

津途秘書

輟耕錄 十八之廿四

第九集

庫文閣内			
三七一函	一七八册	三一六〇號	漢書類

内閣文庫		
番號	漢	3160
冊數	178 (112)	
函號	371	2



輟耕錄卷第十八

叙畫

淺

唐張彥遠著歷代名畫記十卷自軒轅時至會昌元年
 能畫者三百七十餘人其叙畫之源流曰夫畫者成
 教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功古先聖王
 受命應錄則有龜字効靈龍圖呈寶自巢燧已來皆
 有此瑞庖犧氏發於滎河中典籍圖畫萌矣軒轅氏
 得於溫洛中史皇蒼頡狀焉是時也書畫同體而未
 分象制肇創而猶畧無以傳其意故有書無以見其
 形故有畫按字學之部其六曰鳥書在幡信上

象為頭者則畫之流也顏光祿云圖載之意有三
曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪
畫是也又周官教國子以六書其三曰象形則畫之
意也是故知書畫異名而同體也洎乎有虞作繪繪
畫明矣既就彰施仍深比象於是禮樂大闡教化由
興故能揖讓而天下治廣雅云畫類也爾雅云畫形
也說文云畫畛也象曰畛畔所以畫也釋名云畫掛
也以采色掛物象也故鍾鼎刻則識魑魅而知神姦
旂章明則昭軌度而備國制清廟肅而尊彝陳廣輪
度而疆理辨以忠以孝盡在於畫臺有烈有勲皆登

於麟閣見善足以戒惡見惡足以思賢故陸士衡云
宣物莫大於言存形莫善於畫此之謂也其論畫六
法曰昔謝赫云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法
用筆三曰應物象形四曰隨類傳采五曰經營位置
六曰傳模移寫自古畫人罕能兼之彥遠試論之曰
古之畫或能遺其形似而尚其骨氣以形似之外求
其畫此難可與俗人道也今之畫縱得形似而氣韻
不生以氣韻求其畫則形似在其間矣上古之畫迹
簡意淡而雅正顧陸之流是也中古之畫細密精緻
而臻麗展鄭之流是也近代之畫煥爛而求備

之畫錯亂而無旨衆工之迹是也夫象物必在乎形
似形似須全其骨氣骨氣形似皆本乎立意而歸乎
用筆顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一
定器耳差易爲也斯言得之至於鬼神人物有生動
之可狀須神韻而後全故韓子曰狗馬難鬼神易狗
馬乃凡俗所見鬼神乃譎怪之狀斯言得之至於經
營位置則畫之總要然今之畫人粗善寫貌得其形
似則無其氣韻且其采色則失其筆法豈曰畫也其
論畫體工用榻寫曰夫畫物特忌形貌采章歷歷具
足甚謹甚細而外露巧密所以不患不了而患於了

既知其了亦何必了此非不了也若不識其了是真
不了也夫失於自然而後神失於神而後妙失於妙
而後精精之爲病也而成謹細自然者爲上品之上
神者爲上品之中妙者爲上品之下精者爲中品之
上謹而細者爲中品之中余今立此五等以包六法
以貫衆妙其間詮量可有數百等孰能周知非夫神
邁識高情超心慧者豈可議乎知畫宋郭若虛著圖
畫見聞志六卷自唐會昌元年至神宗熙寧七年能
畫者二百七十四人其論製作楷模曰大率圖畫風
力氣韻固在當人其如種種之要不可不察畫人物

必分貴賤氣貌朝代衣冠釋門有善功方便之顏道
 像具修真度世之範帝王崇上聖天日之表外夷得
 慕華欽順之情儒賢見忠信禮義之風武士多勇悍
 英烈之貌隱逸識肥遯高世之節貴戚尚紛華侈靡
 之容天帝明威福嚴重之儀鬼神作醜醜尺者馳趨
 干鬼反之狀士女宜秀色矮鳥果嬌奴坐之態田家有
 醇斫朴野之真畫衣紋林石用筆全類于書衣紋有
 重大而調暢者有縝細而勁健者勾綽縱掣理無妄
 下以狀高側深斜卷摺飄舉之勢林木有膠枝挺幹
 屈節皴皮紐裂多端分敷萬狀作怒龍驚虬之勢聳

凌霄翳日之姿山石多作礮頭亦為稜面落筆便見
 堅重之性皴淡即生窠凸之形破墨之功尤難畫畜
 獸全要停分向背筋力精神肉質肥圓毛骨隱起畫
 龍窮游泳蜿蜒之妙得回蟠升降之宜畫水湯湯若
 動使觀者有浩然之氣畫屋木折算無虧筆畫勻壯
 深遠透空畫花竹有四時景候陰陽向背筍篠老嫩
 苞萼先後自然艷麗間野逮諸園蔬野草咸有出土
 體性畫禽鳥識形體各件之異悟翔舉飛集之態其
 論氣韻非師曰謝赫六法精論萬古不移然而骨法
 用筆以下五法可學如其氣韻必在生知固不可以

巧密得復不可以歲月到默契神會不知然而然其
論用筆得失曰凡畫氣韻本乎游心神采生於用筆
意在筆先筆周意內畫盡意在像應神全夫內自足
然後神閒意定神閒意定則思不竭而筆不困也畫
有三病皆繫用筆一曰版二曰刻三曰結版者腕弱
筆痴全虧取與物狀平福不能圓混也刻者運筆中
疑心手相戾勾畫之際妄生圭角也結者欲行未行
當散不散似物凝滯不能流暢也其論古今優劣曰
佛道人物士女牛馬近不及古山水林石花竹禽魚
古不及近何以明之且顧愷之陸探微張僧繇吳道

元及閻立德立本皆純重雅正性出天然吳生之作
爲萬世法號曰畫聖張萱周昉韓幹戴嵩氣韻骨法
皆出意表後之學者終莫能到故曰近不及古如李
成關仝范寬董源之迹徐熙黃筌居家之蹤前不籍
師資後無復繼踵者借使二李三王之輩復起邊鸞
陳庶之倫再生亦將何以措手於其間哉故曰古不
及近鄧椿著畫繼十卷自熙寧七年至孝宗乾道三
年能畫者一百一十九人其論遠曰畫之爲用大矣
盈天地間者萬物悉皆含豪運思曲盡其態而所以
能曲盡者止一法耳一者何也曰傳神而已矣世徒

知人之有神而不知物之有神此若虛深鄙衆工謂雖曰畫而非畫者蓋止能傳其形不能傳其神也故畫法以氣韻生動爲第一而若虛獨歸於軒冕巖穴有以哉又曰自昔鑒賞家分品有三曰神曰妙曰能獨唐朱景真撰唐賢畫錄三品之外更增逸品其後王休復作益州名畫記乃以逸爲先而神妙能次之景真雖云逸格不拘常法用表賢愚然逸之高豈得附於三品之末未若復休首推之爲當也又有畫繼補遺一卷不知誰所撰則自乾道以後至理度間能畫者八十餘人爾後陳德輝著續畫記一卷再自高

宗建炎初至幼主德祐乙亥能畫者一百五十一人然與畫繼補遺則相出入者耳二書僅可考閱姓名無足觀也趙希鵠洞天清錄集云古畫多值幅至有畫身長八尺者雙幅亦然橫披始於米氏父子非古制也河北絹經緯一等故無背面江南絹則經粗而緯細有背面唐人畫或用搗熟絹爲之然止是生搗令絲褊不礙筆非如今煑鍊加漿也古絹自然破者必有鯽魚口與雪絲僞作者則否古畫色墨或淡黑色而鮮明不塵暗此可辨也米芾畫史云古畫若得

之不脫不須背標若不佳換標一次背一次壞屢更
矣深可惜蓋人物精神髮采花之穠艷蜂蝶只在約
畧濃淡之間一經背多或失之也古畫至唐初皆生
絹至吳生周昉韓幹後來皆以熟湯湯半熟搥如銀
版故作人物精采入筆今人收唐畫必以絹辨見紋
粗便云不是唐非也張僧繇閻令畫皆生絹南唐畫
皆粗絹徐熙絹或如布絹素百破必好畫裂文各有
辨長幅橫卷裂紋橫橫幅直卷裂紋直各隨軸勢裂
也直斷不當一縷歲久卷自兩頭蘇開斷不相合不
作毛搯亦蘇不可偽作其偽者快刀直過當縷兩頭

依舊生作毛起搯又堅紉也濕染者色棲縷間乾熏
者烟臭上深下淺古紙素有一般古香真絹色淡雖
百破而色明白精神采色如新惟佛像多經香烟熏
損本色染絹作溫香色棲塵文間最易辨仍蓋色上
作一重古破不直裂須連兩三經不可偽作國朝東
楚湯垕字君載號采真子著畫鑒一卷論歷代名畫
悉有依據其雜論曰古人作畫皆有深意運思落筆
莫不各有所主况名下無虛士相傳既久必有過人
處今人看畫出自已見不經師授不閱記錄但合其
意者爲佳不合其意者爲不佳及問其如何是佳則

茫然失對僕自十七八歲時便有迂濶之意見圖畫
愛玩不去手見鑒賞之士便加禮問徧借記錄髣髴
成誦詳味其言歷觀名迹參考古說始有少悟若不
留心不過爲聽聲隨影終不精鑒也燈下不可看畫
醉餘酒邊不可看畫俗客尤不可示之卷舒不得其
法最爲害物至於庸人孺子見畫必看妄加雌黃品
藻本不識物亂訂真僞令人短氣古人畫藁謂之粉
本前輩多寶畜之蓋其草草不經意處有天然之妙
宣和紹興所藏粉本多有神妙古人作畫有得意者
多再作之如李成寒林范寬雲山王詵烟江疊障不

可枚舉看畫如看美人其風神骨相有體肌之外者
今人看古迹必先求形似次及傳染次及事實殊非
賞鑒之法也元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家
多資力貪好名勝遇物收置不過聽聲此謂好事若
鑒賞則天資高明多閱傳錄或自能畫或深畫意每
得一圖終日寶玩如對古人不能奪也觀六朝畫先
觀絹素次觀筆法次觀氣韻大槩十中可信者一二
有御府題印者尤不可信古畫東移西掇擣補成章
此弊自高宗朝莊宗古始也余友人吳興夏文彥字
士良號蘭渚生其家世藏名蹟鮮有比者朝夕玩索

心領神會加以游於畫藝悟入厥趣是故鑒賞品藻萬不失一因取各畫記圖畫見聞志畫繼續畫記爲本參以宣和畫譜南渡七朝畫史齊梁魏陳唐宋以來諸家畫錄及傳記雜說百氏之書搜潛剔祕網羅無遺自軒轅時至宋幼主德祐乙亥得能畫者一千二百八十餘人又女真三十人本朝自至元丙子至今九十餘年間二百餘人共一千五百餘人其考覈誠至矣其用心良勤矣所論畫之三品蓋擴前人所未發論曰氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂之神品筆墨超絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得

其形似而不失規矩者謂之能品古人畫墨色俱入絹縷精神迥出僞者雖極力髣髴而粉墨皆浮於縑素之上神氣亦索然蓋古人筆法圓熟用意精到初若率易愈玩愈佳今人雖極工緻一覽而意盡矣唐及五代絹素粗厚宋絹輕細望而可別也御題畫真僞相雜往往有當時名筆臨摹之作故秘府所藏臨摹本皆題爲真迹惟明昌所題最多具眼自能識也吁可謂真知畫者哉

記宋宮殿

廉訪使楊文憲公

煥

字煥然乾州奉天人嘗作汴故宮

記云巳亥春三月按部至于汴汴長史宴于廢宮之
 長生殿懼後世無以考為纂其大槩云皇城南外門
 曰南薰南城之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰
 丹鳳而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵
 御路而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天
 門而其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓
 院檢院之東曰左掖門門之南曰待漏院鼓院之西
 曰右掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門而曰
 精門左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正
 殿曰大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之

後曰德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門
 王門曰隆德曰蕭墻曰丹墀曰隆德殿隆德之左曰
 東上閣門右曰西上閣門皆南嚮東西二樓鍾鼓之
 所在鼓在東鐘在西隆德之次曰仁安門仁安殿東
 則內侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祗門
 宮中則曰撤合門少南曰東樓即授除樓也西曰西
 樓仁安之次曰純和殿正寢也純和西曰雪香亭雪
 香之北后妃位也有樓樓西曰瓊香亭亭西曰涼位
 有樓樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福
 之後曰苑門由苑門而北曰仁智殿有二大石左曰

敷錫神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平巖殿曰山莊
莊之西南曰翠微閣苑門東曰仙韶院院北曰湧翠
峯峯之洞曰大滌湧翠東連長生殿殿東曰湧金殿
湧金之東曰蓬萊殿長生西浮玉殿浮玉之西曰瀛
洲殿長生之南曰閱武殿閱武南曰內藏庫由巖祇
門東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院
御藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢
司點檢北曰秘書監秘書北曰學士院學士之北曰
諫院諫院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞
之南曰尚輦局宣徽之南曰拱衛司拱衛之南曰尚

衣局尚衣之南曰繁禧門繁禧南曰安泰門安泰西
與左升龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明俊殿
試進士之所宮北曰徽音殿徽音之北曰燕壽殿燕
壽殿垣後少西曰震肅衛司東曰中衛尉司儀鸞之
東曰小東華門東漏在焉中衛尉司東曰祇肅門祇
肅門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑苑
之殿曰慶春慶春與燕壽並小東華與正東華對東
華門內正北尚廐局尚廐西北曰臨武殿左掖門正
北尚食局局南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞局湯
藥局侍儀司少西曰符寶局器物局西則撒合門嘉

瑞樓西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光興
 殿並南嚮德昌之後宣宗廟也宮西門曰西華與東
 華直其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之
 細並不錄觀其制度簡素比土階茅茨則過矣視漢
 之所謂千門萬戶珠壁華麗之室則無有也然後之
 人因其制度而損益之以求其稱斯可矣公又有錄
 汴梁宮人語五言絕句一十九首雖一時之所寄興
 亦不無有傷感之意今併附于此詩曰一入深宮裏
 經今十五年長因批帖子呼到御牀前右一歲歲逢
 元夜金蛾鬧簇巾見人心自怯終是女兒身右二殿

