

192

55

故實
叢書
本朝軍器考附圖



集古圖說序

文而武々而文是所以文之爲文而武之爲武也不然則文不文武不武而不能并行也故益贊堯之德曰乃文乃武孔子曰有文事者必有武備有武事者必有文備推而言之則其道也德也不外是矣苟其岐而二之者非所謂道也我白石先生以文武自任而彬彬如也其所講述亦有孫子註軍器考之作者以此也其軍器考凡例中云軍器之例不可以言傳者別爲其圖附焉南部氏之序安積氏之跋亦皆言之而先生之文中有考古圖序新川土肥氏亦爲之跋先生嘗欲爲其圖未及成而歿矣今及軍器考盛行于世而好事者僞選其圖附之觀其所爲謬妄附會多失所置殆或使先生將不瞑于地下矣先生妻弟朝倉孫深憂之不措與岡田又助者謀而續先生之志因其所嘗考究者集錄爲二卷題曰集古圖說請序于余余以不敏辭之孫也強之不置其以余之深辱知於先生也故余遂不以得辭之因叙其書之所由作與余之所以逡巡於先生以爲序贈之初余聞先生之名久矣及其移居于千駄谷也往叩謁之其初見之也余言及學問之事則先生曰予老矣學問之事皆已忘矣蓋疑余



之志而不受也再往見之又如初其及三四見之也始喜曰子之志誠篤矣予可與共言也爾來往來教誨諄々不倦至於其易簣凡三年矣厥初誘我以唐虞三代之德脩已治人之道次之以守死善道之旨懇々善誘莫不出於斯者也於是乃知世之以善詩稱先生以文辭議先生者則徒知先生之表者不知其意之所在也是余之所以仰事先生而不自衰也孫姓日下部名景衡奕世英武不隕其聲其爲人也果毅忠實有古烈士之風焉其諳煉武事之深則雖下河邊行平恐不是過也惜哉其老於草莽而人莫之知也孫之父諱長治最善騎射且通武器之事遺風綿々能續箕裘之業云享保乙卯秋七月上泮東閣三好文政汝諧謹序

本朝軍器考集古圖說序

虞夏商周之制天子有宗器焉諸侯有分器焉所以懋昭明德而鎮撫社稷也周之赤刀大訓天球河圖兌戈和弓垂矢之屬及魯有夏后氏之璜封父之繁弱晉有蜜須之鼓闕鞏之甲陳有肅慎之楛矢石磬皆前代之物歷世所以傳寶之也迨于秦併天下滅諸侯燔詩書壞禮樂舉先王之制與其器偕亡漢氏以來或有獲先秦彝器亦唯供奇古寶玩之具而已安在其懋昭明惠鎮撫社稷者也哉雖然後之君子因之以觀其象以考其制以足徵先王之禮者蓋有之矣維我東方皇天眷佑神聖承統嗣無疆大歷服郊社宗廟之禮生民已降未墜厥典迺至天府所掌凡國之玉鎮寶器莫不皆有其它神廟佛宮世臣故族之家所藏之寶亦各不失其世守焉是則天地古今之閒四方萬國之所絕無而唯皇朝爲能有之矣而我所閱者亦不爲不多每得傳摹圖寫所以昭其度數文物纖悉無漏寢盈卷軸非敢以器爲玩也若彼觀其象考其制以徵其禮則庶幾好古博雅君子亦將有取焉正德乙未春三月筑後守從五位下源君美謹序

集古圖說凡例

一白石先生所著本朝軍器考其例云見于圖者蓋先生有意于作圖而未果無幾先生捐館景衡久侍先生所親聞見頗為不少恐其遺忘采而輯之題曰集古圖說以附諸軍器考後景衡淺陋寡識未免挂一漏萬之譏君子幸恕焉

一凡諸器形制大小長短槩無定式寫于書冊邊幅有限也但南京興福寺所藏源廷尉古鏡一副以本質之半為度以五分為一寸則全式可見

一凡畫者岡田信之其祖朝鮮王京人壬辰亂為我兵所掠其人無兒息養為子居東數年略通國語屢問家姓竟不言及長冒姓稱岡田氏

享保十九年甲寅夏五月

朝倉日下部景衡編集

本朝軍器考集古圖說

目錄

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|------------------|------------------|--------------------|----------------|-----------------|----------|------------------|------------|-----------|---------------|---------------|
| 石清水八幡宮藏源義家朝臣旗 | 上野國新田後閑家藏源義家朝臣旗 | 大和國吉野郡和田村民藏古旗 | 上野國新田後閑家藏源義家朝臣摺扇 | 大和國法隆寺藏上宮太子御弓 | 南都東大寺正倉院御寶物圖聖武天皇彈弓 | 和州法隆寺藏上宮太子矢 | 南都正倉院御寶物圖矢 | 鎮西御曹司為朝鐵 | 下野國那須湯泉權現藏余市資高鐵 | 吉房秘訓圖決拾 | 吉房秘訓圖白柄 | 太神宮御神寶圖錦鞍蒲鞍革鞍 | 大和國大安寺藏神功皇后御鞍 |
| 上野國新田後閑家藏源義家朝臣旗 | 大和國吉野郡和田村民藏乃保利乳付旗 | 太秦廣隆寺藏上宮太子團扇 | 大和國大安寺八幡宮藏神功皇后御弓 | 山城國靜原二宮山王藏天武天皇御弓 | 攝州天王寺藏上宮太子鳴鏑 | 和州大安寺八幡藏神功皇后御矢 | 土佐國五臺山藏能登守教經鐵矢頭 | 同鐵 | 山城國靜原二宮山王藏天武天皇墓目 | 天照太神宮御神寶圖柄 | 年中行事賭弓柄著圖 | 和州法隆寺藏上宮太子鞍 | 泉州人藏竹箴 |

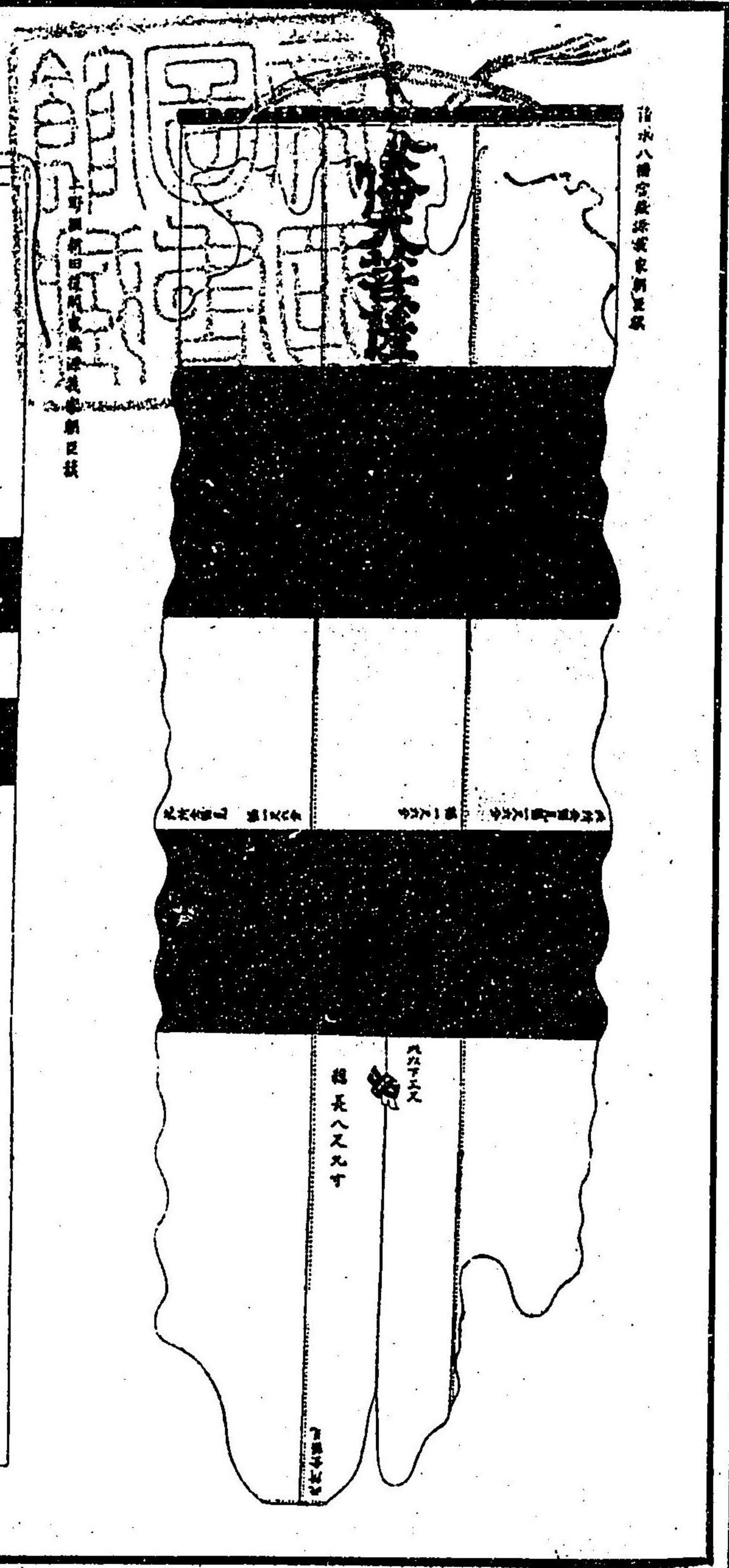
狩旌
 南都正倉院藏聖武天皇御寶物圖御鉢
 同藏七星劍
 太神宮御寶物圖玉繩橫刀
 太神宮御寶物圖新作橫刀
 水戶家藏兵庫領太刀
 南都正倉院御寶物圖莢葉銜
 和州法隆寺藏上宮太子盃鏡
 飾抄圖鏡
 鏡四方手
 南都春日社神殿繪馬飾馬頸繩
 南都春日社神殿繪馬飾馬雲珠
 馬上杏
 和州三輪社藏大塔宮母衣絹
 山城國藤社藏崇道天皇御甲冑
 同藏唐櫃附前之字
 鞍馬寺藏冑古鉢

山城國靜原二宮藏天武天皇御鉢
 攝州天王寺藏丙毛槐林劍
 同藏聖德太子像太刀
 太神宮御寶物圖須我流橫刀
 源義家朝臣箱卷
 武州熊谷寺藏直實鞍
 飾抄圖輪無銜
 同藏上宮太子鉸具
 南都正倉院御寶物圖盃鏡
 南都春日社神殿繪馬飾馬銀面萬蒲形
 南都春日社神殿繪馬飾馬八子
 南都春日社神殿繪馬飾馬杏葉
 舞人辻氏藏燈袋
 和州法隆寺藏聖德太子靴甲冑
 石清水社藏源義家朝臣甲冑
 鞍馬寺藏源義經朝臣甲冑
 鞍馬寺藏龍金物八

小笠原佐渡入道法雲藏鐵面具
 南京興福寺藏本談議屋庫中獅頭
 島津氏家藏廷尉忠久鏡杏葉
 半首別式
 一條亞相御家藏委烏帽子
 吉野郡九箇村民藏南帝御物朋丸
 同鑑註文

春日社本談議屋藏楠正成朋丸
 同藏枳椇板鳩尾板
 半首之圖
 大立象隱當
 毛利家藏鏡直垂
 南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形

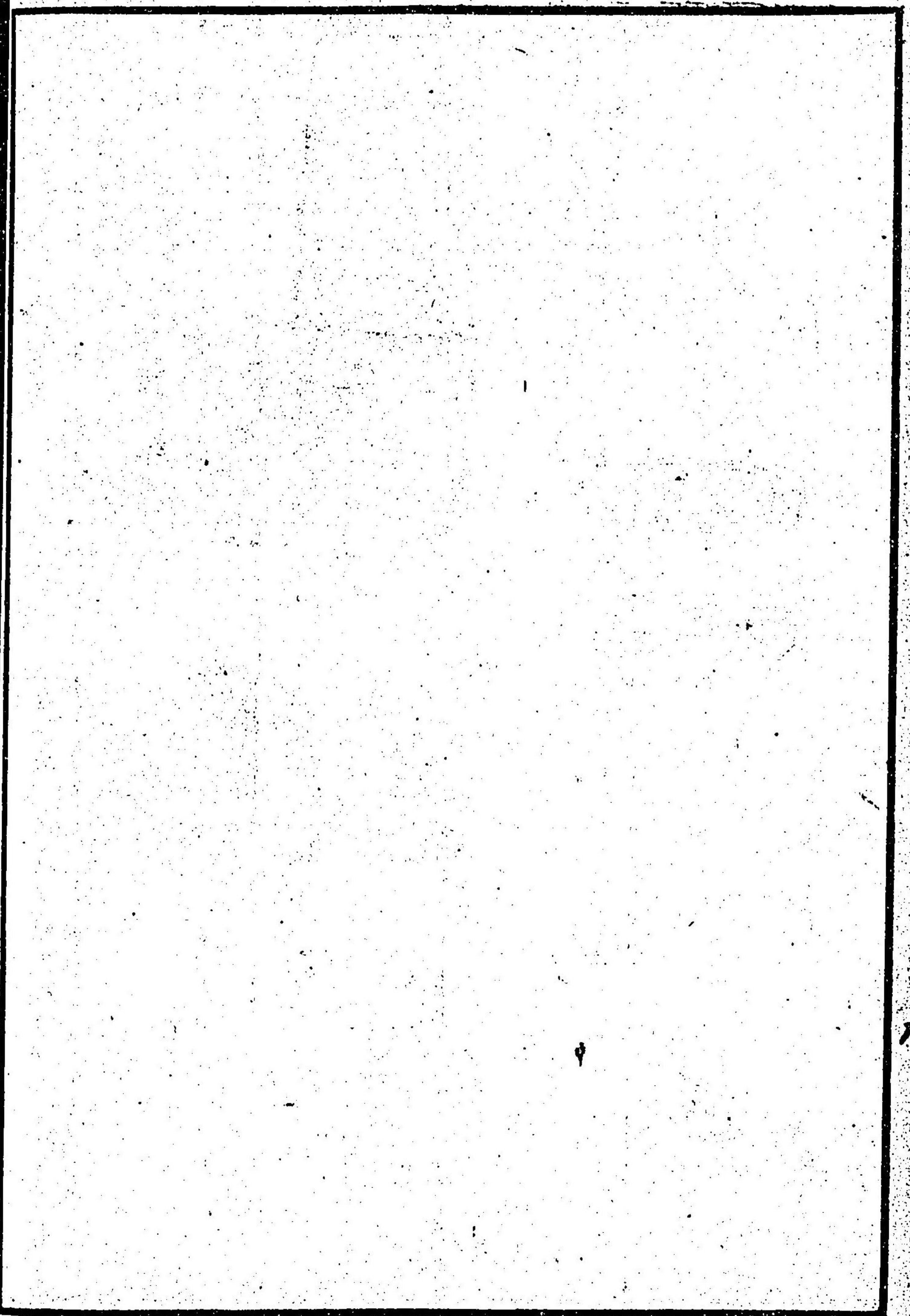
七十五品



總長九尺

右二條中條合重一寸六分
二條ノ以條五右合四分

醫大書院



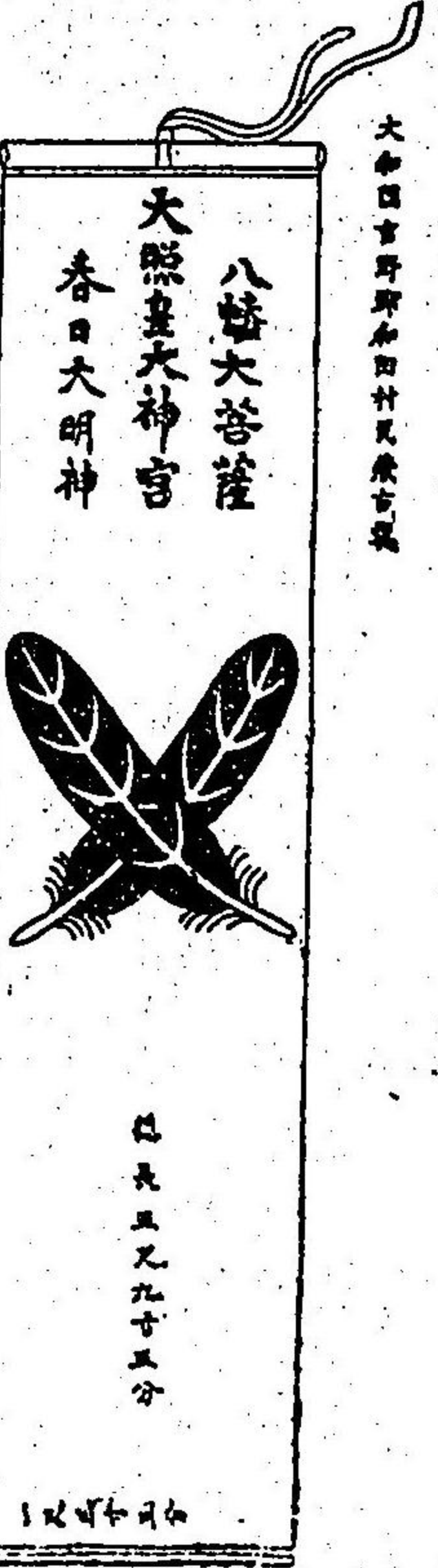
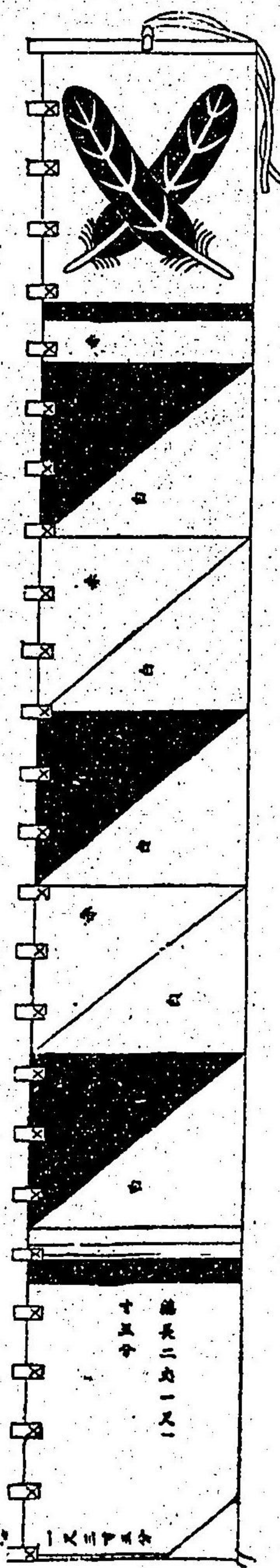
上野國新田後園家無道美家御旗



長二丈九寸

以下四寸五分

大和國吉野郡和四村民衆乃保村札竹旗

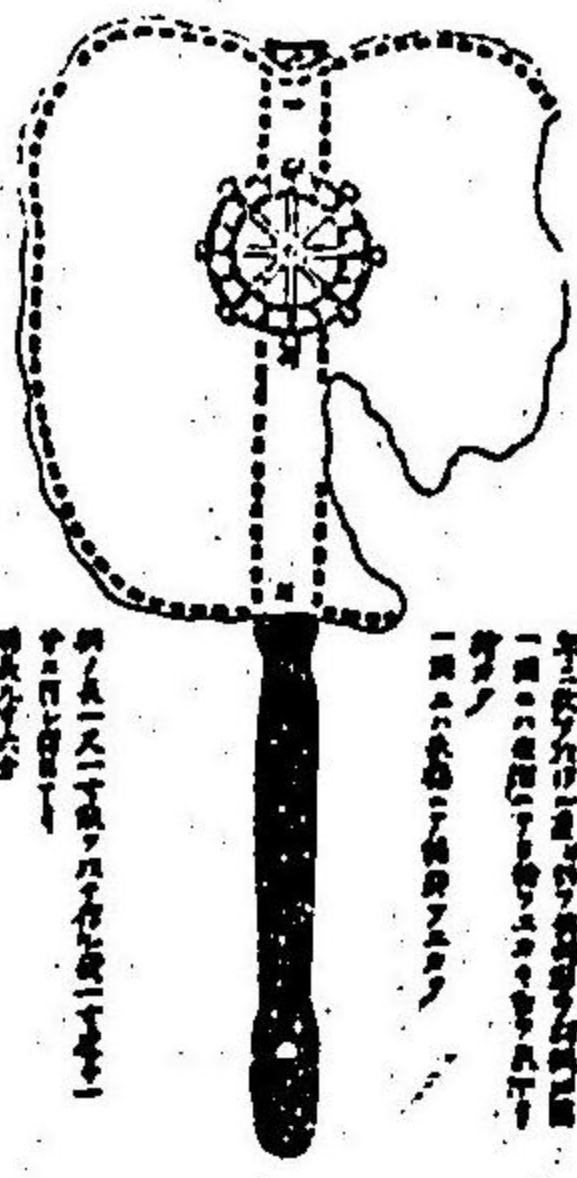


大和國吉野郡和四村民衆乃保村札竹旗

長五丈九寸五分

以下四寸五分

本無道美家御旗上宮太子御旗



山崎國新田二宮山王殿天狗
天皇御弓也 丹波宮九子旗

長六尺八寸五分

大和國法隆寺旗上宮太子御旗



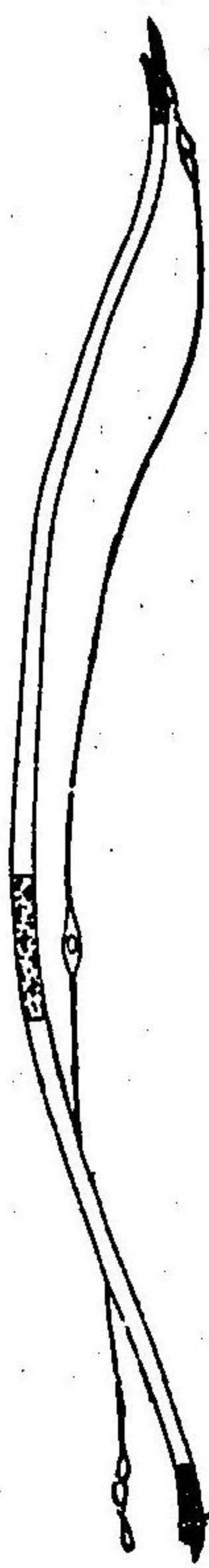
長六尺八寸

大和國大和寺八幡竹旗御旗

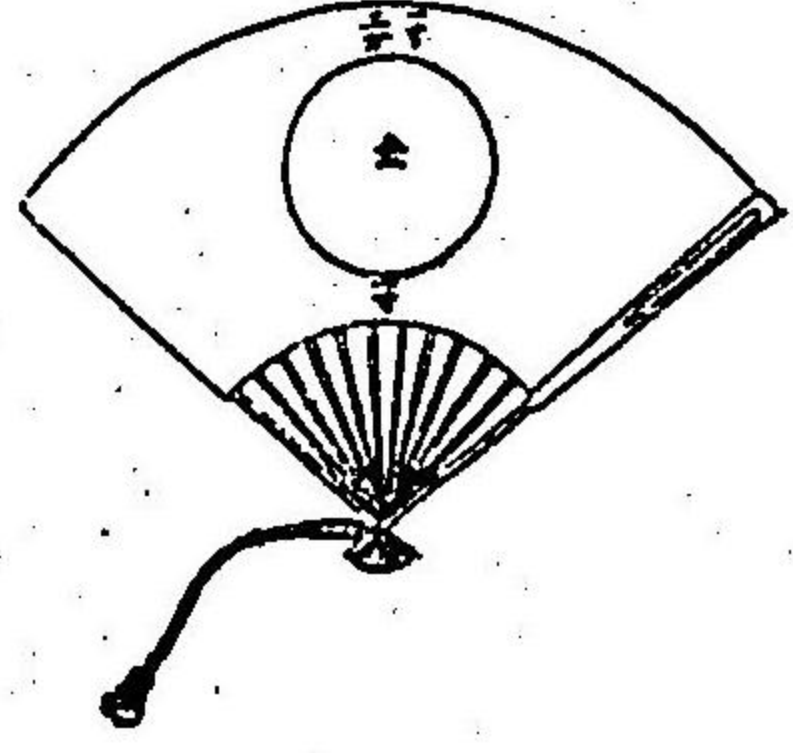


長七尺八寸

南都東大寺五舍院御旗御旗天皇御旗



長七尺八寸



上野國新田後園
家無道美家御旗
御旗
表裏皆地紙紅日
長四寸五分
裏皆地紙月夜
四寸
長十二寸

攝嘉天王寺藏上宮太子鳴鐘



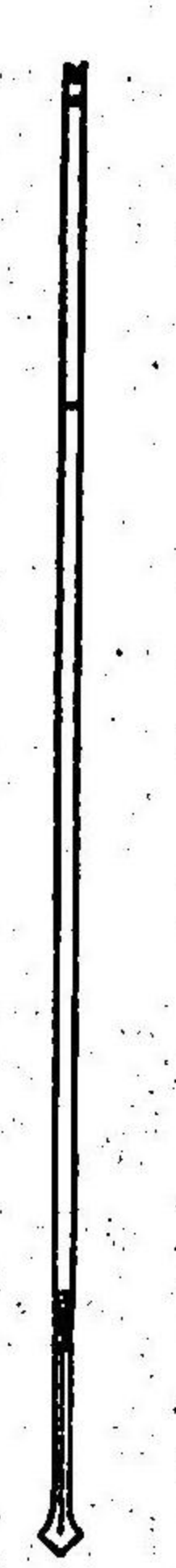
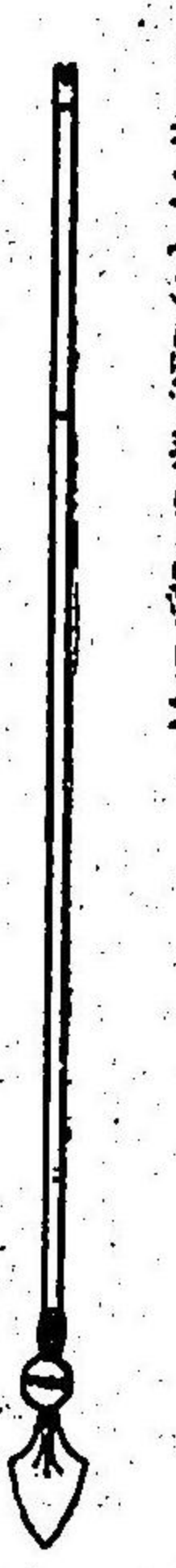
和州法隆寺藏聖德太子矢



