

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

石 語

(上)

葉 昌 熾 撰

商 務 印 書 館 發 行

舊

萬有文庫

第二集七百種



商務印書館發行

公用圖書

愛惜使用



葉昌熾撰



空軍軍官學校圖書館

登帳號 3395

類號 08312/4469

書叢本基學國



語石敘目

卷第一

三代古刻一則

秦一則

漢一則

後漢一則

三國魏蜀吳二則

晉二則

南朝一則

北朝四則

燕秦諸國一則

隋四則

唐十四則

語石 敘目



唐僭號一則

五季一則

南漢一則

前後蜀一則

吳越一則

南唐一則

附楊吳

國王氏

北漢劉氏

遼耶氏

宋四則

南宋二則

偽齊一則

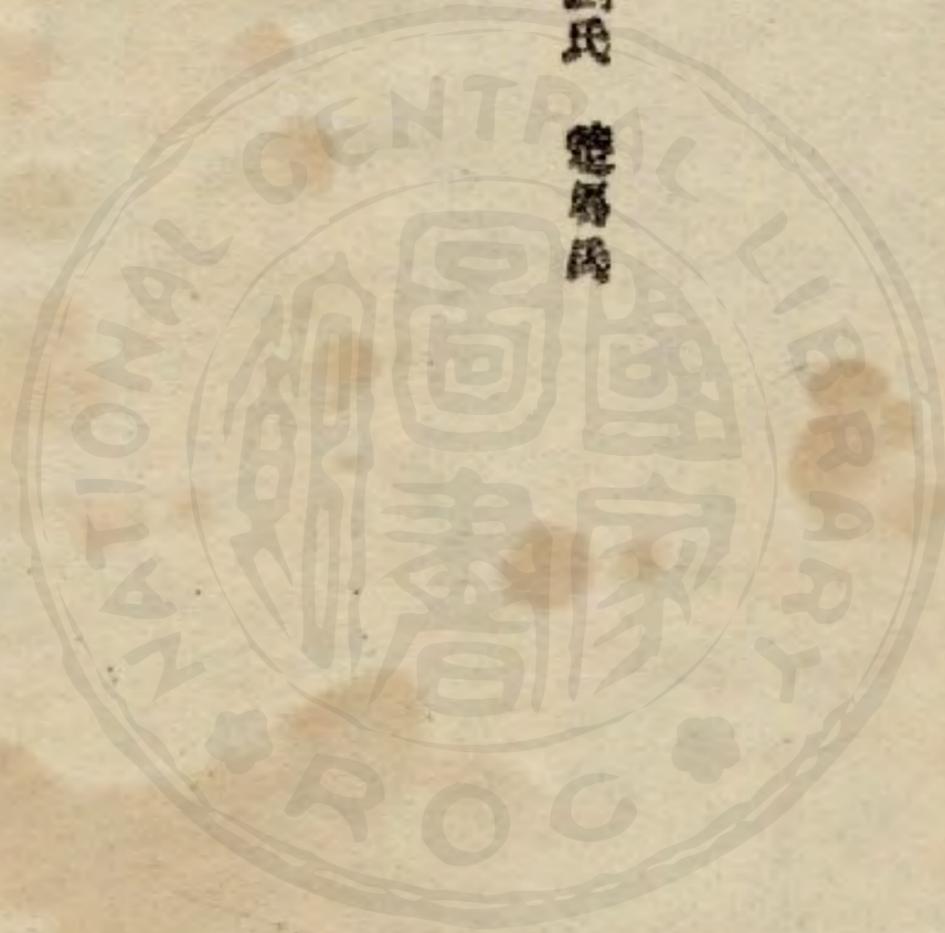
遼金五則

西夏二則

吐蕃一則

元四則

淮張一則



明一則

國號書法一則

杜撰年號一則

卷第二

宋元碑難得一則

總論各省石刻一則

求碑宜因地一則

陝西石刻三則

直隸四則

山東五則

山西三則

甘肅三則

河南二則

四川三則

語石 敘目



國家圖書館



004638260

江南四則

浙江四則

安徽二則

江西二則

福建三則

湖南二則

湖北三則

廣東三則

廣西二則

雲南一則

貴州一則

奉天一則

和林一則

五嶽一則



四瀆一則

朝鮮三則

日本二則

安南二則

歐斐兩洲二則

卷第三

論碑之名義緣起一則

碑穿二則

碑額七則

碑陰五則

碑側三則

穿中刻字一則

螭首題字一則

論碑帖之分一則

語石 敘目



立碑總例一則附德政碑

石經二則

字書小學四則

封禪一則

詔敕五則

符牒四則

書札一則

格論一則

典章一則

譜系二則

界至四則

卷第四

詩文一則

墓誌十八則



塔銘二則

浮圖一則

經幢八則

刻經八則

卷第五

造象十二則

畫象五則

地圖一則

橋柱二則

井闌一則

柱礎二則

石闕一則

題名八則

摩厓一則

諸石 敘目



買地券二則

投龍記一則

神位題字一則

食堂題字一則

醫方一則

書目一則

吉語一則

詛盟二則

符籙一則

靈押一則

題榜一則

楹聯一則

石人題字一則

石獅子題字一則



石香爐題字一則

石盆題字一則

石刻雜體一則

卷第六

總論撰書一則

碑版文體二則

詩體一則

兩人合撰一碑一則附一石兩文

碑文襲舊二則

碑文求新一則

輯錄碑文一則

碑版有資攷訂一則

碑版有資風教一則

總論撰書題款二則



撰人題款二則

書人題款二則

篆額題款一則

撰書位次三則

撰書人稱謂一則

父子撰書一則

兄弟撰書一則

撰書人稱字稱別號二則

畫人一則

刻字五則 模勒附

一人兼書篆鐫一則

石工一則

施石一則

選石一則



古碑先立後書一則

建造樹立一則

歲時月日例一則

打本一則

卷第七

總論南北朝書人一則

總論唐書人一則附碑選

褚顏書所自出一則

薛純陔一則

趙模殷令名魏栖梧一則

于立政高正臣一則

竇懷哲一則

暢整一則

諸葛思楨一則



歐陽通一則

薛稷薛曜一則

沮渠智烈一則

王紹宗一則

裴灌宋儋一則

鍾紹京一則

蕭誠一則

呂向一則附趙冬曦賀知章孫季良成區

張旭一則

嚴武一則

張少悌一則

田穎一則

陳懷志陸長源李紳一則

韋縱胡証一則



寶泉一則

王縉一則附荷望

王士則一則

鄭雲達一則

陳諫一則

張從申一則

寶易直一則附寶章鄭餘慶

張誼一則

柳宗元劉禹錫一則

沈傳師一則

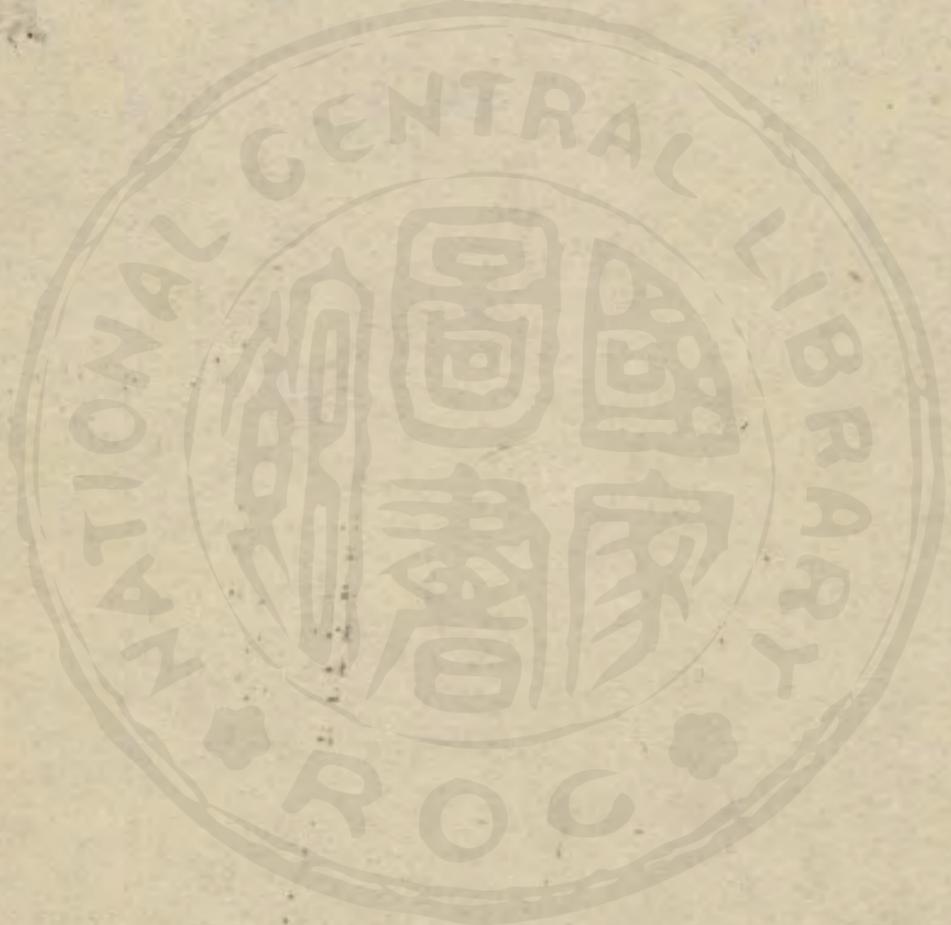
裴休一則

范的一則

鄔彤奚虛己胡季良一則附陸展金貞等

王行滿吳通微蘇靈芝一則

語石 敘目



唐人分書名家一則

唐人篆書名家一則

唐人工書者多湮沒不傳一則

唐碑上品一則

總論五季書人一則

總論宋初書人一則

王著一則

楊虛己一則

歐陽文忠一則

石曼卿秦少游王晉卿一則

呂升卿一則

薛紹彭一則

劉次莊王同老一則

蔡京蔡卞二則



薛昂李邦彥一則

趙明誠一則

米友仁一則

李彌大一則

范文穆陸劍南一則

朱文公一則

張卽之一則

李曾伯一則附趙公碩康肅張本中

宋人書精品一則

總論遼金書人一則

總論元書人一則

卷第八

唐宋宸翰五則

宗藩二則

語石 敘目



名臣二則

名儒一則

詩人一則

武人一則

奸臣三則

奄人二則

婦人一則

緇流二則

羽冠一則

仙蹟一則

外國人書一則

鄉先哲書二則

集王一則

集諸家書一則



集歐集褚集顏集柳一則

各人分書二則

一碑兩人書一則

各體書二則

篆籀二則

飛白一則

分隸三則

行草二則

契丹西夏女真蒙古畏吾兒唐古忒書一則

唐梵二則

大小字一則

一碑字體大小不同一則

別體三則

數目大寫字三則

卷第九

陽文一則

反文一則

回文一則

左行一則

橫列三則

團欒環刻一則

碑文脫譌塗乙旁注一則附夾注挂線擠寫

擡頭三則

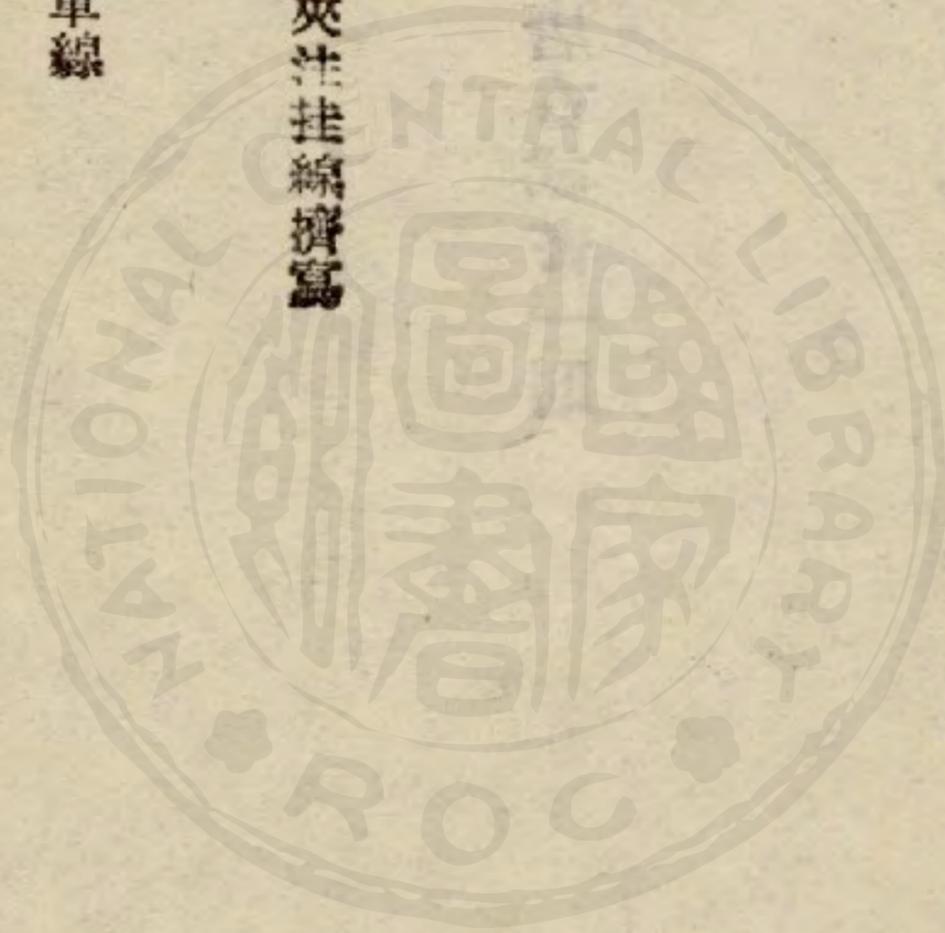
棋子方格一則附橫線直線雙單線

空格待填一則

避諱五則

填諱一則

高曾書法一則



妄人題字一則

碑末題字變例一則

碑石拓損受病不同一則

近拓勝舊拓一則

碑厄二則

添刻書撰人一則

卷第十

古碑一刻再刻三則

摹本一則

贋本一則

補刻一則

古碑已佚復出一則

碑重舊拓二則

孤本一則



雙鉤本一則附木本廓填本

縮臨本一則附攝影本石印本

殘本足本二則

精拓二則

觀紙墨知何省拓本一則附朱拓藍拓

裝池五則

帖架一則

封禁碑文一則

著錄一則

金石圖一則

校釋碑文一則

殘石位置一則

護惜古碑一則

藏石一則



訪碑圖一則

碑估一則

碑俗名一則

隋唐以下金文二則

木刻一則

盜刻一則

余幼長窳衡。咫聞荒陋。見世之號能書者。其臨池隸几。惟有晉唐法帖。及醴泉皇甫聖教諸碑而已。嘗聞亡友姚鳳生明經之言曰。碑版至唐中葉後。可等諸自檜。其詔學僮。未嘗以石刻。但以自書大小字貽之。爲書觚之法程。比稍長。與王農部蒿隱。管明經操養。從事碑版之學。又習聞繆筱珊魏稼孫兩公之緒言。每得模糊之拓本。輒齷齷辨其跟肘。雖學徒亦腹誹而擲揄之。洎通籍居京師。與陸蔚庭王廉生兩前輩。梁杭叔同年。沈子培比部游。上下其議論。益浩然有望羊之歎。訪求逾二十年。藏碑至八千餘通。朝夕摩挲。不自知其耄。及亡兒在日。每得石本。助予討論。後進來學。亦閒有樂予之樂。而苦於入門之無自。因輯爲此編。以餉同志。上溯古初。下迄宋元。元覽中區。旁徵島索。制作之名義。標題之發凡。書學之升降。藏弃之源流。以逮摹拓裝池軼聞瑣事。分門別類。不相雜廁。自首至尾。可析可并。旣非歐趙之目。亦非潘王之

例。非攷釋。非輯錄。但示津塗。聊資談囿。藏身人海。借瑣耗奇。若言纂述。則吾豈敢。自庚子三月。剏橐。中更國變。麻鞋出走。未攜行篋。迨昌平避地歸室。如懸磬。殘縑朽帛。狼藉滿地。此橐從牆角檢得之。鑿與未返。豺虎塞途。鍵戶無聊。卮言日出。至今年十月下旬始卒業。都四百八十六通。分爲十卷。粗可寫定。余不善書。而好論書。莛撞蠡測。舉古今書家。進退而甲乙之。祇見其不知量耳。雖然。知者未必能。能者未必好。余固知之而好之者也。譬之良庖。日調五味。五侯之鯖。咄嗟可辦。此能者之事也。而余則食前方丈。但知屬饜而已。又譬之工師。涼臺燠館。棟宇靚深。神斤鬼斧。鉤心鬪角。此能者之事也。而余則載寢載興。但如君子之攸芋而已。是書出。懼世之耳食者。將以余爲集矢之質的。而縑素剝膚也。習見余之惡札者。又將訝其言之不類也。故書此以解嘲云爾。光緒二十七年歲在辛丑十一月。長洲葉昌熾自序。

此書脫橐後。越二月。卽奉視學甘肅之命。度隴。見聞略有增益。丙午歸里。養疴濱川。再加釐訂。去其複重。距辛丑寫定。又八年矣。海內故交。宦轍所至。已有今昔之殊。伏處山野。書問疏曠。其所不知。或未追改。老而健忘。紀述舛譌。亦所不免。仲午。比部愆患付梓。並力任校訂之役。郵筒商榷。積書盈篋。自去年長夏。至今始輟業。古誼通懷。感何能已。此外訂疑勘誤。相助爲理者。上海秦介侯大令。青浦張亦錢中翰。及同里張叔鵬孝廉也。宣統元年歲在己酉三月。昌熾又記。

語石卷一

長洲葉昌熾

三代鼎彝。名山大川。往往閒出。刻石之文。傳世蓋尠。祝融峰銘。實道家之祕文。比干墓字。豈宣聖之遺跡。至於鬼方紀功之刻。僻在蠻荒。箕子就封之文。出於羅麗。半由附會。於古無徵。惟陳倉十碣。雖韋左司以下。聚訟紛如。釋其文詞。猶有車攻吉日之遺。鐵索金繩。龍騰鼎躍。亦非李斯以下所能作。自是成周古刻。海內石刻。當奉此爲鼻祖。右三代古刻一則。

秦始皇帝東巡。刻石凡六。始於鄒嶧。次泰山。次琅邪。次之罘。由碣石而會稽。遂有沙邱之變。今惟琅邪臺一刻。尙存。諸城海神祠內。通行拓本。皆十行。惟段松蒼所拓精本。前後得十三行。翁阮孫三家著錄者。皆是也。泰山二十九字。先在嶽頂玉女池上。後移置碧霞元君廟。乾隆五年毀於火。今殘石僅存十字耳。之罘碣石。會稽三刻久亡。嶧山唐時焚於野火。當時卽有摹本。杜詩所謂棗木傳刻肥失真者。是也。楊東里集論嶧山翻本。次第。長安第一。紹興第二。浦江鄭氏第三。應天府學第四。青社第五。蜀中第六。鄒縣第七。所謂長安本者。宋鄭文寶得徐鉉摹本重刊。今尙在西安府學。以泰山琅邪真秦篆相較。不僅優孟衣冠之誚。東里所推爲第一本者。已如此。其餘六本。自鄒可知。泰山碑。宋莒公所得本。僅四十七字。刻於東平。

郡江鄰幾守奉符。又刻於縣廨。汝陽劉跋嘗親至泰山絕頂。刮摩垢蝕。所拓之本。最爲完善。可讀者凡百四十有六字。作秦篆譜。元申徒馴重摹會稽碑跋云。行臺侍御史李處巽獲劉跋本。刻于建業郡庠。卽指此譜。嶧山應天本。亦卽處巽所刊。咸豐癸丑以前。吳山夫嘗登尊經閣訪之。僅嶧山碑存耳。劉跋譜。宋廬山陳氏嘗刻入甲秀堂帖。近漢陽葉東卿有摹本。之罘殘石十四字。在汝帖第三卷。卽歐陽集古錄所謂秦篆遺文者。歐公云二十七字。汝帖又損其七耳。琅邪臺碑。宋熙甯中。廬江文勛別刻於超然臺。今亦不存。右秦一則。

歐陽公集古錄。石刻無西漢文字。公於宋文帝神道碑跋云。余家集古所錄。三代以來。鐘鼎彝盤。銘刻備有。至後漢以後。始有碑文。欲求前漢時碑碣。卒不可得。是則篆墓碑。自後漢以來始有也。趙明誠僅收建元二年鄭三益闕一種。可知其尠矣。然劉聰苻堅。皆以建元紀年。未必爲漢石也。魯孝王五鳳石刻。金明昌二年。得於太子釣魚池側。今尙存曲阜孔廟。此外趙廿二年。羣臣上壽刻石。出永年。河平三年。庶孝禹刻石。出肥城。元鳳中。廣陵王中殿題字。出甘泉。皆歐趙所未見也。至居攝墳壇二刻。及萊子侯刻石。已在新室篡漢後矣。右前漢一則。

東漢以後。門生故吏。爲其府主。伐石頌德。徧於郡邑。然以歐趙諸家。校酈道元水經注所引。十僅存四五而已。以蘭泉淵如諸家。校歐趙著錄。及洪文惠隸釋隸續。十僅存二三而已。古刻淪胥。良可慨惜。然荒崖

峭壁游履摩挲。梵刹幽宮。耕犁發掘。往往爲前賢所未見。諸城尹祝年廣文輯漢石存。時地瞭然。便於搜討。好古者其按圖以索焉。右後漢一則。

三國魏碑有受禪表。上尊號。孔羨。范式。王基。曹真。及李苞。閣道而七。孔羨碑。黃初元年立。張稚圭据圖經。以爲梁鵠書。受禪奏進二碑。亦相傳爲鵠書。或云鍾元常筆。按勸進諸臣中。有臣繇名。則以爲太傅書者。近之。吳天發神讖碑已亡。葛祚僅存碑額。禹陵窆石。樂史云赤烏中刻。然無年月。惟禪國山碑。及九真太守谷朗碑。尙完好可信耳。蜀無片石。侍中楊公闕。錢竹汀宮詹定爲褚千峰僞作。近出之章武石琴題字。更依託不足信。吳簫二將祠堂記亦僞。

蜀石不獨今無一刻。卽歐趙洪三家亦未聞著錄。輿地碑目有涪陵太守龐肱闕。肱。士元之子也。其石藏左綿任賢良家。則在宋時已爲有力者負之而趨。忠州有嚴顏碑。南平軍有姜維碑。不著年月。未詳其爲蜀刻否。劉燕庭輯三巴耆古志。梯巖架壑。摻訪極博。章武以後。炎興以前。亦竟無韓陵片石。蜀之君臣。倉皇戎馬。不遑文事。於此可見。是亦攷古者之憾已。右三國魏蜀吳二則。

宋書禮志。建安十年。魏武帝以天下雕敝。禁立碑。高貴鄉公甘露二年。大將軍參軍王倫卒。倫兄俊述其遺美云。祇畏王典。不得爲銘。此則碑禁尙嚴也。晉武帝咸甯四年。又詔曰。碑表私美。興長虛僞。莫大於此。一禁斷之。義熙中。尙書祠部郎中裴松之。又議禁斷。觀此。則魏晉兩朝。屢申立碑之禁。然大臣長吏。人皆

私立晉書孫綽傳。於時文士。綽爲其冠。溫王郗庾諸公之薨。必須綽爲碑文。然後刊石。可見當時法網雖嚴。未嘗禁絕。是以趙德甫所收晉碑。自鄭烈彭祈以下。逾二十通。但皆漸滅。今塵有存者。惟任城太守夫人孫氏碑。明威將軍郭休碑。太公呂望表。建甯太守爨寶子碑。余藏永和乙卯侯君殘碑。爲諸家所未見。典午貞珉。已歎觀止。此外惟石室題名。及墓門之闕。隧道之碣而已。

世傳墓誌。始於顏延年。晉以前無有也。廣博物志。援吳志。張承爲淩統作銘。誄。又漢西都時。南宮寢殿內。有醇儒王史威長銘。以爲椎輪之始。不知王史威長銘。見博物志。僅八句三十二字。則亦如趙岐刻石。僅志姓名而已。張承作誄。猶杜篤之於吳漢。潘岳之於楊荊州馬汧督。未必刻之石也。余見晉刻。如侍中賈君闕。韓府君神道。巴郡察孝騎都尉枳楊君神道。安丘長王君神道。皆施之墓門者。劉韜房宣兩誌。僅書歷官諱字。年月世系。非如唐人之鋪敘功伐。文詞詳贍。雖謂晉無墓誌可也。楊君神道。歸安姚彥侍方伯所藏。王君神道。及房宣墓誌。福山王廉生祭酒所藏。皆新出。右晉二則。

阮文達謂南書長於簡札。北書長於碑榜。是已然。南朝非無碑版文字。昭明文選。卽有王仲寶。王簡栖。沈休文。碑文三首。庾徐兩集。鉅製如林。蘭成猶入周後作。若孝穆所撰諸碑。皆在江左。嚴子進待訪錄。采摭金陵佚刻。得於張敦頤六朝事迹。及輿地碑目。寶刻類編者。尙哀然成帙。但閱歲綿遠。銷沈烏有。今存蕭梁諸闕。及貝義淵書蕭愴碑。精嚴遒勁。與北碑筆勢正同。何嘗如王侍書之院體邪。曩館潘文勤師滂喜。

齋見永陽郡王蕭敷及敬太妃兩誌與刁遵高湛如驂之靳亦不類黃庭樂毅諸小楷也梁碑尙有流傳宋惟有龔龍顏碑遠在滇南新出之劉懷民墓誌端午橋制府藏石或以爲魯之岑鼎未爲定論齊陳更稀如星鳳歐陽公所收齊宗懋母陳張慧湛兩誌皆不可得見新羅真興王定界碑在朝鮮咸興道中嶺鎮解題戊子秋八月當陳光大二年中土則竟無子遺錢竹汀先生云相傳明祖營治都城盡輦碑石爲街道爲所毀無疑嗚呼此亦斯文之浩劫已右南朝一則

南朝碑禁甚嚴尙多私立況崔盧世族雅善屬文衛索遺風兼精分隸蕭雲上表不以晉令爲嫌阮略樹碑無待齊民之請宜其照耀四裔已阮文達云宋潭絳閣帖刻石盛行而中原碑碣任其蠹蝕余謂惟世所弗尙故椎拓者少縣官亦無供億之苦不至曳倒而椎碎之此所以西北諸省魏齊周之碑往往至今存也釋迦氏之教雖東漢卽入震旦精藍象設六朝始盛寇謙之嵩高靈廟碑爲道流立碑之始嵩顯寺嵩陽寺諸碑爲梵刹立碑之始他如造象刻經浮圖由三級而七級而九級幢柱由四面而六面而八面踵事增華莫不始於是時惟太和以前著錄絕少秦從冊人造象青陽吳式訓以爲道武帝天賜三年造未爲定論

孟縣志司馬景和妻墓誌銘首稱魏代或以代爲朝代之代非也按集古錄太武大延五年大代修華嶽廟碑跋云魏自道武天興元年議定國號羣臣願稱代而道武不許乃仍稱魏自是之後無改國稱代之

事而魏碑數數有之。碑石當時所刻不應妄。但史失其事耳。金石錄云。余按崔浩傳云。方士初織。奏改代為萬年。浩曰。太祖道武皇帝。應期受命。開拓洪業。諸所制置。無不循古。以始封代土。後稱為魏。故代魏兼用。猶彼殷商。蓋當時國號雖稱為魏。然猶不廢始封。故兼稱代爾。今按此所云魏代。正是代魏兼用之義。又按後魏太安二年。中嶽廟碑內。有大代應期之語。亦可明此所謂代。非朝代之代也。

授堂金石跋曰。道武帝紀。天興元年。言國家萬世相承。啓基雲代。應以為號。帝下詔。宜承先號。以為魏。則當時改號稱代。帝實不從。而魏修中嶽廟碑。于大代太和兩見。太和二年。始平公造象記。亦云暨于大代。

太和七年。孫秋生造象記。首題大代。以例誌文。兼號魏代。此必史氏之疏也。昌熾案。大荔暉福寺碑額。題大代。宕昌公暉福寺碑。亦可證。

北魏碑版。流俗率相承作魏。余見劉懿墓誌。从山作巒。頗合六書之法。然山字在下。元象元年。壽聖寺造

象。在山西和順縣。作巍。尤與篆文合。西門豹碑陰。凡魏郡亦俱作巍。右北朝四則。

晉懷愍以後。海宇分崩。置君如弈棋。建國如傳舍。至宋元嘉。魏太平真君之際。南北始各統於一。其閒一百四十餘年。僭號碑文。余所見者。有秦廣武將軍碑。鄧太尉祠碑。皆苻堅建元中立。白石神君碑陰。有燕慕容儁元璽三年。主簿程疵家題字。此外未聞。趙明誠金石錄。收劉聰嘉平五年。司徒公劉雄碑。劉曜光初五年。佛圖澄造象碑。又有橫山神李君碑。西門豹祠殿基記。皆石虎建武六年立。今並佚。右燕秦諸國一則。

