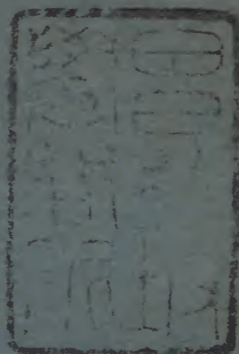


# 鼓山志

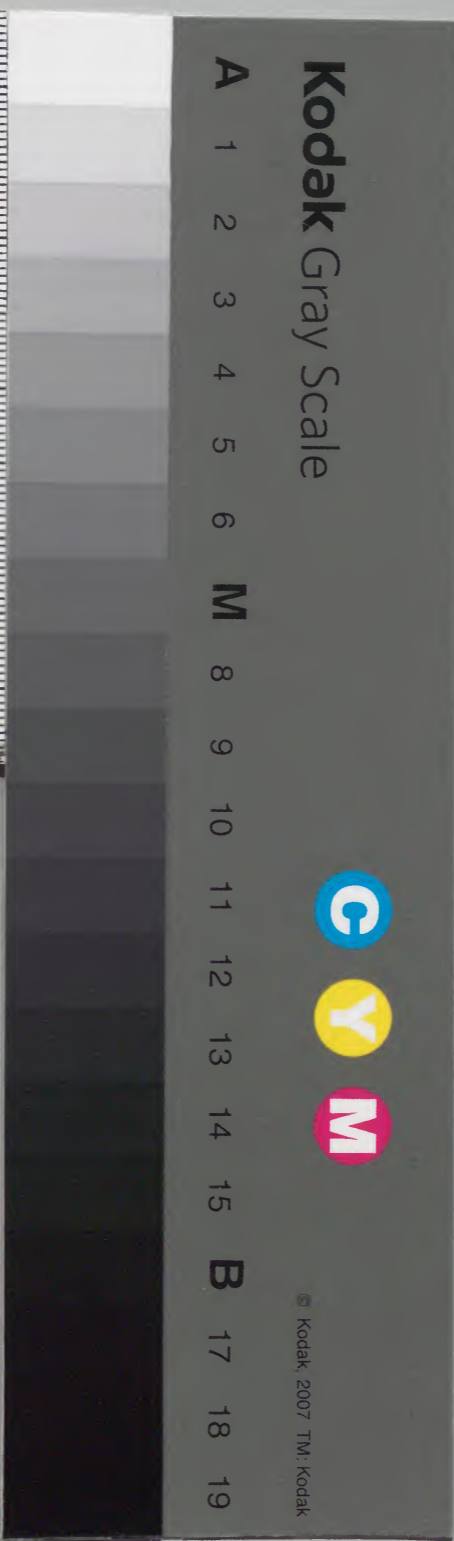
十一十二



			二	漢
			三	書
			六	門
		九	三	
		一	號	
六	三	函	類	
冊	架			

				內
				閣
				文
				庫
				漢
				書
				類
				號
				冊
				架
				函
				冊
				架

內閣文庫	
番號	漢 2363
冊數	6 ( 6 )
函號	292 100





鼓山志卷十一

住山釋元賢纂修

藝文志七

五言絕句

重遊鼓山空見寒多不映明趙世顯

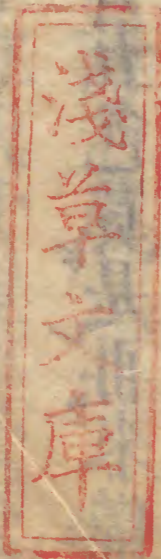
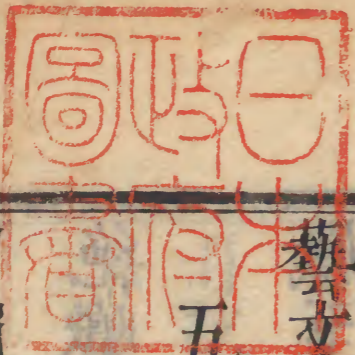
劣崩天際峯倚筇望遠海茫茫三島間浮丘倘相待