前輪直罷偷去賭金釵怕見黃昏月殷勤上玉階右

三翠翹珠掘背小殿夜藏鈎驀地羊車至低頭笑不

休右四內府頒金帛教酬賀節盤兩宮新有旨先與

問孤寒右五人間多棗栗不到九重天長被黃衫吏

花攤月賜錢右六仁聖生辰節君王進玉卮壽棚兼

壽表留待北還時右七邊奏行臺急東華夜啓封內

人催步輦不候景陽鐘右八畫燭雙雙引珠簾一一

開輦前齊下拜歡飲辟寒盃右九聖躬香閣內只道

下朝遲扶杖嬌無力紅綃貼玉肌右十今日天顏喜

東朝內宴開外邊農事動詔遣教坊回右十駕前雙

白鶴日日候朝回自送鑾輿去經今更不來右十陡

覺文書靜相將立夕陽傷心寧福位無復夜熏香右十

三二后睢陽去潛身泣到明却回誰敢問校似有心

情右十為道圍城久右十妝奩鬪犒軍入春渾斷絕饑苦

不堪聞右十監國推梁邱初頭靜不知但疑牆外笑

人有看宮時右十別殿弓刀嚮倉皇接鄭王尚愁宮

正怒含淚強添妝右十一向傳宣喚誰知不復還來

時舊鍼線記得在窓間右十北去遷沙漠誠心畏從

行不如當日死頭白若為生右十陳隨應南度行宮

記云杭州治舊錢王宮也紹興因以為行宮皇城九

里入和寧門左進奏院玉堂右中殿外庫至北宮門

循廊左序巨璫幕次列如魚貫祥曦殿朶殿接修廊

為後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫內侍省內

東門司大內都巡檢司御厨天章等閣廊回路轉衆

班排列又轉內藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五

間十二架修六丈廣八丈四尺簷屋三間修廣各丈

五朶殿四兩廊各二十間殿門三間內龍墀析檻殿

後擁舍七間為延和殿右便門通後殿殿左一殿隨

時易名明堂郊祀曰端誠策士唱名曰集英宴對奉

使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在麗正門

內南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道間芙蓉環朱闌二里至外宮門節堂後爲財帛生料二庫環以官屬直舍轉外窰子入內宮門廊右爲贊導春坊直舍左講堂七楹扁新益外爲講官直舍正殿向明左聖堂右祠堂後凝華殿瞻策堂環以竹左寢室右齊安位內人直舍百二十楹左彞齋太子賜號也接繡香堂便門通繹巳堂重簷複屋昔楊太后垂簾於此曰慈明殿前射圃竟百步環修廊右博雅樓十二間左轉數十步雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清霽亭前芙蓉後木樨玉質亭梅繞之由繹巳堂

過錦膳廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰梅崗亭曰水花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世祐聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真橘曰洞庭佳味茅亭曰昭儉木香曰架雪竹曰賞靜松亭曰天陵偃蓋以日本國松木爲翠寒堂不施丹艷白如象齒環以古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂爲上焚香祝天之所吳知古掌焚修每三茅觀鍾鳴觀堂之鍾應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥履舄下山下一溪縈帶通小西湖亭曰

清漣恠石夾列獻瑰逞秀三山五湖洞穴深杳豁然
平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇正殿
之東爲欽先孝思復古紫宸等殿木圍即福寧殿射
殿曰選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍螳
聚焉又東過閣子庫睿思殿儀鸞修內八作翰林諸
司是謂東華門右二記書法詳贍宋之宮闕槩可見
矣

廉察

徐文獻公任西浙廉訪使日遇有訴訟者必歷問其郡
邑官吏臧否分爲三等載諸集第一等純臧者第二

等臧否相半者第三等極否者又用覆察相同候分
司按巡時遂以畀之曰第一等褒舉之第二等勿問
第三等懲戒之使改可也慎勿罷其職役分司遵奉
一道肅清

宣髮

人之年壯而髮斑白者俗曰算髮以爲心多思慮所致
蓋髮乃血之餘心主血血爲心役不能上應乎髮也
然本草云蕪菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作蒜
易說卦巽爲寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜爲宣
髮據此則當用宣字爲是

檄書露布

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風
遂謂檄起於琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵
之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽爾
雅木無枝爲檄注檄擢直上也文心雕龍有張儀檄
楚書隗囂檄亡新文文選有司馬相如喻蜀檄文則
檄非自琳始也明矣隋禮儀志後魏每戰尅書帛於
漆竿上名露布世說桓宣武征鮮卑喚袁粲作露布
倚馬手不輟筆俄成七紙如隋志世說所云則露布
起於後魏而晉因之然漢官儀凡制書皆彌封唯赦

贖令司徒印露布州郡又漢書賈洪爲馬超作伐曹
操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰
武露布文露沉宋均云甘露見其國布散者人上武
文采者則甘露沉重豈露布之義當取於此與

鞞鞣

西浙之人以草爲履而無跟名曰鞞鞣婦女非纏足者
通曳之灸鞞子雜錄引實錄云鞞鞣舄三代皆以皮
爲之朝祭之服也始皇二年遂以蒲爲之名曰鞞
二世加鳳首仍用蒲晉永嘉元年用黃草官
皆著始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易

脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大曆中進五朶草履子建中元年進百合草履子據此則鞞鞣之製其來甚古然北夢瑣言載霧是山巾子船為水鞞鞣之句抑且咏諸詩矣鞞悉合切在颯字韻下今俗呼與婁同音者誤

書手

世稱鄉胥為書手處處皆然報應記宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業為鹽鐵院書手蓋唐時已有此名

輟耕錄卷第十八

輟耕錄卷第十九

脈

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合為十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分衰行體者從辰從血亦作脈通釋云五藏六府之氣血分流四體也釋名云脈幕也幕絡一體字從肉從辰辰音普拜切水之邪流也脈字從辰取脈行之象無求子云脈之字從肉從辰又作𦉰蓋脈以肉為陽𦉰

以血為陰華佗云脈者血氣之先也氣血盛則脈盛
氣血衰則脈衰血熱則脈數血寒則脈遲血微則脈
弱氣血平則脈緩晉王叔和分為七表八裏可謂詳
且至矣然文理繁多學者卒難究白宋淳熙中南康
崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沉九難專
言遲數故用為宗以統七表八裏而總萬病其說以
為浮者為表為陽外得之病也有力主風無力主氣
浮而無力為芤有力為洪又沉為實沉者為裏為陰
內受之病也有力主積無力主氣沉而極小為微至
骨為伏無力為弱遲者為陰主寒內受之病也有力

主痛無力主冷遲而少駛為緩短細為瀆無力為濡
數者為陽主熱外得之病也有力主熱無力主瘡數
而極弦為緊有力為弦流利為滑他若九道六極之
殊三焦五藏之辨與夫持脈之道療病之方其間玄
妙具在四脈玄文及西原脈訣等書世以為秘授始
由隱君傳之劉復真先生先生傳之朱宗陽鍊師鍊
師傳之張玄白高士今徃徃有得其法者學者其求
諸

四司六局

俗稱四司六局者多不能舉其目古杭夢游錄云官府

貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之四司六局皆可致四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局者果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力

稽古閣

博古圖宋徽廟朝所修書故世知有博古之名而不知更有稽古等閣蔡京保和殿曲燕記云宣和元年九月十二日皇帝召臣京等燕保和殿臣儵等東曲水朝於玉華殿上步西曲水循醑醪架至太寧閣登層

其室氏乃宋內夫人余年十四五尚猶識之但兩鬢俱禿問知在宮中任此職者例裹巾巾帶之末各綴金錢每晨用以掠髮入巾故久而致然也因曰吾為內夫人日每日輪流六人侍帝左右以紙一番從後端起筆書帝起居旋書旋卷至暮封付史館內夫人別居一宮宮門金字大牌曰官家無故至此罰金一鎰以二者言之可見宋朝家法之嚴

關駕上書

至正乙酉冬朝廷遣官奉使宣撫諸道問民疾苦然而政績昭著者十不二三明年秋江右儒人黃如徵邀

駕上書指數散散王士宏等罪狀且及國家利害斧鉞在前有所不避古之所謂豪傑之士如徵其人者與天子親覽其書喜見于色又虞如徵必爲權豪所中顧近臣館穀以俟越數日特授江西等處儒學提舉勅侍衛護送出都如徵感上德意受命而不領職天下共賢之散散王士宏等雖免譴責終以不顯死其書畧曰江西布衣書生黃如徵白拜上書皇帝陛下如徵忝生僻土遭遇明時用竭愚衷冒干天聽伏望采覽萬一焉夫皇朝版圖之廣歷古所無法制之良萬世莫易而水旱災變連年不息者實由官皆汗

濫民悉怨咨之所致也欽惟陛下憂民之心日夕孜孜遂於去年冬分遣大臣奉使宣撫諸道正欲其察政事之臧否問生民之疾苦禮賢德振貧乏信冤抑起淹滯俾所至之處如陛下親臨焉苟能宣布聖澤各盡乃職則雍熙泰和之治正在今日然江西福建一道地處蠻方去京師萬里外傳聞奉使之來皆若大旱之望雲霓赤子之仰慈母而散散王士宏等不體聖天子撫綏元元之意鷹揚虎噬雷厲風飛聲色以淫吾中賄賂以緘吾口上下交征公私朘剥賊吏貪婪而不問良民塗炭而罔知閭閻失望田里寒心



乃歌曰九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又歌曰奉使來時驚天動地奉使去時烏天黑地官吏都懽天喜地百姓却啼天哭地又歌曰官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一重如此怨謔未能枚舉皆百姓不平之氣鬱結于懷而發諸聲者然也此蓋廟堂遴選非人使生民感陛下憂恤之虛恩受奉使掊剝之實禍陛下於此而不察將何以取法於後世哉如徵無官守無言責所以不憚江河之險不畏斧鉞之誅而詰闕以陳其事者正恐散散王士宏等回觀之日各飾巧言妄稱官清民泰欺詐百端昏蔽主聽陛下不悟

爲姦邪所賣擢任省臺恣行威福流毒四海則江西福建一道之痛苦與天下共之以此而望陰陽和風雨時年歲登邊隅靜不亦難乎倘陛下不棄芻蕘之言委官察其實蹟責以欺天罔民之罪投諸遐荒雪江西福建一道之痛苦以爲百官勸則天下幸甚萬世幸甚如陛下以爲誹謗大臣置而不問非惟今日禍起蕭牆抑且天下萬世之不幸矣如徵鄙語俗言不知避諱觸犯清蹕罪在不赦請伏鑕以俟命

錢武肅鐵券

吾鄉錢叔琛氏贊乃武肅王之諸孫也其家在郡城外

東北隅亭臺沼沚聯絡暎帶猶是先朝賜第與余相
友善嘗出示所藏鐵券形宛如瓦高尺餘濶二尺許
券詞黃金商嵌一角有斧痕蓋至元丙子天兵南下
時其家人竊負以逃而死於難券亦莫知所在越再
丙子漁者偶網得之乃在黃岩州南地名澤庫深水
內漁意寶物試斧擊之則鍊焉因棄諸幽一村學究
與漁隣頗聞賜券之說買以鍊價然二人皆不悟其
字乃金也有報於叔琛之兄者用十斛穀易得青氈
復還誠爲異事時余就錄券詞一通叔琛又出武肅
當日謝表藁併錄之昨晚檢閱經笥偶得於故紙中

轉首已三十餘年矣人生能幾何哉謾志于此詞云
維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝
若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察
處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開
府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越等州
諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五
千戶食實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勲言垂漢
典載孔惺之德事美魯經則知褒德策勲古今一致
頃者董昌僭僞爲皆鏡水狂謀惡慣涖染齊人而爾
披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機

也氛祲清其化也疲羸秦拯甌越於塗炭之上師無私焉保餘杭於金湯之間政有經矣志獎王室績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刻五熟之金寶憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金版申以誓詞長河有似帶之期泰山有如拳之日唯我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下表云恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字

指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常則宥其必死雖君親囑念皆云必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍聖主萬歲愚臣一心按史唐禧宗乾符五年王仙芝餘黨曹師雄寇掠二浙杭州募兵使石鏡都將董昌等將以討之臨安人錢鏐以驍勇事昌爲兵馬使中和元年

昌爲杭州刺史光啓二年昌謂鏐曰汝能取越州吾以杭授汝鏐攻剋之昌遂徙越以鏐知杭州事三年昌爲越州觀察使鏐爲杭州刺史昭宗景福元年爲武勝軍防禦使二年爲鎮海節度使乾寧二年昌僭號鏐遺書曰與其關門作天子與九族百姓俱陷塗炭豈若開門作節度使終身富貴耶昌不聽鏐以狀聞削奪昌官爵委鏐討之三年昌伏誅鏐令吏民上表請兼領浙東朝廷不得已以爲鎮海鎮東節度使改威勝曰鎮東天復二年進爵越王天祐元年更封吳王梁太祖開平九年以爲吳越王乾化二年加尚

父末帝貞明二年以爲諸道兵馬元帥三年以爲天下兵馬元帥龍德三年以爲吳越王鏐始建國儀衛名稱多如天子之制惟不改元置百官有丞相侍郎客省等使唐明宗天成四年削鏐官爵初鏐嘗遺安重誨書辭禮甚倨及朝廷遣奉使烏昭遇韓玟使鏐還攻奏昭遇見鏐稱臣拜舞重誨奏賜昭遇死鏐以太師致仕自餘官爵皆削之長興二年鏐卒鏐寢疾出印鑰授子元瓘曰子孫善事中國勿以易姓廢事大之禮卒年八十一史稱乾寧三年秋九月以鏐爲鎮海鎮東節度使而券詞乃四年秋八月何耶史稱

儀衛名稱多如天子之制惟不改元程大昌演蕃露云寶正六年歲在辛卯見封落星石制書辛卯乃唐明宗長興二年寶太元年羅隱記新城縣記云癸未歲癸未乃唐莊宗同光元年以此知吳越雖稟中原正朔既長興同光年號與其寶正寶大同歲而名不同知吳越自嘗改元審矣又僧文瑩湘山野錄云唐昭宗以錢武肅平董昌拜爲鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券羅隱爲譏謝表殆莊宗入洛又遣使貢奉懇請玉冊金券有司定議非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授其子元瓘自稱吳越國王名其居曰

殿官屬悉稱臣又於衣錦軍大建玉冊金券詔書三樓遣使冊東夷諸國封拜其君長幾極其勢與向之謝表所陳處極防微累恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之有滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州之句鏐愛其詩遣客吏諭之曰教和尚改十四爲四十方與見休性匾介謂吏曰州亦難添詩亦不改然閒雲野鶴何天而不飛耶遂飄然入蜀鏐後果爲安重誨奏削王爵以太師致仕重誨死明宗乃復鏐爵位夫武肅之踰越固莫逃乎二書所論

射字法

有教予射字法必須彼我二人俱聰明熟於翻切優於
 記問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在
 隔坐不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片
 段文章皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊
 鼓殊無勾肆市井俗態此天下太平優游無事謾以
 取一時之笑樂耳使鼙鼓之聲震天干戈之鋒耀日
 又能留情於此耶其法七字詩十二句逐句排寫前
 四句括定字母後八句括定叶韻詩曰輕輕查兵兵
 邊平平便明明眠逢○興興掀征征煎經經堅迎
 迎年傳傳偏停停田應應烟成成延聲聲羶清清干

