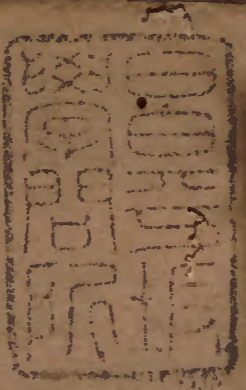


訂小學纂註

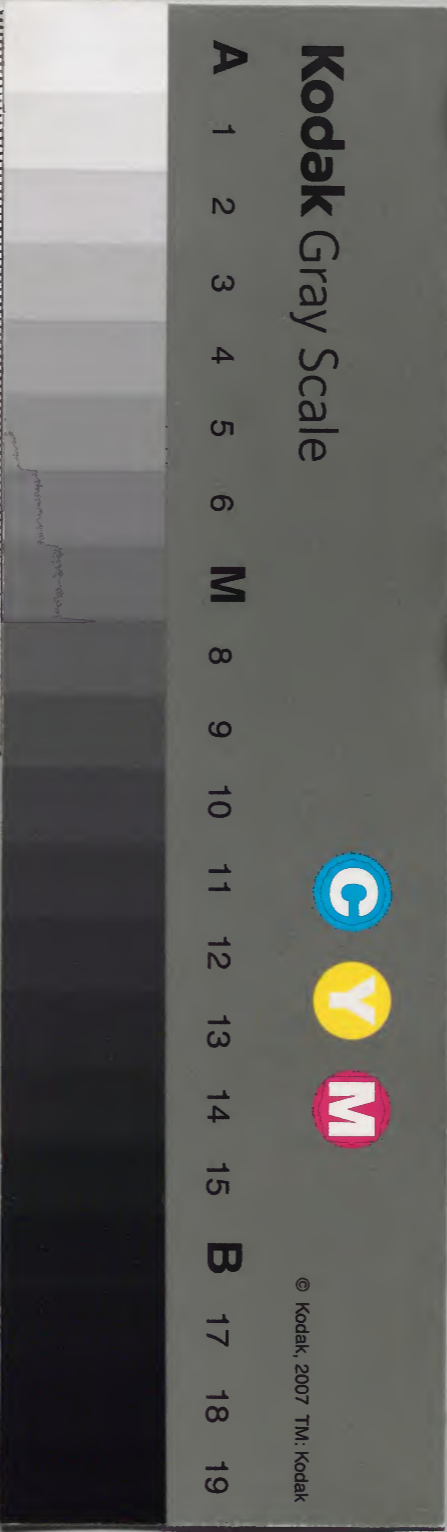


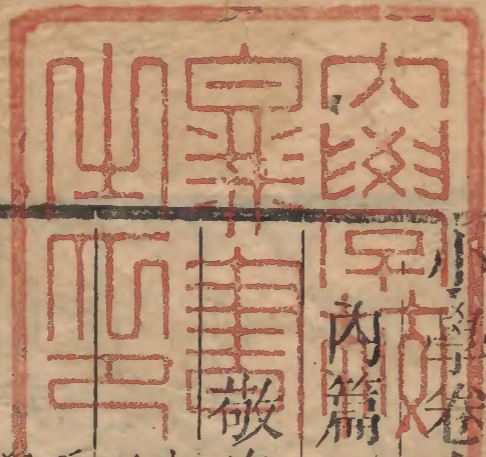
漢書門			
九	三	九	一
一	七	九	一
四	四	〇	一
冊	架	函	號類

內閣文庫			
九	三	九	一
函	一	三	九
一	四	一	一
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	9391	
冊數	4 (2)		
函號	298	234	

二四





小經卷之三

高愈纂註

敬身第三 敬身。自敬其身也。身者。萬物之綱也。古人曰。修身。曰誠身。曰省身。曰守身。皆不外敬身之義。人誠知自敬其身。則所謂為天地立心。為生民立命者。而於聖人之學。蓋庶幾矣。然先明倫而後敬身者。以不明乎善。則不能誠其身也。許文正公曰。敬身之目。其別有四。心術正乎內。威儀正乎外。則敬身之大體得矣。其衣服飲食。所以奉身也。苟不制之以義。節之以禮。將見其所以養人者。反害於人也。分而言之。心術威儀。修德之事也。衣服飲食。克己之事也。統而言之。皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間。無施而

不可矣凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之

枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親

是傷其本傷其本枝從而亡與平聲。父之有子如木之有枝則

身非已身即親身也。不敬可乎。不敬其身則目視惡色耳聽惡聲口出惡言心生惡思身行惡

行是皆戕賊其親之甚者矣。戕其親而身有不亡者乎。古人臨深履薄以此耳。語出禮記哀公

問。仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士。景猶向也。範猶式也。

篇中所載聖人行事為聖模其餘則為賢範也。

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶丹書書名。師尚父所以告武王者。敬者理之公。欲者人情之私。從順也。謂所行皆順利也。君子靜而無事則主於敬而懈怠不設動而有事則主乎義而物欲不行自將鬼神佑之而所行皆

順利矣。易言敬以直內義以方外。意亦如此。此四語蓋為敬身一篇之綱也。真文忠公曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之主欲則物為

之主吉凶存亡之所由分也。○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭

安民哉此承上文敬字言之。毋禁止辭儼矜莊貌儼若思者儼然若思而非真有思也。此古

人主敬之法也。伊川先生言整齊嚴肅亦儼若思之意。安者言之徐定者言之確安定辭謂心有主

而其言自安定也。其效極於安民則敖不可長欲

修己以安百姓篤恭而天下平矣敖同傲長上聲從音

不可從志不可滿樂不可極縱樂音洛。敖者矜

敬身心術

敬身

心術

二

已慢物之稱。欲如飲食男女。與凡一切玩好。佚遊之類也。傲者。陽剛之僨盈。欲者。陰柔之陷溺。傲長者。敬之亡。欲縱者。義之滅。二者。人心之蠱賊。衆惡之根柢。故必克治而絕之。至於志滿。亦近於長傲。樂極亦鄰於縱欲。賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而故。并以之為戒也。

知其惡。憎而知其善。積而能散。安安而能遷。狎。謂素親。

狎者。安安。謂安於義理之可安也。朱子曰。此言賢者。於其所狎。能敬之。於其所畏。能愛之。於其所愛。能知其惡。於其所憎。能知其善。雖積財而能散。施雖安安而能遷。義可以為法。與上下文禁戒之辭。

不臨財。毋苟得。臨難毋苟免。狼毋求勝。分毋求多。

難去聲。狼。猶忿也。苟得。貪利。苟免。貪生。求勝。貪名。求多。貪物。四者皆欲心所中。能以義制之。則可以免。

疑事毋質。直而勿有。質者。理未明而妄自信之謂。朱子曰。疑事毋質。

即少儀所謂毋身質言語也。直而勿有。謂陳我所見。聽彼決擇。不可據而有之。專務強辯。不然。則是以身質也。○孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。

非禮勿動。勿視聽。防其外入而動於內也。勿言動。防其內出而接於外也。此承上文敬勝之意。及毋不敬而言。泛言敬。則操存之功。未有條目。反之視聽言動。則隨處皆堪據守矣。故以四勿繼之。

