

言志四録鈔

全

特 266

995

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5

始



特260
995



言志四錄鈔

文學博士小柳司氣太編

東京 修文館發行



緒言

- 一、本書は言志四録中、學生の修學進徳に資する一百九十餘條を鈔出し、以て諸中等學校の漢文教材に供せんとするものなり。
- 一、難解の語句に頭註を加ふるは、以て誦讀と解義との便に充て、學ぶ者をして講説を俟たずして自讀自解に務めしめんと欲するなり。
- 一、熟語成句の出典は、其の原文を明示せり。彼此參酌せば、以て文義の理解を容易ならしむるを得んか。

昭和十三年七月

編者識

著者小傳

佐藤一齋名は坦、一齋と號し、又愛日樓老吾軒の別號あり。安永壬辰、江戸の岩村藩邸に生る。幼にして讀書を好み、臨池を善くし、騎射刀槍の技に至るまで學ばざるなし。學成りて林氏の塾長となり、又東叡山法親王の侍講となる。文政九年、岩村藩老に列し、天保十二年、幕府の儒官となる。安政六年九月二十四日歿す。著す所、愛日樓文詩、孫吳副詮、言志四錄、周易、欄外書、四書欄外書等あり。皆世に行はる。

言志四錄鈔

目次

第一 言志錄

一	憤之一字	一
二	不可苟生	一
三	多聞多見	二
四	閒思雜慮	二
五	省心一助	二
六	自責嚴	三
七	口說多忙	三
八	緊立此志	三
九	富貴貧賤	四
〇	天尊地卑	四
一	實際學問	四
二	砥礪切磋	五
三	第一等人物	五

第二 言志後錄

一	四惜陰	五
二	學問不離日用	六
三	一部歷史	六
四	讀善書	七
五	責善	七
六	食貨	七
七	如此國危	八
八	慎口	八
九	鬼神將闕之	九
一〇	心猶火	九
一一	理到之言	一〇
一二	人家乘除之數	一〇
一三	吾軀爲父母	一一
一四	忠孝兩全	一一
一五	孔門之學	一二

一	斃而後已	一四
二	自強不息	一五
三	孔子之學	一五
四	自重	一六
五	追思	一六
六	言我負人語	一七
七	母亦多術	一八
八	教亦多術	一八
九	小吏	一八
一〇	急務實用事	一九
一一	敬志	一九
一二	立志	二〇
一三	養心	二〇
一四	一生所遭	二〇
一五	坤輿之文	二二
一六	緩頰之	二二
一七	養生之道	二二
一八	商量一半	二三
一九	一生履歷	二三
二〇	盛衰	二三

二一	過則有害	二三
二二	此亦心學	二三
二三	造化忙	二三
二四	大言壯語	二四
二五	苦道樂	二四
二六	涉世之道	二五
二七	貴賤各有分	二五
二八	對症補瀉	二五
二九	學問	二五
三〇	心之安否	二六
三一	須料理當下	二六
三二	君子小人	二七
三三	學為己	二七
三四	名端坐	二八
三五	澄心自得	二八
三六	學貴自得	二九
三七	讀書心學	二九
三八	暢茂條達	三〇
三九	山水無心	三〇
四〇	唐代三患	三〇

第三 言志晚錄

四一	人情如水	三三
四二	雞鳴而起	三三
四三	割半任之	三三
四四	事有大非	三三
四五	似而非	三三
四六	簡牘	三三
四七	世無全人	三三
四八	名亦不可棄	三三
四九	為君與利	三三
五〇	理為君與利	三三
五一	故舊不遺	三三
五二	物舊不忍屏棄	三三
五三	書不可妄讀	三三
五四	三樂	三三
五五	澄心默坐	三三
五六	三不朽	三三

三	講說時	三八
四	斯道無窮	三九
五	今之讀書人	三九
六	長處短處	三九
七	心得者	四〇
八	香氣滿室	四〇
九	讀經之心	四〇
一〇	觀演武技	四〇
一一	有備無患	四一
一二	海警	四一
一三	民和	四一
一四	戰伐之道	四一
一五	和衷	四二
一六	才量	四二
一七	治亂	四三
一八	平世著眼處	四三
一九	職分	四三
二〇	國有道	四四
二一	水至清則無魚	四四
二二	先入為主	四四

二三	披瀝肝膽	四
二四	居官者	四五
二五	人做事	四五
二六	果斷	四五
二七	吏人	四六
二八	人各有好尚	四六
二九	終身之孝	四六
三〇	順逆	四六
三一	天下同胞	四七
三二	机硯書冊	四七
三三	安其分	四七
三四	知分知足	四七
三五	不好話	四八
三六	愛敬	四八
三七	艱難能堅人心	四八
三八	遷善改過	四九
三九	與人共事	四九
四〇	人才	四九
四一	吉凶	四九
四二	行百里者半九十	五〇

第四 言志叢錄

四三	宜慎一日	五〇
四四	勿挾老大	五一
四五	人事如落葉	五一
四六	誠意	五一
四七	養夜氣	五二
四八	本願在此	五三
一	學一也	五四
二	註經	五四
三	古之學者	五四
四	為學之初	五五
五	志學之士	五五
六	此學為己	五五
七	悔學	五六
八	立志工夫	五六
九	持志工夫	五六
一〇	均是人	五七
一一	得意事	五七
一二	娛樂	五七

一三	為學有難易	五七
一四	為學之心	五八
一五	飲食之欲	五九
一六	不養則死	五九
一七	復本心	五九
一八	聖賢胸中	五九
一九	誠意工夫	六〇
二〇	寒暑節候	六〇
二一	謀事	六〇
二二	英氣	六一
二三	居敬之功	六一
二四	恭敬遜讓	六一
二五	一誠	六一
二六	是非之心	六一
二七	區處人事	六一
二八	天將雨	六二
二九	涉世之道	六三
三〇	服從	六三
三一	謙讓	六三
三二	慎其所招	六四

三三	忠生於易心	六四
三四	苦樂	六四
三五	日之長短	六五
三六	貧賤富貴	六五
三七	志操如利刃	六五
三八	富貴在心	六六
三九	寡欲	六六
四〇	不必千福	六六
四一	可憐者	六七
四二	天定而勝人	六七
四三	說事理	六七
四四	觀人	六八
四五	人有長	六八
四六	他山之石	六八
四七	詢于芻蕘	六九
四八	言于獨	六九
四九	交際之要	六九
五〇	小有才者	七〇
五一	簡默沈靜	七〇
五二	毀譽得喪	七〇

五三	不 _レ 及 _二 古人 _一 ……………	七二
五四	志在 _二 不朽 _一 ……………	七三
五五	死而不 _レ 死……………	七三
五六	著書……………	七三
五七	武技以養英氣……………	七三
五八	國不 _レ 足 _レ 治……………	七三
五九	智・仁・勇……………	七三
六〇	聽訟……………	七三
六一	面相言語……………	七四
六二	自知 _二 本分 _一 ……………	七四
六三	天道人事……………	七五
六四	養……………	七五
六五	人生……………	七五
六六	親道……………	七六
六七	全終……………	七六

