

卷八

書名 儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷八
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A212400

儀禮注疏卷第一



漢鄭氏注

疏

士冠禮第一

亂反古

○鄭曰錄云童子任職居士位年

二而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士

朝皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮

於禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一



疏釋曰鄭云童子

任士位年二十而冠為士身加冠知者鄭見下

冠士相見皆據士身自昏自相見又大戴禮公

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A212400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

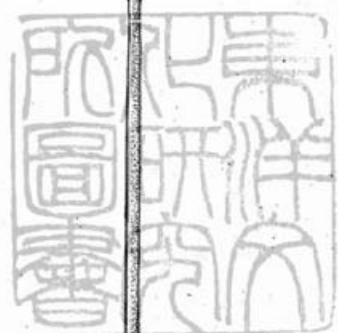
所究研京東院學化文方東
No. 3038 九六

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





儀禮注疏卷第八

漢鄭氏注

唐賈彥疏

聘禮第八○鄭目錄云太閔曰聘諸侯相於久

無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸

侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五

禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

統釋曰鄭云太閔曰聘者則此篇發首所論是

云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久

無事而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問

儀禮注疏卷第八

卷八

其禮如為介三介是也周禮曰者大行人文鄭
彼注小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及
時相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉
小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊
天子也必擇有道之國而就修之然歲相問殷
相聘聘義所云比年小聘三年大聘是也凡諸
人云上公九介侯伯七介子男五介又云凡諸
侯之卿其禮各下其君二介聘義上公七介
伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二
等者也若小聘曰問使大夫又下其卿二介此
聘禮是侯伯之卿大聘以大夫之卿介各下其
束錦士介四人皆奉玉錦又云及竟張壇孤卿
建壇據侯伯之卿之聘者必見侯伯之卿聘者
周公作經互見為義此見侯伯之卿大聘王人
云瑒圭璋八寸璧琮八寸以覲聘之臣是各舉一
食大俎俎實八寸倫膚七據子男之臣是各舉一
邊而言明五等俱有
是其五親為義也

聘禮○君與卿圖事○圖謀也謀聘故及可使者謀事

者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面
遙○圖謀至東面○釋曰自此盡官具論聘人及
反○用幣之事云謀聘故及可使者謀聘者為久無
事明聘故謂有事或命或因聘或特行若記云若有故
則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓穿來
言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂於三
卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總三事
皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共詢之
意云其位君南面以下知面位然者此儀禮之內見
諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也不見路
門外正朝正朝階與二朝面位同案燕禮大射是也
卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是以知
正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕朝
同明天子燕朝亦與正朝同也
遂命使者使所吏

意推 **王** 遂猶因也 既謀其人因命之也 聘使卿 **疏** 遂

猶至使卿 **釋** 曰云既謀其人因命之也者謂謀其

人人亦在謀事之中故云因命即上注可使者是也

云聘使卿者以其經云及竟張壇周禮司常云孤卿

建壇故知使卿也若然使者自其謀內審知所聘之

國遠道何以下記云使者既受行出遂見宰問幾月

之資注云古者君臣謀密草創未知所之遠近問行

用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者不得

審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊晉衛

鄭之等下文云無行則重賄 **使者再拜稽首辭 **王** 辭**

反幣是亦有歷聘之事也 **辭以不敏者鄭君**

以不敏 **疏** 取萃經曾子曰參不敏之辭為義也 **君**

不許乃退 **注 退反位也受命者必進 **疏** 退反至必**

受命者必進者以其云退故知進 **既圖事戒上介亦**

乃有退法是受命前進近君也 **既圖事戒上介亦**

如之 **注 既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使**

者易於介 **疏** 既已至於介 **釋** 曰既謀事乃

謀後命介 **疏** 命介在謀後別命之謀使者是難

是易也 **宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭 **注** 宰**

上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰衆介者士也士

屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介

逆猶受也 **疏** 宰上至受也 **釋** 曰天子有六卿天

地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立冬官司空

兼秋官是以左氏杜世云季孫為司徒叔孫為司馬

孟孫為司空故禮記內則云后王命冢宰降德于衆

兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教令一云

冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉是

其諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰義與此同

宰上卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云士屬司馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四方使為介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬戒衆宰書幣介也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭

注書聘所用幣多少也宰又掌制國之用 **疏**至之用

○釋曰宰即上命司馬兼官者也云書聘所用幣多少也者謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣周禮司儀云凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮鄭云幣享幣也於大國則豐於小國則殺是也云宰又掌制國之用者案王制云冢宰制國用必於歲之杪是以使之書幣也 **命宰夫官具**

注宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎 **疏**宰夫至宜齎○釋曰所命者冢宰司徒命之以宰夫屬司徒周禮宰夫掌百官府之徽令故命諸官云官具者謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官之府其司非一故言衆官幣明享幣及問大夫問卿摠具之及

所宜齎者謂行道 **及期夕幣** **注**及猶至也夕幣先行所用多少皆是 **疏**及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也 **注**及猶至也夕幣先行論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕知者下云厥明釋幣于彌是行日明此夕是先行之日夕也云視之者正謂賓及衆介視之故下云使 **使者朝服帥者朝服帥衆介夕注云視其事是也**

衆介夕 **注**視其事也古文帥皆作率管人布幕于寢 **門外** **注**管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

注管猶至作敷○釋曰云管人謂掌次舍帷幕者也者案天官有掌舍掌次幕人等掌次云有邦事則張幕設案掌舍職云為帷官設旌門又幕人云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展

陳于上即此布幕是也館人即彼掌舍以諸侯兼官
故鄭摠言之也云布幕以承幣者即下文官陳幣是
也云寢門外朝也者謂路門外即正朝之處也下
云宗人授次次以帷則館人與宗人共掌之若賓客
則宗人官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則
掌之也

北面奠幣于其前注奉所奉以致命謂束帛及玄纁

也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南

皮馬皆乘古文奉為卷今文無則乘繩證反注奉

所至無則釋曰云官陳幣者即上文官具者也館
人布幕於地官陳幣於其上云奉所奉以致命謂束

帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致命故知是
以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁加琮以享

夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也云馬
言則者此享主用皮或時用馬者主用皮謂有皮之

國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝之鄭注皮
言則者或用馬也記云皮馬相間可也注間猶代也

土物有宜也云馬入則在幕南者以經云馬則北面
奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時云馬則幕

南北面奠幣于其前也知皮馬皆乘者案下賓使者
觀時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也

北面衆介立于其左東上注既受行同位也位在幕

南注既受至幕南釋曰云既受行同位者對未
受命行已前卿大夫士面位各異是以記云使

者既受行日朝同位鄭注云謂前夕幣之間同位者
使若北面介立于其左少退別其處臣也是也知在

幕南者幣在幕上使若注卿大夫在幕東西面北上

須視幣故在幕南也注大夫西面辟使者音避注謂處者大夫常北面今與

大夫西面辟使者音避注謂處者大夫常北面今與

卿同西面故宰入告具于君君朝服出門左南鄉

云辟使者

亮反下以注入告入路門而告注入告至而告注入告至而告

故知入路門至路寢而告君注史讀書展幣注展猶校

錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必

西面者欲君與使者俱見之也注賈音嫁後同注掌物價之官注展

猶至之也注釋曰知史幕東西面者以其君南面使

者北面故知幕東西面讀書之可知是以鄭云欲君與

使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人主幣行者

故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非直所奉而

已若然賈人當在幕西東面撫注宰執書告備具于君

之亦欲使君與賓俱見之也注史展幣畢以書還授宰

授使者使者受書授上介注史展幣畢以書還授宰

宰既告備以授使者其受授皆北面注面注史展至北

向君公揖入注揖禮羣臣注訖禮畢故入於寢也注官

載其幣舍于朝注待旦行也注待旦行也注官謂官人從賓

行者與前官陳幣者異必知行者以下文入竟又展

之又有司展羣幣以告注云有司載幣者自展自告

是也云待旦行者下文注上介視載者注監其安處之

厥明釋幣遂行是也注監其至乃出注釋曰經直云上

畢乃出注街反注介視載者注云監其安處之畢乃

出待旦則行以其須守幣故也注所受書以行注為

當復展注又反下以意求之注謂前宰授使者此書將

行爲當復
展故也
厥明賓朝服釋幣于禴禴乃
告爲君使

也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大

夫告禴而已凡釋幣設洗盥如祭
亦如之論賓與上介將行告禴之事云朝服者卿大

夫朝服祭故還服朝服告也云天子諸侯將出告羣

廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯適天子必告于

祖奠于禴注云皆奠幣以告之是諸侯出告羣廟祭

彼下文又云孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭

告于祖禴遂奉以出是天子與諸侯同告羣廟之事

云大夫告禴而已若大夫三廟皆下記云賜饗唯羹

直告禴而已若父在則告祖知者下記云賜饗唯羹

在則祭祖父卒則祭禴以此言之明初行時公在釋

幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍聘於鄭云布凡

楚於莊共之廟而來服氏云莊王圍之祖共

王圍之父是大夫竝告羣廟者彼不告聘直告娶故

得位告古者大夫得因聘而娶故傳云且娶於公孫

段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者案曾子問云凡

告用牲幣注云牲當爲制則告無牲直用幣而已但

執幣須潔當有洗而盥手其設洗如祭祀之時亦洗

當東榮南北以堂深水在洗東籬在洗西必知無祭

禮反

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

釋曰自此盡

告爲至如祭

王圍

段氏

執幣

當東

事者

酒陳

司筵

告又

人將

至此

牲少

于几

下出

祝釋

之也

凡物

十日

束玄

纁之

三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

○率音律
尺音紙

疏

疏祝釋至八尺○釋曰知祝釋幣者案曾子問君薨而世子生大祝裨冕執束帛升自西階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二文自餘行禮云束者每卷一文八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十臠亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭文答云古積畫誤為四當為三三尺則二尺四寸矣雜記云納幣一束亦五兩五兩尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制合卷為匹也

主人立于戶東祝立于牖西

三少頃之間示有侯於神

疏少頃至於神○釋曰案士虞禮無尸者出尸

而聽若食間此無祭事故云有侯於神也 **又入而幣降卷幣實于筭埋于**

西階東

筭音煩
器名

疏又入者祝也埋幣必盛以器若藏

之然

○盛音成

又釋幣于行

疏告將行也行者之先其古

人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門

曰行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行神之位

在席門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀

有行神古之遺禮乎

○躡力
涉反

疏

告將至禮乎○釋曰云行者之先其古

人之名未聞者此謂平治道路之神云古人名未聞者謂古人教人行道路者其名字未聞云天子諸侯有常祀在冬者月今祀行是也言此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有告禮而已至於

出城又有較祭祭山川之神喻無險難也大夫三祀
曰門曰行曰厲者見祭法文云喪禮有毀宗躡行出
于大門者檀弓文案被文掘中雷而浴毀竈以綴足
及葬毀宗躡行出于大門殷道也下文周柩入毀宗
雖不云躡行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躡
行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟
埋之此亦理可知云今時民春秋祭神有行神古之
遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法為
况乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有較檀此
祭行神亦當有較壞是月令冬祭行注云行至廟門
外之西為較檀厚二寸

遂受命

注賓須介來乃受命

也言遂者明自是出不復入

注

賓須至復入○**注**曰下云上介及眾介

侯于使者之門外是其實須介來乃受命也云自是
出不復入者自釋幣於門不復更入若然則待介於
門上介釋幣亦如之**注**如其於禰與行上介及眾介

侯于使者之門外

注

侯待也待於門外東面北上

注

注侯待至北上○**注**釋曰自此盡斂檀為使者與介向
君朝受命即行之事知待於門外東面北上者上云
賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出使者載
則向君也言東面北上者依賓客門外之位

檀帥以受命于朝

注然反

注檀旌旗屬也載之者所以

表識其事也周禮曰通帛為檀又曰孤卿建檀至於

朝門使者北面東上古文檀皆為膳

注○識如字

注疑當音志

旌至為膳○**注**釋曰云載之者所以表識其事者也人
見張檀則知是孤卿為使之事是表識其事也云周
禮曰者司常文云至於朝門者凡諸侯三門臯應路
路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使
者使者乃入至朝即此朝門者臯門外
矣知北面東上者還依展幣之位也

君朝服南鄉

卿大夫西面北上君使卿進使者注進之者使者謙

不敢必君之終使已注進之至使已釋曰此還

西面避賓下文使者還注依展幣之位知大夫與卿同

亦同展幣北面東上位使者入及眾介隨入北面東

上君揖使者進之上介立于其左接聞命注進之者

有命宜相近也接猶續也注近附賈人西面坐啓櫝

取圭垂纁不起而授宰注櫝大木反函也注賈人在官

知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠于其上今文

纁作璪注賈人至作璪注釋曰云賈人在官知物

之類以知物賈故名賈云其或拜則奠于其上者故

觀禮記云奠圭于纁上是也但纁有二種一書以木

為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采予男二采

采為再行下記及典瑞皆有其文此為纁也下記云

絢組尺及曲禮下文執玉其有籍者則謁鄭亦謂之

纁若韋版為之者奠王於上此則無垂纁屈纁之事

若絢組為之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有

屈垂之法則此經所云者是也案向來所注皆以韋

版纁籍解之者鄭意以承玉及繫玉二者所據雖異

所用相將又同名為纁是以和合解之故以韋版為

之者以解絢注宰執圭屈纁自公左授使者注屈纁者

斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之義注屈纁至

曰云自公左贊幣之義者禮記少儀云詔辭自右贊

幣自左取地道尊右之法是贊幣之義故於公左也

使者受圭同面垂纁以受命注同面者宰就使者北

面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右

受由其左

疏

同面至其左。釋曰：知宰就使者北

既先北面，故知就使者北面。並面授之，既授與使者，即言受命。明知則出命矣。云凡授受者，授由其右，受由其左。又

由其左者，據此宰由其右授使者，使者受由其左。又據鄉飲酒，鄉射燕禮，獻酢酬皆授由其右，受由其左。故云凡以廣之，若有所因，由則有授，由左受，由右是

以使者反命之時，宰自公左受，玉奠至亦於使者之東。同面並受，不右使者，由便也。又賓授覲，時士受馬

適右受，鄭云適宰者之右而受，田便又鄉飲酒，云受酬者自介右，鄭云尊介使不失，故位如

此者皆是變例。鄭據平常行事而言也。既述命同面

授上介

注

述命者循君之言重失誤

疏

述命至失誤。釋曰：上

文授玉訖，君出命命辭，雖不知何語，要知使者既受命，使者又重述君命為述命。述命者重失誤。上

介受圭，屈纁出授賈人，衆介不從

注

賈人將行者，在

門外北面

疏

賈人至北面。釋曰：云衆介不從者，不從以待之。云賈人將行者，知者經言授賈人，使受

之，則是行人主掌此玉，故知將行者對上云賈人出。玉者是留者也。知在門外北面者，以其使者在

門外，時皆北面。此賈人不入，明依本北面可知。受享

東帛加璧，受夫人之聘，璋享玄纁，東帛加琮，皆如初

音

章

享獻也。既聘又獻，所以厚恩惠也。帛，今之璧色。繪

也。夫人亦有聘享者，以其與已同體為國小君也。其聘

用璋，取其半圭也。君享用璧，夫人用琮，天地配合之象

也。圭璋特達，瑞也。璧琮有加，往德也。周禮曰：璆圭璋

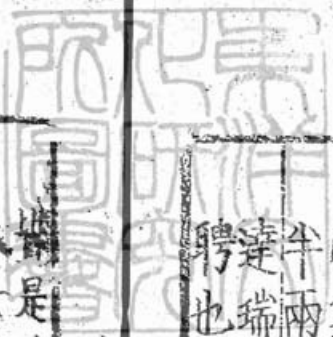
璧琮以覲聘

疏 繪自陵反。璆大轉反。

疏

享獻至覲聘。釋曰：此經中三事上經已受

聘君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受
享夫人琮案上文夕幣時云官陳幣皮此首西上加
其奉於左皮上鄭注云奉所奉以致命謂束帛及玄
纁也則知所陳直陳束帛及玄纁不陳璧亦定以此
經受璧而連言束帛玄纁者以其璧琮與圭璋同類尊之故
纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故
也云帛今之璧色繪者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭
注亦然又案宗伯云以蒼璧禮天下云牲幣各放其
器之色幣即幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦
蒼色是璧色繪於漢時云璧色繪者亦因周法則此
束幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云
聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四
圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋
邸射以祀山川以上向下定之兩圭半四圭圭璧
半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特
達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝
聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下



是瑞故尚書云班瑞於辟后言特達者不加象帛
者郊特牲云束帛加璧往德也謂如於束帛之上言往德
往為主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往
德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之
意也周禮曰玉人云瑒圭璋璧琮以覲聘者欲見
此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯
執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋
璧琮則瑒之而已無此桓信躬穀蒲之文
又所執皆降其君一等故引之為證也
遂行舍於
郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使已
受命君言不宿於家
疏於此至於家○釋曰言遂
遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告
深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣
服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別有告

東

疏

請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也斂斂此行道耳未有事也斂

藏也也者案下文云及竟張禮是有事也故此自

郊已後未有事斂藏也若過邦至于竟使次介假道束帛將命

于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不

敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道已道路所當由

○請道之道音導其後論過他國竟假道之事云諸侯以

國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直徑過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏注云下大夫取以

是時天子微弱故與諸侯相聘同是也

入告出許遂受幣

言遂者明受其幣非為許故也

容其辭讓不得命也○為于偽反○言遂至命也○釋

幣非為許故也者幣本為行禮非為求許若因許道

受幣當云出許受幣不須言遂今不以許道受幣云

遂是以容其辭讓不受此幣餼之以其禮上賓大牢

不得命遂受之故云遂也積唯芻禾介皆有餼積子賜反凡賜人以牲生日

積唯芻禾介皆有餼積子賜反凡賜人以牲生日

餼餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者

上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲陳于

門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛

○小時照禮云凡賜至秣馬○釋曰此謂主國所致
反秣音末禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡者摠
解諸文案此下經云主國使卿歸餼餼五牢云註一
牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭注云餼生也牛羊右
手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲生為
餼論語云告朔之餼羊鄭注亦云牲生曰餼春秋傳
云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春秋傳
三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥曰餼
以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢餼餼鄭云
腥曰餼以其對生是法故以餼為腥又不為牲生者
鄭望文為義故注不同也餼猶稟也給也者於賓為
稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮者尊
卑有常差常差者上賓上介牲用大牢經不言上介
知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者皆少
牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米八筐
衆介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云米皆
百管以下盡二十車皆約下文君使卿致餼餼禮若
然上介與賓同太牢依大夫餼賓禮米不依大夫餼

賓與上介米八筐而依者致餼餼者以此經有芻禾
大夫餼無賓禮芻禾故還依主國歸餼餼之禮也案
下歸餼餼上賓上介米陳于門內衆介米百管設於
門外鄭不言者略而不辨之也云上賓上介致之以
束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽羊以致
之上介亦如之不依此依歸餼餼者以其彼此皆是
國君禮唯牽以行道之間不依歸餼餼之法致之帛
用束宜與歸餼餼同也云羣介則牽羊焉者致禮於
士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫朝服
牽牛以致之此衆介皆少牢當與大夫餼賓少牢亦
牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾十車
芻二十車亦與下歸餼餼同也若然大牢則上介與
上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯者異
用上介無也但下文設餼時大夫之禮未視死牢而
已此餼賓用生牢不用死牢得有未者此過國致禮
異於常禮故生致而有芻禾也以芻薪倍禾故禾十
車芻二十車也士帥沒其竟注沒盡誓于其竟賓南面上介

西面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後音

策 **注**此使次介假道止而誓也賓南面專威信也使

於衆介之前北面讀書以勅告士衆為其犯禮暴掠

也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

○掠音亮 **注**此使至示罰。釋曰此誓當在使次

從才用反 **注**介假道之時止而誓言今在士帥沒其

竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更却本

而才之不謂此士帥沒竟後是以鄭云此使次介假

道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非軍事

亦是捆外之事使專威信故南面若君然也知史於

衆介之前北面讀書者以經言衆介北面則言史讀

書明亦北面與衆介同北面又賓南面復對之也故

云君行師從已下定四年召陵之會祝

也辭引之者此聘使痛深從恐暴掠也 **未入竟壹肆**

肆以 **注**謂於所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重

二反 **注**謂於至失誤。釋曰自此盡私事論雖未

失誤 **注**至主國預習聘享威儀之事此與下文為目

所習之禮事在下文謂於所聘之國者

鄭解未入境境謂所聘之國境未入也 **為壇壇書階**

惟其北無宮 **注**以垂反一以癸反壇大丹 **注**壇土象壇

也惟其北宜有所鄉依也無宮不壇土畫外垣也

音 **注**壇土至垣也。釋曰案覲禮與司儀同為壇

袁 **注**三成宮方三百步此則無外宮其壇壇土為之

無成又無尺數象之而已云惟其北宜有所鄉依者

雖不立主人賓介習禮宜有所向故惟其北也云無

宮不壇土畫外垣也者不壇土為宮是畫 **朝服無主**

外垣垣牆壇土為外牆土今則不畫宮也 **無執也** **注**不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒

習其威儀而已

疏

不立至而已。釋曰：云不立主，人主人尊也。者，主人則主國君受

注

入門左

聘享者不立臣作

君故云主人尊也。介皆與北面西上

注

與音入門左

之位也。古文與作豫

疏

入門至作豫。釋曰：此所習之禮，不習大門外內及廟

門內之禮者，以其於外威儀少而易行，故略之。但習入廟聘享，揖讓升降，布幣受玉之禮，是以直云北面

西上之位也。云入門左之位者，案下文云：實入門左，介皆入門右北面西上是也。

習享士執

庭實注

士士介也。庭實必執之者，皮則有攝張之節

疏

非止於皮，知所執是皮者，以其金龜竹箭之等皆列於地，不執之所執者，唯有皮而已。是以下聘時實

升致命授玉之時，執皮者張之以見文，是以特言執也是以云皮。習夫人之聘享亦如之。習公事不習私

有攝張之節。習夫人之聘享亦如之。習公事不習私

事注

公事致命者也

疏

公事致命者也。釋曰：云其行聘君訖則行聘夫人，行享君訖即行享夫人，還

君受之一如受君禮，故云亦如之也。云習公事者，謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致命，故鄭云公事

致命者是以下文行君聘享及問大夫聘享訖，憤出請實告事畢。鄭注云：公事畢又問鄉時云：卿大夫升堂

北面聽命。賓東面致命。鄭注云：致其君之命，皆公事致命者也。私事者謂私覲於君，私面於卿大夫，故下

文賓覲入門右注云：私事自闌右是又問卿訖。賓西面如覲幣入門右，大夫辭賓遂左。注云：見私事賓雖

敵謙入門右為若降等，然也。若然大夫之幣不在朝，付之至郊乃付之。

及竟張檀誓

及至也。張檀明

事在此國也。張檀謂使人維之。

疏

及至也。張檀明

斂檀論賓至主國之境，謁關人見威儀之事。云張檀明事在此國者，以其行道斂檀及境，張檀明所聘之

事在此國故張檀以表其事也是以鄭云明事在此國也云張檀使人維之者案禮緯稽命徵云大夫扛五刃齊於較較崇八尺人又長八尺人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯或二人不依命數大乃謁關人注謁告也古夫或一人或二人維持之

