



مجلد اول

تقریرات

مجلس اول

مجلس اول

مجلس اول

سن ۱۲۶۷

تقریرات

مجلس اول

Handwritten text at the top of the page, including a title or heading in large calligraphic script.

سورة الفاتحة

Main body of the text, consisting of several columns of handwritten text in Urdu script, likely a translation or commentary on the Basmala and the opening of Surah Al-Fatiha.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'تجدید' (Tajdid) and other illegible text.

<p>آنکه در میان تو دی حرمت آنکه در میان من این دنیا آنکه در میان ما این دنیا سایه ای که در میان ما پیشانی ما را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>حیبت من که در میان من است علی بن ابی طالب در میان ما و ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>که در هر حدیثی نوشته است از زوشت بنیاد این روایت را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>نعمتی که در میان ما است از زوشت بنیاد و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>
--	--	---	--

فصل در بیان صفات

<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>
---	---	---	---

فصل در مستحبات و محرمات

<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>	<p>اینکه در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما و اینها را در میان ما</p>
---	---	---	---

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including the word 'تجدید' and other illegible text.

Handwritten notes on the left side of the page, including the word 'تجدید' and other illegible text.

فصل دوم در کوهات و نهر

آب ندره در آن دور است	بکشت چپ که آب است	بگردد در آن دور است
آب بی سوخت تر است	نهرت زب را نظر از آن	نهرت زب را نظر از آن
نوحی آب بهتر از عمدا	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است
در توین سبب افتانی	در میان آب است لی	در میان آب است لی
بگراند	در ایم اندر غایت	در ایم اندر غایت

باب دوم در لواحق و قدر

آنچه از پیشش پس میان کرد	آب است تر ز میان کرد	آب است تر ز میان کرد
نهرن با کان ز پیش او	نهرت زب را نظر از آن	نهرت زب را نظر از آن
نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است
نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است
نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است

باب سوم در حوض و آب

نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است
نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است

فصل سوم در کوهات و نهر

نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است
نهرت زب را نظر از آن	سخن ندره مقام است	سخن ندره مقام است

Handwritten marginal notes in Persian script are present throughout the page, primarily along the left and right edges, providing commentary or additional information related to the main text.

مقدمه و بیان کلیه مقاصد و احوال

فصل سوم در تقدیر و تقدیرات

چون که در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات	چون که در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات	چون که در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات	چون که در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات تقدیرات را در تقدیرات
---	---	---	---

باب چهارم در وصفیات

در وصفیات در وصفیات در وصفیات	در وصفیات در وصفیات در وصفیات	در وصفیات در وصفیات در وصفیات	در وصفیات در وصفیات در وصفیات
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

در وصفیات
در وصفیات
در وصفیات

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'میرزا محمد باقر' and other illegible text.

نیت قیام و کثرت نماز	اجابتی این تو جمع کند	و بی همسوی بیاد و نماز	نم سها مایه شکران
تجسس که ما با اب بن علی	شده می زند نماز کنی	روضه گیر و نماز کن بنیاد	شک نماند از دره درین
او سجده با نضوج شمع	تمه نماز و قیام و کعبه	قصه آخربن محمد صغری	آن قیام و عزت شکوه
روضه نماز سه امیر	بهر و استغنی غرض است	از نماز ای مدح عقل و تقوا	پدر چون آن رخ زین پیشا

فصل دوم در واجبات نماز

سنت نسی از راه برین	سات بیست و یکمین	را نماز است چنانچه	در این است به وقت
بیل و دو سونگه در آن	بعد از حمد سم سویت که	رو به او آن وقت نماز	کما در هر وقت است
یا و پنج کعبه برین	جان و استیاض است	سوره با فاتحه برین	اندک در هر وقت
مستوی یا کعبه برین	کیونکه درین است	سوره با فاتحه برین	سوره با فاتحه برین
عقد و پیشانی برین	دو بار صبح است	و آن وقت نماز	و آن وقت نماز
او نسیان درین	قصه اولی است	اما در هر وقت	اما در هر وقت
از حدین برین	درین است	با قیام برین	با قیام برین
بر و در هر کس که	درین است	در هر وقت	در هر وقت

در وقت نماز

او بیست و یکمین	بجه خود نماز	واجب است	در هر وقت
نسیان درین	بسته درین	در هر وقت	در هر وقت
ساری نسیان که	جود و کعبه برین	در هر وقت	در هر وقت
یا کسری تر واجب	کونی و نفس برین	در هر وقت	در هر وقت
جبهه پورا هو در نسیان	دره جوان را برین	در هر وقت	در هر وقت
جبهه سبزه ای و مقام	در هر وقت	در هر وقت	در هر وقت
تساوی نفوس برین	در هر وقت	در هر وقت	در هر وقت

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'میرزا محمد باقر' and other illegible text.