隋碑上承六代。下啓三唐。由小篆八分。趨於隸楷。至是而巧力兼至。神明變化。而不離於規矩。蓋承險怪之後。漸入坦夷。而在整齊之中。仍饒渾古。古法未亡。精華已泄。唐歐虞褚薛徐李顏柳諸家。精詣無不有之。歐虞皆仕隋。其書至唐始烜赫。此誠古今書學一大關鍵也。尤可異者。前人謂北書方嚴遒勁。南書疏放妍妙。囿於風氣。未可強合。至隋則渾一區宇。天下同文。並無南北之限。乃審其字體。上而廟堂之制作。下而閭巷之鐫題。其石具在。未有如世所傳法帖者。豈平陳之後。江左書派。亦與國步俱遷乎。以此愈可知宋時閣帖。轉展響搗。鍾王郗謝。半由虛造。余嘗欲輯隋石記。以明書法流別。覺阮文達南北兩派之說。猶不免調停之見。覃谿論唐初歐褚諸家。一歸之於山陰法乳。更爲町畦未化已。

龍門佛象一千餘龕。而隋刻寥寥無幾。

開皇裴悲明。大業李子贊。梁□仁。僅三刻。

畿輔秦晉之郊。亦無蓮臺百億。涌現於層崖

峭壁間。惟歷城之千佛山。益都之雲門玉函兩山。巖洞纍纍。皆隋刻也。其次則沂州琅邪書院。亦多隋人造象碑。蓋開皇大業之間。惟齊魯濱海。此風爲盛行耳。

隋杜乾緒等造象首云。大隨開皇十二年。歲在壬□。王氏萃編曰。攷隨本春秋時國。卽今隨州。隋文帝初受封於隨。及有天下。以隨從。周齊奔走不甯。故去。是從隋。然見之碑刻。往往通用。以逮唐初諸碑。書隨爲隋者。不可枚舉。此碑仍作大隨。蓋未嘗有定制也。

吳玉搢金石存曰。羅泌路史。隋文帝惡隨。从。改爲隋。不知隋自音妥。隋者。尸祭鬼神之物。亦云釁殺裂

落肉之名。卒以隋裂終。王伯厚曰。隨安步也。吉莫大焉。隋裂肉也。不祥莫大焉。堅妄改之。不學之過也。予按隋雖音妥。本亦有隨音。衡方碑借禕。隋作委蛇。與唐扶碑以透。隋作委蛇。劉熊碑以委隨作委蛇。同則隋隨同音可知。又當時雖改隨爲隋。而此安喜公李君碑額。仍作大隨。唐紀泰山銘。爰革隨政亦然。是二字本可通用。一時從省。故多書作隋。非必真有所惡。而禁不得書作隨也。吳又云。唐碑皆隨。隋互用。褚亮碑。隨開皇九載。乙速孤行儼碑。隨益州。盧公清德文。隨金州刺史。贈孔子泰師碑。有隨交喪。皆書隋作隨。葉慧明碑。情隋地深。牛夫人造象碑。隋所圖儼。則書隨爲隋。是二字通用之明驗也。特自唐以後。始分別用之耳。不獨隸書。隨隋同用。卽真書亦然。廟堂碑。醴泉銘。朱子奢昭仁寺碑。王知敬李衛公碑。高宗李英公碑。武后順陵碑。王元宗華陽觀王先生碑。裴灌少林寺碑。皆書隋作隨。右隋四則。

隋以前碑無行書。以行書寫碑。自唐太宗晉祠銘始。高宗之萬年宮銘。紀功頌。英國公李勣碑。皆行書也。可謂能紹其家學矣。開元以後。李北海蘇靈芝。皆以此體擅場。蘇書俗媚。不爲世重。北海碑版。照四裔。而世所傳正書。惟有端州石室記。此外卽任令則。盧正道兩碑。亦兼帶行體。龍跳天門。虎臥鳳闕。筆勢縱橫。殆由天授。然自是而漢魏以來古法蕩然。繼之者。蕭誠范的。皆稱後勁。張從申尤卓絕。然綜論有唐一代。工行書者。緇流爲盛。上溯智永。下訖无可。二百餘年。衣鉢相傳不絕。世豔稱懷仁聖教序。不知隆闡大師碑。彈丸舞劍。瀏離頓挫之妙。不在其下。其次則靈運。

沙門勤行書

景賢

沙門溫古書

兩塔

亦皆傳鐵門限家法。大歷

貞元以後。經生一派。卽從此出。胡季良奚虛己。其最著也。

唐太宗喜右軍書。至以禊帖殉昭陵。上之所好。遂移風尚。懷仁聖教序出。舉世奉爲圭臬。東觀餘論引書苑云。近世翰林侍書。多學此碑。學弗能至。了無高韻。因自目其書爲院體。由唐吳通微昆弟。已有斯目。竹雲題跋云。懷仁聖教。自唐以來。士林甚重此碑。匪直興福寺隆闡法師碑。爲顯效其體。卽李北海張司直蘇武功。亦皆從此奪胎。自有院體之目。光燄遂殺。

長安語云。城中好高髻。四方高一尺。書雖六藝之一。亦隨風氣爲轉移。唐元宗好八分。自書石臺孝經。泰華兩銘。鄜國涼國兩公主碑。於是天下翕然從之。開天之際。豐碑大碣。八分書居泰半。杜子美詩云。開元以來。溯八分。尙書韓擇木。騎曹蔡有鄰。今攷韓書。有告華嶽文。歙州刺史葉慧明碑。蔡書有龐履溫碑。尉遲迴廟碑。章仇元素碑。其餘若梁昇卿。史惟則。盧藏用。田羲睦。並稱能品。至建中以後。此風稍稍衰矣。然唐碑中。隸書最精者。余尤服膺崔逸鬱林觀東巖壁記。王襲綱鐵幢。重規疊矩。真氣鬱蟠。可以上揜東京。其筆法實在梁史諸公之上。篆書皆推李陽冰。同時有袁滋。瞿令問。鼎足而三。但其碑不常見。世罕有知者耳。

龍門奉先寺。大盧舍邨象龕記。始于咸亨三年四月。亨字作享。錢竹汀云。漢碑凡元亨字皆作享。至子孫享之之類。又皆作亨。攷之九經字樣。凡元亨之亨。享獻之享。烹飪之烹。說文作宮。亦作亨。只是一字。經典

相承。隸省作享者。音響作亨者。音赫平。又音魄平。後人復別出烹字。其實皆可通用也。余初見張阿難碑。書咸亨爲咸享。疑其下筆之誤。今此碑亦作享。蓋唐時雖用楷書。猶存篆隸遺法。咸亨卽咸享。正是從古。金輪以一女子。暗移唐祚。威福自恣。舉朝屏息。牝雞司晨。亘古未有。其所造十九字。見寶和書譜云。天爲。而地爲壘。日爲㊸。月爲㊹。星爲○。君爲風。年爲垂。正爲𠂔。臣爲𠂕。照爲壘。戴爲𠂖。載爲𠂗。國爲囹。初爲𠂘。聖爲壘。授爲穉。人爲𠂙。證爲鑿。生爲𠂚。當時羣臣章奏。及天下書契。咸用其字。以石刻證之。自武后稱制。光宅垂拱。永昌尙未改字。至載初以後。則無不用新製字矣。惟載字石刻。皆作𠂛。不作𠂜。與宣和書譜不合。碑字作於當時。且非一石。必無舛誤。自較書譜爲得實。余所見武周碑。不下數百通。窮鄉僻壤。緇黃工匠。無不奉行維謹。尤可異者。巴里坤有萬歲通天造象。今歸端午橋制府敦煌有柱國李公舊瘞碑。在莫高窟。廖州刺史韋敬辯智城碑。在廣西龍州關外。河東州刺史王仁求碑。在雲南昆陽縣。龍龕道場銘。在廣東羅定州。皆唐時邊遠之地。文教隔絕。迺紀元年月。亦皆用新製字。點畫不差累黍。雖秦漢之強。聲靈遠訖。何以加焉。惟聖歷三年。于大猷碑。不用新製字。重脩唐安寺記。題大周癸巳之歲。無射月。癸巳爲長壽二年。旣不用新製字。亦不題年號。在武后時爲僅見。書者尙不忍忘唐。然不能不稱大周也。張柬之撰父元弼墓誌。稱永昌三年。實天授二年。年月日亦寫作𠂛。𠂜。魏稼孫云。永昌改載初。載初改天授。柬之不當絕無聞見。意永昌時。后雖稱制。尙未竊帝位。易國號。所以存唐正朔。與淵明署義熙同意。然張景之誌。亦柬之

撰。卽稱天璣三季。是其說仍未確也。夫以東之恢復唐祚。與狄梁公同稱賢相。當其未反正時。尙不敢批其逆鱗。則澠魯之欲。天下重足。何待言哉。諸家著錄。於鑿鑿歷曆。三號。往往淆亂。則以其字不經見。石泐模黏。不免誤釋耳。

舊唐書元宗紀。天寶三載。正月丙辰朔。改年爲載。至肅宗嗣位之三年。二月丁未。始改至德二載。爲乾元元年。此後遂復稱年矣。自天寶三載。迄至德二載。寰區石刻。一律皆書載字。無作年者。以此見唐之聲靈赫矣。雖經安史之亂。而民心未嘗去也。故靈武踐祚。不旋踵而中興。近出之劉智墓誌。有兩石。一無書人。一題天寶十五年。蘇靈芝書者。世相傳爲贗鼎。頗滋聚訟。不知卽一年字。而作僞之跡。已灼然矣。蘇靈芝雖臣安史。旣奉唐號。卽不當書年字。攷憫忠寺寶塔頌。亦靈芝書。碑末至德二載四字。有重鑿痕。映日視之。蓋原刻爲聖武二年。安祿山僭號也。時兩京雖復。河朔尙淪化外。故不奉唐正朔。後始追改耳。然稱聖武。卽稱年。稱至德。卽稱載。金石刻畫。明白如此。而謂天寶下肯稱年乎。孫氏訪碑錄。天寶一朝。惟張尊師探元遺烈碑。書三年。香積寺施燈功德幢。書十三年。當是原文如此。此外無書年者矣。張尊師碑。蔡瑋製文。瑋所撰。尙有玉真公主臨壇祥應碑。在天寶二年。尙未改制。乃轉書爲二載。涼國公主碑。開元十二載。八月辛巳。薨于京邸。顯亭林云。天寶三年。改年爲載。此在其前二十年。已云載矣。蓋文字中偶一用之。北海李秀碑。稱天寶元載同。此外祇博陵太守賈循德政記。在安天王碑陰。變文稱天寶戊子歲。李翰修比干廟碑。變文稱天寶十祀。

授堂金石跋曰。中嶽永泰寺碑。建於天寶十一載。稱年爲載是也。今文云。貞觀二載。神龍二載。當時元宗欲變年例。未嘗易及祖制。又文稱隋仁壽二載。并前代亦追改之。緇流不學至此。余謂此奉行之過也。大和。唐文宗紀年也。著錄家往往誤作太和。雖通人不免。寶鐵齋金石跋尾。有大唐泰和元年并闌題字。在江甯普惠寺。旣誤大爲太。又改太爲泰。不知太和。後魏孝文帝年號。泰和金章宗年號。皆非唐也。殆好事者依託耳。唐亡於天祐四年。其明年爲梁開平元年。時李克用父子及江南楊氏。皆仍奉唐正朔。其餘藩鎮。有舊君之思者。閒亦用天祐年號。故唐末代。仍有天祐四年以後石刻。未可以毫社已屋而疑爲僞刻也。扶風法門寺塔廟記。天祐十九年立。其碑側劉源題名。且在二十年四月。是時唐之亡。已十六年矣。有唐三百年石刻。此碑爲之殿焉。

唐太宗昭陵。在醴泉縣九巖山。周迴百二十里。渭遶其前。涇環其後。岐梁西峙。其南則終南太乙。列爲屏障。陪葬兆域。穹碑相望。據唐會要所記。妃七人。王七人。公主十八人。宰相十二人。丞郎三品以下五十人。功臣大將軍五十七人。與長安志。醴泉縣志。石刻昭陵圖。互有詳略。互有得失。孫淵如先生。昭陵陪葬名位攷。攷證甚詳。國初侯官林同人先生游秦中。往來陵下。摩挲諸刻。按籍記之。作昭陵石蹟攷略。得十六碑。

康雍以後。出土者十二碑。打碑人又益以石鼓尊勝經。爲昭陵二十九種。然乙速孤父子墓。遠在叱干邨。九巖山後三十里。不在百二十里封域之內。雖葬醴泉。未可謂之陪葬。尊勝經在趙邨廣濟寺。更非東園秘器。牛進達殘碑最後出。唐會要缺。長安志增。孫淵如云。進達雖史無陪葬事。而有佐命之勞。見秦瓊傳。

或史闕文。今其碑出土。則長安志爲有據矣。同人所見十六碑。皆記其存字。虞恭公碑。僅三百餘字。然翁覃谿得稍舊之拓本。明白者。尚六百字。余所收豆盧寬張後允阿史那忠三碑。不過百年以內拓本。存字亦視林轉增。當時拓手未精。後來者不難居上。至覃谿謂虞恭公碑。以細紙淡墨精拓之。可辨者二千八十六字。則僅得其匡略。非真能突過前賢也。近時拓工惜紙。其磨泐處皆不搨。歲久塵埋。下半截深入土中。亦未嘗舉而出之。故精本整本。極爲希覲。昭陵爲唐碑淵藪。撰人書人。皆極一時之選。學書者。所當奉爲楷模也。今詳列林攷十六碑存字。並續出各碑於後。又附以郭子函王蘭泉所紀。以備參攷。

虞恭公溫彥博碑。

貞觀十五年。岑文本文。歐陽詢書。存三百餘字。

申文獻公高士廉瑩兆記。

貞觀二十一年。許敬宗文。趙模書。存百餘字。

曲阜憲公孔穎達碑。

貞觀二十二年。于志寧文。相傳爲虞永興書。未確。存七百餘字。

梁文昭公房元齡碑。

年月泐。諸遂良書。存四百八十字。都門李子嘉太守藏。唐拓。全本二千餘字。天下只此一本。至寶也。

芮國公豆盧寬碑。

永徽元年。李義府文。存三百餘字。

汾陰獻公薛收碑。

永徽六年。于志寧文。存百十字。

固文昭公崔敦禮碑。

顯慶元年。于志寧文。于立政書。存五百餘字。今此碑已佚。潘文勤師藏。明拓本。

禮部尚書張後允碑。

顯慶三年。李義府文。僅存寥寥數字。諸家著錄。或無後字。並有誤作俊允者。

衛景武公李靖碑。顯慶三年。許敬宗文。王知敬書。存千三百餘字。

蘭陵長公主碑。顯慶四年。李義府文。寶懷哲書。存七百五十字。

中書令馬周碑。上元元年。許敬宗文。殷仲容書。存三百餘字。

薛公阿史那忠碑。上元二年撰。書人泐。存五百餘字。

英貞武公李勣碑。儀鳳二年。高宗御製文。并御書。存上半三十二行。每行六十三字。

散騎常侍褚亮碑。年月撰書並泐。存五百餘字。

右武衛大將軍乙速孤行儼碑。開元十三年。劉憲文。田羲臨書。存二千餘字。田字。諸家皆誤釋為白。

冠軍大將軍許洛仁碑。年月撰書泐。存八百五十餘字。

右林氏所記十六碑。

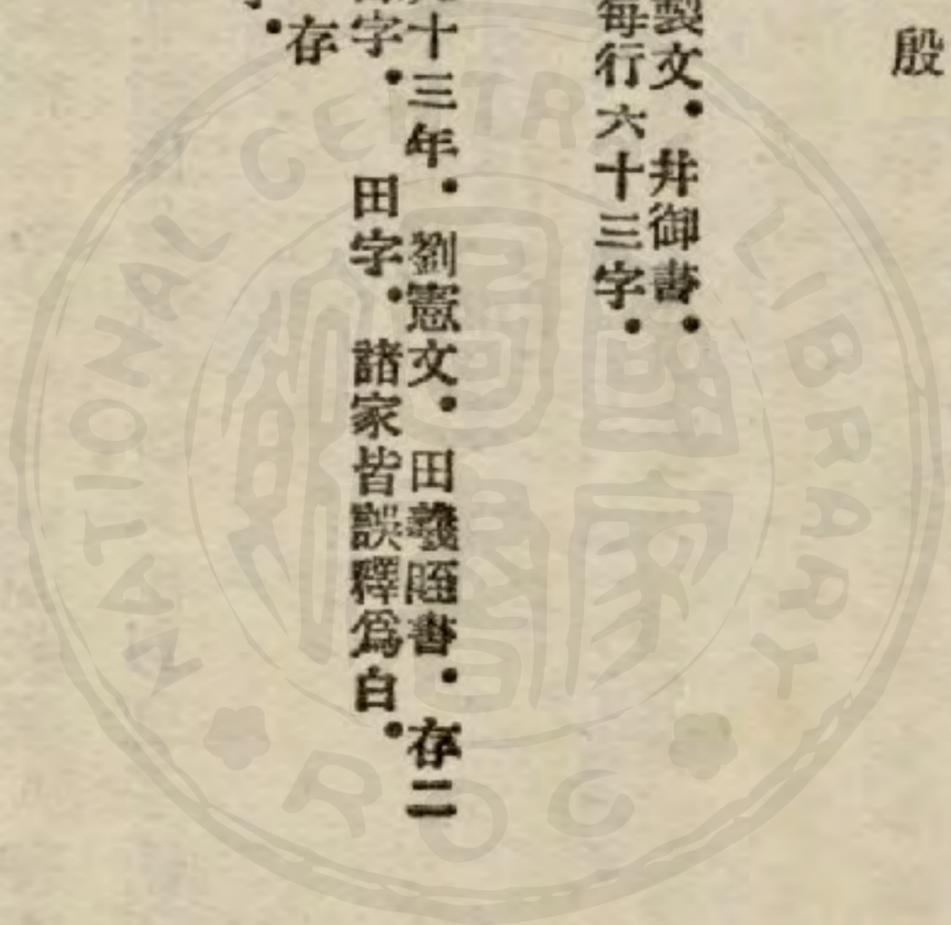
褒國公段志元碑。貞觀十六年。

晉州刺史裴□□碑。貞觀二十三年。上官儀文。余僅見碑額。

鄂忠武公尉遲敬德碑。顯慶四年。許敬宗文。

左戎衛大將軍杜君綽碑。龍朔三年。高正臣書。

紀國先妃陸氏碑。乾封元年。



內侍汶江縣侯張阿難碑。咸亨二年。僧普昌書。

右虞侯副率乙速孤神慶碑。載初二年。苗神客文。釋行滿書。

姜遐斷碑。天授二年。此石今亦佚。潘文勤師滂喜齋。有明拓本。

莒國公唐儉碑。開元二十九年。

幽州都督牛秀碑。年月。泐。

柱國德陽公碑。年月。泐。

清河長公主碑。年月。泐。暢整書。

右續出十二碑。據唐會要所記。陪葬者一百五十餘人。尙有子耐其父。孫耐其祖者。當時墓各有碑。荒厓斷碣。沈霾不少。安必異時之不復出也。魏徵程知節尉遲寶琳諸碑。宋尙存。見金石錄。六駿石座。有殷仲容所書贊。諸蕃君長立象七。其背各有刻字。皆未見拓本。

石墨鐫華云。萬歷戊午四月。余爲九巖之遊。距昭陵十里。宿高生儼家。翼日同行。北一里許。得許洛仁碑。又北半里許。得薛收碑。折而西一里許。爲趙邨。北行里許。爲莊河邨。未至。先於道旁冢。得姜遐斷碑。至邨。則有段志元碑。東行數十步。有監門將軍王君碑。橫於田閒。又東行數十步。一碑無字。亦無冢。蓋土人平之。而并磨其碑耳。以圖攷之。疑是長孫無忌碑。又東行半里許。爲劉洞邨。流水界之渡。而東有房梁公元

齡碑。褚河南正書。又東數十步。有高士廉碑。又東數百步。有李靖碑。撰書姓氏殘缺。與諸碑同。而上半完好。靖冢作三山形。文皇以象其功。土人謂上三冢。李勣冢亦如靖。土人謂下三冢。二冢南北相去不二里。勣碑高宗御書。高二丈餘。嶄然屹立。與溫彥博碑。揚者甚多。土人捶其字殆盡。彥博碑在靖碑北數十步。歐陽詢書。不復可搨。至西峪邨。邨東纍纍古冢相連。有褚亮碑。阿史那忠碑。張後允碑。孔穎達碑。豆盧寬碑。張阿難碑。鱗次都不百步。既而又得蘭陵公主碑。於老君營之西北。得馬周碑。於狗邨之東。得唐儉碑。於小陽邨之北。又得崔敦禮碑。又有尉遲敬德碑。自額以下埋土中。聞十五年前。令芮質田掘而搨數十紙。余出之。了無一字。又山半數冢。土人謂宰相墳。仆一碑。傳是鄭公碑。其東山半數冢。土人謂亂冢。坪仆二碑。余皆起之。則與尉遲碑同。蓋土人捶而仆。且瘞之也。北四十五里。叱干邨。邨東二冢。一爲乙速孤昭祐碑。苗神客撰。釋行滿正書。一爲乙速孤行儼碑。劉憲撰。白義暄。白義二字。均郭氏誤釋。見上。八分書。地僻搨者少。故得稍完。計其所見。共二十七碑。以其方位與昭陵圖攷之。大略相同。

王蘭泉昭陵陪葬攷。按長安志。太宗昭陵在醴泉縣西北六十里。九巖山。白鹿長樂瑤臺三鄉界。古逢蒲邨。下宮去陵一十八里。封內周一百二十里。關中金石記載。溫彥博。段志元。高士廉。孔穎達。褚亮。房元齡。豆盧寬。薛收。崔敦禮。張允。李靖。尉遲恭。蘭陵公主。許洛仁。杜君綽。紀國先妃陸氏。張阿難。馬周。阿史那忠。李勣。裴藝。姜遐。王君乙速孤神慶。乙速孤行儼。計二十五碑。今昶所得者。溫彥博。段志元。孔穎達。馬周。高

士廉。褚亮。房元齡。薛收。張允。李靖。尉遲恭。蘭陵公主。許洛仁。杜君綽。紀國陸妃。張阿難。阿史那忠。李勣。姜遐。乙速孤神慶。乙速孤行儼。唐儉。共二十二碑。與關中記參校。所未備者。豆盧寬。崔敦禮。裴藝。王君四碑。而增多唐儉一碑也。昭陵諸碑。今存者。歷歲久遠。半埋泥土。其露出者。又爲風雨剝蝕。故諸家所搨。殘缺過甚。乾隆四十八年。昶洺官關中。公餘之暇。訪覓搨工。多方搜剔。不惜工力。無論有字無字。務搨其全。于是向日入土者。洗而出之。所搨率皆全本。以較諸家所錄。增多數百字。或有至千餘字者。自問以爲昭陵碑。椎拓之精。可無遺憾。稽其所在。大率在醴泉縣北十里。及二十里。二十五里者。以昭陵在縣西北六十里計之。則當在陵南四五十里間。雖云陪葬。亦去陵遠矣。

林同人曰。高祖獻陵。在三原縣北之白鹿原。陪葬妃嬪諸王勳戚。凡三十餘人。惟淄川郡王孝同一碑。在乾陵陪葬。自薛元超而下。有數冢。然無石。睿宗橋陵。之有雲麾將軍李思訓碑也。元宗泰陵。之有高力士碑也。此石之僅存者也。今秦中碑估。以獻陵碑求售者。尙有八種。于氏四碑。李氏臧氏各二碑。按貞觀二十年八月乙亥。詔所司於昭陵南左右廂。封境取地。以賜功臣。其有父祖陪陵。子孫欲來從葬者。聽獻陵。當亦同例。于志甯以勛舊陪陵。孝顯。蓋推恩其先人。而大猷知微。皆其後人之附葬者也。李廣業當爲淄川郡王之後。臧懷恪。臧希晏。亦附葬其先兆。而主域無碑。名位轉不可攷。三原尙有朱孝誠。樊興兩碑。一正書。一行書。皆精。不在陪陵之列。

濮陽令于孝顯碑貞觀十四年

燕公子志甯碑乾封元年令狐德棻文子立政書

淄川郡公李孝同碑咸亨元年葛思楨書

明堂令于大猷碑聖歷三年

兗州都督于志微碑開元七年姚崇文

右武衛將軍臧懷恪碑廣德元年顏真卿文并書

左金吾衛將軍臧希晏碑大歷五年張口文韓秀嗣書

劍州長史李廣業碑貞元廿年鄭雲逵文

右獻陵八碑于立政碑調露元年十二月陳遺玉八分書見趙明誠金石錄今佚

蘇齋唐碑選五十種推重陳諫南海廟碑為虞褚之亞余嘗得舊拓本雖清朗而神氣索然此石疑後人重開不足學也以泰山銘後御書為唐大字第一以宋廣平碑側為顏書第一持論過高後學未易趨步王知敬書不取金剛經衛景武公碑而取少林寺武后詩李北海書不取李秀嶽麓兩碑而取端州石室記皆非定論又其論書宗旨以山陰為圭臬故唐碑中方嚴逾整如石淙詩序白鶴觀碑清河公主碑皆所舍旃近百年來新出各碑如于孝顯魏法師之類精采奕奕新發於硯如此者尚不少若以唐初諸大

家爲繼別之宗子。而以從出諸碑。枝分派別。各繫其後。至精者。約可得百通。重定蘇齋之選。學書者。視其資性所近。各專一家。以是求之。有餘師矣。

唐碑至會昌以後。風格漸卑。氣韻漸薄。世以和少師爲碩果。今惟見韭花帖。其華嶽題名。余所收二百餘通。而無凝筆。則殆亡矣。當時學率更者。尪瘦欹竦。但見棱棱露骨。而無停蓄之態。頗似今坊間重開之皇甫君碑。惟經生所寫尊勝幢。閒有懷仁遺矩。然皆帶行筆。至楷書。則絕無精者矣。五季兵爭。斯文道喪。鄉貢學究。惡札書丹。若晉之奈河將軍廟碑。周之判官堂塑象記。其祀爲不經之祀。其書皆聊且之書。至是而古法蕩然矣。其時羣藩割據。惟吳越不敢顯背中朝正朔。此外各國。皆自用其建元。然南唐李氏。西蜀孟氏。緇衣關館。廣延儒雅。故其石刻。轉有佳者。蓋中原文物。又渡江而南矣。右唐十四則。

竇建德王世充輩。與高祖同時逐鹿。下逮唐末。董昌皆稱制改元。而僭號之碑。夙所未聞。乃近十年來。忽數見不鮮。徐懷隱墓誌。聖武二年。安祿山僭號也。當唐至德二載。宋文博墓誌。順天二年。史思明僭號也。當唐上元元年。宋誌並冠以大燕字。初以爲黎軒善眩。然其文頗雅贍。其書亦逾媚有法。蓄疑久之。後得唐縣龍聖寺造象。上溯貞觀。下訖貞元。共二百五十通。其中李崇珣。李曠。□婆三刻。皆順天年號。又得盧嗣治墓誌。聖武□年十一月十六日卒。其書古拙。非宋以後人所能髣髴。于是胸中疑團。渙然冰釋。安史僭位以後。既不奉唐正朔。載筆者。自不敢不書僞號。憫忠寺寶塔頌。至德二載。卽磨去聖武重鑄。非然。亦

一燕刻也。推而上之。新出之開明兩石。開明。王世充年號。一鄧國公夫人元氏墓誌。大鄭開明元年。一韋匡伯墓誌。開明二年。皆洛陽出土。亦皆可信。有唐三

百年僭號之碑。不先不後。一時並出。信乎隱見之有其時也。右唐僭號一則。

五季以書名者。郭忠恕。孫崇望。為鐵中錚錚。忠恕工分篆。其所書三體陰符經。宋乾德中。刻於懷惲禪師

碑陰。別無他碑可見。孫崇望書郭進景範兩碑。皆在周顯德中。至藝祖受禪。敕建豐碑。亦皆命崇望書之。

兩朝鉅製。一手染翰。周武王康王廟。漢光武廟。唐太宗廟。嵩岳中天王廟。凡五碑。皆開寶六年立。則當時尊為巨擘可知。以今觀之。其書肉餘於

骨。沓拖無韻。蓋學王縉而得其皮膚者。鄭五作宰相。朱三作天子。世運如此。又何怪書學之遞降哉。右五

季一則。

五季羣雄石刻。流傳之富。首推吳越。南漢次之。西蜀南唐又次之。楚閩諸國。等之自鄆。嶺南吳石華。熟精

鄉邦掌故。既撰南漢紀。又輯金石志二卷。然雲門匡聖匡直兩碑。僅見匡聖拓本。而匡直大師塔銘。但據

乳源縣志錄其文而已。且誤匡直作匡真。余初收得匡聖大師碑。後又得匡直大師碑。皆完好無恙。近時

新出土者。有大寶五年。馬二十四娘墓券。江陰金武祥太守在容縣。搜得南漢都嶠山經幢造象。及中峰

五百羅漢記。靈景口慶讚齋記。皆石華所未見。右南漢一則。

前蜀王氏。後蜀孟氏。其石刻詳見於劉燕庭三巴舊古志。前蜀武成一通。永平二通。天漢一通。乾德二通。

後蜀明德一通。廣政五通。余嘗得蜀石三刻。一武成元年。殘造象。一武成二年。琴泉寺經幢。一廣政癸亥。

張匡翊題名。皆東武所未收。孟昶時。其相毋昭裔。且能捐俸寫經。鏤石。晁公武石經考異序云。孝經論語爾雅。廣政甲辰歲。張德釗書。周易辛亥歲。楊鈞孫逢吉書。尚書周德貞書。周禮孫朋吉書。毛詩禮記儀禮。張紹文書。左氏傳。不誌何人書。而祥字缺畫。避孟知祥諱亦必爲蜀人所書。蓋十經歷八年而後成。曹能始四川名勝志云。諸刻今皆不存。所存者禮記數段。在合州賓館中。余聞之先輩云。其石爲一黔人士宦蜀者。攜以壓歸舟。今不可問津矣。錢唐黃氏藏毛詩殘拓。厲樊榭丁龍泓共觀賦詩。全謝山爲之跋。今金石家著錄者。皆祇此一本耳。右前後蜀一則。