澄澄纏星星鮮

晴晴涎丁丁顛

繫繫虔盈盈延

能能能

○稱稱千非○精精煎零零連汀汀天橙橙纏東

蒙鍾江支茲爲微魚胡模齊乖佳仄哈真諄臻匡虧
 元魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜
 榮青蒸登尤侯車侵潭譚鹽添橫光凡如欲切春字
 清諄清清千春清字在第三行第一字諄字在第七
 行第四字拊掌則前三後一少歇又前七後四夏字
 平聲爲霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第七字麻
 字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又前十
 後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲則

四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五十六字此爲至要後見賓退錄一則與此畧同併志之其曰俗間有擊鼓射字之伎莫知所始蓋全用切字該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六字母全用五支至十二齊韻取其聲相近便於誦習一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無側聲如一字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時

依眉微離爲兒儀伊鋤尼醯雞篋溪批毗迷此字母也羅來瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南關盧甘林巒雷聊隣簾欏羸婁參辰闌楞根灣離驢寒間懷橫榮鞅庚光頰此叶韻也

神人獅子

松江之橫雲山古冢纍纍然世傳以爲多晉陸氏所藏山人封生業盜冢至正甲辰春發一冢冢磚上有太元二年造五字按太元東晉武帝時也逆數而上計九百一十餘年矣或者謂冢有志石但恐事泄秘弗示人冢中得古銅壘勺壺洗尊鼎雜器之物二百餘

件內一水滴作獅子昂首軒尾走躍狀而一人面部
方大髭鬚飄蕭騎獅子背左手握無底圓桶右手臂
鷹人之腦心爲竅以安吸子吸子頂微大正蓋胸心
儼一席帽胡人衣褶及獅鷹羽毛種種具備通身青
綠吸子渾若碧玉論其製作膚理則非晉人所能乃
漢器無疑必其平生寶惜而以徇葬約長五寸高四
寸許誠竒物也至秋夏士安偶過生生出售以捐錢
五十緡買之歸剔鑿沙土飾澤蠟石神氣百倍於昔
韞櫝寶藏時以示博古好雅者一日爲有勢力時貴
奪去昔鮮于困學公嘗畜一水滴正與士安者大同

小異相承曰蠻人獅子愛之未嘗去手寓杭州斷橋
日臨湖有水閣倚闌把玩偶墮吸子於湖水中百計
求之不可見悒快慨嘆形神爲之凋枯既他往踰三
年復來杭仍居昔所寓舍追懷故物往視湖波適當
霜降水靜之時吸子儼在土內亟命僕下取欣然如
獲至珍即易號曰神人獅子遂序述顛末求館閣諸
老與夫騷人雅士歌咏以張之寢成巨軸公歿子孫
不能世守水滴與詩卷皆歸婺州陶氏陶亦不能久
有又將求善賈而沽諸今不知所在自我朝百餘年
來僅聞公得其一於先而士安得其一於今非若他

古銅器比可以屈指數也

至元鈔樣

中書左丞葉公亦愚李錢唐人宋太學生上書詆賈似
 道公田關子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公
 泥金飾齋扁不法令獄吏鞠之云只要你做一箇麻
 糊公即口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大
 丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世
 傳名節二十三年非故居寄語長安朱紫客盡心好
 上帝王書遂遭黥流嶺南及蒙恩放還與似道遇諸
 途公以詞贈云君來路吾歸路來來去去何時住公

田關子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶厓州戶人
 生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句
 歸附後入京上書言時相併獻至元鈔樣此樣在宋
 時固嘗進呈請以代關子朝廷不能用故今別改年
 號而復獻之世皇嘉納使用鑄板以功累官至今任
 而終

妓聰敏

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕教坊之白眉
 也翰林學士王公元鼎甚眷之偶有疾思得馬版膈
 克饌公殺所騎千金五花馬取腸以供至今都下傳

爲佳話時中書叅政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我
比元鼎如何對曰叅政宰相也學士才人也燮理陰
陽致君澤民則學士不及叅政嘲風咏月惜玉憐香
則叅政不如學士叅政付之一笑而罷郭氏亦善於
應對者矣

日無光

至正辛丑四月朔日日未沒三四竿許忽然無光漸漸
作蕉葉樣天且昏黑如夜星斗粲然飯頃方復舊天
再開星斗亦隱又少時乃沒按天官書王隱晉書曰
日無光臣有陰謀京房易傳曰臣專刑茲謂分威蒙

微而日不明

松江志異

至正壬寅八月中上海縣三十四保辰字圍金壽一家
已闔雄狗生小狗八其一嘴爪紅如鮮血然犬之爲
妖多見於占驗之書而未有若此者若男變爲女男
子孕育則嘗聞之古昔蓋陽衰陰盛兵戈亂離之兆
今夫牡物而生兒陽化陰也又犬屬火一嘴爪紅紅
亦火也豈非壬兵至火者與甲辰四月十五日華亭
縣五保楊巷邵浦雲之西清菴廊屋一十九間每間
屋柱皆有聲其聲若以桶覆水面而擊其底者人以

手按之則振掉而起經時乃止按乾坤變異錄人君
 宮室無故有音聲主兵起若人家主家亡六月二十
 三日夜四更松江近海去處潮忽驟至人皆驚訝以
 非正候至辰時潮方來乃知先非潮也後見湖泖人
 說湖泖素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢
 正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自
 盈溢主兵興乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背
 叛

郡縣君

國朝品官母妻四品贈郡君五品贈縣君然古邦君之

妻邦人曰小君禮士喪妾不得匹其夫必曰君妻曰
 女君後世封羊祜妻為萬歲君則此可謂令甲之原
 面不畏寒

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否醫書謂頭者諸陽
 之會諸陰脉至頸及胷而還獨諸陽脉上至頭所以
 然也

輟耕錄卷第十九

輟耕錄卷第二十

納音

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所以氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始于西方者五音始于金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳于土

納音與易納甲同法
乾納甲而坤納癸始
于乾而終于坤納音始於
金乾也終于土土坤也

生子此漢志語也此律呂相生之法也五行先仲而後孟

孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之仲黃鍾之商同

位娶乙丑大呂之商同位謂甲與乙隔八下生壬申

金之孟夷則之商隔八謂大呂壬申同位娶癸酉南

商之隔八上生庚辰金之季姑洗之商此金三元終若

逆轉仲孟季若兼妻言則順傳孟仲季也庚辰同位娶辛巳仲呂之南隔八下

生戊子火之仲黃鍾之徵金三元終戊子娶巳丑大

之徵生丙申火之孟夷則之徵丙申娶丁酉南呂之徵生甲辰火

之季姑洗之徵甲辰娶乙巳仲呂之徵生壬子木之仲黃鍾之

元終則左行傳于東方木如是左行至於丁巳中呂之宮五音一

終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子

之法終於癸亥謂蕤賓娶林鍾自子至于巳為陽故

自黃鍾至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自林

鍾至于應鍾皆上生甲子乙丑金與甲午乙未金雖

下生甲午乙未為陽呂陽呂皆上得此一說固已判

然及讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰

六十甲子之納音此以金木水火土之音而明之也

一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土

然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而

後成音蓋水假土火假水土假火故金音四九木音

三八水音五十火音一六土音二七此不易之論也
何以言之甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申
七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子
乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳
巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未
其數三十有二二者火也土以火爲音故曰土甲申
乙酉其數三十者土也水以土爲音故曰水戊子
巳丑其數三十有一一者水也火以水爲音故曰火
凡六十甲子皆然此納音之所起也大抵六十甲子
曆也納音律也支干納音之別也此天地自然之數

河圖生數也生者左旋故以中央之土而生西方之
金西方之金而生北方之水北方之水而生東方之
木東方之木而生南方之火南方之火而復生中央
之土洛書尅數也尅者右轉故以中央之土而尅北
與西北之水北與西北之水而尅西與西南之火西
與西南之火而尅南與東南之金南與東南之金而
尅東與東北之木東與東北之木而又尅中央之土
此圖書生尅自然之數也又見日家一書專解海中
爐中之類其辭雖鑿亦自頗通因併錄之曰甲子乙
丑海中金者子屬水又爲湖又爲水旺之地兼金死

於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金也丙寅丁卯爐中火者寅爲三陽卯爲四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰爲原野巳爲六陽木至六陽則枝榮葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土若也故曰路傍土也壬申癸酉劍鋒金者申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則成剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金也甲戌乙亥山頭

火者戌亥爲天門火照天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭土者天干戊巳屬土寅爲艮山上積而爲山故曰城頭土也庚辰辛巳白蠟金者金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也壬午癸未楊柳木者木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝旺酉金既生旺則水由以生然方生之際力量未洪故曰井泉水也丙戌丁亥屋上土者丙丁屬

火戌亥爲天門火旣炎上則土非在下而生故曰屋
上土也戊子巳丑霹靂火者丑屬土子屬水水居正
位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰霹靂火
也庚寅辛卯松柏木者木臨官寅帝旺卯木旣生旺
則非柔弱之比故曰松柏木也壬辰癸巳長流水者
辰爲水庫巳爲金長生之地金生則水性巳存以庫
水而逢生金則泉源終不竭故曰長流水也甲午乙
未沙中金者午爲火旺之地火旺則金敗未爲火衰
之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能碎伐故曰沙
中金也丙申丁酉山下火者申爲地戶酉爲日入之

門日至此時而藏光故曰山下火也戊戌巳亥平地
木者戌爲原野亥爲木生之地夫木生於原野則非
一根一株之比故曰平地木也庚子辛丑壁上土者
丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則爲泥
也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯爲木旺
之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金旣無力故
曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰爲食時巳爲禺
中日之將中艷陽之勢光於天下故曰覆燈火也丙
午丁未天河水者丙丁屬火午爲火旺之地而納音
乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊

申巳酉大驛土者申爲坤坤爲地酉爲兌兌爲澤戊巳之土加於坤澤之上非其他浮薄之土也故曰大驛土也庚戌辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金旣衰病則誠柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以饑蠶故曰桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅爲東北維卯爲正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水也丙辰丁巳沙中土者土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土旣庫絕旺火復與生之故曰沙中土也戊午巳未天

上火者午爲火旺之地未中之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛酉石榴木者申爲七月酉爲八月此時木則絕矣惟石榴之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水冠帶戌臨官亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥爲江非他水之比故曰大海水也

化氣

甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行真氣也其法取歲首月建之干如甲巳丙作首丙屬火火生土故化土餘倣此又一說亦通謂遇龍則化

龍辰也甲巳得戊辰戊屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

應聘不遇

胡石塘先生嘗應聘入京世皇召見於便殿趨進張皇不覺笠子欹側上問曰秀才何學對曰脩身齊家治國平天下之學上笑曰自家一笠尚不端正又能平天下耶然憐其貧時授揚州路儒學教授吁以先生之學行而不見遇於明君是果命矣夫

皇舅墓

河間路景州滹縣河澚一土阜相傳爲皇舅墓自國家

奄混區夏即有謠云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門開運糧却回來至正辛卯中原大水舟行木杪間及水退土阜崩圯墓門顯露繼後天下多事海道不通先是張蛻菴翥嘗有詩云青州刺史河上墳墳不可識碑仍存維舟上讀半磨滅使君乃緣戚里恩當時賜葬宜過厚冢闕樹立須雄尊豈知陵谷有遷變石馬盡沒龜趺蹲驛夫指我元傍岸縣官恐墜移高原岸濱徃徃多古冢零落空餘秋草根至今父老傳識記野人之語那足論我疑其藏必深錮或謂已被湍流吞安得壯士塞河水萬古莫令開墓門讀公

之詩傷今之世則讖緯之說誠不可誣矣

真率會

林昉田間書載會友人遊山檄云人有殘縑敗素繪一
山一水愛之若寶售之必千金至於目與真景會則
略不加喜母乃貴僞而賤真耶求樂之真今日正在
我輩春雪既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於
犢外百年瞬息懽樂幾何者核盃盤隨意所命毋以
豐約拘也檄書馳告盍勇而前此文殊清新向予避
兵雲間泗濱時其地有林泉之勝而無烽燧之虞同
時嘉遯者皆文人高士因做司馬溫公故事俾予作

約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩
亦風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘
可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負芒屨竹
杖盃盤草草何慚野蔌山肴雖云一餉之清懽亦是
百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣
冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約既勤踐言弗
替用附於此以見真率之會不讓遊山之樂也

珠廉秀

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇當今獨步胡紫山
宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江

邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅
塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟先生
亦有鷓鴣天云十二闌干映遠眸醉香空斷楚天秋
鰕鬚影薄微微見龜背紋輕細細浮香霧斂翠雲收
海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不着人間半點
愁皆咏珠簾以寓意也由是聲譽益彰

漢兒字聖旨

至元丙子秋八月宋揚州守臣朱煥以城降後於煥之
孫道存家欽觀世祖招諭詔旨其文曰上天眷命大
元皇帝聖旨諭淮安州安撫朱煥據陳楚客奏臣與

朱安撫同年又有通家之好自戊午歸順之後不相
見者十有八載今王師弔伐諸道並進數內一路領
漣河清河將士攻取淮東未附州郡切恐城陷之日
玉石俱焚臣於故人情分不容緘默且彼所以嬰城
自守者無他原其本心但未知趨向之方初無執迷
抗拒之意今大江南北西至全蜀悉入版圖若蒙聖
慈特發使命宣示德音開其生路彼亦識時法變之
士也寧不以數萬生靈爲念乎臣昧死上言伏候勅
旨准奏今遣使持旨前去宣布大信若能識時達變
可保富貴應在城守禦將帥同謀歸順者意不殊此

故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻正書
北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載先
則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父廕仕
至漢陽同知道存德輝之子也亦以父廕仕至江陰
知事既而復受僞周戶部主事之職將命揚州被執
至淮安殺之弟兄子姪客居上海又悉死於苗獠之
劫掠煥之宗族所遺殆無噍類夫煥既不能盡忠於
前而道存又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚
州淮安天之報施固其宜也謾書于此以爲叛逆之
勸

碧瀾妾

吳興趙公碧瀾宋宗室也老而益貧二妾方少艾慮無
以安其心因遣之去咸弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉
公於卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去
爾爾弗我忘祇攬我心耳既而各與其父母俱至泣
而言曰妾家每歲請給足可養贍願執事終身爲尼
以報主恩公遂復留之他日公死果如所言公有寡
女復資育之四明黃伯成先生珩嘗有詩曰感之以
誠感必深應之以真應必捷真情一合了弗離聽我
長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧少

陵尚愛燕玉煖，况是當時真貴人。春衣典盡春寒峭，
二妾朱顏正姝好。忍將羅帶拆同心，懊恨浮生頭白
早。珠鈿翠靨幸僅存，此時猶及嫁夫君。十二樓頭燕
子去，揮手不可留。仙裙去妾相悲兩，相約既去猶煩
送肴酌。主君詎忍覆棄之，見此翻令心緒惡。一心專
天天得知，忍着王衣還事誰。遂携衾襪與俱來，後君
死者當爲尼。碧瀾堂下雙溪水，使客往來豈知此。不
願新懽戀舊恩，千萬人中兩人耳。