者竟上為關以譏異服識異言疏謁告至異言○釋曰古者境上為關者王城十二門則亦通十二辰辰有一門一關諸侯未幾關魯察六關半天子則餘諸侯亦或然也云關譏異服識異言者案王制云關譏而不征注亦云譏異服異言二注皆無正文案周禮司門云幾出入不物者注云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不與眾同則是不物中含有此異服異言云衣服視占人又云每關下士二人但司關為都摠主十二關居

在國都每關下士二人者各主一關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為之告王故司關職云凡四方之賓客中關人問從者幾人從才用反關則為之告是也幾居豈反

欲知聘問且為有司當共委積之具積子賜反

注欲知至之具○釋曰不問使人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一放之百人也且為有司當共委積之具者賓客人竟當於廬宿市設少曰變多曰積是為行道之具也

以介對注以所與受命者對謙也聘禮上公之使者

七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下

其君二等 **疏** 以所至二等。釋曰云以所與受命者對謙也者上問從者幾人當為御折

旅從對今不云而以介與受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮記聘義文而云聘禮者聘

義亦得言聘禮也云以其代君交於列國是以貴之者隨國大小節級與之介以副使者是貴之也引周

禮者彼見貴之緣下其君二等而已也鄭君使士請注周禮二等謂介與朝位賓主之間也

事遂以入竟 **注** 請猶問也問所為來之故也遂以入

因道之 **疏** 請猶至道之。釋曰君得關入告即知為聘來使士迎之故聘義云君使士迎于

竟是也而云使士請事君子不必入故知而猶問也云遂以入竟者若然向來賈之問猶停關外君使士

請以入竟 **疏** 復校錄幣重其事斂壇 **注** 復校至始入。釋曰自此盡賈人之變於始入 **疏** 館論三度展幣之事云重其事者亦恐

有騰漏失錯故云重其事不可輕也斂壇變於始入者上及竟張壇注云事在此國也此則入境後乃斂

之者謂若初出至郊斂壇鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事故鄭云變於始入張之去國遠更是

行道未有事故鄭云變於始入始入時示有 **布幕賓** 事於此國今是行道去之故云變於始入也

朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭

圭 **注** 拭清也側幕而坐乃開攢 **疏** 清或 **注** 拭 **式** 拭音 **注** 拭清也側幕而坐乃開攢 **疏** 清或 **注** 拭

開攢。釋曰賈西面者對君由是臣道異於前普時示威信也知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人

所主此圭雖不陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者亦大聘時於廟門外賈人開圭坐授上介故知

此亦 **遂執展之** **注** 持之而立告在 **疏** 在。釋曰此經告訖下文乃云上介北面視之則 **上介北面視之退** 此所告者告賓云在上介乃視之

儀禮卷之

卷之

復位

注言退復位則視主進違位

疏

言退至違位

者見經直有退文不見其進故云則視主進也違位之言出於曲禮曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變

為敬今此進違位亦是敬也 **退主** 主璋尊不陳之 **疏** 不陳之

釋曰尊不陳對下文拭璧加于左皮上陳之為甲故也上不言璋直言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭

而升言璋者欲 **陳皮北首西上又拭璧展之會諸其**

幣加于左皮上上介視之退 會合也諸於也古文

曰陳幣北首 **疏** 會合至北首 釋曰璧言合諸幣

行人云合六幣六幣 **馬則幕南北面奠幣于其前**

亦是所享之物故也 **前當前幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介**

上介告于賓

注 展夫人聘享上介不視賤於君也賈

人既拭璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告

賓亦所謂放而文之類 **疏** 放方 **疏** 展夫至之類

者其賈人北面在幕南上介亦北面明賈人既拭夫

人聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東

面告賓可知也云所謂放而文之類者所謂禮器云

有放而文也注云謂若天子服日月以至黼黻是天

子衣放象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上

介不視至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮

而為文變 **有司展羣幣以告**

注 羣幣私覲及大夫者

有司載幣者自展自告 **疏** 羣幣私覲及大夫者上展

君及夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大

君云大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲
之幣是賓介自將已物者以經記上下唯君及夫
人聘享及問大夫聘之幣付使者之文不見有付賓
介私覲之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使
卿贈如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介
如其覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣
皆陳上介公幣陳他介皆否注云此幣使者及介所
得於彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公
幣君之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君
使宰賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣
還與賓介明知私覲是質介私齎行可知也夏官校
人云凡國之使者皆供其幣馬鄭注使者所用私覲
若然彼使者謂天子使卿大夫存頰崑問諸侯之事
使者得之行私覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異
也

及郊又展如初

注

郊遠郊也周制天子畿內千里

遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十

里子男十里也近郊各半之

注

郊遠至半之○釋

千里者周禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言
其自殷已上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所
止夏亦千里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹
貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者
司馬法文王畿方千里城面五百里以百里為遠郊
若公五百里中置國城面二百五十里故遠郊五十
里自此以下至于男差之可知云近郊各半之者亦
約周天子遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君
陳序云命君陳分正東郊成周鄭注周之近郊五十
里今河南洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子
近郊半遠郊則諸侯近
及館展幣於賈人之館如初
注館舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣

不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也

○勞力○勞力到反○勞力館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云
候館畿內道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若
此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也
以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云
展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便
疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於賈人之
館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案
力行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞
孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘
無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有
此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠
郊之內○勞力問勞也○勞力賓至于近郊張彊君使下大夫請行及君使
卿朝服用束帛勞○勞力請行問所之也雖知之謙不必
也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服○勞力

○勞力請行至朝服○釋曰自此盡遂以賓入論主君使
大夫及卿行請勞之事入近郊張彊者示將有事以
自表也知皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以上介
外士大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也○勞力

出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜○勞力出請出門

西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至
皆有舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌

尊事彌錄○勞力出請至彌錄○釋曰云入北面告賓

介北面告賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出

請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿

市來之舍前士請事大夫請行亦當出請入告於此
始言之者先士次大夫後卿以是先卑後尊今復見
此言故云賓彌○勞力勞者不答拜○勞力凡為人使不當其禮

尊事彌錄也○勞力凡為人使不當其禮

疏凡為至其禮。釋曰言凡者非直此卿為君勞賓辟不敢當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜該之至後饋勞者與之答拜為已故也。以賓揖先入

受於舍門內 **注**不受于堂此主於侯伯之臣也公之

臣受勞於堂 **疏**不受至於堂。釋曰知公之臣受

國客及大夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命是公之臣受勞於堂之事 **勞者奉幣入東面**

致命 **注**東面鄉賓 **疏**主人當入門西面故勞者東面

也 **賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出** **注**

北面聽命若君南面然少退象降拜 **疏**北面至降

北面聽命若君南面然少退象降拜者下文歸饗饋大夫東面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也



若然此行尊卑禮訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在庭亦當北面受幣勞者南面可知也 **授**

老幣 **注**老賓之臣 **疏**老若趙魏藏氏老之類也

出迎勞者 **注**欲償之 **疏**欲償之。釋曰司儀注云

償者欲見賓以禮禮使者故云欲償之 **勞者禮辭賓揖先入勞者從之**

乘皮設 **注**乘繩證反後 **疏**設於門內也物四曰乘皮麋

鹿皮也 **疏**設於至皮也。釋曰庭實當三分庭一

也云皮麋鹿皮者鄭於下注云君於臣臣於君麋鹿

皮可者以無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹

之皮示服猛也彼諸侯朝享天子法用虎豹此臣聘

君降於享天子法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一隅也 **賓用束錦償勞者** **注**言償者

賓在公館如家之義亦以來者為賓疏言賓至為

言賓者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言

賓者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云賓勞者

即以勞者為賓故也疏勞者再拜稽首受注稽首尊國賓也疏

首尊國賓。釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至

地臣拜君法二曰頓首頓首頭叩地平敵相拜法三曰空

首首至手君答臣下拜法郊持牲云大夫之臣不稽

首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首

而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送注賓再拜稽首

者以是為君使故亦稽首以報之也疏受送至階上。

送幣注受送拜皆北面象階上疏受送至階上。

北面象階上者此經面位無文案歸饗餼賓饋大夫

時賓擗間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同

北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面疏勞者揖

者議當云授送拜皆北面並據賓而言也

皮出乃退賓送再拜注揖皮出東面揖執皮者而

疏揖皮至而出。釋曰知東面揖執皮者以其執

皮可知揖之若親受之。又執皮者是賓之使者執皮

者得揖從出勞者從入。當訝受之是以公食大夫禮

云賓三飯公南食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出

揖庭實出鄭云揖執皮者苦親受云上介受賓幣從

者訝受皮則此從。夫人使下大夫勞以二竹簋方玄

被纁裏有蓋注音甫或作蓋外圓內注竹簋方者器

名也以竹為之狀如簋而方如今寒具筥筥者圓此

方耳音圓注論夫人勞賓之事夫人勞使下大夫者

降于君故不使卿凡簋皆用木而圓受斗二升此則

用竹而方故云如簋而方受斗二升則同如今寒具

筥者寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實以冬食故謂之寒具筥圓此方者方圓不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者謂玉后法有玉案并有竹籩以盛棗栗故彼引此為證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹籩以盛棗栗

其實棗蒸栗擇兼執之以進注兼猶兩也右手執棗左手執栗

注兼猶至執栗。釋曰云兼猶兩者謂一人執兩事知右手執棗左手執栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必用右手執棗先度之者鄭注士

賓受棗大夫二手授注虞禮云棗美故用右手執棗也

栗注受授不游手慎之也

注初兩手俱用既授棗而

賓之受注不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右手授棗訖即兩手共授栗不游手為謹慎也

如初禮注如卿勞之儀儻之如初下大夫勞者遂以

賓入注出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入

然則賓送不拜注出以至不拜。釋曰云出以束錦授從者因東面釋辭請導之者

遂以下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋辭導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不賓請導賓賓從入無再拜送之理故鄭不言賓送不拜此大夫勞賓與卿同有拜送之理故云賓送不拜也

使尊故雖從亦

至于朝主人曰不腆先君之祧既拊

以俟矣

脾他典反拚方問反謂掃洒

禮記

賓至外門下大夫入告出

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之

辭明至欲受之不敢稽賓也脾猶善也遷主所在曰

祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也

是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者

。釋曰自此盡俟間論賓初至主君請行聘禮賓之

請俟間之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即

諸侯之外朝故下云以極造朝亦謂大門外為外朝

也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞

賓導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓者案觀禮

云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲

受之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓

下臣入之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者

此總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為

祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭注云

遠廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭注

云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公

之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟

云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄

八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

俟間

問如字劉音闕

禮記

賓之意不欲奄卒主人也且以道路

及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下文廟

是太祖廟可知是以於太祖廟受聘享以尊之若饗

禮記

卷八

五

禮記

卷八

五

悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命

○卒寸忽反

〔說〕

賓

之至聞命。釋曰此鄭以意解之上文以意解主君不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主人故云俟間必知有齋戒沐浴者案王藻云將適公所宿齋戒沐浴彼謂臣見已君入廟必須齋戒沐浴此有齋戒沐浴可知也云未敢聞命者謂不腆先大夫帥至于君之祧既拚以俟之命不敢聞之也

館卿致館

〔注〕

致至也賓至此館主人以上卿禮致之

所以安之也

〔說〕

致至也。釋曰自此盡送再館主人以上卿禮致之者案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受賓之束帛

乘馬注云王使人以命致館無禮猶賓之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可知若然有禮則稱致觀禮不稱致無禮故也案司儀云諸公相為賓主若郊勞云三辭拜受拜受謂拜受



幣又云致幣亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是幣可知又云諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之義是五等相待致館同有幣矣天子待諸侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則五等相待皆同有幣也司儀諸侯之臣相為國客亦皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不享有獻不及夫人不庭几不禮面不升不郊勞注云記貶於大聘所以為小也獻私獻也面猶覲也雖不言不致館略之也亦不致也又諸臣朝覲天子天子無禮以致猶賓尊王使又五等自相朝王國皆有禮皆有賓故司儀云賓繼主君皆如主國之禮鄭玄謂繼主君者賓主君也賓繼主君皆如主國之禮鄭玄謂繼主君者送之時也此等皆主君親致館又云致館亦如贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館亦如也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無償也故司儀鄭注云如郊勞也

賓迎再拜卿

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

注

卿不俟設殮之

畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新至

非大禮也。司熟食曰殮。注。賓迎再拜者賓在館如主人故先拜也。卿不言答拜答拜可知但文略耳。雖不言入言迎則入門可知。言卿致命者亦東面致君命也。云卿不俟設殮之畢以不用束帛致故也者。下直云宰夫朝服設殮不言致則此卿致館兼致殮矣。致館有束帛致殮空以辭致君命無束帛者案下記云殮不致。鄭注云不以束帛致命。草次饌殮具輕若然。卿以空拜致殮既即退不待宰夫設畢也。以不用束帛致故也。云非大禮也者。對下聘日致饗鄭云意歸大禮也。若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀。鄭注云不言致殮者君於聘大夫不致殮也。聘禮曰殮不致。賓不拜是也。其下男之臣不致。可知又案司儀云

君親致館至於致殮如致積之禮。鄭注云俱使大夫禮同也。以此言之。致館致殮似別人者。但致積在道致殮無嫌也。言俱使大夫者。言積與殮同時致館者。兼君不親之義。何妨致館與致殮一人也。其臣致殮無幣。其五等諸侯致殮則有幣。案司儀諸侯相於致殮知致積致積有幣也。宰夫朝服設殮。注。食不備禮曰殮

詩云不素殮兮。春秋傳曰方食魚殮皆謂是。注。食謂是。釋曰云食不備禮曰殮者。對饗餼也。生與腥

飪俱有餘物又多此殮。唯腥有腥。飪而無生餘物又少故云不備禮也。引詩傳者。案詩云彼君子兮不素殮

弓毛云。熟食曰殮。鄭云。讀如魚殮之殮。則詩殮與傳魚殮同。是直食魚與飯為殮。彼少牢小禮中不備此

則兩太牢大禮中不備。是故引證一邊不備。其實禮有異也。春秋傳曰方食魚殮者。案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復

君親致館至於致殮如致積之禮。鄭注云俱使大夫禮同也。以此言之。致館致殮似別人者。但致積在道致殮無嫌也。言俱使大夫者。言積與殮同時致館者。兼君不親之義。何妨致館與致殮一人也。其臣致殮無幣。其五等諸侯致殮則有幣。案司儀諸侯相於致殮知致積致積有幣也。宰夫朝服設殮。注。食不備禮曰殮

詩云不素殮兮。春秋傳曰方食魚殮皆謂是。注。食謂是。釋曰云食不備禮曰殮者。對饗餼也。生與腥

飪俱有餘物又多此殮。唯腥有腥。飪而無生餘物又少故云不備禮也。引詩傳者。案詩云彼君子兮不素殮

弓毛云。熟食曰殮。鄭云。讀如魚殮之殮。則詩殮與傳魚殮同。是直食魚與飯為殮。彼少牢小禮中不備此

則兩太牢大禮中不備。是故引證一邊不備。其實禮有異也。春秋傳曰方食魚殮者。案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復

君親致館至於致殮如致積之禮。鄭注云俱使大夫禮同也。以此言之。致館致殮似別人者。但致積在道致殮無嫌也。言俱使大夫者。言積與殮同時致館者。兼君不親之義。何妨致館與致殮一人也。其臣致殮無幣。其五等諸侯致殮則有幣。案司儀諸侯相於致殮知致積致積有幣也。宰夫朝服設殮。注。食不備禮曰殮

詩云不素殮兮。春秋傳曰方食魚殮皆謂是。注。食謂是。釋曰云食不備禮曰殮者。對饗餼也。生與腥

飪俱有餘物又多此殮。唯腥有腥。飪而無生餘物又少故云不備禮也。引詩傳者。案詩云彼君子兮不素殮

弓毛云。熟食曰殮。鄭云。讀如魚殮之殮。則詩殮與傳魚殮同。是直食魚與飯為殮。彼少牢小禮中不備此

則兩太牢大禮中不備。是故引證一邊不備。其實禮有異也。春秋傳曰方食魚殮者。案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復

見何親弒君者趙穿也親弒君者趙穿則曷為加之
趙盾不討賊也復國不討賊此非弒君如何趙盾之
復國柰何靈公為無道靈公使膳宰以熊膳不熟公
殺之盾入諫公見盾再拜盾拜稽首歸公使勇士某
者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚殮勇士
曰嘻子誠仁人也是子之儉也吾不忍殺子也雖然
吾不可復見吾君矣遂刎頸而死是魚殮之事
一牢在東鼎七飪而**注**中庭之饌也飪熟也熟在西
腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如
陳饗餼蓋鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳
言之則曰陪注也中庭至曰陪。釋曰云中庭之饌
云象春秋也者腥之言生象春物生飪熟也象秋物
有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者九謂正鼎

九牛羊豕魚腊腸胃膏鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮
魚鮮腊故七云凡其鼎實與其陳如陳饗餼者如其
死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢五牢其死
牢如殮之陳凡介行人皆有殮饗餼此則如介禮也
是殮之死牢與饗餼死牢實與殮陳同亦於東階西
階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云著鼎下饗
餼言陪鼎故知一也陪鼎
三則下云脚腫曉是也 **堂上之饌八**西夾六**注**八
六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩
簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳

亦如饗餼音刑**注**八六至饗餼。釋曰堂上與西
凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌以豆為本
無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭
所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約與陳門外
饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也 **門外**

米禾皆一十車注禾稟實并刈者也諸侯之禮車米

視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已

雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稟古

反注禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視生牢

五牢饗籩九牢其死牢如殮之陳牽四牢車米視生

牢牢十車車乘有五籩車禾視死牢牢十車侯伯殮

四牢饗籩七牢其死牢如殮之陳牽三牢子男殮三

牢饗籩五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢

視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸

饗籩五牢饗三牢籩二牢饗三牢死牢也門外米禾

皆二十車與死三牢同不取籩二牢生之數按知義

然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗籩知

之上皆云陳如饗籩此不云如饗籩者至下經與籩

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

米禾皆一十車注

視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已

雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稟古

反注禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視生牢

五牢饗籩九牢其死牢如殮之陳牽四牢車米視生

牢牢十車車乘有五籩車禾視死牢牢十車侯伯殮

四牢饗籩七牢其死牢如殮之陳牽三牢子男殮三

牢饗籩五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢

視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸

饗籩五牢饗三牢籩二牢饗三牢死牢也門外米禾

皆二十車與死三牢同不取籩二牢生之數按知義

然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗籩知

之上皆云陳如饗籩此不云如饗籩者至下經與籩

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

禾稟實并刈者也諸侯之禮車米

視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已

雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稟古

反注禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視生牢

五牢饗籩九牢其死牢如殮之陳牽四牢車米視生

牢牢十車車乘有五籩車禾視死牢牢十車侯伯殮

四牢饗籩七牢其死牢如殮之陳牽三牢子男殮三

牢饗籩五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢

視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸

饗籩五牢饗三牢籩二牢饗三牢死牢也門外米禾

皆二十車與死三牢同不取籩二牢生之數按知義

然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗籩知

之上皆云陳如饗籩此不云如饗籩者至下經與籩

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

米禾皆一十車注

視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已

雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○稟古

反注禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視生牢

五牢饗籩九牢其死牢如殮之陳牽四牢車米視生

牢牢十車車乘有五籩車禾視死牢牢十車侯伯殮

四牢饗籩七牢其死牢如殮之陳牽三牢子男殮三

牢饗籩五牢其死牢如殮之陳牽二牢皆米視生牢

視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸

饗籩五牢饗三牢籩二牢饗三牢死牢也門外米禾

皆二十車與死三牢同不取籩二牢生之數按知義

然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗籩知

之上皆云陳如饗籩此不云如饗籩者至下經與籩

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

亦如饗籩是也新芻倍米注各四十車凡此之陳

無者生人食與祭異故玉藻朔月少牢五俎亦云羊豕魚腊腸胃不數膚也案上注皆不言新至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在西下歸饗歸饗亦言飪一牢在西此衆介直言少牢不言飪下文飪故特言之新至尚熟對後無饗直有饗不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪知此亦飪云堂上之饌四豆四簋兩鬪四壺無簋知數如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者以賓簋有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁梁大夫當食大夫禮多與賓同簋盛稻梁則上介亦二簋與賓同士非直不合食梁差降亦無簋也

厥明訝

賓于館 訝五 **注** 此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝

訝迎也亦皮弁 **注** 此訝至皮弁。釋曰自此盡每之事云此訝下大夫也者案周禮有掌訝中士八人為之此訝下大夫非掌訝也案下記云卿大夫訝大夫

夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿大夫士訝大夫訝士皆有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是以承君命故知迎賓待君命也云亦皮弁者下文君及賓皮弁明此大夫亦皮弁 **賓皮弁聘至于朝賓入于次** **注** 服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者俟辦也

次在大門外之西以帷為之 **注** 辦蒲覓反 **注** 至為之

○釋曰云服皮弁者朝聘主相尊敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏禕冕在廟觀天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已廟不可以冕服又不

可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸

侯視朔服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷爲之者下記云宗人

次以賓位在西北故知也

乃陳幣有司入于主國

廟門外以布幕陳幣如展幣焉主璋賈人執禮而俟

疏有司至而俟。釋曰有司入于主國廟門外者

幕者以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈

人執禮而俟者案下文云賈人東面坐啓擯取圭鄭

注賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有其事也是也

卿爲上擯大夫爲承擯

士爲紹擯擯者出請事

擯爲主國之君所使出接

賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯

者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘

義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也

既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮

爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直

闈西北面上擯在闈東闕外西面其相去也公之使

者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步

此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯

東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六

尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至

末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天

子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反
 面傳而下及末則卿受之反面傳面上又受命傳而
 下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个旁加各一
 步也今文無擯○所為于為反下為其皆同闌魚
 之擯謂至無擯○釋曰此擯陳在主人國大門外主君
 而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯
 者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者
 案周禮大行人天子待諸侯云七公之禮擯者五人
 侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待
 聘賓用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭
 以意解之但天子尊得分辦諸侯尊卑以待之諸侯
 卑降天子不敢分辦前入故據已國大小而為擯數
 且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出並聘之

事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若
 聘問大小皆得若然持其臣據此又與待若等天
 待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯為上
 擯小行人為承擯觀禮齋夫為支擯若待子男三人
 足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以
 士充數也引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故設
 擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意
 也云既知其所為來之事者非道已遣士請事大夫
 問行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓
 來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啟發以進之
 者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是
 時賓出次直闌西北面者案玉藻云君入門介拂闌
 大夫中楫與闌之間士介拂楫此謂朝君又云賓入
 不中門此謂聘賓云不中門則此闌西北面者若然
 聘賓入門還依作介入時同亦拂闌也云上擯在闌
 東闌外西面者主位在東故賓在闌西上擯在闌東
 以擯位並門東西面故上擯亦西面向君也云其相
 去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之