吼雷湫

謝肇淛

青天亘長虹白日風雷吼山僧寂不聞餘寒散窓牖

白雲洞





白雲自生滅古洞無開閉僧卧雲亦還松風吹巖際

三天門

鳥道躡石罅危梯不可步下有面壁僧上有通霄路

大頂峯

陳學麟

絕巘發高歌天空見海多不知登泰岱俯視更如何

浴鳳池

鳳至知何日名傳浴鳳池山頭雲五色莫是再來儀

靈源洞

詩刻石門

郭汝霖

永豐人吏科給事中

禪跡久磨滅靈源獨瑩然玉虬時下飲珠灑海雲邊

子房溪小憩

曹學佺

溪聲瀉瀉鳴聽之自忘倦中有小洲橫清流屢迴轉

東際亭晚眺

黃若庸

日落山餘紫虛亭瞰危石秋水一江天千里平空碧

六言絕句

鼓山

天烈風生四野明馬白森

懷安人戶部尚書

懸流珠瀉絕壁大石翠擁松關長嘯白雲四起恍疑

身隔人間

劣崩峯

釋元賢



杖底羣峯盡伏方知身入層霄笑看聞越舊國興替  
渾同海潮

鳳池

靈境迥開天際池空鳳去何年青蒲白鳥如故黃獨  
新種雲邊

靈源洞

橋上山雲乍散洞前海月初圓白猿夜過西澗一嘯  
喝水巖邊

舍利窟

小徑斜通別嶺深源忽見孤邨雲中鷄犬出沒古樹  
半掩荆門

秋中再至白雲

有客時來採藥孤僧獨自閉關鳥道白雲來往木葉  
紛紛滿山

七言絕句

宿鼓山寺

玉磬聲流夜闌寥天風吹送海門濤鶴來松頂雲歸  
後人倚欄干月正高

刻靈源洞

宋邵去華



題 喝水巖

徐錫之

重巒複嶺鎖松關，只欠泉聲入坐間。  
我若當年侍師側，不教喝水過他山。  
刻靈源庵內

登劣崩峯

元帖木兒

肩輿直上白雲梯，古剎林深路欲迷。  
絕頂一聲長嘯罷，海天空濶萬山低。

劣崩峯

明鄧一 定

中天削出玉芙蓉，迥壓全閩氣勢雄。  
半夜峯頭看日出，扶桑近在海門東。

湧泉寺

雲根晴漱雪花寒，百尺清流遶石欄。  
午夜月明天籟寂，抱琴來聽玉潺湲。

仙人跡

飛鳥曾遊海上山，尚留遺跡在人間。  
當時快采長生藥，一入壺中去不還。

天風海濤

絕頂高風日怒號，際天遙起白銀濤。  
扁舟擬欲窮溟海，直挂雲帆百丈高。



鼓山偶成

樓閣層層隱翠微，石門松逕白雲飛。  
山中六月渾無暑，八丈老僧猶袷衣。

靈源洞

林誌 閩縣人翰林院侍讀

遂谷迂迴白日陰，禪僧曾此發鯨音。  
別來往事淒涼久，老樹啼鴉草莽深。

風泉雲壑

天風吹落萬潭聲，幾度愁人夢裏驚。  
何日洗除塵世耳，一瓢巖畔卧雲橫。

一天門

陳省

路愈崎嶇興愈增，獨先行客斷雲登。  
生成石洞容人度，傳是天門第一層。

龍脊道

左依石壁右深崖，百級迴旋石累階。  
峻峭卸車行不子，雲霞千片護芒鞋。

二夫門

塵盞從來不到山，况看山腹隔重關。  
雖然未盡登臨路，身世悠悠儘覺閑。



三天門

幾重峭壁罅為門ト小徑逶迤霧氣屯レ穿出チ分明ニ殊眼ヲ界從茲不復礙雲根

尋白雲洞不得誤抵山麓而歸口占寄趙用拙居士時用拙先在洞中

徐燧

岩崑逕路杳難分チ猿鳥哀呼日半曛莫謂洞門今咫尺不知猶隔幾重雲

其二

桃花流水自潺湲曉起尋君日暮還不是漁郎迷去

路斷無蹤跡在人間

鼓山雜咏六首

陳鳴鶴

林端鳥背路崎嶇古蹟千年半有無略待肘邊雲散

盡自研松露畫山圖

真珠軍四首

喝水禪師久未回白猿長守誦經臺石門不閉孤峯

月僧遣沙彌送偈來

池上雙雙白鳳凰國師騎去謁空王于今寂寞千峯

裏誦盡華嚴石榻涼

城裏曾看石室燈尋山偶入白雲層天門度盡聞寒



磬黃葉林中出定僧  
眠狗岡前馬鬣封夜深猶聽梵主鐘從來勝地無常  
王試問豐碑琢幾重  
黃石祠前碧草春飛來香火半生塵素書未付  
火圯上應無進履人  
白雲洞贈許元真將軍四首