○出門如見大賓。使民如承大祭。已所不欲。勿施於人。視聽言動。敬之檢於身者也。出門使民。漸推之遠矣。不欲勿施。則主敬為本而恕以行之也。

○居處恭。執事敬。與人忠。雖之夷狄。不可棄也。居處恭。謂身所居處皆恭。執事敬。謂凡執事皆敬。與人忠者。盡其心以待人。亦恭敬之所施也。程子曰。此是敬上徹下語。

○言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦。行是敬上徹下語。

矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉此又言忠信篤敬所

行之○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思

恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義此又

敬之貴乎思也無思者其體思通者其用則九思

乃作聖之功也視聽色貌言皆不出上文視聽言

動之內事之思敬即上執事敬也疑之思問即上

疑事母質也忿之思難即母求勝也見得思義即

明苟得也下文容貌顏色辭氣亦不外此色貌言

三者蓋聖賢檢點切身之言大要不出乎此矣又

按洪範五事亦不過貌言視聽思恭從明聰睿而

已人具五行以生只有此五者故聖賢作聖工夫

在檢攝乎此也朱子類○曾子曰君子所貴乎道

而聚之其為教深矣

者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭

氣斯遠鄙倍矣白孔子以下至是凡六章皆蒙上

勿言勿動言動敬矣如見如承出門使民敬矣執

事敬行篤敬皆敬也君子之九思亦以敬而無不

思暴慢鄙倍之遠亦以敬而遠顏色之近信亦以

敬而近故敬體事而無不存猶仁體物而無不在

與天體物而不遺于聖○曲禮曰禮不踰節不侵

相傳一敬修夫豈虛哉

侮不好狎修身踐言謂之善行行去聲○踰過也

之則失有子言恭近於禮即不踰節之意侵侮侵

犯而玩侮也好情好也因其素相情好而褻狎亦

謂之踐修治其身踐行其言斯為君子之善行而

踰節侮狎之

○樂記曰君子姦聲亂色不畱聰明

淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體

敬身 心術 四

使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義應音

音僻知音智。應禮禮之巧偽以爲飾者也。義即上文義勝欲之義。其文忠公曰君子之所以自養者無他。內外交致其功而已。姦聲亂色不雷聰明養其外也。淫樂慝禮不按心術養其內也。惰慢之氣自內出者也。邪辟之氣自外入者也。二者不認於身體。如是則外而耳目鼻口內而心知皆由順正以行其義。自養之功畢矣。按姦亂淫慝惰慢邪僻皆不順不正而悖乎事物之宜。凡以動於欲故耳。君子之心無欲而一切絕。○孔子曰君子食之故得皆由乎順正以行其義。

無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也矣。不求安飽義勝欲也。敏事慎言而就正有道敬勝怠也。

管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民之下

也見懷思威民之中也

敬。管仲論威。刑法也。疾。疾病也。懷。貪欲也。流水就下

也。此總結上文也。與篇首之言相應。畏威如疾。敬義勝者也。從懷如流。怠欲勝者也。見懷思威。則可出怠而之敬。由欲而之義。而非日流於下者矣。

右明心術之要

共十二章。按心術之要。敬

乎外。二者得而已。敬主乎中。義制發明敬者非一。至於縱欲極樂。愛不知惡。憎不知善。苟得苟免。求勝求多。與夫姦聲亂色。雷聰明之類。則皆欲熾於內。而陷於不義也。故歷引以爲戒。誠務主於敬而一切絕之。自將義勝於欲矣。

冠義曰凡人之所以爲人者禮義也

冠去聲。冠義禮記篇名。

無禮無義則驕惰放。供人或類於禽獸矣。禮義之始在於正容體。齊顏

色順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而後禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。順言不悖理也。正齊順三者皆修身之事。身正則可齊家而治國矣。備者修之於身而無不可則也。立者措之於人而為天下則也。按此篇言威儀之則。雖其類繁瑣。然大指不出容體顏色辭令三者。○曲禮曰。母側聽。母噉應。母淫視。母怠荒。遊母倨。立母跛。坐母箕。寢母伏。斂髮。

母髻冠。母免勞。母袒暑。母褰裳。噉音叫。倨音句。跛音庇。髻音替。袒音但。褰音牽。側聽。側耳以聽也。噉應。高急以應也。淫視。流動邪視也。怠荒。容止怠惰而神情荒亂也。遊行也。倨。傲慢也。箕。兩展其足如箕也。伏。覆臥也。髻。髮也。言垂髮如髮也。免。脫冠也。褰。揭也。袒。衣所

以息倦褰裳所以取涼此十二者皆不敬也敬身之要禁止乎此而已矣。○登城不指

城上不呼。呼去聲。二者為其惑人見聞且將適指已近乎不恪而呼則鄰於肆也。

舍求母固。適舍就主人之館也。有求於人而必欲得之不量度人情之可否非為客之道

矣。將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞

則不入。上上聲。屨音句。聞如字。上堂升主人之堂也。聲必揚者欲令人共知之。不為隱匿

竊窺之狀也。陳氏曰。古人席地坐。不以屨踐席。脫履戶外。孔氏曰。二屨是有二人。或請問密事。若內

人語聞於戶外則將入戶視必下入戶奉局視瞻

母回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂。音奉

捧局音駟。陳氏曰。入戶入主人之戶也。視必下者心謹凜而不他顧也。局門闔木也。入戶則謹凜

益至。故兩手當心。如奉局然。同謂回首旁視。母回者。嫌有機心也。戶之開合。皆如前不違主人之意也。遂闔之盡也。嫌於母踐履。母踏席。掘衣趨隅。必拒後來者。故勿遂。慎唯諾。踏音寂。掘音若。侯切。唯音委。此即席之儀。之躡席。掘提也。陳氏曰。欲便於坐。故掘之。趨隅。由席角而升坐也。唯諾。皆應辭言坐既定。又當謹於應對。○禮記曰。君子之容。舒遲。見所尊者。齊。齋。後同。邀音速。此禮記玉藻之文。舒遲。謂安舒而重遲也。君子心無躁迫。故其居常之容如此。所尊者。凡有德位齒皆是。齊。邀。謹。飭。不。足。容。重。手。容。放之。謂齊以心言。而邀以容言也。

恭目容端。口容止。聲容靜。頭容直。氣容肅。立容德。色容莊。
重不輕浮也。恭不掉散也。端不邪視也。止不唇動也。靜不喧嘩也。直不傾俯也。肅不

怡慢也。德謂正定不倚。儼然有德之氣象也。莊。矜持貌。此君子見所尊者。齊。邀之容也。朱子曰。九者皆敬之目。即此。○曲禮曰。坐如尸。立如齊。
尸之時是涵養本源也。○曲禮曰。坐如尸。立如齊。尸之時立如齊。戒之時。皆矜嚴之甚也。○少儀曰。不窺密。因上所言之。無坐容。故補言之。

不旁狎。不道故舊。不戲色。
窺密。私覘隱秘也。旁狎。舊稱其過失也。戲色。為嬉戲之容。色也。四者皆非厚重之事。

毋拔來。毋報往。
拔。報音赴。○跋報。皆疾急之意。來往。猶言向背。驚於此者。旋欲向於彼。言其作輟無恒也。

毋瀆神。毋循枉。毋測未至。
瀆神。謂戲談之。循枉。猶言估測度未至之事。而微倖於其中。則其所失或多矣。

毋訾衣服成器。毋身質言語。
訾音子。訾。毀也。衣服成器。皆人所惜。而妄毀其不善。則人將厭之。而已亦失厚重之意。

身質言語者。未知其理而安據。已意以信之。蓋蔽而失之固矣。○論語曰車中不

內顧不疾言不親指。此車中○曲禮曰凡視。上於

面則敖。下於帶則憂。傾則姦。上上聲。敖同傲。呂氏曰上於面者其氣

驕。知其不能下人矣。下於帶者其神奪。知其憂在

乎心矣。視流則容側。必有不正之心。此君子之所

慎也。○自無側聽以下至此七章皆。○論語曰孔

子於鄉黨恂恂如也。似不能言者。其在宗廟朝廷

便便言。唯謹爾。朝與下大夫言侃侃如也。與上大

夫言誾誾如也。凡上文所言威儀之則其於言語未之及。毋訾衣服不疾言二句蓋

蒙本文連類而舉之。此下始及。○孔子食不語寢

不言。○士相見禮曰與君言言使臣。與大人言言

事君。與老者言言使弟子。與幼者言言孝弟。於父

兄與衆言言忠信。慈祥與居官者言言忠信。孝弟

去聲。○恩禮兼隆。使臣之道大人卿大夫也。祥猶

善也。忠信則足以感人。慈祥則可以利物。二者皆

終身可行。故與衆言之。與居官言忠信者立朝之

士以忠信為主也。蓋進言者各因其人所當務而

言。則於其有益而不為失言矣。自論語○論語

以下至此三章皆發明篇中慎辭令之意。曰席不正不坐。此以下至少儀凡八章又雜引威

冕服瞽者不常遇。疾風迅雷甚雨不常有寢不常

尸居不常燕。國里不常入。然而處之各有道也。故

復以類引之。○子見齊衰者雖狎必變。見冕者與瞽者

雖褻必以貌。凶服者式之。式負版者。○禮記曰：若有疾風、迅雷、甚雨，則必變。雖夜，必興衣服冠而坐。
此亦玉藻之語。變謂變其容色。居處之常。衣服冠而坐者，畏天之怒而不敢。即安也。古人視天如子於父母。父母震怒，自當恐懼戰慄，無地自容矣。 ○論語曰：寢不尸，居不容。