使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭注云所下者介與賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅擯耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命也若然上注下注皆引聘義云介紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣是以司儀云及將幣交擯鄭注亦引聘義介紹而傳命為證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面此謂賓直闌西北面主君在門內南面刻位時云西北東南面據賓西北望上介仍向正北陳之矣上擯東南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西此邪陳擯東面向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次序上下次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯向南下次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯之請事進南面揖賓與前者謂上擯入向公前北面受命出門南面揖賓

賓使前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為來之事云還入告于公者賓對說上擯入告公公乃有命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹繼以傳命即擯介相傳賓主之命也此交擯謂在七門外初未迎賓時案曲禮注春夏受贄於廟受享於廟秋冬受贄受之於廟覲禮天子不下堂而見諸侯則秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此交擯之義於春秋受贄於朝無迎法受享於廟則迎之故大行人云廟中將幣三享鄭注朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎法故齋僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命及面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉本受命及面傳而下

末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其末則御受之反面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之儀其交擯則周也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈六尺云門容二徹參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則臯庫推亦同云二徹參个者轍廣八尺參个三丈但人之進退周旋不過再舉足一步故門公皮弁傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺

迎賓于大門內大夫納賓公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫摠無所別也於是賓主人皆謁

別彼列友
至皆謁

○釋曰云降于待其君也者案司儀諸公相為賓皮弁交擯車迎拜辱出大門此於門內是降以待其君也云從大夫摠無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是摠無別也云於是賓主人皆謁者案玉藻云不文飾也不謁又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時明賓主人皆謁也

賓入門左內賓位也衆介隨入北面西皆謁也

上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君

息亮內賓臣相君○釋曰知衆介隨入北面西反上少退者約下文入廟行聘享時衆介入廟隨賓入門左北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約衆介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎賓時至於

公再拜南面拜

入門之後每事皆上擯相君也

迎

疏

南面拜迎。釋曰：知君南面者，經雖不見君面，位主君尊於外國，臣猶南面，故郊特牲云：君

之南，鄉答陽之義。故知君南面也。

賓辟不答拜

疏 辟音避。下

注

辟位，遂

遁不敢當其禮。

疏

不敢當其禮。釋曰：云不敢當其禮者，以卿奉君命，使不敢賓辟

當相酬亢之禮，故不答拜，直遂遁而已。

公揖入每門每曲揖

注

每門輒

揖者，以相人偶為敬也。凡君與賓入門，賓必後君介

及擯者隨之，並而鴈行。既入，則或左或右相去如初。

玉藻曰：君入門，介拂闈。大夫中，張與闈之間，士介拂

張，賓入不中門，不履闕。此賓謂聘卿大夫也。門中門

之正也，不敢與君並由之，敬也。介與擯者鴈行，卑不

輪尊者之迹，亦敬也。賓之介，猶主人之擯。

疏 後戶互反，下同。

戶，郎反。張，直庚反。爾雅：謂之楔，門兩傍木也。

疏

每門至之擯。釋曰：諸

中門左，宗廟右，暮稷入大門，東行，即至廟門，其間得

有每門者，諸侯有五廟，太祖之廟居中，二昭居東，二

穆居西，廟皆別門，門外兩邊皆有南北，隔牆，隔牆中

夾通門，若然，祖廟已西，隔牆有三，則閤門亦有三，東

行，經三門，乃至太祖廟門，中則相逼，入門，則相遠，是

以每門皆有曲，有曲，即相揖，故每曲揖也。是以司儀

亦云：每門止一相，亦據閤門而言也。云以相人偶者，

以人意相存偶也。云凡君與賓入門，賓必後君者，以

賓主不敵，是以玉藻云：於異國之君，稱外臣，某故知

儀禮卷之六

卷之六

卷之六

云相去如初者初謂大門外相去三丈六尺也玉藻
曰君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖鄭
注云此謂兩君相見也君入必中門上介夾闈大夫
介士介鴈行於後示不相公也君若迎聘客擯者亦
然又云賓入不中門不履闈鄭注云辟尊者所從也
此經謂聘客鄭君并引朝君欲見卿大夫聘來還與
從君為介時入門同故并引之也云君入門介拂闈
又云門中門之正又云卑不踰尊者之迹若然曠為
一闈言之君最近闈亦拂之而過上介則隨君而行
拂闈而過所以與君同行者臣自為一列主君既出
迎賓主君與賓並入主君於東闈之內賓於西闈之
內並行而入上介於西闈之外上擯於東闈之外皆
拂闈次介次擯皆大夫中棖與闈之周末介末擯皆
士各自拂棖如是得君入中門之正上擯上介俱得
謂聘賓大聘大夫故鄭卿大夫並言入門之時還依
舊為介來入相以賓入還拂闈故上注賓自闈西
闈入特拂闈西故也云中門門之正也者謂兩闈之

間去卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊大夫以上
介為尊上介以君為尊也云賓之介猶主人之擯者
欲見擯介鴈 及廟門公揖入立于中庭注公揖先入
行不別也

省內事也既則立於中庭以俟賓不復出如此得君

行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內卿大夫以下

入廟門即位而俟之注公揖至俟之釋曰自此

公揖先入省內事也者曲禮云請入為席彼卿大夫

士禮是以鄭注云雖君亦然省內事即請入為席之

類也云如此得君行一臣行二於禮可矣者言得君

行一臣行二者案下文三揖言之初揖注云將曲揖

謂在內雷之間在主君先立無過近於內雷間若然
去門既近去階又遠也以此不得君行一臣行二下
文受玉于東楹之間彼得為君行一臣行二矣下文
又云公升二等賓升君階七等君升二等賓升一等

已上仍有五等亦不得為君行一臣行二與此同欲
見君行近臣行遠之義皆據大判而言不可細分之
矣言於禮可者以其尊者宜逸卑者宜勞故言於禮
可也云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位
而俟之者上初命拜迎賓于館之時卿大夫士固在
廟矣及賓來大門外陳介之特主君之擯亦在大門
外之位君在大門內特其御大夫不以無事亂有事
當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰
玉又云士受皮又云宰夫授公几皆是於外無事在
廟始有事更不見此官等命入廟之文明君未入廟
時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆
有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫以下之
位與此
賓立接西塾
注接猶近也門側之堂謂之塾
異也

立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此介在
幣南北面西上上擯亦隨公入門東東上少進於士

○塾音熟近
附近之近
疏謂之塾者爾雅釋宮文云立近塾者
已與主君交禮將有出命俟之於此者對在大門外
時未與主君交禮直使擯傳命故去門七十步五十
步三十步此與君交禮故近門也云介在幣南北面
西上者以上文入竟展幣時布幕賓西面介北面東
上統於賓今此陳幣賓在門西北面明介北面西上
統於賓也云上擯隨公入門東東上少進於士者案
下几筵既設擯者出請命更不見上擯別入之文明
隨公入可知也知門東有士者案公食云士立于門
東北面西上鄭云統於門者非其正位也故知此几
亦然以擯者是卿又相君故知進於士在士前也
筵既設擯者出請命
注有几筵者以其廟受宜依神

也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也席
西上上擯待而出請受賓所以來之命重停賓也至

此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵績

純右彫几○依前之依於豈反本又疏○有几至彫

有几筵者以其廟受宜依神也者此對不在廟受不

几筵故下文聘遭喪入竟則遂也不郊勞不几筵注

云致命不於廟就尸柩於殮宮又不神之下小聘禮

几筵注云記於聘是以記云唯大聘有几筵觀禮

不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受贄於朝受

享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於

廟亦無四時朝觀之別名同皆曰朝也云賓至廟門

司宮乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰

夫設筵加席几而後迎賓彼食禮與此異也知在

前者案司几筵云大朝觀大饗射王位依前南鄉設

筵几觀禮亦云依前諸侯亦然爾雅釋宮云牖戶之

間謂之辰但天子以屏風設於辰諸侯無屏風為異

席亦不同也云至此言命事彌至言彌信也者上入

竟士請事近郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來

之已國不正言之至此正問之而言請命是以事至

言信矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭

祀席三重上更有加莞席紛紜不引之者文略賈人

東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介注賈人鄉入

陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起賤不與

為禮也不言楊襲者賤不楊也纁有組繫也○鄉音

疏賈人至繫也。釋曰賈人鄉入陳幣東面俟於

言者彼賈人未有事也者上文賓入次乃陳幣在門外

東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不

起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤

也者若不賤為禮當起而授也云不言楊襲者賤不楊

繫也知有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸

問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也上介不襲執圭屈纁授賓

上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於

已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無

藉者則襲疏處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮

不在於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者

也云北上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北

面故北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者

彼記入據此絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以

五采之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂

纁以授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲

者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記

裼襲之義不論盛禮在已之意故各舉一邊而言也

賓襲執圭注執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也玉

藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也津忍

反疏執圭至襲也○釋曰云執圭盛禮者玉藻云

瑞以行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者

玉藻又云君在則裼盡飾也注云臣於君所今聘賓

於主君亦是臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞

為敬君又盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也云

服之襲美也充美也者彼注云充猶覆也云是故尸

襲者為尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼注

云重寶瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證不裼也

擯者入告出辭玉注擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄

之重者辭之亦所以致尊讓也疏擯者至尊讓○

者案上相禮者皆上擯故知此亦據上擯云圭贄之

重者大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作

義疏卷之七

六贊臣之所執摠而言之皆是贊故左氏傳文男贊
不過玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者也云辭之
亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼為賓主三
辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之
為證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來
聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼主人無
三辭者文不具 **納賓賓入門左** 公事自闌西
亦當三辭也 釋曰案玉藻文云公事自闌西注云聘
事自闌西 **介皆入門左北面西上** 隨賓
此入門左是聘享賓 入自闌西入門左也
入也介無事止於此今文無門 隨賓至無門
臣相為國客及將幣每門止一相及廟唯君相入注
云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼
云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又
云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣相不前

相禮故不言入其 **三揖** 君與賓也入門將曲揖
實皆入與此同也 君與至碑揖 釋曰前云
曲北面又揖當碑揖 公揖入 于中庭三分庭一

在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南
面賓既入門至將曲之時既曲北面之時至君皆向
賓揖之再揖訖主君東面向堂塗北行當碑乃得賓
主相向而揖是以得君行一臣行二非謂即君行一臣行
也 **至于階三讓** 讓升公升二等 先賓升二等亦

欲君行一臣行二 薦反 先悉 諸侯階有七等公升二
等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行
少臣行多大判而言非謂即君行一臣行二此云出
齊語晏 **賓升西楹西東面** 與主君相鄉 **擯者退中**
庭 鄉公所立處退者以公宜親受賓命不用擯相

也注鄉公至相也。釋曰上文公揖入立于中庭

庭同故云鄉注賓致命注致其君之命也公左還北鄉

公所立處注當拜注致命時西鄉以左手鄉外廻身北面乃拜

故云注當拜注進阼階西釋辭於賓相公拜也注進

阼至拜也。釋曰知阼階西者以其擯者在中庭公

立處直言進則進至阼階西不得更向阼階前亦不

可更進西階故知進阼階西注公當楮再拜注悲反注拜

釋辭於賓復得相公拜也注公當楮再拜注悲反注拜

祝也祝惠賜也捐謂之梁注拜注祝至賜也。釋曰

云北面拜祝拜注君命之辱是也注賓三退負序注三退三退適也

不言辭者以執圭將進授之注三退至授之。釋曰案

上賓入門公再拜賓

不答拜又下文云賓訝受几於筵前公一拜送賓

几辭皆言辭此不言辭故決之也案司儀云諸公

臣相為國客及將幣客登拜客三辟受幣注云客三

辟三辟退負序也者彼諸公之臣相聘之禮與侯伯

之卿聘於鄰國注公側襲受玉于中堂與東楹之間注

之禮少異故也注側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊為

之者凡襲于隱者公序玷之間可知也中堂南北之

中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行

二。見賢通反下以注側猶至行二。釋曰云佗

意求之玷丁念反注日公有事必有贊為之者案

大射云公卒射小臣正贊襲是其贊為之也云凡襲

於隱者案士喪禮小斂主人袒於戶內襲于序東喪

禮遽於事尚襲於序東况吉事乎明知襲於隱者也

云公序玷之間可知也者士喪襲于序東謂於堂東

義

黃

地上此則公在堂上堂東南角為玷鄭以意斟酌隱
 處無過於序東玷北可也無正文故云可也云中堂
 南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五
 架棟南北皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一
 架謂之楹則楹北有二架楹南有一架今於當楹北
 面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受玉故云
 南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之間亦以
 君行一臣行二者兩楹之間為賓主處中今乃於東
 楹之間更侵東半間故

擯者退負東塾而立 注 及其
 云君行一臣行二也

等位無事質降介逆出 注 逆出由便賓出 注 聘事畢

公側授宰玉 注 使藏之授於序端 疏 使藏至序端
 於序端者凡公授受皆於序端是以下文公

升側受凡于序端故知此亦授于序端也 **楊降立**
 楊者免上衣見楊衣凡當盛禮者以充美為敬非

禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻曰裘之楊也

見美也又曰麇裘青豸裘絞衣以楊之論語曰素衣

麇裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫裘之

為其藜也寒暑之服冬則裘夏則葛凡檀楊者左降

立俟享也亦於中庭古文楊皆作賜 麇音迷或作

胡地野犬也藜本又作衰詳又反絞 麇音迷或作

戶交反為溫為其皆去聲檀音旦 麇音迷或作

楊者免上衣見楊衣者案玉藻云君衣狐白裘錦衣

以楊之注云君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之

使可楊也袒而有衣曰楊必覆之者裘藜也詩云衣
 錦網衣裳錦網裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐
 白之上衣皮弁服與凡楊衣象裘色也若然凡服四
 時不同假令冬有裘親身禪衫又有襦袴襦袴之上

儀禮注疏

卷一

十一

有裘裘上有楊衣楊衣之上又有上服皮弁祭服之
等若夏以絺綌綌綌之上則有中衣中衣之上復有
上加皮弁服祭之等若春秋二時則衣袷袷袷之
粗衿前上服見楊衣也故玉藻云裘之裼也見美也
襲者掩之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以
充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉
藻云執玉龜襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君
在則楊盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者
是禮尚相變也引玉藻者證禮不盛者以裼見美也
又曰麤裘青紵裘絞衣以裼之引論語素衣麤裘又
云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭一弁引二文者
欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麤裘但君則
麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青紵裘楊
衣君臣亦有異時若在國視朔君臣同素衣為裼故
鄭黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼言君臣
視朔之服是其君臣同用素衣為裼可知若聘禮亦君
用麤裘但主君則用素衣為裼使臣則用絞衣為裼

楊是以鄭摠云皮弁時或素衣其裘同可知也言或
素衣者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣
用絞衣為裼也案雜記云朝服十五升布亦素衣亦天
子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素衣以爲
裳白鳥臣用白履也云裘者爲溫表之爲其襲者案
月令云孟冬天子始裘是裘爲溫云表之者則裼衣
是也楊衣象裘色復與上服色同也云凡檀楊者左
者言凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒檀弓云
吳季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右
故觀禮侯氏袒右受刑是也知降立俟享也者下文
賓行享是也 **擯者出請** **注** 不必賓事之有無 **注** 有無 **注** 不必至
是也 **注** 曰自此盡以束帛如 **賓** 楊奉束帛加璧享擯者入告出

許 **注** 許受之庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也 **攝**

涉 **注** 皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後

足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入
 設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君於臣臣於君
 麋鹿皮可也○并必性反或如字**疏**皮是虎豹皮者經云毛在
 內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮
 示服猛也東帛加璧往德也文無所屬則天子諸侯
 皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之皮也
 齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋鹿皮
 非其正也云攝之者右手并執前足左手并執後足
 者下云皮右首故云右手執前兩足必以一手執兩
 足者取兩足相向得掩毛在內俱故又得毛向外故
 鄭云內攝之者兩手相鄉也知入設參分庭一在南
 者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入
 西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼左首
 者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者以其
 皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不

定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云凡君
 於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣
 幣庭實皆有皮故云凡也臣於君謂私覲庭實設四
 皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大
 宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤
 用豹皮得用虎豹者彼所執以為費與庭實不同故
 得用虎豹皮也**賓入門左揖讓如初升致命張皮****注**張者釋
 豹皮也外足見文也**疏**張者至文也。釋曰案昏禮記賓
 法云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然下受皮以授幣為節也
公再拜受幣士
受皮者自後右客**注**自由也從東方來由客後西居

其左受皮也執皮者既授亦自前西而出
 下私覲時率馬者自前西向出相類故示亦也**賓出**
 釋曰云執皮者既授亦自前西而出者此約
 至而自由

當之坐攝之

注象受于賓

疏

象受于賓。釋曰云坐攝之者向張皮見文

今攝之者還如入時執前後足內文也

公側授宰幣皮如入右首而東

注如入左在前皮右首者變于生也

疏

如入至生也。釋曰云

公側授宰幣者上云公側襲側猶獨也此以上側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人入門

時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲禮云

執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死亦不可生服執

之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首聘于夫人變於生昏禮左首昏禮取象生與此異也

用璋享用琮如初禮

注

如公立于中庭以下若有言

則以束帛如享禮

注

有言有所告請若有所問也記

曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊

公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是

也無庭實也

疏

有言至實也。釋曰云有言有所

糴之類是也請即乞師之類是也問即言汶陽之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有言即

記云有故一也云有言即有書致之故記云有故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事在莊

公二十八年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在成公

十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在成公

八年也此三者皆見春秋經引之者若此有言以束帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛如享

禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國語云臧孫辰以幣主者是告糴之物服注云無庭實也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自擯者出請請救于吳求救非法故有乘韋束帛自擯者出請

義疏卷八

四十五

李福鎮

事實告事畢注公事畢賓奉束錦以請覲注覲見也

鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特

來注覲見至特來。釋曰自此盡從者訝受馬論

事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公禮非

是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為人臣

者無外交鄭注私覲是外交也者彼謂臣為君介而

行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也故彼

上經云大夫執圭而使所以申信也注云其君親來

其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見是

也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘使而

行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也若然

案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他君得

有羔者案尚書有三帛二生二生卿執羔大夫執鴈

從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得執羔

見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八年經

書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子中行

文子皆執鴈亦是從君見主君法也擯者入告出辭客有大禮未有

以待之注客有至待之。釋曰云大禮即上行聘

待之以禮待之即下禮賓是也故請禮賓禮辭聽

命擯者入告注告賓許也宰夫徹几改筵注宰夫又

主酒食者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東

上公食大夫禮曰蒲筵常縞布純加莞席尋玄帛純

此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純

加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫

其漆几與○莞音完**疏**宰夫至几與○釋曰云宰

夫設殮今又主酒食以禮賓也云賓席東上者對前

為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及莞席此筵

上下大夫也者以公食蒲筵莞席二者是為上下大

夫法又引周禮者鄭欲推出上下大夫用漆几也案

司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓

于牖前亦如之左形几注云國賓諸侯來朝孤卿大

夫來聘後言几者使不蒙如世朝者彫几聘者形几

祖司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又鄭云

國實諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘天子

法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天子孤

卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大夫筵

上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭注此國

實中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其實此

國實中唯諸侯與孤無卿大夫也鄭必知卿大夫

漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉几諸

侯几者司几筵有五几從上向下序之天子玉几諸

公出迎賓以入揖讓如初公出迎

者已之禮更端也疏公出至端也釋曰云公出

俱是公禮故不出迎此禮賓私公升側受几于序端

禮改更其端序故公出迎也公升側受几于序端

注漆几也今文無升宰夫內拂几三奉兩端以進注

內拂几不欲塵坳尊者以進自東箱來授君○分蒲

疏內拂至授君○釋曰知几自東箱來案觀禮記

云几俟于東箱又此經直云進不言升明不從下

來從東廟公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西

鄉注進就賓也疏釋曰宰夫奉几兩端故公中攝之

也擯者告注告賓以公授几賓進訝受几于筵前東

也擯者告注告賓以公授几賓進訝受几于筵前東

面俟

未設也。今文討為梧。

疏 梧五

疏 未設至為

送說乃設之故也。公壹拜送。

設而俟者待公拜。

公尊也。古文壹作一。

送說乃設之故也。公尊也。古文壹作一。

疏 公尊至作一。

釋曰：賓再拜稽首。賓以几辟。

辟位遂道北面設几不降階上答再拜稽首。

以主人禮未成也。几賓左。

未成者秦鄉飲酒義云。啐酒成禮也。於席未據此而

言則啐酒為成禮。此設几主為啐酒。今未啐醴故云。

禮未成也。云几賓左。宰夫實解以醴加柶于解面。

柶音四抄。彼命反。酌以授君也。君不自酌尊也。宰夫亦洗

升實解以醴自東箱來。不面攬不訝授也。涉反。

酌以至授也。釋曰：宰夫亦洗升實解者。經無宰

夫升降之文。以理亦之者。亦上授几時從下而升。東

箱取几進以授君。今亦從下升東箱酌醴進以授君。

故亦之不。言宰夫升降者。賤略之也。云以醴自東箱

來者。下記云。禮尊于東箱。瓦泰一有豐是也。云不面

攬不訝授也。者公西面向賓。宰夫自東箱來在公傍

側。並授與公。是以下文公側。公側受醴。將以飲賓。

受醴不訝受故不面攬也。○飲於。賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴。

賓壹拜者醴質以少為貴。禮器云禮有以少為貴。釋曰：者今賓於上下皆再拜稽首獨此壹拜故鄭據。宰夫

薦豆脯醢。賓升筵擯者退負東塾。事未畢擯者不退中庭以有宰夫也。事未至夫也。釋曰：云

有宰夫也者案上文擯者退中庭又云擯者進事未
畢在中庭可知此下文亦云擯者進相幣事亦未畢
而在東塾故決之若然以有宰夫主飲食之事宰夫
所主已雖事未畢猶得負東塾以其間有宰夫相已
無事故也若無宰夫則在中庭矣

