

COLLECTION
DE
TISSUS ANCIENS

DE
D. FRANCISCO MIQUEL Y BADIA

BARCELONA

1900



LIBRARY
OF THE
Corcoran Gallery of Art.
No. 970.

Shelf No. 97

CATALOGUE

DE LA

Collection de Tissus anciens de D. Francisco Miquel y Badía

CLASSIFIÉS PAR

D. JOSÉ PASCÓ

PROFESSEUR D'ART DÉCORATIF APPLIQUÉ À L'INDUSTRIE, À L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE BARCELONA

30 PLANCHES HELIOGRAPHIQUES

BARCELONA - 1900

Cette collection se compose de 402 morceaux dont la plus grande partie avec des lions, aigles, animaux chimériques, emblèmes héraldiques, inscriptions, etc., etc.

Tissus Coptes, lin et laine: premiers siècles de l'ère chrétienne	23 morceaux.	Velours de soie: du XV et XVI ^{ème} siècle	25 morceaux.
Tissus Coptes, lin et soie	6 »	Velours de laine, gaufrés: commencement du XVI ^{ème} siècle	2 »
Tissus Byzantins, en soie: du VII, VIII et IX ^{ème} siècle	12 »	Tissu de laine gaufré: fin du XVII ^{ème} siècle	1 »
Tissus de soie: du XI et XII ^{ème} siècle	9 »	Tissus de soie et coton: du XVI ^{ème} siècle	5 »
Tissus de soie: du XIII et XIV ^{ème} siècle	19 »	Tissus de coton: du XV et XVI ^{ème} siècle	4 »
Tissus de soie et or: du XIII, XIV et XV ^{ème} siècle	75 »	Tissu ancien, péruvien: d'avant la découverte de l'Amérique.	1 »
Tissus de soie hispano-arabes: du XIII, XIV et XV ^{ème} siècle	17 »	Tissus de soie et or: ancien Japon	7 »
Tissus de soie et or hispano-arabes: du XIII, XIV et XV ^{ème} siècle.	10 »	Broderies en soie sur tissu de lin: commencement du XVI ^{ème} siècle	3 »
Tissus de soie, hispano-mudejar: du XV ^{ème} siècle.	18 »	Mostruaire de 16 dessins de broderie en soie sur tissu de lin: XV ou XVI ^{ème} siècle.	
Tissus de lin, imprimés: du XII et XIII ^{ème} siècle	13 »	Galons tissu de soie: du XV, XVI et XVII ^{ème} siècle	8 »
Tissus de soie, imprimés: du XIII, XIV et XV ^{ème} siècle	3 »	Galons tissu de soie, or et argent: du XV, XVI et XVII ^{ème} siècle	7 »
Tissus de lin, imprimés: du XVI ^{ème} siècle.	3 »	Chasuble tissu de soie, hispano-mudejar: fin du XV ou commencement du XVI ^{ème} siècle.	
Tissus de lin et coton, imprimés: du XVII et XVIII ^{ème} siècle	7 »	Chasuble tissu de lin, imprimé: du XVII ^{ème} siècle.	
Tissus de laine: du XIII ou XIV ^{ème} siècle.	1 »	Parement liturgique tissu soie et brodé: commencement du XVI ^{ème} siècle.	
Tissus de laine: du XV ^{ème} siècle	3 »	Petite tunique d'Enfant Jésus, tissu de laine: probablement du XIV ou XV ^{ème} siècle.	
Tissus de soie: fin du XV et XVI ^{ème} siècle	43 »	Etole tissu soie et or: probablement du XVII ^{ème} siècle.	
Tissus de soie et or: commencement et fin du XVI ^{ème} siècle	17 »	Bourse, tissu or et argent: du XVI ^{ème} siècle.	
Tissus de soie: du XVII et XVIII ^{ème} siècle	31 »	Rideau, tissu de soie, hispano-arabe. fin du XV ^{ème} siècle.	
Tissus de soie et or: du XVII et XVIII ^{ème} siècle	22 »		



À LA BONNE MÉMOIRE
DE
D. Francisco Miquel y Badia

COMMANDEUR DE L'ORDRE ROYALE DE CHARLES III; MEMBRE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
ET PROFESSEUR DE THÉORIE ET HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELLES À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE BARCELONE;
MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DE L'HISTOIRE;
MEMBRE ÉTRANGER DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE FONDÉE À CAËN, &C., &C

LE 28 Mai 1899, Barcelone littéraire, artistique et scientifique pleurait la perte d'un de ses fils les plus illustres, Mr. Miquel y Badia, le savant professeur de "Théorie et Histoire des Arts industriels", le critique éminent qui depuis trente ans venait développant et élévant le goût du bon et du beau dans le *Diario de Barcelona*, l'artiste distingué de qui disait avec justice un de nos écrivains: qu'il serait impossible d'écrire l'histoire de la renaissance de la littérature et des Beaux-arts en Catalogne sans être obligé de citer à chaque moment son nom.

En effet, la mort arracha à l'Espagne un de ces hommes qui ne se remplacent pas et qu'on regrettera toujours, mais elle ne peut effacer sa mémoire perpétuée non seulement par ses nombreux écrits de journaliste, mais encore par d'autres ouvrages artistiques tels que "Peinture et sculpture moderne", "L'Appartement", "L'Art dans l'appartement: l'Histoire du meuble, de la broderie, tapisserie et tissus", sans compter ses brochures sur "L'emploi des tissus arabes en Espagne, et sur les tissus imprimés", lues à la Royale Académie de Sciences et Arts dont il fut aussi un des membres distingués.

Les connaissances de Mr. Miquel y Badia étaient si justement appréciées, que jamais on nomma commission pour questions artistiques sans réclamer son concours. Président de la section archéologique de notre Exposition universelle de 1888, et archéologue lui même enthousiaste, il se plût à collectionner dès sa jeunesse tous les beaux exemplaires de l'antiquité qui tombaient entre ses mains, finissant par convertir sa maison en vrai musée où les intelligents et les profanes jouissaient en contemplant tous ces objets réunis avec tant de persévérance et souvent au prix de grands sacrifices.

Entre toutes ces richesses, Mr. Miquel y Badia possédait un vrai trésor presque caché à tout le monde, mais qui était connu cependant et convoité de plusieurs célébrités de l'étranger. C'était une riche et très-complète collection de tissus anciens, d'une valeur incalculable. Ce trésor ne doit pas rester plus longtemps caché; il sera vendu pour aller occuper une place digne de lui soit dans une collection publique soit dans un Musée, ou chez un particulier qui puisse l'étaler comme il mérite.

C'est dans ces circonstances que la veuve de Mr. Miquel y Badia encouragée par les admirateurs de son mari, conservant dans l'âme son impérissable souvenir, et croyant rendre un juste hommage à sa labeur de tant d'années, conçût le projet de reproduire une grande partie de ces tissus, pour servir d'étude au collectionneur et à l'amateur.

Tel est l'ouvrage offert aujourd'hui en forme de Catalogue pour qu'il puisse ainsi servir d'information aux directeurs des Musées et aux collectionneurs à qui pourrait convenir l'acquisition de cette superbe collection.