吳越錢氏保境安民。納土最後。君臣佞佛。崇飾梵宇。刻經造象。不吝檀施。余嘗至武林。策蹇湖上。禮千官塔。悲哀靈隱。飛來峰下。捫蘿剔蘚。遍尋遺刻。去年及門。程心一孝廉復爲余命工拓之。所未得者。惟武康風山靈德王廟記。及臨安海會寺二幢耳。其所書甲子。首鼠兩端。或用僭號。或奉中國建元。亦有磨去歲月者。大都納土後諱之耳。東湖叢記采禮耕堂叢說一則。西湖游覽志餘申歐陽公之說。皆考索甚詳。頗有資於石刻。附錄如左。右吳越一則。

禮耕堂叢說。或以吳越稱元爲非分。不知武肅自丁卯迄壬辰。二十六年中。奉篡號者三。建國號者三。丁卯四月。唐亡。次年戊辰。無可稱。天祐五年。及天復七年。因自建元。天寶。若崇化寺尊勝幢。載天寶四年辛未。明慶寺白傘蓋陀羅尼。載五年壬申。推知建元在戊辰。約五年。以唐亡。故不用梁開平。乾化等

號而廣潤龍王廟碑則稱梁貞明二年丙子登聖寺摩厓稱龍德元年辛巳上宮詩稱三年癸未良以通使故也癸未十月梁又亡次年甲申無可稱龍德四年因復建元寶大若九里松觀音尊勝幢載二年乙酉又水月寺幢載寶正元年丙戌招賢寺幢載二年丁亥後舜井記載三年貢院橋柱載六年辛卯推知寶大建元在甲申寶正改元在丙戌至六年辛卯實八年以梁亡亦不用後唐同光天成等號而天竺日觀庵經幢復稱後唐長興三年壬辰亦以通使故也是其於故國淪亡強臣篡弒之會別具忠愛纏綿未忍遽舍之至意

西湖游覽志餘歐陽公五代史敘列國聞諸故老謂吳越嘗稱帝改元而求其事蹟不可得頗疑吳越後自諱之宋時王順伯收臨安府故碑有石屋崇化寺幢題天寶四年明慶寺幢題天寶五年九里松觀音尊勝幢題寶大二年水月寺幢題寶正元年招賢寺幢題寶正二年小昭慶寺金牛瑪瑙等各幢皆題寶正貢院橋柱題寶正六年至今寺中石塔有吳越王并年號處皆鐫剗模劂蓋歸宋納土時所改爾

又按武林飛來峰周欽造象後題歲己未建隆考建隆元年爲庚申前一年己未尙是顯德六年周恭帝禪位於宋之歲建隆尙未紀元此亦是錢氏納土之後諱而磨改

楊吳金石舊著於錄者乾貞一通尋陽公主墓銘太和一通大安寺香爐題字天祚二通光化大師碑銘周從建書陀羅尼真言余得順義四年

縣君汪氏墓銘。近山陽縣出土王象之碑。目昇之興化院。江之開福院。安國寺。皆有鐘銘。今佚。南唐李氏。自秦交改元後。周師南下。卽削僭號。故本業寺記。元寂禪師塔碑。皆書宋元。其建號以前石刻。祇有保大。若中興交泰。本祇一年。昇元六年。亦未見有拓本。嚴氏金陵待訪目。網羅極博。但存者無幾矣。近繆筱珊前輩於棲霞山。訪得衡陽寺三幢座。徐楚金兄弟題名。雖無年月。確知其爲南唐刻也。二徐篆尤難得。聞通州又新出一碑。壽州金剛經。宋全州湘山寺。本雖重開。年月姓氏。尙沿保大舊題。及今蒐采。未爲寥寂。余謂吳越錢氏。及江左兩朝。皆可援南漢之例。各輯一書。吳越金石志。先次其本國之年。而以從中國年號者爲附錄。南唐以楊吳爲上卷。以李氏爲下卷。或庶可與錢儼馬令陸游諸史。相輔而行。其餘閩祇一刻。永隆三年。廣運二年。天龍寺千佛北漢劉氏樓碑。及石映墓誌。楚馬氏五溪銅柱記。馬寶金剛經。皆祇二刻。且不盡有建元。邾莒附庸。不足與於敦槃之會也。右南唐一則。

宋初承五季之敝。書學榛蕪。建隆以後。豐碑鉅製。皆出於袁正己孫崇望。其次則張仁愿。王楊盧駱當時體。非國工也。尹熙古楊虛己。後來居上。然亦囿於院體。至蘇黃米蔡四家出。脫去古人畦逕。別開生面。書派爲之一變。然漢魏以來。醇古之氣。亦發洩無餘矣。蘇書遭元祐黨禁。剷除殆盡。今傳世者。皆重開本。涪陵溪堂。後人瓣香。皆在簡牘。不知米之朱樂圃。章吉老墓表。蕪湖新學記。非羣玉英光。所能彷彿也。黃之七佛偈。直追瘞鶴銘。亦勝於寄嶽雲帖。蔡君謨書。宜於大書深刻。洛陽橋記。視中興頌。可謂亦步亦趨矣。

然氣韻終遠不逮。不僅顏苦孔卓。未達一間也。蔡元長兄弟。行草皆入能品。元長簡古冲穆。如仙童樂靜。不見可欲。元度氣格雖稍遜。然其書能於熟處見生。操縱離合。不失尺度。誠未可以人廢。

翁覃溪先生云。唐以前正楷。皆筆筆自起自收。開闢縱擒。起伏向背。無千字一同之理。直至宋以後。乃有通體圓熟之書。此真深知書學者也。孫崇望尹熙古楊虛己。皆所謂通體圓熟者耳。楊虛己流媚中有逸氣。所書賀蘭栖真敕。極似唐末經生筆。在三人中。固應特出。

溫國潞國韓歐無書名。爲其功業所掩也。溫公南屏摩崖分書。雄偉突過唐賢。文潞公與韓魏公皆學顏。而韓爲優。正書若狎鷗亭觀魚軒。行書若義鶻行。皆直入平原之室。歐陽公瀧岡阡表。宋牧仲筠廊偶筆。載其爲龍神借觀事。此齊東之言也。要之其書自圓機活潑。朱文公書碑版。實師之。

自石敬瑭以燕雲十六州歸契丹。至宋道君時。童貫會金師滅遼。始復舊疆。曾未轉瞬。并中原而失之。今京畿金石。惟大觀宣政之間有宋刻。皆在此遼社旣屋。金師未入之際。白駒過隙時耳。右宋四則。

南渡以後。神州疆索。淪入金源。長淮大河以北。無趙家片石。秦隴與蜀接壤處。爲兩國犬牙。故階成之間。及城固褒城兩邑。尙有宋刻。其時國步雖艱。士大夫雅好文章。游宦登臨。往往濡毫以誌歲月。名山洞壑。不乏留題。名臣如李伯紀胡邦衡。理學如朱晦庵張南軒。詩人如范致能陸務觀楊誠齋。皆有遺跡。其書多跌宕可喜。與遼金石刻。不啻有雅鄭之別。然皆不必以書名。惟張樗寮行書。號爲精妙。今所存有焦山。

金剛經。四明賀監祠。逸老堂記。余所得瀋祐元年息心銘。其石在山東城武縣。仙風道骨。迥出塵表。然非碑版正派。余所見南宋書。當以無礙居士道隱園記。及范致能碧虛水月兩銘。壺天觀記爲第一。其次則

趙公碩書中興聖德頌。

乾道七年

張本中書石壁聖傳頌。

紹熙元年

也。

南宋書家。余最服膺吾鄉石湖居士。此非鄉曲阿好。試取桂林諸山石刻證之。建炎以後。文穆與方孚若。最爲秀出。然孚若行書。但以韻勝。不若文穆之淵渟嶽峙也。且不獨正書精麗。其草書四時田園雜興。揮霍頓挫。礪礪如巖下電。不可逼視。素公聖母帖。孫虔禮書譜以後。殆未見其匹。若桂林鹿鳴燕詩。刻手不精。稍降一等。右南宋二則。

宋建炎四年。金人立劉豫爲帝。奉金正朔。初稱天會八年。其年十一月。改明年元爲阜昌。至七年十一月。仍爲金人所廢。先後不過七載。且覬顏臣虜。更非南北羣雄可比。然陝西齊豫之境。頗有阜昌石刻。孫氏著錄者。有饒益寺藏春塢記。孟邦雄墓誌。祭渾忠武王文并記并牒。禹蹟圖。華夷圖。薛待伊浮圖銘。側劉漢題字。共六種。趙氏著錄者。有永慶寺大殿記。孟誌字跡工秀。頗得虞褚規模。華夷禹蹟兩圖。每折地方百里。所載山川。多與古合。唐宋以來地圖。莫古於此。未可以僞朝廢也。余又收得阜昌八年。統縣礪溪鄉。朱近買地券。豫僭號祇七載。而此稱八年。或鄉曲尙未知其被廢。或并初立未建元一年數之。蝸角小朝。當時雖稱其正朔。不過逢場作劇耳。右僞齊一則。

遼碑文字。皆出自釋子及村學究。絕無佳蹟。閒有不書大遼書大契丹者。猶之拓跋氏代魏兼書。示不忘本之義也。同治以前。出土尙少。孫氏訪碑錄。不及五十種。趙搆叔所續。皆朝鮮碑。系遼紀年者。中國惟咸雍四年。清水院藏經記一刻。光緒四五年間。重修順天府志。碑估李雲從。承當事之命。裹糧襆被。狂走京畿諸邑。荒邨古刹。足跡殆遍。所得遼碑。視孫趙倍徙過之。余著錄遼幢五十餘通。皆其時拓本也。其中多唐梵兩體。惟劉李河白氏兩幢。結構尙可觀。此外行列整齊者。如今刻書之宋體字。潦草者。如市中計簿。滿幅題名。皆某兒某郎婦之類。北僮喬野之風。於此可見。

金源雖與遼同起朔方。戎馬之餘。頗能講求文字。沂州普照寺碑。學柳誠懸。世有出藍之譽。金碑第一。獲鹿奇石山摩厓。次之。党懷英之分篆。王庭筠楊廷秀之行草。皆稱名筆。金碑多懷英篆額。余收得其分書。普照寺照公開堂疏。十方靈巖寺碑篆書。王荆公詩刻。矩度森嚴。唐宋名蹟。無以過之。尤奇者。紹聖以後。中國禁蘇書甚嚴。而金人皆喜效其體。如靈巖寺滌公開堂疏。洪福寺壽公靈塔銘。石經山雲居寺前管內都綱遺行記。皆頗有長公筆意。烏臺之案。不能行於鄰國。可爲眉山吐氣。

遼碑著錄。始於會同。天顯以前。無有也。金碑著錄。始於天會。天輔以前。無有也。筆路藍縷。以啓疆。故未遑制作。至遼碑。皆在畿輔。奉天閒。有兩三通。女真則秦晉。兗豫。齊魯之郊。皆有其石刻。此則限於幅員耳。

遼之景福。與唐昭宗年號同。金之貞元。與唐德宗年號同。然年祀綿遠。書體迥異。著錄家不至誤收。惟遼

金各有大安相距不過兩周甲子。易滋疑竇。曩時黃仲弢學士收得一大安碑。以爲金刻。碑估李雲從折之云。金大安祇有三年。卽改元崇慶。此碑立於大安六年。迺遼刻耳。仲弢不覺媿服。

遼碑多釋子之文。金自大定以後。崇尚道流。馬丹陽。邱長春。王重陽。其最著也。其次則杜天師。忽驚譚真

人。踏雲行皆有詩詞石刻。沿及元初。此風未革。長春入元。世祖置之帷幄。詢茲黃髮。其教益昌。道書刻石

者。終南則有篆體道德經。三原則有昇元經。常清靜經。五臺則有孫真人福壽論。元教大宗師張留孫碑。

趙承旨至爲書兩通。南北分建之。自入大朝。太祖太宗以逮定憲四朝。平津著錄。釋氏之碑十之三。道家

之碑十之七。於此可覘彼教之盛衰。時君之好惡。右遼金五則。

終宋之世。與遼金南北分疆。此外惟趙氏父子割據靈武。改元建號。延祚綿長。至西遼亡尙未亡。其石刻

惟有感通塔碑。天祐民安五年所立。在今涼州武威縣。土人謂之番字碑。以其一面爲西夏文也。同里彭

誦田刺史令武威時。曾拓一通見貽。儂智高曾改元啓歷。而邕桂之閒。無其片石。更無論王則方臘輩矣。

感通塔碑出土未久。西夏未見第二刻。余按部至甘州。閱郡志。見有黑河建橋敕。在下龍神廟。旋訪得於

弱水東岸。距城十里。一小刹中。卽郡僚迎賓之地也。碑兩面刻。其陰亦番字。惜無良匠。拓本模糊不可辨。

惟正面尙完善。閒有剝蝕之處。以郡志補釋十餘字。碑文共八行。行三十字。後年月題名五行。刻於乾祐

六年丙申歲。卽宋孝宗淳熙三年也。題名有口筆手張世恭。筆上字闕。當是書此碑者。從此篋中。又增西

夏碑一種。奉使西來。第一快事。因世渺知者。故錄其文如左。以饗孖祐之士。闕甯夏賀蘭山為夏國陵寢所在。峰巒竒曲。嶧如曠如。享堂原廟。遺跡尚存。其中當更有貞珉可訪。將伯助予。日望之矣。

敕鎮夷郡境內黑水河上下所有隱顯一切水土之主山神水神龍神樹神土第一行地諸神等咸聽朕

命昔賢覺聖光菩薩哀憫此河年年暴漲漂蕩人畜故以第二行大慈悲興建此橋普令一切往返有情

咸免徒涉之患皆霑安濟之福斯誠利第三行國便民之大端也朕昔已曾親臨此橋嘉美賢覺興造之

功仍罄虔懇躬第四行祭汝諸神等自是之後水患頓息固知諸神冥歆朕意陰加擁佑之所致也今朕

第五行載啓精虔幸冀汝等諸多靈神廓慈悲之心恢濟渡之德重加神力密運威靈第六行庶幾水患永

息橋道久長令此諸方有情俱蒙利益佑我邦家則豈惟上契十第七行方諸聖之心抑亦可副朕之宏

願也諸神鑒之勿替朕命第八行大夏乾□七年歲次丙申九月二十五日立石右一行○上缺郭□正右

行○上缺筆手張世恭下缺○右一行○□水監王延慶右一行○內大勾當鎮夷郡正兼郡□教下缺○右一行○上

年月題名五行右四夏二則

敦煌縣千佛洞即古之莫高窟也洞扉封以一九泥十餘年前土壁傾墜豁然開朗始顯於世中藏碑版

經象甚夥楚北汪栗庵大令宗翰以名進士作宰此邦助余搜討先後寄貽宋乾德六年水月觀音畫象

寫經卷子本梵葉本各二筆畫古拙確為唐經生體與東瀛海舶本無異又諸墨拓中有斷碑僅存兩角

上一角存十二行。行自十一字至三字不等。下一角存七行。行自四字以下不等。年月已佚。亦無撰書人可考。惟上一石第九行有聖神贊普。万里化均。四鄰慶□云云。贊普係吐蕃君長之號。猶匈奴之稱單于。突厥之稱可汗。冠以聖神二字。則彼國人士尊其君之詞。猶中國皇帝之有徽號也。以是定爲吐蕃刻。無可疑矣。攷喇薩吐蕃會盟碑。一面正書。一面唐古忒文。刻於長慶元年。仍爲唐人所立。南詔諸碑。雖閒有贊普鍾紀年。考之舊唐書。吐蕃以南詔閻羅鳳爲贊普鍾。蠻人稱弟爲鍾。蓋是時南詔服屬于吐蕃。故以弟畜之。而閻羅鳳卽用以紀年。然非奉其正朔。要不得爲吐蕃刻。可黎可足以後文字出土者。僅此一通耳。窮邊荒磧。沈埋一千餘載。不先不後。自余度隴而始顯。得以摩挲之。考訂之。不可謂非墨林之佳話已。右吐蕃一則。

元起沙漠。開國之初。未有建元。其碑刻但書甲子。或上冠大朝二字。或有書十二辰禽名者。如建子則書鼠兒年。建丑則書牛兒年之類是也。然少林寺聖旨碑。延祐元年所立。而聖旨三道。一書雞兒年。一書龍兒年。一書鼠兒年。則中葉尙沿初制。世祖卽位。建元中統至。五年改至元。其後順帝踐阼之三年。亦改至元。世謂之後至元。碑書年月。或繫後字。亦有竟稱至元者。不可不辨也。

宋人書長於簡札。而不宜於碑版。至趙文敏出。重規疊矩。鴻朗莊嚴。奄有登善北海平原之勝。有元一代。豐碑皆出其手。前賢謂韓文起八代之衰。余謂趙書亦起兩宋之衰。溯其生平。游歷五朝。年登大耋。自至

元以迄至治。所書碑版。照耀四裔。同年李木齋府丞。嘗專輯趙碑爲一目。哀然成帙。余先後搜羅。亦不下五十通。童時見舉子學書。皆習重陽宮御服碑。不知此碑。但以姿勝。未爲傑構。鷗波墨妙。自以許熙載。張留孫。兩碑爲正矩。華亭居竹記。青神山陳氏墓表。超出恆蹊。純乎化境。當爲趙書第一。亦爲元碑第一。文敏兼工四體。然不恆以分篆書碑。分書惟貞文先生揭君碑。篆書惟利津縣廟學碑。亦非褚奐周伯琦所可及也。唐宋書家。各分壇坫。惟文敏開闢鴻濛。籠罩羣有。元百年中。莫與兩大。自是宋以後一大宗。同時若周馳鄧文原元明善輩。亦趨亦步。要不能出其範圍。俞紫芝稱高足弟子。然書碑絕少。余所見學趙而能亂真者。惟仲穆范氏義田記。庶幾不失家法。蓋趨庭之時。朝夕漸染。自異於私淑者流也。

鮮于伯機。精於鑒藏。亦負當代重望。虞道園揭曼碩書學。並爲文名所掩。然余所見蕭山學碑陰記。伯機書也。虞書有溇南祠堂記。廬山東林太平興龍寺記。皆未能突過子昂也。後來惟宋仲溫學鍾太傅。而參以章草之法。沖澹古質。自成一派。能脫去鷗波面目。岳林寺幻住經堂記。至正二年。王元恭行書。世不甚重之。然其書精勁。奕奕有神。試掩其歲月視之。鮮不以爲唐碑也。此兩家足稱後勁。右元四則。

元末羣雄並起。惟淮張崇獎文士。闢館延賓。東南士流多歸之。今湖州尙有迎禧門記。臨湖門記。皆天祐三年。饒介撰書。天祐卽士誠僭號。其三年。當至正之十六年。饒介時攝湖州守。右淮張一則。

歐陽公集古錄。近收五季。明初距今。將六百年。不啻歐公之視六朝也。豈可以近而賤之。乾嘉諸老。如畢

中丞王侍郎。皆以天水爲斷。至儀徵阮氏。陽湖孫氏。始推廣其例。至元末。翁覃谿輯粵東金石略。兼收明碑。夫明碑誠不勝收。然必俟之罕而見珍。則杞宋無徵。滄桑已易。其存者亦如缺月娟娟。隱雲霧不重可。惜乎。且宋仲溫危太朴諸人。明初尙在。至正十七年。蕭山武祐廟記。卽爲劉青田所撰。使著錄歐碑。但收隋姚辨誌一石。而化度醴泉諸刻。概從割愛。可乎。余碑目亦斷代於元。而勝朝名跡。別裝池爲叢帖。端午橋制府有石癖。明初幽竊之文。與漢唐古刻。並蓄兼收。不可謂非愛古人也。董香光書碑遍南北。若彙而錄之。可與趙文敏埒。薛虞卿文徵仲周公瑕之流。骨董家市駿千金。未必真跡。則何如石刻之爲可信乎。右明一則。

王氏萃編。舉保甯寺鐘款。首題大宋國。謂後大元國。大明國。皆昉於此。余所見蔣舒行修六和塔記。首亦題大宋國。吾吳郭市橋北井欄文。中有大宋國。兩浙西路平江府云云。尙不止此二石也。古碑書國號。或於上加有字。或加維字。如有唐維唐之類。或冠以皇字。或冠以聖字。或通用大字。巨亦從金作鉅。此唐宋碑所共也。宋碑有稱炎宋。以火德王。如劉氏之稱炎漢也。又稱神宋。按漢周憬碑額。題神漢。桂陽太守。則亦用漢碑之例。右國號書法一則。

唐大泉寺新三門記。稱劉宋開明二年。邑令顏繼祖。捨宅移寺。考宋無開明之號。又宋開寶六年。重書龍池石塊記。首稱大漢通容元年。歲在甲辰。其年大旱。陽湖陸氏曰。甲辰。後晉出帝改元開運之歲。後漢高

祖以開運四年二月即位。仍稱天福十二年六月。改國號曰漢。明年正月。改元乾祐。終漢二世。無以通容紀年者。此兩碑皆杜撰年號。流俗傳聞。秉筆者遽從而書之。可謂不學無術矣。又元泰定五年。贈甯海州知州王慶墓表文云。父生於擴慶庚申。妣生於擴慶丙辰。錢竹汀云。丙辰。宋慶元二年也。庚申。慶元六年也。元時江浙行省。有慶元路。未嘗更其名。何獨于宋之年號而更之。余謂碑刻追述亳社之年。多矣。直斥帝諱。擴字宋甯。而配以年號上一字。僅見此一碑。又按唐碑。述前代紀年。往往有舛誤者。如淮南公杜君墓誌。周天統二年。又後唐天成四年。重修定晉禪院碑。有云東魏黃初三年。高歡帝所造也。黃初是曹魏年號。非元魏高歡。北齊亦非東魏。不知何以謾誤至此。右杜撰年號一則。

語石卷二

以張懷瓘書估估碑。宋元聲價自不敵唐碑之重。然得唐碑易。得宋碑難。元碑抑又難矣。何則。歐虞顏褚。烜赫已久。固家家奉爲圭臬。卽墓誌造象經幢。其書雖不甚著名。往往妍秀可喜。便於臨池。通都巨肆。尙易物色。至宋碑。惟蘇黃米蔡四家。元碑。惟趙松雪。尙有拓而售者。此外非專工訪拓。不能得。或藉良友之餽貽。或煩屬吏之供億。其豐碑高至尋丈。或在危厓絕巘。人跡不到之區。羸糧裹糒。架梯引絙。然後得之。所費不貲。及其散失之後。流入市肆。所售之價。不足紙墨。估人惟利是圖。其孰肯作爲無益乎。故宋元碑。可遇而不可求。然無豪奪。無居奇。則以我所取者。人所棄耳。余訪求石刻二十餘年。所得唐以前碑。視孫趙幾十有八九。新出土者。不與焉。五季以下。不逮其半。遼金碑以在畿輔久所得較多其難易不較然哉。右宋元碑。雖得一

則。

關中爲漢唐舊都。古碑淵藪。其次則直隸。河南。山東。山西。觀畢阮諸家所錄。望羊與歎。又其次則隴蜀。吾吳。皇象碑已亡。初平校官一刻。巍然爲江以南靈光。孫吳蕭梁。斐然繼作。浙有三老諱日記。楚有九真太守碑。滇疆僻在南荒。而二爨碑。一晉一宋。可傲中原所稀有。足爲雞足增輝。此外閩粵諸省。隋以前無片石。貴州至前明始建行省。漢盧豐碑。卽吹角壩摩崖之外。不獨無隋唐名跡。卽宋元兩朝。亦無一字可著錄。此則

限於地也。紅崖晚出。鄒叔績雖釋爲殷高宗伐鬼方之碑。荒遠無徵。難爲典要。右總論各省石刻一則。

鄭漁仲求書之道有八。其三因地也。因人也。因代也。皆可通於求碑。而碑之宜因地而求。比書尤切。經史雕本。孳乳不窮。不得於彼。或得於此。苟非麻沙下劣之本。即可插架。若碑則原石祇此一刻。祇在一地。不到廬山。何從見其真面。此地之宜知一也。私家棗梨。異於官本。千里雖遙。舟車可致。宦游所刻。或如廉石之載歸。坊肆所雕。或以兼金而轉鬻。昔在燕齊。安知今日不在吳越。若碑則高或尋丈。重亦千鈞。非如大壑之舟可負而趨。此地之宜知二也。古今雕本。或在國學。或在郡庠。或在公庫。或在家塾。通都大邑。摻訪易周。估舶書林。咄嗟可辦。若古碑。則往往出於窮鄉僻壤。梵刹幽宮。甚至高岸深谷。屐齒不到。非有土人導引。莫施瓊蠟。此地之宜知三也。古人著錄。郡邑之外。每多略而不詳。平津訪碑錄。亦第有某省某縣。好古者。往往迷於物色。余所見惟林侗昭陵石蹟考。詳著第幾列。第幾區。村落方向。碑估李雲從。每拓一碑。必於紙背。書在某邨某寺。或某冢。距某縣城若干里。可謂有心人也。已若依此著錄。後人按籍而稽。何至迷其處所。右求碑宜因地一則。

西安碑林。開成石經在焉。其餘漢唐以下。石刻林立。碑估資爲衣食。朝夕椎拓。曩顧皞民方伯。觀察陝巖。嘗貽書來告云。碑林中當當搨石之聲。終年不絕。廟堂皇甫元祕塔諸碑。旬月之間。化身千億。以應四方之求。由窪漸淺。由淺漸平。由平漸泐。馴至沒字。僅存魂魄。余適得殘幢四紙。皆漫漶無字。因合裝爲四幀。

而題之曰幢魄。陳壽卿王廉生兩公家藏古刻。護如頭目。不輕命俗工摹搨。廉生藏一唐幢。余求之十年不可得。始頗憾之。今始知其敝帚自珍。未始非古人之幸耳。

唐碑多萃於西安附郭。咸長之外。昭陵在醴泉。獻陵在三原。鳳巖相望。亦多鉅製。蓋屋有古樓觀。終南榷梓谷。又爲古蒿里之墟。道家碑碣及冢墓遺文。往往出焉。同鳳次之。邠乾又次之。漢中西通隴蜀。褒斜之間。漢魏摩厓。隱現羅葛。石門銘。鄜閣頌。咸在於此。

陝石出土。輒爲碑估。轉鬻四方。好事者。或攜壓歸裝。甯鄉黃虎癡。嘗著勿徒關中誌石文。以爲好移古石者。勸毛茂才鳳枝。亦持此說。以余所聞見。畢秋帆撫陝。嘗攜高福。張昕。孫志廉。張希古。四石歸。置之靈巖山館。庚申劫後。惟知張希古一石。在淮上。蔣氏吳人流寓。此外遷流何所。不可知矣。陽湖陸祁孫。攜元公姬

氏兩石歸。祕爲至寶。今惟存殘石兩角。文安公主思恆律師兩誌。歸吳憲齋中丞。吳嚴李則兩誌。及興聖寺幢。歸貴筑黃子壽師。憲齋病廢。子壽師歸道山。其長君再同編修。亦繼歿。前人之所貴。未必非後人之所賤。求如范氏書樓之石。至南宋之季。尙無恙。已爲至幸矣。近時金石家著錄。往往借材異地。以炫其富。繆筱珊前輩。得一遼石。嘗拓置江蘇館。余戲謂筱珊。此後目錄。當別立流寓一門。好古者。其慎思黃氏之言。毋令石丈人爲寓公焉。可耳。右陝西石刻三則。

燕爲遼宅。京之地。金爲中都。元爲大都路。亦唐以後神臯奧區也。然自晉以後。淪爲左衽。唐之中葉。又爲

安史竊據。遼金遞嬗。下逮元初。文物衣冠。遠謝南服。其碑文字多猥鄙。書法亦無士氣。乾嘉以前。世未尊尙北書。遼金元碑。亦未盡出。至錢竹汀。孫淵如。搜羅始廣。沈西雝。趙撝叔。遞相著錄。二十年前。京都士大夫。以金石相賞析。江陰繆筱珊。瑞安黃仲弢。嘉興沈子培。番禺梁杭叔。皆爲歐趙之學。捐俸釀資。命工訪拓。順天二十四州縣。以逮完唐諸邑。西至蔚州。東至遵化。北至深定。足蹟殆遍。所得諸碑。視前賢倍蓰過之。今廠肆尙有當時拓本。

四方珍奇之貨。聚於輦轂。珠璣象貝。不脛自至。惟碑亦然。疆臣述職而來者。舉子之與計吏偕者。選人之赴部者。騷人墨客游食於茲者。莫不攜其鄉之名跡。以當羔雁。故有窮荒絕徼。著名難得之碑。廠肆時或見之。余在羊城。欲求東莞資福院石塔。及乳源雲門寺南漢兩碑。懸金以購。皆不可得。先後於廠肆遇之。張丹叔中丞撫粵西。其子幼丹司馬。拓智城山碑見貽。以爲至寶。後在廠肆見一本。有陳恭甫手跋。卽載於左海集者也。去歲避地歸。又以百錢得一通。他如南詔德化碑。西夏感通塔碑。鄉曲好古之士。遠莫能致者。屢見不一見矣。故欲網羅古刻。非至都門。終爲坐井觀天。

