

永樂大典

卷二千六百五

知道勝隱不侍文招。柳色堆瑤榭。荷香湊綺寮。幾迴杯興逸。同欲御仙飄。
許綸詩。過相重胡兒吹笛。醉秦樓。月白風清。只共愁。魏國九京。如可作。錦
水能復故鄉留。月白風清。元劉永忠詩。魏國九京。如可作。錦
幾處聽。又辭魏府。入西行。雜沙射日。星星白。堤柳逢春。葉葉青山色。忽於
高處見。水聲翻在下。頭鳴。憑誰
三得黃華地。飽看雲葉。翡翠屏。**邢臺**
宋共道詩。邢臺地。在藁爾。邢侯
已被梁分壤。沃連三郡。時移出。四君蒼楚。懷古意。群醜設紛紜。李壁詩。北
地霜濃。九月寒。馳表破曉。上征鞍。也知骨相非。麟鳳。漸愧州人。向掌香。元
劉永忠詩。右到邢臺。十年斗。擢客衣。塵閣里。師來感慨頻。首色衣冠。渾受
故。五聲歌舞。又翻新。黃台總作。墓中鬼。坊巷半居。鄉外人。精舍東邊。存舊
宅。問名都不識。比鄰。虎眉黃色。照歸鞍。雙眼增明。見故山。和氣一放。情
緒好。征塵十載。鬢毛斑。昔年林下。閑為貴。今日鄉中。貴是閑。布衲襤衫。人
調笑。如何不着。錦衣還。丁大始。道。知。十年朔。漢到。鄉城。里巷。傳聞。喜後
驚。老者相看。更相命。小童爭。科。又爭。迎。忘。策。不。講。世。俗。禮。無。外。始。知。鄉。黨
情。向日。垂。髻。皆。冠。帶。旋。通。小。字。旋。知。名。清。明。側。佐。上。蹄。鞍。急。到。邢。臺。六
月。間。萬。里。春。風。吹。綠。鬢。一。城。和。氣。暖。朱。顏。唐。武。再。還。邢。臺。前。春。抱。病。至。秋

永樂大典卷二千六百五

二

平。九死真成得。一生沙漠北。歸身幸健。那關南。望眼增明。鵲山尖。兀連天。
碧。鶯水迴。環湧地。清。視。舊。相。看。喜。無。恙。二。年。又。不。到。襄。城。宋。誠。夫。詩。春。動
空。濼。冰。乍。開。孤。城。不。鎖。角。聲。哀。常。山。詞。畔。邢。臺。驛。月。下。征。人。正。馬。交。高。彥
敬。詩。過。邢。臺。夜。長。客。枕。不。勝。寒。人。道。愁。懷。待。酒。寬。惆。悵。清。貧。介。學。士。零。賒

短當具
杯盤。**滑臺**
東郡志。按水經云。河水右經滑臺城。北小城外。大城高
昌所築。符堅亂後。丁零崔暹。據之。小城內。連弗。路。漆。林

猶存。又周書。滑臺貯粟。以擬白馬津。按。述。征。記。云。登滑臺城。西北望太行
山。白原巖。王莽。嶺。理。於。東。山。表。也。唐。高。適。集。李。司。會。往。滑。臺。飲。酒。莫。辭
醉。醉。多。適。不。愁。孰。知。非。遠。別。終。念。對。窮。秋。滑。臺。門。外。見。淇。水。眼。前。流。君。去
應。回。首。風。波。滿。渡。頭。崔。峒。詩。為。行。軍。師。至。玉。門。別。後。到。滄。州。帝。里。相
逢。俱。白。頭。自。歎。馬。卿。常。帶。疾。還。差。李。廣。不。封。侯。棠。梨。宮。裏。瞻。龍。袞。細。柳。營
中。着。虎。裘。想。到。滑。臺。桑。葉。落。黃。河。東。注。杏。園。秋。唐。玄。宗。詩。送。李。見。之。滑。臺
漢。家。重。東。郡。屹。彼。白。馬。津。黎。庶。既。蕃。殖。臨。之。勞。舊。臣。遠。別。初。首。路。今。行。方
及。春。謀。成。應。第。一。良。牧。策。奇。勅。張。祐。詩。送。月。為。李。見。滑。臺。楚。謠。襦。袴。整。三
千。喉。舌。新。思。下。九。天。蕃。輔。誰。都。分。節。鉞。蛟。龍。舊。園。罷。樓。船。崑。河。已。在。兵。鈴
內。棠。樹。空。留。鷓。鴒。前。多。病。無。因。酬。一。顧。鄆。陵。千。騎。去。翩。翩。宋。趙。忠。正。德

永樂大典

卷二六〇五

文集... 然勒頌不無人... 能狂飲吐車茵... 史悟淵明前日非... 送我如將短艇歸... 惜春殘清吟送我... 傷林看行人羨... 暮草群英... 行臺曹... 大將軍... 善政流風仰

八絃... 仰八絃... 風仰八絃... 群英善政流風... 邪馬

臺... 北史倭國傳... 泉臺... 唐段成式詩... 曾話黃陵事... 今為

夜臺... 陳周弘正詩... 拾夜臺冷... 點

愁臺... 五代史後唐... 行欽... 明宗入汴州... 莊宗

券臺... 晦菴語錄... 今人呼... 基地前... 為明堂... 嘗見伊川... 集中書... 為

馬臺... 續談助... 營造法... 式造馬臺... 之制用石... 高二尺二... 寸... 廣二尺二寸... 其面方... 外餘一尺... 鏡臺... 太平廣記... 東海馬... 待封... 竊伎巧... 為王皇后... 造粧具... 中立鏡臺... 臺