箕仙咏史

懸箕扶鸞召仙，往往皆古名人。高士來格所作詩文間

有絕佳者，意必英爽不昧之鬼。依馮精魄以闡揚其

靈，恠耳友人。檇李顧元凱舜舉亦善此術，嘗召一仙

至，大書曰：獨樂園主也。可命題衆以咏史，請鸞不停
留，作成長篇，自非熟於史學者，弗能焉。殊不知此等
爲何如鬼也。詩曰：三皇之前不可傳，堯舜垂衣化自
然。夏衰商敗，兵革起，征討有罪，非傳賢。蒼姬種德極
深厚，歷載八百何緜緜。孔丘孟軻不得位，唯有文字
登書編。春秋筆削嚴一字，誅惡褒善持大權。丘明作
傳詳本末，下迨戰國何茫然。秦皇併吞六王畢，始廢
封建迷井田。功高自謂傳萬世，仁義不施徒託仙。東

遊弗返祖龍死赤靈火德明中天漢朝文景稱至治
刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其
全王莽賊臣篡漢祚賴有光武如周宣雲臺名將應
列宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖醢彭越可比周召
終天年崇儒往謁曲阜廟典章燦燦羅星躔後人不
省創業苦寵任闈宦皆貂蟬西園粥爵誠可耻黨錮
忠士災何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生荒烟關
張早死後主弱典午自帝開坤埏五湖雲擾亂中國
五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸揚
堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否

復泰唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚
傳高玄大綱不正有慚色我嘗撫卷思其淵紛紛女
禍握神器擾擾藩鎮橫戈鋌乘輿避亂數奔竄翠華
幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵
凌漸使唐祚絕江海雖大猶涓涓朱温降將乃一賊
僭號暫時得復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚
德周家亦僭登天基獨有世宗明治術我朝列聖皆
深仁天下蒼生得蘇恩史書浩浩充屋棟人主欲觀
寧遍及小臣纂集作通鑑治亂興亡似日願言乙
夜細垂觀比美成王戒無逸

夫婦同棺

張春兒葉縣軍士李青之妻也年二十青疾革顧謂春曰吾殆矣汝其善事後人春截髮示信誓弗再適未幾青死春慟垂絕且囑匠人曰造棺宜極大將以盡納亡者衣服弓劍之屬匠如其言既斂乃自經鄰里就用此棺同葬之事奏上于朝旌其墓時至正戊子也嗚呼春兒生長寒微不閑禮節尚知夫婦大義如此顧世之名門巨族動以衣冠自眩往往有夫骨未寒而求匹之念已萌于中者豈不爲春兒萬世之罪人也與

宋幼主詩

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來此宋幼主在京都所作也始終二十字含蓄無限淒戚意思讀之而不興感者幾希

孔楮史

孔某者皇慶癸丑間爲江浙省掾史身軀短小僅與堂上公案相等凡呈署牘文必用低凳閣足令高脫歡丞相以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇之時有詔許文正公從祀夫子廟庭公之子參知政事惡孔風度不雅因小過叱之退丞相曰他祖公容得參政

父親坐參政反不容他一箇子孫立耶許大慚

挽文教授詩

至元間宋文丞相有子出爲郡教授行數驛而卒人皆作詩以悼之閩人翁某一聯云地下修文同父子人間讀史各君臣獨爲絕唱

狷潔

鄭所南先生思肖福州連江人宋太學上舍應博學宏詞科剛介有立志會天兵南叩闕上疏犯新禁衆爭目之由是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面他姓也隱居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏獵望南野

哭而再拜乃返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上見有語音異者使引去人咸知其狷潔亦弗爲怪工畫墨蘭不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可碎蘭不可畫嘗自寫一弓長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絕無小人深山之中以天爲春過齊子芳之書塾云此世但除君父外不曾別受人恩寒菊云禦寒不籍水爲命去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可見晚年究竟性命之學以壽終

鴈書

零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳
窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者
勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五
十九字郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居
潜邸歲己未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元
年拜翰林侍讀學士充國信使宋館于真州凡十有
六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕
但知紀元爲中統也先是有以鴈獻命畜之鴈見公
輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香
案北向拜昇鴈至前手書尺帛親繫鴈足而縱之後
虞人獲之苑中以聞上惻然曰四十騎留江南曾無
一人鴈比乎遂進師南伐越二年宋亡至今秘監帛
書尚存

碑刻印識

李和錢唐人國初時尚存粥故書爲業尤精於碑刻凡
博古之家或有贗本求一印識毅然弗從其印文李
和鑒定石刻印

九姑玄女課

吳楚之地村巫野叟及婦人女子輩多能卜九姑課其
法折草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩

相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者
 名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿
 者名曰蟾窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理
 則凶矣又一法曰九天玄女課其法折草一把不計
 莖數多寡苟用算籌亦可兩手隨意分之左手在上
 豎放右手在下橫放以三除之不及者為卦一豎一
 橫曰大陽二豎一橫曰靈通二豎二橫曰老君二豎
 三橫曰太吳三豎一橫曰洪石三豎三橫曰祥雲皆
 吉兆也一豎二橫曰太陰一豎三橫曰懸崖三豎三
 橫曰陰中皆凶兆也愚意俗謂九姑豈即九天玄女
 歟離騷經云索瑤茅以筵算兮命靈氛為余卜注曰
 瑤茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹以卜曰
 算據此則亦有所本矣

白翎雀

白翎雀者國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁
 繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠先
 生云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其
 樂世皇因命令人碩德閭製曲以名之曲成上曰何
 其末有怨怒衰嫠之音乎時譜已傳矣故至今卒莫
 能改會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開正

朔馬上鞮鞢手親作教坊國手碩德間傳得開基太
平樂檀槽鈔呀鳳凰鬪十四銀環挂冰索摩訶不作
兜勒聲聽奏筵前白翎雀霜矐矐風殼殼白草黃雲
日色薄玲瓏碎玉九天來亂撒冰花灑毡幕玉翎琤
珰起盤礴左旋右折入寥廓翠律孤高繞羊角啾啾
百鳥紛叅錯湏臾力倦忽下躍萬點寒星墜叢薄碧
然一聲震雷撥一十四弦喑一秣鴛鴦飛起暮雲平
鷲鳥東來海天濶黃羊之尾文豹胎玉液淋漓萬壽
盃尤龍殿高紫帳煖踏歌聲裏懽如雷白翎雀樂極
哀節婦死忠臣摧八十一年生草萊鼎湖龍去何時

回

天下士

漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不肖懽如也嘗
自言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒子
由晦默少許可嘗戒子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天
下無一箇不好人此乃一病以余言之先生天下士
也此其所以汎愛天下士顧今之忌才嫉能口堯舜
而心盜跖者使先生視之乃土苴之不若矣

而以盜魏者謝表主野之凡土直之不誅矣
出此其視以我愛天下士願今之治本無謂以義
不無一箇不致人此凡一歲以余言之求坐天下士
由魏魏少指百嘗妖于魏對交于魏曰吾願前是天
自其王百以割王皇大帝下所以割甲田割了良于
恐必理於云燕于魏必愛天下士無賢不肖對收也嘗
天下士

曰

輟耕錄卷第二十一

宮闕制度

至元四年正月城京師以爲天下本右擁太行左注滄
海撫中原正南面枕居庸奠朔方峙萬歲山浚太掖
池派玉泉通金水縈畿帶甸負山引河壯哉帝居擇
此天府城方六十里里二百四十步分十一門正南
曰麗正南之右曰順承南之左曰文明北之東曰安
貞北之西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之
左曰光熙正西曰和美西之右曰肅清西之左曰平
則大內南臨麗正門正衙曰大明殿曰延春閣宮城

周回九里三十步東西四百八十步南北六百十五步高三十五尺。輓甃至元八年八月十七日申時動土。明年三月十五日即工。分六門正南曰崇天十二間五門東西一百八十七尺深五十五尺高八十五尺左右趨樓二趨樓登門兩斜廡十門闕上兩觀皆三趨樓連趨樓東西廡各五間西趨樓之西有塗金銅幡竿附宮城南面有宿衛直廬凡諸宮門皆金鋪朱戶丹楹藻繪彤壁琉璃瓦飾簷脊崇天之左曰星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺高五十尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七間三門

東西一百十尺深四十五尺高八十尺西曰西華制度如東華北曰厚載五間一門東西八十七尺深高如西華角樓四據宮城之西隅皆三趨樓琉璃瓦飾簷脊直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御道鑄百花蟠龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場夾垣東北隅有羊圈西南角樓南紅門外留守司在焉西華南有儀鸞局西有鷹房厚載北為御苑外周垣紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也大明門在崇天門內大明殿之正門也七

間三門東西一百二十尺深四十四尺重簷日精門在大明門左月華門在大明門右皆三間一門大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙也十一間東西二百尺深一百二十尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十尺寢室五間東西夾六間後連香閣三間東西一百四十尺深五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓礪文石甃地上藉重茵丹楹金飾龍繞其上四面朱瑣窓藻井間金繪飾燕石重陛朱闌塗金銅飛雕冒中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位諸王百寮怯薛官侍宴坐牀重列左

右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻捧牌而出木質銀裹漆瓮一金雲龍蜿蜒之高一丈七尺貯酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺濶七尺二寸玉瓮一玉編磬一巨笙一玉笙玉篴簇咸備于前前懸繡緣朱簾至冬月大殿則黃猫皮壁幃黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幃黑貂煖帳凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱瑣窓間金藻繪設御榻裊褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃瓦文思殿在大明寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木爲之縷花龍涎香間白玉飾

壁草色髹綠其皮為地衣寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深六十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一百尺深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所為七間鍾樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿西皆三間一門周廡一百二十間高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸宮周廡並用丹楹彤壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門在寶雲殿後延

春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間東西一百五十尺深九十尺高二百尺三簷重屋柱廊七間廣四十五尺深一百四十尺高五十尺寢殿七間東西夾四間後香閣一間東西一百四十尺深七十五尺高如其深重簷文石甃地藉花毳褥簷帷咸備白玉石重陛朱闌銅冒楯塗金雕翔其上閣上御榻二柱廊中設小山屏牀皆楠木為之而飾以金寢殿楠木御榻東夾紫檀御榻壁皆張素畫飛龍舞鳳西夾事佛像香閣楠木寢床金縷褥黑貂壁

幃慈福殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明仁殿又曰西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中三間一門高三十尺清灝門在右廡中制度如景耀鍾樓在景耀南鼓樓在清灝南各高七十五尺周廡一百七十二間四隅角樓四間玉德殿在清灝外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在玉德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十尺深四十尺高如其深中設御榻簾帷裯褥咸備前列朱闌左右闌二紅

門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿隆福殿在大內之西與聖之前南紅門三東西紅門宮各一繚以磚垣南紅門一東紅門一後紅門一光天門光天殿正門也五間三門高三十二尺重簷崇華門在光天門左膺福門在光天門右各三間一門光天殿七間東西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深九十八尺高五十尺寢殿五間兩夾四間東西一百三十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑣窓文石甃地藉花毳裯縣朱簾重陛朱闌塗金雕冒楯正殿縷

金雲龍樟木御榻從臣坐牀重列前兩傍寢殿亦設御榻裊褥咸備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥鳳樓在青陽南三間高四十五尺驂龍樓在明暉南制度如翥鳳後有牧人宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明暉外又曰楠木殿皆楠木爲之三間

前後軒一間盞頂殿五間在光天殿西北角樓西後有盞頂小殿香殿在宮垣西北隅三間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西周以磚垣南闢紅門三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廬凡四十間東西門外各三間南門前夾垣內有省院臺百司官侍直板屋北門外有窰花室五間東夾垣外有宦人之室十七間凌室六間酒房六間南北西門外棊置衛士直宿之舍

二十一所所爲一間外夾垣東紅門三直儀天殿弔橋西紅門一達徽政院門內差北有盞頂房二各三間又北有屋二所各三間差南有庫一所及屋三間北紅門外有臨街門一所三間此夾垣之北門也與聖門與聖殿之北門也五間三門重簷東西七十四尺明華門在與聖門左肅章門在與聖門右各三間一門與聖殿七間東西一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺寢殿五間兩夾各三間後香閣三間深七十七尺正殿四面朱縣瑣窓文石甃地藉以毳褥中設展屏榻張白蓋簾帷皆錦繡爲之諸王百寮

宿衛官侍宴坐牀重列左右其柱廊寢殿亦各設御榻褥褥咸備白玉石重陛朱闌塗金冒楯覆以白磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中宣則門在西廡中各三間一門凝暉樓在弘慶南五間東西六十七尺延顥樓在宣則南制度如凝暉嘉德殿在寢殿東三間前後軒各三間重簷寶慈殿在寢殿西制度同嘉德山字門在與聖宮後延華閣之正門也正一間兩夾各一間重簷一門脊置金寶瓶又獨脚門二周閣以紅版垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十字脊白琉璃瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶瓶

單陛御榻從臣坐牀咸具東西殿在延華閣西左右各五間前軒一間園亭在延華閣後芳碧亭在延華閣後圓亭東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦飾以綠琉璃瓦脊置金寶瓶徽青亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延華閣東南隅東殿後傍有盞頂井亭二間又有盞頂房三間畏吾兒殿在延華閣右六間傍有窰花半屋八間木香亭在畏吾兒殿後東盞頂殿在延華閣東版垣外正殿五間前軒三間東西六十五尺深三十九尺柱廊二間深二十六尺寢殿三間東西四十八尺前宛轉置花朱闌八十五扇殿之

傍有盞頂房三間庖室二間面陽盞頂房三間妃嬪庫房一間縫紉女庫房三間紅門一盞頂之制三椽其頂若筍之平故名西盞頂殿在延華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三間好事房二各三間獨脚門二紅門一妃嬪院四二在東盞頂殿後二在西盞頂殿後各正室三間東西夾四間前軒三間後有三椽半屋二間侍女室八十三間半在東妃嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三椽半屋二十五間東盞頂殿紅門外有屋三間盞頂軒一間後有盞頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋

五間前軒一間後披屋三間又有盞頂房一間盞頂井亭一間周以土垣前闢紅門酒房在宮垣東南隅庖室南正屋五間前盞頂軒三間南北房各三間西北隅盞頂房三間紅門一土垣四周之學士院在閣後四盞頂殿門外之西偏三間生料庫在學士院南又南爲鞍轡庫又南爲軍器庫又南爲庖人牧人宿衛之室藏珍庫在宮垣西南隅制度並如酒室惟多盞頂半屋三間庖室三間萬壽山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統三年修膳之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石爲之峯巒隱映松檜隆鬱

秀若天成引金水河至其後轉機運澗汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻螭龍昂首噴水仰出然後由東西流入於太液池山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門五門皆爲石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半爲石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東爲靈圃奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百二十