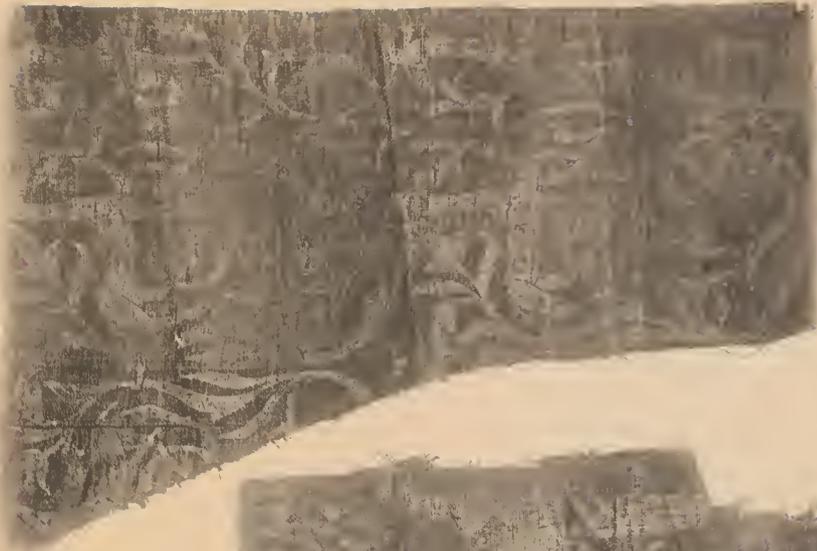
Daigne le public amateur lui accorder un favorable accueil, et puisse-t-il perpétuer dans le monde des arts l'amour que porta à cette science, l'illustre archéologue et savant professeur.

~~~~~  
Pour informations s'adresser à Mme. Veuve Miquel y Badia:

153, Rambla de Cataluña, Barcelona. — Espagne.



247



MESURES: 0'30 x 0'47

241



MESURES: 0'29 x 0'36

240



MESURES: 0'22 x 0'34

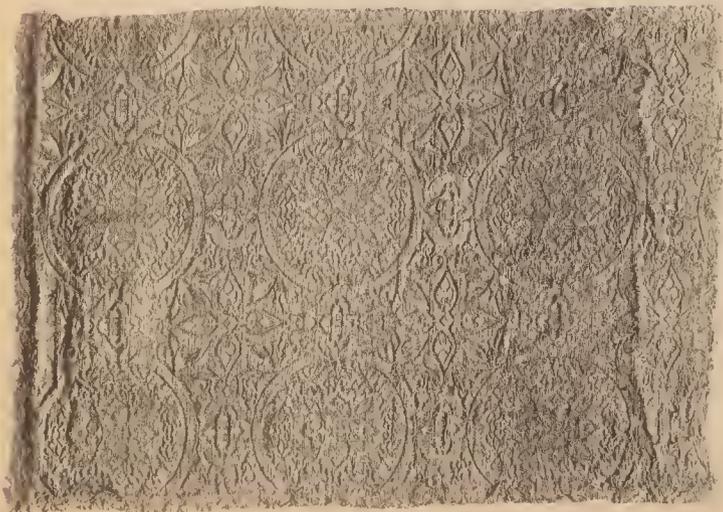
Tissus de lin imprimés bleu et argent, XI<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle.



105



113



114

114 — Tissu de soie et or de Chypre, hispano-arabe, rouge et vert, XIV<sup>ème</sup> ou XV<sup>ème</sup> siècle.

MESURES: 0,35 x 0,24

105 — Tissu de soie et or de Chypre, hispano-arabe, probablement Tiraz, rouge, vert, bleu et blanc, XV<sup>ème</sup> siècle.

MESURES: 0,40 x 0,29

113 — Tissu de soie et or de Chypre, rouge, fabriqué à Almeria ou à Grenade, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle.

MESURES: 0,25 x 0,16



24



24 — Tissu de soie et or de Chypre, genre oriental,  
XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,29 x 0,44

43



43 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre,  
espagnol, probablement d'Almeria,  
XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,31 x 0,47

44



44 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre, fabriqué à Almeria  
ou Palerme, XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,31 x 0,39



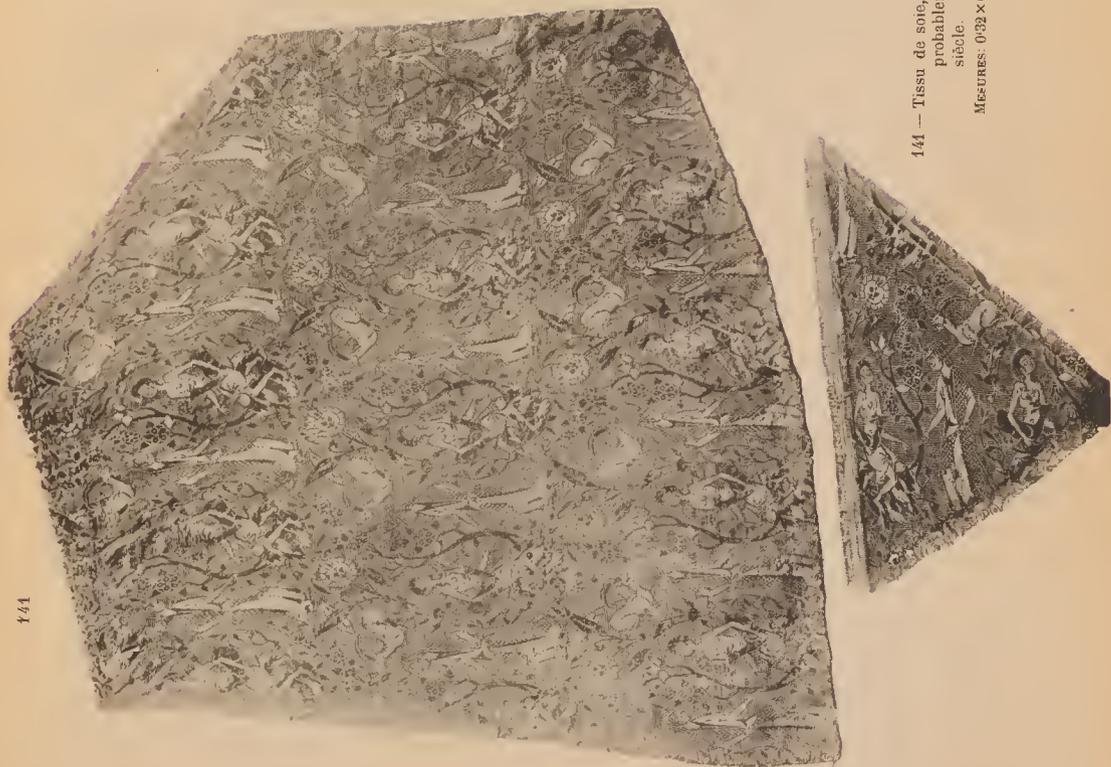
217



217 — Tissu péruvien antérieur à la découverte de l'Amérique.

MESURES: 0'40 x 0'60

144



144 — Tissu de soie, blanc et rouge, oriental, probablement persan et du XIV<sup>e</sup> siècle.

MESURES: 0'32 x 0'34 l'un et 0'43 x 0'20 l'autre.



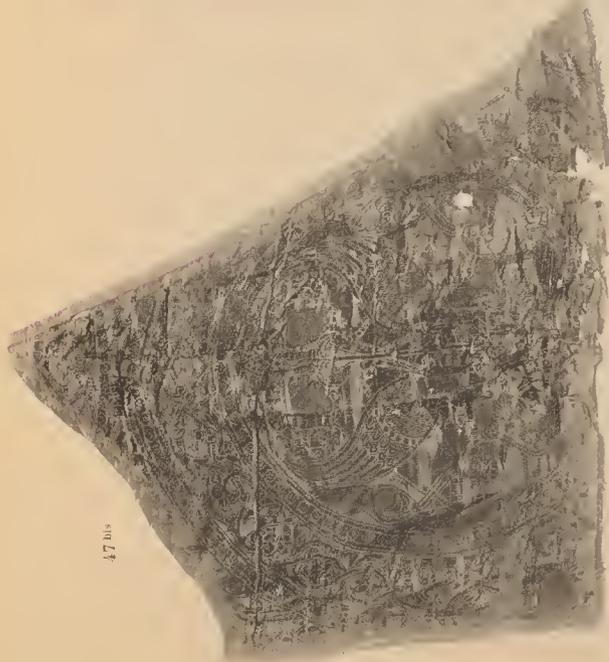
47



47 — Tissu de soie, carmin, vert et gris, oriental, fabriqué probablement à Byzance et appartenant, ainsi que le n° suivant, au suaire de Saint Bernard Calvo, évêque de Vich, XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,47 x 0,55

47 bis — Tissu de soie, oriental, même genre du précédent, XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,34 x 0,31

47 bis



27