言志四錄鈔 目次終

言志四錄鈔

文學博士 小柳司氣太編

第一 言志錄

一 憤之一字

憤一字、是進學機關。舜何人也、予何人也。方是憤學、莫要於立志。而立志亦非強之。只從本心所好而已。

● 顏淵曰、舜何人也、予何人也。有爲者亦若是。

(孟子滕文公上)

二 不可苟生

人須自省察。天何故生出我身。使我果供何用。我既天

物必有天役。天役弗供，天咎必至。省察到此，則知我身之不可苟生。

三 多聞多見

吾既有資善之心。父兄師友之言，唯恐聞之不多。至於讀書，亦得不多乎。聖賢所云，多聞多見，意正如此。

●子曰：多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。
(論語，爲政)

四 閒思雜慮

閒思雜慮，紛紛擾擾，由外物溷之也。常使志氣如劍，驅除一切外誘，不敢襲近，肚裏自覺淨潔快豁。

五 省心一助

心之邪正，氣之強弱，筆畫不能掩之。至於喜怒哀懼，勤

●溷亂ナリ。

惰靜躁，亦皆形諸字。一日內自書數字，以反觀，亦省心之一助。

六 自責嚴

自責嚴者，責人亦嚴。恕人寬者，自恕亦寬。皆不免於一偏。君子則躬自厚，而薄責於人。

●子曰：躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣。

(論語，衛靈公)

七 口說多忙

今人率口說多忙，視其所爲，整頓實事，十一二。料理閑事，十八九。又認閑事，以爲實事，宜其多忙。有志者勿誤踏此窠。

八 緊立此志

緊立此志，以求之，雖搬薪運水，亦是學。所在況讀書窮

●窠，四陷ノ處
ヲ窠トイフ、
穴坎ナリ。

理乎。志之弗立，終日從事讀書，亦唯是閑事耳。故為學莫尚於立志。

九 富貴貧賤

富貴，譬則春夏也。使人心蕩。貧賤，譬則秋冬也。使人心肅。故人於富貴，則溺其志；於貧賤，則堅其志。

一〇 天尊地卑

天尊地卑，乾坤定矣。君臣之分，已屬天定。各盡其職而已。故臣之於君，當不視畜養之恩何如，而厚薄其報也。

一一 實際學問

登山嶽，涉川海，走數十百里，有時乎露宿不寐。有時乎饑不食，寒不衣。此是少實際學問。若夫徒爾明窗淨几，焚香讀書，恐少得力處。

天尊云云
經繫附上傳
出づ。

故事ナリ。
拂逆ナリ。
砥礪皆刀ヲ
磨グ石ナリ。
因ツテ磨鍊
ノ義トナス。

一二 砥礪切磋

凡所遭患難變故，屈辱讒謗，拂逆之事，皆天之所以老吾才。莫非砥礪切磋之地。君子當慮所以處之。欲徒免之，不可。

一三 第一等人物

欲為世間第一等人物，其志不小矣。余則以為猶小也。世間生民雖衆，而數有限。茲事恐非難濟。如前古已死之人，則幾萬倍於今。其中聖人賢人，英雄豪傑，不可勝數。我今日未死，則似稍出頭人。而明日即死，輒忽入於古人籙中。於是，以我所為，校諸古人，無足比數者。是則可愧矣。故有志者，要當以古今第一等人物自期焉。

一四 惜陰

蘇籍ナリ。

太甚ナリ。
託減ナリ。

人方少壯時、不知惜陰。雖知不至太惜、過四十已後、始知惜陰。既知之時、精力漸耗。故人爲學、須要及時立志。勉勵不則百悔亦竟無益。

● 盛年不重來、一日難再晨、及時當勉勵、歲月不待人。

(陶淵明、雜詩)

注脚猶本注
解ノゴトシ。

一五 學問不離日用
方讀經時、須把我所遭人情事變、做注脚。臨處事時、則須倒把聖賢言語、做注脚。庶乎事理融會、見得學問不離日用意思。

一六 一部歷史

一部歷史、皆傳形迹、而情實或不傳。讀史者、須要就形迹、以討出情實。

討尋究ナリ。

一七 讀書

吾方讀書、一想古昔聖賢豪傑體魄皆死、則俯首感愴。一想聖賢豪傑精神尚存、則開眼憤興。

一八 責善

責善朋友之道也。只須懇到切至、以告之。不然、徒資口舌、以博責善之名、渠不以爲德、卻以爲仇、無益也。

● 責善朋友之道也。父子責善、賊恩之大者。(孟子離婁下)

一九 食貨

國家於食貨無遺策。連園田山林市廛、無尺地、缺租入。金銀銅竝、眞署鑄出、不知日幾萬計。而當今上下困弊、財帑不足、或謂奢侈所致。余則謂不特此。蓋以治安日久、貴賤人口繁衍、比諸二百年前、恐不翅十數倍。衣食

體形骸ナリ。
愴悲傷ナリ。

渠彼ニ同ジ。

賊害ナリ。

談委ト通ズ。

之者逐年增多，生之者不給，勢必至於此。然則困弊如此，亦由於治安之久，是可賀，非可歎。但有世道之責者，不可徒諉諸時運，而不慮所以救之之方。其方亦無別法，可設。唯不過曰：食之者寡，用之者舒，生之者衆，爲之者疾。而至於制度一立，上下守之，措置得宜，士民信之，則蓋存乎其人矣。

●生財有大道，生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，則財恆足矣。
(大學)

二〇 如此國危

見一物之是非，而不問大體之是非，拘一時之利害，而不察久遠之利害，爲政如此，國危矣。

二一 慎口

人最當慎口，口之職兼二用，出言語，納飲食，是也。不慎於言語，足以速禍，不慎於飲食，足以致病。諺云：禍自口出，病自口入。

●病從口入，禍從口出。

(傅玄口銘)

●禍莫大於多言。

(文中子)

二二 鬼神將闕之

枚乘曰：欲人無聞，莫若勿言；欲人無知，莫若勿爲。薛文靖以爲名言。余則以爲未也。凡事當問其心何如。心苟有物，已雖不言，人將聞之；人雖不聞，鬼神將闕之。

二三 心猶火

心猶火，著物爲體，不著於善，則著於不善。故游藝之訓，不特導諸善，而又所以防不善也。博奕之賢乎已，亦以

枚乘前漢人善
淮陽人屬
薛文靖屬
薛瑄明人
津人
文靖

博ハ局戲、交ハ開基ナリ。

此。

●子曰、志於道、據於德、依於仁、游於藝。

(論語述而)

●子曰、飽食終日、無所用心、難矣哉。不有博奕者乎。爲之猶賢乎已。

(論語陽貨)

二四 理到之言

理到之言、人不得不服。然其言有所激、則不服。有所強、則不服。有所挾、則不服。有所便、則不服。凡理到而人不服、君子必自反。我先服而後人服之。

二五 人家乘除之數

有名之父、其子不墜家聲者鮮矣。或謂、世人推尊其父、因及其子爲子者、長參養、且有所挾。遂養成傲惰之性。故多不肖。固非無此理、而不獨此。父既非常人、寧不慮

●數少ナリ、不足ナリ。

及豫爲之防、畢竟不能反之。蓋亦有數矣。試思之。就如草木、今年結實過多、則明年必歉。人家乘除之數、亦然者。

二六 吾軀爲父母

吾靜夜獨思、吾軀一毛一髮、一喘一息、皆父母也。一視一聽、一寢一食、皆父母也。既知吾軀之爲父母、又知我子之爲吾軀、則推而上之、祖曾高無非我也。遞而下之、孫曾玄無非我也。聖人親九族、其起念頭處、蓋在此。