○子之燕居，申申如也，天天如也。
申申，天得天氣。前文九容近嚴厲，故復舉此。天天，地發舒和暢之言之二者，蓋並行而不悖也。 ○曲禮曰：竝坐不

橫肱，授立不跪，授坐不立。
橫肱，妨竝坐者且但知有已，不知有人矣。授立而跪，授坐而立，皆非受者所便也。 ○入國不馳，入里必式。
國，城內也。馳，騁馬也。里，里居也。民居稠密，故不馳。父老觀瞻，所在，故必式。舊說謂慮其邑有賢人，恐未必然也。

少儀曰：執虛如執盈，入虛如有人。
執虛器如執盈，言敬心之常存也。二語尤為古人心法。朱子并載之，蓋示人以心術之要，而非徒威儀之末矣。

○禮記曰：古之君子必佩玉，右徵角，左宮羽。
此亦玉藻文也。必佩玉者，玉以比德，且其鏘鳴之音，有以養人之性情故也。左右分屬，互文耳。必欲折言其義，且以商為肅殺之音，而遠之，則幾於鑿矣。趨以采，齊行以肆，夏周還中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心，無自入也。

齊音慈，還音旋，中去聲。辟音僻。采，齊肆，夏皆樂篇名。趨疾而采，齊節促，行遲而肆，夏節緩，欲其趨行之度，中於樂歌之音節也。周旋折旋，朱子曰：周旋之度，中於樂歌之音節也。周旋折旋，朱子曰：周旋之度，中於樂歌之音節也。

是直行而卻回來。欲其回轉處圓如規也。折旋是
 直行而復橫去。欲其橫轉處方如矩也。揖揚說見
 明倫篇。趨行有法。周折有儀。揖揚有度。則佩玉之
 鳴。自鏘然而可聽矣。鸞和皆鈴也。在軾曰和。在轡
 曰鸞。車有鸞和。行有佩玉和平之音。不絕於耳。而
 外之所感皆正。則非僻之心。自然不生於內矣。心
 不言出而言入者。方氏曰。心雖在內。有物引之而
 出。及其久也。則與物俱入矣。蔣氏曰。惟行中節也。
 然後玉聲和。惟玉聲和也。然後非心格。此言古
 君子養性情之事也。而後世皆無之。耳所聞者。增
 悲。導欲之靡音。身所習者。視遠步高之。驕氣。則直
 乎蕩心。佚志。盡滅其德矣。○射義曰

射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓
 矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德
 行矣還音旋中行並去聲。射義禮記篇名。方氏曰內志正然後持弓矢審外體直然後持弓

矢固惟固也。故其力能至。惟審也。故其巧能中。陳
 氏曰。動必合禮而志正體直。有德行者也。故曰可
 以觀德行。按上威儀之則。大旨不出容體顏色
 辭令三者。而志正體直四字。兼內外而言。足盡心
 術威儀之要。誠志正於內。而所審無不精明。體直
 於外。而所持無不堅固。則凡奢惑游移之病。可免
 而於天下之事。蓋庶幾矣。豈止射之能中已哉。故舉此以終篇。

右明威儀之則

共二十一章。按敬身必以

中。此合外內之道也。外貌苟簡而中有存
 者寡矣。故聖人言君子不重則不威。又言
 正其衣冠尊其
 瞻視意亦如此。

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志

順爾成德壽考維祺介爾景福冠令並去聲。祺音其。士冠禮儀禮

篇名古者年二十。筮賓而行冠禮。三加而三祝之。始加則用緇布冠。令吉皆善也。元服首服也。順從。祺祥介助。景大也。言棄童幼之志而從成人之德。斯有壽考之祥而介大福矣。再加白吉。月令辰乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。再加用皮弁辰時也。申重也。淑善也。眉壽老人以秀眉為壽徵也。胡胡考也。詩云胡考之寧。蓋壽者之稱。言敬威儀而善謹其德。則眉壽萬年。而永享胡考之福矣。善訓胡福為遐福。疑非是。三加白以歲之正。以月之令。威加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃耆無疆。受天之慶。耆音苟。疆音姜。三加用爵弁。正猶善也。三加則服已備。故曰威加。兄弟具在。祝其相宜無故也。黃謂髮白復黃耆凍梨也。老人面色如之。皆壽徵也。慶如易言餘慶之慶。蓋福祿及於子孫之意。始則從其成德。繼而善慎其德。

終而以成厥德。言之序也。德既成。則有無疆之壽。而受天之餘慶矣。此明衣服之制。而衣服莫大於冠冕。故先舉古人三加之祝辭。以冠其篇。欲人知去幼志。慎成德。不敢視為衣服之常而忽之也。

○曲禮曰。為人子者。父母存。冠衣不純素。孤子當室。冠衣不純采。純並音准。純猶全也。冠飾衣緣。不純素。樂也。不純采。哀也。當室。為父後者。雖除喪。猶純素。蓋加隆也。眾子則否矣。○論語曰。君子不以紺緌飾。紅紫不以為褻服。當暑。袗絺綌。必表而出之。緌。緇紫。一以色之不當。一以色之不正。故雖褻服。領絲之細。聖人皆不用之。謹其微也。而後世豪華。右族爭鬪妍。麗亦獨何與。○去喪無所不佩。按古人之佩。葱珩。悅觶刀。足以備用。其制善矣。後世已皆廢之。○孔子復存此語。蓋深有意於古人之制也。

子羔裘玄冠不以弔

後世無羔玄弔者。蓋亦遵聖人之制。○禮記曰

童子不裘不帛不履絢

絢音劬。玉藻文也。絢履頭飾。裘帛履絢三者皆成人之禮。童子戒蠟等。故不以服之。

惡食者未足與議也

按衣服之制取其宜而已。宜則君子服之。不宜則謂之不宜。將為厥身之災矣。故純素純采則違哀樂之宜。紺緌為飾則違齊喪之宜。紅紫為服則違男女之宜。暑衫絺綌則違文身之宜。去喪不佩則違應用之宜。羔玄以弔則違吉凶之宜。童子裘帛履絢則違長幼之宜。此皆衣服之所當謹者。而至於恥惡衣。則識趣猥瑣必無廣大高明之見矣。故特引以爲結。使人知所戒也。

○孔子曰士志於道而恥惡衣

按衣服之制取其宜而已。宜則君子服之。不宜則謂之不宜。將為厥身之災矣。故純素純采則違哀樂之宜。紺緌為飾則違齊喪之宜。紅紫為服則違男女之宜。暑衫絺綌則違文身之宜。去喪不佩則違應用之宜。羔玄以弔則違吉凶之宜。童子裘帛履絢則違長幼之宜。此皆衣服之所當謹者。而至於恥惡衣。則識趣猥瑣必無廣大高明之見矣。故特引以爲結。使人知所戒也。