27 — Tissu de soie, oriental, terre de Sienne et noir-bleu, avec aigles, lions et gazelles, XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,22 x 0,37



21



21 — Tissue de soie et or de Chypre, dit de Lucca, violet-gris, sur fond bleu, XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,23 x 0,50

35 — Tissue de soie et or de Chypre, fait à Lucca, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,28 x 0,38

35 bis — Tissue de soie et or de Chypre, XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,45 x 0,14

35



35 bis



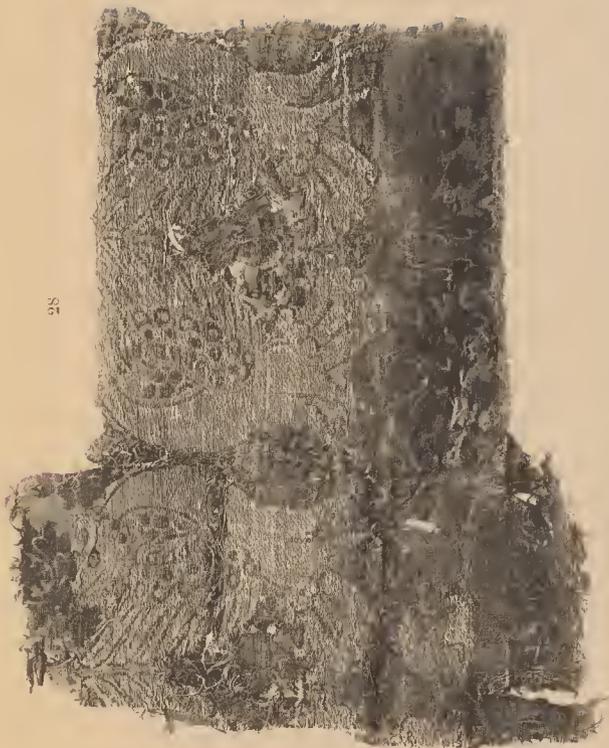
35 ter



35 ter — Tissue de soie et or de Chypre, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,22 x 0,47



28



28 — Tissu de soie et or de Chypre, italien, vert et rose de Stienne, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,92 x 0,20

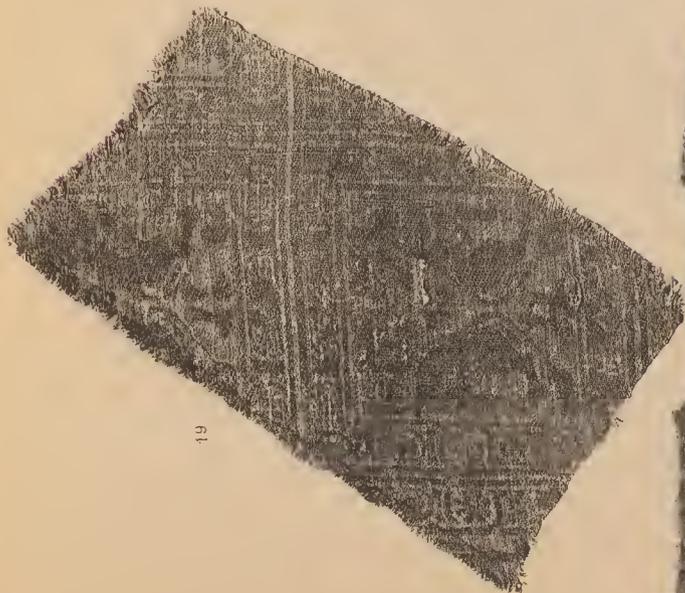
46 — Tissu de soie et or de Chypre, vert pâle et gris, XIII<sup>ème</sup> siècle.

Mesures: 0,37 x 0,16



46

19



19 — Tissu de soie, rouge, gris et or de Chypre, probablement allemand, XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,12 x 0,21

40 bis — Tissu de soie rouge, gris et or de Chypre, même genre que l'antérieur, XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0,19 x 0,41

40 bis



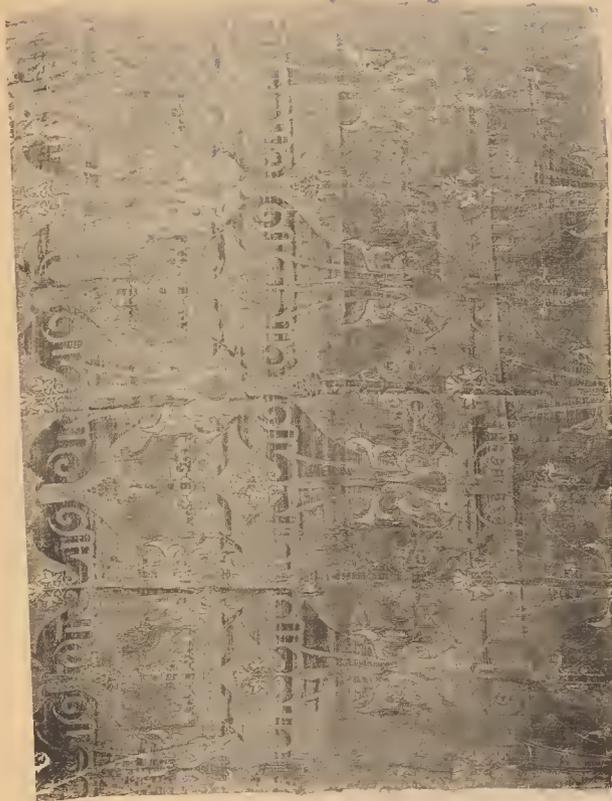




86



124



125



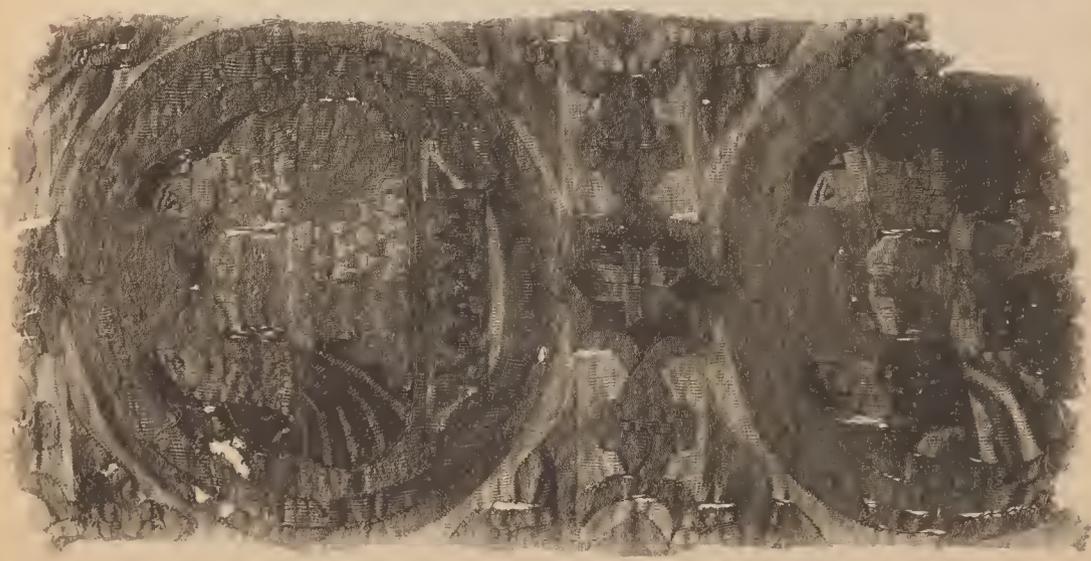
86 — Tissu de soie vert argent et or, probablement vénitien et du XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'93 x 0'64

124 — Tissu de soie hispano-mudejar, jaune, noir et blanc sur fond rouge, XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'48 x 0'63

122 — Tissu de soie, même genre que l'antérieur, rouge, jaune et blanc sur fond vert, XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'59 x 0'22

125 — Tissu de soie, même genre que les précédents, bleu foncé, rouge, jaune et blanc, XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'29 x 0'49





1 — Tissu de soie et de Chypre, arabe, probablement du XII<sup>me</sup> ou XIII<sup>me</sup> siècle.  
Mesures: 0,47 X 0,55



Mesures: 0,39 X 0,30

188



Mesures: 0,30 X 0,47

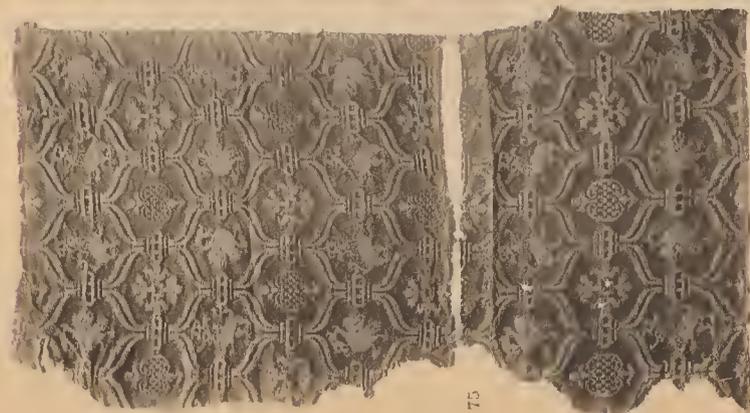
187

