

標註弘道館記述義

藤田彪述義
高木弘標註

上

特279-316

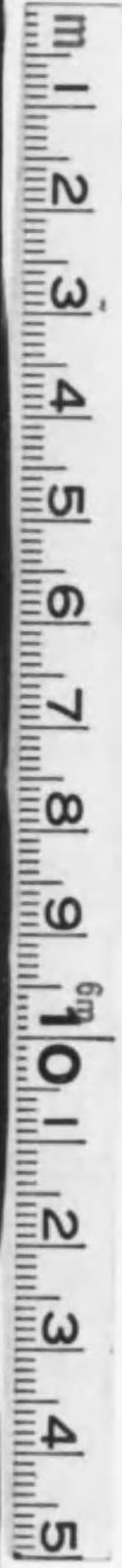


特279

16

東 京 圖 書 館

二	一	四	儒	和
冊	〇	五	居	書
	號	架	函	門
			類	



始



藤田彪述義
高木弘標註



標註弘道館記述義

明治十七年
六月出版

教育書房藏版

弘道館記述義叙

天地清淑之氣唯鬼才傑士能稟而運用焉耳。故蘊諸內則德輝燦燦彰其外發諸文章則確乎不可已磨滅天下出入觀其如此也。為其氣之所振盪激勵所不自知矣。如東湖先生者蓋是也。曩者余在海西獲觀先生正氣歌格調雄放詞意嚴勵誦之琅然金石聲。久而語記焉。當有憤鬱不平出畢則高聲吟破覺胸中芬蒂洒然弋瀟。但恨叢介短章未盡其底蘊耳。爾後倍益京書賈都文堂携來弘道館記述義來眎。

藤田彪述義
高木弘標註



標註弘道館記述義

明治十七年
六月出版

教育書房藏版



弘道館記述義叙

天地清淵之氣唯鬼才傑在。能稟而運用焉耳。故蘊諸內則德輝燦然彰其外。發諸文章則確乎不可已磨滅。天下出入觀其如此也。為其氣之所振盪激勵而不自知矣。如東湖先生者蓋是也。曩者余在海西獲觀先生正氣歌格調雄放詞意嚴勵誦之琅玕金石聲久而語記焉。當有憤鬱不平出事則高聲吟破覺胸中芬蒂洒然弋灑。但恨叢介短章未盡其底蘊耳。爾後脩函京書賈郝文堂携來弘道館記述義來歸。

相言身道... 余受所天... 過讀拍案歎曰... 噫是先生精神氣魄... 出所發也... 當先生之嘗... 霸府政衰... 邊釁將啓... 天下騷然... 所亦大夫... 恬熙受風... 廟堂之巨... 姦吏弄權... 蠹害忠良... 於尊王大義... 泯然幾于無聞... 時烈公在國... 陞先生於要職... 先生感知遇... 慨然召激... 勵群雄... 挽回... 運為己任... 天時才俊... 想望公與先生... 仁風采... 莫不冀接其... 芝眉... 聽其緒論... 天下將大有... 所感奮興起者... 未幾... 昔公有黃楊之厄... 而先生亦屢苦于... 葛藟... 輾軻... 阨塞... 無一曰... 出安... 所其... 倔強... 排寡之氣... 終不... 以此... 百... 賦... 讀書... 脩養

期... 厥功於身後... 先輩... 云... 將... 召... 萬世之伸... 敵一... 皆出... 詘... 正... 先生之謂也... 先生已逝矣... 其容貌言... 論固不可得... 所見... 雖然... 此書賴... 友... 寫... 則其精神... 氣... 鬼... 浩... 二... 災... 流... 被... 天... 壤... 所... 無... 窮... 矣... 天下... 上... 士... 累... 誦... 其... 文章... 頌... 其... 姓氏... 乃... 杞... 顧... 太... 息... 不... 知... 涕... 泗... 出... 流... 落... 者... 此... 其... 故... 何... 哉... 蓋... 烈... 公... 召... 英... 邁... 豪... 傑... 之... 主... 首... 唱... 尊... 王... 所... 先生... 起... 所... 翼... 之... 向... 出... 泯... 既... 幾... 于... 無... 聞... 者... 煌... 二... 寫... 復... 明... 于... 世... 所... 後... 天下... 久... 二... 思... 致... 力... 于

王室... 美... 國家... 令... 曰... 之... 盛... 未... 必... 無... 原... 由... 也... 然... 則... 天

地清淑出氣唯公與先生稟而得葆之故發所
為詞賦成文章振盞激勵煥發人心者皆自運
用之也抑義公著曰本史大義明于萬世聖公
生百歲出後崛起首唱尊王義理益著其論神
道不隨於怪僻詭譎而此記字句簡潔初學者
或未易了解先生述義明意引據確實已發其
微旨使讀者瞭然知所擇矣蓋聖公唱之于后
而先生又和出于下者所已繼述義公之志也
乃其學出醇不待贊稱而明矣於是乎序

明治己巳蔚林

島田恂謹撰



緒言

儒有君子有小人小人儒者為人而主求
聞達其終至於喪己君子儒者為己而專
脩道德其終至於成物是故小人儒無益
於國家矣而君子儒有助於政教矣東湖
藤田翁學識俊邁才略卓絕所謂君子儒
也而為水戶烈公惟惺謀臣嘗申明公所
制弘道館記之義名曰弘道館記述義議
論精明義理周密委曲詳細令夫五倫之

道明至矣。盡矣。凡在兩間者讀之。則孰不感激興起而樂向道乎。其有助于人心政教果何如也。頃日書肆某來求予編其標註。予乃忘淺學管見。以著之標註。因書之以爲序。明治甲申六月中浣。

讚岐 高木弘撰

論語曰人能弘道非道弘人註

人心有覺而

道體無爲故

人能大其道

不能大其人

蔡虛齋曰此見

人當力於弘道

也

○經者道之常

也○契約也合

也○文字如契後

日之言特節過

故曰書契

○古典指古事

記日本記之類

云說文曰典從

冊在元上尊閣

之也載神代之

事故曰古典率

循也由因也

○說文述也

標註弘道館記述義卷之上

臣藤田 彪 謹述

高木 弘 標註

弘道者何人能弘道也。道者何天地之大經而生民不可須臾離者也。

臣彪謹案上古世質人朴未有書契所謂道者亦冥然靡聞焉。然則道固不原於上古乎。曰奚其然。當時特無其名耳。乃若其實則未始不原於天神焉。何以言之。夫父子君臣夫婦人道之最大者。上古父子君臣夫婦之分嚴乎。一定猶天尊而地卑焉。上令下從。男唱女和。亦猶天施而地生而

○較著並明也
 ○爾雅一達謂
 之岐旁註道旁
 出也
 ○熙熙和樂貌
 老來人熙熙
 ○間廁也
 ○異端者非我
 之道而別為一
 端者也
 ○五典五常也
 父子有親君臣
 有義夫婦有別
 長幼有序朋友
 有信是也
 ○純一者純粹
 不雜之謂也
 ○自若猶曰如
 舊
 ○三寶起信論
 曰三寶一真如