右明衣服之制

凡七章

飯而已。共食而求飽非讓道也。其飯而膏澤其手。人將惡其不潔矣。○母搏飯母放飯。飯作搏欲其得之多也。放飯大飯。食無度也。流歠長歠。○母咤食。母齧骨。母反魚肉。母投與狗飲無節也。○骨母固獲。咤丑亞切。齧音孽。咤者叱咤而食。言皆貪而無儀。故戒之。反魚肉者已取之而復棄之。病其有揀擇之意。舊說謂以舌作聲。咤食齧骨人所穢惡也。投與狗骨嫌於不敬。○母揚飯。飯黍母取食而必欲得之。則亦非禮也。○以箸。箸音住。陳氏曰揚飯者謂欲食之急而先散其熱氣也。飯黍以匙爲便。箸非所宜也。

曲禮曰共食不飽共飯不澤手

飯上聲。其食凡餽餽皆是飯。則止

飯而巳共食不飽共飯不澤手

飯上聲。其食凡餽餽皆是飯。則止

飯而膏澤其手人將惡其不潔矣

○母搏飯母放飯

母流歠

搏音團。上飯如字。下飯音反。後節同。取飯作搏欲其得之多也。放飯大飯。食無度也。流歠長歠。

也流歠長歠

○母咤食。母齧骨。母反魚肉。母投與狗飲無節也。

骨母固獲

咤丑亞切。齧音孽。咤者叱咤而食。言皆貪而無儀。故戒之。反魚肉者已取之而復棄之。病其有揀擇之意。舊說謂以舌作聲。咤食齧骨人所穢惡也。投與狗骨嫌於不敬。

病其有揀擇之意舊說謂以舌作聲

咤者叱咤而食。言皆貪而無儀。故戒之。反魚肉者已取之而復棄之。病其有揀擇之意。舊說謂以舌作聲。咤食齧骨人所穢惡也。投與狗骨嫌於不敬。

人所穢惡也投與狗骨嫌於不敬

○母揚飯。飯黍母取食而必欲得之。則亦非禮也。

以箸

箸音住。陳氏曰揚飯者謂欲食之急而先散其熱氣也。飯黍以匙爲便。箸非所宜也。

母嚙羹母絮羹母刺齒母歠醢客絮羹主人辭不

能烹客歠醢。主人辭以羹。

嚙音塔。絮處去聲。刺音戚。羹音巨。以口就食。

曰。嚙。就器調羹曰絮。絮羹者。嫌羹無味而復調和之也。刺齒。剔齒也。歠。謂詳味之。亦以醢之無味故也。羹者。貧而無以為禮也。辭不能烹。與羹。濡肉。齒蓋。主人不當正客之失。但遜辭以謝而已。

決乾肉不齒。決母嘍炙。

濡音如。嘍。去聲。炙音柘。類。溼肉以齒斷之。乾肉當以手治之。齒決。則為不敬也。一舉盡嚙曰嘍。炙。炙肉也。

○少儀曰。侍燕於君子。則先飯而後已。毋放飯。毋流歠。小

飯而亟之。數噍。毋為口容。

飯並音反。亟音擊。數音朔。噍在笑切。君子三

達尊之稱。先飯者。嘗食之禮。後已者。勸食之意。放飯。流歠。見上。而重出者。以其侍燕。君子尤所當謹亦或因其舊文而不盡刪也。小口而飯。備噉噉也。亟疾而噉。備見問也。噉。噉也。數噉之。不厭細。然易

至於弄口為容。故又以為戒。此上詳。○論語曰。古人飲食之禮。以為後世敬身之法也。

食不厭精。膾不厭細。食饘而餲。魚飯而肉敗。不食。色惡不食。臭惡不食。失飪不食。不時不食。割不正不食。不得其醬不食。肉雖多。不使勝食氣。唯酒無量不及亂。沽酒市脯不食。不撤薑食。不多食。

此言聖人飲食之節。以為後世敬身之則也。○禮記曰。君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖厨。凡有血氣之類。弗身踐也。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

遠去聲。踐當作翦。此玉藻之語。故謂若祭祀賓客之類。庖厨。宰殺烹飪之所也。翦。殺也。聖人經世宰物。固未嘗如佛家之戒殺。然愛惜生命之意。亦未嘗不敬身。飲食。

存所謂仁至義盡也。若以口腹之故而輕戕物命。且或躬親翦割之。則無復有仁心矣。○樂記曰：豢豕為酒，非以為禍也。而獄訟益繁，則酒之流生禍也。是故先王因為酒禮，一獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。豢音患。豢養也。為造也。人非飲食不懽，故先王豢豕為酒以樂之。而小人乘醉相侵，則獄訟益多矣。一獻禮之簡者，百拜言多也。先王因其生禍復制禮以防之，使人終日飲而不得醉，則沉酗不行。獄訟之禍絕矣。蓋先王之達○孟子曰：飲食人，權心而復過人，邪欲者如此。○孟子曰：飲食之人，則人賤之矣。為其養小以失大也。飲食以古人為則，其道備矣。然因肉食而妄殺，因飲酒而沉湎，因口腹而喪其心志者，人情之大。常學者所當

謹也。故復引禮記以下三章為戒。

右明飲食之節。

凡六章。按衣服飲食人之常道也。而服奇者志淫，飾侈者人鄙。與夫酣飲叫號，貪饗無節，皆舉心術威儀盡喪之。故朱子於敬身之道特詳

其意如此。

小學卷之三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

小學卷之四

高愈纂註

內篇

稽古第四

稽考也。考虞夏商周聖賢已行之迹，以證前篇立教明倫敬身三者人能向慕而觀法之，則可無愧聖賢之列矣。凡四十七章。

孟子道性善，言必稱堯舜。其言曰：舜為法於天下，可傳於後世。我猶未免為鄉人也。是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。撫往行，實前言。述此

篇，使讀者有所興起。撫音只，行去聲。撫，采也。實，猶證也。興起，謂觀前人

之行而自愧已之不如，遂以感動奮發而求效之也。

太任。文王之母。摯任氏之中女也。王季娶以為妃。

任音壬。下同。摯音至。中音仲。太尊稱任。摯國姓。摯國。文王之母家也。中女。次女也。太任之

性端一誠莊。惟德之行。及其娠文王。目不視惡色。

耳不聽淫聲。口不出敖言。生文王而明聖。太任教

之以一。而識百。卒為周宗。君子謂太任為能胎教。

娠音身。敖音傲。陳恭愍曰。端正純一。誠實莊肅。性之美也。惟德是行。行之美也。娠同好。懷孕也。始

受命曰宗。太任性行既美。又能胎教。故文王之生。明無不照。聖無不通。教之以一。即能識百。後為周

家始受命之君也。此引古。太任之教。教之於初孕者也。○孟軻之母。其舍近

墓。孟子之少也。嬉戲為墓間之事。踴躍築埋。孟母

曰。此非所以居子也。乃去舍市。其嬉戲為買銜。孟

母曰。此非所以居子也。乃徙舍學宮之旁。其嬉戲

乃設俎豆。揖讓進退。孟母曰。此真可以居子矣。遂

居之。少上聲。賈音古。銜音炫。舍居也。踴躍跳而

自矜曰銜。設俎豆而揖讓進退。乃學宮師弟子之所習也。孟子幼時。問東家殺

猪何為。母曰。欲啖汝。既而悔曰。吾聞古者有胎教。

今適有知而欺之。是教之不信。乃買猪肉以食之。

啖談上聲。又去聲。食音似。啖食也。欲啖汝。戲答

之也。適猶方也。買肉食之。蓋欲以見前言之不欺。按立教篇言幼子常示無誑。孟母蓋深得此意。此引古孟母之教。教之於幼時者也。既長

就學遂成大儒

趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思通五

經著書七篇命世亞聖之大才也

○孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰

學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學

禮無以立鯉退而學禮○孔子謂伯魚曰女為周

南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而

立也與

按聖人庭教不過詩禮二者至周南召南語尤簡矣而以言以立以正身齊家則成

德之事已備然則學文止視力行何如固不在於多言也○此引古聖人之教教之於既長者也教

於孕時則淑其氣教於幼時則端其習教於既長則成其性三者合而古人之教法略備矣

右立教

凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦

音

銀。虞舜氏也。心不則德義之經為頑。口不道忠信之言為嚚。諧和也。烝進也。治格至也。蔡氏曰。言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治。不至於大為姦惡也。按一家之中惟父子兄弟夫婦三者而已。而天下最難調和者住往出於此。舜時方鰥未有夫婦也。而以父則頑。以母則嚚。以弟則傲。同室之中無一善者。觀彼子受誅。伯奇放逐。則知後之賢者處此常不免於禍。而化之使皆進於善。固非聖人不能也。虞舜于古人倫之至。故以為稱首。○萬章問曰。舜往于

