

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類
中華民國二十二年十月十五日出版

地方教育

第四十八期



本期要目

- 對於鄉校聯合之建議.....支清海
- 小學高級讀書教學的實際.....董石均
- 秋季植物展覽會的經過.....太師附小
- 甲、預備採集 乙、實地作業 丙、研究製作 丁、開會展覽
- 教師談話會(續).....沈百英
- 簡筆字的研究——
- 幼稚園設計教學綱要.....西成小學

對於鄉校聯合之建議

支清海

作者在江蘇嘉定服務時，感事實之需要，爲怎樣改進鄉村學校一文，刊載於嘉定中心制教育，提倡鄉校聯合。數年以來，有的已著成效，有的或尙須改進，但大體上此種鄉村學校的合作制度，行之利多弊少，覺得有積極推行之必要。爰作此文，以與鄉村教育同志一商榷之。

鄉村教育之重要，盡人皆知。但各地的鄉村學校，總是辦不好，是何道理？你假使去問問担任鄉校教師，他一定會這樣回答說：「經費少而窮，教師忙而苦，那裏弄得好呢？」結果說得不錯：有了錢，設備缺少可以購買，教師太忙，可以多聘幾個，一切雜務可以僱用校工代勞；因爲窮，所以本來可買的也不能買，本來可以託人代做的東西，都非自己動手不可；一切燒茶，煮飯，印刷等工作，可叫校工做的，也非自己動手不可；這樣教師、打那得不忙不苦呢！於是優良的教師望而却步，鄉村學校怎樣還辦得好，鄉村教育怎樣還有希望呢？長此以往，鄉教前途，何堪設想！

但考之實際，未必盡然，何以呢？談到現在各縣的經費支配，因鄉區市區而有高下的很少，大概教師待遇依資格定的，消耗修置等費，是依學級數定的，鄉與市地位上沒有關係。至於鄉村學校教師的職務，與城市學校也同樣要教學、要批改課卷、要指導活動、要考查成績、要聯絡社會、除課程內容和教育方法有些不同，以及要自己燒飯、自己洗衣以外，鄉村教師也沒有特別忙而苦呢？何以一般實際經驗者，莫不異口同聲的喊着鄉校比市校窮、忙、苦呢？這裏面自有原因存着。爲求明白起見，茲分學

校經費之浪費，教師精力之浪費，學生光陰之浪費，三方面來說：

一、學校經費之浪費 鄉村學校大抵規模較小，普通以單級爲最多，兩學級的亦不少，三學級以上的便不多見了。在城市方面情形不同，常依市集的大小而異，單級是絕無僅有的，五級六級的最普通，十多級的亦屬常有之事。因爲這樣，不論添置什麼，用起錢來比較經濟。例如：同時訂購一部小朋友，假使有一百個學生，輪流閱讀，恰夠應用；那末，某一個學校裏僅有五個左右學生，也訂購一部，所費相等，而所能讀到的人數却少了一半。如果某一個學校裏有二百個左右學生，照比例應該訂購兩份，事實上可以不必，只要另外訂購一種，如兒童世界、兒童雜誌之類。因爲有了兩份，也可輪流閱讀。這樣，所費金錢依學生數比例，並未增加，而就設備方面，就兒童獲得方面說，却是又增加了一半，較之祇有學生五十人的，豈不是更加經濟嗎？可見鄉校之所以窮，由於規模狹小，浪費太多。

二、教師精力之浪費 人生精力有限，用之過與不及，都不相宜的。鄉校教師事務本忙，加上了特殊的原因，造成了特殊的忙，而所以忙的原因，仍舊脫不了浪費二字。關於這方面，可以拿教學前的準備和學業成績考查兩點來作例子。在單式學校裏，教師上課所要準備的，祇要一種程度的材料與方法，而在複式的學級裏要準備程度不同的多種材料與方法；一個學校裏教學單式學級四年級生四十人是這樣準備，另一個學校裏複式學級中有四個年級也是這樣準備，同樣費這些精力，而所得效果却大相懸

殊，這便是教學準備上的浪費。到考查學生成績的時期，便要測驗材料了。一個教學文藝（或其他各科）的教師，在單式學級裏只要擬一種測驗題，印刷一份測驗卷，在複式學級裏，便要擬程度不同的多種測驗題，印刷多種不同的測驗卷，所費精力便相差多了。這是同樣費一點精力，在單式學級裏價值大，在複式學級裏價值小，這又是一種浪費。