二七 忠孝兩全

事君不忠、非孝也。戰陳無勇、非孝也。曾子孝子、其言如此。彼謂忠孝不兩全者、世俗之見也。

●事君不忠、非孝也。蒞官不敬、非孝也。朋友不信、非孝也。戰陳

●九族高祖曾祖、祖父、父、己、子、孫、曾、孫、玄孫。

無勇、非孝也。

(禮記祭義)

二八 孔門之學

孔門之學、專在躬行。門人問目、皆舉己所當爲質之。非如後人執經叩問。故夫子之答之、亦人人異。大抵皆矯偏救弊、裁長補短、以歸諸正而已。譬猶良醫對症處劑。症人人異、故劑亦人人異。懿子武伯子游子夏所問同、而答各不同。亦可以想當時之學。

(論語爲政)

無違理ニ背
カザルヲイ
フ。
先生父兄ナ
リ。
饋之ニ飲食
セシムルナ
リ。
會符ノ如シ。

① 孟懿子問孝。子曰、無違。

② 孟武伯問孝。子曰、父母唯其疾之憂。

③ 子游問孝。子曰、今之孝者、是謂能養。至於犬馬、皆能有養。不敬、何以別乎。

④ 子夏問孝。子曰、色難。有事、弟子服其勞。有酒食、先生饌。會是

以爲孝乎。

(同上)

一說ニ會ハ
則ナリ。

第二 言志後錄

一 斃而後已

此學吾人一生負擔當斃而後已。道固無窮堯舜之上善無盡孔子自志學至七十每十年自覺其有所進。孜孜自彊不知老之將至假使其踰耄至期則其神明不測想當爲何如哉。凡學孔子者宜以孔子之志爲志。

● 俛焉日有孳孳斃而後已。
(禮記表記)

● 子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩。
(論語爲政)

● 發憤忘食樂以忘憂不知老之將至。
(論語述而)

斃死ナリ。
老九十。
期百年。
孳孳ノ
學動勉ノ
學大學ノ道
ナリ。
耳順聲入リ
心通ジ遠近
スル所ナシ。
不踰矩其ノ
心ノ欲スル
所ニ隨ヒテ
法度ヲ過ギ
ズルヲ過ギ

二 自彊不息

自彊不息天道也。君子所以也。如虞舜孳孳爲善大禹思日孜孜成湯苟日新文王不遑暇周公坐以待旦孔子發憤忘食皆是也。彼徒事靜養瞑坐而已則與此學脈背馳。

● 天行健君子以自彊不息。
(易經上象)

● 雞鳴而起孳孳爲善者舜之徒也。
(孟子盡心上)

● 禹拜曰予思日孜孜。
(書經益稷)

● 湯之盤銘曰苟日新日日新又日新。
(大學)

三 孔子之學

孔子之學自修己以敬至於安百姓只是實事實學。以四教文行忠信所雅言詩書執禮不必專事誦讀而已。

雅常ナリ。
執禮執ハ守
ナリ。
以四教論話
速而篤ニ出

文王云後
漢書楊賜傳
周公云孟
子離婁下
出憤前課ニ

● 謹 通ズ

● 天爵 德義ノ
貴ブ可ク自
然ノ貴ナリ
孟子曰ク仁
義忠信善ヲ
樂ンデ他マ
ザル此レ天
爵ナリ

也。故當時學者雖有敏鈍之異，各成其器，人皆可學，無不能也。後世則此學墜在於藝，一途。博物多識，一過成誦藝也。詞藻縱橫，千言立下，尤藝也。以其墜於藝也，故有能不能而學問始與行儀離。人之言曰：某人學問有餘而行儀不足，某人行儀有餘而學問不足，孰有學問有餘而行儀不足者乎？可謂繆言矣。

- 子曰：修己以敬，修己以安人，修己以安百姓。
(論語憲問)
- 子所雅言，詩書執禮，皆雅言也。
(論語述而)

四 自重

吾人須知自重。我性天爵，最當貴重。我身父母遺體，不可不重。威儀人所觀望，言語人所取信，亦得不自重乎。

五 追思

● 營 往來奔
走ノサマ

● 復 反復ナリ

人當追思往時經歷事迹，某年所為，孰是當否，孰是生熟，某年所謀，孰是穩妥，孰是過差，以此為將來鑑戒，可也不然，徒爾汲汲營營，算前途，計來日，亦何益之有。又尤當憶起幼穉時事，父母鞠育乳哺之恩，顧復懷抱之勞，撫摩憫恤之厚，訓戒督責之切，凡其所以艱苦而長養我者，無不悉以追思之，則今之所以自愛吾身，不肯自輕者，亦宜無所不至。

- 父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極。
(詩經小雅)

六 言語

天地間靈妙莫如人，言語者如禽獸，徒有聲音，僅通意嚮耳。唯人則有言語，分明宣達情意，又抒以為文辭，則

謂告ナリ。

可以傳之遠方。詔於後世。一何靈也。惟若是之靈。故其構禍階。造釁端。亦在言語。譬猶利劍之善護身者。輒復自傷。可不慎乎。

七 毋我負人

寧人負我。毋我負人。固為確言。余亦謂人負我時。我當思吾之所以致負。以自反。且以為切磋砥礪之地。於我多少有益。烏容仇視之。

八 教亦多術

誘掖而導之。教之常也。警戒而喻之。教之時也。躬行以率之。教之本也。不言而化之。教之神也。抑而揚之。激而進之。教之權而變也。教亦多術矣。

九 小吏

有小吏苟能盡心職掌。為長官者。宜勸獎而誘掖之。雖時有不當之見。而亦宜姑容之。徐徐諭說。決不可抑遏之。抑遏則意阻氣撓。後來遂不盡其心。

一〇 急務實用事

凡人所宜急做者。不肯急做。可不必急做者。卻要急做。皆錯慮也。如斯學。即當下事。即急務實用事。勿謂今日不學。而有來日。如張讌會客。登山泛湖。凡適意游觀事。則宜謂今日不為。而猶有來日可也。

● 勿謂今日不學。而有來日。勿謂今年不學。而有來年。日月逝矣。歲不我延。嗚呼老矣。是誰之愆。
(朱文公勸學文)

一一 敬

過生於不敬。能敬則過自寡矣。儻或過。則宜速改之。速

寧人負我。毋我負人。固為確言。余亦謂人負我時。我當思吾之所以致負。以自反。且以為切磋砥礪之地。於我多少有益。烏容仇視之。

教亦多術。誘掖而導之。教之常也。警戒而喻之。教之時也。躬行以率之。教之本也。不言而化之。教之神也。抑而揚之。激而進之。教之權而變也。教亦多術矣。

遷移ナリ
貳復ナリ

改之亦敬也。如顏子不貳過，子路喜聞過，莫非敬也。

● 孔子對曰：有顏回者，好學，不遷怒，不貳過。
(論語雍也)