屠隆 鄞縣人禮部主事

白雲洞裏斲樓真原是提戈報主身為問將軍出山  
後白雲流水屬何人

蕙帳累邀玄鶴下明燈閑與白猿譚秋風鈴閣軍書  
暇還憶琉璃火一龕  
夜深月露下庭柯百尺蒼鱗手自摩直上峯頭眺銀  
漢不知衣袂蘸星河  
高隱雄心總未除芸窓寧自老蟲魚山頭夜夜風雲  
起玄女攜來是素書  
靈源洞

徐 燝

洞裏禪燈一點明繩床閑卧夢魂清中宵何處驚殘  
夢月下玄猿嘯一聲



玄應上人贈歲竹杖

巖僧知我漸龍鍾分贈山中小竹筇從此登高能不  
怯肯教風雨化為龍

登鳳池

歷盡高岡萬嶺低忽驚揮手拂虹霓日斜古道入蹤  
滅愁殺鷓鴣雲外啼

題喝水巖月公房二首

地僻林深人跡稀繩床借卧覆僧衣忽聞剝啄驚殘  
夢知是頭陀乞米歸

隱隱疎鐘出洞聞洞前蘿薜自成文山僧年老無他  
事但向青山卧白雲

茶園

半山別路出茶園雞犬桑麻自一村石屋竹樓桃李  
樹行人錯認武陵原

喝水巖

絕壁蒼崖葛蔓垂白雲來往徑逶迤憑闌忽抱千秋  
感不見寒泉未喝時

同徐惟和下鼓山



竝挽烟蘿出亂峯微茫猶聽湧泉鐘回看絕巘浮雲  
護知隔青山第幾重

靈源洞曉起 安國賢

拂曙禪房夢乍醒數聲啼鳥倚闌聽海中霞出樹凝  
紫天際雲來山斷青

雨後坐喝水巖

流水當年去不回洞中千載絕喧庭偶聞雨後添新  
瀑錯訝神僧復喝來

茶園

綠樹陰中磴道斜數聲雞犬幾人家山翁年老無他  
事管領兒孫日種茶

忘歸石對雨

趙志淳

瀟瀟風雨灑梅花石竈疎烟共煮茶蒲洞寒雲渾未  
散半床清夢寄僧家

登劣崩峯三首

郭全煒 晉江人舉人

空山到處草萋萋慣住山人路亦迷白石青松孤冷  
甚謾誇桃李自成蹊  
杏梁茅宇結難成伸手無多是大清神裏片雲閑聚



散人間幾處變陰晴  
羅列諸峯豈是羣  
筆草與山靈十賚文  
宿白雲洞夫  
行盡羣峯別有天  
畫梅落紅塵幾十年  
靈泉本自一源流  
轉隨波若箇肯回頭

喝水巖

林 滙

繇子房溪過黃石廟

溪流淼淼石蒼黃  
事辟兵辟穀總無方

白雲洞

釋廣印

時向巖前布影還  
意何似山僧徹底閑

贈白雲洞主

十載跣跡不出山  
水風落巖花不用攀



不風達磨洞

釋元賢

天開古洞碧巖頭吐月吞雲事事幽石壁遙流甘露滑何須斷臂夜深求

意回甘露松

矯矯雲邊出處高蒼鱗翠鬣弄風濤春秋歷盡渾如昨甘露霏霏又幾遭

車山門晚眺

松頭日落洞天昏月色梅花半掩門獨立石橋涼露下漁燈明滅照江村

達磨洞

林尚銘

小洞幽幽日暮登盤桓鳥道鬱千層巖頭古佛無人識疑是當年面壁僧

白雲道中晚望

楊觀

野店村烟送夕暉西風打葉隔林飛柴門半掩黃昏靜山寺鐘聲下翠微

白雲道上

黃若庸

極目寒烟鳥道長微茫江樹水雲鄉竹風吹老行人鬢一半秋山賣夕陽



過鳳池

萬嶺紆迴忽有村竹中佛火自朝昏我來政值春山冷僧卧深雲不閉門

精詩餘

登鼓山

水龍吟 宋嚴仁

字次山邵武人

