓延於楚粵稱猺當日以有功免其
徭曰莫徭後訛為猺水西羅施為象之裔而苗中蔡
宋中土所遷至夜郎九隆生於竹木而務相臯通之
屬能以神異懾伏部落多有可稱近時楊保則播州
之裔或胄本神明或事因奇異禹蹟之內乃有此物

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

一

世楷堂藏板

未經履者不能知也况大荒之外哉近時清鎮王君
師泰為新疆瑣語頗可見崖畧焉自沅州以西即多
苗民至滇黔更繁曰黑腳苗曰花苗曰狃佬曰狃家
蔡家龍家曰保羅擺夷羅鬼皆苗裔也但有生熟之
異生者匿深箐中熟者供力役納田賦與齊民等男
縮髮纏以布或青或白綴小貝其上衣青貧則衣草
狀若蓑婦人高髻脂光可鑑無老少腕銀環貧以紅
銅為之項銀圈富者多至三四耳瑤纍纍及肩男有
中衣女止板裙裙百摺長及胛赤足草履所居土無

不關交易以日辰所屬為場寅虎卯兔各有分地婚

無媒約六月六日午將蹉男吹樹葉作呦呦聲則知

馬郎至羣女從之任自擇配先合後婚聘以牛若豕

雞歸之舅氏云還娘錢如女多以一還舅家餘則否

人率多力善負炊則懸釜環釜而坐以手搏食喪不

棺歛呼祖宗而祭之云以化者相託聚族類餒餘羣

助以力昇而之山坎穴削木四鑲土中舉尸入瘞不

封不樹歲時野祭豕粗去鬣烹以薦臟穢不除云敬

也祭畢分食食盡始歸呼漢人為客客入寨除所貨

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

二

世楷堂藏板

物不得他持蓋所忌也最忌箕籃云祖宗所畏延客
食一飯一肉即十數家亦日徧食多寡聽客不强也
主其家者呼為同年同年嫂則視如親戚矣多相仇
至不解以及世不獨怨家子弟即親鄰不得經仇者
界必執之索贖或踰期則斃之怨家倍贖數償斃者
家若小隙相爭彼此期某處辨曲直大鑊沸水置斧
其中鳴金大號探沸取斧手爛為曲曲則奔奔不脫
者羣執而殺之不敢仇也其大槩如此然俗亦各異
不盡同黔書道頗詳在黔者凡三十餘種類未詳及

滇大概猶黔也次之左方

花苗在新貴廣順衣花布故曰花苗其衣無衿竅而納諸首青布裹頭少年縛楮皮於額婚乃去之婦人斂馬鬃雜人髮為髮大如斗籠以木梳其人有名無姓有屬無長不知正朔以十二辰屬為期無文字刻木為信懸結侏儸陟岡躡棘捷如猿猱散居山谷架木如巢寢處炊爨俱牲畜俱無臥具蕪柴以炙雖赤子率裸而近火食以麥稗雜野蔬終身不稻食以待正供或享客也孟春合男女跳月擇平壤為月場皆

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

三

世楷堂藏板

更服飾粧男編竹為蘆笙吹之而前女振鈴繼於後以為節並肩舞蹈迴翔宛轉終日不倦暮則挈所私歸比曉乃散聘費以妍醜為盈縮生子然後歸壻家以季夏為歲首屠牛祀天喪則宰牛召戚屬葬不用棺卜地以雞子擲之不被為吉病禱於鬼巫曰鬼師動作必卜或折茅或熟雞取脛骨與腦驗之東苗西苗男髮髻短衣色淺藍花布束髮婦女裳衣無袖俗與花苗同牯羊苗好居高處懸巖洞穴峻百仞不設牀第

青苗服飾尚青竹笠草履強悍好鬪同羅羅然不為盜

白苗服飾尚白轉徙不恒為人佃負租即逃

谷蘭苗凶頑善擊刺出入持鎗弩蠻黨畏之

平伐司苗男草衣短裘女長裘縮髻祭鬼殺犬死瘞以木槽

九股黑苗青服凶惡處深穴披鎧挽弩名曰偏架一人持之二人蹶張常嘯聚為亂

紫姜苗與九姓苗同類嗜殺尤甚狠詐饕餮以十一

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

四

世楷堂藏板

月朔為節元日忌門不出二七而解

短裘苗以花布一幅橫掩及胛

天苗一名黑苗緝木葉為上服衣短裙女年十五六搆竹樓野處死以藤束樹間

生苗紅苗有吳龍石麻田五姓衣用斑絲培牲畜火其毛帶血而食喪棺歌舞名曰調戲五月寅日夫婦各宿以避虎鬼小用梳同類仇殺婦勸方解凡出劫富者出牛酒集眾有獲中分遇殺償以銀被擄索贖少則刑酷之

陽尚羅漢苗婦能蠶織短衫雙帶胸前方繡以銀錢飾之婚先外家後則他族遠者生苗短衣佩刀小隙輒操戈

羅羅本盧鹿有黑白二種居水西者黑羅羅亦曰烏蠻黑大姓白則其所役也其先濟火從漢相亮征孟獲有功封羅甸王卽安氏遠祖俗愚而戀主卽虐之至死猶舉其子姓若妻妾戴之不敢貳故自濟火以來千有餘年世長其土勒四十八部部之長曰頭目其等有九曰九扯最貴者曰更苴不名不拜鏤銀鳩

昭代叢書

巳集

說蠻

卷第三十四

五

世楷堂藏板

杖僭擬師保凡有大政取決焉次則慕魁勺魁罵色以至黑乍皆有職守其人深目長身黑面白齒青囊籠髮而束於額若角狀悍而喜鬪諺云水西羅鬼斷頭掉尾亦有文字類科斗書坐無几席與人食盤飯孟水食已必滌臙刷齒作酒盜而插以管啐飲之男薙髭女以青帶纏髮疾不醫惟事巫號大奚婆事無巨細皆決之妻曰耐德非耐德所生不繼立其長死則聚千人披甲馳馬以氈緞被尸焚於野招魂葬之張蓋其上盜鄰長首以祭不得則不能祭期會用木

刻尙盟誓剝牛以諭領片肉不敢背善造戎器置毒矢末濡血卽死

入番服食居處同漢俗婦人直頂作髻業耕織甚勞而男頗逸蓋入番徒自粵西猶故俗也婦婉三日卽出昏作而夫坐蓐咏菀不出戶率以爲常其穫稻和稽儲之剝木作曰曰椎塘臨炊春稻而作食寅午日爲市燕會腰鼓爲樂以十月望爲歲首葬不擇日夜靜出之

昭代叢書

巳集

說蠻

卷第三十四

六

世楷堂藏板

三足金灼毛醋血鼠雀蚘蝻動之物總攪而燔之攢食若彘死裹革焚之
阿和俗同白羅羅以販茶爲業
打牙狔狔女嫁必折二齒恐妨夫家故名打牙矯而善奔輕命死黨觸之則糜爛得片肉卮酒卽捐軀與之死用長木桶爲棺葬之路旁狔狔一作狔狔
花狔狔衣花布紅狔狔衣紅布各有族屬不通婚姻死殮以棺置干仞懸崖或臨大河不施蔽蓋樹木主於側曰家親殿

剪頭狔猪蓄髮寸許死則焚之

猪矢狔猪身穢與犬豕同牢得獸即咋食如狼

木老性狡悍善製刀初娶分寢既生子然後同處祀

鬼用五色旂遇節鼓歌迎祭

狔家以帛束首躡屨好樓居婦多織好而勤於織青

布蒙髻若帽絮長裙褶多者二十餘幅拖腰以絲布

一幅若綬以青布襲之短僅及腰躡履孟春跳月編

花毬視歡者擲之在室奔而不禁嫁乃絕之以姿色

定聘多至牛三五十頭喪則屠牛召親友以甕貯酒

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

七

世楷堂
藏板

執牛角徧飲必傾寫淋漓而後快醉或至於相殺習

陰陽家言葬用棺以傘覆上期年火之不上家以十

一月為歲首和米糝牛馬雞牲骨作醅酸臭為佳多

者為富畜金蠶蠱為奸黔書稱狔家險譎嗜殺出入

帶刀聚眾出劫逋為盜藪今諸苗中惟狔家聰慧能

讀書頗有仕宦官詞臣者想見大化之翔洽也然其

習俗險譎不可任苗中盡畏之姓字衣飾多與漢同

不盡用苗飾也狔本作仲

狗耳龍家居深林薦莽衣尚白束髮不冠善石工婦

人辨髮螺髻上指若狗耳故因以名衣斑衣五色藥

珠為飾貧則以蕙艾代之春立木於野謂之鬼竿男

女旋躍而擇對既奔則女黨以牛馬贖之方通媒灼

死以梓擊日和歌哭葬之幽巖秘而無識以七月七

日祭先塋

馬鐙龍家婦人緇冠若馬鐙故名多張劉趙三姓衣

尚白喪服以青

大頭龍家男以鬚尾雜髮盤之若蓋以尖笠覆之故

名

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

八

世楷堂
藏板

宋家蓋中國之裔為楚所俘放之南徼即宋宣慰之

祖也通漢語識文字勤耕織男帽而長襟婦笄而短

襟

蔡家即宋人亦為楚俘而遷者男衣氈婦以氈為髻

飾以青布若牛角高尺用長簪綰之喪禮殺宰吹笙

跳舞曰作夏

土人所在有之與軍民通姻禮節皆同男貿易婦耕

種田歌相答哀怨可聽在黎平曹滴者多思播之流

裔也

洋獍一日楊黃其種亦多居萬山中荆壁四立而不塗門戶不扇出則泥封之

蠻人以丑戌爲塲十月朔爲節性獷戾又有冉家蠻其俗亦同

楊保播州之裔性奸狡俗同漢人

棘人男女冠片氈不沐浴與獯獯同

蠻人俗同棘人

尙人今稱尙家衣冠如漢人亦自諱其尙人也習漢俗者久子弟多讀書補諸生其能者多役於郡邑爲

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

九

世楷堂藏板

吏胥不見其爲尙人也但婦女不纏足春秋塲期男女會歌爲異耳言會歌則年歲佳人無疾病守令卽禁之終歌不輟按太平記唐時武陵黃姓舉進士或問族望荅云第七洞則尙家未嘗無雋才也黔書稱其多忌喜殺出入夫婦必偶挾鏢弩自隨飲食辟鹽醬冬以蘆花爲絮禦寒或當時有然今不盡如所說也苗蠻種類散處滇黔雖部落各異而俗習大概相同慤者居多擔物一肩終日不轉換或蒸之日祖宗所傳不敢變也陸學博爲樸言往時苗中裕而儉買

一金人或諛之曰新金歸其日肉食乎則怒此言不

佳將貧我今則不然或諛之且有喜色矣供郵使每

置十里男女聚候惟謹俟輿至卽肩行頃刻已抵一

置遞更如前置一日可三四百里此所紀者本黔書

從舅官滇中使善寫者爲圖各著以說凡數十幀多

與黔書同故不復著其他獯夷棘夷黑蠻白蠻黑獯

獯白獯獯濮落倭泥貉獯蒲刺黑角茫施諸蠻名雖

各殊俗不相異圖中所著人多不潔洗非生而黑也

面上潤下尖未娶者頭插雞毛居以寨上人下畜猶

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

十

世楷堂藏板

夫黔也吏收租必身往寨諸苗擊鮮饗之必食租畢收往他寨頭人獻雞酒於路跪送必受之不爾嫌怨生矣聽婦言男畏見吏婦來城吏歸召而見之跪叩首賞以綵布簪珥喜不勝歸說其夫夫帖然惟謹獯羅多壽百八九十歲乃死至二百歲者子孫不敢同居昇之深谷大箐中留四五年糧此獯漸不省人事但知炊臥已而體生綠毛如苔尻穿成尾久之長於身朱髮金睛鉤牙結爪攀陟巖壁往來如飛攫虎豹麋鹿爲食象亦畏之土人呼曰綠獸此可見雞窠小

見非浪語也其兩粵則猺獠為多今摘亦雅新語所列者著之

猺名畚客古八蠻之種五溪以南窮極嶺海迤邐巴

蜀藍胡槃侯四姓槃姓居多皆高辛狗王之後時節

祀狗王以桄榔麩為吳將軍先獻之祭畢擇女之巧

麗者勸客極其綢繆十月祭多貝王聯袂而舞其定

婚媾多於此時四姓髻髮有芙蓉望仙懷人雙蛇孤

鳳濃春散夏煥儂萬疊愁急手妝之名其下者椎髻

垂鞭盤蛇鹿角豪家髻鬟不稱羣笑之目為丁妝錦

昭代叢書 已集 說蠻 卷第三十四 十一 世指堂 藏板

之美者曰鵝頭曰花葢曰蛇濡以蛇膏澤之辟毒霧入水不濡曰蝶

簇以熟金為之布之異者曰勾芒曰紅蕉曰弱錫曰火浣

有三種畢方麻者一端數金祝融木者百金火鼠毛者千金曰桐花曰瓊枝曰娑

羅曰吉貝名又曰班布曰桃花千葉桃花穗長尺許織德而成文勝火浣其織

鳥毳而成者精曰鎖袂粗曰鵝扇四姓猺之貴者下

姓則生丁白丁黑丁其婦謂之丁婦尚丁椎結斑衣

兒時燒石烙跟蹠沁以蛇油重趺若鞞穿箐走棘若

履坦塗丁婦繡面嫁則荷傘懸履以戒塗其鍊刀也

兒時選精鐵如兒重藥水漬之長則呪時鍊日刺熊

衝堅軟可為帶服以終老毒槩無刃狀如朽鐵著人

無血而死猺女雲韞孃相思寨兵也能以少擊眾諸

猺盡服韞孃握兵符開幕府鄜海雪遊西粵韞孃客

之俾主記室韞孃美而饒智勇部署有法將千人者

得以軍令臨百人之將百得臨千亦如之一人赴敵

一伍不前即斬一伍至一隊皆然則無敵矣盛飾登

壇冠偏髻之玉以煖玉琢雙鳳頭握髮盤之披紫鳳之裘白州綠含鳳毛

所織色久逾曳蝶綃之裙冰蠶所理織作蝶文佩文

犀之印望之若神人諺云鳳裘無冬蝶綃無夏趨雪

昭代叢書 已集 說蠻 卷第三十四 三 世指堂 藏板

無前韞雲無價趨雪其駿馬名也鄜甚若見猺中王母裘織成錢文以

為西王母服也韞孃笑曰君不聞子規啼山竹裂王母書下雲旗翻耶其文雅多識若此粵東

猺率盤姓有三種曰高山曰花肚曰平地平地者差

長七月十四日為歲首其俗猶粵西羅旁猺馴者與

齊民無異從不入城有見官者還語其類不畏中間

坐者但畏左右雞毛官謂皂隸也而其桀黠者常為寇號

五花賊出劫則禱羅旁石隔江呼之為石將軍應則

出劫不應則否將軍陳璘焚其石遂卒猺其雲攬雲

洋諸猺率短小躡捷無事射獵為生有事則遙起曲

江猶惟盤姓八十餘戶真餘則偽猶男子耳環衣繡
首裹花帕腰刀掛弩女重裙無禪其戴板者曰板猶
油蠟膠髮裹於板上光閃似蜻蜓夜以物度首而臥
七月望日祀狗王以小男女穿花衫歌舞為侑連山
八排猶最獷悍髻微有肉尾腳皮厚寸自號猶公稱
猶丁曰八百粟言其衆也官長曰朝廷有猶曰八人
司約束仲冬十六日大會於廟男女分曹坐唱歌達
旦女得意就男坐媒氏乃將其衣帶度量長短相若
則使之挾女還女父母乃送牲酒成親女已字頂方
昭代叢書 已集 說蠻 卷第三十四 三 世楷堂 藏板

落延入粵東與猶相仇頗賴其力以捍猶厥後衆強
猶猶人矣其人性質粗悍露頂跣足花衣短裙烏語
鵠面自耕而食謂之山人其聚而成村者為尚推其
長曰尚官尚官之家婚姻以豪侈相勝婿就親女家
五里外采香草花萼結為廬號入寮男女並至盛兵
為備小有言則相鏖婢媵偶忤即手刃之殺多者妻
方畏憚半年始與婿歸盛兵陳樂名出寮舞婿歸止
三十里外令猶眠脫婦中相貯籃中曰收魂蓋欲其
妻悸畏無他念也一作瑤一作瑤尚官之女號曰天姬
昭代叢書 已集 說蠻 卷第三十四 西 世楷堂 藏板

春秋勝日布花果笙簫於名山五絲同心結百紐鴛
鴦囊選少好者伴女名天姬隊餘則三三五五采芳
拾翠於山椒水湄歌唱為樂男亦三五羣歌而赴之
解衣結帶相贈以去三月之歌曰浪花歌獷婦善畜
蠱天姬能破之凡中蠱者顏色反美於常天姬望之
笑因叩頭乞藥啗以一丸立吐怪物白礬澆之其物
立死否則復還其家其方用三七末葶藶為丸又用
白礬及細茶分為末每服五錢
泉水調下 凡蠱夜出有光熠如曳彗是名飛蠱光積
得吐則止 生影狀如生人是名桃生影積生形能與人交是名

金甕於是任意所之流毒鄉邑殺人者家益富恭
富昭賀蠱術公行尚官提陀潛知其狀合巫作法厭
之取婦埋地中出其首濡蠟然之以名冤魂魂不為
附童婦代鬼返罵乃死否則不能置之法也尚俗貴
壯晚老染髮剃鬚喜作羅漢惡少之稱凡有攻掠乃推渠
長尚官把酒賜綠熊練翅臂衣錦雉氍毹戰衣綠熊辟塵
厚給其家日鎗頭錢攻尚劫穽報仇雪恥占其田廬
徒老幼而居之性極耐飢啖盧數顆凡草木皆可噉
食極懼狼人狼兵至則走

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

五

世楷堂

藏板

狼人俗同猺以語音相別其兵最勁明時常調以從
征伐狼性馴畏法守城池掃衙署供薪炭役于官惟
謹

大良與獠同類而性稍異有戶口版籍較民更淳喜
輸租稅人至其家不問識否輒具牲醴飲噉久敬不
衰同類有無相資一無所吝為獠所弱

狠人山田壻壻十歲九饑繼仇必報噶突漢界攻剽
村落或誤殺人則以牛畜為償曰人頭錢

獠俗畧同獠而嗜殺尤甚居無酋長深山窮谷積木

以居名曰干欄射生為活雜食蟲豸相鬪殺得美鬚
髯者則剗其面籠之以竹鼓行而祭競以邀福山中
推有力者曰郎火餘止曰火最下曰提陀猶言百姓以大

木一株埋地作獨腳樓高百尺五色瓦覆之爛若錦
鱗歌飲夜歸緣宿其上日羅漢樓歲首郎火以土栝

十二貯水按辰布列禱之經夕啟眎有水則其月不
旱尚中所出物蚺醢大蟻卵如蚌蜜唧蜜子蝸牛膾

蝸大如升米水去涎為醬甚美又各地蠶大者長十九
竹刀膾之角尤甘脆無頭鮓又名地蠶大者長十九
插翹春山獺龍盃一名紫稍花皆奇品也黔日狠獠

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

五

世楷堂

鼻夷獠族鼻如垂鈎隅目好殺深明水脈采猿臂鱷
牙為籛吹作龍聲閒出市盧與之酒鼻飲輒盡

白棍獠子采白木為棍寢處不離用之但聞風聲形
影雙滅其藝精乃爾

狠人亦獠類嗜殺過於獠父子有隙狠狠反噬狠父
則疾走得一大謝母母亦不恨

狠人亦獠類不喜殺善音樂彈胡琴吹八管長歌閉
目頓首搖足為混沌舞尚獠善馭虎虎每日午眼盲

無見輒羣息重巖或深樾下獠伺之而待其處也取

臭肉貫於竿端以餌虎虎聞臭輒張口食竿入口而
鈎鋒發振其口不得嚼牽之歸縛之大樹剝落牙爪
飼以豆渣初不食已飢甚輒食之與獠習久之虎瘦
甚乃縱之去虎奔逸入山則獠兔俱易之矣無所得
食乃念獠復來雖驅之不去也就豆渣槽甘如肉食
半飽獠輒禁之糜以繩索虎亦甘就不辭獠坐其背
驅之如飛行十里卽力竭雖百箠之不怒行似駑牛
曾不能與驟爭先矣聶耳君子之國俱使虎豈欺我
哉

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

七

世楷堂
藏板

巴人在柳州之懷遠石陣臨溪陰風慘人至今猶聞
鬼哭昔武侯立營於此夜令云枕石者去枕草者留
中夜撤軍遺種斯在尙操巴音而歌烏烏猶伏波之
馬留人也

馬人一曰馬留馬伏波遺兵家對銅柱而居悉姓馬
號馬留凡二百餘戶自相婚姻隨時有三百餘戶一
名馬流銅柱尋沒馬流人常識其處常擊銅鼓祀伏
波蓋所祖也銅鼓與銅船俱伏波所鑄船凡五以其
四征林邑留其一焉在今合浦天陰雨船出浮人常

見之因名銅船湖伏波將軍廟極靈異過者必祠以
大按南山經自天虞至於南禺神皆龍身人面祠皆
一白狗神明之徵信不虛矣

蠻人按桂海虞衡志云南方之蠻區落連亘接于西
戎種類殊詭不可勝記今志其近桂林者宜州有西
南蕃大小張大小王龍石膝謝諸蕃地接牂牁人椎
髻跣足或著木履衣青花班布以射獵讐殺爲事又
南連邕州南江之外者羅殿自杞等以國名羅孔特
磨白衣九道等以道名而我州以西別有酋長無所

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

末

世楷堂
藏板

統屬者蘇綺羅坐夜面計利流求萬壽多嶺阿誤等
蠻謂之生蠻酋自謂太保大抵與山獠相似但有首
領耳羅殿等處乃有文書公文稱守羅殿國王成聚
落又有大蠻落西曰大理東曰交趾

斑衣山子散處橫州震龍六磨諸山無版籍定居斫
山燒畬射生輕死夫婦野媾插青路衢以斷行迹不
知誤人張弩射之購精入地是生短狐
斑衣種女俗同山子垂手善舞蹋蹋歌短裙及膝坐
則雙膝齊跪執禮甚恭有盤古風

印孃卽野女也處於石洞含靈抱一白哲姣好百歲
後容髮差黃乃下山採藥補老推結裏跣皮若犢鼻
垂腰蓋膝羣雌無雄遇男子輒負去求合者傾洞驚
死者掩之生者復還故處泄其真氣壽至百歲若盜
小兒必至其家囑之羣鳥詛呪則夾而還之緣崖走
屋其行如風誤墮網中以手護腰而死剖之得印文
類符璽卽水經注所謂
夜行遊女也

飛頭獠一日落頭蟲頭將飛先一日頸有痕匝如紅
縷及夜狀如病頭忽飛去須臾飛還其腹自實其覺

昨代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

五

世楷堂
藏板

如夢雖獠不知也鄰海雪云予入石袍山澗見二頭
一食蟹一食蚶見人驚起銜蚶而飛獠俗賤之不與
婚娶或曰其飛也不可移其履移則頭不能返其出
也值窗開返適閉不得入牀上獠死矣

黎人居黎母山有生熟兩種當額作髻縱簪者生黎
也橫簪者熟黎也婦女率著黎桶其裙百摺推髻大
釵面涅花文號繡面女臨嫁乃繡其花樣男家與之
古所謂雕題也黎多符玉二姓非此二姓爲長則不
服欲竊長則繫牛射之矢貫牛腹而出則得立無文

字借貸結繩爲券雖百年皆可執繩而索莫敢誘力
不能償爲之服役父母死斂所遺財帛會黎長瘞之
謂恩深無以報不敢享遺賫而旁人亦不敢竊懼其
鬼能祟人扛負諸物唯十肩祖宗如是不敢更俗重
復讐先期椎牛會衆取竹箭三刃其幹誓而祭之齋
矢告曰某日某時幸利刃銀矛以待讐謀于同里亦
椎牛誓衆兩陣相當此一矢來彼一矢往必斃一而
後已或曲在此曲者之妻呼曰吾夫之祖負汝勿殺
吾夫殺我乎直者妻亦呼其夫曰彼妻賢良是亦可

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

五

世楷堂
藏板

解卽釋之若力不敵率同里去之報者至焚其宅曰
是懼我也可以雪恥凱還不再出黎產沈香客因熟
黎導至崗但散與紙花金勝長鋤三角簇絨線針布
卽喜每尚置酒射牛餉客人各置一碗客前滿酌椒
酒能飲遍嘗之不則竟勿嘗盡與客沈香
岐人猶黎人也五指山中多生黎小五指山中多生
岐岐隋所謂徂也黎漢所謂徂也熟岐稍馴善其巢
居火種者爲乾脚岐與熟黎同
峯人亦獠種也澄海山中有峯戶皆椎跣挾鎗弩納

皮張不洪賦有峯官額其族峯巢居也其有長有丁
有山官者稍輸山賦以刀爲準者曰搖搖所並曰山
相高亦曰峯海豐之池有羅峯葫蘆峯次溪峯與寧
有次信峯歸善有紫峯刃耕吹耨是爲畚蠻潮州山
峯有平鬚崎鬚二種亦搖族有莫搖號白衣山子不
屬官不屬尚首皆善搖其曰斗老與盤藍雷三姓大
者頗桀驁難馴

蜚人海上水居蠻也其來未可考以舟爲居業漁或
編篷瀕水謂之水欄辨水色則知有龍故曰龍戶昔

昭代叢書 已集 卷第三十四 三 世楷堂 藏板

秦攻越越以莫爲秦皆入叢薄與禽獸處此其遺民
也晉時不賓服自唐以來計丁輸課洪武初編戶立
長屬河泊所供魚課其姓麥濮何蘇吳顧曾土人不
與婚不許陸居性粗蠢不諳禮數善沒行水中三四
十里不遭物害婦人皆嗜生魚能泅浮大曰魚姊小
曰蜆妹未字遣益苑於船梢而男未聘則遣益草以
致媒妁也婚時兩姓聯舟數廿男女互歌爲樂其戶
有木簪小簪許簪簪門竹簪簪箔簪箔大河箔小河
箔背風箔箔網轉網旋網紉多布多魚籃蝦籃大罟

竹箕等名

狡獠閩潮流人也自東莞韶都抵惠陽多有之以種
藍爲生性多狠戾仰地旋據之不可禦康熙壬申癸
酉間流狡六七人依大嶺嶼而居漸至滋蔓分住諸
山且千餘人爲害於鄉落與人鬪則吹海螺遠近響
應列刃而出其大敵然海獠凡浮海來居者皆是番
禺多有之最衆者蒲姓號曰番人本占城土人也因
浮海遇風憚於反覆願留此通貨定居城中宮室踰
制富甲一時即回回也今懷聖寺有番塔其禮拜處

昭代叢書 已集 卷第三十四 三 世楷堂 藏板

岳珂程史謂之番禺海獠云
盧亭亦曰盧餘採藤蠟爲生盧循之遺種也循故中
原大族盧子諒之孫兵敗其黨泛舟以逃居島上久
之無所得衣食下海捕魚其子孫裸而伏水可數月
不死蓋化爲魚類矣盧亭山在 新安海中
澳夷居香山之澳門初暹羅占城瓜哇琉球勃泥諸
國互市於廣州設市泊司領之後移於電白嘉靖十
四年移之濠鏡澳門也歲輸課三萬金及是佛郎機
混天竺之逐諸夷而專據其地萬厓中與紅毛爭強乃

雲澳而飛費高棟盡為西洋人有矣西洋之人居內地自利瑪竇始則西洋之意大里亞人也萬曆時至京師為萬國全圖言天下有五洲第一曰亞細亞洲中凡百餘國而中國居其北第二曰歐羅巴洲中凡地十餘國而意大里亞居其北第三曰利米亞洲亦百餘國第四曰亞墨利加洲地更大分為西北三洲最後得墨瓦臘泥加洲為第五洲而域中大地盡矣然鄭和七下西洋不問此洲名國名也利瑪竇卒於京師其徒來者益眾崇禎時麻法疏徐光啟請令

昭代叢書

已集

說蠻
卷第三十四

三

世楷堂
藏板

其徒羅雅谷湯若望等以其國新法參較以崇禎戊辰為麻元視大統麻為密 國初承用之凡澳中精推算者時撤取入京焉夷之居澳者幾二百年矣稱其國有二王曰教化曰治世治世王又奉教化王之命惟謹番僧皆教化類往來貿易則治世類彼國歲遣官吏治之澳素饒富初洋禁嚴諸番入市必因澳酬之多金故財盈今諸番得自市澳泊日少非昔比矣澳夷貴女淫所僧以為得佛種甚重之男淫法則死其人碧眼黃齒非生而然常用枯骨水洗漱之

故其色變而黃碧所役黑鬼以藥飼之乃黑亦非生而黑也僕嘗至洋行見番賈所居高樓疊閣露臺重阿窗刻以大玻璃細布地其人短衣青布裹足至股不履見客甚恭去輒以為敬即出蒲桃酒琉璃盃盃舉相擊有聲為歡來賈者多少年黃髮非真髮也假髻耳

昭代叢書

已集

說蠻
卷第三十四

三

世楷堂
藏板

居曰魁富番駕牛車春時出遊男女相悅為夫婦女多姣麗富者珍飾滿身以佩銀鎖匙多者為最田美稻三熟正月份秧二月收成為上山蒜大如桃餘果蔬似閩粵其氣候甚煥亦如閩粵明夜可以見南極少年以佩髑髏多者為健謂之貓塔猶言好漢子也多刻米為之生番與漢人厚情其去輒殺之飾其首以金銀祀之謹每祝再生復與我厚其家多此首則豪甚矣初紅毛據此地因以牛皮之語誅番其術得自呂宋初佛郎機市呂宋久之見其弱可取乃奉厚

幣乞地如牛皮大建屋以居呂宋不虞其詐許之其人乃裂牛皮聯屬至數十丈圍呂宋地乞如約王大駭然業已許之無如何遂聽之而稍徵其稅其人得地營室築城列火器設守禦竟乘呂宋無備殺王而據之其時紅毛亦以此術愚番因據雞籠於安平鎮築赤嵌城又於府城築赤嵌樓北路大雞籠山及澎湖亦各有城至今呼紅毛城紅毛寶皆藏赤嵌樓而人不敢發云下伏火器故也使者巡察必集番點之振巖先生賞番謠云 國初以來無臺灣諸番錯處

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

圭

世楷堂藏板

備山身小性偏鷲其間瀕海馬芝遊社名番中之哲與番異其人自善戲絕似馬人留伏波曾從鞅師習樂器田廬沙壓化為沙可憐糊口俳優戲番愚老死不往來番貧終歲鮮倉積從前風俗尙鬼神於今賦役尊官吏但固根本非外憂應戒匪人自內比我見諸番海外氓諸番見我天上使肩隨土目躋公堂賞以牛酒皆拜賜 皇威帝澤不汝遺同我太平樂無事始周鍾宣官臺灣有善政民德之其去臺也因為像以祀朱一貴變時見其像曰是周老爺耶真好官當加以冠服卽用冠服被其像人皆笑之外曾大父之兄龍茗麓公有臺灣紀畧一卷云黑洋有馬龍龍身馬首齧船洞底而沈之半夜偷渡則無害

昭代叢書

已集

說蠻

卷第三十四

圭

世楷堂藏板

說蠻跋

默齋先生楚庭稗珠文筆奇屈鬱紆上追樵蛻今鈔
其說蠻一卷與田蒙齋中丞苗俗記堪稱兩美王文
簡公嘗謂讀蒙齋書如觀化人之戲予於此編亦
云然辛亥春分日震澤楊復吉識

孫 揆嘉肇初校字

昭代叢書

已集

說蠻跋
卷第三十四

三

世楷堂
藏板

苗俗紀聞

•

武林 王 暉 丹麓

同輯

天都 張 潮 山來

苗俗紀聞

龍眠方亨咸邵村著

自沅州以西仰多苗民至滇黔更繁種類甚夥曰黑脚苗曰花苗曰犵佬曰仲家曰蔡家曰龍家曰獐兒子曰保羅曰擺夷曰羅鬼皆苗裔也但有生熟之異生者匿淡箐中不敢出無從見熟者服力役納田稅

檀几叢書 苗俗紀聞 卷二十二 二集

與漢人等往往道上見之男子縮髻于頂纏以布或青或白少者束髮如尾連于髻若瓶把然纏頭之布綴以小貝燦燦可觀衣皆青布貧者則衣草狀若蓑衣結小密而長等身疑卉服之遺也婦人髻高一尺膏以脂光可鑑人婀娜及額頰豐而銳倘所謂烏蠻髻耶無老少腕背約環環皆銀貧者以紅銅為之項著銀圈富者多至三四耳鐳纍纍及肩衣以五彩帛錯如繡衣無中衣止板裙百折裙亦五彩無帛者以花布代之間亦純青僅及胛赤足草履所居在山奧

去孔道遠近居之士無不關貿易以日所居為場如寅為虎場卯為兔場各有分地不相紊場之日男女畢集商賈往焉常往其地者熟其風俗云其婚也無媒妁男子壯而無室者以每年六月六日午將蹉悉登山四望吹樹葉作啾啾聲則知為馬郎至矣未字之女羣往從之任自相擇配先合而後議婚視女之好惡以定聘之高下聘無幣帛唯牛若干猪雞若干父母不受聘聘歸舅氏云還娘錢如女多以一婚舅家舅則不復取聘矣婚後不同寢處唯私媾俟孕而

檀几叢書 苗俗紀聞 卷二十二 二集

乳始同焉人率多力以背負物無七箸以手搏食無竈生火于地懸釜以炊老幼男婦尊卑列無序環釜席地而坐出入必佩一革囊中納弩一刀一以善鬪也卽僱工于漢家賃春行汲必佩以從亦知孝事父母呼父曰阿爸母曰摩尼曰个轟弟曰阿濟妻曰買住如遇父母之喪不棺不斂刺豕烹茶炊米釀酒呼其祖宗而祭之云以化者相托聚族類俊其餘羣助以力昇而之山坎其土削大木四相上中舉尸人而瘞之不封不樹瘞後不復再至其地歲時唯野祭耳

祭則豕一粗去其鬣。烹以薦。穢與血皆不除。云敬也。無跪拜禮。惟俯伏稽顙而已。祭畢。卽于野分食。盡始歸。呼漢人爲客。客入其屋。除所貨物外。不得他攜。持以進。蓋多所忌也。最忌者箕與籃。云其祖宗所食。其屋甚卑。檐可俯。然皆有樓。上居人。下卽畜雞豚牛馬。雜穢不治。客至。一寨之人。皆延至其家。爭爲設食。食惟二器。飯一雜肉。一器皆刳木爲之。如槽。櫪而小。卽十數家。亦日逼之。若有至。有不至。則嫌怨生焉。至食之多寡。惟聽客不相強也。主其家者。呼爲同年。同年

檀元叢書 苗俗紀聞 卷二十二

三

嫂彼則視如親戚。或欲之。他寨必遣一人伴之。往來防不虞也。或有調弄其婦者。知卽殺之。然無賴者亦常得利焉。彼中自相仇讐甚多。至不解。以及世若世仇。不獨怨家之子弟。卽戚中及同寨者。皆不得徑仇我者。界徑必維禁之。先餵以飲食。勒盡飽。繼縛其手足。捶楚備至。令殆而盡。吐其食。乃止。以長木繫其頸。械其足。使旁寨人通聞其家。令備牛馬以贖其家。不自備。責索于怨家。或怨家贖不如期。不如數。則斃之。其人斃。則怨家倍所贖牛馬之數。以償。若小隙爭論。

不已。則彼此期以日。以地。辨曲直。地必酌。道里之中。無偏近。屆期。兩寨之人。及兩家戚屬。以弓刀從。左右列中。設一大鑊。滿貯水。于中置一斧。燃以沸。沸熱不可執。兩造各言是非。言竟。互鳴金。聲震林谷。金盡。彼此仰而呼天。移時。各以手入沸湯中。取斧。得斧而手無恙者。爲直。焦爛者。爲曲。如直在左。則右者奔。奔不脫者。羣執而殺之。雖死數人者。不敢校。死者家亦不敢向怨。主償云。天所命也。曲者復備多牛馬。以請成。右直亦然。俗無文契。凡稱貸交易。刻木爲信。未嘗有

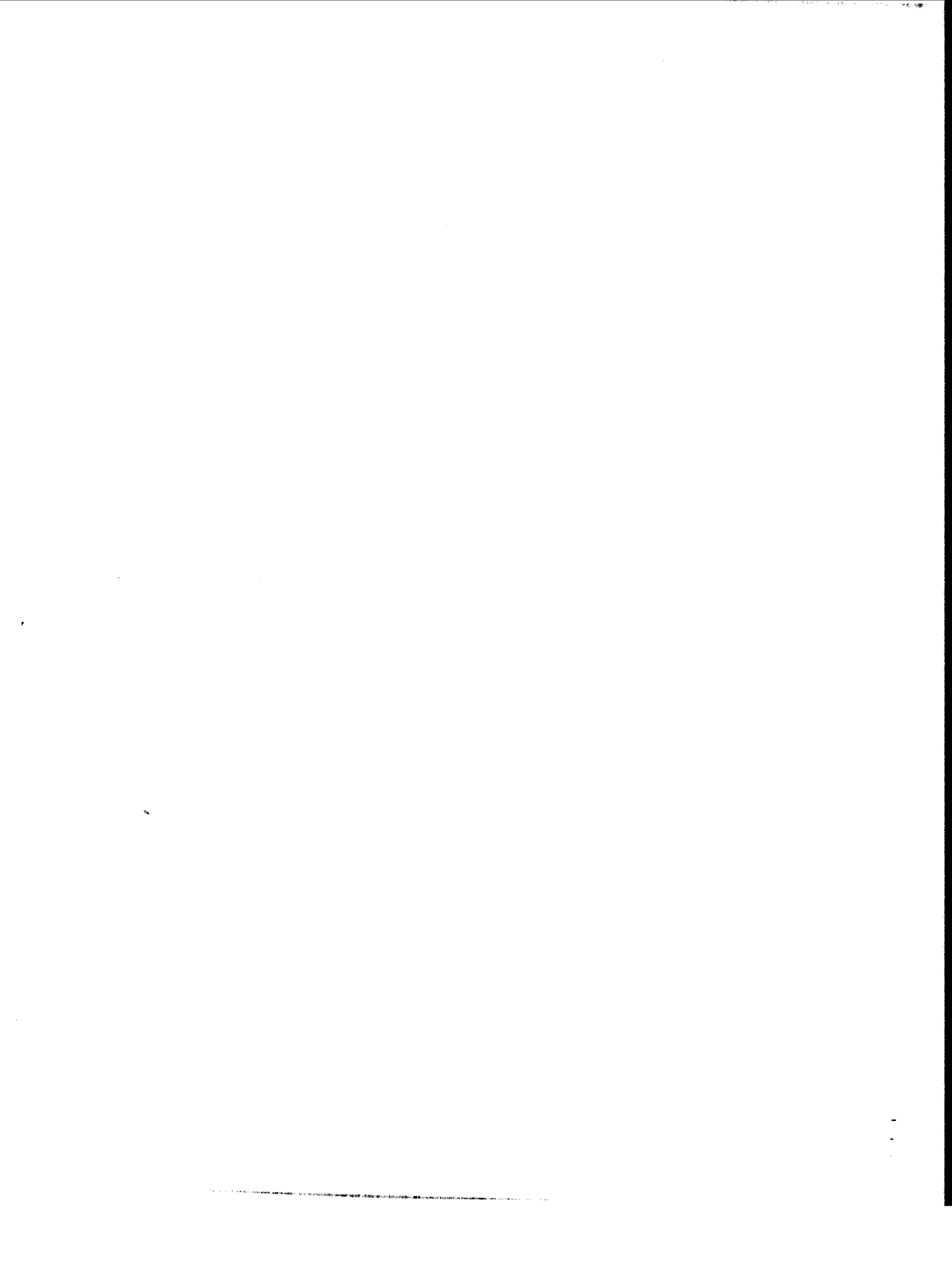
檀元叢書 苗俗紀聞 卷二十二

四

七集

渝者。木卽常木。或一刻。或數刻。以多寡遠近不同。剖而爲二。各執一。如約時合之。若符節也。尚勢力。弱役強。貧役富。貧者多時出。爲盜。明時如清平。落邦平。越新添諸道口。行旅伴少。則不敢出。諸塗。今則行千里。不持寸鐵。蓋遠人之良。威懷德也。慨自羽格以來。夜郎自大。漢武帝始通西南夷。而楊僕樓船。及後馬援。銅柱。以迄五月渡瀘。七爲擒。縱南人始不復反。唐宋時。屢服屢叛。大擾軍興。明初傅沐二公。帥師戡略。數年始克。至正統嘉靖萬曆年間。順逆不常。師武臣力。

不知凡幾亦惟羈縻而已孰有如今日王師初下卽
帖然弭耳列就編氓者哉惟在後之蒞茲土者宣布
帝化董之以威柔之以德將見億萬斯年胥格其俗
而爲禮樂之鄉矣



黔苗竹枝詞



蔡家苗一首

脚脚耗我耗裳。做夏匆匆與不常。幾見鷺鷥能作家。銷魂人贈返魂香。
蔡人為楚所俘在貴筑清平。修文清鎮諸縣暨大定之威甯平遠州男女製
氈為衣婦人以氈為飾以青布若牛角狀長簪縮之夫死將以婦殉婦所
私挾菜奪之去乃免其聚會親屬椎牛跳舞名曰做夏

龍家苗二首

狗耳苕苕縮髮螺。鬼竿影裏兩婆娑。明珠蓋被偏相似。腸斷征蠻馬伏波。
龍苗種有四。一曰狗耳龍家在廣順州康佐司男子束髮而不冠婦人辨髮
螺髻上指如狗耳形春時立木於野謂之鬼竿男女旋躍而擇配衣以五色
藥珠為飾貧者代以蕙苳

拋卻殘春趁早秋。紙錢一陌喚牽牛。看他被髮伊川野。何不寬娘祭馬頭。

一曰馬鐙龍家婦人作冠若馬鐙然以七月七日祭於墓又大頭龍家曾竹
龍家其俗約略相似

卷三 竹枝詞

二十四

香飽 蕙苳

花苗一首

牛角傳歡復幾時。聲聲銅鼓賽農祠。無端飛出金蠶箭。擲破雞黃又鬧屍。
花苗居大定貴陽遠義各屬每會必擊銅鼓飲酒泮牛角中好蓄蠶毒夜飛
而飲於河有金光一線謂之金蠶每以殺人否則反噬其主故雖至戚亦必
毒之以洩蠱怒也人死則集親友歌唱屍側曰鬧屍葬瘞以雞子擲地下之
不破者為吉

黑苗三首

馬郎房底好姻緣。樓指佳期又幾年。插遍青山黃竹子。嘸嘸還索鬼頭錢。
都勻之八寨丹江鎮遠之清江黎平之古州其近山者為山苗近水者為洞
苗有土司者為熟苗無管口生苗又有高坡苗皆衣黑總曰黑苗結昏則鄰
建空房名馬郎房未昏嫁者遇晚聚歌情稔則以牛隻行聘合昏三日女歸
母家或半年始一返女父母向婿索頭錢不與或另嫁有婿女皆死猶向女
之子索者則謂之鬼頭錢凡人死一月後其生前所私男女各插竹於墳前

祭焉

兩姓姻緣接舅姑。鄉風世世畫葫蘆。外甥錢少遲歸妹。從此羅敷自有夫。
清江管嫁姑之子定為舅媳倘舅無子必重獻於舅謂之外甥錢否則終身
不得嫁或召少年往來謂之阿妹曰妹諱之也

耶頭洞窟畫鴻溝。醋菜藏來各幾秋。準待來年吃牯臟。鬼堂風雨自啾啾。
黑苗以上戶為耶頭下戶為洞窟雖男女多苟合然洞窟不敢通耶頭犯則
死期至矣所得羔豚雞犬鴟鴞之屬死則連毛藏置之甕中層層按納俟其
蛆蛆臭腐始告紅成名曰醋菜珍為異味愈久愈貴問苗子之富則曰藏醋
桶幾世矣又每十三年畜牯牛祭天地祖宗號祭曰喫牯臟每寨公建祖祠
名曰鬼堂

青苗一首

不借雙雙大小同。渾難撲殺辨雌雄。低頭爭似擡頭好。布自青青笠自紅。
修文鎮甯黔西皆有青苗在平遠者或稱簪苗男女皆著草履衣亦無別惟

卷三 竹枝詞

二十五

香飽 蕙苳

紅苗一首

其首則婦人蒙青布一幅男子戴紅藤笠非是幾不知烏之雌雄矣
織就班絲不贈人。調來銅鼓賽山神。兩情脈脈渾無語。今夜空房是避寅。
紅苗惟銅仁府有之衣服悉用班絲女紅以此為務擊銅鼓以歌舞名曰調
鼓每歲五月寅日夫婦別寢不敢相語以為犯則有虎傷

白苗一首

折得蘆笙和竹枝。深山酣唱妹相思。蠟花染袖春寒薄。坐到懷中月墮時。
白苗之習略同花苗其服用蠟繪花於布而後染之既染去蠟則花見焉
蘆笙者編蘆管為笙有簧男女相會吹以倚歌歌曲有所謂妹相思妹同庚
者率淫奔私睡之詞貴定龍里皆有衣尚白故曰白苗

西苗二首

山陸高下接青黃。今歲豐收是滌場。便要椎牛祭白號。萬山簫鼓鬧斜陽。
西苗居平越之清平歲十月收穫後以牯牛置平壤延普歌祝者導於前男

女童數十百輩隨之歌舞。歷三晝夜乃屠牛以報。豐年名曰祭白號。一曲山謠兩鬢花。月移拋後女歸家。野田豈有宜男草。更遣婁豬定艾糶。凡苗類有跳月之習。西苗製花毯於唱歌時擲所歡以結昏。亦非生子弗歸也。

東苗一首
半臂青青織錦闌。淺裙百疊不知寒。一梳飛上崑崙月。便是君家黑牡丹。東苗有族無姓。雜處貴筑龍里。清平衣尚淺藍色。短不及膝。婦人花衣無袖。惟兩幅遮前覆後。著細褶短裙。輓髮盤頭。籠以木梳。故用唐人墨池雪嶺之事為詠。

天苗二首
華胄周南太覺遙。葛根難庇遠椒聊。山風夜夜吹枯骨。倒挂收香綠風么。天苗一名天家。多姬姓。自以為周之後。在廣平州人死不葬。以藤蔓束之樹間。

卷三 苗竹枝詞 二一六 香 鮑 蕙 齋 集

豆蔻梢頭月似鈎。山花開近女郎樓。不知誰擲青蘆管。一夜春情散不收。其在天壩者。女子年近十三四。即構竹樓野外。處之聞歌而合。此較黑苗之馬耶房更奇。

克孟牯羊苗一首
山房縹緲際青天。百尺梯頭踏臂眠。繞到三更春夢覺。淚花一斗聽啼鶯。廣順州之金筑司有苗曰克孟牯羊。擇懸崖鑿窟而居。不設牀第。構竹梯上下。高者或至百仞。親死不哭。笑舞浩歌。亦曰鬪屍。明年聞杜鵑聲。則舉家號泣。悲不能勝。曰鳥猶歲至。親不返矣。

平伐苗二首
長裙雖多短裙雄。吹入山前一陣風。我亦青袍似春草。泥仙裴影作漁翁。平伐苗在貴定之小平伐。以地名也。男女皆著裙。男子裙短。婦人裙長。然無袴。或學他苗製袴。則又不裙。彼袴與裙。終身不相識也。男子入市則衣草。衣較較如漁。裴顯影自喜。蓋以為盛服云。

木槽埋趁一身寬。論定何須更蓋棺。略做南朝通替式。不知曾許再開看。平伐人死盛於木槽。而瘞之。有底無蓋。獨木所成。此與股淑妃通替棺頗類。紫葢苗一首
洞門側側掩萊蕪。三尺黃泥冷未塗。從此天邊飛破鏡。分明女子重前夫。紫葢苗在都勻所屬。以十一月朔為歲節。閉戶把忌七日。而啓犯者以為不祥。夫死妻嫁而後葬。曰喪有主矣。

陽洞羅漢苗二首
月場難築避風臺。衣尾匆匆隔夜裁。試問裙腰腰上帶。唾絨一幅為誰開。羅漢苗在黎平府。婚姻亦以跳刀成。女子長裙無袴。加布一幅刺繡垂之。於前名曰衣尾。警上疎比項下錢。生苗居後熟苗先。不愁雙鬢鴉堆重。又製銀環壓到肩。婦人挽髻額前插木梳。於上富者以金銀作連環耳墜。項下刺繡一方。飾銀錢焉。昏或先外家不則。卜他族遠者曰生苗。然仍跳月。

卷三 苗竹枝詞 二一七 香 鮑 蕙 齋 集

谷蘭苗一首
織錦簇簇花有痕。織布縷縷家無禪。月中織布日中市。織錦不如織布溫。其在定番州者。則有谷蘭苗。定番多織苗錦。而谷蘭獨工於布。其布最精密。每遇場期入市。人爭購之。遂有谷蘭布之名。皆深山遙夜。機杼軋軋所成。顧不自衣也。

九股苗一首
牛尾槍開夜有聲。傭中佼佼鐵錚錚。當年鑄就六州錯。丞相原來是老兵。苗之則悍莫過於九股。在凱里司武鄉。侯南征戮之。殆盡。僅存九人。遂為九股。散處蔓延。頭戴鐵帽。後無遮肩。前有護面鐵兩片。即鑄於帽身。披鐵鍍如半臂。自腰以下用鐵鍊。周圍形如環。垂及於足。坐則縮而立。則伸。下以鐵片纏其股。若鞣琤琮。有聲。健者結束尚能左。右。利刃踰嶺。若飛。探兩足無冬夏。皆赤。生時即漆其脚底也。其子母。名牛尾槍。尤極猛。惡前明。楊應龍之叛。九股實羽佐之。應龍伏誅。而不敢問罪。九股至。本朝雍正九年經

略張廣泗合楚粵黔三省官兵勦撫然後搜繳兵甲建城安汛焉

紅疙佬一首

三寸桐棺一栗牌。山園皮骨水崩骸。淚珠若到家親殿。憑仗紅裙細細揩。男女桶裙以紅布爲之曰紅疙佬。殮以棺而不葬或置巖穴間或臨大河不施葢蓋樹木主識其處曰家親殿歲時展掃之

花疙佬一首

羊樓高接半天霞。杉葉陰陰疙佬家。滅卻腰圍餘幾許。桶裙豈就一身花。疙佬種不一所在多有男女以幅布圍腰旁無縫續謂之桶裙花布爲花疙佬。屋宇去地數尺架巨木上覆杉葉如羊棚稱爲羊樓

水疙佬一首

擾家捕魚魚欲愁。占得烟波老未休。只道誅菲山上住。誰知結屋水中洲。餘慶施乘等地有名擾家者善捕魚雖隆冬亦能入淵故曰水疙佬

剪頭疙佬一首

卷二 黔苗竹枝詞

一二十八 香 龍 戲 曲 五

不作倒伶荷師埋。焚如真是突如來。心長髮短君休笑。留得相思一寸灰。

然

打牙疙佬一首

有意齊眉結婿歡。無端鑿齒做人難。青霄吹火今宵事。口血分明尙未乾。

打牙一種多在平遠黔西其俗女子將嫁必先折其二齒否則妨夫家殆所謂鑿齒之民歟又剪前髮而留後髮則取齊眉之意

鍋圍疙佬一首

平遠州中鬼蜮符。傳來面具有於菟。雖然不作招魂賦。且盪生前酒一壺。此種惟在平遠州其俗嗜飲尙鬼有疾則延鬼師以虎頭一具用五色絨裝飾置篋箕內禱之親死側置其屍謂使其不知歸路其曰鍋圍者婦人以青布束亂髮肖其形也

披袍疙佬一首

底事裁衣似打包。風風雨雨自披袍。卻嫌針線尋無迹。織徧山羊五色毛。

披袍亦在平遠州男女衣服長僅尺餘外披以袍方面闊洞其中從頭籠下前短後長左右無袖裙以五色羊毛織成亦無摺

木老一首

放鬼纏過七七期。更傳鬼祀祀靈旗。無端食指今朝動。問是繁瓠第幾支。木老所在多有父母死長子閉戶居四十九日乃延巫薦祝名曰放鬼祀鬼則用五采旗其族同姓不替異姓不共食犬

疙兜一首

樞就風鬟隨馬妝。雙心一秣縹鴛鴦。不妨徑向君家宿。行到深山藥箭香。疙兜亦苗也施乘黃平皆有之女子多美者短衣偏髻縹五采於胸前人調之則笑而從焉善爲藥箭埋所居之遠近觸之機發往往傷人

狎猿一首

山家風露竹簷低。癡眼玲瓏望欲迷。從此不愁牛礪角。夜深封到一丸泥。

卷三 黔苗竹枝詞

一二十九 香 龍 戲 曲 五

狎猿即陽荒其種最繁都勻石阡施秉龍泉黃平餘慶黎平龍里皆有之荆壁不塗門戶不扁出入以泥封之餘俗與諸苗略同

八番一首

八番女兒日夜忙。耕田織布勝於郎。長腰鼓敲老虎市。今年香稻滿堆塘。八番在定番州其俗男逸女勞男皆仰給於女剝木作臼曰椎塘臨炊始取稻把入臼舂之以寅日爲市凡燕會則擊長腰鼓爲樂