正定古之常山。河朔之上游。燕趙之通道。訪古畿疆。莫先此郡。贊皇壇山石刻尙矣。元氏三公山。自漢以來。秩柴望祀。永初光和諸碑在焉。其次則封龍山頌。白石神君碑。亦皆漢刻。隋之龍藏寺。崇因寺。唐之開業寺。本願寺。並在郡境。李寶臣紀功碑。巍然高峙。俯瞰城中。士人稱爲風動碑。爲一郡之鎮。藁城元董氏

墓碑晚出。然自壽國文忠公以下。螭螭螯負二十餘通。不可謂非偉觀。此皆見於沈西離貞石志者也。蘇靈芝五碑。一在都門。寶塔頌。其四在易州。道德經田公德政碑。北海李秀碑。斷爲柱礎。與寶塔頌同在。憫忠寺。平原宋廣平碑。在沙河縣。顏碑。以此所最完。齊蘭陵王高長恭碑。在磁州。趙撫叔所見。僅半截。其下半截陷土中。光緒辛卯。王廉生祭酒。奉使河南。皇華過境。告州牧攢而出之。又訪得天平高益生碑。元象高飛雀碑。嗣正始四年。光州刺史高慶碑。又出土。統爲四高碑。鴻裁鉅製。皆出當時大手筆。標義鄉石柱頌。在定興縣。余得一通。共十一紙。未見原石。當是累級四面環刻。書法險勁方嚴。一字不損。捫之若新。發於硯土人相傳。碑有神護。拓之不祥。光緒初元。潘文勤師檄下定興縣。拓之。始顯於世。此皆千里邦畿。煊赫名跡。承德河間諸郡。古刻未聞。難可揚鱗。宣化與大同接壤。雖拓跋舊墟。然未見魏刻。天津濱海斥鹵。自明以前。更鮮伐石建碑之事。然刁遵王僧二誌。爲世所珍。一在南皮張氏。一在滄州王氏。一夔已足。矧魚與熊掌。兼得耶。

古之大夫。登高能賦。北人簡質。陟山臨水。雖有留題。若鑱之崖壁。以誌歲月。則所見頗尠。南北通使。宋人奉書而來者。皆有館伴。出入送迎。有同幽紮。道里所經。絕無登眺之樂。故范至能方孚若。最爲好事。一至桂林。龍隱伏波諸巖。摩厓殆遍。其使金也。孚若且三往返矣。北方未嘗有其一字。此可證也。東坡帥定州。嘗與李端叔孫子發。同訪象老題名。與雪浪盆。同爲中山佳話。此外惟曲陽安天王祠唐碑之陰。宋人題

識纍纍。但皆在靖康以前。其地未入金時耳。右直隸四則。

海內真秦碑僅二石。一在泰山絕頂。一在諸城。皆山左也。典午一朝皆短碣。惟任城孫夫人碑。在新泰。明威將軍郭休碑。出歷下。與中州太公望表。鼎足爲三。未聞有第四豐碑也。漢隸以韓勅史晨爲第一。而在曲阜。北書以鄭文公上下碑爲第一。而在掖縣。畫象以武梁祠堂爲第一。而在嘉祥之紫雲山。尋覽漢石。存曲阜濟甯嘉祥三邑。罄宇內所有。未足以尙之。觀乎海者難爲水。此其海若歟。故欲訪唐碑當入秦。欲訪先秦漢魏諸碑。當游齊魯。

孔廟累朝崇祀。杏壇闕里之間。貞珉翼然。舒雁行列。兩漢十一。曹魏一。後魏二。齊一。隋一。唐六。漢碑以史晨韓勅百石卒史爲最完。熹平殘碑晚出。孔褒孔謙漫漶無字。漢唐分隸。金和玉節。皆足垂範。方來惟咸通賈防碑。偃僂無氣。未堪接武。余弱冠時。墨本流布甚廣。持一二千錢入市。即可窺宮牆美富。今聞筦籥綦嚴。不能如芻蕘之往矣。北宋以後。唯孔道輔祭先廟文。米元章書檜贊。拓者雜置唐碑中。並行於世。此外自太平興國白崇矩碑。以逮金元諸刻。拓本世不常有。元人祭林廟。題名最多。皆刻於舊碑之陰。或額側。余在廠肆。得六七十通。以校平津所錄。互有贏絀。則知遺珠爲不少矣。漢魏諸碑。唐人亦多題名其上。拓工惜紙。往往掉頭不顧。以孫淵如之博聞。且官其地。猶不錄孔宙碑陰。趙撝叔仍遺之。此非兩君之疏。正爲拓者所欺耳。鄒縣孟廟無古碑。以元豐元祐兩牒爲最古。

唐以前碑。濟甯聚於州學。亦如西安之郡庠。景君魯峻爲最著。長清聚於靈巖寺。泰安聚於岱嶽觀。沂州聚於琅邪書院。卽右軍祠堂也。濰縣百里以內古刻。皆爲陳壽卿太史所收。君車一石。尤爲鎮庫奇珍。嘉祥紫雲山。則有武梁祠堂。肥城孝堂山。則有郭巨石室。鄒嶧之間。徂徠匡鐵諸厓。北朝佛經。皆摩厓擘窠大字。玉函千佛兩山。及黃石厓。並在歷下。此外如濟甯之晉陽山。東平之白佛山。益都之駝山。雲門山。臨朐之仰天山。甯陽之石門房山。萬壑千巖。蓮龕涌現。皆隋唐間造象也。齊魯之間。本喜附會古跡。如孔子小天下處。子路問津處。皆立石道旁。以爲標識。千百年後。安知不爲大基之銘告。及門江太史建赧。暮游山左。歸爲余言。隨軺所經。廢刹甃甃。耕場礮礮。捫之輒有字。剔薛摩訶。非殘甃卽斷幢也。惟武定東昌兩屬。濱臨大河。遷囂遷耿。不常厥居。古刻多淪入波濤。張勤果公爲東撫。欲續山左金石志。延筱珊主其事。未卒業而勤果沒。惜哉。

題名盛於唐宋。惟郭巨石室。有晉魏間題字。平津著錄甚富。今所見拓本。但有畫象。及隴東王感孝頌耳。訪之東估。皆云泐損。淵翁距今不過百年。且所據亦非舊拓。何以至今遂無一字。此殆欺人語耳。泰山宋人題名。皆在絕頂避風臺。或在龍池。至厓壁顯露之處。前賢題字。明人往往磨損剗平。重刻其上。後人又從而效之。其書則惡札也。其詞則忠孝廉節。華嶽不重之類也。甚或絕然加以渥丹。痕瘡名跡。良可痛恨。唐元宗泰山銘。雖幸未損。其後從臣姓名。翁覃谿所稱唐大字第一者。已黥剔無完膚矣。華嚴經在佛峪。

隨坡陀高下。邈地仰刻。不成行列。字徑逾尺。筆力縱橫奇肆。碑估以朱逐字拓之。集爲楹聯。宋初封祀諸碑。皆在雲亭高里間。其文多出王欽若。其書多出尹熙古。巍然露處。非架木爲臺。不能搨。故絕無傳本。雲峰山鄭文公碑。初架木時。吳退樓觀察得一本。至費五十金。後來者。因臺舊貫。役省功倍。其值遞減。至二十之一。好古者。家置一編矣。前賢論書云。南書無過瘞鶴銘。北書無過文殊經。今水牛山文殊經。摩崖具在。視道昭遠矣。蓋前人未見雲峰碑耳。

趙德甫。齊人也。讀金石錄後序。歸來堂中。縹緗之富。前所未有。今齊魯之間。猶有其流風餘韻。明之李開先。國朝之牛空山。劉燕庭。吳子苾。皆篤好金石之學。近濰之郭氏。沂之丁氏。亦皆喜搜羅古刻。而陳壽卿。集其大成。繼之者。王廉生。祭酒也。自濰縣有陳氏。青齊琬琰。盡出人間。不啻以詩禮發冢。其鑒別之審。裝池之雅。紙墨瓊蠟之精。剖析毫髮。無美不臻。鄉里皆傳其衣鉢。濰海濱一小邑耳。至今鬻古者。成市。秦金漢玉。無所不有。不獨碑版之富也。都門骨董客。自山左來者。皆濰人也。近時新出。唐墓誌。多自陝來。魏造象。半爲齊物。然假託者。卽出於其閒。古石佛無字者。或鐫其背。或鑿其龕。年月文字。皆能亂真。雖以潘文勤之精鑑。滂喜藏石。亦閒爲黎邱所眩也。諸城尹祝年。明經。名彭壽。頗知古學。其子號伯淵。能篆刻。相傳漢朱博頌。卽其父子所造。余客羊城時。伯淵在吳憲齋中。丞幕。曾識其人。王越石之流也。卒以無行。不良於死。可爲炯戒。右山東五則。

三晉表裏河山。燕秦接壤。山潛冢祕。寶藏未開。宇文周時。武帝詔除天下碑。惟郭林宗碑。以無媿詞。得爲碩果。其亡不知何時。趙子函石墨鐫華云。爲一士人夜負而趨。此齊東之語也。重刻兩通。一爲傅青主書。一爲鄭谷口書。尙不足比虎賁。山東濟甯州。又出一別本。隸法逾古。遠勝傅鄭。一時競傳爲中郎真跡。然千里盜碑。終爲疑案。後乃知爲州人李東琪所刻。而原碑竟不返。自是大行以西。潼蒲以東。無漢刻矣。晚出諸碑。以關勝程哲曹恪三碑。張元劉懿兩誌爲最古。永甯孝文山碑未見。大抵晉碑。皆萃於蒲絳澤潞四屬。絳州以聞喜爲盛。澤州以鳳臺爲盛。蒲州以永濟虞鄉爲盛。潞安以長子屯留爲盛。鳳臺之硤石山。青蓮寺。琵琶滋。吉州之錦屏山。尤爲題名淵藪。太原雖省會。屬邑方之。蔑如也。世所常見者。惟太原之晉祠銘。其次則風峪石經也。蒲州棲巖寺。燕秦通道碑。估經此。必往拓首山舍利塔碑。其陰側有成亨三年。御製詩勅。及姚崇章元旦等詩。世無著錄。聞之一老估言。寺尙有四石幢。以無購求者。故不拓。裴鏡民碑。亦爲世重。考聞喜縣志云。裴柏邨十里。鳳皇原。北至紫金山。南至涑水。東至牛塢。西至雞鳴山。其中倉底。永青。趙邨。柳泉。坡底。居台。愛里。諸邨。裴氏祖塋。一百五十有奇。碑記六十餘座。今世所得見者。惟鏡民一石耳。雖裴行儉。裴光庭兩碑。同在一處。亦不爲擅椎所及。世有愛憎。而物之顯晦。因之。此可爲作感士不遇賦也已。晉碑所以難得。蓋有三焉。山徑崎嶇。商旅不至。我車我輦。艱於轉輸。一也。自來大雅宏達。如畢阮兩公。孫淵如。翁覃谿。黃小松。劉燕庭。皆未嘗游宦斯土。無人以提倡之。二也。葛屨縫裳。風沿褊裔。聞其地富民。急

於治生以子讀書爲戒。書溢墨癖。第一耗財之事。孰肯擲黃金於虛牝乎。三也。國初。亭林竹垞兩公。雖先後來游。羈旅訪求。見聞有限。近洪洞董氏。鄉甯楊氏。始稍稍網羅放佚。然董氏後人。卽不能紹其弓冶。亡友汪眉伯州倅。與董氏有姻連。嘗至其家。云主人損館金石文字。塵封一室。爲蝨蝕盡矣。故薛純陔砥柱銘。筆力奇偉。虞伯施褚登善所避席者也。河流如故。斷厓未泐。自董廣川趙德甫後。世無有見之者。通濟橋王宰蕭琪摩厓兩碑。絕壁相對。下臨深澗。世謂之照碑灘。自乾隆丁未。喬文與訪之於驚湍激浪之中。其迹始顯。未聞有好事者再游也。抱腹寺摩厓碑。在縣山最險處。自沙堡曹祇甫裹三日糧。繩縋猱升。拓數本以出。後亦無問津者。顧千里得唐興寺柏梯寺兩碑。驚爲剽獲。柏梯寺碑。開元六年。胡輔之分書。平津著錄。但據趙晉齋所藏。誤爲篆書。隋陳茂碑。楷書精妙。不減歐虞。曩時沈子培比部得一通。藏之枕秘。其實此碑尙在臨晉縣小嶷山。但無拓之者耳。非孤本也。晉碑之難得如此。然正以求之者少。得以自放於巔涯。而保其天年。石之壽也。地爲之也。

化度寺碑已亡。隋碑以陳茂爲第一。首山舍利塔次之。皆晉石也。唐之裴鏡民碑。白鶴觀碑。皆歐褚之流亞。其次鄭惠王石塔記。似暢整章縱。兩碑酷肖平原。鹽池靈慶公碑。晉王卓碑。猗氏之大雲寺彌勒重閣碑。榆次之三

李碑。亦不失爲上乘。浮山慶唐觀紀聖銘。及金錄齋頌。皆史惟則分書。然不如薛嵩碑分書遒美。一字不損。與陝之李神符碑。同爲新出之偉觀也。前人著錄。始於洪洞董氏。僅有碑目一卷。其後虞鄉令王煒。又

搜得八百餘通。爲金石志略。高郵夏氏所錄。更爲簡陋。新修通志金石十卷。卽據諸家爲藍本。而益以祁縣何氏金石文鈔。臨汾宋氏金石存略。未嘗偏訪墨本。今新出而爲楊氏所未見者。又不少矣。楊氏自言。有訪碑平定山中者。信宿中獲古刻二十八。皆世所未覩。以是推之。全晉深谷闕厓。沈埋何限。余嘗謂燕齊秦豫之郊。英華盡洩。東南諸省。譬如單門後族。韋孟祖芬。無可揚榘。若三晉則泱泱大風也。先世宗彝。闕而不發。責有攸在。後人其焉辭之。右山西三則。

度隴而西。玉門關內。則有漢建甯三年李翁頌。熹平三年耿勳碑。皆在成縣。五涼割據。竟無片刻。同縣彭頌田刺史。作令秦安。訪得周建德二年宇文建造象。又在武威。得西夏感通塔碑。皆拓一通寄貽。唐臨洮哥舒翰紀功碑。在今狄道州。僅存下截。殘缺亦如半段槍。涇州有回山王母宮頌。慶陽貢院有山谷雲亭宴集詩。此關以內古刻。前人著錄者也。出關則有漢裴岑紀功碑。唐姜行本碑。皆在巴爾庫爾城。卽巴里坤。雍正中岳忠武公及大將軍查郎阿。出塞通道訪得之。乾隆二十二年。裘文達公奉命西行勘地。攜拓本以歸。漢碑爲忠武移置漢壽亭侯廟。好事者覆刻一本。以應四方之求。吾邑顧蘆汀文鈔。重開一本。置之濟甯學宮。關中申兆定亦刻一本。置於碑林。蒼勁亂眞。爲世所愛。唐碑亦有重開本。平津所錄。有濟木薩殘碑。在迪化州。悲庵所錄。有索勳殘碑。但云在新疆。皆唐刻也。近鎮西廳新出永和五年沙南侯碑。張勳果公治軍度葱嶺。訪得永壽四年劉平國刻石於阿克蘇。端午橋制府得唐萬歲通天造象。舊亦在巴

里坤關廟。滿洲某君攜以入關者也。按唐書姜行本傳。高昌之役。出伊州。距柳谷百里。其處有漢班超紀功碑。行本磨去古刻。更刊頌陳國威靈。卽貞觀一石是也。西域爲漢唐用兵之地。勒銘紀績。當非一地。其沈埋於山谷。或爲後人所磨治者。殆不少矣。大抵天山南北。一片沙磧。流人謫宦。驍卒健兒。萬里荷戈。不遑啓處。冰天雪窖之中。本難責以訪古。胡月舫廉訪。視學甘肅時。嘗搜輯石本。銳意著錄。回京之後。求其目不可得。亡友劉靜皆同年。世安。持節繼往。臨別。以訪求金石事諄屬之。甫報滿。卽捐館。息壤之言。安得起九京而問之。

繼靜皆而往者。夏通甫啓瑜。吳經才緯炳。兩太史。壬寅春。經才奉諱。昌熾被命承其乏。度隴四年。周歷通省。使車所至。以金石學進諸生而策之。無能對者。詢于僚案。皆云唐以前古碑本少。宋時全隴淪于元昊。東北惟環慶之郊。西南惟階成各屬。間有宋碑出土。其餘或元碑尙可得。然雍涼荒瘠。神宮梵刹。卽有興建。不過尺五之制。羌回反側。兵燹洊更。又經地震。雖有古碣。亦多沈埋於頽垣榛莽之中。此訪古者。所以嗟哀興歎也。

曩在廠肆。得唐大歷十一年李大賓造象。其一面刻涼州司馬造象。僅知由隴上來。而未詳其地也。暨校士至肅州。見地志。始知在嘉峪關外。敦煌縣之千佛厓。其地古爲莫高窟。按徐星伯西域水道記。卽有唐萬歲通天。李君莫高窟舊龕碑。又有大中六年。敕元莫高窟造象。敦煌學宮。有一石兩面刻。一面爲唐都

督楊公碑。一面爲歸義節度使索公碑。索公名玉裕。景福元祀立。士人誤爲索靖碑。卽致書敦煌令汪栗庵盡拓之。又在甘州城外得西夏黑水龍神廟敕。其後按試隴東。在慶陽府訪得宋太平興國道德經幢。涇州回山宮。訪得魏嵩顯寺碑。唐重修佛堂記。皆蘭泉所著錄。而未詳其地者。又從陶穀碑之陰側得宋題名甚夥。南行至階州。訪得成縣學宋碑三。又五仙洞記。廣化寺記。龍池湫潭廟碑。吳公世功保蜀忠德銘。皆宋刻。吳公名挺玠之子。其碑高一丈五尺。五六千言。尙未剝損。書法精整。可與吾鄉韓蘄王碑並稱。鉅製。途次在階州安化鎮。訪得祥淵廟宋碑四通。一淳熙十年廟碑。一乾道四年。重修赤砂祥淵廟記。黃揆文。陳掄書丹。兩牒。一慶元四年刻。一淳熙十年刻。在秦州玉泉觀。訪得元碑三通。一至元封敕。四面刻。一至大詔書。一文昌殿記。碑陰刻官員道俗之號。在老子廟前。皆前人所未錄。駢征所得如此而已。將伯助予。令人懷李聶兩佔不置。右甘肅三則。

鞏洛之郊。古之嶠函。中州碑刻。薈萃於此。其次則河北三郡。惟南汝光。西連楚鄂。東接江皖。自淮源桐柏廟碑亡。而宛葉之間。無漢以前古刻矣。龍門背邙面洛。鑿龕造象。自魏太和迄唐開元天寶。繇祀三百。法身千億。皆在香山老君諸洞。其地丹厓碧嶂。高竦雲表。拓工所至。不過平坦之區。若其絕頂幽邃。亦如海上三山。可望而不可卽。世所通行者。僅有十品。或二十品。至累百盈千。則各有多寡。各有異同。余所見收藏家。惟太倉陸蔚庭。江陰繆筱珊。著錄多至千四百餘通。亦未能罄其寶藏也。安陽萬佛溝。亦多隋唐間刻。經造象。許州爲曹魏故都。尊號受禪諸碑在焉。長葛河內偃師三邑。魏齊之間。刹竿相望。其造象如朱

永隆韓永義等皆有銘頌。樹之豐碑。偃師爲宋時山陵采石之區。元祐宣仁陵采石記。元符永泰陵采石記。皆在焉。嵩山之永泰寺。會善寺。及石淙兩厓。並在登封。唐碑最多。亦最精。其次濟源之淮瀆廟。濬之大伾山。多唐刻。密之超化寺。汝之淨因寺。多宋刻。鞏縣濱河。鄭州之役石窟寺。淪於水。厥估一王姓者。曾至其地。云平津著錄之兩經幢。及唐造象。並入於蛟鼉之窟矣。亡友王荊卿農部。述顧漁溪通政之言曰。涉縣山行。犖确峭壁摩天。仰視皆北朝佛經也。摩厓深刻。自來無著錄者。

中州碑版。以嵩山三闕爲最古。尙是西京文字。後漢則有李孟初神祠碑。及韓仁尹宙兩石。安陽五種。寥寥殘字。且未必真漢刻也。當塗纂漢。厥有雙碑。王基晚出。僅存強半。晉有呂望表。劉韜誌。魏碑莫先於寇謙之。嵩高靈廟。齊碑莫先於清河王西門豹祠。唐碑之膾炙者。以等慈寺及伊闕三龕爲甲。王知敬金剛經。李北海盧正道碑。沮渠智烈奉先觀碑。徐嶠之姚氏兩碑。皆遜而居乙。又其次。則嵩山裴灌宋儋兩碑。王徵君口授銘。澠池之鴻慶寺碑。輝縣之百門陂碑。皆不失爲佳構。緱嶺昇仙太子碑。世所重在碑陰。薛稷題名。稷書傳世。僅此。薛曜有三刻。皆在登封。一爲封祀壇銘。其二則石淙夏秋兩序也。龍門造象。耳食者皆求魏刻。不知唐初小品。娟秀清拔。各極其妙。兼有靈飛甄塔之精詣。少林寺靈運景賢兩塔。行書適媚。不減懷仁。若蕭誠所書玉真公主靈壇祥應記。爲有唐行書第一。則世尠知之矣。此碑平津著錄。訛爲元丹邱書。其實丹邱乃奉勅建碑之道流。非書人也。右河南二則。

蜀碑初不顯於世。自劉燕庭方伯命工椎拓。始稍稍出。今見於三巴。晉古志者。皆是也。趙撝叔續平津碑目。卽據燕翁書爲藍本。故蜀碑居其泰半。然余所得拓本。有劉氏藏印。而不見於晉古志者。又不少。蓋皆其續得而未入錄者也。燕翁歿後。拓本流入廠肆。爲南匯沈韻初孝廉所得。今又歸繆筱珊矣。筱珊未通籍時。從其尊甫游宦蜀中。所至輒以蠟自隨。故所得蜀碑亦最多。嘗告余云。顏魯公中興頌。資州有兩覆本。皆在高巖。摩厓深刻。輕舟溯江而上。望之歷歷可見。蠶叢鳥道。唐宋題名。如魚銜鉤而出。重淵之深。絡繹不絕。以燕翁摭羅之廣。今新出本。蓋又不知凡幾矣。歸安姚彥侍丈。備兵川東。訪得石魚題名數十。通釋其文而攷之。得書一卷。自彥侍丈歸道山。公子公蓼繼殂。其稿本恐爲蠹蝕矣。石魚者在夔巫江中。水溢則沒。水涸則見。亦灑灑堆之類也。非水落時不能拓。土人以魚之出沒。卜歲之豐儉。千里不同風。百里不同俗。刻石之文。蓋亦有風氣焉。蜀中古墓。多建闕以表之。新都王稚子闕。見於宋人著錄。此最先出者也。其後高頤兩闕。出雅安縣。又漢之馮煥闕。李業闕。楊宗闕。交阯都尉沈君兩闕。蜀之楊公闕。賈公闕。梓潼渠縣。先後出土。姚彥侍丈。又訪得晉隆安三年。騎都尉枳楊君神道。此漢唐舊畿。魯齊故壤。所未之有也。然未聞有埋幽之碣。劉氏著錄。始於宋宣和元年。李洵妻鄭氏墓誌。自唐以前無有也。唐代刻石。其文類多左行。余所見大者。如韋君靖碑。咸通十二年。重修北巖院記。小者。如集州開元寺塔記。資州王師閔詩。皆如此。至於造象。右行者少。左行者多。其末多云設齋表慶畢。或云齋慶畢。或云表

讚訖其所繪塑。有當陽佛。有鬼子母佛。劉□造象。稱八菩薩。十二神王一部。千佛。匡越國夫人造象。有部從音樂等。又其莊嚴。喜用采飾。如文德元年化城縣造象。光啓三年化城龕記。皆有繪士布衣張萬餘。此皆造象所希見。雖洛陽伊闕亦未之有也。又羅漢寺碑有云。後有外人侵奪者。願此生來生。常受百牛之大疾。王董龕報國院記有云。行藏不吉。染患百牛。永泰元年施山田記則云。如後有別人書障。世世苦大風瘡。東武劉氏謂是當時土人誓詞。其猶冉駹之俗歟。又其俗最重顏魯公書中興頌。資州東巖北巖各有一本。劍州鶴鳴山有一本。字皆左行。據劉氏嘗古志。銅梁縣臨江壁上亦有一本。湖州干祿字書。宇文時中摹刻於三臺縣尊經閣。臨桂逍遙樓三大字亦重摹於劍州。類記於此。亦以見彼郡人士景行先賢之志。爲不可及也。

益州學館廟堂記。殘泐過半。三巴唐碑。當以柳公綽諸葛廟碑爲第一。嚴武巴州摩崖凡三刻。一爲佛龕記。一爲龍日寺西龕詩。一爲光福寺楠木歌。筆力如崩雲墜石。運腕於虛。勁不露骨。青城山張敬忠勅喇薩吐蕃會盟碑。亦行書之致佳者。吐蕃碑蕃漢兩體。其半爲唐古忒文。寫遠難得。稍近則元和十二年新保關石幢。在茂州之理番廳。亦密邇大小金川界矣。韓小亭筆記言。三臺琴泉寺雷雨塔圯。出孟蜀王鐸寫經。此猶未刻石者。近灌縣山中出唐刻佛經纍纍。皆殘石。陽湖莊生小尹自蜀來。以拓本全分。及兩殘石爲贄。沈著蒼勁。天然渾古。遠在房山雷音洞之上。右四川三則。

江以南古刻。延陵十字碑不可信。自以校官碑爲最先。自汪容甫先生訪得甘泉山元鳳殘字。又駕而上之。吳之天發神讖碑已亡。而禪國山碑。摩厓未損。梁之永陽昭王及敬太妃兩石已亡。而蕭愴蕭秀兩碑。蕭宏蕭景諸闕。亦皆無恙。陶長史舊館壇碑已亡。而上皇山樵真跡。猶峙江流急湍中。未與胎禽俱化。海內梁碑。惟夔巫峽中。有天監題名一通。此外盡在江以南矣。潤之魏法師碑。攝山之明徵君碑。句曲之景昭法師碑。皆爲初唐妙品。魏碑沈湮已久。王可莊修撰出守鎮江。始拓寄輦下。精嚴滄麗。一字不損。驚喜以爲至寶。其後藝風歸里。又訪得仙壇山銘。道士周道賜書。神味超雋。在化度伯仲間。益詫爲得未曾有。此吾鄉二寶也。不知如此尤物。前賢何以棄置爨下。益歎真賞之希覲。而顯晦之自有其時也。張從申開天後號名家。江南有兩巨碑。一爲吳季子廟碑。世所知也。一爲銅井鎮福興寺碑。則稍難得矣。茅山有三唐碑。以魯公李含光碑爲最顯。今斷爲殘石。蘇松婁東諸邑。唐以前但有經幢。而無碑刻。渡江而北。世所稱裏下河諸地。則前人竟無片石。近藝風始於通州之狼山。訪得唐碑一。及宋元刻十餘種。尙當不盡於斯。

海州古朐山縣地。明以前尙有漢刻東海廟碑。吾鄉顧氏藝海樓。尙藏孤本。而原石之亡久矣。然鬱林觀東巖壁記。天挺偉表。鸞翔鵠峙。漢石門析里兩頌。無以尙之。以僻在海東。見之者少。山左趙估賚兩拓本到京。余得一通。其一通。吳蔚若前輩懸之省館壁間。見者未覩年月。驚爲漢隸。此外龍洞虎山海清寺塔。

宋人題記纍纍。皆孫趙之所未錄也。淮徐有兩石柱。一爲楚州刺史題名。在阜甯。一爲新修試院記。在銅山。沛縣有崇聖寺丁思禮心經。唐刻可攷者僅此。若漢高祖大風歌。世傳爲曹喜書。其文似宣和博古圖所摹之彝器文。望而知爲岑鼎。

郡邑學宮。雖彈丸蕞爾。亦必有宋元碑一二通。惟吾吳府學。爲范文正公割宅所創。天下之皆立學自此始。規模宏遠。櫺星門內。宋元碑碣。照曜堂廡。同治庚午辛未時。重脩府志。余纒弱冠。橐筆從諸先輩之後。得見府學碑數十通。猶記宋慶元二年。蘇唐卿篆書竹鶴二大字。長逕尋丈。森如削鐵。大於陽冰般若臺銘。不啻倍蓰。小米書碑絕少。惟府學有紹興十一年大成殿記。行書妙得家法。不減仲穆之於承旨也。

北方多埋幽之碣。自唐以前。東南風氣未開。江浙間新出墓誌。多刻於甌。間亦用石。文筆聊爾。僅記歲月姓名而已。其刻淺細。如以錐畫。惟揚州江都縣。近出元和元年。南陽張夫人墓誌。及劉通顏永劉舉董惟靖四石。其文字詳贍。與關中唐石無異。蓋江南北之風氣。當時已不同如此。其石聞爲某太史所得。不輕示人。至宋元後。如寒山法螺寺出土之趙崇雋壙志。及吾家調生先生吹網錄所記。開趙張伯顏兩銘拓本。已不易得。世亦甚珍之。若宋仲溫所書七姬權厝志。則與球琳等貴已。右江南四則。