尺深六十二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面
瑣窓板密其裏徧綴金紅雲而蟠龍矯蹇於舟楹之
上中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻左右列從臣坐
牀前架黑玉酒瓮一玉有白章隨其形刻爲魚獸出
沒於波濤之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假山
一峯玉響鐵一縣殿之後有小石笋二內出石龍首
以噴所引金水西北有廁堂一間仁智殿在山之半
三間高三十尺金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高
二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹亭
在廣寒殿西制度同金露方毒亭在荷葉殿後高三

十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前複道登焉又
曰線珠亭瀛洲亭在温石浴室後制度同方毒玉虹
亭前仍有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方毒
前仁智西北三間高三十尺方頂中置琉璃珠温石
浴室在瀛洲前仁智西北三間高二十三尺方頂中
置塗金寶瓶園亭又曰膳粉亭在荷葉稍西盖后妃
添妝之所也八面介福殿在仁智東差北三間東西
四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北制度如
介福馬湏室在介福前三間牧人之室在延和前三
間庖室在焉湏前東浴室更衣殿在山東平地三間

兩夾太液池在太內西周回若干里植芙蓉儀天殿
在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七
十尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設
御榻周闢瑣窓東西門各一間西北廁堂一間臺西
向列甃塼龕以居宿衛之士東爲木橋長一百廿尺
濶廿二尺通大內之夾垣西爲木弔橋長四百七十
尺濶如東橋中闕之立柱架梁於二舟以當其空至
車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是橋
通興聖宮前之夾垣後有白玉石橋乃萬壽山之道
也犀山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮西
御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上
三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窓間
金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門
外有侍女之室二所皆南向並列又後直紅門並立
紅門三三門之外有太子幹耳朶荷葉殿二在香殿
左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷
後有流杯池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之
歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在
歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直
東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所

爲三間東房西向西房東向前闢紅門三門內立石以屏內外外築四垣以周之池引金水注焉棕毛殿在假山東偏三間後盪頂殿三間前啓紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門史官虞集曰嘗觀紀藉所載秦漢隋唐之宮闕其宏麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而離宮別館綿延聯絡彌山跨谷多或至數百所嘻真不妖哉由余有言使鬼爲之則勞神矣使人爲之則苦人矣余由當秦穆公之時爲是俾見後世之侈何如也雖然紫宮著乎玄象得無棟宇有等羞之辨而茅茨之簡又烏足以重威於四海乎集佐修經世大典將作所疏宮闕制度爲詳於是知大有徑庭於古也方今幅員之廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而參隋唐也顧力有可爲而莫爲則其所樂不在於斯也孔子曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫重於此則輕於彼理固然矣

公宇

中書省

吏部

戶部

發井錄

第二十一卷

都提舉萬億綺源庫 都提舉萬億賦源庫

都提舉萬億寶源庫 都提舉萬億廣源庫

提舉富寧庫 諸路寶鈔提舉司

順承行用庫 文明行用庫 光熙行用庫

健德行用庫 和義行用庫 崇仁行用庫

順承行準庫 大都平準庫 寶鈔總庫

印造寶鈔庫 燒鈔西庫 燒鈔東庫

印造茶鹽引局 抄紙坊

禮部

會同館 教坊司 鑄印局 白紙坊 油磨坊

兵部

刑部

工部

覆實司 提舉都城所 提舉右八作司

提舉左八作司 備章總院

大都人匠總管府 大都等路諸色民匠總管府

紋繡總院 繡局 諸路雜造總管府

茶迭兒局諸色人匠總管府 提舉諸司局

諸司局人匠總管府 大都金銀器盒局

大都氈局 織染局 花毯蠟布等局

廉局

撒荅刺欺等局人匠提舉司

造船提舉司

諸物庫

符牌庫

受給庫

左右廂

樞密院

右衛親軍都指揮使司

左衛親軍都指揮使司

中衛親軍都指揮使司

前衛親軍都指揮使司

後衛親軍都指揮使司

武衛親軍都指揮使司

蒙古侍衛親軍都指揮使司

虎賁侍衛親軍都指揮使司

唐兀侍衛親軍都指揮使司

欽察侍衛親軍都指揮使司

貴赤侍衛親軍都指揮使司

西域侍衛親軍都指揮使司

御史臺

殿中司

察院

也可扎魯忽赤

司獄司

徽政院

宮正司

掌謁司

掌醫署

掌膳署

內宰司

備用庫

藏珍庫

掌儀署

文成庫

供須庫

儀從庫

衛候司

右都威衛使司

左都威衛使司

延慶司

隨路諸色人匠都總管府

瑪瑙玉局

大都等路諸色民匠提舉司

織染雜造人匠總管府

綾錦局

織染局

文綺局

諸路怯怱口民匠都總管府

大護國仁王寺財用規運都總管府

宣徽院

尚舍監

諸物庫

尚食局

生料庫

光祿寺

尚醞局

尚飲局

醴源倉

闕遺監

提舉太倉

柴炭提舉司

沙糖局

中政院

奉宸庫

官領隨路民匠打鋪鷹房納綿總管府

集賢院

國子監

國子學

興文署

翰林院

國子監

國子學

翰林國史院

宣政院

資善庫

昭文館

太常寺

太廟署

大樂署

社稷署

禮直署

大司農司

廣濟署

藉田署

豐瞻署

供膳司

昌國署

濟民署

大都護府

通政院

廩給司

秘書監

著作局

秘書庫

大府監

內藏庫

右藏庫

左藏庫

器備庫

中尚監

資成庫

雜造局諸色人匠提舉司

鐵局

木局

怯怜口諸色人匠提舉司

大都等路種田人匠織染局

利用監

資用庫 怯怜口皮局人匠提舉司

大都雜造雙線局 熟皮局 店皮局

貂鼠局 大都軟皮局

章佩監

御帶庫 異珍庫

典瑞監

大都留守司兼少府監

修內司 大木局 小木局 泥瓦局

粧釘局 銅局 車局 繩局

祇應局 畫局 油漆局 器備局

器物庫 鐵局 儀鸞局

大都諸色人匠提舉司 犀象牙局 雕牙局

雕木局 採石局 木塲局 上林局

大都門尉

將作院

諸路金玉人匠總管府 玉局提舉司

瑪瑙局提舉司 石局 金絲子局

大小雕木等局 鞞帶斜皮局

瓘玉局 畫局 温犀玳瑁局

漆紗冠冕局

珠子局

異樣等局總管府

異樣紋繡兩局

綾錦織染兩局

金絲顏料總庫

尚衣局

御衣局

泉府司

富藏庫

侍儀司

法物庫

武備寺

壽武庫

利器庫

甲匠提舉司

箭局

弦局

都水監

大都河道提舉司

尚乘寺

諸路雜造總管府

諸路旋匠提舉司

網簾局

資乘庫

太僕寺

太史院

司天臺

回回司天臺

太醫院

御藥局

御藥院

回回藥物院

回回藥物局

大都惠民司

廣惠司

崇福司

拱衛直都指揮使司

儀從司

大司徒領異樣金玉人匠總管府

塑局

出鐵局

銀局

銅局

鑄瀉等銅局

唐像畫局

梵像局

雜造提舉司

鑄鐵局

玉局

諸物庫

李可孫

儀鳳司

安和署

京畿都漕運使司

萬斯南倉

萬斯北倉

千斯倉

相因倉

豐閏倉

通濟倉

廣貯倉

永平倉

永濟倉

惟憶倉

盈衍倉

大積倉

豐實倉

廣衍倉

順濟倉

大都等路都轉運鹽使司

大都稅課提舉司

大都酒課提舉司

大都南北兩兵馬都指揮使司

北兵馬司

內史府

省架閣庫

左右部架閣庫

長信寺

喝盞

天子凡宴饗一人執酒觴立於右階一人執柏板立於

左階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴者如其聲和之曰打弼則執板者節一板從而王侯卿相合坐者坐合立者立於是衆樂皆作然後進酒詣上前上飲畢授觴衆樂皆止別奏曲以飲陪位之官謂之謁盞蓋沿襲亡金舊禮至今不廢諸王大臣非有賜命不敢用焉幹脫打弼彼中方言未暇考求其義

碧珠示識

文宗潛邸金陵日歲當戊辰適太平興國寺鑄大鍾爲金數萬斤方在冶上至其所取相嵌碧珠指環默祝曰若天命在躬此當不壞即投液中鍾成其款有曰

皇帝萬歲殊宛然在其上若文識之而堅固完好光
采明發不以灼毀萬目驚觀歡嘆如一日登大寶方
輿近侍言向時祝天之識

輟耕錄卷第二十一

輟耕錄卷第二十二

聖門弟子

孔門弟子姓字見諸家語論語史記等書金華張君孟
兼稽考異同集為章句以便記誦即古急就之義也
其文曰繫昔聖門弟子三千身通六藝七十二人德
行著稱顏回子淵冉耕伯牛閔損子騫及冉雍仲弓
為四科之先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人言語
是稱賜言多中乃多才藝仲由季路陳人冉求子有
魯人政事並著言偃子游吳人十商子夏衛人文學
著名孰可方駕曾參子輿純孝全歸父黜子皙浴沂

舞雩回父無繇並魯人仲由同字有公皙哀齊人字以

季次縣成子祺左郢子行並魯人樂欬顏噲同字子

聲其字子羽澹臺滅明並魯人子之是字公祖句茲二

其有秦非亦字子之孔忠子蔑叔仲會子期乃子旗

字者粵巫馬施顏之儀了叔申棖子續商瞿子木並魯人

人遽瑗伯玉衛人有若子有公伯寮子周並魯人其申

黨一作續者止字曰周二司馬黎耕宋人乃字子牛顯

孫師子張陳人公冶長子長齊人一字子禽其陳亢

子亢陳人名而不字唯句井彊高柴子羔並衛人公肩

定子中二有南宮适子容魯人薛邦子從二公西箴

魯人及公西輿如二字子上同穰駟赤子徒秦人子

潔子庸衛人漆雕開魯人琴牢子開字同宓不齊子

賤並衛人步叔乘子車齊人其漆雕哆邾巽子歛字俱

並魯人粵梁鱣者其字叔魚齊人秦祖子南秦人燕伋

二樊涇子遲齊人亦有后處字以里之二原憲魯人

同字子思鄭國榮旂字子徒子祺伯虔子析公首夏

子乘施之常子恒並二公良孺子正陳人冉孺子魯

冉季子產字子柳者顏幸並魯人字子象者縣亶石作

蜀子明並二公孫龍子石楚人商澤子季奚谷箴子

皙之罕父黑子索其原亢籍仍字子籍並二字子丕

其源之所出營一城俾番賈互市規置航傳凡物貢
水行達京師古無有也朕爲之以永後來無窮利益
蓋難其人都實汝舊人且習諸國語往圖汝諧授招
討使佩金虎符以行是歲四月至河州州東六十里
有寧河驛驛西南五六十里山曰殺馬關林麓穹隘
譯言泰石答班啓足寢高一日程至巔西邁愈高四
閱月約四五百里始抵河源冬還圖城傳位置以聞
上悅往營之授土蕃等處都元帥仍金虎符置寮案
督工工師悉資內地造航爲艘六十城傳措工物完
闊闊出驛聞適相哥征昆哥臧不廻力沮遂止翼歲

兄都實旋都河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓
或泉或潦水沮洳散渙方可七八十里且泥淖溺不
勝人跡逼觀弗克旁履高山下眎燦若列星以故名
火敦惱兒火敦譯言星宿也群流奔湊近五七里匯
二巨澤名阿刺腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行
一日程迤邐東驚成川號赤賓河二三日程水西南
來名亦里出合赤賓三四日程南來名忽蘭又水東
南來名也里木合流入赤賓其流寢大始名黃河然
水清人可涉又一二日岐裂八九股名也孫幹論譯
言九度通廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁

土人抱革囊乘馬過之民聚落糾木幹象舟傳毛革以濟僅容兩人繼是兩山峽東廣可一里二里或半里深叵測矣朶甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六月見之自八九股水至崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又四五日程至地名闊即及闊提二地相屬又三日程地名哈刺別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮防崑崙迤西人簡少多處山南山皆不穹峻水亦散漫獸有髦牛野馬狼狽羴羊之類其東山益高地

亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日程有水西南來名納隣哈刺譯言細黃河也又兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至崑崙北二日程地水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里始有州事官府州隸河州置司土蕃等處宣慰司所轄又四五日程至積石州即禹貢積石五日程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州其下過北上渡至鳴沙州過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地面自發



源至漢地南北澗溪細流傍一貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九折彼地有二折盖乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張騫使絕域羈聯拘執艱厄百罹歷大宛月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以爲窮河源烏能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出于闐一出蔥嶺于闐水北行出蔥嶺河注蒲類海不流洑至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之士人言于闐蔥嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得織女支機石以歸亦妄也崑崙至嵩高五萬里閼風玄圃積瑤華盖仙人

所居又何耶唐史士蕃傳河上流由河洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫山古所謂崑崙其言頗類然止稱河源其間云國家敞天威亘天所覆燾無間海內外寇帶萬國罔非臣妾視漢唐爲不足訝故窮河源去萬里若步閼闔嘻盛典也不可不志因志之都實族女真蒲察氏統烏思臧路暨招討都元帥凡三至吐蕃闊闊出今除甘肅行省參知政事是歲八月初吉翰林侍讀學士中奉大夫知制誥同修國史臣潘昂霄謹述柯九思序云河源有志自本朝始前乎此曷

爲未有志河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經曰敦薨之水西流注于沕澤出于崑崙之東北陬實惟河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至沕澤山經又稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河曰馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱崑崙山在臨羗西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同况世殊代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘肅等城秋取西

涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年闢封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於目擊非放也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源故翰林侍讀學士潘公得究其詳實搜源析派而作斯志乃知更崑崙行一月始窮河源於戲當四海混一之盛聞廣見覈致數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子詡能不墜其先業

增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將刊是書行于世屬九思叙其說于篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序

皇太子署牒

國朝政事正六品以下官中書奉勅署牒以命之牒具中書官位最尊者令也署牒者自丞相以下而不敢以煩令惟皇太子立必兼中書令樞密使皇太子既受冊即中書上日獨署一牒明日省臣以其名聞天子即以宣命超拜五品官其人自非素親近有譽望取於群臣者不得也

禽戲

余在杭州日嘗見一弄百禽者蓄龜七枚大小凡七等置龜几上擊鼓以使之則第一等大者先至几心伏定第二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背乃豎身直伸其尾向上宛如小塔狀謂之烏龜疊塔又見蓄蝦蟨九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐之餘八小者左右對列大者作一聲衆亦作一聲大者作數聲衆亦作數聲既而小者一一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟨說法

至松江見一全真道士寓太古菴一日取二鯁魚一黃色一黑色大小相侔者用藥塗利刃各斷其腰互換接綴首尾異色投放水內浮游如故郡人衛立中以盆池養之經半月方死壘塔說法固教習之功但其質性蠢蠢非他禽鳥可比誠難矣哉若夫斷而復續死而復生藥歟法歟是未可知也但劇戲中似此者果亦罕見哉