六領子一首

空山埋後纒三尺。冷水澆來又一回。不信膏肓容二豎。招魂入骨錦囊開。六領子有黑白二種皆在大定府風俗相同人死葬亦用棺至年餘則發冢開棺取枯骨刷洗之至白爲度以布裹骨復埋一兩歲仍取刷洗如是七次乃止凡家人有疾則謂祖先之骨不潔也

狎猴四首

蜀道曾揮濟火戈。部民四十八羅羅。阿誰賜得銀鳩杖。謝表簽名曲似餅。

猓羅本處鹿而誤爲今稱漢時有濟火者從武侯破孟獲有功封羅甸國王
卽安氏遠祖千餘年世長其土勒四十八部部之長曰頭目其等有九日九
扯最貴者曰更甚不名不拜賜鑲銀鳩杖凡有大事取決焉次則慕魁勺魁
以至黑乍皆有職守亦有文字類蒙古書

錦緞招魂野色寬。精夫紅翠骨難寒。未妨月沒教星替。梅額新加耐德官。
其酋死則以錦緞裹屍焚於野子幼不能嗣則妻爲女官耐德探羅言妻也
其俗婦人用青布纏首多帶銀梅花貼額精夫兒後漢書

斷頭掉尾水西城。羅鬼關山行重行。烏蠻鬼大白蠻小。鬼方黑白太分明。
裸羅有黑白二種黑者爲大姓又曰烏蠻白曰白蠻俗皆尙鬼亦稱羅鬼好
畜駿馬善馳驟擊刺其兵爲諸苗冠諺曰水西羅鬼斷頭掉尾

紅泥坡下白羅羅。下姓相逢喚阿和。一帶青山橫作黛。春風吹徧采茶歌。
白爲下姓居普定者曰阿和多以販茶爲業
喇人一首

卷二 哈苗竹枝詞 三十一 香 鮑 蕙 齋 集

擷得茅花冷過冬。比肩人似鳥雌雄。此間定是多情地。開出相思草一叢。

喇人冬采茅花爲絮以禦寒蓋彷彿蘆花毯矣夫婦出入必偕其種在石阡
期谿司及永從諸寨斷腸草生焉

蠻人一首

記得牛場又狗場。帶刀入市笑身藏。草衣男子花裙女。花太短時草太長。
在新添舟行二司居者曰蠻人以丑戌日爲市期出入必佩刀男子以草爲
衣長過其足曳而走作郭索聲婦人裙皆花繡然及膝而止殊不雅觀耳

蠻人一首

暮雨匆匆過綠陰。朝來入市髮鬢生愁。女伴多輕薄。新壓青花布一層。
蠻人在定番州之羅斛水豐州之册亨俗好野合亦以此爲榮婦人私一男
則醫上蒙青花布一方布愈高而意愈得凡入市交易醫上布有積累至數
十層者同伴皆噴噴點指稱之 按水豐州今改爲貞豐州

蠻人一首

秋蛇春蚓貯青囊。可有神仙辟穀方。何事居山偏愛水。草根短短樹皮長。
猪之居處無常必擇近水者以大樹皮接續引水至家不用甕桶出汲常人
山采藥沿邨寨行醫有書名榜簿其字類今所摹鐘鼎款識者然絕無考證
而彼珍爲祕藏愚者亦或謬賞之又有狢獠狒狗等種皆雜居荔波縣此悉
自粵遷來者風俗盡同於猪自檜以下無譏焉

魃人一首

一串牟尼極樂天。舌端青有妙華蓮。參軍詩思嫩。隔躍正要方音作鄭箋。
樊人在普安州姓清而佞佛嘗持念珠誦咒咒朗朗可聽凡諸苗言語不能
相諳者類皆以樊人通傳

凡苗之性類與華殊順其性則喜拂其性則怒至於怒而無所不至矣故治
苗之術則必識其性而馴擾之今從政者或未嘗識其性也又從而取求焉
速其無所不至然後聚而殲旃彼且不知致死之由又并不知求生之路冥
然頑然駢僕授首是豈羈縻弗絕之始意而所謂兵者蓋不得已而用之者

卷二 哈苗竹枝詞 三十一 香 鮑 蕙 齋 集

也覽此可以思過半矣錢塘王朝楮



苗妓詩

苗妓詩

吳縣貝青喬子木

前人謂夜郎之桑濮。在黃絲驪以東。歸化營風俗淫謬。固亦不減古所云也。客有嫖戀於此者。暇日從而往觀。今夕何夕。見此榮者。失笑過返。維綴成詩。異樣烟花亦惹愁。岑雲存雨結綢繆。宛從魔母窺淫室。却在天家開野樓。錦帶纏胸交十字。銀環押耳妥雙鈎。鬼竿影裡呵交去。贏得檳榔一笑投。

苗謂山之高者曰岑。水之分流者曰仔。天苗一名天家。云出自周後故多姬姓。女子十三四。構竹樓野外處之。苗童聚歌其上。情稔則合。黑苗謂之馬郎房。猿人謂之麻欄。猿人謂之千欄。田山葦黔書陽戰苗婦錦服短衫。繫雙帶於背胸前。刺繡一方。飾以金錢。以予所見。雙帶斜作十字形。交於雙乳間。背綴小錦一方。負物則橫貫其中。以為紐。耳環大如鈎。下垂至肩。富者多飾以珠貝。髮髻如瓔珞。春時立木於野。男女旋舞以為樂。僚人曰羅漢樓。龍苗曰鬼竿。呵交謂飲酒也。狝女饗客。以檳榔為上品。咀之辛香滿口。

苗妓詩

二十四一香 鮑 蕙 集

蓋水浸令軟。石黃灰裏裝葉藏之。唯者始川贈焉。問是繁瓔幾派分。踴堂歡舞一群群。桶裙低露雙。雪鬢鬆堆半笠。豔醜登梓。腥欲避刺黎。釀酒醉成。願恰逢。蝎子花開日。轉扒蘆笙宛轉聞。

繁瓔高辛氏之著狗也。銜犬戎矣。將軍頭獻闕下。帝酬其功。妻以少女。繁瓔負女入南山。生六子六女。自相夫婦。此群苗鼻祖也。詳見范史西南夷列傳。唐宋以前。曰蠻曰獠而已。前明就三苗地設府縣。衛支派遂分。花白青黑紅。以色名。宋蔡以國名。龍仲草謝以姓名。馬鑽狗耳。綢圍以飾名。又有洋廣木。老紫薑。耶惹。八番。九股。六蝦子。雙獺。猴狗。狎狎之屬。種類雖蕃。風俗畧同。故註中雜引諸書。不盡區別之。每以令節。男子吹笙撞鼓。苗婦隨之。婆娑進退。疾徐可觀。名曰端堂之舞。苗女不履不履。徒跣而行。圍綉錦于腰。重疊百。擗旁無髮。積謂之桶裙。值及膝者。謂之短裙。苗拖至地者。謂之長裙。苗長裙。苗即狝家也。歛馬。獸雜人髮束為髮。大如斗。綴於頂前。上覆竹笠。旁以五色藥珠為飾。貧者以草代之。此係盛妝。惟跳月時始用之。凡漁獵所獲。

下至蚯蚓蠕動之屬。咸處於一。俟其蛆腥臭。始告成。名曰醋菜。珍為異味。愈久愈貴。間至富。則曰酸醋桶幾世矣。刺梨一名送春歸。幹如荻。蔡多芒刺。葩如茶。紅紫相間。鮮豔奪目。他省名野玫瑰。皆花而不實。惟黔中實如安石榴。而差小。味甘微酸。釀酒極香。然不耐飲。雖大戶不及一升。便頭岑岑欲吐矣。飲無杯。或用牛角。或插竿於。蹲而啐之。只宜冷飲。熱則其臭刺鼻也。黔山壁間。三四月多黃花。蕊吐。絨。蒙茸如。許鶴沙東。還記程作。蝎子花。閩鶴。瘰。述作。屈子花。自予觀之。即藏草中之金石斛也。根如蘭。葉如柳。莖多節而叢生。黔書謂苗俗不嫺音律。而蘆笙之制。六管。比。如。羽。獨。合。於。古。余。取。視。之。六。管。如。環。並。非。排。列。惟。長。管。冒。鉤。短。管。置。簧。稍。異。耳。跳。月。時。笙。稍。懸。一。葫。蘆。中。貯。水。吹。久。則。簧。燥。須。時。時。以。水。潤。之。滇。楚。間。謂。好。日。婢。扒。見。楊。升。庵。奇。字。約。

跳花坡。抱月場。南拉得。春陽。月十三。解語。略。嫌。音。帶。鳩。勸。餐。還。怕。蠱。蠶。伴。牽。蘆。被。情。何。呢。偷。結。瓜。愁。性。亦。愁。作。憂。恐。防。歸。路。晚。補。籠。藥。箭。半。林。嵐。

苗妓詩

二十五一香 鮑 蕙 集

孟春合男女於野以擇偶。名曰跳月。即馬郎房麻欄杆而合成一會。此苗俗大禮也。歸化苗家。恒以教場。為月場。其南有峻嶺。名跳花坡。自正月初三。至十三。皆跳月之期。兩男對跳。四五女聯臂圍之。滿場凡數百圍。男跳易乏。須互換也。笙聲沸天。兩相諧。則目成心許矣。十三日跳畢。男吹蘆笙於前。女牽帶從之。遠場三匝。相携入。篋。篋。間。先為野合。名曰拉陽。然必有娠而後得。否則越歲復游。化於牧矣。父曰包。母曰咪。兄曰皮。謂華人曰條。官曰。亦曰。一為序。二為瘦。三為大。四為布。五為目。六為逆。七為索。八為。九為。十為完。良。挫。朝。娶。也。良。林。再。飯。也。良。喬。夕。餐。也。雞。曰。雞。鴨。曰。阿。馬。曰。大。日。磨。豕。曰。拜。牛。曰。批。亦。曰。商。訛。凡此方言。與黔書說。鈴。諸。書。畧。同。然。有。音。無。字。但。以。華。字。譯。之。而已。苗家造。每於端午。祭。蜈。蚣。於。一。器。而。咒。之。積。久。敗。視。留。其。一。則。為。蠱。取。其。涎。矢。以。毒。人。奇。病。百。出。即。數。年。後。千。里。外。無。得。免。者。予。嘗。夜。宿。苗。寨。見。空。際。如。流。星。閃。電。問。之。則。曰。放。蠱。出。飲。也。長。者。為。蛇。蠱。凶。者。為。蝦。蟻。蠱。而。以。金。為。最。毒。著。蠱。之。家。潔。淨。無。點。塵。投。宿。者。恆。以。

此為趨避。蓋一寨中輒有兩三家也。中其毒者。急服白蘆荷汁。猶可解。蘆荷葉如芭蕉。根如葦芽。喜陰木下生。潘岳閒居賦所謂蘆荷根依陰是也。或曰刺蝟能擒。見陸雲士嗣谿志。苗俗無臥具。恆掘地為榻。薪柴而擁以炙。雖隆冬亦裸體相枕也。近歲間以蘆絮為被。若木棉則僅有矣。跳月時。收綠巾結為小圓毬。視飲者擲之。名曰瓜毬。亦曰繡龍。茲苗會親屬婦女。惟牛歌舞。名曰作憂。黑苗兼以賽神。名曰吃牯。紅苗則擊銅鼓。名曰調鼓。諸苗恒用藥弩。夜伏叢莽。間獵鳥獸。杜詩莫徭射雉鳴桑弓是也。藥必市諸狝家。狝家凡三種。一曰補龍。一曰青伸。一曰卡尤。皆五代楚王馬殷自豈管遷來者也。治藥之術甚秘。必得粵西所產毒母名駒者合入始靈。梅花瘴起。火紅。繪蠟。春衣結束。鮮莫謂更甚。甚事。應教耐德見翁憐。調和。苗弱三升。屏絕芙蓉。一枕烟開。與方。鶴談。往事。傷心。姻。姬。侍。皇。德。黔瘴霜降而息。明春梅花開始發。予以臘月抵黔。陰霾如入雲霧中。一月無四五日晴朗。諛疑為瘴。久乃知為罽子。非瘴也。蓋城市皆無瘴。惟陰僻之區。

卷一 苗俗詩

三十六 香 鮑 蘇 集

或數年一發。或數十年一發。初起穀灌間。燦爛作金光。下墜如丸。漸飄散若車輪。非虹非霞。五色滿野。陸劍南避暑漫抄。所謂瘴母其氣香烈。觸之者始如病癩。旋成黃疽。牛戰莫救矣。其或數十里。人民雞犬。靡有孑遺。歸化營凡轄十三支。而火紅支地氣最熱。故瘴亦最酷。近年燔山木而斃之。得少衰時。或一發。擊以火器。亦即驚散。用蠟繪花於布而染之。既去蠟。則花紋如繡。盧鹿苗自蜀漢濟火從武侯征孟獲有功。封羅甸國王。世長其土。最貴者為更直。次則慕魁。句魁。罵色。以至黑乍。凡九等。曰九扯。群苗有訟事。涉官者。其長兼理之。耐德正妻也。漢武帝因唐蒙言。苗蠻。而用兵西南。東。梁武帝噉之而美。曰與肉何異。予以為必異味也。抵黔後。徧訪之。不可得。久乃於苗寨見之。花如滅藤。葉如蕺菜。子如桑椹。瀝其油。醃為醬。味亦辛香。而不甚可口。楊升庵丹鉛錄所考。非謬矣。或取其葉。裹檳榔食之。亦可辟瘴。呼之為蕪。即蕪蕪也。黔人呼罽粟花為芙蓉。故鴉片一名清芙蓉。自清鎮以西。彌望皆是。華種攢擁如芍藥。惟夷種單瓣。故結實尤大。薄葉。剝其外皮。越宿葉

溢如膏。收而熬之。即鴉片。不必配以他藥也。凡妓館中。每以此煙媚客。而苗妓獨否。蓋其酋固能嚴禁也。歹雞。猶華言並坐也。嘉慶初。南龍妖婦王蕪仙。據酒洞。合七緒。髮以笄。自稱皇仙。娘。歸化石寨。苗酋班捐金。令妻么香。率男婦八百人往應之。後威勒侯勒保。計擒蕪仙。檻送京師。餘黨皆駢戮焉。狐媚何堪。掩袖時。凌波。照影。門。芳姿。嬌。臨。猛。已。場。邊。路。歡。開。家。親。殿。裏。屍。抱。子。招。延。巫。設。祀。避。寅。先。謝。客。窺。籬。招。掃。禾。落。坊。前。過。翠。帶。紅。巾。悔。亂。披。苗女亦饒姿色。惜多狐臭。不可近。暱者每掩鼻就之。余於焦溪溝溪間。每見苗女三五成羣。櫛沐於清流急湍之上。頗怪之。後閱通志。知其性喜照水。恆顧影以取媚也。歸化在萬山中。數百里無巨溪闊湖。故遇水益低徊。不忍去。云。趕場日。猛。已。亦。日。拜。其。余。自。盤。州。抵。歸。化。歷。龍。場。兜。場。狗。場。雞。場。諸。寨。初。不。解。命。名。之。義。及。詢。諸。土。人。始。知。逐。日。趕。場。數。百。里。間。按。十二。辰。為。一。周。也。苗女屬集其間。固一穢墟云。親死。剝木以歛。置諸崇崖峭壁間。不施蔽蓋。旁立木主。識其虛名。曰家親殿。初殯。集親戚男婦。笑歌舞。是為鬧屍。明

卷一 苗俗詩

三十七 香 鮑 蘇 集

春聞杜鵑聲。舉家號哭。曰鳥猶歲至。親不歸矣。女在室。蒸報旁通。淫奔無忌。即跳月後。許有家矣。亦必結好數人。名曰野老。聘夫就之。強相合而已。有子始告知。聘夫。延師巫。結花樓。祀聖母。聖母。女。媯。氏。也。親族男婦。飲二日。名曰作屋。自是有犯。夫遂得以兵刃從事矣。五月寅日。撞戶伏處。夫婦異寢。親族不相往來。有犯者。謂必遭虎厄。苗俗近漸丕變。婦稚竟有以節孝稱者。道光十二年。麟方伯瓊探訪五人。請於朝。以旌之。孝子二。曰喧。喧。曰翼。香。節婦三。曰扁。招。曰禾。落。及其子婦曰。六月六日。為換帶之期。羣女裸浴於溪澗中。人或薄而觀之。贈以裙帶。則尤喜。嘔者或不得帶歸。而父母以為恥。野老亦以多為榮。私一男。則繫上蒙紅巾一方。斜疊若巾。愈高而愈自得。有積至數十層者。同伴咸噴噴稱羨云。海雪時。人夢一場。相逢。莫。是。彈。雲。娘。羞。他。送。子。煩。瓜。嫂。嫩。去。迎。神。祀。竹。王。鑿。齒。縱。數。隨。吃。猪。埋。香。忍。使。殉。鴛。鴦。要。留。阿。妹。相。思。曲。水。曲。從。伊。唱。幾。章。明。季。鄭。湛。若。號。海。雪。時。人。為。苗。女。執。兵。符。者。雲。輿。娘。記。室。著。有。赤。雅。一。編。舒

鉄雲題赤雅詩。卽韓雲驄。都無價句。側用雲驄二字。姑從之。凡無子者。親友於中秋夜。飾豔婦。抱瓜送於其門。稱爲瓜大嫂。此係黔俗也。苗婦亦效之。昔有女子浣于逝水。見三節大竹。剖視之。得一男。歸養之。長而雄武。衆立爲夜郎侯。漢武元鼎六年。舉國內附。後以事誅羣苗。思之不置。請爲立侯。牂柯太守吳霸以聞。乃立其三子爲侯。因相沿立竹王祠。至今羣苗猶歲時奉祀。勿衰云。犵狫種有五。曰花曰紅曰剪頭曰猪豕曰打牙。打牙尤慄悍。而女子頗纖好。將嫁必折其二齒。否則恐妨夫家。蔡苗死夫。必以婦殉。婦所私挾衆奪去。乃免。苗曲有妹。想思妹同庚之名。率淫奔私昵之詞。宋時牂柯蠻入貢。令作本國歌舞。一人吹匏笙爲蚊蚋聲。數十人宛轉旋舞。以足頓地爲節。名曰水曲。見宋史。

吳下詩伯。首推貝子木。子木少負奇才。足迹半天下。窮愁冀落以終。所著半行庵稿。多憂時感世之作。沈雄堅卓。慷慨激昂。洵吳中之老名士也。稿中有苗妓詩六章。足補陸次雲嗣溪纖志所未備。爰鈔存之。春草吟。盧主

卷一 苗妓詩

三十八

香 鮑 叢 書
一六

人跋



回疆雜詠

四

五

六

七

回疆雜詠

萃編卷第四十五

澤樹田田川自碧渠注主會翼敬之著

九月冬月隨節侯赴喀什噶爾小住兩旬經過各

回城或或驂數日或宿宿而行所見所聞拉雜成

韻詠其得斷句三十章仿古竹枝之遺意竊謂回疆

風土亦有七八矣

開都河水漾晴波波底銀鱗擲玉梭好待桃花春漲

暖乘船直下葉羌河

開都河在哈拉沙爾城外洋洋巨川與阿克蘇喀什噶爾葉爾羌諸水通流

聯什叢書 癸集 卷第四十五 一 藏板

荒城古堞枕山椒殘碣摩挲認漢朝萬里籌邊功獨

偉花間猶解說班超

庫庫附近山中所有古城數處相傳漢定遠侯所築

依稀霧鬢與風鬟人影亭亭縹緲閒一種貞心傳異

蹟天涯別有望夫山

喀什噶爾通烏什山陰道北石似人形相傳昔有布魯特頭目之子入山逐獸迷蹤不返其妻追至此處凝望號泣三日化而成石

萬樹胡桐似白楊叢榆夾道接槐塘仙蹤更詫蟠根

李浦幽靈泉古道旁

澤樹田田之東大道旁臥柳一叢共十餘株狀極奇秀中有靈泉涌出味甘如醴行人爭掬飲之

宇卿雲長護

御書碑

葉爾羌城隅有高屋如樓即小和卓米舊巢也今存廢址頽垣矣迤西百步碑亭屹然御製平定回部文勒石於此

千年枯木竟能神碧甃琉璃映曉雲爭趁排沙單日

好新衣來拜聖師墳

相傳始立回教者名嗎哈木魯敏向人以聖稱之其墓在喀什噶爾城東五里許甃以碧瓦墓旁枯

昭代叢書 癸集 卷第四十五 二 藏板

木一株千餘年矣呼為神樹回俗每每月六日為排沙木單是日無分男女各著新衣五鼓上墳禮拜

圖書古洞祕靈蹤瀑布飛流萬疊峯惆悵天梯不可

即遙看鳥道白雲封

喀什噶爾城北八十里有大雪山四面奇峯飛泉如注布內有土穴土人名以圖書克相傳嗎哈木魯敏之大弟子羅狄滿入山修煉鼎仙尚存木梯可望不可登

喧喧笳鼓鬧城西遠樹啼鴉隱落暉豈是古人寅饒

意虞淵整轡送將歸

回俗薄莫時向西鼓吹以送日終或如此

吹以送日終或如此

吹以送日終或如此

吹以送日終或如此

求皇求感各紛紛肅拜縉經只問天憑仗阿渾爲月
姥裏稱易情結其緣

河谷縣男身故每于濟集馮哈木音敏嘴禮拜之
以婚婦事叩問阿渾阿渾繙閱經典指眾人味

納吉人云此天已配定勿悞良緣即將男女頭上
冰燭互相換戴雖非甚願無敢違者是名天定

十位盛盛待嫁時郎心愛妾妾心知和嫌邂逅非嘉

耦詭拘人前說奉遺

謂謂男女互相慕悅徑自成婚
遺屬者是名奉遺

荆楚高坐絳羅蒙新婦登門拜始公鼓樂喧闐親非

榮滿斟克遜慶新紅

昭代叢書 癸集 回疆雜詠 卷第四十五 三 世楷堂 藏板

貴族婚姻必憑媒定吉期以荆楚觀花毯坐女其
上細錦蒙頭屏至婿家拜翁姑如禮三日內親戚
庶至日待喜驗紅有則設酒慶
賀至日待喜驗紅有則設酒慶

花紅穗底裏經符青鶴翎飄結凍殊多事偏蒙地里

吉不容立馬看羅敷

回婦平若戴小帽頂有紅花數穗錦裏經符並有
青鶴翎翎三四根出門則以花彩帕或白布蒙頭

名他

衣冠異製望門借索冰球錢競入懷云是聖人教布

施奠廉流品空見儂

有一種回人以花紅織作毛邊衣帽名海連搭爾
亦有成羣沿門求乞無弗與者相傳嗎哈人儂敏

遺教布施此等人也然此人
亦才資所得或轉施困乏者

澄流曲曲短垣遮綠樹陰陰略約斜指點此中消夏

好居然冰冰湛清華
廣場數畝累石爲牆其中古木陰森清流環繞頗
有內地小橋曲水之趣名曰亮喇爾回人避暑處
也所在
多有之

士女肩摩巴雜場哈斯察克互稱量妾身自織金絲

布好換邸家紫色羊

每逢七日爲大巴雜猶內地之集期百貨充溢男
女成羣以哈斯量長短華言尺也以察拉克較斤
重華言
秤也

昭代叢書 癸集 回疆雜詠 卷第四十五 四 世楷堂 藏板

玉盤輕纖似赫蹏照人光彩徹琉璃商從安集延中

至物自痕都斯坦攜

買易人多係安集延部落玉盤佳者
白如脂薄如紙云是痕都斯坦製也

八寶裝成襲錦帽匣中秋水望鵝膏千金七首爭傳

玩自古嘗誇大食刀

回刃長尺許刃兩出
極犀利俗呼爲孃子

粉塗椒壁構平房屋頂窗開逗日光也有燕巢畱畫

棟生憎鴿糞污去雕梁

回人俱處平房粉垣四周土出天窗以納日影其
貴家彩畫漆柱亦有燕子營巢並于房檐養鴿

貴家彩畫漆柱亦有燕子營巢並于房檐養鴿

貴家彩畫漆柱亦有燕子營巢並于房檐養鴿

貴家彩畫漆柱亦有燕子營巢並于房檐養鴿

花扇裁成貼地氍天吳紫鳳色爭鮮何當畫閣鋪深

處試踏生花步步蓮

洞製花毯最為精細

七歲見董入市嬉倒翻筋斗共矜奇緣撞自昔誇繩

伎嫻習多應自幼時

洞童七八歲能翻身作數十筋斗戲跳擲飛騰觀者目眩

對對回姬舞態濃胡琴拍拍鼓瑟瑟更闌曲罷還留

密手酌葡萄勸玉鐘

鼓徑一尺六寸高三寸輓以羊皮胡琴十絃拍鼓拊琴回婦二人歌舞此宴客之樂也

甲代叢書 癸集 卷回疆雜詠 五 藏板

河流分漲入渠來麥豆胡麻萬頃栽最說新秋風景

好木棉花落稻花開

回地少雨惟藉渠水灌田所植麥豆高粱芝蔴棉花梗稻與內地同

霜餘菜甲嫩還肥日日行廚飽啖宜此味回人殊不

解堆盤偏愛不

喀城菜極佳不亞安肅回人菜蔬止食蔓菁芫荽不牙斯三種不牙斯如內地之確

一盤桃李放春風月季玫瑰香韻同獨有異花開絕

域倒垂芳穗結秋紅

回中異卉一種葉似雜冠花如辨穗倒垂三四尺非色紅紫春種秋開名察齊巴克以其形似回婦首飾之察齊

飾之察齊

持竿女伴赴桑林紫莖纍纍將滿襟可惜蠶繅都不

會牆頭濃綠漫成陰

回疆准和開知蠶繅他處桑樹雖多食甚而已

瓜梨蘋果共安糲曲踞擊筐泥客收更是冰盤堆簇

簇塔兒糖列最高頭

白糖和麪博作杆形高尺許而銳其頂呼為塔兒糖回俗最珍之以餉貴客

五色珍禽似畫眉居然巧舌吐靈奇人言已自煩重

譯鳥語能通更阿誰

有鳥名哈拉和卓如內地畫眉而尾雜五彩亦能學語

連朝霏雪快新晴結隊前山校獵行捕得大頭羊競

獻轅門拜賞沸歡聲

獐鹿雉兔所在多有惟大頭羊為怪獸不易捕得

異獸驚看餉客廚鉤牙猶漬血模糊從來諱說蒸豚

味畧獲何緣及野豬

野豬大者三百餘筋鉤牙鋒利同人捕以為獻

雙野鷺供朝饌數尾河魚佐夕餐鄉味渾忘身出

塞歸心棖觸到江村

野鳴鮮魚
味遜內地

丑辰紀事詩

辛丑蘭州紀事詩十二首

西陲鎖鑰控巖疆民物恬熙化日長萬里梯航通徼

塞百年耕牧靖氏羌無端沴氣鍾羣醜敢向潢池試

陸梁畢竟么麼成底事當車空自笑螳螂

新疆者定以來蘭州省會之地車書輻湊人物殷闐邇年更極繁華不圖遽有逆回之警

工分十口號番回新舊紛爭結禍胎數載養癰終潰

決一朝奮臂恣喧喧副戎碎首原無備太守銜鬚劇

昭代叢書 癸集 卷第四十五 七 世楷堂 藏板

可哀倉卒鴨關傳警報徵兵四出羽書催

撤拉番地也回族居之分十二工環列老鴉關外領以上司隸循化同知管轄乾隆二十六年有安

定縣官川回民馬明心者從口外歸詭言別授真

甚而互相關殺屢訟于官弗能戢也四十六年三

月初復有舊教赴省訴告新教阿輝蘇州知府楊

爭教械鬪謀為不軌制府下臬司委蘭州知府楊

士幾赴河州查勘並檄河州副將新柱偕往彈壓

藏兵器偽為新協迎者新協呵其爭教滋事逆西遠

入奇臺堡圍楊守于行館同日遇害十九日午刻

省城固原涼莊甘肅西寧各告即日親率標兵往剿

元戎昨夜度摩雲袍罕城頭已被焚洮水有舟供暗

渡尖山無壘駐偏軍飄風迅勢驚何驟厝火危言悔

弗聞薄莫人聲俄鼎沸草蘭月黑裏妖氛

制府由狄道趨河州十九日晚宿摩雲關二十日

道城當是時賊人既陷河州偵知制府已馳狄道

省城無備乃謀從唐家川洪濟橋滾豆坡小路徑

道必走尖山此處憑高據險宜速遣兵防守俾賊

無由潛越者大吏善其策而未及川也迨賊衆于

逆新教機筏隨渡洮河渡口即有唐家村洪濟橋從

河橋鎖斷駛奔艘龍尾山傍起賊壕百尺危樓接烽

昭代叢書 癸集 卷第四十五 八 世楷堂 藏板

太萬家登屋聽呼號乘啤下石梯衝碎負土填門鏹

鍵牢辛苦嬰城老方伯鞫中蟻蝨枕邊刀

賊奄至蘭州即燒斷河橋以遏河西赴剿之兵爰

盡銳環攻外郭大肆焚掠火及譙樓時制軍同臬

司俱在狄道督標將卒大半隨往存城兵少賊焰

方張姦細四伏人情洶洶藩司王廷贊蘭州道圖

薩而候補道永慶督率臬蘭令蔣重熹及外州縣

之因公在省者分駐四門糾集民夫晝夜防守二

十七日賊破西南關進薄內城梯衝競起烽火連

輒碎其首並壞其雲梯又四門實土甚堅急難燒

氣稍泄二十八日涼莊兵至登城協守人心漸定

保無虞矣

玉帳牙旗駐近郊重英駟介自逍遙隔河飛礮同兒
戲閉壘觀圖任客朝慷慨誰持上方劔羞慙枉插總
戎貂最憐陷陣捐軀者盼斷援兵恨莫消

提督仁和率師赴援適河橋已斷遂壁金城關惟
隔河轟砲每日繪陣圖而已是時莊浪指揮使曾
璠奉調率土兵二百赴省適會涼州都司王宗龍
同日抵蘭二將先與賊遇率眾陷陣仁提督先許
策應竟未發兵以致上兵傷亡略

賊鋒小挫豈紆憂壁上諸軍盡逗遛 禁旅初聞過

赤縣捷書遽報復河州交綏輒諱輿尸辱聚議真同

築室謀坐使依山成負固居然高壘更深溝

昭代叢書 癸集 卷四十五 九 世楷堂

賊之初至鼓銳攻城未達他計迨攻圍不下氣亦
漸衰又空巢而出其老弱婦女俱為西寧總兵循
化同知搗穴殲擒退無所據時制軍回自狄道駐
兵白塔山並有舊教回眾千餘隨軍自效西安伍
將軍馬提督奉 詔率滿漢官兵先後踵至仁提
督隨亦率眾渡河與涼莊固原之兵會軍聲頗振
若乘此迅勢各謀四路圍剿賊可一鼓殲也乃兩
提督互相觀望各鎮亦不協謀制軍方以河州恢
復賊勢窮蹙指日可平請止京兵聚議遷延軍心
日懈小與賊遇輒有損傷賊得依山阻險漸成持
久之勢矣

徵兵三萬集轅門茶火遙看殺氣屯豈謂銜鋒憑舊

教更煩馳檄調降番軍心轉為承平惜月餉曾忘

象養恩痛惜原州圖總鎮重圍孤掌未歸元

西安寧夏涼莊駐防固原延綏興漢甘肅涼寧各
提鎮並阿拉善蒙古兵俱集省垣惟續調四川屯
練降番因道遠未即至計官兵不啻二十倍于賊
而兵多轉怯奮勇者寥寥帶兵將弁鮮不擇便自
全專仗老教回民衝鋒陷銳紀律之師訓練之卒
果如是乎專閫者當任其咎矣 固原鎮總兵官
圖欽保突陣無援空回匹騎家丁尋覓僅認血襟
又遊擊王三杰同日陣亡此四月十九日事也

允吾古縣屹邊衝河右屏藩作鎮雄南去蘭垣通省
會西來鳥道接湟中驚心風鶴留孱卒犄角金湯邊

近攻帕首韓刀等閑事書生誰料學從戎

平番漢允吾縣也屏蔽涼州毗連省會接壤西寧
又有間道通循化賊巢實為要地三月二十一日
翼在涼州間逆回蠢動之信即兼程馳赴平番至
則省城業已被圍警報踵接時莊浪營兵先經調

昭代叢書 癸集 卷四十五 十 世楷堂

省協勦城中留卒不滿百人爰飛調連城土司弁
兵赴縣又請于制府截留續調涼兵之過平番者
合之得三百餘加僱民夫督同地方官巡防守備
並分撥弁兵把守紅城西大通各隘口已而官兵
雲集省圍解嚴平

番亦得安堵云 赫怒

王誅詎肯寬重臣銜 命肅登壇相公威望平滇蜀

開府勳名踵范韓健將紛從天上降游魂能向釜中

安金鉅一動重圍促臍噬空悲兔脫難

相國阿公大農和公奉 命先後來蘭視師嗣
命前節相李公侍堯總制陝甘又海侯明伯諸宿
將偕至軍中仍 簡巴圖魯三十餘員馳赴軍前
聽調壁壘一新軍心爭奮各提鎮奔走效命無敢

玩延老教降番倍加踴躍賊人奪氣然猶恐阻
拒蜂蕞屢整迨閏五月十五日補國賊不備
奇奪險毀其堡壘賊乃踴躍遂設長圍列
柵壘華林而逼之金魚匪獸時延殘喘而已
華林守險竟如何坑壘填平迅躍過一萼焚巢飛烈
敵千軍搗穴競揮戈殲渠已似鯨鯨鬣獲醜紛如雉
天羅八百明馳馳露布先兵器合挽天河

賊不以七夕前一官軍有擒誅祇以溝
砌深峻未能迅越相國計以窮寇必為困
之闕不若俟其糧盡水竭自當內亂而
六月十五日賊果窮蹙突圍欲過我軍奮
殺賊甚夥逆酋蘇四十三及海朝宗周阿
日授首惟存碑的巴拉及阿渾數人收合
悉力死守官軍連日進攻填坑壘僅密華
片掌之地迨七月六日縱火燒寺諸軍湧
昭代叢書 癸集 回疆雜詠 十一 世楷堂
四百餘級韓逆諸阿渾均就誅戮其被傷
數十人無一竄脫者爰以撒拉逆回剿除
八百里飛 章 奏捷

官川餘孽剷根株洪濟橋邊縛竄遁始悟
阱誰教編筏助兇徒妻孥駢首膏原野孩
瘡區爾日羞償蹂躪慘都人環囑一歡呼

先是賊人蠢動之初正廷贊密擬安定
心擒解隨于圍城中正法而官川伏羌等
甚夥軍興未遑搜勦也又河州教較多
洪濟橋一帶回民彼時編筏渡賊有從
有雷本處者亦有中道潛歸者均已擒
有漏網自應草薙禽獮無俾遺種賊平
相國先飭臬司往官川伏羌搜捕馬明
黨拆毀經堂禮拜寺賊平後復令藩司

赴河州唐家川洪濟橋等處搜捕新教遺孽俱
續獲送省城加以從前收禁待誅之蘇逆妻孥及
緣坐各犯屬共不下千人兩相國具奏應正法
者即與駢誅應發遣者有旨婦女給厄魯特為
奴幼孩發雲南廣西極邊煙瘴
瘴蘭城百姓環視稱快焉

天心惻若軫窮簷優恤 溫綸降再三發粟徧招人
戶復蠲租重沐

主恩覃盡除稂莠嘉禾殖纔過雷霆瑞露甘為語長
官勤撫馭莫教枹鼓廢耕蠶

軍興之初有旨被賊鄉村先行發帑撫卹其避
匪人戶加意招徠迨事平後覆勘焚毀室廬搶失
牲畜官給償之嗣接恩旨阜蘭通邑特蠲租賦
仰惟
昭代叢書 癸集 回疆雜詠 十一 世楷堂
聖主念切痾瘵無使一夫失所
黎民樂業都忘兵燹之驚矣

帝格苗頑尙有三旬逆命周征獫狁曾聞六月
興戎既自外于生成終莫逃于鈇鉞矧在金甌
無缺玉燭方調豈其蕞爾么麼得以公然盜弄
者哉原夫犬羊雜種秉獷性以難馴因而蠻觸
交爭穴蟻封而健鬪吏非明斷養惡而漸不知
恩兵乏赴桓耀威而適以示弱嗤焦頭之上客
山突無謀動扼腕于旁觀前車屢覆然而狂鋒
驟熾縣知就死堪哀毒焰空張早卜駢誅立見

赫斯

天討紆

睿算于

九重吉是師噴奏膚功于上相譬若天清日麗偶來

葇李之霞俄焉霧滅煙消果見蟲沙之化爰從

煽動以至蕩平略陳事之始終不計詞之工拙

敢謂韓詩柳雅竊步後塵庶幾目見耳聞都成

實錄云爾辛丑八月芍坡識

甲辰紀事詩十六首

昭代叢書

癸集 同疆雜詠 卷第四十五

三

世楷堂 藏板

豈意三年後重興六月師匆匆烽燧起處處羽書馳

風鶴俄千里蟲沙得幾時金甌正全盛嗟爾弄潢池

不盡官川孽妖氛起化山化山俗名小山

聖朝均恬冒小醜獨凶頑伏莽恬熙日興戎倉卒開

渠邱城已惡健卒沙當關

田五者馬明心之徒也居鹽茶廳所屬之化山倡

復新教潘蓄異謀有附近回民李太恭及伊子李

可魁即李鬍子又李化玉李化龍馬鬍子馬海龍

等為其夥黨私造軍器帳房糾約各處匪徒訂于

今歲八月九日開舉事鄉約李化雄李自本知其謀

遂于四月十二日赴營首告逆回聞信遽于十三

日起事偵知鹽茶防守遂乘虛攻佔焉

元戎初出郭警報達深更已破西安堡旋城靖遠城

守陣多壯士內應絕竅前百難無虞蘭州宛震驚

四月十五日制府聞變即與秦州副將關警馳西安被

搶之信時提軍剛塔在秦州聞報往關警馳西安被

會勦賊聞官其望遂棄西安州逃往關警馳西安被

村搶劫以靖遠境與秦州副將關警馳西安被

靖遠所屬藤子灘逆回馬其糾匪渡河聚谷遂同

攻犯縣城勢甚猖獗提軍所調之兵尙果集也

先是制府以賊搶商安州必犯靖遠靖遠為蘭省

門戶不可不預防爰調督標遊擊富成帶兵六百

速往協守適于二十日抵靖遠而賊已蟻聚

城下矣富成督兵守禦鎗斃多賊往擒夥賊用重

交訊出城中內應甚眾縣令黃家駒候補通判

廷芳吏日朱爾漢督率兵役密速查拏一夜之中

盡行見獲賊人攻城不克又無內應始奪氣解圍

而遁省城

亦解嚴

乍報狼山捷桓桓似虎虓殲渠快傳首逐寇失焚巢

鹿走依巖險鴟張復叫嗷軍門方避雨壁壘駐荒郊

賊棄靖遠回犯鹽茶二十日與官軍遇于狼山

剛提軍帶兵截擊賊小失利適遊擊高公傑之兵

追至與提軍之兵前後夾攻賊人大斲殲戮甚多

入官川糾合同逆拒守馬家堡

賊竄馬家堡官軍始合圍仰攻情甚怯宵遁事奈非

衣木人形假空營夜柝稀翻山渾未覺誰使誤兵機

甘涼寧夏固原之兵會于馬家堡提軍俞金鼐總

來督戰初二初三日連與賊接戰因雨交綏時賊所

佔馬家堡依山險峻官軍怯弱仰攻將為難初

免脫追何及跟蹤計已乖火焚西鞏驛血濺馬營街

逆黨團蜂蟻孤城界虎豺劇憐李城遠忠孝門借

昭代叢書 癸集 卷第四十五 五 世楷堂

賊翻山南竄初六日過西鞏驛焚燒積草掠掠驛

過半迫脅民人徒黨愈眾官兵從後追躡賊

距鹿山三十里為犄角之勢均未敢前進

心不固剛提軍連捷通渭告急之交始分兵遣將

往援迨十日寅刻兵至而先一日戊刻賊已陷

矣縣令王樓潛匿幸免典史溫模自縊致仕在籍

登城助守城破賊格鬪賊殺之及其子弟家丁

南輝照知 府議郵 朱圍山頭望烽煙徧賊營民夫當健孳效死助嬰城

月照躬刃影佩傳鼓角聲竟能完累卵邑令是書生

賊由通渭竄伏羌所過殘破復有伏羌從逆回民
助勢攻城焚掠關廂殺戮甚慘時援師未至縣令
楊芳察督率紳士民夫晝夜防守並訪獲賊中逆
黨十餘人即時擒獲正法賊攻愈急城守仍堅適
制府由安定疾馳赴救暨提軍等所帶之兵均于
二十二日抵伏羌重圍始解楊令素文弱有詩名
竟能力保危城莫謂書生無用也

移節承 嚴旨臨戎仗鉞揮千軍爭用命再戰決重
圍殲戮差強意凶狂稍挫威五旬勞汗馬辛苦羈生
制府駐靖遠督捕餘匪畢移師安定適奉 嚴旨
催赴軍營遂以五月二十日疾馳赴伏羌二十二
日辰刻抵城下是日剛提軍等率兵先于卯刻至
伏羌制府至不及安營即督兵會制府身先士卒

昭代叢書 癸集 卷第四十五 五 世楷堂
卒各提鎮督戰始力將弁兵丁無敢怯退賊人連
敗解圍而竄二十六日官軍又追敗之雲霧山計
三戰殺賊數百餘人擒獲賊人家口在軍營正法
者又數百餘人賊氣稍奪先是官軍追賊率多觀
望遷延遇賊接戰又多懼怯以致逆焰愈張脅從
日眾若非制府親來督戰將弁兵丁仍不免畏葸
雲霧之戰亦未可知也

築堡何年事俄聞據石峯穴深容聚蟻山險接盤龍
底店稱同逆芽溝起竄凶一波方未靜三孽更相從
離通渭城數十里有石峯堡憑高據險舊無居人
乾隆四十六年三月內有回民竊佔其上修築土
牆土窰有司弗之覺也四十七年九月有漢民與
回民爭此地並詰其謀不軌控之縣令王樓未
經斷逐匿不上聞今年四月內逆回楊填四陰謀
聚眾攜挈積穀預為狡窟迨鹽茶不靖逆酋印下

聚眾攜挈積穀預為狡窟迨鹽茶不靖逆酋印下

WUJI 18471

52B

五月五日從中舉事招致草莽逆匪張文慶馬
四姓協謀肅聚四出焚掠適李鬍子馬鬍子等連
敗于伏羌雲霧山遂與勾通遁入堡內賊勢復張
又底店武舉馬文薰號召同逆佔踞盤龍山詭稱
拒守以待官軍實則與賊並相聯絡自盤龍山以
至石峯堡皆賊巢也盤龍山之即底店計附近村
莊回民幾及并戶均為馬文薰所煽誘往浪隆德
華亭靜寧秦安秦州各境內鄉村半遭蹂躪焉
采入孤軍陷將軍竟死綏出奇功自評輕敵悔偏遲
警報中宵急訛言眾志疑大兵觀壁上猶自報冰嬉
西安副都統明善率師至靜寧聞賊匪蟻聚石峯
堡計自偏廐堡進兵出其不意直搗賊巢亦一奇
策也遂以孤軍疾進不俟大兵五月廿日與
賊遇于高廟山賊小卻以誘官軍得與二日甫欲
安營賊人湧至四面圍攻眾寡不敵後無援兵明
副都統中子陣亡又有西安撫標參將孫受暨弁
昭代叢書 癸集 回疆雜詠 卷第四十五 志 世楷堂 藏板

兵三百餘人同時被害
沂隴扼華亭涇原走靜寧衝衢襟帶險戰血雨風腥
急盼援師至還愁驛騎停

天心寧助逆斧鉞下青冥

底店石峯之賊會合遂于五月二十日猝至靜
寧城下盡銳環攻城中守禦甚堅轟砲擊斃賊
並生擒守人賊始不能克乃退據城東十五里之
翠屏山三日棄去仍聚盤龍底店聞自靜寧被圍
附近之隆德華亭秦莊浪解嚴酒隴震驚衝途文
報阻滯數日嗣復延綏滿漢兩軍並阿拉善蒙
古兵至又聞京兵即日進潼關人心稍定

易帥紆

宸算專征 命重臣貌貅諸道集儲壘一朝新轉戰
成功速軍書奏捷頻乞降嗟已晚釜底剩窮鱗
朝命六月三日抵平涼率諸路援師駐隆德制府
及各提鎮之兵先于五月廿八日與大司
花城土鼓山雙峴一帶追賊以六月八日與大司
馬會于神林鋪有旨制府提軍俱速問命福
公總制陝甘公視事後暫駐隆德部署諸軍十
日借海侯率師迅攻底店一戰而賊大創殲戮
數百人賊首馬文薰率眾乞降公以賊眾尚多羣
懷觀望暫為延納以懈其堅抗之心仍即于底店
安插駐重兵以制之其賊首馬文薰挾冷隨營而
自統大兵由盤龍山疾趨石峯堡時諸路之賊知
底店賊巢已破馬逆乞降爰遁入石峯為負嵎死
守之

昭代叢書 癸集 回疆雜詠 卷第四十五 志 世楷堂 藏板

嶠負聊延喘重壕密壘回枯山無汲道飛礮有轟雷

勢已如冰解崩應厥角摧游魂彌膽落秉鉞相公來

賊遁石峯有同前歲華林之故轍宿軍四面設卡
壘重圍而守之賊屢出突圍輒為官軍所殲戮並
斷其水道日以大砲擊之賊益窮蹙二十三日相
國阿公統領京兵至營軍威愈振以連日晴霽賊
無處得水枯渴待斃馬騾牛驢因渴墮崖日
以百計婦女多自縊者分竄無路墮降不許
一夜人聲沸官軍擁賊濠渠魁成就縛羽黨孰潛逃

雨洗空巢冷峯連京觀高干村爭送喜冤憤雪吾曹

七月四日昏刻賊知不能死守乃乘夜為家突之
計驅其妻子先行賊眾尾後奔撲官軍乘勢奮勇
殲擒其聲竟夜斬首千餘級生擒數千人初五日
黎明逆首張文慶馬四姓楊填四李太恭等駢首

刀復有書生摩盾甲辰小春芍坡又識

昭代叢書

癸集

國疆雜詠
卷第四十五

三

世楷堂
藏板

同疆雜詠跋

吾鄉王芍坡先生早負黃童之目由御史擢監司歛
歷西陲宦績頗著茲同疆雜詠及丑辰紀事詩則其
于役喀什噶爾及蘭州石峯堡兩次從軍之作也自
為詮注可以備土風參 國史而先生之馳驅鞅掌
磨盾揮毫卽此亦得其風槩矣辛丑孟冬同邑沈楹
惠識

昭代叢書

癸集

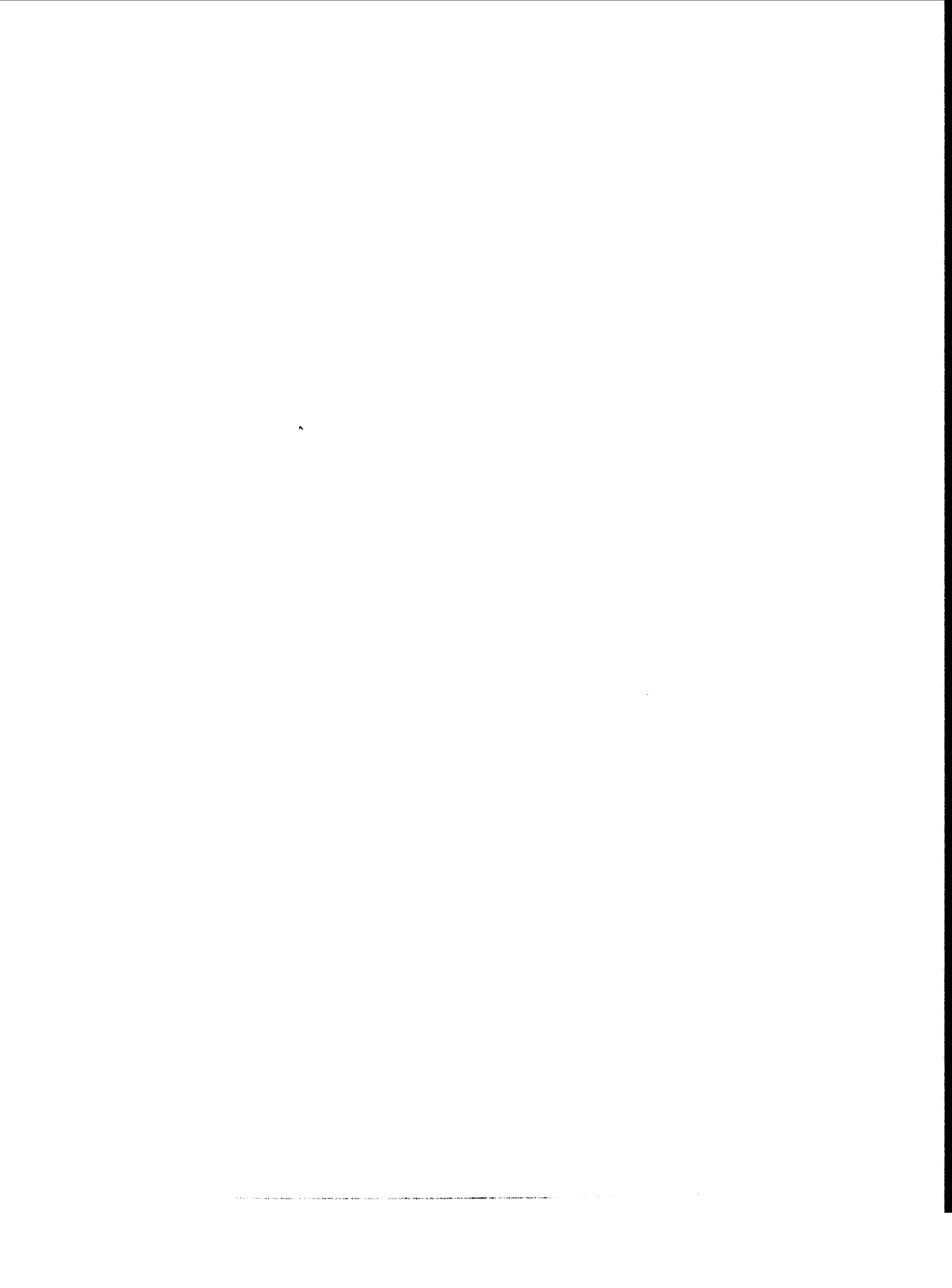
國疆雜詠
卷第四十五

三

世楷堂
藏板



外國紀



丹徒張玉書素存著

自昔幅員之廣臣服之衆漢與元爲最盛漢自置越
傳諸郡通使大夏而西極遠蠻咸相繼引領內鄉然
再師老財匱叛服靡常則黷武之禍論者譏焉元祖
滅國四十次平西夏武功之赫極矣獨是諸國既滅
其地遂墟今考元史所載邊沙以外歲時輸貢者未
之間也惟我 國家肇述東陸誕膺天眷

太祖高皇帝以神武懋服羣雄

昭代叢書

三集補

外國紀

卷第六

一

世德堂
藏板

太宗文皇帝以寬仁懷柔與國時外藩君長擁衆下
居廬帳相望者不啻數什計而

兩聖相承貳執服舍師行所至往往稱天以臨而絕
無利其土地私其民人之意以故諸藩服畏威戴德
大則刑牲約誓小則納款貢珍二十餘年間接踵稱
臣惟恐以役至膺逆天之罰嗚呼何其盛也迨
世祖章皇帝建鼎燕都版章益廓維是逋誅遺寇尙
煩干戈其他後后之民則

詔書所至無不稽首嚮順者末年大告武成聲教四

訖于是山海諸彙皆不煩鞭箠遣使而至闕下矣至
于外藩蒙古則歲加宴會廣示推恩親親之誼柔遠
之仁十八年如一日焉今紀諸國及諸部落名目
據見聞以其事附紀于下東極于使鹿使犬西極于
厄內忒黑土魯番北極于喀爾喀俄羅斯南極于琉
球暹羅其爲道里不可以數計而皆以德服而不以
威取則自漢以來所未有也頃我
皇上仰續