● 孟子曰：子路，人告之，以有過則喜。
(孟子公孫丑上)

一二 立志

閑想客感，由於志之不立。一志既立，百邪退聽。譬之清泉涌出，旁水不得渾入。

一三 養心

以禮義養心者，即養體軀之良劑。心得養，則身自健。以旨甘養口腹者，即養心之毒藥。心失養，則身亦病。

一四 一生所遭

人一生所遭，有險阻，有坦夷，有安流，有驚瀾。是氣數自然，竟不能免。即易理也。人宜居而安焉，玩而樂焉。若趨

避之，非達者之見。

一五 坤輿之文

山水之可遊可觀者，必是疊嶂攢峰。必是激流急湍。必是深林長谷。必是懸崖絕港。凡其紫翠蒙密，雲烟變態，遠近相取，險易相錯，然後有幽致耐賞。最見坤輿之爲文。若唯有一山，有一水而已，則何奇趣之有。人世亦猶是。

一六 緩頰論之

人往往有將不緊要事來語者。我輒易生傲惰，太不可渠。曾未經事，所以認閑事做緊要事。我緩頰論之，可也。以傲惰待之，失德也。

一七 養生之道

緩頰論之
引

養生之道只從自然為得有意於養生則不得養生譬之蘭花之香嗅則不來不嗅則來

一八 商量一半

凡遇大硬事不消急心剖決須姑舍之宿一夜於枕上粗商量一半齋思而寢及翌旦清明時續思惟之則必恍然見一條路就即義理自然淡泊然後徐區處之大概不致錯悞

一九 一生履歷

人一生履歷除幼時與老後率不過四五十年間其所聞見殆不足一史故宜讀歷代史書上下數千年事迹羅在胸臆不亦為快乎著眼處最在人情事變上

二〇 盛衰

物得其所為盛物失其所為衰天下有人而無人無財而無財是為衰世

二一 過則有害

古人謂天下事過則有害兩澤非不善也過多則滂其為害也與旱同今有意為善而任心自是者皆兩澤之滂也余亦往往見若人然非他人也不可不自警

二二 此亦心學

終年奔走於都城內不自知天地之為大時可泛川海時可登邱嶽時可行蒼莽之野此亦心學也

二三 造化忙

跼蹐於城市紛鬧之衢不知春秋之偉觀逍遙於田園閒曠之地實見化工之無窮余嘗有句曰城市春秋淺

區處區分處
置ナリ
悞誤ニ同ジ

滂大波ナリ

跼蹐伸ビザ
ルナリ

●關情ヲ因ク
シテ相欺ク
ヲイフ。

田園造化忙自謂非瞞人語。

二四 大言壯語

有好爲大言者其人必小量。有好爲壯語者其人必怯懦。唯言語不大不壯中有含蓄者多是識量弘恢人物。

二五 苦樂

人生有貴賤有貧富亦各有其苦樂不必謂富貴樂而貧賤苦蓋自其苦處言之何莫不苦自其樂處言之何莫不樂然此苦樂亦猶在外者也昔賢曰樂者心之本體此樂不離苦樂之樂亦不墜苦樂之樂蓋其處苦樂而超苦樂安其所遭而無外慕是真樂也已中庸所謂君子素其位而行不願乎其外無入而不自得者是也

●樂是心之本體雖不同於七情之樂而亦不外於七情之樂

●昔賢明ノ大儒王陽明。

●素見在ナリ。

(王陽明傳習錄)

二六 涉世之道

人涉世如行旅然途有險夷日有晴雨畢竟不得避只宜隨處隨時相緩急勿欲速以取災勿猶豫以後期是處旅之道即涉世之道也。

二七 貴賤各有分

人須知貴賤各有分貴人而摹倣賤者之態賤者而僭竊貴人之事吾知非辱之招則蓄之及

二八 對症補瀉

學者有不嗜讀書者督之勵精讀書有大耽讀書者教之靜坐自省是則對症而補瀉之耳。

二九 學問

●畜災ト同ジ。

(論語陽貨)

三三 學爲己

矯弊之說必復生弊。只當知學爲己。知學爲己者必求之於己。是心學也。至於得力處則宜任其所自得。雖有小異不害大同。

三四 名利

名利固非惡物。但不可爲己私。所累雖愛好之亦自有恰好得中處。即天理當然也。凡人情可愛好者何限。而其間亦有小大有輕重。能權衡之。斯得其中。即天理所在。人只怕己私爲累。名利豈果累人乎。

三五 澄心端坐

讀書宜澄心端坐。寬著意思。乃爲有得。五行竝下。何其

效學基做ナ

心之忙邪。作文宜命意立言。一字不苟。乃爲無瑕。千言立成。何其言之易邪。學者其勿徒效顰才人以陷於忙與易。

三六 學貴自得

學貴自得。人徒以目讀有字之書。故局於字。不得通透。當以心讀無字之書。乃洞有自得。

三七 讀書心學

讀書亦心學也。必以寧靜。勿以躁心。必以沈實。勿以浮心。必以精深。勿以粗心。必以莊敬。勿以慢心。孟子以讀書爲尚友。故讀經籍。即是聽嚴師父兄之訓也。讀史子亦即與明君賢相英雄豪傑相周旋也。其可不清明其心。以對越之乎。

尚友尙ハ上
同ジ、進
上ルヲイ
フ、孟子萬章
下ニ出ゾ。

處小事，濟得後自喜，向人誇說，是見其器小。又見是人從前未曾下手於大事。

四五 似而非

養望人似高，苛察人似明，圓熟人似達，輕佻人似敏，懦弱人似寬，拘泥人似厚，皆似而非也。

四六 簡牘

行遠傳後，莫如簡牘。雖一時應酬文字，必須慎重，不可苟且寫訖，審讀一過，而後封完。余嘗為人作硯蓋銘，曰：言語或讐，猶無形迹。簡牘弗慎，追悔難革。謂此意也。

四七 世無全人

論人賢不肖，不必問細行，必須就倫理大節上觀。其得失如何，不然則世無全人。

四八 名亦不可棄

名雖不可求，亦不可棄。棄名斯棄實矣。故不可交非類，以壞名。不可犯非分，以損名。不可近權豪，以貶名。不可黷貨財，以污名。

四九 為君興利

今之欲為君興利者，非不焦心苦思。然有自利一念，插在其間，則君利竟不能興。

五〇 理財

理財當著何想。余謂財者才也，著想當如驅使才人。然辦事在才，取禍亦在才，可不慎乎。財者天下公共之物，其可得自私乎。尤當敬重之，勿濫費，勿濫用，愛重之可也，愛惜之不可也。

養望名望ヲ
得ントシテ
自ラ高ク
スル人。

管意ト同ジ。

紫薇樹ノ名、サルスベリ。

親親族、儉薄ナリ。

晏子名ハ嬰、字ハ平仲、齊ニ仕ヘテ節檢力行ヲ以テ重シクシテ以テ。

弱冠二十歳、禮記ニ曰フ、冠ス。

落落相容レザルサマ。

桑榆日落ツル時、以テ晩年ニ喻フ。

五一 故舊不遺

聖賢故舊不遺。是美德也。即人情也。余家小園、無他雜卉。唯有石榴、紫薇、木犀三樹耳。然此樹植在四十年外。朝昏相對、與主人偕老矣。夏秋閒、花頗可觀。足以娛心目。是老友也。余性於草木、嗜好較澹。然此三樹眷愛特厚。凡交之舊者、畢竟不能忘。是人情也。故舊不遺、情與此一般。