اسم
مقام

<p>دو بی سیدی راجه سنگی مقتدی پیری بی ده جن بجده لازم ایست سختی بی سیدی</p>	<p>ایک سید گلو با دو س سید سید سید سید مقتدی پر جو سید سید مقتدی سنی شاه ای سید</p>	<p>شیر آسور کوزا موس است سبوا وسو مقتدی با سید سبوا وسو معاد طاعتت و تقدای پوند</p>	<p>زکی سبوا وسو و جدہ کست با نایکه مبتدی با است مقتدی راکه سبوا افتاد است سبوا و امام برگرد</p>
---	---	---	---

فصل حرام در زمان سنن نماز

<p>و سنن فوری سنن صلی بسا و سکون و گویند سنن سنن حاکمی حسی بی مقتدی سیدی سنی سنن است زی سیدی سنن سنن است</p>	<p>سنن سنن سنن سنن ایک فی سنن سنن او تسلیه را سنن سبح اللہ امام کبری فائده فرغ سنن سنن سجدہ سنن سنن سنن چند او سنن سنن سنن</p>	<p>سنت اندر نماز است زیه فی سنن</p>	<p>سنن و سنن</p>
--	--	---	--

سنن نماز

<p>ایک سید سیدی سنن او سجدگی بی جا سنت سنن</p>	<p>سنن سنن</p>	<p>سنن سنن</p>	<p>سنن سنن</p>
--	--	--	--

اسم
مقام

Handwritten notes at the top of the page, including the word "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious phrases.

<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>

باب در بیان کفاره هزده رمضان

<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>

<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>
<p>روز نهار ۱۲ روز</p>	<p>روز باقی است و توبه است</p>	<p>کتاب که است و مجامعت کرد</p>

Handwritten notes at the bottom left corner.

...
 ...
 ...
 ...



سلم خدا الرحمن رزیم
 توصیف جناب عالی

<p>...</p>	<p>فصل سی و نهم</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>

<p>پہلے جسی ہوگا ہی لسنے کا جا وہ نانا اور طوف بہت لگے</p>	<p>انہی ہی پانی جی عورت کے حال انہی ہی پانی جی عورت کے حال</p>	<p>ہو ہی نمائش غسل ہی پاک ہو ہی غسل ہی</p>	<p>سونا کا گی بیجی اگر یا کو جو جو بیٹھتا ہو</p>
<p>وضو غسل کے</p>		<p>انی پڑی تھانہ ہوا ہوا</p>	<p>وہ کج کج کج کج کج</p>
<p>دوسرا اندر ہی دھونا لگے</p>	<p>نور کو کرنا ہی ہر کج کج</p>	<p>کون کون کون کون کون</p>	<p>سینہ بہتین کون کون</p>
<p>سنت غسل کے</p>		<p>بیجے پانی بہت ان پڑے</p>	<p>تیسرا کرنا بہت کون کون</p>
<p>گر نجاست ہوئی ورنہ نہ</p>	<p>انہی ہی پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>سنت غسل ہی پانی جی عورت کے حال</p>
<p>بیان تیز و نکاح غسل سنت جو پانی</p>		<p>پانی سنت چھوٹی پانی</p>	<p>ڈالنا پانی بہتین کون</p>
<p>پانیوں کا بیان</p>		<p>جمود و زام و حود و حود</p>	<p>غسل سنت چار میں کون</p>
<p>بہت کھپانی پانی پانی</p>	<p>سیروس اور حود و حود</p>	<p>پاک کو ہی پانی جی عورت کے حال</p>	<p>رشتہ و حینیکے پانی جی عورت کے حال</p>
<p>وہیں نہ پانی جی عورت کے حال</p>	<p>گر کوئی دوسرا نہ پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>آپ و دوسرا پانی جی عورت کے حال</p>
<p>وہو نہ پاک ہی پاک ہو</p>	<p>جسے ہی نہ ہوا نہ پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پاک و دوسرا پانی جی عورت کے حال</p>
<p>اسے کم جا بہتین ہی دھونا</p>	<p>جسے ہی نہ ہوا نہ پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>بیان کنویں کا</p>		<p>پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>پانی اوسے بہت چاہیں</p>	<p>گر کوئی دوسرا نہ پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>یا گری پخاں حیل اور بازن</p>	<p>یا گری پخاں حیل اور بازن</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>سار پانی کینچ ڈالیں لاکھام</p>	<p>یا اگر اعضا جہد ہو دین</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>اور کوئی حیوان نکلی ہوں</p>	<p>وقت گرنگا نہ ہو معلوم</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>پہرین و دوسرے پانی جی عورت کے حال</p>	<p>دوسرے پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>پاک سے خیر اور انسان کا پانی</p>	<p>دوسرے پانی جی عورت کے حال</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>اوسکا جو بہا پاک اور انسان</p>	<p>گوشت جس حیوان کا بہا پاک</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>
<p>تہہ تم اور خود و نہ کو لگے</p>	<p>گر خیر و شکوہ اور پانی نیای</p>	<p>پہلے دھونا نہ ہوا کون کون</p>	<p>پانی جی عورت کے حال</p>

