

Универзитетско камерно - музичко удружење  
COLLEGIUM MUSICUM

Година IX  
Јаван час 1. (35.)

Среда 27. децембра 1933. године у 18<sup>1/4</sup>  
Коларчев Народни Универзитет

## СВЕЧАНО МУЗИЧКО ВЕЧЕ

поводом две стотине година од смрти француског  
клавсенисте

ФРАНСОА КУПРЕНА „ВЕЛИКОГ“  
(1668—1733)

### И з в о ђ а ч и :

Г.ђа Мери Мејер-Жежелъ (виолина)  
Г.ђица Луси Фаркаш (клавир)  
Г. г. Др. Милоје Милојевић (клавир)  
Др. Александар Леко (клавир)  
Др. Милан Фотић (виолина)  
Антон Тот (виолончело)  
Душан Милосављевић (вислина)  
Сима Каљуски (виолина)

## ПРОГРАМ

I.

О уметничкој личности Франсоа Купрена „Великог“  
Говор Г. Др. Милоја Милојевића, доцента Универзитета.

II.

### КОМПОЗИЦИЈЕ ФРАНСОА КУПРЕНА „ВЕЛИКОГ“

1.) Concert Royal № 2. en ré majeur, Trio pour Violon, Violoncelle et Piano.

I Prélude; — II Allemande fuguée; — III Air tendre; — IV Air contre fugué; — V Echos.

*Г-ђа Жезељ и Г. з. Тош и Милојевић.*

2.) Concert № 9 des „Goûts Réunis“: Ritratto dell'Amore.

I Le Charme; — II L'Enjouement; — III Des grâces (Courante Française); — IV Le Je ne sais quoi; — V La Vivacité; — VI La noble Fierté (Sarabande); VII La Douceur; — VIII L'Et coetera ou Menuets.

*Г. з. Фошић и Лeko.*

3.) Pièces de Clavecin:

- a) Le Trophée
- b) Le rossignol en amour
- c) Les petits moulins à vent
- d) Le Dodo, ou l'amour au berceau
- e) Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins.

*Г-ђица Фаркаиш.*

4.) Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, grande sonate en trio pour deux violons et piano.

I. Grave: Corelli au pied du Parnasse, prie les Muses de le recevoir parmi elles;

II. Allegro moderato: Corelli, charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse, en marque sa joie! Il continue avec ceux qui l'accompagnent;

III. Moderato: Corelli, buvant à la source d'Hippocrène, sa troupe continue;

IV. Vivo: Enthousiasme de Corelli causé par les eaux d'Hippocrène;

V. Molto moderato: Corelli, après son enthousiasme, s'endort et sa troupe joue le sommeil suivant très doux;

VI. Vivo: Les Muses réveillent Corelli, et le placent auprès d'Apollon

VII. Allegro ma non troppo: Remerciement de Corelli.

*Г. з. Милосављевић и Каљуски и Г-ђица Фаркаиш.*

*Клавир „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија.“*