虎禍

大德間荆南境內有九人山行值雨避於路傍舊土洞中忽有一虎來踞洞口哮咆怒視目光射人內一人

素愚八人者密議虎若不得人惡得去因詒愚者先出我輩共掩殺之愚者意未決遂各解一衣縛作人形擲而出之虎愈怒八人併力排愚者于外虎即嚙置洞口怒視如前須臾土洞壓塌八人皆死愚者獲生夫當顛沛患難之際乃欲以八人之智而陷一人之愚其用心亦險矣天道果夢夢耶

河南婦死

河南婦世爲河南民家天兵下江南婦被虜姑與夫行求數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視夫姑若塗人會有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者

死某懼罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室
弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷
回視婦已震死錢唐白湛困先生記以詩曰從軍古
云樂獲罪禱應難母望明珠復夫求破鏡完押衙逢
義士公主奉春官為報河南婦天刑不可干

玉堂嫁妓

姚文公燧為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中
有一人秀麗閒雅微操閩音公使來前問其履歷初
不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山
之後也父官朔方時祿薄不足以給侵貸公帑無償

遂賣入娼家流落至此公命之坐仍遣使詣丞相三
寶奴請為落籍丞相素敬公意公欲以待巾櫛即令
教坊檢籍除之公得報語一小史黃球後顯官者曰我以此
女為汝妻女即以我為父也史忻然從命京師之人
相傳以為盛事云嘉興貝闕嘗有詩曰斷絲棄道邊
何日緣長松墮羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日
六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮
酒給葡萄濃坐有一枝春秀色不可雙叶娉婷劉碧
玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙空或聞操南
音未解歌北風上客驚且疑姓字初未通問之慚復

泣乃起陳始終妾本建寧女遠出西山翁父母生妾時謂是金母童梨花鎖院落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不充侵貸國有刑桎梏加父躬粥女以自贖白壁淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永爲娼家婦遂屬梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬客聞爲三歎天道何憐憐遣使白宰相削籍歸舊宗小史十八九勿恨相如窮配爾執箕箒今夕看乘龍鴛鴦並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇紅牙不復從提瓮自汲水絺綌自御冬時多困軾軻事或忻遭逢安知百尺

井忽登群玉峯借問爲者誰內相姚文公

數讖

至元甲子阿合馬拜中書平章領制國用使司時樂府中盛唱胡十八小令知識緯者謂其當擅重權十八年人未之信果於至元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥拜中書平章立尚書省貪暴殘忍又十陪於阿合馬人亦謂桑字拆而爲四十八桑字後改作相字亦折爲四十八竟不知應之於壽或應之於職然自立省之日至辛卯正月敗績恰四十八月其神驗如是

戎顯再生

大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北
山漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家步上岸乘肩
輿將游水樂洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺
訪親俄而從人來報張公之老僕戎顯卒死矣亟回
至其所呼救不省氣絕身僵忽有二道士過一老一
幼云不妨事老者即於死人面上吹呵幼者就籬落
間摘一青葉度于老者若作法書符狀置死人頂上
隨即再生頃間失二道士所在或云恐是洞賓變現
隱括其姓如此耳

算命得子

樵李郭宗夏嘗見建德路總管趙良臣言都下有李總
管者官三品家巨富年逾五十而無子聞樞密院東
有術者設肆算命談人休咎多奇中試往叩焉且語
之曰吾之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰
君有子矣何爲給我李曰吾實無子豈給汝耶術者
怒曰君年四十當有子今年五十六矣非給我而何
同坐者皆軍官見二人爭執甚訝之李沉吟良久曰
吾年四十時一婢有娠吾以職事赴上都比歸則吾
妻粥之矣莫知所往若有子則此是也術者曰此子

終當還君相別而出時坐中一千戶邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子也兩人各言婦人之容貌歲齒相同李歸語於妻妻往曰誠悍妬至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千戶至家享以盛饌與之刻期而別千戶先歸南陽府李以實告于所管近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝奏聞既而有旨得給驛以行凡筵席之費皆從官辦李至衆官郊迎往千戶宅設大宴李所以餽獻千戶并其妻子

僕妾之物甚侈千戶命二子出拜風度不殊衣冠如一莫知何者爲已子致請於千戶千戶曰君自認之李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千戶曰然於是父子相持而哭坐中皆爲墮淚舉盃交賀大醉而罷明日千戶荅禮會客如昨謂李曰吾旣與君子矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都携見大官大官曰佳兒也引之入覲通籍宿衛後亦官至三品大抵人之有子無子數使之然非人力所能也而術士之業亦精矣

夫婦入道

王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家爲全真道士於吳山之紫陽菴一日召守素入山自付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年逾七十幾於得道者神仙渺茫故未暇論貞守一節乃可尚也丁卯進士薩都刺天錫贈之詩曰不見遼東丁令威舊游城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉蕭聲斷綵雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼苔補道衣

項節婦

燕山項氏其夫江南人行賈燕薊間聘項與居未幾夫死項時年二十奉柩回江南誓以夫餘貲養姑以自終比至姑已改適勵志子居以守夫祀旴江李宗列閔其事而賦之詩曰少無依倚老何堪白髮婆婆亂不簪夢裏尚思江北好悔將夫骨葬江南

西域奇術

任子昭云向寓都下時隣家兒患頭疼不可忍有回回醫官用刀割開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃焉方死疼亦遄止當求得蟹至今藏之夏雪簑云

嘗於平江閶門見過客馬腹膨脹倒地店中偶有老
回回見之於左腿內割取小塊出不知何物也其馬
隨即騎而去信西域多奇術哉

童子屬對

湖廣行省平章歸自雨中有童子年七八歲直造傘
下避雨平章問曰學生能屬對否曰能平章曰青矜
來避雨即應聲曰紫綬去朝天平章喜引至家遺以
果肴明日除書至拜中書平章之命復大喜再以楮
幣綵繒贈之

先輩風致

龍麟州先生過福建憲府設宴命宮妓小玉帶佐觴酒
半憲使舉盃請曰今日之歡皆玉帶爲也願先生酬
之以詩先生其母辭時先生負海內重名雅畏清議
又不能違憲使之請遂書一絕句云菡萏池邊風滿
衣木樨亭下雨霏霏老夫記得坡仙語病體難禁玉
帶圍於是舉席稱嘆盡歡而散蓋前輩既不肯拂人
意又不欲失所守而且用事清切一時風致可想見
信非野儒俗士所能及也

司馬善諫

御史大夫也先帖木兒與夫人不睦已數年矣翰林學

士承旨阿目茄八刺死大夫遣司馬明里往唁之及歸問其所以明里云承旨帶罽罽娘子十有五人皆務爭奪家財全無哀戚之情惟正室坐守靈幃哭泣不已大夫默然是夜遂與夫人同寢歡愛如初若司馬者可謂善於寓諫者矣

俞竹心

術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即與推算醉筆如飛畧不構思頃刻千餘言道已往之事極驗時皆以為異人至元己卯間婁敬之為本路治中嘗以休咎叩之荅曰公他日直至一品便休

婁深信其說棄職別進適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判改換押字再宛然真書一品二字未幾卒於官所此偶然耶抑數使然耶

犬脇生子

元貞丙申秋大都南城武仲祥家有乳犬懷胎在脇下忽腫成瘡六七日後於瘡生五子色皆青蒼每當養梁自頂至尾生逆毛一道他無所異又數日瘡亦平復

采自貢至學主並手

以輿丸奮六十日對外奮生五

正貞丙申炆大膳南無法中斬宋育非外

大湖主十

卒於官祖此斷然無休雖對然照

余益潛私供如海州半再發然真書一品一甲未幾

莫能言其精爽難與難敵直于千更分册錄皆對聖

輟耕錄卷第二十三

書畫標軸

唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紉綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和間王涯自鹽鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以迴鸞墨錦籤以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗渡江後和議既成權場購求為多裝褫之法已具名畫記

及紹興定式茲更不贅姑以所聞見者使賞鑒之士有考焉

錦標

克絲作樓閣 克絲作龍水 克絲作百花攢龍

克絲作龍鳳 紫寶階地 紫大花

五色簾文 俗呼山和尚

紫小滴珠方勝鸞鵲

青綠簾文 俗呼閣婆又曰蛇皮

紫鸞鵲 一等紫地紫鸞鵲一等白地紫鸞鵲

紫龜紋 紫珠談 紫百花龍 紫曲水 俗呼落花流水

紫湯荷花 紅霞雲鸞

黃霞雲鸞 俗呼絳霄其名甚雅

青樓閣 閣又作臺

青大落花 紫滴珠龍團 青櫻桃

皂方團白花 褐方團白花 方勝盤象

毬路 衲 柿紅龜背

檉蒲 宜男 寶照

龜蓮 天下樂 練鵲

方勝練鵲 綬帶 瑞草

八花暈 銀鈎暈 紅細花盤鵲

翠色獅子 盤球 水藻戲魚

紅徧地雜花
紅徧地翔鸞
紅徧地芙蓉

紅七寶金龍
倒仙牡丹
白蛇龜紋

黃地碧牡丹方勝
皂木

綾引首及託裏

碧鸞
白鸞
皂鸞

皂大花
碧花
姜牙

雲鸞
樗蒲
大花

雜花
盤鷗
濤頭水波紋

仙紋
重蓮
雙鴈

方棋
龜子
方轂紋

鷓鴣
棗花
鑑花

豐勝
白毛遼國
回文金國

白鷺
花並高麗國

暉卷紙

高麗
蠟
夾背蠟

揩光

軸

出等白玉碾龍簪頂或碾花
白玉平頂

瑪瑙漿水紅
金星石
珊瑚

水晶
蠟沉香
古玉

車田金

三

象牙

犀角

軸桿

檀香木

匣

螺鈿 宋高宗內府皆鈿匣

爐鳴

至元庚寅冬江浙行省官立相哥沙不丁輩德政碑穹窿莫比持闕坐石時趙若晦者素善諂媚因以楊和王墳域所有為言役人夫數千拖拽而至畢工之日是夜省堂中火爐鳴直至昧爽方休嗣是夜以為常

又梟鳴梁壓虎入城市越明年春相哥敗諸公俱罹奇禍豈非事有先兆與

田夫人

劉公復新為上都留守時有令史亢子春者值公退食偶與同列據案判事以戲遂為仇家發之公大怒責問罪狀枷項示眾及歸怒容未霽其夫人田氏問公何故不樂公語其故夫人曰此小節耳何足怒也即令人呼亢至請公為脫其枷且勞以酒云此一盃與汝壓驚此一盃與汝慶喜男子大丈夫何所不至留守之位何患不到亢感謝而退不數年公卒而無子

發井錄

第二十三卷

止一女適田直長直長遄卒女病雙瞽後亢官湖廣
參政迎夫人母子歸沒齒敬養不怠公乃廉訪使劉
廷幹之從祖父也

噪

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一蝴
蝶其大異常王賦醉中天小令云掙破莊周夢兩翅
駕東風三百處名園一采一箇空難道風流種詭殺
尋芳蜜蜂輕輕的飛動賣花人搨過橋東由是其名
益著時有關漢卿者亦高才風流人也王常以譏謔
加之關雖極意還答終不能勝王忽坐逝而鼻垂雙

涕尺餘人皆歎駭關來弔唁詢其由或對云此釋家
所謂坐化也復問鼻懸何物又對云此玉筋也關云
我道你不識不是玉筋是噪咸發一笑或戲關云你
被王和卿輕侮半世死後方才還得一籌凡六畜勞
傷則鼻中常流膿水謂之噪病又愛訐人之短者亦
謂之噪故云爾

金蓮盃

楊鐵崖耽好聲色每於筵間見歌兒舞女有纏足織小
者則脫其鞵載盞以行酒謂之金蓮盃予竊恠其可
厭後讀張邦基墨莊漫錄載王深輔道雙鳧詩云時

時行地羅裙掩雙手更擎春漱灑傍人都道不須辭
儘做十分能幾點春柔淺醮蒲萄暖的笑勸人教引
滿洛塵忽浥不勝嬌剗蹈金蓮行款款觀此詩則老
子之踈狂有自來矣

大佛頭

宋高宗朝錢唐喻氏出家爲沙門名思淨建妙行院于
北關接待供僧三百萬畫阿彌陀佛入于神妙楊侍
郎傑贊爲喻彌陀人從而稱之淨又於西湖之北鑄
石爲大佛頭父老相傳云此石乃秦始皇繫纜石蓋
是時皆浙江耳初無西湖之名始皇將登會稽爲風

浪所阻故泊舟此處

揚州白菜

揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜
大者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負
纔四五窠耳亦異哉

譎誕有配

天下之事未嘗無配雖譎詐誕妄之談亦有然者松江
衛山齋有材譽時庸醫兒孫華孫頗知嗜學山齋因
獎予之使得儕於士類山齋旣死華孫忽謂人曰嘗
夢天使持黃封小合授吾曰上帝有勅以衛山齋聲

車田金 六
價昇汝吾受命謝恩而寤華孫才思極遲凡作一詩
必數十日乃就則曰吾登溷偶得一聯或又曰枕上
得此故人戲贈以詩有浪得詩名索價高及山齋聲
價黃封合之句陸居仁每謂人曰吾讀書至得意時
見慶雲一朶現家人皆不能覩又一日讀詩集傳有
不安處思所以易之忽若夢寐中見尼父拱立於前
而呼吾字曰陸宅之朱熹誤矣汝說是也偶與友人
之黠者言及此友人曰足下得非稟受素弱乎曰何
爲曰吾見足下眼目眊眩又夢寐顛倒故知其然也
居仁慚赧不復辨客來談及拊几大笑命筆識之

檢田吏

有一老翁如病起破衲毳瘦如鬼曉來扶向官道傍
哀告行人乞錢米時予奉檄離江城邂逅一見憐其
貧倒囊贈與五升米試問何故爲窮民老翁答言聽
我語我是東鄉李福五我家無本爲經商只種官田
三十畝延祐七年三月初賣衣買得犁與鋤朝耕暮
耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七月雨水
絕無潮又竭欲求一點半點水却比農夫眼中血滔
滔黃浦如溝渠農家爭水如爭珠數車相接接不到
稻田一旦成沙塗官司八月受災狀我恐徵糧喫官

棒相隨隣里去告災十石官糧望全放當年隔岸分
吉凶高田盡荒低田豐縣官不見高田旱將謂亦與
低田同文字下鄉如火速逼我將田都首伏只因嗔
我不肯首却把我田批作熟太平九月開旱倉主首
貧乏無可償男名阿孫女阿惜逼我嫁賣陪官糧阿
孫賣與運糧戶即日不知在何處可憐阿惜猶未笄
嫁向湖州山裏去我今年已七十奇饑無口食寒無
衣東求西乞度殘喘無因早向黃泉歸旋言旋拭腮
邊淚我忽驚漸汗沾背老翁老翁勿復言我是今年
檢田吏此袁介踏災行也足可以爲民牧不恤民瘼