●君子篤於親、則民興於仁。故舊不遺、則民不偷。(論語泰伯)

五二 物舊不忍屏棄

余左右聘用几、硯、諸具、率皆為五十年前所得。物舊則不忍屏棄。因念晏子一狐裘三十年、亦恐不必在儉嗇。

五三 書不可妄讀

余弱冠前後、銳意讀書、欲目空千古。及過中年、一旦悔悟、痛戒外馳、務從內省。然後自覺稍有所得、不負於此學。今則老矣、少壯所讀書、過半遺忘、茫如夢中事。稍留在胸臆、亦落落不成片段。益悔半生費力無用。今而思之、書不可妄讀、必有所擇、且熟可也。只要終身受用足矣。後生勿蹈我悔。

五四 三樂

孟子三樂、第一樂說事親、似少年時事。第二樂說成己、似中年時事。第三樂說成物、似老年時事。余自顧、齡已桑榆、父母兄弟皆亡。何樂之有。但自思、察我身、即父母遺體、兄弟亦同一氣。則我今自養、自慎、弗虧、弗辱、即可以當事親。歟。至於教育英才、固非我易能。然亦可以不

盡己乎。獨不忤不愧，則不止。中年時事，而自少至老，一生受用，當慎守之。夙夜弗諼，如是則三樂皆可以為終身事矣。

● 孟子曰：君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也。仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。（盡心上）

五五 澄心默坐

每日雞鳴而起，澄心默坐一晌。自察夜氣存否如何，然後出蓐盥嗽，讀經書。日出視事，每夜昏刻至人定了，內外事有閒，則讀古人語錄。人定後亦澄心默坐一晌。自省日間所行當否如何，然後就寢。余近年欲守此以為常度，然此事似易而難，不能常常如是。

夜氣平且清
明ノ氣

人定衆人皆
安息ノ時

五六 三不朽

三不朽必本於德。有德者必有言，是知德立則言立。立德惟善政，是知德立則功立。吾求之古人，兼此三者，不見幾人。苟有之，吾將尚友之，不暇尚何問其小疵。是我志也。

● 穆叔曰：太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。（左傳）

● 子曰：有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。（論語憲問）

第三 言志晚錄

一 王道聖學
 爲學緊要在心一字。把心以治心。謂之聖學。爲政著眼。在情一字。循情以治情。謂之王道。王道聖學非二。

二 知命樂天

發憤忘食。志氣如是。樂以忘憂。心體如是。不知老之將至。知命樂天如是。聖人與人不同。又與人不異。

三 講說時

講說時。只要我口之所言。入我耳。耳之所聞。再返於心。以爲自警。吾講已有益於我。不必問聽者如何。

發憤云云後
 錄第一課
 出ゾ。

白沙陳獻章
 字公甫白
 沙居ル世
 沙ニ先ル世
 白ニ先ル世
 人ト稱ス、明ノ

四 斯道無窮

余年少時。於學多有疑。至中年亦然。每一疑起。見解少變。即覺學稍進。及至近年。則絕無疑念。又覺學亦不進。乃始信白沙所云。疑者覺悟之機也。斯道無窮。學亦無窮。今雖老矣。可不自厲乎。

五 今之讀書人

從大者爲大人。從小者爲小人。今之讀書人。以攷據瑣猥爲能事。畢生事業止此。亦可嘆。於此有一大人焉。將曰。人各有能。可器使。使彼矻矻考索。而我取以用之。我不勞力。而彼亦效其能。便也。試思。使大人視己。以爲器使。一輩中物。能無忤怩乎。

六 長處短處

矻矻勤メテ
 止マヌサマ。
 世忤怩色ナリ。

我當視人之長處。勿視人之短處。視短處則我勝彼。於我無益。視長處則彼勝我。於我有益。

七 心得者

目視者、口能言之耳聞者、口能言之。至於心得者、則口不能言。即能言亦止一端。在學者之逆而得之。

八 香氣滿室

端坐讀經時、閒思妄念自然消滅。猶香氣滿室、蚊蟲不能入。不似瞑目調息之空觀。

九 讀經之心

讀經宜以我之心。讀經之心以經之心。釋我之心不然。徒爾講明訓詁而已。便是終身不曾讀。

一〇 觀演武技

余好觀演武技。觀之不以目而以心。必先收呼吸。以邀渠呼吸。不問勝敗而視其順逆。甚適也。此亦是學。

一一 有備無患

英傑非常人物。固為不世出。然屈於下位。不得志。則不能肆其能。幸得地位。則或圖遠略。古今往往有之。不知當今諸蕃君長。人物果何如。蓋有備無患。我惟當致警於無事之日耳。

一二 海警

海警不可不豫備。然環海之廣。其可以盡為防禦乎。莫若固結民心。以為金城湯池。沿海皆能如是。外寇不足為虞。不然。雖設數萬巨煩。亦足以資寇戎。無益也。

一三 民和

● 瞑目調息蘇東坡ノ語。

●齊當ナリ。
●登端相爭フ
之端緒ヲ謂フ。

●經敗北ナリ。

●同寅云云書
經泉陶誤ニ
出ヅ寅ハ敬、
亥ハ善ナリ。

膺海防之任者、以得民和爲先、器械次之。又須校彼此長短、以爲趨避。尤要勿啓釁端、以貽後患。

一四 戰伐之道

戰伐之道、勝於始者、將卒必驕。驕者怠、怠者或衄乎終。衄於始者、將卒必憤。憤者厲、厲者遂勝乎終。故爲主將者、不必論一時之勝敗、只能振厲士氣、鼓舞義勇、使之勝而不驕、衄而不挫、是爲要而已。

一五 和衷

三軍不和、難以言戰、百官不和、難以言治。書云、同寅協恭、和衷哉。唯一和字、一串治亂。

一六 才量

有才而無量、不能容物。有量而無才、亦不濟事。兩者不

可得兼、寧舍才而取量。

一七 治亂

物得所、是爲治。事乖宜、是爲亂。猶治園也。樹石、位置得、其恰好、則朽株敗瓦、亦皆成趣。故聖人之治、世無棄人。

一八 平世著眼處

歷代開國之初、人人自靖、治務太閒。昇平日久、則上自臺閣、下至諸局、規則完備、簿書累堆、愈久愈多。於是瑣末、式法、不勝繁蕪、亦勢之必至。此時唯當以務除苛細、歸諸簡淨爲要。平世著眼處、蓋在此。

一九 職分

仕爲吏者、宜視官事如家事、守公法如著龜、待僚友如兄弟、則爲能盡職分。唯大臣胸次磊磊落落、當如長松

●垂背クナリ。

●著ハ草ノ名、
用ヒテ以テ
筮シ、龜ハ其
甲ヲ灼イテ
以テトス。

左邪ナリ。

水至清則無魚。木過直則無陰。爲政者之深戒也。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。飢做政事。亦儘好。