永樂大典卷二千六百五

三

下兩晉皆有門戶。后將櫛沐。於鏡奩後。臺下門闌。有木。婦人手執中櫛。至
后取已。木人即運。至於面脂粉。黛髻花。其所用物。皆木人執。繼至。取畢。即
還門戶。後開。雖物。玩鏡。臺。魏宮中有。純銀參帶鏡。臺。一純銀。七子。貴人公
主鏡。臺也。宋謝朓。宣城集。玲瓏。類。丹。檻。亭。似。玄。闕。對。鳳。懸。清。水。垂。龍。樹。
明月照粉。拂紅粧。挿花埋雲。
髮。玉顏。徒自見。常畏君情歇。
七寶鏡臺 三國典略。胡太后使沙
門。靈昭。造七寶鏡臺。合

有三十六戶。室。室。列有一婦人。手各執。鏤才。下一闌。三
十六戶。一時自開。若抽此闌。諸門皆啓。婦人各出戶前。
玉鏡臺 世
新語。溫嶠。妻。婦。從姑。劉氏。家。值亂。離散。惟有一女。甚有姿慧。姑以屬公。覓
婚。公。容有目。婚。意。各曰。佳婿。難得。但如嶠。比。云。何。姑云。畏。敗。之餘。乞。請。存
活。使。足。慰。吾。餘。年。何。敢。布。女。比。却。後。少。日。公。報。姑。云。已。覓。得。婚。處。門。地。粗
可。婿。身。名。宦。盡。不。減。嶠。因。下。玉。鏡。臺。一枚。姑。大喜。既。婚。交。禮。女。以。手。披。紗
扇。撫。掌。大。笑。曰。我。固。疑。是。老。奴。果。如。所。卜。玉。鏡。臺。是。公。為。劉。越。石。長。史。北
征。劉。聰。所。得。元。楊。廉。夫。詩。郎。贈。玉。鏡。臺。妻。挂。菱。花。盤。安。得。咸。陽。鏡。照。郎。心

肝。肺。
千金鏡臺 北史。齊。後。主。武。成。子。也。志。驕。縱。為。無。愁。之。曲。自。彈
胡。琵琶。而。唱。之。和。者。數。百。人。人。問。謂。之。無。愁。天。子

宮女寶衣玉食。一裙。
直萬匹。鏡臺真千金。
玳瑁鏡臺 東宮舊事。皇太子納妃。
有玳瑁。鈿。鏤。鏡。臺。一。
銅

永樂大典卷二千六百五

四

老學菴筆記。徐敦立嘗言。往時士大夫家。婦女用梳
洗床。火爐床。今猶有高鏡臺。蓋施床。則與人面適平也。
鏡臺 剪尺

志州志。百丈山。在青田縣六都界於松林。五季時。馬氏女居此。
姊妹二人。學道修真。後俱白日飛昇。至今巖上。猶有剪尺鏡臺。
遺跡。

宋曹彦約詩。火龍。題。而。宜。德。石。佛。山。香。臺。水。骨
苔。痕。洞。穴。開。龍。騰。波。湧。碧。崖。鬼。煙。雲。靜。向。林。中

起。風。雨。飛。從。海。上。來。江。外。廬。峯。傾。瀑布。日。邊。菴。頂。對。蓮。菜。幾。經。兵。火。今。猶
在。拂。拭。還。看。貯。劫。灰。宋。黃。山。谷。集。佛。山。香。臺。石。蘊。嶼。香。山。得。其。未。之。澤。

文選。文。賦。百。羅。玉。而。山。輝。魏。文。帝。書。昔。之。登。嶽。其。未。及。于。該。木。無。徽。象。天
闕。不。材。之。祥。莊。子。曰。百。年。之。木。使。為。犧。樽。青。黃。而。文。之。其。斷。在。焉。中。此。微

傳於津中之斷。則其惡有竹矣。其人大性也。禮記。積。象。用。樽。也。左。傳。犧
象。不。材。之。木。亦。見。在。下。屹。金。爐。之。突。兀。其。山。海。之。來。樹。皆。未。亦。也。然。以

明哲之火。重以忠信之香。俯仰一時。非智所及。付與萬世。
其存者長。書。孟。襄。陽。詩。自。壯。心。勇。若。美。荷。董。講。席。松。栢。映。香。臺。
書臺 東宮
舊事