和州大安寺八幡宮藏神切皇后御矢



南都正倉院藏寶物圖矢



土佐國五基山藏能登守教經鐵矢頭

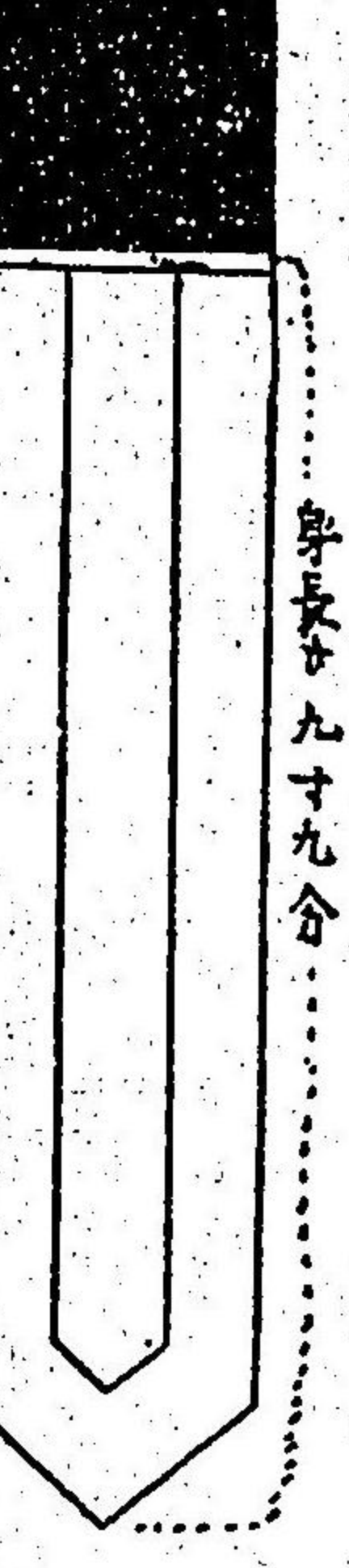


鎮西御曹司為朝鐵矢今知圖中心長一尺三寸二分



同大知圖

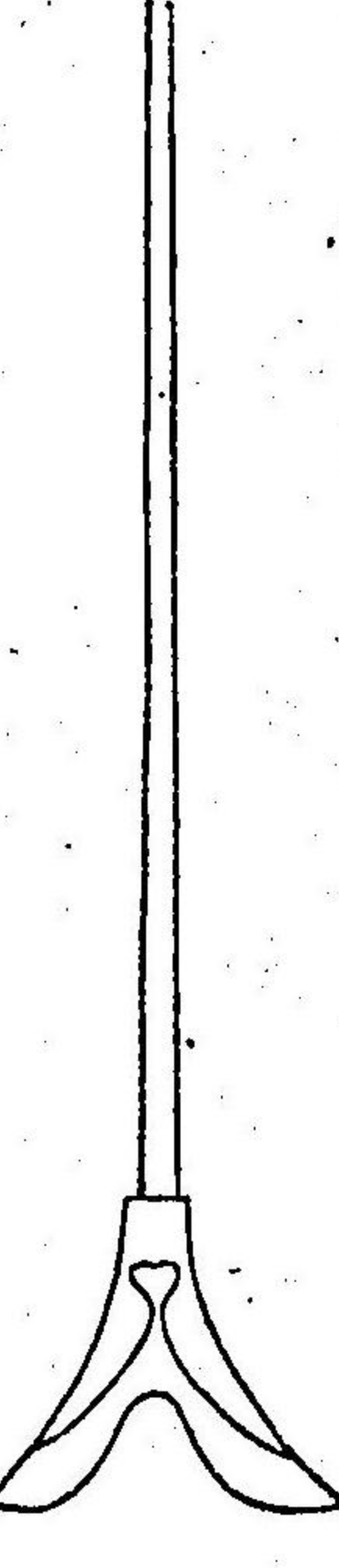
身長九寸九分



下野國那須湯泉推現兼與市資高銀 大知圖

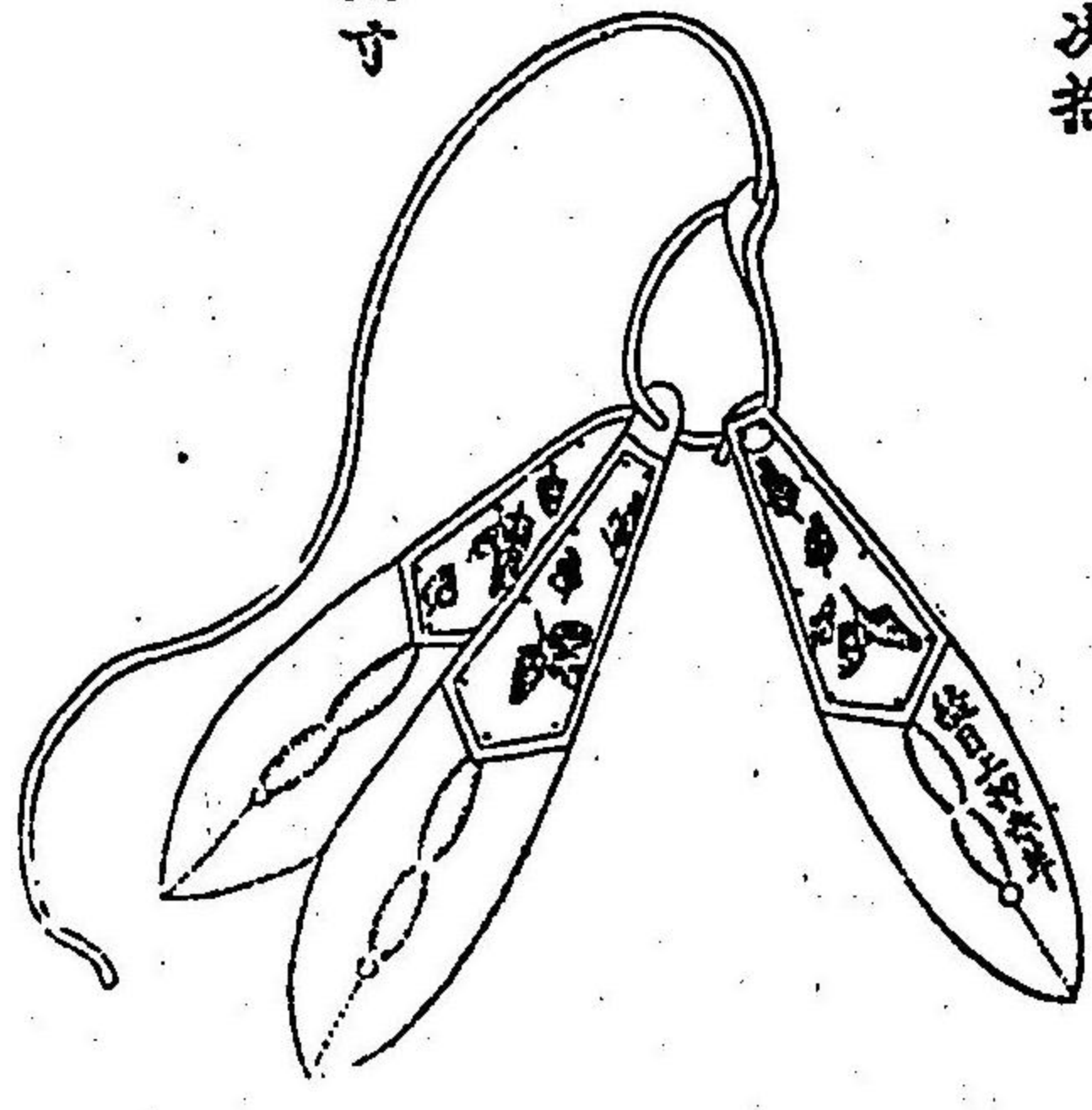


下野國那須湯泉推現兼與市資高銀 大知圖



吉房秘訓圖決拾

緒組三尺二寸
音句厚平



山城國靜原二宮山王天武天皇蓋目

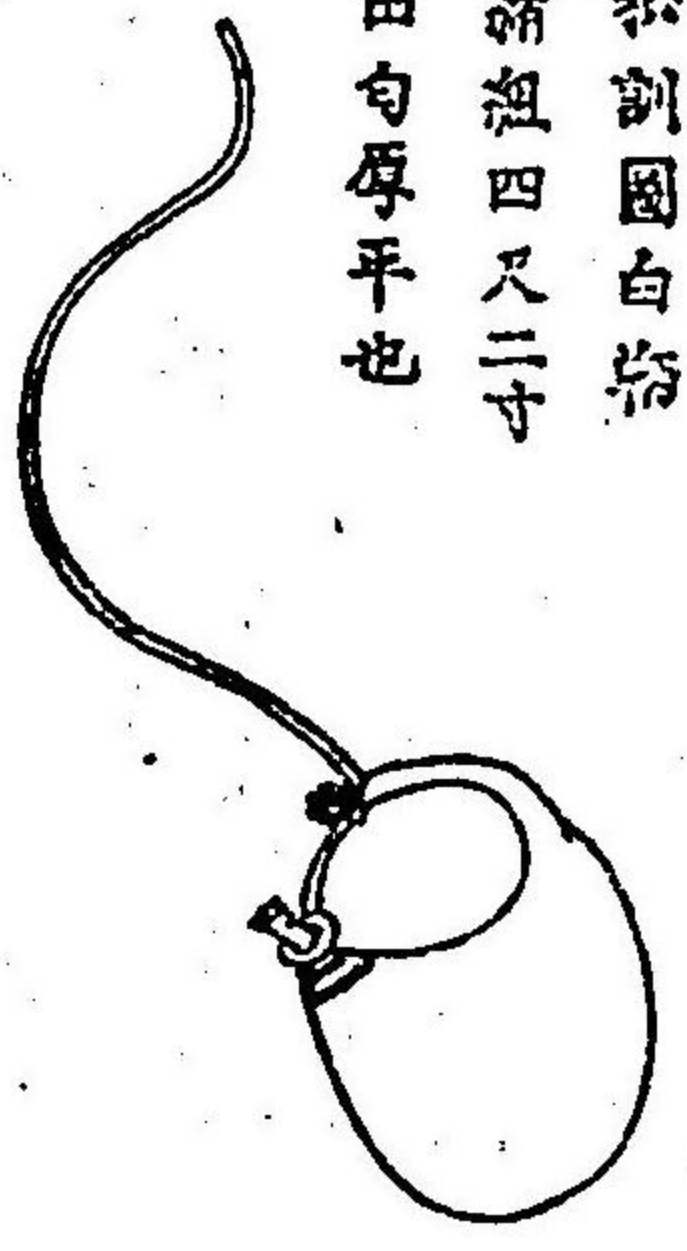


長一尺二寸 圖九寸六分
重四十錢

吉房秘訓圖白拾

瑞緒組四尺二寸

花田句厚平也

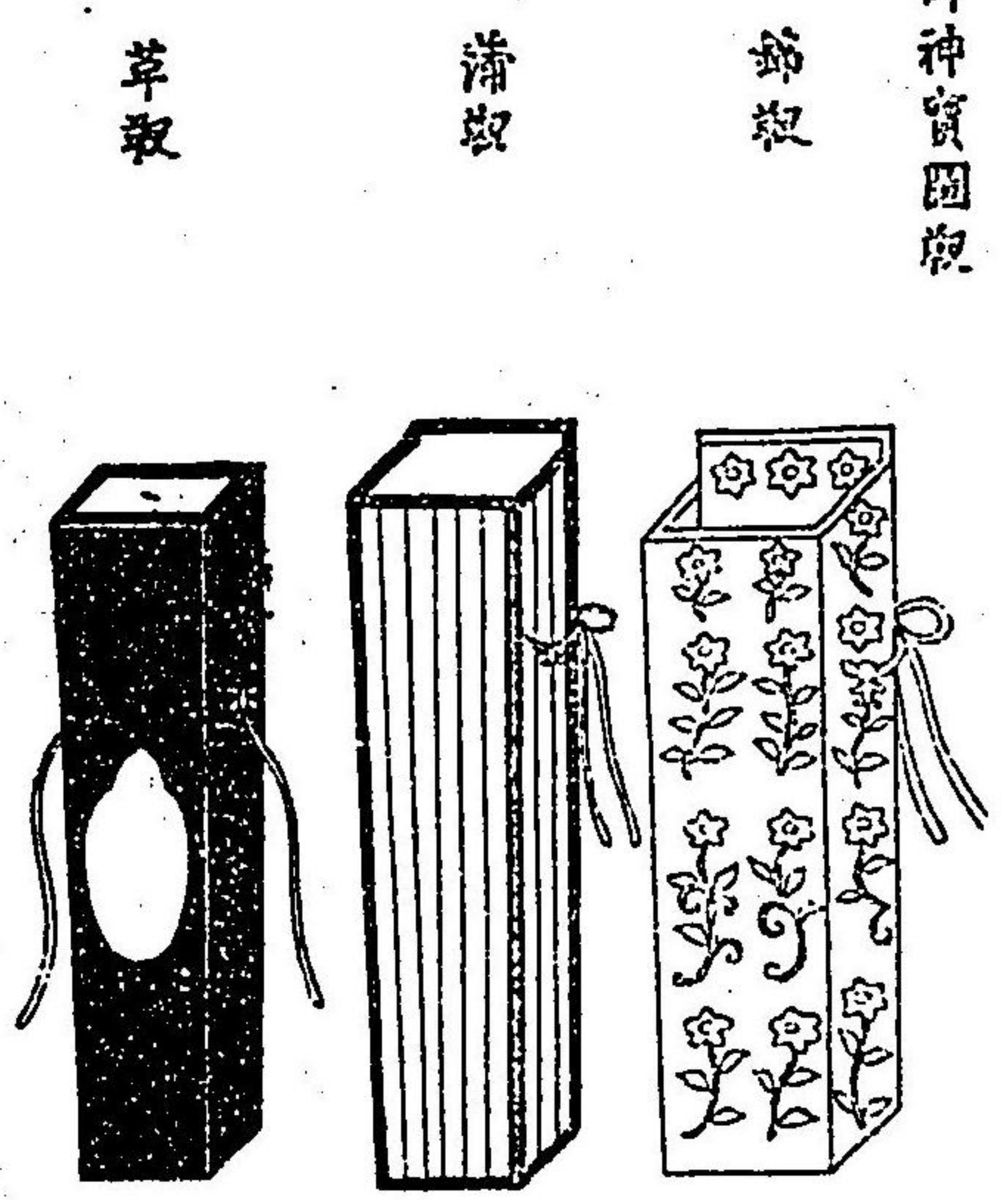


太神宮御寶物圖

年中行事贈弓韜者圖



大神宮御神寶圖版

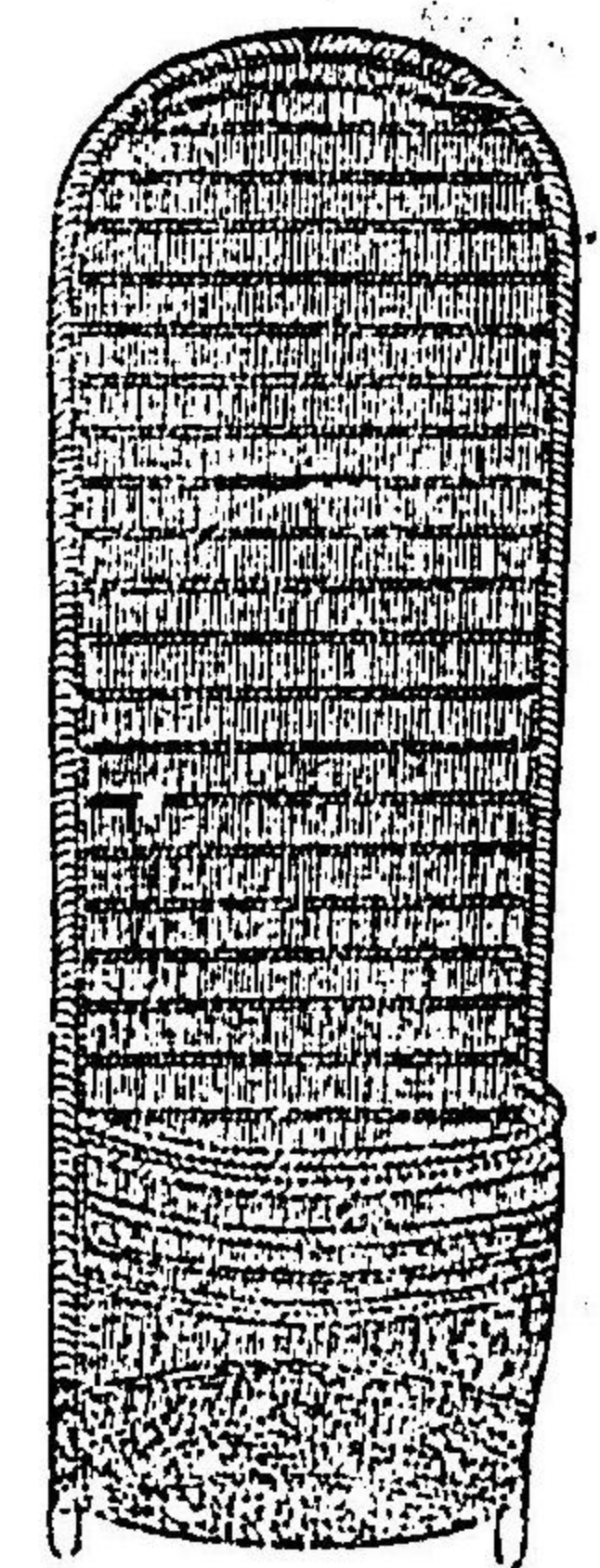


錦敷

蒲敷

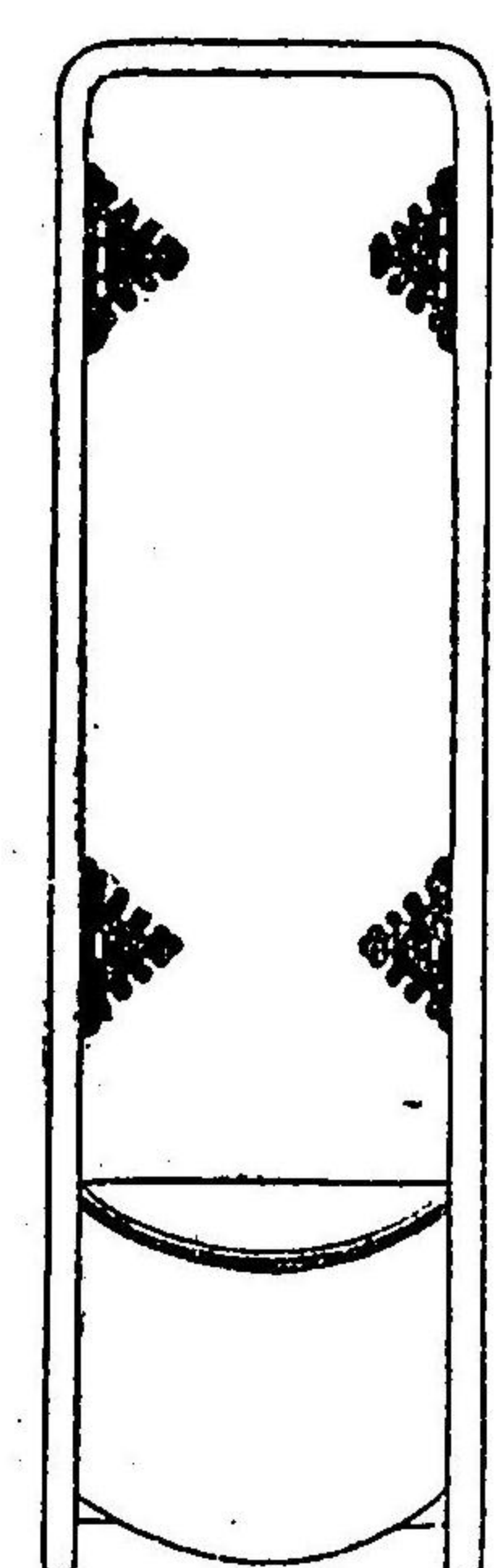
草敷

大和國大安寺藏神功皇后御鞆



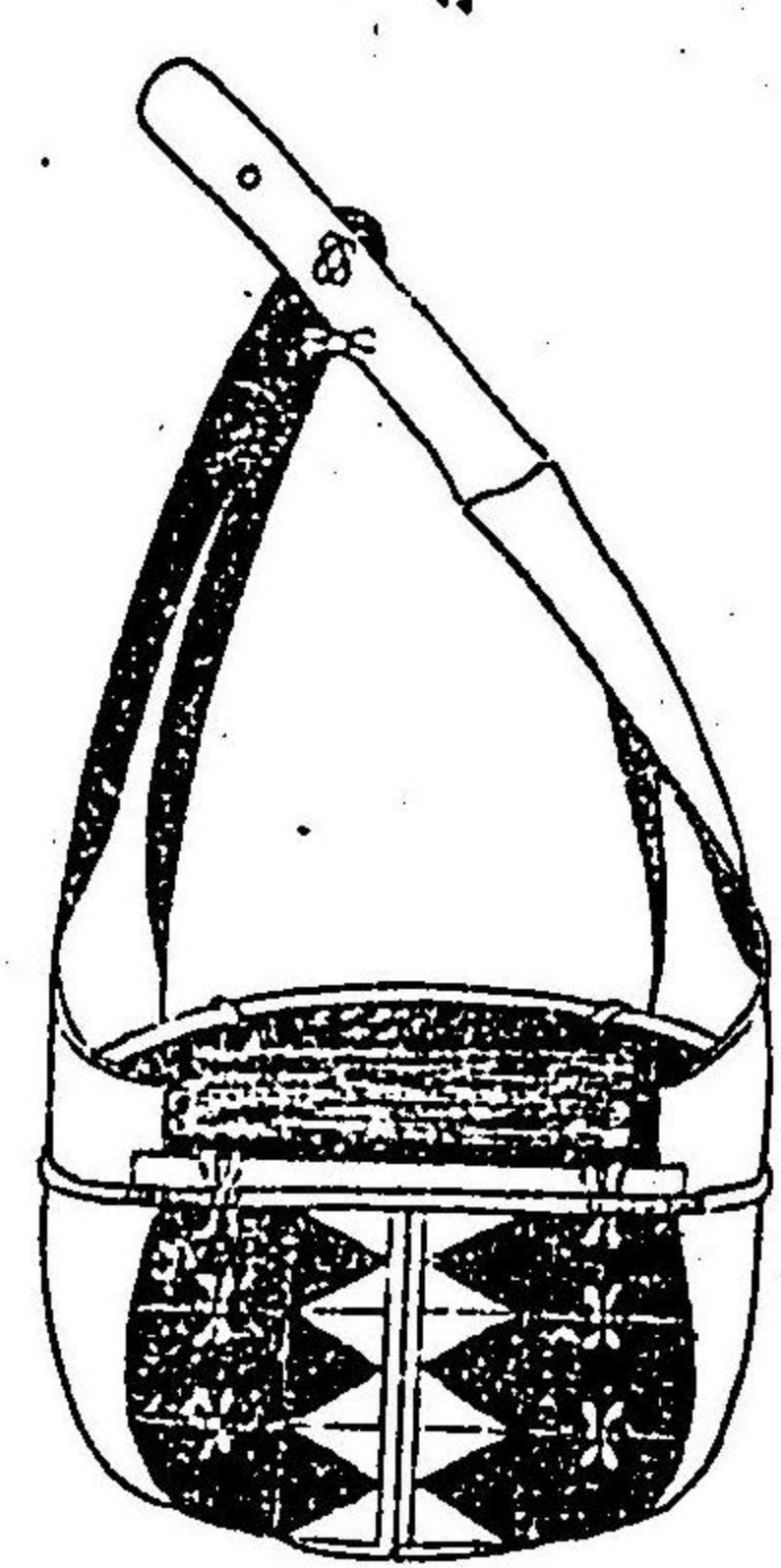
總清御四十五條
錦廿四所錦

和州法隆寺藏上宮太子鞆

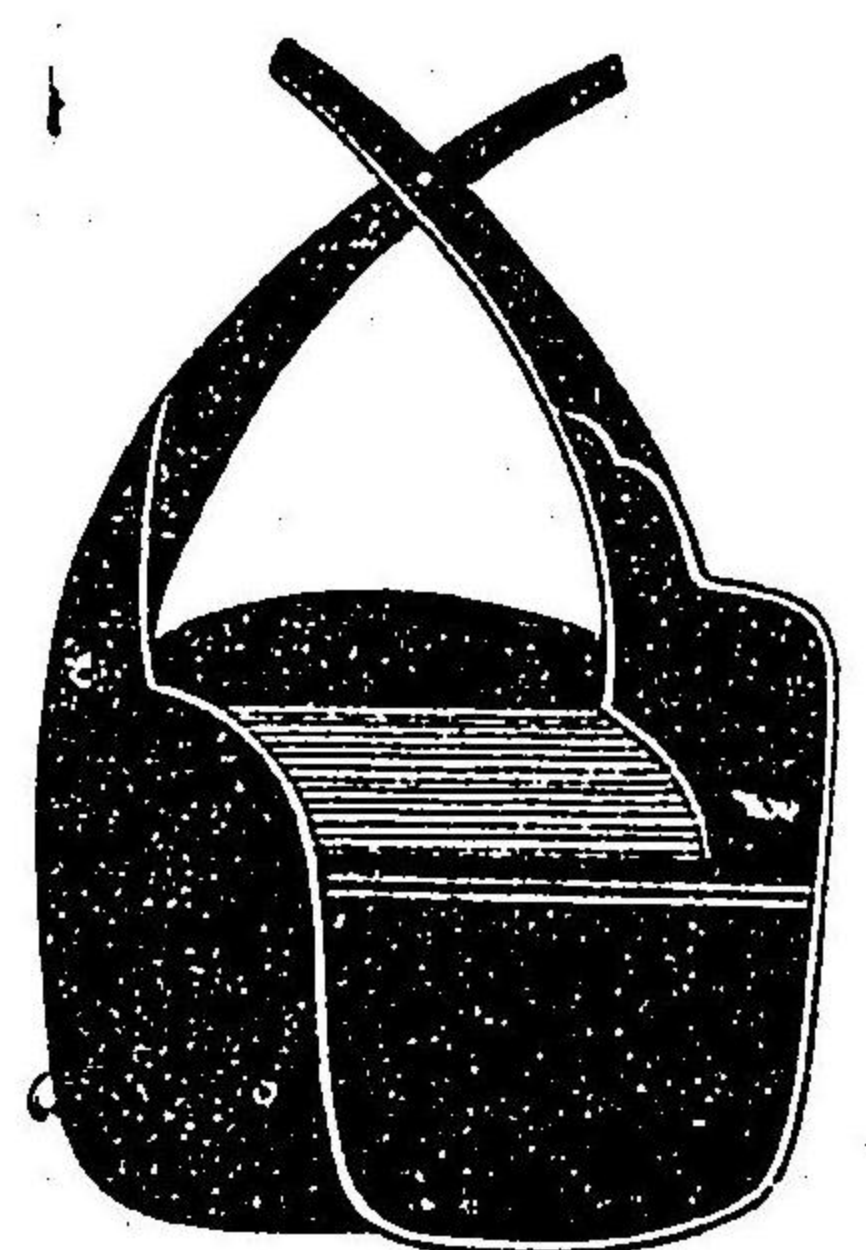


泉州人藏竹箬

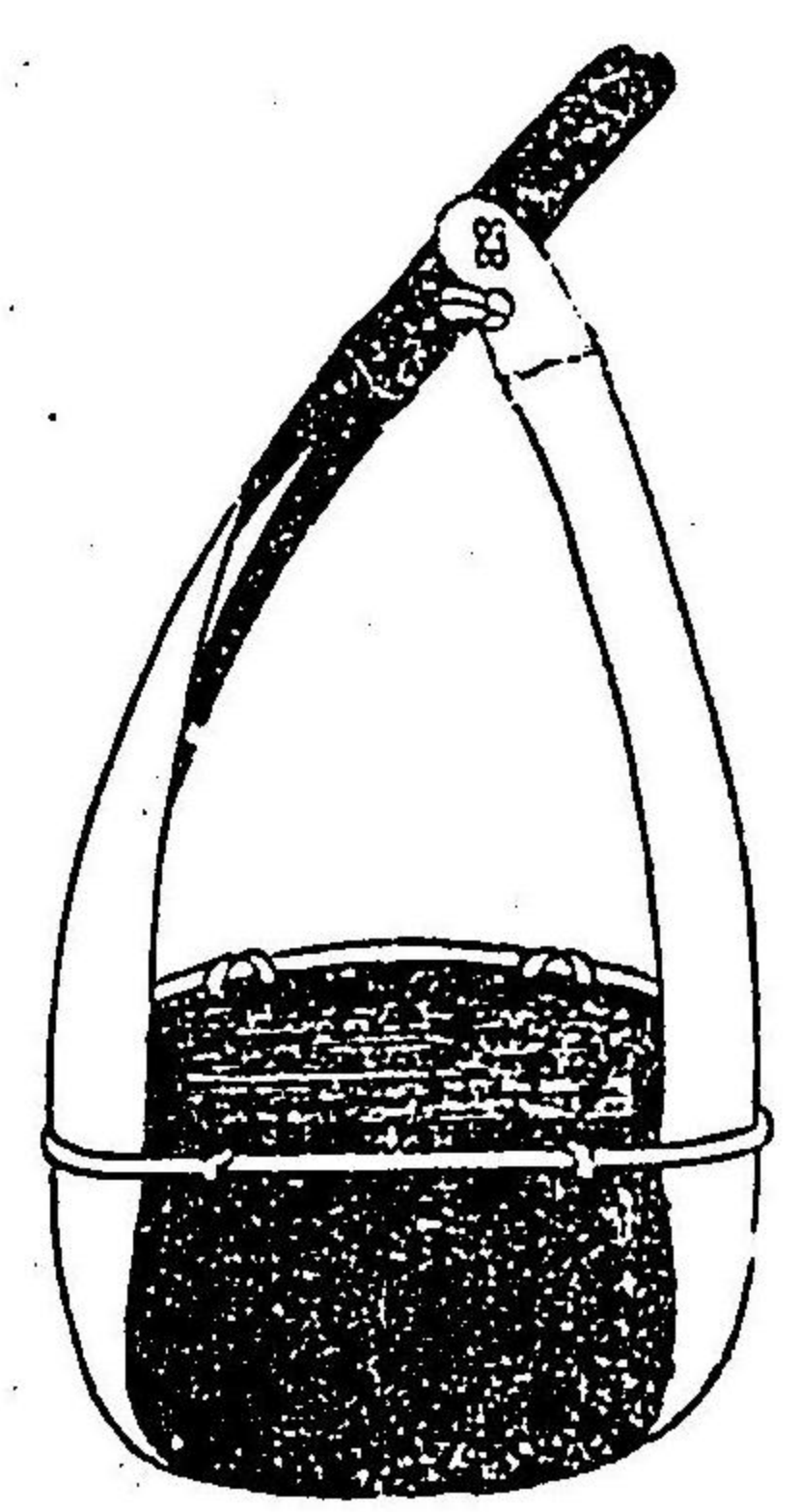
前



狩箬



後



山崎國師所二宮社藏天武天皇御伴

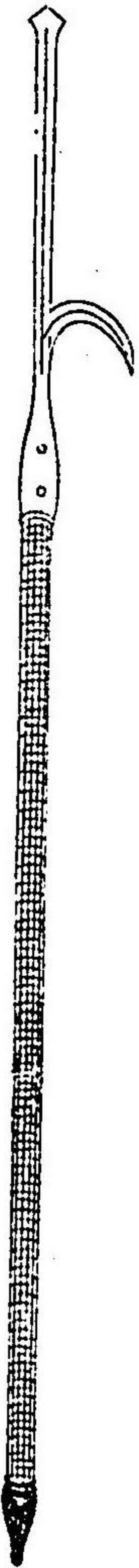
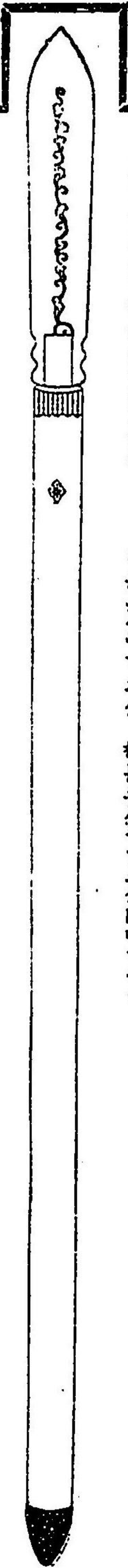
刀長一尺二寸二分 柄長五尺三寸五分 圖四寸七分