188 et 187 — Tissus coptes de lin et laine, du V<sup>me</sup> ou VI<sup>me</sup> siècle.





124<sup>er</sup>



75

75 — Tissu de soie, probablement espagnol, XV<sup>ème</sup> siècle ou commencement du XVI<sup>ème</sup>, jaune et carmin.  
Mesures: 0,21 x 0,39



118

118 — Tissu de soie, hispano-mudé-jar, rouge, vert, jaune et blanc, XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,48 x 0,44



115

124<sup>er</sup> — Tissu de soie arabe, probablement du XIV<sup>ème</sup> siècle, bleu et blanc.  
Mesures: 0,19 x 0,20

115 — Tissu de soie hispano-arabe du XIV<sup>ème</sup> ou XV<sup>ème</sup> siècle, rouge, vert et blanc.  
Mesures: 0,27 x 0,40



410



410 — Tissue de soie, hispano-arabe, du XIV<sup>ème</sup> ou XV<sup>ème</sup> siècle, blanc et rouge.  
Mesures: 0'41 x 0'28

100



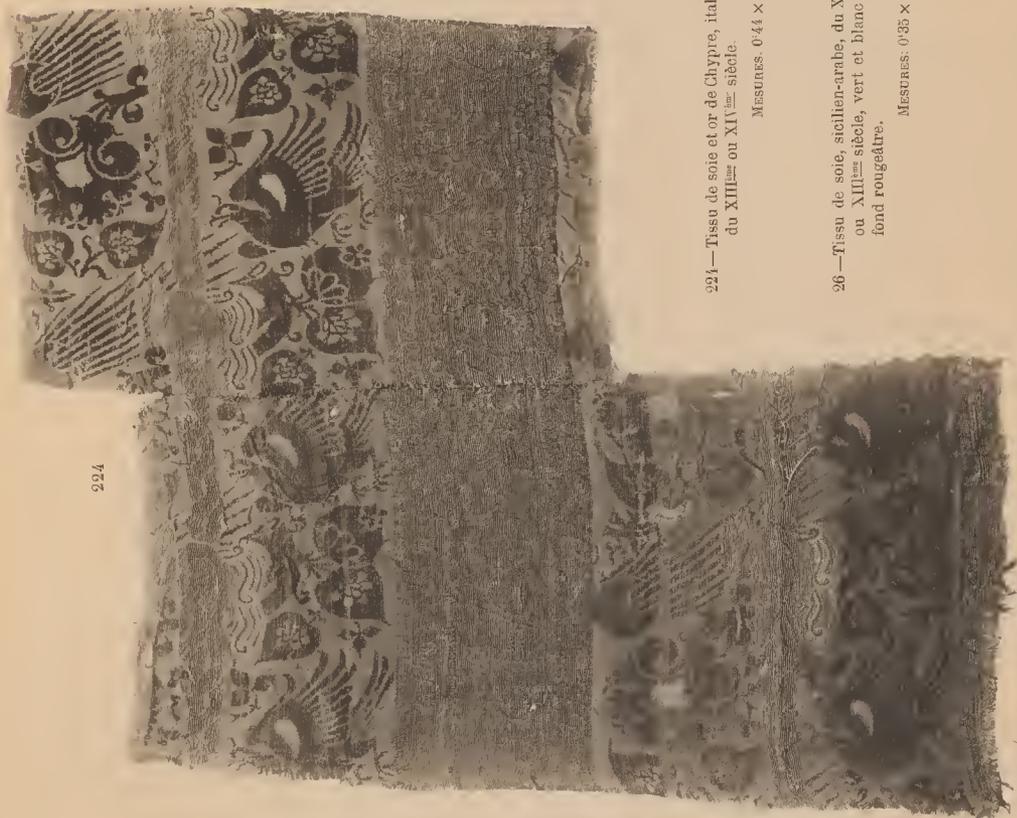
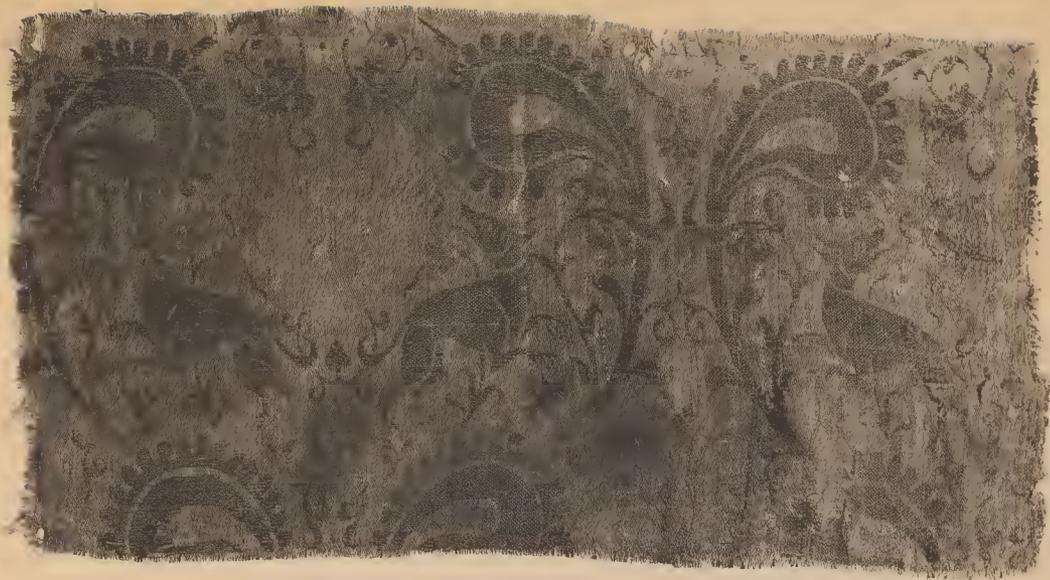
101



101 — Tissue de soie arabe, probablement de Grenade, XIV<sup>ème</sup> ou XV<sup>ème</sup> siècle, bien, vert, jaune et blanc.  
Mesures: 0'45 x 0'65

100 — Tissue de soie, arabe, d'Almeria ou Grenade, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle, couleurs très brillantes, rouge, jaune, vert, noir et blanc.  
Mesures: 0'17 x 101





224

224 — Tissu de soie et or de Chypre, italien, du XIII<sup>ème</sup> ou XI<sup>ème</sup> siècle.

Mesures: 0,44 x 0,48

26 — Tissu de soie, sicilien-arabe, du XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle, vert et blanc sur fond rougeâtre.

Mesures: 0,35 x 0,18

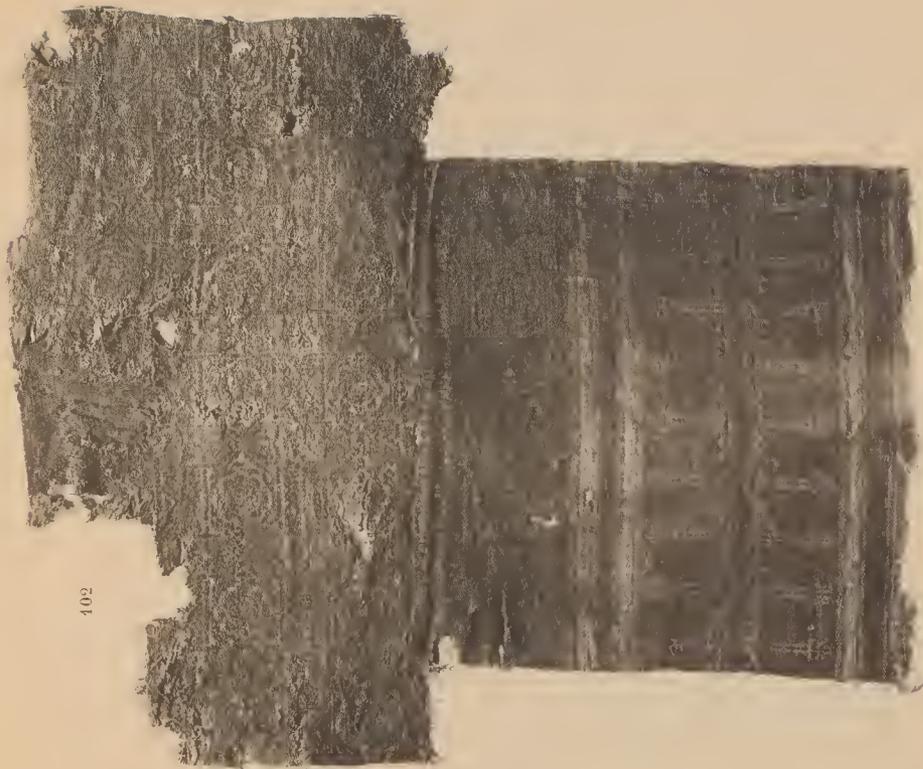


103



Mesures: 0<sup>m</sup>48 X 0<sup>m</sup>27

102



Mesures: 0<sup>m</sup>34 X 0<sup>m</sup>38

Tissus hispano-arabes, soie et or de Chypre, couleur jaunâtre doré, de la robe de l'infant D. Philippe, fils de Ferdinand le Saint et de sa seconde femme Doña Leonor Ruiz de Castro; provenant du tombeau de Villalazar de Sirga, près Palencia, XIII<sup>ème</sup> siècle.



242



250 — Tissue de lin imprimé rose et or,  
du XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,22 x 0,34

250



252 — Tissue de colon imprimé en noir, doublure  
de dalmatique, probablement espagnol,  
fin du XV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,31 x 0,48

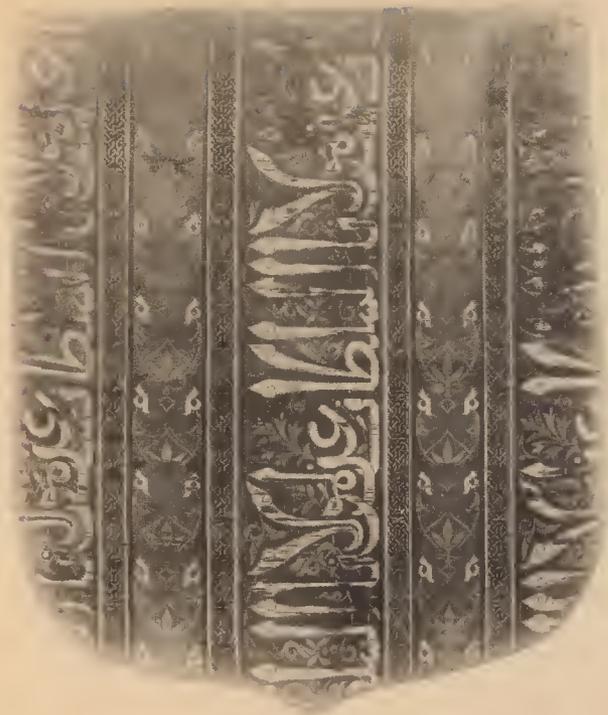