祖宗謀烈招徠遠人化洽中外安南黎莫構兵延

昭代叢書

三集補

外國紀

卷第六

二

世德堂
藏板

欲致師聲討而 廟算遣兩使臣馳傳往諭不煩一
旅而交彙帖息

聖德廣大齊于覆載嗣是以往當更有前代未臣之
地陸警水慄奔走而來賓者矣

薩哈連部落

卦爾察部落

薩哈爾察部落

索倫部落

東方格克里部落

東方巴牙喇部落

東果瓦爾喀部落

虎爾哈部落 虎什喀里 等八姓

以上俱滿洲屬部

科爾沁國

自天命以來與我世為婚姻之國其最者

年八月册卓禮克圖親王吳克善女為皇后

年四月册額駙皇太后父寨桑為和碩忠親王

年五月册封皇太后親兄滿珠習禮為和碩達

郭爾羅斯部落 扎穆蘇

昭代叢書

辛集補外圖記 卷第六

三

世楷堂 藏板

鄂爾多斯部落

在陝西邊外順治八年多爾濟等入寇固山額真噶達洪等大破之于賀

蘭山等處康熙十四年榆林寇亂多羅溫郡王古

祿遣都統扎木素統兵擊賊貝子達爾禮又遣台

吉二十六員同榆林官兵恢復龍州進靖二堡寧

夏花馬池定邊寇亂貝勒索奈遣發各台吉都統

回寧夏提督官兵圍困花馬池擊賊定邊賊兵有

杜爾伯特部落

以下皆在科爾沁之後

扎賴忒部落

杜陵格冲赫毛奇塔達綽

吳喇忒部落

爾濟喀喇齊爾揚古兒

烏朱穆秦部落

與喀爾喀相接與齊特近

以上俱天命間附

察哈爾國

元之後即所謂察罕也天聰間附其王曰

京命其子布爾尼嗣爵康熙十四年布爾尼謀

反舉兵入犯命大將軍副將軍率兵討逆盡滅

之布爾尼遁走為科爾沁國所執歸于

京師上念為公主所生詔免縣首

土默特部落 故明時封為順寧王天聰間附順治入

年在張家口外又有歸化城土默特別為一部

翁牛忒部落

阿蘇忒部落

昭代叢書 辛集補外圖記 卷第六

四

世楷堂 藏板

喀爾喀部落

極北其族有五部其人物著者為額雷

勒圖汗那穆齊衛微那顏格魯木諾爾合津喀爾

哈台吉汗等歲時貢馬不絕于道特其人傑驍時

關入邊境掠我巴林屢降論嚴飭令贖罪通好

順治十年命安郡王岳樂為宜威將軍駐防庫

黑城亦禦喀爾喀兵也十二年七月命安郡王

同喀爾喀使臣于宗人府約誓修睦十七年定例

土謝圖汗車臣汗畢習勒圖汗每歲入貢一次白

馬八匹白駝一隻管固山汗貝勒及為首台吉大

臣喇嘛等許至京師餘皆停止喀貢使

較他部獨多八年八月多至八百餘人

奈曼部落 按元史元太祖與乃蠻部凡數十戰其首

額爾得尼溫冲

惠搜寨阿林冲

敖漢部落 桑噶爾額林

臣墨勒根

克西克騰部落 台吉雲 敦沙里

四子部落 順治三年追剿蘇尼忒部有功與土默特喀喇沁相接在張家口外

蘇爾尼部落

喀喇徹里克部落 喀喇徹里克又奈曼所屬也

喀喇沁部落 扎薩克圖顧祿世希在喜峯口外即系顏三衛其部長即前明時都督都指揮也

伊蘇忒部落 伊蘇忒為喀喇沁屬部

阿霸垓部落 向倫公主下嫁喀爾瑪索訖木又有故阿霸垓河名

箭齊特部落 順治七年有台吉瑪爾篤撒望楚克爾率所部千餘人來歸

昭代叢書 三集補外國紀 卷第六 五 世譜堂 藏板

夜黑部落 即前明時所謂北關也四部舊俱屬科爾沁

哈達部落 南關

兀喇部落

輝發部落

使鹿部落 極東過索倫東南即老寨東北即使鹿使犬

使犬部落 極東

厄魯得部落 在西北共主為顯實汗崇奉達賴喇嘛順治九年九月 詔遣承澤親王賚書

迎達賴喇嘛來都十二年達賴至十年歸國 詔封顯實為遵行文義敏慧顯實汗達賴為西夫大善自在佛掌天下佛教普通印赤喇坦喇達賴喇嘛俱賜印

湯古忒部落 在西南即所謂小西天者是也其俗尊喇嘛喇嘛有二種以喇嘛為別達賴黃朝

大寶法王紅朝二寶法王花朝三寶法王黑朝湯古忒汗尊大寶二寶三寶法王臣顯得顯實汗尊

達賴顯實汗尊湯古忒汗不道達賴之教因逐其汗并逐大寶二寶三寶法王于是大寶二寶法

王自雲南來歸于我今大寶法王復從達賴之教二寶法王仍在雲南湯古忒及厄內忒黑圖白忒

俱已得

厄內忒黑部落 極西大

圖白忒部落 賜達賴冊文用圖白忒部落字即湯古忒

以上俱天聰開附

蘇尼忒部落 蘇尼忒為喀爾瑪索訖木又有故阿霸垓河名

昭代叢書 三集補外國紀 卷第六 六 世譜堂 藏板

多鐸為湯威大將軍同承澤郡王碩塞等征之斬首千級俘獲八百餘人騰機思兄弟俱就擒八月

班師出師未及三月

朝鮮 朝鮮自天命中通貢累世獲罪于我明毛文龍又密通其地竊據海島招納我叛人天聰元年

正月丙子 命大貝勒阿敏貝達岳託濟爾哈郎

阿濟格杜度往征之壬午克義州殺其府尹李德

是夜分兵取鐵山鐵山毛文龍所居地也文龍聞

師至遁入海島矣未克定州執牧使金碧乙酉克

郭山之漢山城執守張敬馬使金虎殺縣令朱爾

丁亥克安州殺郡守張敬馬使金虎殺縣令朱爾

南癸巳趨平壤為朝鮮王舊居巡撫總兵等官及

軍民皆自潰棄城遁走是日渡大同江甲午師攻

中朝朝鮮王遣使致書請退師隨以書責之令其遣使議和二月壬午至黃州甲辰至平山朝鮮王

李倬攜妻子遁入江華島其長子溎奔京州其臣進昌君者來謁致詞引罪言城中府庫財物亂

通土官則有名無姓也取士舉賢良方正由秀才
歷法司法嚴峻不徇私情即職官之父兄子弟不
少竟貸道不拾遺夜不閉戶饒有古風男女婚嫁
後束一髮于額簪小如意以金銀分差等衣服靴
袖長袍皮鞋腰繫錦緞長丈餘冠用紙胎以綾緞
布圍裏分差等乘有走馬舞劍刺鎗跑馬諸戲重
陽節競渡龍潭金鼓震地他如石筍嶺通使船形如
圖虎萃長虹橋曼湖松嶺供稱名勝通使船形如
梭用鐵力木凡三層湖二丈二尺長十八丈高二
丈三尺桅高十八丈裏以鐵船尾設戰臺鋪石列
砲所經海道山崗安鎮歷嶺嶼梅花所出海口由
白洋入大洋有白水鎮橫嶼南北為分水洋又
歷塘洋九家埠地連嶺橫嶼南北為分水洋又
琉球境從那港入中山王城此給諫張君等所
經之道與前所經之道無定所
使回時復與前所經之道不同
西洋國西以海而名則又謂之大西洋距中國計程

九萬里自西行六萬餘里至小西天竺國登岸
貴夜浮海風順者半戴可達又有過大浪山不得
達小西者一月必泊黑國人國越二年始抵小西自
宜西又一年可抵中國海船高六七丈廣亦如之
度可容千人所需五穀六畜等物俱載焉西用上
磚石不施板架宮殿用石板或銅板幣帛則有鎮
祇多羅俄金銀絲綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉綉
爲之觀棉更堅潔既既既既既既既既既既既既
有式民開的短衣以便操作樂器如西琴編籥爲
最工琴用鐵絲五十絃機動成響編籥大者千管
中者數百小者數十絃機動成響編籥大者千管
火器刊戰剛鋼鐵玻璃等器皆工巧適用字用
十三字母以二二三等互配成文凡諸國語音及
風雨鳥獸之聲皆可繪之于字分醫學教學法學
遺學爲四學前明萬曆中西字分醫學教學法學
湯若望羅雅谷等未其所謂天主教者亦中國所
事之像曰耶穌即天主也手執一團像曰天生之

付名曰瑪利亞言天主生于漢哀帝元壽二年庚
申荒誕不經爲儒者所不道獨幻設法精密祿家
多宗之其國治祿不一家而多祿某亞而封所
白泥第谷四人爲尤著若望等皆尊師之順治二
年仲秋朔日食若望先期進時刻分抄起復方位
至期命大學士公同測驗諸法俱外而新法備合
于是命若望修新法修時憲法康熙三年七月
縣民揚光先控若望等邪黨惑衆包藏禍心禮部
密爲監副尋陞監正西法遂中廢嗣有西洋人南
懷仁復具疏訟冤詔革光先職以懷仁爲監正
而西法復行按兩法有不可不辨者五凡一時有
入刻而合之夜子時四刻則爲百刻西法爲正
初各四刻則十二時當得九十六刻因減百刻爲
九十六不知亥子二時爲陰陽之交亥氣已盡子
時初交此時既不一刻亥子未屬子昔人以亥餘二
刻及子初二刻別名之日夜子時以示陰陽相交
二氣接續凡天行之進退或差之候積皆從此起

西洋不用此四刻則數無容積何以定節氣又何
以有歲差且既不用百刻又何以造秬用夜子時
不亦自相矛盾乎此九十六刻不可行者一二十
八宿以木金土日月水火爲大雖宿度多寡不同
而位次從無改易西法水火後獨西方火後水先
水之後豈從無改易西法水火後獨西方火後水先
乎皆三星鼎足極小步位極狹雖侵入參位而距
星所起皆自先參星雖大自在皆後今以度半
之皆與十一度之參顛倒錯置可乎且野部諸星
並無侵入參部者參兩肩與背相侵雙足三心斜
人向井又玉井軍井屏星俱在參右天剛在參左
潤隸了然豈容臆說哉此參星不當居野先者一
羅獨緯轉惟月食時能辨其色象羅者火之餘色
赤而淡計者土之餘色黑而紫片之食日在地下
與地心所在之宮射對宮之月與日同宮之羅計日
黑紫色者爲計使凡在所食之宮確有可驗况五

新加坡 224 冊

嗎訥撒爾進攝其本貢方物木
大清國皇帝

安南 國王黎氏與其臣莫氏為世仇自故明萬保中

亡侵入內地順治十六年粵西既下莫敬耀林福

來歸資繳印冊督撫臣以問 朝命授為安南都

統使敬耀未受職幸子元清嗣仍世守高平地十

七年安南國王黎維禔求歸亦未受封幸弟維禔

立康熙三年遣翰林院編修吳光禮部司務朱志

遠諭祭維禔五年遣翰林院侍讀學士程芳朝禮

部郎中張易賁冊封維禔六年秋維禔復修舊鄒

以兵奪高平地元清竄入滇七年春雲南奏其事

延議爭請用師討黎氏擅奪之罪 上不忍遽加

之兵特遣內院侍讀李仙根兵部主事楊兆傑以

一品服賁 勅封諭維禔令還高平故土維禔奉

詔還高平一府四州元清為都統使如故其國

在富良江西後三峯山左安子山右屬

十三道五十二府二百一十九州縣

職代叢書 五集補 卷第六

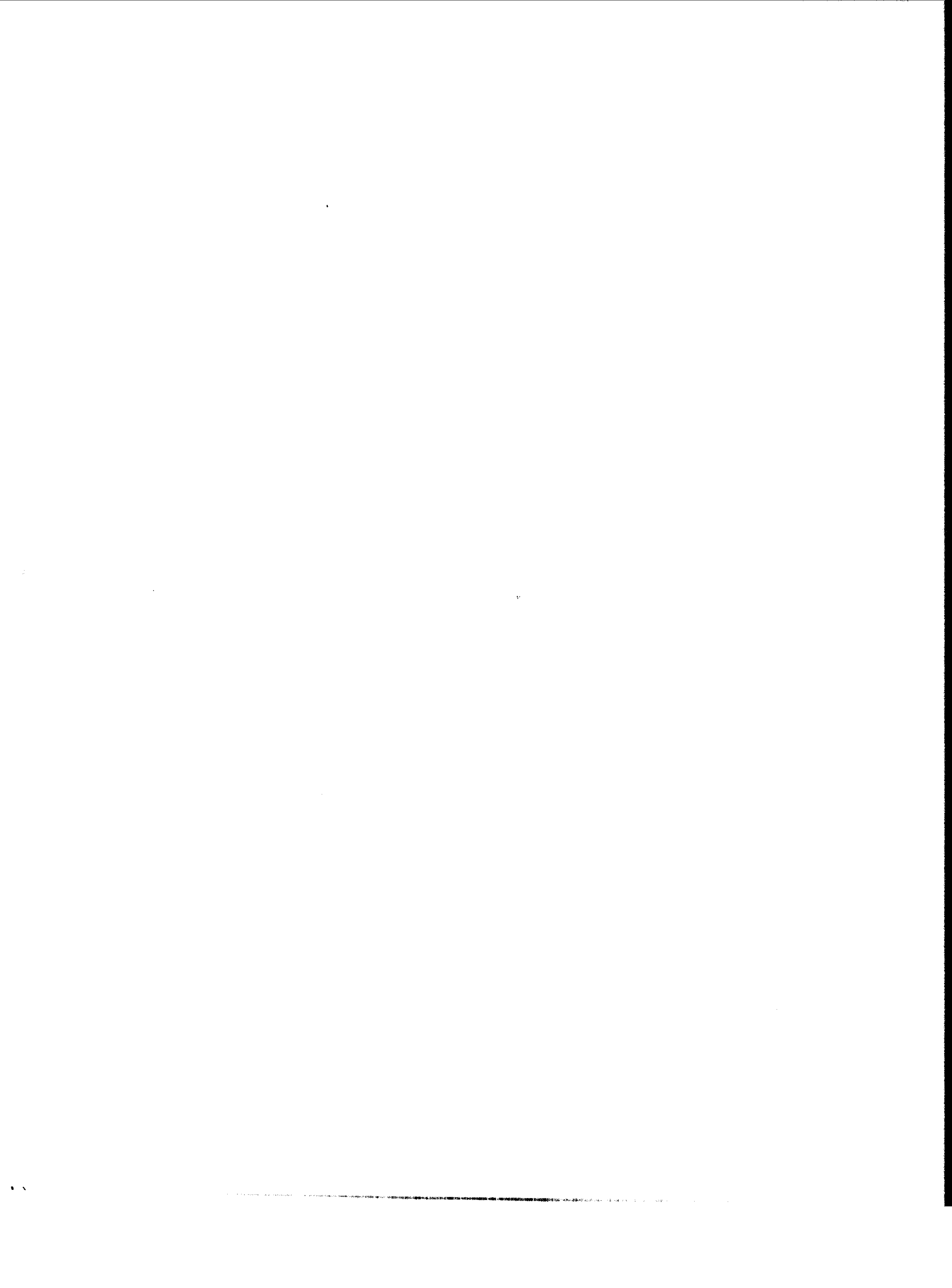
世楷堂 藏板

幸

藏板

藏板

藏板



譚節婦祠堂記

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and processing, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data remains reliable and secure throughout its lifecycle.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of a data-driven approach in decision-making and the need for continuous monitoring and improvement of data management practices.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and processing, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data remains reliable and secure throughout its lifecycle.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of a data-driven approach in decision-making and the need for continuous monitoring and improvement of data management practices.

明慈溪烏斯道繼善著

譚婦死節久未有祠。四明烏斯道蒞政永新之二年。為洪武十年。丁巳五月十有一日。乃擇泮宮與文閣西南辟大池。建祠設主以補缺典。蓋以婦死而聖人是依。今祠而依乎聖人。庶以妥其靈焉。婦姓趙氏。名逸。不聞古廬陵之永新。人生有淑質。嫁同里譚氏子。年廿有七。至元十三年丙子。江南內附。越一歲丁丑。宋丞相文天祥志恢復。有書約女弟之婿彭震龍起兵。以是歲七月十有九日。兵內外合發。震龍亦永新人。盟同邑張履翁。願司理。先一月起。與降將江西運使劉槃。併槃之裨將蕭明。合戰永新。而丞相之兵不至。遂敗。北軍突入城。城中大亂。民咸負携逃遁。婦抱所孔子與舅姑倉卒走縣庠。聖人殿庭。軍羣逐至。殺死人。且犯人妻女。不畏忌。軍欲犯節婦。婦罵曰。吾舅姑死于汝。吾保身以生。且不可。况辱身以覲生乎。固不屈。軍怒。因併孔子殺死殿庭中。時有屠者避殿庭楣梁上。下視婦死事為詳。遂傳聞至今。逾百有餘歲。而婦與子之形在殿

卷三 譚節婦祠堂記

十

香 飽 畫 畫 六

庭土磚上。鉅細畢具。後有守土者弗信。以沙石澆磨。或煨以烈火。試之形影愈見於乎。當宋季時。朝廷培植人物。皆以科第進。崇爵厚祿。至白首者。孰不以忠烈事。講之稔而責之深哉。及乎版圖失守。神器徒焉。而向之崇爵厚祿者。乞降走匿不暇。其肯死節者。曾幾何人哉。茲以一婦人。能慷慨死節。與同郡文文山。光儀相照。垂名史冊。豈不重其慕耶。且其生時。精氣素已貫諸金石。不可磨滅。况死于聖人殿庭。聖人之靈尤表而出之者哉。若是祠而歲時祀之宜也。用祠于郡府。轉聞于上。冀褒異錫。使風俗益以有勸焉。祠成越十日。從仕郎知吉安府永新縣事四明烏斯道撰。并書篆蓋。復弔以詩曰。

城破兵連遠近村。皇皇趨入泮宮門。且從烈士捐生義。不學降臣負主恩。氣逐彩雲隨劍化。形摹青血與磚存。我來感悼前朝事。為立穹碑慰古魂。



青

冢

志

100

100

100

100

香豔叢書

十八集卷三

青冢志自序

余端居無俚方輯青冢志爲遺日計客有自塞外歸者語余曰聞嘗涉大漠歷絕微黃沙捲地白草黏天有墳三尺孤峙其間斷碑無字鬱鬱芊芊斗高月黑微聞珮環蓋昔明妃埋玉之鄉也吾不能不歎惜痛恨于毛延壽而悼蛾眉之葬于腥羶余曉之曰有是哉客之迂也語不云乎士無美惡入朝見嫉女無妍媸入宮見妬萋菲詭譎古今一轍如若所云則是屈原不放于汨羅太白不流于夜郎子瞻不謫于儋耳而長門可以不賦秋扇可以不悲也夫白日在天而浮雲蔽之漢宮卽無延壽而能致妃于絕域者正不知其幾也又何畫師之足尤令妃不嫁單于正位椒房朝夕承恩一旦寵移愛奪老死昭陽亦不過與玉鈎斜畔曩曩無名之塚同遊地下耳萬代千齡誰復尋琵琶之遺軀據弔古之幽情哉客曰達矣子之論也遂書以爲青冢序光緒三年六月永康胡鳳丹月

樵氏書于鄂江之漢泉旅次

香豔叢書 卷三 十八集

青冢志目次

- 卷一
 - 古蹟 昭君村 王昭君宅 香溪 琵琶橋 明妃廟 青冢 昭君
 - 祖冢碑
- 卷二
 - 紀實七則
 - 圖像四則
 - 評論十三則
- 卷三
 - 藝文序四 辨一
 - 卷四 王昭君 明君 明妃
 - 藝文古今體詩六十首 摘句附
 - 卷五 明妃 昭君 王嬙
 - 藝文古今體詩八十三首 詞一 摘句附
 - 卷六 王明君歌曲行引

卷三 青冢志

香豔叢書 卷三 十八集

- 藝文古今體詩四十一首 摘句附
- 卷七 昭君歌詞行曲雜吟
- 藝文古今體詩五十四首
- 卷八 昭君詞曲吟咏
- 藝文咏古今體詩七十四首
- 卷九 昭君怨歎
- 藝文古今體詩六十五首 詞一 摘句附
- 卷十 昭君圖畫
- 藝文古今體詩七十三首
- 卷十一 昭君村里
- 藝文古今體詩二十九首 摘句附
- 卷十二 昭君墓 青冢
- 藝文古今體詩二十四首 摘句附

青家志引用書目

漢

漢書 班固

宋

後漢書 范曄

晉

西京雜記 葛洪

唐

妝樓記 張泌

孟襄陽集 孟浩然

白氏長慶集 白居易

劉隨州集 劉長卿

宋

澄水集 趙秉文

靜修集 劉因

鐵崖集 楊維禎

道園集 虞集

安雅堂集 陳旅

不繫舟漁集 陳高

讀外集 馬謙

明

明一統志 李賢等

唐音戊籤 胡震亨

陳忠裕公全集 陳子龍

草閣詩集 李維

元

剡源集 戴表元

廬陵集 張昱

圭塘小藪 許有壬

吳禮部集 吳師道

貞素堂文集 舒頌

全金詩 元好問

明

詩稿類函 俞安期

高季迪詩集 高適

皇明風雅

北山集 周權

秋澗集 王惲

清客居士集 袁桷

雲陽集 李郁

玩齋集 賈帥泰

湛然居士集 耶律楚材

新安文獻志 程敏政

椒邱文集 何需新

東甌詩存 趙謙

大復集 何景明

卷三 青家志

三

一香 鮑 叢 書 八 集

輿地廣記 歐陽忞

聞見後錄 邵博

野客叢書 王楙

樂府詩集 郭茂倩

六一居士集 歐陽修

放翁題跋 同上

青山集 郭祥正

東坡集 蘇軾

梁溪集 李綱

白玉蟾集 白玉蟾

看雲小集 黃文雷

盧溪集 王庭珪

金

輿地紀勝 王象之

吳船錄 范成大

圖書見聞志 郭若虛

侯鯖錄 趙德麟

歸田詩話 同上

梅溪詩集 王十朋

司馬溫公集 司馬光

樂城集 蘇轍

江湖長翁集 陳造

疏寮小集 高似孫

順適堂吟藁 葉茵

屏山集 劉子翥

太平寰宇記 樂史

隨隱漫錄 陳隨隱

詩人玉屑 魏慶之

鶴林玉露 羅大經

劍南詩集 陸游

東萊詩集 呂本中

臨川集 王安石

元豐類藁 曾鞏

眉山詩集 唐庚

浪語集 薛季直

陵陽集 韓駒

竹齋詩集 裘萬頃

卷三 青家志

四

一香 鮑 叢 書 八 集

顧文康集 顧鼎臣

甫田集 文徵明

穀城山館詩集 于慎行

蔡忠烈公遺集 蔡道憲

王氏家藏集 王廷相

獨漉堂集 陳恭尹

息園集 顧麟

四憶堂詩集 侯方域

變雅堂詩文集 杜濬

明詩綜

國朝

大清一統志 蔣廷錫等

歷代題畫詩類 陳邦彥等

漁石集 唐龍

滄溟集 李樂龍

謝杰

陸嘉淑

魏學禮

張甯

徐學謨

陳元龍

邢昉

石白集

念庵文集 羅洪先

李子田集 李汝

孫穉繩集 孫承宗

懷麓堂集 李東陽

樓山堂前後集 吳應箕

邱滂

吳之器

居隆

沈天孫

陝西通志

水經注釋地補遺 張匡學

全唐詩 曹寅等
 白茅堂集 顧景星
 玉山詞 同上
 京江耆舊集
 兼濟堂文集 魏裔介
 思無邪齋詩集 何夢篆
 詞科掌錄 杭世駿
 童山詩集 李嗣元
 唐鐵牛集 詹賈
 屏堂集 黃之雋
 羽水詩集 屈復
 寄甫詩集 錢時雍
 海峰詩集 劉大櫟

知不足齋叢書 施廷博
 澄江集 陸大雲
 靜惕堂詩集 曹溶
 澠潭山房詩集 程襄肅
 尺一堂詩抄 王彭澤
 道授堂集 屈大均
 韋園詩集 舒綬極
 六登堂詩集 梁佩蘭
 林蕙堂集 吳綺
 石筍山房詩文集 胡天弼
 染學齋詩抄 余元選
 椒邱文集 何需新
 明別裁集 同上

四慎堂詩集 侯方域
 北墅緒言 同上
 船山詩集 王夫之
 毛西河集 毛奇齡

卷三 青家志

五 香 飽 叢 書
 十 八 集

國朝別裁集 同上
 明詩錄 同上
 唐詩卽彈集 杜詔
 秋水閣詩文集 許兆椿
 白華前後集 吳省欽
 切問齋集 陸燿
 玉山詞 同上
 一瓢山房集 苗令琮
 兩浙翰軒錄 阮元
 瓶水齋詩集 舒位
 守意齋詩集 百齡
 元詩選發集 同上
 甬上耆舊集 胡文舉

忠雅堂詩集 蔣士銓
 小倉山房詩集 袁枚
 熙朝雅頌集 錢保
 悅親堂集 祝德麟
 清白士集 梁玉繩
 澄江集 陸次雲
 臺山詩集 何人鶴
 松風餘韻 姚宏緒
 惜抱軒集 姚鼐
 慶芝堂詩集 戴亨
 岡州續稿
 元詩選 顧嗣立
 宋詩紀事 厲鶚
 滇南詩畧 袁文揆

詩娛堂詩集
 覺生詩抄 鮑桂星
 抱璞亭詩集 張湘任
 花餘亭詩存 葉廷芳
 黃葉樓詩集 喬煊
 梅臣詩集 譚錫洪
 蕭艾堂詩集 賈松年
 悟雪樓詩集 徐謙
 寶間堂集 張四科
 親庭詩集 王樞
 嘯雪齋集 諸廷槐
 永新詩徵 尹繼隆
 杵湖詩集 吳敏樹

程氏所見詩抄
 咏史詩抄 同上
 石庵詩集 劉琳
 竹居詩集 言啟芳
 香蘇山館集 吳嵩梁
 懷荆堂詩集 恒慶
 印心石屋詩文集 陶澍
 自怡詩集 林象
 蘭言集 謝維
 薇巖詩草 周廷燿
 介軒詩鈔 張振勳
 擊鉢吟 郭柏蔭
 外丁卯橋居士初藁 劉宗謀

湖州詩錄 陳輝
 樓心閣詩鈔 劉汝器
 白菴詩集 張開東
 心吾子詩鈔 程尚灑
 後湘詩集 姚瑩
 鶴山小隱詩文集 熊士鵬
 月塘書屋詩集 楊廷亮
 一朵山房詩集 傅廣
 蘭言二集 同上
 自適吟 趙廷
 金華詩錄 張作楨
 雲悅山房詩集 楊維屏

卷三 青家志

六 香 飽 叢 書
 十 八 集

夢綠草堂詩鈔 蔡海祺
 冷南詩藪 林壽圖
 繡珠軒詩集 郭漱玉
 冰壺玉鑑軒詩草 蔡澤若

倚晴樓詩集 黃燮清
 倚花閣詩抄 郭潤玉
 紅薇吟館遺草 郭秉慈
 硯樵山房詩集 董文煥

全史宮詞 史夢蘭
 鐵瓶詩鈔 張岳齡

古蹟

昭君村 興山縣吳厲屬建平郡晉因之宋省焉唐武德三年析秭歸復置屬歸州昭甯五年省入秭歸後復置有古婁子城有昭君村漢宮女王嬙此鄉人也與地

昭君村 在歸州東北四十里樂天過昭君村詩靈珠產無種彩雲出無根亦如彼姝子生此迥陋村杜甫詩云羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫台連朔漠獨留青冢向黃昏與地

昭君村 宋王龜齡先生云按圖經昭君村在歸州興山縣而巫山亦有之在十二峰之南神女廟下未知孰是杜少陵詩云若道巫山女醜安得有此昭君村劉夢得竹枝詞云昭君村中多女伴永安宮外踏青回則在巫山者是也與地

昭君村 歸州有昭君村村人生女無美惡皆灸其面白州有綠珠村舊井尙

卷三 青冢志

七

香 龍 齋 書 集 卷 三 八

存或云飲其水生美女村人竟以瓦石實之豈亦以二女子所遺為不祥耶後開見

昭君村 在歸州東北四十里昭君名嬙郡人王嬙女入漢掖庭元帝以後宮人多使畫上毛延壽圖其形按圖召幸宮人多賂畫工昭君獨不賂延壽故毀其形及單于願婿漢昭君以圖當行元帝見之悔恨乃殺延壽籍其家昭君入胡于馬上彈琵琶悲歌哀怨後死葬胡中其冢草獨青鄉人為立廟明

志統

昭君村 在歸州東北大清一

王昭君宅 漢王嬙卽此邑之人故云昭君之縣郵連巫峽是此地太平

香溪 明妃秭歸人臨水而居恒于溪中盥手溪水盡香今名香溪狀樓

香溪 卽昭君溪也杜詩注云歸州有昭君村俗傳因昭君而草木皆香故曰

香溪又云昭君有搗練石在巴東縣溪中卽今香溪是也寰宇記云屬興山

縣與地

香溪 在邑界卽王昭君所遊處太平

香溪 在歸州東一十里源出興山縣流入江卽昭君溪也明一

琵琶橋 在秭歸縣昭君遷入漢宮時曾鼓琵琶少憩於此與地

明妃廟 縣傍有酒壇或爲題作宋玉東家屬邑興山縣王嬙生焉今有昭君齋香溪尙存城南二里有明妃廟余嘗論歸爲州僻陋爲西蜀之最而男子有屈宋女子有昭君閱閱如此政未易忽吳船

明妃廟 昭君名嬙避晉諱改曰明妃本縣人王嬙之女也年十七漢元帝時待詔掖庭不得見後單于願婿漢氏於是以昭君行寰宇記云在興山縣昔

明妃入胡於馬上彈琵琶怨且歌爲詩曰黎藿蕪蕪其葉元黃有鳥處此集于苞桑昭君服毒而死單于舉國葬之胡中多白草而此家猶青鄉人思之爲之立廟廟庭之中有大柏樹周圍六丈五尺枝葉蒼鬱出其故墓又有搗練石在昭君溪中孟倫撰明妃廟記云新月娟娟目斷于漢家宮闕陰靈黯黯魂銷于敵地塵砂與地

卷三 青冢志

八

香 龍 齋 書 集 卷 三 八

青冢 在金河縣西北漢王昭君葬于此其上草色常青故曰青冢太平

青冢 在大同府城西北朔平府志青冢卽王昭君墓一在殺虎口外歸化城東南黑河南岸土人云西黃河岸及瓦刺地亦有二處未知孰是水經注釋

昭君祖家碑 古松枝碑在高陽鄉朱家村碑在樹上去地十許丈相傳云昭君祖家碑與地

君祖家碑紀勝

紀實

昭君本蜀郡秭婦人也。漢書

初元帝時以良家子選入掖庭。時呼韓邪來朝。帝敕以宮女五人賜之。昭君入宮數歲。不得見御。積悲怨。乃請掖庭令求行。呼韓邪臨辭大會。帝召五女以示之。昭君丰容靚飾。光明漢宮。顧景裴回。竦動左右。帝見大驚。意欲留之。而難于失信。遂與匈奴。生二子。後漢書

右舊史王嬙字昭君。漢元帝時。匈奴入朝。詔以嬙配之。號胡閼氏。一說漢元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖其形。按圖召幸。宮人皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。昭君自恃容貌。獨不肯與。工人乃醜圖之。遂不得見。及後匈奴入朝。選美人配之。昭君按圖當行。及入辭。光彩射人。悚動左右。天子方重失信外國。恨悔不及。窮按其事。畫工有杜陵毛延壽為人形。醜好老少。必得其真。安陵陳敞新豐劉白雲寬並工狗馬。人形不逮延壽。下杜陽望樊青

卷二 青冢志

九

香館雜書

尤善布衆色。皆同日棄市。籍其資財。漢人憐昭君遠嫁。為作歌詩。始武帝以江都王建女細君為公主。嫁烏孫王昆莫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送明君亦然。晉文王諱昭。故晉人改為明君。石崇有妓曰綠珠。善歌舞。以此曲教之。而自製王明君歌。其文悲雅。我本漢家子是也。琴操載昭君齊國王讓女。端正閑麗。未嘗窺看門戶。讓以其有異于人。求之者皆不與。年十七。獻之元帝。元帝以地遠不之幸。以備後宮。積五六年。帝每遊後宮。昭君常怨不出。後單于遣使朝賀。帝宴之。盡召後宮。昭君乃盛飾而至。帝問欲以一女賜單于。誰能行者。昭君乃越席請往。時單于使在旁。帝驚恨不及。昭君至。匈奴單于大悅。以為漢與我厚。縱酒作樂。遣使者報漢。送白壁一隻。駿馬十匹。胡地珠寶之類。昭君恨帝始不見遇。乃作怨思之歌。單于死。子世達立。昭君謂之曰。為胡者妻母。為秦者更娶。世達曰。欲作胡禮。昭君乃吞藥而死。漢書

明妃事。前漢匈奴傳所載甚略。但曰竟甯元年。單于入朝。願增漢氏。元帝以後

宮良家子王嬙字昭君。賜單于。單于驩喜。如此而已。而西京雜記甚詳。曰元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖形。按圖召幸。之皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。獨王嬙不肯。遂不得見。後匈奴入朝。求美人為閼氏。于是上按圖以昭君行。及去。召見。貌為後宮第一。善應對。舉止閑雅。帝悔之。而名籍已定。帝重失信于外國。故不復更人。乃窮竟其事。畫工毛延壽等皆棄市。後漢匈奴傳載此與記小異。如雜記則是昭君因不賂畫工之故。致元帝誤選已而行。如後漢所說。則是昭君因久不得見御。故發憤自請而行。二說既不同。而後漢且不聞毛延壽之說。樂府解題所說。近西京雜記。琴操所說。近後漢匈奴傳。然其間又自有不同。琴操謂單于遣朝賀。帝宴之。盡召後宮。問誰能行者。昭君盛飾請行。如琴操所言。則單于使者來朝。非單于來朝也。昭君在帝前自請行。非因掖庭令求行也。其相戾如此。此事前漢既畧。當以後漢為正。其他紛紛。不足深據。野客

漢書元帝本紀云。賜單于待詔掖庭王嬙為閼氏。陝西通志

卷二 青冢志

十

香館雜書

琴操言王昭君齊國王讓女。適單于。生子世達。依其俗欲妻母。昭君吞藥而死。元馬致遠漢宮秋曲。言明妃和親行至黑龍江。投江而死。皆與漢書不合。蓋詞家假設之言。非關事實。猶文選長笛賦所云。屈平適楚。國澹。瘴瘴。尸歸也。清白士集

圖畫

時元帝後宮既多。使圖其狀。每披圖召見。諸宮人竟賂畫工。錢帛。獨王嬙貌麗。意不苟求。工人遂為醜狀。及匈奴求漢美女。上按圖召昭君行。帝見昭君貌第一。甚悔之。而籍已定。乃窮其事。畫工皆棄市。籍其家資皆巨萬。歷代名畫記

聞立本圖昭君妃。配虜。戴帷帽以據鞍。王知慎畫梁武南郊有衣冠而跨馬。殊不知帷帽創從隋代。軒車廢自唐朝。雖弗害為名筆。亦丹青之病爾。圖畫聞

宋韓駒題李伯時畫昭君圖序云。漢書竟甯元年。呼韓邪來朝。言願增漢氏。元帝以後宮良家子王昭君字嬙配之。生一子。秣累立。復妻之。生二女。范曄書又言字昭君。生二子。與前書皆不合。其言不願妻其子。而詔使從胡俗。此是

烏孫公主。非昭君也。西京雜記又言元帝使畫工圖宮人。宮人皆賂畫工。而昭君獨不賂。乃惡圖之。既行。遂按誅毛延壽。琴操又言本齊國王懷女。端正閑麗。未嘗窺看門戶。擯以其有異。人求之不與。年十七。進之帝。以地遠不幸。欲賜單于美人。嬪對使者越席請往。後不願妻其子。吞藥而死。蓋其事雜出。無所考正。信史尚不同。况傳記乎。要之琴操最悻悻矣。按昭君南郡人。今秭歸縣。有昭君邨。邨人生女。必灼艾炙其面。慮以色選故也。昭君卒。葬匈奴。謂之青冢。以晉文王諱昭號明妃云。歷代題畫詩類

評論

傅元琵琶賦序曰。故老言漢送烏孫公主。嫁昆彌。念其行道思慕。使知音者于馬上奏之。石崇明君詞亦曰。匈奴請婚于漢。元帝以後宮良家子配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送明君亦必爾也。則知彈琵琶者。乃從行之人。非行者自彈也。今人畫明妃出塞圖。作馬上愁容。自彈琵琶。而賦詞者又述其自鼓琵琶之意矣。魯直竹枝詞注引傅元序以謂馬

卷二 詩家志

十一

香 飽 齋 詩 十 八 集

上奏琵琶。乃烏孫公主事。以為明妃用。蓋承前人誤。僕謂黃注是不考石崇

明君詞故耳。野客

野客

古人作昭君詞多矣。余獨愛樂天一絕。其意優游而不迫切。然樂天賦此詩。年甚少。纔十七年。詩人

甚少。纔十七年。詩人

跋鄭虞任昭君曲云。自張文潛下世。樂府幾絕。吾友鄭虞任作昭君曲。如羊車春草空芊芊。及重瞳光射撥頭偏之類。文潛殆不死也。但願夕烽長不驚甘泉。妾身勝在君王前。能道昭君意中事者。淳熙甲辰二月二十三日甫里陸某書。放翁

放翁

詩人咏昭君者多矣。大篇短章。率敘其離愁別恨而已。惟樂天云。漢使却回憑

寄語黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裡時。不言怨恨。而倦倦舊主。過人遠甚。其與漢恩自淺。胡自深。人生樂在相知心者異矣。歸田詩話余崇甯中。坐章疏入籍。為元祐黨人。後四年。復過陳。張文潛常希古。皆在陳。相見。慰勞之餘。答曰。靈穀子王叔作解昭君怨。殊有意思。能到入妙處。詞云

莫怨工人醜畫身。莫嫌明主遣和親。當時若不嫁胡虜。祇是宮中一舞人。文潛云。此貞先生所謂篤行而剛者也。後集

古今賦昭君詞多矣。唯樂天作有戀戀不忘君之意。歐陽公明妃詞。自以為勝太白。而實不及樂天。至于荆公漢恩自淺。胡自深云云。則悖理傷道甚矣。林

五

荆公論商鞅曰。今人未可非商鞅。商鞅能令政必行。夫二帝三王之政。何嘗不行。奚獨有取于鞅哉。東坡曰。商鞅韓非之刑。非舜之刑。而所以用刑者。則舜之術也。此說猶同。不如荆公之直捷無忌。其味昭君云云。推此言也。苟心不相知。臣可以叛其君。妻可以棄其夫乎。其視樂天所作。蓋天淵懸絕也。同上

圖經云。邊地多白草。昭君冢獨青。

陳給事言明妃冢在歸化城南三十里。歸化隋之東。豐州也。又有西州南有空城。城中浮圖一。六角七級。高麗天牛。南向篆書額額。曰萬部華嚴經塔第

卷二 詩家志

十一

香 飽 齋 詩 十 八 集

七級。壁上大書金大定二年奉勅重修。多金元人題字。墨跡如新。而辭率俚

鄙。唯一詩近雅云。去年曾醉海棠叢。聞說新知發舊紅。昨夜夢回花下飲。不

知身在玉堂中。瑞伯書。按此詩宋元絳厚之之作也。詩話

賈開宗注侯朝宗王嬌故里詩云。明妃本蜀人。考新城亦有王嬌故里。此必過

新城者。是歲諸將以大凌河大司馬楊嗣昌獻和議。黃門何楷劾論之。疑即

此時也。四世堂詩集

沈歸愚尚書晚年受。上知遇之隆。從古詩人所未有。作秀才時落第。詠昭君

云。無金贈延壽。妾自誤平生。深婉有味。六十七歲與余同入詞林。隨園詩話

余自幼詩文不喜平熟。丙辰諸徵士集京師。獨心折于山陰胡天游雅威。常言

吾于雅威則師之矣。雅威駢體直掩徐庾。散行恥言宋代。一以唐人為歸。詩學韓孟。過于拘澁。今錄其近作。如明妃云。天低海水西流處。獨有琵琶堪解語。斷絲枯木本無情。猶勝人心百千許。同上

藝文

晉石崇

明君詞序

王明君者。本是王昭君。以觸文帝諱改之。匈奴盛。請婚于漢。元帝以後宮良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送昭君亦必爾也。其造新曲。多哀怨之聲。故叙之于紙云爾。詩傳類函

宋呂□□。字伯可。歙人。嘉定四年進士官至右文殿修撰。封歙縣男。立朝以風節聞。贈華文閣學士。著有竹坡類稿。

王昭君辭序

女無美惡。入宮見妬。士無賢不肖。入朝見嫉。世率以為名言。以予觀女惟美。故惡者妬之。士惟賢。故不肖者嫉之。明妃入漢宮。絕世而獨立。其輩行妬之久矣。當元帝按圖召幸時。諸宮人皆重賄畫工。為進身計。明妃以色自負。獨不與。故畫工惡圖之。使不得見。人莫不歸咎于毛延壽之徒。不知諸宮人之重賄。正所以使之惡圖明妃而後已可進也。一旦為和戎故召見。帝始驚悔。畫工皆誅死。竟亦何益。前輩謂蛾眉先妬明妃為去國之人。信哉。嘗因是論賢者不幸與羣小並立。羣小不惜金珍。交結佞幸。以圖進。賢者方厭惡唾罵之不暇。決不肯效尤。彼又懼賢者之進。必不便于己。其交結佞幸。不特自為。併欲傾譏賢者。迨事變興。賢者已見擠而去。見大夫無可使者。人主始追咎左右平時毀譽之失。實赫然震怒。重賞之法。不幾于噬臍乎。故為人上者。于賢不肖之進退。能先覺而無後悔。不至如元帝之于明妃則善矣。雖然。明妃近在掖廷。為左右所蔽。不見御。帝昏迷可知。及因事而悟。尚能奮威斷以誅畫工。望之猛房為恭顯所譖。以死。而于恭顯絕不聞行畫工之誅。何耶。母乃重于色。而輕于賢耶。雖悟猶不悟。有若涑水易欺。難悟與終不能悟之言。是可為萬世戒矣。九華陳君民瞻取明妃出處。與古今歌詠會粹成篇。且錄之梓。或疑其何必為一婦人屬意如此。此携編附門告曰。觀諸公詠明妃事。言人人殊。而于世教有益。為我下一轉語。見不徒編次之意。予謂昔之編國風者。於咏婦人女子詩。靡不備載。聖人不刪焉。所以示勸戒也。民瞻之意。殆出于此。故為即其關於君道之大者書之。新安文獻志

卷三 清家志

十一

香艷叢書

嘗疑之。夫漢元即富過往時。而未幸之宮人。安所得此多金以賂畫師哉。宮廷跡闕。誰代為游談通路者。至其羣金暮夜。亦豈漫無呵禁。固近証不可信也。自梁王叔英妻劉氏詩曰。丹青失舊儀。玉匣成秋草。由是陳后主則曰。圖形漢宮裏。遙聘單于塞。隋薛道衡則曰。不蒙女史進。更無畫師情。沿至唐人。遂為典實。如崔國輔何時得見漢朝使。為妾傳書斬畫師。沈佺期薄命由驕虜。無情是畫師。梁獻圖畫失天真。容華坐誤人。郭元振容顏日憔悴。有甚畫圖時。劉長卿自矜妖豔色。不顧丹青人。李白生乏黃金買圖畫。死留青冢使人嗟。杜甫畫圖省識春風面。瓊佩空歸月夜魂。白居易愁苦辛勤憔悴盡。如今却似畫圖時。李商隱毛延壽畫欲通神。忍為黃金不為人。范靜妻沈氏早信丹青巧。重貨洛陽師。千金買蟬鬢。百萬買蛾眉之類。不可勝紀。梁以前初無此說。昭君之自言曰。離宮絕曠身體摧。藏而已。石崇之為明君新歌。亦止曰。我本漢家子。將適單于庭而已。圖畫之事。不著篇什。又案漢書但言單于願增漢氏以自親。元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于。單于歡喜上書。願保塞。上谷以西至敦煌。請罷邊

國朝顧景星

咏王明妃序

序曰。王明妃當元帝初。待詔掖庭。久不得幸。妃內頗不平。值單于求漢女。盛飾越席請行。光彩動左右。帝驚悔不及。單于謂漢賜厚。獻白壁驪馬珍寶之物。請為天子守燧燧。休中國士卒。妃痛非本意。作詩曰。志念沈抑。不得頡頏。翩翩之燕。遠集西羌。顧子曰。妃不得志于中國。而遠嫁單于。卒使漢受其福。有孤臣義士之隱情焉。白茅堂集

國朝陸燿。字青來。一字明夫。號朝甫。吳江人。乾隆壬申舉人。授內閣中書官。至湖南巡撫。年六十三卒。于官著有切問齋集。

王明君詞序

世咏昭君。都據西京雜記。謂元帝按圖召幸。宮人皆賂畫工。多者十萬。少亦不減五萬。昭君自恃貌美。獨無所賂。工人多醜為之圖。帝遂以妻匈奴。是說也。余

卷三 清家志

十四

香艷叢書

良家子王嬙字昭君賜單于。單于歡喜上書。願保塞。上谷以西至敦煌。請罷邊

備塞吏卒。以休天子人民。而琴操則謂帝宴單于。悉召後宮。問欲以一女賜單于。昭君盛飾而至。越席請行。既至匈奴。以爲漢待之厚。報漢以驪馬白璧珍寶之物。圖畫之事不登記載。自是之後。匈奴三世稱藩于漢。不爲邊患。昭君號甯胡閼氏。故溫陵黃鵬揚讀史吟評稱昭君制勝安邊。過武皇十二部將軍也。夫始之不以色進。有班姬辭壘之賢。繼之以難委。有馮女當熊之勇。至其去後。宮而赴絕域。偶殊類而輯邊陲。有翁主和戎。木蘭從軍之義。而說者必援無稽之稗史爲美談。使昭君千古。止爲恃色逞嬌。吝財失寵之水流。抑何不贊成人之美也。余以琴操所載。與正史爲近。爰爲辨圖畫之非。以正文人沿襲之謬。而更作此詞以貽好事。本集

國朝陸次雲字雲士錢塘人監生考授州判康熙己未薦博學鴻詞官江蘇江陰知縣著有澄江集玉山詞

明妃辯

塞草皆白。薜明妃之地。其草獨青。秦草皆青。斬淮陰之地。其草獨赤。其赤者。昭淮陰無叛漢之心。其青者。表明妃不忘漢之志。烈士美人之隱。皆賴一草白于

卷三 青家志 十五 香 葩 雅 書 十 八 八

千秋。則明妃不從世達之請。其吞藥而死也明矣。乃漢書所載呼韓邪死王嬙求歸。成帝勅從其俗。遂復爲後閼氏。嗟乎作史者。何不樂成人美而有是說耶。吾謂成帝之勅有之。其爲後閼氏必無是也。明妃之請適單于。欲爲漢帝紓北顧之憂也。其意以爲和親之舉。以一女子足以代數萬甲兵。亦何憚而不往。與其老死于長門永巷之中。奚若建功異國之爲得乎。故其秋木萋萋之詩。婉而多諷。怨而不怒。皆足徵其情性。至利親之後。數十年無烽火之警者。誰之力哉。良以曲奏琵琶而聲消擊鼓也。速其歿。黃茅白葦之中。一坏之土。長芳菲而不歇。天地不能易其氣。山川不能隱其意。寒暑不能移其情。霜露不能變其色。與文藻之著。孔陵之槍。徐君劍形之草。仲卿連理之樹。武穆向南之枝。同昭回于今古。而謂從呼韓之俗者。能有此哉。可不辨而明矣。然則漢史曷爲有後閼氏之說。其有是說者。殆因成帝之勅。誤以之爲奉詔。否則或爲元帝解嘲附會以書之者也。北 野 緒 言

國而終其身為節將者過規
正有力焉著有黃御史集

句

欲弔昭君倍惆悵。漢家甥舅竟相違。

唐徐 夤 字昭夢。蒲田人。登乾寶進士第。授秘書省正字。依王審知。後禮待簡略。遂拂衣去。歸隱延壽溪。著有探龍釣磯二集。

明妃

不用牽心恨畫工。帝家無策及邊戎。香魂若得升明月。夜夜還應照漢宮。同上

句

明妃去泣千行淚。蔡琰歸梳兩鬢絲。

唐胡令能 甫 田 隱 者 少 負 局 鏡 鈞 詠 遠 近 號 為 胡 鈞 鏡

阿母蕊宮期索去。昭君榆塞關齋行。

唐李 中 字有中。開西人。仕南唐。為淦陽宰。著有碧雲集。

胡風似劍鏖人骨。漢月如鉤釣胃腸。魂夢不知身在路。夜來猶自到昭陽。同上

王昭君

卷三 青冢志

二十一

香 鮑 嚴 詩 十 八 集

王昭君

蛾眉翻自累。萬里陷窮邊。滴淚胡風起。寬心漢月圓。飛塵長曠日。白草自連天。

誰貢和親策。千秋污簡編。同上

唐梁 獻 未詳

王昭君

圖畫失天真。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和親。淚點關山月。衣銷邊塞塵。

一聞陽鳥至。思絕漢宮春。同上

唐無名氏

王昭君

猗蘭恩寵歇。昭陽幸御稀。朝辭漢闕去。夕見胡塵飛。寄信秦樓下。因書秋雁歸。

同上

宋文 同 字與可。梓潼人。自號笑笑先生。第進士。仕至太常博士。出守湖州。至宛邱。驛忽留。不行。沐浴冠帶而逝。著有升菴集。

王昭君 文與可樂府四首。今錄其三

網黠生殊域。芳年入內庭。誰知金屋寵。只是信丹青。其幾歲後宮塵。今胡絕國。春。君王重恩信。不欲遣他人。三極目胡沙遠。一作傷心漢月圓。一生烟。一作沒恨。長入四條絃。宋詩

宋劉次莊 字中叟。長沙人。熙寧六年。同進士。出身仕至侍御史。江西漕使。

王昭君

飲袖出明光。琵琶道路長。初聞胡騎語。未解漢宮妝。薄命隨塵土。元功屬廟堂。

蛾眉知有用。慚愧羽林郎。同上

宋徐 鈞 字乘國。號見心。蘭溪人。定遠尉。宋亡。不仕。家故多書。日以史籍自娛。成詠史詩一千五百三十首。今所存者二百九十八首。

王昭君

畫工雖巧豈堪憑。妍醜何如一見真。自是君王先錯計。愛將耳目寄他人。金華

宋許 棐 字忱夫。號梅屋。海鹽人。嘉熙中。隱居。棐子

明妃 棐 水南種梅十樹。自號梅屋。著有梅屋詩集。

卷三 青冢志

二十一

香 鮑 嚴 詩 十 八 集

王昭君

漢家眉斧息邊塵。功壓貔貅百萬人。好把香閨舊脂粉。顏妝黠色上麒麟。宋詩

宋郭祥正 字功父。當塗人。熙寧中。舉進士。官至江州通判。攝守津洲。事著有青山集。

王昭君

昭君十五入漢宮。自倚花豔如芙蓉。黃金不買畫者筆。西子變作嫫女容。羊車

忽畧久不幸。夜夜月照羅幃空。嬌癡怨恨掩袂泣。常恐蘭蕙摧霜風。不堪坐守

寂寞苦。遂願將身嫁胡虜。神仙縹緲下朝陽。再拜玉墀辭漢主。天顏驚顧初相

識。自起欲留留不得。吁嗟拂袖歸禁中。却看飛燕無顏色。嬋娟去去陰山道。幾

日風沙貌枯槁。千秋萬古恨何窮。墳上春風無寸草。本集

王昭君

巫峽昭君有奇色。毛生欲畫無由得。歐陽所畫

宋呂本中 字居仁。先世萊州人。舉進士。遷家焉。好問之子。靖康

為東萊先生。詩集

明妃

秦人強盛時。百戰無逸。巡漢氏失中策。清邊烽燧頻。丈夫不任事。女子去和親。君王為置酒。單于來奉珍。朝辭漢宮月。暮隨胡地塵。鞍馬白沙暮。旆裘黃草春。人生在相合。不論胡與秦。但取眼前好。莫言長苦辛。君看輕薄兒。何殊胡地人。

昭君

陳雲霧空風折木。烏孫公主歌黃鵠。昭君請白嫁單于。當時各倚顏如玉。露髻雲鬢胡地塵。帳中誰是可憐人。左抱琵琶右揮手。胡地漢宮能幾春。嗚呼古來出婦嫁。痛曲何曾肯望秦雲哭。同上

宋 閩媛 杜氏婦

句

江淮幼女別鄉閩。好似明妃遠嫁無。北行
元 戴表元 字帥初一字曾伯慶元奉化人宋咸淳中登進士乙科教

卷三 青冢志

二十一 香 鮑 叢 書

就元成宗朝執政者薦之除信州教授再調婺源以疾辭著有剡源集

句

君不同明妃當年辭漢宮。黃雲塞下白楊風。一朝邊庭靜烽火。詔書自議麒麟

功 看花

元 王 逢

字原吉江陰人弱冠有文名至正中作河清頌行台及憲司

句

和戎漢明妃。亡吳越西子。馬頭

元 謝子通 字必嘉號廷

昭君

驚心漢月苦難堪。墮指邊霜冷未暗。萬里哀彈千古恨。誰知流韻滿江南。元 詩

元 連文鳳 雁人

王昭君

使者相隨出漢宮。辭君馬上忽忽。只因自恃好顏色。不把金錢買畫工。百正
明 高 啓 字季迪長洲人少工詩諸職參軍饒介見其詩驚異為上客

王昭君

都門塵拂春風面。臨別看花淚如霰。君王惆悵惜蛾眉。不似前時畫中見。白髮呼韓感漢恩。甯胡漫號關氏尊。豔妻肉食本異俗。不如但嫁巫山村。黃沙白雪無城闕。手冷鴟絃夜彈歇。相隨萬里到穹廡。只有長門舊時月。妾語還憑歸使傳。妾身沒虜不須憐。願君莫殺毛延壽。留畫商巖夢裏賢。本集