萬物各遂其性焉。神代雖邈矣。古典所載彰明較著不復容疑。所謂其實則原於天神者。不其然乎。蓋道猶大路。人人遵大路而行。率由踐履。莫非斯路。則孰復知路之為路。其路維一無有他岐。則亦安命路以名之。為自天地以來。斯道之外不復有道。君臣上下。熙熙皞皞。遵之行之。絕無異端邪說間之。則斯道之無名不亦宜乎。及百濟貢吉師。始有儒教。然儒之為教。尤重五典。所謂親義別序信者。皆我所固有。特資彼文物以推弘之。施諸我父子君臣用。諸我夫婦長幼朋友。則斯道純一者自若也。至於佛法西來。則不然。其為教先奉

覺性名佛法。二真如有執持義名。法寶三真如有和合義名。僧寶。
 ○聖王指天神
 ○跡事跡
 ○其實者云斯道地一者
 ○詩註蓋衆則法也言天生衆民有是物必有是則蓋自百穀九竅五臟而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而無不有法焉如視之明聽之聰親之恭言之順君臣有義父子有親之類是也

其三寶者曰佛曰法曰僧。皆蠻夷之物。非神州所固有。於是斯道不得不設名以分於彼。理勢然也。故或稱神道書紀用明紀神道字面始見於此或稱古道皇極紀或稱上古聖王之迹孝德紀皆所以分於異邦之教。後之談古者不知徵於其實。而徒求於其名。名不可見。則曰上世未嘗有道。特不知道之純一。乃所以無名也。詩曰天生蒸民。有物有則。蓋有天地則有天地之道。有人則有人之道。天神生民之本。天地萬物之始。然則生民之道原於天地。而本於天神也。亦明矣。我公夙潛心於古典。其於道之原本。默識意會。乃一筆斷之曰天地

○神聖亦指天
 ○立極周書洪
 範曰皇建有極
 註皇君建立也
 極中正至極之
 義也言定帝都
 於天下四方之
 中正行五倫之
 道以為萬國之
 標準也
 ○垂統統緒也
 垂傳後也
 ○栗平也
 ○挺說文枝也
 廣韻挺出也前
 漢師丹傳挺力
 田註持技異力
 田之人優寵之
 也晉書宣帝紀
 論以天挺之資
 應期受命

之大經而生民不可須臾離者嗚呼亦至矣
 弘道之館何為而設也恭惟上古 神聖立極垂

臣彪謹案 天神地祇見於古史列於祀典者

不可勝數而我 公槩以 神聖二字蓋亦有

說焉請竊論之天地之初 神聖挺生其先後

次序猶難得而詳也舍人親王撰書紀以 國

常立尊為始生之神 天神相踵而以至

伊弉諾尊伊弉冊尊稱曰七代而又揭諸說於其

下互有詳略異同先是太安麻呂撰古事記其七

代與書紀正文大同小異而有特稱別 天神者

○信而好古出
 論語○中庸註
 神述者遠宗其
 道虛未人曰祖
 述祖而述之若
 子孫承祖宗之
 統緒
 ○庖犧大昊伏
 羲氏也
 ○軒轅黃帝軒
 轅氏也
 ○許行姓名出
 孟子
 ○神農炎帝神
 農氏也
 ○史記曰太昊
 伏羲氏蛇身人
 首炎帝神農氏
 人身牛首
 ○神器所謂三
 種神器
 ○淵源也源本

以 天御中主神為始生之神 高皇產靈

神神皇產靈神等四神次之舉之於七代之前於

是後之言古者或據書紀或從古事記或混兩說

以 天御中主國常立為同體異名之神其先

後同異之辨猶且如此乃至其功德事迹則諸說

紛紜牽強附會無所不至焉夫上世之事年代悠

遠固不可執一而論書紀於 神代必皆舉諸說

以存異同則在親王之時既難得詳也親王嚴密

慎重不敢輕決而後人生於千百載之下穿鑿臆

斷欲以取信抑亦惑矣昔者孔子信而好古然其

所祖述止於堯舜言或及包犧則必曰蓋者慎之

姓按九南國極熱其國人無有見冰者故疑焉○中庸曰致中和天地位焉萬物育焉朱註致推而極之也位者安其所也育者遂其生也太略言之則中者心正也和中者行無適而非道也朱註曰蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣所謂七政謂不愆四時不忒中川岳瀆五精各得其常天地

秘訣掩其淺陋遂使神聖經綸之迹與庾辭隱語同類可勝慨哉近世有古學者流能辨其失彼此考證參互錯綜以釋千載之惑其有功於典籍也亦大矣然至於其弊則其論說鴻荒猶身處其世目視其事引喻推類喋喋辯析欲以屈向之疑古典者噫是亦以私智測神代也無乃矯枉過直乎始唱古學者猶頗有闕疑之意然既粗開神代其無忌憚己甚可不慎哉齋部廣成曰上古之事說似盤古疑冰之意取信實難然國家神物靈蹤今皆見存不可謂虛源親房曰伊弉諾尊伊弉冊尊生太八洲及山海草木而其物

無不安其所矣而少有所長老有所終矣動植飛潛咸若其性萬物無不遂其生矣虛未人曰致中和節言體道効驗○卓卓越也識見識也

○統總也御治也○天地四方曰宇○六合亦天地四方也

皆有神名豈神先降而生其物歟抑物先成而神依之歟神代之事固不易測也有味乎其言之昔者子思作中庸至於論其極致則曰天地位焉萬物育焉公假斯語以讚神聖經綸之迹其信古固邁廣成而其卓識亦不在親房之下也讀者徒視以為形容功化之辭則不可也抑亦穿鑿臆度謂天地何如而剖判萬物何如而生育則又恐非公之意也其所照臨六合統御宇內者未嘗不由斯道也臣彪謹案天祖之御高天原也光華明彩照徹六合盛德大業至矣盡矣今欲悉贊之多見其