皇太子初拜有栢書臺。太子妃有添書臺。

燕臺

高唐園經燕臺之狀。如中國之有儿按也。四角較其銳。白藤穿花而分四隅。而以丹

漆為飾。益以塗金裝釘。後增紅雅繡幃。四面垂帶。相比如羽。惟玉借以侯未終制。易紅為紫。爾生床之制。與中國同。而高大多三分之一。

酒

臺

高似燕繡略音萬事曰。酒臺二。金塗環鈕。按周禮六彝皆以丹。鄭司農曰。丹。下臺也。今時承盤也。今所謂臺蓋蓋並出此。述英記。唐龍

朔年己未。百姓飲酒作令云。子母相去離。拗剛子母者。蓋與盤也。連臺者。連盤如蓋倒也。自後廬陵徙均州。子母相去離也。連臺拗倒者。則天被廢

諸大遷。燭臺。道山清話。溫公在永興。一日行園。忌香。幕次中客將有

故之兆。燭臺。事欲白公。候觸燭臺。倒在公身上。公不動。亦不問。

燈臺

撫遠新說。東山寺遺覺。謂劉中明曰。某備蘇油。如未聖象前二。十年不絕。積茲勝利。所謂無涯。中明曰。古者修行子以身為燈

臺。心為燈蓋。增諸戒行。為油。照一切。無明。以油。獨為勝利。即非也。且

鐵燈臺

述異記。晉。孫泰守操。順有古質之風。嘗於

都市。遇市鐵燈臺。既而命磨洗。即銀也。泰至往還之。

光明臺。述異記。光明臺。築燈燭之具也。下有三足。中立一幹。形狀如竹。

永樂大典卷千六百五

五

逐節相承。上有一盤。其置一甌。甌中有可以然燭。若然燈。則易以銅。鈺。貯油。立炬。鎮以小白石。而絳紗籠之。高四尺五寸。盤面闊一尺。有五寸。單面

六寸。闊

撒飯臺

舊唐書。吐蕃傳。吐蕃列營奉天。渾日。進軍騎衛營。扶一番。將躍馬而歸。蕃將奮身失其撒飯臺。軍中

望之。益據輿臺。

左傳。昭七年。下所以事上。上所以共神也。故王臣公。公臣大夫。大夫。臣士。士。臣阜。阜。臣與。與。臣隸。隸。臣僚。僚。臣僕。僕

臣臺。馬有園。十有牧。以待百事。臺於臺下。而後。所謂人。之。十。等。也。孟子。萬章篇曰。今而後。知君之。犬。馬。畜。也。蓋。自是。臺。無。能。也。法。臺。賤。官。主。使。令。者。

重臺

經。鈿。堂。雜。志。婢。之。婢。世。謂。之。重。臺。評。書。者。謂。羊。欣。書。似。婢。學。夫。人。未。第。學。欣。書。者。故。高。宗。謂。米。字。為。重。臺。今。有。人。以。非。道。造。身。

而人又求出其門。是亦重臺也。者。舊。續。開。評。書。謂。羊。欣。書。如。婢。夫。人。舉。止。羞。澁。不。堪。位。置。而。世。言。米。第。喜。效。其。體。蓋。米。法。教。側。頗。協。不。堪。位。置。之。意。

開。薛。紹。彭。嘗。載。米。曰。公。效。羊。欣。而。評。者。以。婢。比。欣。公。豈。俗。所。謂。重。臺。者。耶。李。紳。日。聞。錄。今。人。稱。奴。婢。為。重。臺。

玉臺

陳。思。小。字。

鍊。皮。友。字。惠。考。又。字。弘。之。司。空。水。第。三。子。小。字。玉。臺。晉。中。書。郎。東。陽。大。守。庾。希。玉。臺。希。之。弟。也。希。誅。將。及。玉。臺。玉。臺。子。婦。宣。武。弟。栢。裕。女。也。徒。曉。水。

進閣禁不得女屬。晉曰：「先何小人。」我伯父門不聽我前因突入。號泣請曰：「庚玉臺常因人脚短三寸，當復能作賊不？」宣武笑曰：「婿故自急，遂原玉臺。」

鳳花臺

述異記：鳳花臺，君山。鴉鳩名也。詳武字。

蜂王臺

清箱雜錄：蜂王臺，所處必造一箇大

如果謂之

蟻王臺

清箱雜錄：淳于芬，身古槐下，穴積。土壤為小臺，二大蟻處之。詳蟻。

金盞

銀臺

百菊集譜：金盞銀臺，大如折二，此以形色而為名也。惟初開似之，爛開則其狀輒變，又金盞銀臺，心突起深黃，四邊白。史鑄詩：黃白天成酒器新，曉承清露味何醇。恰如欲勸陶公飲，西暉應須作主人。許光曾詩：黃中素表折秋葩，恰似開筵富貴家。晃耀西風深院裏，清標不

藏水仙花。劉蒙菊譜：銀臺，一名小銀臺，出京師。冰臺，一名小銀臺，出京師。

趙德祥侯晴錄：艾一

孤臺

海錄碎事：艾心，生白臺曰孤臺。

雲臺編

茗溪漁隱：六一

居士詩話云：鄭谷詩：感於唐末，號雲臺編。而世俗但稱鄭都官詩。其詩多佳句，但格不甚高，余為兒時誦之。今其集不行於世矣。梅聖俞晚年官亦

永樂大典卷二千六百五

六

至都官。一日會飲，劉原父戲之曰：「聖俞官必止於此。」坐客皆驚。原父曰：「昔有鄭都官，今有梅都官也。」聖俞頗不樂。未幾，聖俞病卒，余為序其詩為宛陵集，而今人但謂之梅都官詩。一言之謔，後遂果然，斯可歎也。