南都正倉院藏聖武天皇御寶物圖御伴

攝州天王寺藏七厘銀

同敷西毛穂林銀

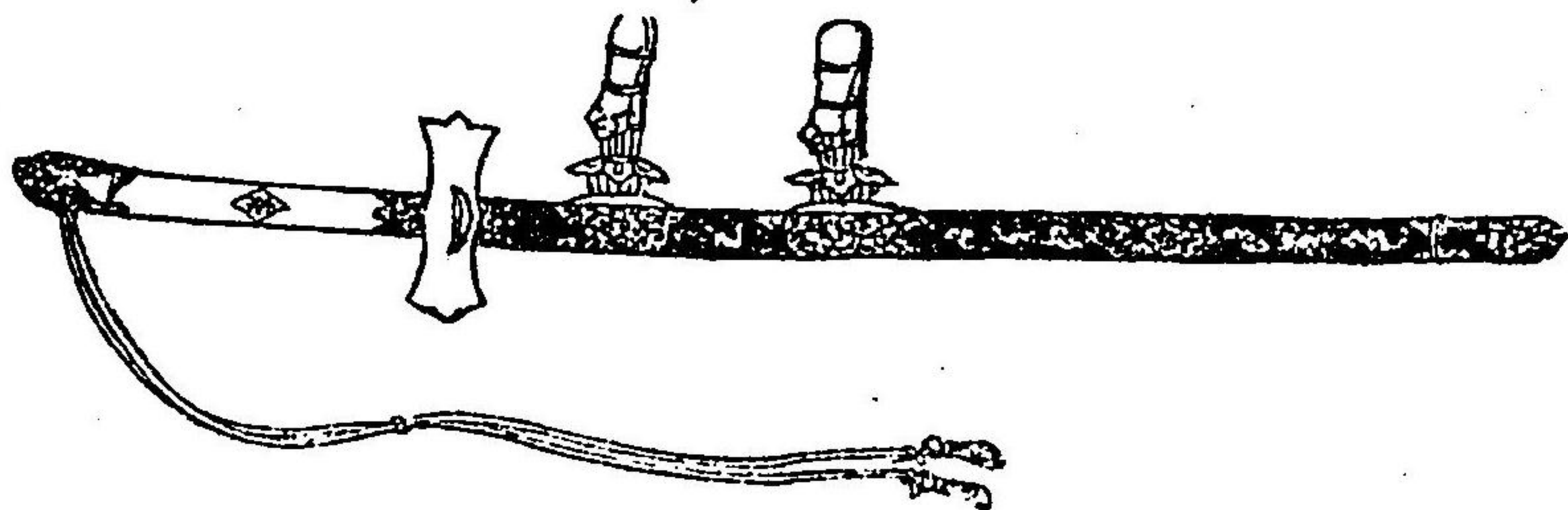
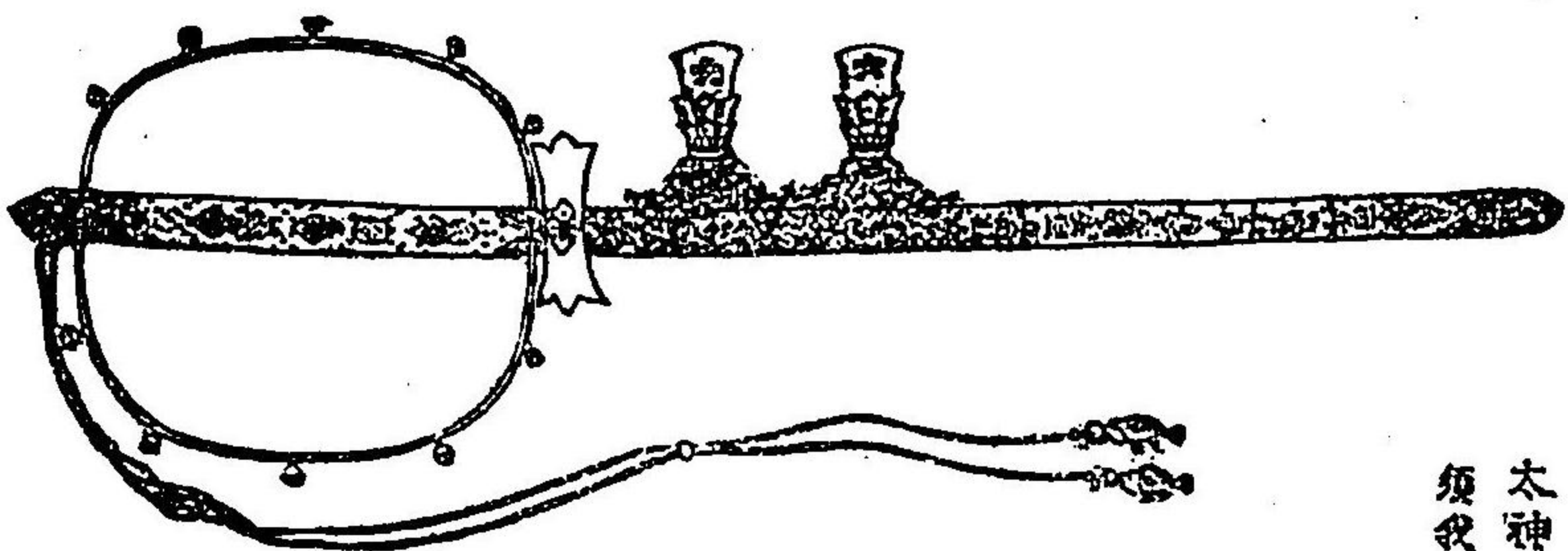
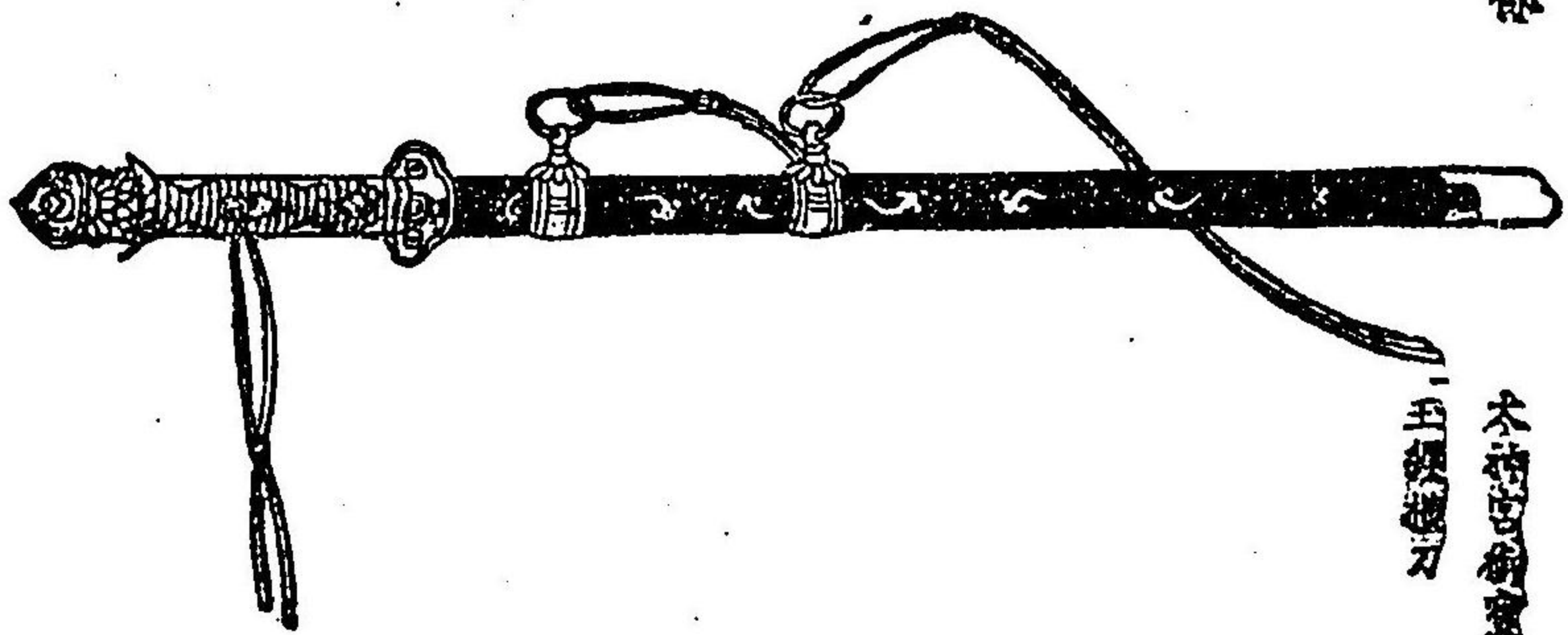
天智天皇