○天祖者指天照太神

不知量也。乃敢竊就古典論其一端曰。祭祀之道。孝敬之義。蓋起於天祖矣。書紀古事記皆載天祖新嘗及製神

衣之事。但古史太簡。不能知其奉何神。供何神。後人因為附會之說。一切不足據信也。何以

徵之。天孫之降臨下土也。天祖手持寶

鏡。授之。因祝曰。吾兒視此寶鏡。當猶視吾。可與同

殿共牀。以為齋鏡。照照明訓實。聖子神孫所

遵奉而祭祀之道。孝敬之義。豈復有踰於是者邪。

夫有父母。然後有子孫。則子孫之於父祖。生也事

之。死也祭之。固自然之道。而子子孫孫。歷世相承。

雖至於千萬年乎。其所以本於始祖者。自若則其

追遠報本之義。雖亦至於千萬年乎。不可以忽也。

○自若解見前

○玉篇赫赫高
明顯盛貌高韻
高犬貌
○巍巍高大貌

海外諸邦。文物尤備者。莫西土若焉。西土之教。亦

一以孝為本。自厥國王。以達於庶人。但若國王。則

又有所謂敬天事上帝者。神州祭祀之道。遠起

於神代。而云天云上帝者。上古踐聞。蓋亦有以

也。中世以降。專倣倣異邦之制。遂有祀上帝之禮。恐似失古意。其他下文所謂捨此從彼者。不違

枚舉可為深慨。恭惟天祖上同體於天。日下留

靈於寶鏡。然則赫赫太陽。巍巍勢廟。實天

祖精靈之所在。歷代天皇尊之奉之。而敬天

事祖之義。兼存焉。固非彼異邦之主求皇天上帝。

於蒼蒼漠漠之中者之比也。嗚呼。聖子神孫。

克紹其明德。公卿士庶。皆體其鴻恩。維孝維敬。以

○東夷南蠻西戎北狄四方之夷也

○天孫獲獲并尊

○建立也基基業也

○正史蓋大日本史也

○汚降也隆盛也汚隆曰盛衰

推廣威靈則豈帝大八洲之民浴無疆之化而已
絕海遠洋之外變夷戎狄之鄉亦將無不慕我德
輝仰我餘光者豈不盛哉

寶祚以之無窮

臣彪謹案 天祖之垂統 天孫之建基事

皆屬 神代其在位及年壽之數今不可得詳然

其歲月蓋悠久矣神武天皇壽一百三十七歲而皇祖大遠理尊壽五百八十歲

蓋世愈古則壽愈長然其詳今不可考 正史紀年始於 神武天

皇辛酉元年自辛酉至今又二千五百有餘歲通

神代算之不知凡幾千萬年也歷世之久雖時有

汚隆而 天皇之尊萬世自若猶太陽之懸於

○神明之域者

○神我神州

○神字書蒸也

○神也育養也

○神也天地合

○神也天地合

○神也天地合

○神也天地合

○天壤猶曰天地也

○參參與也

天草野卑賤之臣又何敢論焉然幸生於 神明
之域世浴於煦育之恩則亦豈可不知其所原本
乎初 天孫之降臨下土也 天祖賜以三

種神器曰玉曰鏡曰劍神器次序書紀古事記皆同而古語拾遺曰即以此

尺鏡及草薙劍二種神寶授賜皇孫承為天璽

是也神祇令曰凡踐祚之日中臣奏天神之壽詞

玉不與者於是說者或就神器論其輕重其言非

無謂而三器之名所由來尚矣書紀古事記共合

則其先後輕重非所顧 勅曰葦原千五百秋

之瑞穗國是吾子孫可王之地宜汝 皇孫就

而治焉行矣 寶祚之隆當與天壤無窮者矣方

是際 高皇產靈尊每參天上之議案書紀皇孫之降

○貴位也

臨似其策皆出於高皇產靈尊而天祖不與
 者高皇產靈尊古事記所謂別天神之其嚴
 固非群神之比則當時大議宜必參焉然云皆
 出於其意則不能無疑且書紀一說及古事記則
 皇孫之降臨皆出於天祖意而思兼神竭其
 高皇產靈尊每參其議也故今從之
 智手力雄神效其勇天兒屋命太玉命掌祭祀之
 事武雷神當征討之任案書紀有經津主命先武
 雷神受征討之講古學者以為書紀蓋誤傳武雷神
 事迹而為二神也姑存疑以俟後考天忍日命天
 津久米命帶仗前行其他群神各奉其職以贊成
 天業古者稱天皇曰須明良美古登須明良
 之為言統御也美古登之為言尊稱也蓋猶統御
 宇內之至尊云爾又稱天業曰阿麻都斐都岐
 阿麻都斐者天日也都岐者繼嗣也蓋謂必

○皇清統緒大王之緒朱傳緒業也

○胡輔也戴親戴也

○赫赫解見上○日本書紀曰伊弉諾尊伊弉册尊立於天洋橋之上共計曰底下豈無國歟

日神之胤然後可繼皇緒也及後世有文字訓
 天皇以須明良美古登又訓踐祚及騰極以斐都岐皆取其義耳
 但若以阿麻都斐都岐為中天日嗣訓義共通上
 世設名義其不如此嗚呼爾來天日之嗣
 孰謂書契以前未嘗有道耶世奉神器以君臨萬姓群神之胤亦皆世其職
 以翊戴皇室此蓋神州建基之大端也嗚呼
 天祖天孫所以垂統創業巍巍乎其大矣乃
 寶祚之隆與天壤無窮者豈偶然乎哉
 國體以之尊嚴
 臣彪謹案赫赫大八洲基於礮馭盧嶋礮馭盧
 之嶋實成於天瓊矛國威之所由來遠矣嘉穀
 豐饒於是有一千五百秋瑞穗之稱武備充足於是

西示注人直官巴

○豐犬也多也
鏡多也餘也
洲國
共為夫婦產此
降居彼嶋因欲
虛嶋二神於是
鎮名之曰磯
滴瀝之潮凝成
復滄溟其牙鋒
指下而探之是
迺以天之瓊牙

○暎日始出也
○夕暉夕陽也

有細戈千足之名。細戈千足舊說皆為戈牙充足之義近世古學者流或謂千足者富足之約語細戈者富足之冠辭非有關於武備也今案後紀人名有五百足者由是考之千足五百足皆古言而謂物之充足也如以千為富之約語則不知五百足者何等約語且稱木已貴命曰八千牙神者非取其威武則亦取於兵備充足可與細戈千足之義相發也故今從舊說而述焉
至若曰浦安國曰王垣內國曰磯輪上秀真國未始不由土壤靈秀風氣淳美之故也。案瑞穗國總稱其他或指今本和後世遂通用之於總稱猶訓日本為夜麻登皇都之稱與國號相通理固也然
日本之大號起於中世而其所由來蓋亦尚矣何以知之維昔天孫降臨下土也相朝暎夕暉之所照耀以為此地甚佳乃始營皇居景行帝幸子湯縣也以為是國直向日所出因命

○九織機曰經
橫曰緯經緯猶
經緯也皆對治
天下
○胚胎並訓孕

○正字通才過
萬人為傑

○書記曰素幾
鳴尊登天為行

西示主人道官巴木

卷之上

乙

之曰日向。成務帝定國郡也。東西為日縱。南北為日橫。神皇愛純陽光明之域。既已如此。且夫以天日經緯國郡而我處其根本。凡四夷百蠻皆仰我末光。則日本之大號實胚胎於此矣。案本也對末之稱當時夷蠻朝貢者猶少故未建國號及撫三韓通西土或稱東天皇或稱日出處天子遂建日本之號以辨內外夫日出之本末之分亦唯舉往時胚胎者而發之耳
之鄉。陽氣所發。地靈人傑。食饒兵足。土之人以好生。愛民為德。下之人以一意奉上為心。至於其勇武則皆根諸天性。此國體之所以尊嚴也。抑所謂勇武者。非惟勁悍猛烈。以逞其威。蓋亦必發於忠愛之誠。請論其略。素幾鳴尊斬蛇獲劍。以為是

也甚無狀天照大神發怒入天
磐窟於是八十
萬神歸罪過于
素戔鳴尊技藝
技手足之爪以
贖其罪已而竟
逐降焉是時尊
降出雲國云
云時尊技十握
劍斬心岐大地
至尾劔不少缺
故割裂其尾視
之中有一劔此
所謂草劔也
尊曰是神劔也
吾何敢私以安
乎乃上獻於天
神也
○天照大神之
子天孫穗耳尊
奉高皇產靈尊