玉臺體

唐權德輿詩：官閣滅燭夜，羅幌獨眠時。淚盡腸欲斷。

心知人不知。昨夜裙帶解，今朝蟄子飛。鉛華不可棄，莫是藁砧歸。萬里行人至，深閨夜不眠。雙眉燈下掃，不待鏡臺前。蟬娟二八正嬌羞，日暮相逢兩陌頭。試問佳期不肯道，落花深處指青樓。羅隱詩：做玉臺體。青樓枕路隅，壁甃復琳瑯。曉夢通簾押，春寒逼酒爐。解吟憐芍藥，難見恨萼蕖。試問年多少，隣姬亦姓胡。一寸春霏拂綺寮，蕙花江上雪初銷。傷心燕子重來地，無復人吹紫玉簫。主人流落委荒墳，燕子還來啄我門。惟有桃花古時月，猶端正正照啼痕。宋范成大詩：捲幔燈千朵，鉤簾月半方。繡鴛翔澹水，金雀趺屏風。細意偏長袖，多情結短封。銅臺從曉曉，玉佩正丁東。刺履道詩：兩旁方月眉端照，一朵鬆雲鬢畔歸。欲語不能言，不可嬌心無著凭青水。六曲鴛屏紫玉環，寢衣紅地繡雙鸞。相思未必君如我，一夜芙蓉翠露寒。行雲一夢去無蹤，鳳尾羅衾翠幔重。人壽幾何禁此別，海棠花下悔相逢。朱楊冉冉四垂春，綠霧低迷慘去程。斜日半山煙

永樂大典

卷二六〇五

半嶺。人生不合過傾城。梅聖俞詩擬玉臺七首。鴛鴦羅薦開。翡翠香綉
寂。解帶競羞明。移燈向東壁。右次。以携手出中閨。殷勤短瑟期。密期雖不
遠。回顧步遲遲。右男。子。來時雲冉冉。去值雨霏霏。莫怪羅衣濕。荆王夢
罷歸。右南。十。昨昨日暮別。今日日暮愁。猶認細裙色。依依在石榴。右別
後情來不自理。明月生南樓。坐感昔時樂。翻成此夜愁。右夜。夜。曲。含情獨
不語。落日憶中時。妾意與君意。相思只自知。右夜。夜。曲。含情獨
織手行自整。願作花上
還臺樂 陳陸燮詩。蒲萄四時芳醇。瑤瑤千
鐘萬省。夜飲舞進銷燭。朝醒眩促

催人。春風秋月相
好。離醉日月言折

三臺詞

程大昌演蕃露三臺曲名。眾樂未作樂
部首一人舉板連拍三聲。然後管色以

次振作。青箱雜記李濟翁資暇集云。今之醉酒。三十拍促。曲名三臺。何如。
或曰。昔鄴中有三臺石。李龍常為游宴之地。樂工倦怠。造此以促飲也。一
說蔡邕自侍書。御史果還尚書。三日之間。周歷三臺樂府。以邕曉音律。製
此。既動。心。抑希其厚。遺亦近之。又劉公嘉話云。人以臺送酒。蓋因此北

齊高洋毀銅雀臺。築三箇臺。宮人拍手呼上臺。因以送酒。按魏武帝建安
十四年冬作銅雀臺。十八年九月作金虎臺。古樂府云。鑄銅為雀。置於臺

上。因名焉。又按北史齊文宣帝發三十餘萬人營三臺於鄴。因其舊基而
高博之。大起宮室及游豫園。至是三臺成。改銅雀曰金鳳。金虎曰聖德。水
井曰榮光。冬十一月登三臺。御乾象殿。朝宴群臣。則三臺所建舊矣。但魏
之水井臺不知起自何年。至北齊。但因其故基而高博之爾。嘉話乃云。北
齊高洋毀銅雀臺。築三箇臺。與北史所載不同。以余意測之。曲名三臺者。
蓋因北齊營三臺以朝宴群臣得名也。唐韋應物詩。法華郡。郡故事。曰漢獻帝
建安五年。曹操破袁紹於鄴。十五年築銅雀臺。十八年作金虎臺。十九年
造水井臺。所謂鄴中三臺也。按樂苑。唐天寶中。制銅曲。曲三臺。又有三

臺。除七。青箱雜記。一年一年老去。明日後日花開。未報長安平定。萬國豈
得御杯。水泮寒塘始綠。雨餘百草皆生。朝來門閣無事。燒下高齋有聲。

王建詩。上皇三臺。不寐倦長更。披衣出戶行。月寒秋竹冷。風切夜牕聲。
宮中三臺。魚藻池邊射鴨。芙蓉園裏看花。日色初袍相似。不著紅鸞

扇遮。池北池南草綠。殿前殿後花紅。天子千年萬歲。未央明月清風。
江南三臺。揚州橋邊小婦。長干市裏商人。三年不得消息。各自拜鬼求

神。青草湖邊草色。飛猿嶺上猿聲。萬里三湘客到。有風有雨人行。樹
頭花落花開。道上人去人來。朝愁暮愁。即老百年幾度。三臺 聞身強健

且為一作開身使使早為頭白齒落難追。淮擬百年千歲。能得幾許多時。司空圖詩突厥三臺。雁門山上雁初飛。馬邑欄中馬正肥。日杆山西邊驛使。想動南北送征衣。元耶律鑄詩前突厥三臺。駐騎主馬射賜兒。恰似征西小月兒。笑說漢家將野戰。得非是我受降時。雁門關北分降地。馬邑山南已拜一。作非戰旗盡道漢家無顧藉。錦帆終不有迴期。後突厥三臺。陣雲寒壓渭橋低。四野驚雷鼓鼓擊。約定引還雲騎去。一時爭實北風嘶。突厥北使。馬邑為斬之微。魏虎揚威。指顧間。先聲已碎玉門關。向來香火情何在。已說元戎逼鐵山。鳳臺