老槍不爲風雨振撼。則其治務必不在人後。

二〇 國有道

國有道時。言路開。可慶也。但怕功利之徒。乘時紛起。群奏其實。或有大相左者。不容不深察。

二一 水至清則無魚

水至清則無魚。木過直則無陰。爲政者之深戒也。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。飢做政事。亦儘好。

二二 先入爲主

凡事有真是非。有假是非。假是非。謂通俗之所。可否。年少未學。而先了假是非。迨後欲得真是非。亦不易入。所謂先入爲主。不可如何耳。

二三 披瀝肝膽

處僚友。須能披瀝肝膽。視如同胞。雖不可面從。而亦不可乖忤。有所黨。不可有所挾。不可有所媚疾。最不可。

二四 居官者

居官者。事未到手。如攀阪路。步步艱難。卻無蹉跌。事既到手。如下阪路。步步容易。輒致顛踣。

二五 人做事

人做事。須就其事。自揆我量。與才與力之可及。又把事之緩急。與齡之老壯。相比照。而後做起。不然忘意下手。殆不免狼狽。

二六 果斷

果斷有自義來者。有自智來者。有自勇來者。有并義與智而來者。上也。徒勇而已者。殆矣。

位友同官ノ者。媚嫉ナリ。

二七 吏人

吏人相集言談多是仕進榮辱貨利損益吾甚厭然平日慣聽不覺偶自冒可戒。

二八 人各有好尚

人各有好尚以我好尚爭彼好尚究不見真是非大抵事不干真是非則任彼好尚亦有妨乃嘵嘵憑己以角爭銖銖祇見局量之小。

二九 終身之孝

人當自禮拜吾心自問安否以吾心即天之心吾身即親之身也是謂事天是謂終身之孝。

三〇 順逆

人一生有順境有逆境消長之數無可怪者余又自檢

嘵嘵憑己以角爭銖銖祇見局量之小

有順中之逆有逆中之順宜處其逆不敢生易心居其順不敢作惰心惟一敬字以貫逆順可。

三一 天下同胞

天下人皆為同胞我當著兄弟相天下人皆為賓客我當著主人相兄弟相愛也主人相敬也。

三二 机硯書冊

書室中自机硯書冊以外凡平生所使用物件雖無知覺而皆有感應宜撫愛之莫或毀損是亦慎德之一。

三三 安其分

勿羨富人渠今之富安知其不招後之貧勿侮貧人渠今之貧安知其不胎後之富畢竟天定各安其分可也。

三四 知分知足

人皆圖將來而忘過去。殊不知過去乃為將來之路頭。知分知足在於不忘過去。

三五 不好話

有人雖不自談不好話而誘動他人教談己則在側與眾共聞快咲之以取一場興太為失德究與自談不好話一般。

三六 愛敬

愛敬二字為交際之要道勿傲視以凌物勿侮咲以調人。旅葵玩人喪德真是明戒。

三七 艱難能堅人心

艱難能堅人心故共經艱難者結交亦密竟不能相忘糟糠之妻不下堂亦此類也。

旅葵書經ノ
篇名。

●宋弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂。

(後漢書)

三八 遷善改過

人皆知洒掃一室而不知洒掃一心。遷善不遺毫髮改過不留微塵。吾欲洒掃如是而未能。

三九 與人共事

與人共事渠擔快事我任苦事事雖苦意則快我擔快事渠任苦事事雖快意則苦。

四〇 人才

人才有小有敏鈍敏大固可用也。但日間瑣事小鈍者卻能成用。如敏大則輕蔑常故是知人才各有用處非可概棄。

四一 吉凶

人情趨吉避凶。殊不知吉凶是善惡之影響也。余每改歲、題四句曆本以警家眷。曰、三百六旬無日不吉。一念作善是吉日。三百六旬無日不凶。一念作惡是凶日。以心爲曆本可。

四二 行百里者半九十

余少壯時氣銳。視此學謂容易可做。至晚年蹉跎不能如意。譬如登山。自麓至中腹。易。中腹至絕頂。難。凡晚年所爲皆收結事也。古語行百里者半九十。信然。

●行百里者半九十。於此言末路之難。

(戰國策秦策)

四三 宜慎一日

送昨日迎今日。送今日迎明日。人生百年不過如此。故宜慎一日。一日不慎遺醜於身後。可恨。羅山先生謂暮

蹉跎時ヲ失フナリ。

羅山林信勝、羅山ト號ス、德川幕府ノ儒官。

年宜謀一日事。余謂此言似淺非淺。

四四 勿挾老大

吾壯齡時事事踰矩。七十以後事事不及矩。凡有事時須與少壯者商議以輔吾不逮。勿挾老大以蔑視壯者可。

一、餘知後錄第一課ニ在リ。及ブナリ。

四五 人事如落葉

人事叢集如落葉。掃之復來。畢竟無窮已。自非緊要大事則迅速一掃不可遲疑。乃爲胸中綽有餘暇。

四六 誠意

做事非誠意則凡百不成。如當疾請醫亦然。既托以死生必當一信其言。不生疑惑。如是則我之誠意與醫人感孚爲一。而藥亦自有靈矣。是則誠之感應也。若或彌

●補寫ナリ、事ニ臨ンテ追テザルナリ。

第四 言志叢錄

一 學一也

學一也。而等有二三。初學文，次學行，終學心。然初之欲學文，既在吾心，則終之學心，乃是學之熟也。有三而無三。

二 註經

漢唐之註經，註即註也。宋賢之註經，註亦經也。讀者所宜精究。但過泥註文，則又於經旨無自得。學者不可不知。

三 古之學者

古之學者能容人，不能容人者，識量淺狹，是為小人。今

之學者，見解為累，不能容人。常人則無見解，卻能容人。何其倒置爾邪。

四 為學之初

凡為學之初，必立欲為大人之志，然後書可讀也。不然，徒貪聞見而已，則或恐長傲飾非，所謂假寇兵，資盜糧也。可虞。

● 此所謂藉寇兵而齎盜糧者也。

(李斯逐客上書)

● 范雎說秦王曰：此所謂藉賊兵而齎盜糧也。(戰國策秦策)

五 志學之士

志學之士，當自賴己，勿因人熱。淮南子曰：乞火不若取燧，寄汲不若鑿井，謂賴己也。

六 此學為己

乞火云云
淮南子
實覽訓

此學爲己。固宜尙自得。勿以駁雜做粧飾。近時之學。殆所謂爲他人做嫁衣裳耳。

七 悔

悔字是善惡街頭文字。君子悔以遷善。小人悔以遂惡。故宜以立志率之。無復因循之弊耳。

八 立志工夫

立志工夫。須自羞惡念頭起跟脚。勿恥不可恥。勿不恥。可恥。孟子謂無恥之恥無恥矣。志於是乎立。

●孟子曰。人不可以無恥。無恥之恥無恥矣。 (孟子盡心上)