神劍也不可敢私大己貴神獻其平國之矛曰
天孫若以此治國必當平安方是時素戔鳴尊獲
罪於天祖大己貴神將避國於天孫而
不啻不怨朝廷乃獻其寶器以輸奉上之誠其
忠愛之厚何如也若夫五瀨命臨薨慷慨撫劍以
逆虜未滅為憾日本武尊疾篤寓懷於雄刀發情
於歌詞其感情悲壯從容嫺雅又復何如也及至
後世士猶重廉恥卑怯懦以汗名辱先為戒忠義
孝烈不乏其人丹心血誠誓天日貫金石而其跡
不迫流風如馨餘情可掬者皆上世遺俗所使然
要之自有一種藹然氣象非海外異邦所企及者

之女對瓊瓊杵
尊故皇祖高皇
產靈尊遂欲立
皇孫瓊瓊杵尊
以爲葦原中國
之柱云云遂命
經津主神武甕
槌神乎葦原中
國二神於是降
出雲國問大己
貴神曰高皇產
靈尊欲降皇孫
若臨此地汝意
如何當須避不
大己貴神謙之
其子事代主神
軍代主神對曰
宜當素避木己
貴神自二神曰
吾當避位讓國
如吾防禦者則
內諸神必當同

蓋國體不得獨尊嚴必有資於天地正大之氣
天地之氣不得獨正大亦必有參於仁厚義勇之
風然則風俗之淳漓國體之污隆敷焉在上君
子豈可弗留心哉
蒼生以之安寧
臣彪謹案民之為道也憂莫切於饑寒天祖
始開種穀養蠶之道民於是乎衣食焉患莫甚於
疾病災害大己貴命少彥名命始定療病厭災之
方民於是乎全活焉居莫安於宮室哀莫慘於死
喪素戔鳴尊五十猛命殖山林足材木民於是乎
養其生而慎其終焉有太占以下其吉凶有盟神

西示注山道宿巳末夷

卷之上

十

○歌詞出書記
 ○從容舒緩貌
 ○嫺雅習也
 ○怯多畏也
 ○丹赤心無偽
 ○萬然衆盛貌
 ○淳厚也清淨
 ○也汚降也隆盛
 ○較不熱為鐵
 ○書記天照大

探湯以決其嫌疑。有稷後以除其不祥。有歌詠以達其情思。若統其氏族。則有伴造。其任治教。則有國造。縣主稻置之屬。藏兵器於神祠。所以備不虞。戒非常。崇神帝二十七年。納弓矢於諸社。三十其故。祖武帝延曆中。遷都於山城。葛野既而。朝議以爲石上去都差遠。可慎非常。乃遷石上社。器仗於葛野。由是觀之。崇神帝之藏兵器於神祠。其備不虞也明矣。因竊案兵器散在民間。適足以生禍。是故無事則藏諸神庫。及有事奉其兵仗。以臨敵。則神靈所寓。可以大張我軍威。其所以謀慮可謂深遠。日本武尊之征東夷。拜伊勢神宮。奉其神劍。而出蓋亦此意。然史無明文。敢書鄙見。以備考。置屯倉於各所。所以足糧食。賑凶荒。其他禮神祇。禳疾疫。開池溝。築堤防之類。無一不出於恤民厚生之誠者。此神皇發政施仁之大略也。

神以粟稗麥豆
 爲陸田種子以
 稻爲水田種子
 又因定天邑君
 即以稻種始
 殖于天狹田及
 長田云云又始
 有養蠶之道云
 云殖種也
 ○書記云大己
 貴命與少彥行
 命。天下復爲顯
 見蒼生及畜產
 則定其病之
 方。又爲據鳥獸
 昆蟲之災異。則
 定其禁厭之法。
 是以百姓至今
 咸蒙恩賴。
 ○養其生而慎
 其終焉。種穀養

是以天下又安。四海無虞。年穀豐饒。家給人足。所謂倉生以之安寧者。豈不信然乎。上古指人民曰。於保美多訶。良於保者大也。美者御也。多訶良者寶也。其所以重生靈。可謂至矣。夫農者天下之本。本固則邦安。國家之寶。孰大焉。然則天下人。牧欲安其民者。苟無失其所以爲太寶之意。則蓋庶乎不違。神皇之道矣。案周易云。聖人之大寶曰。有以民爲寶者。但孟軻所謂諸侯之寶。三土地。人民。政事者。適暗合。而土地所以養人。政事所以理人。民未如下。神皇專指人民。爲太寶之得其根本也。

蠻夷戎狄以之率服。

臣彪謹案。素戔嗚尊之獲罪於天祖也。與其

蠶以爲衣食以
供祭祀材木以
爲宮室以供棺
槨○盟神探湯
者置神前熱湯
而漬手焉以其
手爛與不爛證
其真偽
○禘祫古事記
伊邪那岐木神
到坐草紫日向
之橋小門之阿
波岐原而禘祫
禘祫訓美曾岐
波羅比又書記
滿去吾身之瀾
穢云
○國造官掌祀
神治民後世置
國守職政國造
副之專職祭祀
縣主稱置並治

子五十猛命降臨於海外書紀云到於新羅國又
少彥名命亦適於常世國案古稱常世其義不一
海外絕地則鴻荒之時明神威靈蓋既被於異邦然
載籍簡古其詳不可得言也近時古學者流爲之
少彥名神之所經營又有廣其說者曰西土草昧
之世有木乙少昊木乙即木已貴神而少昊即少
彥名神其意蓋皆欲尊大皇朝而不不自
知其言涉恠誕也好古之士可不鑒哉
神帝崇重神祇經綸天業於是任那國遣蘇那
喝叱知朝貢外夷向化見於史者蓋是爲始
垂仁 景行二帝相踵捷伐不服奮其威武
仲哀帝親征熊襲中道而崩 神功皇后因神
祇之教奉 帝之遺意案書紀 仲哀帝西征 皇后曰征

郡縣官也
○左傳備其不
虞註虞度也不
度猶不意也
○也倉積聚積
粟以備凶年也
○凶荒年穀不
熟也
○厚生者衣帛
食肉不飢不寒
之類所以厚民
之生也○又治
也○無虞者四
海無可虞度之
時也○書惟人
萬物之靈註靈
神也生靈者謂
人民也○牧養
民之官曰守曰
太守曰尹曰刺
史同猶今之知
府也○上古世

新羅則熊襲亦自服矣帝疑焉便登畿遙望曰
有海無國神何誘我據此則帝不啻不欲遠征
併不信海外有國也然先是外夷朝貢及投化者
不一而足帝豈有不知海外有國之理耶况以
斯語耶且丁卯歲百濟遣使與新羅使朝貢皇
太后太子曰先帝所欲國人今來朝痛哉不及
見也群臣皆爲掩涕據此則征韓之役出於帝
之遺志也明矣蓋書紀所載前後牙盾前說頗涉
恠誕後說著實近清而後世皆據前說不知徵諸
後說可乎哉此實大 決意遠征 神兵所向虜酋
懾伏三韓稱藩而朝貢當是際 國威赫赫日隆
一日若新羅國王之子若秦主羸政之裔萬里航
海望風歸化東夷西戎奔走執役金銀綾羅朝貢
不絕視諸蕃猶外府豈不盛哉記文自上古 神
夷戎狄以之率服皆言未有儒教之時故臣亦專
就 應神帝以上述其大畧不敢說及中世云