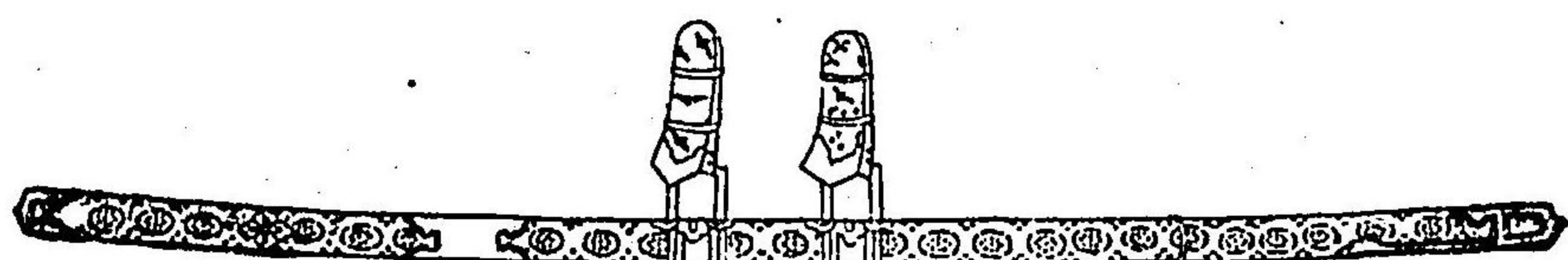
攝州天王寺藏聖武天皇御伴
太刀

太神宮御寶物圖
玉佩太刀

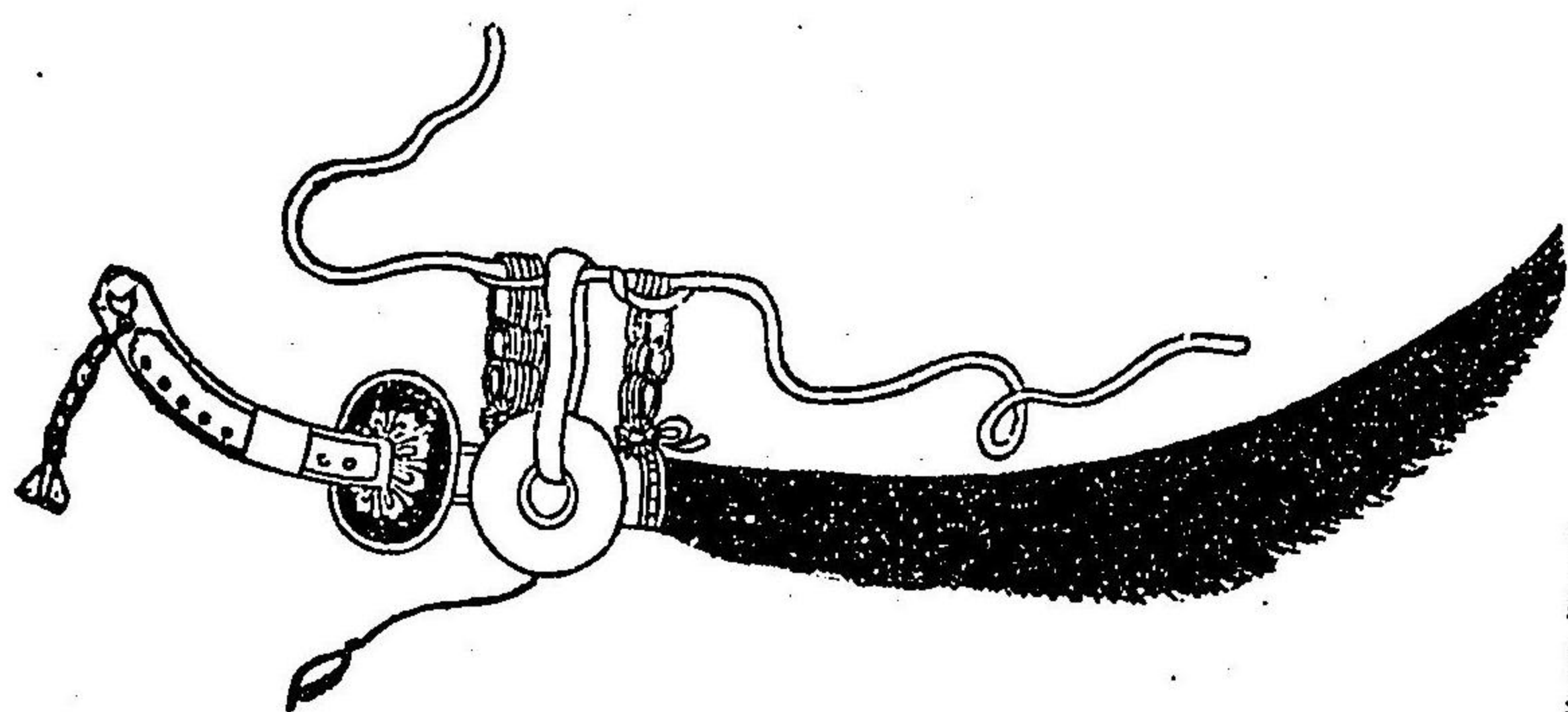
太神宮御寶物圖
須我流太刀



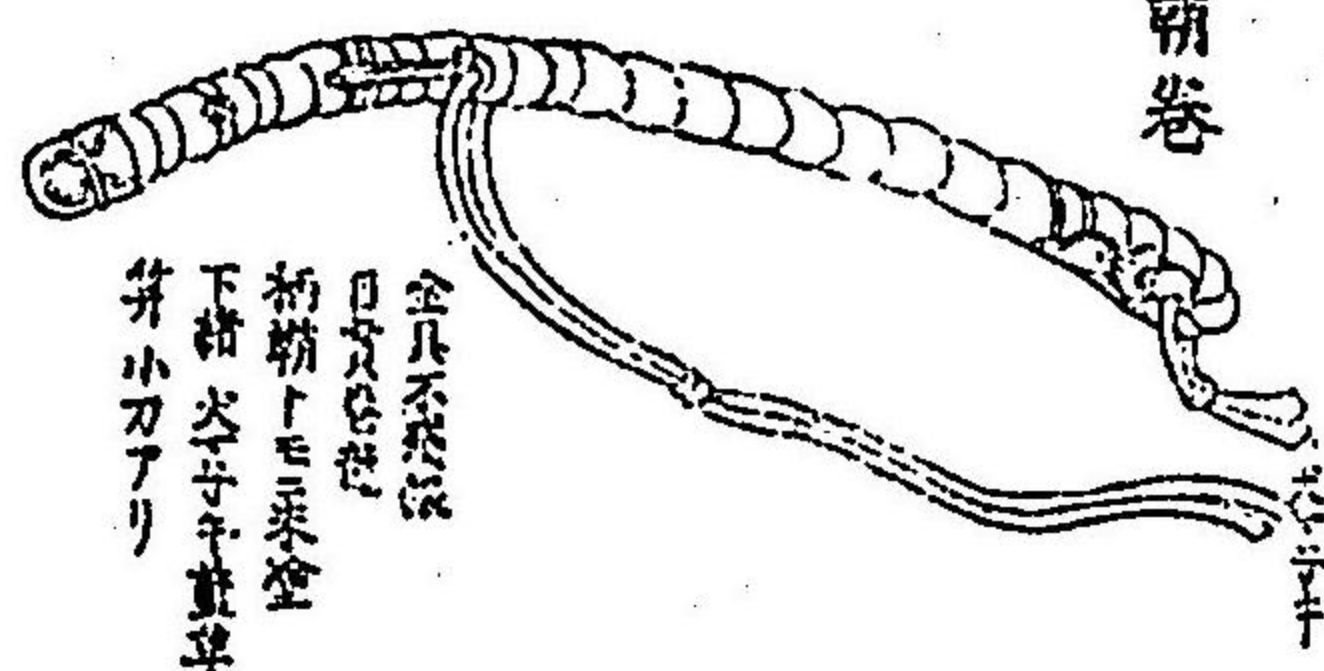
太神宮御寶物圖
新作横刀



水戸御家藏
兵庫鎮木刀

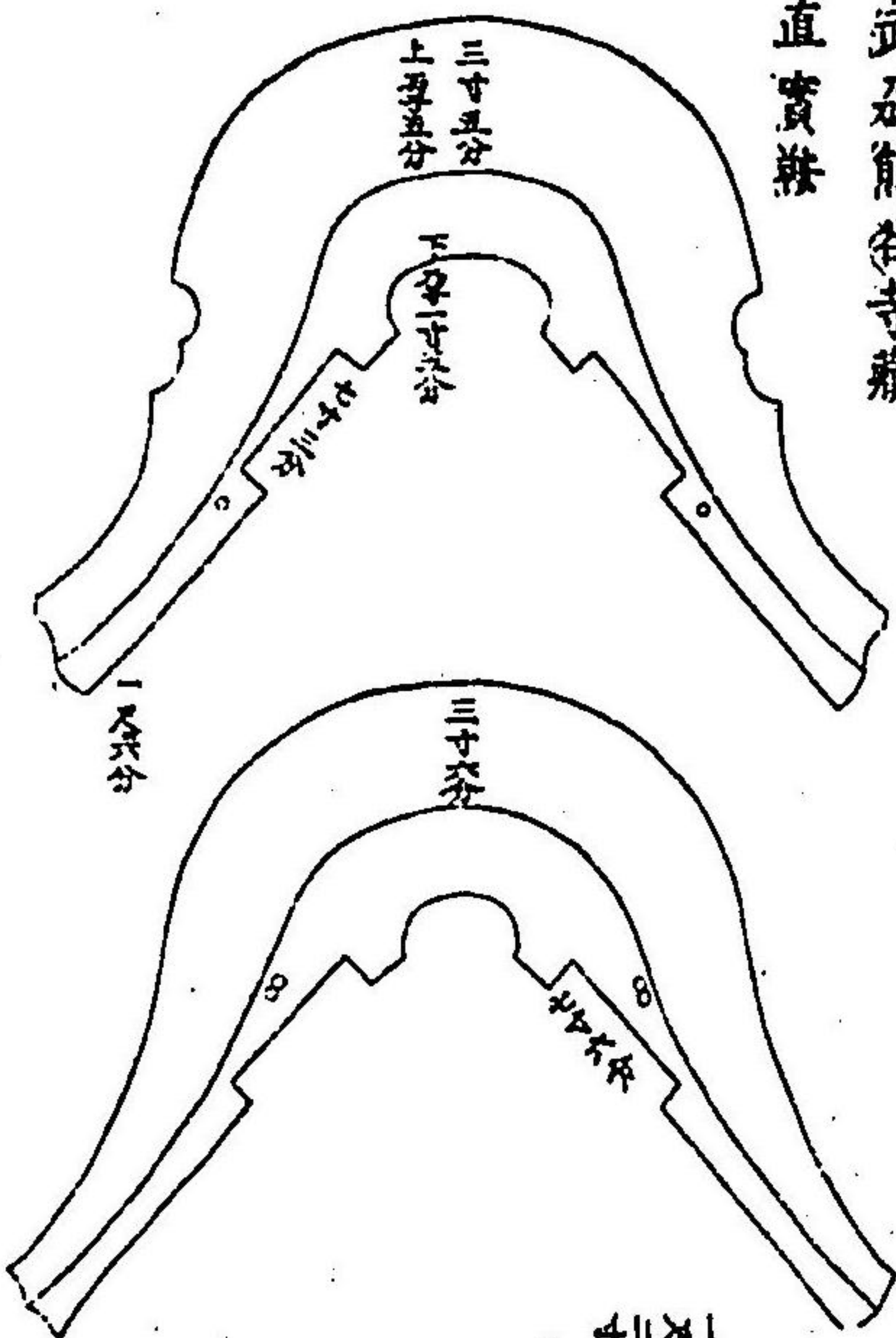


源義家朝臣鞘卷



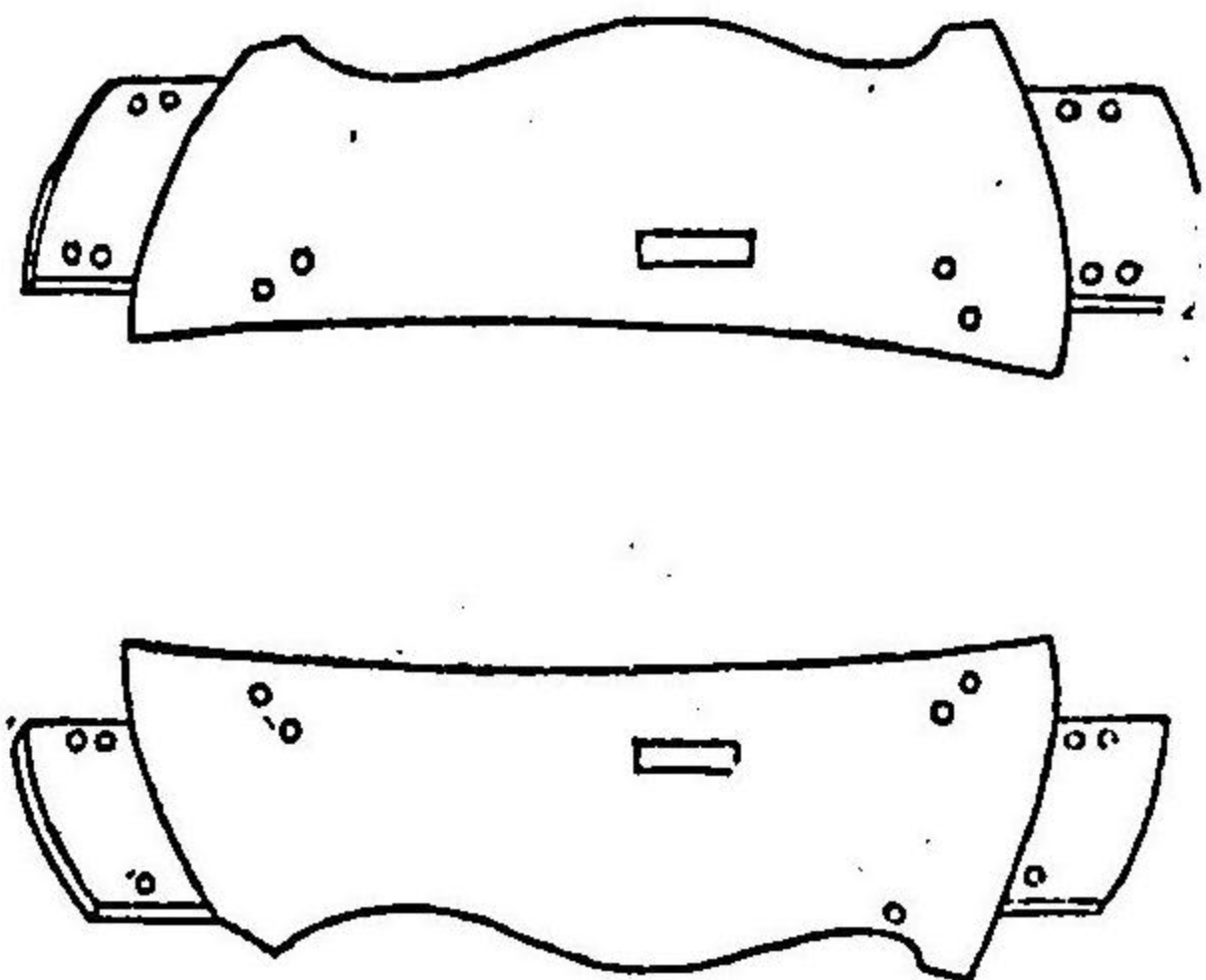
金具不詳
目立付
柄筋トモ未定
下拵 火子千草草
并小刀アリ

武島熊谷寺藏
直寶鞋



前津輪内

即是苗生
發善提心
建久元二月七日
熊谷入道法刀

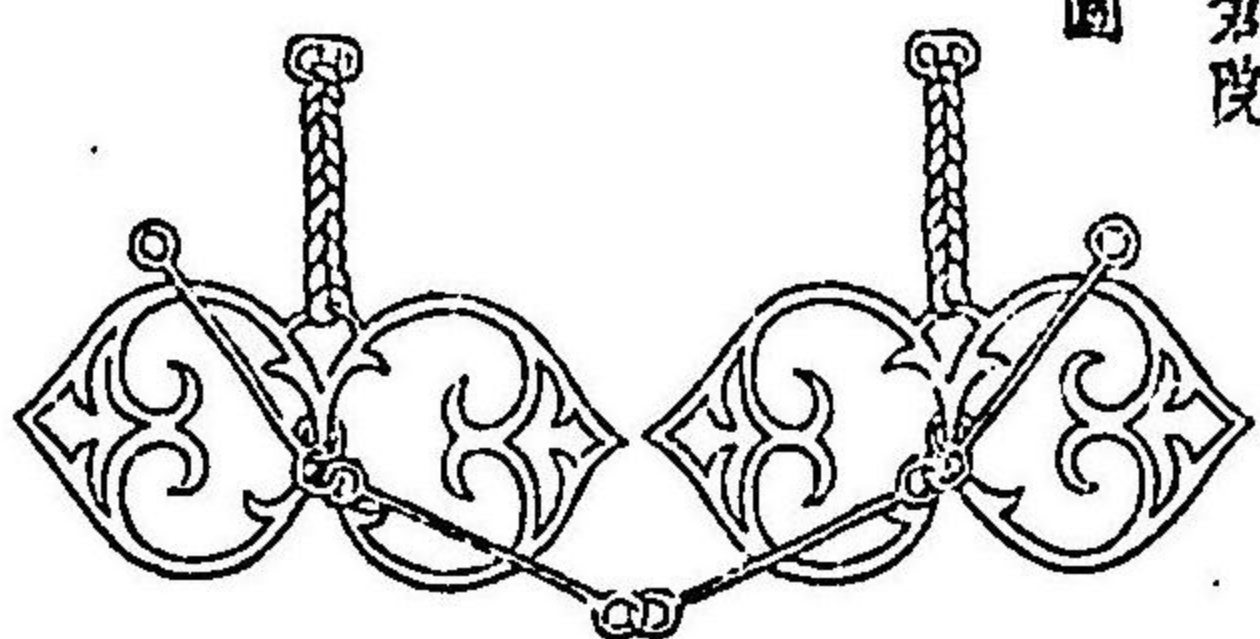


4121

南都正念院

御寶物圖

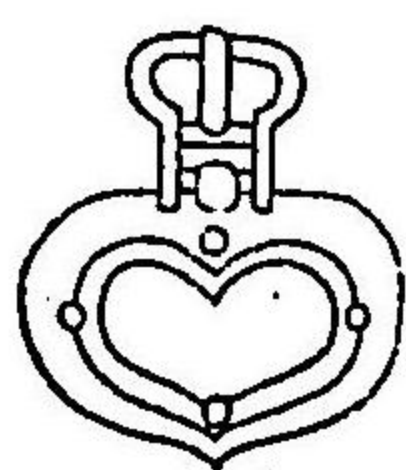
美濃街



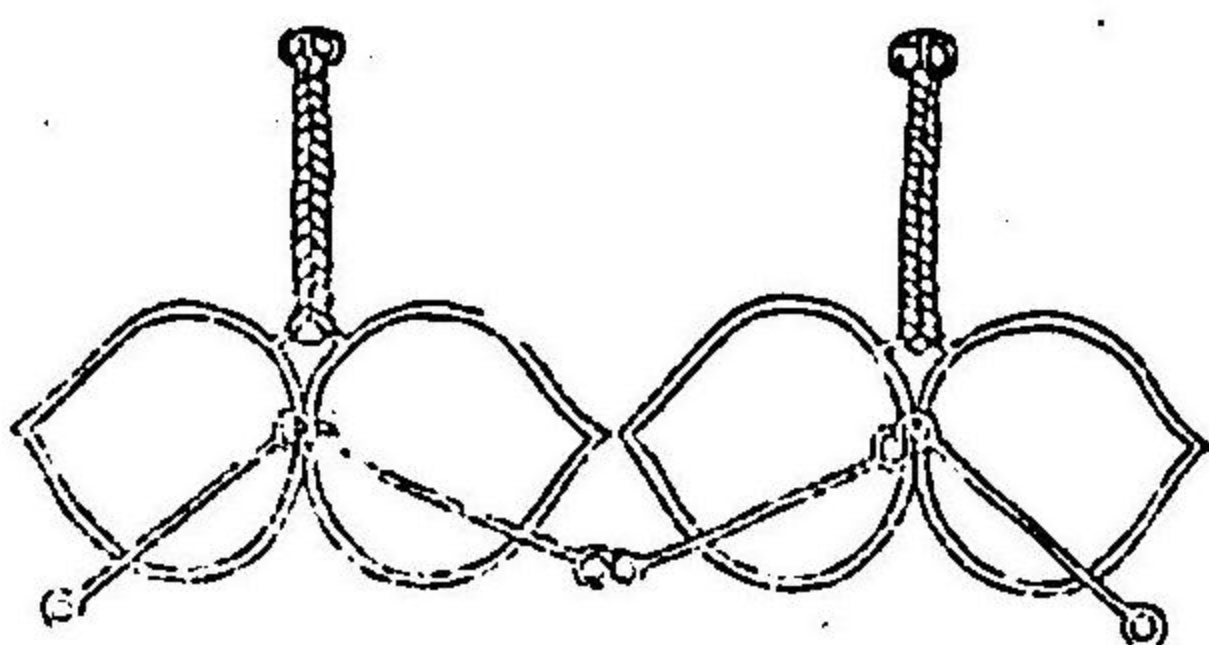
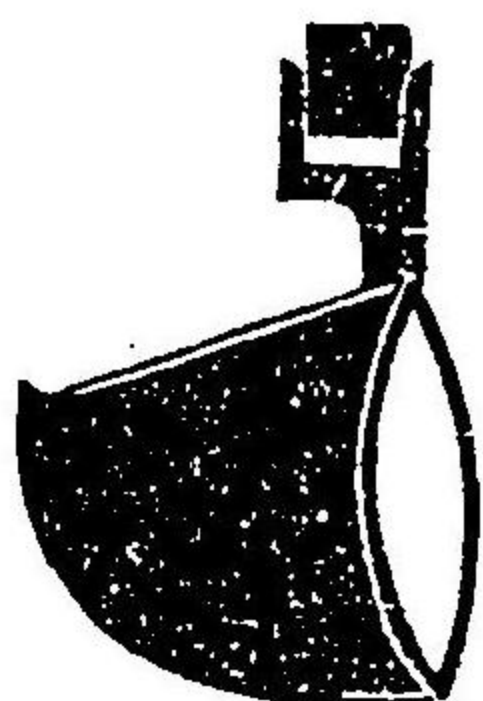
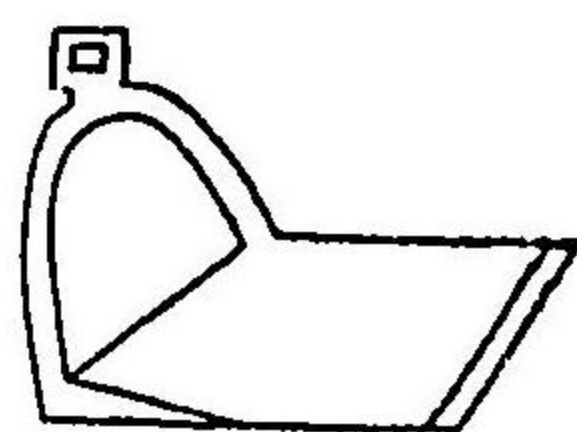
同