三、學生光陰的浪費 實施教育，要有完美的環境，使兒童感覺需要，自發學習，在教師指導之下，完成圓滿生活，陶知行先生說：「生活即教育，『好生活即好教育』，在鄉村學校中，設備簡單，便失去環境的助力，缺少教與學的工具，在兒童方面不易感覺合理的需要，與自學的興趣。所以學校中的教學，同樣費一小時、一天、一月、所得的效力極低。兒童如在沙漠中摸索，在無聊中挨過，兒童在如此情形下生活，當然不能認為好生活，既不是好生活，便不是好教育。使兒童獲得不充實的沒生命的知識技能，使兒童養成沒有正當的圓滿的行為訓練，短短的數年受教育時期，輕輕滑過，浪費之多，莫此為甚了。

上述鄉村學校經費之浪費，教師精力之浪費，兒童光陰之浪費，所以辦不好者，職此之由。

如何使現在的鄉村教育辦好？這話很難說。一般鄉校教師所感覺的「窮」、「忙」、「苦」、最妥當的辦法，似乎是加經費、添教師、雇校工。仔細研究起來，却又行不通的。中國經濟力如此薄弱，教育經費無擴充希望；即使擴充，鄉村、城市、各學校平均普及，結果在學校方面還是不足，相形之下還是窮。此其一，現在一般鄉村教師，平日是否真是忙得不堪？是否苦到極點；假使你能實地去窺探一下，就可以曉得底細，有許多教師真要

比城市教師閒得多，寫意得多。（實在忙的當然也有）此種人或由於無從做起而懶惰，或由於無人監督而逐漸偷惰。可見教師心理病態之普遍化，亦是鄉教辦不好的重大原因。要辦好教育，還要從改革教師心理病態着手，否則，學校多請教師，使工作不至太忙；但精力使用不合經濟原則，依然如故，此其二。鄉校如果經濟寬裕，能添校工，當然很好，但不許可時，便沒有法子。况一部份的苦，由於精力太浪費，所以即使雇校工，亦不能單獨解決的。有四個教室的用一個校工，有單級的也用一個校工，又太不經濟了，此其三。從這三點看來，可見辦好鄉村教育，加經費、添教師、雇校工，在現社會情況之下，恐怕行不通的。所以我最後要建議一種行得通而合於經濟原則的辦法——鄉校聯合——來改進鄉教。

合於經濟原則的鄉校聯合，有兩種方法：

（一）聯合學校；

（二）學校聯合。

這兩種方法，在中國行得通的，却只有一種，就是鄉校聯合。為什麼呢？

第一種方法，也可以說是鄉村學校的集體化，通行於歐美鄉村中。歐美鄉村中，交通便利，各村入學兒童，可以用汽車接送，所以與學校距離遠些，沒有妨礙的。在中國鄉村交通不便，兒童入學距離較遠，便生困難，要重新建築校舍，需費浩繁，又不可能。這種組合，經濟效率比第二方法好，而且澈底，可惜中國環境不能允許。

第二種方法，在聯合就近各鄉校，訂立合作辦法，以謀物質上，精神上的經濟。因為這種組合，於學校教師全體有利的，沒

有第一種的困難。

茲把鄉校聯合下的合作事業，採主要的敘述如后！

一、物質的聯合

甲 聯合流動圖書館

聯合流動圖書館的內容，應有兒童用的和教師用的兩種讀物，分組循環，備各校應用。經費的來源，依各校的添置費比例，或以學級數比例平均分任。圖書館的主持者，須依情形而定。祇有這一種合作時，可輪流担任，或組織委員會分任。如有多種合作事業，可各校分任一種，但須視聯合的學校數，教師數，和合作事業的範圍而定。