242



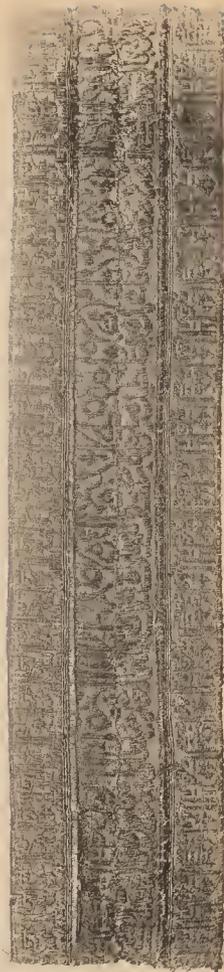
242 — Tissue de lin imprimé en noir, genre byzantin,  
XIII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,30 x 0,36



411



104



99



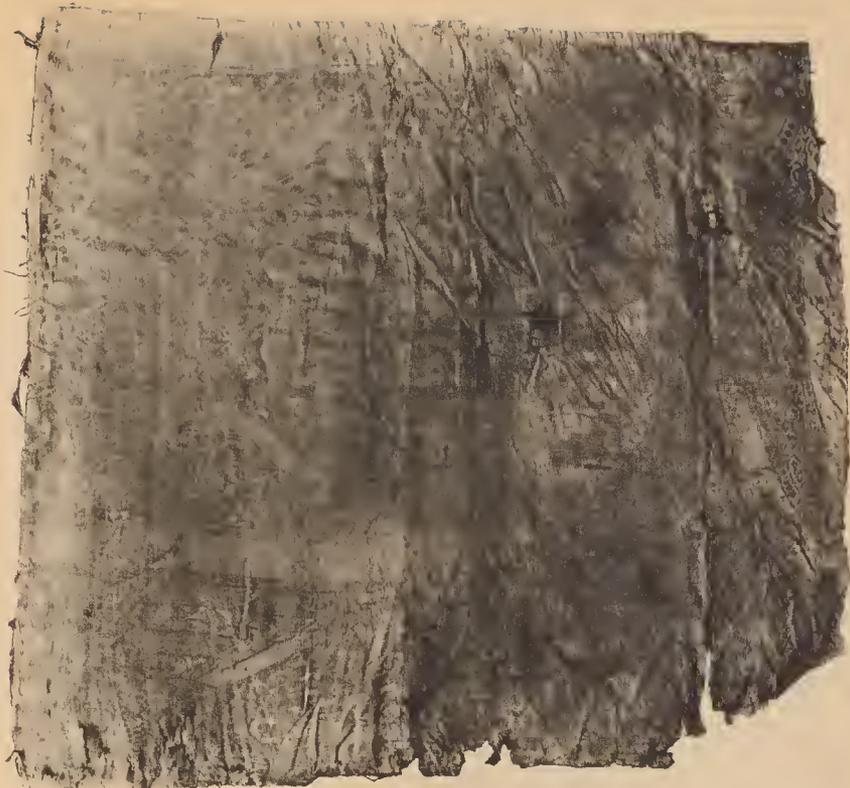
411 — Tissu de soie et or de Ghyppre, bleu, hispano-arabe, probablement de Grenade, XIV<sup>me</sup> ou XV<sup>me</sup> siècle. Mesures: 0'10 x 0'45

104 — Tissu de soie arabe, probablement Tirus, couleurs brillantes, XIV<sup>me</sup> ou XV<sup>me</sup> siècle. Mesures: 0'43 x 0'40

99 — Tissu de soie, hispano-arabe, couleurs brillantes, le rouge, jaune et noir ressortant, XV<sup>me</sup> siècle. Mesures: 0'34 x 0'64



46



46 — Tissu de soie, oriental, pallia aquilata rouge et noir verdâtre. Dessin grande aigle à deux têtes tenant dans ses griffes une espèce de taureau. Provenant du suaire de St. Bernard Calvo, évêque de Vichi, fabriqué probablement à Byzance au XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0'53 x 0'55

49



49 — Tissu de soie, oriental-Byzantin, rouge, bleu et gris, XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0'32 x 0'50





9



15



14



33

- 9 — Tissue de soie et or de Chypre, arabe, blanc, bleu, rouge et rose, XIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.32 x 0.25
- 14 — Tissue de soie et or de Chypre, blanc, rose et bleu, byzantin, XII<sup>es</sup> ou XIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.17 x 0.33
- 15 — Tissue de lin, soie et or de Chypre, allemand, XIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.22 x 0.26
- 33 — Tissue de soie, vert et or de Chypre, XIV<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.17 x 0.27



269 bis



269 — Tissu de soie, vert et jaune, espagnol, XIV<sup>e</sup><sup>m</sup> ou XV<sup>e</sup><sup>m</sup> siècle.

Mesures: 0,27 x 0,56

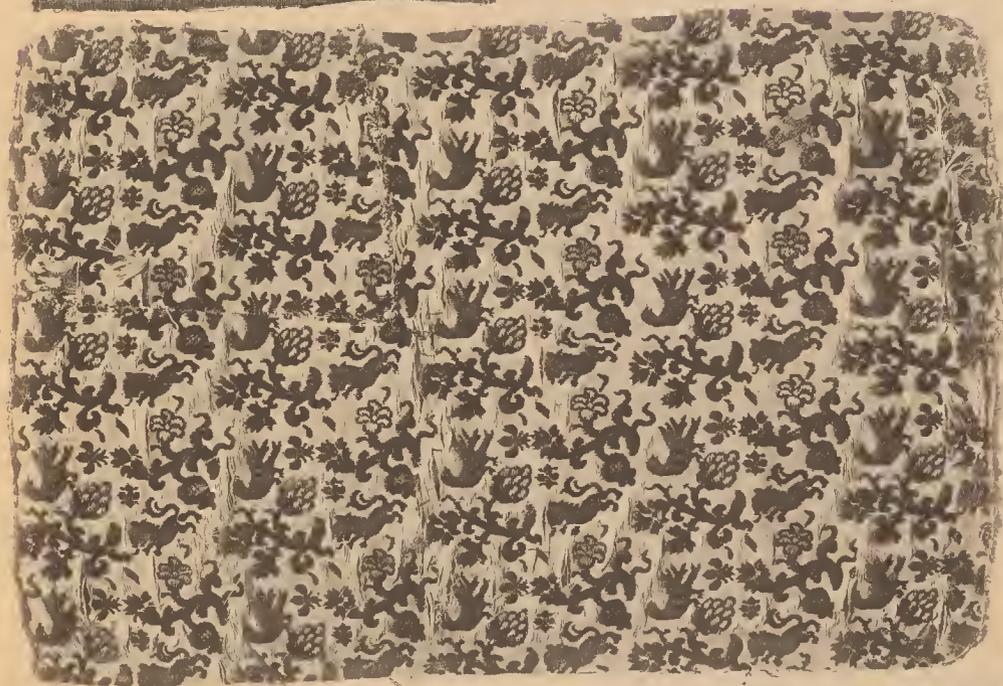
270 — Velours de soie, blanc, rouge, jaune et bleu, espagnol, XV<sup>e</sup><sup>m</sup> ou XVI<sup>e</sup><sup>m</sup> siècle.

Mesures: 0,36 x 0,54

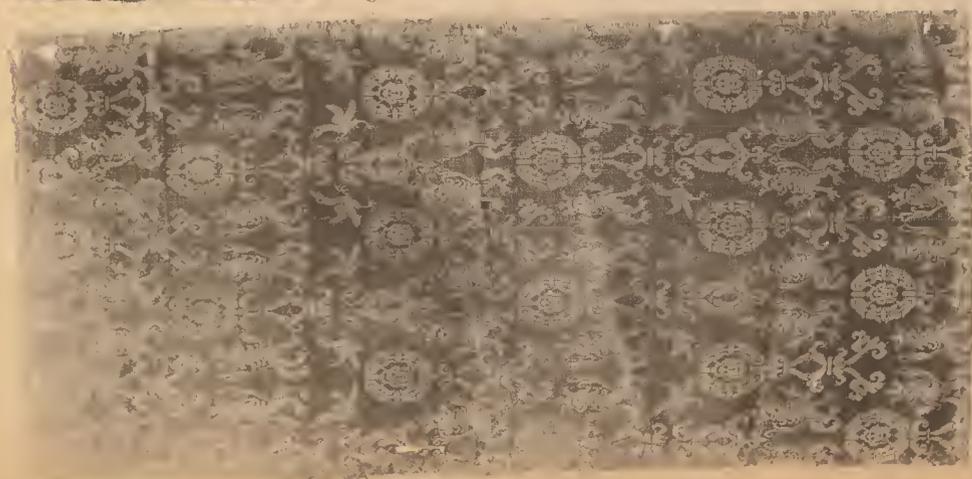
269 bis — Velours de soie, vert, blanc et rose, espagnol, probablement de la fin du XV<sup>e</sup><sup>m</sup> ou commencement du XVI<sup>e</sup><sup>m</sup> siècle.

Mesures: 0,38 x 0,27