王昭君

却手為琵琶。為習馬上風。裂宮中衣。玉關將軍兵百萬。恨君枉殺丹青師。穹廡夢斷悲笳曲。淚眼朦朧漢宮燭。荒邱遺恨草離離。猶帶千年土花綠。明 詩

卷三 青冢志

二十三 香 鮑 叢 書

明 劉 崧 初名楚字子高素和人元末舉于鄉洪武三年以人材薦授

昭君

承詔辭金闕。銜悲入塞城。可憐沙上月。渾似漢宮明。皇 明

明 錢 遜 字謙伯山陰人洪武末以薦授夏水利提舉史目壬午

句

箏篋聲中傳漢曲。琵琶帳底醉明妃。胡人醉

明 徐 壽 字延齡號南山無錫人著有劍鳴集

王昭君

馬上琵琶塞上風。分明吹入玉關中。妾身本是鄉村女。不解金錢買畫工。梁 詩

王昭君

昭君在掖庭。嫩嫩冰玉姿。絕色恒自負。不肯賂畫師。君王不識面。遠嫁與胡兒。

愛惡原有命。不在妍與媸。名花萎荒穢。小草植軒墀。古來盡如此。悲歎亦奚爲。

明汪循字進之休寧人宏治丙辰進士官順天府通判

明妃

將軍仗鉞委和番。一樣承恩出玉關。死戰生留俱爲國。敢將薄命怨紅顏。

明王廷相

字子衡封人宏治壬戌進士選庶吉士改兵部郎中給事中下
言事請封人宏治壬戌進士選庶吉士改兵部郎中給事中下
再請封人宏治壬戌進士選庶吉士改兵部郎中給事中下
巡撫四川入縣兵部侍郎國史院編修陝西都察院右都御史使兵部副都御史尚書

旬

萬里明妃錦棚馬。空愁抱怨陰山下。琵琶行

明徐禎卿字昌穀一字昌國常熟人宏治乙丑進士除大理寺左侍郎因失囚降國子監博士

王昭君

辛苦風沙萬里鞍。春紅微淡黛痕殘。單于猶解憐嬌色。親拂胡塵帶笑看。

卷三十一 青冢志 二十四 香艷叢書 十 八 集

明蔣山卿字子雲饒興人正德甲戌進士授工部主事

王昭君

拭淚新粧束。來朝殿裏辭。何堪辭訣日。卻是見憐時。漢騎臨關少。胡笳出塞遲。

琵琶寫哀怨。悽切轉添悲。同上

明張元凱字左虞吳縣人以世升管州衛事著有伐檀詩集

明妃

白龍堆裏塞雲昏。黃鶴歌殘馬上論。自恨良家充內選。也同公主嫁烏孫。

明李濂字川父祥符人正德甲戌進士授河南知州遷

王昭君

邊雪損鉛華。胡風捲白沙。無金買圖畫。有淚濕琵琶。強酌和親酒。愁登出塞車。

世途皆用財。錯倚面如花。本集

明顏廷渠字範卿永春人與黃孔昭齊名明萬曆間爲江州侍以好

明妃

紫塞一去朔風寒。手上琵琶和淚彈。寄語漢宮紅粉伴。君王不復按圖看。

明胡紹字汝成東陽人萬曆間人

明妃

傾國姿容冷漢宮。羅衣染盡淚痕紅。自知薄命難承寵。不敢人前怨畫工。

明王象春

字季木新城人萬曆庚戌舉進士第二人
官南史都考功郎著有開山亭詩

昭君

朔氣茫茫接虜塵。琵琶彈出漢宮春。未央今夜催歌舞。猶恐君王憶遠人。

明陳子龍

字臥子華亭人崇禎丁丑進士官至兵部右侍郎兼翰林院
忠裕公全集

卷三十一 青冢志 二十五 香艷叢書 十 八 集

我本弱女子。被選當雄兵。男兒畏強虜。辛勤獨遠行。行行漢城盡。遂見邊草橫。

王明君

馬鳴何蕭蕭。使者來相迎。俗殊姓氏曲。曷以稱其名。河凍塵失墜。北風搖旆旌。

閔氏本至貴。當之乃心驚。穹廬亂南北。無繇瞻漢京。漢京君臣薄。胡人父子輕。

豈欲惜一死。恐起漢胡爭。天子方厭戰。婦人聊苟生。縱有歸來時。恥見父與兄。

日憂負君託。時聞胡馬征。采采苜蓿枝。血淚相與并。願因雙飛鶴。持贈漢公卿。

明張之象字元超一字月龍華亭人由諸生入國學授浙江按察司知
樓諸藥林

王昭君

蕭殿一朝別。龍沙萬里行。夢隨秋雁返。愁逐暮烟生。玉筋風前淚。胡笳馬上聲。

惟餘漢宮月。長照妾心驚。

明程應徵字來徵號寶餘韻

王昭君

空抱琵琶怨朔風。紅顏薄命古今同。當時若是尋常貌。不惜千金買畫工。

明魏

字達卿別號雲松號波人少負異才爲諸生次貢廷試第一

王昭君

王嬌有艷色。天下花不如。飭身不自衛。寂歷開宮居。此時皇皇方召幸。丹青託人謂如鏡。誰知宮中輕黃金。圖像增妍偏稱心。妾命一朝去。妾身留不住。琵琶馬上斷愁腸。漢日迴看淚如注。妾命薄。冒黃塵。慎勿勞吾皇神。畫工誤妾何足算。世有妨賢病國人。兩上者

明邢 昉 字孟真高唐人明末詩人著有石臼集

王昭君二首

蛾眉本絕世。遠向塵沙道。玉塞豈辭勞。黃金苦不早。長作漢宮人。紅顏亦終老。青冢獨傷魂。歲歲生春草。

漢宮回望絕。青海路遙迤。一曲琵琶語。千秋羅綺悲。逝將黃鵠侶。沒向紫台陲。

怨結胡天月。悠悠無盡時。本集

明秀 沈天孫 字七襄齊國人沈君典之女適屠儀部子金樞于歸時年甫十七又四年而卒著有沈七襄集

明妃

卷三 青冢志

二十六 香 鮑 叢 一十 八 集

塞北黃沙入馬蹄。玉關千里雪沾衣。君恩不逐金刀斷。漠漠香魂月下歸。本集此

詩據列朝詩集作鄧縣屠長卿之女瑤瑟作

青冢志卷五

永康胡鳳丹月樵編輯

藝文古今體詩 摘句附

國朝吳綺

字國次其先由欽使廣陵遂為江都人順治間以明經外郎入都應詔授秘書院中書舍人掌制誥遷兵部主事員外郎府事晚年自號聽翁著有林蕙堂集

明妃

莫怨妍媸向畫中。明妃薄命在和戎。便教寫得傾城貌。未必君恩冠後宮。

其二

深宮歲歲閉容輝。一出榆關便不歸。不為無金買圖畫。至今誰更識明妃。本集

國朝顧景星

字黃公新州人康熙己未歲舉博學鴻詞著有白茅堂集

王明妃

李陵不肯漢。王嬙悲集羌。君恩不肯再。斷絕彼中腸。丈夫各異志。女子亦有行。但恐蘭蕙晚。不辭關路長。行行去故里。憾憾來此邦。盤綬耀金璽。云是單于王。旄帷出宛轉。椎伎爭扶將。白壁雙報漢。為歡殊未央。晨曉機槍落。夜失旄頭芒。

卷二 青冢志

二十七 香 鮑 叢 書 十 八 集

久戍獲歸國。病馬亦解羶。長安百萬戶。共道蛾眉強。本集

明妃

陳平奇計給閼支。故畫蛾眉急解圍。道是陰謀終報卻。真成薄命有明妃。同上

國朝待賢

字左臣一字鉄牛江西安人康熙乙丑明經官德化訓導著有廣鉄牛集

明妃夢還漢宮

生割紅顏畫裡嬌。琵琶淒斷遠山凋。心傷鴛枕悲長漏。魂送蓮蹤度永宵。塞月光凝塵不動。邊笳聲悄路非遙。子規一夜啼殘血。沁入襟環溼楚腰。

其二

離愁訴處減春嬌。木落霜零秋半凋。薄命終青胡地草。痴腸猶裏漢城宵。驚鷄沙漠天原遠。鶴返流蘇日未遙。喚醒梨雲湘簾暖。還疑御臂壓輕腰。本集

國朝梁佩蘭

字藥亭番禺人康熙戊辰進士改庶吉士著有六堂堂集

明妃

明妃西嫁幾時回。跪拜君王寶歷開。漢月暗隨金雁去。塞雲高擁紫駝來。還如

公主親承釐。未許單于共上台。憶得舊宮當日事。琵琶彈出自家哀。本集

國朝揭潛銘

字嵩庵世稱揭五經康熙丁丑進士官御史著有鶴玉堂集

昭君

一從衛霍振王靈。天漢威聲懾北庭。今日奉春迎建策。祁連瀚海雲齊輕。不辭弱質委風沙。嬙得單于報漢家。獨使婦人規遠畧。何如將相盡羶珈。塞街懸罷毳裘忙。保塞呼韓百兩將。自是漢恩宏恤遠。卻教人恨負陳湯。康居踈血積方新。奉世莎車劍未塵。單于等閒為漢婿。晉陽何怪踵稱臣。漢家嫁女幾口中。獨有琵琶恨未融。牢石滿朝催仆柳。聰明贏得避□穹。畢竟美人命獨售。未央一睨恨悠悠。醜來太傅渾無事。餞却嬌容斷畫頭。何事當年玉作塵。不聞十策誦和親。道人已逐河東死。長算應無惜美聲。王唯無夢到雄狐。為冒狂心借若符。今日不羞從射獵。千秋慎勿說甯胡。蒙茸狐袖泣黃昏。一片冰心掛玉門。青草年年看漢色。天口猶識帝舜尊。明眸一別漢宮秋。幸得君王貴遠遊。豔質若教留燭處。披香早已怵危劉。

卷三 青冢志

二十八 香 鮑 叢 書 十 八 集

勁節芳心只自持。深宮故解混妍媸。柏台響筆從彤史。紈筆秋風不獨奇。並時將種解當熊。豺虎睚眦付妾躬。莫道閨帷真胆怯。柔荑雙臂峙崆峒。玉人埋沒恨無期。尤怪風流色表奇。□俗千秋憑一洗。新都漢墨忍看持。

國朝張遠

字超然閩縣人少孤遭軍需其歿命走吳楚百粵復

玉顏終古葬風塵。只為當時惜一身。不信琵琶還有淚。伊屠須卜是何人。治南

國朝黃之鶴

字石牧號鹿亭人康熙辛丑進士官至翰林院編修著有鹿亭集

詠昭君

國重一身輕。辭官便遠行。有心馴漢婿。無禍到哀平。豈屑矜顏色。真能決死生。季倫不解事。呢呢賦私情。本集

國朝黃世成

字培山信豐人乾隆丙辰進士官禮部主事著有平庵詩集

王昭君

心隨明月到秦州。搥上龍庭不肯羞。單于縱有天人色。何似盧家一莫愁。
欲蒙君寵歎非才。北地歡娛亦有台。且說邊庭已和事。他時莫更美人來。
國朝沈德潛字確士號歸愚長洲人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞己未成進士官至禮部侍郎加尚書銜卒贈太子太師諡文愨著

王明妃

蠶帳琵琶曲。休彈怨恨聲。無金償畫手。妾自誤平生。
人君王不好色。遺妾去和親。
國朝袁枚字子才號簡齋錢塘人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞己未進士官江南江甯知縣卒年八十二著有小倉山房集隨園詩話

昭君

陰山月落夜啼烏。放下琵琶影更孤。知道君王終遣妾。將軍不賜賜匈奴。
其二

卷三 青冢志

二十九

香飽 叢書 十 八 集

歲選良家玉一枝。六宮深處有誰知。椒房絕少堂簾隔。何必重重用畫師。
和金沛恩咏昭君紙膏

玉門春老恨難忘。猶逐東風謁漢皇。環珮影沈天漠北。琵琶聲在白雲鄉。素絲解作留仙帶。細雨彈成墜馬妝。莫怪洛陽多紙貴。畫圖終日對斜陽。

明妃年第一首因改官外山而作第二首後十
琵琶一曲靖邊塵。欲報君恩願願身。只是內家裝束改。回頭羞見漢宮人。
曉日曠隴玉殿開。東風回首認蓬萊。三千宮女如花貌。都是明妃去後來。
國朝胡天游一名駱字雲持一字稚成山陰人雍正己酉副貢生乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有石筍山房詩文集

賦得明妃三疊

明妃生照楚江清。豔比天邊明月明。尙愁金屋汚仙骨。絕代豈爲呼韓生。龍堆雪捲黃沙雨。偏著春風雙黛嬌。定知造物惜紅顏。故使漂零擅千古。君不見那那小家施薄朱。暮倚市門朝佩珠。可憐光彩霸天下。何恨當年衛子夫。
明妃一顧已傾城。案台遠去轉娉婷。鳴驄嘶馬雜羌語。夜夜朝朝那可聽。天低

海水西流處。獨有琵琶堪喚語。斷絲枯木本無情。猶勝人心千百許。幽怨聲解與傳。自憐意態驕神仙。生不得富茂陵赤帝真龍子。乍可巫山峽月空嬋娟。

明妃初向長門入。窈窕無心矜獨立。自然動影迴春風。瑤鬢薄洗巫雲濕。六宮良家五陵子。容華多少誇桃李。齊聲卻步稱第一。今朝爭爲甘心死。婦人妬色恒自持。尙令忘妬前相悲。如何環豔映海日。近出珠櫺人不知。以圖索馬安有馬。况是丹青不能畫。畫師長安市上兒。一生解貌東家施。黃金縱使不相責。鄙人詎識天人姿。昔疑漢妾今焉支。妾身分明不淚垂。玉顏一爲他人得。枉是千金莫贖時。
身與明妃同出塞。今朝低盡雪山天。
國朝吳雯字天章山西蒲州人乾隆間應博學鴻詞不遇著有蓮洋集

明妃

不把黃金買畫工。進身羞與自媒同。始知絕代佳人意。卽有千秋國士風。環珮

卷三 青冢志

三十

香飽 叢書 十 八 集

幾曾歸夜月。琵琶惟許託賓鴻。天心特爲留青塚。春草年年似漢宮。
國朝屈復字見心號梅翁晚號金粟道人陝西蒲城人布衣乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有弱水詩集

明妃

陰山一去紫台空。環珮何勞怨朔風。漢帝六宮春草碧。只今誰在畫圖中。
國朝李鐸字欽君一字眉山號蔚青山人又號無明子漢軍人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞復舉經學著有隴集

王昭君

鳳凰雖爲媒。鳩鳥能間之。美人在宮中。衾材甯自移。豔色自驕矜。安怪他人爲。當軒拜天子。流光在前墀。所願在一見。去去無所辭。
國朝吳省欽字冲之號白華南瀾人乾隆乙卯召試博學鴻詞賜內閣中書發未進士官至左都御史湖北提督學政著有白華集

明妃

苑漏迢迢永巷哀。玉階宜喚夢空回。平生休恨毛延壽。已賺君王省識來。
仙香如夢輕絕塵。琵琶絃訴漢宮春。解圍笑獻平城計。從此和親誤美人。

國朝劉獻廷 字繼莊 慶陽人

王昭君二首

六奇已出陳平計。五餌曾聞賈誼言。敢借妾身歸異國。漢家長策在和番。
漢主曾聞殺畫師。畫師何足定妍媸。宮中多少如花女。不嫁單于君不知。

國朝顧夔璋 字東崑 襄陽人 乾隆癸酉拔貢生 官廣西試用州判 著有東崑詩集

昭君

廟算無人斬郅支。竟教女子塞垣馳。琵琶空撥繁憂調。畫像難描幽憤姿。御苑
可憐虛綉幕。單于豈遠缺金卮。獨悲青冢連陵墓。使男兒愧誓
師。本集

國朝祝頤 字亦山 無錫人 乾隆丙子 舉人 四川三台縣知縣

句

自從神女感雲雨。生長明妃亦在茲。

卷三 青冢志

三十一 香館 畫書 十 八 集

國朝祝德麟 號止堂 海寧人 乾隆癸未進士 由翰林院編修 官御史 著有悅親堂集

王昭君

禍始韓安國。和親議遂成。妾身甯足惜。國體得無輕。圖畫宮中貌。琵琶馬上聲。
傷心沙漠月。還似漢庭明。

王昭君辭

君王未知妾。妾貌為誰好。願一見顏色。安知萬里道。和親奉朝命。妾身豈自保。
聞君有悔心。使妾傷懷抱。莽莽塞雲深。年年秋風早。去時宮女伍。沒時閨支老。
冢中骨已寒。上有漢宮草。

國朝苗令琮 字季黃 號雪巖 鳳臺人 乾隆辛卯舉人 官鄉學教諭 著有一瓢山房集

句

女莫作王明君。男莫作班定遠。尊為閼氏貴封侯。一去邊庭竟不返。

國朝許兆椿 字茂堂 號秋巖 雲夢人 乾隆壬辰進士 由翰林轉御史 官至廣西浙江巡撫 入祀鄉賢 名宦祠 著有秋水閣詩集

昭君

漢家公主世和親。禮矣歌殘局又新。竟使佳人辭玉殿。不勞飛將涉邊塵。君心
畫手三生事。青草黃沙萬古春。見說呼韓來接踵。成功不是受恩人。
烽烟積月陣雲驚。慷慨偏甘自請行。俠氣我知非薄命。美人天遣不虛生。一溪
香水流南國。萬馬秋風靖北平。三十六宮春自好。幾多顏色老增城。
椒風環珮曳三千。北地燕支上麗妍。獨返主方憐絕艷。入宮人不妬歸田。帳前
筆粟吹殘夢。馬上桃花惜往年。帶得玉門春色去。至今青草尚芊芊。
黃金少處減容光。索賦應難說擅場。行擲此身安社稷。去留微意感君王。一時
粉黛真無色。千載琵琶總斷腸。不分金釘銜壁處。只宜飛燕在昭陽。

王昭君

薄命不須論。和親是國恩。江都王建女。先已嫁烏孫。

國朝史毅貽 字君有 號情軒 溧陽人 乾隆 舉人 著有惜軒詩集

國朝會煥 字庶善 號寶客 南城人 乾隆辛丑進士 官至貴州巡撫 著有賞雨茅屋集

卷三 青冢志

三十一 香館 畫書 十 八 集

王昭君

玉釐長辭漢殿迴。明君一曲莫興哀。紅顏得向胡塵老。免似楊妃辱馬嵬。

昭君

雁門關外起邊風。遠嫁烏孫事畧同。但使古公能好色。不妨魏絳論和戎。掖庭
請去恩非薄。山堅猶存句最工。回首平城三十萬。是誰奇計出無窮。

昭君

甯邊廟算遺朱顏。不比文姬出漢關。忠節豈勞傳畫史。巍巍青冢壯胡山。
明妃 奉命和戎主。甘心朔漠來。望鄉時灑淚。不上李陵台。

昭君

國朝何人鶴 字鳴九 號雪浦 綿州人 乾隆 舉人 著有臺山詩集

義盧迎得玉妃來。粉黛汚人祇自哀。青冢有魂啼漢月。望鄉不上李陵臺。本集

昭君二首

漢闕黃雲外。離魂馬足遲。可憐諸姊妹。獨妾作閼氏。

怨假琵琶訴。煢然異域身。至今青冢草。不是漢家春。本集

國朝吳 蓋字好雨號太癡桐城人乾隆

昭君

紫臺人別漢家春。天子休嫌畫未真。留得蛾眉靖邊塞。可知延壽是功臣。本集

國朝厲苑英字素傳丹陽人乾隆朝諸生

明妃

漢宮粉黛知多少。獨有明妃青冢傳。三十六年不得見。何如弗與畫工錢。詩曲阿

國朝王澤孫字長雲詠子

王昭君

卷三 青冢志

三十三 香 飽 叢 書

十 八 集

畫圖何必問妍媸。義帳生春也遇時。若老漢宮終不誠。至今青冢尚留誰。詩東

國朝朱 彭字亦鏡號青湖錢塘人乾隆

句

龍沙回首一南望。明妃愁上單于臺。寒夜對月聽李

國朝程 漣字濼月號毓齋歙縣人

昭君

入謝君王拜紫宸。孤征不惜淚沾巾。漢廷臣子應增愧。塞上和戎藉女人。釋氏

國朝鮑桂星字雙五號覺生歙縣人嘉慶己未進士翰林院編修官上

明妃

衛霍年年修戰功。何如決策早和戎。蛾眉笑挾琵琶去。鳳掖驚看粉黛空。芳草

不遮青冢月。瓊瑤猶憶紫台風。君王若補麒麟畫。應為明妃惜畫工。詩史

國朝張岳齡字南瞻號子衡平江人由軍功現

國朝賈松年字海雪潤州人少不習帖括業亦不屑屑于利祿獨隱精

王明君

蛾眉西嫁向遐方。不使君王有色荒。若果三邊烽火靜。絕勝飛燕在昭陽。本集

國朝楊延亮字菊泉長沙人嘉慶戊辰進士官山西趙城縣知縣道光

王昭君

難把琵琶譜舊詞。人間誰解辨妍媸。須知不是無顏色。只少黃金與畫師。本集

國朝徐 謙字益卿號白舫廣豐人嘉慶辛未進

王嬙

勿憂沙漠揚兵氣。從此呼韓作外臣。羞倩長門工賦客。幸留遠塞報恩身。酸酥

亂點秋初獵。雁磧荒寒草不春。寂寞李陵台畔月。清輝獨照漢宮人。本集

國朝林 象字庚南號易堂龍溪人嘉

昭君

卷三 青冢志

三十四 香 飽 叢 書

十 八 集

千秋哀怨寫琵琶。萬里和戎出漢家。果是安邊無別策。忍教紅粉度龍沙。本集

國朝傅 瑛字星北號筱泉又號松眉貴州人江甯上元人嘉慶

風雪雄關淚萬行。琵琶何處問蒼蒼。肯甘一婦依村老。翻覺群恩讓妾長。結髮

空教尊帝子。贈身誰可替中郎。塵顏休更誇樓豔。塞外嬋娟月淡黃。本集

國朝吳敏樹字本欽號南屏巴陵人道光壬辰恩

塞塵飛上漢宮妝。添抹燕支飲酪漿。一代平戎兒女計。琵琶聲似怨高皇。本集

國朝張岳齡字南瞻號子衡平江人由軍功現

殿上榮華絕代無。琵琶一曲送單于。君王自負看花眼。錯把妍媸信畫圖。本集

國朝張岳齡字南瞻號子衡平江人由軍功現

明妃

殿上榮華絕代無。琵琶一曲送單于。君王自負看花眼。錯把妍媸信畫圖。本集

國朝張岳齡字南瞻號子衡平江人由軍功現

明妃

國朝周秀眉 福邑象生女平陽金

昭君二首

大造英華洩。春從塞地生。琵琶彈馬上。千載壯君名。

豈是金能賂。魂消舉筆時。漢宮多寵愛。枉自畫蛾眉。東臨

國朝郭漱玉 字六芳湘陰人雲麓先生女 □ □ □ □ 室笙愉夫人序云伯

石梧軒詩集也

明妃

竟抱琵琶塞外行。非關圖畫誤傾城。漢家議就和戎策。差勝防邊十萬兵。郭氏

集

再咏明妃

問誰倡此和親議。滿面胡沙捲朔風。寄語君王休念妾。而今卻似畫圖中。全上

國朝郭潤玉 字昭華一字笙愉號靈山女士湘陰人雲麓先生女兩江

鈔詩

卷三 青冢志

三十五

香館叢刊 十八集

明妃

漫道黃金誤此身。朔風吹散馬頭塵。琵琶一曲干戈靖。論到邊功是美人。本集

國朝郭秉慧 字智珠湘潭人雲麓公孫女湘陰李太史梅生室其與文

名紅薇吟館遺草

昭君

一曲琵琶淚若絲。蛾眉心事有誰知。雁門留得芳墳在。宿草青青沒斷碑。本集

國朝蔡淨茗 字伯穎德化人蔡太史壽祺女漢陽袁閣學奇咳之媳國

今體著有水壺玉鑑軒詩草

昭君

進退權偏付畫工。紅妝千古怨秋風。君王事事能親理。那見琵琶出漢宮。本集

詞附

國朝陸次雲 見卷三

明妃圖詩如夢令

馬上簇殘眉黛。颯颯風吹羅帶。遺妾去和戎。試問將軍何在。出塞出塞。回首漢宮無奈。玉山詞

卷三 青冢志

三十六

香館叢書 十八集

青冢志卷六

永康胡鳳丹月樵編纂

藝文古今體詩

晉石

崇字季倫渤海南皮人。生於青州。故小名齊奴。少敏慧。勇而有謀。年二十餘。為鄉侯。旋拜黃門郎。累遷散騎郎。常侍。中。出。伐。南。吳。有功。封安陽侯。刺史。領南蠻校尉。加鷹揚軍。後為王倫。孫秀。所害。追惠帝。復葬之。祚。

王明君辭

我本漢家子。將適單于庭。辭訣未及終。前驅已抗旌。僕御涕流離。轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚沾朱纓。行行日已遠。遂造匈奴城。延我於穹廡。加我闕氏名。殊類非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慚且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之以遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔為匣中玉。今為糞上英。朝華不足歡。甘與秋草并。傳語後世人。遠嫁難為情。

類詩

梁簡文帝諱綱。字世縉。小字六通。高祖第三子。昭明太子母弟也。天監二年。生於顯陽殿。五年。封晉安王。八年。為雲麾將軍。累遷。使。

宋三青冢志

三十七

香 八 集

持節都督大通三年。昭明太子薨。立為皇太子。太清三年。五月。高祖崩。即皇帝位。著有老子義莊子義禮大義諸王傳等。

明君詞

玉豔光瑤質。金鈿婉黛紅。一去葡萄觀。長別披香宮。秋簷照漢月。愁帳入胡風。妙工偏見詆。無由情恨通。同上。

梁武陵王

諱紀。字世詢。高祖第八子也。少勤學。有文才。天監十三年。封高祖崩。紀乃僧號。于蜀。改年曰天正。一年。遂滅。

明君詞

塞外無春色。邊城有風霜。誰堪覽明鏡。持許照紅妝。同上。

梁約

沈字休文。吳興武康人。孤貧。好學。博通羣籍。始為安西兵。大昌元年中。除史部尚書。郎。出為支那。後以通事。兼。著。有。晉。書。宋。書。齊。書。梁。書。陳。書。魏。書。周。書。隋。書。唐。書。宋。史。元。史。明。史。清。史。等。書。

昭君詞

昭君詞

朝發披香殿。夕濟汾陰河。於茲懷九逝。自此歛雙蛾。沾妝疑湛露。繞臆狀流波。日見奔沙起。稍覺轉蓬多。胡風犯肌骨。非直傷綺羅。銜涕試南望。關山鬱嵯峨。始作陽春曲。終成苦寒歌。唯有三五夜。明月暫經過。同上。

昭君詞

跨鞍今永訣。垂淚別親賓。漢地隨行盡。胡關逐望新。交河擁塞霧。隴日暗沙塵。唯有孤明月。猶能遠送人。同上。

陳張正見

字三見。河東武城人。幼好學。有清才。梁簡文在東宮。正見。常侍。梁元帝立。拜通直散騎郎。遷彭澤令。高祖受禪。詔。正。見。還。都。官。至。尚。書。度。支。郎。通。直。散。騎。郎。著。士。如。故。卒。年。四。十。九。著。有。十。四。卷。

明君詞

塞樹暗胡塵。霜樓明漢月。淚染上春衣。憂變華年髮。同上。

宋三青冢志

三十八

香 八 集

北周王褒。字子淵。郿人。起家秘書郎。轉太子舍人。襲爵。南。昌。侯。侯。稍。遷。秘書丞。尋遷安成郡守。梁元帝嗣位。拜侍中。累。除。內。史。中。大。夫。授。太。子。少。保。遷。小。司。空。仍。掌。綸。誥。

明君詞

蘭殿辭新寵。椒房餘故情。鴻飛漸南陸。馬首倦西征。寄書參漢使。銜涕望秦城。惟餘馬上曲。猶作出關聲。同上。

明妃詞

飲眉光祿塞。還望夫人城。片片紅顏落。雙雙淚眼生。冰河牽馬度。雪路抱鞍行。胡風入骨冷。夜月照心明。方調琴上曲。變入一作胡笳聲。山。庚。子。

隋薛道衡

字元卿。河東汾陰人。六歲而孤。專精好學。年十三。講左氏傳。見者奇之。彭城王勰引為參軍。事弘農楊。大。定。中。授。同。議。被。罪。帝。令。自。盡。楊。帝。嗣。位。轉。州。刺史。復。拜。司。隸。大。夫。因。作。頌。被。罪。下。寬。之。著。有。集。七。十。卷。

昭君辭

本良家子。充選入椒庭。不讓女史進。更失畫師情。蛾眉非本質。蟬鬢改真形。

專由妾命薄。誤使君恩輕。啼霜涓橋路。歎別長安城。夜依寒草宿。朝逐轉蓬征。卻望關山迴。前瞻沙漠平。胡風帶秋月。嘶馬雜笳聲。毛裘易羅綺。氈帳代金屏。自知蓮臉歇。羞看菱鏡明。釵落終應棄。髻解不須榮。何用單于重。詎假閼氏名。馱駝聊彊食。筒酒未能傾。心隨故鄉斷。愁逐塞雲生。漢宮如有憶。爲視旄頭星。

詩集 卷二 唐 儲光羲 州人登開元中進士第又詔中書試文章歷監御史祿山亂後坐陷賊貶官著有集七十卷

明妃曲

西行隴上泣胡天。南向雲中指渭川。暮暮夜來時宛轉。何由得似漢王邊。

胡王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上箜篌引。稍似宮雲一作中閑夜時。

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿帳一作看歌舞。共待單于夜獵歸。

彩騎雙雙引寶車。羌笛兩兩奏胡笳。若爲別得橫橋路。莫隱一作憶宮中玉樹花。

全唐詩 劉長卿 字文房河間人開元二十一年進士至德中爲監察御史以

卷二 詩系五

二十九 香 鮑 叢 詩 十 八 集

王昭君歌

自矜嬌豔色。不顧丹青人。那知粉黛能相負。卻使容華翻誤身。上馬辭君嫁驢虜。玉顏對人啼不語。北風雁急浮雲清。一作秋。萬里獨見黃河流。纒腰不復漢宮寵。雙蛾長向胡天愁。琵琶絃中苦調多。蕭蕭羌笛聲相和。誰憐一曲傳樂府。能使千秋傷綺羅。同上

唐李 白 見 卷四

于闐採花

于闐採花 胡震亨曰于闐採花陳隋時曲名本薛云山川雖異所陷虜傷君子不達明時亦知濼地自有採花人太白則借明妃不肖易置無可辨蓋亦以自寓意焉

于闐採花人。自言花相似。明妃一朝西入胡。胡中美女多羞死。乃知漢地多明姝。胡中無花可方比。丹青能令醜者妍。無鹽翻在深宮裡。自古妬蛾眉。胡沙埋皓齒。太白

戴叔倫 字幼公金壇人王阜領湖南江西表佐幕府泉討李希烈留

詩二卷今存

昭君詞

漢宮若遠近。路在寒沙上。到死不得歸。何人共南望。全唐詩

其二

漢家宮闕夢中歸。幾度氈房淚濕衣。惆悵不如邊雁影。秋風猶得向南飛。同上

唐李 端 字正已趙郡人太祿五年進士與盧綸吉中孚韓翃錢起司

昭君詞

李陵初送子卿回。漢月明時惆悵恨。一作來。憶着長安舊遊處。千門萬戶玉樓台。

同上 唐許 渾 字用晦丹陽人太和六年進士爲當塗太平二縣令大中三

名有丁卯橋別墅因以 聽琵琶 名其集著有集二卷

卷二 詩系五

四十 香 鮑 叢 詩 十 八 集

欲寫明妃萬里情。紫槽紅撥夜丁丁。胡沙望盡漢宮遠。月落天山聞一聲。全唐詩

唐王 偃 字重仕 履未詳

明君詞

北望單于日半斜。明君馬上泣胡沙。一雙淚滴黃河水。應得東流入漢家。同上

宋歐陽修 字永叔廬陵人天聖八年省元中進士甲科仕至樞密副史

明妃曲和王介甫作

胡人以鞍馬爲家。射獵爲俗。泉甘草美無常處。鳥驚獸駭爭馳逐。誰將漢女嫁

胡兒。風沙無情面如玉。身行不遇中國人。馬上自作思歸曲。推手爲琵卻手琵

胡人共聽亦咨嗟。玉顏流落死天涯。琵琶卻傳來漢家。漢家爭按新聲譜。遺恨

已深聲更苦。纖纖女手生洞房。學得琵琶不下堂。不識黃雲出塞路。豈知此聲

能斷腸。本集

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁單于國。絕色天下無。一失難再得。

雖一作能殺畫工。于事竟何益。耳目所及。尚如此。萬里安能制。夷狄漢計誠已拙。女色難自誇。明妃去時淚。灑向枝上花。狂風日暮起。飄泊落誰家。紅顏勝人多。薄命莫怨春風。當自嗟。本集

宋司馬光字伯實。陝州夏縣人。寶元初進士。甲科。累官資政殿學士。拜左僕射。兼門下侍郎。薨于位。贈太師。溫國公。諡文正。著有司馬公集

和王介甫明妃曲

胡雉上馬唱胡歌。錦車已駕白橐駝。明妃揮淚辭漢主。漢主傷心知奈何。宮門銅環雙獸面。回首何時復來見。自嗟不若住巫山。布袖蒿簪嫁鄉縣。萬里寒沙草木稀。居延塞外使人歸。舊來相識更無物。只有雲邊秋雁飛。愁坐冷調四絃曲。終掩面向胡天。侍兒不解漢家語。指下哀聲猶可傳。傳徧胡人到中土。萬一佗年流樂府。妾身生死知不歸。妾意終期痛人主。目前美醜良易知。咫尺掖庭猶可欺。君不見白頭蕭太傅。被語仰藥更無疑。本集

卷三 青冢志

四十一

香飽 叢書 十 八

封制國公諡曰文宗。追封舒王。著有臨川集

明妃曲

明妃初出漢宮時。淚濕春風髮脚垂。低徊顧影無顏色。尚得君王不自持。歸來卻怪丹青手。入眼平生未曾有。意態由來畫不成。當時枉殺毛延壽。一去心知更不歸。可憐著盡漢宮衣。寄聲欲問塞南事。祇有年年鴻雁飛。家人萬里傳消息。好在氈城莫相憶。君不見咫尺長門閉阿嬌。人生失意無南北。本集

其二

明妃初嫁與胡兒。氈車百兩皆胡姬。含情欲語獨無處。傳與琵琶心自知。黃金捍撥春風手。彈看飛鴻勸胡酒。漢宮侍女暗垂淚。沙上行人却回首。漢恩自淺胡自深。人生樂在相知心。可憐青冢已蕪沒。尚有哀絃留至今。同上

明妃曲

宋曾鞏

字子固。南豐人。嘉祐二年進士。調太平州司法參軍。召為集賢校理。出知福民等州。神宗朝加史館修撰。中書舍人。著有類稿

明妃未出漢宮時。秀色傾人人不知。何況一身離漢地。驅令萬里嫁胡兒。喧喧雜虜方滿眼。皎皎丹心欲與誰。延壽爾能私好惡。令人不自保妍媸。丹青有迹尚如此。何況無形論是非。窮通豈不各有命。南北由來非爾爲。黃雲塞路鄉國遠。鴻雁在天音信稀。幾成新曲無人聽。彈向東風空淚垂。若道人情無感慨。何故衛女苦思歸。本集

蛾眉絕世不可尋。能使花羞在上林。自信無由汗白玉。向人不肯用黃金。一辭椒屋風塵遠。去託氈廬沙磧深。漢姬尙自有好色。胡女豈能無忌心。直欲論情通漢地。獨能將恨寄胡琴。但取當時能託意。不論何代有知音。長安美人誇富貴。未央宮殿競光陰。豈知浪浪沈沈烟。獨有明妃傳至今。同上

宋邢居實字惇夫。河南原武人。明妃引歲作

十四

漢宮有女顏如玉。淺畫愁眉遠山綠。披香殿裏夜吹笙。未央宮中朝理曲。絳紗蒙籠雙蠟燭。簫鼓聲傳春漏促。玉輦三更別院歸。夜深月照黃金屋。莓苔滿院

卷三 青冢志

四十一

香飽 叢書 十 八

無行迹。總爲君王未相識。天上天仙骨格別。人間畫工畫不得。嫣然一笑金輿側。玉貌三千飲顏色。羅幃綉戶掩香風。一朝返嫁單于國。金鳳羅衣爲誰縷。長袖弓彎不堪舞。一別昭陽舊院花。淚灑臙脂作紅雨。回頭不見雲間闕。黃河半渡新冰滑。馬蹄已踏遼陽塵。天邊尙挂長門月。黃沙不似長安道。薄暮微雲映衰草。胡兒馬上鳴胡笳。綠鬃紅顏爲君老。西風蕭蕭易水寒。啼痕不斷幾闌干。年年看盡南飛雁。一去天涯竟不還。少年將軍健如虎。日夕撞鐘擗大鼓。寶刀生澀旌旗卷。漢宮嫁盡嫗娟女。寂寞邊城日將暮。三尺角弓調白羽。安得壯士霍嫗姚。縛取呼韓作編戶。宋詩

宋李綱

字伯紀。邵武人。政和二年進士。清康初累官右丞。高宗即位。累官尚書左僕射。兼門下侍郎。落職鄂州。居住紹興中。除學士。湖廣宣撫使。知潭州。卒。贈少師。諡忠定。著有梁溪集

明妃曲

昭君自恃顏如花。肯賂畫使丹青加。十年望幸不得見。一日遠嫁來天涯。辭宮脉脉灑紅淚。出塞漠漠驚黃沙。甯辭玉質配胡虜。但恨拙謀羞漢家。穹廬腥羶

厭酥酪。長調幽怨傳琵琶。一宮美女不知數。骨委黃土紛如麻。當時失意誰可恨。猶得千古詩人誇。本集

明妃曲

漢宮第一人。只合侍天子。四弦春風手。可用入胡耳。天生國豔或為累。金路畫工甯不耻。玉顏初作萬里行。朔風驚面邊塵昏。路人私語淚棲睫。况妾去國懷君恩。穹廬漸耐胡天冷。政復難忘心耿耿。夜深拜月望長安。願歎當時未央影。胡雛酌酒單于舞。銘肺千年朝漢主。傳聞上谷與蕭關。自頃耕桑皆樂土。向來屯餉仍紛絮。廟算年年關聖慮。但令黃屋不宵衣。埋骨龍荒妾其所。本集

明妃曲

生男禁多才。長沙伴湘纍。生女禁太美。陰山嫁胡兒。長沙雖歸如不歸。陰山亦復歸無期。絳灌通侯延壽死。琵琶休怨漢天子。唐眉山詩集

宋三 青冢志

四十三 香館 叢書

宋白玉蟾

明妃曲

行行莫敢悲。一死復千怨。脫身歌舞中。姊妹不足戀。蠻帳紫茸氍。雖界固不賤。昔在後宮時。幾見君王面。君王有鳳偶。不數芹邊燕。儻曾賜御覽。豈為畫所幻。粉黛相嫩嫩。亦懼人疑變。但念辭鄉國。遠適堪慨歎。此時漢無策。聊塞呼韓願。非無霍嫖姚。兩國慮塗炭。欲寬公卿憂。隻影非所羨。敬將金綸行。不覺淚珠漣。請行安得辭。心心存漢殿。所憐毛延壽。既殺不可諫。馬蹏蹴胡塵。曉月光燦燦。悽愴成琵琶。千古庶自見。他時冢草青。漢使或一奠。本集

琵琶引

人生聚散難為別。何況恩惠作胡越。梅梢帶雪下昭陽。明朝隔斷關山月。長城不戰四夷平。臣妾一死鴻毛輕。回憑漢使報天子。為妾奏此琵琶聲。長安城中百萬戶。家家競學琵琶譜。酸醜苦調少人知。食盡天山憶蘇武。西風吹霜雁飛

飛。漢宮月照秋砧衣。嫖姚已死甲兵老。公主公主何時歸。宋詩紀事

宋薛季宣字士龍號長齋永嘉人紹興二十九年卒上本著者有浪語集

明妃曲

闕下烏雲暗黑旗。未央高會送將歸。天子傳觴從官勸。單于今正天驕兒。上林關鎖多芳菲。王嬙困睡花葳蕤。中人驚起道宣喚。和戎却自拚蛾眉。徘徊顧景傷春啼。秀色悞身生不知。工師萬死未足謝。丹青始信君難欺。冤莫冤兮長別離。盟莫渝兮徒自疑。駝車未免下官殿。記得當年初入時。眉山淡掃雙螺垂。擬高門戶生光輝。姑姑提携父母送。不教含涕登丹墀。緒黃有淚灑龍衣。此身雖是曠事非。胡沙萬里少花木。胡中爭看真閨氏。言語不通心儘悲。琵琶琢就彈哀思。君門萬里不易到。檀槽撥斷商弦絲。窮寒絕塞人蹤稀。時有天邊霜雁飛。憑誰說與漢卿相。西施莫忘真元龜。本集

宋三 青冢志

四十四 香館 叢書

昭君曲

朝日曜兮春花。玉壺炯兮清冰。耿余心兮不欺。付妍醜兮丹青。君王兮宵衣。壯士悲歌兮戰死。豈余身兮憚殃。抗風沙兮萬里。崔嵬兮增城。瓊榮兮昭陽。羌末路兮多艱。幸朕時之不當。既委兮娛嬉。穹廬兮容與。怨異域兮我欺。論九天兮誰許。南風兮徐來。掩涕兮無語。四十五兮無家。抑有慙兮愛女。曲河時綜

昭君行并序

自石季倫始賦昭君曲以後作者寔多不容措手每恨沿襲之誤作漢初和親意著咏非也又按竟甯元年呼韓邪既婿漢氏其年五月官車晏駕矣因併著之不惟祛詞人之失亦以解昭君于地下云

君不見未央前殿羅九賓。漢皇南面呼韓臣。無人作歌繼大雅。至今遺恨悲昭君。內殿春閑門馮傳。掖庭新花隔烟霧。嫖姚枉奪燕支山。玉顏竟上駝車去。人

生流落那得知。不應畫史兼蛾眉。痴心惟恐琵琶語。歸夢空隨鴻燕飛。穹廡隨分薄梳洗。世間禍福遠相倚。上流厭人能幾時。後來燕啄皇孫死。野狐落中高台傾。宮人斜邊曲時平。千秋萬歲總如此。誰似青冢年年青。本集

明妃曲

初聞丹青寫明眸。明妃私喜六宮羞。再聞北使選絕色。六宮無慮明妃愁。妾身只有愁可必。萬里今從漢宮出。悔不別君未識時。免使君王憐玉質。君心有憂在遠方。但恨妾身是女郎。飛鴻不解琵琶語。祇帶離愁歸故鄉。故鄉休嗟妾薄命。此時雖死君恩重。來時無數後宮花。明日飄零成底用。官花無用妾如何。傳去哀絃幽思多。君王要聽新聲譜。為譜高皇猛士歌。本集

句

卷二 青冢志

四十五 香 鮑 蕙 詩 集

君不見居延塞下明妃曲。惆悵令人三過讀。行 婦 怨

元哀 桷 字伯長。慶元人。宋同知樞密院事。罷之。曾孫大德。初為翰林。追封陳留郡公。以文。清著有清容居士集。

句

君不見出塞明妃恨難贖。請君換譜回鄉曲。李 宮 人

元周 權 字衡之。別號此山。處州人。至京師。見袁伯長。權伯長大異之力。薦于朝。弗就。著有此山集。

明妃曲

逝水無回波。去箭無返筈。十載昭陽春。萬里龍荒月。風沙滿宮衣。慘淡餘香歇。哀絃溼絲淚。淚盡絃亦絕。寄語漢飛將。此計誠太拙。蛾眉豈長好。不久為枯骨。本集

元楊維禎 字廉夫。會稽人。登泰定丁卯進士。暑天台尹。改錢清。場鹽司。年七十有五。著有古詩集。

昭君曲

昭君曲 古樂府復古詩集

胡月生西窗。明妃西嫁幾時還。不見單于謁帝京。祇見邊烽馳玉關。漢家將軍築高壇。身騎烏龍虎豹顏。何時去奪胭脂山。鳥乎。何時去奪胭脂山。

其二

胡雁向南飛。明妃西嫁幾時歸。胡酥入饌損漢食。胡風中人裂漢衣。胡音不通言語。分死薄命窮盧城。君不見越中美人嫁姑蘇。敵國既破還陶朱。嗟嗟孤家青青草。祇博呼韓雙白壁。詩 集

元張 昇 字光弼。廬陵人。少事虞文靖公。又為張路公所知。左丞。揭完。判官。左丞。死。有官。不出。自。號可閑老人。著有應慶集。

宮中詞

昭君遺下漢琵琶。拗軫誰彈狼獲沙。春色不關青冢上。只今芳草滿天涯。本集

元張 澤 字澤之。吳人。登延祐二年進士。第官平。江路海道。萬戶總管。至正間卒。年八十。

明妃曲

斜抱琵琶出漢關。黃沙漠漠路漫漫。長安縱近愁回首。一聽笳聲淚暗彈。元 詩 集

卷二 青冢志

四十六 香 鮑 蕙 詩 集

元徐履方 字則開。里真。官爵未詳。

明妃曲

漢家威德震八區。稟術數致窮單于。材官騶發一當百。郵支策駘干先誅。呼韓生全恩已殊。翻令畫史圖名姝。佳人飲恨心語口。事有倒置令人吁。冀溷飛花尚可惜。久矣胡人輕漢室。肯援骨肉餒餓狼。長主幸存微姥力。當時降準豈辱主。忍許婁郎開下策。賂遺大馬古有之。責賁何嘗及顏色。殷勤為托舅甥恩。不見頭曼斃鳴鏑。元 詩 集

明妃曲

變江水千古萬古流。漢宮三千畫圖裏。變江有女何曾愁。灑沙檀槽雙鳳侶。彈得孤鴻漢言語。妾身薄命蛾眉誤。萬里將軍夜城苦。氍毹車似雪。雪似沙。淚酒。脂成塞花。君王見妾辭玉殿。不曾見妾訴琵琶。絃聲欲斷心相續。自古有愁無。

此曲。世人傳曲不傳。心秋草年年漢墳綠。
元詩選
癸集

卷三 青冢志

四十七

香 鮑 叢 書
十 八 集

香 鮑 叢 書 十 八 集 卷 三 終

224册 100海

122

香豔叢書

青冢志卷七

十八集卷四

藝文古今體詩

明李 暉

字宗表。號唐人。元季結草。居北關門外。洪武初。官國子監助教。未幾因病免。居。初。未。久。則。失。考。矣。豈。有。抗。郡。初。年。官。至。助。教。而。入。國。朝。云。云。則。三。百。餘。年。之。久。尙。在。人。間。耶。可。正。其。誤。

永康胡鳳丹月樵編纂

王昭君歌

明妃漢家人。自少生金屋。金屋花連春。長東風。養得顏如玉。一身願作陽台雲。琥珀枕邊常夢君。誰知閉門跬步地。年年草色生羅裙。邊城昨夜胡沙起。單于求親漢天子。黃金不買毛延壽。翻作無鹽畫圖裏。畫圖委貌兩不同。玉鞭催上浮雲驄。番官喜舞天子惜。臂上猶存紅守宮。胡雲茫茫天萬里。白草離離塞烟紫。回首長安何處是。琵琶聲中淚如水。單于髮黃雙眼青。嗚呼遺譯通丁甯。

青冢志

香豔叢書

那知甥舅恩。貌貅百萬能無媿。明妃家前青草肥。宮衣化作彩雲飛。生無羽翼度關塞。死後魂隨秋雁歸。本集

明馬景約 字自牧。閩縣人。永樂中布衣。卒年五十六。私謚安素先生。

明妃曲

家國知何在。風沙滿目愁。惟餘天上月。還似漢宮秋。治南

昭君曲

奉詔事和親。從容出禁宸。緣知平國難。猶勝奉君身。皇明

明彭 華

抱得琵琶不忍彈。胡沙獵獵雪漫漫。曉來馬上寒如許。信是將軍出塞難。列朝

明何喬新 見卷四

明妃曲 在瓊州巫陽縣相傳

甯胡關氏漢宮女。爲國和親嫁驕虜。駝車軋軋向陰山。回首長門淚如雨。黃沙如飛燕。十年不覩君王面。姿態未必慚子夫。更衣不得承歡娛。妾命薄。妾自嗟。承恩原不在絕色。辜負春風滿面花。寄聲良姊與昭儀。莫惜黃金賄畫師。昭陽隆龍紫圖繪。冠世容姿那得知。掖邸

昭君曲

塞雪凋官鬢。胡霜口漢裙。畫工雖可恨。不似奉春君。皇明

明妃詞

青冢志

香豔叢書

風起龍堆滿面沙。舉頭何處望中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。明詩

明黃 瀾

天朝重大信。薄命何幽鬱。不以一人冤。誰白千人屈。守宮沉夜淚。花雨暗流蘇。君王從此召。還倚畫圖無。賈傅尚含哀。而况蛾眉子。但垂塞上名。何似宮中死。治南

明莫 止

昭君曲

但使邊城靜。蛾眉敢愛身。千年青冢在。猶是漢宮春。明詩別

明妃行

明妃絕色世無鄰。粉袋那數三千人。咫尺宮門接前殿。君王只向圖中見。當時自恃如花容。美醜誰知由畫工。單于日近漢日遠。萬里風沙魂不返。琵琶馬上

再三彈。翠袖朝啼關塞寒。皓齒明眸。莽虜地。千秋遺曲猶悲酸。燕支暮雲白浩。浩虜兒吹笛雪飛早。山前孤冢高嵯峨。歲歲春風長青草。古來抱節本難遇。况復蛾眉人所妬。君不見長門宮不用黃金買詞賦。縱有朱顏君不顧。本集

明顯鼎臣 字九和崑山人宏治乙丑進士第一官至武英殿大學士諡文康著有顧文康集

明妃詞二首

良工自誤妾。妾心終不移。他生誓相見。幸得被恩私。妾身那足惜。其如國事何。防胡貴良士。尤慮畫工多。本集

明唐 龍 字虞佐蘭籍人正德戊辰進士官至吏部尚書著有漁石集

明妃篇 并引

漁石子訪午谷子午谷子出明妃圖以觀漁石子漁石子曰惡觀乎是夷狄之域中國之衰君政之否女德之辱也惡觀乎是雖然有鑒之理也元帝德衰后宮色盛諸美人競鞏金帛以售畫工圖朝入夕召矣妃獨特其美豔迄弗施賂而畫工蔽之乃寢見掖庭出嫁異域人至于今

卷四 青冢志

三 香 鮑 嚴 書 十 八 集

悲焉抑。賤夫儉人蔽人之賢猶夫是也。是故屈原匡楚上官問其直子胥彊吳宰諤疎其忠屬饋賜死吳亦以凶汨羅自沉楚隨之削是可以鑒矣乃歌曰

美人如花還如雲。自恃弗肯拋黃金。畫工怪不施丹青。空有顏色傾人城。單于書至強索婚。美人以圖索常行。天子見之光鑑人。欲留又懼單于嗔。流淚擁出昭陽門。琵琶馬上嗚嗚鳴。康瓠朝飲天馬酪。羸被夜宿穹廬冰。強將一死委青草。可憐萬古汗黃塵。吁嗟不獨畫工爾。自古儻儻皆如此。上官鼓舌三閭沉。宰詬游辭子胥死。天生尤物國之寶。蔽人之貌猶足多。方正倒植天地塞。蔽人之賢將奈何。本集

明唐 卓 字守之教縣人正德甲戌賜進士第一授修撰遷侍講學士

明妃曲

黃金不買畫圖中。從此春花閉漢宮。到得君王識傾國。無人主讓罷和戎。明詩

明李 瀧 見卷四

明妃曲

拔淚辭金殿。巾車出玉關。自知妾薄命。不在畫圖間。豔質傷無主。芳魂去不招。百年孤冢在。夜雨長青蒿。崇禎 明羅洪先 字達夫吉水人嘉靖己丑進士廷試第一授修撰進左春坊贊善疏請預定東宮朝議罷職隆慶初贈太常寺少卿 念廣文集

昭君辭十八首

王嬙事本不足傳古今作者多主悲怨至所謂漢恩自淺胡自深人生樂在相知心斯于忠信也薄矣予實病焉間嘗有擬竊取哀而不傷之義辭不盡達覽者其正之

身在三千誤有名。一朝詔下出長城。相逢惟有關山月。曾照宮中弄影情。長秋纜引到籬前。名姓誰知外國傳。記得君王回盼處。肯令相識不相憐。行人駐馬莫驚嗟。處處溪流有落花。不待今朝悲遠嫁。長門風雨即天涯。淡掃蛾眉耻乞憐。幾回春色負華年。而今不恨天涯別。恨不遭逢未別前。