曲

梁武帝詩古公樂曰。鳳臺曲和云。上雲舞。雲萬春。鳳臺上。兩悠悠。雲之際。神光朝。天極華蓋道延州。羽衣呈耀。春吹去後留。唐王無兢

詩鳳臺何遙遠。羸女管參差。一旦殊雲至。身去無還期。遺曲此臺上。世人多學吹。一吹一落淚。至今憐玉妾。李白詩嘗聞秦帝女。傳得鳳凰聲。是日逢仙子。當時別有情。人吹彩籥去。天借絳雲迎。曲一作心在身不反。空餘弄玉名。樂府詩集古詞

臨高臺

古臨高臺。下見

有水中有黃鸝飛。關之結之。今我主萬年。若齊謝眺千里常思歸。但言臨望傷情而已。不可水天臨高臺篇曰。臨高臺望天衢。飄然輕舉凌太虛。

永樂大典卷二千六百五

則言起中郎。會登臺也。臨高臺。以軒下有清水清且寒。江有香草目以蘭。萬鴉高飛離我翻。關方射鵠。今我主壽萬年。收中原。魏文帝詩臨臺行。高高以軒。下有水清且寒。中有黃鸝。住且翻。行為臣當盡忠。願今皇帝陛下三千歲。宜居此宮。鵠欲南遊。唯不能隨。我欲射街汝。口業不能開。欲負之。毛衣惟願。五里一顧。六里徘徊。齊何承天詩臨高臺。望天衢。飄然輕舉凌太虛。鵠列子。超帝鄉。雲衣兩帶。乘風翔。蕭龍駕。會瑤臺。清暉浮景溢蓬萊。濟西海。淮消盤。佇立雲岳。結幽蘭。馳迅風。遊炎州。願言桑梓思舊遊。傾宵蓋。靡電旌。降彼天塗。積窈冥。解先族。歸人群。懷志抱義。奉明君。任窮達。隨所適。何為遠。想令心勞。謝眺詩千里常思歸。登臺臨綺翼。繞見孤鳥還。未辨連山極。四面動春風。朝夜起寒色。誰知倦遊者。嗟此故鄉憶。王融詩遊人欲騁望。積步上高臺。井蓮當夏吐。意桂逐秋開。花飛低不入。鳥散遠時來。還有雲林一作中影。含月共徘徊。梁簡文帝詩高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。髣髴洛陽道。道遠難別識。玉階故情人。情未共相憶。沈約詩高臺不可望。望遠使人愁。連山無斷續。河水緩悠悠。所思復何在。洛陽南陌頭。可望不可至。何用解人憂。陳後主詩晚景登高臺。迢望春光來。霧濃山後暗。日落雲傍開。煙裏看鴻小。風來望葉回。臨窻已

響以極眺且傾杯。張正見詩層臺通清漢。出迥架重芬。飛林臨黃鶴。高意
度白雲。風前朱幌一作霞色。霞處綺疎分。此中多怨曲。地遠詎能聞。隋蕭
愨詩崇臺高百尺。迥出望仙宮。畫拱浮朝一作雲氣。飛梁照晚虹。小衫飄
霧縠。艷粉拂輕紅。呈吹汝陽篠。琴奏峯山桐。舞逐飛龍引。花隨少女風。臨
春今若此。極燕定無窮。唐王維詩相送臨高臺。川原杳何極。日暮飛鳥還。
行人去不息。褚亮詩高臺暫俯臨。飛翼聳輕音。浮光隨日度。漾彩逐波深。
迴瞰周平野。閑懷暢遠襟。獨此三休上。還傷千歲心。王勃詩臨高臺。高臺
迥迥絕浮埃。堪軒綺構何崔嵬。鸞歌鳳吹清且哀。俯殿長安道。萋萋御溝
草。斜對甘泉路。蒼蒼茂陵樹。高臺四望同。帝鄉佳氣鬱。蔥蔥紫閣丹樓粉。
照曜碧房錦殿相玲瓏。東彌長樂觀。西指未央宮。赤城映朝日。綠樹搖春
風。旗亭百隊開新市。甲第千蕙分戚里。未輪翠蓋不勝春。臺樹重楹相對
起。後有青樓大道中。繡戶文窗雖綺構。錦衣畫不裝。羅帷夕未空。歌屏朝
掩翠。粧鏡晚殘紅。為吾安寶鬢。娥眉罷花叢。扶路塵間黯。將暮雲間月。
明如素。鸞鳥池上兩兩飛。鳳凰樓下雙雙度。物色正如此。佳期那不顧。銀
紈繡數盛繁華。可憐今夜宿倡家。少婦不須頻。東園桃李片時春。君看舊
日高臺處。柏梁銅雀生黃塵。僧貫休詩涼風吹逸念。使我升高臺。寧知數