飈車直上蓬萊不須更跨琴高鯉割然長嘯天風洪洞雲濤無際我欲乘槎從此浮海約任公起辦虹竿千丈糖鈎五十親點對連鰲餌誰榜佳名空翠紫陽仙去騎箕尾銀鈎鐵畫龍蟠鳳翥留人間世更憶

東山一曲沾衣淚到于今幸有高堂遺愛甘棠遺意

茶園即景二首

浪淘沙

明陳仲溱

絕壁翠苔封劣削危峯半山雲氣織芙蓉惟鳥啼春聲不斷躑躅花紅茅屋挂籠從十里青松茶園深處拄孤筇知得清明今欲到茗綠東風鳥道界岩崑日暖烟消鷓鴣啼過整鰲橋望到海門山斷處練束春潮收拾舊茶寮筐筥輕挑旗槍新采白雲苗竹火焙來聊一軟仙路非遙

石帆留月

桃源憶故人調

楊觀



想得月來來又去不管把人耽誤山若再高幾步也  
 應關得住 花陰漸上青梅樹草際蟲聲如訴借問  
 就中何語道明宵如故  
 論曰鼓山之名唐以前未著故詩文亦少見聞宋  
 梁時有徐寅靈源洞記及十二咏皆軼弗傳自宋  
 以後始見篇什而傳者益亦寡矣至  
 明永樂間僧善緣始輯之為靈源集嗣有僧古鑑  
 再輯之至萬曆間謝武林徐興公始為志搜羅稱  
 大備焉迨今幾三十載興公復收之為續志余乃

得因一志而更益之蓋斯文未墜人握隋珠將來  
 源源未有艾也予獨悲夫江山如故佛國長存而  
 搦管登壇者卒如浮雲幻影倏忽有無雖曰名存  
 實將安在况久之名亦不存則立言稱不朽者不  
 亦難乎是知必有貫今古參天地卓然而不可泯  
 者固不在區區名字之末也或者猶思希蹤韓柳  
 比肩李杜謂名決可不墜愚以為韓柳李杜特雕  
 蟲刻楮之雄而已丈夫豎立可不圖其大哉







子求之弗得至大順初忽來坐楚鼇橋上人餽之  
 食弗食黃璞遊山偶見之問其家世則璞五世祖  
 也璞悲泣請還家不聽明日璞率家人往謁不復  
 見三山志

唐黃璞世居鼓山之陽少與歐陽詹齊名舉大順二  
 年進士官至崇文館校書昭宗時歸隱杜門不出  
 黃巢兵入閩以璞儒者戒勿毀其居有文集二十  
 卷行于世翁承贊贈璞詩曰烟蘿况逼神仙窟丹  
 竈還應許獨尋益指鼓山也府志

唐會昌間大除佛教鼓山僧徒逃竄皆盡有村民於  
 靈源洞旁鑿井三丈許得一古磚不知年代上刻  
 僧晏興法四字獻於州時禁方嚴官懼而毀之  
 至忠懿王請神晏住持大興法教如其識云閩中逸事  
 五代陳旼閩縣人賦性恬澹志操高潔不樂仕進嘗  
 築室鼓山種芋菜以自給人有餽之米者必答以  
 芋菜相當而後受之居數載從遊者日衆乃去隱  
 于廬山江南王聞其名厚幣徵之旼入見布裘長  
 揖進止閑雅王欲官之固辭卒還舊隱郡志



神晏國師赴闕王請雪峯門送回至法堂曰一隻聖  
箭直射九重城裏去也乎上座曰是伊未上峯曰  
渠是徹底人乎曰若不信待某甲勘過遂赴至中  
路便問師兄向甚麼處去晏曰九重城裏去乎曰  
忽遇三軍圍繞時如何晏曰他家自有通霄路乎  
曰恁麼則離宮失殿去也晏曰何處不稱尊乎拂  
袖便回峯問如何乎曰好隻聖箭中路折却了也  
遂舉前話峯乃曰奴渠語在乎曰這老凍膿猶有  
鄉情在傳燈錄