九 持志工夫

持志工夫太難。吾往往遭事忤意。輒不免暴怒。是不能持志之病。自恥自怯。書以爲警。

●愜音愜。快ナリ。

一〇 均是人

均是人也。遊惰則弱。一旦困苦則爲強。愜意則柔。一旦激發則爲剛。氣質之可變化如此。

一一 得意事

得意事多。失意事少。其人減知慮。可謂不幸矣。得意事少。失意事多。其人長知慮。可謂幸矣。

一二 娛樂

吾輩以筆硯精良爲娛。以山水遊適爲娛。比之常人。所樂可謂高一著。然方之孔顏樂處。不翅下數等。吾人盍反省乎。

●孔顏孔子顏回。

一三 爲學有難易

爲學有自然。有工夫。自然是順數。自源而流。工夫是逆

數自麓而巔。巔則源之所在，麓則流之所歸。雖有難易，其究一也。

一四 爲學之心

爲學不俟。人強之必也。心有所感興而爲之。躬有所持循而執之。心有所和樂而成之。興乎詩，立乎禮，成乎樂，謂此也。

●子曰：興於詩，立於禮，成於樂。

(論語泰伯)

一五 飲食之欲

人欲中，以飲食爲尤甚。余觀賤役庶徒，居隘巷，衣縑縷，唯於飲食，則都爲過分。所得錢賃，付之飲食。每輒至典衣，以代酒食。況乎貴介人，飲食尤爲豐鮮。故聖人以簞食瓢飲，稱顏子，以菲飲食，稱大禹。其非易事，可推也。

●典質貨ナリ。
●介大ナリ。
●菲薄ナリ。

●簞竹器。

●瓢瓠ナリ。

●子曰：賢哉回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。賢哉回也。

(論語雍也)

●子曰：禹吾無閒然矣。菲飲食，而致孝乎鬼神。

(論語泰伯)

一六 不養則死

凡活物，不養則死。心則在我之一大活物，尤不可以不養。養之奈何？理義之外，無別方爾。

一七 復本心

人爲童子時，全然本心。及稍長，私心稍生。既成立，則更夾帶世習，而本心殆亡。故爲此學者，當能斬然祛此世習，以復本心。是爲要。

一八 聖賢胸中

聖賢胸中灑落，不著一點污穢。何語尤能形容之？曰：江

●江漢云云孟
●子滕文公上
●出づ。

・皜皜潔白ノ
・向加フルナ

・克勝ツヲ好ム。
・代自ヲ矜ル。
・怨忿恨。
・欲貪欲。

漢以濯之、秋陽以曝之。皜皜乎不可尙已。此語近之。

一九 誠意工夫

人心之靈如太陽。然但克伐怨欲、雲霧四塞。此靈烏在。故誠意工夫、莫先於掃雲霧、仰白日。凡爲學之要、自此而起。故曰、誠者物之終始。

●克伐怨欲不行焉、可以爲仁矣。子曰、可以爲難矣。仁則不知也。
(論語憲問)

二〇 寒暑節候

寒暑節候、稍與曆本差錯、人訴其不順。我之言行、每有差錯、不知自咎、何其不思之甚。

二一 謀事

事固自爲謀、而迹似爲人者有之。戒勿爲之。固爲人謀、

而或疑自爲者有之。勿避嫌不爲。

二二 英氣

英氣是天地精英之氣。聖人蘊之於內、不肯露諸外。賢者則時時露之。自餘豪傑之士、全然露之。若夫絕無此氣者、爲鄙夫小人、碌碌不足算者爾。

二三 居敬之功

居敬之功、最在慎獨。以有人而敬之、則無人時不敬。無人時自敬、則有人時尤敬。故古人不愧屋漏、不欺閤室、皆謂慎獨也。

●君子必慎其獨。

(天學)

●相在爾室、尙不愧于屋漏。

(詩經大雅)

二四 恭敬遜讓

・碌碌錄錄ノ
・同ジ、凡庸ノ
・屋漏室ノ西
・北隅。
・不欺閤室後
・錄第三十課
・出ゾ。

君子云云
行孔
子語備
家語出

牧豎折腰，不得不頷。乳童拱手，亦不可戲。君子以恭敬，為甲冑，以遜讓為干櫓。誰敢以非禮加之。故曰：人自侮，而後人侮之。

●夫人必自侮，然後人侮之。家必自毀，而後人毀之。國必自伐，而後人伐之。
(孟子離婁上)

二五 一 誠

已之陰事，宜任人之說之。人之陰事，我則不可說。我之所為，只是一誠，則實無陰陽之別耳。

二六 是非之心

是非之心，人皆有之。但通俗之是非，在利害。聖賢之是非，在義理。是非在義理，則究亦有利而無害矣。

二七 區處人事

凡區處人事，當先慮其結局處，而後下手。無楫之舟，勿行。無的之箭，勿發。

二八 天將雨

天之將雨也，穴蟻知之。野之將霜也，草蟲知之。人心之有感應，亦與此同一理。

二九 涉世之道

涉世之道，在得失二字。勿得不可得，勿失不可失。如此而已。

三〇 服從

以口舌諭者，人不肯從。以躬行率者，人效而從之。以道德化者，則人自然服從，不見痕迹。

三一 謙讓驕爭

是非之心
孟子
告子上

讓利於人，受害於己，是讓也。推美於人，取醜於己，是謙也。謙之反為驕，讓之反為爭。驕爭是亡身之始也。可不戒乎。

三二 慎其所招

積薪若一，火則就其燥。平地若一，水則就其濕。榮辱之至，勢之自然。故君子慎其所招。

●積薪若一，火就燥也。平地若一，水就濕也。
(荀子勸學篇)

三三 患生於易心

騎不踣於登山，而躓於下阪。舟不覆於逆浪，而漂於順風。凡患生於易心，不可不慎。

●患生于所忽，禍起于細微。
(說苑敬慎篇)

三四 苦樂

●踏仆ナリ。

●腔曲調ナリ。

苦樂固亦無一定。假如我讀書至夜央，人皆謂之苦。而我則樂之。世俗所好淫哇俚腔，我則掩耳而過之。果知苦樂無一定，各以其所苦樂為苦樂耳。

三五 日之長短

怠惰之冬日，何其長也。勉強之夏日，何其短也。長短在我不在日。有待之一年，何其久也。不待之一年，何其速也。久速在心，不在年。

三六 貧賤富貴

今日之貧賤不能素行，乃他日之富貴必驕泰。今日之富貴不能素行，乃他日之患難必狼狽。

三七 志操如利刃

志操如利刃，可以貫物。不肯迎合窺人鼻息。古人云：鐵

劍利則倡優拙蓋謂此也。

●昭王曰吾聞楚鐵劍利而倡優拙。

(史記范雎傳)

三八 富貴在心

物有餘謂之富。欲富之心即貧也。物不足謂之貧。安貧之心即富也。富貴在心不在物。

三九 寡欲

養心莫善於寡欲。君子自養者宜如是也。至於待人則不然。使人各達其欲而已。但欲亦有公私可辨。

●孟子曰養心莫善於寡欲。其爲人也寡欲雖有不存焉者寡矣。

(孟子盡心下)

四〇 不必干福

不必干福。以無禍爲福。不必希榮。以無辱爲榮。不必祈

壽。以不夭爲壽。不必求富。以不餒爲富。

四一 可惜者

世有可惜者。龜玉大寶。渾於瓦礫。可惜。希世名劍。賤人佩之。可惜。非常人材。舍而不用。尤可惜。

四二 天定而勝人

無罪而得愆者。非常人也。身屈於一時。而名伸於後世。有罪而免愆者。奸佞人也。得志於一時。而名辱於後世。古謂天定而勝人是也。

●人衆者勝天。天定亦能勝人。

(史記伍子胥傳)