永樂大典卷二千六百五

九

片雲。不是舊山來。故人天一涯。又客殊未回。鴛未不得書。空寄聲。永宋
曹伯敬詩築臺必臨高。風月有雙清。開意必望遠。心目要俱明。築臺莫臨
高。視下無隱情。開意必望遠。何以應將迎。沈潘詩上臺意悲傷。下臺夢顛
倒。不緣臺高下。心勝自草草。臺下木西水。水遠南北道。一水一重山。紅顏
望中老。文與可詩臨高臺。望故鄉。地千里。天一玄。極目外。空茫茫。孤雲飛
不我。將女得羽翼。西南翔。吳沆詩臨高臺。高軒檻。日照東。扶桑柱。植西
崑崙。上有明真紫霞客。所征伯僞役。美門月。馭叱前驅。風馳殿後。奔靈衣。
披故溢。曉露。玉斧斷。斷除煩。究。盡。皇。下。兩。耳。投。以。金。簡。文。相。觀。吸。極。不。容
步。擬。軼。清。氣。排。重。閣。照。日。誦。黃。庭。滿。露。抄。韋。編。羊。岐。之。亡。罔。求。得。樂。觸。之
角。醞。鷄。三。福。臺。一。笑。俱。超。然。高。築。黃金。貯。俊。古。雲。闌。玉。鎖。門。誰。問。若。非
倚。楹。東。風。及。安。侍。憑。在。直。上。來。高。臺。跨。崇。岡。蒼。宇。鎖。空。霧。新。晴。洗。雙。目。
千里在畦步。霏霏漁浦煙。冉冉富春樹。風花不我私。何以埋愁緒。誰梳白
上。篋。中。有。浮。雲。箋。浮。雲。吹。下。閣。不。見。行。人。去。元。周。英。泉。詩。崇。臺。凌。空。起。登
青。巖。雕。闌。上。壁。黃。鶴。近。下。見。清。水。寒。高。振。燕。霞。颯。俯。挹。承。露。盤。雲。霄。雙。闕
正。甚。壯。萬。年。安。柏。梁。一。年。三。築。臺。左。傳。莊。公。三。十。一。年。春。築
臺。于。郎。夏。築。臺。于。薛。秋。築

臺于秦。西漢書五行志。莊公二十八年冬大水。亡夫。禾。又因凶饑。一年而三築臺。故應是而稼穡不成。

妨農築臺

左傳襄公十七年。水。皇國父為大宰。為平公築臺。妨於農收。子罕請侯農功之畢。公弗許。築者詛曰。澤門之誓。實與我役。邑中之點。實慰我心。子罕聞之。視執朴以行築者。而扶其下。執者曰。吾儕小人。皆有闕虛。以辟燥濕。寒暑。今君為一臺而不速成。何以為後。詛者乃止。或問其故。子罕曰。宋國區區而有詛。有視禍之本也。

執手登臺

左傳定公十四年。衛太子蒯聩。朝夫。人將殺之。夫人見其色。啼而走。以刺。

贖將殺余。公執其手。以登臺。太子奔宋。

鸞孤登臺

通鑑周外記。景公使工為高。九年而成。曰。目精力盡矣。歸三。

日而死。公鸞孤登臺東射。矢踰山。集彭峽之末。其餘力。遂動。飲羽於石梁。

觴於危臺

類說梁王魏嬰。賜諸侯於危臺。

魯君曰。昔者。今儀狄作酒。為曰。後世必有以酒亡其國者。齊桓公夜半不寐。易牙調五木以進。公曰。後世必有以味亡其國者。晉文公得南威。三日不聽朝。雖而遠也。曰。後世必有以色亡其國者。楚王登強臺。左江右湖。其樂忘死。王曰。後世必有以高臺陂池亡其國者。今主君之尊。儀狄之酒也。

永樂大典卷二千六百五

十

主君之謂。易牙之謂也。左白台。而右閭頊。南威之美也。前來林。而後蘭室。強臺之樂也。宋王稱善。

登臺言志

唐太宗詩

登三臺言志。末史初壯漢。何房昔仿秦。在危猶騁。居春遂役人。豈如家四海。日宇登朝倫。扇天裁戶舊。砌地剪基新。引月擎宵桂。飄雲逼曙鱗。露除光法玉。霜闕映雕銀。舞接花梁燕。歌迎鳥路塵。鏡池波太液。莊苑麗宜春。作異甘泉日。停非路寢辰。念勞懸逸已。居曠反勞神。所欣成大廈。宏材佇消。演許敬宗詩。和前。中天未雲樹。載極聳峴樓。聖作垂玄造。軒何後。聿修高門符。今節形勝總神州。企翼搏禽華。飛鸞燕雀遊。綴星羅百拱。緣漢轉三休。旦雲生玉局。初月上銀鈞。妙管含秦鳳。仙姿蘇斗牛。形言防志逸。粹藻發嘉猷。荷生無以謝。盡瘁竟何酬。