田號泣于旻天。何為其號泣也。孟子曰。怨慕也。我

竭力耕田。共為子職而已矣。父母之不我愛於我

何哉。帝使其子九男二女。百官牛羊倉廩備。以事
 舜於畝畝之中。天下之士多就之者。帝將胥天下
 而遷之焉。為不順於父母。如窮人無所歸。天下之
 士悅之。人之所欲也。而不足以解憂。好色。人之所
 欲。妻帝之二女。而不足以解憂。富。人之所欲。富有
 天下而不足以解憂。貴。人之所欲。貴為天子而
 不足以解憂。人悅之。好色。富貴。無足以解憂者。惟順
 於父母。可以解憂。人少則慕父母。知好色。則慕少
 艾。有妻子。則慕妻子。仕則慕君。不得於君。則熱中。

夫孝終身慕父母。五十而慕者。予於大舜見之矣。
天下士悅而人欲之。蓋好名之心。所中也。好名。就
 色貪富慕貴。常人之心。四者盡之。夫孝人之真性
 也。然而必失之者。總由四者陷溺其心。遂致真性
 沉。而甘心於悖德也。聖人胸無四者。則真性呈
 露。而知不得乎親。真不可為人。不順乎親。真不可
 為子。而終身慕父母矣。此所以卒能化頑嚚之父
 母。而不格姦也。 ○揚子曰。事父母。自知不足者。其舜乎。不
 可得而久者。事親之謂也。孝子愛日。
揚子。名雄。字
 子雲。西漢蜀
 人。自知不足。謂舜雖已順乎親。而其心常若不足
 也。愛日者。惜此日之易過。懼來日之無多。不得久
 事其親也。按自知不足一語。揚子可謂知舜之心
 矣。後人所以不能盡孝者。止因自以為足耳。故特
 舉為結上 ○文王之為世子。朝於王季。曰三。雞初
 文之語。

鳴而衣服至於寢門外。問內豎之御者曰：今日安否？何如？內豎曰：安。文王乃喜。及日中，又至，亦如之。

及莫，又至，亦如之。朝音潮，衣去聲，豎音樹，莫音暮。國君適于曰世子，內豎，內庭

傳命之小臣。御，直口者。其有不安節，則內豎以告文王。文王

色憂，行不能正履。王季復膳，然後亦復初。食上，必

在視寒暖之節。食下，問所膳。命膳宰曰：未有原，應

曰諾。然後退。上上聲。不安節，謂不能循其起居。飲食之常也。不能正履，憂之甚而不

暇，整容也。復膳，疾愈而飲食如舊也。復初，其憂解也。在，察也。食下，食徹也。問所膳，一云，問所食多寡。

一云，問所食何物，將擇其所愛者復進之。二意蓋兼有之也。未，猶勿也。原，再也。謂所食之餘，不可再

進，恐其味已失而不甘也。此言文王之孝也。考其所行，亦凡世子之常禮，無他異者。然色憂，色喜，文

王行之則真，後人藥之則偽。學者於此亦自反其真偽而已。○文王有疾，武王

不說冠帶而養文王，一飯亦一飯。文王再飯，亦再

飯。說音脫，養去聲，飯音反。不脫冠帶者，臥不安

者，喜親之愈而加食。憂，喜隨於親而不二也。○孔子曰：武王周公其達

孝矣乎！夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。踐

其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如

事生，事亡如事存，孝之至也。蔣氏曰：前人志事善

武王承前緒以有天下，周公成文武之德以崇先

祖，又制禮法以及天下，傳後世，此惟繼述之善故



人人稱其孝而無異辭若常人之繼述止
於一身一家之事天下安得通稱之哉
淮南

子曰周公之事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如

將不勝如恐失之可謂能子矣行去聲勝俱音升奉音捧屬音竹

淮南子漢淮南王劉安也無專制者所行必稟命無由已者順親所欲為若不勝衣若不出口敬形於其身其言也如將不勝如恐失之敬形於其有奉持也能子能為子也孝親如周公而止謂之能子蓋亦盡子道而已非有所加也

○孟子曰曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣將

以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養

志也事親若曾子者可也此引曾子養志之孝也人非貴顯在位則孝在

養親而已然惟口體之養不可也故以養志者示之則內篇曾子曰孝子樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之蓋不負斯言者歟

○孔子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言按闕里志閔子後母

子而不愛閔子冬月常以蘆花裝衣衣之一日閔子御父車出寒而失轡父怒之就撫其衣則蘆花也怒欲出其妻閔子進曰母在一子寒母去三子單乃止後母感閔子言遂以慈聞據此則閔子蓋處人倫之變者而能德化其母觀其所告父者真仁人之言也可以為後之事繼母者法

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑



爛之衣。嘗取水。上堂詐跌。仆臥地。為小兒啼。弄雛

於親側。欲親之喜。著音酌。斑爛音頒。闕跌仆音迭。老萊子楚人。斑爛。雜色鮮。

明貌。小兒之所衣也。仆。僵倒也。雛。謂鳥雛。吳氏曰。恐父母見子之老而生悲感。故為是以樂其心也。

事見高士傳。按五十而慕。於大舜見之。今老萊子七十而慕其親。作膝下孩孺之狀。亦愛親之無已也。人子常以老萊子之心為心。則其婉容愉色。見於親之側者。自不能已矣。故舉以為高年養親者法。

也。○樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有

憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂

色。何也。瘳音抽。樂正。姓。子春。名。瘳。愈也。樂正子春日善如爾之

問也。善如爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子

曰。天之所生。地之所養。惟人為大。父母全而生之。

子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂

全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今予忘孝之道。

予是以有憂色也。頃。同。跬。窺。上聲。如。語詞。猶言。善哉。問也。萬物稟氣於天。受形

於地。故於天言生。乾之始也。於地言養。坤之成也。天地生養萬物。而人為萬物之靈。故惟人為大。全

而生者。四體四德。無不全備也。全而歸者。方氏曰。不虧其體。所以全其形。不辱其身。所以全其德也。

頃步。猶言斯須也。一舉足為頃。再舉足曰步。按。樂正子春。曾子弟子。曾子平日。身體髮膚。受於父

母。不敢毀傷。而臨深履薄。以守之。今正子一傷其足。即深自責如此。可謂善遵師教矣。故取以為後

世冥行。窘步自戕。其躬一舉足而不敢忘父母。是而不知愛惜者之訓也。

故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行。殆一出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。道大

小路游。浮水也。詩所謂泳之游之是也。父母已歿。故曰先。由道而不由徑。由舟而不浮水。不敢以先父母遺體行。歷於危殆故也。已之惡言不出於口。故人之忿言不反於身。忿言不反則不辱身。并不辱親。○伯俞有過。其母笞之。泣。其母曰。他日笞子矣。