這種流動圖書館，在鄉校非常重要。就兒童方面說，有三大原因：（一）兒童在課室內所獲得的，斷不能滿足學習的全部需要，課室內的材料，常因班級的限制，不易適應個性的發展，校內有了豐富的讀物，可以使優等生用他剩餘的學習能力，去自由閱讀；在劣等生可得課外讀物的幫助，補其不足。（二）兒童休閒生活必須充實，空得不做事，不能算休閒生活，做不正當的活動，也不是正當休閒生活。我國古語說：「閒居爲不善，」西諺謂：「罪惡之造成，在於無事之時，」可見兒童的休閒生活，應該給他正當的活動。設置兒童讀物，供兒童自由閱讀，便是充實休閒生活，避免發生不良習慣的一種有效方法。（三）讀書可分精讀、略讀兩種，實際練習略讀，須依靠課外的自由閱讀。所以兒童必須有豐富的讀物，以練習略讀能力。瞭解能力——就教師方面說，也有三大原因：（一）做教師須有各種基本的知識，有了這基本能力以後，不難觸類旁通，體驗發明。所以爲充實基本知識起見，需要許多進修讀物。（二）時代在不絕演進，教育也須

跟着前進，否則便失掉時代的需要。所以各種新書，務須隨時加以研究，以免落伍。（三）一問題之來，任何人不能預料一定可以應付裕如的，爲解決問題計，便不能不廣爲參考了。在教育方面，有教材、教法、課程、種種方面，都常易發生問題，所以參考書籍，不能不備。

乙 聯合流動博物館

聯合流動博物館的內容，包括一切教學上需要的教具。如：標本、模型、實物、掛圖等。一部分遷移較難的，設置在一個適中的學校裏，一部分便於流動的，可分組循環移至各校，隨列展覽，以備應用。經費的來源，與支持的方法，與前者略同。

此種博物館的設置：（一）在兒童方面，學習時有實物，可以證驗，可以提起興趣，增加效率；（三）教師方面有了教具，在教學時可以獲得種種便利，省去不少氣力；（三）就學校方面說，教具的來源，無非購置、自製、搜集、三種。購置經費，經協作後，所費不多，而效率已增；自製搜集，均需教師精力，經協作後，可以分工合作，用力有限而收效特多。所以此種博物館，無論任何方面均屬必要。

二、精神的聯合

甲、兒童學業成績聯合考查團

考查兒童學業的成績，用測驗方法，最精細準確，但是採用測驗方法，手續要比舊式考查法，麻煩許多。日常應用的診斷測驗，要出題、要印刷、要批閱、要計算、鄉村學校要試行診斷測驗，——每月、每學期、每學年、都認真施行，確有艱難的地方。每次測驗有四個年級程度，便要四份題目，繕寫、印刷，比單式要加增四倍工夫；一個年級裏有五、六個學生，也要印刷一份，

太不經濟。所以一般的鄉村教師，什麼臨時測驗，學月測驗，都不舉行，到學期結束，命題考試，便算了事，我們總須從根本上予以解決。

爲求根本解決起見，在鄉校聯合的合作組合之下，可以組織兒童學業成績考查團，分工合作。譬如，這次學月測驗的出題、印刷、某年級（或某科）由甲校擔任，某年級由乙校擔任；下一次學月測驗，某年級由丙校擔任，某年級由丁校擔任，這樣，一個教師，所負擔的事務，既已減少，並要幾校合用的，自然要特別留心些了。

不過，有一點須要注意的。既是各校合用同樣題目，那末平日應用的教材，也須劃一，所選教科書，所插入的地方教材，也要相等。事實上這樣行來，太注意教材，變成教材中心的教學法，太不妥當了。所以又須有適當的活動才好。

乙·聯合教師修養協進會

鄉校教師，最感缺乏的有二：（一）進修（二）娛樂。缺乏進修的原因有四：（一）沒有書籍可讀；（二）沒有時間去讀；（三）看不懂；（四）不高興讀。前二者是普通的；後二者是偶然的。偶然的

小學高級讀書教學的實際

董石均

教育部於去年十月間，正式頒佈小學課程標準，其中高級國語一科，每週教學時間佔三百九十分鐘，爲各科教學時間之冠；就是讀書一項，也有二百十分鐘，除算術一科的時間和他相等外，也是其他各科所不及的。小學兒童年齡幼稚，程度低淺，對於讀書一科不易學習，所以要增加教學時間，這也是一個理由；但是讀書科在小學課程中所佔位置的重要，也可想而知了。