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設
庭實乘馬
疏庭實乘馬釋曰鄭知乘馬降筵北

面以柶兼諸觶尚撮坐啐醴
疏尚與上通反降筵就階

上
疏降筵就階上釋曰以左手執觶右手以柶

撮不作上字者尚古今通用也云降筵就階上者以

鄉飲酒賓主行禮獻酢爵皆各於其階此降筵啐

醴明亦在公用束帛致幣也言用尊于下也亦受

之于序端致幣至序端釋曰上文郊勞賓用

君親用束帛禮賓故言用尊于下也云亦受之序

端者上公側受几於序端則建柶北面奠于薦東

知此幣亦受之於序端也建柶北面奠于薦東

糟醴不啐擯者進相幣亮相反賁以辭賓降辭幣

不敢當公禮也公降一等辭辭賓降也栗階升聽

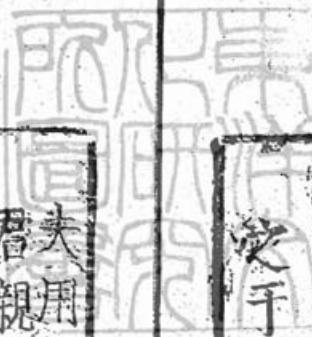
命栗階趨君命尚疾不連步栗階至連步

始升亦連步於上栗階不過二等今云不連步者其

謂不從下向上皆連步其始升連步則有之也降

拜拜受公辭不降一等殺也界反殺所降

等殺也釋曰案前賓辭幣升再拜稽首受幣當東



訝至臣也。釋曰：前行聘享時，賓東面，主君西面。訝授受，但以奉君命，故賓不北面。此以主君禮已，已臣也。故北面受，異於聘享時也。若然，上受几，受禮亦是已之禮。以禮未成，故不北面也。此禮成，故北面也。

退東面俟。侯君拜也不北面者，謙若不敢當階。然公壹拜，賓降也。公再拜，不俟公再拜者，不敢當公

之盛也。公再拜者，事畢成禮也。不俟至禮也。公本欲再拜，賓見公一拜，則降不敢當。公不止遂再拜也。云公再拜者，事畢成禮也。者前受几及禮，公送皆一拜。注云：公尊也。今事畢成禮，不可亦自尊死，故送幣亦再拜也。

賓執左馬以出。受尊者禮宜親之也。效馬者，并左右勒授之餘三馬。主人牽者從出也。歷反。勒下。受尊至出也。釋曰：案下歸饗餼於賓，賓續

於馬故也。云效馬，并左右勒授之者，曲禮云：效馬，異於馬者，右牽之，效猶呈見，故謂牽馬人為效馬者也。餘三馬，主人牽者從出也。者以是主人庭實出，門乃有從者訝受馬，明主人牽者從出可知。

受賓幣從者訝受馬。從才。從者士介。從者士。鄭云：從者，士介。下記文案，公食云：上介受賓幣，從者訝受皮，鄭注：從者，府史之屬，不為士者，彼公食是子男之大夫小聘一介，其餘皆府史以下，故知從者是府史之屬也。既夕云：賙馬而士受馬，鄭云：此士謂胥

徒之長，有勇力者受馬，彼據一廟下，士不應更有其屬士，故以為胥徒之長言之也。昏禮記云：士受皮，鄭注：士謂若中士下士不命者，以賓覲奉束錦總乘馬，其主人為官長，據上士而言也。

大夫庭實，設乘馬，實用束錦乘馬。大夫降執左馬，以觀禮。侯氏至郊，王使人用璧勞訖，侯氏用束帛乘

馬，使唯上。文效勞，賓償勞，執幣揖皮者，皮是尊國賓。故也。唯上文效勞，賓償勞，執幣揖皮者，皮是尊國賓。

於馬故也。云效馬，并左右勒授之者，曲禮云：效馬，異於馬者，右牽之，效猶呈見，故謂牽馬人為效馬者也。餘三馬，主人牽者從出也。者以是主人庭實出，門乃有從者訝受馬，明主人牽者從出可知。

受賓幣從者訝受馬。從才。從者士介。從者士。鄭云：從者，士介。下記文案，公食云：上介受賓幣，從者訝受皮，鄭注：從者，府史之屬，不為士者，彼公食是子男之大夫小聘一介，其餘皆府史以下，故知從者是府史之屬也。既夕云：賙馬而士受馬，鄭云：此士謂胥

徒之長，有勇力者受馬，彼據一廟下，士不應更有其屬士，故以為胥徒之長言之也。昏禮記云：士受皮，鄭注：士謂若中士下士不命者，以賓覲奉束錦總乘馬，其主人為官長，據上士而言也。

大夫庭實，設乘馬，實用束錦乘馬。大夫降執左馬，以觀禮。侯氏至郊，王使人用璧勞訖，侯氏用束帛乘

馬，使唯上。文效勞，賓償勞，執幣揖皮者，皮是尊國賓。故也。唯上文效勞，賓償勞，執幣揖皮者，皮是尊國賓。

於馬故也。云效馬，并左右勒授之者，曲禮云：效馬，異於馬者，右牽之，效猶呈見，故謂牽馬人為效馬者也。餘三馬，主人牽者從出也。者以是主人庭實出，門乃有從者訝受馬，明主人牽者從出可知。

受賓幣從者訝受馬。從才。從者士介。從者士。鄭云：從者，士介。下記文案，公食云：上介受賓幣，從者訝受皮，鄭注：從者，府史之屬，不為士者，彼公食是子男之大夫小聘一介，其餘皆府史以下，故知從者是府史之屬也。既夕云：賙馬而士受馬，鄭云：此士謂胥

徒之長，有勇力者受馬，彼據一廟下，士不應更有其屬士，故以為胥徒之長言之也。昏禮記云：士受皮，鄭注：士謂若中士下士不命者，以賓覲奉束錦總乘馬，其主人為官長，據上士而言也。

二人贊入門右北面奠幣再拜稽首注不請不辭鄉

時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八轡牽之贊

者居馬間扣馬也入門而右私事自闌右奠幣再拜

以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也扣音口

注不請至覲也。釋曰自此盡公降立論行私覲之

事云不請不辭鄉時已請也者云不請實不請不辭

主君不辭所以不辭者鄉時已請覲主人辭之以禮

賓故今不復請亦不辭之也云覲用束錦辟享幣也

者以上文享主君用束帛享夫人用玄纁束帛以今

用束錦是辟享幣也云總者至扣馬也者賓總八轡

在前牽之二人贊者各居兩馬間各用左右手扣

馬也此行覲禮故引之也云奠幣再拜

注云覲面也此行覲禮故引之也云奠幣再拜

臣禮見也者謂由闌東介

行臣禮不使介從明贊者早

持覲也者主君辭賓賓入門

北面西上其介五人行覲禮

各自特行無介從為特覲也

注事畢贊者坐取幣出有司

一人牽馬以從出門西

幣于庭北面注將還之也贊者有有司受馬乃出凡取

李福保

不請不辭鄉

時已請也

者居馬間

以臣禮見

事云不請

主君不辭

賓故今不

者以上文

用束錦是

在前牽之

扣馬也此

臣禮見也

行臣禮不

持覲也者

北面西上

各自特行

幣于庭北

得不可散

云凡以廣

李福保

辭聽命注賓受其幣替者受馬牽馬右之入設注庭

實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是

牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之

疏庭實至牽之釋曰云庭實先設客禮也者對

別是臣禮入此入設下經乃云賓奉幣是先設庭實

客禮也云於是牽馬者四人事得申也者知四人者

若如前贊者二人則不得云右之既言右之明人牽

一匹不須賓牽之事得申人牽一匹賓不總牽是也

引曲禮者欲見牽馬在右禮之常彼效馬效羊謂尊

者之物使養之今來呈見此取一邊牽之法義不與

彼同也注賓奉幣入門左介皆入門左西上注以客禮入

從介疏門右行臣禮不得從介也公揖讓如初

也注公北面再拜注公再拜以其初以臣禮見新之

也疏公再至之也釋曰臣禮見謂初入門右是

右拜至鄭注云以賓不於是始至私覲固賓三退反

非始至而為再拜明為臣禮見新之也注賓三退反

還負序注反還者不敢與摯注同疏反還至圭同

者不敢與授圭同者上行聽時振幣進授當東楹北

三退負序不言反還故決之也注不言至之也釋曰此

面注不言君受略之也疏決注聘享皆言公受此乃私

覲故略之不注士受馬者自前還牽者後適其右受疏還

皮疏

注

自由至受皮○釋曰

此庭實之馬四四在庭

馬而立士受馬從者東方來由馬前各適牽馬者之
前還遠其後適牽馬者之東馬西而受之牽馬者自
飲酒之等於西階之上皆授者不自前左由便也者鄉
受馬者不自左而由其右受者使受馬者授訖右廻
其身於出時為便故鄭注云使其已授而去也云受
馬自前變於受皮者上受享庭實之皮受皮者自後
右客鄭注云自由也從東方來由客後西居其左受
皮也此亦從東而來由馬前者馬是
生物恐驚故由前是變於受皮也

乃出

注

自由也

疏

釋曰四馬並北面牽馬者皆在馬

門不須由馬之前其次東三
而由故云牽馬者自前西乃
據三人而言也

降階東拜送君辭

注

拜送幣于階東以君在堂鄉之





所
藏
書

東
京
大
學
東
洋
文
化
研
究
所

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

所究研京東院學化文方東

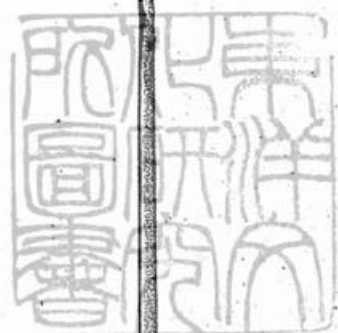
九
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCE

東京大学東洋文化研究





疏 拜送也。前亭幣不拜送者，致君命，非已物故也。

拜也君降一等辭 君乃辭之而賓由拜敬也。

乃至敬也。釋曰：經上文拜送而云君辭君辭復擯，云拜也是其君乃辭之賓由拜者敬主國君故也。

者曰寡君從子雖將拜起也 此禮固多有辭矣，未

有著之者，是其志而煥乎未敢明說。

此禮固多有辭矣者，謂此儀禮之內，賓主之辭固多

有辭矣，但周公作經，未有所顯著明言之者，直云辭耳。

此及公食皆著其辭，此二者是志記之，言煥乎可見。

云未敢明說者，據此二者觸類而長之餘辭，亦可以見。

明說故上注云云，其辭未聞也。栗階升公西鄉，賓階上再拜稽首，成拜公少退，為敬賓降出公側授。

率幣馬出

注廟中宜清

疏

注廟中宜清

○釋曰云公

者以廟中宜清潔出就既幣不言出與上幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯馬出其餘皆東注云馬出當就既也餘物皆東藏之內府是幣不出之義也

公降立擯者出請上介

奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲

注玉錦錦之文

織縹者也禮有以少文為貴者後言束辭之便也

音**疏**玉錦至便也○釋曰自此盡舉皮以束論上

者案聘義孔子論玉而云縝密以栗知也是玉有密致錦之織縹似玉之密致者云禮有以少文為貴者

禮器直云有以文為貴者有以少為貴者無少文為貴之語但有以作為貴以文為貴明亦有以少文為

貴故鄭以義擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊

注儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿皮音麗

注上介用皮變於賓○釋曰賓用皆入門右東上奠

幣皆再拜稽首**注**皆者皆衆介也贊者奠皮出

者奠皮出○釋曰鄭知贊者奠皮出者下云有司二人舉皮從其幣出無人授之明贊者奠即出可知

擯者辭**注**亦辭其臣介逆出**注**亦事畢也擯者執上

幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受**注**此請

受請于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆

執幣者隨立門中而俟**注**此請至而俟○釋曰云

前擯者請上介亦不請衆介也知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西東面故擯西面對之

云釋辭之時衆執幣者隨立中門而俟者以其請受
之下經云委皮南面執幣者西面故知當請之時立
于中門可知言隨者謂相隨從故昏禮記云納徵執
皮隨入注云爲門中既狹記云凡庭實隨入左先明
此出時亦隨出而立也案匠人云廟門容大高七個
注大高牛鼎之高長三尺七個則二丈一尺闊東明
不得並出也

委皮南面

擯者既釋辭執衆幣者進卽位

有司乃得委之南面便其復入也委皮當門又復扶

疏進卽位有司乃得委皮者以前文云舉皮者從其

幣出皮在後可知隨立門中之時未得委皮明執幣

者進卽位乃得委皮也云南面便其復入也委皮南

門者此決執幣者西面其皮不西面委之者以皮亦

右首右先故南面橫委於門中當門北上執皮者此

面受之而乃執幣者西面北上擯者請受請于上

介也上言其次此言其位互約文也

文擯者執上幣注云請受請于上介也此雖衆介所

請亦請上介上介尊故也云上言其次此言其位互

約文也者上云擯者執上幣士執衆幣有司一人舉

皮從其幣出請受是其次也此言委皮南面執幣者

西面北上是其位也言互者此言西面北上則上當

有北而東上之文下云士介覲幣時士三人東上坐

取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面之文如是

者互文也言約者雖互見其文猶不備若欲備文
當取上歸實幣之文下歸士介幣之文以理推約之
乃備也若然上當言擯者執幣士四人北面東上坐
取幣從有司二人坐舉皮從其幣出隨立於門中擯
者出門西面于東塾南請受士執幣者進立擯南西
面北上執皮者南面委皮於介禮辭聽命皆進訝受
門中北上如是乃爲文備也

其幣

此言皆訝受者嫌擯者一一授之

釋曰此言皆訝受者嫌擯者一一授之者案上受
享皮及擯私覲之馬並不云皆此獨言皆者嫌擯者
獨請上介請先授上介幣故言皆明不一一授同時
訝受可知也享幣無門外授先後之法故不言皆

上介奉幣皮先入門左奠皮注先皮者介隨執皮者

而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不

敢授之義古文重入用重直注先皮至重入。釋

者謂賓覲時幣入門左介皆入門左西上公揖讓如

初升賓至此待揖而後進明此介亦至揖位而立云

執皮者奠皮以有不敢授之義者案享時庭實使入

執之昏禮庭實亦使人執之亦皆秉不奠於地以其

得親授主人有司此奠之不敢授也公再拜注拜中庭也

授故下二人坐舉皮明不授也公再拜注拜中庭也

不受于堂介賤也注庭中至賤也。釋曰知拜中

庭故知此公拜亦中庭可知也

北面授幣退復位再拜稽首送幣注進者北行參分

庭一而東行當君乃復北行也注進者至行也。

君在中庭奠皮近西故介發揖位經皮西北出三分

一乃東行北向當君乃北行至君所乃授幣故云自

皮西進北介出宰自公左受幣注不側受介禮輕注

不側受介禮輕。釋曰案賓覲禮云側授宰幣此
不云側授故云介禮輕。宰自公左受即是側不云側
者當有贊者於公受。有司二人坐舉皮以東擯者
授宰故云介禮輕也。又納士介注納者出道入也。
又納士介注納者出道入也。音導注也。釋曰自此
盡序從之論士介行私覲之事云納者出道入也士
者謂若燕禮大射小臣納卿大夫出道入之也

介入門右奠幣再拜稽首注終不敢以客禮見疏終

不至禮見。釋曰：上介奠幣訖辭之終以客禮是。擯

者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭注禮

請受者一請受而聽之也。賓為之辭士介賤不敢以

言通於主君固衍字當如面大夫也疏也。禮請至夫

固衍字當如面大夫者案下士介面大夫時擯者執

上幣出禮請受賓辭無固字故知此固衍字當如士

介面大夫公答再拜擯者出立于門中以相拜注擯者以

賓辭入告還立門中闕外西面公乃遙答拜也相者

贊告之疏外西面者以公在內賓在門外之西東面

擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也。士介皆辟注辟於其東面位

遂道也。士三人東上坐取幣立注俟擯者執上幣來

也疏俟擯者執上幣以出。釋曰：上文擯者執上幣以出

執上幣始來明士三人取幣立擯者疏就公所也。

人立俟之可知也。擯者進注就公所也。疏就公所也。

釋曰：以公在庭故擯者自門外來進向公左授幣與宰也。宰夫受幣于中庭以東

注使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公

側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬

之差疏使宰至之差。釋曰：云使宰夫受于士者

授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上
云庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士
者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也
公所受之雖不同及其以東其藏并是宰夫宰夫幣
所主也注序從者以宰夫當一一受之

擯者出請賓告事畢注賓既告事畢眾介逆道賓而

出也疏送賓之事云眾介逆道賓而出也者介為首

賓為尾謂逆道也必知有逆出者上文聘詔云賓降

介逆出又聘夫人私覲亦介逆出諸聘禮之等皆逆

出故可知也亦注擯者入告公出送賓注公出眾擯亦逆

道紹擯及賓並行間亦六步及大門內公問君注鄉

以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖

而出眾介亦在其右少退西上於此可以問君注居處

何如序設勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上

擯往來傳君命南面蓬伯玉使人於孔子孔子問曰

大夫何為此公問君之類也疏曰云眾介亦在其右

少退西上者案上賓初入門左鄭注云由賓位也眾

介隨入北面西上少退今賓出至入門之位將北面

拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後

皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦

於門東北面東上上擯往來傳君命者亦約當初入
門門東北面東上上揖位上擯往來相君自是其常
引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法
問夫子何為亦是問君之類故云之類也
賓對公
再拜注拜其無恙公拜賓亦辟疏亮反注亦辟注拜其至

曰案爾雅釋言恙憂也言亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也

公問大夫賓對

公勞賓賓再拜稽首公荅拜注勞力到反注及下同

路之勤注公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓出公再

拜送賓不顧注公既拜客趨辟君命上擯送賓出反

告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行

曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓

不顧矣注行下孟反躩屈注公既至顧矣注釋曰

復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事為證若然此送

賓是上擯則卿為上擯孔子為下大夫得為上擯者

以孔子有德君命使一擯上擯若定賓請有事於大夫

注請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯

送賓出賓東面而請之擯者反命因告之注近附

夫注請問至告之注釋曰自此盡亦如之論賓請問大

也嫌近君也者對文大聘曰聘小聘曰問總而言之

問聘一也不得云問卿若言問近君矣故云有事于

大夫也鄭云擯者反命因告之者但從朝以來行聘

享行禮賓之事事已煩矣今日即請未可即行故云

反命因告之告之使知而已是以前賓至館行勞賓介

及受饗餼終日有事明日乃行問卿之禮也實所請

問卿宜云有事于某子故下記云幣之所及皆勞鄭

云所以知及不及者實請有事固曰某子某子是也

公禮辭許注禮辭一辭賓即館注少休息也即就也

注少休息也注釋曰言休息者據此一日之間其

義上流卷

五二

禮記

卿大夫勞賓賓不見注以已公事未行上介以賓辭

辭之注聘享公事已行仍有問大夫之等公事未行

故不敢見云上介以賓辭辭之者以經云賓不見明

上介以賓辭辭之可知是以下言上介受明此上介

也注大夫奠鴈再拜上介受注不言卿卿與大夫同執

鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔注

注不言至執羔注釋曰云周禮者案周禮秋官掌客

云凡諸侯之禮上公五積卿皆見以羔侯伯四積卿

皆見以羔是主國之卿見朝君皆執羔引之證主國

卿見聘客不得執羔與大夫同用鴈不見朝君故也

勞上介亦如之注君使卿韋弁歸饗餼五牢注變皮

弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而服之者皮

韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳也殺

曰饗生曰餼今文歸或為饋注又亡拜反注變皮至

曰自此盡無損論主君使卿歸饗餼於賓介之事云

變皮弁服韋弁敬也者案周禮春官司服王之吉服

有九祭服之下先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服

則韋弁尊於皮弁今行聘享之事等皆皮弁至歸饗

餼則韋弁故云敬也云韋弁韎韋之弁兵服也者鄭

知弁用韎韋者案司服注鄭引春秋傳曰晉卻至衣

韎韋之附注又云今時五伯緹衣古兵服之遺色故

傳禮記卷之

五

卷之

帛之幅而連屬為衣及裳今此鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量之此賓而館於大夫士之廟既為入廟之服不可純如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮弁同白為故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺曰饗生曰饋者周禮有內饗外饗皆掌割烹之事詩云有母之尸饗故知殺曰饗生曰饋者以其對饗是腥饗故知饋是生故下云饋二牢皆上介請事賓朝服禮辭注朝服示不受也受之當以尊服疏注朝服至尊服釋曰鄭知義受之用皮弁為尊服明此著朝服朝服卑有司入陳於皮弁是示不受言示不受終受之也

注入賓所館之廟陳其積疏案上文直云致館及即第不辨朝與正客館之名案下文記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟鄭

據此而言明陳之於廟也曾子問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭注云公館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使少則皆於正客館若使多則自在大夫廟多少不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此注以饗餼為陳其積者對文饗餼與積別散**注**謂飗與腥疏注謂飗與腥文揔是委積故云積也**注**謂飗與腥疏注謂飗與腥一牢腥二牢下又別云餼二牢故知饗別飗腥二者也若然飗與腥共以饗目之者**注**一牢鼎九設于西以其同是死列子以鼎故出

階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚

腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設荷鼎脚臠臠蓋陪牛羊

豕也臠許云反羊臠也臠許堯反豕臠也**注**陪鼎

三牲臠臠臠臠陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木郭反燔劉音尋一本作爛音替陪鼎至用木○釋曰案公食大夫庶交彼驗反陪鼎至用木蓋也以非正饌故在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之物而在肉前者以其腸胃出於牛羊故在膚前列之也云膚豕肉也唯燔者有膚者啓子不食困映大豕曰國若然牛羊有腸胃而

無膚豕則有膚而無腸胃也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其皮薄故也故縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言其次者牛羊豕已下是也案設發直云飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言次陳位殮是小禮輕之故也宮必有碑所以識日景引陰陽也者言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士庶內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者自是正東西南北比識日景唯可觀碑日入之景者自是正東西南北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月

義生流卷之二

下二

景

云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經八錯黍此經道臨不自相當皆交錯陳之故云錯也

簋繼之黍其南稷錯 **注** 黍在北 **疏** 黍在北 **注** 黍在北 **疏** 黍在北 **注** 黍在北 **疏** 黍在北 **注** 黍在北 **疏** 黍在北

西陳之示八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別直

次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯黍稷二種雖屈陳之則問雜錯陳之使當行黍稷間錯不得

並陳設亦相變故鄭下注 **六** 鈞繼之牛以西羊豕豕凡饌屈錯要相變是也

南牛以東羊豕 **注** 鈞羹器也 **疏** 鈞羹器也 **注** 鈞羹器也 **疏** 鈞羹器也 **注** 鈞羹器也 **疏** 鈞羹器也 **注** 鈞羹器也 **疏** 鈞羹器也

文自具故不言之也案此文上下紼屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上紼注云

紼猶屈又似不別者云紼屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之紼者直屈陳之不為句陳註則相似

故注士喪禮云紼猶屈言錯者間雜而陳之與紼屈同或句屈陳而錯此文是也或紼陳如錯公食大夫

是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當半俎其西稷錯以終南陳是其直繼

錯之 **兩簋繼之梁在北** **注** 簋不次簋者梁稻加也凡饌屈錯要相變 **疏** 凡饌至相變 **釋** 曰凡豆及簋

不相對者欲使陳設者其要殺各得相變不使相當其六劔紼者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以

其大牢半羊豕不耦 **八** 壺設于西序北上二以並南故羊豕不得變也

陳 壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味 **疏** 壺酒至為味 **釋** 曰鄭云蓋稻酒梁酒也

