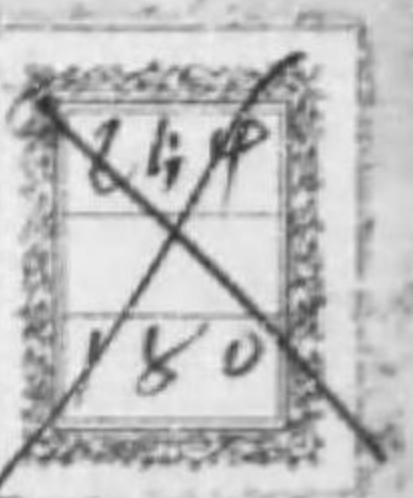


特116

953

雷の花

橋旭翁作譜

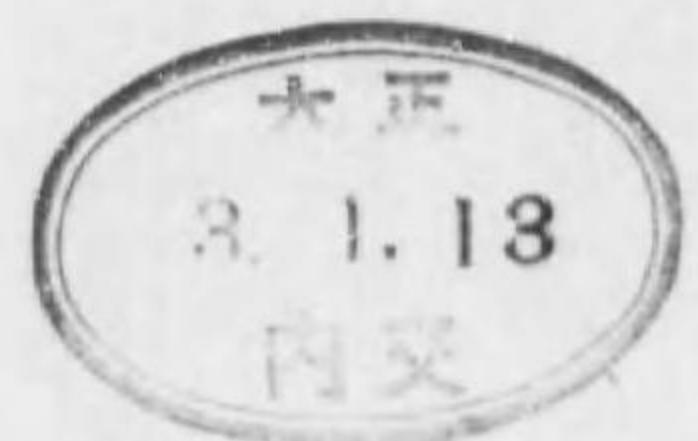
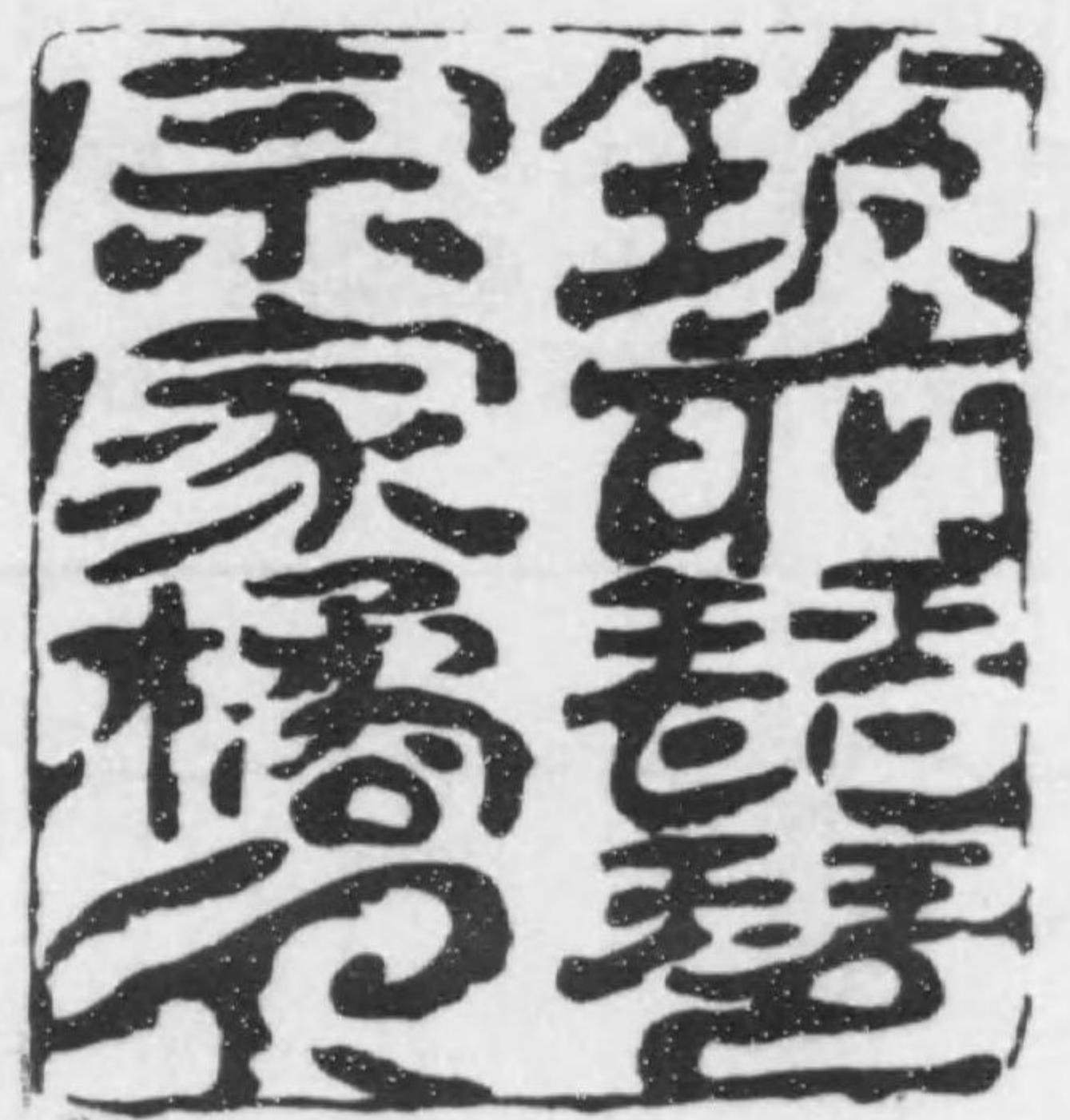