築臺候

玉女

舊唐書。五執傳。武德元年。高祖封執。為梁王。二年。遣尚書左丞鄧。曉隨使者入朝。表稱。皇從弟大涼皇帝。臣執而不受官。時有胡巫。

脩飾池臺

仙惠錄。唐高宗。時開府儀同三。

兵築臺。以候玉女。多所糜費。百姓患之。司邪志武。尉遲敬德。晚年閉居學。延年術。脩飾池臺。奏清。尚崇。以自奉養。不交。也賓客。凡十六年。年七十四。以病終。

壘石為

永樂大典

卷二六〇五

臺

宋史錢惟演傳惟演子愔知台州台城也下秋奈其集蘇地潮人多即山為居愔為增治城堞臺石為臺作大隄杆之

敲

擊門臺

對野類要宰相動止陰有謀擊神衝之所以泰中歲時記言宰相儀仗有額半頭形者即是也今之宰相出入其金

吾先以物敲擊門臺謂報警探禦神也

無宅起樓臺

趙善瑛自登編患士魏野贈寇公詩曰有官居鼎鼐

無宅起樓臺及上即德北使賜宴兩府預坐北使暨視至中問譯者曰誰是無宅起樓臺相公坐中無答丁謂令譯者謂曰朝廷初即南方須大臣

鎮撫寇公暫無

繡草宣臺

西陽雜錄寒食賜侍臣帖繡草宣臺

金針織

女臺

文昌雜錄唐歲時節物七月七日則有金針織女臺三巧米子

僂石靈臺

唐薛存誠集僂石靈

臺賦惟神化之所感何預祥而必錄位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬象資乎一人是以英聲遠播嘉悅必陳於是秘其迹則如畫如懸圖其文則匪唯正刻庶若絲繁針同髮直彩非因象辭無假飾雖真寐之可觀萬神功之難測若乃煙消字發苔痕文生狀斗波起含日金

永樂大典卷二六〇五

十一

明彰八十之綿祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉乍雲照而霜橫法無象稱體備形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠聯連同瓊積映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺蹟足使濁河龍泳清洛龜沉既超前而冠後亦扶古而光今所以管絃流韻鐘石致音豈獨妙符至理固亦道叶乾心想群瑞以考徵寔表或乎貞紀騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象映以呈祥靈山巒以幼祉明皇期一作長之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄為欽明於蒼黃望天闕以長謠願願懸其何已也

心為靈臺

莊子達生

篇工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其心為靈臺一而不桂庚桑楚篇靈臺者有持而不知其所持而不可持者也容齋續筆郭象言有持者謂不動於物爾其貴非持若知其所持而持之持則失也汝習也云真宰存焉隨其成心而師之于謂是首且論於言意之表去之也莊子之語以為說而於本自始不然也嘗記洪慶善云此一章謂持心有道苟為不知其所以持之則不復可持矣蓋前二人辨釋者為向而子

可感故及而為之辭書韋承慶靈臺賦歲已殫夜向闌威威勁霜氣寒月斜臨於棟首河半落於檐端耿耿而不寐地茫茫而未安乃振衣危

湛虛明其若鏡。坦宏量其如空。靜凝神而合道。動應物而收功。傳至無於
象外。乘妙有於囊中。既體合而懸解。且無忘而大同。象周之珠易索。素簡
之用無窮。入宵冥而超宇宙。翔寥廓而跨樊籠。斯上聖之神理。邈先幾而
感通。諒凡情之靡及。徒仰止於余衷。至於宅義休仁。樓貞履順。崇禮讓之
高。闢鋒溫恭之場。仰赴解一作致整而全志。處龍鄉而執信。情居損而能
酌。時夷邈而無愠。一作道。在性而下。孫遊書園而撫芳。披文河而採潤。循
雅度而成則。服嘉言而遠吝。乃懿士之清規。寔吾人之所徇。持弱操而知
勉。飾微躬而底慎。思不伐而不求。絕相靡而相刃。慨投筆而長想。聊綴音
於末

如登春臺

老子異俗章。衆人熙熙如享太牢。如登春臺。
唐陸宣公翰苑集登春臺賦。以晴眺春野。和氣如春。

春為歲發。發生以煦物。臺居高而處明。俯而望焉。舒郁郁之和氣。登可樂
也。暢怡怡之達情。觸類斯感。芳俱榮。風出谷以天霽。雲歸山而景晴。恍
視平阜。傍臨遠嶠。窮漢苑以周覽。匝秦城而迴眺。林豈彩翠。浮佳氣於迷
天。宮觀參差。亂飛甍於夕照。望莫若兮望遠。感何深兮感春。登其臺則歷
階而至。極應乎律。故陰慘而陽伸。令行斯順。澤布惟均。視雖微而必審。思
何遠而不親。懿夫情之誘人。人固或捨。時之感物。物莫能假。臺有春而必

望春何情而不寫。條風始至。散灼灼之紅桃。較雨初收。潤萋萋之綠野。天
何言哉。土泉蒙。人有靈兮感元氣。既望春而可樂。亦升高而足賞。首同沂
水。聊舞雩以水歌。登異觀。臺寧觀。塔而增歡。周望既極。合情則多。娟連日
之未下。愛輕風之屢過。目眇眇以心遠。野悠悠而氣和。可以樂步時之景
物。壯皇室之山河。豈比夫禱士登樓而作賦。碩人在軸而為歌者哉。春無
物而不滋。臺無遠而不覽。豈老氏之或論。伊潘生之所感。精其趣時之規
遠。創意之美。深。春非臺而何樂。臺匪春而何尋。故望春者。惟臺是履。登臺
者。惟春是臨。繫在物之有用。必從時之所任。儻自下而可託。庶升高而在
今。苗方登春臺賦。第二日。有韻。惟窮愁之伊鬱。嗟大塊之勞生。登春臺以
寫望。獨觀化以娛情。熙熙然不知吾之喪我。悠悠爾方悟象之離名。矧夫見
千門之齊景。達六合之風清。夫何化之斯化。使無成而自成。樂以忘歸。歎
盤遊之楚后。極而起恨。痛傷心於屈平。木也。惟字自韻。則知春之為氣。可
以感人。臺之為高。可以觀微。總山川以窮覽。極宇宙而遊眺。俯瞻魏闕。散
嘉氣之馥氤。延望天門。登大明之晶耀。于時也。三農伊始。百卉皆春。天地
相近。雲雷解屯。伏太暉之在東。嘉句若之御辰。以斯觀乎天倪。乃無所不
至。以是觀乎王化。亦何遠不均。惜乎登臺之意也。寓興寔繁。忘情蓋寡。獨