黍不得各二壺若三一各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三壺若三者各三壺則九壺不合

八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為稻梁也

為味 **疏** 者以下夫人歸禮醖黍清各兩壺此中若有歸禮同又不得各三壺若三者各三壺則九壺不合

八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為稻梁也

此陳饗餼堂上及東西夾其對則簋十四簋四案掌客設
時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設
六又皆陳饗餼其死牢如殮之陳如何此中殮之簋
數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為
差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又
此中致饗餼於賓醢醢百甕米百甕周禮上公甕筮
百二十侯伯甕筮百子男甕筮八十子男少於此卿
大夫禮禮或損之西夾六豆設于西墉下北上韭菹
而益此其類也

其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以

南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以並

南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下統於

豆釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東昌本

之豆其六簋四鉶兩簋六壺東饗于東方亦如之

東方東夾室西北上亦非菹其東醢醢也

北上者則於東壁下南陳西北有韭菹東有醢醢次

昌本次南麋麋次西有菁菹次北有麋麋亦屈錯也

上西夾饌六豆直言北上不云西北上此東夾獨云

西北上者以其西夾言北上其東醢醢是西北上可

知此東夾饌若不言西北上恐東夾饌從東壁南陳

以東北為上其西有醢醢與西夾相對陳之故云西

北見雖東夾其陳亦與西夾同壺東上西陳亦
是以鄭云亦非菹其東醢醢也
在北墉下統於豆醢醢百甕夾碑十以為列醢在東
甕鳥夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢肉
弄反夾碑至陰也。釋曰案既夕禮云甕三醢
陰也醢胥鄭注云甕瓦器其容亦蓋一敲瓶入云

簋實一穀又云豆實三而成敵四升曰豆則饗與簋同受斗二升也禮器云五獻之尊門外正門內壺君尊瓦甒注云壺大一石瓦甒五斗卽此壺前一石也云夾碑在鼎之中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東西北上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是醢穀爲之酒之類在人消散故云陽醢是醢肉爲之在人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽德注云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲爲陽九穀爲陰與此醢是穀物爲陽遠者物各有對六牲動物行蟲也故九穀爲陰郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也又以籩豆醢醢等爲陰鼎俎肉物揔爲陽者亦各有所對以鼎俎之實以骨爲主故爲陽籩豆穀物故爲陰也有司徹注又以庶羞爲陽內羞爲陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉食其中有糝餌粉糝食物故爲陰庶羞肉物故爲籩二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕

羴羊豕豕 籩生也牛羊右手牽之豕束之寢右亦

居其左 **疏** 籩生至其左。釋曰先言饗後言籩者

熟物繼之故六豆以下相次此籩是生物其下次陳

芻薪米禾之等相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云

效馬效羊者右牽之以不噬齧人用右手便也言右

手牽之則人居其左也云豕束之寢右亦居其左也

豕束縛其足亦北首寢臥其右亦人居其左案特牲

云牲在其西北首東足鄭注云東足者尚右也與此

不同者彼祭禮法用右胖故寢左上右士虞記云陳

牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢右者當外左胖

也變吉故與 **米百管管半斛設于中庭十以爲列北**

此生人同也 **上黍梁稻皆二行稷四行** 管居呂反行 **庭實固當**

庭中言當中庭者南北之中也東西爲列列當醢醢

南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也

疏庭實至

深也○釋曰云庭實固當庭中言當中庭者南北之

中也者上享時直言庭實入設不言中庭則在東西

之中其南北三分庭一在南北更言中庭欲明南北

之中也上文公立於中庭宰受幣於中庭皆南北之

中知北東西為行者以經云北上下黍梁稻皆兩

行稷四行若南北縱陳止得言東西不得言北上何

者以黍梁稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳

可知黍兩行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行

所以不用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上

端稷為下端以見上下而稻梁居其間亦相變亦上

紳屈錯之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳

鼎上當其碑南向陳之醴醴夾碑在鼎中夾亦南向

陳之今米為筭在醴醴之南北之中則碑近北可知

言堂深者猶若設洗南北以堂深相似若然碑東當

矣**門外米三十車車東有五籩設于門東為三列東**

陳籩劉色縷反一音速注**疏**大夫之禮米禾皆視死

不數之數同卷末放此**疏**大夫之禮米禾皆視死

之數今文籩或為逾同說文大溝反**疏**大夫至為

大夫之禮米禾皆視死

三牢死故米禾皆三十車并下米三十車亦是視死

牢也云秉籩數名也秉有五籩二十四斛也者下記

云十斗曰斛十六斗曰籩十籩曰秉若然一秉十六

斛又有五籩為八斛摠二十四斛也云籩讀若不數

之數者鄭君時以籩為數名數有數有不數故云

不數之數此從音讀其字仍竹下為之得為十六斗

為數故下記注云今江淮之間量名亦為籩者是十

六斗量**禾三十車車三秬設于門西西陳**秬四百秉為

疾耗字反**注**數名也三秬千二百秉**疏**秬數至百

記云四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四
百秉爲一秬三四十二爲千二自康也
新芻倍禾

倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車皆陳

北軸凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均

如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於

禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸

侯務焉爾○軒丁留○倍禾至焉爾○釋曰云薪

次爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭信此

者以經云倍禾恐並從禾陳之故也云四者之車皆

陳北軸者以其內向爲正故也引聘義者欲賓皮弁

見主君享禮聘賓外內皆善故引爲証也

迎大夫于外門外再拜大夫不答拜○大夫使者卿

者亦以爲君使不敢當故也云六揖入及廟門賓揖

夫使者卿也者即上卿韋弁者也

入○賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內

謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于

諸公廟大夫行舍于大夫廟○大音泰○賓與至

曰云使者止執幣下經始云大夫奉帛入明此賓

揖入時使者止執幣可知云賓俟之于門內謙也者

聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者敵故賓
在門內謙也云門內即寧下故下賓問卿云及廟門
大夫揖入鄭注入者省內事也既而俟于寧下是也
云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天
子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館
于士士館于工商鄭注云不館於敵者之廟爲太尊

也以此差之諸侯無正文鄭注舍于諸公廟者諸公
大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂卿舍于大夫
也若無孤之國諸侯舍於卿廟也 **大夫奉束帛** **執其所以將命入**

三揖皆行 **皆猶並也**使者尊不後主人 **皆猶** **至于階讓**

○釋曰云使者尊不後主人者主人則賓 **至于階讓**
所在若主人也然君與使者行當後君也

大夫先升一等 **讓不言三不成三也**凡升者主人

讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義

也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主

人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人

也古文曰三讓 **下君下朝皆同** **讓不至三讓** **三讓不言三**

不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人

無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許升矣

者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三讓則

是主人四讓也者經雖言讓大夫先升大夫之讓不

明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓使人

亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故鄭復

言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊

勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓

之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮則舉

其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云
讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古
文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也
者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階
三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三讓是
以聘義云三讓而後升公尊必三讓者不下賓客主
人之義 **賓從升堂北面聽命** **北面于階上也** **大夫**

故也 **賓從升堂北面聽命** **北面于階上也** **大夫**

東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之注大夫

以束帛同致饗餼也賓殊拜之敬也重君之禮也疏

注大夫至禮也。釋曰大夫以束帛同致饗餼五牢

及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又別拜

餼二牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮故也注大夫辭升成拜注尊賓受

幣堂中西北面注趨主君命也堂中西中央之西大

夫降出賓降授老幣出迎大夫注老家臣也賓出迎

欲償之大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從

升堂注賓先升敵也皆北面疏曰前大夫奉君命歸

饗餼故先升一等今賓私償使者無君命體敵故賓

先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其體敵

又下如云賓奉幣西面大庭實設馬乘注乘四馬也

賓降堂受老束錦大夫止注止不降使之餘尊疏止

不至餘尊。釋曰凡賓主體敵之法主人降賓亦

降今賓降使者不降者使之餘尊雖合降而不降賓

奉幣西面大夫東面賓致幣注不言致命非君命也

大夫對北面當捐再拜稽首注稽首尊君客也致對

有辭也疏稽首至辭也。釋曰賓主既行敵體之

拜尊君客故也致者賓致幣當有辭對者大受幣于

夫對亦當有辭所以無辭者文不具故也注受幣于

楹間南面退東面俟注賓北面授尊君之使疏賓

之使。釋曰此賓償使者體敵之義經云受幣于楹

授受之義授由其右受由其左今尊君之使是以大夫南面賓北面故知賓北面授幣

賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出出廟門從者亦訝

受之出廟至受之。釋曰言亦者上賓受禮時

訝受馬故云亦也賓送于外門外再拜明日賓拜

于朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於

大門外周禮曰凡賓客之治令訝聽之此拜亦皮弁

服其直言賓拜於朝無入門之文故知在大門外者以

若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官掌訝

職去賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客及

將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝治之

朝故朝服受還朝服拜則知此皮弁受亦皮弁拜可

知上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三飪鼎

七無鮮魚鮮腊也賓介皆異館束錦論主君使下

大夫歸饗餼於上介之事對上賓九鼎有鮮魚鮮

腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫大夫

館於士士館於工商彼云卿即此實一也彼云大夫

各異館必異館者所陳饗餼厚無祿容故也腥一牢

在東鼎七堂上之饌六六者賓西夾之數西夾亦

如之筮及饗如上賓凡所不貶者尊介也言如上

賓者明此賓客介也疏凡所至介也。釋曰云如

下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介有不

與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓以其

此饗餼大禮西夾筥及饗如上賓餼一牢門外米禾

以其客此上介如上賓之禮也

視死牢牢十車新芻倍禾凡其實與陳如上賓注凡

凡飪以下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受

如賓禮注介不皮弁者以其受大禮似賓不敢純如

賓也注賓之兩馬束錦疏釋曰此下大夫使者受上介

當庭同不言如上大夫者省文也士介四人皆餼大牢米百筥設于

門外注牢米不入門略之也米設當門亦十為列北

上牢在其南西上疏無擯論使宰夫歸餼於衆介之

事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不入門者

鄭云略之也云米設當門亦十為列北上彼亦當門

此直云設於門外不云東西明當門北上與賓同云

牢在其南西上者以此餼本設於庭在門內由士介

賤不得入門且賓與上介門東有米三十車薪六十

車門西未三十車芻六十車皆統門為上此餼本非
門外東西之物制不在門外東西宜當門陳之云牢
在其南西上知如此設之者以其賓上介餼在米南
門西東上明知此牢亦宰夫朝服牽牛以致之注執
在米南而西上為異耳
綱牽之東面致命朝服無束帛亦略之士介西面拜
迎疏綱直注執綱至拜迎。釋曰案下記云士館
軫反疏于工商則此致者在工商之館宰夫從
外來即為賓客宜在門西東面此就太宰之中取以
致餼云朝服無束帛亦略之者決上賓與上介皮弁

有束帛故以為略之也云士介西面拜迎者以其士
介為主入故西面每上賓與上介米禾皆視死牢且
有芻薪米禾此士直有生餽
士介朝服北面再拜稽
無死牢則無芻薪米禾也

首受注受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面

授從者疏受於至從者。釋曰知自牢後適宰夫

從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知

在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受

知此亦有右受也若然君使士受私覲由前此由牢

後適宰夫右取便也云由前東而授從者是取便也無擯

之後受牛遂由宰夫之前東授從者是取便也無擯

注既受拜送之矣明日衆介亦各如其受之服從賓

拜於朝疏既受至於朝。釋曰言無擯者決上賓

與上介皆有擯士介賤故略之知明日衆

介亦各如其受之服從賓拜於朝者案下夫入使下

大夫韋介歸禮賓受如受饗之禮賓之乘馬束錦又

歸禮於上介上介受之如賓禮賓之兩馬束錦明日

賓拜禮於朝鄭注云於是乃言賓拜明介從拜夫人

歸禮介尚從拜則君注賓朝服問卿注不皮弁別於主

饗餼介皆從拜可知
君卿每國三人疏不皮至三人。釋曰自此盡無
事云不皮弁別於主君者對上文行聘享私覲皆皮
弁此朝服降一等故鄭注云別於主君云卿每國三
人者每國三卿是其常鄭言此者欲見三卿皆以幣
問之其主國下大夫會使至已國乃得幣問之與卿
異
卿受于祖廟注重賓禮也祖王父也疏重賓至
日卿受鄰國君所問之禮不辭讓者以其初君送客
之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭
故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有
別子者立太祖廟非別子也并立曾祖廟王父即祖

廟也今不受於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受

於王下大夫擯注無士擯者既接於君所急見之疏

無事至見之。釋曰行聘享於主國君時主君擯者三人以上并有士擯者又設介今直云大夫擯無

士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須

士擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答

拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入注入

者省內事也既而俟于宁也呂宁直疏也。入者至宁

夫二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北墜墻皆閣門假令

王父廟在東則有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于宁者宁門

也知俟于宁者下云賓入三揖皆行鄭注云

不俟于庭者下君也案曲禮云客至於寢門則主人請入為席然後出迎客主人肅客而入卿既入不重

出迎客者彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之賓與平常賓客異上君揖賓不重出此卿亦不重出

與彼同但庭與擯者請命注亦從入而出請不几筵與在宁不同矣

辟君也疏亦從至若也。釋曰亦者亦君受聘時者亦從卿而入几筵既設擯者出請此擯

省內然後出請庭實設四皮注麋鹿皮也賓奉束帛

入三揖皆行至于階讓注皆猶並也古文曰三讓疏

注古文曰三讓。釋曰不從古文者亦是不成注賓升

三故賓先升一等大夫從升堂故不從三讓也注賓升一等大夫從升堂北面聽命注賓先升使者尊賓東

面致命注致其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升

成拜受幣堂中西北面注於堂中央之西受幣趨聘

君之命賓降出大夫降授老幣無擯注不擯賓辟君

也注不擯賓辟君也。釋曰上文賓行聘享訖而

君也注君禮賓有束帛乘馬敵者曰擯今卿不擯賓者

面威儀質也注如字注面亦至質也。釋曰自此至

賓私面於卿其幣多少與私覲於君同故云如覲幣

乘馬可知也云面亦見也其謂之面威儀質也者覲

疾以乘馬入匹私面鄭伯是也注賓奉幣庭實從注

庭實四馬注庭實四馬。釋曰以其言入門右大

夫辭注大夫於賓入自階下辭迎之注大夫至迎

階下辭者以其授者幣時降故也知注賓遂左注見私

事也雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若

降等則就主人之階主人固辭於客然後客復就西

階注見私至西階。釋曰云為若降等者主人是

者就門右若士於大夫降等引曲禮者庭實設揖讓

如初注大夫至庭中旋並行注大夫至並行。釋

並行者賓初入門右大夫階下辭賓賓遂門左大夫

至庭中迎賓大夫迴旋與賓揖而並行北面言如初

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

者大夫不出門唯有庭中大夫升一等賓從之注大

夫先升道賓大夫西面賓稱面注稱舉也舉相見之

辭以相接大夫對北面當楯再拜受幣于楹間南面

退西面立注受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授

注受幣至面授。釋曰知賓北面授者以云大夫南

面退西面立言退明賓不得南面又見下文賓當楯

再拜明北面授因拜可知云受幣楹間敵也者凡授

受之義在於兩楹之間者皆是體敵故昏禮云授于

楹間南面注云授於楹間明為合好其節同也南面

並授也謂賓主俱至楹間南面而授是以曲禮云

卿與客並然後受注云於堂上則俱南面禮敵者並

授此是敵者之常禮也雖是敵者於兩楹之間或有

訝受者皆是相尊敵之法則此云大夫南面賓北面

授雖是敵禮是尊大夫故訝受又前致饗饋擯使者

注不在楹間別相尊敵見以前云公受玉于中堂與東

楹之間鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二又云

公禮賓賓受幣當東楹北面注云亦訝受又賓覲公

云振幣進投當東楹北面如此之類不賓當楯再拜

送幣降出大夫降授老幣注擯者出請事上介特面

幣如覲介奉幣注特面者異於主君士介不從而入

也君尊眾介始覲不自別也上賓則眾介皆從之注

注特面至從之。釋曰自此盡再拜送幣論上介私

面於鄰國卿之事云特面者異於主君者介初覲主

從之者上介言特面則賓皮二人贊注亦儷皮也疏

注問卿與私面介皆從可知疏亦儷皮也。釋曰案經文幣如覲則上介入門右

奠幣再拜注降等也疏主人是卿上介是大夫故入

門右不敢大夫辭注於辭上介則出擯者反幣注出

還于上介也疏出還于上介也。釋曰不言反皮

庭實設介奉幣入大夫揖讓如初注大夫亦先升一

等今文曰入設疏大夫至入設。釋曰云亦者亦

此上介私面亦介升大夫再拜受注亦於楹間南面

而受疏受幣於楹間南面故云亦得在楹間為蔽法

上介是下大夫與卿小異注介降拜大夫降辭介升

再拜送幣注介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者

出請眾介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介

逆出擯者執上幣出禮請受賓辭注賓亦為士介辭

疏為于注賓亦為士介辭。釋曰自此至拜辱論

辭者亦者亦士介私覲大夫荅再拜擯者執上幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三

人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外

門外再拜賓不顧注不顧言去擯者退大夫拜

辱注拜送也下大夫嘗使至者幣及之注嘗使至已

國則以幣問之也君子不忘舊疏嘗使至忘舊釋曰自此盡于卿

之禮論主國下大夫嘗使至已國者聘君使上介以

幣問之事諸侯之國皆有三卿五大夫其三卿不問

至已國不至已國皆以幣及之上已論訖其五大夫

者或作介或寺行至彼國者乃以幣及之略於三卿

故也言君子不忘舊者此大夫嘗與彼國君相接

即是故舊也今以幣及之故云君子不忘舊也

介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮注上

介三介下大夫使之禮也疏上介至禮也釋曰

之禮也者下經云小聘曰問其禮如為介三介是下

大夫小聘之禮據此篇大聘使卿五介小聘使大夫

三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿

三介小聘使大夫一介也曲禮云擬人必於其倫

問下大夫還使上介是各其面如賓面于卿之禮○

大夫若不見注有故也疏有故也釋曰自此盡

不得親受聘君之幣之事言有故者君使大夫各以

或有病疾或有哀慘不得受其問禮君使大夫各以

其爵為之受如主人受幣禮不拜注各以其爵主人

卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當

主人禮也疏各以至禮也釋曰云各以其爵主

然經云君使大夫大夫中則使卿大夫也則使大夫者若

其爵亦是易以相尊敬也云不拜代受之耳不當主

人禮也者案周禮宗伯云大賓客則攝而載裸鄭注

云宗伯代王為裸拜送則王亦此類拜是致敬之事



儀注疏卷

二十七

三

儀注疏卷

二十七

三

禮

今文歸作饋
下及記同

注

夕問卿之夕也使下大夫下君也

君使之云夫人者以致辭當稱寡小君

疏

小君夕問至

曰自此盡賓拜禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上

介之事云夕問卿之夕也者案下記云聘日致饗明

日問大夫夕夫人歸禮是其問卿之夕也云使下大

夫下君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故云下

君也云君使之云夫人者以致辭當稱寡小君者案

隱二年傳九月紀裂繻來逆女何以不稱使昏禮不

稱主人又云紀有母乎曰有有則何以不稱母母不

通也何休注云禮婦人無外事明知此使下大夫歸

禮者是君使之可知而稱夫人使者以其致辭於賓

客時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之

也

堂上遵豆六設于戶東西上二以並東陳

六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其

南醢屈六遵六豆

疏 遵豆至六豆。釋曰言遵豆

以並東陳先於北設脯即於脯南設醢東設脯以次

而陳之皆如上也云遵豆六者下君禮也者君歸

饗餼八豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饗

位故也云其設脯其南醢屈六遵六豆者此約君禮

設豆法云韭菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之

又知遵豆各六者下文上介四豆四遵降殺以兩明

夫入多二六

豆六遵可知

注

壺設于東序北上二以並南陳醲黍清

皆兩壺

醲黍清皆兩壺也凡酒稻為上黍次之梁次

之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也

先言醲白酒尊先設之。間。疏。醲白酒至設之。

序自北向南而陳稻黍梁皆二壺並之而陳也故言

醲黍清皆兩壺也云以黍間清白者互相備者醲白

與君儀士介略同儀士介時不言門東西鄭注云當門則知此門外亦當門君儀賓米在庭牲在門西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南可知知東上者君儀賓時陳於門西東上也云不饌於堂庭辟君也者案上君致饗儀籩豆在堂牲牢米等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣得用太牢有筐米者彼為君禮此是臣禮各自為差

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送注老室老大夫之貴臣

注老室至貴臣。釋曰案喪服公士大夫之眾臣為其君布帶繩履傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭云室老家相也士邑宰也即此室老貴臣者家相邑宰之屬故為貴臣也

上介亦如之注米六筐者

又無梁也士亦大夫之貴臣

注米六至貴臣。釋曰言又無梁也者上文八筥無稻從上去之明知此亦從上去之無梁其稻梁是加故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫邑宰也以其大夫使之

公於賓壹食再饗注食音嗣注

注饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗

則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為

鄉注飲於鵠反

注鄉謂至為鄉。釋曰此篇雖據使牢禮皆同無大國次國之別是以掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有殮饗籩以其爵

等為之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之鄭注云尊其君以及其臣也以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則殮三牢饗籩五牢大夫也則殮六牢饗籩三牢士也則殮少牢

饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難
等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使
卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若
然案掌客子男一食一饗不得以君決臣也云饗謂亨大
牢以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大
牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢
明饗禮亨大牢可知但食禮無酒饗禮有酒故以
飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食
後言饗則食在饗前公食言設先如饗禮則饗與
在食前饗先後出於主君之意故先後不定也燕與
羞俶獻無常數反始也注羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟
煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常
數由恩意也古文俶作淑音木注羞謂至作淑○
上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣無常
數亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞鴈鶩

屬者案下記云禽羞俶獻故知是禽知成熟煎
以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和者也知禽是
馬鷩之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如饗餼之數
鄭注乘禽乘行之禽也亦云鴈鶩之屬以無正文故
以意解之**賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗**注饗食賓
介為介從饗獻矣復特饗之客之也注饗食至之
言從食者公食介雖從入不從食賓食畢介逆出是
不得從食矣知從饗者下記云大夫來使無罪饗之
過則饗之其介為介注云饗賓有介者賓尊行敵禮
也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之大
夫趙孟為客子木與之言弗能對使叔向待言焉子
木亦不能對也叔向為趙孟介而得從饗是其義也
云復特饗之若**不親使大夫各以其爵朝服致之**
即此經是也注又音君不親食謂有疾及他