崇安瑞巖寺藻先禪師世稱扣冰古佛闕王延鈞聞  
其名請至福州王親出城迎入館于府治之水亭  
啜茶次師提起橐子曰大王會麼王曰不會師曰  
人主法王各自炤了王大喜延入宮手持紫衣披  
之事以師禮師曰謝王之恩止爲十日留願大王  
以百姓爲念勿多殺留十日以疾辭問安在曰鼓  
山王遂親送到鼓山至臘月二日午時香浴畢陞  
座辭衆而逝留身七日顏色如生王以香薪酥油  
茶毘之獲五色舍利無數王乃命以金甌盛舍利



建塔鼓山賜名瑞應之塔餘靈骨送歸瑞巖建塔

瑞巖實錄

宋張翬故宅在鼓山下翬政和間舉進士蔡京嘗延為子弟師翬一日謂諸生曰汝曹曾學走乎諸生曰何也翬曰天下事而翁壞盡矣旦夕亂且作必先而家惟善走可免耳諸生告于京京乃就問計翬勸其亟引知名之士京問其人曰楊時可京乃徵時然已無及矣後知劍州及處州皆屢立奇功蕩平諸寇進秘閣修撰卒郡志

靈源洞臨滄亭下有松相傳神晏國師手植根蟠石壁上天矯如虬龍恒有甘露降其上因名為甘露松今尚存舊志

鼓山靈源之上向無人跡毒蟲驚獸往來出沒宋咸平中丁謂為福建路採訪使與諸公披榛莽而上始達大頂峯三山志

鼓山有老僧云數十年前曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下村曠間低飛掠食俄攫一大羖羊復望海而去識者云是虎鷹能捉



捕虎豹墨客揮犀

宋咸平六年賜鼓山寺御書一百二十五卷御製心  
 輪偈頌十四卷逍遙咏十卷秘藏詳二十卷緣  
 識五卷青龍疏六卷秘閣贊九絃琴阮歌喻言雙  
 鈎書聖教序心輪圖無名說華法日行誠有益無  
 法帖十二卷大字詩三卷益銘四體五體書二卷  
 草書孝經千字文孤城詩大顛草書急就章筆法  
 歌雜字九軸故實九軸八分書千字文故實真定  
 玉碑飛白帝佛二字雜言無注雜言有注不假詩

遠看詩皇祐三年又賜御書二軸飛白明堂之門  
 篆書明堂至和元年又賜皇祐新樂圖記三卷山志

宋治平間鼓山茶園多虎暴居民患之聞芹山有伏  
 虎禪師祠甚靈裹糧往請齋鹽雞子肉脯為食比  
 至發橐中雞子皆出殼翅足畢具魚肉脯皆化小  
 蟲成隊飛去眾知師顯異悔不齋戒哀懺久之遂  
 請香火於茶園之上建祠焉既祠之後每年二月  
 二十九日為師誕日前後三日山中時聞虎聲有



至師座下伏者虎至今不傷人

舊志

宋熙寧間鼓山牛眠岡村民初夏鋤地忽聞空中轟然有聲仰視樹杪有香爐落其上遂取以下不知其所從來也翌日有一道人狀貌奇古來相問訊語及夜來香爐道人曰此黃石公爐自穀城飛來者宜為立廟言訖轉盼忽失所在鄉民驚異謀為建祠先是龍江畔有商人積木數千一客至問直遂遍號其木皆作黃石二字去後涉旬無耗商譏之以斧削其字字皆入木削至數寸而墨跡愈明

至數百根皆然相與駭懼不知所為翌日建祠者至具言其故遂以其價之半歸之

舊志

神晏國師寂葬於桐口之沙溪至顯德間見夢寺僧欲移歸本山遂遷焉及李忠定薨葬沙溪即晏故塔處也淳祐己酉四明趙蔗境遊喝水巖題詩云古博出唐井豫識國師名於此坐禪處喝回流水聲如何神晏塔移作李綱塋見說山中石不平空自鳴考晏之遷與李之葬相距百餘載趙何言之弗審也