卷四 青冢志

四 香 鮑 嚴 書 十 八 集

情知馬上去無還。遙指干旌認漢關。從使生前胡地老。歸魂猶得見南山。使臣何日發長安。乍到邊頭可奈寒。多謝監官頻慰藉。得恩何似得歸難。愁向胡天別塞垣。一聞南雁一銷魂。妾心縱得隨明月。解近君王不解言。不是君王愛不均。妍媸自古易迷真。明光咫尺猶難辨。何況飄零萬里人。翠華相望不相聞。空却巫山一片雲。何事夢中還萬里。竟令無路近明君。誰將絃管奉君王。明月樓中夜未央。出塞聲高調不得。由來此曲斷人腸。鷓鴣泉上鬪殘殘。滿地黃雲覆草寒。過得花枝那忍棄。棄時容易遇時難。鳳斂鸞鏡久生塵。三月胡天不識春。寄語女郎須愛惜。邇來脂粉誤人身。馬前雙臂海東青。擒得哀鴻不忍聽。我欲南歸無羽翼。問渠何事度龍庭。見說蒼梧香霧間。風流帝子幾時還。胡沙恨是無湘竹。淚灑千行不作斑。八月天山雨雪重。夢中猶記采芙蓉。當時水殿爭涼處。同伴如今可憶儂。夜夜秋風帳外驚。黃河東去帶悲聲。無情只有西流水。下隴何因訴不平。天無窮盡地無邊。此日愁心亦復然。賴得琵琶解傳語。淒涼惟有後人憐。

黃金縱買毛延壽。玉貌當如薄命何。多少佳人怨憔悴。算來不屬畫圖多。本集
明徐 袍字世第。蘭溪人。少編。他每不為。冠。室。陸。巷。漢。泊。自。甘。遠。
近來學多。必終。卷。始。易。他。卷。不。為。冠。室。陸。巷。漢。泊。自。甘。遠。

王昭君歌

愁愁漸陵水。寂寂漢宮人。咸陽宮闕風沙暗。何處樓台貯妾身。粉面含羞對驢
虞。宛轉心多向誰數。傳入琵琶曲中語。黃雲萬里玉關秋。芙蓉寂寞雙淚流。舊
恩已斷新添愁。年年三月春風過。至今冢上青草多。金華
明文徵明名璧。字徵明。後以字行。更字徵仲。以世本。衛山人。號衡山。居
田集有甫。集。

明妃曲

漢廷議和親。佳人使絕域。明妃隨例行。祇謂掖庭職。一朝隨遣動天子。始信深
宮未曾識。當日丹青亦等閒。今知不得黃金力。正緣平日懷貞素。非敢從前恃
顏色。由來顏色不自知。愛惜自是君王私。君王顧妾恩何厚。竟按臣工戮延壽。

青冢志

五 香 鮑 叢 十 八 集

佳人自有命。畫工何能為。長信宮中長別離。當時豈亦有人欺。悠悠青冢胡沙

明妃 欽

字 號 一 字 安 卿 號 東 明 甫 波 人 嘉 靖 壬 辰 進 士 歷 官 兵 部
右 侍郎 解 三 司 馬 與 張 東 沙 屠 竹 墟 一 投 閣 嗚 嗚 主 一 時 文 詞 人
稱 為 東 海 三 司 馬 與 張 東 沙 屠 竹 墟 一 投 閣 嗚 嗚 主 一 時 文 詞 人
以 書 部 尤 善 收 說 可 馬 性 喜 書 及 詩 文 一 與 吳 門 王 鳳 洲 家 歲
氏 天 一 目 取 為 第 一 易 鈔 著 有 天 一 閣 集 漸 東 以 吳 門 王 鳳 洲 家 歲

明妃曲二首

詔下龍荒去。陰山雪作花。君恩深似海。臨發賜琵琶。

曠望蜚狐塞。黃雲黯不開。祇應天上月。還似漢宮來。本集

明盧 漂字宗潤。號月漁。甯波人。性坦率。不事修飾。

明妃曲

自憐命薄淚如麻。不是當年貌落花。怪殺西風非漢使。斷腸聲不送琵琶。本集

王昭君吟

明李 裴字子田。內鄉人。嘉靖癸丑進士。選庶吉士。

我本良家子。承恩入漢宮。光彩射綺羅。語笑生春風。君王希召幸。在遠誰為通。
漢宮三十六。處處種梧桐。美女八千名。各各分當熊。黃金買顏色。丹青多益工。
甯知佳麗人。不出所圖中。黃金猶糞土。丹青復何功。顏色非可恃。粉黛故難同。
因念長門賦。夙昔亦相蒙。君王寵自誤。賤妾以利戎。豈惜賤妾去。但惜長門宮。
涕泣願長門。從此逐秋蓬。本集

和香儀部明妃曲

青海長雲萬里秋。琵琶一曲淚先流。六宮多少良家子。不到沙場不解愁。
玉門關外起秋風。雙鬢蕭條傍轉蓬。怪得紅顏零落盡。春光只在合歡宮。
天山雪後北風寒。抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月。徘徊猶作漢宮看。
燕支山下幾回春。坐使蛾眉誤此身。二八漢宮含笑入。一時紅粉更無人。同上
明李有朋字孟平。東陽人。嘉靖丙午鄉舉。會試乙榜。授臨安令。母憂。清
思。漫。紀。風。規。
預。讀。懷。沙。集。

明妃新曲并序

青冢志

六 香 鮑 叢 十 八 集

明妃漢宮人也。出嫁呼韓邪君。命也。再賤復株累。誰所命哉。妃方幸外
國。無防可恣。其欲視為樂土。豈復登望鄉之台乎。黃金何日贖蛾眉。真
浪語也。予病味明妃者多。敘其情。不求其節。節已隕矣。情于何有。為作
明妃新曲。

明妃舊曲聽不足。我今翻案歌新曲。明妃當日遠嫁苦。馬上僅與琵琶語。邊風
北來沙起舞。悵望長門亦中土。自入穹廬情便深。琵琶變為琴瑟音。冰絃已斷
還再續。夜拜金盒開同心。銜命不得已。玉顏固身累。誰教斜律珮。傳作閨氏
呼。韓宮中既未塵。雕陶帳前花又春。此時豈真漢恩淺。前恩又故新。新恩
育女不知醜。遣入漢宮侍父母。祇把傳聞汗掖庭。深誇骨肉歸邱首。烏孫美人
亦遠適。黃鸝未歸多比翼。胡笳老婦去復還。邊蒿里樹皆春色。漢家遺色不遺
節。徒教邊地輕中國。嗟嗟墓草青。千載羞遺靈。何如宮人斜埋骨。目亦瞑。君不
見虞兮。一劍傾至今。草色留芳馨。金華
明李 裴字子田。內鄉人。嘉靖癸丑進士。選庶吉士。

明妃詞

翠袖啼痕日日新。回看漢月遠隨人。不知世上黃金貴。空借朱顏鏡裏春。本集

明妃曲

北風吹雪暗天山。顛顛蛾眉去不還。薄命便教沙漠去。歸魂應度玉門關。治南

明妃曲送可大

妾本名家子。十五顏如玉。羅綺閉重閨。羞道黃金屋。君王選秀色。早歲入深宮。三年不召見。憔悴泣春紅。同時入宮人。一一錦屏中。芳顏自倚能傾國。肯學他家買畫工。祇憐寂寞深宮裏。不道風塵邊塞起。君王一顧不可留。蛾眉遠嫁三千里。紅顏兩行啼。邊城草色萋。今朝胡地月。昨夜漢宮雞。漢宮桃李春如雪。此時緘怨辭丹闕。但使君心悟畫圖。不惜龍沙愁夜月。本集

參四 青冢志

七

香 鮑 叢 書 十 八 集

明妃曲

心碎聞絲竹。空傳漢國詞。欲知生死恨。家上草青時。金華

明謝杰

除字漢甫。號梅長樂人。萬曆甲戌進士。詩錄

明妃曲

花開不見上陽春。遠嫁誰憐萬里人。欲向沙場尋女伴。烏孫公主漢家親。本集

明雷思霽。字何思。廣東州人。萬曆辛丑進士。選翰林庶

明妃曲

少年宮女那曾愁。相送琵琶學淚流。姊妹大家閒話舊。才人多少怨登樓。明妃

塞上已青冢。我輩宮中也白頭。

明王欽。字子性。號蓬翁。永嘉

短簫吹出朔風寒。天子親承拂玉鞍。記得臨歧留盼處。絳紗微露守官丹。東

北風獵獵馬長嘶。西出秦關去路迷。載得離愁千萬種。黃沙深處蹶霜蹄。時

明孫承宗。字爾瞻。高陽人。萬曆甲辰進士。廷試第二。除編修。累官禮部

擬明妃曲

偶披明詩有明妃曲數十家。殊覺支遠。特擬作正之。

應召當筵玉臂寒。天家親按畫圖看。衆中多少憐光彩。只道生來畫亦難。霜夜吹竽大點兵。擬從南牧望江城。却愁烽火甘泉下。不獨邊人夜夜驚。記得官中閒夜時。雲屏珠箔坐彈絲。祇今滿部邊笳起。漢月低徊不忍親。北來不耐理新妝。玉貌全消邊塞霜。縱擬人憐還似舊。可堪憔悴動君王。本集

明妃曲

別卻君王黯自憐。紫台回首隔長天。傷心夜夜龍堆月。還共深宮一樣圓。松

參四 青冢志

八

香 鮑 叢 書 十 八 集

明蔡道憲。字元白。晉江人。崇禎丙子進士。長沙府推官。張獻忠陷武

明妃詞

漢使北來聞近事。昭儀賜死爲當熊。幾年殘淚今朝盡。喜不當時賄畫工。曲

爲王嬌毛奴解嘲

美人顏色本自知。况是明妃未嫁時。塵土黃金尙不與。安能持貌向貌師。毛奴雖工不相識。欲肖明妃那可得。誰爲天子畫和親。但說丹青罪誤國。明妃不幸奴亦冤。何須上馬寂無言。一代公卿相對成奇策。無使君王獨厚女子恩。胡沙粉白漫浩浩。飄落桃花等秋草。漢宮日暮掩羅衣。幾月蛾眉昭陽老。縱有黃金畫亦俗。俗師美人但畫肉。官妝偷寫到人間。一幅臙脂易斗粟。不如明妃嫁與大荒西。世上貌師無處下品題。

明陳子龍。見卷

明妃篇

絕代良家十五餘。接庭待詔上椒除。三春花落收金鑰。五夜燈微望玉輿。竟甯
年中賓北國。詔選才人歸絕域。胡兒已失燕支山。漢家何惜傾城色。明妃慷慨
自請行。一代紅顏一擲輕。薄命不曾陪鳳輦。嬌姿還欲擅龍城。詔賜臨行建章
宴。願影徘徊光漢殿。單于親御六萌車。侍女猶遮九華扇。一曲琵琶馬上悲。紫
台青海日淒其。當年應悔輕相棄。深愧君王殺畫師。陳忠裕公全集

昭君曲

出關畢粟更頻催。離水千年去不來。若作從軍一蕩子。猶能生向玉門回。兩上

明陸嘉淑字水修號射山海甯人明末諸生行詣高潔學宗程朱作詩

明妃曲

卷四 青冢志

九

香館遺辭
十一
八
集

塞垣三月冷于秋。毳帳雲深霜自流。縱有朱顏君莫問。春風不到海西頭。
雁門南向月漫漫。鴻雁年年度羽翰。不是漢家人便去。長安只在望中看。
馬乳葡萄醉朔風。明妝別隊繡旂紅。燕支山人如玉。何必良家出漢宮。
瑤草琪花天上春。昭陽曾怨屬車塵。徘徊絕塞看明月。敢比長安望幸人。本集

青冢志卷八

永康胡鳳丹月橋編輯

藝文古今體詩

國朝曹溶字潔卿號秋岳秀水人崇禎丁丑進士官監察御史入道
國朝曹溶字潔卿號秋岳秀水人崇禎丁丑進士官監察御史入道
著詩集

昭君詞六首

萬里康居轉粟頻。年年羽騎動邊塵。天家預定和親策。曾把圖書賜貴人。
呼韓樂部有琵琶。怨曲由來塞北誇。阿母當年教按撥。却令今日走胡沙。
百兩旌旗出帝都。玉壺承淚下金鋪。祇應曲貫陳閔死。重畫含凄上馬圖。
何必承恩雨露私。臨行半面惜丰姿。六宮縱有傾城色。誰慰君王去後思。
舞匣塵生粉鏡空。搔頭無復玉玲瓏。自憐憔悴沙場影。猶在龍顏想像中。
夫婿朝天賜錦綉。黃金別詔寵關氏。儻容入侍長楊苑。還唱伊涼進酒詞。
國朝王夫之字而農號薑齋衡陽人崇禎壬午舉人明末逃入深山築
詩集

朱四

青冢志

十

香艷叢書

明妃曲

金殿葳蕤鎖漢宮。單于談笑借春風。黃沙已作無歸路。猶願君王斬畫工。
國朝張士煥永嘉人

明妃詞十首和梅贊臣韻

蕭蕭紫馬雜邊聲。欲送紅粧那計程。萬乘歎歎難失信。六宮惆悵不勝情。
撥軫調絃指上疑。翔雲塞鳥共參差。金烏漠漠來時路。玉筋潛潛去後思。
不向龍輿鳳輦隨。卻從天外作閨氏。黃龍戍上桃花馬。紅散香飄萬里馳。
向月胡笳幾點然。鄉愁夜夜送潺湲。淒涼滴博三千里。歷亂空篋五六絃。
越豔吳姝楚國妃。嫋嫋誰遣老金微。嫩聽新歌曲。閒疊深宮舊舞衣。
減愁懸想遠明光。迴寄丹青雁幾行。留妾畫圖麟閣上。呼韓為妾不稱王。
紫檀槽上泣蛾眉。怨恨空多別後辭。試上龍堆時極目。黃雲無際草離離。
闐闐清風漢苑春。單于欺塞絕邊塵。不知肉食誰謀國。萬里長城是妾身。
盈盈十五出荆門。真沐天家雨露恩。義棧可憐生白髮。不如芳草嫁王孫。

峨峨紅粉歎流離。陰磧茫茫萬種悲。試問妾顏如舊否。毛延壽畫正如斯。
國朝吳光字迪前號長庚景旭子歸安人順治辛丑進士
國朝吳光字迪前號長庚景旭子歸安人順治辛丑進士
集

明妃曲

一辭鳳闕赴龍沙。玉帳風清雪作花。記得昭陽歌舞伎。空調漢女入琵琶。
安邊長策是和親。白草黃沙滿地春。枉却畫工無罪死。誰傳妾貌上麒麟。
國朝程襄龍字德侶號雪艇歙人康熙壬寅拔貢
候選教諭著有微潭山房詩文集

明妃曲

彈盡琵琶聲。度盡關山曲。風吹玉面流黃塵。淚漬臙脂向誰哭。可憐萬里逐征
鞍。可惜紅顏去不還。穹廬淪落無消息。至今千載為辛酸。人言薄命乖如此。我
意蛾眉翻可喜。不因遠嫁出宮門。絕色何由觀天子。天子殺畫工。人間吊青冢。
容態猶存去後思。名傳奚翹當時寵。明妃明妃失意莫怨嗟。未嫁年年老漢家。
終令長門閉深寂。獨立後世有誰識。
國朝顏光敏字修來山東曲阜人康熙丁未進士
官吏部考功郎中著有樂圃集

朱四

青冢志

十一

香艷叢書

昭君曲

一辭宮闕出秦關。長使丹青識舊顏。為報君王休愛惜。漢家征戍幾人還。
國朝顧景星五原

明妃詞

予幼有王明妃樂府壯其有忠義之情讀李白昭君拂玉鞍白居易漢
使卻回憑寄語二詞又未嘗不盡傷也體事緣情復有新作
君恩聯望斷。冷落漢宮春。自為胡地妾。翻得號和親。
紅顏天上落。呼韓笑解兵。雖為胡地妾。不負漢宮人。
國朝毛奇齡初名姓字大可蕭山人康熙己未以監生
國朝毛奇齡初名姓字大可蕭山人康熙己未以監生
召
吳調昭君詞
詔遣良家子。更衣自下朝。征行威塞域。龍禮寶宮僚。關吏開邊驛。單于叩滑橋。
甘泉花滿樹。灞曲柳垂條。玉鞵看辭豹。金鈿勅賜貂。寒塘遮鬢薄。去馬抱鞍嬌。

沙裏隨鳴雁。雲中逐射鵰。鴈脂顏色改。烽火黛烟銷。北渡踰甌脫。南看負斗杓。星稀通夕落。草短及春燒。首宿宵名遠。葡萄帳影遙。愁逾當日侍。形減舊時標。上舞三朝奏。閒絃七曲調。吳聲纔一弄。雙淚落灑灑。本集

上舞昭君

翠羽辭春殿。氈車向朔風。河流通塞口。野火炤衣紅。粉黛銷吳地。琵琶憶漢宮。可憐上下舞。盡入怨歌中。同上

國朝陸次雲 字雲士 錢唐人 監生 考授州判 康熙已未 薦

明妃曲

人間應不少傾城。妾去無勞繫聖情。他日漢宮求竊窹。畫圖休再遣毛生。安危大計在和親。巾幗應推社稷臣。但得妾行烽火息。漢朝誰敢說無人。賜乘鸞輅拜君恩。羽箭離旗夾道奔。誰謂將軍無用處。也能護妾出關門。為舞嬌歌勸酪漿。水邊圍坐炙黃羊。如何夜夜穹廬月。不夢單于夢漢王。澄江

卷四

青家志

十一

香 苑 叢 書

明妃曲

中原消息斷。胡地風沙寒。經年不逢春。悽惻摧心肝。君王遣妾和戎虜。萬里辭家心獨苦。早知塞外不勝愁。那怪將軍怕邊土。君不見百戰生降李少卿。羈留絕域一身輕。丈夫失路尚如此。賤妾含悲空復情。國朝詩

明妃曲

匹馬和番去。安邊仗此身。紅顏生白髮。多少漢宮人。

馬上琵琶出。和番用美人。至今青草墓。勝似漢宮春。本集

國朝王彭澤 字五柳 漢陽人 康熙間諸生 少孤 嗜學 壯年旅食

明妃曲

一曲琵琶萬馬甯。至今墳上草青青。漢家偷肯歸功汝。麟閣先當畫汝形。國朝何夢象 字耕運 號過夫 江甯人 康熙庚子舉人 雍正癸卯進士 國朝胡天游 見卷五 王明君詞二首

王明君者色擅蛾眉。遇同貝錦。琵琶絃切。爭傳悽惋之聲。聞氏寵嬌已。洩沉淪之氣。月昏昏兮青家漫擬。長城沙漠。漢兮紅顏。恐羞壯士死。苟得所名。不浪垂義。而安之怨。何有焉。

漢宮薄朱顏。春風面不識。顛倒任畫師。遠嫁單于域。驢馬出玉關。捲地風沙疾。琵琶嘈雜彈。淒淒情何極。撥絃玉琮鏘。轉柱霓裳立。行行配賢王。寵我闕氏色。乃令號夫人。由來足傾國。所好競為美。在秋能忘顧。酪飲與旃裘。猶勝長門夕。長門如羈客。攬衣夜徘徊。所向無知己。奮身陵邊陲。偉矣漢社稷。許婚誰所為。國門爭餞飲。烽炮由結禱。廟堂得至理。太平會有期。雖然和親就。未可忘城陣。終軍縷以請。賈生慟何悲。遙遙千載下。青家名豈微。思無邪。國朝宋 華 字牧仲 商邱人 文康公 子 康熙初 由廩生 官至 江蘇 巡撫 入為吏部 尚書 著有 綿津山人詩集

昭君曲

回首溫風解凍時。陰風雪氣尚難支。昭陽殿裏春風滿。今日承恩知是誰。本集

卷四

青家志

十三

香 苑 叢 書

昭君曲

憔悴朱顏出塞時。殷勤山上采燕支。無功正復慚西子。薄命何時怨畫師。本集

明妃曲

焉支山失地無花。薄命紅顏泣漢家。新口呼韓坐氈帳。雕陶親手進琵琶。詩

明妃曲五解

非不愛珠色。其如信畫深。妍媸不在貌。得寵是黃金。一黃金工所欲。殊色富所娛。美女偏貧極。如何入畫圖。二一人畫圖中。蛾眉變顏色。雖作漢宮人。君王不會識。三君王不會識。妾貌自傾城。黃金不肯用。萬里向龍庭。四龍庭有何好。天邊白如掃。朽骨埋千年。塚上惟青草。五同上

國朝胡天游 見卷五

琵琶曲

一曲琵琶百恨催。金盤吹徹絳荷灰。合羅公主無消息。才是烏孫馬上來。龍頭流水入懷流。猶為明妃作許愁。一片明明漢時月。胡沙風捲黑山秋。少小中丞弟子行。教成左手似曹綱。都來不遣輕彈得。倒盡長城萬里長。小憐走馬斛金歌。馬上琵琶金叵羅。一片燕支看不見。夜深無奈四絃何。本集

國朝袁枚五見卷

明妃曲

明駝一羣角數聲。漢家宮女昭君行。六宮送別淚如雨。怨入民間小兒女。昭君上馬鞍。手取琵琶彈。生來絕色原難畫。影落黃河自愛看。詔書殷勤選容質。傳到龍庭轉幽咽。侍女濃熏甲帳香。傾城遠掃天山雪。橫波滿臉向名王。手拂穹廬作洞房。生長內家風味慣。酒酣時作漢宮妝。從今甥舅息干戈。塞上呼韓日請和。寄言侍寢昭陽者。同報君恩若箇多。小倉山詩集

青冢志

十四

香館入畫書

明妃曲

上林消息斷歸鴻。記把琵琶出漢宮。紅顏近來憔悴盡。春風更遞畫圖中。本集
國朝姚汝金字改之初名世鍊字念慈號貞菴歸安人延著會孫雅正
乙充三館纂修官授長沙縣丞不赴有孤笑集五台山游草

明妃曲

任他圖畫誤嬋娟。召見昭陽已受憐。擬更自描鏡影。附他名馬貢君前。湖州詩錄
國朝劉墉字崇如號石菴諸城人乾隆辛未進士官至體仁

明妃曲

不惜傾城色。心期靜塞塵。漢庭空顧影。胡地忽驚春。一識君王面。長為異域人。遠謀竟何有。無策始和親。本集

國朝陸燺三見卷

王昭君詞

征鴻西北飛。襟袖沙塞月。千里一徘徊。回見漢宮闕。漢宮有美女。昭君膚白雪。

天子坐明堂。單于上朝謁。顧問紅粉羣。誰能為此別。昭君前致辭。意氣何決烈。羣臣視睥睨。天子心呼嘖。何以事呼韓。忠信為開說。何以報漢恩。羈縻勿侵奪。脚下遠游履。腰間明月玦。上馬不執鞭。秋風揚柳歇。蕭蕭驅馬塵。歲歲輪無絕。坐使亭隧安。並撤外城卒。乃知烈女胸。羞與群婢列。始乏箕帚勞。終樹干城節。至今青冢草。牛羊不敢齧。本集

國朝龔景瀚字惟廣一字海峰閩縣人乾隆辛卯進士官至陝西

昭君詞

佳人伏處顏如玉。長抱芳心媚幽獨。畫師不肯畫蛾眉。對鏡空嗟遠山綠。千金無復賦長門。漠漠沙塵白晝昏。一曲琵琶非訴怨。能裝羊酪亦君恩。君王莫殺毛延壽。命薄還應名不朽。千年冢草尚青青。六宮粉黛終何有。卻思國事在持鈞。豈獨安危妾一身。一女飄零何足惜。君王此後慎知人。本集

明妃曲

青冢志

十五

香館入畫書

明妃曲

柔遠甯無策。安邊託婦人。自嗟緣命薄。不敢怨和親。本集
國朝錢時雍字堯民號虎川別號寄圃江西清江人乾隆
馬上琵琶曲。邊人亦斷腸。可憐傾國貌。畫史笑空囊。本集
國朝程尚濂字致夫號思廬永康人乾隆甲午舉人官

明妃曲

鬼絲蔓生難自立。此事天定無譌差。既得所天事便了。那論松柏還蓬麻。明妃承命嫁絕域。黃沙慘淡披瓊華。故鄉之思固應深。悽音苦調傳琵琶。琵琶一曲匪云怨。亦如尺素來天涯。媼祝燕后志永訣。載馳河廣空咨嗟。一與之齊終不改。髮鬢之死矢靡他。或云明珠乃暗投。胡為窺我呼韓邪。窮荒絕漠不毛土。天之所覆皆一家。肝胆甯復異楚越。女吳涕泣胡為耶。我命不猶行我素。松筠勁節誰汝瑕。聖人刪詩一言蔽。要獎貞靜懲淫哇。君不見贖得文姬還故土。含羞空復吹胡笳。本集

國朝那彥成字九一。字東甫。號釋堂。滿洲人。乾

昭君曲

秋草黃雲冷夕曛。不堪回首漢宮春。龍城飛將看猶在。卻使蛾眉靖塞塵。
胭脂零落倍銷魂。雪嚴霜泣暗吞。敢向琵琶傳怨語。祇今青冢亦君恩。關首

昭君詞

千載明妃怨。分明畫裏存。君王不好色。賤妾莫承恩。瓊瑤思巫峽。琵琶泣塞垣。
始知薄命者。無分老長門。本集

國朝王傑字紹曾。一字觀庭。號稻香亭。長吳

明妃詠

呼韓入侍漢庭回。青冢空留掩綠苔。一種春風離國恨。不知何處李陵台。本集

昭君詠

卷四

青冢志

十六

一香館叢書

人薨窮凶出漢宮。當熊妃子泣秋風。昭君不抱琵琶去。未必恩私竟得終。

深閉長門春復春。雲和斜抱月華新。黃金若買毛延壽。不過尋常抱柁人。

漢室和戎在結親。天孫猶嫁織皮人。驅車紫塞休嗟歎。作得關氏冠九嬪。

豈恃芳姿故自尊。從躬圭璧肯求恩。宮人行賂知多少。那有青青冢獨存。本集

國朝趙珪字珪生。東陽人。號吟陶。性情怡性。以自適

漢代離宮三十六。宮嬪三千隔珠箔。恨乏黃金賂畫師。獨住深宮甘寂寞。琵琶

撥斷長相思。徒抱此心君不知。君不知。守蜥蜴。應圖何意辭丹關。馬上攢眉出

玉關。回首君顏難接。驚聞塞外風。覆想宮中月。酥酪不為歡。穹廬長歎。畫

明妃曲

蛾眉宛轉欲銷魂。一曲琵琶雙淚痕。不到陰山水雪地。那知永巷是君恩。本集

國朝黃安瀾字雲青。嘉善人。嘉慶己巳進士。官江西

昭君詠二首

畫裏春風面。驚傳北地稀。和親儻家法。先解白登圍。
笳咽龍沙月。花辭鳳臺春。籌邊紆帝策。那敢惜風塵。本集

昭君詠二首

至美不輕出。終感畫師好。當時賄若成。千古復誰曉。
浣紗女入吳。怒目城頭挾。何人見君王。抹煞此顏色。一采山

國朝張振聲字慶安。號碧菴。永嘉人。嘉慶戊寅舉人。大挑

明妃曲

風吹草偃黃雲低。遠嫁胡兒何日歸。推手卻手續續彈。淚落琵琶濕錦衣。六宮

自賂毛延壽。畫筆豈能顯好醜。披圖參錯逢君怒。枉有黃金高北斗。妾貌區區

卷四

青冢志

十七

一香館叢書

兒亦解同心結。不教閉置即君恩。但悲弟妹恩恩別。本集

國朝張湘任字宗翰。號笠翁。平湖人。嘉慶

琵琶哀怨不堪聽。千載魂猶戀漢廷。愁絕胭脂山下路。春風墓草向人青。本集

國朝劉家謀字芭川。侯官人。道光己卯舉人。官

武皇奇功邁三代。六師迅掃天山外。數傳酒許請和親。明妃如花嫁邊塞。畫工

爾何為。黃金能令妍者媸。當其落筆已萬里。法宮高拱無由知。吾聞木蘭女。從

軍滅戎虜。彎弓不使射天狼。手把琵琶向誰語。烏虜火德之衰由孝元。牢耶石

耶何紛紜。陳甘幾不酬其勳。誰多那得賢奸分。嗟爾明妃之貌空超群。胡沙埋

明妃曲

沒安足云。本集

國朝蔡壽祺字紫翔。號梅仙。德化人。道光庚子進士

俯首辭漢宮。甘心去沙漠。無令妾自誤。莫怨君恩薄。本集

國朝史夢蘭字香厓樂亭人著有全史宮詞

明妃詞

粉黛三千遍六宮。丹青取次入圖中。承恩不盡關容貌。且把黃金賂畫工。本集

朱四 香艸集 十八 十 八 集

青冢志卷九

永康胡鳳丹月樓編纂

藝文古今體詩

梁何遜 字仲言東海剡州人八歲能賦詩弱冠州舉秀才天監中起字奉朝請還中衛建安王水曹行參軍兼記室除仁威未幾卒著有文集八卷

昭君怨

昔聞白別一作別鶴弄已自軫離情。今來昭君曲。還悲秋草生。一作并詩

梁劉氏王淑英妻

昭君怨

一生竟何定。萬事最良。難保丹青失舊儀。一作應玉匣成秋草。想妾相一作辭

關淚至今猶未燥。漢使汝南還。殷勤爲人道。同上

昭君怨二首

早信丹青巧。重貨一作洛陽師人今作洛陽千金買蟬髮。一作畫百萬寫

卷四 青冢志

十九

香飽齋書

蛾眉

今朝獨漢地。明日入胡關。情寄南雲返。思逐北風還。同上

陳陳後主

昭君怨

圖形漢宮裏。遙聘單于庭。狼山聚雲暗。龍沙飛雪輕。笳吟度隴咽。笛轉出關鳴。

啼妝寒葉下。愁眉塞月生。只餘馬上曲。猶作別時聲。同上

唐張文琮 貝州人高宗相文琮之弟好自寫書筆不釋手貞觀中爲侍書御史三遷亳州刺史永徽中拜戶部侍郎出爲建州刺史

昭君

戒途飛萬里。迴首望三秦。忽見天山雪。還疑上苑春。玉痕垂粉淚。羅袂拂胡塵。

爲得胡中曲。還悲遠嫁人。全唐

唐盧照鄰 字昇之范陽人十歲從曹憲王義方授蒼雅調郎王府典籤自投穎水死二十四卷幽憂子三卷

昭君怨

合殿恩中絕。交河使漸稀。肝腸辭玉輦。形影向金微。一作漢地草應綠。胡庭沙

正飛。願逐三秋雁。年年一度歸。同上

昭君怨二首

新年猶尙小。那堪遠聘秦。裙衫露馬汗。眉黛染胡塵。舉眼無相識。路逢皆異人。

唯有梅將李。猶帶故鄉春。此首一作

琵琶馬上彈。行路曲中難。漢月正南遠。燕山直一作極北寒。鬢髮風拂亂。一作

眉黛雪露殘。斟酌紅顏改。一作徒勞握鏡看。一作何勞鏡

唐東方虬 則天時爲左史書云百年後可與西門豹作對陳子昂

昭君怨二首

漢道方一作初全盛。朝廷足武臣。何須一作薄命妾辛苦事和親。

卷四 青冢志

二十一

香飽齋書

揀淚

辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。

胡地無花一作草春來不似春。自然衣帶緩。非是爲一作腰身。同上

昭君怨

莫將鉛粉匣。不用鏡花光。一去邊城路。何情更畫妝。影銷胡地月。衣盡漢宮香。

妾死非關命。都緣怨斷腸。同上

唐顧况 字居業海鹽人肅宗至德進士長于歌詩性好談諧爲韓司戶參軍後隱茅山以壽終著有集二十卷

句

明妃怨中漢使迴。蔡琰愁處胡笳裏。劉琨奴彈

唐楊凌 字恭履少以爲什著聲官

明妃怨 送詩 漢國明妃去不還。馬駝絃管向陰山。匣中縱有菱花鏡。羞對單于照舊顏。同上

胡風號水夕。寒月照穹廡。夢裏聞天語。寒衣下玉除。皇明

明妃怨

萬里黃雲塞草枯。琵琶無語月明孤。玉關同望將軍寨。錦帳飄飄夜博盧。皇明

明李東陽

字實之。茶陵人。四歲舉神童。天順進士。選翰林院編修。累官少師。兼太子太師。吏部尚書。華蓋殿大學士。諡文正。著

明妃怨

莫倚朱顏好。妍媸無定形。莫惜黃金貴。能爲身重輕。一生不識君王面。不是丹青誰引薦。空將豔質惱君懷。何似當年一作不相見。君王幸願苦不早。不及春風與秋草。卻羨蘇郎男子身。猶能仗節長安道。休翻胡語入漢宮。祇恐令人如畫工。畫工形貌尚可改。何況依稀曲調中。本集

明謝鐸

字時治。台州人。天順甲申進士。官至禮部侍郎。兼國子監祭酒。著有桃溪淨稿。

昭君怨

畫史君王恨。琵琶賤妾悲。誰憐青冢夜。不及白登時。皇明

明范兆祥

字廷和。豐城人。七歲賦登堯山詩。以奇童稱。宏治丙辰進士。授檢討。應詔言事。因涉宮禁。下錦衣獄。出爲涇府長史。

昭君怨

獨跨雕鞍出漢宮。琵琶聲斷戍樓空。金鈿換取龍泉劍。寄與君王斬畫工。皇明

明王廷相

昭君怨

古人皆去國。何如出塞門。苦雪狼山凍。驚風沙海昏。醜醜蘭氣滅。琵琶胡語繁。曲中弦忽斷。流淚比君恩。本集

明張時徹

字維靜。鄞縣人。嘉靖癸未進士。兵部武選主事。累遷至兵部尚書。著有芝園集。

昭君怨

虞帳風沙粉黛摧。空將青冢捲蛾眉。人生不用如花貌。只把黃金買畫師。列朝詩集

明李 襄

昭君怨

君王日深宮。賤妾末由見。下階一顧恩。猶使終身戀。十二樓前花低頭。深宮白日已先秋。簾櫳聲高玉心死。燕支山冷朱顏愁。朱顏日日非昔時。青海年年雁影遲。烏孫公主漢家女。賤妾琵琶枉自悲。同上

明李學道 字汝致。東陽人。嘉靖壬戌進士。授丹陽令。入爲廬州司理。擢南兵部主事。歷官青州府知府。著有青霞館詩稿。

反昭君怨

明妃恃有傾城色。不賂畫工空自惜。蛾眉翠黛日含情。昭陽從此浮雲隔。遣嫁單于出漢宮。馬前嫺嫺鳴寒風。爲抱琵琶訴哀怨。怨聲有盡心無窮。吁嗟乎漢宮美人亦無數。買笑爭憐學歌舞。縱然恩寵傾六宮。珠鈿繡幕俱塵土。獨有明妃傳至今。騷人感賦詩成譜。當時不遇毛延壽。安得芳名播千古。金華

昭君怨

翠袖辭金殿。青苔闌紫宮。香寒羅帳曉。春盡玉階空。明月琵琶曲。驚塵朔漠風。

青家志

二十四

一作盤纏消衣。君恩原未薄。妾夢向來同。本集

明彭汝謨

字欽之。號九龍。華亭人。與馮具區。唐仲所。方明。諸公同社。嘗爲祭酒。屢試不第。游南雍。工古文。詞善奕。萬曆間卒。

明妃怨

氍毹高擁紫紅。不及淒涼在漢宮。堪歎容顏已憔悴。當年圖畫恰相同。松風

明王士禛

明妃怨

秋來無事不消魂。幾度貂裘換淚痕。卻憶天家全盛事。少年公主嫁烏孫。明詩

明顧雲鴻

昭君怨

一閉昭陽二十春。才瞻天表已胡塵。由來錯認君王棄。過眼何曾屈一人。列朝詩集

明程慶珩

字廷敷。號近齋。高溪人。早遊吳門。與原博沈啟南楊君謙。功。藝苑。亦著有近齋吟稿。

昭君怨

粉黛成傾國。丹青解恨人。穹廬氈帳暖。不似漢宮春。程氏所見詩抄
明屠大山字國望。嘉波人。進士。累官湖廣總督。後為嚴世蕃中傷。落職。朝廷念其勞。赦其罪。旋復其官。遂致仕。不復出焉。

昭君怨
入宮幾載閉宮門。夜月春光默斷魂。非惜黃金輕畫筆。從來天賜未沾恩。甫上香齋

明任日躋字祖商。永嘉人。

昭君怨

翠袖紅裙別樣妝。琵琶馬上淚千行。即今明月秋風裏。塞草青青怨自長。東顧詩存
明吳應箕字次尾。貴池人。崇禎間縣學生。乙酉死。于難。著有樓山堂前後集。

昭君怨二首

絕塞風烟迴。心將去雁同。琵琶空有曲。不到漢王宮。
玉關妾已遠。猶自恨蛾眉。寄語承恩者。黃金賂畫師。本集

綠山青冢志

二一五 香 鮑 叢 書 十 八 集

明陳恭尹字元孝。廣州順德人。元孝降志。辱身終常進之。逸民之列。其稱也。著于。愈山。然翁。山。祇工。五言。又不若。元孝之。諸體。相獨。能。堂。集。

明妃怨

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令青冢草。生近李陵台。本集

國朝侯思耀字開先。樂清人。順治乙酉副貢。

明妃怨

薄命憑誰說。蛾眉惹塞塵。魂消胡地月。夢繞漢宮春。色向愁中改。歌從怨裏新。
單于恩寵異。不改昔時聲。東顧詩存

國朝諸豫。字震坤。無錫人。順治己丑進士。選庶常。歷侍講。

明妃怨

無復深宮妬。甯辭出塞愁。獨留身後冢。芳草不知秋。梁溪詩抄
國朝陳廷敬字子瞻。號說。嘉澤州人。順治戊戌進士。編

明妃怨

千古蛾眉意。丹青畫不成。生綃空有恨。掖寢本無情。紅淚邊花色。朱絃磧雁聲。

那堪孤冢月。還照漢時營。本集

國朝周三汲字清濟。號澗軒。燕溪人。幼穎異。里中稱神童。未弱冠。補博學鴻詞。進士。累官。康熙。庚戌。拔貢。庚子。舉于鄉。辛丑。李。穆。堂。主。會。典。登。進。士。第。一。名。是。三。上。公。車。不。負。著。有。五。經。標。旨。讀。史。纂。要。公。其。一。也。嗣。是。三。上。公。車。不。負。著。有。五。經。標。旨。讀。史。纂。要。南。華。摘。奇。數。種。皆。散。亡。

昭君怨失進士。過王。嬪。故。里。有。感。賦。作。

昭君怨

愛惜容光小有聲。親承寵眷義非輕。只緣片紙聰明蔽。惆悵關山萬里情。磨勒後命
覆試。禮。堂。先。生。遺。伴。送。一。名。片。來。召。之。去。為。同。寓。人。匿。之。

不事黃金媚畫工。玉門一去鎖春風。琵琶撥盡驚沙雁。寄得愁聲到漢宮。永新詩徵

國朝賀子京字斯依。丹陽。雍正。間。諸。生。

昭君怨

昭陽奉詔辭金闕。空把琵琶到塞城。只有沙堤涼月。年年還似漢宮明。曲阿詩綜
國朝薛遂成字崧瞻。烏程人。雍正。甲辰。進士。乾隆。丙辰。薦。舉。博。學。鴻。詞。官。嘉。州。知。州。著。有。海。珊。詩。鈔。明。史。雜。錄。

綠山青冢志

二一六 香 鮑 叢 書 十 八 集

昭君怨

畫圖尚自好。况逢華悅姿。團團照明鏡。對面心相知。環佩聲寒月中語。琵琶學自入宮時。一彈執扇怨。再彈玉釵嘆。白草黃沙泣秋雁。臨朝召入昭陽殿。當年君不見。妾心妾幸。今朝見君面。見君面。死無憾。阿房鐘鼓多美人。三十六年長不見。西浙翰軒錄

國朝劉大魁字才父。號耕南。桐城人。副貢。生乾隆。丙辰。舉。博。學。鴻。詞。官。嘉。州。知。州。著。有。海。珊。詩。鈔。

明妃怨

明妃上馬泣。非為妾身惜。漢宮日月昭。自失傾城色。琵琶寫哀衷。聲與風沙急。一為胡地人。離悔嗟何及。本集

國朝蔡時田字修來。崇甯人。乾隆。壬戌。進士。改。庶。古。士。官。至。御。史。著。有。雪。南。集。

昭君怨

妾向單于去。君王勿苦思。能作安邊計。勝在漢宮時。雅
國朝周之桐字口口。口口。人。青。原。舍。人。幼。子。

明妃怨

妾未承恩想報恩。女兒身願犯邊塵。只憐照影黃河水。恰比君王照妾真。國朝詩話

明妃怨

廟算男兒應媿死。國家大事仗女子。琵琶出塞作保障。不肯疆場遺一矢。千古佳人恨畫師。不是畫師人不知。瀕死宮中多絕色。誰似昭君一逞姿。可惜蛾眉

悟不早。馬駝幽憤春風老。鬚眉戟豎紫台家。上干秋青草好。東崑詩集

國朝張躍淵字鯉門無錫人乾隆間國子生著有一絃吟草

昭君怨

胡沙漸覺損顏容。悔不當年賂畫工。背卻單于看漢月。恩光如在未央宮。梁溪詩話

國朝尹掄字枚吉號洪川亦號中子桂園先生舉丈夫子九公居五故云中乾隆辛卯副榜授教諭魁而好學年八十五卒著詩文稿

昭君怨

卷四 青冢志

二十七 香艷叢書 十八 集

憶來情事恨隨生。薄命真如秋葉輕。猶記別時垂顧戀。由來天子自多情。永新詩徵

昭君怨

歲歲胡沙損玉顏。燕支望斷塞邊山。妾身不及蒲桃樹。猶逐將軍入漢關。本集

明妃怨

皓質本殊衆。無緣美亦醜。一朝辭帝闕。遠向雁門走。茫茫邊月照琵琶。玉釵雲髮委胡沙。猶將死後一坏土。宿草青青憶漢家。臺山詩集

國朝孔繁瀛字文淵號伯海曲阜人廣文公附著有蔭樞軒詩稿

明妃怨

明妃出塞淚盈目。羈輶難離當金屋。雪花一夜如梨花。慘淡陰雲如大霧。天際偏多冷雁聲。蟾蜍迴異故鄉明。荒途燈施三更後。聽拍邊笳易動情。四圍俱是關山繞。飲馬長城天不曉。燈盡蛾眉怨畫師。漢宮回首生春草。一曲琵琶馬上

5210

5209

愁。鬢寒影入邊頭。寄語君王休悵望。長門冷落亦悲秋。蘭言

國朝程良驥字功濟號純夫休甯人

昭君怨

賤妾雖無寵。深宮不漏春。如何漢天子。不庇一宮人。程氏所見詩鈔

明妃怨

琵琶馬上起愁雲。斐敬和戎舊日勳。可惜畫師身早殺。不曾封得奉春君。國朝黃燮清原名憲清字韻甫海鹽人道光乙未舉人官湖北知縣著有倚晴樓詩集

昭君怨

永巷三秋月。年年照淚痕。良媒難自託。遠嫁亦君恩。掩袂辭金殿。鳴絃度玉門。但能安絕塞。妾命不須論。本集

國朝蔡壽祺見卷八

昭君怨

卷四 青冢志

二十八 香艷叢書 十八 集

梅將紅粉棄胡塵。草色空留塞外春。寄語漢皇休再誤。圖中面目幾人真。夢寐集詩

明妃怨

妾不怨君王寡恩。義。但怨前生薄命。今生棄。亦不怨畫工圖形惡。但怨絕世丰姿。筆難著。銜君恩。出國門。妍與媸。誰復論。道旁來觀者。齊聲爲妾惜。惜妾不嫁

巫山村。胡爲遠嫁樓蘭國。琵琶一曲和邊笳。塵沙漠漠無顏色。回首漢宮闕。遙望玉門關。關外明月圓如環。恨不照見君王顏。君王悔悟欲留妾。妾身已作溝

中葉。今世不生連理枝。來世願化雙蝴蝶。退補齋詩存

藝文古今體詩

宋郭祥正見卷四

王昭君上馬圖

飄飄秀色奪仙春。只恐丹青畫不真。能為君王罷征戍。甘心玉骨葬胡塵。本集

題李伯時畫昭君圖

昭君十七進御時。舉步弄影颯蛾眉。自憐窈窕出絕域。八年未許承丹墀。在家不省窺門戶。豈知萬里從胡虜。豐容靚飾亦何心。尚欲君王一回顧。君不見班姬奉養長信宮。又不見昭儀舉袂前當熊。盛時寵幸只如此。分甘委棄何奴中。春風漢殿彈絲手。持鞭却趁奚鞍走。莫道單于無厚情。一見纖腰為回首。含悲遠嫁來天涯。不如夔州處女髮半華。寄語雙鸞負薪女。灸面慎勿輕離家。本集

卷四

青冢志

二十九

香館藏書

題羅嘯老家明妃辭漢圖

李伯時作明妃豐容靚飾欲去不忍之狀

明妃辭漢出宮門。豐容靚飾朝至尊。至尊左右皆動色。明妃欲語咽復吞。三千蛾眉塞天關。帝獨不識王昭君。顧影徘徊復良久。尙冀君王一回首。當時自倚絕世姿。不將賂結毛延壽。可憐朱網畫香車。卻來遠嫁呼韓邪。不如夔州舊村女。三幅羅裙兩髻丫。陌上花開大隄暖。細雨春風歸緩緩。甯從蔡御落胡沙。長路漫漫碧雲斷。忽看漢月照氈裘。淚濕彈絲錦臂鞦。龍眠會作無聲句。寫得當時一段愁。本集

明妃出塞圖

宋劉子翬字彥冲崇安人以父給任授承務郎通判興化軍歸武夷山學者稱屏山先生著有屏山集

羞貌丹青門麗顏。為君一笑靖天山。西京自有麒麟閣。畫向功臣衛霍間。本集

宋裘萬頃字元孟號竹齋

題昭君圖

紛紛爭賂毛延壽。今日丹青竟不傳。萬事無過真實處。後人贏得寫嫵娟。本集

集

金摺秉文字周臣磁州人擢第入翰林因言事外補後再入館為修撰

昭君出塞圖

無情漢月解隨人。羞向天涯照妾身。聞道將軍侯萬戶。已將功業上麒麟。本集

王昭君出塞圖

絕色當年冠漢宮。誰移尤物使和戎。流連不重君王怒。延壽丹青似有功。朔漠風沙異紫台。琵琶心事欲誰開。人生正有新知樂。猶勝昭陽赤鳳來。本集

卷四

青冢志

三十

香館藏書

天下為家百不憂。玉顏錦帳度春秋。如何一段琵琶曲。青草離離詠未休。本集

昭君扇頭

武皇重色思傾國。趙氏承恩亦亂宮。自售懸知非靜女。漢家當論畫師功。不忍紛紛醜女聲。百年孤憤漢宮春。一身去國名千古。多少君臣學婦人。本集

昭君出塞圖

黃沙堆雪暗龍庭。馬上琵琶掩淚聽。漢室禦戎無上策。錯教紅粉怨丹青。本集

王昭君圖

窈窕佳人絕代無。一辭漢殿盡嗟吁。丹青若恨毛延壽。句踐何功得破吳。本集

元許有壬字可用陽陰人延祐二年進士官學閣大學士改

題友人所藏明妃圖

臂香骨沁守宮虛。金鎖重門怨銀鑰。深宮有眼不識春。晝長時聽雲間樂。平生所見惟監宮。今朝豈期見畫工。君王知畫不知妾。薄命已分如秋蓬。黃沙漫漫天無窮。驚颺吹老紅芙蓉。穹廡明日又何處。此生遂負南歸鴻。和親納侮號上策。建議貽謀妻敬責。妾身雖苦免主憂。猶勝專寵亾人國。關山寥落夢亦迷。嫁雞正爾隨雞飛。人間生女莫望貴。只可近作田家妻。琵琶聲斷霜天月。青冢至今青不歇。後來卻有蔡文姬。千古胡笳尋哀拍。本集

元袁 桷見卷六

昭君圖

鬢影愁添塞雪。花枝羞殺宮春。誰道佳人傾國。解從絕域和親。歷代題
元陳 旅字乘仲莆田人幼孤篤志于學以薦為國海儒學官御史中
提子監丞著有安雅堂集

卷四 青冢志 三十一 香館 叢書 十 八 集

明妃出塞圖

昭君北嫁呼韓國。巫山更有昭君村。黃金鑲鞍玉驄馬。分明載得巫山雲。涼風吹動斂頭雁。一曲琵琶寫幽怨。沙草遙連雞塞塵。野花不種鴛鴦殿。內家日日選娉婷。淚痕滿袖空多情。漢庭自此恩信重。美人身比鴻毛輕。本集
元吳師道字正傳蘭州人至治元年進士授高郵縣丞調察國路錄事選
元李 祁字一初別號希遠茶陵州人元統元年登李齊榜進士第

昭君出塞圖

平城圍後幾和親。不斷邊烽與戰塵。一出甯胡終漢世。論功端合勝前人。
巫峽故山花樹紅。村村婚嫁樂春風。琵琶馬上無窮恨。最恨當年誤入宮。本集
元李 祁字一初別號希遠茶陵州人元統元年登李齊榜進士第

昭君出塞圖

朔風吹沙天冥冥。愁雲壓塞邊風腥。胡兒執麈背人立。傳道單于令行急。蒙茸狐胡一作帽貂鼠裘誰信言 官袍淚痕濕。漢家恩深幸不早。此身終向胡中老。

此身倘負漢宮恩。殺盡青青原上草。本集

題昭君出塞卷

千羣鐵騎連雲塞。萬里金城屬漢家。錯遣佳人嫁胡虜。至今遺恨滿天涯。當年下筆何人在。展卷空令感歎多。記得雲陽全盛日。看書看畫飽相過。同上
元陳 高字子水上永嘉人至元甲午進士授慶元

題明妃圖

明妃出嫁離長安。撥盡琵琶悲遠天。自是生為延壽誤。至今死後畫圖傳。本集
元楊維禎見卷六

句

點濕明妃畫莫加。五類
元舒 頤字狀名迪字道原號貞素別號天台山人積溪人元至正間
中教授生徒明與慶徽不出自號其居曰貞

昭君圖

卷四 青冢志 三十一 香館 叢書 十 八 集

曲逆老失計。婁敬因自侯。深宮如花人。遠嫁龍沙頭。龍沙萬里遠。遠嫁不復返。長思漢宮中。怨淚日在眼。淚眼不可止。嬌姿看轉美。琵琶寄深怨。繁聲紛在指。單于意得而向空。駿騎安袖胸。蟠龍髻。官睥睨視窈窕。漢宮信有沙地少。旌旗捲風吹雨疾。琵琶無聲長掩泣。駱駝銅器寒漣滿。雪花湧注玻璃碗。單于跪進苦勸人。穹廡夜永氈氍暖。千年世運天所移。聲教所被窮海涯。男盡為臣女盡妾。琵琶處處民熙熙。本集

元貢師泰字泰甫宜城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判官
元李 祁字一初別號希遠茶陵州人元統元年登李齊榜進士第

題出塞圖

六宮如海春如水。一人長門見面稀。青草琵琶沙上路。淚痕空濕嫁時衣。砂磧微驚數騎塵。漢庭便欲議和親。當時衛霍兵猶在。未必明王棄妾身。本集
元盧 昭字伯融崑山人

題昭君出塞圖

朔風吹沙天冥冥。愁雲壓塞邊風腥。胡兒執麈背人立。傳道單于令行急。蒙茸狐胡一作帽貂鼠裘誰信言 官袍淚痕濕。漢家恩深幸不早。此身終向胡中老。

草黃沙白馬如雲。落日悲笳處處聞。此去妾心終許國。不勞辛苦漢三軍。歷代題畫

明陶安字主敬。當塗人。元至正八年。中浙江鄉試。洪武中。官至江西行省參知政事。著有陶學士集。

昭君圖
龍沙月照漢宮詞。霓錦衣裘換陸離。君命和親勞政憚。夫綱定分死難移。春游驕馬觀舞隊。玉立諸姬拜女師。花貌承恩多見棄。長安金屋亦何爲。

明浦原字長源。無錫人。洪武中。爲晉王府引禮舍人。赴闕訪詩人林。題明妃出塞圖。原字長源無錫人洪武中爲晉王府引禮舍人赴闕訪詩人林題明妃出塞圖

白登圍急神龍驚。風雲變態和親成。爾來一百七十載。漢宮幾輩何奴行。羣街。類詩

明張甯字靜之。海鹽人。景泰甲戌進士。官禮科給事中。著有方洲集。

卷四 青冢志 三十二 香 鮑 叢 書 十 八 集

懸頭郅支斬。呼韓欲落單于胆。自陳欲作漢家婿。故事相沿應不遠。掖庭待詔方少年。玉顏花貌當三千。征夫不復顧鄉井。天子豈肯私嬖媚。誰言粉黛能傾國。淑女從來無媚色。琵琶馬上莫臯絃。畫圖莫怪毛生筆。往事悠悠已若茲。佳人一去古今思。共憐青冢蛾眉怨。不記烏孫公主碑。皇明風雅