以侑幣如致饗無償注又音君不親食謂有疾及他

故也必致之不廢其禮也致之必使周班斂者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必

命數也無償以已本且往古文侑皆作宥

疏至宜往不

○釋曰案上文云君生以卿歸饗餼於賓館賓償之

君有故不親食使卿此工致其牢禮亦於賓館但無償

為異云謂有疾及他此以也者他故之中兼及有哀慘

云非必命數也者依曲命公侯伯之卿三命大夫再

命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故知不

依命數云無償以已本宜往者饗餼之等不宜召賓

故君使人致禮賓則儻使者此饗食之禮主君無故

合速賓之來就主君入廟賓無償禮今主君有故生

致於賓亦無償故云本宜往此篇據侯伯之卿來聘

使是卿致禮鄭兼云於大夫使大夫者小聘使大夫

來使大夫大夫致禮也若然大夫兼卿也

夫者大夫中兼有上大兼卿也

致饗以酬幣亦

如之注 酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮

幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬

諸侯音虎**疏**馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣無文

故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬幣亦

不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有以少

為貴者圭璋特琥璜爵鄭注云圭璋特朝聘以為瑞

無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉

將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此注云蓋

言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜引之者證與

此酬卿大夫大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若

不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之

賓來榮辱之事君臣同之疏此一作使至同之釋曰

饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕

是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭注云

與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其

若有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必

以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣

子來聘宴于季氏傳無譏云明鄰國大夫有相燕之

法又此大夫相禮饗食有常數雖君使卿皮弁還玉

有燕之亦無常數亦無酬幣矣君使卿皮弁還玉

于館注玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還

之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此

服受之不敢不終也疏玉圭至終也。釋曰自此

節還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭云君

子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義並聘

義文案聘義云天子制諸侯比年小聘二年大聘相

禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義又

云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之者德

不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德在於

身不取於人彼既將玉來似將德於己不可取彼

之德故還之不取德也既不得取而將玉往來者相

切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁者始

以此服受之不取不終也者始謂受聘享在廟時今

還以皮弁還**賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以**

入注迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰

疏此一作使至同之釋曰

饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕

是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭注云

與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其

若有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必

以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣

子來聘宴于季氏傳無譏云明鄰國大夫有相燕之

法又此大夫相禮饗食有常數雖君使卿皮弁還玉

有燕之亦無常數亦無酬幣矣君使卿皮弁還玉

于館注玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還

之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此

服受之不敢不終也疏玉圭至終也。釋曰自此

節還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭云君

子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義並聘

義文案聘義云天子制諸侯比年小聘二年大聘相

禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義又

云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之者德

不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德在於

身不取於人彼既將玉來似將德於己不可取彼

之德故還之不取德也既不得取而將玉往來者相

切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁者始

以此服受之不取不終也者始謂受聘享在廟時今

還以皮弁還**賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以**

入注迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰

疏此一作使至同之釋曰

饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕

是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭注云

與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其

若有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必

以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣

子來聘宴于季氏傳無譏云明鄰國大夫有相燕之

法又此大夫相禮饗食有常數雖君使卿皮弁還玉

有燕之亦無常數亦無酬幣矣君使卿皮弁還玉

于館注玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還

之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此

服受之不敢不終也疏玉圭至終也。釋曰自此

節還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭云君

子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義並聘

義文案聘義云天子制諸侯比年小聘二年大聘相

禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之義又

云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之者德

不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德在於

身不取於人彼既將玉來似將德於己不可取彼

之德故還之不取德也既不得取而將玉往來者相

切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁者始

以此服受之不取不終也者始謂受聘享在廟時今

還以皮弁還**賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以**

入注迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰

迎于門外古文帥為率疏帥大夫之至為率。釋曰云

卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人卿往

如賓今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸饗餼

特賓拜迎是純大夫升自西階鉤楹注鉤楹由楹內

為主人故也大夫升自西階鉤楹

將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者

賓在下嫌楹外也疏鉤楹至外也。釋曰云不東

大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必言鉤

楹者賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者以初

行聘時在堂上楹內也疏賓自碑內聽命升自西階自左

南面受主退負右房而立注聽命於下敬也自左南

面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大

夫降遂遁今文或曰由自西階無南面亮○鄉許疏聽

命至南面。釋曰云聽命於下敬也者此決賓受禮

時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓阼階上聽

命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大夫且

並受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者在左

疏右大夫也且並受者欲取如向君前然也云若向

君前耳者謂於本國君前受主璋時北面並受今還

南面並受而位不同並受一邊不異故云若向君前

耳云退為大夫降遂遁者以大夫降為之遂遁而退

因即負右房南面而立大夫士直有東房西室天子

諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故有右房也

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東注

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲

親見賈人藏之也賓還阼階下西面立疏大夫至

曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以其大夫

授賓主訖降自西階將出門至中庭不止今云大夫

降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節也

云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人至上

落積者是掌玉之人此時無事在堂東待此玉故賓

向阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓

疏

在館如主人在階下西面立
是其常處立者以待授璋也
上介出請賓迎大夫還

璋如初入注出請請事於外以入告也賓雖將去出

入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也疏唯

至改也釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階

是其升堂由西階也云凡介之位未有改也者以其

賓唯升自西階明介猶在東方故上賓楊迎大夫賄

文授上介于作階東也故言未有改賓楊迎大夫賄

用束紡賄呼罪反注賄予人財之言也紡紡絲為之

今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至也縛

息絹反一作系劉音須說文云縛解疏賄予至至

色也居椽反聲類以為今正絹字疏也釋曰此

則未知何用之財若是報享之物不應在禮玉之上

今言此束紡者以其上圭璋是彼國之物下云禮玉

束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於

彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也云賄予人

財之言也者案下記云賄在聘于賄又云無行則重

賄反幣鄭注周禮云布帛曰賄是賄為財物是與人

財物謂之賄也云紡紡絲為之者因名此物為紡云

片之縛也者鄭注周禮內司服亦云素紗者今之白

紗也故據漢法况之禮玉束帛乘皮皆如還玉禮注

禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮

皆作醴注禮禮至作醴釋曰云禮禮聘君也者

君亦以物禮彼君故云禮禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君此君亦以物享彼君曲禮云往而不來非禮也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經言

玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也

大夫出賓送不拜○公館賓注為賓將去親存送之

厚殷勤且謝聘君之意也公朝服注為賓至朝服

賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮

已國之事云公朝服者以其行聘享在廟之時相尊

敬重故著皮弁此拜謝注賓辟注不敢受國君見已於

之禮輕故知著朝服

此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事

於諸臣之家車造廟門乃下注造七注不敢至乃

此亦不見言辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞

賓特故上文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見

故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而

不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門

外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸國

之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館

則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又

曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大

夫士有兩門入門東行則是廟門矣既至上介聽命

廟門須與賓行禮故鄭云造廟門乃下也

注聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每贊君辭

則曰敢不承命告于寡君之老疏聽命至之老

門中西面如相拜然也者案前受士介幣之時賓固

辭公答再拜擯者出立于門中以相拜注云立門中

闕外西面此中賓不見使介聽命明如相拜然取其

視外便也必知在門中西面者每贊君辭則曰敢不承

命告于寡君之老可知云擯者每贊君辭則曰敢不承



卷之七 禮記 卷之七 禮記

曰寡君之老注云擯者之辭主於見他國君今上聘介當擯者之處故知告于賓稱告于寡君之老

享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜注拜此四事

公東面拜擯者北面注拜此至北面釋曰云聘

璧夫人聘享者謂賓聘夫人以璋享夫人以琮問大

夫者問三卿及常聘彼國之下大夫送賓以登路云

拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮四

四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東面擯者

向公向介故知北注公退賓從請命于朝注賓從者實

面為相而言也為拜主君之館已也言請命者以已不見不敢斥尊

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

者之意偽為于賓從至之意釋曰云言請命

引之



謝故云請命者以已不敢斥尊者之意故不言辱而

言公辭賓退注辭其拜也退還館裝駕為旦將發也

周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行注其至

遂行釋曰云退還館裝駕者以明日將發故裝束

駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之事鄭彼注

云禮賜者謂乘禽即此注賓三拜乘禽於朝訝聽之注

下文賓拜乘禽是也發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識注

曰自此盡送至于竟論賓介發行主國贈送之事云

明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮以細小尚

義山莊

疏

曲

釋

注云其視也彼是君車故使僕展之此公使卿贈如卿大夫故鄭云自展軫恐不得所故也

覲幣 **注** 贈送也所以好送之也言如覲幣見為反報也今文公為君

疏 見賢遍反 **注** 曰所以好送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之多少一如覲幣故鄭云

受于舍門外如受勞禮無償 **注** 勞力到反 **注** 不

入無償明去而宜有已也如受勞禮以贈勞同節 **注** 不入至同節

注 釋曰言不入無償對歸饗餼入設而有償此則不入無償明賓去禮宜有已云如受勞

禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也 **使下大夫贈上**

介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送

至于竟 **注** 使者歸及郊請及命 **注** 郊近郊也告郊人使言反命於君也必請之者以已久在外嫌有罪惡

不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入 **疏** 惡鳥 **注** 郊近至得入

拜其辱論使者反命之事知郊是近郊者以下文云朝服載壇鄭云行時稅舍於此郊今還至此正其故

行服以俟君命敬也者初行云舍於郊斂壇今至此載壇而入故知近郊也云告郊人使請反命於君者

以其使者至所聘之國竭關人明此至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳云鄭伯惡高克

使之將兵逐之不納棄師之道也何休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者鄭君如之也

九

九

九

九

朝服載旌注行時稅舍于此郊今還至此正其故行

服以俟君命敬也古文旌作膳禳乃入禳如注禳祭

名也為行道累歷不祥禳之以除災凶注禳祭至

曰案春官小祝云掌侯禳禱祀之祝號鄭此云禳是祭名也乃入陳幣

于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介

皆否注皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所

得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊

而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮

於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫

之幣也他介七介也言他容衆從者○從才注皆

從者○釋曰云此幣使者及介所得於彼國君卿大

夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所得為

私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也致饗

餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣六也

夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使者皆

用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三卿五

大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是十六

有三卿郊贈則十九也其上介公幣則有五致饗餼

一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊

贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓

幣又闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有十一

八也又三卿皆有郊贈如其而幣通前則十一也主

國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣

之事其數不定士介四人直有郊贈報私幣主國卿

大夫報士介私面士介私幣數不甚明云禮於君者

不陳者謂賄用束紡禮用束帛乘皮不陳之者以經云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已始陳者以其禮於君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故陳之是以下注云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也

東帛各加其庭實皮

左注

不加於其皮上榮其多也

釋曰

不加至多也○

鄉注

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

公南

○釋曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告於君君朝服出門左南卿進使者使者是以前此注亦依夕幣而言之

執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左

注此主於

反命士介亦隨入並立東上

疏

此主至東上○釋曰案上行聘禮之時

上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁賓則裼變於彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得裼見美為敬也云士介亦隨入並立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知

命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜

以享某君某君再拜注君亦揖使者進之乃進反命

也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜受也必言此者明彼君敬已君不辱命

曰云君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進受命明反命亦然云某君某國名者若云鄭國君齊國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之盪宮是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享於太祖廟不在宰自公左親廟而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

受玉 注亦於使者之東同面並受也不右使者由便

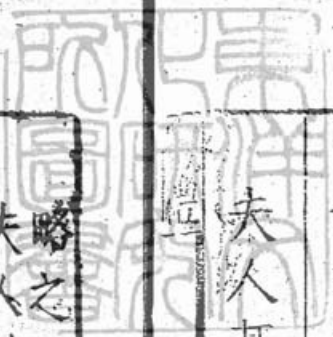
也 疏 注亦於至便也。釋曰此言亦者亦於出使初授之凡並授者授由其右受由其左此中受由

其右者因東藏之便故鄭云不右使者由便也 **受上**

介璋致命亦如之 注變反言致者若云非君命也致

命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享于某君

夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略之 疏 注反



略之。釋曰云變反言致者若云非君命也者君與

夫人聘於鄰國君與夫人各有所當聘鄰國君受命

於君今使者還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人

亦君命之今使還反命不云反命於君變反言致也

者若本非君命猶夫人之命然故變反言致也若然

夫人既無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫婦

一體共事社稷故下記云君以社稷故在寡小君拜

是賓主相對之辭也云致命曰已下聘夫人反命無

文此鄭君依記上云反命於君之辭而言之云不言

受幣於某宮可知略之者以其夫人受 **執賄幣以告**

曰某君使某子賄授宰 注某子若言高子國子凡使

者所當以告君者上介取以授之賄幣在外也 疏 注某子至外也。釋曰此賄幣者即上文賄用束紘是也云某子若言高子國子者案閔公二年冬經書齊高

子來盟僖三十三年經書齊國歸父來聘左傳曰國
 子為政齊猶有禮者是也云凡使者所當以告君者
 上介取以授之者以上受上介璋是上介授賓明其
 餘皆上介取以授之云賄幣在外者以其上文云禮
 於君者不陳此賄幣即禮玉亦如之亦執束帛加
 璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介
 受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取皮也
 執至皮也○釋曰此即上云禮玉束帛乘皮鄭注云
 禮聘君也所以報享也云亦執束帛加璧也者言
 亦亦上文行享時束帛加璧者也云宰受之士隨自
 後左士介受乘皮者此約初行享之時公側受宰幣
 士受皮皆自後右客今執享皮幣玉宰受之可知言
 宰授之士隨自後者謂自士介後其在東上者不須
 云自後其餘三人皆後乃得左之必左士介後取皮也
 亦自後其餘三人皆後乃得左之必左士介後取皮也

者此亦初享之時賓奉束帛加璧是執禮幣以盡
 上介取以授賓明上介後取皮可知

賜禮 盡津反

注

禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜

禮謂自此至於贈

注

禮幣至於贈○釋曰云禮幣

郊勞已後至於贈賄入度禮賓皆有幣是自郊勞為
 初也云以盡言賜禮謂自此至於贈者此則郊勞也

公曰然而不善乎

注

善其能使於四方而猶女也

音授上介幣再拜稽首公答再拜

注

授上介幣當拜

公言也不授宰者當復陳之

○復扶

注

授上至陳

不授宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告
 君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜答

君言此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣入於
 已者故不授宰也上賄幣禮君者反命訖皆授宰故

以此私幣不告注亦略卑也君勞之再拜稽首君答

再拜注勞之以道路勤苦若有獻則曰某君之賜也

注言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異

不言某為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝

也注言此至孝也。釋曰此獻物謂入賓者故下

之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻

於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫

出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必

請反必有獻彼私行出疆反必有獻此以公聘出疆必

反亦有獻故云大夫出反必獻此以入已之物獻於

君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼

言孝者忠臣出孝子君其以賜乎注不必其當君也

之門故連言孝也

獻不拜者為君之答已也注言君其以賜乎者大夫

所獻之物議不必當君所須此君其以賜臣下乎言

乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不

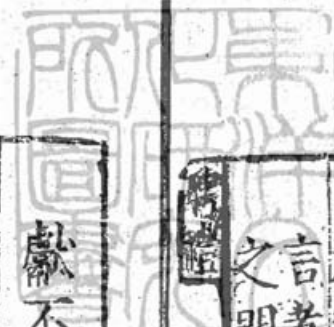
拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故

也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜

者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等

儀禮卷九

九



義禮卷九

九

經序

之注

士介四人旅答壹拜又賤也

疏

士介至賤也

答士介共一拜者君勞上介一拜矣勞士亦如之不言皆

則摠答一拜矣勞賓君答再拜勞上介君答一拜對

賤也此一拜答臣下則周禮大祝辨九拜七日奇拜

是也是以彼注云一拜答臣下也案曲禮云君於士

不答拜此君答拜士者以其新行君使宰賜使者幣

反命君勞苦之故答拜異於常也

使者再拜稽首注以所陳幣賜之也禮臣子人賜之

而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜

受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

注以所至

曰云禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也

君父因以予之則拜受之如更受賜也者案內則云

婦或賜之衣服則受而獻諸舅姑舅姑受之則言

反賜之則辭不得命如更受賜臣子於君父亦然

此者證此經君使宰以所獻之物反賜使者使者

不得命再拜稽首受之如更受賜云既拜宰即以上

幣授之者以其上文云執禮幣授上介者是執上賜

幣不執下幣明知宰所執授之者是上幣可知

注

士介至賤也

釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

注

士介至賤也

釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

注

士介至賤也

釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

注

士介至賤也

釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

注

士介至賤也

釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

○釋曰鄭此旅也

賓門俟賓同行今行反又送至門乃退揖揖別

也使者拜其辱隨謝之也再拜上介三拜士介

注再拜上介三拜士介。釋曰上介是大夫與已同類故知再拜士卑與已異類各一拜故言三拜士介

釋幣于門門大門也主于闌布席于闌西闕外東

面設洗于門外東方其餘如初于禰時出于行入于

門不兩告告所先見也此蓋亦如之論賓上介使

還禮門神及奠於禰之事知門是大門者以其從外

來先至大門即禮門神故知門是大門也案特牲筮

時云席於門中闌西闕外故知此亦席于闌西闕外

者以其廟學設洗皆云洗當東榮故在門外亦在東

方也云其餘如初于禰時者初出亦釋幣於行云如

之者以其初出於廟禮文具設于見其文略故此

如禰時也言如者謂釋幣於祝先入已下埋于西階

東是也云出于行入于門不兩告告所先見也者出

時自廟出先見行即告行入時先見門故告門出入

皆告一故云乃至于禰筵几于室薦脯醢告反也

不兩告也乃至于禰筵几于室薦脯醢告反也

薦進也疏告反也薦進也。釋曰云筵几于室者

但無牲牢進脯醢而觴酒陳主人酌進奠一獻也

已以告祭非常故也觴酒陳主人酌進奠一獻也

言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋

奠略出謹入也疏主人至入也。釋曰云言陳者

言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻

以備三獻故言陳陳有次第之言以其三特次第皆

列于坐者也云先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢

皆先薦饌乃後獻奠于銅南此與彼同故云先薦後

酌祭禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略
出謹入者出時以禱祈入時以祠報故不同也

于阼 為酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢於室

異於祭 **案** 特牲少牢尸酢主人祝取爵以酢主人

但此無尸為異也不酢於室異於祭者此決特牲少

牢皆於室內尸東西面受酢此乃於外行來告反故

在阼不在室知與正祭異也又於正祭時有尸尸飲

卒爵以尸爵酢主人此告祭無尸爵兼奠故別取爵

以酢主人 **薦脯醢** 成酢禮也 **成** 成酢禮也 **成** 成酢禮也

亦異也 **少牢主人受酢時皆席下尸內有薦俎此雖**

無俎亦薦脯醢于主人之前以成酢禮也 **三獻**

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人自酢也

室老 室老至酢也 **釋** 曰鄭注喪服云室老家相士

宰 宰知無主婦而取士者以其自外來主於吉反

即釋奠於廟故知主婦不與而取士備三獻必

有室老與士者以其前大夫致饗饋於賓時使若

牛以致之鄭注云皆大夫之貴臣為獻知此亦貴臣

為獻也云每獻奠輒取爵酌者此通三獻皆獻奠訖

別取爵自酢故云輒取爵酌也別云主人自酢者對

正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此
無尸皆自酢獨云主人者主 **一人舉爵** 三獻禮成
人為首正故舉前以包後 **更起酒也** 主人奠之未舉也 **三獻禮成**
更起酒也主人奠之未舉也 **三獻禮成** 釋
夫士家祭二獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲
獻酬從者不得酌神之尊是以特牲行酬時設尊兩
壺於阼階東西方亦如之鄭注云謂酬賓及兄弟則
此亦當然故知別取酒也云主人奠之未舉者以其
下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一獻從者
入舉解未舉待獻介衆賓後乃行酬亦然也 **獻從者**
從才用 **注** 從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆
反注同 **注** 從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

升飲酒於西階上不使人獻之辟國君也

音辟

者至君也。釋曰：知升飲於上者，案特牲禮獻衆賓及兄弟之等，皆升飲於西階上，故此獻從者亦於階上可知。云不使人獻之，避國君者，若正祭雖國君亦自獻，故祭統云尸飲五君，洗玉爵獻，卿尸飲七君，洗

瑤爵獻大夫之等，若然則吉祭非常，今獻從者從燕法案，燕禮使宰夫為獻主，是國君不親獻，此大夫親獻，故云避。

行酬乃出。主人舉奠酬從者，下辯室老亦與焉也。

音遍。室老亦與。釋曰：知者案燕禮亦與不言士者，文。使者勞者在者，亦與，故知此室老不具，亦與可知。

上介至亦如之。聘遭喪入竟則

遂也。遭喪主國君薨也，入竟則遂，國君以國為體

士既請事已入竟矣，關人未告則反。

音遍。室老亦與。釋曰：知者案燕禮亦與不言士者，文。使者勞者在者，亦與，故知此室老不具，亦與可知。

此盡卒殯乃歸，上陳告行聘之事。此以下論或遭喪國君喪或聘君薨於後，或使者與介身卒安不遂，故見此非常之事，從此盡練冠以受論主國君或夫

人薨或世子死，行變禮之事。云以國為體者，謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐，忽而立突，是以國為體，但聘君存不逐，則國滅，故逐忽而立突，是以國為體，但聘君