和州法隆寺藏上宮太子笠笠

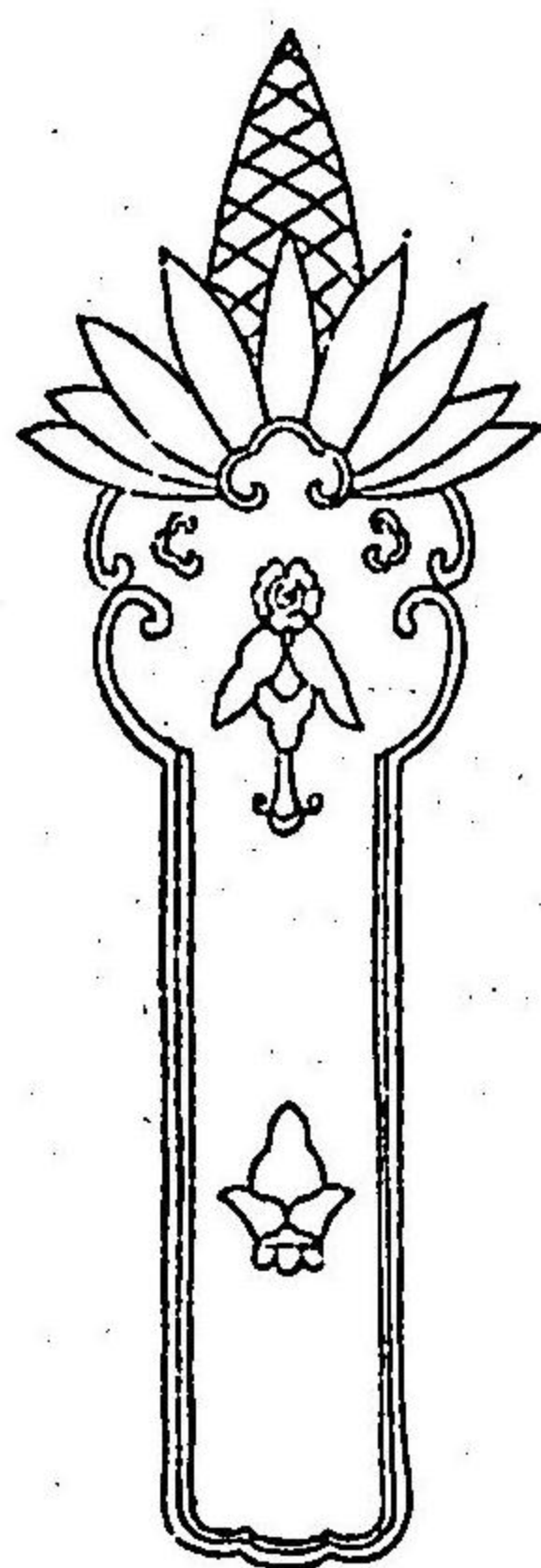
同藏上宮太子鈿具



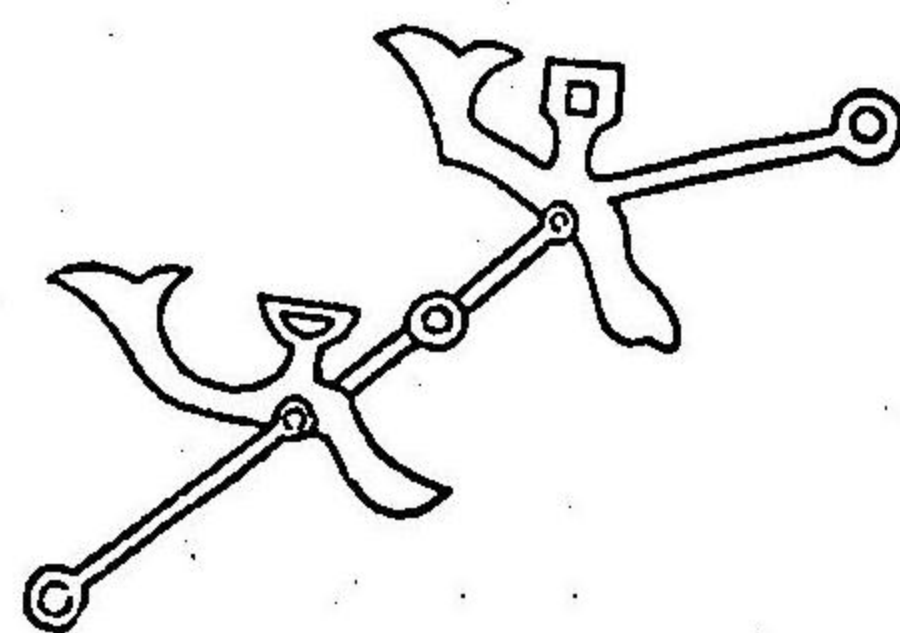
飾抄圖鑑



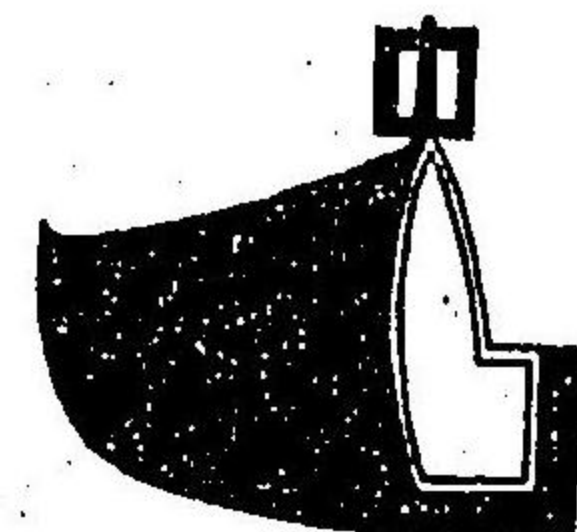
南都春日社神殿繪馬飾馬銀面菅蒲形



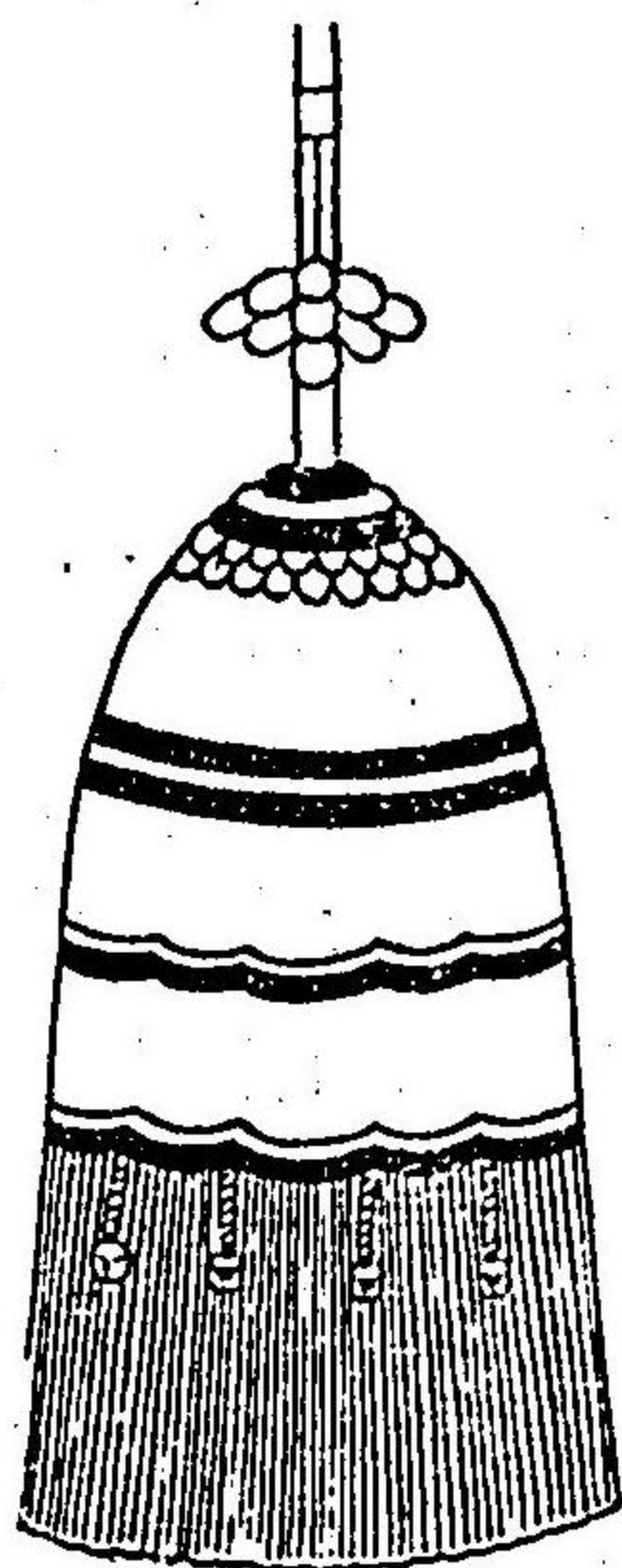
飾抄圖輪無街



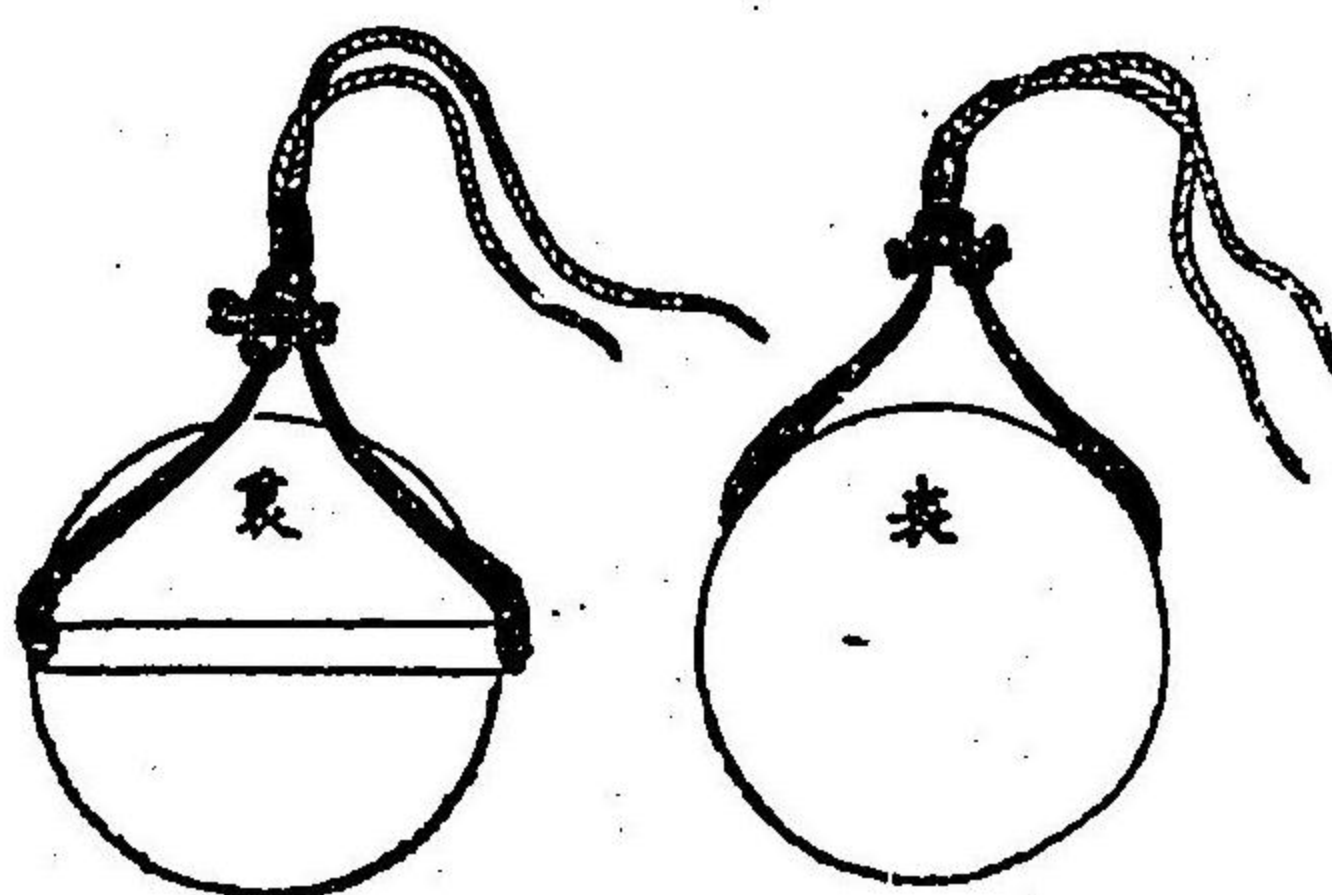
南都正倉院御寶物壺蓋



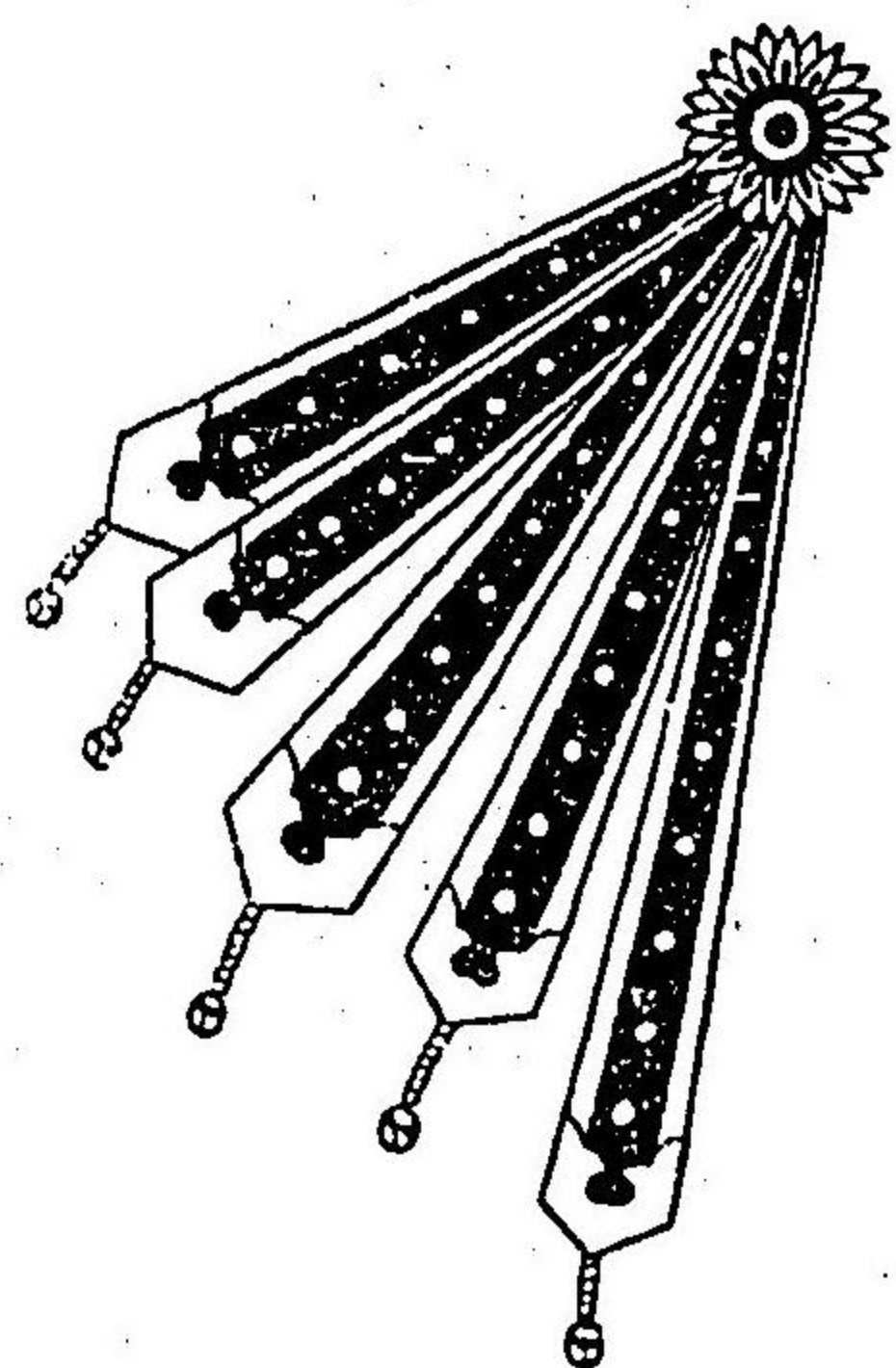
南都春日社神殿繪馬飾馬頸鈴



鏡四方手

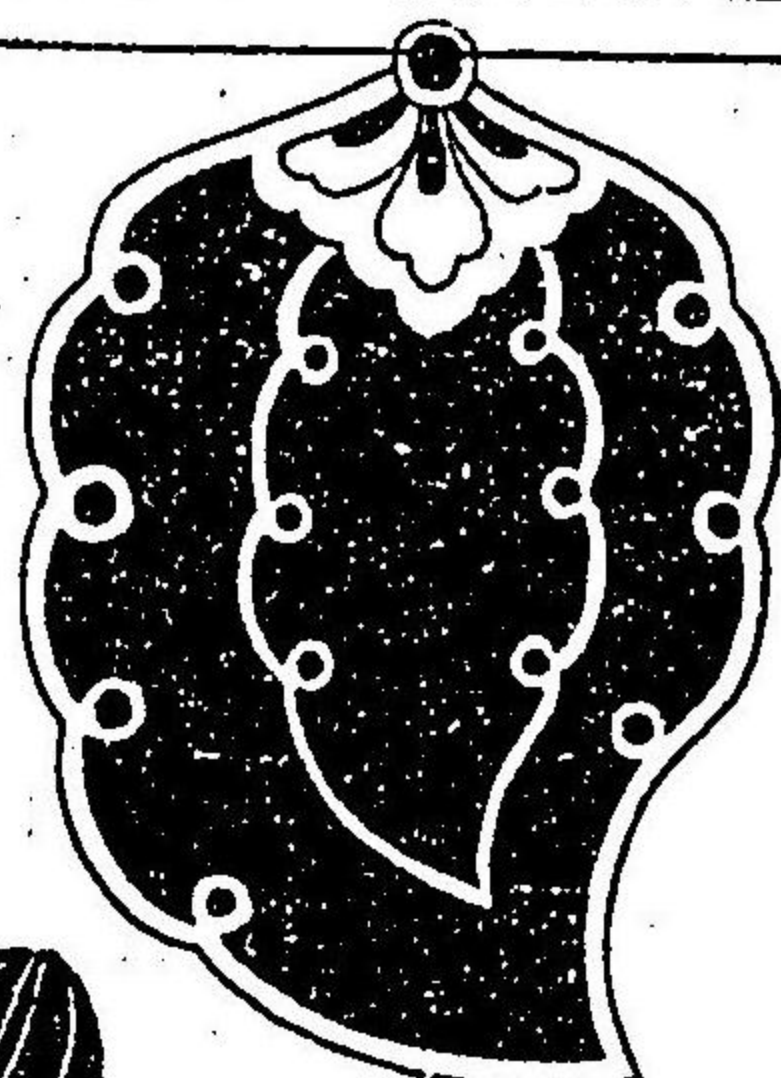


南都春日社神殿繪馬飾馬八子

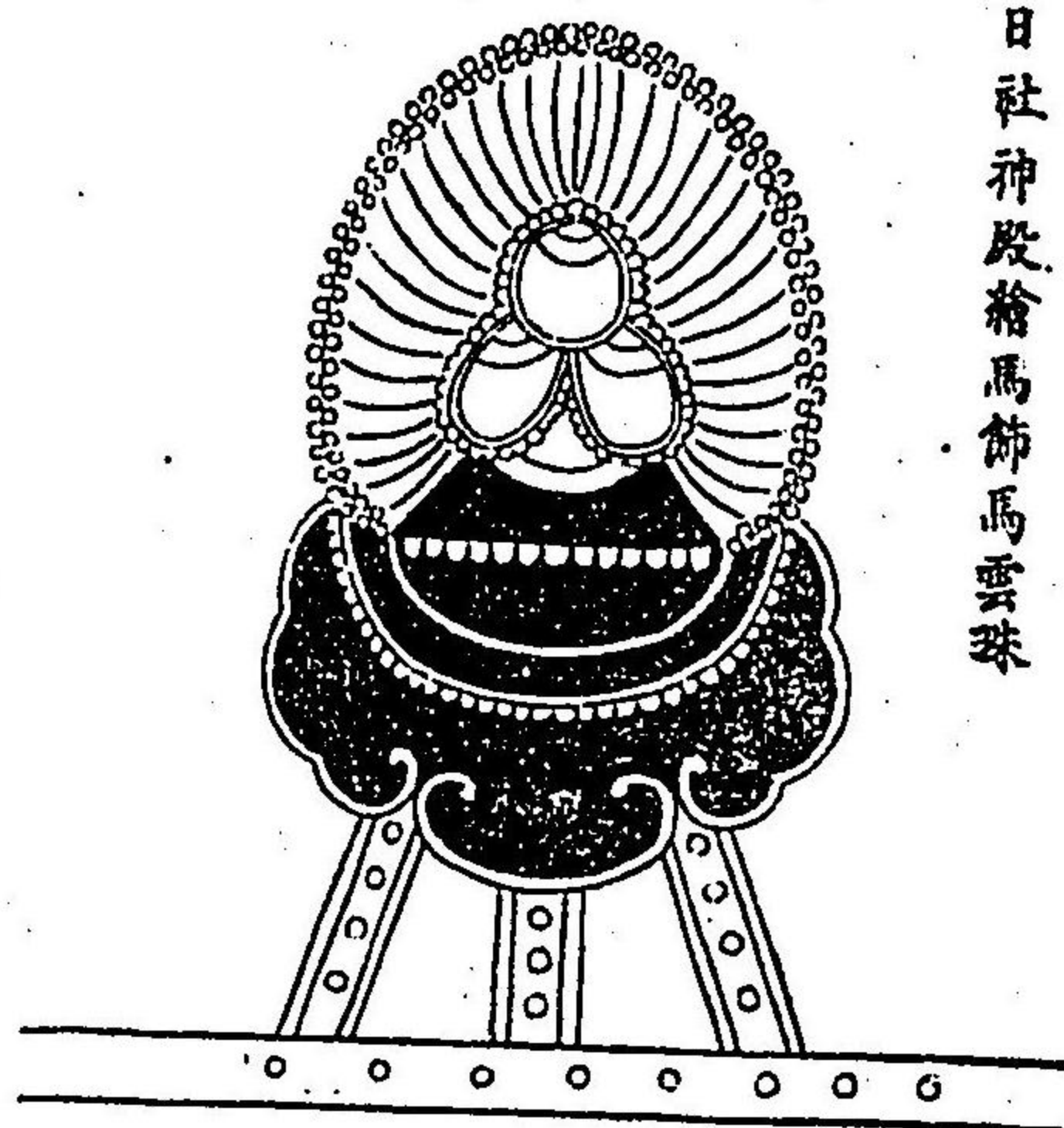


南都春日社神殿繪馬飾馬杏葉

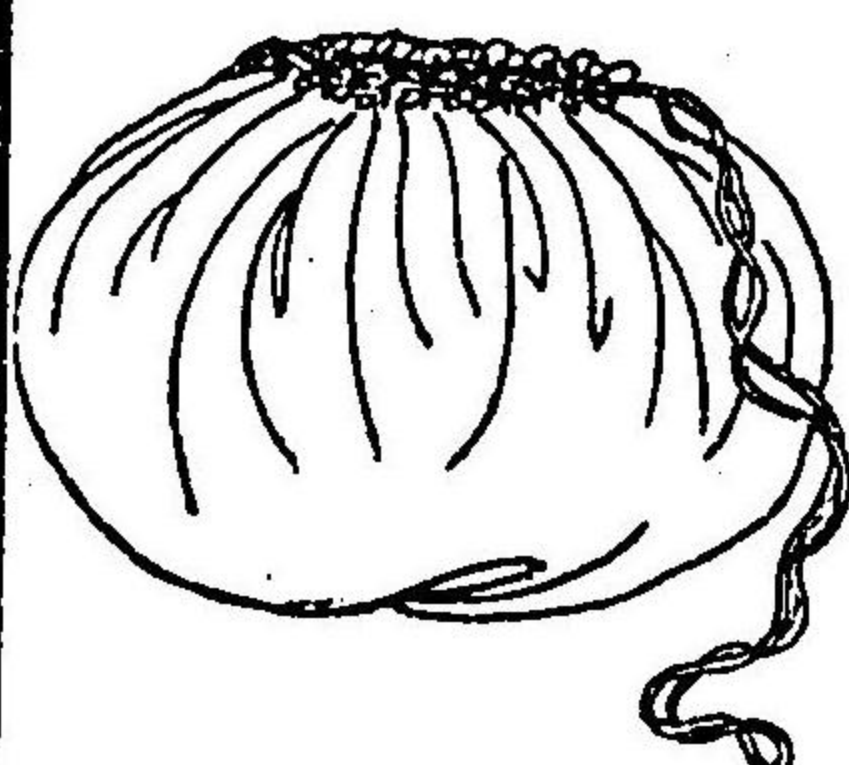
馬上咨



南都春日社神殿繪馬飾馬雲珠



舞人辻氏藏襪袋



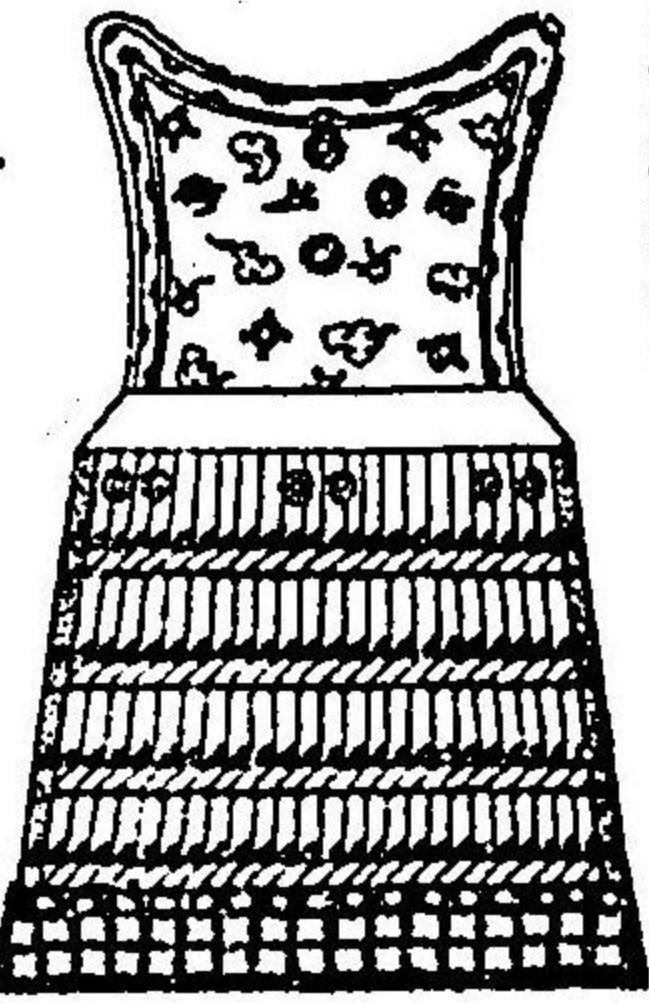
御通三又一寸五分後高
 一尺三寸
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸



御通三又一寸五分後高
 一尺三寸
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

脇楯

脇楯ニテ九寸五分中ノテ八分五厘
 長クハ八寸五分五分五分五分五分
 長クハ八寸五分五分五分五分五分
 長クハ八寸五分五分五分五分五分



御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

石清水社藏源義家朝臣甲冑

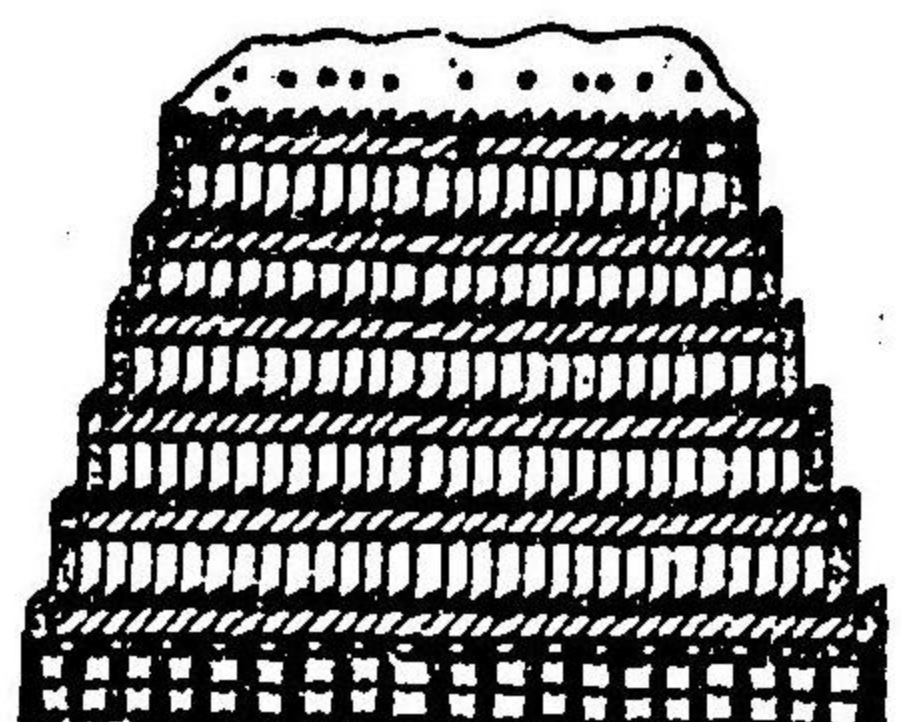
御通三又一寸五分後高
 一尺三寸



御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

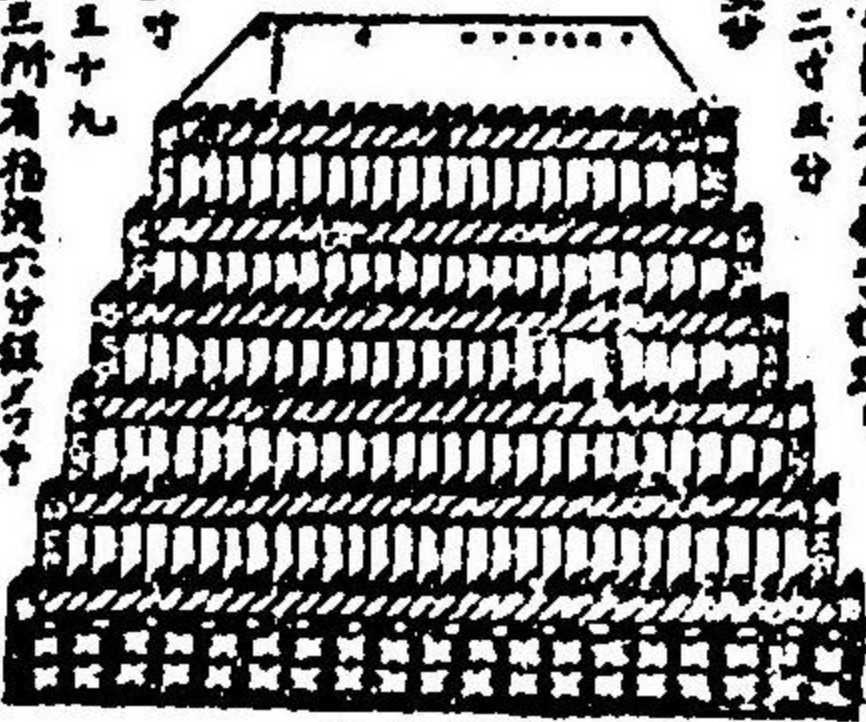
木刀掛板

木刀掛板
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

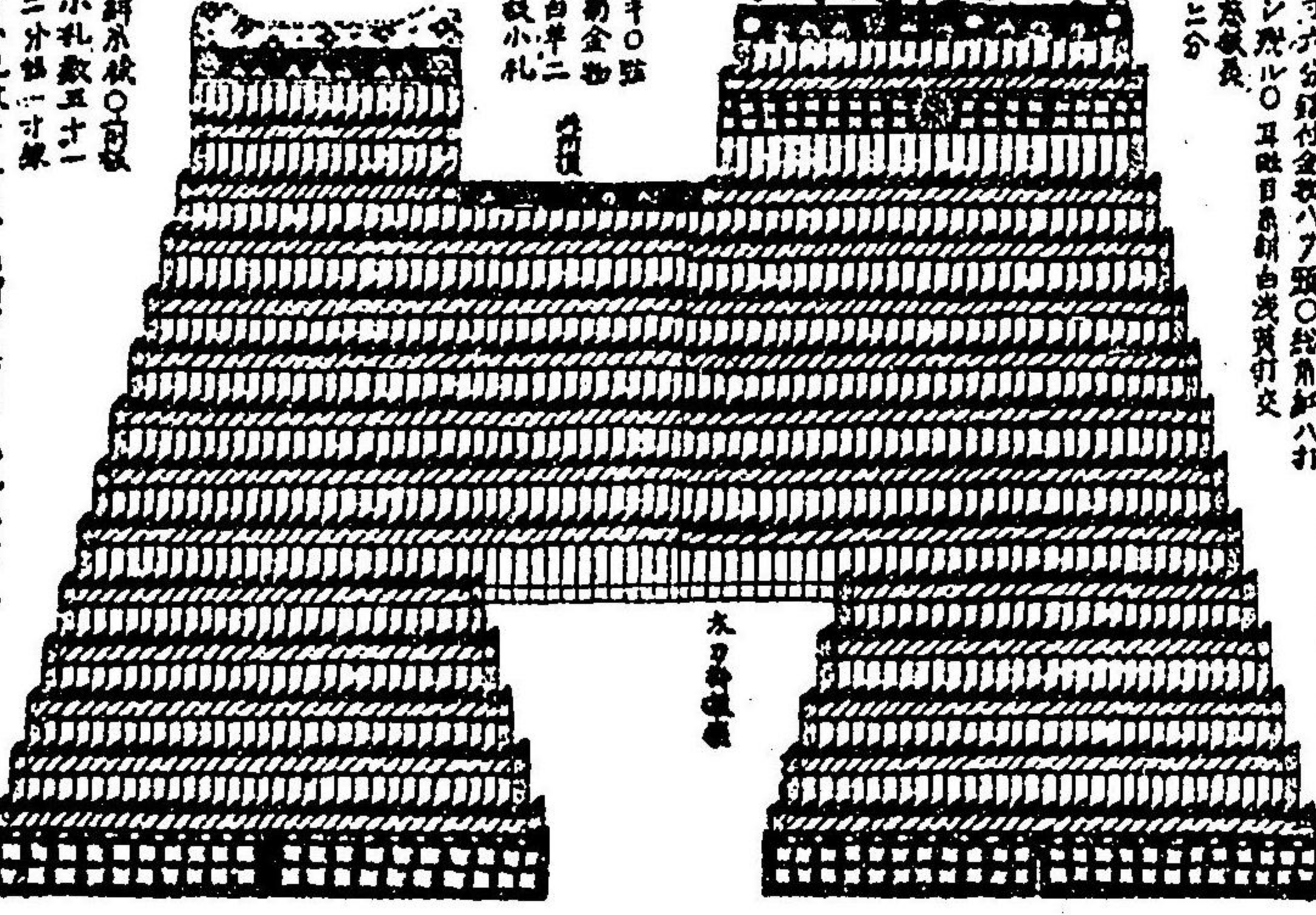


坪板

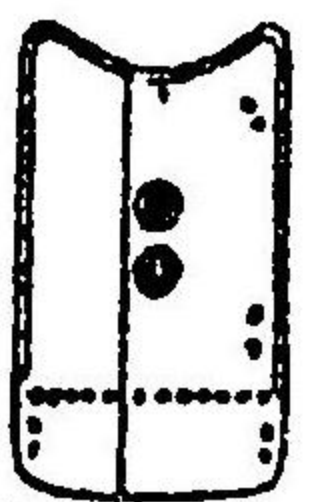
坪板
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸



御通三又一寸五分後高
 一尺三寸
 御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

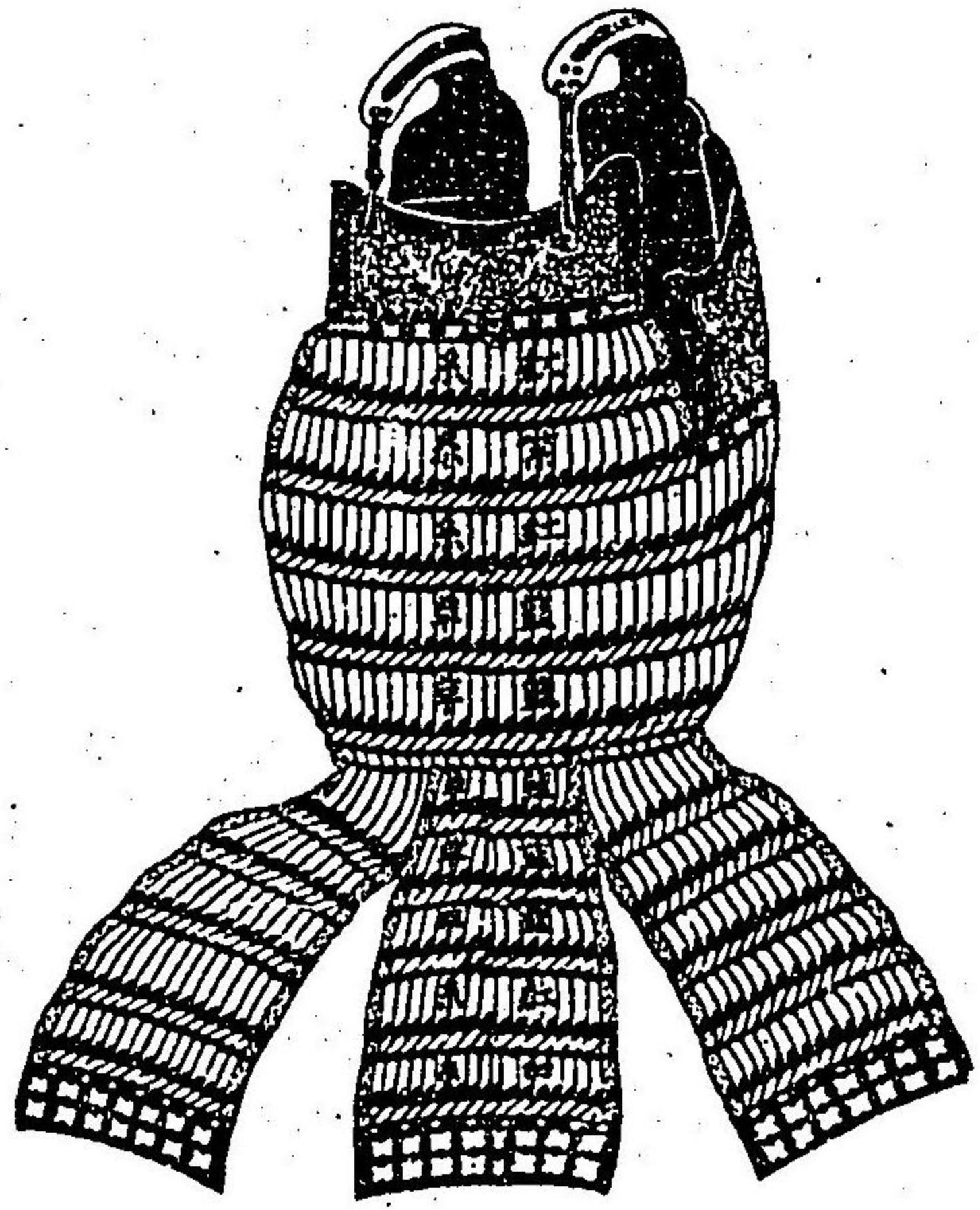


御通三又一寸五分後高
 一尺三寸



御通三又一寸五分後高
 一尺三寸

吉野山吉水院藏源義経腹巻



前七板幅高九寸六分前廻ホツテノ新ニシニ又四寸〇五孔縁茶色ノホニテ致
開重茶色平色〇前打交糸〇下敷七間五枚下リ上幅四寸四分下幅六寸九分長
九寸裏ハ一十三分

腹巻後



後七板幅高九寸六分前廻ホツテノ新ニシニ又四寸〇五孔縁茶色ノホニテ致
開重茶色平色〇前打交糸〇下敷七間五枚下リ上幅四寸四分下幅六寸九分長
九寸裏ハ一十三分

鞍馬寺藏古鉢



鉢ノ外法二尺二寸五分
鉢内法三寸五分
湯板拾遺七寸五分
左右指波七寸余
八指坐ノ作初ニテ見
鶴新前ニ五全メツキ解後レアリ後ニ鉢蓋ニテ有
四天ノ鉢穴三鉢全メツキ高懸鉢ノ跡アリ石垣長九寸真中ニテ高三寸一分
及二寸三分全メツキ左右ニテ十先有筋ノ間ニ解九道有但一廻ニ鉢九ツ

龍金物八金メツキ



高五寸五分

高五寸五分

高七寸四分

高七寸四分

小笠原佐渡入道法要藏鉄面具



高六寸四分



高七寸四分



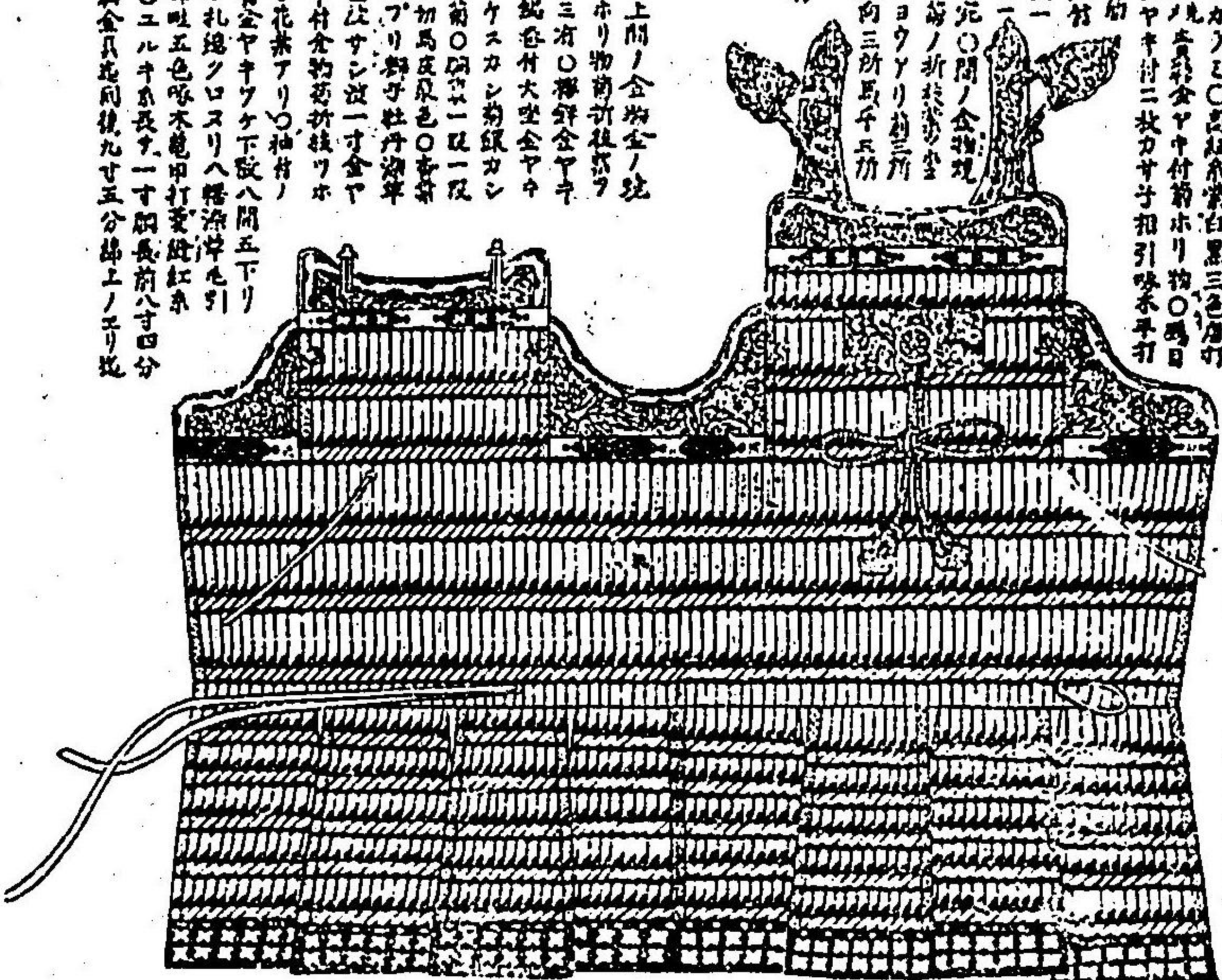
高七寸四分



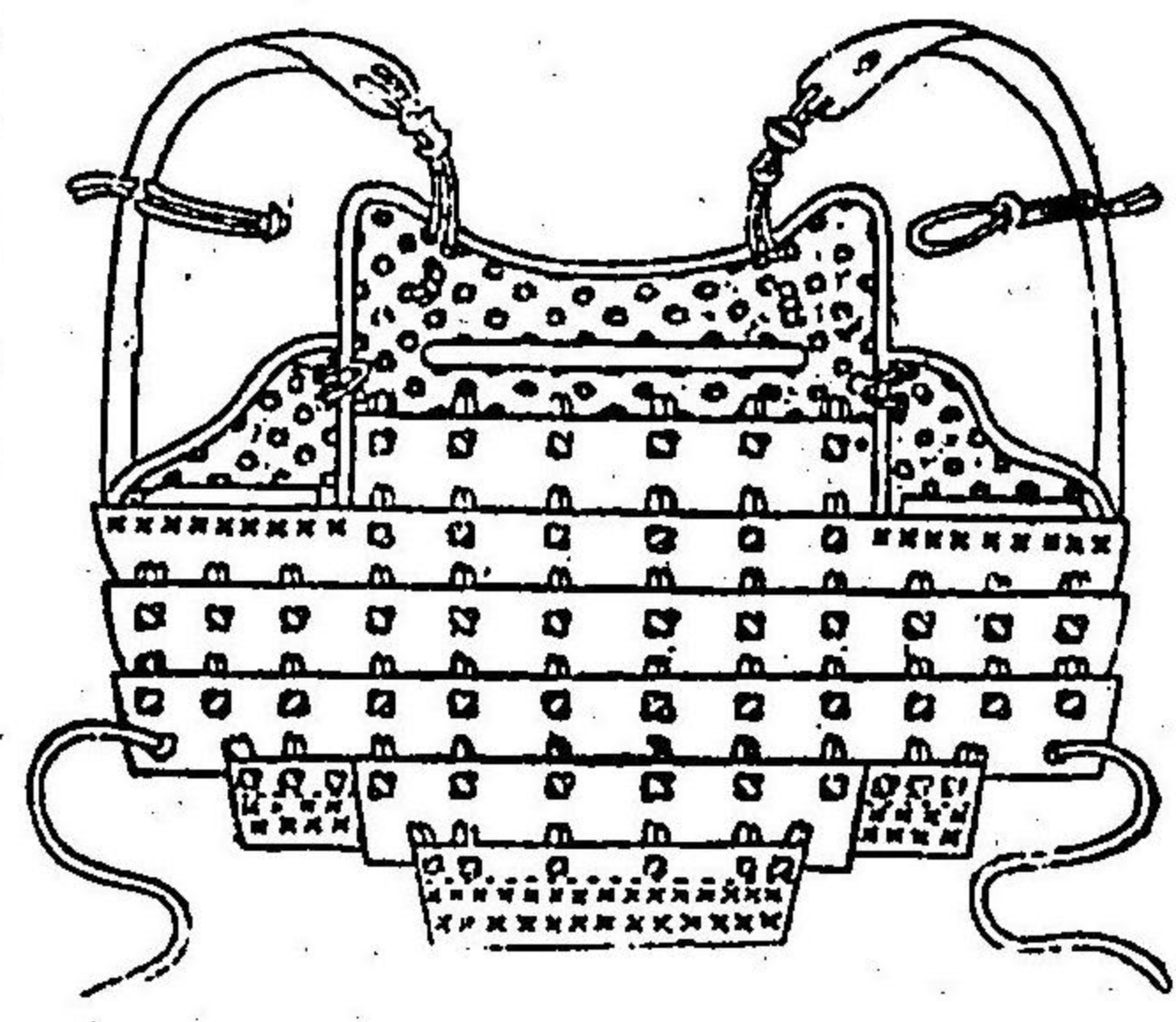
高七寸四分

春日社本談議屋藏楠正成胸丸

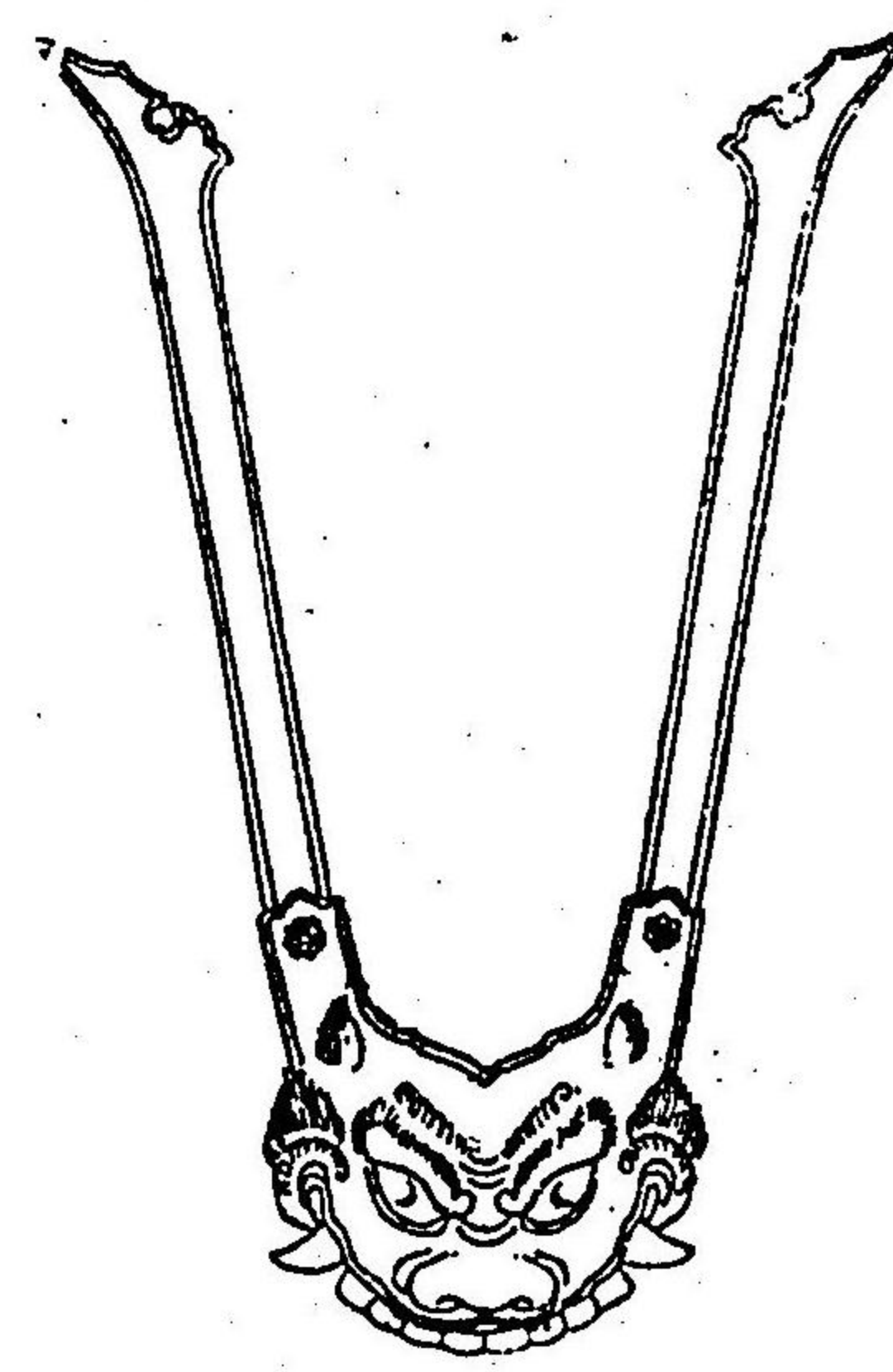
胸丸四カワノ胸丸は小札八幡屋藏在引耳赤五色味木〇五アテ指二枚後三枚〇金具是
 獅子牡丹池岸色縁御免草五色木ニテ伏箱アリ〇伏箱金アキツケ〇金具是三色味木〇
 レカウエ〇高麗系紫白黒三色唐打
 〇金具是金アキツケホリ物〇唐打
 金アキツケ二枚カサ子指引味木平打
 一筋
 先付
 長一
 尺一
 寸〇〇間ノ金具現
 行箱ノ折裝束
 エヨウリ折三所
 射約三所馬十五カ
 前