未嘗泣。今泣何也。對曰。俞得罪。笞常痛。今母之力不能使痛。是以泣。伯俞。姓韓。名俞。周人。得罪。謂他能使痛而泣。悲母力之衰也。事見劉向說苑。按伯俞受笞。非惟無怨親之意。而且有親衰之悲。真

所謂仁愛結於心者歟。凡家有厲母。故曰。父母怒。詬諱無已者。亦正可視此為法矣。

之不作於意。不見於色。深受其罪。使可哀憐。上也。父母怒之。不作於意。不見於色。其次也。父母怒之。

作於意。見於色。下也。故曰以下。劉向論也。不作於意。心無愠恨也。不見於色。忿怒不形於色也。自知已罪而深甘受之。使父母覺其可哀憐。必將矜而宥之矣。觀向之論。蓋以伯俞受笞不痛而泣。猶見受罪可哀憐之意。庶幾孝之上也。

○公明宣學於曾子。三年不讀書。曾子曰。宣而居參之門。三年不學。何也。

公明。姓。宣。名。曾。子。弟子。而。爾通。公明宣曰。安敢不學。宣見夫子

居庭。親在。叱咤之聲。未嘗至於犬馬。宣說之。學而

未能宣見夫子之應賓客。恭儉而不懈惰。宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷。嚴臨下而不毀傷。

宣說之學而未能宣說此三者。學而未能宣安敢

不學而居夫子之門乎。此音亦說俱音悅懈音械。庭中庭也。叱咤怒聲也。

儉節制也。朝廷猶言公署。謂已仕而臨民也。舊說蓋以朝廷為外庭。嚴謂色容不苟。約束堅明。不毀傷。謂刑罰不濫也。三者皆力行之事。讀書則學文之事。公明宣蓋以力行為先。學文為後也。事見說苑。引此取親在叱咤未嘗至於犬馬一語。昔者子游問孝。夫子嘗告以敬。今親在而至於叱咤不及犬馬。則其敬親也至矣。

○少連大連善居喪。三日不怠。三月

不解。期悲哀。三年憂。東夷之子也。少去聲解音懈。期音荈。人子

事親生則致其養。喪則致其哀。此以下三章皆舉古人居喪之善者。以為後世之則也。少連大連蓋兄弟。三日親始死時也。不怠如水漿不久口之類。三月親未葬時也。不解如哀至則哭之類。期周年也。悲哀如朝夕哭之類。三年則喪服將終矣。憂謂愴戚憔悴無歡心。愉色也。子者男子之美稱。言其為東夷之秀出者。

○高子臯之執親之喪也。泣

血。句。三年未嘗見齒。君子以為難。子臯孔子弟子。即高柴也。無聲出涕曰泣。泣血哀之至而出血也。見齒微笑而見齒也。三年而未嘗見其微笑則憂悲之甚矣。

○顏丁善居喪。始死皇皇焉。如有求而弗得。既殯望

望焉。如有從而不及。既葬慨然。如不及其反而息。

顏丁魯人。皇皇猶彷徨。求覓也。始失其親。望其生而不還。故如有求而弗得。殯斂棺也。望望仰思貌。

稽古 明倫

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

猶

從隨也。親已殯殮，欲接其容而無由，故如有從而弗及，慨感悵意，待也。葬而體魄既藏，煢煢無依，而猶望其親之歸，故如不及，見其人之反而息，以待之也。按喪禮以哀為主，此上三章皆言能致乎哀者。二連居喪，正而禮，子臯居喪，質而摯，顏丁居喪，婉而真，能是三者而衰麻杖履之事，固其細焉者。

○曾子有疾，召門弟子曰：「啓予足，啓予手，詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫。」小子。

以上十七章，其十二人，皆古孝子之可法者。舜文武周公，四聖人之孝至矣。下而曾子養志，騫無間言，聖門純孝二人，可見。至老萊子弄雛娛親，極其樂，伯俞受杖飲泣，極其悲。彼蓋有幸不幸也。子春因傷足而憂，得省身之道矣。少連以下，四人居喪泣血，慘感備至，非送死之極則乎。而曾子則於易簣之時，啓手足而無憾也。孝以全歸為大，故特以是終焉。

○箕子者

紂親戚也。紂始為象箸，箕子歎曰：「彼為象箸，必為玉盃，為玉盃，則必思遠方珍怪之物而御之矣。與馬宮室之漸，自此始，不可振也。」紂為淫泆，箕子諫，紂不聽而囚之。人或曰：「可以去矣。」箕子曰：「為人臣，諫不聽而去，是彰君之惡而自說於民，吾不忍為也。乃被髮佯狂而為奴，遂隱而鼓琴，以自悲，故傳之曰箕子操。」

洪音逸說音悅操去聲。親戚謂箕子為紂諸父也。御用也。振救也。淫泆如男女裸相逐及酒池肉林之類。奴罪人髡鉗者。佯詐也。操琴曲也。此以從容進諫，幽囚困辱為忠者。按禹稷皋夔伊傅周召，千古人臣之極也。而小學特以殷三仁為稱，語云：士窮見節義，世亂識

忠臣其斯之謂歟

王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心爭去聲竅苦切剗音枯

幸罪也剗剖也此以慷慨敢諫殺身殉主為忠者也微子曰父子有骨肉

而臣主以義屬故父有過子三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其義可以去矣於是遂

行屬音竹號平聲屬聯屬也此以先幾遠去保全宗祀為忠者孔子曰殷有三

仁焉按上三人之行不同其心則一比干固以忠死而微箕亦非昧義全生者故孔子皆以仁

此之然國將滅亡先幾而去有微一之志則可無微子之志則恥也○武王伐紂伯

也叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義人也

扶而去之人一本作士叩馬謂當馬之前諫止其伐紂也兵猶殺也夷齊明君臣之分

義不亡商故太公以為義人武王已平殷亂天下宗周而伯夷

叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之

遂餓而死夷齊之先世為殷諸侯故不食周粟而餓死此以不事二姓捐身死國為忠者

也○衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止

過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧

伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式

路馬所以廣敬也。夫忠臣與孝子，不為昭昭信節，不為冥冥倚行。遽伯玉，衛之賢大夫也。仁而有智，敬於事上。此其人必不以闇昧廢禮。是以知之。公

使人視之，果伯玉也。

麟音鄰，復去聲。不為之為去聲。信音伸，行去聲。麟，麟車。

聲闕。君門止車，聲止也。因下車而行，故車聲止。下公門，過公門而下車也。路馬，君馬式者，見君之馬。憑式以敬之也。廣敬，推敬君之心，而旁及於君之他物也。昭昭，伸節，因人共見而立節。冥冥，倚行，欺人，不見而壞行也。忠臣孝子，行不欺天，故必不為此。闇昧，人所不知之地，不以闇昧廢禮。故雖夜必下車。事見列女傳。按伯玉忠誠敬君，不欺闇冥。近於古大臣之義。人臣幸不遇國家之變，如三仁夷齊。當以伯玉為法矣。 ○趙襄子殺智伯，漆其頭以為飲器。智

伯之臣豫讓欲為之報讐，乃詐為刑人，挾匕首入

襄子宮中塗廁，左右欲殺之。襄子曰：智伯死無後

而此人欲為報讐，真義士也。吾謹避之耳。

欲為之為並去

聲讐音酬，七音比。襄子名無恤，智伯名瑤，皆晉大夫也。智伯率韓魏以攻襄子，為襄子所殺。飲器，或云飲酒器，或云溲溺器，未詳孰是。刑人，有罪被刑，執役者。匕首，短劍也。塗廁，塗墁溷廁之墻壁。讓詐為此，蓋欲伺隙殺襄子也。覺而被執，故左右欲殺之。無後，絕無後也。智伯已絕無後而欲為報讐，則非有所為而為之矣。 讓又漆身為癩，吞炭為啞，行乞於市。