主以聘國故，君雖薨而遂，入關人未告則反者，聘使至關乃請，關人入告，君君知乃使士請事已入關自

然入矣，若關人未告，君君不知，使不郊勞。子未君者，又未入，關主國君死，理當反矣。

也。疏。毛伯來求金，公羊傳曰：案文公八年，天王崩，九年也，踰年矣，何以謂之未君，即位矣而未稱王也，未稱

王何以知其即位，以諸侯踰年即位，亦如天子之踰年即位也，知其即位，以諸侯踰年即位，亦如天子之踰年

內三年稱也，以天子三年然後稱王，亦知諸侯於其封

即位後，此據新遭父喪引之。不筵几。致命不於廟

者，以其同是子未君故也。不筵几。致命不於廟

就尸柩於殯宮又不神之
疏致命至神之○釋曰

正聘設几筵也就尸柩於殯宮者國君雖以國為體

主聘其國但聘則為兩君相好今君薨當就尸柩故

不就祖廟也云又不神之者以其鬼神所在曰廟則

殯宮亦得為廟則設几筵亦可矣但始死不忍異於

生不神之故於殯傍無几筵也曾子問云君薨世子

生告殯殯東有几筵者鄭云明繼體也然則尋常則

殯東不設几筵**注**喪降事也○**注**喪降事也

當在室內矣**注**不禮賓**注**喪降事也○**注**喪降事也

禮者謂既行聘享訖**主人畢歸禮****注**賓所飲食不可

廢也禮謂饗餼饗食音嗣**注**賓所至饗食○釋曰

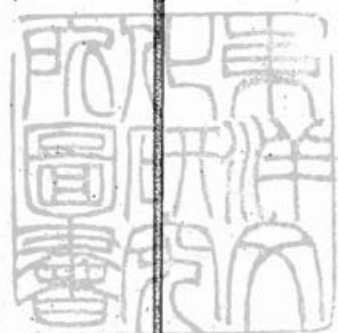
主人有故雖饗食亦有生致法故主人亦歸之且下

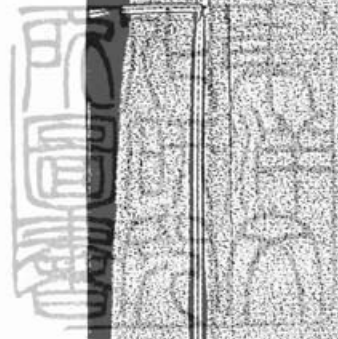
文云賓雖饗餼之受明本并饗食亦歸賓乃就中受

饗餼若本不歸饗食空歸饗餼何頓**賓唯饗餼**

之受明其時并致饗食也







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

所究研京東院學化文方東

3038 六

No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





受正不受加也

疏

受正不受加也。釋曰：饗大禮是其正自饗食之等是其

加不賄不禮玉不贈

注

喪殺禮為之不備。釋曰：云不賄者皆據上文謂

不以束紘不禮玉者謂不以束帛乘皮以報享不贈

者賓出至郊不遭夫人世子之喪君不受使大夫受

于廟其他如遭君喪

注

夫人世子死君為喪主使大

夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

疏

至所降人

○釋曰：云夫人世子死君為喪主者案禮記服問云

君所主夫人妻太子適婦鄭注云言妻見大夫以下

亦為此三人為喪主也故云君為喪主既為喪主是

贈者謂不禮以下不遭喪將命于大夫主人長衣練冠

以受

注

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆

大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶

接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表

之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君

無使臣義也○純諸允反又之闕反**疏**注遭喪至義

經摠說上三人死主君不得受命故使將命於大夫

主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長

衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖長素

純為異故云長衣素純布衣也此長衣之線以素為

之故云素純也去衰易冠者謂脫去斬衰之服而著

長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠

也云不以純凶接純吉也者聘禮是純吉禮為君

衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠是

凶禮麻經與履不易直去衰易冠而已故云不以

凶接純吉云吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺

表之曰深衣純袂寸半耳鄭言此者欲廣解長衣中

衣深衣三者之義此三者之衣皆用朝服十五升布

六幅分為十二幅而連衣裳袖與純緣則異故云吉

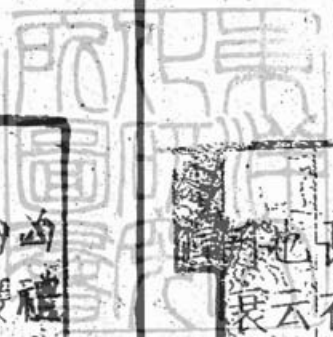
時在裏為中衣中衣與長衣繼皆掩尺者案玉藻云

長中繼掩尺鄭注云其為長衣中衣則繼袂掩尺

信禮注疏卷八

九

九



義禮注疏卷八

九

九

廟矣雖踰年而未葬則不得朝人人來朝已亦使人受之於廟於夫人世子亦然以其本為死者來故也

聘君若薨于後入竟則遂既接於主國君也

接於主國君也。釋曰自此盡唯稍受之論聘者遭已君之喪行非常之禮事云接於主國君者謂謁關人告君君使士請事是接

於主君矣故入竟則遂也**赴者未至則哭于巷衰于**

館未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門

未可為位也衰于館未可以凶服出見人其聘享之

事自若吉也今文赴作訃**未至謂赴告主國君者**

也以其本國遭喪赴者有兩使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其赴主國之使未至是以未

可為位受人弔禮云衰于館未可以凶服出見人者

下六受饗餼之禮故知先行聘享乃後受禮

受禮以其主國未得赴告故自若吉也**受禮**

餼也喪賓唯饗餼之受受禮亦饗餼之也**不受饗**

食亦不受加**赴者至則衰而出**禮為鄰

受加也加即此饗食也**禮為鄰**

故此云亦不受加也**禮為鄰**

國闕於是可以凶服將事也**禮為鄰**

案襄二十三年春秋左氏傳云把孝公卒晉悼夫人

喪之平公不徹樂非禮也禮為鄰國闕服注云鄰國

尚為之闕樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使

者謂主人所歸禮則實可以凶服受之其正行**唯稍**

聘享則著言服矣故雜記云執玉不麻是也**受之**稍稟食也**從**鄉行旅從從者既多不可闕

於稍食案周禮每云稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍歸執圭復命于殯

升自西階不升堂注復命于殯者臣子之於君父存

亡同疏復命至亡同。釋曰自此盡卽位踊論使

父存亡同者案禮記奔父母之喪升自西階此復命

於殯亦升自西階法生時出必告反必面故云臣子

於君父存注子卽位不哭注將有告請之事宜清淨也

不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位

注將有至哭位。釋曰云不言世子者君薨也者案

公羊傳君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰年稱

君案上文稱世子此文單稱子是知其君薨故君不

稱某而與此既葬同號音以其記不得稱世子略云

子而也故不言某其實正法稱子某是以雜記在

禮記之使皆稱某云諸臣待之亦皆如朝夕哭位

如朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪在家者待之皆

故知此亦然注辯復命如聘注自陳幣至于上介以公

賜告無勞注自陳至無勞。釋曰言辯復命如聘

下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之故言辯知

無勞者勞主君出命今君薨不可代君出命知故無

勞也注子臣皆哭注使者既復命子與羣臣皆哭注使

皆哭。釋曰此據子在位哭亦與介入北鄉哭注北

兼羣臣故鄭天子與羣臣皆哭與介入北鄉哭注北

義禮記卷六

一百二

天祥

北御故云則出袒括髮注悲哀變於外臣也括古

於朝夕也注門左升自西階東面哭括髮袒於殯東是於內者

子故也此使者出門袒入門右即位踊注從臣位自

哭至踊如奔喪禮注從臣至喪禮釋曰案奔喪

經於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當注若有

襲經於序東故鄭云自哭至踊如奔喪禮也

私喪則哭于館衰而居不饗食注私喪謂其父母哭

于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之

吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反注

私喪至不反釋曰自此盡從之論使者有父母

喪行變禮之事云不敢以私喪自聞于主國者

哭于館又云凶服于君之吉使者亦取不敢解之言

衰而居謂服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶

服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六

月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復

何有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君命

出聞喪徐行而不反何氏注聞大喪而不反重君命

也徐行者為君當使人追代之以喪喻疾者喪猶不

還而况疾乎是也以此言之使雖未出國境聞父母

歸使衆介先衰而從之注已有齊斬之服

以哭于館衰而居不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反

命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋

服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣注有至已

深衣○釋曰云已有齊斬之服者以其私喪之內有
為父斬為母齊衰故齊斬並言之也云不忍顯然趨
於往來者解經歸使衆介先衰而從之意經云歸據
亦使衆介先衰而從之故往來並言云在道路使介
居前者謂夫向彼國時云歸又請反命君許入猶使介
之者此謂還國至近郊使人請反命君許入猶使介
居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服者以
其行聘之時猶不以凶服于君之吉使而服朝服如吉
此反命時亦不以凶服于君之吉使而服朝服如吉
時反命矣云出公門釋服而歸者案雜記云大夫
士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次
於異宮既祭釋服出公門外哭而歸亦云其它如喪
奔之禮明之亦出公門釋朝服而歸但彼祭服不可
看出故門內釋服也朝服者案奔喪云至於家入門左
也云其他如奔喪禮者案奔喪云至於家入門左
升自西階墻東西序東絞帶反位拜賓成踊送賓
西鄉哭成踊襲經

反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人
兄弟皆出門出門哭止闔門相告告就次於又哭
髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三月成服拜賓送
賓皆如初云吉時道路深衣者以其朝服之下唯有
深衣庶人之常服既以朝服反命出門去
朝服還服吉時深衣三日成服乃去之
死遂也主人為之具而殯字為干偽反又如具謂始
死至殯所常用具謂至當用○釋曰自此盡卒
死遂也者若未入境即反來云主人為之具而殯者
謂從始死至殯所常用者主人皆供之鄭云具謂始
死至殯所常用直云至殯為節主人供喪具以其大
斂訖即殯故連言殯故下文歸介復命之時柩止門
外明斂於介攝其命注為致聘享之禮也初時上介
棺而已

接聞命○為于○注為致至聞命○釋曰云初時上
偽反○注為致至聞命者鄭解介得代賓致命
接聞命者鄭解介得代賓致命

之意以其命出於君初賓受命於君之時賓介君弔
同此而上介接聞君命矣以是今死得攝其命

介為主人注雖有臣子親姻猶不為主人以介與賓

並命於君尊也注雖有至尊也。釋曰古者賓聘

聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖主人歸禮
有臣子親姻不為主人以其介尊故也

幣必以用注當中奠贈諸喪具之用不必如賓禮

注當中至賓禮。釋曰賓既死主人所歸禮與幣必
以當喪者之用云當中奠贈者解經中小斂大斂之

用云當中奠贈諸喪具之用者具謂襲與小斂大斂
解經幣云不必如賓禮者不必如致殮襲之禮束紼

皮帛之類不堪注介受賓禮無辭也注介受主國賓已

之禮無所辭也以其當陳之以反命也有賓喪嫌其

辭之注介受至辭之。釋曰云介受主國賓已之
禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當陳之以反

也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之時禮辭受
食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者以有賓喪嫌

介有三辭故云介注不饗食注釋曰案上遭君喪受饗
受賓禮無辭也

不受加此云不饗食介不就注歸介復命柩止于門外
君受饗食明受饗餼正禮也

注門外大門外也必以柩造朝達其忠心注至忠
心

○釋曰知門外是大門外者國君有三門臯應路又
有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無朝

外朝當在臯門外經直云止於門外無入門之言明
知止於大門外外朝之上是以上賓拜賜皆云於門

外亦在外朝矣故鄭云必注介卒復命出奉柩送之君
以柩造朝達其忠心也

弔卒殯注卒殯成節乃去注日當介復命之時賓之

卒殯成節乃去。釋曰當介復命之時賓之

尸柩在外朝上介卒復命謂復命訖出君大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩楹之間君往就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大節故云若大夫介卒亦卒殯成節乃去謂君與大夫盡去

如之注不言上介者小聘上介士也疏也注不言至士

不言上介者小聘上介士也者案經大夫介卒據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介則大夫介

卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未

介皆士則入下文士介死中以其下文士介死為之更不見小聘賓介死法故此兼言之也

棺斂之注不具他衣物也自以時服也疏也注不具至

日以其士介卑其禮降於賓與上介非直具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具他衣物也其士介從

者自用時君不弔焉注主國君使人弔不親往疏也注

國至親往釋曰云主國君使人弔不親往對上經賓死君弔介為主人此士云不弔者明不親弔也

可知也若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命請俟間之後也以柩造朝以已至朝志在

達君命疏謂在路死未至國此經更說賓至朝俟間之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭

云俟間之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上介國外

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸注往謂送

柩小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞享本又

疏記賤於聘所以為小也疏

疏

疏

疏

私獻也而猶覲也。疏三介論侯伯行小聘之事云不

享者謂不以束帛加璧獻國所云不禮者聘訖不

以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之不升堂此

對大聘時升堂受若然不言私覲而言其禮如為介

面者對大聘言覲故辟之而言面也。疏如為至上介。

三介注如為介如為大聘上介。疏釋曰云其禮如為

介者謂特問使大夫得主國之禮多寡如大聘卿此

大夫為上介之時即上文介之禮。餼饗籩及食燕之

等三介者大夫降於卿二等故也。舉此侯伯之小

聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也。

記父無事則聘焉。疏聘正事謂盟會之屬。注謂盟

會之屬。釋曰此云父無事則聘焉者則周禮殷聘

也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問也。殷

相聘也。世相朝也。注云小聘曰問。設中也。父無事又

必因會若有盟會相見故云父無事則聘焉。若有

有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟盟

必因會若有盟會相見故云父無事則聘焉。若有

故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百

名書於方。注故謂災患及時事相告請也將猶致也

名書於方

故謂災患及時事相告請者此即上經云若有言一

也言災患上注引春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如

楚乞師此云及時事者即上注引春秋晉侯使韓穿

來言汶陽之田是也云名書文也今謂之字者鄭注

論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然此者

欲見經云名者即今之文字也云策簡方板也者

簡皆據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史

執簡以往是簡者未編之稱此經云百名以上書之

於策是其衆簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮

樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三

尺書也今謂之字策簡也方板也

故謂災患及時事相告請者此即上經云若有言一

也言災患上注引春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如

楚乞師此云及時事者即上注引春秋晉侯使韓穿

來言汶陽之田是也云名書文也今謂之字者鄭注

論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然此者

欲見經云名者即今之文字也云策簡方板也者

簡皆據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史

三介

如為介如為大聘上介

釋曰云其禮如為

介者謂特問使大夫得主國之禮多寡如大聘卿此

大夫為上介之時即上文介之禮。餼饗籩及食燕之

等三介者大夫降於卿二等故也。舉此侯伯之小

聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也。

記父無事則聘焉

聘正事謂盟會之屬

謂盟會之屬。釋曰此云父無事則聘焉者則周禮殷聘

也是以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問也。殷

相聘也。世相朝也。注云小聘曰問。設中也。父無事又

必因會若有盟會相見故云父無事則聘焉。若有

有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟盟

必因會若有盟會相見故云父無事則聘焉。若有

故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百

名書於方

故謂災患及時事相告請也將猶致也

也言災患上注引春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如

分居一又謙焉是其策之長短鄭注尚書三十字一簡之文服虔注左氏云古文篆書一簡入字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也

主人使人與客讀諸門外
注 受其意既聘享賓出而

讀之不於內者人稠處嚴不得審悉主人主國君也

人內史也書必重之
注 稠直由反處
注 受其至重

既聘享賓出而讀之者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既聘享

也鄭知人是內史者案內史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是四方事書

故知人是內史也知書必重之者案襄二十九年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公治問重書

造而與之故知**客將歸使大夫以其束帛反命於館**

為書報也
注 為書報也。釋曰此為書報上

東帛加書**明日君館之**
注 既報館之書問尚疾也

反命于館**注** 既報至疾也。釋曰昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以其所

報告請多是密事是以鄭**既受行出遂見宰問幾月**

之資幾居反
注 資行用也古者君臣謀密草創未知所

之遠近問行用當知多少而已古文資作齋。齋子

疏 資行至作齋。釋曰使者受命於君但知出聘

遠近故問宰行糧多少即**使者既受行日朝同位**
注

謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退別

於其處臣也疏謂前至臣也。釋曰云既受行日

朝君之時皆位北面東上在朝處臣東方西面北上

故鄭云同位者使者北面介立于左少退以別處臣

也出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側末反注祖始也

既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於

較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭道路之神春秋

傳口較涉山川然則較山行之名也道路以險阻為

難是以委土為山伏牲其土使者為較祭酒脯所告

也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轅

之而遂行舍於近郊矣其牲大羊可也古文較作

也。騎其義反難乃旦反餞在注祖始至作被。釋

行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較者凡道路之

神有二在國內釋幣於行者謂平適道路之神出國

門釋奠於較者謂山行道路之神是以委土為山象

道中不得較名國外即得較稱引詩傳曰者證較祭

子太叔云較涉山川蒙犯霜露引之者證較是山行

之名涉者水行之稱故鄘詩云大夫較步我心則憂

毛傳云草行曰較水行曰涉云是以委土為山者案

月令冬祀行鄭注云行在廟門外之西為較壤厚二

寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於較上國外

祀山行之神為較壤大小與之同鄭注夏官大馭云

封土為山象以善芻棘栢為神主既祭之以車轅之

而去喻無險難也云或伏牲其上者案周禮犬人云

掌犬牲凡祭祀供太牲命牲物伏瘞亦如之鄭注云

伏謂伏犬以王車轅之故知有伏牲其上云使者為

較祭酒脯所告也者案周禮大馭掌馭王路以祀及

犯轅王自左馭馭下祀登受轡彼天子禮使馭祭此大夫禮故使者自祭祀轅而去云卿大夫處者於是餞之也者案詩云飲餞于禰是處者送行人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊也者即上經云舍于近郊是也云其牲犬羊可者犬人職云伏瘞亦如之是用犬也詩云取羝以軼是用羊也是犬羊各用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直用酒脯若然此見出行時祭轅案韓奕詩云韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺是韓侯入覲天子出京城為祖道又左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣鄭志以祖為祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但文不具

所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也剡上

象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木版飾以三色再

就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文纁或作

藻今文作璪圭所至作璪。釋曰云圭所執以

六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以其圭為瑞又案

周禮掌節有玉節之節節是節與瑞別矣今此云瑞

節但連言節者案節不得言瑞瑞亦皆節信故連言

節也云剡上象天圓地方也者下不剡象地方上剡

象天圓案雜記贊大行曰博三寸厚半寸剡上左右

各寸半此經直剡上寸半不言左右文不具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半寸剡上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五米公侯伯三采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板飾以三色再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉制然後以韋衣包之大小一如其板經云三采六等注云三色再就者就即等也是一采為再就三采即六等也是

以鄭注典瑞云一匝為一就典瑞云侯伯三采三就者以一采雖有再匝併為一就觀禮注云朱白蒼為六色者亦是一采一匝為二色三采故六色三采據公侯伯子男則三采故典瑞云子男皆二采再就是也所以薦玉重慎者王者寶而問諸侯朱綠纁八寸晚今以纁藉薦之是其重慎也

注三采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問

記之於聘文互相備疏二采至相備。釋曰此諸

再就者上云三采六等此二采不云四就者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同但一采為一匝二采

為再匝為四等今臣一采為一就二采共為再就是二采當君一采之處是以典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆

二采一就以類聘亦是臣二采共當君一采一匝之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉伍采伍就

言五就者據一采為一等若據一采一匝而言即五等此二采二等是降於天子也此亦降於諸侯

而言降於天子也此鄭君指上文朝天子而言故言聘諸侯降於朝天子也云於天子曰朝者據上文所以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與纁九寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯遣臣自相問若遣臣問天子圭與纁亦八寸是以云記之於聘文互相備案玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以類聘無所依據則於天子諸侯同言八寸者據上公之臣侯伯之臣則六寸子男之臣則四寸各降其君二等若然經言八寸者皆玄纁繫長尺絢組繫音計又胡據上公之臣也反絢呼縣反又胥倫注采成文曰絢繫無事則以繫反又音巡組音祖

玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地今文絢作約音巡**疏**采成至作約。釋曰上文纁藉尊

文曰絢鄭注論語云成章曰絢與此語異義同云繫無事則以繫玉因以為飾者無事謂在積之時亦以

繫玉因以為飾此組繫亦名纁籍即上文反命之時
使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下云執玉其
有藉者則裼無藉者則襲鄭注亦云藉纁也裼襲皆
據有纁無纁之時是其因以為飾云皆用五采組者
以其言綯綯是文章之名經又言皆復無尊卑之別
故知皆用五采組也云上以玄下以絳為地者以其
皆用五采而經直云玄纁為地上加五采上下皆據
垂之為上下必知上玄下絳者上玄以法天下絳以
法地故也經云纁注云絳者爾雅三入問大夫之幣
赤汁為纁絳則赤也故舉絳以解纁

俟于郊為肆又齋皮馬

齊子兮反注同

肆猶陳列也齋猶

付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之
為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆
馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也

必陳列之者不夕也古文肆為肄

行戶郎反肄以一反

疏

猶至為肄。釋曰知載大夫幣是宰夫者以其初幸
衆官具幣故知載幣於郊付使者亦是宰夫可知云
幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者以其幣是財賄
易可陳列故言肆不言齋亦付使者矣馬是難陳之
物故直言齋亦付使者亦陳之是因其宜互文也

辭無常孫而說

孫音遜說音悅

注

孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說

注受命不受辭

疏

。釋曰受命謂受君命聘於鄰國不受賓主對答之
辭必不受辭者以其口及則言辭無定準以辭無常
故不受辭多則史少則不達注史謂策祝疏注史謂
之也

辭多則史少則不達注

史謂策祝

疏注史謂策祝

注

釋曰案周禮大史內史皆掌策書尚書金滕
云史乃策祝是策書祝辭故辭多為文史
辭苟足以達義之至也注至極也今文至為砥辭曰非禮也

敢對曰非禮也敢註辭辭不受也對荅問也二者皆

卒曰敢言不敢疏辭至不敢。釋曰辭謂賓辭主

禮也敢辭故易旅卦初六云瑣瑣斯其所取災鄭云

瑣瑣猶小小爻互體艮小石小小之象三為聘客

初與二其介也介當以篤實之人為之而用小人瑣

瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每

者不能以禮行之則其註卿館於大夫大夫館於士士

所以得罪是其義也註館者必於廟不館於敵者之廟為太尊

也自官師以上有廟有寢工商則寢而已疏館者

皆在廟可知云不館於敵者之廟為太尊也者以其

在廟尊則尊矣故就降等而已若又在敵者之廟以

是是其大尊云自官師以上有廟有寢者案祭法云

適士二廟官師一廟鄭云官師謂中士下士是其

師有廟知廟有寢案周禮隸僕云掌五寢之婦除鄭

注云五寢五廟之寢天子七廟唯祫無寢詩云寢廟

奕奕相連之貌故左傳云大叔之廟在道南其寢在

道北是其前曰廟後曰寢工商則寢而已者案爾雅

釋宮云室有東西廂曰廟注云夾室前堂又云無東

西廂有室曰寢注曰但有太室是其自士以上有廟

者必有寢庶人在官者工商之等有寢者則無廟故

祭法云庶士庶人

無廟祭於寢是也

管人為客三日具沐五日具浴

管人掌客館者也客謂使者下及士介也殮不致

不以束帛致命草次饌殮具輕

致命者對饗餼以束帛致之此不以束帛致草次殮

具輕者以其客始至則致之故言草次也對聘日致

饗餼生死俱有禮物又多為

重故以此物為輕而不致

賓不拜以不致命

疏

不以至具輕

釋曰君不以束帛

致草次殮

具輕者以其客始至則致之故言草次也對聘日致

饗餼生死俱有禮物又多為

重故以此物為輕而不致

賓不拜以不致命

疏

不以至具輕

食之以不致命。釋曰云不拜者宰夫朝服設沐浴而

食之自潔清尊主國君賜也記此重者沐浴可知

疏以其食禮輕尚沐浴而食饗餼食重者沐浴而食

知卿大夫訝大夫士訝士皆有訝訝五卿使者大

夫上介也士眾介也訝主國君所使迎待賓者如今

使者護客疏謂大聘使卿主人使大夫訝小聘使大

夫主人使士訝言皆有訝者自介已下皆迎之云卿

聘而言其實小聘使大夫亦使上迎之所迎者賓

館訝將公命疏使已迎待之命疏使已迎待之命釋曰案秋官掌

官府門外更衣處待事于客通其所求索彼謂天子

有掌訝之官共承客禮此諸侯使無掌訝是以又見

還遣所使大夫士訝將公命有事通傳于君又見

之以其摯注又復也復以私禮見者訝將舍於賓館

之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉疏復至

執雉。釋曰云復以私禮見者訝將舍於賓館之外

宜相親也者禮掌訝舍於賓之館門外此大夫士君

使為訝雖非掌訝之官亦為次舍于賓之館外宜相

親故執贄以相見大夫訝者執鴈士訝者執雉案士

相見及大宗伯云也賓既將公事復見訝以其摯既已也公

事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈群介執雉

及問大夫故云公事也云復報也者向有報訝者以
贄私見已今還以贄私報之知使者及上介同執鴈
不執羔者見上文主國卿大夫勞賓同執鴈則知此
使者及上介同執鴈可知各以見其訝者謂使者見
大夫之訝者上介見士之訝者士介亦見士訝者
凡四器者唯其所寶以聘