西示注山道宿巴史 卷之十一

○應神天皇七年高麗人伴那人新羅人來聘詔紀武內領諸韓人充役作池名曰韓人池奔走執役蓋是等之事也
○神功皇后征新羅新羅王慧服而即降以其貴臣為質仍賞金銀彩色及綾羅織錦載于八十艘令從官軍是以新羅王常以八十艘之調貢獻○諸蓋指三韓云○外府字出左傳此言備我之府庫在

蓋蒼生安寧是以寶祚無窮。寶祚無窮。是以國體尊嚴。國體尊嚴。是以變夷戎狄率服。四者循環如一。各相須濟。美而之所以然者。未始不在斯道之所致也。其為道光。明正大。固不易一二數。然嘗竊瞻仰神皇經綸之迹。以後世之名述之。則其要有三焉。曰敬神。曰愛民。曰尚武。古史雖簡。而其大體彰明較著。不可誣也。夫赫赫之威。莫盛於天日。煦育之恩。亦莫大於太陽。恩者仁之施也。威者義之發也。天皇既承天日之嗣。撫育蒼生。又據太陽之所出。君臨萬方。恩威兼施。仁厚勇武。並行而不相悖者。蓋神皇立極。

外也○玉篇百姓曰蒼生

之大體而神州之所以冠絕宇內者其亦在斯歟。聖子神孫尚不肯自足。樂取於人以為善。臣彪謹案神代尚矣。神武帝以還十有四世。九百有餘年。其間未有書契。其有之則實始於應神帝云。當帝之時。三韓稱藩。朝貢阿直岐之來自百濟也。菟道皇子師之習經典。帝特遣使徵賢人於百濟。於是王仁及辰孫王隨使入朝。帝嘉之。以為皇子之師。辰孫王先是百濟貢縫衣女。王仁等之來。又貢冶工卓素。吳服西素。釀酒仁香等。方是時。天下入安。四海肅靜。無有一

○厚生解見前
利用者工作什
器商通貨財之
類所以利民之
用也○綱紀已
張者云法度既
具備
○文典籍也獻
賢也文獻者謂
書籍與賢人也
○正德者父慈
子孝兄友弟恭
夫義婦聽所以
正民之德也平
德利用厚生見
書禹謨○崇尊
也○培養者滋
養植物也是借

物不得其所者自常情而觀之則尚何外求之為
獨 聖主之心則不然也衣食既饒兵甲既足
而更召織縫釀冶之工於海外厚生利用之政於
是乎益廣矣風俗既美綱紀既張而更求文獻於
異域正德之教於是乎大備矣苟非光明正大視
宇內為一家者則其孰能與此厥後 列聖相
承崇尚儒教以培養斯道者蓋皆本於 帝之
美意也昔者孟軻述虞舜之德曰樂取於人以爲
善自耕稼陶漁以至於爲帝無非取於人者嗚呼
神州之與西土絕海殊域 帝之於虞舜隔世
異代而其取於人爲善之美若合符節抑亦所謂

用字也崇尚備
敷以培養斯道
者所謂特資彼
文物以推弘斯
道也○孟子朱
註舜之側微耕
于歷山陶于河
濱漁于雷澤輯
疏云言舜一生
所行無所往而
不取人爲善○
孟子曰先聖後
聖其揆一也朱
註揆度也其揆
者言度之而其
道無不同也○
○克明俊德蔡
傳明明之也俊
大也是克之木
德也九族高祖
至玄孫之親也
平均章明也萬

先聖後聖其揆一也者其斯之謂歟 帝之廟
祀往往遍於海內而世徒稱贊其武德不知其大
有功於文教是以弓馬之士皆致崇敬縉紳之家
或闕欽仰豈可乎哉
乃若西土唐虞三代之治教資以贊 皇猷
臣 彪謹案克明俊德以親九族平章百姓協和萬
邦黎民於變時雍者唐之治教也明四目達四聰
敷五教明五刑二十有二人惟時亮天功無爲而
正南面者虞之治教也知人安民哲而惠卑宮室
薄飲食竭力於溝洫致孝於鬼神者夏之所以受
禪明德血祀立賢無方曰帝心不蔽簡在帝心萬

邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰黎氏於黎美辭變德為善也時是雍和也此言充推其德自身而家而國而天下所謂充之功大而無所不至也充初於唐機徒陶故陶唐併稱○明四目達四聰云云蔡傳廣四方之視聽以决天下之壅蔽五教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信○五刑墨劓剕宮木辟○二十有

方有罪在予一人者殷之所以興視民如傷不池通不怠遠設官制禮法天地象四時郁郁乎文者周之所以盛合而言之三代之治教也自唐至周易姓既五厥後廢興不一國號隨變故槩之云西土蓋循木化詔文也夫天地之生人為貴而人之為生待食而飽待衣而暖待宮室而安處殆若不如鳥獸魚蟲遂其生於飛游奔走之間者然而飛者矰之游者綸之走者罔之收其羽毛齒角鱗介而用之者人之所以靈也神州之尊冠絕萬國固也然質有餘而文或不足實既完而名或有闕西土之為邦智巧夙開制度典章煥乎可觀則

二人者四岳人九官十二牧也維時亮天功者總肯之使之各敬其職以相天子○無為而正南面者朱註無為而治者聖人德盛而民化不待其有所作為也南面君位也舜自虞起故為國號○知人安民云云蔡傳知人之事也哲智之明也惠仁之愛也能哲而惠之猶言能知人而安民也卑宮室云云論語注溝洫田間水道以

資彼有餘以補我不足者亦天地之常理而聖知之用也及至後世聞見日廣人漸忘本不啻溺於西土之文乃或信南蠻北狄之教以華變於夷噫此奚異於以人而羨羽毛鱗介也於是慕古之士慨然以為胡教之入神州儒者啓之乃斥周孔欲併廢孝弟仁義之名噫是亦猶廢衣服宮室曰奚不從裸裎野處之簡易也抑亦惑矣然則唐虞三代之道可悉用於神州乎曰否治教之可資者既粗已陳於前而有決不可用者二焉曰禪讓也曰放伐也虞夏禪讓殷周放伐而秦漢以降欺孤兒寡婦以篡其位者必藉口於舜禹滅宗國

西示主人首言已

正疆界備界際也致孝鬼神謂享祀豐潔○明德祀云云立賢無方者謂所用之人惟賢即立之于位不問親疎貴賤之類也古猶類也○帝臣不蔽簡在帝心者輔潛庵曰天下賢人皆上帝之臣已不取蔽簡在帝心惟帝所命者不敢有一毫利天下之心也○萬方有罪在于一人者張泰嶽曰若萬方小民有罪犯法却是我統御非方表率

裁舊主以奪天下者必託名於湯武歷代之史既過二十不啻上下易位或併內外之分而失之所謂拓拔耶律完顏奇渥溫愛新覺羅者何等種類何等功德而九州臣民若崩其角又從而贊揚其美動比唐虞不亦可憫笑乎赫赫神州自天祖之命天孫皇統一姓傳諸無窮天位之尊猶日月之不可踰則萬世之下雖有德匹舜禹智侔湯武者亦唯有一意奉上以亮天功而已萬一有唱其禪讓之說者九大小洲臣民鳴鼓攻之可也况藉口託名之徒豈可使遺種於神州乎又况腥膻犬羊之類豈可使垂涎於邊海