腹當之圖

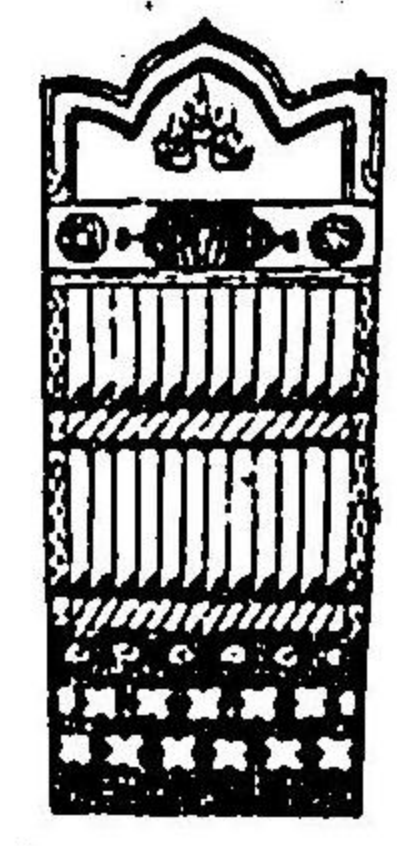


南京興福寺本談議屋庫中獅頭



同藏

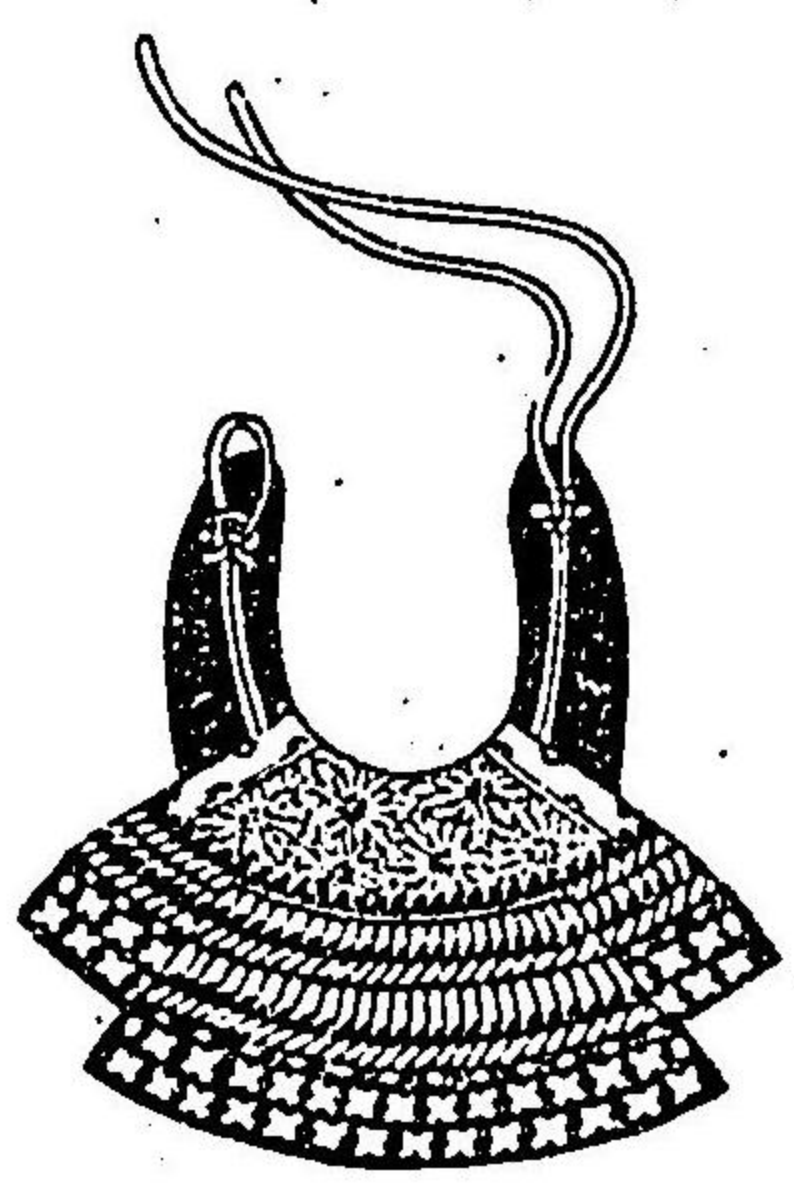
拵櫃板



鳩尾板



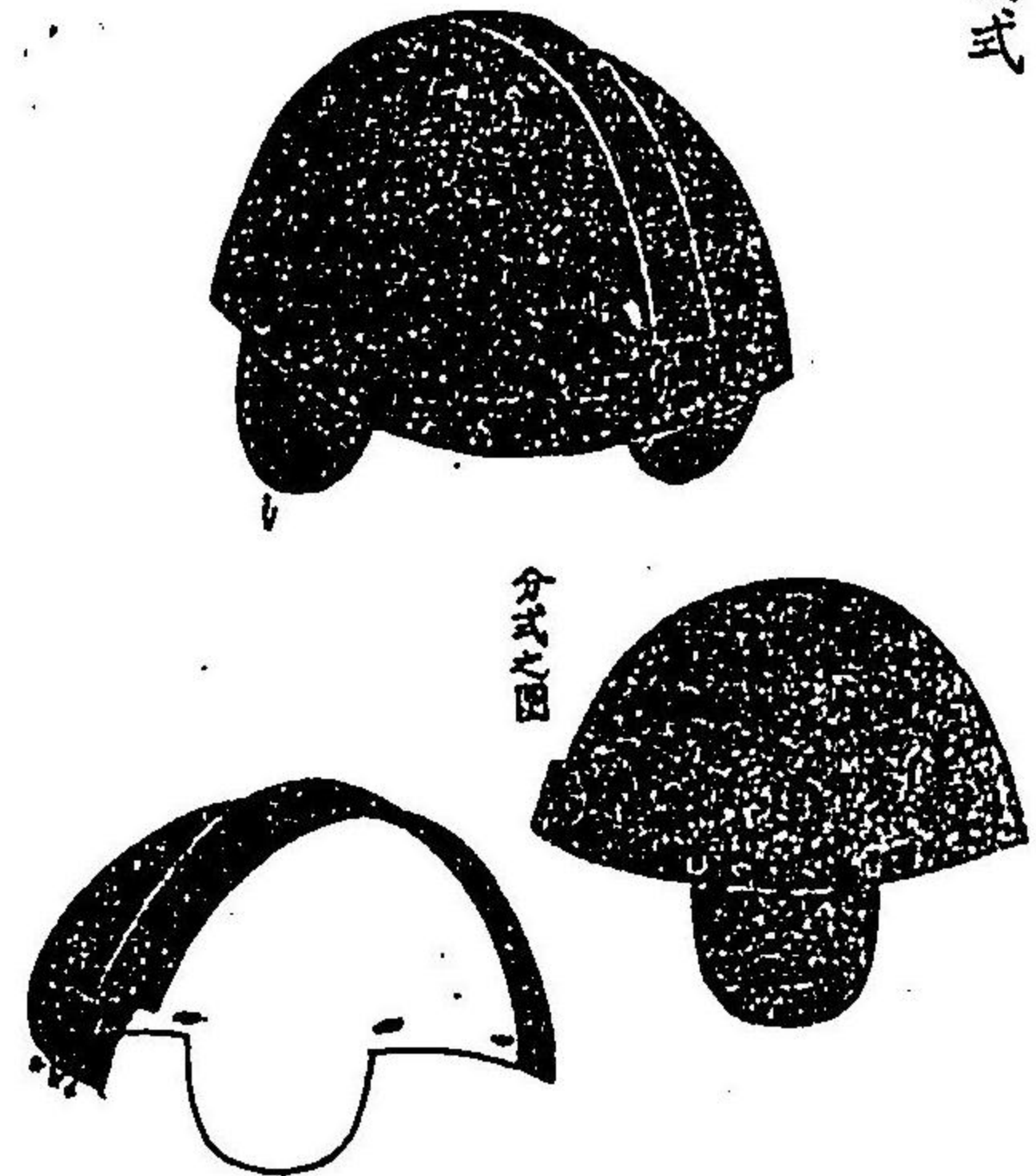
吸輪之圖



半首兜之圖

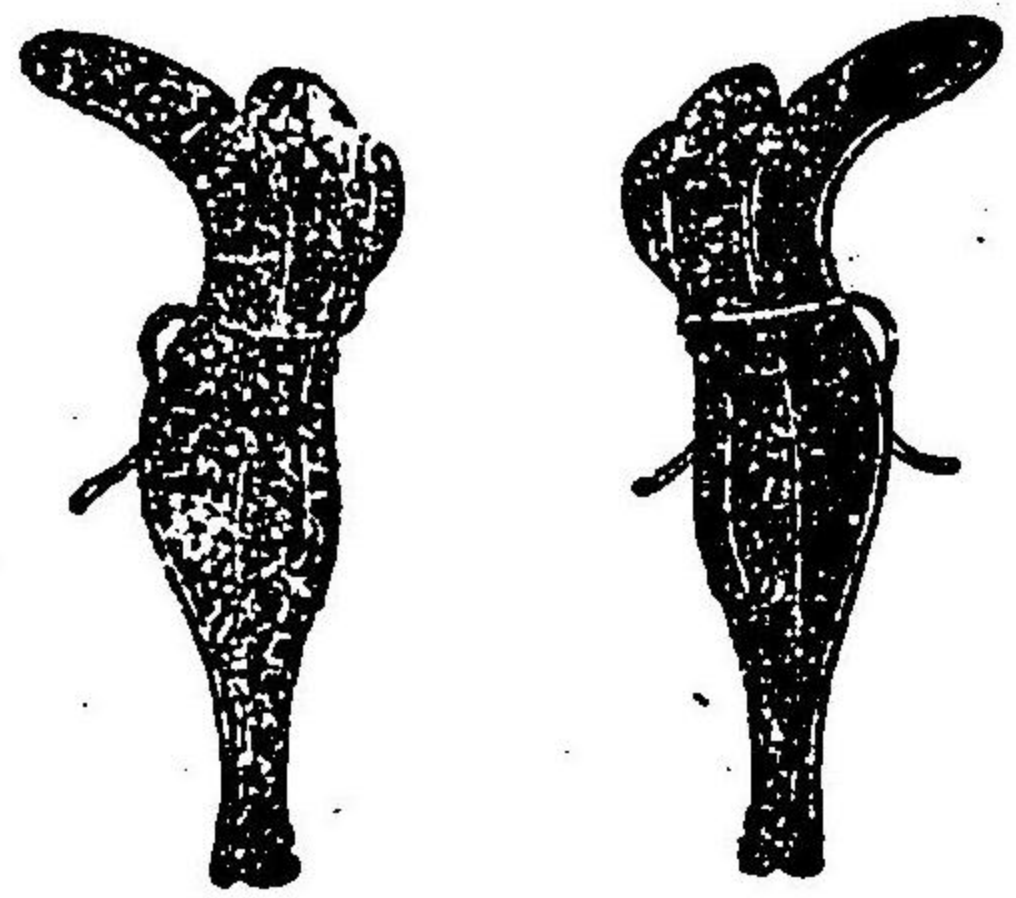
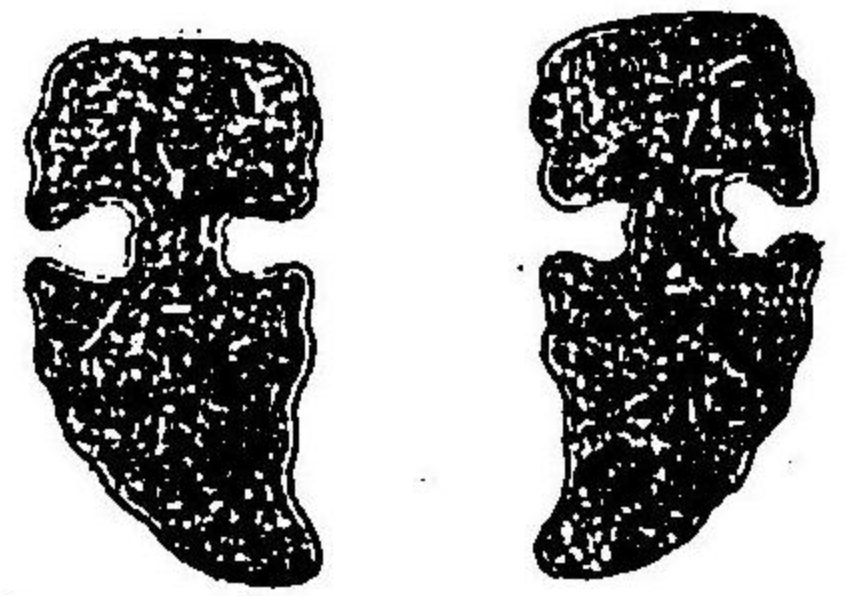


半首別式

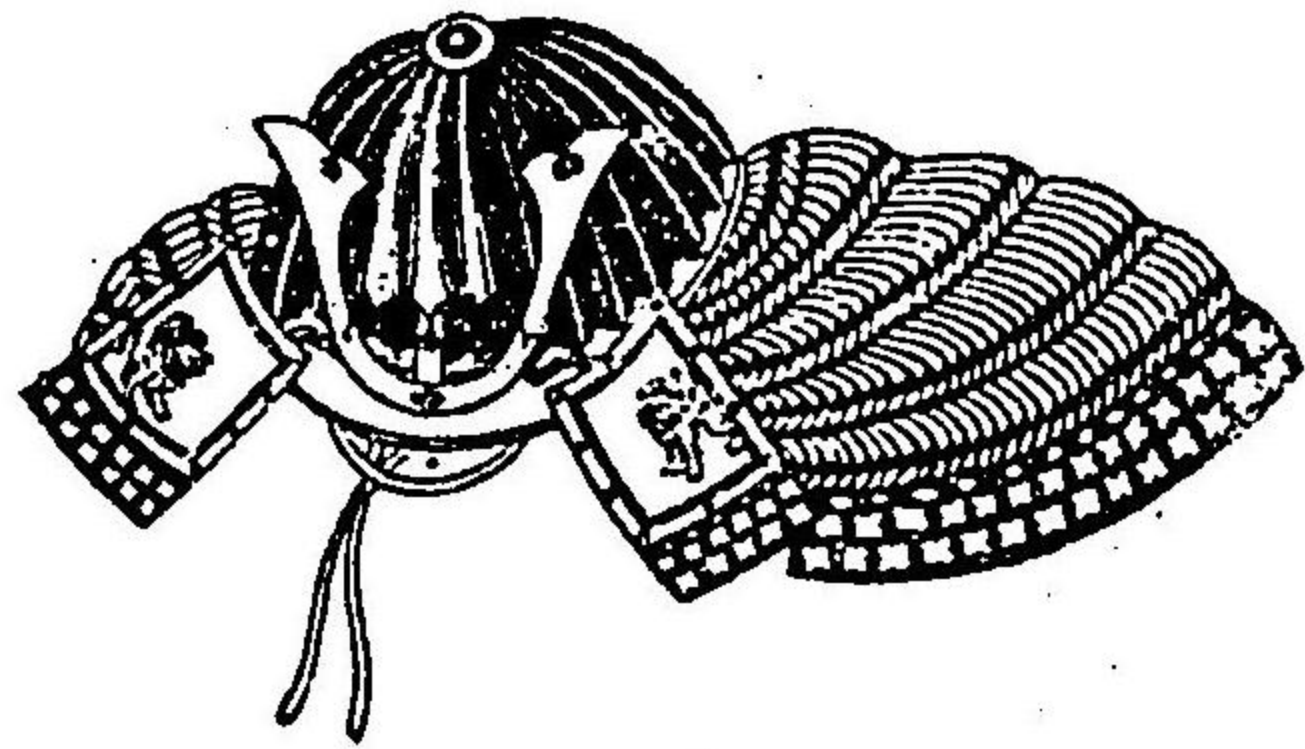


島津氏藏延尉忠久錢古紫

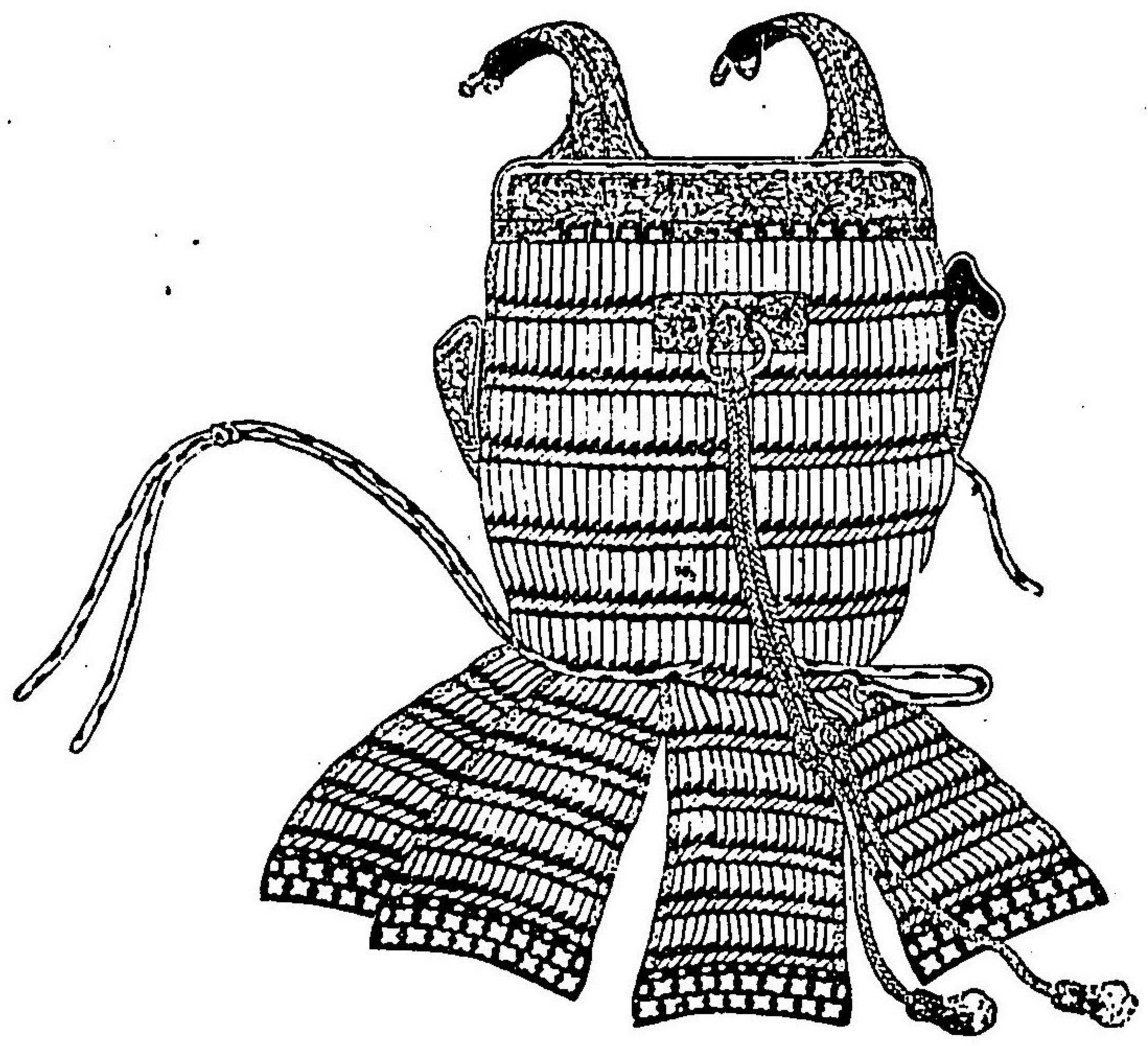
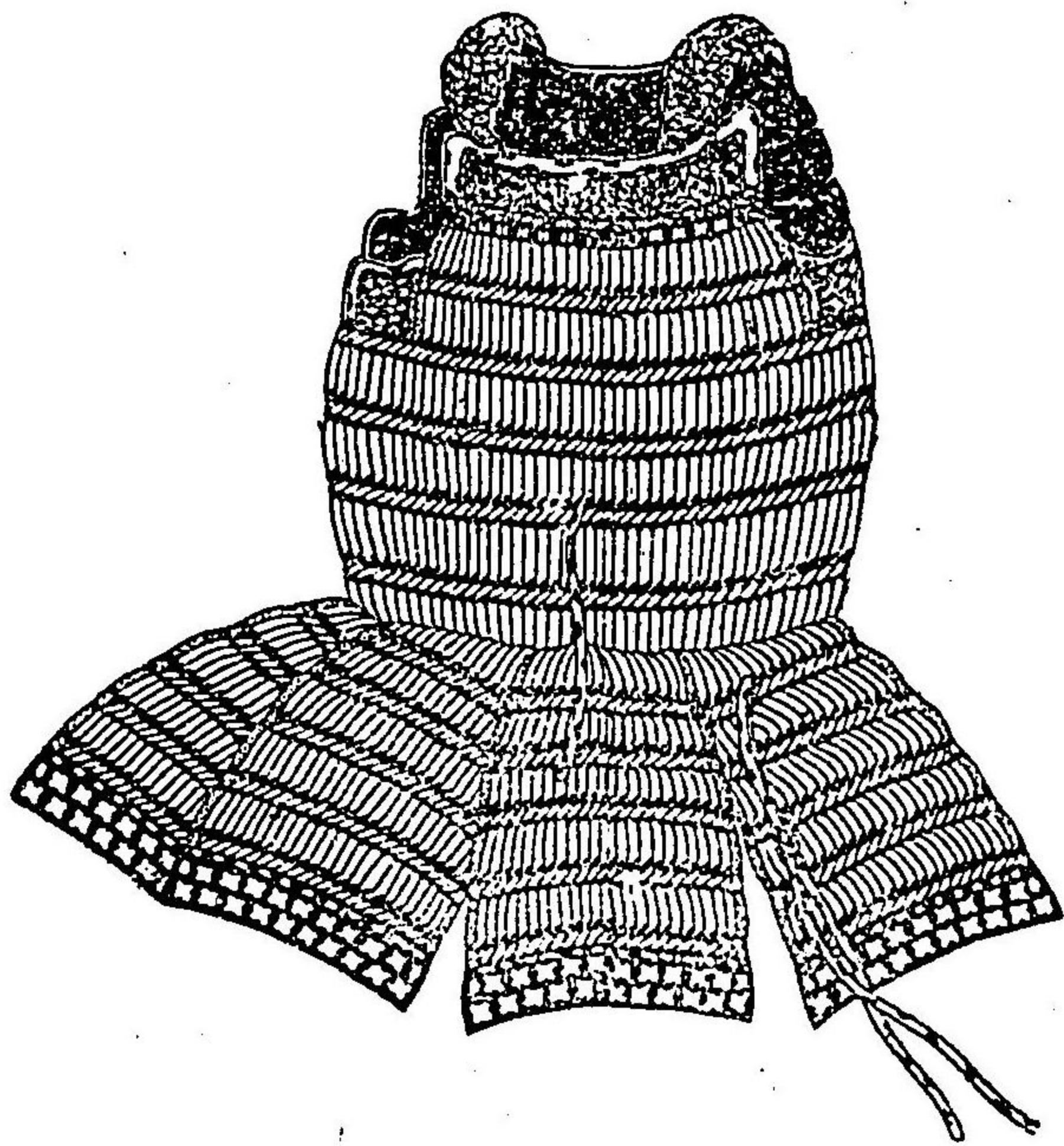
大立舉勝當



吉野郡九ヶ村民藏
南帝御物胸丸
針金塗前出三十八間全ツキ
指環全ツキ針金三又三寸五分
内法深三寸八分前後指環八
寸左右指環六寸三分〇八釐
空五重全ツキ刺唐草〇鍋
巻前三後二全ツキ〇針付
銀四全ツキ板金物五所全
ノリキ〇海五枚下黒札花也
糸ニテ成身然日白前黄紫
打交延延紅二通延延三所付
打交