可也註言國獨以此為寶也四器謂圭璋璧琮疏國至璧琮。澤曰案周禮大宗伯云以玉作六瑞王

執鎮圭公執桓圭以下人執之曰瑞又云以玉作六
器以禮天地四方謂禮神曰器此四者人所執不言
瑞而言器者對文執之曰瑞禮神曰器散文則通雅
執之亦曰器是以尚書云五器卒乃復與此文皆稱
器云言國獨此以為寶者案周禮天府職凡邦國之
玉鎮大寶器藏焉注云玉鎮大寶器玉瑞玉器之美
者是玉稱寶云四器謂圭璋璧琮者是據上經生
疏以行聘璧琮以行享而言此據公侯伯之使者
璋璧琮若子男使者聘用璧琮享用琥璜

人授次次以惟少退于君之次註主國之門外諸侯

及卿大夫之所使者次位皆有常處疏主國至常

國門外以其行朝聘陳賓介皆在大門外故次亦在
大門外可知云諸侯及卿大夫之所使者次位皆有
常處者以其上公九步侯伯七十步子男五十步
使其臣聘侯大聘小聘又各降二等其次皆依其步
數就西方而置之未行禮之時止於其中至將行禮
賓乃出也凡為次君次在前臣次在後故云少退於
君之次故云 上介執圭如重授賓註慎之也曲禮曰
皆有常處

凡執主器執輕如不克疏慎之至不克。釋曰

廟門外上介屈纜以授賓賓襲受之節引曲 賓入門

禮者彼器即此玉欲證執玉如重之義也 皇升堂讓將授志趨註皇自莊盛也讓謂舉手平衡

不許復製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足跼跼如有循

古文皇皆作王。勝音升上示。掌反。跼所六反。**注**皇自至作王。

未至堂時升堂讓謂升堂東面向主君之時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉之時念鄉入門在庭時執

王徐趨今當亦然若降堂後趨進翼如則疾趨也云讓謂舉手平衡也者謂若曲禮云凡奉者當心下又

云執天子之器則上衡注云謂高於心國君則平衡注云謂與心平則此亦執國君器也故引之為證孔

子之執圭者鄉黨論孔子為君聘使法彼足跼跼如有循謂徐趨據入彼國廟門執玉行步之時以足容

重退之在降堂之下授如爭承下如送君還而后退與此趨同故為證也

注爭爭闔之爭重失隊也而后猶然後也。類反。隊直。

注重失至後也。釋曰授謂就東楹授玉於主君如與人乎接取物恐失墜云下如送君還而后退者必上文次言之此下如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然故云下如送也君迴還賓則退出廟門更行後事非謂賓出大門也

注下階發氣怡焉再三舉足又趨

注發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏

氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也。卷去阮反。豚大本反。**注**發氣至如也。釋曰云下

降一等逞顏色怡怡如也云再三舉足自安定乃復趨也者謂降時再三舉足故又趨進翼如也云發氣舍息者以將授玉屏氣似不息今既授玉降階縱舍其氣怡然和悅也云至此舉足則志趨卷豚而行也

者是釋志趨為徐趨也。及門正焉。容色復故。此皆心

變見於威儀。容色至威儀。釋曰此謂聘畢將

者以其貌從心起觀威儀省。執圭入門鞠躬焉如恐

禍福觀貌可以知心故也。失之。記異說也。釋曰亦謂方聘

躬如也如恐矢之者即執輕如不克也云記異說者

以上文已記執圭此又記執圭之儀以同記事而言

有差異人記事。及享發氣焉盈容。發氣舍氣也孔

說有不同也。子之於享禮有容色。發氣至容色。釋曰云及

享禮有容色一也故注引為證。眾介北面踰焉。容貌舒揚。釋曰此謂賓行聘象

也此發氣即上注云舍息一也。容貌舒揚。釋曰此謂賓行聘象

也但彼大夫云濟濟諸侯云皇皇上文賓入門皇皇

與諸侯同者以其執君圭璋志在重玉故私覲愉愉

行容得與君同若尋常行則大夫濟濟也。馬。愉。羊。反。容貌和敬。時盈容對聘時儀貌戰色顏

舒緩此私覲對享時又出如舒鴈。威儀自然而有

愉愉和敬舒於盈容也。行列舒鴈鵠也。威儀至鵠也。釋曰此出廟門

云舒鴈鵠者。皇且行入門主敬升堂主慎。復記執

爾雅釋鳥文。玉異說。復記執玉異說。釋曰上已二度記執

記此執玉行法故云。凡庭實隨入左先皮馬相間可

復記執玉異說也。也。間。隨入不並行也間猶代也土物有宜君子

不以所無為禮畜獸同類可以相代古文間作干

疏隨入至作干。釋曰云左先者以皮馬以四為禮

北面以西頭為上故左先入陳也云君子不以所無

為禮者案禮器云天不生地不養君子不以為禮言

當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬

則以皮為主而用皮也云畜獸同類可以相代者畜

謂馬獸謂虎豹爾雅釋云在家曰畜在野曰獸云同

類者爾雅又云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

若然則馬畜亦是四足之類故云同類可以相代也

賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從廐也餘物皆

東藏之內府馬出至內府。釋曰云馬出當從

從餘物東藏也知東藏之內府也案天官內府職云

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉注

云諸侯朝聘所獻國珍彼天子禮諸侯亦當有內府

諸侯自朝聘其貨獻珍異亦入內府故注依之也

多貨則傷于德貨天地所化生謂玉也君子於玉

比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於

貨傷敗其為德聘享所用圭璋璧琮不得過多之

事也云貨天地所化生謂玉也者鄭注周禮九職亦

云金玉曰貨布帛曰賄故此注云貨天地所化生謂

玉下注云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉是自

疏

隨入至作干。釋曰云左先者以皮馬以四為禮

北面以西頭為上故左先入陳也云君子不以所無

為禮者案禮器云天不生地不養君子不以為禮言

當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬

則以皮為主而用皮也云畜獸同類可以相代者畜

謂馬獸謂虎豹爾雅釋云在家曰畜在野曰獸云同

類者爾雅又云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

若然則馬畜亦是四足之類故云同類可以相代也

賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從廐也餘物皆

東藏之內府馬出至內府。釋曰云馬出當從

從餘物東藏也知東藏之內府也案天官內府職云

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉注

云諸侯朝聘所獻國珍彼天子禮諸侯亦當有內府

諸侯自朝聘其貨獻珍異亦入內府故注依之也

多貨則傷于德貨天地所化生謂玉也君子於玉

比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於

貨傷敗其為德聘享所用圭璋璧琮不得過多之

事也云貨天地所化生謂玉也者鄭注周禮九職亦

云金玉曰貨布帛曰賄故此注云貨天地所化生謂

玉下注云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉是自



多貨則傷于德

貨天地所化生謂玉也君子於玉

比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於

貨傷敗其為德

聘享所用圭璋璧琮不得過多之

事也云貨天地所化生謂玉也者鄭注周禮九職亦

云金玉曰貨布帛曰賄故此注云貨天地所化生謂

玉下注云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉是自

然之物也云君子於玉比德焉者聘義云云重禮也

亦聘義文云多之則是主於貨傷敗其為德者以玉

比德故朝聘用之相厲以德不取重寶珍美之意若

義禮記卷之八

卷八

馬

副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也

疏

人至見也。釋曰此主論享時用束帛故享君用束帛享夫人用束錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我誠於伯高鄭注云禮所以副忠信也忠信而無禮可傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云受之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微改文但此云受之斯錄之矣彼據愛食之兼言食謂以幣欲之君子之情則忠信**賄在聘于賄**于注讀**賄**賄財也于讀曰為言主國禮賓當視**賄**賄之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而

為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔

疏稱尺

疏

財至作悔。釋曰鄭轉于作為者欲就司儀之文為解故也云言主國禮賓者釋經則是主國禮賓也云當視賓之聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多少云而為之財也者釋經于賄也謂主人視賓多少為財賄報賓云若苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文案彼注云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又注云主國禮之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂賄用束紘禮用玉帛乘皮及贈之屬是也**凡執玉無藉者襲**藉謂繅也繅所以緼藉玉**疏**藉謂者此繅常有不得云無藉今此云無藉者襲據尺紘組繅藉而言若廟門外賈人啓橫取玉垂繅以授上介上介揚受上介屈繅以授賓賓即襲受即此執玉

無藉者是也此文與曲禮同故曲禮凡禮不拜至
執玉其有藉者則裼無藉者則襲是也禮不拜至

以賓不於是始至今文禮為醴釋曰以賓至為醴

帛之下聘臣事據鄉飲酒賓主升堂主人有拜至之
禮此賓昨日初至之時主人請賓行禮賓言俟間此

時賓已至矣故聘時不拜至醴尊于東廂瓦大一有
是以鄭云以賓不於是始至

豐大音太瓦大瓦尊豐承尊器如豆而卑薦脯五臟

祭半臟橫之臟音臟脯如版然者或謂之臠皆取

直貌焉臠大臠脯至貌焉。釋曰此脯禮賓

薦脯五臠故云或祭醴再扱始扱一祭卒再祭扱初

卒謂後扱主人之庭實則主人遂以出賓之士扱初

受之此謂餘三馬也左馬賓執以出矣士士介從

者疏此謂至從者。釋曰此主人之庭實者謂主

在後主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之士介

迎受之故鄭云此謂餘三馬也知士是士介從者以

其經云從者訝受馬此既既覲賓若私獻奉獻將命

云士故知士介從者也

時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以

君命致之疏時有至致之。釋曰云猶以君命致

物與君物同皆云君命致之臣統於君故也擯者入告出禮辭辭其獻

也賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不入者奉物禮

輕疏送獻至禮輕。釋曰云奉物禮輕者謂以

奉私獻入則是主於貨傷敗於享覲故不入擯

者東面坐取獻舉以入告出禮請受

注東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客也

疏東面至客也。釋曰擯者東面坐取獻舉以入告者請

於君及出一請於賓而受之故云出禮請受云東面

坐取獻者以宜並受也者獻物在門外擯者出受之

擯者與賓敵故云宜並受也云其取之由賓南而自

後右客也者案上受享之時受皮者自後右客鄭注

云自由也從東方來由客後西居其左受皮也此賓

門西東面與獻擯者從東由賓南自客後居賓左取

獻物故亦**賓固辭公荅再拜**拜受於賓也固亦衍

自後右也**字**固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

字固行字當如面大夫也

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

云大夫上卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必
知使卿不使下大夫者以其君無故君親受今既有
故明使上卿
代君受之
自下聽命自西階升受負右房而立賓

降亦降
此儀如還圭然而賓大夫易處耳今文無

而
此儀至處耳。釋曰案上使大夫還玉於館

自下南面受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自

階此非易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大

天於賓左受之具賓主之位皆易處於還玉時故云

易處
不禮
辟正主也。釋曰案上

此大夫代君不禮
故云辟正主也
幣之所及皆勞不釋服
以與賓

接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及

者下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於

已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及

不及者賓請有事固曰某子某子

以不速也者釋經不釋服即往云所不及者下大夫

未嘗使者以其經云下大夫嘗使至者幣及之故知

所不及者是下大夫未嘗使者也云不勞者以先是賓

請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也

者此勞賓在後賓請有事於大夫在聘曰云先是賓

請有事於已同類謂幣所及者故鄭云既聞彼

為禮所及云則已往有嫌者彼國幣及已君以禮加
於已今勞賓者是以禮報之若幣不及已若往勞賓
則是已有禮於賓是譏賓無禮於已之嫌是以不往
勞之故云已往有嫌也云所以知及不及者賓請有
事固曰某子某子者當賓請事於大夫之時顯此張
子李子之等使受禮者預知爾時不道已姓則知已

乃幣所不及 賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆 羹飪謂飪

一牢也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也筮尸

若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰腥餼不

祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禰不祭可也

古文羹為羔飪作脰 脰而甚 羹飪至作脰 反劉音審 釋曰古者天子諸

侯行載廟木主大夫雖無木主亦以幣阜主其神是

以受主國饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故

也昭穆言若者以其昭穆不定故云若也云腥餼不

祭則士介不祭也上致饗餼之時云上介饗餼三牢

則腥腥餼三者皆有後云士介四人皆 僕為祝祝曰

大牢無飪可祭故知士介不祭也 僕為祝祝曰

孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖其甫皇考某子 上祝

之文反 僕為祝者大夫之臣攝官也 僕為

曰經並云孝孫孝于皇祖皇考以其不定故兩言謂

上經若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大大之臣攝

官也者若然諸侯不攝官便祝祝策矣案定四年祝

佗云嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君

到主國祭饗之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以

觀禮云侯氏禘冕釋幣于禰注云釋幣于禰之禮既

則祝藏其幣歸乃理之於禘西階之東大夫使僕攝

祝則是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行

知不使小祝行者以其掌客云羣介行人宰

史是諸侯從官不言祝明大小祝俱不行矣如饋食

之禮注如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今

文無之 疏注如少牢至無之。釋曰云如少牢饋食

陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又

爵及獻兄弟弟子儀禮注疏假器於大夫注不敢以君之器為

祭器疏國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士注云

與得用者言寄覬已後還若然卑者不得用尊者之

器是以此大夫聘使不得將已之祭器而行致饗餼

雖是祭器人臣不敢以君之器為祭器是以盼肉及

聘使是大夫還於主國大夫假祭器而行之盼肉及

廋車盼音班廋盼猶賦也廋廋人也車巾車也二

人掌視車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛疏

注盼猶至作紛。釋曰此謂祭訖歸胙在下云廋廋

人也車巾車也者案周禮天子夏官有廋人職掌養

馬春官有巾車職諸侯雖兼官亦聘日致饗明日問

大夫注不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也夕

夫人歸禮注與君異日下之也今文歸作饋既致

旬而稍宰夫始歸菜禽日如其饗餼之數稍所稍

稟食也乘謂乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙

為數其實與上介也古文既為餼疏稍稟至為餼

饗旬而稍者以其賓客之道十日為正行聘禮既訖

合歸一旬之後或逢凶變或主人留之不得時反即

有稍禮故下文云既將公事賓請歸注云謂已問大

夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕饗無

日數盡殷勤也是主人留之是以周禮漿人亦共賓

客之稍禮注云稍禮非飧饗之禮留間主稍所給賓

客者漿人所給亦六飲而已諸侯相待亦如之是其

留間致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲

見此乘非物四曰乘言如其饗餼之數者一牢當一

雙故聘義云乘禽日伍雙是此饗餼五牢者也云鴈

鷺之屬者案爾雅一足而羽若然上介三牢則三雙也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為鴈鷺之屬云其賓與上介也者以其下文別有士介故也士中日則二雙注中猶問

也不一日一雙大寡不敬也凡獻執一雙委其餘于面注執一雙以將命也面前也其受之止上介受以

入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受

于門外注執一至門外。釋曰云上介受以入告約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘此若上介受

入明其餘可舉從入可知云不辭拜受于庭者以其經無辭文又饗餼云禮辭明此禽禮輕無辭受於庭

私獻私獻之時擯者取獻以入又云擯者立于門外以相拜賓辟擯者授宰夫是其約也云上介受亦

禽亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此受乘禽禽羞俶獻比注比放也其致之禮如乘

禽也禽羞謂成熟有齊和者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也聘義謂之時賜注比放至

曰云禽羞謂成熟有齊和者以其稱羞謂若庶羞內羞之等故稱禽則以鴈鷺等為之故以成熟解之聘義謂之時賜者案聘義云燕與時賜無數時賜謂四時珍異以賜諸賓客與此俶獻是一物故引以為證

歸大禮之日既受饗餼請觀注聘於是國欲見其宗

廟之好百官之富若尤尊大之焉訝帥之自下門入

注帥猶道也從下門外入游觀非正也各以其爵朝

服此句宜在凡致禮下○今依**疏**此句至禮下

凡致禮下者以其各以其爵○朝服為致禮而言故知義然士無饗無饗者無擯

謂歸餼也謂歸餼也。釋曰案上經直云宰夫

不實之大夫不敢辭君初為之辭矣此句宜在明

是也日問大夫之下**疏**此句至之下。釋曰此謂賓問

出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也凡致禮皆用其饗之

加籩豆凡致禮謂君不親饗賓及上介以酌幣致

其禮也其其實與上介也加籩豆謂其實也亦實於

饗筐饗禮今亡凡致至今亡。釋曰云其

上介若食若饗唯上介不言饗故知其中唯有賓與

上介耳云加籩豆謂其實也亦實于饗筐者案致饗

餼醯醢是豆實實于饗明此之豆實亦實于下壺可知

也案昭六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以

加籩武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於

討不敢求貺得貺不過三獻今臣有加下臣弗堪無

乃辰也此中致饗有加籩豆者饗使者無加籩豆之

正禮此云加籩豆者殷勤之義也云饗禮今亡者以

其食禮在知其豆數無饗者無饗禮士介無享禮

饗禮亡無文以知之士介無饗禮。釋曰無饗者無饗禮文承饗下

故鄭以無饗禮解之以其賓與上介饗餼俱有故

有饗士介唯無饗而凡餼大夫黍梁稷筐五斛謂

已無饗故無饗禮也大夫餼賓上介也器寡而大略**疏**謂大至大略。釋曰案上經云大

大夫餼賓上介也器寡而大略釋曰案上經云大

夫簠賓大牢米八筐衆介米八筐不辨大小故此記
人辨之云筐五斛云器寡而大略者以其君歸饗簠
于賓與大夫介管米小而多者是尊者所致以多器
爲榮今大夫致禮於賓介器寡而大是略之於卑者
也
既將公事賓請歸注謂已問大夫事畢請歸不敢

自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

注謂已至勤也。釋曰云已問大夫者請問三卿與

下大夫嘗使於彼同幣所及皆是君命及以吾物行

禮者皆是公事事訖故請歸也云主國留之饗食燕

獻無日數盡殷勤也者亦謂至旬賓乃將歸主君乃

留賓有此饗食燕獻之等故燕禮注云今燕又宜獻

焉是也云無日數者謂行此饗食之等相去希數無

常日數盡主**凡賓拜于朝訝聽之**注拜拜賜也唯稍

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜

不拜注拜拜至不拜。釋曰案上經云賓三拜



日客拜禮賜遂行是臨行大小禮

燕則上介爲賓

爲苟敬

注饗食君親爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩

殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是辭爲賓君

聽之從諸公之席命爲苟敬苟敬者主人所以小敬

也更降迎其介以爲賓介大夫也雖爲賓猶卑於君

君則不與亢禮也主人所以致敬者自敵以上

注

食在廟爲賓故君親爲主至後燕禮在寢又以醉爲

度崇於恩殺於敬故實辭而使介爲賓也以苟敬爲

小敬者以作階西近上爲位諸公坐位故云小敬對

戶牖南面爲大敬云更降迎其介以爲賓者介在廟門

內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取燕義

儀禮注疏卷之八

卷之八

文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人所以致敬者自敵以上者謂兩君相見兩大夫兩士以上則主人宰夫獻注為主人代公獻無行則重賄反幣注無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣注無反幣注釋曰云重其賄即上賄在聘于賄是也反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此特來聘歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘魯是也

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱注此贊君拜

聘享辭也在存也注釋曰此及下三經即上經云公

之聘享問大夫送賓公皆再拜注云君以社稷故在拜此四事彼見其拜此見其贊辭也

寡小君拜注此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故

者夫人與君體敵不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜

命之辱注此贊至之辱。釋曰云言君以社稷故

云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為社稷

主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與以夫婦

一體故夫人亦得云社稷主是其云社稷故者見夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢當下文云君貺寡君延及二三老又拜送注拜送賓也其辭蓋是與君不敵敢當之也

云子將有行寡君敢拜送此宜承上君館之下疏拜

送至之下釋曰此即上經君即館拜送賓故鄭云此宜承上君館之下君君貺寡君延及

二三老拜疏此贊拜問大夫之辭貺賜也大夫曰老

賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜疏賓

將遂去是館留禮以禮主人所以謝之不致不拜不

以將別崇新敬也疏不致至敬也釋曰若實敬

敬若致與拜即是崇新敬故不為若大夫來使無罪

鄉飲酒送賓賓不答禮有終相類也樂與嘉賓為禮樂與嘉賓為禮釋曰

饗之樂與嘉賓為禮樂與嘉賓為禮釋曰樂與嘉賓為禮釋曰

無罪享之亦是樂與嘉賓為禮案鹿鳴序燕羣臣嘉賓此

樂與嘉賓為禮也則餼之餼之坐致其牢禮也其

致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君

不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪將執之疏

之至執之釋曰云過則餼之謂禮有失誤故引聘

義使首聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也云不

言罪將執之者春秋之義聘賓有罪皆執之若然上

經云無罪饗之有罪非但不饗又執之此過則餼之

雖不饗猶生致過輕故也若然其介為介疏饗賓有

上言罪下云過互見其義也介者賓尊行敵禮也饗賓至禮也釋曰謂饗

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢唯大

小國饗食之禮以其卑不與尊齊禮並行之

聘有几筵謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不為

神位謂受至神位。釋曰案上經云几筵既設

徹几改筵是行聘享為神十斗曰斛十六斗曰簋十

位今小聘不為神位屈也筵曰乘十六斛今江淮之間量名有為簋者今

八簋為逾音亮二百四十斗謂一車之米乘有五

數四乘曰筥此乘謂刈禾盈手之乘也筥齊名也

若今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼有遺

乘又云此有不斂穧穧才此乘至斂穧釋

手之乘也對上文乘為量名也引詩者證此乘為十

盈手穧即此筥亦一即今人謂之一鋪兩鋪也

筥曰稷十稷曰秬四百乘為一秬稷音一車之禾

三秬為千二百乘三百筥三十稷也古文稷作稷

宰孔反字林子疏釋曰云一車之禾三秬即經致

工反稷音總疏饗餼時云禾三十車車三秬也



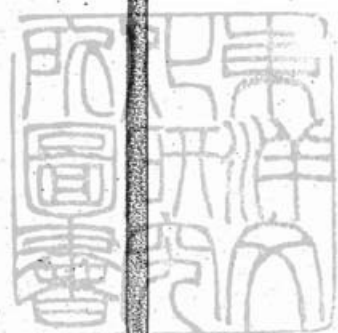
皇朝通志卷第八

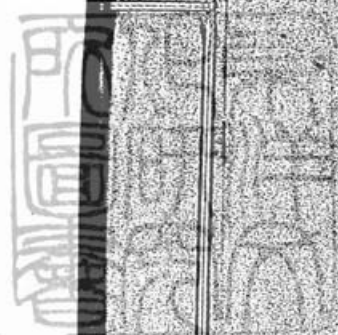
皇朝通志卷第八

皇朝通志卷第八

皇朝通志卷第八

皇朝通志卷第八





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所