明邱濬見卷七
明妃圖
生長陽台下。分明見漢君。孤弦彈破夢。恍惚一行雲。使回頻寄語。莫殺毛延壽。君王或夢思。留畫商巖叟。功德施夷夏。聲名播古今。人言漢恩淺。妾感漢恩深。本集

題明妃圖
莫向西風怨畫師。從來賜谷日光遺。當時不遇毛延壽。老死深宮誰得知。同上
明顧璘字華玉。號東橋。吳縣人。宏治丙辰進士。由廣平知縣累官山。上元人。

昭君寫真圖引

漢宮九重類天居。宮中美人榮璫珥。嬌容淑慧意非一。網戶文窗烟霧虛。就中絕代稱明君。錦江波浪巫山雲。素月嫦娥獨光彩。明星玉女徒繽紛。君王行幸恣歡噲。蛾眉短長難具悉。可憐關盼隔重霄。竟使畫圖欺白日。金珠不操靜女手。丹青更甚讒夫口。妍媸反覆在鋪銖。移愛爲憎忍相負。明珠萬里沉胡沙。哀歌一曲留琵琶。今看青冢千年草。豈是天桃三月花。本集

明曹孔章字子文。湖州人。翻學教授。
昭王高瀚單于昭君夜坐圖

天如穹廡雲黑。胡地寒多胡草白。陰山積雪不曾消。馬漣駝峯作常食。一身不幸顏如花。一朝漂泊在天涯。宮中不識天子面。那知世有呼韓邪。銀燭煌煌照清夜。咫尺腥膻雜蘭麝。強含嬌笑對麕裘。啼痕暗裏秋雲把。單于未醉酒頻傾。琵琶不彈斷腸聲。誰知萬里多情月。只與昭陽一樣明。列朝詩集

卷四 青冢志 三十四 香 鮑 叢 書 十 八 集

昭君出塞圖
昭君生長昭君村。漢宮選入昭陽門。傾城自負顏色好。薄命不得承君恩。朔風吹動鼙車發。萬里遠嫁單于國。香夢空迷紫塞雲。蛾眉愁對穹廡月。關山阻隔歸無緣。含情掩抑鳴哀絃。虎頭將軍骨已朽。獨餘青冢留千年。歷代題畫詩類

明謝孟安
昭君出塞圖
漢宮別去冒胡沙。淚濕花顏鬢腳斜。抱得琵琶歸絕漠。相傳此曲出中華。同上

其二
交河初過虜塵昏。馬上琵琶不可聞。解得紅顏多薄命。古來誰似漢明君。
明王應柱字子英。國縣人。鼎之曾孫。嘉靖辛酉。人官安慶府通判。著有存魚軒稿。

題王昭君畫

捐寵辭楓陛。銜悲冒朔暉。朱絃空自撥。紅粉倩誰勻。白草燕山北。黃沙瀚海濱。

猶憐邊地月。曾照漢宮人。治南詩數

明潘滋

題昭君圖

燕支堤上石榴裙。新草猶含舊淚紋。見說君王思漢將。麒麟端合寫昭君。歷代題數

類詩

明劉昭年

題昭君出塞圖

馬蹄踏踏暗胡沙。馬上懷恩憶漢家。自是玉顏多薄命。空將哀怨寄琵琶。同上

明張鳳翼字伯起長洲人嘉靖甲子舉人

題明妃出塞圖

空將淑質付天驕。漠漠風塵紫塞遙。青草自存胡地家。黃金莫贖漢官腰。雲中

卷四

詩八卷

三十一

香飽齋書

十八集

環珮魂難返。馬上琵琶曲未調。惟有蛾眉常鎖恨。卻疑彩筆未能描。同上

明許宏綱字張之東陽人萬曆庚辰進士授績溪令官至南京兵部尚書乞休歸卒贈太子少保著有三垣疏草羣玉山房集

明妃二絕戲胡上舍便面

原錄一首
日暮單于放獵歸。胡笳吹徹塞雲飛。關情忽憶年來事。寒到長門共賜衣。金華詩錄

明葉向高

字進卿福清人萬曆癸未進士選翰林庶吉士授編修少傅子告泰昌元年再召為禮部尚書直東閣在政地八年以學士致仕崇禎元年卒贈太師諡文忠著有蒼霞集

題趙子昂明妃出塞圖

三千粉黛泣長門。嫁得單于亦主恩。貌取紅顏無限恨。集賢學士宋王孫。治南詩數

明趙介字伯真番禺人老于布衣廣中五先生之一也

題昭君圖

玉筋啼紅別漢京。天驕含笑擬長城。傍人莫訝腰肢瘦。猶勝嫫媸千萬兵。皇明風雅

明吳之器字賜如義烏人萬曆己酉試北畿名在乙科擢不待志以會祖百朋應為官生著有妻書入卷元暢樓藏

題明妃渡河卷

交河北去是龍庭。曲奏明妃不忍聽。無限深思兼遠恨。隴頭衰草為誰青。本集

題明妃出塞圖

天外邊風掩面沙。舉頭何處是中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。歷代題數

明黃氏名幼

題徐芬若從軍沙漠路經青冢感虞山黃運古繪圖賦詩咏之

題徐芬若從軍沙漠路經青冢感虞山黃運古繪圖賦詩咏之

咄哉徐君真好奇。勸客一飲連十卮。酒酣手持青冢圖。邀客為作青冢詩。自言邊地盡飛狐。青冢猶在邊西陲。世人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後祁連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白草常離離。一坏獨戴中華土。青青之色長不萎。我時往拜值寒食。繫馬冢前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝叶叶皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒祠。獸腹依稀青冢字。刻畫認是唐人為。祠中絡繹獻桐酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕聲馬

卷四 青冢志

二十六

香飽齋書

十八集

不斷。卻為奇跡人罕見。擅場畫手黃生宜。請看慘淡經營處。山川粉墨無參差。按圖一一為指點。百口稱快舍嗟咨。有客引滿前致問。先生圖斯焉取斯。嗚呼噫嘻先生之意客豈知。男子有才女有色。往往自愛如山雞。王嬙本是良家子。對鏡顧影常矜持。一朝選入深宮裏。風流不數西家施。誰知承恩亦在貌。君王莫辨妍與媸。妾辭遠嫁呼韓邪。移所以喟然越席起。仰天不復揮涕洟。五鼎生烹主父肉。馬革死裹伏波屍。古之烈士多如此。高山河水當怨誰。此意天地為感動。墳草四時迴春姿。徐君之才滿一石。白首著書十指抵。新詩句句在人口。清如珊瑚敲玻璃。可憐三載飢臣朔。文章酷召數命奇。雖從王門掌書記。時平不復投毛錐。非無要路與捷徑。丈夫致身羞以貧。正如明妃恃其貌。偏強不肯賂畫師。人生遭遇有不一。佗傑豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天涯。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵咏懷生長明妃村。乃與庾

信宋玉蜀主諸葛同傷悲。連坡

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

國朝包文壇字長慶永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

明妃出塞圖

荒原獵獵北風吹。羽騎如雲出塞時。拭淚過關思故主。含羞倚馬撥新詞。風塵拂面紅顏改。霧雨沾衣綠髮垂。寄語畫工加彩筆。幾時歌舞再相隨。東顧詩存

題張平山水題明妃出塞圖

畫師偏寫春風面。殺粉研朱總未嫻。似此澹描翻絕世。按圖誰復賦平山。本集

乙酉元日虎邱市得昭君出塞泥影

萬里辭君出大荒。幾番回首望君王。侍兒不解傷心處。還負琵琶近妾傍。淚灑明駝血未乾。焉支山下路漫漫。衛青死後奇兵少。銅鼓金釵出賀蘭。黑水流嘶嘶塞垠。黃沙隱隱動青燐。就中多少英雄骨。千古蛾眉妾一身。蜀雅國朝舒峻極字漸鴻廣濟人康熙朝詩集

明妃出塞圖

卷四 青冢志

三十七 香 飽 齋 詩 一十八 八 集

朔風浩浩揚黃沙。披圖恍惚聞悲笳。烟塵蔽野關山黑。明妃車輛天之涯。琵琶有淚向誰語。回首長安路何許。氍毹貂裘弗裹寒。玉珥羅襦色悽楚。馬上紫髯碧眼兒。分行逐隊黃金鞵。獵犬在地鷹在臂。垂鞭鳴鏑流星馳。控絃雁欲落。狐兔走大漠。戰氣暗旌旛。軍令嚴吹角。辨髮兒童騎擊鼓。盤髻妖姬善歌舞。一時悲歡各不同。白日荒涼照后土。自從博望月支迴。蒲萄苜蓿天馬徠。將軍嫖姚不復起。漢室成功望女子。噫嘻萬里西入胡。青冢淒清漢月孤。當年共憾丹青者。今日何人更寫圖。即如此事無時無。慎勿對之生嗟吁。本集

題昭君像

夙昔承恩在漢宮。那堪騎馬泣秋風。千年遺恨終難釋。猶抱琵琶入畫中。國朝黃世成見卷五

題昭君圖

美人何所怨。圖畫已成名。不作傾城孽。還爲卻敵兵。安危雙主重。社稷一身輕。

青草終心漢。千年地下情。平庵詩集

國朝李調元字雨村號醒園羅江人乾隆癸未進士由庶常改主事官至直隸通水道著有香山詩集

明妃出塞圖

漢選明妃入掖門。甯知三載未承恩。臨行尙得君王顧。空望瑤階拭淚痕。蒙塵遠適呼韓國。雲垂四野陰山黑。貂裘匹馬真可憐。執轡胡兒掀帽立。利親此去委胡塵。絕域難逢內地人。相隨只有宮中月。猶向天涯照妾身。從來艷色偏招妬。當時悔不千金賂。自倚蛾眉絕代無。此生竟被丹青誤。曉來邊塞叫離聲。斷琵琶不忍聞。青冢有魂歸不得。漢灑巫山十二峰。本集

仇英明妃圖

明妃一出蕭關道。玉顏不似當時好。却留青冢地長春。復有畫圖容不老。漢官佩劍卒舉旗。分布四馬連尻。毛端蠟有風沙吹。侍女頗具宮中儀。中有稽榆擁獨騎。落日黃沙萬馬迹。臨風翠袖雙蛾眉。欲到穹廬前幾許。契王迎跪慮兒

卷四 青冢志

三十八 香 飽 齋 詩 一十八 八 集

語。琵琶曲終淚如雨。佳人那必逢佳侶。表餌生分漢帝憂。容華死作單于土。遺事竟甯傳到今。王昭有曲聲中琴。仇生豈亦能知音。寫出別怨關山深。正使夔州哀杜老。春風省識忽傷心。本集

明妃圖

馬上琵琶者誰歎。漢宮佳人嫁單于。昨日寂寞漢宮裏。顧影悲泣淚如珠。黃雲四塞春風呼。嗚呼畫出明妃圖。本集

題明妃出塞圖

馬上琵琶聲最悲。漢宮無復有蛾眉。丹青不是汚顏色。爲乏金錢買畫師。本集

題明妃出塞圖

塞上香風暗度時。琵琶聲急馬蹄遲。美人一曲安天下。愧煞貔貅百萬師。蘭言

國朝汪士慎 字近人 富溪人 諸生 著有巢林集

題昭君倚馬圖

回首昭陽霄漢間。內家妝束換應難。只愁前路馬蹄疾。一日風沙一日寒。同上

題明妃畫冊

垂貂忽改舊盤鴉。萬里和親別漢家。從此玉關無夜警。將軍高枕聽琵琶。同上

題明妃出塞圖

琵琶一曲怨黃昏。渺渺風塵古塞垣。胡語可憐淪絕域。蛾眉差勝閉長門。朝廷專倚和親力。朔漢難歸戀闕魂。漢地春風青冢到。須知遠嫁亦君恩。同上

明妃出塞圖

應悔和親失策來。玉顏一去委荒埃。娉娉公主烏孫嫁。始自當年釀禍胎。同上

身口

國朝劉端 字魯汀 侯官人 道光壬辰 舉人 安徽太湖縣知縣

明妃出塞圖

絕望明駝去不回。年年草色委塵埃。不知一片關山月。環佩曾無入塞來。同上

昭君出塞圖

雁門關接紫台高。鐵撥銅琵琶。手自操。彈盡新聲渾不似。馬頭漢月冷宮袍。本集

昭君出塞圖

玉關哀怨寄檀槽。胡語分明一曲操。回首漢宮不知處。李陵臺上月輪高。同上

昭君出塞圖

貂裘壓雪髮堆花。絕漠黃塵滾白沙。勝似秋風圖出塞。琵琶馬上別官家。同上

昭君出塞圖 步明郭子靜韻

日落旌旗拂野花。美人憔悴老風沙。登高不向天山望。萬壑千巖似妾家。同上

明妃出塞圖

生辭漢殿金難贖。死葬胡沙骨不回。一曲鞞聲成絕調。傷心遙望李陵台。同上

明妃出塞圖

畫工亦妬佳人貌。竟累紅顏嫁紫台。凄絕四絃渾不似。聲聲哀怨拂雲堆。同上

明妃出塞圖

北庭邊覺感初開。太息官家乏將才。竟賴紅顏銷虜氣。論功也合畫雲台。同上

明妃出塞圖

未甘永巷閉青苔。一曲琵琶出紫台。為謝漢家天子使。關氏自好不思回。同上

明妃出塞圖

朔漠邊風冷紫台。漢宮回首有餘哀。此身竟作呼韓婦。墓草空青恨未灰。同上

明妃出塞圖

愁抱琵琶出紫台。君恩猶自憶年來。竟教青冢長埋玉。不及文姬贖得回。同上

明妃出塞圖

龍沙萬里日色曠。大陰山色青模糊。雲霧掩壯士且悲死。況此絕世佳人乎。我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

明妃出塞圖

我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

身口

國朝劉大受 字紹庭 侯官人

明妃出塞圖

朔漠邊風冷紫台。漢宮回首有餘哀。此身竟作呼韓婦。墓草空青恨未灰。同上

明妃出塞圖

愁抱琵琶出紫台。君恩猶自憶年來。竟教青冢長埋玉。不及文姬贖得回。同上

明妃出塞圖

龍沙萬里日色曠。大陰山色青模糊。雲霧掩壯士且悲死。況此絕世佳人乎。我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

明妃出塞圖

我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

身口

國朝郭績昌 字咸熙 侯官人

明妃出塞圖

朔漠邊風冷紫台。漢宮回首有餘哀。此身竟作呼韓婦。墓草空青恨未灰。同上

明妃出塞圖

愁抱琵琶出紫台。君恩猶自憶年來。竟教青冢長埋玉。不及文姬贖得回。同上

明妃出塞圖

龍沙萬里日色曠。大陰山色青模糊。雲霧掩壯士且悲死。況此絕世佳人乎。我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

明妃出塞圖

我聞滅秦誅項困。冒頓漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

魯元誓不作閼氏。其敬有女歸。既感。嫖姚兵還。貳師死。元帝孱弱。無人扶。吾恐昭君當時。卽不點大破。未必別遣宮中。都又况竟甯建始之間。禍水作六宮內事。知何如。大抵美女如傑士。見識迥與常人殊。春花不枯。秋不落。要令青史誇名。殊一日不費。畫千載。安有黃金百鎰。煩鴉塗雁門。古冢生青蕪。香溪碧水流。珊瑚吁嗟。此意難描摹。區區延壽。安足誅。醉酒三拜明妃圖。漢南詩略

題明妃出塞圖

不堪回首憶長安。一曲琵琶一曲酸。馬上風流青冢恨。等閒齊付畫中看。湖州詩錄

題明妃出塞圖

絕塞揚兵賦大風。旌旗依舊過雲中。他年重畫麒麟閣。應讓蛾眉第一功。梁溪詩鈔

明杜濬字于皇號茶村原名詔黃岡人崇禎己卯副貢生壬午赴北

王嬌故里

亦復當時戚里親。花枝偏老一作漢宮春莫仇延壽仇嬰敬渠是和戎作俑人

武皇遺策服單于。願增何心擇彼姝。猶自浪拋傾國去。前人伶仃後人愚。

掖庭入後衆人同。下嫁休嗟妾命窮。正恐傷心無一事。蛾眉空老漢宮中。

昭君故里次白氏女子壁間韻

丹青遺恨幾時終。遠嫁明妃絕域中。瓊瑰魂迷關路黑。琵琶淚染賜衣紅。君土無計留傾國。粉黛何人冠後宮。獨有千年餘故里。落花啼鴉怨東風。滇南

卷四 青冢志

四十四 香 鮑 叢 書

漢宮遺恨不堪論。故里流傳迹尚存。玉質銷沉埋紫塞。香魂歸去近黃昏。空餘

易水聞哀咽。難覓湘簾記淚痕。落日停車憑吊處。長堤衰柳繞荒村。本集

昭君村

空餘峽裏近花晨。一線天低不見春。肯信山川如此險。鍾爲窈窕竟無倫。紅顏

兔穎描難肖。青冢龍沙怨未伸。世代屢移遺蹟在。琵琶休撥暮江濱。蜀雅

昭君村

爲有傾城色。無心賄畫師。一朝辭漢主。終古作關雎。氏青冢猶遺恨。芳名自不

虧荒山餘故里。過客酸清醜。本集

王嬌灣

萬古一琵琶。明妃別有家。君心青海月。妾淚漢宮花。備選名應早。酬恩計轉賒。

萃蘿天更遠。誰見浣溪紗。本集

國朝陶澍字子雲號雲汀安化人嘉慶壬戌進士由翰林官至兩江

昭君村

薄雨勻山黛。村容上曉妝。昭君浣紗處。溪水至今香。波鏡秋磨月。岩花晚破霜。

國朝姚瑩

紫雲應有夢。歸佩繞郎當。本集

秭歸

琵琶遠嫁靈均放。詞客年年吊秭歸。邨下女兒不解事。蛾眉底事學明妃。本集

國朝譚錫洪字麗原南豐人嘉慶間

秭歸吊明妃

卷四 青冢志

四十五 香 鮑 叢 書

秭歸城下子規啼。萬壑羣山日又西。蕙草芊綿幾回綠。人間還說女兒溪。

琵琶千載尚餘哀。誰爲招魂到紫台。一樣胡笳寫悲怨。文姬重入漢關來。

明妃村

千年遺址楚雲劫。絕代蛾眉絕塞拋。萬里傷心青冢草。春來合長舊衡茅。聲鉢

明妃村

琵琶聲徹紫台坳。萬里鄉心總未拋。塞月昏黃帳帳冷。朔風吹夢到衡茅。同上

國朝李星沅

昭君村

萬里和戎不可論。家園回首隔荆門。琵琶馬上關山月。夢到香溪第幾村。本集

國朝林紘

明妃村

羣山萬壑隱蓬茅。紫塞西風夢故巢。望斷女嬃砧砧月。秭歸故宅近芳郊。擊鉢吟

青粉牆高蔭白茅。紫台一去等閒拋。峽雲江月凄清裏。應有芳魂返故巢。擊鉢吟

國朝阮文藻字頤榮號侯亭安福人道光進士官

昭君村在歸州東北四十里

呼韓猶自畏烏孫。竟許和親出玉門。圖畫難傳憐妾貌。掖庭先放見君恩。陰山積雪埋荒冢。歸峽香泉廢舊村。生女不須頻灼面。歸州人以昭君為飛生女即灼面令爛且塞香泉令美無生明妃還自漢屏藩。

青冢志卷十一

永康胡鳳丹月樵編輯

藝文古今體詩

唐常建開元中進士第大曆中為盱眙尉著有詩一卷

昭君墓

漢宮豈不死異域傷獨一。一作萬里馱黃金。蛾眉為枯骨。迴車一作夜出塞。立

馬皆不發。共恨丹青人墳上。哭明月。全唐

唐白居易見卷四

青冢

上有飢雁號。下有枯蓬走。茫茫邊雪裡。一掬沙培塿。傳是昭君墓。埋閉蛾眉久。凝脂化為泥。鉛黛復何有。唯有陰怨氣。時生墳左右。鬱鬱如苦露。不隨骨銷朽。婦人無他才。榮枯繁妍否。何乃明妃命。獨懸畫工手。丹青一註誤。白黑相紛糾。遂使君眼中。西施作媼母。同儕傾寵幸。異類為配偶。禍福安可知。美顏不如醜。何言一時事。可戒千年後。特報後來姝。不須倚眉首。無辭揮荆釵。嫁作貧家婦。

卷四 青冢志

四十七 香 鮑 靈 書 十 八 集

不見青冢上。行人為澆酒。本集

唐張祐見卷九

賦昭君冢

萬里關山冢。明妃舊死心。恨為秋色晚。愁結暮雲陰。夜切胡風起。天高漢月臨。已知無玉貌。何事送黃金。全唐

唐杜牧見卷四

青冢

青冢前頭隴水流。燕支山上暮雲秋。蛾眉一墜窮泉路。夜夜孤魂月下愁。全唐

唐鄭嶠字實先大中五年進士第著有詩一卷

句

戎王北走棄青冢。虜馬西奔空月支。唐陽門詩

唐賈島

後浪出山陽。人初為浮屠。名無本。來東都。時洛陽令禁僧。不。進。不。得。入。島。詩。坐。飛。訪。長。江。主。會。昌。初。以。普。州。司。會。舉。不。

遷可戶未受命卒著有長江集十卷小集三卷

句

青冢騎回鶴。蕭關陷吐蕃。寄滄州

唐劉滄字華原尉遷龍門令著有詩一卷

句

蛾眉一沒空留怨。青冢月明啼夜鳥。唐思

唐張喬池州人咸通中進士黃巢之亂

句

春風對青冢。白日落梁州。唐曹叟

唐胡曾見卷十一

青冢

玉貌元期漢帝招。誰知西嫁怨天驕。至今青塚愁雲起。疑是佳人恨未消。同上

卷四 青冢志

四十八 香 鮑 靈 書 十 八 集

句

黑山霜重弓添硬。青冢沙平月更高。同上

唐韓偓

字致先一作致堯京兆萬年人龍紀元年擢進士第授兵部郎中。為天祐二年復原官不赴著有翰林集一卷香奩集三卷

句

折釵伴妾埋青冢。半鏡隨郎葬杜郵。錢小玉家為番

唐張翥字象文清河人初與許棠張翥齊名登乾甯二年進士第官

青冢

傾國可能勝効國。無勞冥冥更思回。太真雖是承恩死。祇作飛塵向馬嵬。同上

唐陳陶

字嵩伯嶺南人一云鄆陽一云劍浦未知孰是太中時游

青冢會無尺寸跡。錦書遠寄窮荒骨。關山月

唐蔣吉 字里仕 履未詳

昭君冢

曾為漢帝眼中人。今作狂胡陌上塵。身死不知多少載。冢花猶帶洛陽春。同上
宋歐陽修 見卷六

句

青冢埋魂知不返。翠崖遺迹為誰留。唐崇徽公主手痕公
金王元節 節故仕不達既罷密州觀察判官即開居鄉里號遜齋老人

青冢

環珮魂歸青冢月。琵琶聲斷黑山秋。漢家多少征西將。泉下相逢也合羞。全金
元耶律楚材 字晉卿遼東丹王突欲八世孫金尚書右丞履之子也元

過青冢用先君文獻公韻

漢室空成一土邱。至今仍未雪前羞。一作可惜水姿瘦古不禁出塞涉沙磧。

卷四 青冢志

四十九

香艷叢書 十 八 集

最恨臨軒辭冕旒。幽怨半和青冢月。閒雲常鎖黑河秋。滔滔天塹東流水。不盡
明妃萬古愁。 本集

句

煙鎖居延蘇子恨。雪埋青冢漢家羞。過雲川和
千里雲煙青冢暗。一天風雪黑山昏。過天叔和

元揭傒斯 字曼碩江西高州人延祐初改翰林直學士同知經筵事卒初授

句

茫茫青冢春風裏。歲歲春風吹不起。傳得琵琶馬上聲。古今只有王與李。李宮

元楊允孚 字和吉吉水人著有

句

一曲琵琶可奈何。昭君青冢恨消磨。雜京

元王逢 見卷四

句

假如青冢向黃昏。不若金刀照白日。宋婉容
元錢惟善 字思復錢塘人領至正辛巳鄉薦官至副提舉張氏據吳退

句

青冢相望去不歸。歸時空化黃鶴飛。靈璧手
元朱夢炎 字仲雅進賢人元進士入明朝為太常博士遷翰林修

過昭君墓

青冢蒼茫古道前。黑河流水自潺湲。千年浪滿琵琶曲。萬里寒生苜蓿烟。奏凱

青冢

已聞清朔漠。和親不用款嬋娟。漢家往事昭前監。有道應須慎守邊。皇明

卷四 青冢志

五十

香艷叢書 十 八 集

天寒北風勁。琵琶泣冷。骨為胡地白。草是漢宮青。 本集
國朝瑞郡王 諱奕誌號西園主人瑞懷親王子

句

迢迢玉關擁旆。淒涼青冢啼娉婷。琵琶
國朝魏裔介 字石生號貞庵柏鄉人順治丙戌進士官至保和

世傳王昭君出塞馬上琵琶及青冢遺跡令人哀之余讀史知其嫁呼韓

邪單于後生男伊屠智牙師為匈奴右日逐王則亦習而安其俗矣故為

絕句以嘲之非敢唐突西子也
漢宮一曲號關氏。博得單于驚喜時。生子為王名日逐。相傳青冢亦堪疑。 本集

國朝屈大均 見卷八

青冢

一片陰山日易陰。漢宮春色夢中深。不隨邊地風霜變。芳草青青是妾心。詩外

國朝陸次雲見卷三

青冢

千秋玉骨久銷沉。芳草萋萋直至今。萬里不忘天子意。一坏猶見美人心。風清環珮游邊土。月冷琵琶奏漢音。欲覓香魂當曲罷。龍蕪深處杳難尋。澄江集

國朝顧夢璋見卷五

青冢

朔漢群娉婷。單于地亦馨。李陵台畔草。何獨不青青。東崑詩集

昭君墓

塞上家何處。家上草何離。離血未乾心不死。漢宮廢苑土花紫。雁門關月照羅綺。環珮聲寒玉泉水。誰將王氏女。誤作烏孫侶。當日願和親。報國已身許。妾顏甘學無鹽醜。枉殺知己毛延壽。君不見香囊卸盒葬馬嵬。閣道淋鈴秋雨哀。本集

卷四 青冢志

五十一 香館 最書

國朝祝德麟見卷五

句

漢土不理降將骨。好留青冢傍明妃。李陵墓

明妃冢

箏箏聲搖大漠風。琵琶朝出漢王宮。欲憑紅粉銷鋒鏑。那許金錢買畫工。坏土至今魂未返。傾城從古命多窮。傷心尚有青青草。一片荒煙落照中。本集

國朝張開東

弔明妃墓十首選四

美人不可見。寥寥遂終古。昭質自無虧。所傷在知遇。昔見篋中圖。又聞曲中譜。惆悵神欲即。仰望江南浦。游魂竟何之。不得返故土。獨立盼邊城。飄零各歧路。微風本無迹。孤月空有影。念我漢宮人。憂心獨耿耿。豈不幸君恩。遠離君所命。君恩不可希。天命當自凜。求媚素不工。抱恨將誰省。譬彼餅中水。安得還故井。

漠漠白雲飛不到我故鄉。悠悠黑水河不流漢宮。牆莽莽漢廷使。音書不我將。翩翩南征雁。不與我同行。生當長相思。死當終不忘。

青青墓上草。鬱鬱生游雲。草葉雖凋萎。根芽常清芬。盥手熬爐煙。載拜宜祝文。悄悄倚河側。藹藹凝夕曛。千秋萬禩後。天地一孤墳。本集

句

吾楚兩女子。肅肅入漢宮。班姬雲夢後。明妃巴峽東。所遭皆不幸。零落亦俱同。青冢寒沙漠。憑吊本希踪。訪得班婕妤

明妃冢

空持朱顏惜餅金。獨留遺恨到於今。琵琶一曲和番淚。芳草千年望漢心。自是美人多命薄。非關天子不恩深。孤墳三尺豐碑在。環珮春風未易尋。京江香

昭君墓和友人作

漠漠黃沙冢獨青。何須篇簡著芳型。安劉直繼蘇卿節。自是穹廬勝掖庭。本集

卷四 青冢志

五十二 香館 最書

句

灑淚難生青冢花。抽刀欲斷黃河水。代從軍行

昭君墓

漢宮皆黃土。異域名不滅。春草自年年。青冢吊寒月。本集

香艷叢書十八集卷四終

香艷叢書十八集卷四終

100

100

1

虎邱弔眞娘墓文



虎邱甲真娘墓文

鎮海姚 樊梅伯

虎邱故佳麗地。其流萍寓。聚抱綺自傷者。則有沈飛香。韓夢音。周寶鏡。席耘芝。朱靈珠之侶。其泊鷺漂燕。宛轉依人者。則有卞玉京。沙嫩兒。柳人月。董青蓮。陳二分之傳。其種香揜玉。沈沒終古者。則有劉碧雲。姚碧兒。徐蘭敷。十二娘。通判二姬之隴冢。言英俠。有金姬墩。柴開陸之記。其徵也。言節烈。有鴛鴦城。王維闕之碑。可放也。而過者。均不之問。賦真娘一墓。自唐迄今。李紳序軼事於前。陳鏞復廢址於後。劉禹錫集同人詩一卷。都二十有三人。繼有作者。亦莫不抒歎約之思。極萃縣之致。其與成都薛濤。錢唐蘇小。並峙千古者歟。日者。借陳君桂軒郭君季虎遊。二君曰。明當具名花佳酒。酌奠其下。子曷為之文。羌无故實。因綜昔近諸賢甲墓之作。綴其語。目為辭曰。

塞北花兮江南雪。白居易微青蛾兮斷翠髮。張祜愁何為如風燭之滅兮。歌何為如梁塵之歇。李紳鏡燈閃而妝臺敗兮。幡蓋颺而舞袖拂。劉禹錫買爾笑而檢英飛兮。

卷二 虎邱甲真娘墓文 八

八 香 鮑 參 書

效爾聲而柳眉結。李商淪金釵於劍壑兮。詎油壁之能來。沈亞生既暢風流之樂兮。死或增寂寞之哀。羅隱胡香魂與膩骨兮。終消椒如黃埃。王西羌狼藉乎豆蔻兮。或託青鳥以製衷。周南海棠不可日喚兮。顧仲墮嬌雲之靈粉。楊備恣輕薄其誰媚兮。慨繁華之易殞。周南帶啼痕於草露兮。瞻寒食之遊人。高怨錦囊而悲瑤瑟兮。誰樹連理而香以返魂。蘇萍蒨按腐兮。蘭萎露。曉曉啼兮。夜鬼訴。梅昇惟千秋兮為爾傷。水鳴咽兮河之梁。陳祚一坏寒兮巫峽夢。張瓊姬渺兮行雲送。在魂彈夕陽兮琵琶。陳駐花裡兮香車。李氏潛移兮片石。在不放留兮啼鳩。丁刺蒼苔兮誰履。陳玉。聽生公之法兮其悟。仁分霸王之山兮。沈恨草蘿之人去。盛傍幽疊之地兮。年侶蔡娘於泉路。周清梵流兮。蝴蝶宿。彭恨草杯兮。道傍竹。孫化羅帶以為切灰兮。沈空環青於坐塘之麓。薛

第 100 册 第 24 页



南宋上八陵遺事



南宋六陵遺事序

廣編卷第七

記事者必其事核其辯晰使傳者信而不疑而後人之讀之者歌泣並至流連感慕忠孝節烈之心油然而生否則其事猶在疑信間或一事而姓名錯出彼此互異令觀者惛眩惑而慕悅之心以息則載筆者之過也余讀楊璉真珣發宋諸陵一事未嘗不歎息流涕悲宋之無人夫宋之亡非有秦政楊廣之暴特以天運已移勢不兩立然高孝寬仁之澤未泯也乃未及百年而狼虎橫噬西髡肆噬震驚幽寢六代

昭代叢書 已集 南宋六陵遺事序 一 世楷堂 藏板

動桑哥之矯制必不得施西僧之奸惡必不得肆而宋之諸臣環顧而寂無一言乃使掩骼之舉僅得之玉潛霽山諸君子不知其夷傷亦已甚矣夫諸君子位卑身微一匹土耳其猶且感故主之誼發憤糾眾毀家不恤出萬死以收遺蛻於艱苦中有如諸君子居得為之地覩禍難之烈必不默默隱忍聽其猖狂肆毒致九原抱痛也故吾諷冬青諸什輒瞑目扼腕於宋之士大夫而悲其無人然世之志其事者或歸之玉潛或歸之霽山而周公謹又以為羅陵使莫之折

昭代叢書 已集 南宋六陵遺事序 二 世楷堂 藏板

衷四明萬季野先生始彙集其事定其歲月之紀闡其隱躍之衷而總衡之曰此必唐林二人之協謀而羅陵使又從其後哀集所未盡而後諸書之牴牾渙然冰釋諸君子之義烈愈昭昭與日月爭光矣吾以是推之漢唐之末諸陵暴骨寧無義士焉出而掩覆之而其人其事湮沒不傳則紀事之文有功世道豈淺鮮哉先生之輯是編也非徒核其事也亦欲使後之人思夫天崩地坼之時猶有赤手犯虎穴以自靖于萬難中肯勿徒熱而禍敗輒諉曰天運而不之省

也是則先生覺世之意也夫康熙庚辰吳興温睿臨
謹序

子自幼讀謝臯羽冬青樹引未嘗不流涕也嗟乎六
陵之禍悲夫何其痛也天下義烈忠偉之事雖由性
生亦往往激發於不容已激愈甚則發愈奇而盜賊
豺狼之勢遂有時不得窮極其凶于天地此唐林諸
義士之爲之所爲烈烈千古也顧傳珏者不及景熙
傳景熙者不及珏而其說多齟齬不相合萬子哀輯
諸家之說爲一編乃知唐林之外又有王英孫英孫
昭代叢書 已集 南宋六陵遺事序 三 世楷堂 藏板
之外又有謝翺鄭樸翁諸人皆當日合謀同力而爲
之者特其事秘而不傳故世之人各傳其所知不及
其所不知而守陵使宦者羅銑又在諸人之外苟非
博考互證使其事確然衆著于天下則湮沒者固多
而已傳者亦不能無疑於後世則是編之功豈其微
與嘗考陵墓多以盜賊利其有見發獨霸陵以薄葬
全後之帝王亦可以鑒矣乃宋之陵寢旣被發于金
而六陵又復多藏金玉抑獨何與噫遠法漢文足以
永錮千百世而無虞則有明之制爲不可易也庚辰

夏五月或庵王源識

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事序 四

四

世楷堂 藏板

南宋六陵遺事

鄞縣萬斯同季野輯

續通鑑綱目

端宗景炎二年二月元世祖至元十五年元以番僧楊璉真加

總攝江南釋教三年十二月元西僧楊璉真加發

宋紹興諸陵楊璉真加利宋攢宮金玉發諸陵在

紹興者及大臣塚墓凡一百一所又欲哀諸陵骨雜

牛馬枯骸爲鎮南浮圖會稽人唐珏獨痛憤乃買家

具行貸得白金爲酒食密召諸惡少泣曰爾曹皆宋

人吾不忍陵骨之暴露欲以他骨易之已造石函六

刻紀年一字爲號自思陵以下隨號收殮衆如其言

夜往取遺骸葬蘭亭山後又移宋故宮冬青樹植其

上以識閭者悲之薛應旂宋元通鑑王宗沐續資治通鑑並同

元史世祖本紀

至元十四年二月命僧亢吉楊璉真加加瓦並爲江

南總攝掌教除僧租賦禁擾寺院者

至元二十一年九月丙申以江南總攝楊璉真加發

宋陵寢所收金銀寶器修天衣寺

二十二年正月庚辰毀宋郊天臺桑哥言楊璉真伽

云會稽有泰寧寺宋毀之以建寧宗等攢宮錢塘有

龍華寺宋毀之以爲南郊皆勝地也宜復爲寺以爲

皇上東宮祈壽時寧宗等攢宮已毀建寺勅毀郊天

臺亦建寺焉

二十八年五月戊戌遣脫脫塔喇忽辛三人追究僧

官江淮總攝楊璉真伽等盜用官物

二十八年六月丙戌宣諭江淮民侍總統楊璉真伽

力不輸租者依例徵輸

昭代叢書已集南宋六陵遺事 六 世楷堂藏板

二十九年四月壬戌給還楊璉真伽土田人口之隸

僧坊者初楊璉真伽重賂桑哥擅發宋諸陵取寶玉

凡發塚一百有一所殺人命四攘盜詐掠諸賍爲鈔

十一萬六千三百錠田二萬三千畝金銀珠玉寶器

稱是省臺諸臣乞正典刑以示天下帝猶貸之死而

給還其人口土田

唐義士傳 羅有開

辛亥秋友人端叟倪君過余溪上出示游杭雜橐中

有識唐玉潛事一篇余讀大驚頓足起立曰異哉今

世乃有此人。有此事。願詳告我。叟乃言曰。唐君名珏。字玉潛。會稽山陰人家。貧聚徒。授經營。滌瀦以養其母。歲戊寅。有總江南浮屠者。楊璉真。仰怙恩橫肆勢。燄爍人窮。驕極淫。不可具狀。十二月十有二日。帥徒役。頓蕭山。發趙氏諸陵。寢至斷殘。支體攪珠。襦玉匣。焚其鬻棄骨草莽間。唐時年三十二歲。聞之。痛憤盡。貨家具。得白金百星。許執券行貨。得白金又百星。許乃具酒膠市羊豕。邀里中少年若干輩。狎坐轟飲。酒且酣。少年起請曰。君儒者。若是將何爲焉。唐慘然具

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

七

世楷堂藏板

以告願收遺骸共瘞之。衆謝曰。諾。中一少年曰。發邱中。郎將眈眈虎視。事露奈何。唐曰。余固籌之矣。今四郊多暴骨。取竄以易誰復知之。乃斲文材爲匱。覆黃絹爲囊。各署其表曰。某陵某陵。分委而散。遣之。絕地以藏。爲文而告。詰旦事訖。來集出白金羨餘。酬戒勿泄。越七日。總浮屠下令。哀陵骨雜置牛馬枯骼中。築一塔。壓之名曰鎮南。杭民悲切。不忍仰視。了不知陵骨之猶存也。禍淫不爽。流傳京師。上達四聰。天怒赫赫。飛風雷。號令。掉首禍者。北焉。山陰人始有藉藉傳

唐事者。由是唐之義風震動。吳越聲生。勢長若胥江。掀八月之濤。名雖高。固固自若。明年己卯。後上元。兩日。唐出觀燈。歸忽坐。瘳息奄奄。若將絕者。良久始蘇。曰。吾見黃衣吏持文書來告曰。王召君導我往觀闕。魏峩宮宇。靚麗殆非人間。有一冕旒坐殿上。數黃衣貴人。逡巡降揖曰。藉君掩骸。其有以報吾。乃陞謁造王前。王謂曰。汝受命。寡且貧。兼無妻。若子。今忠義動天帝。命錫汝伉儷子三人。田三頃。拜謝降出。遂覺罔不知其何也。踰時。越有治中袁俊。至始下車。爲子求

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

八

世楷堂藏板

師有以唐薦者。一見置賓館。一日問曰。吾渡江聞有唐氏瘞宋諸陵骨子。豈其宗邪。左右指君曰。此是已。袁大駭。拱手曰。君此舉。豫讓不能抗也。叟之坐北面。而納拜焉。禮敬特加。情款益篤。叩知家徒四壁。惻然嗟矜。語左右曰。唐先生家甚寒。吾當料理。使有妻有田。以給左右。逢迎爰諷。爰度不數月。二事俱愜。聘婦偶故國之公女。負郭食故國之公田。所費一一自袁出人。固奇唐之節。而又奇唐之遇。兩高之曰。二公真義士。義士耳。後獲三丈夫子。鼎立。願願。凡夢中神所

許稽其數無一不合咄咄怪事乃如此唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹植於所函土堆上作冬青行二首曰馬箠問饒形南面欲起語野鷹尚純束何物敢盜取餘花拾飄蕩白日哀后土六合忽怪事蛻龍掛茅宇老天鑿區區千載護風雨又曰冬青花不可折南風吹涼積香雪遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴君不見犬之年羊之月霹靂一聲天地裂復有夢中詩四首曰珠亡忽震蛟龍睡軒敞寧忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四山風雨鬼神驚一坏自築珠邱

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事 卷第七

九

世楷堂藏板

土雙匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家珠鳧玉鴈又成埃斑竹臨江首重回猶憶年時寒食節天家一騎捧香來余客錢塘久熟悉其事唐至今無恙靈卿既具聞始末謂端叟曰江左運窮天水源涸宋之亡非有商辛流毒為白旄黃鉞之招也直以千載河清六合勢一大火運移衣冠道盡臥榻側難容他人鼾睡耳聖朝量包覆幬恩完猶狨煦育亡國遺允坦無驚猜何物異端

無忌憚敢爾至今言之可為痛哭已抑吾不能無慨異時會稽近畿世家林立雖蓬萊清淺陵岸變遷豈無一二慷慨僅存者卓哉斯舉乃出閭里一寒士何歟豈所養非所用而民彝物則獨具于勢卑位下者之資稟與余又怪世之言命者窮通禍福罔不在厥初生一成而不可變今忠義所感定命靡常六極轉移易若反掌乃知元命自作多福自求樞機由人雖天有所不能制聖言豈欺我哉一人行通神明捷於影響况力又有大者其精彌厚其澤當彌長又可以

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事 卷第七

十

世楷堂藏板

以紀待編野史者采焉

書林義士事蹟

鄭元祐

宋太學生林德陽字景熙號霽山當楊髡發諸陵寢時林故為杭丐者背竹籬手持竹夾遇物即以夾投籬中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高孝陵足矣番僧左右之果

得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於東嘉其詩有夢
中作一十首其一絕曰一坏未築珠宮土雙匣親傳
竺國經只有東風知此意年年杜宇哭冬青又曰空
山急雨洗巖花金粟堆寒起莫鴉水到蘭亭更嗚咽
不知真帖落誰家又曰喬山弓劍未成灰玉匣珠襦
一夜開猶記去年寒食日天家一騎捧香來餘七首
尤悽怨則忘之葬後林於宋常朝殿掘冬青一株置
於所函土堆上又有冬青花一首曰冬青花冬青花
花時一日腸九折隔江風雨清影空五月深山落微
昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

七

世楷堂
藏板

雪石根雲氣龍所藏尋常螻螻不敢穴移來此種非
人間曾識萬年觴底月蜀魂飛繞百鳥臣夜半一聲
山竹裂又一首有日君不記羊之年馬之月霹靂一
聲山竹裂聞其事甚異不欲書若林霽山者其亦可
謂義士也已

志羅陵使遺事

癸辛雜識

周 密

至元二十二年乙酉八月楊髡發陵之事起于天長
寺福僧閻號西山者成于演福寺刺僧澤號雲夢者
初天長乃魏憲靖王墳寺閻欲媚楊髡遂獻其事旋

又發魏王塚多得金玉以此起發陵之想澤一力贊
成之俾泰寧寺僧宗愷宗允等詐稱楊侍郎汪安撫
侵占寺地爲名告詞出給文書將帶河西僧及凶黨
如沈照磨之徒部領人夫發掘時有中官陵使羅銑
者守陵不去與之竭力爭執爲澤痛筆脅之以刃令
人逐去大哭而出遂先啟寧宗理宗度宗楊后四陵
劫取寶玉極多惟理宗之陵所藏尤多敢棺之初有
白氣亘天蓋寶氣也理宗之屍如生其下皆藉以錦
錦之下承以竹絲細簾一小廝攫取擲地有聲乃金
昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

七

世楷堂
藏板

絲所成或對云含珠有夜明者乃倒懸其屍樹間瀝
取水銀如此三日竟失其首或謂西番僧回回其俗
以得帝王髑髏可以厭勝致富故盜去耳事竟羅陵
使買棺製衣收斂大慟垂絕鄰里爲之感泣是夕聞
四山皆有哭聲幾晝夜不絕至十一月復發徽欽高
孝光五帝陵孟韋吳謝四后陵初徽欽葬五國城數
遣使祈請於金人欲歸梓宮凡六七年而后許以梓
宮還行在高宗親至臨平奉迎易總服寓於龍德別
宮一時朝野以爲大事諸公論功受賞費於官帑者

不貲先是選人楊偉貽書執政乞奏聞命大臣取神
觀之最下者斲而視之既而禮官請用安陵故事梓
宮入境卽承之以柳仍納袞冕翬衣於柳中不改斂
從之至此被掘欽徽二陵皆空無一物徽陵有朽木
一段欽陵有木燈檠一枚而已蓋當時已料其真偽
不可知不欲逆詐亦以慰一時之人心耳而二帝遺
骸浮沉沙漠初未嘗遺也高宗陵骨髮盡化略無寸
餘止錫器數件端硯一隻硯爲澤所得孝陵亦脫化
無餘止頂骨小片內有玉瓶壚一副古銅鬲一隻亦

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂
藏板

爲澤所得昔聞有道之士能蛻骨而僊未聞并骨蛻
者真天人也若光寧與諸后儼然如生羅陵使亦如
前棺斂後悉從火化可謂忠且義矣當與張承業同
傳陵中金錢以萬計皆爲屍氣所蝕如銅鐵狀以故
諸兇棄而不收往往爲村民所得聞有得貓睛異寶
者一村翁於孟后陵得一髻其髮長六寸餘其色紺
碧髻根有短金釵遂取以歸以其帝后遺物虔置佛
堂中奉事之自此家道寢豐凡得金錢之家非病卽
死翁恐甚亟送龍洞中而此翁竟成富家矣方移理

宗屍時澤在傍以足蹴其首以示無懼隨覺奇痛一
點起於足心自此苦足疾數年以致潰爛雙股墮落
十指而亡聞既得志且富不義之財復倚楊髡勢豪
奪鄉人產業後爲鄉夫二十人伺道間屠而鬻之罪
不加衆各不過受杖而已其宗愷與楊髡分贓不平
已受杖而死宗允見爲寺主多蓄寶貨豪霸一方

冬青樹引

謝翽

冬青樹山南陲九日靈禽居上枝却君種年星在尾
根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂
藏板

戰願君此心無所移此樹終有開花時山南金粟見
離離白衣人拜樹下起靈禽啄粟枝上飛

冬青樹引後

張丁

予旣註臯羽西臺慟哭記又以此詩讀者未易通其
詞旨故爲之疏以便參考而自質焉適文獻黃先生
之門人傅藻氏以書來謂聞之文獻者曰楊總統利
攢宮金玉時越中王修竹出金帛與衆惡少謂曰爾
輩皆宋人也吾不忍陵寢之暴露已造石函六刻紀
年一字爲號自思陵以下欲隨號收殮爾衆皆諾遂

乘夜往收貯遺骨葬之上種冬青樹爲識此歌詩之所爲作也其說如此子以舊注頗有異同未卽以舊聞非是姑錄一通寄傳且書來言于此以問該洽者庶幾或可再正也丙午正月十日張丁識

又

孔希普

浦陽張君孟兼取謝翱爲宋丞相文公所作西臺慟哭記詳疏其文復取其至越中所作冬青樹引併疏之于卷末且以窆宋遺骸事爲唐珏王修竹而疑其異同子謹按郡先生霽山林君當宋亡時忠義耿耿

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事卷第七

五

世楷堂藏板

有南山有嘉樹及商婦怨等詩見所著集中嘗與唐珏收宋遺骸於山陰種冬青樹其上刻誌有丙之年子之月冬青花不可說之句蓋先生乃王修竹門客先生與珏所爲王蓋與知之矣夫謝翱在文公之門非張君茲述殆泯滅不傳今書珏之事而林君不與焉豈非闕乎子因併識其事以釋君之疑且以副君好古之盛心云明洪武四年二月十九孔希普識

跋謝鄂冬青樹引後

趙 汭

予爲兒童時嘗見文章一篇記楊瓊真伽發宋諸陵

將建塔錢塘舊大內越中有義士夜募諸少年別求遺骸盡易其所暴露者後雖取去與牛馬骨雜瘞塔中悉非真龍所蛻矣其義士與作傳人皆不著名氏自馬相而下題其後者十數公亦隱其名所敘述卻甚詳且言是夕事幾覺有踰垣折足者然子後遊錢塘問於父老乃無人能言其事或云是塔凡三經雷震最後乃焚其金裏浮圖尖之若瓠壺者使皆無名氏遺骸何以能動天如此子無以應之張孟兼所注謝皇躬爲唐珏王潛作冬青樹引蓋是暗記此事向

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事卷第七

六

世楷堂藏板

發宋陵寢

陶宗儀

吳興王筠菴先生國器示余所藏唐義士傳讀之不覺令人泣下謹錄之傳曰前羅有開所作傳不重錄此雲溪羅先

生有開所撰也先生德與人董石林吉翁題其後曰

釋欲薰天墨毒殘骨不啻鞭屍則骸之慘勢張威攝

執櫻其鋒儒流唐進士念世藉陽和生育雨露涵濡

之恩忠憤激發毀室捐貲仗義集儔潛遺幣于暴露

之後拔游魂於獸觸之中身首免異處支體脫烈燄

麗偶送麒麟兒陽施陰報捷若影響善者勸矣詹厚

齋載道復題曰嘗疑武王伐商劍鉞斬擊事竊意王

者之師未必爾也紂死矣既擊之又斷其首注太白

昭代叢書已集南宋六陵遺事卷第七世楷堂藏板

不已甚乎當時舉天下無非之者而西山餓夫獨非

之昌黎頌之曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬古

與余讀羅君所為傳為之掩卷泣下嗚呼尚忍言哉

天地惟一感應之理有感必應其得報固其理耳不

然天者有時而難必神者有時而難明善者怠矣厥

後越有新治中來聞其事異其人下車首物色得之

亟拜亟為禮羅而致之館下又從而振德之唐固義

士治中亦偉人皆出秉彝好德之真微唐君不能成

治中之義微治中不能著唐君之忠是大有功於人

倫世教者也此傳之所以不可不作也皇慶二年夏

五月題及見遂昌鄭明德先生元祐所書林義士事

昭代叢書已集南宋六陵遺事卷第七世楷堂藏板

蹟及所載五詩與前唐傳所錄語句微有不同詩中

有雙匣字則是收兩陵骨之意得非林義士詩羅雲

溪以傳者之誤而寫入傳中者乎但曰移宋常朝殿

冬青植所函土上而作冬青詩吾意會稽去杭止隔

一水或者可以致之若夫東嘉相望千餘里豈能容

易持去縱持去又豈能不枯瘁作如此想則又疑是

唐義士詩且葬骨一事豈唐方起謀時林已先得高

孝兩陵骨邪抑得唐所易之骨邪蓋各行其所志不

相知會理固有之載考之周草窗先生密癸辛雜識

所記已見前不復錄則雲溪所傳歲月絕不同蓋嘗論至元

丙子天兵下江南至己酉將十載版圖必已定法制必已明安得有此事然戊寅距丙子不三年竊恐此時庶事草創而妖髡得以肆其惡與妖髡就戮羣兇接踵隕於非命天之所以禍淫者亦嚴矣但云高宗陵骨髮盡化孝宗陵止頂骨小片不知唐義士所易者何骨也林義士所收者又何骨也惜余生晚不及識宋季以來老儒先生以就正其是非故以待熟兩朝典故之人問焉

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

五

世楷堂藏板

冬青塚篇

楊維禎

老瓶夜射錢塘潮天山兩乳王氣消禿妖尚壓龍虎怪浮圖千尺高岩巖文山老客智且勇夜舟拔山山不動江南石馬久不嘶塚上冬青今已拱百年父老憤填胸不知奪手巧天工冬青之外鬱葱葱六櫃更樹蒲門東

明太祖實錄

洪武三年六月庚辰遣使葬宋理宗頂骨于紹興永穆陵先是上與侍講學士危素論宋元興替素因言

元世祖至元間胡僧嗣古妙高欲毀宋會稽諸陵時夏人楊輦真伽為江南總攝奏請如二僧言遂發諸陵取其金寶以諸帝遺骨瘞于杭之故宮築浮圖其上以壓之又截理宗頂骨為西僧飲器天下聞之莫不心酸上聞歎息久之謂素曰宋南渡諸君無大失德與元又非世仇元既乘其弱併取之何乃復縱奸人肆酷如是耶即命北平守將吳勉訪索頂骨所在果得之西僧廬中即送至命有司厝于京城之南至是紹興府以永穆陵圖來獻遂勅葬于故陵

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

三

世楷堂藏板

瘞穆陵遺骸碑

紹興府志

張士敏

洪武元年正月戊午皇帝御札相臣宣國公李善長索宋理宗頂骨于北平移北平大都督府及守臣吳勉西僧汝訥監藏深惠以頂骨來獻詔付應天府守臣夏思忠四月癸酉瘞諸南門高座寺之西北明年五月壬辰遣使訪歷代帝王陵寢六月庚辰浙江以紹興宋諸陵圖進復命禮部尚書臣崔亮奉勅以理宗頂骨復諸舊穴嗚呼穆陵之發距今八十有六年遺骸餘蛻始克復歸于土豈非天耶惟我國家德邁