原因，姑置不談。普通的原因，經各校合作之後，書可以有，時間也可以有了，只要高興讀，便不成問題。缺乏娛樂的原因有二：（一）沒有同伴；（二）缺少娛樂器具。經學校聯合合作以後，這兩個問題，也可以解決了。

教師修養協進會，這個名稱，是否妥當，尚屬問題，這裏且不去說牠。在組織以後，同伴多了。可以定期舉行研究會，互相作成教學心得報告，讀書報告，研究心得報告；可以定期舉行娛樂會，大家自尋快活。

這樣以後，各教師對於自己的進修方面，至少要提起許多興趣，增加許多便利；對於平日的的生活，也可以減少許多苦悶。

上面說過四種合作事業，如果做得有成績，找出事業來做，當然也可以做的。假使除教師的合作以外，兒童方面也可以聯合的組織。但不涉本文範圍，故不述及。苟各地鄉村學校，能隨自然區域之便利，聯合數校，參照上述各點，加以精密計劃，具體組織，對於鄉校前途，不無小補吧！敬請鄉教同志，一嘗試之！

於太師附小

在國語科中共分說話、讀書、作文、寫字四項：說話是訓練兒童能直接運用有組織有系統的標準語，來發表他的思想，陳述他的意見；作文，寫字是訓練兒童能運用清流通利的文字，把他的思想和意見發表出來；要訓練他們有這種的本領，非使他們學習不可。學習說話，作文，寫字的方法和機會雖然是很多，可是最有效率的一種，却要算是讀書。因爲在讀書的時候，可以明瞭

人家的意見和他所要說的話，至於文章的作法，說話的方法，字的寫法，凡此種種，都可由讀書中學得來。照此看來，知道讀書一項在國語科中，也是佔着極重要的地位。

讀書教學，在小學各科中的地位，既是這樣的重要，那麼我們擔任小學國語科的教師，應該怎樣地去教兒童讀書，才能使兒童獲得很大的益處呢？同是一個兒童，甲教師和乙教師教學的結果，未必相同，或者竟會相差甚遠，這一點和教師個人的能力和修養，自然是有重大的關係。但是同是一個兒童，用甲乙兩個能力相仿的教師來教學，他們所得的結果，也未必能相同，這又是什麼道理呢？在這裏，我們却不得不歸到「方法」兩個字上去，所以我認為教小學生讀書，教師個人的修養，固然很重要，而讀書教學的方法問題，也是很值得我們注意而研究的。

個人擔任小學國語科的教學忽忽三年，平時覺得有幾個實際問題，提出來和許多擔任小學高級國語科的同志研究討論。

小學高級讀書和應當怎樣教學？這一個問題，我並不是要說空泛的教學過程，因為讀書的教學過程，大家早已知道了，也無容我再說，現在所要說的，是下面幾個實際的問題。

(一)怎樣選材？ 讀書教學，要使兒童得益，第一要使他們感覺到學習的興趣，我們介紹一篇流利曲折而富有趣味的文字給兒童閱讀，他們一定會非常歡迎，反之，假使把一篇枯寂無味程度深淺不合的文字介紹給他們，他們就一定會感覺到很討厭。所以我們做教師的人，在選材時，對於這一點，應該特別留意。

那末這樣的文字是兒童所歡迎的呢？現在我根據教育部小學課程標準讀書選材標準，分做內容和形式兩方面來說，以作我們選擇讀書教材時的參考。

一、內容方面：

1. 要富有興趣；
2. 要思想純正；
3. 要能切合兒童的實際生活環境；
4. 要富有想像性；
5. 要能激發兒童的愛國心和革命精神；
6. 要含有教訓的意思；
7. 要使兒童得到新的智識；
8. 要能引起他們的好奇心和同情心；
9. 要取意積極。

二、形式方面：

1. 敘述要活潑而多變化；
2. 層次要分得清晰；
3. 描寫能曲折而引人入勝；
4. 文字深淺要適宜；
5. 精讀的文字要短，略讀的文字可較長；
6. 要使兒童能應用練習。

此外如讀詩歌，應注意其有自然的韻調，美麗動人的字句；讀劇本，更應注意其能否由兒童練習表演。倘使我們能照這樣地標準去選擇讀書教材，我相信不但是兒童喜歡閱讀，就是做教師的，也能感覺到充分的興趣。