舊志



晏國師葬桐口之沙溪以顯德四年遷歸鼓山上  
方後第三代了宗大師遷化以乾德五年復葬于國  
師塔之舊址則葬李忠定時所移者乃了宗塔非  
國師塔也

宋德祐間鼓山僧彌堅得法於孤峯秀長老傳以五  
祖衣攜入山中時夜光起燭天有二偷兒入室盜  
之忽雙自陡暗手足如縛倒地口不能言至曉師  
知其故為懺謝久之始甦彌堅寂後留鎮山門元  
末忽失所在鼓山列祖集

趙汝愚詩江月不隨流水去天風直送海濤來朱文  
公愛之遂書天風海濤字於石今人不知為趙公

詩也楊慎丹鉛總錄

林大史誌遊鼓山寺僧了心者俗姓姚延接甚恭林  
不試以一對云風吹羅漢姚權和尚姚應聲曰雨浥  
金剛林林大人林賞其捷舊志

鼓山列祖聯芳集載宋德祐乙亥十二月宋將南遷  
有旨增廣城堞監司命鼓山住持石室堅公提督  
民間炤產築城鼓山築東門城六十丈次年丙子



三月三日益廣二王駕到寓大都督府五月朔益  
王卽帝位至七月而城始告成十月廿二日元太  
軍至船次鼓碇江宋官卽奉帝奔泉泉人閉城不  
納遂奔廣

水雲亭上有石刻古詩一首後題淳熙十三年正月  
四日愚齋俗悞以爲晦翁書余考晦翁諸書及年  
譜考亭志皆無愚齋之號况晦翁到鼓山自有紀  
遊乃是淳熙丁未此詩刻于十二年丙午又詩云  
會方有行役叩蜀萬里程考晦翁履歷一生未曾

入蜀必非晦翁所題明也然余疑此詩卽趙子直  
筆時子直知福州以是年移官四川與詩中會方  
有行役叩蜀萬里程語正相符又審詩意則水雲  
亭乃愚齋所命建故云山僧好心事爲我開此亭  
明年晦翁登亭乃有紀遊云登水雲亭懷四川子  
余直則晦翁所懷乃因此亭此詩而發又子直餘干  
人今日四川益見叩蜀萬里程一語似爲子直也  
明釋崇壽懷安陳氏子洪武間結茅于大頂之北每  
朔望必還家謁其父母家去鼓山五十里鄉人恠



其來早後期先往伺之師固跬步未嘗下山而仍  
至家如常于是福州路總管郭琛異之舉為僧判  
師遂遁去舊志

余嘗因風雨宿茶園茶園主人老矣能談往事云洪  
武四年上命駙馬都尉王恭因元故址築城恭  
不新伐石但科民間舊石以成城科至鼓山居民  
爭碎其石以避役指示庭中石無不受鉗槌者舊志  
嘉靖間龔太司成用卿招諸賓客及其壻林世璧同  
遊鼓山風日恬暢分韻賦詩坐客皆逡巡遜讓林

時已醉奮筆題詩略不停思文藻橫逸公及諸客  
讀之至眼中滄海小衣上白雲多之語擊節嘆曰  
吾不及也遂不復題林詩至今尚在寺僧寶惜墨  
色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閑尋老衲  
叩雲堂墨蹟淋漓滿上方一作題詩人去後白雲  
滄海兩茫茫蓋引林語也小草齋詩話

宣德庚戌年布政司前譙樓災而還珠閣久廢未復  
當道欲兩建之但所費不貲計無所出乃請鼓山  
了心和尚任其事了心設櫃于途聽樂輸者自投



檀中僅一年而兩役告成三山爲之壯觀後郡志  
竟弗載然父老猶能言之也故今補之於此列祖集  
湧泉寺後有銀杏樹大可數抱嘉靖火後樹亦枯死  
經七十餘年枝皆落盡惟老幹兀然獨存有任山  
僧欲伐去之正揮斧斧忽飛去遂不敢伐至萬曆  
己未大殿初創始發一枝至今而蒼翠參天結子  
纍纍樹之與寺同興廢如此或亦有主之者歟  
地之相去近則可望遠則視之而弗見也琉球去彭  
湖不下數千里山川出雲屢氣作霧則光景且伏