前王澤被幽壤是宜刻詞穹碑昭示永世臣士敏適守是邦承命惟謹敬述歲月俾後有考焉

書穆陵遺幣

初至元二十一年甲申僧嗣古妙高上言欲毀宋會稽諸陵江南總攝楊輦真加與丞相桑哥相表裏為姦明年乙酉正月奏請如二僧言發諸陵寶器以諸帝遺骨建浮屠塔於杭之故宮截理宗項以為飲器大明洪武二年戊申正月戊午皇帝御劄丞相宣國公李善長遣工部主事谷秉彝移北平大都督府及

昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楷堂藏板

守臣吳勉索飲器于西僧汝訥監藏深惠詔付應天府守臣夏思忠以四月癸酉瘞諸南門高座寺之西北明年己酉六月庚辰上覽湖江行省進宋諸陵圖遂命藏諸舊穴云嗚呼上之德可謂至矣哉 按洪武二年乃已酉非戊申三年則庚戌非己酉此皆誤

穆陵行 并序

貝瓊

至元中元僧楊璉真伽利宋諸陵寶玉因倡妖言惑主盡發墳宮之在會稽者斷理宗項骨為飲器璉敗歸內府九十年矣洪武二年正月詔宣國公求之得

於僧汝訥所乃命葬金陵聚真山石以表之余感而賦詩

六陵草沒迷東西冬青花落陵上泥黑龍斷首作飲器風雨空山魂夜啼當時直恐金棺腐鑿石通泉下深固一聲白雁度江來寶氣竟逐妖僧去金屋猶思宮女侍玉衣無復祠官護可憐持比月氏王寧飼烏鳶及孤兔真人歛見起江東鐵馬九月踰崆峒百年枯骨卻南返雨花臺下開幽宮流鶯夜飛白虎殿江頭白塔今不見人間萬事安可期杜宇聲中淚如霰

昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楷堂藏板

穆陵行

高啓

樓船載國沉海水金樞盡入三泉裏空中玉馬不聞嘶日落寢園秋色起魚燈夜滅隧戶開弓劍已出空幽臺逆髡暗識寶氣盡六陵松柏悲風來玉顛深注醅酥酒誤比戎王月支首百年帝魄泣穹廬醉骨飲冤愁不朽幸逢中國真龍飛一雨雨露江南歸瓊珮重遊故山月冬青樹死遺民非 世傳有土嘗稱諸帝骨埋屏處樹冬青為識 千秋誰解劍南山世運興亡覆掌間起輦谷前馬蹄散白草無人澆麥飯 永穆陵宋理宗陵也在會稽元至元初西僧楊輦真伽利請

發宋諸陵許之既取其殉寶復以理宗項骨爲飲器
後籍入官以賜帝師天兵克元詔求得之命有司歸
葬焉起葦谷
元諸陵所在

白石樵唱詩註

章祖程

元兵滅宋僧人楊璉真伽發諸陵以其骸骨棄草莽
中適林霽山在越土痛憤不能已乃詭爲采藥者以
草囊拾而收之又聞理宗顛骨爲北軍投湖水中因
以錢購漁者求之幸一網而得乃盛二函託言佛經
葬于越山之北且種冬青樹識之又匡山志元人發
宋諸陵以其骨沉諸水政和縣人余則亮網之得理

耶代叢書

已集

南宋六變遺事

卷第七

世楷堂
藏板

宗顛骨而葬焉按輟耕錄元發宋陵以其骨雜牛馬
諸幣作浮圖壓之號曰鎮南有唐王潛林景曦者私
以他骨易出之各爲匣以葬初未聞則亮爲此舉也
明洪武命宣國公索于元庫久之得諸西僧汝訥所
勅有司葬之聚寶山後越郡以宋七陵圖獻上覽之
惻然命返舊骨于元穴

書輟耕錄後

彭瑋

輟耕錄載發宋諸陵事未備謹按元世祖二十一年
甲申桑哥爲相與江南浮屠總攝楊輦真伽相表裏

喉僧嗣古妙高上言欲毀宋諸陵明年乙酉正月桑
哥矯制可其奏於是發諸陵實利其殉寶也又哀諸
帝遺幣建白塔於杭故宮曰鎮南以厭勝之截理宗
項以爲飲器未幾逆斃事敗飲器亦籍入于官以賜
帝師發陵時義士唐珏王潛雷門先生與尚書省架
閣林景熙竊痛之陰相躬拾不盡遺骨葬別山中植
冬青爲識遇寒食則密祭之珏後獲黃袍引兒報德
之夢果生子珙爲名儒羅雲溪爲傳其事謝翱爲託
度詞作冬青引曰冬青樹山南垂九日靈禽居上枝

耶代叢書

已集

南宋六變遺事

卷第七

世楷堂
藏板

白衣種年星在尾根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不
見七度山南與鬼戰顧君此心慎勿移此樹終有開
花時山南金粟光離離白衣人拜地下起靈禽啄粟
枝上飛解者曰謂應在庚金窺甲木也元運絕於甲
辰已開先於貞白之詩宋鳥啄粟於甲木又開先於
晞髮之句此豈偶然之作哉輿鬼託枯骨之靈靈禽
託宋鳥之子果天意耶人事也又按元文宗生年甲
辰紀元天曆當時朝臣有引陶宏景胡笳曲負晨飛
天曆終是甲辰君之語以爲受命之符者甲木之謂

也又或問宋國祚於邵子邵子對以五更頭蓋謂五
庚申也而元識亦有曰大元之後有庚申而順帝以
庚申生纔六庚耳貞白宏景號睡髮道人謝翺也珥
又有感雷震白塔詩曰冬青花不堪折南風吹涼積
香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊兒年犬
兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年乙亥偽周
張士誠遣平章張士信守杭壞白塔毀城塔亡而元
亦馴至於亡矣大明洪武元年戊辰正月戊午太祖
高皇帝遣工部主事谷秉彝卽北平索飲器于西僧
昭代叢書 已集 南宋六度遺事 藏板

羅鄭傳之乃各立異不免傳疑今據史臣宋景濂高
季迪并先儒楊維禎王逢原諸集以訂補其未備觀
者詳之成化己丑中秋日華亭彭璋識

雙義祠記 文徵明

嘉靖廿有六年丁未十月會稽雙義祠成祀宋義士
唐公珥林公德暘也宋社旣屋毀故宮爲寺而宋諸
陵之在會稽者悉發而平之奸僧楊璉眞瑯實倡率
焉珠玉悉攫取而投骨椽莽極其憎憾璉方貴橫莫
敢旁睨二公先後以他骨窺易而瘞之植冬青以志
未幾璉哀遺骸雜枯骼築爲鎮南浮圖謂可以澌滅
摧盡而不知雅非蛻玉矣二公舉事之時履危探險
難阻百出而卒汔於成其志亦烈矣顧正史不傳而
其事雜出於紀事之書其言不皆同而皆有所徵要
爲不誣也夫開國之君往往以封植陵墓爲首事而
元乃發諸陵以事厭勝或謂此皆奸僧之爲按前此
以丙子下江南丁丑二月璉卽爲江南總攝尋以所
發宋陵金寶修天衣寺又以寧宗攢宮故地爲泰寧
寺其後以臺臣言其盜用官物及流毒江南請正典

刑而赦之不殺獨怪當時輔佐諸臣一時名碩曾無一人抗疏而奮身仗義乃出于布衣之士其事有足慨者且其時宋已滅亡時移運改二公者豈復有所覲乎說者謂其無所爲而爲高義卓行比隆豫讓夫讓嘗受智伯國士之知以國士報之宜矣二公在宋曾不沾一命之榮而慷慨從事至于變服爲句鬻家具以需間關羈逆以圖卽功其難易厚薄君子蓋能辨之矣稽之前史漢唐易世後其陵寢亦多被發不知當是時亦有高義之士反薰埋而掩之如二公者

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

者不暇詳也

誅髡賊碑

田汝成

西湖之飛來峰有石人三元之總浮屠楊璉真伽圖僧聞刻僧澤像也蓋其生時所自刻畫者莫爲招擊至是陳侯見而叱曰髡賊髡賊胡爲遺惡蹟以饒我名山哉命斬之身首異處聞者莫不嘖然稱快嗟乎談宋事而至楊浮屠尚忍言哉當其發諸陵盜珍寶珠襦玉匣零落草莽間真慘心奇禍雖唐林兩義士易骨潛瘞而神魄垢辱徹于九幽莫可雪滌已夫趙氏立國庶幾存仁而叔世浸削浸微覆宗海濤又不憇借一坏以蓋藏題湊悲夫悲夫或謂藝祖欺發孤竊神器冥報宜然嗟乎天之所壞不可支也所興不可禦也假今天不祐宋藝祖能冒昧篡取之乎如以冥報論則今古奸雄以窳窳濟事者或不蒙鞭暴之禍又將何以通之然則趙氏邁厄豈其天平元運方張中華祚歟殺機橫發敷毒兩間卽沈淪黃壤猶不免與不然胡爲乎荼烈若此也陵谷遷移觸目鮮故而梟髡儼列留玷茲山殆非所以令衆庶見也穆陵顛骨韜匿穹廬高皇帝籍而返之惜其時無以賊像事上聞者乃今竟誅滅于陳侯宣皇祖之德意洵異

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

代之幽憤作義士之雄心掃名山之氛厲良足快矣昔申屠迪毀曹操之祠薛伯高去鼻君之廟史氏紀之以爲奇節以今方之不亦並美前修哉春秋之法窮絕亂賊雖死口誅以明刑也竊有取焉系之頌曰有宋不競圖存海陬胡爲梟獍犯彼靈邱株送橫分猶有餘譴孰以義容贖我峻嶽陳侯殛之義憤所宣人讐神怒倏焉借燭生脫明誅死伏幽戮何必市朝遊魂駭烈烈陳侯爲政有紀崇正祛邪規民于禮陳侯烈烈秉德靖其旌善殛惡教民作忠澤及枯骹昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楷堂 藏板

受天百祿報爾宿讐宜隲遐福黎民述誦我用是修名誅三賊竊取春秋

漫錄

馮夢禎

孫太守遊飛來峰見楊璉真伽像怒命石工截其頭石工誤截地藏菩薩及侍者頭置獄中其頭常轅獄中遂大疫命僧作七晝夜道場而疫不減乃反其頭於冷泉亭傍遊人踐踏輒病寺僧乃面供他處而楊像竟無恙田叔禾作戮楊髡文亦不知其誤楊髡像前作天女獻供併酒缸內置一杓上刻楊璉真伽

云云等字今亦殘毀乃竟遺禍于地藏可笑也周申父說

山陰縣志

按輟耕錄所載唐珏林景熙收宋諸陵骨事年月事實前後不同有紀事四絕句唐之傳林之集中各有載其詞亦大同而小異陶九成謂唐所收者諸陵骨林所收者但高孝兩朝詩中有雙匣字得非林之詩而傳者誤入於唐傳中者乎故今載于林之名下其冬青花歌附于唐傳者二載于林集中者一詞皆不昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楷堂 藏板

會稽縣志

張元休

按唐林二義士事所樹冬青與所傳詩四首並同蓋甚惑之竊疑當時二人本協謀而傳者失其實耳李長沙公本乃以收骨事爲唐珏非林景熙其注謝翱詩云星在尾謂寅年也元史歷志授時歷經黃道十二次宿度尾三度一分一十五秒入析木之次辰在寅謝翱以布衣杖策參天文祥軍事天祥死于燕翱徬徨山澤遇處卽哭卒窮以死其忠憤如此故謂收

骨爲唐珣事且知爲戊寅年者以翽詩爲證耳然以冬青樹引二跋觀之則如余前所疑庶幾近之而王修竹名英孫嘗延致景熙要亦與聞其謀者也又嘗覽霽山集載冬青花諸詩甚明中與唐王潛王修竹往還詩不一多激烈語其答謝臯羽又有夜夢繞勾越落日冬青枝之句謂非與聞其事者可乎當收骨時事甚秘故姓氏互傳若此姑識此以俟博古者辨之

杭州府志

陳善

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

三

世楷堂藏板

宋端宗景炎三年十二月元西僧楊璉真伽發宋諸陵哀遺骸建塔于杭州游杭雜橐唐珣會稽山陰人歲戊寅有總江南浮屠楊璉真伽師徒發趙氏諸陵寢棄骨草莽間唐閩之痛憤亟貨家具行貸得白金具酒豕邀里中少年飲且酣慘然具以告願收遺骸共瘞之乃斲木匱復黃絹囊各罾曰某陵分委之藊地以藏戒弗泄越七日總浮屠下令哀陵骨雜置牛馬枯骸中築一塔壓之名曰鎮南塔杭民悲切不忍仰視了不知陵骨之猶存也華亭彭瑋曰江南總浮

屠楊璉真伽喉僧嗣古妙高上言欲毀諸陵明年乙酉正月桑哥矯制遂發諸陵又哀遺骸建白塔于臨安故宮 按周密與瑋皆以發陵事在二十二年乙酉續綱目以爲十五年事陶九成辨謂至元初諸髡得以橫行若乙酉則天下已定疑無此舉故今從綱目之年書之

南宋諸陵 浙江通志

南宋諸陵在會稽縣寶山今名墳宮山紹興元年四月哲宗昭慈皇后孟氏遺誥殮以常服不得用金玉

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

三

世楷堂藏板

寶具權宜就近擇地攢殮候軍事寧息歸葬園陵所製梓宮取周吾身勿拘舊制以爲他日遷奉之便朝廷欲建山陵會紆議曰帝后陵寢今存伊洛不日歸中原即歸附矣宜以攢宮爲名遂從之攢宮之名實始于紆是年徽宗顯肅皇后鄭氏崩于五國城五年徽宗亦崩七年何薛還始聞帝后訃音先上陵名曰永固九年高宗顯節皇后邢氏崩于五國城十二年八月金人以三梓宮來還十月徽宗鄭后合攢于昭慈太后攢宮西北改陵名永祐而邢后攢昭慈攢宮

西二十九年九月高宗母顯仁皇后韋氏崩攢永祐陵西三十一年金人以欽宗訃聞遙上陵名曰永顯乾道中朝廷遣使求陵寢地金人乃以禮陪葬于鞏縣欽宗皇后朱氏從北去不知所崩歲月高宗攢會稽上陵名曰永思高宗慈烈皇后吳氏耐永思陵孝宗攢永思陵西上陵名曰永阜孝宗成肅皇后謝氏耐永阜陵光宗攢會稽上陵名曰永崇寧宗崩吏部侍郎楊華奏云泰寧寺山山岡偉特五峰在前直以上皇青山之雄翼以紫金白鹿之秀以此知先帝弓

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

學生林德賜故爲句者背一籬手持竹夾遇物夾之投籬中又鑄小銀牌置腰間西僧求得高孝兩帝骨僧左右之果得骨歸葬東嘉與唐珏事略異今並存之明洪武二年詔下北平返理宗顯歸舊陵三年遣官訪歷代帝王陵寢令各省臣同詣所在審視陵廟并圖以進浙江行省進宋諸陵圖惟孝理二陵獻殿三間繚以周垣餘僅存封樹九年令五百步之內禁人樵採設陵戶二人有司督近陵之人看守三年一傳制遣道士齋香帛致祭于孝宗理宗二陵登極

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

王英孫傳

王英孫字才翁會稽人歷官將作監簿宋亡謝翱鄭樵翁林景熙唐珏皆集其家楊璉真伽發宋陵寢收骨之事英孫主之所著有修竹集

唐珏傳

唐珏字玉潛山陰人歲戊寅總江南浮屠楊璉真伽發宋諸陵珏不勝痛憤貸家資得百餘金具酒邀里中少年少年曰是將何為珏慘然以告眾謝曰諾一少年曰事露奈何珏曰余固籌之矣要當易以他骨乃具木櫃稍囊各署其表曰某陵某陵遂遣拾遺骸昭代叢書南宋六陵遺事已集卷第七世惜堂藏板

林景熙傳

林景熙字德陽一字霽山平陽人由上舍釋褐歷泉州教授禮部架閣元兵入浙盡發宋帝諸陵餘骸委棄草莽人莫敢收景熙與鄭樵翁等數人相率為採藥者至陵上以草囊貯而收之又聞理宗顛骨為北兵投湖水中復以錢購漁者幸一網而獲乃盛以二

函託為佛經葬之越山樵冬青樹為識賦冬青行及夢中作詞旨幽惻聞者悲之有白石稿白石樵唱盛行於世

鄭樵翁傳

鄭樵翁字宗仁平陽人弱冠入太學咸淳末賜上舍釋褐歷福州教授國子正與友人林景熙潛拾宋陵遺骸遶越州歸隱蕪山瀑下著有四書要旨二十卷禮記正義一卷續古雜著三卷厚倫書一卷景熙銘之曰子與君生同里學同師又同出處君沈毅直方即仁叢書南宋六陵遺事已集卷第七世惜堂藏板

按三山連文鳳百正集有寄常州簿鄭宗仁詩小序曰稽山禹穴莽為孤兔神龍遺蛻散亂榛蕪孝子仁人一夕悉取而歸之有人心者能無愧乎聞之悲泣寄以詩詩曰玉立蓬萊問淺深仙裾不受海塵侵千年愛護神龍骨萬里淒涼老鶴心夜月照愁低草色秋風吹淚哭松陰錢唐流水情何限誰采蘋花學越吟詞旨悽惋文鳳蓋即月泉吟社中寓名羅公福者也楊復吉附識

冬青引註

黃宗羲

余曾註謝臯羽西臺慟哭記以未得見張孟兼

註爲恨曹叔則出其註示之則頗疏誕余之註若未可驟廢也其註冬青引亦然水閣雨餘因憶舊聞爲之重註非欲以蓋前人也

冬青樹山南陞

蘭亭山在越城之南有天章寺卽冬青所識之地張孟兼云遺骸瘞蘭亭山後種冬青樹爲識鄭元祐云林霽山得高孝兩朝骨爲兩面貯之歸葬於東嘉按霽山詩水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家則已明言葬蘭亭矣元祐旣載其詩乃不深惟

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

其義何其粗也

九日靈禽居上枝

冬青之上有鳥來巢以記異也知者唐王潛詩遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴其記事同也謂之鳳謂之靈禽不敢以凡鳥斥言之九日者臯羽過越臺而哭之時也

知君種年星在尾

尾在祈木之次謂葬年是戊寅也發陵之年羅靈卿云戊寅十二月十二日孟兼亦同之而貝瓊穆

陵行以爲至元二十一年周密以爲二十二年八月則是甲申乙酉也陶九成謂元下江南丙子至乙酉立國十載法制已明安得有發陵事雖辨其非乙酉然無確據何不以是詩爲證也况臯羽作此在丙戌若是乙酉則相去不及一年其事方新不如此爲追憶之詞矣

根到九泉護龍髓

龍髓卽六陵之骨也王修竹造石函六刻紀年一字爲號高孝兩陵則霽山所收餘四陵王潛與諸

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

人分任之章祖程曰餘骸棄草莽中霽山以草囊拾取又聞理宗顙骨爲北軍投湖水中購之漁者而得之盛以二函則是霽山所云雙匣猶傳竺國經者一匣爲諸陵棄骨一匣爲理宗之顙與鄭元祐云高孝兩朝骨者相背觀後穆陵之骼得自北平則祖程之說爲謬

恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰

此言收骨之艱難也恒星晝隕言發陵在晝夜不見者諸人夜往覓骨不能卽得七度鬼戰者凡經

七夜或七厯險事也

願君此心無所移此樹終有開花時

開花時猶鄭思肖望陳宜中從占城至也

山南金粟見離離

蘭亭山後葬處其地多桂知者霽山詩有金粟堆

前幾吠鴉可證九日桂猶未謝故云見離離杜詩

金粟堆前松柏裏謂明皇泰陵在金粟山也故卽

以金粟堆爲陵寢之名

白衣人拜樹下起靈禽啄粟枝上飛

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

弄

世楷堂藏板

此臯羽自敘與玉潛同拜陵下之景拜起而靈禽

飛也宋陵收骨事山陰王修竹英孫所爲而唐王

潛林霽山爲之先後蓋修竹富而好客玉潛霽山

皆在其門張孟兼所謂享諸少年造六石函皆修

竹事也鄭元祐所謂背竹籬爲句者章祖程所謂

草囊采藥則玉潛霽山事也其後知玉潛者以其

事實之玉潛知霽山者以其事實之霽山因時忌

諱故私記有異同耳若原其本末則修竹在霽山

玉潛之上其時同事不止二人霽山集中有鄭樸

翁而楊維禎云楊瓊真伽發陵事翻有陰移冥轉之功則臯羽亦在其中也

至蘭亭尋冬青樹記

黃百家

康熙丁丑三月朔百家同兒千子甥朱大成至越城

再越日適當上巳之辰買舟出自南門泊婁公行五

里許至蘭亭時蘭亭奉

旨構造初落成朱碧輝煌游觀稠雜家乃拜瞻

御書襍帖穹碑謁王右軍像因歎永和九年右軍與

朋輩修禊於此一時翰墨之寄懷歷久而彌光也唐

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

罕

世楷堂藏板

太宗愛蘭亭帖使褚河南輩做臨之世遂傳真蹟在

辨才所太宗與魏徵謀遣御史蕭翼行給以武德四

年歸於秦王府考是年正太宗破王世充竇建德開

天冊府之時也徵尚爲建成謀主何緣與謀且時爲

秦王安能敷遣御史哉此好事之言不中理者今

天子至自摩其文創新其地蓋較太宗而過之遠甚

矣歷右數百武至天章寺尋古冬青所按此冬青一

樹自來傳說絕不一詞季彭山嘗作辨疑而猶未盡

至我先夫子所注謝臯羽冬青引而始得其真楊髡

發宋諸陵之歲羅靈鄉張孟兼以爲至元十五年戊寅貝清江穆陵行以爲二十一年甲申周公謹癸辛雜識以爲乙酉宋潛溪書穆陵遺幣同於公謹然考元史至元二十一年九月丙申以楊璉真伽發宋陵冢所收金玉寶器修天衣寺則周宋之說非也陶九成輟耕錄元下江南在丙子至乙酉將十載法制已明安得有發陵事亦嘗疑之而無實據先夫子註知君種年星在尾尾在析木之次羅張之戊寅是也况臯羽之作此詩在丙戌若是乙酉相去不一載其事

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

望

世楷堂藏板

方新不如此作追憶之詞矣所葬之骨靈卿云楊髡發宋諸陵攫取珠襦玉匣焚其齒棄骨草莽間唐王潛珏與諸年少取四郊暴骨潛窺易之斲文本爲匱黃絹爲囊各署其表曰某陵某陵其後髡哀陵骨雜置牛馬枯骨中築鎮南塔于錢塘舊大內殊不知其骨之猶存也孟兼云珏收貯遺骨瘞蘭亭山後上種冬青樹爲識是斯樹根九泉所護之龍髓統諸陵之骨也公謹云妖髡先發寧理度楊后

寧宗

四陵理宗

首爲西僧盜去繼發欽高孝光五陵孟

哲宗章徽

后吳高宗謝孝宗四后陵徽欽二陵皆空無一物徽

惟朽木段欽惟木燈檠而已高陵骨髮盡化孝陵亦化止餘項骨一小片是徽欽高孝無骨也章祖程云楊總統發宋諸陵取其骨築塔於杭餘骨棄草莽中林霽山德陽與鄭樸翁數人草囊拾收之理宗顛骨爲北軍投湖水購漁者網得之是收骨之舉在築塔後而所收乃棄餘之骨非全骸也夫祖程之說江陵毛秀已辨其謬矣况穆陵遺幣洪武間還自西僧則盜去之說更無可疑公謹之朽木燈檠事固有之但

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

望

世楷堂藏板

以邢后高宗后同徽爲欽宗誤矣欽宗遺殖實未嘗南還也至于高孝之蛻化無餘蓋已先爲霽山所得鄭元祐謂霽山背竹籬手持竹夾賄西番僧得高孝兩朝骨非此證與况夢中詩雙匣親傳竺國經林又已自明言之矣植樹之人羅張傳與通鑑注獨歸玉潛謂珏葬骨後于宋常朝殿掘冬青樹植于所函土堆上元祐輩則專屬之霽山趙子常混言越中有義士又不知修竹爲何人先夫子曰宋陵收骨之事王修竹英孫

字才翁會稽人宋將作監主簿

所爲而玉潛霽山爲之先

後蓋修竹富而好客唐林皆在其門孟兼所謂享諸
年少造六石面皆修竹事元祐所謂背竹籬爲句者
祖程所謂草囊采藥則玉潛霽山事也其後知玉潛
者以其事實之玉潛知霽山者以其事實之霽山因
時忌諱故私記異同耳若原其本末則修竹在玉潛
霽山之上其時同事者不止二人霽山集中有鄭樸
翁而楊鐵崖云翱有陰移冥轉之功則臯羽亦在其
中也若夫所植之地元祐謂霽山以高孝骨歸葬東
嘉後人已羣駁之彭山謂自會稽歸葬于溫其事甚

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

聖

世楷堂
藏板

難况能移常朝殿冬青乎夫冬青卽不必常朝之樹
顧林自詩水到蘭亭轉嗚咽已明云葬蘭亭矣何元
祐錄其詩不明其義也獨是冬青既在蘭亭孟兼以
爲蘭亭山後通鑑注因之晞髮以爲山南陲郡志以
爲在天章寺前有冬青穴六陵各爲穴上植冬青樹
六根夫六根之說前人未聞要之亭寺俱屬山南寺
又在亭之後則此石根雲氣總不出天章之左近也
家尋覓無蹤問之寺僧瑞華漫言答云五六百年之
事復何詢耶余問東至玉清道院問之羽流云昔

固有冬青穴而今已爲天章寺僧淹沒矣嗟乎宋陵
之禍起于天長寺福僧開演法寺刻僧澤泰寧寺僧
宗愷宗勉成于僧嗣古妙高楊璉眞伽皆好髡之所
爲也顧諸奸髡當時卽罹王法後世談之切齒何物
瑞華而乃擅滅六帝之陵羣然恬不爲怪耶試思六
帝之在當時一言一動載筆書之以爲史臣下奉之
以爲制卽今所傳六帝之宋史羣籍學士大夫有可
不觀焉者乎則此一坏之遺殖所闕不小而乃竟使
靈禽不飛白衣之人無樹起拜耶且草莽不孝嘗謁

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

聖

世楷堂
藏板

有明孝陵以及天壽諸陵矣孝長二陵當今

天子至自行三拜九叩之禮各陵俱爲置陵戶祀田

惟定陵缺置稜思殿亦爲盜木者所燬卽此攢宮故陵處未嘗不有春

秋祭與特未有以六帝眞骸之所上達

九重耳煦日春山觀此蘭亭之崇麗一文士之流風

逸韻至煩

至尊藐表揚之况六朝之帝王乎敬告當事大人或

上聞政自清理封植願咸加意毋使杜宇聲中徒聞

寒士之歎也

書林唐二義士傳後

萬斯同

或問攢宮改葬之事或歸之玉潛或歸之霽山將何從答曰余考霽山文集言館會稽王修竹家二十載其與玉潛酬答詩甚多而玉潛亦修竹之客則必諸人協謀爲之非一人事也再考紹興府志孝宗永阜

陵在高宗永思陵西則二陵必相近光宗永崇陵但言葬會稽而不言其處則去二陵必稍遠至寧宗永茂陵特遷天章寺爲之則必高孝二陵旁無地可葬故至于毀寺其去二陵必更遠若理宗之永穆度宗

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

望

世楷堂藏板

之永紹又遠于永茂可知矣外更有徽宗之永祐及孟那郭夏李韓六后陵孟氏哲宗后邢氏高宗后郭氏夏氏並孝宗后李氏光宗后韓氏俱不遷耐其地之遼廓可知寧若卿大夫之塚墓可以尋丈計哉當諸陵之徧發也欲盡收其遺骸瘞之豈一人之力所能及此二人必分道任之故霽山但拾高孝二陵而玉潛則盡拾諸陵不然諸帝皆吾故君也霽山何不忍于高孝而忍于諸帝乎今觀玉潛詩有遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴句霽山詩有移來此種非人間曾識萬年觴底月句皆

詠冬青而霽山之冬青行正次玉潛之韻則兩人之協謀益無可疑乃季彭山之辨端歸其事于玉潛而撰温州府志者謂霽山與鄭樵翁爲之史稱玉潛者誤要皆私其鄉人之詞非公論也况埋骨之事原不載于史乎

書林唐二義士詩後

萬斯同

發陵之事確在戊寅年羅雲漢所載是也乃玉潛詩謂犬之年羊之月則是甲戌六月霽山詩謂羊之年馬之月則是癸未五月孔希普述霽山詩又謂丙之

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

望

世楷堂藏板

年子之月則是丙子十一月夫元人之入臨安在德祐二年丙子正月若甲戌乃度宗咸淳十年元軍猶未渡江也玉潛之詩爲失實癸未乃世祖至元二十二年距崖山之事已閱五年與雲漢所載不合霽山之詩亦失實丙子正元人入臨安之歲爲至元十三年二月始遣楊髡爲總統安得丙子有發陵之事則孔氏之言亦失實今以謝臯羽冬青樹引知君種年星在尾考之其爲戊寅無疑戊寅則至元十五年也二公身爲之事而所志有失實者或時有所忌故紊其

詞使人疑其偽爾閱者但取其事而不拘其歲月卽
詞有同異何傷哉

書癸辛雜識後

萬斯同

攢宮掩骸之事人皆歸之林唐二義士矣乃周公謹
癸辛雜識獨歸之羅陵使銑此又何說今林唐二公
已廟祀千秋爭光日月而陵使獨無一人言及者豈
以其奄人而輕之乎夫奄人而不忘故主始則與之
力爭捶楚幾死繼則爲之掩埋哀號欲絕此其忠誠
尤足矜尚而諸公何以遺之夫玉潛之事首爲之傳

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

者羅雲漢也霽山之事首爲之傳者鄭明德也玉潛
之傳不及霽山一語霽山之傳亦不及玉潛一語若
偏信其一則二公不獲並傳矣今羅鄭二人之所志
人莫不信之公謹之所志何獨不可信乎况雲漢江
右人明德嚴陵人其地去會稽猶遠公謹錢塘人去
會稽止百里其所見聞較羅鄭必更確而志中所載
多至千餘言其述發陵之先後壙中之寶器村民拾
遺物之禍福一一如見豈盡不可信而竟無一人稱
道之温州志霽山傳言理宗顛骨爲北兵投湖中以

錢購漁者幸一網而獲諸家多從之獨公謹志謂倒
懸理宗屍三日竟失其首或言回回俗以得帝王髑
骸可以厭勝致富故盜去觀後明太祖返理宗顛骨
事則公謹志爲實而霽山傳不實矣然遺骸旣爲二
公掩埋何以又有羅陵使事意陵使爲妖僧所逐匿
迹他方旣返而二公掩埋已訖陵使不知其所收斂
者特二公所易之偽骨乎其眞僞未可知只此精誠
可以下見諸帝無慚矣正史卽不載野史安得盡沒
之載考公謹志謂高宗陵骨髮盡化略無寸餘孝宗
陵亦蛻化盡止存頂骨小片據此是霽山旣埋之後
陵使始爲收斂益無可疑矣不然豈有骨髮盡化之
理而霽山所埋者又何物乎獨言發陵在至元二十
二年此爲失實然貝清江穆陵行宋潛溪書穆陵遺
事亦皆失實則此何足爲病乎

昭代叢書

已集

南宋六陵遺事

卷第七

世楷堂藏板

南宋六陵遺事跋

有宋云亡遺民抱黍離之痛抗采薇之節者指不勝屈而六陵瘞骨一事尤為悲慘惟是唐林諸公行蹟散見于稗乘志集者傳聞異辭詳略互見幾令覽者莫之適從今得季野先生哀輯而論定之覺當時晦夜奇蹤隱躍紙上千百年後若或見之然則先生之為功于諸公亦不鮮矣丁未孟冬震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

臨川叢書

已集

南宋六陵遺事跋

卷第七

世楷堂藏板



光緒丁酉仲夏

同仁祠錄

祠齋尚胡祖蔭署檢

嘉惠
堂雕

同仁祠錄序

昔孔子歷論微子箕子比干謂之三仁此三人者其志不同其行不同而孔子皆以仁稱之至孟子乃暢發其旨於伯夷伊尹柳下惠曰三子者不同道其趨一也一者何也曰仁也君子亦仁而已矣何必同以是言之仁者人心也人人自盡其心即人人自盡其仁其不同也正其所以同也嗚呼此仁之所以為大歟前明宸濠之亂亂之未作也江西按察使胡公世甯首發其姦亂之既作也巡撫江西都御史孫公燧死之王公守仁平之三公皆浙人也嘉靖十七年巡

同仁祠錄序

一

按浙江監察御史周公汝員以千佛閣舊基建祠以祀三公額曰同仁蓋三公之事不同而其為仁則同以同仁名其祠固孔孟之遺意也

國朝康熙間有姦僧復謀改祠為寺當事諸公皆執不可同仁之祠得以不廢蓋亦公論然也阮文達公撫吾浙時曾列入兩浙防護錄及咸豐間粵寇據杭祠毀於兵亂定之後鞠為茂草於是杭之士大夫鳩工庀材葺而新之門廡堂皇悉如其舊仁和孫君仁甫乃蒐輯建祠始末并備載三公行事以至公牘藝文合為一編題曰同仁祠錄昔明季吳介子著一書

曰仁書載歷代死事之臣始於湛身終以慟哭然比于死而仁微箕生而亦仁仁豈必以死見哉故孫公仁也胡王二公亦仁也同仁之名三公之定論也嗟夫三公往矣方今時事日艱有如胡公之洞燭於幾先者乎有如孫公之慷慨而死事者乎有如王公之不動聲色而削平大難者乎海內志士仁人讀是錄也必有聞風而興起者矣

光緒二十一年四月德清俞樾

同仁祠錄序

二

同仁祠錄卷上

仁和孫炳奎仁甫題

建置

嘉靖浙江通志

同仁祠在祥符橋畔嘉靖十七年建祀孫燧王守仁

胡世甯

嘉靖仁和縣志

同仁祠在武林坊改安福寺千佛閣為之紹興五年

以祥符舊基分建淳祐七年建閣景定四年移請安

福寺舊額元末兵燬重建今併純一院嘉靖十六年

同仁祠錄卷上

一

巡撫浙江監察御史江西周公汝員素知仁和胡公

世甯為江西副憲時豫奏甯藩悍將反乃抵罪從戎

逮後事自有罪起用餘姚孫公燧為江西巡撫時堅

守不從甯藩亂終於死節餘姚王公守仁為彼巡撫

時統兵捕剿甯藩卒底甯靜嘉三公功大遂改寺為

同仁祠給帖住持僧圓裕奉香火大家宰蘭江唐龍

撰碑記

萬曆杭州府志

同仁祠在武林坊嘉靖十六年改千佛閣為之祀餘

姚孫燧仁和胡世甯餘姚王守仁歲六月十四日祭

祠未成時提學副使陳儒議坐燧於中而世甯守仁

次之錢塘學生張乾元抗議曰自世甯發宸濠姦中

外始知所備濠之不克成世甯力也功第一燧不愛

其生忠莫大焉然臨時仗節非世甯比功第二守仁

移師誅之乘機應變在於事後功第三坐宜以是為

準儒怒曰斫頭者不當坐上耶乾元曰方世甯抗疏

時且以滅族自分奚翅斫頭儒益怒坐竟不易

西湖游覽志

同仁祠在祥符橋畔嘉靖十七年御史周汝員等建

以奉孫公燧王公守仁胡公世甯

同仁祠錄卷上

二

古今圖書集成

同仁祠在杭州府城武林坊祀餘姚孫燧仁和胡世

甯餘姚王守仁

康熙瀾江通志

文同前

康熙杭州府志

同仁祠在武林坊祀明諡忠烈餘姚孫燧諡端敏仁

和胡世甯諡文成餘姚王守仁 馬如龍曰同仁祠

之創始通志府志縣志西湖志載之詳矣自託之守

祠之僧思暗改為佛寺遂曰此千佛寺故基不知武

穆之祠亦智果之遺址表忠之觀即妙因之舊院請
之意臣載在祀典豈可復云爲寺哉

康熙仁和縣志

同仁祠在義同安國坊祀明謚忠烈餘姚孫燧謚端
敏仁和胡世甯謚文成餘姚王守仁宏治五年壬子
科初場日空中大聲曰汝三人好作事眾莫不聞及
甯王宸濠變胡端敏公世甯首發其謀孫忠烈公燧
死其難王文成公守仁成其功皆是科所舉士也始
知豪傑之生非偶然矣嘉靖中合祀三公於邑之同
仁里榜其門曰三仁卽今之同仁祠

同仁祠錄卷上

三

大清一統志

文同康熙杭州府志

雍正浙江通志

文同前

乾隆杭州府志

文同前

光緒杭州府志

文引萬曆府志嘉靖縣志

史傳

欽定明史本傳

孫燧字德成餘姚人宏治六年進士歷刑部主事再
遷郎中正德中歷河南右布政使甯王宸濠有逆謀
結中官幸臣日夜訶中朝事幸有變又劫持羣吏厚
餌之使爲己用惡巡撫王哲不附已毒之得疾踰年
死董傑代哲僅八月亦死自是官其地者惴惴以得
去爲幸代傑者任漢俞諫皆歲餘罷歸燧以才節著
治聲廷臣推之代十年十月擢右副都御史巡撫江
西燧聞命歎曰是當死生以之矣遣妻子還鄉獨攜
二僮以行時宸濠逆狀已大露南昌人洵洵謂宸濠
且暮爲天子燧左右悉宸濠耳目燧防營密左右不

同仁祠錄卷上

四

得窺獨時時爲宸濠陳說大義卒不悅陰察副使許
達忠勇可屬大事與之謀先是副使胡世甯暴宸濠
逆謀中官幸臣爲之地世甯得罪去燧念訟言於朝
無益乃託禦他寇預爲備先城進賢次城南康瑞州
患建昌縣多盜割其地別置安義縣以漸弭之而請
復饒撫二州兵備不得復則請救湖東分巡兼理之
九江當湖衝最要害請重兵備道權兼攝南康甯州
武甯瑞昌及湖廣與國通城以便控制廣信橫峯青
山諸窳地險人悍則請設通判駐弋陽兼督旁五縣
兵又恐宸濠劫兵器假討賊盡出之他所宸濠聞燧

圖已使人賂朝中幸臣去燧而遺燧棗梨薑芥以示
意燧笑卻之達勸燧先發後聞燧曰奈何予賊以名
且需之十三年江西大水宸濠素所蓄賊凌十一吳
十三閔念四等出沒鄱陽湖燧與達謀捕之三賊遁
沙井燧自江外掩捕夜大風雨不克濟三賊走匿宸
濠祖墓間於是密疏白其狀且言宸濠必反章七上
輒爲宸濠遮護不得達宸濠志甚因宴毒燧不死燧
乞致仕又不許憂懼甚明年宸濠脅鎮巡官奏其孝
行燧與巡按御史林潮冀藉是少緩其謀乃共奏於
朝朝議方降旨責燧等會御史蕭淮盡發宸濠不軌

同仁祠錄卷上

五

狀詔重臣宣諭宸濠聞遂決計反六月乙亥宸濠生
日宴鎮巡三司明日燧及諸大吏入謝宸濠伏兵左
右大言曰孝宗爲李廣所誤抱民閉子我祖宗不血
食者十四年今太后有詔令我起兵討賊亦知之乎
眾相顧愕眙燧直前曰安得此言請出詔示我宸濠
曰毋多言我往南京汝當扈駕燧大怒曰汝速死耳
天無二日吾豈從汝爲逆哉宸濠怒叱燧燧益怒急
起不得出宸濠入內殿易戎服出麾兵縛燧達奮曰
汝曹安得辱天子大臣因以身翼蔽燧賊并縛達二
人且縛且罵不絕口賊擊燧折左臂與達同曳出達

請燧曰我勸公先發者知有今日故也燧達同遇害
惠民門外巡按御史王金布政使梁宸以下咸稽首
呼萬歲宸濠遂發兵僞署三賊爲將軍首遣婁伯徇
進賢爲知縣劉源清所斬招黨賊賊畏守吏不敢發
大索兵器於城中不得賊多持白梃伍文定起義兵
設兩人木主於文天祥祠率吏民哭之南贛巡撫王
守仁與其平賊諸逋賊走安義皆見獲無脫者人於
是益思燧功燧生有異質兩日燦燦夜有光死之日
天忽陰慘烈風驟起凡數日城中民大恐走收兩人
屍屍未變黑雲蔽之蠅蚋無近者明年守臣上其事

同仁祠錄卷上

六

於朝未報世宗卽位贈禮部尚書諡忠烈與達並祀
南昌賜祠名旌忠各蔭一子燧子堪聞父訃率兩弟
墀陞赴之會宸濠已擒扶柩歸兄弟廬墓蔬食三年
有芝一莖九葩者數本產墓上服除以父死難更墨
衰三年世稱三孝子堪字志健爲諸生能文善騎射
旣蔭錦衣中武會試第一擢署指揮同知善用強弩
教弩卒數千人以備邊歷都督僉事事母楊至孝母
年九十餘歿京師堪年亦七十護喪歸在道以毀卒
巡按御史趙炳然上堪孝行得旌堪子鈺亦舉武會
試官都督同知鈺子如津都督僉事堪字仲泉以選

貢生愿官尙寶卿陞官尙書孫如游大學士如游
孫嘉績僉事陞子鑣鑣皆尙書銜侍郎錄太僕卿鑣
子如法主事如洵參政並以文章行誼世其家陞鑣
鑣如游如法嘉績事皆別見

胡世甯字永清仁和人宏治六年進士性剛直不畏
疆禦且知兵除德安推官岐王初就藩從官驕世甯
裁之他日復請湖田持不可遷南京刑部主事應詔
陳邊備十策復上書極言時政闕失時孝宗己不豫
猶領之再遷郎中與李承勛魏校余祐善時稱南都
四君子遷廣西太平知府太平知州李濬數殺掠吏

同仁祠錄卷上

七

民世甯密檄龍英知州趙元瑤禽之思明叛族黃文
昌四世殺知府占三州二十七村副總兵康泰偕世
甯入思明執其兄弟三人而泰畏文昌夜遜委世甯
空城中危甚諸土酋德世甯發兵援乃得還文昌懼
歸所侵地降土官承襲長吏率要賄不時奏以故諸
酋怨叛世甯令生子即聞府應世及者年十歲以上
朔望謁府父兄有故按籍請官於朝土官大悅母喪
歸服闋赴京道滄州流寇攻城急世甯即馳入城畫
防守計賊攻七日夜不能拔引去再知寶慶府岷王
及鎮守中官王潤皆嚴憚之遷江西副使與都御史

俞諫畫策禽盜討平王浩八以暇城廣昌南豐新城
當是時甯王宸濠驕橫有異志莫敢言世甯憤甚正
德九年三月上疏曰江西之盜剿撫二說相持臣愚
以爲無難決也已撫者不誅再叛者毋赦初起者亟
剿如是而已顧江西患非盜賊甯府威日張不逞之
徒羣聚而導以非法上下諸司承奉太過數假火災
奪民廬地採辦擾旁郡蹂藉徧窮鄉臣恐良民不安
皆起爲盜臣下畏禍多懷二心禮樂刑政漸不自朝
廷出矣請於都御史俞諫任漢中專委一人或別選
公忠大臣鎮撫敕王止治其國毋撓有司以靖亂源

同仁祠錄卷上

八

銷意外變章下兵部尙書陸完議令諫往計賊情撫
剿之宜至所言違制擾民疑出僞託宜令王約束之
得旨報可宸濠聞大怒列世甯罪徧賂權幸必殺世
甯章下都察院右都御史李士實宸濠黨也與左都
御史石介等上言世甯狂率當治命未下宸濠奏復
至指世甯爲妖言乃命錦衣官校逮捕世甯世甯已
遷福建按察使取道還里宸濠遂誣世甯逃馳使令
湖江巡按潘鵬執送江西鵬盡繫世甯家人索之急
李承勛爲按察使保護之世甯適亡命抵京師自投
錦衣獄獄中三上書言宸濠逆狀卒不省紫宸餘言

官程啟充徐文華蕭鳴鳳邢寰等交章救楊一清復以危言動錢甯乃請戍潘陽居四年宸濠果反世甯起戍中爲湖廣按察使尋擢右僉都御史巡撫四川道聞世宗卽位疏以司馬光仁明武三言進因薦魏校何瑋邵銳可講官林俊楊一清劉忠林廷玉可輔弼知府劉涖徐鈺先爲諫官有直聲宜擢用時躓其言松潘所部熟番將吏久不能制率輸貨以假道番殺官軍憚不敢詰官軍殺番輒抵罪世甯陳方畧請選將益兵立賞罰格嚴隱匿禁修烽堠時巡徼以振軍威通道路詔悉行之又劾罷副總兵張傑中官趙

同仁祠錄卷上

九

欽甫兩月召爲吏部右侍郎未上以父憂歸旣免喪家居朝廷方議大禮異議者多得罪世甯意是張璠等疏乞早定追崇大禮未上語聞京師旣有議遷顯陵耐天壽山者世甯極言不可乃並前疏上之帝深嘉歎無何聞廷臣伏闕爭有杖死者馳疏言臣向以仁明武三言進然尤以仁爲本仁生成之德明日月之臨皆不可一日無武則雷霆之威但可一震而已今廷臣忤旨陛下赫然示威辱以箠楚體羸弱者輒斃傳之天下書之史冊謂鞭撻行殿陸刑辱及士夫非所以光聖德新進一言偶合後難保必當舊德老

成一事偶忤後未必皆非望陛下以三無私之心照臨於上無先存適莫於中帝雖不能從亦不忤尋召爲兵部左侍郎條戍邊時所見險塞利害二十五事以上又請善保聖躬毋輕餌藥物獻大學秦晉章洪範惟辟威福繫辭節初爻講義並乞留中給事中余經遂劾世甯啟告密之漸世甯乞罷不許大禮成進秩一等復陳用人二十事工匠趙奎等五十四人以中官請悉授職世甯言賞過濫不納屢疏引疾改南京吏部就遷工部尙書已復召爲左都御史加太子少保辭宮銜許之世甯故方嚴及掌憲務持大體條

同仁祠錄卷上

十

上憲綱十餘條末言近士習忌刻一遭讒毀則終身廢棄僉事彭祺發豪強罪受謗奪官諸如此者宜許大臣申理帝採其言惟祺報履執政請禁私謁世甯曰臣官以察爲名人非接其貌聽其言無由悉其才行帝以爲然遂弗禁俄改刑部尙書每重獄別白爲帝言之帝輒感悟中官剛聰誣漕卒掠御服坐二千人世甯劾其妄已聰情得抵罪帝乃益信世甯王瓊修卻陳九疇將致之死以世甯救得戍兵部尙書王時中罷以世甯代加太子太保再辭不得命乃陳兵政十事日定武畧崇憲職重將權增武備更賞罰馭

土夷足邊備絕弊源正謬誤惜人才所言多破常格
帝優旨答之士魯番貢使乞歸哈密城易降人牙木
蘭王瓊上其事世甯言先朝不惜棄大甯交趾何有
於哈密況初封忠順爲我外藩而自罕慎以來三爲
土魯番所執遂狎與戎比以疲我中國耗財老師戎
得挾以邀索臣以爲此與國初所封元孽和順甯順
安定三王等耳安定在哈密內近甘肅今存亡不可
知我一切不聞獨重哈密何也宜專守河西謝絕哈
密牙木蘭本曲先衛人反正歸順非納降比彼安得
索之唐悉怛謀事可鑑也張璠等皆主瓊議格不用

同仁祠錄卷上

十一

獨留牙木蘭不遣居兵部三月求去帝不許免朝參
世甯又上備邊三事固稱疾篤乃聽乘傳歸給廩隸
如制歸數月復起南京兵部尙書固辭不拜九年秋
卒贈少保諡端敏世甯風格峻整居官廉疾惡若讐
而薦達賢士如不及都御史馬吳陳九疇坐累廢副
使施儒楊必進考察被黜御史李潤副使范輅爲時
所抑連章薦之與人語不出口及具疏援據古今
洞中窾會與李承勛善而持議不苟合承勛欲授隴
勝官復芒部故地世甯言勝非隴氏子芒氏不當復
立始以議禮與張璠桂夢合璠夢德之欲援以自助

世甯不肯附會論事多低梧夢議欲銷兵世甯力折
之昌化伯以他姓子冒封下廷議世甯言吾輩不得
以厚賂故誣朝廷夢爲色變夢方爲吏部而世甯引
疾言天變人窮盜賊滋起咎在吏戶兵三部不得人
兵部尤重請避賢路又以哈密議語侵璠諸大臣皆
忌之帝始終優禮不替子純繼純以父任知肇慶府
有才行繼幼不慧不爲世甯知世甯在江西出討賊
部將入見繼繼爲指揮法進退離合甚詳凡三日世
甯歸閱大異之知其故歎曰吾有子不自識何也自
是擊賊輒令繼從與策方畧世甯十不失三繼十不

同仁祠錄卷上

十二

失一世甯方草疏論宸濠繼請曰是且重得禍世甯
曰吾已許國遑恤其他及世甯下獄繼念其父病死
王守仁字伯安餘姚人父華字德輝成化十七年進
士第一授修撰宏治中累官學士少詹事華有器度
在講幄最久孝宗甚眷之李廣貴幸華講大學衍義
至唐李輔國與張后表裏用事指陳甚切帝命中官
賜食勞焉正德初進禮部左侍郎以守仁伴劉瑾出
爲南京吏部尙書坐事罷旋以會典小誤降右侍郎
瑾敗乃復故無何卒華性孝母卒年踰百歲卒華已
年七十餘猶寢苦蔬食士論多之守仁娠十四月而

生祖母夢神人自雲中送兒下因名雲五歲不能言
異人拊之更名守仁乃言年十五訪客居庸山海關
時闢出塞縱觀山川形勝弱冠舉鄉試學大進願益
好言兵且善射登宏治十二年進士使治前威甯伯
王越葬還而朝議方急西北邊守仁條入事上之尋
授刑部主事決囚江北引疾歸起補兵部主事正德
元年冬劉瑾逮南京給事中御史戴銑等二十餘人
守仁抗章救瑾怒廷杖四十謫貴州龍場驛丞龍場
萬山叢薄苗獠雜居守仁因俗化導夷人喜相率伐
木爲屋以棲守仁瑾誅量移廬陵知縣入覲遷南京

同仁祠錄卷上

三

刑部主事吏部尙書楊一清改之驗封屢遷考功郎
中擢南京太僕少卿就遷鴻臚卿兵部尙書王瓊素
奇守仁才十一年八月擢右僉都御史巡撫南贛當
是時南中盜賊蜂起謝志山據橫水左溪桶岡池仲
容據洲頭皆稱王與大庾陳日能樂昌高快馬柳州
龔福全等攻剽府縣而福建大帽山賊詹師富等又
起前巡撫文森託疾避去志山合樂昌賊掠大庾攻
南康贛州贛縣主簿吳玘戰死守仁至知左右多賊
耳目乃呼老黠隸詰之隸戰栗不敢隱因貫其罪令
誦賊賊動靜無勿知於是檄福建廣東會兵先討大

湖山賊明年正月督副使胡連等破賊長富村逼之
象湖山指揮覃桓縣丞紀鏞戰死守仁親率銳卒屯
上杭作退師出不意搗之連破四十餘寨俘斬七千
有奇指揮王鎧等禽師富疏言權輕無以令將士請
給旗牌提督軍務得便宜從事尙書王瓊奏從其請
乃更兵制二十五人爲伍伍有小甲二伍爲隊隊有
總甲四甲爲哨哨有長協哨二佐之二哨爲營營有
官參謀二佐之三營爲陣陣有偏將二陣爲軍軍有
副將皆臨事委不命於朝副將以下得遞相罰治其
年七月進兵大庾志山乘閒急攻南安知府季敦擊

同仁祠錄卷上

十四

敗之副使楊璋等亦生繫日能以歸遂議討橫水左
溪十月都指揮許清贛州知府邢珣甯都知縣王天
與各一軍會橫水敦及守備郝文汀州知府唐涇縣
丞舒富各一軍會左溪吉安知府伍文定程鄉知縣
張戢遏其奔軼守仁自駐南康去橫水三十里先遣
四百人伏賊巢左右進軍逼之賊方迎戰兩山舉幟
賊大驚謂官軍已盡犁其巢遂潰乘勝克橫水志山
及其黨蕭貴模等皆走桶岡左溪亦破守仁以桶岡
險固移營近地諭以禍福賊首藍廷鳳等方震恐見
使至大喜期仲冬朔降而珣文定已言兩奪險入賊

阻水陣珣直前搏戰文定與敵自右出賊倉卒敗走
遇涓兵又敗諸軍破桶岡志山貴模廷鳳面縛降凡
破巢八十有四俘斬六千有奇時湖廣巡撫秦金亦
破福全其黨千人突至諸將禽斬之乃設崇義縣於
橫水控諸猺還至贛州議討涓頭賊初守仁之平師
富也龍川賊盧珂陳志高陳英咸請降及征橫水涓
頭賊將黃金巢亦以五百人降獨仲容未下橫水破
仲容始遣弟仲安來歸而嚴爲戰守備詭言珂志高
讐也將襲我故爲備守仁佯杖繫珂等而陰使珂弟
集兵待遂下令散兵歲首大張燈樂仲容信且疑守