270



269







129

129.—Tissu *mudejar*, en soie, blanc damassé et or de Chypre, avec inscription arabe, XV<sup>e</sup> siècle. Mesures: 0,35 x 0,64



37

37.—Tissu de soie, rouge, damassé, or de Chypre, probablement vénitien, XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle. Mesures: 0,32 x 0,42



62

62.—Tissu de soie, blanc damassé, XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle. Mesures: 0,40 x 0,50



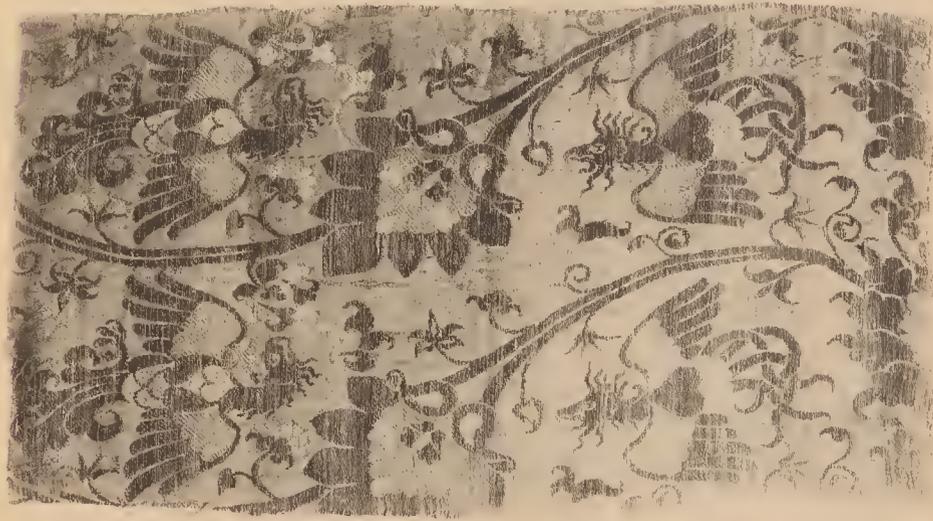


144



144 — Tissu de soie et or de Chypre, noir et jaune, persan, du XVI<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,27 x 0,64

52



52 — Tissu de soie et or de Chypre, gris-violacé et bistre, fabriqué à Lucea, XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,30 x 0,56

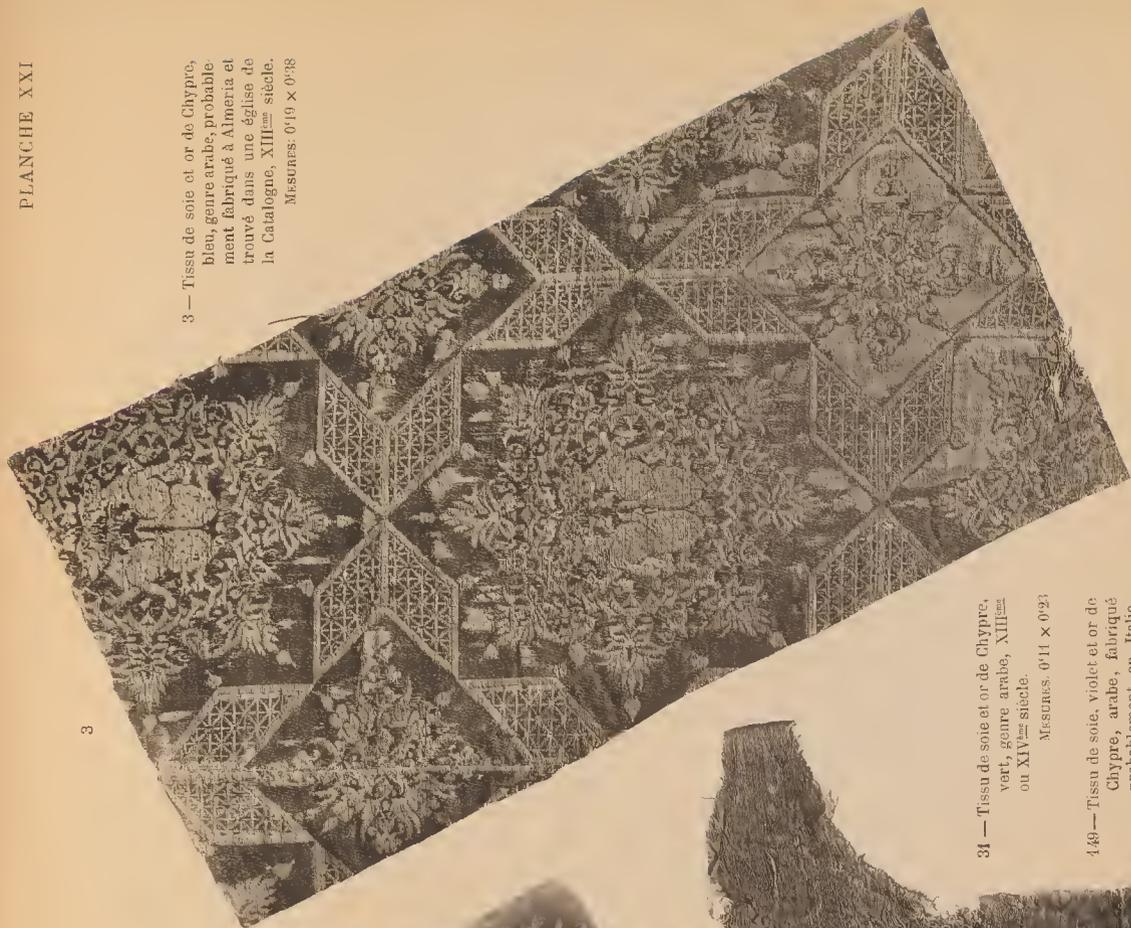
84



84 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rose, XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,30 x 1,10



3 — Tissu de soie et or de Chypre, bleu, genre arabe, probablement fabriqué à Almeria et trouvé dans une église de la Catalogne, XIII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0'19 x 0'38



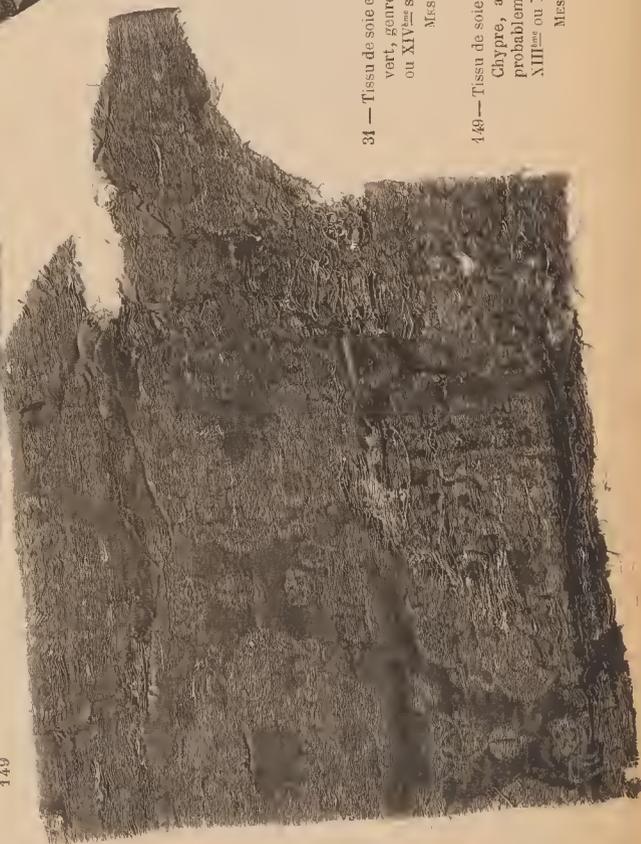
3

31 — Tissu de soie et or de Chypre, vert, genre arabe, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0'11 x 0'23



31

449 — Tissu de soie, violet et or de Chypre, arabe, fabriqué probablement en Italie, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0'25 x 0'37



449



229



229 — Tissue de laine et fil, rouge et blanc, espagnol, XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,40 x 0,26

98



98 — Tissue de soie et fil, noir et blanc, probablement espagnol et du XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,22 x 0,32

73



73 — Tissue de soie et or, italien, fin du XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,17 x 0,47

7



7 — Tissue de soie, de Florence, XIV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,23 x 0,24



57



57 — Tissu de soie et or de Chypre, italien, rouge, bleu et gris, XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,46 x 0,38

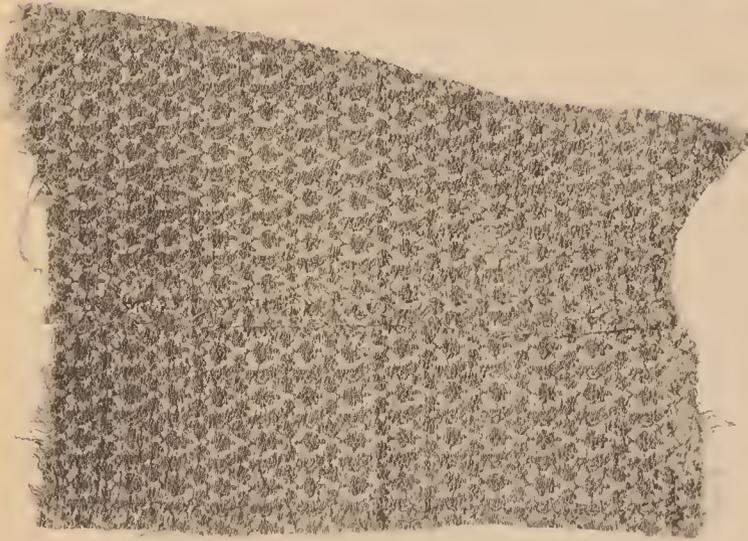
68



68 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rose, XV<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0,49 x 0,27