سہوئی کی مسائل
 اور کہ ہی جو کا تو نہ لگے

<p>یا کہ سوسو جانی سوسو بنی کبر عسل اور دندنی</p>	<p>چو پندہ پانی چو پندہ پا پا پندہ پندہ پندہ</p>	<p>یا کری اول تمیر و فندہ انگی پندہ پندہ پندہ</p>	<p>یا کری اول و نسوای نیکت یا چو پندہ پندہ پندہ</p>
<p>تیمم کا بیان</p>			
<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>
<p>فیض و نفاس کا بیان</p>			
<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>
<p>نجاست خفیہ اور نسیطہ کا بیان</p>			
<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>
<p>بیان استنجا کر نیکا</p>			
<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>	<p>پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ پندہ</p>

<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>	<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>	<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>
---	---	---

اجباته کاری

<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>	<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>	<p>سایه بیکه مستی است در تفریح و شادمانی در روزگار و دنیا در روزگار و دنیا</p>
---	---	---

مدرمانه ارکوندا	وقت بهر کی چهرت	سوسته او شیب	کوله ای بری حله و کین
توی کله به ممان	چنانه منو بهی بهتر	و می گاه بهنگه در	توی بهت از توش
از نگویند بهنگه	ما با بر او است	سین نه منی تواری	ما از او بهر
مرد و بهر بهر	تو بهر که تو بهر	و نه بهر او ما	مردش
تو را می رسد	کجا می ایستد	جوا سر به بهر	سپه بهر او
انسان تو را	کجا می ایستد	مرد تو بهر	میدت بهر تو
از نگویند بهر	است می که بهر	کالی بهر تو	تو که بهر تو
دع نگویند بهر	بهر بهر بهر	ایک ما زود بهر	از نگویند بهر
مرد و بهر بهر	بهر بهر بهر	انتم بهر بهر	سپه بهر بهر
بهر بهر بهر	بهر بهر بهر	بهر بهر بهر	بهر بهر بهر