越無古刻。禹降窆石。亦如乾陵無字碑。其字皆後人所題。漢建初摩厓石刻。晉楊紹買地勃。出土未久。北海兩碑。皆非真本。其一葉有道碑。卽世所稱追魂碑也。明嘉靖中重刻。一爲秦望山法華寺碑。轉展傳摹。

幾如宋人之臨閣帖。陽冰縉雲縣城隍廟記。與吾吳海虞一石。同爲摹本。余所見唐時名蹟。惟賀祕監龍瑞宮銘。仙童樂靜。擺脫塵壒。如見四明狂客氣象。李紳龍宮寺碑。可爲北海之適嗣。阿育王寺常住田記。徐嶠之原石已亡。今所傳者。唐處士范的書也。行書妍妙。覃谿亟推爲神品。列之唐碑選。此三石者。如驂之靳。未能區其甲乙。奚虛己。胡季良。爲經生二妙。寶泉述書賦並稱之。則當時卽負重名。會稽等慈寺經幢。奚獎書。戒珠寺幢。奚虛己書。其實虛己卽獎之字。或署名或稱字。非兩人也。胡季良有三幢。一在杭之龍興寺。一在越之覺苑寺。一在湖之天甯寺。筆陣馳驟。而氣韻稍不逮虛己。其次若婺之金錢寺幢。于知新書。秀之精嚴寺幢。宋及書。溫之白鶴寺幢。亦逾媚有法。所見浙東西唐刻。此其佳者。衢州信安郡王詩刻。似虞永興。餘姚龍泉寺造象。似李北海。雖未見拓本。阮文達所評隲。當非溢美。

臨安錢氏立國於此。高宗南渡。又爲建都之地。明聖湖邊。靈隱寺畔。名賢題壁。輝映谿山。鳳皇山有武穆排衙石詩刻。慈雲嶺有開路記。出清波門。沿湖泛艇。南屏葛嶺。龍井虎跑。佛手象鼻諸巖。石屋青林諸洞。拂拭藤蘿。莫不有舊題可讀。造象始於北朝。隋唐極盛。天寶以後。此風稍替。北宋惟臨胸仰天山。有天禧天聖諸造象。此外檀施功德。卽有雕鏤。要無鑿石梯山。開恆沙之梵相。惟湖上諸巖洞。自千官塔外。金容紺髻。高下莊嚴。大抵皆吳越時所造也。余己丑通籍後。至武林。徧游湖上諸山。所見造象。皆以石灰識之。以歲除。急理歸棹。未能拓也。去年及門。程心一孝廉。始爲余拓得全分。寄都下。以校孫趙兩書。惟天福開

連兩朝著錄稍多。其餘尙可補闕。史言錢氏保境納土。杭人頌之。今觀其佞佛之風。則視劉鋹孟昶輩。亦未能遠過矣。

宋孫莘老守湖州。建墨妙亭。以度古刻。見坡公記。此爲翰墨林中第一功德。近張秋水先生。又爲輯墨妙亭碑攷。其中以漢三費碑爲最古。自宋以後。卽不見著錄。或云。府署窪下。陷入水中。或以爲淮張築城。輦其材以增高埤厚。陸存齋觀察云。湖地雖低。郡署在城之最高處。墨妙亭又在郡署最高處。卽有淫潦。不致淪胥。一也。張士誠竊據江淮。其壻潘元紹實帥湖州。其築城也。束而小之。無取多材。卽有之。天甯飛英兩寺。豐碑林立。密邇女牆。舍近取遠。計不出此。二也。蓋元明之間。官斯土者。鮮好古之士。墨妙遺址。淪爲庖湍久矣。屢經兵燹。瓦礫愈積愈高。漢唐各石。或當尙沈埋土阜中也。明呂盛鑿池。而得馬碧梧詩石。卽其明證。洵如斯言。竊有望於後之賢太守矣。

天台寺經幢。孫仲容孝廉著錄時。尙據石本。不過二十年耳。今無一字矣。吾吳虎邱半塘寺。有梁龍德間經幢。咸豐庚申以前。韓履卿先生猶手拓之。見寶鐵齋跋尾。余劫後往訪。已爲寺僧磨刻七如來矣。猶存經文一二字。磨之未盡。古刻之亡。於吾生親見之。甯不痛哉。右浙江四則。

皖中不但無漢石。亦尠唐刻。補訪碑錄。但有三天洞蘇道淙題名。及鎖山安國寺經幢耳。此幢瞿木夫攷爲南唐保大八年。孫錄

有鎮山寺幢。亦在廣德州。無年月。當卽此刻。鎮山鎖山。必有一誤。陶大舉德政碑。在江南境。與當塗接壤。孫氏竟列之當塗。誤矣。宋人題名。

平津所錄亦祇有盱眙第一山如晨星之落落可數近江甯帖估聶某攜蠟徧游皖南諸山復訪得濟山石牛洞題名六十通貴池齊雲山題名六十通桐城浮山題名二十餘通皆前人所未見太白之隱靜寺詩在繁昌涪翁之此君堂詩在桐城皆以人重未必真跡惟南宮蕪湖學記及章吉老墓表龍跳虎臥鄭重書丹僅下真跡一等過寶晉英光諸帖遠矣

貴池劉堅卿太守贈長安四年殘石一通其家藏也首行題撰德口器文惟器上一字稍模黏耳後題朝散郎行太州參軍事河東薛縑下疑奪書字撰人但存一趙字而其名已缺分書精勁側有畫象自此石出土而皖中舊有碑刻皆瞠乎其後矣右安徽二則

北海東林寺碑元延祐七年重摹柳誠懸後碑則僅存殘字矣撫州麻姑仙壇記大字本亦佚余童時在亡友姚鳳生茂才齋見宋拓殘本松下清齋舊藏也洎八都彭子嘉農部又出示家藏全本亦宋拓筆筆中鋒虬筋槃結如晉人所謂屋漏痕與世所行顏書迥異何貞老書從董香光八其晚年精詣全得力於此若小字本則一衲子所書非魯公真迹也魯公又有禮關二大字在青原山覃谿有摹本覃谿又推七佛偈爲山谷書第一余未覩廬山真面但見董文敏摹本已爲之神往矣萍鄉楊岐山有兩唐碑一爲廣乘禪師塔銘元和二年劉禹錫文一爲甄叔大師塔銘大和六年僧至閑文元幽行書余從廠肆得甄叔塔其廣公塔銘則文道希學士所持贈也其次贛縣之儲潭神頌雩都之福田寺山門記皆唐刻若楊吳

天祚三年。光化大師塔銘。漆茂成書。開寶二年。元寂禪師塔銘。南唐張藻書。霸朝遺跡。以罕見珍。不當以文字論其優劣矣。

元趙文敏張留孫碑。南北並建。燕本豐腴宏麗。廟堂應制之作。貴溪本稍清約。然筆力過之。猶之河南聖教序。有同州雁塔兩本也。文敏又有元教宗傳記。亦在貴溪。至正四年同時立。此從孫錄。頗疑與張留孫碑。是一刻重列。此外

甯都有孫氏五賢祠記。星子有東林寺山門疏。上饒有仁靖真人銘。夫以章貢之間。宋元碑尙多沈晦。而趙書著錄已如此。杜子美云。碑版照四裔。北海以後。一人而已。右江西二則。

余舊藏閩碑最少。唐下邳林夫人墓誌。及門潘仲午部郎持贈。仲午爲文勤師介弟。文勤歿後。尋常拓本。閒歸廠肆。余收得永隆二年堅牢塔記。亦滂喜散出之鱗爪。得此兩刻。如烏大夫之選士。拔其尤矣。長汀蒼玉洞題名。壬辰入都所得。洎戊戌歲。同年王旭莊太守。寄貽鼓山石刻百通。甌駱琳琅。遂充巾笥。蒼玉題名。劉燕庭有縮刻本。卽趙搆叔據以著錄者。今拓本增出乾道二年孟聲一刻。又嘉泰壬戌雲驥二大字。若鼓山。則平津所收。不過二十之一。然趙所見烏石山題名。與鼓山不遠。今未能同得。相傳長門以內諸山。洋人建層樓其下。盡爲所障。丙戌之秋。余與金匱華若溪。元和管申季。同赴粵幕。道出廈門。登鼓浪嶼。望海山頂。有石屋一。龕供觀世音象。兩旁石柱有一聯云。浪擊龍宮鼓。風敲梵刹鐘。右題橫海將軍某。某泐其名氏。亦無年月。卽非厓山遺跡。亦是明季桑海之交。張蒼水鄭成功諸公筆也。行篋未攜紙墨。明

日卽鼓輪南去。至今魂夢猶在海天島嶼間也。

王審知德政碑。規模崇麗。與常山李寶臣碑。吾吳韓蘄王神道碑。鼎足而三。

韓碑字密而小。此論其碑制耳。

唐李少溫般

若臺銘。宋蔡君謨洛陽橋記。亦皆大書篆楷各極其妙。爲臨池家所重。鼓山有朱晦翁所書大壽字。方徑二丈。斗室中至不能卷舒。此摩厓之最鉅者。鼓山又有一聯云。爵比郭令公。歷中書二十四考。壽如廣成子。住崆峒千三百年。無書人年月。擘窠大字。望之如巨靈仙掌。峇嶠高竦。趙撝叔輒喜書之。

閩中多朱晦翁書。鼓山大壽字外。有天風海濤四字。崇安武夷山有敬齋銘。又有幔亭記。滄洲歌。福清長樂莆田並有其題榜。世所得見者。惟邵武黃仲美神道碑耳。行書娟妙。頗似瀧岡阡表。余又藏天祐乙丑。王大王庵池記。刻於古樹。歷千餘年不損。同年李木齋府丞贈王延翰鑄獅子香爐題字。亦天祐刻。又曹調造藝盆題識。雖非石刻。要爲海南奇品。譬之飲食。朱子書則菽粟也。此三刻則海錯充庖。偶一下筯。令人頓忘肉味。右福建三則。

响嶼山尖神禹碑。字青石赤形模奇。郎瑛楊用修諸家各有釋文。靈怪杳冥。難可傳信。不知韓詩又云。千搜萬索何處有。森森綠樹猿猱悲。是但憑道士所言。未嘗目覩。劉隨州詩云。傳聞祝融峰。上有神禹銘。古石琅玕姿。祕文龍虎形。曰傳聞云者。亦不過憑空想象之詞矣。夫南嶽道家所稱陽明朱虛洞天也。此碑雲雷詰屈。有似繆篆。亦如符籙。前人五嶽真形一說。庶幾近之。故論三湘諸刻。當斷自晉谷朗碑爲始。其

次卽北海麓山寺碑也。五溪厓壁。元次山刻石最多。惟中興頌。以魯公書顯。三吾平津得其二。蘭泉得其一。顧亭林金石文字記云。溪廡二銘。蘇厚難搨。至右堂銘。寒亭記。陽華巖銘。則非金石家不能舉其目矣。三吾者。晤臺之字从山。瞿令問篆。浯溪之字从水。季康篆。唐廡之字从广。袁滋篆。晤字唐字。不見說文。次山出新意爲之。陽華巖銘。亦令問三體書。大小篆八分。陽冰之亞也。道州以往。宋山谷老人亦多題字。中興頌後。卽有一詩。又有尋元次山遺跡記。題元次山欵。乃曲後題名兩刻。一在江華朝陽巖。崇甯三年。一在零陵澹山巖。政和丙申。宋人讀中興頌。往往題詩其後。以冀青雲之竊附。而後人拓魯公書者。惟兼拓山谷詩。錢蘇易祓諸作。卽不甚膾炙。澹山有周茂叔題名。江華有胡邦衡亦樂堂記。詩曰。高山仰止。景行行止。此則後人所宜仰止者爾。

太倉陸星農先生篤嗜金石之學。蔚庭太守其哲嗣。而潘文勤師其高足弟子也。先生觀察楚南時。徧訪五溪諸巖。所得拓本。父子賞析著錄。以其副本。馳寄輦下。賚碑之郵。絡繹於道。余所得五溪拓本。卽文勤舊藏。先生手書。及蔚庭繕寫碑目。發函尙在。共浯溪一百二十餘通。澹山巖四十餘通。江華朝陽巖十一通。陽華巖十通。寒亭九通。寒巖暖谷各二通。獅子巖三通。華巖巖二通。曩在都門。從蔚庭借八瓊室碑目。校之尙多闕如。蓋當時隨拓隨寄。後出者或不與焉。然已十得六七矣。及門翁印若中翰。寄贈武岡州平西洞金剛經偈。開禧三年。盱江吳中八分書。筆勢奇偉。絕似泰山頂佛峪經字。與淳祐己酉育齋銘。履齋

說。同時出土。皆先生所未見也。右湖南二則。

湖北唐墓誌。皆出於襄樊。道光元年。襄水溢。北岸出梁嘉運。及夏侯氏墓誌。吳子苾太守。移置鹿門書院。其後又屢聞出土。襄陽錢仲仙孝廉。葆青。至都門。以卜璫劉密楊孝直三拓見貽。且云。尙有四唐石。爲一武人所得。祕不出。時同年王勝之太史。視學楚北。余貽書告之。踰年。郵視拓本。發函申紙。共四通。一爲貞元二十一年張惟誌。一爲大中十三年盧則誌。元和兩刻。一七年李景逸誌。孫忠幹文。一九年博陵夫人崔氏誌。辛劭文。文字皆精整有法。張氏十誌。出土較早。趙攜叔已收之。今皆在祠堂壁間。永昌三年。張元彌墓誌。爲唐宰相柬之之父。景之慶之以下。亦皆其兄弟子姓也。然無隋以前刻。惟荆門州玉泉寺。有大業鐵鑊。亦非石刻。六祖墜腰石題字。廣州亦有一石。疑皆非原本。玉泉寺有開元大通法師碑。張燕公文。盧藏用八分書。荆襄古刻。莫先於此。

晉人沈碑於江。一置峴山之頂。陵谷屢遷。遺文未出。試問登峴首者。猶有摩挲而墮淚者乎。惟唐宋兩石柱。尙巍然無恙。漁洋池北偶談。但據張力臣拓本。宋幢惟錄王洙吳育李宗易詩三首。吳淑以下詩皆缺。余所得拓本。雖無全文可釋。篇什次第。字句首尾。尙可約略鉤稽。唐幢漁洋僅云。開國男張九齡撰。以今拓本釋之。首行襄州刺史靳公遺愛頌。尙未泐。續訪碑錄。有襄州刺史靳恆碑。開元十一年。高慈正書。張九齡文。卽此刻。而訛幢爲碑也。峴山又有宋淳祐十一年。李曾伯摩崖題名。字大徑尺。巨刃摩天。可爲螭

扁書之法

丁丑春官報罷。橐筆游鄂渚。客潘偉如年丈藩廨。時藝風亦在鄂。徒步見訪。余聞其碑版之學極博。倒屣見之。主人以爲遊客也。有責言。余自是不敢出。洪山元人題字。近在省垣。亦竟未能拓也。歲暮歸。館於里中一富室。亡友黃梅先大令自鄂中寄貽陽冰怡亭銘。及朱蕘窠尊二大字。欣然披覽。主人子在旁。遽擲揄之。手攫拏作欲裂狀。余方色駭。主人奉兩軸如橋衡。鞠躬趨出。以袖拭几曰。是得無非真跡乎。亟披視之。乃新殿撰所書楹聯也。余自是不敢談古刻。且自笑與鄂刻尤無緣也。踰二十年。我同年栩緣子奉使至鄂。藉良友之力。始得藏其地石刻數十通。其尤難得者。宜昌東湖縣三游洞全拓。其地俯臨江澨。宋人澹江入蜀。皆維撓題名於此。地志僅有三通。栩緣自往搜得十餘通。又施南之恩施縣。有木杪仙人洞。寶祐十一年。潼川王次疇題名。紙墨黯黹。如米家山水。亦如焦山鶴銘水拓本。泐深淵而出者。按其文。次疇侍親遊此。有云。洞府窈深奇怪。不類人間世。親年八十。步履如飛。觀者屬目。則其地之不易至。至而不易見。見而不易拓。爲可知矣。右湖北三則。

欽江郡甯贗碑出土。廣南始有隋刻。趙撝叔以其文字非古。詆爲贗鼎。今石刻具在。其文雖沓拖。非唐以後人所能彷彿也。其字則疑禪寺三級浮圖。定國寺更興靈塔之亞也。趙氏素稱精鑒。何獨於此碑而疑之。若潮之白鸚鵡賦。以有退之字而定爲昌黎書。則真不可信矣。柳之大鑿禪師碑。曲江張氏兩碑。一宋刻

刻一明皆非唐時原石。陳諫廣利王廟碑。李邕端州石室記。覃溪皆推爲上選。陳碑面目雖是。精神則非。疑亦後人重開本。北海石室記。豐容盛鬋。似太真不能爲掌上舞。非得舊拓。無以見其精詣矣。石室之中。又有寶歷二年新記。其書下北海一等。尙未剝損。羅定州有龍龕道場銘。英德有浚陽東嶺洞谷銘。皆覃溪所未見。粵東金石略云。龍龕巖有石刻五。按瀧江訪求未獲。又據傳聞。以爲張柬之迹。而不知爲陳集原文也。龍龕先後得三本。浚陽銘。在廣州曾見一舊拓。以索高價。交臂失之。瓊州雖遠隔重洋。東潭有貞元題名。又有坡公浮粟泉字。惜士大夫之渡海者。但求伽楠珠貝。無知珠厓儋耳間。有此一片石耳。

廣東學使署。在九曜坊。卽古仙湖藥洲之遺址也。九曜石卽在廨東偏池上。丙戌丁亥之間。余客學使汪卽亭師幕。每當芙蕖晚開。涼風徐來。輒往徘徊池畔。熙甯許彥先詩一石。方廣而平。有如石磴。拂苔蘚而憩之。今忽忽十五年矣。程師孟李之紀諸石。或深陷池底。非屣水不能拓。米元章藥洲二字。舊移藩廨。道光海上之役。遂爲沙吒利所劫。余辛卯之冬。再游羊城。始告於學使徐花農前輩。迺得拓之。高要七星巖。自唐李紳以下。有題名五十餘通。此外如清遠之峽山寺。英德之南山碧落洞。樂昌之泐溪石室。連州之巾山燕喜亭。大雲洞。潮州之金山。德慶州之三洲巖。皆宋人題名之處。

南漢石刻。皆在五嶺東西。吳蘭修採撫最富。光孝寺二鐵塔。余曾偕袁瓌禹。管申季。江建楫。登風幡堂。親往摩挲其下。瓌禹並先以拓本見遺。今三君墓有宿草矣。每開筭。泫然流涕。乳源雲門山。有匡直匡聖兩

大師碑。皆大寶中刻。翁氏金石略。吳氏金石記。但有匡聖一碑。而匡直實性碑。吳氏但據邑志錄其文。注云已佚。余前五六年。在廠肆舊書中。見一紙黯淡。披視之。卽此碑也。一字未損。亟以賤價得之。此真希世祕笈。想未必有第二本矣。東筦資福院邵廷瑁石塔記。客嶺南時。聞碑工言。山中有虎不能拓。亦於廠肆無意得之。江陰金桂生運同。權巖梧州。在容縣之都嶠山。得南漢石刻六通。皆吳蘭修所未收。一爲中峰石室五百羅漢記。乾和四年。陳億文。楊珞書。一爲五百羅漢院經幢。乾和十三年。羅漢融造。一爲大寶四年。內常侍梁造象。一爲大寶七年。靈景口同會弟子慶讚記。景下一字泐。一爲智昔造羅漢象銘。年月泐。亦陳億文。揚懷口書。懷下一字已損。又一殘經幢。年月亦泐。僅存女弟子廿五娘等字。右廣東三則。

桂林山水甲天下。唐宋士大夫度嶺南來。題名賦詩。摩崖殆徧。又多紀功之刻。自大歷平蠻頌。韓雲卿文。韓秀實書。

建中石室記。鄭叔齊文。以下蓋數百家。謝氏金石略。桂林諸巖洞。不啻居全帙之八九。此外全州湘山寺。融

縣真仙巖。富川碧雲洞。落落晨星。不足當虬龍之片甲。余桂林諸刻。皆得之江都張丹叔中丞。又從廠肆

拾遺補缺。十年。幾盡攬桂勝。常德唐召皆同年。以詞林改官融縣。爲余拓真仙巖諸石。以校謝錄。互有增

損。如紹興庚辰。歷山王延年。慶元丁巳。三山李君。紹定庚寅。雙井黃杞。題名三則。及杜昱。嘉定十年。趙進臣。

無年。松庵道人詩。淳祐壬子。皆可補謝氏之缺。范文穆經略勸諭。乾道十年。祭新冢文。壺天觀銘。皆刻於桂林

巖壑。而謝氏亦失之。壺天觀銘尤佳絕。中丞長君幼丹通守。自龍州寄貽韋厥智城山碑。余驚歎以爲未

曾有但見王象之輿地碑目時亡兒在側告余曰是嘉慶中已出土陳恭甫有跋數千言攷證詳博亟取左海文集披閱之良信後在廠肆見一舊拓本索高價恭甫手跋在焉自亡兒化去每檢石本有疑義無可諮決故篋塵封亦不知流落何所悠悠蒼天此恨千古

粵西有金剛經兩本一在桂林萬壽寺五代楚馬竇建一在全州湘山寺寺僧守誥據南唐保大五年壽州開元寺本重刻皆法苑之珠林也同年劉翰農太史視學桂林祖帳之日余以二刻爲託曰他不敢請也今報滿矣未知其能踐言否也元祐黨籍碑亦有二石一刻於慶元四年在桂林龍隱巖一刻於嘉定四年在融縣真仙巖融本不易得余藉召皆之力始克藏之右廣西二則

滇有二爨碑爨寶子碑在南甯晉太亨四年立爨龍顏碑在陸涼宋大明二年爨道慶文滇人士北來者皆攜爲書帕之餽昆明王仁求碑亡友王農部蒿隱曾從廠肆得一本余求之十年竟未獲孫氏訪碑目天寶末列南詔蠻頌德碑南詔摩厓題名別有南詔德化碑普鐘十四年鄭回撰其實一碑歧出所謂題名者卽德化碑之陰曷嘗有摩厓蹟在哉六詔各碑初未顯於世王蘭泉從軍緬甸始搜訪得之見於萃編者有明政三年石城碑嵇肅靈峰明帝記興寶寺德化銘皆元亨二年揚才照文淵公塔銘天開十六年趙佑文蘇難陀智正書孟光墓碑護法明公德運碑崇聖寺塔地藏寺幢皆無年月余僅有石城一碑耳精采飛動唐時雖荒裔之士書法亦妙入能品觀於南詔吐蕃吐蕃會盟碑在烏斯藏大招門外百濟新羅諸刻雖欲

不寶遠物。其可得諸。右雲南一則。

貴州古夜郎地。紅崖一石。荒遠難稽。武威張介侯。續黔書始指為高宗伐鬼方之刻。鄒叔績作釋文。申成其

說。獨山莫氏。又定為三危禹蹟。土人則但稱為孔明碑。邵亭紅崖古刻歌云。邊荒不識明德遠。但記諸葛

威羣蠻。齊火銘勳久放失。訝此礫砢猶孱顏。自注。齊火。巢經釋作濟火從武侯南征。摩崖紀功。隸書二行。有建興

年號。在大定府北。柯家橋側。訪求未獲。此外惟吹角壩摩崖。趙搗叔績訪碑錄。釋為建安六年二月丁丑

朔廿二日。在四川綦江縣。遵義鄭子尹。徙其石至郡。作長歌以張之。有云。黔中且無宋人刻。況願上此知

難償。又云。我思綦江漢江州。此刻界在牂柯曩。蓋攘以為黔有矣。竊謂綦江之南。本與黔犬牙相接。同為

漢牂柯地。黔無片刻。姑如巢經之說。段此一石。分鄰火之餘光。亦好事者所樂聞也。今錄巢經詩於後。庶

幾徙石之源流。可攷而知之。右貴州一則。

臘月廿二日遣子俞季弟之綦江吹角壩取漢盧豐碑石歌以送之

遵義鄭珍

洪婁著錄漢碑二百七十六。至今三十九在餘俱亡。其中陰側匪別刻。實止廿八之石。留滄桑。後雖新

增三十種。已少婁錄四倍強。我生嗜此屢長喟。塵存增愛等餼羊。巢中諸拓購略具。宜禾特溢翁與王。

官禾都尉李君碑前年怪事藝不得。似有鬼守黃竹箱。老知百榮不落手。時時緝訂同炎涼。猶嫌拓本非手迹。安

得貞珉即置旁。黔中且無宋人刻。況願上此知難償。故人趙子旭鼎山下。好事成癖人爭狂。一朝有得

過詫我漢刻近出碁南鄉。我思碁江漢江州。此刻界在牂柯。婁說江州邑。長盧豐碑。蜀人謂之漢夜郎。以官以地並近似。或卽盧豐。蔡我腸。又思於宋是謂南平軍。南平吹角兩刻。紀自王東陽。此刻正在吹角壩。地閱四代名猶彰。疑卽所稱古摩厓。聞其在穴。又疑更是伯約姜。漢隸字源碑目。江州夸邑長盧豐碑。建安七年立。蜀人謂之漢夜郎碑。輿地紀勝。南平軍下吹角壩。有古摩厓。風雨剝削。苔蘚侵蝕。惟識建安二字。在漆州堡。去軍四十里。又姜維碑在吹角壩。其始有一穴。內有碑。相傳以爲姜維碑。今摩滅。料量三者必居一。遣力椎取觀其詳。泐甚搨粗末從讀。建安七年明首行。次行盧字又可辨。謂必盧碑他莫當。碑所土人號摩厓。細詢實異鄙。與楊百丈深。控石排香。端妥斗狀。陳中央。廣修高等尺六寸。更有乳中前後方。因知俗以嵌巖作鐫壁。其誤想不後李唐。後來嵌墜便穴置。見者道者增張皇。南陽天水蜀所豔。附會舊碣多乞光。建安或作建興。認變本益遠。傳益荒。圖經信耳不經目。兩聞兩載原其常。儀父斷未見拓本。沿襲趙志何由匡。今碑首十一字極明。紀勝云。惟識建安二字。知所據是趙彥邁南平志也。我定三碑實此一石耳。但爲僻遠成參商。王得其地婁得人。兩家相較無短長。委闕奇邨世莫識。時有野衲來焚香。數年敲火已剝角。不卽收拾愁毀傷。定武石易薛道祖。熹平經攜龍圖張。子雲俗楷一蕭字。尙有竭產誇珍藏。況茲隸古又完物。蠻叟豈足傳芬芳。密呼健者受約束。夜半移壑志已剛。舁竿三易迺三折。千里往復徒羸糧。未應神物戀窮竇。信坐人謀先不臧。季也挺身願重往。選夫繕具籌策良。是時風雪逼改歲。滿邨門易甲冑裝。誓爲古人効鞭策。冒逐兒女爭桃湯。觀汝此行有膽氣。知取寶刻如探囊。婁關西去接安穩。回首當年皆戰場。此行亦

復用兵似貴速貴詐毋周章。氈包席裹計還路。歲盡應呼蒙渡航。人日前後上梅妃。聽爾邪邪許許趨。

山堂

出山海關循松花江而北。至甯古塔。皆遼金發祥之地也。然古刻罕聞。平津所錄契丹女真各二碑而已。

遼開泰二年奉國寺石幢記。在義州。清寧三年大廣濟寺塔記。在錦州。金大定十六年壯義王完顏公神道碑。在甯古塔。奉國寺又有金明昌三年續裝兩洞聖賢記。張勛文。劉永錫書。楊賓柳邊紀略有

婁室碑。吳振臣甯古塔紀略。沙嶺第一站。金之上京城。有國學碑。僅存天會紀元餘。皆剝蝕。周松靄遼詩

話。釋迦佛舍利鐵塔記。重熙十五年刻。在興中府。今地名古爾板蘇巴爾漢。興中又有兩刻。一爲釋迦定

光。身口塔記。天慶二年。釋慧材文。卽在鐵塔旁。一爲白川州陀羅尼幢記。長甯軍節度王桂撰。王勝之

同年。弱冠游瀋陽。云奉天城中有石幢甚偉。嶙峋高揭。土人呼爲十面。不知何代刻也。及門翁印若中翰

甲午從軍出關。在石山站。亦作十見農家疊石作牆。中有斷幢。尙存金源紀年。高句驪好太王碑。在奉天

懷仁縣東三百九十里通溝口。高三丈餘。其文四面環刻。略如平百濟碑。光緒六年。邊民斬山刊木。始得

之。窮邊無紙墨。土人以徑尺皮紙。搗煤汁拓之。苔蘚封蝕。其坳堙之處。拓者又以意描畫。往往失真。乙酉

年中。江李眉生丈得兩本。以其一贈潘文勤師。共三四十紙。屬余爲排比攷釋。竭旬日之力。未能聯綴。其

後碑估李雲從。裹糧挾紙墨。跋涉數千里。再往返。始得精拓本。聞石質麤駁。又經野燒。今已漸剝損矣。碑

字大如盈。方嚴質厚。在隸楷之間。攷其時。當晉義熙十年。所記高麗開國武功甚備。此真海東第一瓌寶。

也。右奉天一則。

和林成吉思之故都也。元太宗時名元昌路。後降行省。改和甯。唐賈耽地志謂之富貴城。見耶律鑄雙谿醉隱集。其地遠在漠北。流人戍士亦所罕至。俄人於娑陵水上訪得回鶻故宮。又於鄂勒昆河訪得突厥舊庭。又訪得唐碑三。元碑十三。以電光攝影之法照片。咨總理衙門。余從沈子培比部假歸旬日。手錄其文。一爲苾伽可汗碑。開元廿三年。李融文。開字泐。李融二字亦半蝕。一爲闕特勤碑。開元廿年御製。可證唐書闕特勒之誤。兩碑皆八分書。一爲九姓回鶻可汗碑。斷爲五石。亦唐刻。一爲三靈侯廟碑。至元己卯。和甯路儒學正余良輔文。嶺北行省左右司郎中丁元書。一爲至正四年四世同居立石。一爲至口二年。和林兵馬劉公去思碑。張思明文。彭詣書。三皇廟殘碑二。一張益文。李塔失帖木耳書。一至順二年。捏古柏立石。上五石之陰。皆有題名。一爲嶺北省右丞郎中總管收糧記。霍有孚文。段起祖書。一爲漢冢殘石。無年月。一爲大司農保釐朔方記。但有丙戌秋字。其紀元亦缺。又一殘石。有禮院事字。李仲約先生詩。李尤魯獅全傳在。宗禪院事有旁徵。自注以李尤魯獅傳攷之。知元制有宗禪院。又殘碑三通。中多嶺北省題名。疑皆碑陰。而正面之文失矣。又有許有壬敕賜興元閣記。其文見圭塘小稿。今泐存祇百餘字。而翰林承旨臣有壬七字尙未蝕。胡僧琢爲香案。仲約先生篤嗜碑版。又熟精遼金元掌故。及東北輿圖。得見諸刻。驚喜欲狂。每石各繫以小詩。俄人又進和林古蹟圖五。第一圖稱爲最古之跡。蓋卽漢匈奴之龍庭。