矣烟火可得而相望乎閩中士夫常曰霽日登鼓  
山可望琉球蓋所望者小琉球也若大琉球則雖  
離婁之目亦豈能明見萬里之遠哉陳侃琉球錄  
榕人云霽日登石鼓可望琉球或云小琉球然余自  
梅花發舟森無所睹僅東沙濛濛在眉睫間疾飈  
斯須旋復失之翌辰求小琉球針弗得逆而東凡  
八晝夜乃遇葉壁葉壁者夷北門也逆而南又五  
晝夜始至嗟乎踰東沙不睹小琉抵葉壁不睹大  
琉何有石鼓蒼蠅營營寔變白黑人言何足信哉



謝杰蕉  
鹿集

陳鏗韶字尚聲閩縣人年二十餘喪妻遂散家資學  
長生術獨至鼓山絕頂默坐竟日久乃能辟穀其  
父以為病狂也拘繫之數日見其不食乃舍之韶  
遂出遊數年歸以藥一囊遺其母鄉人爭迎致之  
竟不與言後復他往莫知所終郡志

徐孝廉燭宿鼓山禪院題詩有松際窺人孤嶂月山  
中留客半床雲之語方伯管大勳遊而見之大加  
稱賞無何徐從衆謁管管閱刺良久於稠人中揖

曰豈非松際窺人孤嶂月山中留客半床雲徐先  
生耶因獨留坐與語久之盡出其詩相示遂成莫

逆小草齋  
詩話

萬曆戊申秋九月鼓山大頂巨石崩墜田中有聲如

雷郡志

論曰茲志所載俱非大節所係似亦可略然嘗徧  
讀儒家諸經及歷朝正史豈非傳世之大典哉其  
中鳥獸草木之繁器用文物之富非博及諸書者  
鮮能盡通故知太舜詢及芻蕘誠為至訓禮失必



求之野決非漫談昔聞人有吳海者謂諸子百家  
六經之賊外紀野錄正史之賊欲盡去之不知楚  
之萍實魯之爰居漢之劫灰又孰從而辯之哉余  
謂君子之學當先其大而後其小務其本而游其  
末則片言隻字異書曲典皆藥籠中物也然猶見  
世有負盛名稱博雅者日探討瑣僻以自張至于  
身心性命之微禮樂刑政之大古今治亂之故率  
皆鹵莽涉躐間有陳論如魘寐中語則何其隘而  
鄙也譬之井中之鮒樂升斗之水以自濡而溟渤  
之滄茫浩渺非所願矣擴而大之不亦善乎

題日本刻永覺禪師所纂修

鼓山志後

嗚呼我於此土刻永覺禪師所  
纂修鼓山志而有感也近世支  
那儒佛之徒各各著述繁然如  
晴夜之星叢焉如陂澤之萍往



往商舶載來而鬻於此土者不  
少我輩一覽終卷者少蔑然不  
屑開卷者多而鼓山永覺禪師  
雲棲蓮池大師二師之著書則  
如景星景雲以先見爲榮者何  
也非獨其鑄辭精明議論超卓

而已雖片言隻字皆出於誠也  
所以二師之撰著刻版印行於  
此土禪林以爲龜以爲著俱歲  
月不故日日如新者雲棲今且  
置就永覺禪師著述言之則內  
集外集勉錄最後語洞上古轍



寢言續寢言淨慈要語建州弘  
釋錄繼燈錄楞嚴經略疏金剛  
經略疏心經指掌四分戒本約  
義律學發軫等也悉皆寶藏於  
書肆流布於日域而世猶以未  
見鼓山志爲遺憾而舊年薩州

福昌寺主壽山禪師有故大府  
錫經京師解篋出鼓山爲霖禪  
師還山錄刻於京師又出鼓山  
志付其徒游學在京師者默禪  
禪人囑之版行默禪募緇門有  
志輩壽之梓又能孜孜矻矻訓



國讀於字字句句之宛而復初  
學覽之者是我輩之一慶也  
壽山所以囑之默禪所以幹蠱  
原其所由則豈有他所感永覺  
禪師之道之誠也嗚呼誠者夫  
著述之根基乎今世有未得謂

得而開語錄者有求聲要譽而  
撰著者自以爲不朽而世未有  
尊信之者而或有爲有識所笑  
者是豈有他但務文筆而欠誠  
實其役役也無爲法之真心獨  
出於圖熱鬧之姪志也是所以