(二)怎樣指導兒童自己去練習？

低級兒童，因為程度較差，讀書教學，還只能從看圖和講故事入手；中級兒童，程度雖較高，可是自動力還比較要薄弱些；對於讀書教材預習，還是不能實行的。但是高級兒童年齡已較大，程度也要高得多，

他們的自動力，當然要強些，我們教他們讀書，不能再像低中級那樣的方法，最重要的一點，就是要能指導他們自己去預習。所以每當一篇讀書教材找到了之後，都要使他們自己在課後去預習，不過要訓練他們有自己預習的能力，先要訓練他們能運用下面的兩種工具：

勺、字典或詞典 兒童有不識的字，往往請問教師，這樣的方法，雖不能說是錯，但是高級兒童，却萬萬不能養成他們這種依賴的習慣。因為所有的字，教師自己不一定認識，就是都認識了，但是他們離了教師，就無從問起。要解除這兩種的困難，非使他們能檢查字典或詞典不可。他們有了這種習慣。那末我一篇新授的教材，就都可以等他們自己去預習，而打破從前的依賴惡習。

在這裏，却有一個問題，就是究竟用什麼一種字典或詞典最適宜？關於這一層，各家的意見不同，所以他們的主張也就各異。據個人的意見，認為照部首排列的字典或詞典，難學難檢，我們不必再去採用。現在各書局出版的許多字典中間，比較起來，容易學習而容易檢查的要算是商務印書館出版的王雲五小辭典，和中華書局出版的頭尾號碼新國音學生字典；還有最近文華美術圖書公司出版的一九學生字典，可以試用。

文、國語注音符號，從前中國字典的注音，大多是用這一個字注那一個字，或用反切的方法，甚至有兩個字互相注音的。這是一種方法，至少有兩種的不便：第一、那注在下面的字，小學生不一定都會讀，他的結果簡直和沒有注一樣；第二、各地的讀書，原來都沒有一定的標準，他的結果仍舊不能把這個生字讀出正確的音來。因為有了這兩個缺點，我們都感覺到這樣的注音，實

在太不便利，所以現在要逐漸淘汰了。起而代之的一種東西，那便是注音符號；我們只要把注音符號學會，就可以認識許多的字；教育部把注音符號，定為識字的工具，就是這個理由。至於注音符號究竟能否代替漢字，這是另一問題，現在不必討論。不過注音符號能夠幫助我們識字，這是我們應該承認的。並且注音符號只有三十七個，學習很易，我們使兒童學會了，不但可以使他們識字，還可以使他們的讀音準確，為將來統一國語的基礎：一舉兩得，真是非常便利。所以我們担任教學小學兒童讀書，這一種工具，不能不介紹給他們的。

小學兒童假使能把這兩種工具學會了，並且能運用如意，那末在預習一篇讀書材料時，所有的各種困難問題，就大多可以由他們自己去謀解決：一方可以養成兒童的自習力，一方可省却教師不少的麻煩。

教他們在課後預習讀書教材的時候，要指導他們注意下列的三件事：

1. 明瞭本篇內容的大概；
2. 找出生字生詞，用字典或詞典檢查，把查得的結果，記在自習簿上，在下次上課時提出討論訂正；
3. 找出不懂的句子，記在自習簿上，預備在下次上課時提出討論。

總之，教學小學高級兒童讀書，在可能範圍內，應充分利用他們的自動力，教師不過是站在指導者的地位，假使把所有的許多困難問題，完全由教師來代為解答，那就不免失却讀書教學的本意了。

(三)怎樣使兒童能運用標語？ 在上讀書課時，

教師應當應用標準語來教學，這是無庸懷疑的。就是兒童方面，最好也能訓練他們有這一種應用標準語讀和講的習慣。往往有許多學校，兒童的說話都是用土語，甚至在讀書時也是操土音，這樣的國語課，其實是上的土話課。所以養成運用標準語的習慣，是很要緊的。