也。第二圖爲突厥古跡。第三圖稱爲烏依古爾朝古跡。卽畏吾兒三字之合音也。第四圖稱爲成吉思京都。卽和林城也。第五圖爲萬里長城門額。卽居庸關之過街塔。有至正所刻番漢佛經。則距京密邇。俄人自北而南。記其所見。初不繫於和林矣。先生每圖亦各賦一詩。又題萬安宮遺址四絕句。皆考證精博。然拓本終不可見。宗室伯希祭酒盛昱言。於蒙古王之來朝者。挾碑匠以往。陝人秦某願應募。余知其無能爲也。姑置之。卒以寫遠未果。今仲約先生久歸道山。伯希又逝。北望龍沙。祇增怛怛。右和林一則。

海內名山。五嶽爲長。阮文達得泰山秦篆。及宋拓華山碑。顏其室曰。秦華雙碑之館。然嵩山太室少室兩闕。及開母廟銘。漢元初延光中建。尙在華山碑前。南北兩嶽。未聞漢刻。泰山無北朝碑。惟佛峪摩崖佛經。昔人謂是高齊時所刻。以徂徠山摩崖證之。良是。華山神廟碑。北周天和二年。趙文淵書。筆畫險勁。乾嘉以前。不甚重之。故轉得完好無恙。中嶽有兩巍石。一爲太安二年。寇謙之嵩高靈廟碑。一爲天平二年。嵩陽寺銘。其餘如董洪達造象。在少林寺。宋始興造象。在會善寺。南北兩嶽。唐以前無片石。恆山斷自開元九年。陳懷志書北嶽府君碑爲始。張嘉貞恆山祠碑次之。崔鑲戴千齡王知新遞次之。

德政碑。宋碑四。元碑十。畫詩刻題名。共百餘通。

南嶽惟北海麓山寺一碑而已。嵩山少林寺。唐刻最多。亦最精。秦華多祭告之。

陰。刻博陵太守賈循。戴碑之。

文。唐初祀岱宗。投龍簡。設齋醮。皆題名於石。自顯慶六年。郭行真以下二十餘通。多道流之筆。今在老君堂內。唐文皇泰山銘。大書深刻。摩崖未損。其從臣姓名。亦尙存泰半。華山銘僅存殘石。不過數十字耳。唐

宋題名。惟泰山皆摩厓。刻華陰曲陽題名於幢。八面環刻。然祇一柱。其他皆題名於舊碑之陰及兩側。後來者無隙地。亦有題於正面無字處。及額之陰者。且有磨治舊題而重刻者。以是歐趙著錄華山題名。今所存殆不及半。嵩山題名絕少。惟靈運禪師塔銘之側。有元和十二年辛祕題字。北海麓山寺碑陰。亦有宋人題字。前人詩云。五嶽歸來不看山。竊謂登五嶽而不攜古刻以歸。猶之未游也耳。右五嶽一則。

禮稱先河後海。又云。晉人有事於河。必先有事於惡池。今常山有宋元豐八年成德軍修虜池河記。石亘文。

劉瑾而祀河之碑無聞焉。南海之祀在廣州。北海在萊州。今南海廣利王廟。尚有唐陳諫碑。宋蘇文忠浴日亭詩。宋元祭告之文林立。掖縣海神廟無唐碑。但有宋以後刻。淮濟兩瀆。皆在中州。淮源桐柏廟碑。最古。僅存孤本。其原石久亡矣。今廟中但存宋大中祥符七年重脩淮瀆長源公廟記。及慶歷鐵鐘識。元天歷二年。鐵獅子識。宴濟瀆序。游濟瀆記。皆天寶六載。達奚珣撰。薛希昌八分書。一碑分兩面刻。又有濟瀆北海壇祭器雜物銘。貞元十三年。張洗文。又有後漢乾祐二年。奉宣祭瀆記。宋金元朝。崇祀勿替。有宋敕書碑一。金碑二。元碑十餘石。瀆在縣西三里。東西兩池中通。皆周七百步。卽濟水所匯。其源自王屋天壇山顛。伏流百里。至此復出。東南合流。至溫縣入河。瀆上有龍潭。宋開寶四年。有重書龍池石塊記。元時遣官建醮。投龍簡於此。延祐初元。兩記。皆趙文敏書。最著。至元十二年。一記。史芝書。最劣。潭上有寺。寺有後唐應順元年兩經幢。及宋人題詩石刻。名臣如富鄭公。文潞公。陳堯佐。皆有題詩在焉。右四瀆一則。

朝鮮爲箕子舊封同文之域。彼都人士。觀光上國。載古刻而來。攬環結佩。中朝士大夫。皆樂與之交。嘉慶間。金秋史兄弟。李迪吉。惠卿。博雅工文。芸臺。覃溪兩公。極推重之。趙義卿與其小阮景寶。與劉燕庭先生。爲金石交。燕翁所得海東墨本。皆其所投贈也。咸豐初。潘文勤師與鮑子年。楊幼雲諸公。於麗人之至京者。猶喜晉接之。其後來者。皆原伯魯之徒。以墨本爲羔雁。望門投謁。藉通竿牘。文勤師至戒閩人毋通謁。然自是海東墨本。稍難得矣。燕翁海東金石苑。自陳光大二年。新羅真興王巡狩碑。至明彰聖寺真覺國師碑。共八十通。原稿八卷。燬於鬱攸。鮑子年刻其目。其全拓歸潘文勤師。滂喜齋。今歸同里吳蔚若前輩。余生晚。但從廠肆。撫拾一鱗片甲。懸金物色。視燕翁所錄。不過十之二三而已。然錦山摩崖古字。相傳爲箕子遺文。好太王碑。雖在奉天境內。亦句驪之古跡。皆燕翁所未見也。自甲午後。東藩淪喪。三韓沮水之間。皇靈弗屆。羅麗琳琅。曠如絕域。燕翁金石苑自序。羅列碑目。標舉源流。足資津逮。過屠門而大嚼。好古者。其屬鑿於斯。

新羅真興王定界碑。當陳光大二年立。舊在咸興道黃草嶺。咸豐壬子。觀察使尹定鉉。移置中嶺鎮。麻以江左六朝故都。自江總棲霞寺碑亡。遂無陳刻。此碑與滇之劉宋爨龍顏碑。迢遙並峙。可爲兩朝碩果。平百濟碑。顯慶五年。賀遂亮文。權懷素書。其書重規疊矩。鴻朗莊嚴。與河南三龕。異曲同工。廠估王某。渡海精拓。余得一本。以校萃編所錄。溢出百餘字。同時並拓得劉仁願紀功碑。安雅寬博。亦初唐之佳構。此二

碑皆在忠清道扶餘縣。扶餘，百濟古都也。然猶爲唐人手筆。若其國人之書，則以沙門靈業所書神行禪師碑及白月葆光棲雲兩塔爲最著。自唐太宗伐高麗，威棱遠懼，太宗好右軍書，至移其國俗，新羅鑿藏寺碑及高麗麟角寺普賢國師碑、沙林寺宏覺國師碑，皆集右軍書。雖未能抗跡懷仁，亦與福斷碑之亞也。又以好右軍書而并求虎賁之似，興法寺忠湛大師塔、崔光允集太宗書爲之。白月棲雲塔釋端目集金生書，金生，唐貞元間新羅人，書法亦入山陰之室者也。其篤嗜右軍，過於中土賞鑒家。津津閣帖矣。又好學歐陽信本體，劣者如棗梨，重開之皇甫君碑，佳者亦不乏氣韻。余所見無爲岬寺遍光靈塔、天骨開張得醴泉三昧。若韓允所書三重大師塔，則肌骨峻削，似唐末經生體矣。開成石經學歐者多如此。

潘仲午贈余高句驪故城石刻，共二石，一東向，一西向。嘉慶間，金秋史訪得之。據其文中有小兄二字，定爲長壽王時所刻。大兄、小兄，當時縣令之號也。又慶尙道慶州府有新羅角干墓十二神畫象，凡十二石，每石畫一神，皆手執兵，無年月。劉燕翁云：角干，新羅官名，定爲唐時建。附記於此，以廣異聞。右朝鮮三則。

東武錄麗碑畢，附錄日本石刻四通。惟多賀郡一碑，有朝鮮趙秉龜跋，尙是秉龜奉使扶桑，攜至中土者。其難得可知。覃溪以多賀郡碑與瘞鶴銘並重，稱爲日本殘碑，實未殘也。日本人著錄金石者，有狩谷望之、古金遺文、西田直養金石年表、光緒丙戌德清傅懋源觀察奉使游歷日本，與貴陽陳君衡山。名矩，松網羅探討，作日本金石志五卷，內印文一卷，刀劍款識一卷，其餘分前後二卷。前目九十四種，後目百

廿四種。又附錄十六種。皆有跋尾。又仿歐趙目錄之例。有年可紀者。八百九十有餘種。錄其目爲表。攷日本金石者。於此歎觀止焉。然金文多而石刻少。金文之中。鐘銘尤居其泰半。約計志五卷。二百餘種。金文十之七。石刻不過十之三。如最古之法隆寺造象五種。一爲如意輪觀音大士象。當隋大業二年。一爲金堂藥師。當大業三年。一爲釋迦佛象。當唐武德六年。一爲釋迦立象背銘。當唐貞觀二年。一爲皆範銅爲之。其墓誌亦不用石刻。船首王及小野朝臣毛人二誌。皆刻於銅版之上。傅觀察引輜軒小錄云。小野誌銅版。長一尺九寸。寬一寸九分。其時當唐儀鳳二年。船首王誌。則前於小野九年。又盛奈大邨墓誌。伊福吉部臣德足比賣墓誌。皆鑄於銅合子蓋上。銅合圓徑八寸。盛骨器也。伊福吉部誌文中。有謹錄罍三字。據古金遺文云。罍卽碑字。器用銅造。故變石從金耳。又天平十一年。唐開元廿七年。楊貴氏墓誌。用瓦造刻字。填以朱沙。又高屋連枚人墓誌。河內國石。河郡山崩而出。似石非石。似瓦非瓦。土沙合成。未經火化。其制與紀氏墓誌全同。所謂紀氏墓誌。迺紀廣純女吉繼墓誌也。延歷三年。當唐興元元年。據古金遺文云。亦出自河內國石川郡茶臼山。堅緻如唐製澄泥研。上下二片。片各厚三寸餘。一片刻誌。一片爲蓋。其碑制與中國略同。摩厓。惟奈良縣大和國宇智川湍槃經一種。

日本造象。願作顛。飭作饒。其文有七世四恩六道衆生。俱登正覺。與中國六朝唐造象正同。其墓誌簡略。但載年月姓氏。其鐘銘最精緻。有用駢儷。及繫以銘詞者。其文則真書爲多。有行書。有草書。有梵文。及日本字。邨須直韋提碑。首題永昌元年四月。狩谷望之。據蒙齋說。謂永昌元年。當作朱鳥四年。洗去改作。傅

櫛翁云。日本無永昌年號。唐武后初元曰光宅。明年改垂拱。越四年改永昌。己丑卽永昌元年。與碑正合。今碑石拓本具在。無改作形。日本對馬島八幡宮鐘。爲新羅國造。而曰天寶四載。大和國興福寺。有南圓堂。鐙臺云。歲次景申。諱丙爲景。非唐制耶。何獨於此碑疑之。其言甚確。又攷日本。尙藏漢委奴國王印。後漢書倭傳曰。建武中元二年。倭奴國奉貢朝賀。光武賜以印綬。卽此印歟。其質黃金。與漢書百官表王印之制符。漢書禮樂志曰。漢據土數五。故五字爲印文。此印漢委奴國王五字。其文之數。又與禮樂志符。亦傳

櫛源

蓋日本在漢唐時。嘗臣服中國。彼都人士。諱言之耳。右日本二則。

安南雖同文之國。未見石刻。惟廉州有一鐘。余在廣南時。曾得拓本一通。首一字卽闕。題曰仁路外星巽戶鄉天屬童社昭光寺鐘銘并序。皇越昌符九年歲次乙丑。光祿大夫守中書令兼翰林學士奉旨賜金魚袋上護軍胡宗鶯撰。中涓大夫內寢學生書史正掌下品奉御阮廷玠書。覃溪粵東金石略攷。昌符九年。爲明洪武十八年。是鐘康熙十三年。廉州海濱。風雨晝晦。龍鬪守兵於海中網得之。今存府學。南夷銅鼓皆無字。交趾銅柱有二。水經注引林邑記云。建武十九年。馬援植兩銅柱於象林南界。與西屠國分漢之南疆。銘之曰。銅柱折。交趾滅。則漢柱嘗有刻字矣。其欽州分茅嶺銅柱。唐馬總所植。按唐書元和。和中。馬總爲安南都護。立二銅柱於漢故處。鑿著唐德。則唐柱亦嘗有刻字矣。曩吳憲齋中丞。與俄人定界。立銅柱於甯古塔。以拓本徵題。時方有法越之役。余以訪求漢唐遺跡。諷之。雖託之寓言。苟有好古之

士。要未嘗不可物色。攷粵東金石略。引欽州志云。分茅嶺銅柱。在州治西。貼浪都古森洞。交人年年以土培之。今高不滿丈。字跡莫識。問其路所由。則曰自貼浪扶隆行七日。至八尺石橋。尙行八日。方抵其處云。右安南二則。

埃及古文。尙在臘丁之先。潘文勤師貽書海外。曾摹得兩石。以拓本爲範。用塞們德土埴埴而成者。不爽毫髮。晉書戴逵傳。稱逵總角時。以雞卵汁澣白瓦屑。作鄭元碑。其法正合。其文有如鳥獸者。有如亭臺者。又有如雲氣者。皆古之象形字也。文勤以示門下士。各有攷釋。亦如明人之釋峒嶼碑。但滋聚訟而已。黃仲弢學士得拓本一通。係刻之石槨者。西人斐爾士所藏。余曾爲賦長古一首。有云。博士弟子遣秦景。絕域使者隨張騫。蠶椎尙餘四十字。石槨一啓三千年。差勝流行建中本。景教但溯胡神祇。又云。蹶迹有象未懸絕。鱗甲雖剝毋求全。韻誦未知孰先出。何論滂喜凡將篇。此可爲字內最遠最古之刻矣。英人斯賓塞爾所著羣學肄言。余嘗得嚴又陵觀察譯本讀之。云摩闕伯斷碑。出土於亞西之大版。係腓尼加古文語。與希伯來大致相似。所紀者。鄂摩黎征服摩闕伯。自阿洽之死。及攻以色列種人。皆中國周初時事。今其石在法之魯維。右歐非兩洲二則。

語石卷二

聘禮東面北上。上當碑南。鄭注：宮中必有碑，所以識日景，引陰陽也。凡碑引物者，宗廟則麗牲焉。其材，宮廟以石，窆用木。祭義：君牽牲既入廟門，麗於碑。鄭注：麗，繫也。謂牲入廟，繫著中庭碑也。釋名：釋典，藝碑，被也。本葬時所設施，輓轡以繩被其上，以引棺也。臣子追述君父之功美，以書其上。後人因焉，故建於道陌之頭，顯見之處，名其文，就謂之碑也。此碑之緣起也。右論碑之名義緣起一則。

碑之有穿，所以麗牲，亦所以引繹。即檀弓：豐碑注，所謂穿中於閒為鹿盧，下棺以繹繞是也。自後世立碑，但以述德敘事，而失其本義，遂不盡有穿矣。案史記：始皇本紀，上鄒嶧泰山，皆云刻所立石，不言立碑，則

秦時碑字，尚僅用之於宮廟繫牲之石及窆木。凡刻石之文，皆謂之碑。當是漢以後始。歐陽公集古錄曰：欲

得則冢墓碑，自後漢始有也。宋景文筆記曰：碑者，施於墓則下棺，施於廟則繫牲。古人因刻文其上。今佛寺揭大石鐫文，士大夫皆題曰碑銘，何也。

王惕甫碑版廣例曰：漢碑穿外有暈，其暈繚繞，或即自穿中出，或別從穿外起，尚存古制引繹之意。其碑文有居穿下者，有因當穿而廢其數字者，其碑首或刻螭虎龍雀以為飾，或直為圭首，方銳圓楯，不一其制。額書亦不必皆在正中，偏左偏右皆有之。右碑穿二則。

漢魏碑額筆法奇偉可喜，非後人所能髣髴。蔡君謨見後漢南陽太守秦君碑額，苦愛之。歐陽公遂著於

錄近時金石家如汝南周君碑額三階大德禪師碑額其碑雖佚猶錄而存之惜拓工棄如弁髦余所見墨本能拓陰者十不得四五拓額及兩側者尤難得若兼拓額之左右蟠螭則更絕無僅有故非親至碑下摩挲古人制作之精末由得見牛空山金石圖劉燕庭金石苑皆摹全形一展卷而貞珉如見此著錄之善者矣

題額篆書為多分書次之有真書北張猛龍南葛祚為始

有行書張從申銅井鎮福興寺碑

有籀文唐開元處士王慶墓幢宋越王樓記

繆篆凝禪寺三

級浮圖○諸體各舉一碑為例不盡此

篆體往往不合六書偏旁繁省時乖古誼魏廬江太守范式碑額廬內之田从囷范內

之已从巴則在三國時已如此唐宋御製碑多以飛白題額如唐太宗晉祠銘汜水紀功頌孝敬皇帝叡

德紀武后昇仙太子碑諸額及宋仁宗賜陳繹碑額皆飛白書也其翻翻之態著紙欲飛前人謂之插花

舞女草書絕少蓋章草皆取流便碑榜莊嚴本相鑿柄金宴臺國書碑題額十二字亦國書不可釋元至

正三年重修佛堂院記額題鄒鏹鄧窻香趙撝叔謂即重修佛堂院記六字而碑陰題首級瓊龕聖四

字終莫能明也壺關縣紫團鄉慈雲院碑銘宋董洵書額其文為彙慈之窻麟茂六字即新慈雲院碑文

也新作彙文作茂不知所出其刻有陰文有陽文陽文洪氏隸續謂之黑字猶本草目陰文之字為墨蓋

子其分別略同但陰陽易位耳又有中間凸起四圍一線陰文深陷如坳大都淺刻平漫黑文滿布此由

石質易裂若刻之過深而細稜稜露骨觸之即損恐不耐氈椎耳谷朗碑額題吳故九真太守谷府君之

碑凡十一字。一行直下。其次孔褒碑。一行九字。校官碑。亦四字直下。而左右有白文兩線深陷。其制略異。然漢碑如此者少。大抵皆分作兩行。當穿上居中。惟高頤額稍偏右。有在穿左右者。卽以穿隔之。衡方碑。兩行之中。刻白文一道爲界。陳德碑。分棋局如九宮。額篆六字。左右書之。而空其中三格。六朝以後。始有多至三四行者。皆用棋子方格。惟陳懷志北嶽府君碑額。黑字白圍。一圍兩字。長方如元人押。奇古可愛。其至多者。宋龔龍顏碑。題宋故龍驤將軍。護鎮蠻校尉。甯州刺史。邛都縣侯。纁使君之碑。唐白雲先生詩。勅題睿宗大聖皇帝。開元神武皇帝。賜白雲先生書詩。並禁山勅碑。皆二十四字。魏元萇溫泉頤額。題魏使持節。散騎常侍。都督雍州諸軍事。安西將軍。雍州刺史。松滋公。河南元萇振興溫泉之頤。共三十六字。若北周強獨樂碑。多至十五行六十字。則自漢魏迄宋元所見者。僅此一刻而已。額首多上銳如搢圭。或橢圓如覆盂。其平方者。字多橫列。陶大舉碑。題宣州刺史陶府君德政之碑。凡十一字。宋潼州府學鄉賢堂記。及富樂山詩。額八字。皆一字一行橫列。唐殷君夫人碑。四面環刻。額十二字橫列。前後兩面。每面六字。亦有一石相連。題首卽在碑字之上。不別立額者。碑陰多無額。惟宋顯伯造象之陰。分五層。上層佛象。次層橫列邑社曹思等石象之碑九字。漢鄭季宣碑陰。有橫額八字曰。尉氏故吏處士人名。馬鳴寺根法師碑額作二層。上層馬鳴寺三字。陰文豎列。下層魏故根法師之口口八字。陽文橫列。此皆石刻中所希見。非通例也。王蘭泉曰。大歷文廟新門記篆額。六寸分二行。字縱二寸。橫一寸。額字之小。無逾於此。余謂

額之大者。若臨桂摩崖之平蠻頌。宋頌。皆字徑逾尺。蓋十倍於新門記矣。夫碑之有額。猶書之題籤。畫之引首。所以標目也。往往有碑文漫滅。如昭陵各石。賴其額尙存。得知之。石墨鐫華於馬周碑云。今摹碑者。多不摹額。是一恨。余爲下一轉語云。今磨碑者。多不磨額。是一恨。此兩言東西易向。其爲愛惜古人之心。則一也。自唐以後。事不師古。如八都壇神君實錄額。題大唐二字。龍門永徽五年殘造象。其首書曰大唐之碑。晉祠銘額。題貞觀廿年正月廿六日。令人覩額。不知其碑。則駢拇指而已。至若靈源寺垂拱造象額。上刻經主題名。萊州刺史唐貞休碑。於篆題空處。繪貞休象。柏梯寺碑。撰者徐彥伯。書者胡輔之。皆署名於額。雖非古法。要爲金石之變例。存之可資異聞。

漢碑多蟠螭。唐碑多蟠龍。蟠螭之形。有如犴馬。四足馳驟。兩龍中間。或綴以珠。有雲氣繚繞之。唐大歷八年。裴平書。

文宣王廟新門記。額有成通題字。王蘭泉云。題字處上銳。當銳處懸一珠。二龍繞之。漢碑畫龍形。皆如馬。四足犴馳。此碑與後世之蟠龍無異。碑刻二龍捧珠。始見於此。亦有下連碑側。與額爲一。余

所見全形。如九成宮醴泉銘。唐之御製各碑。宋趙懿簡碑。追琢工細。無與倫匹。嵩岳體元先生潘尊師碣。

尤奇偉。前人紀王忠嗣碑。側刻水獸。奇異怪偉。吳山夫金石存。嵩陽觀聖德感應頌。頂蓋雲龍。下座列丁甲之象。

左右旁刻花紋。周鋪俱範金彩。歷歲久遠。絕無損蝕。嵩說。王蘭泉紀麤龍顏碑。穿上蟠龍。穿左右日月。各徑

五寸。日中刻跋鳥。月中刻蟾蜍。余所見宋龍昌期勅額。亦如之。又紀唐孫師範書太師孔宣公碑。碑首形

圓。左右刻二仙子。綦冠羽衣。騎鶴而行。左右相向。鶴含草如竹葉。周刻大花葉。以爲唐畫真蹟。以其言推

之。漢白石神君碑圭首。左右兩獸。獸內一人。以兩臂拄獸腹。似彝器文之子孫字形。張遷碑四面蟠螭。圭首銳處。兩鵠相對。此亦漢畫之至精也。又若道釋兩家。各尊其教。碑額往往不題字而造象。世所知者。如懷仁聖教序額上。佛象七軀。寶歷二年。皇澤寺造象碑額。佛象一龕。道因法師碑。刻釋迦牟尼觀自在大勢至三佛象於額。其尤奇者。松陽葉有道碑額上。畫艮卦作☶。象治水。靜穢丹命告額。中層刻符籙。離奇俶詭。愈不可究詰矣。

柳子厚述唐時葬令云。凡五品以上爲碑。龜趺螭首。降五品爲碣。方趺圓首。此本唐六典。蓋所述者。時王之制也。然稽之唐碑。亦不盡符。如逸人竇居士。未有爵位。以宦者之父。而李北海題其碑曰神道。潘尊師碑。巍然巨製。而題爲碣。如此之類。未可枚舉。

前人題名碑陰。亦題於額之兩面。倉頡廟碑額。卽有漢題名兩則。皆在正面。若額之陰。有題於立碑時者。中山法果寺經主題名是也。有後人登覽摩挲。因而題名其上者。孔林華嶽諸碑是也。北齊蘭陵王高長恭碑額陰。有五言詩一首。則王弟安德王。經墓興感而作也。隋首山栖巖寺塔。其額陰有唐咸亨三年御製詩。而姚元崇。韋元旦。諸什。皆刻於碑陰。顏魯公家廟碑。李少溫。篆題之後。亦有魯公書十行八十餘字。齊隋兩碑。久著於錄。而其額世無知者。近十年中。始先後拓得傳於世。以是推之。額陰有字。沈淪未顯者。尙當不盡於此。

有勒碑在先而題額在後者。虞永興廟堂碑。武德時建。至武后時。相王旦始奉勅題額。今西安宋刻本非舊額。舊額爲大周孔子廟堂之碑八字。又說嵩記秦王告少林寺教額。隸書曰。太宗文皇帝御書。後人復記於碑云。已上七字。開元神武皇帝書。蓋教爲太宗筆。額爲元宗筆。華嶽精享昭應碑。開元八年劉升書。左方有華陰縣令盧倣題分書十六字。其時興元元年十二月也。又有銀青光祿大夫。檢校華州刺史。上柱國李休光題額二十字。錢竹汀云。驗其字體。亦出盧倣。蓋勒碑之後。又六十餘年。而始題其額耳。

潛研堂金石文跋尾。萬壽山修觀音祠記。慶元五年。劉震書并篆蓋。古者墓有兩石。一書誌銘。一書某官某府君墓。覆於誌石之上。故有篆蓋之稱。若宋游師雄墓誌。全用碑式。其篆卽刻於額。而尙沿篆蓋之名。已失其義。此記當稱篆額。而亦云篆蓋。此古聖所譏。觚不觚者也。又跋紹定二年梅隱庵記云。宗學諭方

萬里篆其額。自稱題蓋。攷唐人誌墓云。題蓋。別於篆而言之。謂用真行分書此記與額無二石。又作小篆體。而襲

題蓋之名。兩失之矣。余謂碑額沿題蓋之譌。始於南渡以後。汴京以前未聞也。然宋碑所見尙少。慶元五

年。晉陵乾明寺古殿記。其額八分書。稱鄒鉉隸蓋。嘉熙改元。常熟縣教育言子諸孫記。其額正書。稱王遂

題蓋。寶祐三年。太平州重建學記。稱鄭埜題蓋。此三石蓋字。雖誤上一字。猶各得其實。惟臨桂趙郎中德

政碑。以摩厓亦稱篆蓋。端平丙申則其失更甚。不徒如錢氏所譏矣。元碑承訛踵謬。不一而足。如常熟縣重

修文廟記。至元三徐琰題蓋。湖州報恩光孝寺置田山記。至元甲申古涪文及翁篆蓋。慶元路重建儒學碑。

至元二十八年。王宏篆蓋。太平路重修儒學記。大德三年。侍其君佐題蓋。嘉興路重修儒學碑。大德庚子。范霖篆蓋。采

石重建承天觀三清殿記。至治元年。李希謝篆蓋。嘉定州重建廟學記。至順三年。潘詡篆蓋。東邠王先生歸田

興學記。至正九年。換住篆蓋。正定龍興寺秦王夫人施長生錢記。至正十四年。周伯琦題蓋。余所藏石刻。有元一

代最少。已有九碑。若至元五年代祀北嶽記額。為尙師簡書。至正二年。重修無錫州學記額。為黃潛書。皆

稱篆題。則固無不可耳。右碑額七則。

門生故吏。兩漢為府主立碑。邑子維邨。六朝為先亡造象。出錢千百。列名碑陰。其名自一列。逾十列。梁蕭

愴碑。共二十列。則莫多於此矣。漢碑門生之外。有弟子。朱竹垞攷之最詳。故吏之外。有故門下書佐。故循行。

循行亦釋為脩行。又有處士。鄭義士。魯峻。曹全。鄉望。民望。敬史。張猛。龍。之屬。姓名之上。冠以郡邑爵秩。惟魏

范式碑。但有姓字而已。此碑陰之通例也。其有一碑兩刻者。達奚珣游濟瀆碑。一面刻記。一面刻序。美原

神泉碑。韋元旦序。及賈言淑等詩。刻於正面。徐彥伯序。及尹元凱等詩。刻於背面。鹽池靈慶公神祠碑。陽

為頌。崔敖文章。韋縱書。陰為記。劉宇撰書。東方朔畫贊碑。顏魯公既書。夏侯孝若文。復自敘其事。刻於碑陰。

宋廣平碑側。述宋公之遺事。補碑文所未及。此皆一碑前後。而自為首尾。離之兩傷。合之兩美。又魯公多

寶塔銘。為楚金禪師而作也。而吳通微楚金禪師碑。卽刻於其陰。雖書撰年月各殊。要為一人之事。若宋

夫子廟碑。在隋賀若誼碑陰。天禧三年。敦興頌。在虞永興廟堂碑陰。皇祐三年。復唯識院解記。在歐陽信本皇甫誕碑之陰。皆刻於舊碑之陰。

北海任令則碑。其陰亦有元人重刻碑記。譬如空地建築。不侵鄰界。攷北周天和二年華嶽頌。其陰刻唐人精享昭應碑。顧亭林金石文字記云。古碑陰多無字。故後周之碑。唐人得而刻之。武虛谷云。水經注。樊城西南。有曹仁記水碑。杜元凱重刻其後。書伐吳之事。又渭水漢文帝廟一碑。建安中立。鎮遠將軍段熲文。給事黃門侍郎張昶造。昶自書之。魏文帝又刻其碑陰二十餘字。以此證之。碑陰刻字。晉魏時已然矣。但必無字而後始刻。明人不學。遇陰之有字者。亦悍然磨而刻之。貞石何辜。遭此荼毒。白石神君碑陰下載。卽爲明人磨刻。