者之勸介字可潛嘗掾松江蓋能以儒術飾吏事者
因載之

玉鹿盧

霍清甫治書云考古圖載古衣服今有玉轆轤玉具劍
古樂府曰腰間轆轤劍此器以塊然之璞旣解爲環
中復爲轉關而上下之隙僅通絲髮作宛轉其間今
之名玉工者往往嘆其所未覩按漢雋不疑帶璽同鑑
具劍晉灼曰古長劍首以玉作井轆轤形上刻木作
山形如蓮花初生未敷時今大劍末首其狀如此前
說乃宋李公麟之所紀也余昔宦遊錢唐因識吳和

之者性慧巧博物收一轆轤玉青色形如呂字環口中間轆轤旋轉無分毫縫罅形色極古人皆以爲鬼工因土漬用白梅熬水煮之良久脫開詳視竅中有雙玉軸在焉中嵌一物形若牛筋意度必是當間煮之胖脹撐塞雙軸入竅關住所以宛轉無礙年深腐敗縮瘦因而煮脫試用乾牛筋搥實置軸兩間對勘孔竅以線縛定煮之少時雙軸果湧入竅中須臾取出依前動轉不脫後余亦收一小者狀若旋環製作大約相似後因損折轉軸中亦有一物形似翎桶想亦同一關捩其玉具劍自三代有之今止以兩漢爲始至於宋朝且千餘年未有能窮其轆轤底蘊今偶以煮脫乃得其機軸亦云奇矣

猴盜

夏雪蓑云嘗見優人杜生彥明說向自江西回至韶州寓宿旅邸邸先有客曰相公者居焉刺繡衣服琢玉帽頂而僅皮鞋生惑具酒肴延欸問以姓名履歷客具荅甚悉初不知其爲盜也次日客酬讌邀至其室見柱上鎖一小猴形神精狡旣而縱使周旋席間忽番語遣之俄捧一楪至復番語詈之即易一碗至生驚異詢其故客曰某有婢得子彌月而亡時此猴生

旬有五日其母斃於獵犬終日叫號可憐因令此婢就乳之及長成遂能隨人指使兼解番語耳生別後至清州留吳同知處忽報客有携一猴入城者吳語生云此人乃江湖巨盜凡至人家窺見房室路徑并藏蓄所在至夜使猴入內偷竊彼則在外應接吾必奪此猴爲人除害也明日客謁吳吳歎以飯需其猴初甚拒吳曰否則就此斷其首客不得已許吳酬白金十兩臨去番語囑猴適譯史聞得來告吳曰客教猴云汝若不飲不食彼必解爾縛可亟逃來我只在十里外小寺中伺也吳未之信至晚試與之果核

水食之類皆不食急使人覘之此客果未行歸報引猴搗殺之

盜有道

後至元間盜入浙省丞相府是冬月色微明相於紗帷中窺見之美髭髯身長七尺餘時一侍姬亦見之大呼有賊相急止之曰此相府何賊敢來盖虞其有所傷犯故也縱其自取七寶繫腰金玉器皿席捲而去翼日責令有司官兵肖形掩捕刻期獲解沿門搜索終不可得越明年纔於紹興諸暨州敗露掠問其情乃云初至杭寓相府之東相去三十餘家是夜自外

大醉歸倒于門外主人扶掖登樓而卧須臾嘔吐狼籍滿地至二更開樓窓綠房簷進府內脚履尺餘木級面帶優人假髯既得物直携至江頭置於白塔上復回寓所侵晨邏者至察其人酒尚未醒酣睡正熟且身材侏儒畧無髭鬚竟不之疑數日後方携所盜物抵浙東因此被擒盜亦有道其斯之謂歟

預知改元

省掾李孟容度為余言元統間在都門見一全真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因訪其寓所乃在五門外第二橋民家遂以出處叩

之全真曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別偶問及時事全真曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣僕曰國初已有至元全真曰汝第識之僕南還至關河聞改至元心益信之及改至正則知貞者正也四十後方補饒州府史夫全真之言如燭照數計特不知果何術也豈非至人者乎

醉太平小令

堂堂大元姦佞專權開河變鈔禍根源惹紅巾萬千官法濫刑法重黎民怨人喫人鈔買鈔何曾見賊做官官做賊混愚賢哀哉可憐右醉太平小令一闕不知

誰所造自京師以至江南人人能道之古人多取里巷之歌謠者以其有關於世教也今此數語切中時病故錄之以俟采民風者焉

譏省臺

集慶失守行御史臺移置紹興路前御史大夫納璘再任時浙省丞相達失帖木兒得便宜行事民間頗言其貪後又以大夫子安安判行樞密院護臺治大夫之政一聽決於院判有人作詩云舊省新丞相新臺舊大夫大夫聽子語丞相愛金珠又有人大書于臺之門曰包苴賄賂尚公行天下承平德未能二十四

官徒解廌越王臺上望金陵

造物有報復

會稽陳思可睿云至正丙申御史大夫納璘開行臺于紹興于時慶元慈溪則有縣尹陳文昭本路餘姚則有同知禿堅在城則有錄事達魯花赤邁里古思皆總制團結民義者納璘之子安安以三人為不易制思有以去之乃先給召禿堅至拘留寶林寺夜半率臺軍擒殺之從而方國珍亦執陳文昭沈之海獨存邁里古思一人耳人皆以禿堅之死歸罪於邁里古思不能力救殊不知當時之執禿堅乃所以擒邁里

古思也執禿堅之謀出於潘子素子素亦為安安縊
 諸途執子素之謀出於辛敬所敬所艱關投張士誠
 客死平江僧舍及拜住哥代納璘為大夫又不能容
 邁里古思搃殺于其私第拜住哥以弟搠思監拜中
 書右相詔入朝既得罪兄弟誅戮家無噍類但未知
 安安死所耳靜而思之若有尸於冥冥之中者不知
 造物果如何也

鎖鎖

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作
 灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云

葉氏還金

葉公政字克明淮陰人行宣政院都事李實之子翰林
 直學士蟾心之從子也至正甲午公政以浙西幕史
 奉卜顏平章檄轉餉鄂闔時丹陽富民束子章先與
 是役會飲于蘄志相合即以兄禮事公政未幾子章
 起赴沔泣別公政曰弟今濟大江涉重地兄言行篤
 信願以貲囊相託公政辭弗獲俾子章手緘而為謹
 藏之越兩月子章之友朱君讓率其奴來謁曰子章
 不幸入蓮臺湖遇盜死矣子章昔寄囊中亦有某物
 在間欲啓囊而請之公政曰汝寓物子章未嘗語我

子章已矣家固無恙也義必質諸其家明以付汝君讓以公政匿爲已有銜之去明年旣竣事還坐丹陽驛門要束朱二氏父子啓囊緘得鈔二百五十緡黃金五十兩銀三百兩珠八千枚衣帛有差歸之束氏餘鈔五十緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封歸之朱氏盛具酒饌以謝辭之前翰林院編修膠西張復初嘉公政義爲作傳且稱公政幼知讀書嘗從平章克池之諸縣破蘭溪渠魁徐真一平蘄水寨司輜糧四年無纖芥譴何平章凡七薦中書不報人謂公侯子孫必復其始天道豈獨遠耶江陰王逢詩曰

蘄春肥羊采石酒君爲玉昆我金友夜談接膝晝握手乾坤意氣同高厚霜風吹蘆客衣薄濕雲羈鴻飛漠漠蓬窓篝燈照囊橐嗟君遠行感君託蓮臺湖深浪泊銀鷓鴣杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交遊無故人葉郎還金何愧竇禹鈞

傅氏死義

傅氏紹興諸暨人年十八適同里章瑜瑜爲苛吏脅軍與期會迫死道上計至傅氏蒲伏抱屍歸號泣三日夜不忍入襯屍有腐氣猶依屍呵瑤曰冀甦旣入棺至嚙其棺成穴及葬投其身壙中母強挽以出制未

百日毋欲欲志語聞遂大慟連日不食母囑侍婢謹視之閱數日給婢吾當浴若輩理沐具俟予既而失所在明日婢汲井見二足倒植井中乃傅氏也楊鐵史維禎嘗贊之曰余讀古節婦事至青綾臺及祝英氏以爲後無繼者世道降也久矣今瑜妻乃爾謂世降德薄者吾信歟夫婦倫與君臣等世之稱臣子者獨不能以瑜妻之義于夫者義其君歟噫

武官可笑

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍陳庶子饒介之在張左右一日陳賦詩饒染翰題一紈扇

以寄呂云後來江左英賢傳又是淮西保相家聞說錦袍酣戰罷不驚越女采荷花饒素負書名且詩語俊麗爲作者所稱呂俾人讀罷忽大怒曰吾爲主人守邊疆萬死鋒鏑間豈務愛女子而不驚之耶見則必殺之又元帥李其姓者杭州庚子之圍解頗著功勞一士人投之以詩將有求焉其詩有黃金合鑄李將軍之句李大怒曰吾勞苦數年止是將軍今年纔得元帥乃復令我爲將軍耶命帳下策出之又二事雖相傳以爲笑亦可因以爲戒云

鞠獄

吳人高伯厚云元統間某吏杭東北錄事一日有部民某甲與某乙鬪毆某甲之母勸解被某乙用木棒就腦後一擊仆地而死適某承該檢驗腦骨唇齒皆有重傷某乙招伏繫獄經二載遇赦以非謀殺合宥既得釋放來致謝因言與某甲鬪毆時其母來勸力牽其子之裾手腕仰跌自搯其腦昏絕在地隣里有剪刀挑母唇齒灌藥不甦乃死故腦唇有傷實未嘗持棒擊之也某問何爲招伏某乙言倉皇之際惟恐箠楚但欲招承償命弗暇計也隣里見我已招遂皆不復言矣吁今之鞠獄者不欲研窮磨究務在廣陳刑具以張施厥威或有以衷曲告訴者輒便呵喝震怒畧不之恤從而吏隸輩奉承上意拷掠鍛鍊靡所不至其不置人於冤枉者鮮矣使聞伯厚之言寧不知懼乎

聖鐵

杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠爲安一磁睛障蔽於上人皆不能辨其僞至元丙子後流寓泉州起家販舶越六年壬午回杭自言於蕃中獲聖鐵一塊厚闊僅及二寸作法撒沙布地噉鐵於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬兒奉使來取試以

鐵納於羊口籠其首作法撒沙驗之劍果無所傷去
鐵復揮應手首落遂就進呈

鬼爺爺

元統間杭州鹽倉宋監納者嘗客大都求功名不遂甚
至窮窘然頗慎行止不敢非爲遂出齊化門求一死
所望見水潭將欲投入虛空中有鬼作人聲云宋某
陽壽未終不可死也四顧一無所有於是默默而回
中途拾得一紙帖云宋某可於吏部某令史下某典
吏處習學書寫翼日物色之果得其人遂獲進步再
得一帖云汝可求託某人謀請俸祿因依所言一舉

而成凡歷俸數拾月至於受勅命獲財寶取妻買妾
生子育女爲富家翁一皆陰冥所佑平昔却未嘗覩
其形狀祇見一矮小影子而已但有所見即便祭獻
稱名爺爺忽一日有一帖云我要葉子金一百八十
兩索之甚急未免數數祭獻求免因問云爺爺要此
何用一帖云我要去揚州天寧寺妝佛也又一夕其
妻臂上失去金釧金鐲急告之一帖云在汝第幾隻
箱內權且付還又一日失去熟羊背皮一帖云我借
用了明日當還次日一大綿羊自外走入如此等類
甚多不可枚舉及宋受前職鬼亦隨到恐被竊其所

有乃令人詣龍虎山求天師符命懸於所寓室內晨
興但見一樣四十道皆倒懸之莫可辨其真僞及禮
請功行法師驅治而壇內牌位顛倒錯亂弗能措手
而止又一日鹽倉印信不知所在告之哀切一帖云
在汝第四十幾隻箱內第幾箇段子下開尋果有時
與張大使同寅將印寄於伊家一帖飛告云印信當
長官收掌若不送還一棒打碎汝頭也大使驚恐急
送還之後有一過路道人詣門偶以始末訴之道人
曰我當爲汝遣之乃於桃樹上斫取朝向東南大枝
作一槌一椹便以椹釘東南隅地上囑云每月逢五
則擊五下當自絕也後果寂無影響竟不知何等鬼
也江陰陳範季模與宋交代所以極知其詳季模蓋
余友也

死護文廟

胡善字師善紹興諸暨人泰定進士胡一中高第弟子
也至正乙未以憲僉趙公舉爲松江儒學經師越明
年二月苗寇至欲燬孔子廟善坐經席罵寇寇怒殺
之廟得免於災先是善以死自許題詩于壁曰領檄
來司教臨危要致身及難死果不誣今校官貌其像
祀于先賢堂

輟耕錄卷第二十三

輟耕錄卷第二十四

結交重氣義

國初張公可與李公仲方鮮于公伯機同仕于朝既而
 張除浙省郎中李除都事鮮于除浙東宣慰經歷胥
 會于杭驩甚李卒于官張移書鮮于曰仲方歿矣家
 貧子幼吾輩若不爲之經紀則孤寡何所依也吾以
 一女許配其仲子矣公以爲何如鮮于聞計哀祭成
 禮亦以一女許贅其長子即從善也後官至紹興推
 官仲子字復初官至淮安總管於此可見前輩結交
 重義氣不以貴賤貧富易其心誠可敬也張公官至

殺牛表

第二十四卷

中書左丞

帝廷神獸

國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一列置訖然後獅子至身才短小絕類人家所蓄金毛猯狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視氣之相壓也如此及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛然脫落有若燻洗者此其所以異於諸獸也古云獅子吼蓋不易於吼一吼則百獸為之辟易也

勾欄壓

至元壬寅夏松江府前勾欄隣居顧百一者一夕夢攝入城隍廟中同被攝者約四十餘人一皆責狀畫字時有沈氏子以搏銀為業亦夢與顧同鬱鬱不樂家人無以紓之勸入勾欄觀排戲獨顧以宵夢匪貞不敢出門有女官奴習嘔唱每聞勾欄鼓鳴則入是日入未幾棚屋拉然有聲眾驚散既而無恙復集焉不移時棚貼壓顧走入抱其女不謂女已出矣遂斃於煎木之下死者凡四十二人內有一僧人二道士獨歌兒天生秀全家不損一人其死者皆碎首折脇斷

筋潰髓亦有被壓而幸免者見衣朱紫人指示其出不得出者亦曲爲遮護云

鵠鴿傳書

顏清甫曲阜人顏子四十八代孫嘗臥病其幼子偶彈得一鵠鴿歸以供膳於梢翎間得書一緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函鴿候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故仲賢戚然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千里亦能傳致誠異禽也命左右瘞之以清甫長厚君子留之累日商及子弟出處仲賢告言長子國祥頗習儒業及仲賢知霍州召補州史貢山東廉訪奏差陞書吏後官至漢中廉訪使