<p>ما کہ بہین علم سی تو بہو کبار سے حکو رب پرتہ کہ اسی عمل منالی حکمت بہین کرا وہ کار کرجازی ہی نو دو سلام نہیں جانی و کجا بہین ہی ملک</p>	<p>بعد کبالی کی جو وہ پرتہ اس عقیدہ تو مصروفی علم پر ہی اور حکمت بہین فی ہوتے تے یہ عالم میں شہرہ ہی سکہ کسا ہو گی</p>	<p>اور بیرون کو سست ایسے بہو کجا جگوا مان کوئی ہی نہ تے فی ہوتے تے یہ عالم میں مانا باہر سے ہو</p>	<p>سب خانق تہ اوسکو جانو بند رہی تو اوسا تے کا اوسکے تے ہی مدبر نو کار بہین جگنا کی اوسکے تے ہی ملک</p>
<p>در بیان اویس و شنگان گوید این چو زمین بعضی خبر ایسا چہ راہ این زمین تری غزرا بن قرض روح</p>	<p>در بیان اویس و شنگان اویس اون زمین ایسا چہ راہ این زمین تری غزرا بن قرض روح</p>	<p>ابو سیلوئی چو غم اسی سہا بہین اسی سہا بہین اسی سہا بہین</p>	<p>در بیان اویس و شنگان اویس اون زمین ایسا چہ راہ این زمین تری غزرا بن قرض روح</p>
<p>در بیان کتابہای آسمانی گوید ایک تو توت تواتر میسری داؤد کو پوچھی بول گئی داؤد سبکی بی چنان اندیشہ بر ارم پرشوی غزیر بی عدد کا اعتقاد اولیا بہت بہن نصیب نہ کی تو تک خلت با حدیثون بہن مرتی نکا پنی ہوت پرت اور انسان پرانی تے روح و تن ہی ساتھ دولہ خیر امت آپکا خراں میں</p>	<p>در بیان کتابہای آسمانی ایک تو توت تواتر میسری داؤد کو پوچھی بول گئی داؤد سبکی بی چنان اندیشہ بر ارم پرشوی غزیر بی عدد کا اعتقاد اولیا بہت بہن نصیب نہ کی تو تک خلت با حدیثون بہن مرتی نکا پنی ہوت پرت اور انسان پرانی تے روح و تن ہی ساتھ دولہ خیر امت آپکا خراں میں</p>	<p>در بیان شمس گوید رہی ایمان یا ہزار اندر بدلہ ان حدیث و صہرہ ان حدیث اور بیان ہزار صلہ اللہ علیہ وسلم گوید در بیان شمس</p>	<p>در بیان شمس گوید ایک تو توت تواتر میسری داؤد کو پوچھی بول گئی داؤد سبکی بی چنان اندیشہ بر ارم پرشوی غزیر بی عدد کا اعتقاد اولیا بہت بہن نصیب نہ کی تو تک خلت با حدیثون بہن مرتی نکا پنی ہوت پرت اور انسان پرانی تے روح و تن ہی ساتھ دولہ خیر امت آپکا خراں میں</p>

<p>لیکے پڑست میں بھی جو کچھ پہر ہوا تیرہ بڑا عثمان کتا جو ہوا آپ میں کچھ کوئی نہ مع اوں کی ہی آتن میں گئے پہر کوی گھنگواو میں کوی شیش سو کا تھکا پار کیران جو کچھ بھی نہ ہو تیرہ حوالہ تینا تہا ہی غری اسکان ہی دین سید ہے سب کا پر مہنگی گندہ</p>	<p>جان لو فرض نہ شکل میں بعد تو مکی میں علی تفری سب پاو کے نہیں حلق دعت تو مکی میرے داوت کا او سکا تدریانی تو اس ہرگز فرخ کو سدا ہی ہو حشر کی شہرہ سدا ہے سدا یاد رکھو دیکھو ہوا تو ہی سدا ہے سدا ہی کچھ یہ سدا ہے سدا ہی</p>	<p>اوندیں فرض جان جو کچھ پہر جو باقی میں سدا ہی روکے کسین ہم سہمی ہی نامہ فی کی نا ہوا ہے اقواہ ہمیں ہی ہو سکی ہے</p>	<p>ابو عمر میں بعد وہ بھی کتے بعضے فرض جان سدا ہی آگہ کون کتے سدا ہی عام ہی کو کچھ سدا ہی مانی کتہ سدا ہی</p>
<p>دو حوالہ تینا تہا ہی غری تیرہ حوالہ تینا تہا ہی غری اسکان ہی دین سید ہے سب کا پر مہنگی گندہ دو کوی کا درگاہ میں تھکا گیا او پیر تہا ہی سمنوں مانی پائنت نو شہید پر گز رہیں ہو بعد پارس سب کی بار پروان ہو گیا لڑکے حساب پوپا ہر شخص اپنی کام کی کر کوئی حیوان حیوان پرستم ظلم کی انسان کا بدادوان اپنے مظلوموں کی بد میں مذکر خوش کو تو ہی سکا و مظلوم</p>	<p>اوں سو کچھ ہوا تہا ہی پہلے سب سدا ہے سدا ہی تھوگی پر قوم سدا ہی بد مور رو سدا ہی بعد دیکھو سدا ہی ایستہ ہوس میں سدا ہی جو کچھ ہوگا او سکی ہی بعد ان کا جو ہوگا تو ہو یہ تو زہ ہوا تو ہی لونا امان کا ہوگا تو ہی ہوگا آپ میں سدا ہی کیونکہ وہ ابا ہر سدا ہی نیکیں ظالم کی ظلم سدا ہی بدلی میں کس سدا ہی پانی اور کاشا تہا ہی</p>	<p>دو حوالہ تینا تہا ہی غری تیرہ حوالہ تینا تہا ہی غری اسکان ہی دین سید ہے سب کا پر مہنگی گندہ دو کوی کا درگاہ میں تھکا گیا او پیر تہا ہی سمنوں مانی پائنت نو شہید پر گز رہیں ہو بعد پارس سب کی بار پروان ہو گیا لڑکے حساب پوپا ہر شخص اپنی کام کی کر کوئی حیوان حیوان پرستم ظلم کی انسان کا بدادوان اپنے مظلوموں کی بد میں مذکر خوش کو تو ہی سکا و مظلوم</p>	<p>دو حوالہ تینا تہا ہی غری تیرہ حوالہ تینا تہا ہی غری اسکان ہی دین سید ہے سب کا پر مہنگی گندہ دو کوی کا درگاہ میں تھکا گیا او پیر تہا ہی سمنوں مانی پائنت نو شہید پر گز رہیں ہو بعد پارس سب کی بار پروان ہو گیا لڑکے حساب پوپا ہر شخص اپنی کام کی کر کوئی حیوان حیوان پرستم ظلم کی انسان کا بدادوان اپنے مظلوموں کی بد میں مذکر خوش کو تو ہی سکا و مظلوم</p>