又今人立碑。往往龕置壁間。僅露正面。其陰及兩側。皆深陷于壁。如臨桂逍遙樓石刻。其陰爲宋程節湘南樓記。今拓本但有逍遙樓三大字。而程記以在壁中不能拓。吾鄉光福寺兩幢。土人以其裂也。樹木欄護之。砌築牢固。自此遂無傳本。此與禁錮何異。所願好古者。爲開一面之網爾。

或問碑陰題識。金石家著錄。通謂之碑陰。記有異乎。曰。是有別焉。紀信碑述獲石之神異。大智碑美作者之文章。其陰文字。卽爲碑文而設。此一例也。曹翰顏魯公新廟碑。米南宮作碑陰記。敘神仙之事。述瑣記。廣異聞。此猶稗官外傳。以補史傳所未及。又一例也。昭仁寺碑。張瀆書歐陽公集古錄。一則於後。敬識前言。以告來者。述而不作。信而好古。此又一例也。昭陵李衛公李英公兩碑。宋游師雄碑陰題記。論其功烈。詳其制度。詩有之曰。高山仰止。景行行止。此又一例也。或以仆而重立。如魏賈思伯碑。宋元兩次重立。皆記於碑陰。或以燬而重鑄。如比干廟兩碑。魏孝文帝一石。宋元祐中重刻。有吳處厚記可證。貞觀十五年。

贈太師詔并祭文。元延祐五年重刻。有韓沖記可證。興廢舉墜。識其歲月。此又一例也。惟李陽冰搨先瑩記。宋大中祥符二年重刻。而其側獨孤密銜名三行。猶是唐人舊刻。蓋宋人卽用原石重開。碑文雖泐。而碑側之字。猶泐之未盡。此外石刻各體書者。其陰或以正書釋之。如鑄鼎原銘。袁滋篆書。其釋文卽在碑陰上列。感通塔碑。一面爲西夏書。一面正書釋文是也。有刻詔勅及進表者。如曲阜唐孔宣公碑陰。刻武德九年。乾封元年。詔勅兩道。及皇太子宏表。青城山常道觀碑。一面刻元宗勅。一面刻張敬忠表。宋崇甯二年。范致君興學聖德頌。其陰卽刻致君奏進表。又如房彥謙碑陰。記賜葬贈贈。皆所以紀述榮遇。甚盛典也。有刻簿籍者。如唐濟瀆廟北海壇祭器銘碑陰。刻祭器甚詳。宋淳熙十一年。廣州贍學田記。其陰刻增置田畝。元至正二十一年。靜江路新城記。其陰刻工役丈尺。皆其事也。有刻譜系者。如郭家廟碑。其陰刻汾陽所歷二十四考。及子孫行次爵位。吾鄉秦伯廟。提點刑獄司公據碑。其陰刻吳秦伯世系圖是也。有立碑之人功德可紀。卽於碑陰勒文爲頌。如曲陽北嶽廟兩碑。開元廿三年。崔鑲一刻。其陰爲段悖德政記。天寶七年。戴千齡一刻。其陰爲賈循德政記是也。其有陳符瑞以彰嘉貺者。如共城百門陂碑。其陰詳述祈晴禱雨應驗。及節錄僚屬詩句。裴謂儲潭神廟頌。其陰爲祈雨感應記。慶唐觀金籙齋頌。天寶二年刻。而其陰有建中三年瑞柏記。此亦吏民頌德之文。而稍變其例者也。有刻佛經者。如北齊雋修羅碑。其陰刻維摩經見阿闍佛品。唐法門寺千佛碑陰側。刻涅槃經是也。有刻畫象者。如醴泉寺誌公碑。其陰

卽刻誌公象。賀祕監逸老堂記。其陰卽刻賀知章象。

開慶元年

是也。有刻佛象者。淨住寺釋迦牟尼普賢劫

象銘。其陰刻千佛象。吾鄉珠明寺宋碑。一面爲須菩提象。一面爲天台五百尊者象。此類多出於釋氏。亦造象之支流也。有刻題榜者。如北齊臨淮王造象。其陰刻龍興之寺四大字。宋武溪深碑陰。上層刻九成臺三字。下層刻詩境二字是也。舉一反三。未可殫述。著錄之例。或宜分。或宜合。類誌於此。以告世之訪碑者。

諸碑以有文之面爲陽。無字之面爲陰。惟唐孫文才造象銘。其文在陰面。碑陽刻金城村剋修功德院記。云是碑聖象。日陽暴露。風雨摧剝。因各捨淨財。同募石工補完。又曰。尊容殘缺。難施工巧。於是回裏作表。別刊是象。相好端嚴。慈容若動。據此。則原刻本在碑陽。今刻在陰。而轉於正面刻功德院記。顛之倒之。惟此一刻。或曰。碑之表裏。視文以爲轉移。陰陽何定之有。則應之曰。有額在。

漢鄱君開通褒斜石刻。宋晏袤題其後。云。敬書碑陰。俾來者有以取信焉。按此刻摩厓。在舊城西南山壁上。晏袤釋文及題記。卽刻其後。非碑也。安得有陰。讀者勿以詞害意可耳。

撰書年月。有題於碑陰者。漢碑無此例也。余所見。惟北齊宋顯伯造象。其陰題天保三年。歲次壬申。四月八日建。都維那伏波將軍。防城司馬穆洛書。此外有書人年月在陰。撰人在前者。大歷八年。黃石公祠記。是也。李卓文。裴平書。有樹碑年月在陰。而撰書人皆在前者。儀鳳二年。魏法師碑是也。顏魯公東方朔畫贊。年月亦在碑陰。若鑄鼎

原銘之陰。上列釋文。中列王顏表。下列題名。末行署河東裴宣簡書。此則專指碑陰三列之正書。其正面固袁滋篆書也。猶之青城山碑。其陰題常道觀主甘榮書。迺指張敬忠表。其正面之勅。固明皇御書也。昇仙太子碑。正面聖歷二年。其陰題神龍三年刻石。兩面各爲年月。又一例。右碑陰五則。碑陰題名不足。遞及左右側。此立碑之通例。漢倉頡廟碑。及韓勅禮器碑。卽如此。魏王僧墓誌。無篆蓋。而於其側。題故滄州刺史王僧墓誌等字。唐姜行本碑。其陰無字。而薩孤吳仁牛進達。皆題名於側。石刻中如此者不多見。有題撰書人於側者。魏孔廟李仲璇碑。側題內口書任城王長儒書碑。共十字。泐其一。陸希道墓誌。側題前涼州刺史兼吏部郎中陳郡袁翻。字景翔製銘。共十九字。唐天寶十一載。釋迦牟尼佛阿彌陀佛讚。左監門直長高子珍書。亦刻於碑側。有題年月於側者。唐述聖頌是也。開元十三年六月九日房彥謙碑。太子左庶子李百藥撰。太子中允歐陽詢書。貞觀五年三月二日樹。高乾式造象。天寶十三載。歲次甲午。閏十一月壬戌朔廿四日建立。造碑人檀如洛。書人撰人造碑人及年月。並在碑側。隋以前所未有也。若王顏追樹十八代祖碑。其側刻請改解城鄉爲太原鄉牒。高士廉碑兩側。有六代孫尙書右丞元裕。正議大夫行給事中少逸。會昌四年題字。此則孝子慈孫。闡揚先烈。余所見宋人摩崖題名。有子孫過此。摩挲手澤。一再續題。其後者。君子之澤遠矣。王惕甫碑版廣例曰。漢碑材厚。四面刻之。其書丹各循其石勢。分行布白。初未安排。或自左而右。或自右

而左。略無定例。如開母闕銘文與題名。刻之闕南。轉及西側。此由碑陽而侵之也。韓勅碑。率錢人數既多。王元等題名其陽。王暉等題名其陰。山陽瑕丘等題其右側。敬謙等題其左側。此由碑陰之軼之也。其他或事後續題。或他人增識。或游覽訪碑者。各記來觀歲月。成陽令唐扶碑。有成陽令高某丞史珍二人題名。刻在碑首之旁。益州太守碑陰。有故吏三人題名在趺右。造象多四面環刻。刻經或四面或兩面。此猶四面之柱。六面八面之幢。但分先後。不分正背。亦無所謂左右側。惟唐齊州神寶寺碑。其旁刻多心經。靈運禪師塔銘側。辛祕題名之下。有菩薩象一龕。此則刻經造象之在碑側者也。少林寺高岑書尊勝呪兩側。均有畫象。貴池劉氏藏長安四年殘碑。兩側繪花鳥紋。雕鏤工細。余所見古刻。兩側畫象。有上連碑額者。或作兩螭。自額蟠旋而下至側。神采飛動。宋元碑始有但畫雲雷之象。及作卍字紋者。其制作稍粗矣。右碑側三則。

碑之有穿。皆在額下碑文之上。亦有移而稍下。上距碑文三四字。其文空格以避之。或稍偏左偏右。或在額上。篆題分列穿之左右。安陽金石記載大乘妙偈碑。鑽空題有州刺史三字。又有大金甲午歲。大定十四年。寶山靈泉寺講經僧法智題名。鑽空當即碑穿。穿中有字。惟此一刻。逕寸圓孔。不曉何從奏刀。右穿中刻字一則。

元人有太極宮螭首題字。然猶刻石。非墨跡也。金石錄補載昭陵孔穎達碑。螭首嵌空處。有至正四年三月。顧游特看此碑。墨書十二字。趙嘏子函云。在泥土中。拂拭之如新。子函見時。為萬歷戊午。溯至正甲申。

已二百七十五年。而墨書無恙。斯足奇也。余憶紀文達筆記云。在塞外見北魏人摩崖墨跡。亦未摧損。又如魏東武侯王基斷碑。在洛陽縣出土。書丹筆跡。拂拭如新。蓋曠野蓬蒿。深埋塵塚。深山絕巘。石壁崿嶭。其地皆為日炙雨淋所不及。得永天年。理之所有。右螭首題字一則。

今人碑帖不分。凡刻石之文。統呼為碑。及墨而拓之紙。則又統呼為帖。雖士大夫未能免俗。甚矣。其陋也。夫碑之不可為帖也。石刻之不盡為碑也。周秦漢魏以下。歐趙而降。撰述源流。雕造形製。其為體也。屢遷。其稱名也。雜而不越。禮曰。遠數之不能終其物。悉數之乃留。更僕未可終也。右論碑帖之分一則。

綜而論之。立碑之例。厥有四端。一曰述德崇聖。曲阜孔廟嘉賢。宋楊傑書。嘉賢廟敕。有表忠。漢紀信蜀諸葛武侯碑之類。旌孝。東

感孝頌。孝子張常消殘碑之類。稚子石闕。鮮于里門。以逮郡邑長吏之德政碑是也。郡邑吏民。為其府主伐石頌德。統謂之德政碑。亦曰頌德碑。如魏武定二年。濟州

刺史關寶賢誦德碑是也。誦頌字通。亦曰清德頌。如唐永徽元年。廩陶縣令李府君清德頌。天寶五載。昭慶縣令王璠清德頌是也。或省去頌字。但曰清德碑。如聖歷元年。渭南令李君清德碑。神龍三年。葵陽令盧正道清德碑是也。亦曰遺

愛頌。如開元十年。襄州刺史靳公遺愛頌。冊府元龜載。廣州為宋璟立遺愛頌是也。亦曰美政頌。如安公美政頌。開元二十九年。房璘妻高氏書。見於歐陽公集古錄者是也。亦曰善政碑。如宋天聖九年。濟源縣令陳省華善政碑是也。亦曰

政事記。如四川蓬溪縣。有宋政和六年。知縣程公政事記是也。亦曰惠政碑。如金正大四年。趙秉文撰葉令劉從益惠政碑是也。亦可謂之功德碑。如開元十年。劍南道按察使。益州長史章抗功德碑是也。或變文曰功德頌。功德記。並於功

德之上。隨宜加字。如唐貞元五年。隴右節度使李元諒。琳昭功德頌。咸通十二年。高憲神道功德記皆是。然釋家建寺造象。亦可稱功德。如龍門高力士造象功德碑。嵩山少林寺靈運禪師功德塔銘。邠州應福寺西閣功德記。長清靈巖寺牟

璠證明功德記。此皆福田利益之說。彼教所謂功德。與吏民之頌。未可同論。又攷集古錄載。章維善政論。先天中。為坊州刺史齊哲撰。其實亦德政碑也。但變文言論耳。按日知錄。唐武后時。制州縣長吏。非奉有敕旨。毋得擅立碑。宋

太祖建隆元年十月。詔諸道長貳。有異政請立碑者。參軍驗實以聞。唐澄城縣令鄭叔敷德政碑銘。後有左司郎中宇文觀修功善狀列銜。蓋古人立碑。鄭重如此。至若屏盜。如後周之衛州刺史郭進。濟州刺史任公兩碑。勸農。如巴州之紹興

十六年。知府宋學士勸農事實。閩中之福昌院勸農記。又如河東放商鹽頌。蘇州府。一曰銘功。東巡刻石。秦李斯登

學獨免田租。牒之類。一善服膺。式刊貞石。附記於此。亦與人之誦。嘉樹之思也。一曰銘功。東巡刻石。秦李斯登

岱勒崇。唐泰山銘。宋大中祥符述聖。呂向述紀功。唐顯慶四年。高中興。顏魯公書元次叡德。孝敬皇帝以逮邊庭

諸將之紀功碑是也。漢之裴岑記功碑。唐之平百濟碑。姜行一曰紀事。靈臺經始。斯于落成。自廟學營繕。以逮

二氏之宮是也。一曰纂言。官私文書。古今格論。自朝廷渙號。以逮詞人之作是也。舉此四例。若網在綱。此

外石刻。為碣為表。為誌為刻。為石闕。為浮圖。為幢為柱。為摩厓。為造象。為井闌。為柱礎。其製為方為圓。或

橫而廣。或直而修。或觚稜。或犖确。皆非碑也。因流以討源。循名以核實。亦可得而揚鱗也。右立碑總例一則。

一曰石經。漢之熹平。字一魏之正始。字三唐之開成。宋之嘉祐。西蜀孟氏。南宋高宗。皆嘗有石經之刻。今惟開

成十二經。無孟存西安府學。尚為全本。惟字經後人剝改。其異同詳見烏程嚴氏校文。此外祇存殘石。或

僅存殘拓孤本。漢石經。據董道洪邁所紀。高一丈。廣四尺。後漢書靈帝紀。儒林傳。皆云正定五經文字。而

蔡邕張馴傳。則云奏定六經。隋書經籍志云七經。顧南原曰五經者。蓋以儀禮禮記為一經。春秋左氏公

羊傳為一經。與易詩書而為五。實則七經也。其石久亡。今海內祇存殘字兩本。一為北平研山齋孫氏藏

本。一為錢梅溪所得雙鉤本。同治初。兩本皆歸川沙沈韻初。孝廉。今其家售於湖北萬觀察航。然宋時即

有兩翻刻。洪文惠刻於會稽蓬萊閣。胡宗愈又鑿於錦官西樓。亦未必果為漢刻。魏正始石經。自宋以來。未聞著錄。乙未。在會典館。福

山王廉生祭酒。忽以拓本兩紙見示。一行古文。次篆。次隸。各一行。云三體石經也。中州新出土。莫能定其

眞贗。其古文頗似宋宣和博古圖所摹鐘鼎文。隸書秀勁。亦與尊號受禪諸碑異。孟蜀石經。其相毋昭裔所造。自熹平迄開成。祇有經文。惟蜀石經有注。據晁公武攷異序。孝經論語爾雅廣政甲辰。張德釗書。周易辛亥。楊鈞孫逢吉書。尙書周德貞書。周禮孫朋吉書。毛詩禮記儀禮張紹文書。春秋左氏傳祥字缺筆。避孟氏諱。亦爲蜀人所書。至宋皇祐中。田元均補刻公穀二傳。宣和間。席益刻孟子。皆正書。明曹學佺四川名勝志。已云諸刻皆不存。惟禮記數段。在合州賓館中。國朝乾隆中。錢唐黃小松之父松石先生。得毛詩殘字二卷。後歸於小山堂趙氏。一時名流。如全謝山厲樊榭丁龍泓諸人。皆有題識。聞之先輩言。一貽人士宦蜀。得殘石。攜壓歸船。今不知其尙存否。宋嘉祐石經。章友直楊南仲與張次立同篆。一行篆字。一行眞字。但有易詩書周禮禮記春秋左氏傳合孝經爲七。畢秋帆中丞撫中州時。僅於陳留見周禮殘石數片。孫氏訪碑錄尙有周易尙書殘刻。余曾於滂喜齋得周禮殘拓四紙。書易於廠肆見之。未之藏也。南宋石經。高宗御書。較嘉祐本無周禮孝經。而有論孟禮記。但有中庸大學學記儒行經解五篇。高宗又嘗書眞草孝經。以賜秦檜。孔蕤谷云。此別刻石。不在太學石經之列。易詩書左傳皆小楷。論孟結體較大。明嚴訥石經歌。所謂字形僅比黃庭小是也。元初楊髡欲取以壘塔。申屠致遠力爭而止。然阮文達輯兩浙金石志。已祇存八十六石。則散亡已不少矣。其殘石存杭州府學廣州府學。有高宗眞草孝經一石五層。層五十二行。行十字。舊在大成殿。後廢爲井牀。嘉慶末。平陽儀克中搜得之。書刻年月別爲石。已亡。

余嘗怪釋氏刻經遍天下。房山雷音洞二千三百餘石。偉矣。中山之法果寺。寶山之萬佛溝。或建石。或摩
厓。莫不大書精刻。余所藏尊勝陀羅尼經。多至四五百通。金剛經亦數十通。維摩華嚴首楞嚴。皆有石本。
六經自遭秦火。漢魏唐宋矧刻之外。官私石刻寥寥天壤。綜所見聞錄而存之。惟孝經有兩全本。一爲石
臺孝經。唐天寶四載。明皇御注御書。一爲宋光堯御書。紹興十四年七月辛未上石。在四川遂甯縣。初刻本在
臨安已佚。孫氏訪碑錄有熙甯五年張南軒書孝經。南軒爲攷亭弟子。熙甯時安得有其石刻。孫氏未見原石。
但據瞿木夫拓本著錄。得自傳聞。必有譌舛。李陽冰篆書謙卦。皖中有兩本。一在當塗之太平府學。一在
蕪湖縣學。葉紹翁四朝聞見錄云。南屏山興教寺有司馬溫公摩厓書家人卦。禮中庸大學篇。今尙存湖
上。禮記無大學。而有樂記。易家人之外。有艮損益三卦。捐卦益卦。在幽居洞。又節錄左傳晏子語。在太子
灣。皆溫公八分書也。家人卦。紹興十九年。溫公之曾孫備。倅廣西融州。復摹刻於真仙巖之石壁。同年唐
召皆令融縣。爲余拓得一本。趙撝叔云。尙有陝蜀兩本。則未見也。桂林彈子巖。有南軒書論語問政章。此
外節錄經文者。朱子書易有太極一則。刻石於武陵。敬以直內。義以方外八字。刻石於道州。諸家著錄。祇
此而已。元無刻經。上饒有六經圖。亦未見拓本。右石經二則。
隋書經籍志。唐書藝文志。錄九經之後。爲五經總義類。小學諸書附焉。以此例推之。唐刻開成石經。並刻
唐元度九經字樣。張參五經文字。宋晁公武撰蜀石經攷異。亦刻於成都。此皆附經而行者也。山東滋陽。

有韓詩外傳殘石。此與經別行者也。吳皇象書急就篇。真草並列。優入神妙。明吉水楊氏得殘本。以宋仲溫書補之。刻于松江郡學。此字書石刻之最古者也。魯公干祿字書。初刻於吳興。孫莘老置之墨妙亭。其石已佚。今世所傳者。蜀中摹刻本耳。

天一閣范氏藏宋高宗御書禮部韻略。真草二體。嘉定十三年。陳汝摹刻。其石亦燬於墨妙亭。又劉球隸韻十卷。紀原一卷。亦范氏所藏孤本。皆海內希有之笈也。韻略不知流轉何地。隸韻後歸中江李香巖廉訪。香巖捐官。鎮庫之珍。皆歸他姓。此本遂不可問津矣。宋郭忠恕有篆書說文偏旁字原。在西安府學。世不甚珍之。竊謂說文形書也。點畫之訛。毫釐千里。非有石本。何以類若畫一。乾嘉以來。崇尚許學。始一終亥之書。幾於家置一編。而無精寫刻石者。非所以嘉惠後學也。世有蔡邕邯鄲滄。援熹平之例。以正文字。洵不朽盛業哉。

梁武帝得王羲之書千字。命周興嗣次韻爲文。又詔令蕭子雲寫進。是千字文在梁時。已有二本。隋智永寫真草千文八百本。散於世。江東諸寺。各施一本。今西安碑林中。有宋大觀己丑刻一石。出於長安崔氏所藏真跡。然其中唐諱。如虎字。民字。基字。皆缺筆。趙德甫謂天寶以後。人爲之。良爲知言。唐初。歐褚各有。一本。歐書貞觀十五年。附子附即付筆訛。隱之。明奴。通之。善奴。命工摹石。安於學舍東壁。是當時卽有石本。王虛舟得宋拓於錫山秦氏寶華別墅。後以贈黃松石。卽小松先生之父也。轉展歸衡陽常南陔中丞。潭印。

閣中丞。又得何夢華雙鉤本。摹刻於石。董思翁戲鴻堂帖。有率更大字本。此集字而成。非真跡也。褚書有渤海藏真一本。余又見明拓本。字體略小。異曲同工。然過於側媚。覃溪雖收入唐碑選。未敢信爲果出河南也。此外篆書。有宋夢英一本。袁正己以正書釋之。草書有唐懷素張長史宋石曼卿三家。長史一石已斷裂。葆光子亦僅存殘石三段。分書有元吳志瀆一家。至正十七年十月石藏天一閣。范氏行書有趙文敏一家。前後俱無跋。臣伏字誤書服字。旁著一小伏字。又有僧啓東白重摹一本。並見蒼潤軒帖跋。余所見文敏尙有臨智永真草千文。後有至元危太朴。至正元明善各一跋。又有六體千字文。延祐七年秋九月書。爲湖山先生壽。一小篆。二大篆。三八分。四章草。五楷書。六草書。後有明萬歷間邢王瑞題字藏印。篆籀既不合古法。章草亦不逮宋仲溫。疑出妄人依託。盛氏元牘記所錄。又有鮮于伯機草書一本。明徐子仁三體書一本。皆未見。所見明人書。衡山大小字不一本。雅宜山人王履吉。亦有行書一本。蓋元明間人能書者。大都喜書之。

古文奇字。讀者不能盡通。此釋文所由昉也。然不必盡刻於石。周石鼓文。宋鄭夾漈。明楊升庵。皆有釋文。今國學石本。惟附元至元十六年潘迪音訓。峒嶼碑諸家所釋。亦以升庵爲正。濟南長山本。後附楊時喬釋文。又有郎瑛沈鑑兩釋。未見石刻。比干銅盤銘。宋張淑釋其文曰。左林右泉。前岡後道。萬世之靈。於焉是寶。漢碑有釋文者。溧水校官碑。至順四年單禧釋。并自書之。刻於碑陰。宋晏袤釋褒斜鄗君通道碑。紹

定五年刻。又釋魏潘宗道等題名。慶元元年刻。皆八分書。卽摩厓刻於原碑之後。唐絳州碧落碑。有成通十一年。鄭承規釋文。亦刻於碑陰。釋草書者。唐懷素之藏真聖母諸帖。明文氏刻本。孫虔禮之書譜。析津安氏刻本。皆有釋文。此亦如宋閣帖中。二王草書。龍蛇飛舞。非有釋文不能讀。博山縣玉皇宮。有宋四帝御押。宣和七年刻。後附真書釋文。觀於宋金官牒。三省列銜。下畫押。無能識者。則所釋爲不徒矣。遼金元國書碑。往往下截刻譯文。以今字讀古字。謂之釋。以此國之文讀彼國之文。謂之譯。其實一也。唐梵經幢一行梵字。一行真書。亦釋文也。西夏感通塔碑。相傳碑陰卽釋正面番字。然西夏書僅有二碑。莫能辨之。則亦疑以傳疑已耳。近出古碑。紅厓古字。新化鄒叔績。獨山莫子偲。皆有釋文。朝鮮錦山摩厓。其國人釋爲徐福題名。或云殷箕子書。潘文勤師酷嗜古籀。每得一古碑。必集門下士釋之。錦山紅厓兩刻。吾郡吳憲齋中丞。皆有重釋本。埃及古碑。黃仲弢學士。劉佛青戶部。各有釋文。顧緝庭方伯。嘗告余一聯云。善辨模餽字。博攻穿鑿文。雖謔而未爲虐也。右字書小學類四則。

一曰封禪。王氏碑版廣例曰。古稱封泰山者。七十二家。勒石千八百餘處。今傳於世。自秦刻石以外。無聞焉。唐高宗元宗。皆嘗東封。元宗爲盛。其文御製御書。摩厓高二丈九尺。字徑五寸。題額字一尺九寸。漢以來碑碣之雄。未有逮者。以明皇之才。而燕許修其辭。韓史潤其筆。欲不工而不可得矣。又云。張說封祀壇頌。蘇頌朝覲頌。皆見於唐文粹。余按蘇丞相東封頌。卽刻於明皇御書之側。按楊甫先生又據土龔洲云。閩人林焯。以四大字刻其上。惡札題

名。縱橫濶滅。弁洲此言。蓋指蘇丞相頌。雖有殘勅。固猶在厓壁也。宋真宗登岱勒崇。御製謝天書述二聖功德頌。親灑宸翰以書之。青

帝廣聖帝君贊亦御製御書。亭亭山廣禪侯敕并祭文。無書撰人。以中嶽北嶽御製醮告文例之。當亦真

宗御筆也。孫錄又有廣禪侯祠祭告文碑。疑一石重出。從臣奉敕書撰者。封祀壇頌。王旦文。裴瑀書。封禪朝覲壇頌。陳堯叟文。天

貺殿碑。楊億文。二碑皆尹熙古書。高里山禪社首壇頌。王欽若文。以上諸碑。今並在泰安。皆大中祥符元

二年刻。穹窿高揭。規模宏偉。想見云亭封禪之儀。此外汾陰有御製二聖配享碑。王旦祀汾陰碑。尹熙古書。杞

縣有先天太后贊。漢之五時。不是過已。右封禪一則。

一曰詔敕。秦始皇帝東巡立石。具刻詔書。漢孔廟百石卒史碑。先以臣雄司徒。臣戒司空。之奏。制曰可。王

言勒石。莫先於此。唐比干廟。有貞觀詔。曲阜孔子廟。有高祖高宗詔書兩道。宋有文宣王加封號詔。大中祥符

五年。辟雍詔。徽宗。藉田詔。紹興十六年。其文皆施之大典禮。自餘通謂之敕。有專敕。有通敕。或獎諭臣子。如唐

賜張說。宋諭程節之類。或崇敬緇黃。如少林寺賜田敕。還神王師子敕。樓觀褒封四子敕之類。其文多刻

於碑陰。間亦刻於碑之上方。以示尊君之義。或臣下奏請報可。或先賜敕而後表謝。往往一面列表。一面

刻敕。如青城山常道觀碑之類。凡此皆專敕也。若通敕。唐有令長新誠。宋有戒石銘。當其始頒行天下。郡

邑無不立石。余所見新誠。惟開元廿四年一通。王良輔書。其石在中州出土。孫氏著錄。陝西大荔縣。有開

元二十五年韋堅書一通。按集古錄目云。元宗擇令長一百六十人。自製新誠。宰相裴耀卿等。請令集賢院善書者。書以賜之。其後諸縣往往刻石。瞿木夫云。歐陽公所得者六。河內。虞城。汜水。穰。舞