同仁祠錄卷上

五

仁賜以節物誘入謝仲容率九十三人營教場而自
以數人入謁守仁呵之曰若皆吾民屯於外疑我乎
悉引入祥符宮厚飲食之賊大喜過望益自安守仁
留仲容觀燈樂正月三日大享伏甲士於門諸賊入
以次悉禽戮之自將抵賊巢連破上中下三涓斬賊
二千有奇餘賊奔九連山山橫互數百里陡絕不可
攻乃簡壯士七百人衣賊衣奔崖下賊招之上官軍
進攻內外合擊禽斬無遺乃於下涓立平和縣置戍
而歸自是境內大定初朝議賊勢強發廣東湖廣兵
合剿守仁上疏止之不及桶岡既滅湖廣兵始至及

平涓頭廣東尙未承檄守仁所將皆文吏及偏裨小
校平數十年巨寇遠近驚爲神進右副都御史于世
襲錦衣衛百戶再進副千戶十四年六月命勘福建
叛軍行至豐城而甯王宸濠反知縣顧必以告守仁
急趨吉安與伍文定徵調兵食治器械舟楫傳檄暴
宸濠罪俾守令各率吏士勤王都御史王懋中編修
鄒守益副使羅循羅欽德郎中曾直御史張鼐山周
魯評事羅僑同知郭祥鵬進士郭持平降謫驛丞王
思李中咸赴守仁軍御史謝源伍希儒自廣東還守
仁留之紀功因集眾議曰賊若出長江順流東下則

同仁祠錄卷上

六

南都不可保吾欲以計撓之少遲旬日無患矣乃多
遣閒諜檄府縣言都督許泰郤永將邊兵都督劉暉
桂勇將京兵各四萬水陸並進南贛王守仁湖廣秦
金兩廣楊且各率所部合十六萬直擣南昌所至有
司缺供者以軍法論又爲蠟書遺僞相李士實劉養
正敘其歸國之誠令從與早發兵東下而縱謀洩之
宸濠果疑與士實養正謀則皆勸之疾趨南京卽大
位宸濠益大疑十餘日詎知中外兵不至乃悟守仁
給之七月壬辰朔留宜春王拱樞居守而劫其眾六
萬人襲下九江南康出大江薄安慶守仁聞南昌兵

少則大喜趨樟樹鎮知府臨江戴德孺袁州徐遠贛
州那珣都指揮余恩通判瑞州胡堯元童琦撫州鄒
璣安吉談儲推官王暉徐文英知縣新淦李美泰和
李楫萬安王冕甯都王天與各以兵來會合入萬人
號三十萬或請救安慶守仁曰不然今九江南康已
爲賊守我越南昌與相持江上二郡兵絕我後是腹
背受敵也不如直搗南昌賊精銳悉出守備虛我軍
新集氣銳攻必破賊聞南昌破必解圍自救逆擊之
湖中筏不勝矣眾曰善己酉次豐城以文定爲前鋒
先遣奉新知縣劉守緒襲其伏兵庚戌夜半文定兵

同仁廟錄卷上

七

抵廣潤門守兵駭散辛亥黎明諸軍梯垣登縛拱樑
等宮人多焚死軍士頗殺掠守仁戮犯令者十餘人
宥脅從安士民慰諭宗室人心乃悅居二日遣文定
珣連德孺各將精兵分道進而使堯元等設伏宸濠
果自安慶還兵乙卯遇於黃家渡文定當其前鋒賊
趨利珣繞出賊背貫其中文定恩承之連德孺張兩
翼分賊勢堯元等伏發賊大潰退保入字腦宸濠懼
盡發南康九江兵守仁遣知府撫州陳槐饒州林城
取九江建昌會璵廣信周朝佐取南康丙辰復戰官
軍卻守仁斬先卻者諸軍殊死戰賊復大敗退保樵

舍聯舟爲方陣盡出金寶犒士明日宸濠方晨朝其
羣臣官軍奄至以小舟載薪乘風縱火焚其副舟妃
婁氏以下皆投水死宸濠舟膠淺倉卒易舟遁王冕
所部兵追執之士賁養正及降賊按察使楊璋等皆
就禽南康九江亦下凡三十五日而賊平京師聞變
諸大臣震懼王瓊大言曰王伯安居南昌上游必禽
賊至是果奏捷帝時已親征自稱威武大將軍率京
邊驍卒數萬南下命安邊伯討泰爲副將軍偕提督
軍務太監張忠平賊將軍左都督劉暉將京軍數千
沂江而上抵南昌諸嬖倖故與宸濠通守仁初上宸

同仁廟錄卷上

六

濠反書因言覬覦者非特一甯王請黜姦諛以回天
下豪傑心諸嬖倖皆恨宸濠既平則相與媚功且懼
守仁見天子發其罪競爲蜚語謂守仁先與通謀慮
事不成乃起兵又欲令縱宸濠湖中待帝自禽守仁
乘忠泰未至先俘宸濠發南昌忠泰以威武大將軍
檄邀之廣信守仁不與聞道趨玉山上書請獻俘止
帝南征帝不許至錢塘遇太監張永永提督贊畫機
密軍務在忠泰輩上而故與楊一清善除謝瑾天下
稱之守仁夜見永頌其賢因極言江西困敝不堪六
師擾永深然之曰永此來爲調護聖躬非邀功也公

大勛永知之但事不可直情耳守仁乃以宸濠付承而身至京口欲朝行在聞巡撫江西命乃還南昌忠泰已先至恨失宸濠故縱京軍犯守仁或呼名慢罵守仁不爲動撫之愈厚病于藥死于棺遭喪於道必停車慰問良久始去京軍謂王都堂愛我無復犯者忠泰言甯府富厚甲天下今所蓄安在守仁曰宸濠異時盡以輸京師要人約內應籍可按也忠泰故嘗納宸濠賄者氣懾不敢復言已輕守仁文士強之射徐起三發三中京軍皆歡呼忠泰益沮會冬至守仁命居民巷祭已上冢哭時新喪亂悲號震野京軍離

同仁祠錄卷上

十九

家久聞之無不泣下思歸者忠泰不得已班師比見帝與紀功給事中祝續御史章綸譏毀百端獨永時時左右之忠揚言帝前曰守仁必反試召之必不至忠泰屢矯旨召守仁守仁得永密信不赴及是知出帝意立馳至忠泰計沮不令見帝守仁乃入九華山日宴坐僧寺帝規知之曰王守仁學道人聞召即至何謂反乃遣還鎮令更上捷音守仁乃易前奏言奉威武大將軍方畧討平叛亂而盡入諸壁倖名江彬等乃無言當是時譏邪構煽禍變叵測微守仁東南事幾殆世宗深知之甫即位超召入朝受封而大學

士楊廷和與王瓊不相能守仁前後平賊率歸功瓊廷和不喜大臣亦多忌其功會有言國哀未畢不宜舉宴行賞者因拜守仁南京兵部尙書守仁不赴請歸省已論功封特進光祿大夫柱國新建伯世襲歲祿一千石然不予鐵券歲祿亦不給諸同事有功者惟吉安守伍文定至大官當上賞其他皆名示遷而陰紕之廢斥無存者守仁憤甚時已丁父憂屢疏辭乞錄諸臣功咸報寢免喪亦不召久之所善席書及門人方獻夫黃綰以議禮得幸言於張璁桂萼將召用而費宏故銜守仁復沮之屢推兵部尙書三邊

同仁祠錄卷上

二十

總督提督團營皆弗果用嘉靖六年思恩田州土酋盧蘇王受反總督姚鏌不能定乃詔守仁以原官兼左都御史總督兩廣兼巡撫綰因上書訟守仁功請賜鐵券歲祿並敘討賊諸臣帝咸報可守仁在道疏陳用兵之非且言思恩未設流官土酋歲出兵三千聽官征調既設流官我反歲遣兵數千防戍是流官之設無益可知且田州鄰交阯深山絕谷悉猶獞盤據必仍設土官斯可藉其兵力爲屏蔽若改土爲流則邊鄙之患我自當之後必有悔章下兵部尙書王時中條其不合者五帝令守仁更議十二月守仁抵

潯州會巡按御史石金定計招撫悉散遣諸軍留永順保靖土兵數千解甲休息蘇受初求撫不得聞守仁至益懼至是則大喜守仁赴南甯二人遣使乞降守仁令詣軍門二人竊議曰王公素多詐恐給我陳兵入見守仁數二人罪杖而釋之親入營撫其眾七萬奏聞於朝陳用兵十害招撫十善因請復設流官量割田州地別立一州以岑猛次子邦相爲吏目署州事俟有功擢知州而於田州置十九巡檢司以蘇受等任之並受約束於流官知府帝皆從之斷藤峽猺賊上連八寨下通仙臺花相諸洞蠻盤互三百餘

同仁祠錄卷上

三

里郡邑罹害者數十年守仁欲討之故留南甯罷湖廣兵示不再用伺賊不備進破牛腸六寺等十餘寨峽賊悉平遂循橫石江而下攻克仙臺花相白石古陶羅鳳諸賊令布政使林富率蘇受兵直抵八寨破石門副將沈希儀邀斬軼賊盡平八寨始帝以蘇受之撫遣行人奉璽書獎諭及奏斷藤峽捷則以手詔問閣臣楊一清等謂守仁自誇大且及其生平學術一清等不知所對守仁之起由璽薦故不善守仁以聰強之後蓼長吏部摠入內閣積不相下蓼暴貴喜功名風守仁取交趾守仁辭不應一清雅知守

仁而黃綰嘗上疏欲令守仁入輔毀一清一清亦不能無遺憾蓼遂顯詆守仁征撫交失賞格不行獻夫及霍韜不平上疏爭之言諸猺爲患積年初嘗用兵數十萬僅得一田州旋復召寇守仁片言馳諭思田稽首至八寨斷藤峽賊阻深巖絕岡國初以來未有輕議勦者今一舉蕩平若拉枯朽議者乃言守仁受命征思田不受命征八寨夫大夫出疆有可以安國家利社稷專之可也況守仁固承認得便宜從事者乎守仁討平叛藩忌者誣以初同賊謀又誣其輦載金帛當時大臣楊廷和喬宇飾成其事至今未白夫

同仁祠錄卷上

三

忠如守仁有功如守仁一屈於江西再屈於兩廣臣恐勞臣灰心將士解體後此疆圉有事誰復爲陛下任之帝報聞而已守仁已病甚疏乞骸骨舉鄖陽巡撫林富自代不俟命竟歸行至南安卒年五十七喪過江西軍民無不縞素哭送者守仁天姿異敏年十七謁上饒婁諒與論朱子格物大指還家日端坐講讀五經不苟言笑游九華歸築室陽明洞中泛濫二氏學數年無所得謫龍場窮荒無書日繹舊聞忽悟格物致知當自求諸心不當求諸事物喟然曰道在是矣遂篤信不疑其爲教專以致良知爲主謂朱周

程二子後惟象山陸氏簡易直捷有以接孟氏之傳而朱子集注或問之類乃中年未定之說學者翕然從之世遂有陽明學云守仁既卒桂萼奏其擅離職守帝大怒下廷臣議萼等言守仁事不師古言不稱師欲立異以爲高則非朱熹格物致知之論知眾論之不予則爲朱熹晚年定論之書號召門徒互相倡和才美者樂其任意庸鄙者借其虛聲傳習轉誘皆謬彌甚但討捕耋賊禽獲叛藩功有足錄宜免追奪伯爵以章大信禁邪說以正人心帝乃下詔停世襲卹典俱不行隆慶初廷臣多頌其功詔贈新建侯謚

同仁祠錄卷上

三

文成二年予世襲伯爵既又有請以守仁與薛瑄陳獻章同從祀文廟者帝獨允禮臣議以瑄配及萬曆十二年御史詹事講申前請大學士申時行等言守仁言致知出大學良知出孟子陳獻章主靜沿宋儒周敦頤程顥且孝友出處如獻章氣節文章功業如守仁不可謂禪誠宜崇祀且言胡居仁純心篤行眾論所歸亦宜並祀帝皆從之終明之世從祀者止守仁等四人始守仁無子育弟子正憲爲後晚年生子正億二歲而孤既長襲錦衣副千戶隆慶初襲新建伯萬曆五年卒子承勛嗣督漕運二十年子光進無

子將以弟先達子業宏繼先達妻曰伯無子爵自傳吾夫由父及子爵安往先進怒因育族子業洵爲後及承勛卒先進未襲死業洵自以非嫡嗣終當歸爵先達且虞其爭乃謗先達爲乞養而別推承勛弟子先通當嗣屢爭於朝數十年不決崇禎時先達子業宏復與先通疏辨而業洵兄業浩時爲總督所司懼忤業浩竟以先通嗣業宏憤持疏入禁門訴自刎不殊執下獄尋釋先通襲伯四年流賊陷京師被殺守仁弟子盈天下其有傳者不復載

同仁祠錄卷上

三

生埽積年逋寇平定孽藩終明之世文臣用兵制勝未有如守仁者也當危疑之際神明愈定智慮無遺雖由天資高其亦有定於中者歟矜其勦獲標異儒先卒爲學者譏守仁嘗謂胡世甯少講學世甯曰某恨公多講學耳桂萼之譏雖出於媚忌之私抑流弊實然固不能以功多爲諱矣

同仁祠錄卷上終

同仁祠錄卷下

仁和孫炳奎仁甫輯

公牘

康熙二十三年碑示石刻

藩憲石 通詳勸語

該本司看得仁和縣申據僧通頁等呈請將同仁祠仍照古誌復改千佛寺一案遵奉

憲批隨批杭州府確查復據同仁祠胡孫王後裔等紛紛呈控本司批行該府一併確查茲據詳覆前來細閱供看而深疑其未有當也查通頁原詞稱梁朝

同仁祠錄卷下

一

祥符寺內千佛閣宋時為千佛寺而縣看亦稱今之同仁祠即古祥符寺之千佛閣也並無安福寺字樣今據通頁指稱千佛閣自千百年古刹於嘉靖十六年改為同仁祠古誌是安福寺就是千佛閣等語即此而論何以始稱祥符寺之千佛閣今又改供安福寺之千佛閣豈不茫無確據如夢中囈語耶及考同仁祠者乃嘉靖年開巡按周御史題請奉祀胡端敏諱世寧孫忠烈諱燧王文成諱守仁之祠宇也三公名冠海內至今春秋祭祀何物姦僧乃敢滅現在之祠宇借無可考據古寺之名而隱為謀佔地乎據詳

委典史查驗而匾額高懸碑記魏峙俱有同仁祠字樣惟有香爐一座上刊千佛寺安知不從他處移來而通頁等借此置喙遂起風波也又據通頁呈稱未祠之先中供萬歲龍牌獨不思祠建嘉靖年間又追邇未建祠之先只故明之龍牌在

本朝何與焉乃裝點此大題目以欺壓眾口可謂刁誑極矣且妄稱一百三十四年已前之事如若目覩則又不根極矣夫陵谷變遷宋朝之舊內已為市廛錢鏐之故土鞠為茂草其開古寺名利淹沒於瓦礫之中者不可勝數設有姦僧指一善地而曰此即古

同仁祠錄卷下

二

某寺基也今將興復為寺遂將拱手而讓之乎修誌者總不過載其遺跡耳若如此則修誌之鉅典反開一爭訟之端矣仁和令不察來歷混申今又云祠後荒基仍聽僧人募建是隱留一爭端於後也慧乘宗翰法也通頁等僧乃空門中之饕養捏詞妄控相應詳請

憲臺批示嚴飭以警刁風者也

巡撫都察院王 批

同仁祠既係前朝題建載在誌書碑額現存今春秋享祀姦僧何得借久湮沒之廢址希圖謀佔該縣不

察妄申亦屬不合如詳一併嚴飭嗣後不得覬覦生端仍候

督院批示繳

總督部院施 批

同仁祠崇祀先賢原非古刹通頁等何得妄希侵佔如詳嚴飭仍候

撫院批行繳

杭州府二尊程 審詳

審看得同仁祠乃奉祀先賢胡端敏公孫忠烈公王文成公之所也自明季嘉靖迄今春秋二時遣官祭

同仁祠錄卷下

三

享相沿勿替何物姦僧慧乘宗翰法也通頁等乘機纂修誌書指同仁祠為古之千佛閣思欲張象教以滅先賢捏呈混詳業蒙

憲臺維持名教推戴忠良詳明

督兩憲嚴飭在案詎通頁等抗不仰遵復多後言致後裔胡謫王志普孫為霖等公籲

憲轅批職查報但崇賢之祠以僧人看守原非善策今住僧既欲易祠以為寺斷難再留以遺囑相應將通頁等驅逐出境聽三姓公議後裔以司香火所控公置祭用房屋查照當日議單著令交還收管其祠

內龍牌非屬

欽定供設某寺之物似宜移置別所古刹以杜爭端香爐一座千佛寺久已湮沒無稽仍存寺內可也通頁等刷黃訛謗庭鞠之下已加責懲念皆無知緇流請從寬宥如再違斷抗延並繩三尺以儆刁頑是否允協伏候

憲裁批示遵行非卑職所敢擅便

藩憲石 覆勘通詳

該本司看得同仁祠姦僧通頁慧乘宗翰法也等妄圖佔祠為寺一案本司業經具詳蒙

同仁祠錄卷下

四

憲批嚴飭轉行該府縣遵照矣復據三賢後裔胡謫王志普孫為霖等以姦僧愈肆猖狂等事控告批行杭同知審訊詳覆前來蓋因昔年以三姓不便守祠召僧看守又公置田房以為祭產將契券交僧收管取息完糧有議單可據今通頁等不思水源木本乘修誌之時巧借千佛閣為名妄希佔祠為寺直空門中之無良矣既奉 憲批嚴飭又不思懺悔自新乃敢違斷違禁刷黃謗貼不法殊甚既以三姓為仇豈可復令守祠而管收祭產乎相應追其議單契券令三賢後裔公議一人掌管其祠內龍牌在嘉靖年間

即供傍室原非

本朝所製宜移置別所古刹至香爐一座雖刊有千佛閣字樣但千佛閣久已湮沒無存仍留祠內可耳通頁慧乘等僧應責懲以儆刁風俱行驅逐遠去以杜爭端可也伏候

憲臺批示轉行

巡撫都察院王 批

通頁等刷黃謗訕違禁不法如詳責逐仍候

督院批示繳

總督部堂王 批

同仁祠錄卷下

五

通頁等不遵批示違禁刷黃情殊可惡仰責甘板驅逐出境餘如詳行仍候

撫院批示繳

康熙二十三年三月 日

兩浙防護錄

浙江巡撫部院阮 札布政司知悉照得浙省防護古昔陵寢祠墓舊冊紙繆聖漏之處不可枚舉經本部院派員正譌補闕造冊咨 部覆准通計入冊之仁和等七十二州縣內惟會稽縣兼有陵寢祠墓餘俱有祠有墓以今較昔畧云完備本部院恐久而復

致舛漏特將經部覆准之冊刊板頒行名曰兩浙防護錄茲已刊竣飭發該司二部每府一部計十三部有防護之仁和等州縣七十二部州縣學七十二部又府學各一部計十一部俱由司轉發飭令善為收藏入於交代毋得損失仍令該州縣於冊內陵寢祠墓欽遵原奉

諭旨勤加防護修葺毋致被人侵佔作踐其有粟主舊損或為另造或為修整如有後裔並令加意修整並於每年九月初旬照依造冊加結送司轉院咨

部其會稽縣之夏宋諸陵即冠於該縣冊首毋庸分

同仁祠錄卷下

六

冊另造再查各州縣歷年印結或太繁或太簡并閒有教官及守祠後裔具結附送者殊不畫一今亦酌定結式附刊冊後俾該州縣照依結報以免參差駁斥之煩其教官守祠結狀不必飭取附送但由州縣結報足矣至冊內所載祠墓上年咨 部之前即經通行確查據覆均有著落此後並無再應飭查之處該州縣毋得混聽書吏恣憑出票濫差或傳問後裔或旁及鄰墓需索滋擾反為地方之害如敢故違一輕察出或被告發官參役斃斷不姑寬該司即將發去刊冊逐一分發并將此札通飭各府州縣一體遵

照毋違此札

計開

仁和縣

贈禮部尚書江西巡撫孫燧新建侯王守仁兵部尚書胡世甯合祠祠名同仁在義同二圖武林坊
光緒重建公牘

呈仁和縣知縣伍

具呈紳士朱智楊文瑩吳超王同李鵬飛高雲麟夏敦復丁丙孫炳奎孫懋華等為呈請立案並出示曉諭以復祠祀事竊照治下義同二圖武林坊舊有同

同仁祠錄卷下

七

仁祠祀明贈禮部尚書孫忠烈公燧兵部尚書胡端敏公世甯新建伯兼兵部尚書王文成公守仁以江右宸濠之變胡發其姦孫殉其節王平其難事載

國朝雍正閒

敕修浙江通志嘉慶五年前撫憲阮查明列入兩浙防護錄咨部有案咸豐辛酉閒祠被寇燬克復後未遑舉廢地為菜畦並支草屋日久月深勢必湮沒紳等因稽舊乘兼視遺碑按三公位次為前明提學副使陳公儒所定坐孫於中胡王左右之每歲於六月十四日致祭蓋宸濠以是日舉兵孫公是日死節

也並查孫公別有專祠在湧金門外湖濱劫後以改入旗駐防忠義墳無可興復轉不若胡公之祠在橫塘王公之祠在慈雲嶺東春秋尚有祀典可修似同仁祠本為孫公首祀之處今且將權作專祠之所紳等敬恭倍切公同先舉祠地居近之孫炳奎懋華等埽除荆棘清丈基地報認錢糧並擬集資重建以復舊觀而伸景仰惟恐廢則無人顧問與則轉有煩言是關百世之馨香非屬三姓之產業為此合詞呈請伏祈公祖大人俯賜立案出示曉諭俾伸防護而勵人心實為公便謹呈

同仁祠錄卷下

八

光緒十八年五月 日

具呈紳士朱智楊文瑩吳超王同李鵬飛高雲麟夏敦復丁丙孫炳奎孫樹禮孫懋華胡祖蔭等為呈請轉詳立案並歲定祭期以復祠祀事竊照治下義同二圖武林坊舊有同仁祠事載浙江通志兩浙防護錄咸豐庚辛閒祠被寇燬克復後未遑舉廢日久月深勢漸湮沒紳等因稽舊乘兼視遺碑按前明陳公儒所定位次奉孫於中胡王左右之每歲於六月十四日致祭並查孫公別有專祠在湧金門外湖濱劫後已改入旗駐防忠義墳無可興復轉不若胡公之

祠在橫塘王公之祠在慈雲嶺春秋尙有祀典可修
紳等 敬恭倍切業於五月間鳩工趨築重建饗堂三
楹祠門一處四圍繚以周垣一律落成幸本年適逢
閏六月仰蒙十四日親臨致祭 紳等 追隨上謁景仰
益深嗣後每歲祀期自應循照志載於六月十四日
致嚴庶祀典聿修而馨香永薦矣爲此合詞呈請伏
祈公祖大人俯賜轉詳立案歲定祭期核備器品俾
伸崇報而勵人心實爲德便謹呈

光緒十八年閏六月 日

藝文

同仁祠錄卷下

九

明唐龍同仁祠記

同仁祠乃巡按御史周子浚員所始建祀都御史孫
忠烈公燧兵部尙書胡端敏公世甯新建伯陽明王
公守仁夫三公皆我浙人後先奮忠協平宸濠之亂
以死勤事捍大患也法皆得祀功在江西而浙車輔
之地竊羨其休故祀之况鄉先生沒而祭於社抑亦
禮乎經始於嘉靖丁酉十一月而戊戌三月乃考成
焉規緒式宏輪奐孔奕厥觀巨矣乃巡按御史傅子
鳳翔又經量祭品率取辦於官帑而弗煩民爲之又
位以齒敘從鄉也食以功台以義起也歲一祭祭每

於六月十四日濠以是日反三公平之故並從是日
也是皆提學副使張子鏊所裁定陳知府仕賢有其
舉之巡鹽御史高子對植石以紀功而文未有屬焉
張子乃舉而屬諸龍謝之曰是在張子張子直曰斯
地斯時執事以御史繼三公按部蘇亂摸緝莽網芟
稗政慘慘從事矧嘗哀秩三公之功而條奏之事核
言信孰能外耶命學官陳敘弟子員張乾元又屬之
於是乎屬言曰濠之始爲亂納賂京師要權近習中
鞠禍心外播凶痛眾怒如水火端敏爲按察副使憤
日惡茂哉不可長哉遂列其罪狀揚於朝張射墉之

同仁祠錄卷下

十

器定曲突之謀忠之道也乃下錦衣獄而遼陽之戍
竟弗少原然自此濠之心路人皆知之而濠其殆矣
忠烈以巡撫至密樹隄防翦其羽翼豈嘗一日忘濠
哉濠迄弗悔禍卒逞焉首以威劫庶府忠烈仰指天
日矢無二心挺身白刃腋且折罵不息口所以奪濠
之魄者固儼如也已而烏合十萬弄兵長江會陽明
以都御史提督軍務倡揭華旗呼集義旅批擣巢穴
濠震懼乃回順流之楫我洗洗迎而擊之斃濠若孤
豚然洪都底定浙亦解嚴是故濠之平端敏發厥始
忠烈陽明成厥終也仁者正誼不謀利殺身無求生

三公以之哉夫仁之難成久矣非仁之難成也利之也而後苦其難也是故求仁莫先於正誼若忠烈嬰刃罵賊端敏絕不有其身陽明直捐生而赴之皆奉大閑執彝典正誼而往彼避患私軀之利誠不足爲三公謀也是故死者抗殺身之節生者挺無求之志備備然而同歸於仁矣記曰與仁同功而異情正誼則同謀利則異殷有三仁皆爲其國之誼也而無不同也管仲如其仁如其仁而有利之心是故朝射鉤暮脫楛情始異矣始猶曰未可知也三公之仁功同而情又無異是之謂同蓋戮力生前共遊地下合

同仁祠錄卷下

十一

食一堂連輝千祀也忠烈陽明並饒餘姚端敏挺生於杭蓋杭之山川蟠吳越之雄貫斗牛之精是故洪源神岳鬱蒸清淑峻發靈英烈士貞臣河沛而壁立也等而上之又若開國宣命忠文義死靖難興師正學伏節土木之變肅愍定功忠文婺人正學台人肅愍亦杭人而何浙之多仁也豈惟山川之能哉乃實國家德教涵濡之深神化感奮之速而然爾惟嶽降神生甫及申日嵩之靈允惟文武之澤也瞻雲漢者企作人之德歆俎豆者懷非天之懼是能不肅肅於衷乎凡我後人毋數前修

見漁石集

明李時行同仁祠記

昔宸濠肆叛妄窺神器當時任事諸臣轉相蒙蔽或納賄以釀姦或腹心以濟惡或毀節以從淫蓋遂厥初者瑾翼厥成者士實知而爲利所啗顧忌遲回謬與削奪之舉以激成滔天之禍者則當國諸臣尤執其咎焉自餘潘李之徒甘心犬彘之行衣冠之辱尙忍言哉三君子接武以成其仁嗚乎美矣回視脂韋鬪茸者豈不有靦面目乎卒使小腆肆亂海內騷然豈國步之有疵抑人謀之靡臧哉蓋假護衛屯田之利是謂寇兵盜糧之資裁自中葉民已息肩夫何賊

同仁祠錄卷下

十二

瑾計復於先賊陸再與於後使彼愈益驕橫生靈荼毒天產忠良以匡王國維時胡公炳幾先發瀕死不顧孫公蒙難正志殺身成仁王公宏濟艱難助勳跋履用能廓清宇內整肅王綱孤忠霜烈義問風馳誠所謂社稷之蓋臣而有邦之司直也要之端敏之忠以其智忠烈之忠以其勇陽明之忠以其公咸出至誠均懷惻怛且共事一時同出一鄉何浙產之多才而此邦之萃彥乎擬諸三仁後先一揆雄心勁節光映古今豈非川岳之孕靈而人倫之挺秀者哉粵稽殷受迄命耆舊自獻蓋死者非沽名生者非懼禍引

身以去者非忘君故元子護奉先之孝少師竭匡君之節父師全愛君之仁殊途同歸心有懷忠之赤異慮一致身無私便之圖若曰進死者退生者狂狷之士將奔走之喪生者既死者宴安之徒將置力焉甚非獎人倫垂戒道矣夫時有先後事變或致殊科理貫今昔民彝同出一揆尚論三仁無容軒輊惟我三君子亦皆宏敷而多才雅達而聰哲豈惟覃邃於六籍之精華亦且挹鍾乎二儀之休淑謀無遺諍動獲先機故克懋厥忠貞建茲鴻績可謂方軌前雋貽矩後昆矣亦由我天子威靈赫奕於九重國運休隆於

同仁祠錄卷下

三

六寓是以篤生豪詰其矢睿圖故罪人黜伏於下土宗社靈長於無疆庸非一人之慶邦家之光哉崇德報功廟食宜隆典刑不爽永憲來裔聞其風者將有興焉故知茲祠之建於名教為有裨也建祠自嘉靖初年在杭州府治內歲久積圯予同年莆田龔君雲從葺而新之蓋憫忠良之可仰而嘉浙之多賢也因將幣託余為之記 見駕部前集

國朝林璐同仁祠記

謹案萬歷杭州府志同仁祠在義同坊嘉靖十六年改千佛閣廢址為祠計基地九畝七分零萬歷初孫

王胡三姓置祀田三十六畝六分零租屋十五間半始募僧供灑掃司香火歷百四十有五年享祀不忒康熙癸亥奉 詔修通志守僧投牒乞改祠為千佛寺督府施公中丞王公方伯石公企仰名賢俎豆得在境內下杭郡丞程公按驗改寺狀後裔王志普等盡發守僧仆碑毀像怙惡已久覆驗得實奉憲檄懲僧如律於是伐石更新請余為記謹案明正德十年前江西按察司副使仁和胡端敏公世甯首發甯王宸濠逆謀下詔獄拷掠備至獄中凡三上書告變謫戍遼東十四年六月十四日宸濠反前巡撫江西都

同仁祠錄卷下

古

御史餘姚孫忠烈公燧罵賊不屈死本年六月前提督南贛軍務都御史餘姚王文成公守仁起兵討宸濠入南昌宸濠解安慶圍還救文成逆戰於鄱陽湖賊眾大敗七月擒宸濠獻俘闕下嘉靖七年文成王公督兩廣軍務以病還南安道卒九年端敏胡公卒於仁和居第嘉靖十六年丁酉巡按御史周汝員請於朝曰人臣以勞定國以忠死事則有祀三臣皆淪產同伸大義亡身禦亂轍跡所及謳歌廟祀三臣歿而省會無專祠非所以勵臣節風海內也 制曰可爰擇省城仁和縣義同坊建祠祀焉又六年壬寅御

史高封伐石請於蘭谿唐文襄公龍曰正德己卯公實繼文成後撫綏豫章三公行誼公所稔知敢以碑請文襄撰文勒石改三仁祠曰同仁蓋殷有三仁而國危明有三仁而變定其事同心同理同記曰與仁同功而異情三公之謂夫嘗讀前代國史逆濠睥睨神器爪牙心腹布帝左右賢如新都稟復護衛一副使告變濠几上內耳間道詣獄以九死不折之身供羣姦橫噬之口身雖戍而逆濠之心路人皆知之矣忠烈密樹隄防翦其羽翼禍生倉猝智不得施勇不及發見危授命碧血報主文成移檄遠近義旗一指

同仁祠錄卷下

五

迴戈授首當時議者謂三公行誼各以其時効忠王室而斷以文襄之一言朗如日星照耀千古初提學張鏊定位欲首忠烈諸生張乾元抗議曰忠烈許國神人其憤非文成無以成厥終然非端敏危身伐謀無以燭其始同堂合饗宜首端敏次忠烈次文成鏊怒曰斷頭者不當上坐耶卒無以難惟祭用六月十四日濠以是日舉兵推端敏文成之心皆忠烈志也嗚呼江漢星明舉朝心動朱甯江彬固何足論樞臣陸完憲臣石玠欲以誹謗妖言斬端敏以快宸濠史官大書特書吾不知盡傳信否獨是司香之請寢於

梁儲提督之權斷自王瓊文襄繼按江西安反側收從逆疏請班師以解倒懸豫章之民尸祝至今若與三公先後將伯事同時同而其求仁之心又何勿同拜斯祠也願瞻遺像肅如穆如天埋民彝長垂宇宙牽連書之使勒諸石并以待後之修志者見歲寒堂存稿

國朝王志普同仁祠銘

豎子不義作鷹視揚號十謫伸正氣雷震逆魄禿老鼻惠民穿齧江流沸贛檄稱天平內爨戮獮反接噉以泣乾維甯兮坤軸立瑾屠桂朽眾論翕周祠唐碣鼎如屹姦髡計壤三已極誅邪返正賴宰公良知煌

同仁祠錄卷下

六

煌日在中同仁俎豆無終窮見石刻

國朝阮元同仁祠壁記

仁和縣武林坊有同仁祠祀端敏及孫尚書燧王新建守仁以宸濠之變孫遇害王定亂而公實首發其姦故合祠之子近編兩泐墓祠防護錄咨部飭官護之同仁祠其一也嘉慶七年秋八月巡撫阮元識祠後生員胡夢陽上石見石刻

國朝黃士珣記同仁祠一則

同仁祠在闕板橋西祥符寺千佛閣故基也嘉靖十七年御史周汝員等建以奉孫公燧王公守仁胡公

世甯燧餘姚人正德十四年以都御史巡撫江西屬甯庶人反被執不屈死亂平贈禮部尚書諡忠烈守仁餘姚人甯庶人反時以都御史提督南贛汀漳軍務起兵討平之封新建伯兼南京兵部尚書諡文成世甯仁和人正德十二年爲江西按察使疏舉甯庶人不法事下錦衣獄謫戍遼東亂平起都御史歷官太子太保兵部尚書諡端敏按周汝員所建曰三仁祠在江西見明紀遺編此當考沈朝宣仁和縣志以爲嘉靖十六年巡按浙江監察御史江西周公汝員素知仁和胡公云云嘉三公功大遂改干佛閣安福

同仁祠錄卷下

七

寺爲同仁祠唐龍祠記三公皆我浙產位以齒序從鄉也食以功合以義起也歲一祭祭每六月十四日濠於是日舉兵孫公死之故從是日也葉鈔明紀遺編三公同舉於鄉者是科乃宏治壬子場中若有冤衣一人大聲云三人做得好事然則人才非偶然矣見北關掌錄

明月峯孫氏家書

寄來各省直試錄十四本俱陸續收訖今茲會試錄必更得寄一佳本乃爲快也同仁祠正月廿五已興工按院下府縣估計一百卅金有奇昨撫臺又助八

十金杭嚴送申文云待不足又議愚昨又致書杭郡署篆者復書云又不足自當議處此則已有頭緒管工則仁和鄭簿也袁六休既有使役不知何日還都其二集皆江淦蘿所刻今江在京一問之如何姚中初三晚得會榜報止二人殊寂寥未快意思目疾近稍愈然未全脫讀書遇蹇卽止亦不大礙惟作細楷則覺費力耳前應采行已有書茲聞衰庵行再附報平安族中近稍有多事者料廿六姪書中能悉之不見贅 三月九日叔十一字致 見真跡

同仁祠錄卷下

六

道光壬辰丙生於麒麟街七歲隨竹舟兄從鄭畫人先生讀書於潘封橋秦氏朝而出暮而歸必過同仁祠祠門不常開必肅揖焉中寓一僧賣治喉藥祠外一嫗日埽街惟謹鄭師詔以三公事實心識之十歲遷皮市偶起居鄭師則進祠而謁之閱二十年爲咸豐辛酉粵賊再陷杭祠遭燬鄭師殉難治喉僧與埽地嫗亦化塵沙矣又閱三十年竹舟兄已歸道山丙益踽踽閒過舊時地一望榛莽祠亦僅存碑石焉祠後人孫君炳奎字仁甫實壽松堂之支裔秉孝思篤義行嘗率其子峻稽諸牒按志乘理祠界驅侵

估清納糧賦布告閭里與王氏胡氏之裔謀而建復之更輯祠錄以永久之呼嗚賢已仁甫一日得其先世月峯公家書中有修祠一節按之爲萬曆乙未事洵足補碑志之闕乙未至今正三百年此祠之重興此書之復出不先不後適丁此時殆三公靈爽式憑歟抑仁甫孝義感格歟仁甫將以書上石屬書其後因述舊事識之至三公遺烈詳載祠錄不贅云光緒二十一年乙未三月上浣錢塘丁丙

見石刻

附錄

孫忠烈公祠忠烈名燧字克宏餘姚人宏治癸丑進

同仁祠錄卷下

九

士巡撫江西贈禮部尙書諡忠烈嘉靖四十五年御

史龐公建祠以祀之今廢

見傳王露西湖志

孫忠烈祠在湧金門外祀明孫公燧嘉靖開建祠

見鄭澐乾隆杭州府志

施紹培孫忠烈公祠武王巡幸日窺伺啟雄藩牙爪聯清禁威權入倖門濟時資管樂開府本顏原列幕牙旗卷重樓畫角喧自知膺重寄況乃遇盤根控制須長策安危敢共論防姦先簡練扼險在墉垣嶽峙秦關壯雲橫漢壘昏難忘三版築特設九秋屯經濟才無敵艱難志勿諉力能誅溷成謀不數晷爰倉卒

妖氛熾周環羽騎煩有生甘鼎鑊無計避籠樊慷慨常山舌淒涼衛率魂孤忠彤珥記緯績鼎銘存異代還祠廟澄湖擷芷蓀同來摩斷碣相與肅清樽仰見霜容瘁尤憐雪鬢繁苦心留擘畫同榜識淵源往事以神鑒遺徽故老言金誰鑄范蠡鞭肯後劉琨愁思縈薑芥哀吟到狄猿幾時歸夜鶴何地駐雲幡賡有萋宏血萋萋滿舊邨

永惠祠在石陡門東半里祀明浙江巡按監察御史龐公尙鵬少保兵部尙書諡端敏胡公世甯以仁和令樊公良樞何公光儀配志乘闕載祠亦未有碑記

同仁祠錄卷下

三

不詳其並祀之由父老相傳皆謂以改折地糧一事爲胡公所奏請而三公均預有力也胡公首事奏請里民尤感其惠因亦專稱之曰胡端敏公祠

國朝雍正十年巡撫程元章奉

敕查先賢祠墓以此彙題於應修祠中胡氏後人呈請於橫塘別建專祠而寢

胡端敏公祠在橫塘楊家橋東岸許相卿胡公神道碑已表公爲橫塘里人而自公卒後百八十餘年里未有祠

國朝雍正十年巡撫程元章奉

敕查各先賢祠墓以走馬塘永惠祠應修築 題思
給帑銀興修胡氏後人呈請領帑於公故里擇地鼎
建專祠每春秋遣官致祭 以上見翟灝良山雜志

翟灝謁永惠祠名德有胡龐賢侯又得雙民功昭折
地廟祀肅臨江祭俎支蒼石靈旗偃翠杠巴謳春社
集底僅鬪新腔

翟瀚同作渥澤噓喘遍叢祠報賽隆神靈依故土享
祀配羣公苔碣斑紋繡煙幃篆影籠民瘼今孰問徒
倚夕陽紅

孫驥謁胡端敏公祠浙榜三英傑南都四偉人微忱

同仁祠錄卷下

三

鑿天日隻手逆龍鱗簫鼓春秋永祠堂俎豆新孤忠
當日恨懷古淚霑巾

勳賢祠舊名天真精舍在天龍寺之左嘉靖九年僉
事王臣揭陽薛侃會稽錢德洪王畿醴金壽寺僧地
創建精舍祀新建伯王文成公守仁中為祠堂後為
文明閣藏書室傳經樓望海亭諸處置膳田以待四
方學者萬曆二年侍御萬安蕭公按浙增建凝道堂
八年毀天下書院而精舍亦混為里甲所佃十一年
蕭公督撫兩浙與侍御江陰范公偁焉傷之為請於
朝禮部是兩公議復祠與田仍欽賜祠額有司春秋

致祭如禮云 見田汝成西湖游覽志

勳賢祠祀王文成公守仁春秋致祭以徐愛黃元亨
薛侃鄒守益歐陽德王良王臣劉魁錢德洪王畿蕭
廩陳善配享祠前有宋藉田太極亭先是廩聘陳善
主教修復祠宇鳩置祀田纂刻祠志久之權歸學職
漸至蠹蝕祠亦傾圮心湯重建太極亭補刻陽明全
書清理租稅歸縣祭祀之外餘羨以供諸生講學之
費永為定規 見聶心湯萬歷錢塘縣志

勳賢祠舊名天真精舍在天龍寺 左祀明新建伯

王守仁後久漸弛康熙間包括等復為清理 見魏縣
康熙錢

同仁祠錄卷下

三

塘縣志

陶望齡撰祠記道之不明于天下也事事而道道也
事事則道妨事道道則事妨道于是有去有就有伸
有屈賓實擯虛交脩而迭勝不知事者道之事道者
事之道道之外必無事事之外必無道譬諸鏡然照
卽其物物卽其照萬機並應照者故虛微澹泊所照
故實不可二也是道也堯謂之中孔謂之仁至陽明
王先生揭之曰良知皆心而已中也仁也心之微稱
乎詔之以中而不識何謂中詔之以仁而不識何謂
仁故先生不得已標之曰良知良知者心之圖繪也

猶不識火而曰炎也不識水而曰溼也體用內外理事道器精粗微顯皆舉之矣堯舜之所以君伊傅且爽之所以臣宰相與講明之授時敷治陳訓矢詰其講義也明廷位著其講肆也荃宰長貳其人也周衰教失而道事始裂夫子傷之故曰與吾託諸空言不如見諸行事之深切著明又曰吾無行而不與二三子以言道之卽事也後世豪傑之士騫于功利不復聞道而二三言道者率剖同析異不能疏觀于會通蓋世運闢而後真儒興於是先生躬挺上智窮微極深豁然頓獲本心于憂患難貞之際其道以不學不

同仁祠錄卷下

三

慮爲宗故千變萬容而常虛以格物爲用故寥焉無一事而常實明此之謂道德抒此之謂詞章舉而措之天下之民之謂事業其施于用也逢比讓節左史讓文管葛讓政穰且讓兵而其原至簡也至易也排難匡朝廷至芴濟甚險而皆日用飲食之常也文告雜深啖鈴呼吸而皆深切著明之教也所明卽所行所言卽所用于是儒者闢疏無用之誚與理學家虛靜閒寂不可成務定業之疑先生業以身示之足以破羣說關眾喙而道德事功之途至是昭然合爲一轍愚嘗論古今道統唐虞而君殷周而相春秋而韋

布漁解陵遲更數千歲而天乃以濂洛還孔顏姚江還伊周非妄說也先生之教既大行海內其聚徒築舍以講明其義也徧于江之西南武林天真精舍則其生平游而樂之旣而門弟子相與追祀者也萬厯己卯當事者不悅學例毀天下書院天真在毀中後六歲甲申詔還所在書院宜復者浙撫臣萬安蕭公廩以天真請朝論躋之更精舍曰祠賜今額于是廢垣復堵撤材復棟原田悉還俎豆如禮而先生之道彌用光耀當柄臣用事其初指欲以絀游談崇實事而其弊至師用申商翦棄道德蓋學之不講教之不

同仁祠錄卷下

三

明道道而事事惑其兩歧而迷其本一也天子曠然改轍宣霽德音錫號勳賢兼總德業炳然明示萬世以事理無二之學于是先生卓偉之烈精微之旨昭揭兩言而朝廷報功崇德彰教淑人之典亦並行不悖於戲盛矣祠復亡何墉瓦穿敗丹堊剝蝕積且積圯侍御史卬江左公於先生在私淑之列丙午來視蹇兩浙願瞻廟貌如痾在躬會新淦聶君令錢塘亦夙聞微言並肩廢緒同德協力相與謀飭新之以丁未三月鳩匠事五月竣工漉漫陵夷咸就完朗凡用庭院羨緩若干兩視事董成皆聶君也以精舍中故

有先生集版多散軼君悉購諸民間補其殘缺遂爲全書先是祠前八卦田之中有亭曰太極燬於火至是復建凡侍御公經畫所未逮聶君咸用貲力究成厥功以還舊物蓋王薛歐鄒厥績始肇繼而興復葺新其人皆江右之產也先生功業教化於斯獨盛抑何豫章之多君子乎書曰若作室底法乃弗肯構事難於剏逸於因率類是也先生出百死倡絕學而學者弗尊弗行口蹈意涉俾師說弗廢學舍足處上足瞻而鼓篋之堂鞠爲茂草以忘肇造中興者之勞田穀充羨數歲所積足以飭榷桷除宮庭而寘不問坐

同仁祠錄卷下

三

待積壞數者皆吾儕後來者之恥也詩曰吁嗟乎不承權輿尙念權輿哉

蕭廩勳賢祠記畧萬曆七年天真精舍毀陽明先生祠產沒人官後五年蒙恩復祠產先是撫臣廩按臣鳴謙上言竊見故太師新建文成侯王守仁摠忠竭誠靖寇討逆有功宗社甚大身任斯文教闡遺經其有功於後學亦甚大當其生存而建功講學之地莫不有祠浙省城南天真精舍其一也謹按禮經以勞定國則祀之又曰凡釋奠於先師必有合也有國故則否守仁之功宜從大享合於睿宗之義今宗廟孔

庭從祀未舉議者屢欲請之乃茲一畝之宮合四方之力以數十年之勤成之而制於敕法劫於單詞一旦燬之事同籍沒意惜坑焚學人興嗟言者嗚咽甚非國家崇德報功之意也載考浙省故臣若基若謙若懋或以功祠或以德祠亦或有以額賜祠者守仁之功視基視謙無愧其學視懋且有光宜有特祠以垂永久於是聖天子俞之與祠賜額勳賢如議經始三月丁亥落成八月丁巳時維秋期郡官尊制舉祀而廩鳴謙若藩臬大夫下洎學弟子胥相之祀已交相慶廩乃言曰美哉祠天章星垂朱薨雲列惟聖天

同仁祠錄卷下

三

子崇德報功肇稱明祀凡游息薦享於斯者仰瞻勳賢尙亦永懷帝德也哉雖然亦知聖明褒表勳賢之意乎凡以勸方來也先生之勳繁賢而其賢也繁學蓋亦自其學而學之乎致知之學淵源曾孟而良知之體則具諸一心達諸天下者也惟其發也無有納交要譽惡聲之心其達也不介於情欲攻取作輟之私則其成也復還其無然昨援無然歆羨之體是故爲子則孝爲臣則忠居上則仁爲下則順處常則敬事盡分遇變則靖寇討逆之畧無乎勿成是謂勳賢是謂樹的以勸方來之意吾黨其有意乎

李鐸重修勳賢祠記訓俗者必正其人心化民者必
端其趨向郡邑有先賢之祠有司之所宜整飭也予
蒞越三載名祠之經修者殆已過半王文成公祠其
一也壬申六月忽有調杭之命遂移守武林武林
與越接壤而文成先生又嘗游憩於慈雲之陽睇其
林壑盤鬱幽異爽塏顧而樂之與及門諸子修業其
地每一至輒移句不能去焉嘗思結茆於此爲終隱
計故其詩有曰天真泉石秀新有鹿門期又曰文明
原有象卜築豈無緣先生沒而及門之思先生者謂
先生之魂魄瞻顧昔遊乃建先生之書院於天真山

同仁祠錄卷下

毛

麓題請賜額名其祠曰勳賢歷代相沿於今百有餘
載而先生之祠已漸爲蔓草荒煙之徑矣回思昔時
在越而修先生之祠曾幾何時而今又於武林見先
生也蓋惟先生之道德無所不周故先生之神靈無
所不在杭與越豈有異耶夫先生之功烈爲一代之
名臣先生之理學爲古今之大儒揭孔孟之心傳見
性命之本體而又且摠忠竭誠靖寇討逆自應廟食
百世永垂不朽俾天下後世之士聞者莫不興起又
豈獨使杭之人有所思齊效法而已哉鐸瞻先生之
祠慨然於棟宇之將圯於是召其子孫清其祀田租

息俾是祠之再新而蒸嘗不致乏薦先賢之遺像庶
不委於草莽矣儻自今以後而先生之道化益以流
行風聲益以漸被使後起諸賢咸得有知行合一之
學則是祠之成不亦休有光烈也哉

喻均勳賢祠沿革序勳賢祠者祀故兵部尚書新建
侯文成王公也公扶義平甯藩受封爵居常講道會
稽陽明山中學者稱爲陽明先生始先生往來武林
游天真梵剎睇其林壑幽絕心愛樂之與門人修業
其閒每一至輒移句不能去及起征思田擾攘兵戈
閒猶思結茆爲終隱計嘗遺諸生詩有天真鹿門之

同仁祠錄卷下

天

句先生既卒於師諸門人經行天真梵剎謂先生魂
魄猶或瞻顧昔遊蕪俎豆先生用識不忘於是門人
揭陽薛尙謙南昌王公弼首議而泰和歐陽崇一安
福鄒謙之與浙之門人相與釀金卽其地構精舍一
區春秋祀先生時當路士人若部使汝甯張景水部
揭陽薛僑各出贖銀餘課鬻田供祀而左使東吳顧
璘督學進賢萬潮華亭徐階相繼獎率咸樂輸助由
是游息之榭日廣贍養之產月熾四方冠蓋之士望
橋門而講學者雲蒸霧湧時異而歲不同迨萬曆七
禩議毀天下書院改爲屏子曰糧歸於里甲徵其價

輸之官驅學徒散遣之而精舍田號膏腴天龍偕及里中豪睥睨久矣遂倡言與詔書合宜毀而當路諸司奉詔令惟謹莫敢抗議髡其山平其宮五十六年之所經營鞠爲茂草矣邇者帝用諫臣言下郡國嚴書院之應復者以聞而前部使蕭廩適以中丞自關中移鎮武林會部使江陰范鳴謙預爲稽覈遂協謀恢復之於是寺僧暨里中豪具以廢材及土田還有司不敢愛中丞括囊中俸并計三四年之粒入以酬其值不足復益以觴客之觥而後其數符焉乃疏請於朝天子爲動容下其事禮官於是尙書莆田林經

同仁祠錄卷下

完

邦等是撫按議上之天子制曰可并賜金額同知新建喻均通判黃勉學領其役鳩工聚材夏而肇基秋而竣事頓還舊觀檄有司修祀事如禮道路觀者歎息至舉手加額謂不圖今日復覩清朝盛典云

王世貞詩杖策尋幽巖叩祠薦清蘋木落羣姿盡爛然見天心輕風飄鬚眉蕭蕭若有神三字扶靈機萬古意忽新六經遂糟粕千聖失經綸媚川在懷中舍楫門蛟人笑彼愚公山老味襄成津重恐魚目多真然驕自珍所以老氏歎聖作大道湮下學而上達吾意書諸紳

湛若水訪陽明先生天真精舍詩迢迢訪天真歷歷登斯堂灑落南高峯睥睨臨錢塘地位高且深如道不可量哲人久已逝山水空遺光龜疇列方位顯設天文章平生未一試千載悵相望我來主感慨久要不可忘陳詞若不足繼以奠心香

錢德洪詩雲埋五嶺路悠悠海上羅浮入夢愁山月淒涼歸鶴夜霜風颯瑟唳猿秋百年著述圖書在千載經綸草跡留忍伐祠前蒼嶽樹春秋配食薦神羞顧岱詩匝地春光到眼新尋幽不覺是天真草分野徑連荒寺風帶江聲入翠筠一代文章開正學百年

同仁祠錄卷下

三

勳伐祀名臣山清水碧音徽遠景仰誰堪繼後塵

同仁祠錄卷下終

同仁祠燬於粵匪之亂克復後過之祠榜屹立思修復力未逮也一日丁君松生謂炳奎曰祠則舊遊地也聯則先師撰也而崧公駿見詢之由或爲三公所默啟也炳奎亟讀其聯云登科溯寶祐四年若文若謝若陸在天有靈已起三公忠義氣生才聚錢江兩戒日烈日敏日成易地皆是豈惟一榜姓名香跋云武林坊同仁祠祀前明孫胡王三公前撫部阮文達公列入兩浙防護錄有司春秋祀之咸豐辛酉祠遭寇燬未及建復光緒己丑余承命撫浙屢過其地偶詢丁大令丙備言其事且舉其師鄭畫人隱君煜

同仁祠錄跋

一

舊聯暇時書此畀祠宇落成懸諸饗堂以張鄭君私淑之義云時在辛卯之春炳奎忻悚交并遂清其界址逐其侵踞謀之鄉先生及胡氏王氏後裔扶剔碑碣繕築垣牆爲堂爲門爲龕爲几經始於壬辰夏五逸工閏六月上浣呈之邑宰復嚴祀典上元伍侯桂生適屆祭期躬誠展禮更撰生同地舉同科學同道其揆則一發大難臨大節定大功不朽者三之聯懸於楹閒並請杭郡守陳公瑤擷宏治登科攷中語書做得好事爲額經營既定而先月峯公之家書墨跡忽出既摹貞石復乞丁君書後事非偶然炳奎何幸

而適親其役耶祠錄輯竣謹識於尾光緒乙未三月朔旦仁和孫炳奎

同仁祠錄跋

二