無狀所致其罪實在于朕之一身不可遺也○視民如傷者即書解疏曰傷創也非憂傷之傷也非憂傷之傷也王之視民則然愛憫若人之視有創者也吾聞諸精里先生○不世通不忘遠者注世和也通者人所及御而不御遠者人所及忘而不忘是武王之事也○法天地者與天地合其德也象四時者動靜以時則與四時合其序矣其實四時之道即天

乎故曰資以贊皇猷若資彼之所長併及其所短遂失我所以冠絕萬國者安在乎其為贊猷也於是斯道愈大愈明而無復尚焉
臣彪謹案斯道者即天地之太經而神皇所遵行也 聖子神孫既法其大經君臨億兆而更資西土之治教以扶綱常以叙彝倫譬諸草木既有萌蘖暢茂之性而培養有方則根抵益固枝幹益長譬諸劍鏡固有剛銳澄明之質而磨礪不懈則鋒銳益利光輝愈新然此特言其理耳臣請嘗論其實王仁之來也始獻論語亡幾高麗朝貢表文無禮菟道皇子怒詰其使壞其表文 應

地之道也所謂
 先矢而天不違
 後天而奉天時
 也○郁都文盛
 親○三代夏殷
 則也○自唐克
 至周武或禪或
 放殺以五易姓
 ○大化詔文者
 大化年間之詔
 文也○以系繫
 矢而射曰雉○
 水行曰游○繪
 釣魚之亦也○
 煥乎光明貌○
 章與法也○既
 然高允憤激執
 ○字書北齊曰
 胡胡教東教也
 ○裸程脫衣露
 身也○禪讓者
 謂堯禪天下于

神帝愛菟道皇子立為太子時 仁德帝賢而
 長及 應仁帝崩太子避位相讓者三年遂殞
 躬以成其志其跡蓋過中行然其美不可沒也
 仁德帝躬儉素恤民隱海內庶富稱為 聖帝
 太子之聰明謙讓 帝之慈仁恭儉雖皆出乎
 天性而非籍學問之力則其效焉能至此魯論之
 教於是乎可觀矣厥後自五經博士以至暨卜曆
 日之學往來如織邦家之治日趨文明而大臣蘇
 我入鹿世竊權柄罪惡貫盈 天智帝龍潛與
 中臣鎌子學周孔之道於南淵氏明良遭遇水魚
 不啻同心戮力果決雄斷殪兇賊於瞬息措宗社

舜樂亦禪禹也
 ○放伐者謂殷
 湯放桀于南巢
 周武伐紂于牧
 野也○欺孤兒
 寡婦以篡其位
 者謂曹操王莽
 之屬也○籍口
 者籍以為口實
 也○歷代之史
 蓋二十一世也
 ○若崩其角其
 傳若崩摧其頭
 角然又孟子引
 書曰若崩其角
 警首○腫亦腫
 也腫腫犬羊之
 類者甚卑外夷
 之辭○說文涎
 慕欲口液也○
 獻謀也疏猷者
 以道而謀也

於磐石以 帝之英武鎌子之偉略遽升
 天位直列大臣其孰曰不然而 帝能久守儲
 位輔佐太政鎌子亦為內臣屈於左右大臣之下
 大化中興宇內一新當是時 東宮與內臣其薰
 陶啓沃將順匡救何如也此其 神聖英武忠義
 謀略雖亦皆根乎天資而非資切磋磨礪之功則
 其效又焉能至此周孔之道於是乎大可觀矣抑
 其資於周孔者固在培養斯道不在捨此從彼也
 何以知之大化元年之詔曰當遵上古 聖王
 之迹而治天下右大臣之奏曰先祭 神祇而後
 議政事夫 皇朝治教之隆莫過於大化而遵古

○綱常三綱五
常○奔倫五倫
○中行中道也
○隱痛也又憂
戚貌○謙不矜
已之善也讓推
善以及人也○
恭莊敬儉節儉
○龍潛者曰為
諸主時○瞬息
瞬目自動也一
呼一吸為一息
○兒兒指入鹿
○偉大也○儲
位皇太子也○
董陶也陶化也
董陶被化其德
也○書啓乃心
沃朕心蔡傳啓
開也沃灌澆也
啓乃心者開其
心而無隱沃朕

道先祭祀者實為大化中興之第一義乃若太寶
之令延喜之式揭神祇於卷首隸浮屠於玄蕃
其所以重國體明名分者豈不詳且備乎所謂
斯道愈大愈明而無復尚者信有以也夫
中世以降異端邪說誣民惑世

臣彪謹案異端邪說誣民惑世者其流非一而西
戎浮屠之教為尤甚西北洋夷之教其害又浮於
佛而祖宗明斷一切驅除
故論夫物先腐然後蟲生焉道先廢然後異端入
焉西土三代之治衰而老莊楊墨之說起壞亂之
極羸政稱帝焚書坑儒儒教之厄亦已甚矣劉邦
起布衣一定九州其治雖不甚純而寬厚愛人子

心者我我心而
厭也○樊勸
勉也○大學注
治骨節者既切
而復磔之治玉
石者既琢而復
磨之言講習討
論而致知有其
次第而益致其
精也○礪磨石
也
○字書証狀問
也徐曰以無為
有也○老莊揚
墨者老聃莊周
楊朱墨翟也○
嬴姓政名即秦
始皇帝也○劉
姓邦名漢高帝
也○布衣庶人
也○遲悞也伎
倆巧也○漢孺

孫相承亦頗崇儒術當是時休屠之金人猶未獲
逞其伎倆也漢書云霍去病出隴西過焉耆山得
休屠王祭天金人顏師古註云今佛
像是其遺法也王莽篡立漢祚幾絕劉秀崛起恢復舊業
功亦偉矣然深崇信讖緯當時學者皆務迎合其
意苟不然者往往見擯斥儒亦可謂窮也至於其
子莊遂始迎佛於天竺或謂西漢元壽中既有佛
法其說本於魏畧西戎傳
然後漢書云明帝夢金人長丈餘頭有光明以問
群臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金
色據此則先是未有佛也故韓愈朱熹等皆
以為佛始於後漢明帝時明帝即劉莊也夫華
夷內外者天下之大閑詩書所載周孔所言丁寧
反覆不一而足今莊身承漢家正統及及迎胡鬼
於異域而群臣唯唯諾諾不聞一言半辭匡救其

彌漫者譬佛氏之道蔓延也○幾殆也○聊賴也○侃侃則直也○林次崖曰當言則言無委曲也是正辭斷義意思○東漢君臣者指明帝之時云○包藏禍心謂挾野心○捨亦熟也○中宗天知帝也○洞通也○萌芽也○萌芽也○出者也○妖僧者云道鏡○一轍者謂事跡之同○靈害也害物之蟲也

水火固非夫東漢君臣無識之比也獨奈蘇我包藏禍心非一朝一夕之故且挾祖先之勳蘇我氏宿補據外戚之親握大臣之權而又有上官太子之後一意奉佛為之內應則奸謀之稔熟邪教之瀰漫不足怪也終之用明歸佛至尊歸佛崇峻暴崩人臣弒逆蘇我馬子為始推古創立寺觀大弘其法雖以中宗之英明大織冠之智略不能洞察其禍以絕其根本至於聖武自稱三寶奴孝謙爵妖僧以法王而橫流極矣所謂道先廢然後異端入焉者神州西土彼此一轍惑世誣民永為道之大蠹不亦可深慨乎抑浮屠之害古人