待士鄙吝

嘉興林叔大鏞椽江浙行省時貪墨鄙吝然頗交接名流以沽美譽其於達官顯宦則割羔殺豕品饌甚盛若士夫君子不過素湯餅而已一日延黃大癡作畫多士畢集而此品復出捫腹濶步譏謔交作叔大赧甚不敢仰視遂揖潘子素求題其畫子素即書一絕

句云阿翁作畫如說法信手拈來種種佳好水好山
塗抹盡阿婆臉上不曾搽大癡笑謂曰好水好山言
達官顯宦也阿婆臉不搽言素面也言未已子素復
加一句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此
謝語即僧家懺悔也闕堂大笑而散叔大數日羞出
見客人之鄙吝一至於此亦可憐已

陳公子

陳雲嶠栢泗州人性豪宕結客其祖平章故宋制置即
龍麟洲題琵琶亭以譏之者凡積金七屋不數年散
盡嘗為侍儀舍人館閣諸老朝省名公莫不折輩行

與交咸稱之曰公子其妻錢大保女也恃富貴近戚
偶以一言驕之遂終身不見嘗被命監鑄祭器于杭
無錫倪元鎮慕其名來見之張燕湖山間羅設甚至
酒終為別以一帖饋米百石雲嶠命從者移置近所
舉巨觥引妓樂騶從者而前悉分散之顧倪曰吾在
京時即熟爾名云南士之清者它無與比其所以章
章者蓋以米沽之也請從今日絕交且罵諸嘗譽之
者時張伯雨在坐不勝跼蹐其豪氣類如此嘗雪中
騎牛拜米南宮墓詩云少年不解事買駿輕千金何
如小黃犢踏雪空山深小小雙牧童吹笛穿松林醉

拜南宮墓地下有知音言世上無知音也平日喜居
錢唐好古有餘而治才不足又不樂小官怒罵宰相
年逾六十不得志而死其畢命時作偈云前身本是
泗州僧

漢魏正閏

霍治書云紫陽楊煥然先生讀通鑑至論漢魏正閏大
不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風煙慘淡駐
三巴漢燼將燃蜀婦髮欲起溫公問書法武侯入寇
寇誰家後攻宋軍迴始見通鑑綱目其書乃寢順德
劉道濟先生尤不平之脩書名三爲亦見綱目闕而

不行中統改元陵川郝伯常先生使宋被留儀真執
不得還就買書作續漢史既脫藁會同僚苟正甫諸
公飲至數行忽長嘆曰某辛苦十餘年莫不被高頭
巾輩已做了也皆對云不聞之至元丁亥予分臺江
西購得蕭常續漢書全部因喟然曰惜乎郝君不及
見此

剛卯

剛卯者按許慎說文殺音開改大剛鼎以逐鬼也玉篇開
改剛卯大印以辟鬼也廣韻殺改大開堅也王莽傳
服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸

四分或用玉或用金或用桃著佩之又注當中央從
 穿作孔以綵絲茸其底刻其上文曰正月剛卯既央
 靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍
 庶疫剛瘳莫我敢當又曰疾日嚴卯帝令夔化順爾
 國化伏茲靈及既正既直既觚既方庶使剛瘳莫我
 敢當凡六十六字殺改者佩印也以正月卯日作故
 謂剛卯又謂之大堅以辟邪也金刀之利者皆不得
 行服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸
 四分或用金或用桃著革帶佩之今有玉在者銘其
 一面曰正月剛卯金刀莽所鑄之錢也晉灼曰剛卯

長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以綵絲茸其
 底如冠纓頭韃刻其上面作兩行書文曰正月剛卯
 既央靈及四方云云同前其一銘曰疾日嚴卯帝今夔化
 順爾故一作固伏化茲靈及云云同前師古曰今往往於土
 中得玉剛卯者按大小及文服說是也莽以劉字上
 有卯下有金旁又有刀故禁剛卯及金刀也博謀卿
 士僉曰天人同應昭然著明其去剛卯莫以為佩除
 刀錢勿以為利承順天心快百姓意乃更作小錢徑
 六分重一銖文曰小錢直一與大泉五十者為二品
 並行後漢輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸

侯及王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以滕貫白珠赤麩麩諸侯王以下以絲赤絲麩滕絲各如其印質刻書曰正月剛卯既決云云同前慎爾周伏化茲靈及云云同前凡六十六字前書注云正月剛卯作霍治書清甫云嘗於吳中得白玉剛嚴雙印四枚完具者二剛卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字其二字筆畫損缺剛卯無既央二字餘十字難辯嘗考王莽傳輿服志說文剛卯銘與說文及王莽傳同輿服志央為決嚴卯疾日為日疑志誤又順爾故化

伏與莽傳同說文作順爾國化伏輿服志作填爾周化伏未詳孰是其服用制度遞相引據亦不同後見徐容齋叅政藏剛卯一梁貢父尚書藏剛嚴二並係古玉篆體剛卯銘三十四字字畫亦損缺制度銘詞與前雙印大約不異續以嚴卯二一以玉為之一若琴瑟俗傳葛仙翁煉丹頭又名藥注子其文曰制曰嚴卯帝命莫忘日資唯是黑青白黃既正既直既觚既方庶使罔談莫我敢當與前嚴卯銘詞並差鮮于伯機經歷收一枚高彥敬尚書收二故並真楷書皆似近代制作未見所出偶得金陵學官所刻黃山谷

先生辯剛卯遺蹟其說與前相同但云絲絲繩也音護古文無此字按五紐繩器也豈兔罟也豈紉絲繩與兔罟相類故同此音耶又馬永鄉嬾真子錄云漢人以正月卯日作佩之銘其一面曰剛卯乃知今人立春或戴春勝亦古制也蓋剛者強也卯者劉也正月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義

倜儻好義

顧仲庸泰州人以財雄一鄉倜儻好義有古豪俠風自奉甚薄而禮賢養士無虛日名公鉅儒多館其家張蛻菴承旨亦其人也仲庸與保定張文友交文友嶮

縣尹秩滿僑居江陰一日暴卒時仲庸留京師友人以計告戒勿泄友詢其故曰文友賢而貧在六品選人中吾將與其子爲地即走告當路者曰張文友未疾病矣願致仕因代入狀中書遂獲以奉政大夫嘉定知州致仕既領宣命數月又代文友之子告廕尋注常州晉陵縣尉便其養母也其家悉無所知仲庸南歸遣人致賻奠奉宣勅以授其子聞者驚嘆仲庸行事類如此

道士壽函

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴

越之勝境也諸峯環聳盤鬱空曲中有東嶽行祠及
老子宫余嘗宿留其間老道士者朱顏鶴髮延至
其室室橫一空棺云已十餘年矣未能即棄浮世而
入此匣也其後兵攻越城遊騎四出道士乃沐浴冠
佩絕粒飲與衆永訣臥于其中七日不死軍至發棺
挈之出兵退乃入城一病而卒向之棺不可得矣豈
非分定歟

餽餽方

喬公仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔所交皆名
人才上公家製餽餽得法常苦賓朋需索一日於每

客前先置一帖且戒云食畢展卷既而取視乃製造
方法也大笑而散自後無復言矣

精塑佛像

劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大
夫祕書監卿元嘗爲黃冠師事青州杞道錄傳其藝
非一而獨長於塑至元七年世祖建大護國仁王寺
嚴設梵天佛像特求竒工爲之有以元薦者及被召
又從阿尼哥國公學西天梵相神思妙合遂爲絕藝
凡兩都名利有塑土範金搏換爲佛一出元之手天
下無與比所謂搏換者漫帛土偶上而髹之已而去

其土髹帛儼然像也昔人嘗爲之至元尤妙搏丸又曰脫活京師語如此

繆孝子

繆孝子倫字叔彛東平人侍父宦遊寓居錢唐至正十六年淮兵寇城執其父將殺之倫哀號乞免弗聽傾家貲以贖又弗聽乃自縛請代於是殺倫而釋其父甚哉賊之不仁也

趙孝子

趙孝子天爵字伯廉平陽解州夏縣人嘗爲吏多平反悖行孝弟治家甚嚴三子皆頎然玉立母喪廬墓三

年父繼喪又如之惟蔬食菜羹不飲酒食肉不與妻妾見有司以聞于朝旌表其門閭復其身

王義士

王義士天爵字仁傑亦夏縣人家饒於財有善行以粟貸人不圖重息年豐僅取十之二三稍饑但收其本大凶則皆已之鄉里不知字咸稱義士云每值生身之辰寢苦一月以報父母

木水

朝廷於歲首例遣使祭嶽瀆至正乙巳翰林應奉李國鳳代祀嵩恒醫無閭抵汴路閉即城中望祭嵩嶽時

閏月下旬也二月十三日游相國寺池上群僧方聚觀從之仰視日旁一月一星月初弦者又十日雨木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸卉木百態具備殆非人工高林大樹珠葆羽幢彌望不絕凡五日始解又十日復冰自汴至中灤皆然不一歲盜陷汴據之

龍湫獻靈

亦集乃路在西北方有山曰蹇占山北多龍湫土人欲有所事則投之吉安道士劉學仙嘗至其地見有烹羔桐酪祠焉數皮而沈之祝曰神爲我鞬而治之爲期而去至期復祠之則得成革矣若有曰鬼工然不

可測也歸語於虞邵菴先生先生初以爲誑及質諸其土人之在京師者則始信蓋其人習以爲常不以爲異耳

王一山

杭州屬邑有一巨室怙財挾勢虐害良善邑官貪墨莫敢誰何衆不可堪走訴憲府巨室逃匿憲使怒督責有司示罪賞揭大達且家至壁白隱藏者罪連坐首捕者賞萬緡其友人王一山者世業儒居湖山第一樓儔彼於密期月不發隣家察知圖給賞錢告報於官官搜索得之併王逮繫囚見憲使使問云女知彼

所犯乎王曰知之女聞國有制乎曰知之女見揭示
罪賞乎曰見之女奚不就利避害乎曰朋友顛連來
奔乘其危以售之則名教中有所不容某誠弗忍爲
事覺連坐乃其心焉使竦然曰君子所謂臨難毋苟
免其人踐之矣真義士也若加以罪是吾政苛而刑
濫民何以勸遂釋之使即許文正公子也

誤墮龍窟

徐彥璋云商人某海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜
昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微
有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇

亦無吞噬意所苦飢渴不可當但見蛇時時砥石壁
間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石嚙之頓
忘飢渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知
其爲神龍遂挽蛇尾得出附舟還家携所嚙小石數
十至京城示識者皆鴉鵲等寶石也乃信神龍之窟
多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末
如此

雞司晨有準

嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請
問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不

爽余竊記張公文潛明道雜誌云雞能司晨見於經傳以爲至論而未必然也或天寒雞嬾至將旦而未鳴或夜月出時隣雞悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之言非歟因舉似以詢其所以僧云司晨之雞必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

黃道婆

閩廣多種木綿紡績爲布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地上田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手

剖去子線弦竹弧置按問振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作爲轉貨他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又爲立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人爲之創建道婆之名日漸泯滅無聞矣

天隕魚

至正丙午八月辛酉上海縣浦東俞店橋南牧羊兒三

四聞頭上恰恰有聲仰視之流光中隕一魚刺麻佳
上成二創其狀不常見自首至尾根僅盈尺似濶霸
而短是日晴無陰雲亦無鵬鶴之類是可恠也日昃
時縣市人闐然指流星自南投北即此時也橋下一
細家取欲烹食其妻鹽而藏之來者多就觀焉或者
曰志有云天隕魚人民失所之象

十一生子

至元丁丑民間謠言拘刷童男女以故婚嫁不問長幼
而亂倫者多矣平江蘇達卿時為上海吏有女年十
二贅里人浦仲明之子為婿明年生一子

劉節婦

劉節婦泰州坂埭人至正丙申春隨父渡江居吳門適
張士誠部將曹某方數月夫陣亡劉不避凶險躬至
死所求得其屍歸葬欲以身殉父不許既而權貴人
聞劉美且賢爭欲強委禽焉劉誓死不貳遂削髮為
比丘尼夫劉本一間閭女子其操行乃爾盖有貴為
后妃而莫之及者謂非天性也歟

歷代醫師

三皇

伏羲季

天師岐伯

鬼臾區

少師

少俞

伯高

桐君

太乙雷公

馬師皇

五帝

巫咸

伊尹

周

巫彭

矯氏

俞氏

盧氏

醫緩

醫珣

文摯

醫和

范蠡

鳳綱

秦

長桑君

李豹

神應王扁鵲

子陽

安期先生

太醫令李醯

崔文子

西漢

樓護

元里公楊慶

公孫光

秦信

太倉

公淳于意

王遂

宋邑

馮信

高期

王禹

唐安

杜信

玄俗

東漢

張機

仲景

郭玉

程高

涪翁

沈建

張伯祖

杜度

魏沉

淮南子

蜀漢

李譔

唐慎微

韓保昇

孟昶

魏

華佗

李當

吳普

青牛道士封君達

樊阿

韓康

吳

呂博

負局先生

董奉

西晉

王叔和

李子豫

仰道士

殷仲堪

李法存

皇甫謐玄晏先生

張苗

裴頠

裴顛

劉德

史脫

宮泰

靳邵

張華

蔡謨

趙泉

阮德

東晉

葛洪抱朴子

范注

程據

南宋

少主元微

王纂

胡洽

徐熈秋夫

徐道

度秋夫長子

徐叔嚮道度弟

薛伯宗

徐仲融

徐文伯

徐嗣伯

僧深

劉涓子

羊晰

秦承祖

南齊

張子信

馬嗣明

張遠遊

北齊

顧歡

李元忠

李密

崔季舒

祖挺

褚澄

鄧宣文

顏光祿

龍樹王菩薩

徐之才

徐林卿

之才長子

徐同卿

林卿弟

梁

貞白先生

蘇恭

陶弘景

後魏

王顯

徐謩

徐雄謩長子

後周

徐之範

杜善方

隋

徐敏齋

許智藏

巢元方

楊善

唐

金元起

真人孫思邈

許胤宗

宋俠

藥王韋慈藏

甄權

甄立言

王冰

啓玄

張文仲

孟詵

發件錄

第五十四卷

蘭陵處士蕭炳

李虔縱

楊玄操

元珠先生

楊損之

王方慶

秦鳴鶴

許孝宗

陳士良

李含光

張鼎

陳藏器

五代

日華子

宋

趙從古

謝復古

劉溫舒

朱肱無求子

孫用和

紀天錫

劉元賓通真子

翟煦

宋道方

許叔微

王從蘊

吳復圭

張洞

曹孝忠

林億

秦宗古

丁德用

賈祐

蘇頌

朱有章

劉禹錫

初虞世

道士馬志

寵安時

孫兆

王惟一

王光祐

蔣淮

安自良

張素

陳遇明

劉翰

金

成無已

何公務

劉守真

侯德和

張子和

馬守素

楊從政

李道源

張元素

潔古老人

袁景安