70 bis



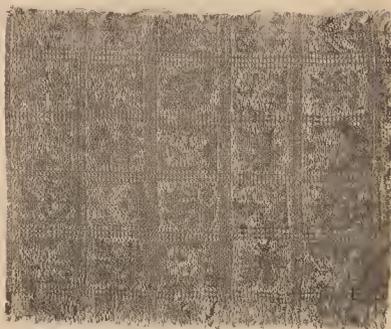
70 bis — Tissu de soie, vert et rouge-gris, probablement du XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'17 x 0'24

32 — Tissu de soie, vert et gris rougeâtre, fabriqué à Lucca, XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'22 x 0'10



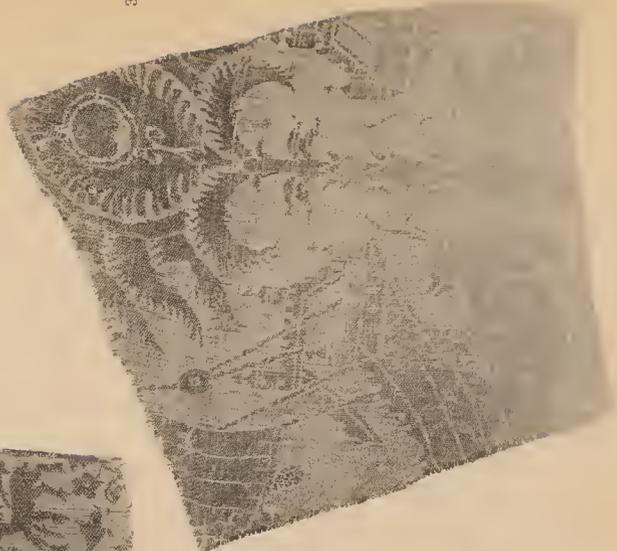
32

32 bis



32 bis — Tissu de soie, vert et jaune, italien, XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'11 x 0'09

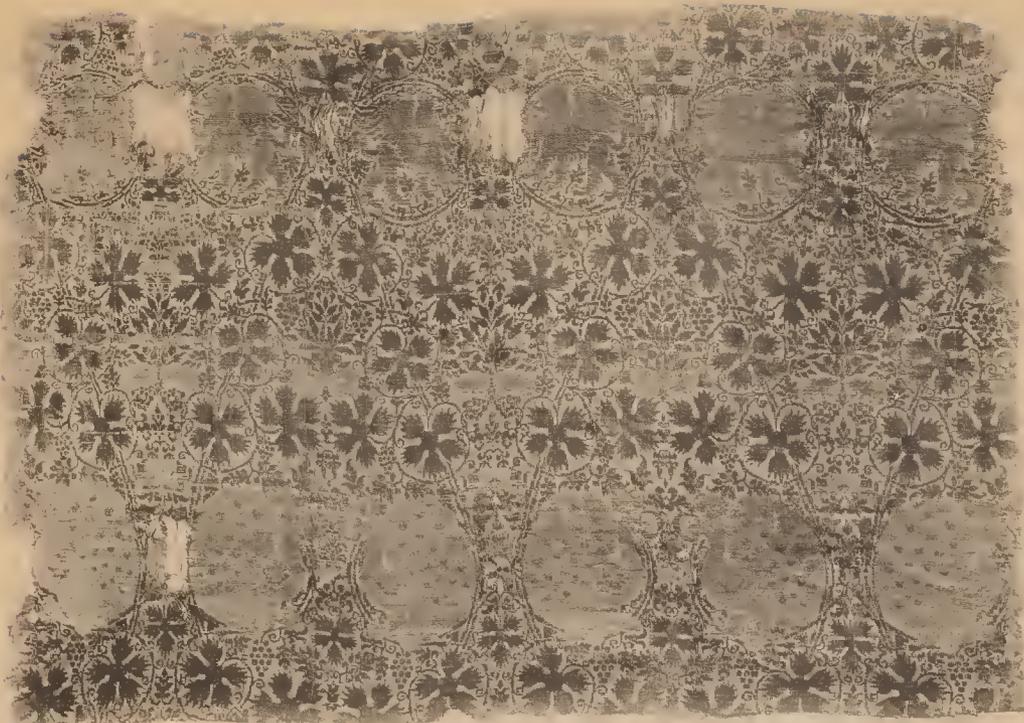
30 — Tissu de soie, vert olive et rouge-gris, sicilien, XII<sup>ème</sup> ou XIII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0'17 x 0'10



30

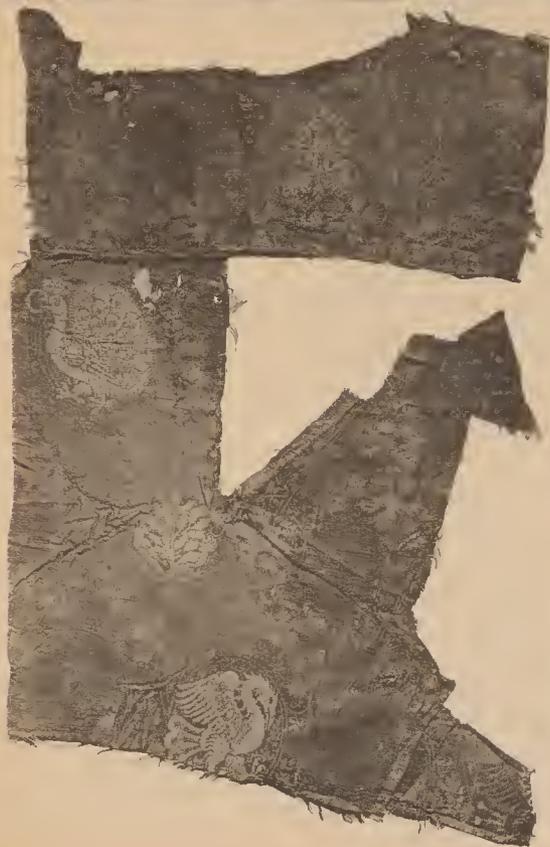


50



146 — Brocat soie et argent, oriental, rouge, bleu et jaune, probablement persan ou turc, XV<sup>me</sup> siècle.  
Mesures: 0,33 x 0,64

25



50 — Tissu de soie et or de Chypre, vénitien, carmin et jaune, XIII<sup>me</sup> ou XIV<sup>me</sup> siècle.  
Mesures: 0,43 x 0,61

146



25 — Tissu de soie et or de Chypre, vénitien, bistre rougêtré, XIII<sup>me</sup> ou XIV<sup>me</sup> siècle.  
Mesures: 0,24 x 0,49

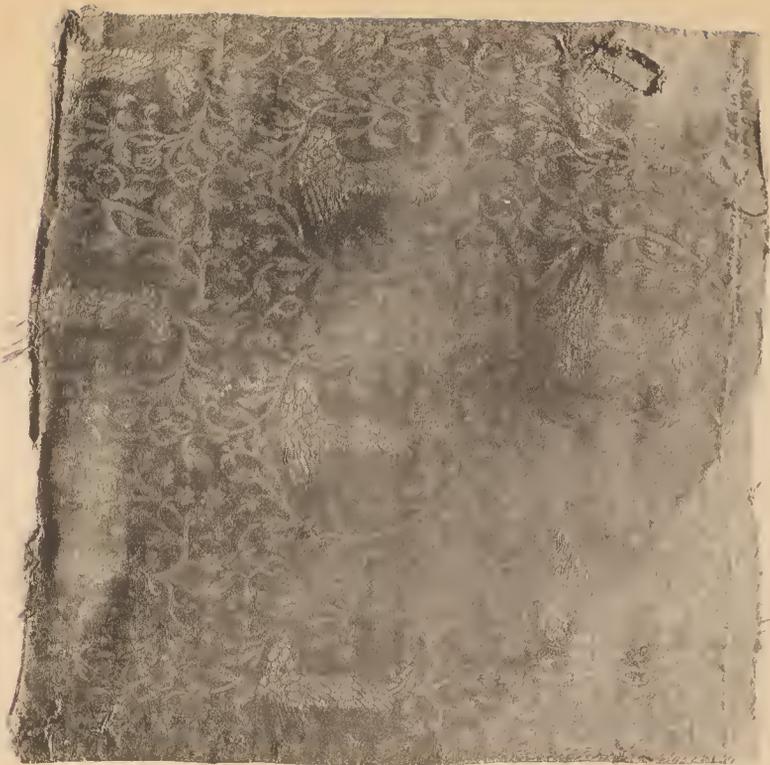


225



225—Tissu de laine et lin, bleu, blanc, rose et jauni, espagnol, fin du XV<sup>e</sup>m<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0'40 x 0'45

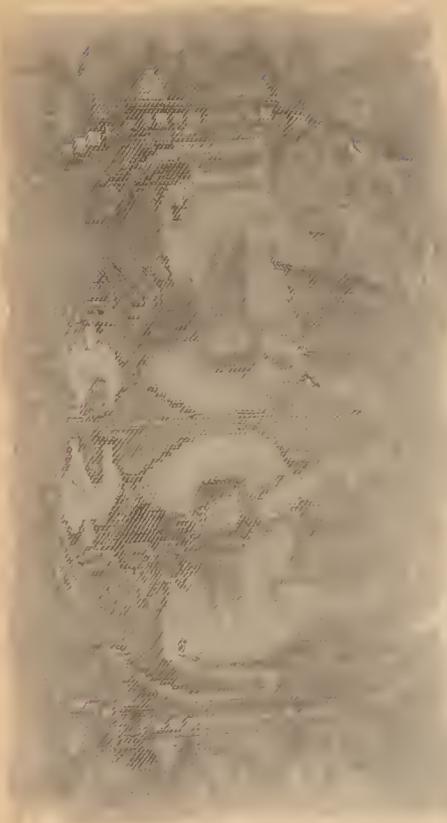
56



56—Tissu de soie, damassé, bleu et or de Chypre, XIV<sup>e</sup>m<sup>e</sup> siècle.  
Mesures: 0'43 x 0'40



14



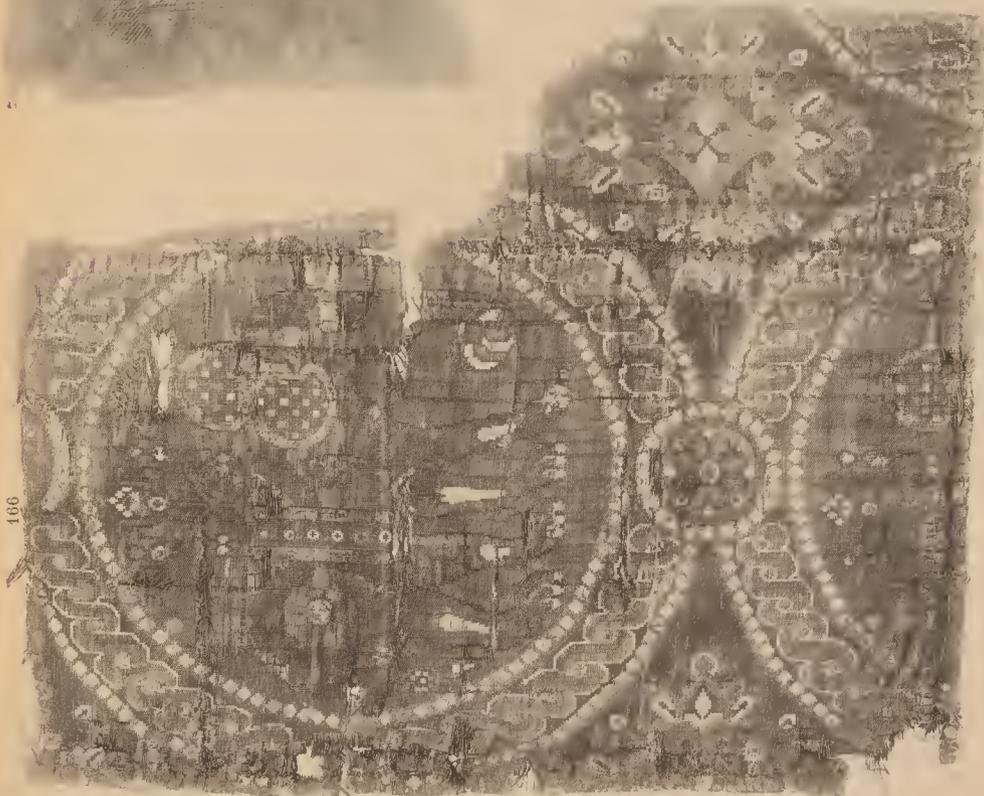
14 — Tissu de soie, bleu, jaune et grisâtre, presque pareil au suaire de Ste. Colombe de la Cathédrale de Sens, probablement du VII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,27 x 0,16

20



20 — Tissu de soie, bleu, rouge, saumon et jaune pâle, XI<sup>ème</sup> ou XII<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,13 x 0,30

166



166 — Tissu de soie, byzantin, blanc, rouge, jaune et vert-olive, VIII<sup>ème</sup> siècle  
D'une église du haut Aragon.  
Mesures: 0,48 x 0,58

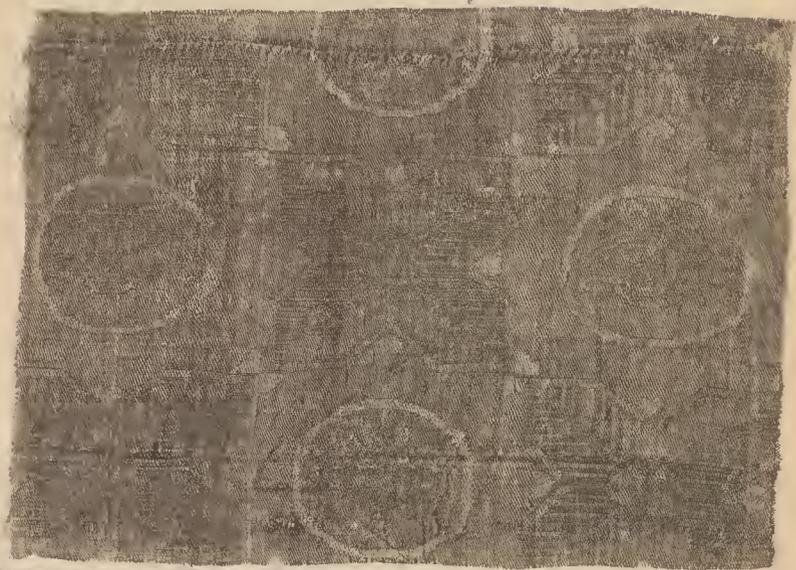




6



6 — Tissu de soie et or de Chypre, XIII<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0.19 x 0.38