○愚冥積言愚昧也○剛強勁毅堅忍論語注楊氏曰弘毅則不屈於物欲○排擯却也

論之詳矣其怪妄虛誕固不足道而其熾若彼者其故何也曰愚冥之民信而奉之智巧之士利而使之純明剛毅之人惡而排之姦詐狡黠之賊資而用之排之者未必得其道用之者或能成其私佛法之熾職是之由何謂信而奉之富貴者恐死後之貧賤患難者俸身後之安樂其為善者欲到彼岸為惡者祈免呵責是不亦信而奉之乎何謂利而使之眾皆信佛我獨違之不智也且其流雖妄足以勸懲愚俗苟有補於我治何嫌於夷狄之法是不亦利而使之乎異端之害民猶疾病之於人善治疾病者先養其元氣善排異端者先脩其

○逞快也

○論語云滔滔者天下皆是也指南曰滔滔是借水之流而不返以形容無道之狀有愈趨愈下意

○寥空虛也版也

大道若徒攻擊驅除取快一時則禍變所激將有不可勝救者是不亦排之者未必得其道乎愚俗之信佛皆徇其欲也今我奉佛以卒之則衆之尊我猶尊佛夫然後彼寧背其君父不背佛與我我之大欲於是可逞也是不亦用之者或能成其私乎嗚呼天下之廣愚冥之民十居七八智巧之士又居其一二則其奉佛者滔滔日滋至於純明剛毅之人僅存十一於千百而又或不免禍敗則其所以明大道養元氣躋斯民於仁壽之域者寥寥甚少萬一姦詐狡黠之賊資胡教以結民心鼓滔滔日滋之衆殲寥寥甚少之人以逞其大欲則茫

茫宇宙幾何不其相率而為西戎也當路之人豈可不深謀遠慮思所以應不虞之變於異日乎哉俗儒曲學舍此從彼

臣彪謹案 神聖之建基仁厚威武固既冠絕

宇內若其文物之盛頗倣李唐於是遣唐留學史不絕筆博物詞藻世不乏其人然利之所在弊亦隨之俗儒曲學阿其所好舍此從彼而先聖取於人為善之美意荒矣世之談古者於博物必稱吉備真備於詞藻必稱安倍仲麻呂以臣觀之俗儒曲學舍此從彼者未必不二人者為之倡焉則其才學雖多亦奚以為夫儒教所以培斯道

○李姓唐國號故曰李唐

○詞藻詩賦文章也

○學不以其正曰曲學

○阿諛也

○倡與唱通發始曰倡

○明明之也倫
倫理也明倫者
謂明乎父子君
臣夫婦長幼朋
友五品之倫理
也○正名王觀
清曰名是名號
正名者使名與
實稱而君臣父
子之名分皆秩
然有序也○閻
宮市門○台三
公也輔輔佐也
○玄昉道鏡之
事詳國史略
○彝倫五倫也
○仲麻呂以才
學事唐玄宗而
有寵○觀觀希
望也觀觀神器
者欲希聖而得
帝位也○玳玳

苟讀其書者誠且體周孔之本意資明倫正名之
太義以光隆 神皇之道二人者則不然當僧
玄昉瀆宮闈真備職任中宮隱默不言當釋道鏡
稱法王真備身列台輔又號帝師不啻袖手觀望
乃率百寮拜賀於其前若仲麻呂則棄君親廢彝
倫北面稱臣於李唐嗚呼妖僧覬覦 神器天地
之大變真備處之而不恠也失節於異域臣子之
至辱仲麻呂為之而不恥也其失德玷行在不學
無術者猶合不容於名教況於二人之碩學宏才
耶抑以不學無術為之則罪止其身以二人之學
與才為之則人將相謂曰大臣猶尊敬禪師晁卿

也○聖人以其
立教如孝弟忠
信仁義禮智是
也故曰名教○
碩宏並大也

○淵大波也
○三綱者父為
子之綱夫為婦
之綱

尚臣事西土吾輩何人豈合忤法王之意豈合不
慕大唐之化此其所以播惡於眾貽害於後世者
二人者不得不任其責也及至後世虛文浮華日
盛一日 神聖之流風遺俗蕩焉殆盡世之言
道者不佞佛則阿儒佛者曰梵經為內典儒書為
外典某佛者某神之本地某神者某佛之垂跡也
而學者不啻不辨其妄乃或奉其說顛倒本末混
淆內外使 神聖之舊典淪於浮圖之狂瀾者
其學雖究九經通百家皆真備之流亞也儒者曰
漢土為中國其外為四夷禮樂刑政皆中國所設
三綱五常非四夷所有而學者耳目習熟不悟其

之綱君為臣之
○陵侮也侵也
○韓韓退之柳
柳宗元駕猶陵
也李李白杜杜
子美○名節名
分節義

○患失之字
指富貴權利無
所不至者雖岸
汚悖逆之事惟
起于一念患失
皆將無所不為
○苟為先利云
云孟子朱注以
義為後而以利
為先則不執其
君而盡奪之其
心未肯以為足

非其則以夷自處使儒教與斯道背馳者其文雖
陵韓柳駕李杜皆仲麻呂之流亞也雖然二人亦
生於神明之域讀聖賢之書縱其身不能全名
節豈有意於為後世倡哉蓋察其用心一則恐失
之一則貪滌利而不知其弊之至此也不亦可惜
乎孔子曰苟患失之則莫所不至孟軻曰苟為先
利而後義不奪不厭世之舍此從彼者其亦可以
鑒矣

皇化陵夷。

臣彪謹案大一統之業成於檀原弘於

磯城島隆於輕島若夫典章制度大備於

也

○頌美盛德之
形容以其成功
告于神明者也
○謚法周公所
作錄行之義惡
以立謚

○恢大之也凡
事已成曰業木
西下主人

豐崎而葛城實贊焉上世淳朴君臣稱名而

亦奉尊號曰神日本磐余彦曰御肇國

曰胎中曰天萬豐曰天命開別

或頌其德或述其靈蓋皆當時贊美之稱中世文

物漸盛乃追奉謚號曰神武曰崇神曰

應神曰孝德曰天智皆切中其實其他

纏向之為垂仁高津之為仁德不亦敢

苟一字今恭本當時尊號又因其謚號以想像

列聖之德業則稽古之義思過半矣由是言之尚

武敬神仁以愛民智以明物者蓋列聖經

綸之太端遵之則天業恢弘違之則皇化陵

西下主人

業統一。天下之事業。○皇化帝王之教化。○陵丘。陵也。夷。平也。言其類皆若丘。○陵之漸。平也。○汚。是陵夷。陰。是恢弘。

○詩註。培克。聚斂也。

○脩邊幅。邊。畔也。布帛。廣曰幅。言若布帛之脩。整邊幅。發外飾。而無其實也。○舊章。舊典也。

夷。汚隆之機捷於影響。古者祭神也。天皇親焉。皇女侍焉。明神之裔主焉。其征不服也。亦親臨之。或遣皇子。或命重臣。其治民薄稅。斂寬徭役。損上而益下。其理庶務也。明名分。慎國體。布公道。勵實效。此天業之所以恢弘。中葉以降。上下佞佛而敬神。之道岐焉。王公大人。手不知兵。而尚武之俗移焉。奢侈日長。聚斂培克。而愛民之仁衰矣。淫風相競。宮室不肅。名實錯亂。官失其守。拘格例。脩邊幅。而明物之智蔽矣。皇化陵夷。職是之由。可悲也。夫雖然。舊章故實。未全頹敗。流風遺俗。未盡淪喪。故英明之君一出。能脩其緒。則法度綱