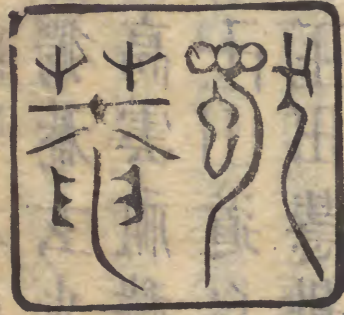


要其聲譽者所以喪其聲譽而  
所以謀其不朽者所以速其朽  
也譬之則猶如易其基而峻其  
牆不務其根而掘其苗者枯  
崩倒理之固然也是予所以於  
此土刻永覺禪師所纂修鼓山

志而有感也

元祿甲戌中元日經山獨菴交

玄光敬題





募刻

越前見永平融峰本祝和尚黃金壹兩  
 肥前前皓臺獨菴玄光和尚文銀拾兩  
 山州前興聖高雲祖稜和尚方金貳星  
 賀州前大乘卍山道白和尚方金壹星  
 山州見興聖玉田慧耕和尚文銀五兩  
 賀州見寶圓德翁隆玄和尚方金貳星  
 備後前宗光一雲珍道和尚文銀八錢  
 備後前法常心安宗傳和尚文銀八錢  
 攝州前鳳林養愚了性和尚文銀八錢  
 越前見孝顯易室嚴周和尚文銀拾錢  
 紀州見安樂傑心禪英和尚方金壹星  
 紀州見常光雪岩順後和尚方金壹星

紀州見雲祥玄空智通和尚方金壹星  
 攝州見崇禪法雲壽節和尚文銀三兩  
 山州見神應廓翁鈎然和尚方金壹星  
 紀州見永昌月船理圓和尚文銀拾錢  
 薩州見寶福盡天索牛和尚方金壹星  
 山州見圓藏萬岑春長和尚文銀八錢  
 攝州見伊勢洞白真海和尚文銀拾錢  
 攝州見大昌天瑞道普和尚文銀拾錢  
 薩州見南林鎮州愚海和尚方金壹星  
 攝州見洞雲天瑞祖吟和尚文銀貳兩  
 河州見安養萬源燈瑞和尚文銀拾兩  
 丹波見最樂朴翁禪源和尚文銀五錢



丹後見正德活道默秀和尚文銀七錢  
備後見天寧月峰虎心和尚文銀八錢  
備後見宗光虎白宏淳和尚文銀八錢  
備後見法常玉峰妙高和尚文銀八錢  
勢州見寶積大安江國和尚文銀貳兩  
山州見東禪辨翁了玄和尚文銀五錢  
河州見神光萬徹自傳座元文銀六錢  
河州見慈眼大真慈門座元文銀五兩  
山州見東雲萬耕慈眼座元文銀六錢  
丹波見石藏明菴本亮座元文銀三兩  
河州見南詢寂堂了本座元文銀壹兩  
攝州見禪源乾外澄照座元文銀二兩

丹波青峰大憂壽欣禪座文銀貳兩  
攝州陽泉月船禪海禪座文銀五錢  
河州荷葉菴主自然禪人文銀五錢  
河州湧泉菴主不染禪人文銀六錢  
河州臥龍菴主禪乳禪人文銀壹錢  
河州硯山壽清禪人文銀六錢  
攝州養愚院主嫩香禪人文銀壹兩  
河州市川氏宗共醫士文銀五錢  
村氏文銀壹錢同氏子光貞童男文銀五錢  
河州市川氏長年居士文銀五錢  
井氏文銀壹錢同氏子萬吉童男文銀壹錢  
和州黑田氏淨正居士文銀五錢  
江州越石



氏某居士 文銀二錢  
 同氏妻義剛信女 文銀  
 仁錢 江州佐藤氏某居士 文銀二錢  
 同氏妻 文銀  
 義貞信女 文銀二錢  
 江州義宜禪尼 文銀二錢  
 錢理鐵禪尼 文銀五分  
 分利俊禪尼 文銀壹錢  
 理圓禪尼 文銀五分  
 江州見長純盤重義 王和尚方金壹星  
 江州見清涼禪巖覺道和尚方金貳星

元祿甲戌七月甲寅日  
 大震 默禪 敬誌

同濟書局

天保庚辰

林五郎兵衛板行

[Small square stamp on the left page]