میں نے وہ کئی گیارہ	تو کئی گیارہ
بھی تھے کئی	رہا ہے کئی
میں نے وہ کئی	مگر وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی

میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی

میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی

میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی
میں نے وہ کئی	میں نے وہ کئی

امید رسی بی کفر و کجایان
 این است که عقاید خوبی
 چون او بی بی کفری
 کیونکه ایمان بی جا و دور
 مومنون کو چامی دو نو کسین

تمت تمام شد

الحمد لله رب العالمین الصلوة والسلام علی رسولہ محمد وآلہ وصحابہ الطیبین الطاهرین کہ از رسائل فقہ نام
 و نام حق ہندی و کشف انحصار تصنیفات حاتی دین مبین لانا مافظ شجاع الدین صاحب
 و رسائل تمام انایان از تصنیفات مولانا غیب اللہ ابجد سلمہ اللہ تعالیٰ بہ تصحیح و تامل کیا گیا
 صاحب فطرت عظیم اللہ خان مافظ آبادی صحیح اللہ بلطفہ و با تمام بی سر انجام اصناف العباد و احوال
 ناچارہ زمان ملو خوار و خصیان سنی از زمان اردو نو نو محمد طانی مرحوم غزالیہ اجاد سائر
 و ہوا تم از زمین در طبع کیا واقع بیت السلطنت لکنو ما بین سر اصناف خان و چو آر کشمیر کی حکم فرمائیں
 مبین دون در سر و دجا و اہل سعادت شماران کی پر جان بی غنا لکن قیصر محمد یوسف صاحب

صحیفہ اسماء غلاط مجموعہ فقہ

تفصیل اسماء غلاط	صفحہ	سطر	صفحہ	سطر	تفصیل اسماء غلاط	صفحہ	سطر
ظاہر	۱۳	۳	جھکے	۱۳	ظاہر	۲	۲
شامی	۱۳	۱۳	سبے	۱۳	شامی	۵	۵
پہچے	۱۵	۱	جو	۱۵	پہچے	۶	۵
وزنگ	۱۱	۱۱	جھنڈو	۱۱	وزنگ	۱	۶
سب	۱۱	۱۱	ظہر	۱۱	سب	۲	۷
کونہد	۱۶	۱۸	رست	۱۶	کونہد	۲	۱۲
طاعت	۱۱	۱۲	شکری	۱۱	طاعت	۲	۱۳
ناسے	۱۹	۱۹	کو	۱۹	ناسے	۱۵	۱۴
تورین	۱۹	۸	چوڈہ	۱۹	تورین	۱۸	۱۵
ناسے	۱۳	۱۳	اندھے	۱۳	ناسے	۱۹	۱۶