頹。摧也。下墜也。敗。毀也。破也。○淪。沒也。○網。紀。總之曰網。理之曰紀。詩。大雅。綱紀四方。○翕。合也。○殄。絕也。

○天工。天之工也。人君代天。理庶官。所治無不天事也。

紀翕然復舉若。光仁。桓武。宇多。後三條。後醍醐。諸帝。或總攬乾綱。或殄滅兇賊。其功或成。或不終。而其成者。必能遵神皇之道也。其不終者。必反之者也。豈惟中興之君為然哉。藤原也。平也。源也。鎌倉也。室町也。人臣之把持。大權其故。非一而原其祖先之所以盛。且興未嘗不假仁厚。勇武儉素。忠誠之道也。觀其子孫之所以廢衰。亦未嘗有不及其道者也。蓋曰。大臣曰。攝政曰。關白曰。將軍名位。雖殊其實。皆所以代天工弘皇化。故奉神聖之謨訓。則榮從一己之私欲。則辱可不戒乎。

禍亂相踵

臣彪謹案教莫大於彝倫治莫先於名分二者不明則變故百出天下之禍有不可勝言者保平以降之事可以鑒焉請論其略

鳥羽帝之於崇德帝藤原忠實之於忠通皆父子也而不相協崇德帝之於後白河帝忠通之於賴長皆兄弟也而視若仇讐若平清盛殺叔父及從弟四人源義朝弑其父又害其弟九人殘忍已甚而不帝朝廷不罪乃令其相戕源為朝之關弓於其兄崇德帝使之源義經之請討其兄

後白河帝允之源賴朝之請討世父及弟

帝又許之足

○詩曰無然畔援箋云畔援猶跋扈也疏云中橫自恣陵人貌

○關禁門也犯關于犯天子門關○三聖曰三帝○悖逆也夷滅也戮殺也刑也○抗抵也敵也

利直義足利直冬之歸順也

朝廷納之使討其父兄其後足利氏父子兄弟世相篡奪而朝廷之授官命職唯其強而勝者是視不復問其是非孝弟之道幾乎熄矣平清盛之跋扈遂免刑戮源賴朝之巧詐又倍於清盛然竊大權以末年終至於北條義時以陪臣之賤既傾其主家又敢差兵犯關遂遷三聖於孤嶋悖逆無道神人所憤而不帝免夷戮能保九世之業足利尊氏又作禍亂敢抗至尊屢害皇子而亦終其天年傳業十餘世此皆變故之大者若其家族陪臣朝向夕皆互相夷滅者紛紜擾擾不遑枚舉君臣

○裨官小官也
謂小說家
○謬誤也妄誕也罔也

○平字通首
夷魁帥之稱

○要有扶而求
也要君者謂示
以不得從之
勢而求○明主
姓朱氏故曰朱
明○擬旋也言
相似也又像也
比擬也○借下
做上也○塗泥
也炭火也若陷

之義亦幾乎廢矣。裨官野史或書曰。天皇謀
反。或稱曰。流親王於京師。其謬妄亡論已。然亦可
以見。皇室衰替。武人驕橫之狀。其稱異邦曰
大唐曰。太宋大明。甚則指新羅之首為帝。其無識
固不足論。然亦可以知當時顛倒本末之甚也。其
間名分錯亂。非一而足。利義滿之罪為尤大。其請
大政大臣要君也。稱臣於朱明辱國也。出遊或擬
行幸僭上也。尊卑內外之分亦幾乎不辨矣。嗚呼
君臣父子。彝倫之尤大者。尊卑內外。名分之至重
者。而其類敗紛淆。既已如此。所謂禍亂相踵者。固
不足怪。海內塗炭。民無所措手足。至應永以後而

泥墜火無救之
者也

○湮塞也

○才過衆人曰
英○偉奇也大
也○絕冠也超
也○特殊也○
扶助植立也扶
植曰使助而起
立也

極云

大道之不明於世也。蓋亦久矣。

臣彪謹案。不明者。湮晦之謂。夫彝倫名分。既已頽
敗。錯亂。則謂大道滅絕可也。豈特湮晦不明而已
哉。曰不然。道之在世。猶太陽之懸於天。保平已降
彝倫。雖敗名分。雖亂。而太陽未墜於地。則斯道存
於人者。亦猶自若也。故當其喪亂。若臻禍變。百出
天。又必生英偉絕特之人。於其間。以扶植天常。民
彝。使斯道有所寓。而不至於滅絕蕩盡矣。是以藤
原信賴之作亂也。獨有藤原光賴之剛毅不屈。平
清盛之肆毒也。內有其子重盛之諫諍。外有藤原

○謹直言也○行道也○中行者中道也

○替替舉口愁也○蹀躞也○蹀躞也

○疎敬也○動也○懼也○崎嶇中○路不平也○一日不安貌○開關崎

長方之謹議。佐藤憲清。遁跡於佛。非中行而義不肯阿。霸府源義經。失權於兄。非無憾而忠克效節於皇家。北條闔門之罪固不容天誅。雖然。徵泰時時宗之撫民攘夷。則替替赤子何由息肩而赫赫。神州或不免於忽必烈之蹂躪矣。後醍醐帝以英武之姿。攘除姦兇。復恢鴻業海內之民。再見天日。益自天智帝殪逆賊以來。數百年間。未有此痛快也。天未悔禍。帝亦不能。終然其所以慷慨按劍。遺詔勉恢復者。長使志士仁人。毛髮竦然。感動不已。後村上帝崎嶇間關。僅守神器於南山之岑。今恭觀御製歌

○暉歷辭之貌言艱難也○遠遊樂也○言有無遠所以戒逸遊也

○闔鬱合也闔族猶云一族也

○瘳凄清也○莊子逍遙篇○磅礴萬物註廣被也充塞也

詞其使後嗣想函關踏雪之艱。以存無逸之戒者。亦信足以激發懦夫之心。二帝之鼓舞士氣。其切如此。以故當時忠義輩出。儲貳則有皇太子恒良。皇子則有尊良。護良。宗良。懷良。諸王公卿。則有藤原藤房。藤原師賢。源親房。父子之倫。闔族狗難。則有楠氏一門。勤王則有新田氏。若兒嶋。名和。菊池。結城。村上。父子之徒。雖有器大小。而要之英風義氣。凜凜磅礴乎宇宙。所謂天生英偉絕特之人。以扶植天常民彝者。不其然乎。且夫太陽失光。則宇宙長夜。大道滅絕。則人皆禽獸。天地間豈容有斯理。然則太陽之不見。雲霧障焉。而赫赫

炎炎者自若也。大道之不行，亂賊晦焉。而光明正
大者未嘗滅絕也。故曰：大道之不明於世也，蓋亦
久矣。

標註弘道館記述義卷之上終

終