四三 說事理

說事理。固欲使人了解。故我宜先略說之。使渠思而得之。不然。我過詳悉之。則渠不致思。卻不得深意。

四四 觀人

觀人勿徒外拘其容止。須使之言語就相其心術。可也。先觀其眸子。又聽其言語。大抵不能度我欲觀人。則人卻觀我。我欲使人觀我。則人不能觀我。而我卻觀人。感應之幾如是。

●孟子曰存乎人者莫良於眸子。眸子不能掩其惡。胸中正則眸子瞭焉。胸中不正則眸子眊焉。聽其言也。觀其眸子。人焉廋哉。

(孟子離婁上)

四五 人有所長

人各有所長。有恰好職掌。苟當其才。則無可棄之人。牛溲馬勃。敗鼓之皮。最妙論。

●玉札丹砂。赤箭青芝。牛溲馬勃。敗鼓之皮。俱收竝蓄。待用無遺者。醫師之良也。

(韓愈進學解)

四六 他山之石

人有同於我者。可與交。而其受益。不太多。有不同於我者。亦可與交。而其益則匪尠。他山之石。可以磨玉。即是。

四七 詢于芻蕘

經歷人事。即是讀活書也。故沒字老農。亦或有自得處。先民有言。詢于芻蕘。讀書人休輕蔑之。

四八 言語

聽人言。則不厭多。無賢不肖。皆有資益。自言則勿多。多則有口過。又或誤人。

四九 交際之要

多言之人。浮躁。或枉人。寡默之人。難測。或探人。故察其。

玉札 山玉
赤箭 山草
青芝 菜屬
牛溲 牛溲
馬勃 牛溲類

他山之石
小雅之鶴鳴詩
先民有言
大雅板蕘詩
芻蕘 芻蕘

言而觀其色交際之要也。

五〇 小有才者

小有才者往往好輕侮人調笑人可謂失德矣受侮者不徒已必憾而譖之是我自譖也吾黨少年慎勿染此習可。

調笑嘲笑ニ
同ジ。

五一 簡默沈靜

簡默沈靜君子固宜然也第當言而不言與木偶奚擇故君子有時終日言而無口過與不言同要在心聲之感人而已。

五二 毀譽得喪

有名者勿誇其名宜自勗所以副名承毀者勿避其毀宜自求所以來毀如是著功毀譽竝於我有益。

劉向字子政前漢ノ人著新序說苑等有之

徒譽我者不足喜徒毀我者不足怒譽而當者我友也宜勗以求其實毀而當者我師也宜敬以從其訓。聞人之毀譽人大抵聞其半可也劉向謂譽人不增其義則聞者不快於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳此言可謂盡人情矣。

毀譽得喪真是人生之雲霧使人昏迷一掃此雲霧則天青日白。

五三 不及古人

百工各著工夫以成其事故其所為往往有超越前人者獨我儒則今人多不及古人抑何邪蓋以徒泥舊式不能自得耳能不愧於百工乎。

●子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道（論語子張）

肆官府造作ノ處致極ナリ。

五四 志在不朽

人不能百歲。只當志在不朽。志在不朽，則業不朽。業在不朽，則名不朽。名在不朽，則世世子孫亦不朽。

五五 死而不死

凡古器物、古書畫、古兵器，皆傳存於今。人則世無百歲，人莫如撰著以遺諸後。此則死而不死。

五六 著書

寫真遺於後，傳我外貌。或有不似，儘醜儘美，亦烏乎害著書貽於後，傳我中心。或有不當，自誤誤人，可不慎乎。古之賢者，不得志於當時，著書自樂，且遺之於後。於一世則為不幸，而其人則無不幸。古今此類不少。

五七 武技以養英氣

今之儒者，徒為書蠹，氣力不振。宜時試武技，以養英氣。於文學亦有益。余齡已耄，今則已矣。但使人肄習之耳。

五八 國不足治

人主宜統大體，宰臣宜執國法。文臣敷教化，武臣厲士職。其餘小大有司，各守其職，掌合以為一體，則國不足治。

五九 智仁勇

智仁勇，人皆謂大德難企。然凡為邑宰者，固為親民之職。其察奸慝，矜孤寡，折強梗，即是三德實事。宜能就實迹，以試之可也。

●大學之道，在明明德，在親民。

六〇 聽訟

(大學)

●壽八十歲。

●攷古文考ノ字。

聽訟之道、仁以爲體、莊以蒞之、智以察之、先聞其言、而攷情僞、次觀顏色、而辨眞贋、或寬或嚴、以抑揚之、然後義以斷之、勇以行之、大抵如是而已。

六一 面相言語

心事必見於面相、與言語欲知人之邪正、當先瞑目聽其言語、然後開目觀其面相、兩相比照、以察其心事、若是則庶乎無愛憎之偏。

六二 自知本分

人皆忘往年之既去、而圖次年之未來、舍前日之已過、而慮後日之將至、是以百事苟且、終日齷齪、以至老死。

●醒奮急促局

可嘆也。故人宜回顧少壯時、有困苦、有艱難、以知今之爲安逸、是之謂自知本分。

六三 天道人事

天道人事、皆以漸至。樂樂於未樂之日、患患於未患之前、則患可免、樂可全、可不省乎。

六四 養

觀花木、以養目、聽啼鳥、以養耳、嗅香草、以養鼻、食甘滑、以養口、時揮灑、大小字、以養臂腕、徜徉園中、以養股脚、凡物得其節度、皆足以爲養耳。

六五 人生

人生二十至三十、如方出之日、四十至六十、如日中之日、盛德大業、在此時候、七十八十、則衰頽蹉跎、如將落

●揮灑字ヲ寫シ成ハ畫ク

●蹉跎時ヲ尖

之日無能爲耳。少壯者宜及時勉強以成大業。罔或遲暮之嘆可也。

六六 親道

親道在慈。人概嚴於子而慈於孫。何也。蓋其嚴於子者以責善之切而然。乃慈也。其慈於孫也。以其有代我。以責善者。故只見其慈耳。祖先之於子孫。其情蓋亦相遞爾歟。

六七 全終

吾軀父母全而生之。當全而歸之。臨歿時莫有他念。唯謝君父大恩而瞑。是之謂全終。

言志四錄鈔 終

昭和十三年八月二十日印刷
昭和十三年八月二十五日發行
昭和十三年十一月五日訂正再版印刷
昭和十三年十一月十五日訂正再版發行

著作權所有

言志四錄鈔

言志四錄鈔
定價金參拾參錢

編纂者 小柳司氣太

發行者 東京市神田區神保町一丁目二十五番地
合資東京修文館
代表者 鈴木金之助

發行者 大阪市東區博勞町五丁目五十六番地
株式會社修文館
代表者 鈴木常松

印刷者 東京市牛込區板町七番地
平野喜代松

發行所
東京市神田區神保町一丁目
振替東京二六四四番
大阪市東區博勞町五丁目
振替大阪四七一七番
合資東京修文館
株式會社修文館

(大日本印刷株式會社印刷)

384
517

終