陽其一不知所在。金石錄目。有開元廿四年二月者三。一云汜水縣。一云房子縣。其一亦缺其地。又有元和三年七月。王通篆書者。在虞城縣。而寶刻類編。又載劉飛書。開元中刻。在鄧州。鄭宗冉書。大和九年建。在許州。陸劭聞云。蜀碑記。唐令長新誠。在合州赤水縣。開元二十四年立。景祐中。重刻之。元宗新誠。見於著錄者如此。陵谷變遷。後人之所見。或有前人所不及見者歟。其文並同。宋太祖戒石銘。黃庭堅書。

高宗詔天下募勒。今梧州府治。尚有一石。分四層。其第三層。即高宗諭。粵西叢載言。戒石銘在橫州甬道。今石已佚。而趙撝叔續訪碑錄。蒼梧之外。尚有道州一刻。雖未見。大抵皆黃書。一石重摹。理宗有訓廉謹刑二銘。亦詔天下募勒。而未見一本。徽宗時。頒行天下之石刻最多。有辟雍詔。崇甯三刻。一元年。在陵縣。一四。年。在山陰。一五年。在邢臺。一大觀元年。刻在鉅野。邢臺鉅野兩刻。余皆有拓本。並蔡京題額。薛昂撰後序。刻於碑陰。以此推之。他郡邑當並同。又有八行八刑碑。諸家目錄。或於八行上加學校二字。或於八刑下加條制二字。其實一碑也。孫氏訪碑錄。有大觀元年一刻。在觀城縣。二年有四刻。一在瀋化。鄭仲先書。一在高陵。張巖書。一在臨潼。王電書。一在臨穎。又三年一刻。在滎陽。皆無書人名。崑山有政和三年一刻。陳光庭書。余藏一本。則大觀二年。蔡京書。鄭允中立石。出土較晚。孫氏所未見也。大觀聖作碑。據孫氏所見拓本。河南之偃師。山東之城武。荷澤。諸城。泰安。新泰。陝西之興平。江蘇之句容。共九種。余惟得句容一種。亦蔡京書。鄭允中立石。與八行八刑碑。年月並同。蓋一時所刻。此外又有御製五禮記。孫氏所錄。一在元城。冠以大觀字。一據趙晉齋拓本。冠以政和字。則以所刻年月別之。余得殘字一本。年月已缺。大抵道君御製。皆命蔡元長書篆。亦有御書者。即世所稱瘦金體也。清勁可愛。出於古銅甬書。亦頗近唐之二

薛及暢整清河公主碑。未可以衰世君臣而遽忽之。元不稱敕。通謂之聖旨碑。諸王太子稱令旨。鄆縣草堂寺有闕端太子令旨碑。草堂寺碑分四段。最下一段。稱鐵哥火魯赤都元帥鈞旨。涇陽有旭烈大王令旨碑是也。后妃稱懿旨。如直隸

易州皇太后懿旨碑。曲阜皇妹大長公主懿旨碑是也。錢竹汀跋易州碑云。凡元時聖旨碑。首題長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨。此稱長生天氣力裏。皇帝福廕裏。皇太后懿旨。當時寫聖旨懿旨之式如此。其通敕。則至元三十一年。有崇奉孔子詔。孫氏所錄。卽有曲阜一刻。江蘇吳縣崑山華亭溧水四刻。大德十一年。有加封孔子制。孫氏所錄。同時卽有二十石。尙有至大皇慶中追刻者。至順二年。有加封啓聖王及王夫人制。加封文宣王夫人元官氏制。加封亞聖父母制。加封孟子亞聖公制。加封復聖宗聖述聖亞聖四公制。或分顏孟爲一制。曾思爲一制。又合先聖父母妻并四配爲一制。其體式略異。其文詞則同。余所見大德碑。或分三層。或分二層。一層爲蒙古書。一層以漢文譯之。其下層記年月。亦有刻記於碑陰者。今天下郡邑學宮。凡元時建縣。未經兵燹。倫堂禮殿。其石尙皆無恙。碑估往往不遠千里。重趼訪古。至則不得古刻。僅拓元時詔旨一二通。以塞責。余所收得加封孔子制。用孫錄之外者。已有四五通。見而未收者。雅不止此。然制文雖同。其下方官吏姓氏。參稽史傳。往往有裨考證。亦未可竟廢。廠肆一老估嘗告余云。君見刻經造象輒收之。宋元學宮碑。卽有選擇。何溺於彼教邪。余竟不能答。詔敕之外。唐有告身。宋有告詞。吾吳有五龍廟告詞。西湖岳廟。有紹興復官告詞一道。又有嘉泰追封寶

慶賜謚告詞各一道。明隆慶間刻唐之告身。以顏魯公所書朱巨川一通爲最著。又咸通二年范隋告。第一行將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋。第二行右可柱國下爲告詞。其後中書門下各有奉敕年月。列名皆三人。第一人皆不書姓名。中書後二行曰中書侍郎兼工部尚書平章事臣杜審權宣奉曰駕部郎中知制誥臣王鐸行門下後二行曰右僕射兼門下侍郎平章事。諒曰給事中。諷未有主事吳亮。令史楊鴻書。令史名闕。在下列。錢竹汀跋宋妙應真人告詞云。三省例由中書取旨。門下錄黃。而後尚書奉行。其次第如此。中書省承旨之地。故省官稱臣具姓名。門下省官有名無姓。亦不稱臣。主事令史等以卑故具姓名。此當時案牘之式。以范隋告證之。則唐時告身已如此。宋特沿唐制耳。但皆藏於家廟。後裔榮其祖父。以彰君賜。或摹而刻之石。或後人得前人之名蹟而彙刻之。當時未聞有刻石者。故石本絕少。余曾見董文敏仿唐碑各體。爲關中王氏書。先世歷代誥敕。真行諸體悉備。此則從軸本傳錄。非頒降體式也。潛研堂金石文跋尾曰。東嶽廟聖旨碑。泰安嶽廟延禧殿前。泰定元年十月。文稱成吉思皇帝。月古台皇帝。薛禪皇帝。完澤篤皇帝。曲律皇帝。普顏都皇帝。怯堅皇帝。後題泰定元年鼠兒年十月二十三日。又一碑。文稱成吉思皇帝。月古台皇帝。薛禪皇帝。完者都皇帝。曲律皇帝。普顏都皇帝。格堅皇帝。忽都禿皇帝。亦憐真班皇帝。後題至正四年猴兒年九月二十九日。按成吉思太祖尊號也。薛禪完澤篤曲律普顏篤格堅忽都禿則世祖成宗武宗仁宗英宗明宗之謚。身後所追上也。太宗甯宗未有國語謚號。故稱其名。元史泰定即位詔

書稱英宗曰碩德八剌皇帝。其時尙未有國語諡也。文宗國言曰札牙篤皇帝。至正碑不及者。以其與於弒逆黜之也。月古台。元史作窩闊台。錢氏養新錄曰。朝城縣興國寺令旨碑。第三道旨。稱匣合皇帝。在成吉思皇帝上。太宗而下。皆以名稱。太宗之名。史作窩闊台。祕史作幹歌歹。余所見元聖旨碑。或作月古台。此又作匣合。譯音無定字。當時不以爲嫌。普顏都。史作普顏篤。忽都禿。史作忽都篤。亦作護都篤。亦憐真班。史作懿璘質班。又如完澤篤之爲完者都。格堅之爲怯堅。兩碑亦互異。蓋譯音本無定字。當時播諸王言。亦未盡畫一也。

王言如綸。其出如絲。渙汗大號。憲章百世。惟元人起自朔荒。廟堂制敕。猶沿椎髻之風。開國之初。崇尚道釋。琳宮梵宇。往往有聖旨碑。皆緇黃請免徭役之詞。其體式略同。余所藏卽有十餘通。茲錄襄陽五龍廟一通。以存當時制度。

長生天氣力裏。一行。

大福廕護助裏。二行。

皇帝聖旨。軍官每根底。軍人每根底。城子裏達魯花赤官人每根底。來往的使臣每根底。宣諭的。三行。

聖旨。四行。

成吉思皇帝。五行。

月闊台皇帝。六行。

薛禪皇帝。七行。

完者都皇帝。八行。

曲律皇帝。九行。

普顏都皇帝。十行。

傑堅皇帝。十一行。

忽都篤皇帝。十二行。

札牙篤皇帝。十三行。

亦憐真班皇帝。聖旨裏和尚也裏。可溫先生答失蠻。不揀甚麼差發。休當者與告。十四行。

天祈福者道。有依著在先。十五行。

聖旨體例裏。不揀甚麼差發。休當告。十六行。

天與。十七行。

咱每祈福祝。十八行。

壽者麼道。襄陽路均州。有的福地。武當山大五龍靈應萬壽宮裏。有的甲乙住持。主領宮事。兼領

諸

宮觀事。教門高士崇元。十九行。

此行到底。

法師邵明唐住持提點教門高士通元靈應明德法師李明良為頭兒先生每根底執持□的二

十行。此行上空三格。

聖旨與了也。這的每宮觀裏房舍裏他每的使臣休安下者鋪馬祇應休拿者商稅地稅休□者但屬這宮觀的莊佃田地水廿一行。

磨解□庫店舍鋪席浴堂船隻竹篙醋麪等不揀甚麼差發休要者更這蒿□蒿坪梅溪雙峪白浪坪堰等處村子□□廿二行。

地水土不揀甚麼物件不以是誰休倚氣力者休奪要者更這先生每有廿三行。上二行俱低三格。聖旨麼道無体例的勾當做呵爾每更不怕哪廿四行。

至元三年牛兒年三月二十日大都有時□寫來廿五行。

右聖旨廿四行年月一行凡元時宮觀聖旨碑舉此可以類推体即體之俗字每即們字月古台古作闊怯堅作傑堅所謂譯音無定字也。

鄂縣重修草堂寺碑分四段上兩段闊端太子令旨下一段皇太子令旨最下一段鐵哥火魯赤都元帥

鈞旨按孫氏所錄山東朝城縣有興國寺舍利塔令旨碑錢氏養新錄曰興國寺令旨碑一為合刺查太子令旨

察大王令旨乙巳年九月初三日合刺腦兒寫來一為密里吃臺太子令旨不見年月皆刻於一碑合刺查者太宗第四子哈刺察兒也忽察者定宗長子忽察大王也密里吃臺者闊端太子之子滅里吉歹王本太宗之孫當時亦通稱太

也。淄川縣有炳靈王廟八不沙令旨碑。元貞四年河南濟源縣有公主皇后付靈都宮懿旨碑。至大三年此可

見元時諸王后妃立言之制。右詔敕五則。

一曰符牒。隋以前未有也。唐嵩山少林寺牒。武德八年龍門奉先寺牒。開元十年其最初矣。此外惟大中五年。

敕內莊宅使牒。亦為唐刻。容齋三筆云。唐世符帖。存者絕少。隆興府總持寺有一碑。凡三牒。今總持三牒

已亡。即嵩洛兩碑攷之。亦可見唐時官文書格式。宋牒視唐倍蓰。金牒又多於兩宋。案錢竹汀跋廣福院

牒云。凡寺院賜額。宋初由中書門下給牒。元豐改官制以後。由尚書省給牒。皆宰執親押。金則僅委之禮

部。而尚書侍郎並不書押。惟郎官一人行押而已。但宋時寺院皆由守臣陳請。方得賜額。金則納錢百貫。

便可得之。蓋朝廷視之益輕。而禮數亦替矣。此大定一朝敕牒。所由獨多歟。碑目於宋時。或稱中書門下

牒。或稱尚書省牒。由潛研之言徵之。則元豐以前。皆出中書。元豐以後。皆出尚書省。金廣福院。稱尚書禮

部牒。又有省尚書二字。但稱禮部牒者。大定二年圓教院。三年福嚴禪院。其實凡牒皆出自禮部。不僅此三寺也。諸牒或刻

於碑陰。惟咸甯香城寺牒。潛化二年刻在地土碑之下方。皇祐五年南海廟牒。上層并刻奏狀。下層刻至和

元年元絳記。此例亦多有之。凡牒必奉敕宣付。故其文輒云。准敕故牒。金石著錄亦敕牒互稱。余所見石

本敕牒。多各為年月。或遲之數十年而後刻。或百餘年而後刻。又皆有刻石之年月。著錄家彼列在前。此

錄在後。往往一石重出。宋制敕牒之外。又有公據。以紹聖四年戒香寺一通為最古。南宋著錄指不勝屈。

其制不上請。卽由所在官司給付。此外有省劄。有部符。有使帖。省劄給於尙書省。部符給於禮部。使帖當給於常平茶鹽諸司。此類刻石。亦至南宋始有之。

陝西府谷縣。有政和二年十一月。尙書省指揮。吾吳之江陰縣。藝風前輩。新訪得建炎紹興復軍二指揮。寄余拓本。釋而讀之。亦牒文也。前有准狀云云。後有某年月日。奉勅故牒。尙書省官下押字。其體例皆同。惟其額題曰復軍指揮。冠以年號。牒文之末。又有伏候指揮字。故著錄家因而書之。非牒之外。別有指揮也。藝風雲自在。盦碑目。仍書曰復江陰軍牒。得其實矣。

劄子之制。王氏萃編。載景祐二年。永興軍中書劄子一通。前列戶部侍郎知河陽軍范雍奏。末云。右奉聖旨。依奏。劄付永興軍。准此者。詳釋文義。如今廷寄之制。由中書門下。奉旨宣付軍州。案山西通志。大中祥符八年。陳堯佐劄子石刻。在今鳳臺縣天井關文廟內。前書河東轉運使劄子奏。後書年月。拓本未見。以永興軍劄證之。其體例當同。孫氏訪碑錄。堯佐二劄。一在鳳臺。一在絳縣。年月並同。當是一石。而誤析爲二。

潛研堂金石文跋尾。宋金勅牒攷證最詳。可見當時文書格式。輯錄如後。

宋理宗賜杜範勅。右理宗賜杜範勅。凡七行。首行勅字上。鈐書詔之寶。後題二十六日。不署年月。末行一勅字極大。又有勅杜範三字。亦鈐書詔之寶。外周有長方界。似是封皮也。下方有杜範跋。後題嘉熙三年七月日。

冥福禪院牒。月日之上。鈐以中書門下印。後兩行。曰樞密使檢校太傅平章事駙馬都尉趙。曰樞密使檢校太傅平章事范。皆姓而不名。以史攷之。蓋趙延壽。范延光也。又後兩行。曰樞密使檢校太傅平章事范封。曰中書門下牒冥福禪院。亦用印鈐於字縫。凡五處。此非牒。乃牒外之封識。獨以班首一人列銜。當時文書之式。略可見矣。是時馮道李愚劉昫。同中書門下平章事。乃真宰相之職。此牒出於中書門下。而押行者。惟趙范二人。政由樞密。其居相位者。雖尋常文書。亦不復關白。非見此牒。烏能知之。

景德寺中書門下牒。并澤州帖。牒以十一月下。而澤州帖以十二月下。帖尾知軍州事石判官葉推官趙錄事參軍王司戶參軍孫五人。皆有押。其序自左而右。知州列銜獨高。判推僅及其半。錄事司戶又下之。牒上有中書門下印一方。帖上有澤州印三方。宋世公文之式。蓋如此。

字。末由細辨。亦一憾也。

案石本印文多淺細。押字筆畫糾紛。加以剝蝕。拓本模訛。當時蓋押文。

靈祐觀中書門下牒。牒尾列銜四人。馮拯丁謂二人。不書姓者。周必大二老堂雜誌云。祖宗朝。宰相官至僕射。勅後乃不著姓。他相官階。自吏部尙書而下。皆著姓。

勅封順應侯牒。前列太常禮院奏十一行。後列勅文五行。皆正書。而首行中書門下牒五字。牒文內兩勅字行書。勅字特大而縱。

太原府帖。帖後列銜者八人。最後一行。皇兄河東山南西道節度使。守太師開府儀同三司太原牧。兼

興原牧陳王。蓋徽宗之兄。佖封申王者也。宋時諸王外戚領節度使者。皆不之鎮。而府帖猶存其銜。旁注在京字。此一代典故。見於石刻。攷官制者。所宜知也。

升元觀牒。陸游老學庵筆記云。自唐至本朝。中書門下出勅。其勅字皆平正渾厚。元豐後勅出尙書省亦然。崇甯間。蔡京臨平寺額。作險勁體。來長而力短。省吏始效之。相誇尙。謂之司空勅。亦曰蔡家勅。蓋妖言也。至今勅字。蔡體尙在。此碑勅字。正所謂蔡體也。

提據常平司公據。右提舉常平司公據。在蘇州雙塔寺。前提舉常平司五字。後右今出給公據付雙塔寺。仰收執照。按石刻。亦有變其稱。爲執照者。以此。寶慶元年六月日給廿二字皆大。最後一行使字更大。下有押而不署姓。

蓋當時公牘之式如此。右符牒四則。

一曰書札。長牋短啓。江左擅場。昇元太清而下。轉展鈎摹之帖。賞鑒家津津樂道之。錄碑者弗尙焉。魯公與郭僕射書。王蘭泉著於錄。孫氏訪碑錄。有奉使蔡州書。究其實。亦後來所摹刻。與鹿脯帖何異。帖類而非碑類也。蘇黃米蔡諸家與趙文敏。墨妙如林。亦當以此例甄別之。惟浙之金華縣。有劍南與玘公禪師八札。刻於重修智者廣福禪寺記之陰。嘉泰三年。桂林水月洞。有慶元丁巳。杜思恭所刻放翁手跡。共書一通。詩七首。朱子謂務觀筆札精妙。自命草書學張顛。行書學楊風。此兩刻庶幾碑版文字。以余輯錄之勤。篋衍止斯。右書札一則。

一曰格論。書棚帖肆。以世所傳太上感應篇及陰騭文之類。楷書精寫。刻石裝池。售之學僮。既便臨池肄業。即可爲座右銘。其用意良善。而不知古刻已先有之。魏志裴松之注。明帝詔曰。先帝昔著典論。不朽之格言。其刊石於廟門之外及太學。此出於孝子慈孫之意。典論但

屬論文。未可謂之格言也。兩石皆佚。

元至正壬辰。太上感應篇注釋碑。

陳君實輯。仇山村跋。

有後列勸善二十六事。懲惡一百七十事。

其石舊在湖山堂。今尚存杭州府學。西安府學。有至和元年裴軫書小學規。嘉祐八年李寂篆書昌黎五箴。吾吳郡學有南宋朱協極分書中庸格言。此三石一真書一篆一隸。皆謹嚴。便於初學。又有錄史傳之文以垂戒者。如張安國節書漢疏廣傳戒子弟語。及唐盧坦傳孫氏訪碑錄。但有蘇學石本。余所見。尙有當塗本疏廣傳。題淳祐辛丑後五年。陳埜再刻之。當塗道院。盧坦傳刻於寶慶丙辰。又有衡陽一本。無年月。大抵皆一石重摹。昔我有先正。其言明且清。又曰。其惟哲人。告之譔言。是亦碑林之龜鑑矣。右格論一則。

一曰典章。自范希文以義田贍族。吾吳素封之家。至今睦婣任卹。尙有古風。凡置一莊。建一祠。敬宗贍族之規。必刻石以詔後來。大抵卽范莊規矩而損益之。范氏規矩。政和七年。范正圖書。元至元甲午。裔孫邦瑞。士貴重刻。其石今猶存義莊。攷漢之西嶽華山碑。孔廟乙瑛。史晨諸碑。兼敘品節儀制甚詳。詩云。不愆不忘。率由舊章。此卽所謂舊章也。至唐之濟瀆廟雜物銘。宋之桐柏淮源廟規約。始專刻一石而揭之。此又籩豆司存之義也。大觀聖作碑。後列告諸士十一條。前八條論孝悌睦婣任卹。忠和八行之義。及三舍

選法免戶免身丁法。後三條論八刑。嘉定元年。王介甯遠記。為大學葬遠方士子而設。後列祭葬守冢之制三則。略陽縣靈巖有宋瀋熙辛丑邑令王某刻儀制令十二字曰。賤避貴。少避長。輕避重。去避來。上刻儀制令三大字。武授堂金石文字跋曰。東都事略。太平興國八年。詔宜令開封府及諸州。於衝要處設榜刻儀制令。陸劭聞據宋史孔承恭傳。謂太宗之詔。因承恭疏請。唐六典禮部載。凡行路之間。賤避貴。少避長。輕避重。去避來。宋制實仿於此。此皆當時條教。頒行天下也。慶元中。吳學有義廩規約。主之者黃由葉。適出納之節。顛若畫一。又若臨胸沂山東鎮廟。有金大安三年禁約碑。臨桂有經略范公勸諭。此為今告示勒石之濫觴。東南一閩之市山場廟社。多有三尺小碑。雜置牆隅。圍溷間。過者掩鼻。其詞則切切毋違之類也。余嘗戲謂打碑人曰。過五百年。即爾輩衣食資矣。右典章一則。

一曰譜系。古時宗法未亡。族葬掌於墓大夫。墓道之中。意必有刻石誌其昭穆之兆域。而今亡矣。惟越之

餘姚。新出漢三老諱字忌日記。具詳生卒年月。皆在漢建武中。元歸安報恩光孝寺置田山碑。後列檀越捨田。皆為追薦忌日。有郡城迎春界趙承奉。修崇先

考府判朝散公二月二十一日忌。郡城報恩界任安人。薦亡男口二知錄。六月初九日忌辰。郡城方元二官人。薦考妣二位。正月二十一日忌辰。郡城董千五。下缺。修崇亡夫董千五郎四月初五日忌。亡男董萬四郎五月初五日忌。府城飛英界陳六

七秀才。修崇曾祖。下缺。唐咸亨四年。鄭惠王石記。其後云謹件先皇子孫。勒諸貞石。自嗣鄭王郢州刺史。忌辰。尚有五條。皆剝蝕。

礮至邵陵公珩。共十子。魯公所書郭敬之家廟碑陰。列敬之男八人。皆汾陽兄弟行也。孫十五人。曾孫三人。並詳其官位。並於子儀男暖下注云。尚昇平公主。元和四年。樂安孫氏石刻。具列一家長幼男婦。別

無文字。此必唐時墓道之石。敦煌有李氏舊龕碑。武周聖歷元年刻。碑陰世系。上溯皋陶。爲唐虞理官。以官爲氏。後理貞以避難改姓李。其後列祖諱。至子姪三層。具詳官閥。宋石介撰雲亭里石氏墓表。由曾祖而下。五院分爲十五院。三十二墳。詳列名諱世系。所生子女。及女所適氏族。曲阜孔廟。有宣聖世系碑。吾吳至德廟。有秦伯世系圖。至元時。北方世族。多有先塋碑。余所藏至正甲午。董信公孝思碑。其陰有董氏宗派圖。涑水龍泉里傅伯純塔。分八面刻。其一面列伯純五子。及五子所生之男女。皆分支挂線。孫氏訪碑錄所收。有偃師陳氏先塋碑。後至元二年濟甯楊氏祖塋碑。楊碑之陰。其額爲祖宗之圖。四大字。當亦世系圖也。竊謂祠墓之碑。皆可本此例。以世系勒於碑陰。則譜牒卽有散亡。石刻猶在。不至無徵。不僅此也。元時卽寺院之碑。其陰亦多有宗派圖。嘗見神通寺敬公塔。一面卽爲宗派圖。旁行斜上。曲折分明。他如嘉祥之洪福院。章邱之靈應觀碑。陰皆如此。此亦禮失求野之意也夫。

我生之前三年。

道光丙午

許州民穿井。得冢中甄文五通。一曰濟甯陳祚。一曰從掾鉅鹿魏昕。一曰後殿虎

賁梁國張興□。一曰武勇掾樂安肥範。一曰高陽北新城邵巨。皆魏青龍二年造。趙攜叔曰。蓋造冢時。記亡者年月。與三老忌日記同意。按正定花塔寺。有唐開元十五年佛座。刻唐諸帝后忌辰。蓋古人忌日刻石。本有此例。特漢魏唐三刻。皆近時出土。歐趙諸家所未見。故無舉例及此。右譜系二則。

一曰界至。癸巳甲午間。莒州新出漢碑。四面刻字。隸書古拙。剝泐過半。卽其詞句相屬者。紬繹之。蓋經界

碑也。釋氏謂之大界相。余所藏有唐永泰二年豐樂寺大界相碑。所見有宋景祐五年明州保安院大界相碑。唐碑從此住處大院牆東南內起。仍還至大院牆東南內角止。年月之下云。結此寺大界。末一行云。其日結此寺爲遍藍淨。宋碑從此院外東南角石標外竹籬內角起。仍還至院外東南角石標外竹籬內角止。下卽云。此是大界相。後有秉大界羯磨。秉淨地羯磨諸僧。四正四維。循環曲折。還相爲宮。在石刻中。自爲一例。且所傳止此二碑。特自來無拈出者耳。阮文達云。界相卽地形變文。余謂此是禪家語。質言之。則四至而已矣。元至元十六年。有天真觀四至題字。縣大德三年。有月華山林泉禪寺四至碑。僧性空書至大二年。有浮渡山華嚴禪寺修造四至記。余僅有浮山一刻。天真林泉兩本皆未見。大旨皆具列。東西南北所至之地。但分四柱直紮。非如界相爲禪門之規律。蓋一爲世法。一爲出世法也。鄭喬璿同年寄臨朐拓本內有仰天山四至石刻一通。宋元符三年刻。元文殊院山界公據碑。亦在臨朐。長清靈巖寺有金天德三年山陽界至圖記。以山爲界。則廣於寺矣。蜀中新出隋大業四年始建縣四至石刻。以一縣爲界。則又廣於山矣。此如今之界牌碑。余又藏大朝壬子萬歲禪院四至石幢陀羅尼咒。後詳列地產。本寺之外。兼及靈壽平山兩縣莊地。宋廣慈禪院莊地碑。前列天福六年牒。後列淳化三年院主師忠狀。其後記東北兩莊畝步四至。重真寺田莊記同。但無狀牒。此如今之田房稅契。有牒者爲官券。無牒者爲私券。吾吳郡學號五百畝。惟有附城地界一碑。趙撫叔所收。僅有無極文廟四至記。吾儒經營締構。以視釋氏。殆不

如也。然釋氏之學。主於觀空。山河大地。如夢幻。如泡影。觀以上諸碑。安在其能觀空邪。

房山有開元十八年。金仙長公主奏賜譯經。上戔村趙襄子淀中麥田莊。并果園一所。王守泰記石浮屠之後云。東接房南嶺。南逼他山。西止白帶山。北限大山分水界。並永充供給。後又列三行云。東至到。南至河。西至河。北至他山。四至分明。永泰無窮。王蘭泉云。四至八到。始見於元和郡縣志。繼見於太平寰宇記。地志因之。此以寺記。而後列東西南北云。四至分明。後人田宅署券。蓋仿於此。又按宋天聖八年。道遙栖禪寺水磨記。年月題名之後。有一行云。其磨地窠。東至高觀澗。南至澗。西至坡塤上頭塤頭。通人過往。北至草堂寺。而總結之曰。已上四至。金大定丙申。凝真大師成道記。後列靈泉觀山林水磨田土地基。共二十二所。每一所。各有東西南北四至。重真觀田莊記同視他碑。尤爲詳覈。

金大安元年。真清觀牒後。列置買地土文契。附錄於此。以證今之田宅契。有所濫觴焉。本觀置買地土文契。

出買地業人。修武縣。七賢鄉。馬坊村。故稅戶馬愈。男馬用。同弟馬和。自立契。將本戶下□□地二段。共計貳畝叁厘。立契賣與全真門弟子王太和。王崇德。爲永業。修蓋全真道庵。準得價多壹拾陸貫文。各七口九伯。並拋卽目。見定交割。謹具開坐如後。

一出賣村南竹園地一段。南北畧。東長式拾陸步伍分。西長式拾陸步伍分。南闊壹拾陸步。北闊壹拾

步。并次東一段。東長式拾陸步。西長式拾捌步半。南闊壹拾步。北無步。東至大河。西自至。南自至。北自至。并拋各業主對目商議。定所有地內差稅物力。實各照依通檢去。馬愈戶下。貯脚。供輸。所拋地內。竹竿樹木。不係賣數。

天雨水透流車牛出入。一依仍舊通行。

右件前頃出賣地土。賣與全真門弟子等爲永業。並不是衷私卑幼口交。亦不是債欠準折。並無諸般違礙。又加立契日一色。見各交領。並口別無懸欠。恐人無信。故立此文爲拋。

大定二十八年十二月。自立契出賣地人馬用。押。

同立契人馬和。押。

引領人部下王守妙。押。

寫契人本村王瑩。押。

稅說價銀壹拾陸貫文。

王蘭泉曰。年月後。一曰立契出賣地人。卽今之賣主也。一曰同立契人。卽今之賣主親族也。一曰引領人。卽今之中人也。一曰寫契人。卽今之代書也。余按契中厘字。各字拋字。皆與今契券俗字同。則知市廛承用之體。亦有所本也。

王氏萃編曰。重修大像寺記。所載莊地果園四至。近他人者。著他人姓名。近本寺地。則曰自至。又晉天福四年。廣慈禪院殘牒。末載置宅券云。某年月日。買得某處某姓名宅壹所。准作價錢若干。後載北至某處。東至某處。南至某處。西至某處。賣宅人某。弟某。母某。年各若干。保人某。莊宅牙人某。此可見五代時賣宅契券之式。按此一條。當與券類參看。右界至四則。



國家圖書館



004638260



2

籍