17



34



39 bis

17 — Tissu de soie, bleu, vert et jaune, avec faisans, probablement de la fin du XII<sup>ème</sup> siècle ou du XIII<sup>ème</sup>. Mesures: 0.18 x 0.24

34 — Tissu de soie et or de Chypre, rouge et jaune, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0.27 x 0.22

39 bis — Tissu de soie, bleu et jaune. XIV<sup>ème</sup> siècle. Mesures: 0.44 x 0.18

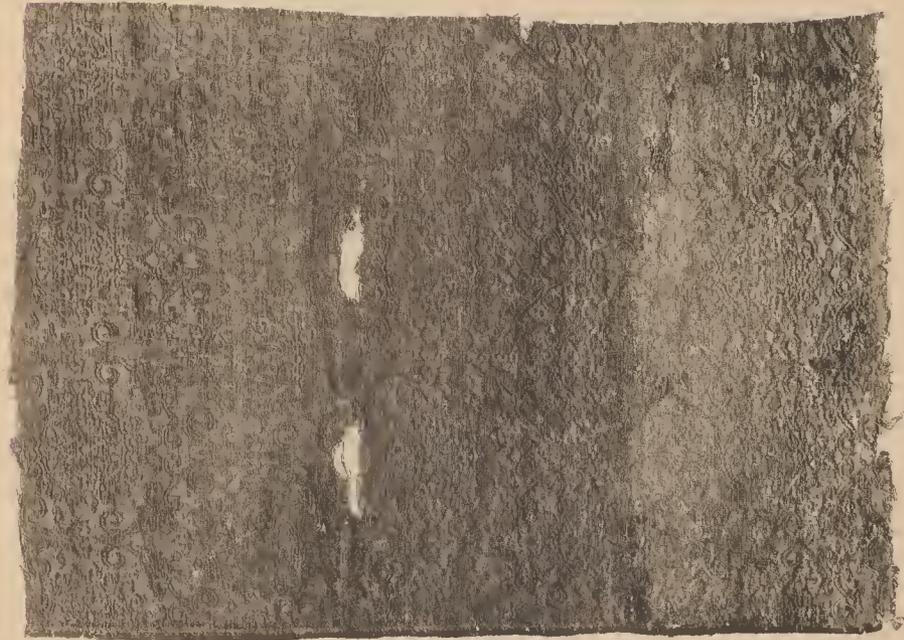


8



8 — Tissu de soie, vert et or de Chypre, probablement de ceux appelés Camocas, fabrication de Lucca, XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,45 x 0,31

51

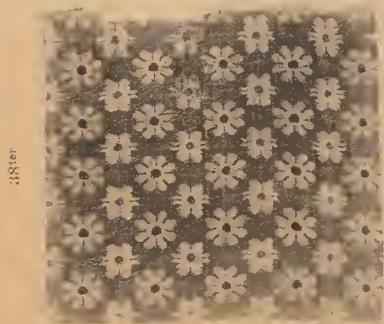
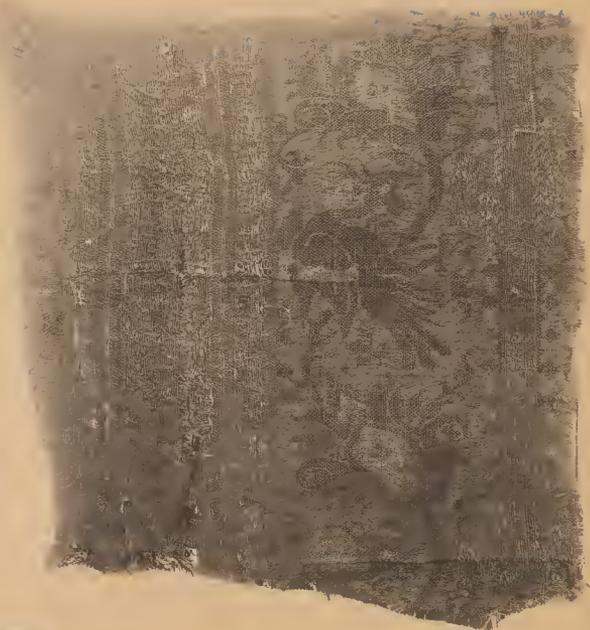


51 — Tissu de soie, bleu et or de Chypre, XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle.  
Mesures: 0,42 x 0,60





43



38ter



38 bis

38 quater



38bis. — Tissu de soie, terre de Siemie foncé, de l'époque d'Alexandre le Grand  
Mesures: 0.10 x 0.15

38ter. — Tissu de soie, byzantin, blanc et carmin, X<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.11 x 0.10

38quater. — Tissu de soie, bleu foncé, vert, terre de Siemie et blanc, probablement du XIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.20 x 0.41

29 — Tissu de soie, byzantin, gris poussière, VII<sup>es</sup> ou VIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.15 x 0.28

43 — Tissu de soie et or de Chypre, vert et rouge, supposé du XIII<sup>es</sup> siècle.  
Mesures: 0.24 x 0.24



Cette c

Tissus Coptes, lin et laine:  
premiers siècles de l'ère chr

Tissus Coptes, lin et soie . . .

Tissus Byzantins, en soie:  
du VII, VIII et IX<sup>ème</sup> siècle

Tissus de soie:  
du XI et XII<sup>ème</sup> siècle . . .

Tissus de soie:  
du XIII et XIV<sup>ème</sup> siècle . . .

Tissus de soie et or:  
du XIII, XIV et XV<sup>ème</sup> siècle

Tissus de soie hispano-arabes:  
du XIII, XIV et XV<sup>ème</sup> siècle

Tissus de soie et or hispano-arabes:  
du XIII, XIV et XV<sup>ème</sup> siècle

Tissus de soie, hispano-mudejar:  
du XV<sup>ème</sup> siècle . . . . .

Tissus de lin, imprimés:  
du XII et XIII<sup>ème</sup> siècle . . .

Tissus de soie, imprimés:  
du XIII, XIV et XV<sup>ème</sup> siècle

Tissus

Tiss

T'