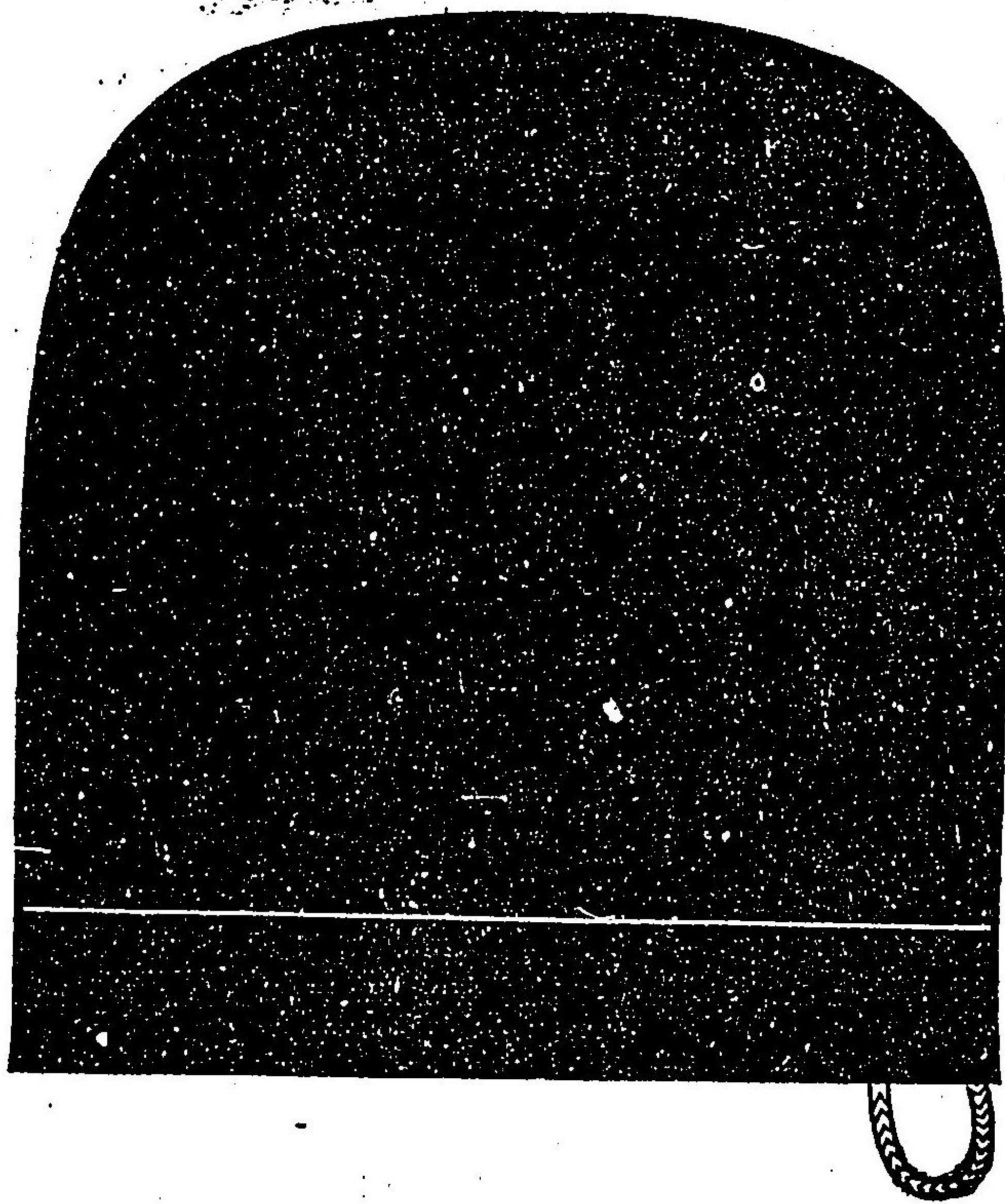


同九前七枚附高寸九寸三分胸ノ起ホツテノ外ニテ三又七寸五分黒札花也五枚耳白紫
前打交〇所取茶色〇左ノ股高サ六寸六分〇所取茶色〇高紐耳白前紫打交全
ノツキ〇引合ノ緒長八寸五分〇股トノ緒長二又五寸同ノ一尺八寸白前紫打交八間
三枚下リ二幅六寸三分下幅九寸三分長九寸三又二寸一分



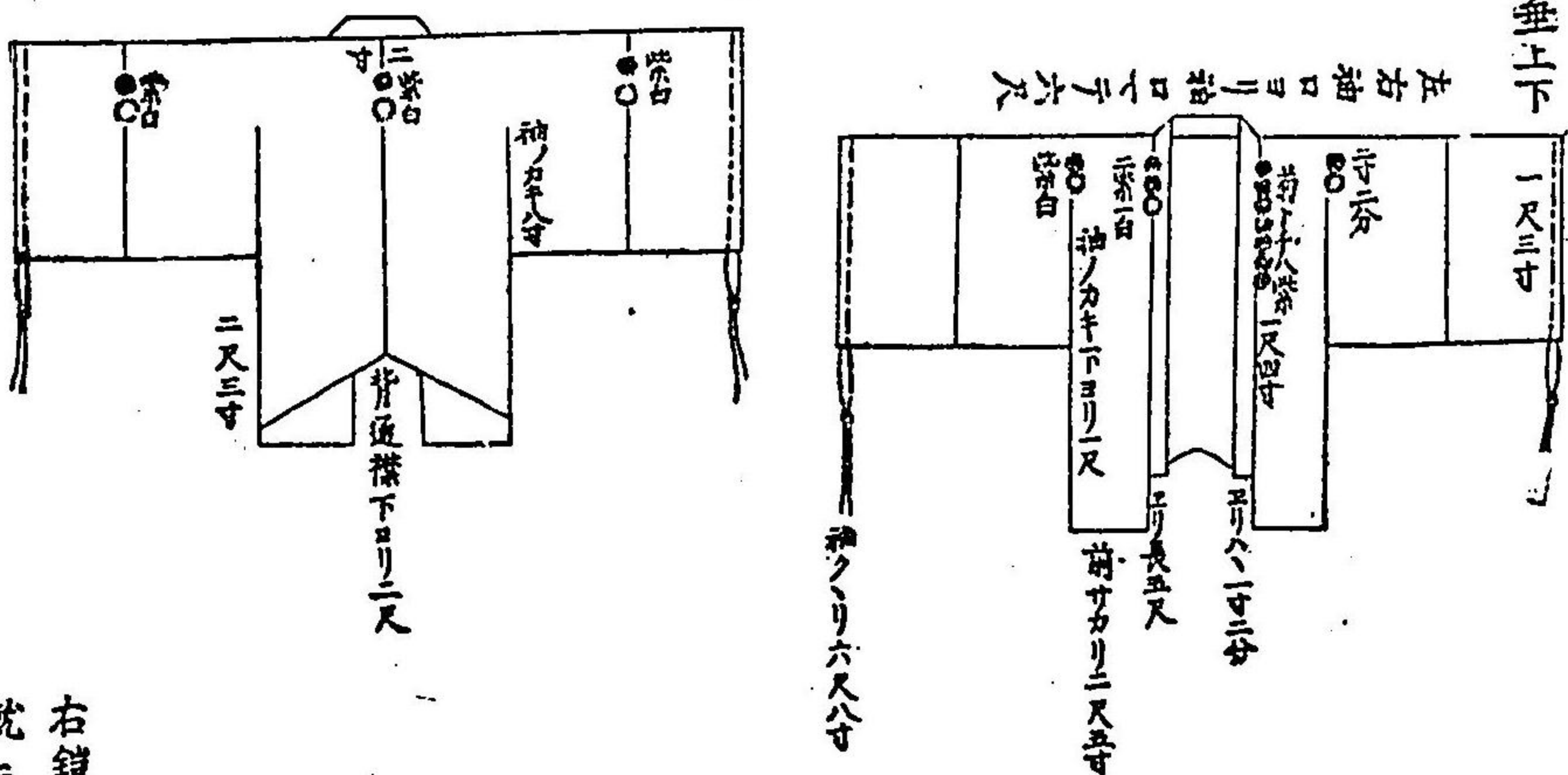
同九後八枚附高寸九寸三分胸ノ起ホツテノ外ニテ三又七寸五分黒札花也五枚耳白紫
前打交〇所取茶色〇左ノ股高サ六寸六分〇所取茶色〇高紐耳白前紫打交全
ノツキ〇引合ノ緒長八寸五分〇股トノ緒長二又五寸同ノ一尺八寸白前紫打交八間
三枚下リ二幅六寸三分下幅九寸三分長九寸三又二寸一分

一条亞相御家藏菱烏帽子

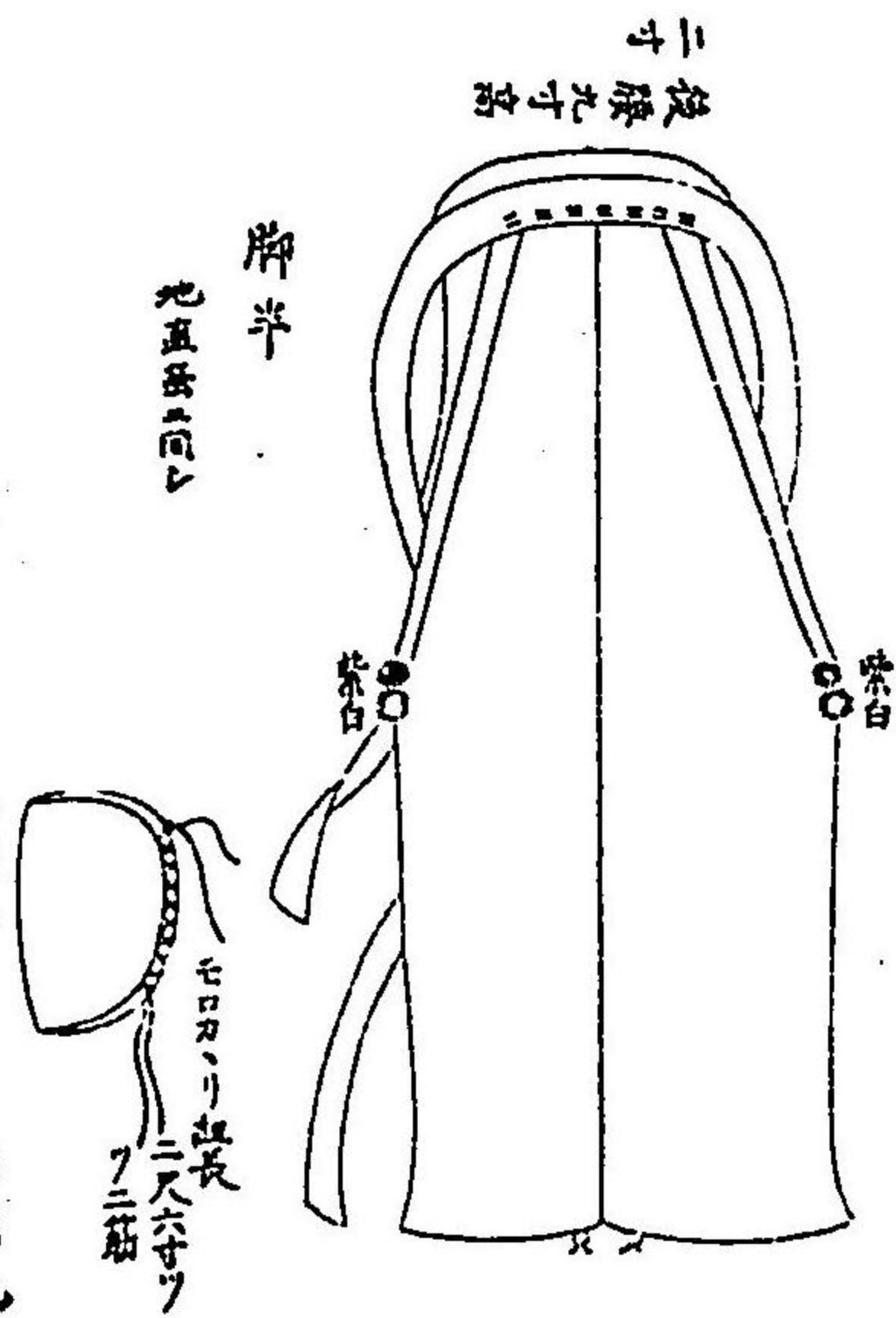
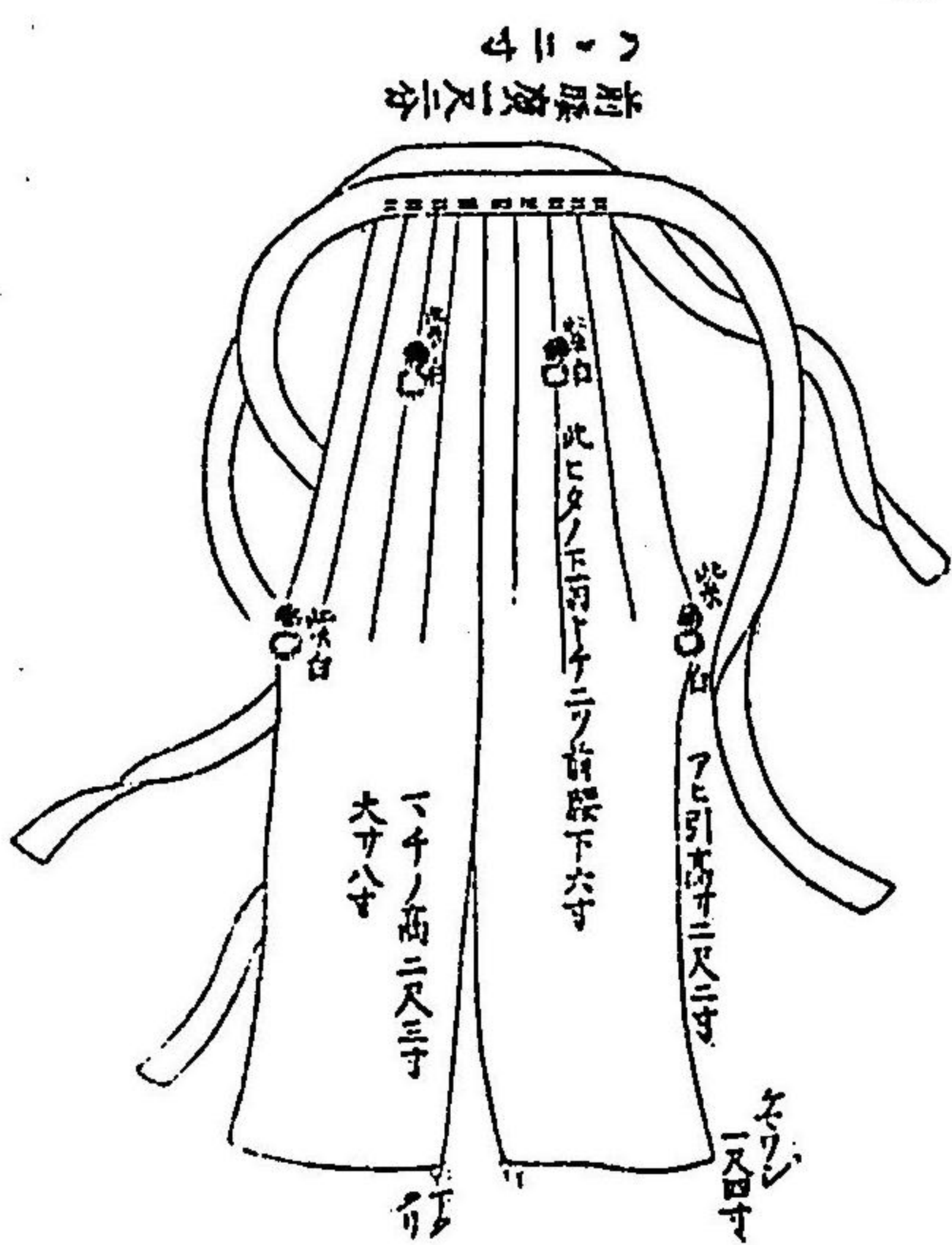


毛利氏家藏直垂上下

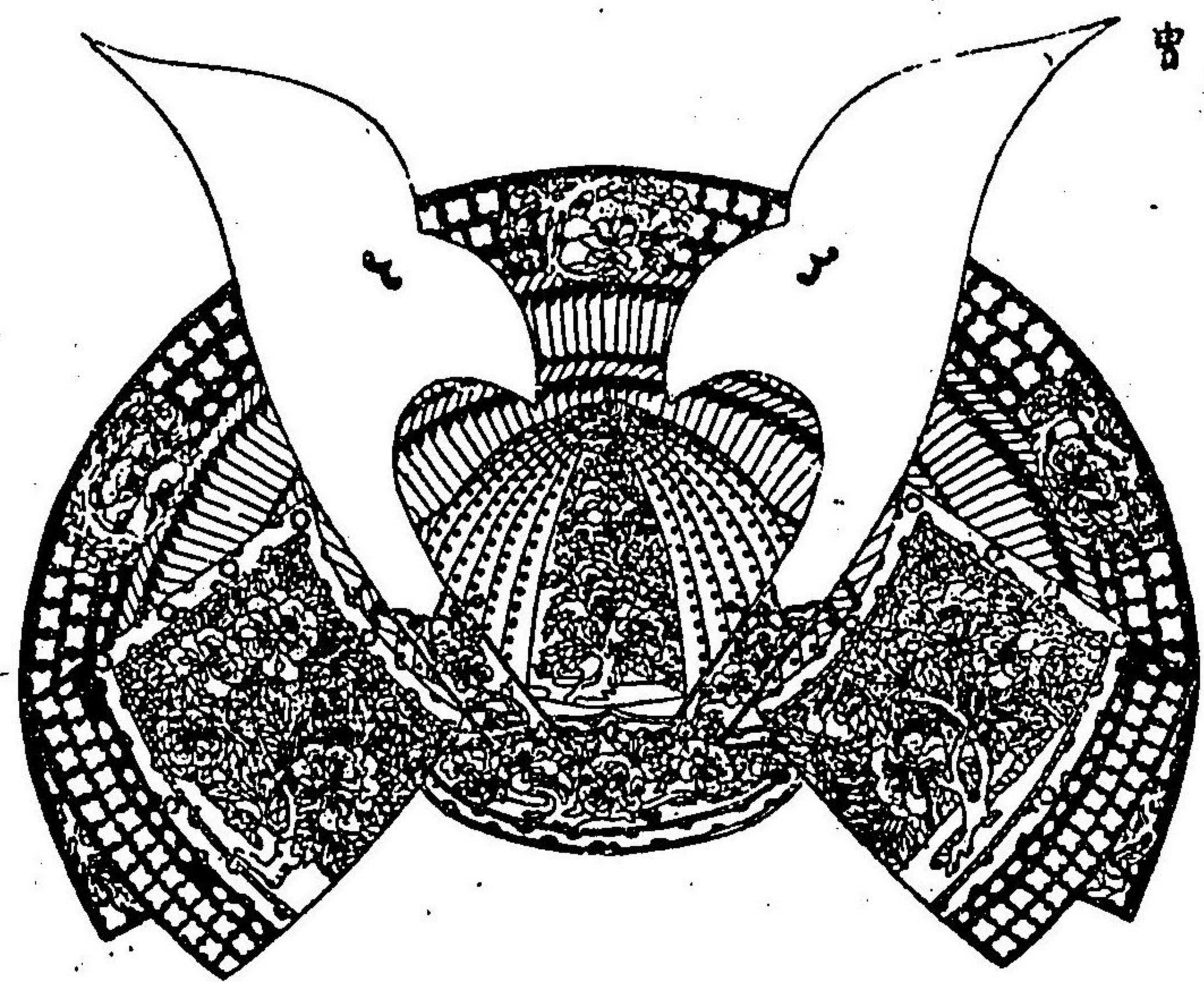
上下正ニ裏打地色ナリ袴前
紐共左右一丈四寸紐紐左右
合八尺二寸腰ノ内イタノ欲
入紐ノ地線ナリ
紐ノ結長二丈八寸餘



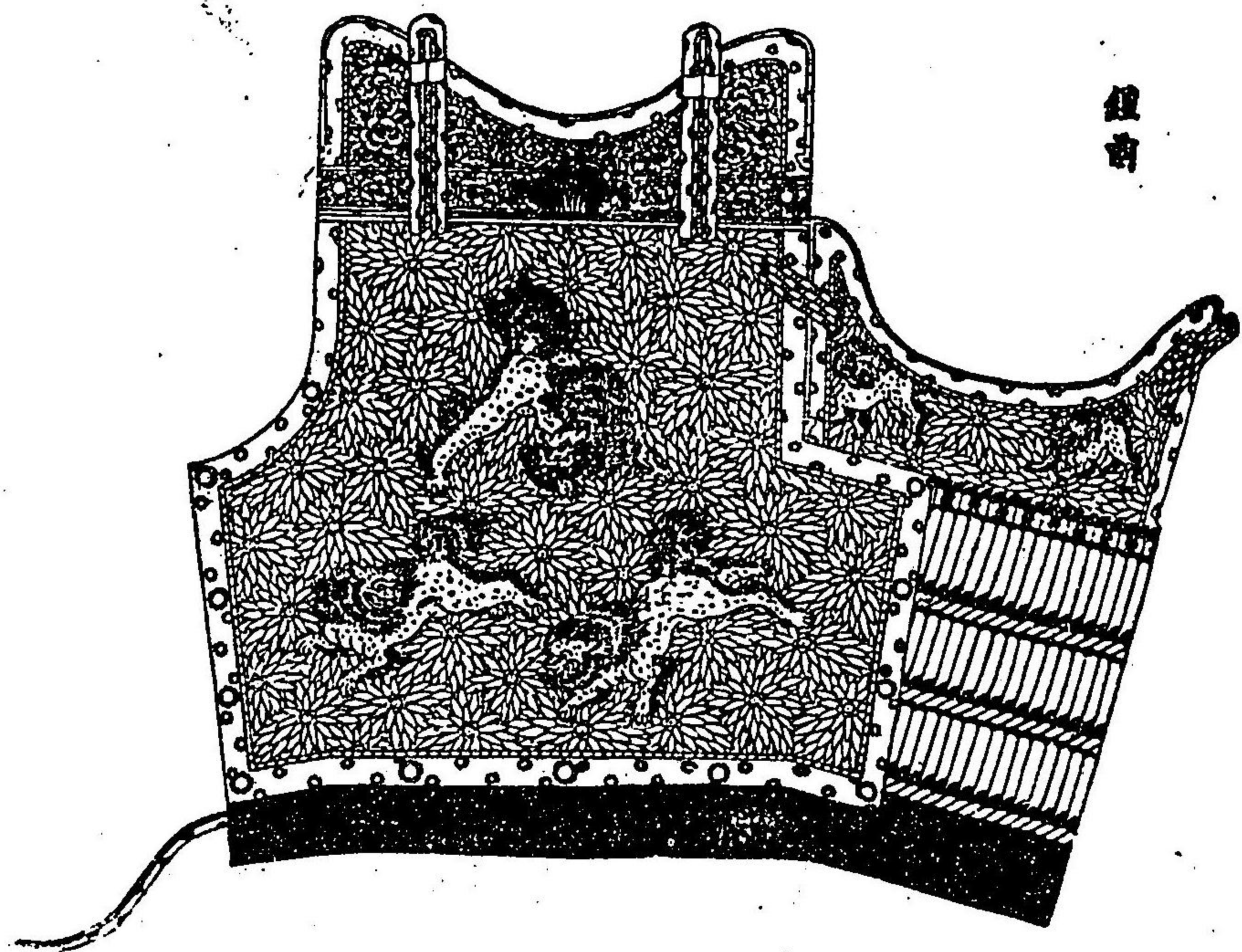
袴



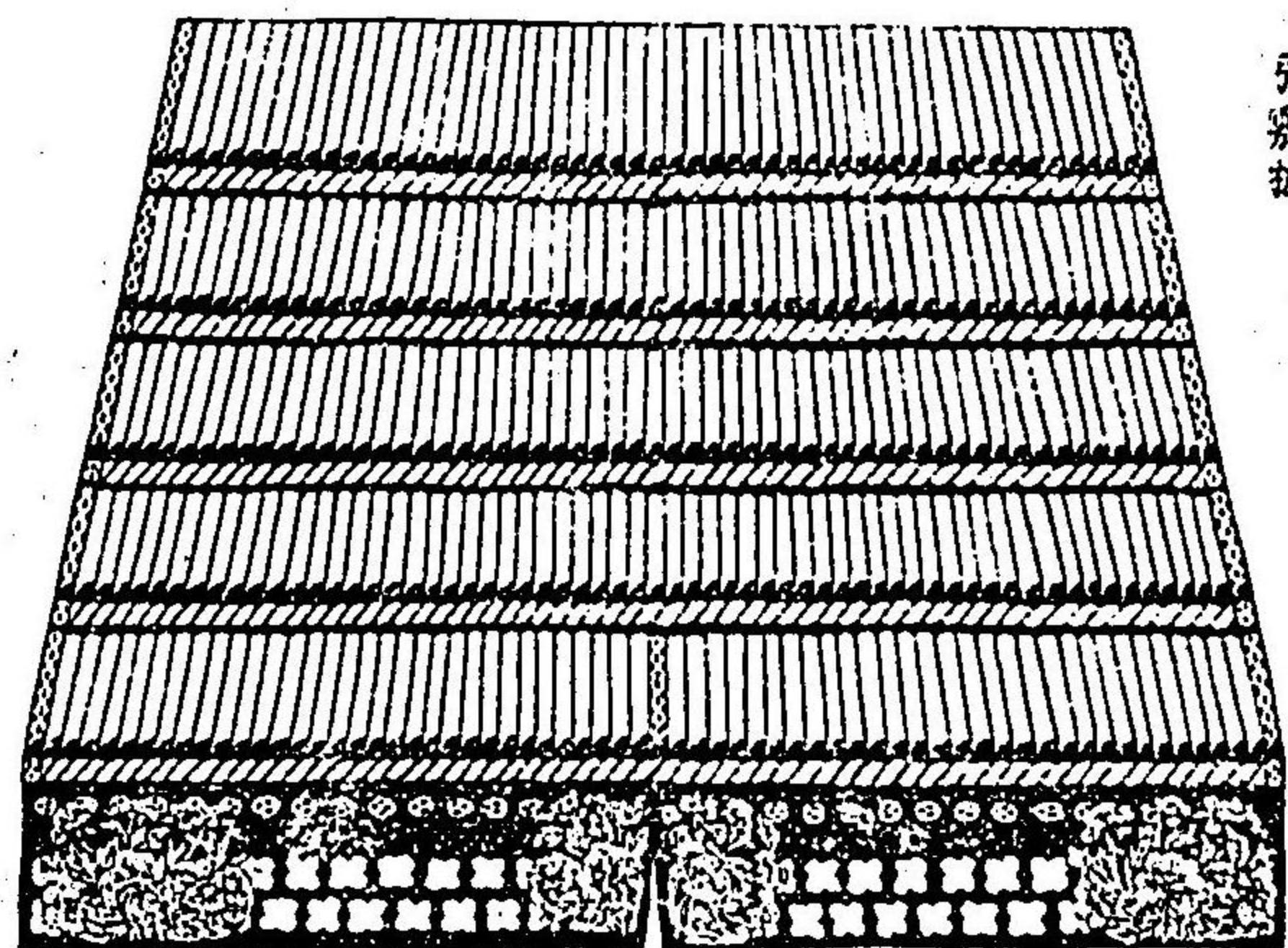
右直垂上下脚半私治元年將軍義輝公ヨリ毛利元就ニ下レ給フ錦直垂上下脚半其子孫傳ヘ令ニアリ



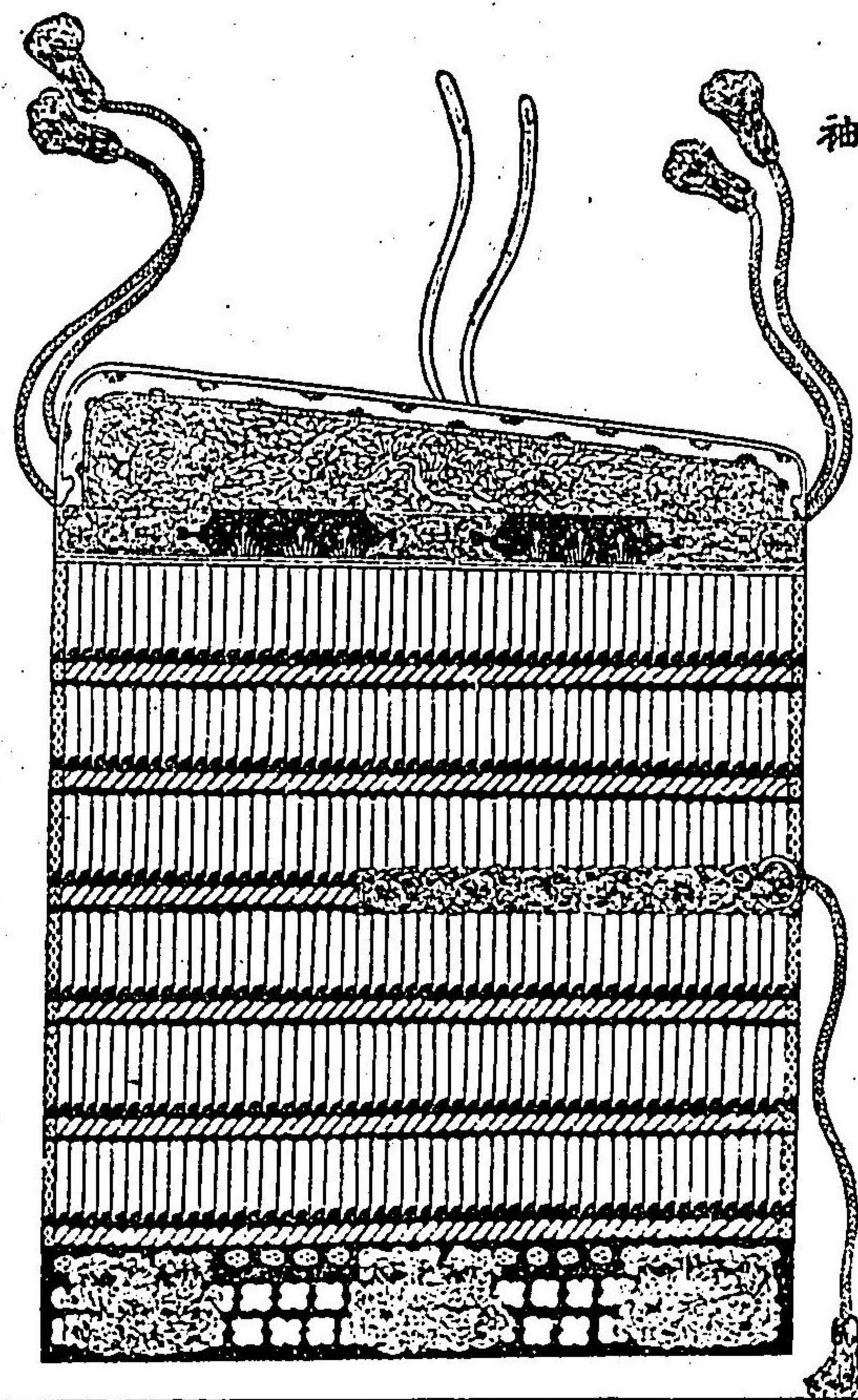
南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形