有役於耳目。匪安排於原野。爭徇物以矜能。迺升高而自下。庸詎知滂乎無為。道之所貴。起乎崇土。米老氏之玄言。歌彼載陽。識詩人之所謂。方發生之導達。屬陽和之布氣。登臺謂何。惟興逾多。玩韶景而則惠。聆激風而轉和。雖黃鳥之可悅。無同人而則那。時來何救。物至而感。思千里之遐轉。登九層以流覽。寒霖未濟。徒有望於江湖。藻鑿高懸。且欲呈其肝膽。故其取類也遠。寓興也深。庶鑒登庸之賦。無遺入臺之音。張蒙登春臺賦。第三。月。有以達萬類者。莫尚於和氣。鬱萬類者。莫極於幽情。故登臺而豁望。得寓目於春榮。萬臨乎雙闕。迺出乎重城。洞千門而拂曙。披九陌於初晴。雲當軒而氣潤。風溢檻而光清。陰始分而土膏起。陽已瘳而泉脉生。縹緲九層之瑞。希微四遠之眺。春馭興而搖裔。與律春而窈窕。鶴鶻來於東野。鴻鴈去於南洋。爰煙霞而改舊。嘉草樹而含新。思欣欣於慧景。情艷艷於韶春。雖潛陰陽之表。且知天地之仁。我國家道洽衆靈。化函一。今諸夏吹律。豈勞於節。術標音寧。藉於子野。德被荒遐。而有載。澤周品。粟而無假。因壽域以同歸。美樂郊而獨寫。是知氣之所感者情。情之所知者氣。氣苟達而內愜。情必洽而外慰。等波純綿之溫。若享太牢之味。因在。極於美溢。寧止臻於髮鬣。不然者。太昊之令何榮。老氏之言安責而已也。

永樂大典卷千六百五

古

春臺早。勢城。賦。賢。辭。賦。分。傳。代。柯。聊。登。陟。分。一。過。掩。春。心。分。未。和。春。臺。晚。分。七。滄。澹。花。鏡。落。分。如。笑。笑。速。惠。臨。分。一。覽。媚。春。心。分。多。感。感。因。外。而。重。道。和。自。中。而。再。尋。任。三。陽。之。榮。悴。齊。萬。化。以。浮。沉。風。何。知。於。虎。嘯。雲。何。識。於。龍。吟。猶。春。臺。之。蹈。泰。與。聖。政。之。同。深。**瑞載魯**

臺 宋王珪華陽集內中御侍已下賀皇帝冬節詞語陽生漢殿。合儒士之八能。瑞載魯臺。備祥雲之五物。**久汗天**

臺 資治通鑑唐高祖武德二年。禮部尚書李綱。領太子詹事。太子建成始甚禮之。久之。太子漸昵近小人。侯泰王世民功高。頗相猜忌。綱妻諫不聽。乃乞骸骨。上罵之曰。卿為何。潘仁長史乃耻為朕尚書耶。且方使卿輔導建成。而固求去。何也。綱頓首曰。潘仁賊也。每欲妄殺。人臣諫之。即止。為其長史。可以無愧。陛下創業明主。臣不才。所言如水投石。言於太子亦然。臣何敢久污天臺。尋末朝乎。上曰。知公直去。勉留輔吾兒。戊子。以綱為太子少保。尚書詹事如故。**位登天臺** 宋歐陽公集余襄公神道碑銘。惟公位登天臺。秩正三品。遂有爵上開國。

位登天臺 宋歐陽公集余襄公神道碑銘。惟公位登天臺。秩正三品。遂有爵上開國。

涉筆若臺 宋李曾伯可齋集上江陵別帥。涉筆若臺。屬甫。遂脫鞵而去。吹芋酒室鳥。亦由擇木。而未靡辭。滋。

永樂大典

卷二六〇六

暢糟粕之餘良以願學祖立之事

迹廁金臺

宋歐陽公集代胥學士啓所念名標挂籍已塵玷於大猷迹廁金臺

後叨居於始賞

首築金臺

宋劉俊村集謝刺置李尚書啓風行而草木知名今下而旌旗變色初開玉帳首築金臺

明鏡非臺

傳增鉢五祖求法嗣今寺僧各述偈上唐神秀曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭不假有塵埃時六祖

慧能在堆坊杵臼之間夜書於秀偈旁曰菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何假拂塵埃五祖來觀心契法嗣遂定

臺州

唐

書地理志臺州貞觀六年唐項置西滄州八年改為臺州無縣至京師二千一百三十五里

永樂大典卷之二千六百五