其妻不識也。其友識之，為之泣曰：以子之才，臣事

趙孟，必得近幸。子乃為所欲為，顧不易耶？何乃自

苦如此。讓曰：委質為臣而求殺之，是二心也。吾所以為此者，將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也。後又伏於橋下，欲殺襄子。襄子殺之。癩音賴，啞倚下切。為之，去聲。易音異。質音摯。為癩啞而行乞，欲人不識，得以殺襄子也。趙子孟，即襄子。顧猶反也。委質，執贄以事人也。既求事之，又求殺之，則二心矣。後世人臣懷二心，若以地叛降及國亡事二姓之類。按讓為智伯報讐，先儒多不滿其事，而文公取之者，其一時義憤固不容泯也。使為人臣者咸懷讓之心，則後世之倖人臣妾者皆將臥不安席矣。又按靖康之禍，宋廷臣屈首求和，曾無抗聲悲憤而斥其非者，由皆無雪耻復讐之義也。文公編小學書，特取讓王孫賈二人，其有以也。

○王孫賈事齊閔王，王出走，賈失王之處，其

母曰：女朝去而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不

還，則吾倚閭而望。女今事王，王出走，女不知其處，

女尚何歸？閔一作潛，走並去聲。女音汝。王孫賈

為楚人，淖齒所殺。閭，巷門也。倚門倚閭，望之切也。

君遇難而望臣之救，無異慈母望子之歸。今至失

王所在而不知，則背恩忘義而不足以為人矣。王孫賈乃入市，申曰：淖齒

亂齊國，殺閔王，欲與我誅齒者袒右，市人從之者

四百人，與誅淖齒，刺而殺之。淖音鬧，刺音戚。袒，袒也。漢周

勃為劉氏左袒，意本此。按閔王無道，國人叛之，然及其見殺，賈入市一呼而從者四百人，可見忠義不泯人心矣。按讓與王孫賈皆奮身為主報讐，以盡其忠者，雖事有成有不成，亦由時勢不同。

使然。不可以成敗論也。以上五章凡八人。其間或處常。或遇變。要之處常則盡忠而不欺。遇變則殺身而不顧。人臣之義。可得其大槩矣。○曰季使過冀。見冀缺耨。其

妻饁之。敬相待如賓。與之歸。言諸文公曰。敬德之

聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出門

如賓。承事如祭。仁之則也。文公以為下軍大夫。去使

聲過平聲。饁音葉。曰季。晉大夫。名胥。冀邑名。缺。即卻缺也。從其封邑言。故稱冀缺。耘田曰耨。野

饋曰饁。夫婦易於相褻。而相莊待如賓客。則敬之

至矣。能敬則心存。心存則理得。故以為德之聚。修

已可安百姓。故曰德以治民。則式也。言人能敬以

存心。則足盡仁之道。而為天下式矣。下軍大夫。官

名。○公父文伯之母。季康子之從祖叔。一無母也。

康子往焉。闔門而與之言。皆不踰闕。仲尼聞之。以

為別於男女之禮。父音府。從去聲。闔音委。別音鼈。

敬姜也。往。謂往而見之。闔。開也。闕。門限也。敬姜

不踰闕。而出。康子不踰闕而入。蓋其守禮如此。○

衛共姜者。衛世子共伯之妻也。共伯蚤死。共姜守

義。父母欲奪而嫁之。共姜不許。作栢舟之詩。以死

自誓。共並音恭。共伯。衛武公子。曰共姜者。蓋妻

從夫諡而稱之也。栢舟詩。見鄘風。以死自誓。

所謂烈女不更二夫也。○蔡人妻。宋人之女也。既嫁而夫有

惡疾。其母將改嫁之女曰。夫之不幸。乃妾之不幸

也。奈何去之。適人之道。一與之醮。終身不改。不幸

遇惡疾。彼無大故。又不遣妾。何以得去。終不聽醮。

合昏而醮。彼指其夫也。大故謂惡逆。稱妾謙辭。事見列女傳。以上四章皆婦德之可法者。冀缺與妻相莊如賓。此夫婦人倫之正也。文伯之母慎。男女之際。得別嫌明微之意矣。至共姜矢節不嫁。不忍負死。蔡人妻惡疾相隨。不忍背生。貞之至也。○萬章問曰。象日以殺舜

為事。立為天子。則放之何也。孟子曰。封之也。或曰

放焉。仁人之於弟也。不藏怒焉。不宿怨焉。親愛之

而已矣。按朱子曰。藏怒謂藏匿其怒。宿怨謂留宿其怨。蓋怒而藏則其發之也必烈。怨而宿則其行之也必毒。此舜之淡然而忘。廓然大虛。所以為得歟。○伯夷叔齊孤竹

君之二子也。父欲立叔齊。及父卒。叔齊讓伯夷。伯

夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人

立其中子。中音仲。大舜不藏不宿。有無不覆。情之量。夷齊兄弟。干乘皆堪。敝屣者。以其視同氣之義。重也。而世或微嫌小忿。怨怒不忘。錙銖細物。多方較量。皆由失大舜不藏不宿。夷齊以國交讓之義。故特引此二條以為法。又按朱註。伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。故其相讓如此。夫使當日反其道。伯夷以天倫為重。叔齊以父命為尊。理亦各有可據。然而二者之間。相去遠矣。