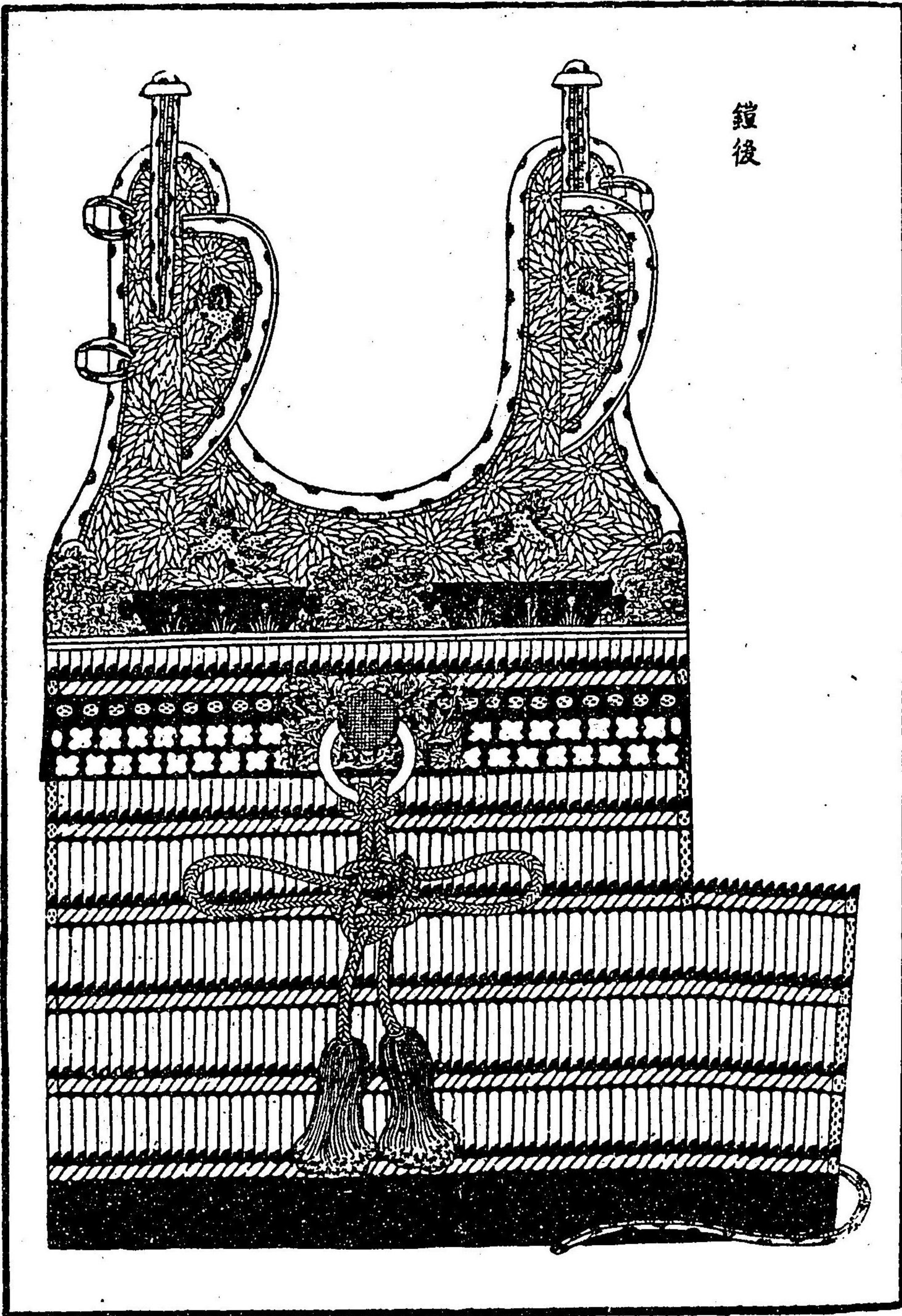
銀甲



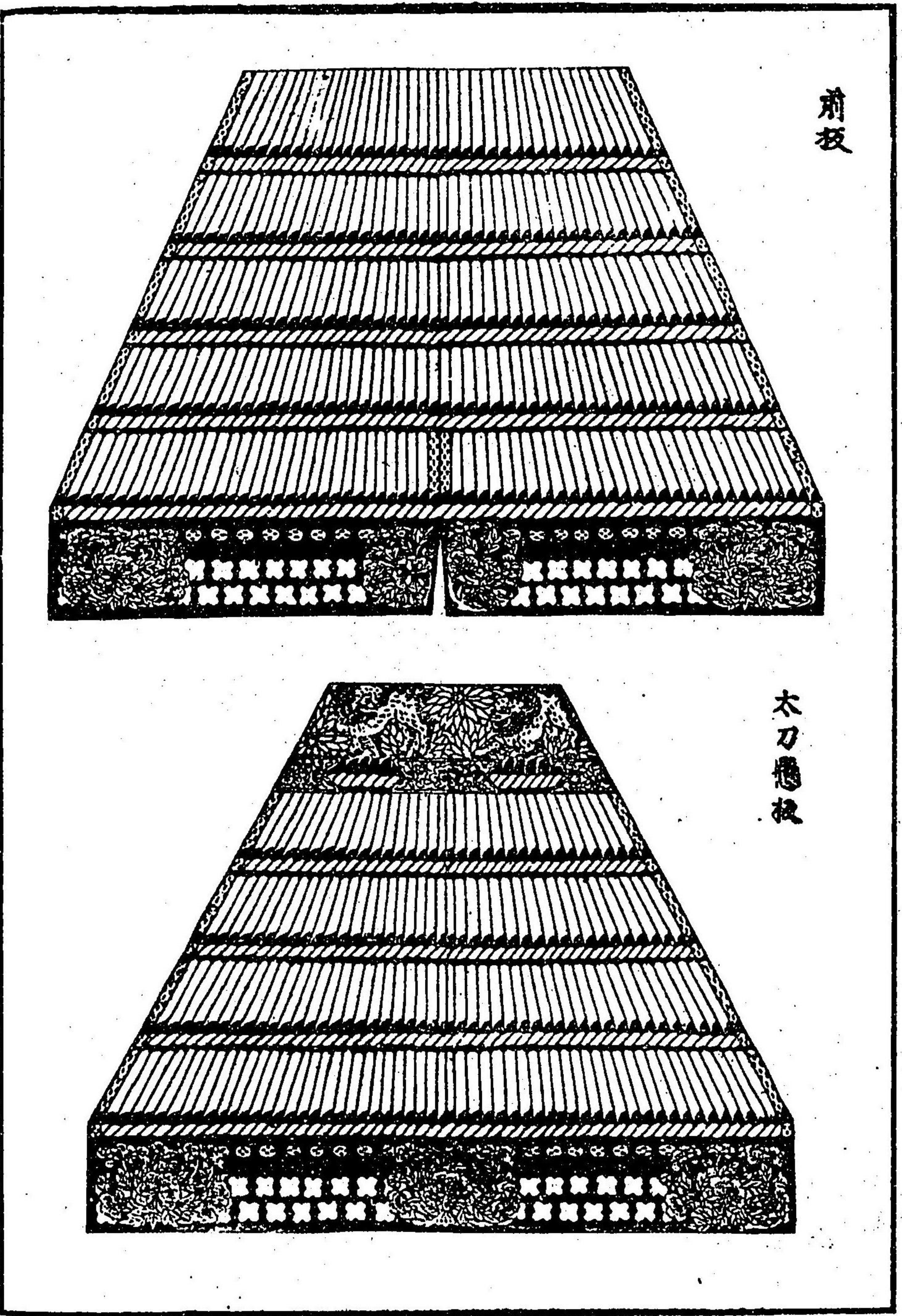
引數板



袖



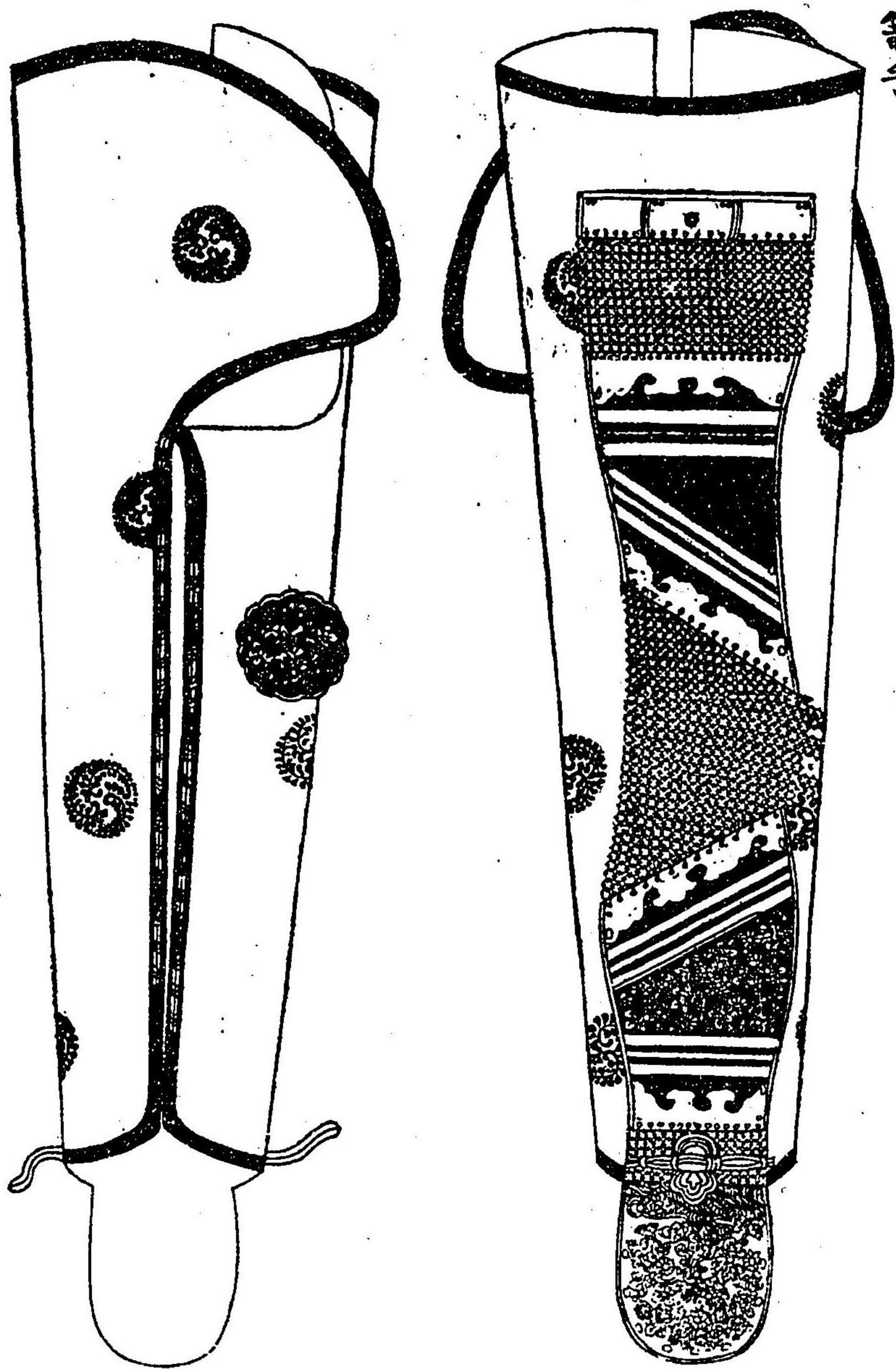
鏡後



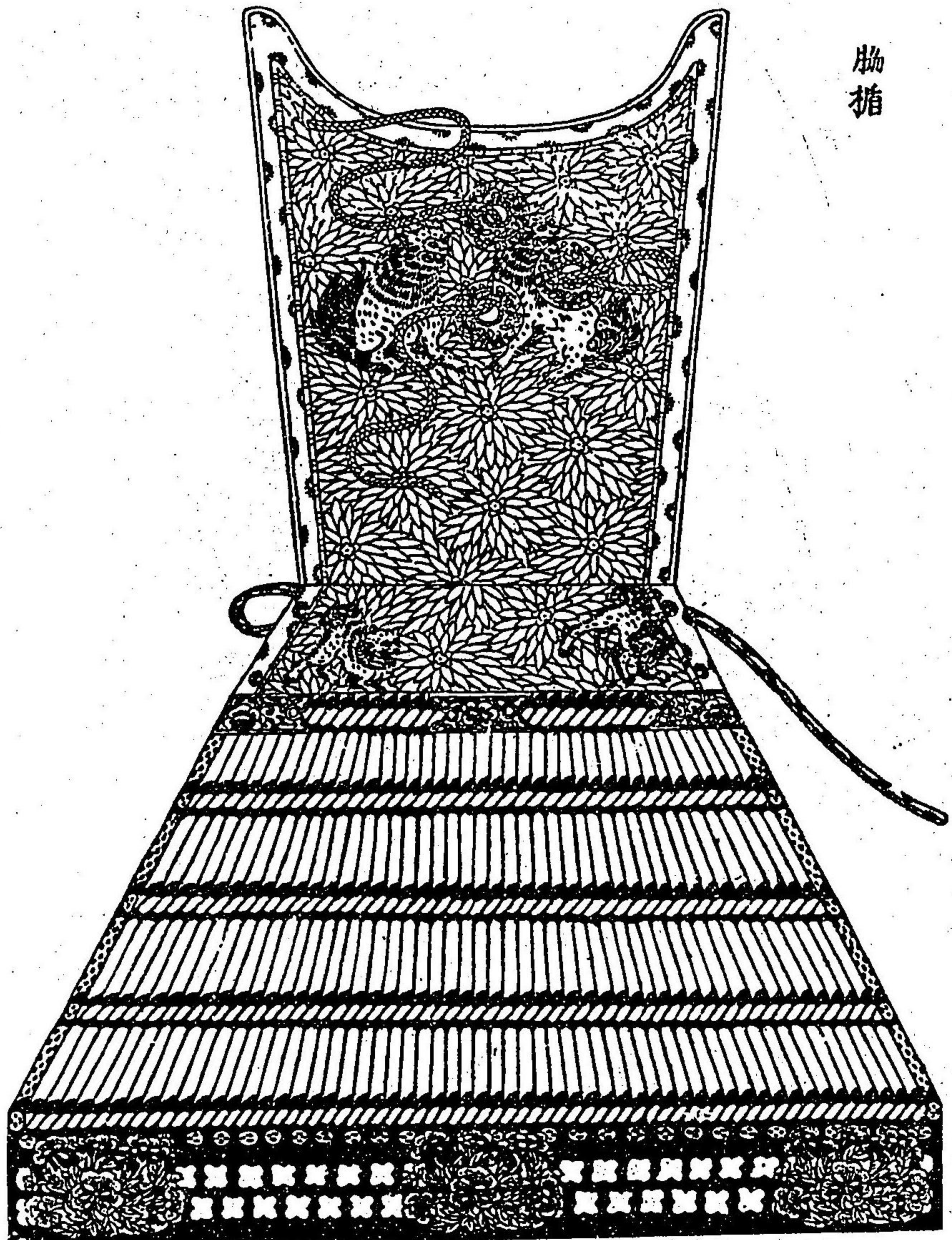
前板

木刀懸板

籠手



脇指



春日社本談議屋源義經朝臣御鎧註文

- 一 冑二拾八枚張、椎形星黒塗四方白
- 一 四方銀ニテ幅一寸計、板金ノベ付其上ニ金焼付ヲ以テ牡丹、立木花ツホミ葉繪様彫物成程上へ彫上、間スカシ彫、地板、銀見ニ候様在之但、前後、金物ハ兩方ヨリ少シ廣キ事
- 一 前方ノ金物内上羽、蝶ホリモノ有
- 一 四天穴、鷗目玉縁刻坐アリ、金焼付
- 一 母衣付、銀金焼付、母衣附、緒茜染總角三尺五寸
- 一 八幡坐、金焼付、玉縁菊坐、四重臺坐、牡丹、立木彫上、花ツホミ葉アリ
- 一 肩、縮牡丹、花葉染、革ニテ包、廻リ御免革、御免革ト染革、間白絲紫絲、蒔黄絲三色ニテ、伏組有リ、覆輪金焼付、三光銚刻坐、金焼付、塗上雲形之事
- 一 前立物、燒付、鋏形猪目、スカシ大、一方一尺、バカリトリオキ
- 一 臺輪金、ヤキツケ牡丹、立木花ツホミ葉アリ
- 一 梅、大饅頭五枚下、カネト革ト一枚、交小札、黒塗毛引絲、茜菱縫、絲同シ耳、畦目啄木
- 一 菱縫、板五所ニ指渡、三寸四方ニ間、金物燒付ニテ牡丹、立木、スカシ、ホリニシテ

打事

- 一鉢付板間、金物五所在リ、金ヤキ付地彫牡丹、花居紋二、充在、鉢付九銚切羽坐アリ、燒付同斷
- 一吹返小札、梅ニ同、絲ニテ毛引菱縫同、大幅六寸長、六寸此上、獅子牡丹、染革ニテ包、四方、縁御免革ニテ取、紫白蒔黃、絲ニテ伏組アリ、四方御免革、所金燒付小櫻銚七、ニテトテ申ス事
- 一吹返獅子牡丹、染革上一ハイニ牡丹、立木、金燒付ノ金物アリ
- 一浮張アラヒ革
- 一眉廂ノ内牡丹、花葉染シ革ニテ包、申事
- 一忍緒三所付同緒、紫繪子丸、グケ長、七尺、但、金尺
- 一胴小札、縫マロメ、但、金革ト一枚マセ、黒塗毛引、絲茜、染耳、絲啄木龜甲、カタウチワケ、胴總アガキウケ張ナシ一段一段馬皮ニテ裏付、栗色
- 一胸板牡丹、花葉、染革ニテ包、其上、牡丹透彫、其下ニ交粧板在、但、杉立、菖蒲革ニテ包、間、金物二所ニ在リ、金燒付地彫牡丹、唐草居紋二アリ、其下、白綾赤綾ニテリウモン三筋アリ
- 一射向、方金具一枚、仕、獅子牡丹、染革ニテ包、縁御免革、紫白蒔黃三色ノ絲ニテ伏組在、裏同、覆輪金燒付小櫻銚七、金ヤキ付坐アリ

- 一胴前、獅子牡丹、模様革ニテ弦走在、前、金具、下ヨリ、ホツテマテ、兩脇金具、下迄大ノ様子繪圖、見タリ、四方ノ縁御免革、白紫蒔木三色ノ絲ニテ伏組在、同金ヤキツケノ銚ヲ以テ、威シタル上、打付、銚數繪圖ニ見タリ
- 一綿嚙表裏獅子牡丹、模様革ニテ包、白紫蒔木三色、絲ニテ伏組有、裏同、表ト裏トノハンサイニ紫絲ニテカラヌイ在リ
- 一大袖付、管金燒付緒御免革丸、グケ但シクケメノ所白紫蒔黃三色ノ糸伏組在
- 一高紐御免革丸、グケクケ目、白紫蒔木三色、絲ニテ伏組アリ、資、特、金燒付
- 一障子板表裏獅子牡丹ノ革ニテ包、御免革ニテ縁取、白紫蒔木三色、絲ニテ伏組有、伏輪金燒付
- 一綿嚙井綿嚙横板獅子牡丹、染革ニテ包、御免革ニテ縁取、三色ノ絲ニテ伏組アリ
- 一綿嚙横板、下交粧板アリ、杉立、菖蒲革ニテ包、間、金物三所ニアリ、但、雲形ニシテ地ホリ、唐草牡丹、居紋三、充有、紋數合、九猪、目花形在、其下、白綾赤綾ニテリ、ウモン二筋在リ
- 一逆板小札、菱縫二通、絲茜、染ウナメ、啄木同、啄木絲ニテ裏ノ方毛引
- 一總角、臺坐、金燒付、金物大、幅三寸下へ二寸五分、牡丹、立木透彫、銀燒付、總角長七尺八、打丸ミ一寸五分、外七寸五分

一腰緒啄木馬手ノホツテ前後ヨリ一筋宛出事
 一前板五板下金革トタテマゼ小札黒塗毛引絲茜菱縫絲同前耳畦目啄木ユル
 ギノ絲長一寸五分但芝スリ一枚真中ニニワリテ威シ帯金物三所牡丹立木
 金ヤキツケニテ大ハハニ寸上へ一寸八分
 一引敷板下散前板同前ノ仕様也
 一太刀掛下散同前但胴へ付候所ユルギノ絲ナシニ獅子牡丹染革ニテ蝙蝠付
 菱縫耳畦目裙金物同前但太刀掛坪板ハ草摺ノ真中割ラズ
 一脇楯表裏獅子ニ牡丹革ニテ包廻御免革同縁白紫萌木三色ノ絲ニテ伏組在
 總覆輪金ヤキツケ裏同ジ
 一坪板下散五枚下金革ト一枚マゼ小札毛引茜染耳ウナメ啄木但ワイタテへ
 付所搖絲ナシニ獅子牡丹革ニテ蝙蝠付兩方御免革白紫萌黃三色伏組在裏
 同前金燒付鉾兩方ニ二宛打間金物金燒付三所在牡丹唐草居紋牡丹同菱縫
 在裾金物三所牡丹立木金燒付大幅二寸上一寸八分
 一線シメ緒三色啄木八打長七尺五寸三所へ出シトトメ在但坐一寸指渡牡丹
 唐草彫上
 一袖射向方バカリ在金革ト一枚交黒塗七枚下小札毛引絲茜染菱縫在耳畦目
 啄木冠板獅子牡丹革ニテ包廻御免革ニテ縁取白紫萌黃三色伏組在同冠板

表革所一枚ニ金燒付金物在但牡丹立木スカシ彫花ツホミ葉在交粧板杉立
 菖蒲革ニテ包間金物金燒付三所在同居紋牡丹花二宛同リウモン白綾赤綾
 ニテ二筋在
 一水呑金物金燒付牡丹唐草同花居紋在同水呑緒茜染長一尺三寸外ニ總三寸
 五分
 一冠板裏獅子牡丹革ニテ包白紫萌木ニテ伏組在覆輪金燒付之事
 一菱縫板ニ間金物指渡三寸四方牡丹立木同前
 一諸緒掛緒長一尺七寸内五寸總但二筋宛
 一志津加革アラヒ革長一尺五分二筋右何モ鍔金減金
 勸修坊在之義經朝臣之籠手
 一籠手肩手先フクベ下地イタメ革ニテ仕形恰好繪ニ見エタリ黒スリ總伏輪
 燒付肩ノ方フクベノ上ニ金燒付テ幅五分程ノ雲形在實際筋違ニ金燒付ノ
 金物三筋ノベ付但中二筋兩ツキノ筋三分一手先ノ兩ノフクベ右同前ニシ
 テ肩ノフクベヨリ少長ク中ニ菊立木花ツホミ葉在但スカシ彫花數繪圖ニ
 在肩手先間鏝臂金外ノ方在下地イタメ革總廻菊覆輪金燒付上一ハイニ菊
 立木スカシ彫紋ヲホリ花ツホミ在其上上羽蝶在皆金ヤキ付也
 一冠板幅六分長三寸真中穴在同シトメ在四打絲一筋出タル様ニ見エタリ

今ハ絲ハナシ上方金ヤキ付ニテ覆輪取但冠板三、オリノ所漆ニテ筋在上、方ヒチリ返シ也

一冠、板ト肩ノフクベノ間總クサリ

一手甲ナマス、大指ナシ下地イタメ草總伏輪金焼付手甲ノ上、銀ニテ薄金ヲノベツケ其上ニ菊花立木ツホミ葉ヲ入マゼスカシ彫、水ヲアヒシラヒ菊水ノゴトク此彫物、上ニ蝶一、在リ、蝶ノ羽ノホリ物三、カシラノカシハノ彫物右ノ方手甲、蝶ノ紋ノ内ニ飛燕子アリ

一指カケ御免革九グケ大指ノ懸緒手甲ノ上方ニ在、御免革九グケ外トンボウ結ヒ

一家布淺黄指渡シ一寸二分ノ三ツカシラノ藤ノ丸白シテチラシ數十四五ホド縁小紋革ニテ取本カバリ

一手甲ノ内馬皮栗色貝ノ口トヂメ上ヘ見ユ

一手首、緒御免革平タ、ミニシテ幹金ヤキツケクヒトメノ所花ムスビ

一肩ノ方内ヘ家布兩方六寸ツ、出ス

右仕立候テ籠手ノ内ノ方ワキノ下ニ嶋緒ヲ以テ縫カケ候島模様茶萌黄白柿四色ナリ

一冠板兩方ノハツレニ五分ノ革筋遠ニ縫ツケテ在是ハ綿嚙ヘ付幹在シ様ニ見エタリ今ハコハゼハナシ以上

五十二條

集古圖說跋

右古寶器圖乃是 先生平昔所親見者隨得隨收慮其久而散佚軸而藏之復爲之說一々記其所繇、援據證誤藻鑒最精遂命成寫諸圖上其所以遺來者可謂厚矣歐陽公有言曰凡物好之而有力則無不至也然今天下至寶珍奇之物在窮僻壤深山大澤之間而湮滅不見者何限設有志之者又或失其傳古先聖王制器尙象之意寥寥無聞可不惜哉幸 先生信而好古博物不窮才其恭承使命周旋 兩京也歷代彝器凡秘庫舊物之所在不搜索而品題者蓋亦鮮焉昔者孔子在陳辨先生之分器籍氏如周忘先世之司典是故君子恥一物之不知也緊 先生之有此作非獨可觀好古博物之一端抑斯器之遇明識可不以爲榮歟而成也又獲用塗鴉之技託姓名于寶繪之次其又不以爲榮歟因以書於後

乙未夏五月甲子

新川平元成允仲謹識

集古圖說跋

白石源先生所著本朝軍器考前者外兄明卿請于官既以梓行按此一編實爲傳世之珍其賜于後學也大矣但至於圖象則先生餘力猶未遑及觀者憾焉我先人以姻親之好久侍于先生左右飽聞緒論與覩秘籍乃取其文獻足徵者集爲圖說二卷繪事則令岡田某者作之以藏諸家竊惟先人家世將種繼箕裘之業負韜韜之略惜乎世無知者鬱々以終景命不肖夙抱風木之嘆伏思此圖之存亦可謂管中之一斑也惡得不傳於世哉遂與善畫蜂谷廣成謀焉更加檢閱以附諸劄牘氏冀先人之志由此而不朽矣因記數字于其後云

元文庚申五月

日下部景仲謹識

192

55

122
15