6 7 8 9 18
60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18

始



特116
953



曲

一二三、四五、六七、甲乙 音
 鶯鴉白波時雨、如キ類 合の手
 其他何号河番何丁等 調
 春、夏、秋、冬旭 節の名
 雲、露、月、夕日 大
 小山峯区 小落
 大落

譜



開二

薔の花

達邑玉蘭氏作

盛りの花も散るは常

有為轉変こそ是非かなき

源氏棟梁在駕頭と

三世にとまぬまし義朝も

平治元年十二月

平家方との合戦に

武運つたなく打敗れ一

都をのがれ出でたまふ

三番

六 さても落行く人々は

五 朝長頼朝はじめし

三 主従わづか二十餘騎

四 唯すゞとをち一ちの

二 夏たづきもいさや白雪を

三 中うまの蹄に踏みしき

一 下覺束なくもたどりし

四 勃番

五 ヤガテ義朝馬をとめ

三 鎌田兵衛政家を一 ほどり間近招き寄せ

四 八番

六 われら都を落ち去らば

五 汝かもとにのこつる

四 姫は敵にごとられむ

三 汝これよりうきかへし

四 姫をうしなひ来れよと

六 づれなき様にて慈悲籠

五 君が仰せをかりみて

三 政家馬をあぶりつて

六 露都の方へかへしけま

四 こゝに六條堀河の

流れも清き源め、

三義朝の長女扶桑姫は

讀経に勤め居給ひし

三政家の采ち姿御覽し

四汝よこそ帰りしよな

四戦の模様如何がぞやと

上秋流石は武門の姫なれば

中年端いがねど凜敷も

下たづね間せ給ふはぞ

二政家ハツト胸せま

五号

五しばし口籠り扣しが

三漸くわづかに顔を上げ

五今日のいくま不幸にも

五味方利をうしなひ候故

四大将には東國に脚開き一 有可じとの御事にて候

十号

七までは父上にはあづまへ一 御向ありせ給ふとな

・金

四嗚呼今之ままでも一 御勝利のみ祈しと

・土

五顔打ち覆ひ伏したまふ、
五故に見極わまなれとて

七政家涙に咽び居たじが

五とぞろく胸を押し鎮め
九番

三父君は姫の脚身を憂へさせ

四此政家を歸し給ひて候と水

五聲かるはせて申ければ
五思ふに貴きも賤きも

三姫は形容をありためて
六李程悲しき者はない

五第賴朝十三歳にてあやら

三軍に志たがひ出でつるに

三妾は一つ優りの姉なるに

三おん供どとも叶はずと

五復もなげかせ給ひこそ

二道理せめてあはれなれ

四姫は涙をせきとめつ

二我幼少にて母亡に後れ

五汝が許しやしなはれて

三これまでのうちづかい

五 明暮過分毎日や
あけくれくわぶんのち

六 せめて名残に父上に
なごりちうへ

五 まみえ度とは思へども一
たし おも

六 御跡慕事もすら難し
おとこよしむことがた

三 今はたゞ我首を斬り
いま わかくび

三 父上の御心を息めよと
ちうへ やす

三 いと雄々しくも宣ひて一
のたま

二 合掌してぞ待ちたまふ
かつとうやう

七 鎌田兵衛は姫君に
かまだひょうゑ ひめぎみ

六 褐襟の中よりかづきて
むつき

五 此に平四年の春を迎へ
ひやふねん一六はる

二 薔薇の花を散らすとは
つばみ三はな

三 前世如何なる罪業かと
せんせいいかく

一 涙の闇にまよひしへ
たみだへやみ

三 詮方なくもあきらわつ
せんかた

三 ささらば御悼しきは候共
おんいたば

三 御首絞り下し賜れと
おんのうし

二 背後に立ちは立つれど
た

六 髪くろと頬まよひ
かみ

二 源氏の息女と仰かる、
あゆ

三 果報まで度うしろかげ
見る眼も暮れ消え

五 水

五 五體しづれて立ちすくみ

六 カラリと落す大方よも

五 胸を切りさく思ひの刃

七 百萬の敵とも懼れやう

五 天晴武勇の豪傑

四 暫時躊躇居たりけり

六 折しも聞ゆる馬の響

五 六

六 天晴武勇の豪傑

七 六

斯ては猶豫が難しと

四 六

竊に背向ゆき忍出で

四 六

近江路指して落する

四 六

急遽に姫を抱きつゝ

四 六

244
180

大正二年十二月十二日印刷
大正二年十二月十五日發行

定價 金貳拾貳錢

發著作者權

東京市麹町區一番町三十二番地

一

發行者權

東京市京橋區築地二丁目二十一番地

一

著作權
所有

不許複製

印刷者

東京市京橋區築地二丁目二十一番地

烟中爲之助

印刷所

國光印刷株式會社

發行所

東京市麹町區一番町三十二番地

橘筑前琵琶宗家

楊旭翁作譜

終