○虞芮之君。相與爭田。久而不平。乃相謂曰。西伯

仁人也。盍往質焉。乃相與朝周。入其境則耕者讓

畔。行者讓路。入其邑。男女異路。斑白不提挈。入其

朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君感而相謂

精古 明倫 左

曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而退天下聞而歸之者四十餘國音

音潮。虞芮二國名。實正也。畔田界也。讓畔以畔相讓也。讓路讓而使人先行。如詩所謂宛然

左避者也。讓大夫謂已當為大夫。而以讓之他人也。卿同此閒田。謂兩國俱不有其地。按虞芮條

李氏以屬長幼一倫。今考二君。○曾子曰以能問

無長幼之義。但當以朋友言耳。

於不能以多問於寡。有若無實。若虛犯而不校。昔

者吾友嘗從事於斯矣。○孔子曰。晏平仲善與人

交。久而敬之。按後世朋友。未有不見利忘義者。况

有所不堪。此友道往往難終也。故首舉虞芮相讓

以為法。而又如顏曾之虛衷不校。平仲之久敬不

狎友道蓋庶幾矣。

右明倫 共三十一 章

孟子曰。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。不視不聽

謂卻而遠之也。蓋凡誘人之物。聲色為甚。而攻取之性。耳目

獨多。故制欲敬身。從此始。而以伯夷之行先之。聖

人言四勿工夫。必及視聽。而孟子言。○子游為

物交物者。亦首舉耳目之官。其旨同也。

武城宰子曰。女得人焉爾乎。曰。有澹臺滅明者。行

不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。○高柴自見

孔子。足不履影。啓蟄不殺。方長不折。衛輒之難。出

而門閉。或曰。此有徑。子羔曰。吾聞之。君子不徑。曰

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

此有竇子羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門

啓而出蟄直也啓蟄者方春和時震起蟄藏之蟲使

咸啓戶而出也長草木方長也天地之性人為貴

故足不履人之影敬人之至也不殺不折為其生

機方動不忍戕之愛物之至也衛輒之難刺贖使

人劫孔埋時也竇孔穴也謂有孔穴可逃而出也

不敢以避患而辱父母之身故不徑不竇守身之

至也有間少頃也朱子曰不徑不竇無事時可也

若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服

過宋可見矣按耳目潔清則嗜欲退聽然而舉

動不可不慎也世人鑽營徑竇詭態百出得正士

如滅明高柴者真衰世之砥石也故以二人次之

○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之○子路

無宿諾視聽行事既端則檢身當及於言語矣南

容不妄言子路踐其言皆可法者也故復

舉之榜人之身視聽言動四者而已所邪色卻

注聲則胸中澗然無滓此伯夷為千古清人之極

也至於正直如滅明端方如高柴謹飭慎言如南

容信果不欺如子路存心制行之善亦可得其大

矣○孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者

其由也與此下三章証古人之衣服也子路不恥

正相反故○鄭子臧出奔宋好聚鵠冠鄭伯聞而

惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰

彼其之子不稱其服子臧之服不稱也夫好去聲

、

稽古

敬身

三

異飾者亦可以省矣。○公父文伯退朝朝其母其母方績文

伯曰以歎之家而主猶績乎其母嘆曰魯其亡乎

使僮子備官而未之聞邪朝並音潮歎音畜績指文伯國將亡則任非人文伯富貴而思逸故敬美嘆而責之居吾語女民勞則

思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生

沃士之民不材淫也瘠士之民莫不嚮義勞也去語

聲女音汝瘠音寂嚮音向沃肥饒也瘠磽薄也善心生於勤勞惡心生於安逸民之大凡也沃土衣豐食足故忘善而不材此逸則淫之証也瘠上啼饑號寒故能思而向義此勞則思之証也是

故王后親織立統公侯之夫人加以紘緹卿之內

子為大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自

庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女效

績愆則有辟古之制也統耽上聲紘音宏緹音延朝音朝衣去聲辟音闢

統冠之垂於前後者紘纓無紘者緹冕上覆者內子卿之妻命婦大夫妻列士元士也庶士下士也以下則庶人矣自公侯至士庶之妻所織漸加者以貴賤為勞逸之差也社春而祭社也冬祭曰烝賦猶頌也賦事賦以絲枲之事獻功獻其績織之功效績男耕女織各效其績也愆過也謂懈怠而不耕織也辟罪也按勞善逸淫之語於敬身為切又女工之事於衣服為切故引之吾冀而

朝夕修我日必無廢先人爾今日胡不自安以是

承君之官予懼穆伯之絕嗣也而爾皆汝也修猶飭也廢墜也先人

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

敬身

謂先世之祖穆伯文伯之父也君魯君也居位而苟求安逸敗亡之道故敬姜以穆伯絕嗣警之

○孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

此証古人之飲嗜欲往往以口腹之故百計營求能如顏子一簞食也凡人泊於一瓢淡泊明志可無入不自得矣故引以終篇

右敬身章共九

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子

其娣戴嬀生桓公莊姜以為已子娣音弟嬀音圭

宮太子宮也得臣太子名嬀陳姓娣妹也莊公再娶陳女其娣戴嬀媵之是生桓公以為已子莊姜

以為已子也公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗

禁莊姜惡之

嬖音庇好惡俱去聲嬖人寵妾也好兵謂喜爭鬪殺奪也

石碻

諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆

所自邪也四者之來寵祿過也

石碻音鵲泆音逸

正也義則方正而無邪曲故曰義方邪逆也泆蕩泆也自由也寵祿過盛則驕奢淫泆陷於邪逆

不難矣夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜

者鮮矣

夫音扶矜音軫鮮上聲降抑也謂強抑之不使放縱也憾恨也矜垂目下視不敢

為惡之貌且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大

淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟

敬所謂六順也

夫音扶少去聲長上聲間去聲遠猶疎也遠間親以疎遠而間離

親戚也。新聞舊以新進而間離舊也。小加大以弱小而好犯強大也。淫破義以淫邪而破壞正義也。君義君能制命也。去順效逆所以速禍也。君人臣行臣能奉義也。

者將禍是務去而速之無乃不可乎。去俱上聲。莊公溺愛嬖

人之子使恃寵弄兵於六順則臣不奉義弟不敬兄於六逆則賤妨其貴少陵其長是去順而效逆也。其後州吁弑桓公石碚殺州吁蓋速禍之明驗矣。按教以義方而去六逆效六順此古人教子之切務至後世世祿之家其子弟之驕奢淫泆而去順效逆者往往以之亡家而禍身亦可省於石碚之言。

○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤於

社不敬。脤音腎。劉成二邑名。康肅皆諡。二公皆周卿大夫也。晉侯晉厲公也。脤祭肉也。古

者出兵則宜於社。凡與祭者有受脤之禮。劉子曰吾聞之民受天地之

中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以

定命也能者喪之以福不能者敗以取禍。中即降

之中。天理之本然也。自人受之而言謂之性。自天畀之而言謂之命。動作以事言禮義以理言威儀以身言定猶凝也。天地之理人得之以生其於日用之間莫不各有當然之理。聖人因其自然之理而為之節文是以動作禮義威儀之則生焉。此所以使之凝定其天命而弗失也。能循是則以養其性則安和而獲福。順乎天而吉也。不能循是則而敗其性則悖逆而取禍。違乎天而凶也。能與不能亦在敬怠之間而已矣。是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如

致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膳戎有受脤神之節也。今

成子惰棄其命矣其不反乎

臚音煩。君子小人以位言之。勤禮則心

不弛。盡力則身不解。此所謂養之以福也。致敬者齊莊整齊。不妄思也。敦篤者敦厚篤實。不他務也。養神。謂奉祭守業。謂務農。戎兵也。臚。臠肉也。執臚受賑。皆交神之節。情謂受賑不敬。棄其命。棄其天之所命。即所謂天地之中也。不反。不生還也。棄命。則理離神散。而精氣亦亡。故知其不反。其後成子果卒於瑕。而

之威儀言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以

儀維民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以

在民上不可以終衛侯衛襄公惡也。文子衛大夫。名佗。時相衛侯在楚。令尹圍楚

公子圍也。後弑邾敖為靈王。免。謂免於禍。則法則也。見其威儀而以為法則也。令尹為人。狠戾縱恣。

故無威儀。終善終也。

公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏

謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣

畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣

有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族

宜家順是以下皆如是是以上下能相固也

問音

象猶效也。想其形象以為視傲也。畏而愛其威而愛之也。畏其威而又愛之。則威不失之猛矣。則而象。則其儀而象之也。則其儀而又象之。則儀不失之畧矣。令聞長世。善名久垂於後世也。其臣不言則象者。蒙上文也。守猶保也。保族。保全其宗族也。宜家。和宜其室家也。順循也。皆如是謂皆有威儀。而能保族宜家也。上以威儀訓式其下。下以衛威儀慎事其上。則上下交孚。自安固而不敗矣。衛

詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟

內外大小皆有威儀也棣音第。棣棣富而閑習之貌。選簡擇也。言威儀無

一不善不可得而簡擇也。上下猶言尊卑。大小猶言長幼。八者皆有威儀。則所習無不善。而信乎其

不可簡擇矣。周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道

必相教訓以威儀也攝檢也。言朋友以威儀互相檢約也。故君子在

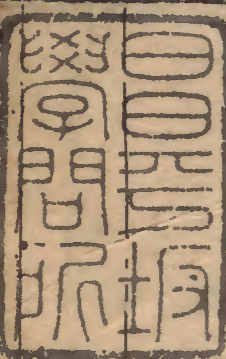
位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀

作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言言語有

章以臨其下謂之有威儀也舍上聲行去聲樂音洛。施用也舍不用也。言貌端莊故可畏。用舍咸宜故可愛。進退抑揚故可度。周旋中規故可則。容止舒徐故可觀。作事

慎詳故可法德行尊嚴故可象聲氣和平故可樂
動作溫恭故有文言語柔嘉故有章凡此十者皆
德存於中而自然著見於外也以此而臨其下則
人無不畏而愛則而象而謂之有威儀矣。真文
忠曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀
以篡被殺果不能終雙峯饒氏曰右通論立教明
倫敬身三者凡三章首章言教以義方論立教也
又言六順六逆則論立教以明倫也二章言定命
論敬身也末章言敬慎威儀論敬身也又言君臣
上下至朋友則論敬身以明倫也

右通論 通論立教明倫敬身三者共三章



其和之及