有許多人說，要養成兒童們運用標準語的習慣，實在不容易，他們所持的理由大概有三點：

1. 是兒童能力不及；
2. 有許多地方的人，他們的方言和國音實在相差太遠，學習起來非常困難；

關於第一點，我認爲是不成問題：因爲在兒童時代無論學習那一種語言，都是很容易的，年齡越大困難越多，學習標準語，說是兒童能力的不及，根本不成問題。關於第二點，照個人的經驗看起來，也並不怎麼難，只要我們做教師的能夠自己以身作則，不說土話，先使兒童們有聽標準語的習慣，而後再叫他們自己去練習，起初雖不能說得很好，但是只要鼓勵他們去學習，禁止他們相互的嘲笑，或者由大家訂定規則，有誰說土話的，給予一次相當的懲罰：這樣，不須半年，一定有好的結果。

(四)怎樣使兒童對於文章的內容形式有明白的了解？

往往有許多兒童，在讀過一篇文章後，不但對於內容方面，不能十分了解！就是字句的解釋和音，或許還不完全明白和正確。這樣的讀書，恐怕兒童很難得益，要補救這一種弊病，除鼓勵他們自己於課後多讀多研究外，在課內也要有復習的機會。復習的方法，大概可分做下面兩種：

1. 由教師復問或考查 教師把課文中生字新詞的意義和寫

法難句的解釋，及內容方面，提出問題，向兒童復問或考查，用表格記載成績，以資比較。

2. 由兒童自己互相復問 將全級兒童分爲甲乙兩組，兩組的兒童可以互相提出問題復問，看那一方面答出的最多，把成績記載起來，統計結果，而比較他們的優劣。這樣，他們一定能夠得益。因爲用比賽的方法，是他們所最高興的。

(五)怎樣考查兒童讀書成績？ 每當一篇讀書

材料教完之後，都要有相當的復問和考查，以幫助他們的了解和記憶，上面已經說過。但是這種方法，時間極短，有時也不能及於全體兒童。所以我們一定要特定一個時間，來考查他們的讀書成績。至於以多少時候考查一次爲最適宜？以怎樣考查的方法爲最妥善？照個人的經驗看來，在時間方面，最好每隔一月舉行一次，到學期結束的時候，再舉行一次總考查。考查的方法，可分做下面的兩種：

1. 讀書能力的考查 考查兒童讀書能力，是要看他讀書的速率怎樣，看過之後，能否提到要點？對於內容能否記憶？這一種考查普通是用點讀測驗，選定材料（長約五百字至二千字）分發給兒童點讀，等到大多數的兒童已看完，就把事前準備好的題目（約十五題至二十五題，用選擇法）紙給他們做批評結果，可做一張統計表，比較他們各人的成績，另外再把這次的成績和上次的成績合起來做一張比較表，以驗他們讀書的能力進退。

2. 了解程度的考查 這種考查，就是要看他們平時對於讀書材料的內容，有沒有完全明白，生字可曾會寫，生詞和難懂的句子可曾會講？考查的方法，大概有下列幾種：

1. 默生字 提出二十或三十個生字，教師讀出字音來，由兒童默

寫在答案紙上。

2. 解釋 在測驗答案紙上，寫出已讀過的生詞，或難懂的句子（總數約十至二十），由兒童註出解釋。

3. 填字 在測驗答案紙上，寫出五句或十句不完全的句子，缺少字的地方，作一橫線，由兒童用相當的字填充，每次約十句。

4. 組句 把一句句子中所有的字排亂了，叫兒童整理起來，以文法通順意義明白為最好，每次測驗約五句至十句。

5. 問答 在讀過的許多材料中，提出問題令兒童用文字解答。以意義正確文字通順為合格。但是這種問題，不能太偏於事實方面。應着重在疑問和假想方面，以養成他們的思考力和推斷力。每次以五題至十題為宜。

6. 造句 把讀過的許多有關係的連詞，如「因為……所以……」，「本來……但是……終於……」提出來叫學生造句，以文字簡潔事實合理為最佳。每次命題約在五條左右。

這六種方法，都是在讀書測驗時所常用的。此外如詞性的比較，篇章的結構，人民地名的記憶都可相機插入測驗。

讀書一科，究竟應該怎樣教學，才能算是盡善盡美，確很難說，不過我們至少可以這樣說，讀書教學，應該提起兒童的興趣，學習應由兒童自動，以養成他們閱讀的能力，教師只能做他們的輔導者，不可把自己做主體。像從那種教師讀講，學生靜聽，齊讀一遍再讀一遍，輪讀、輪講，一味死記式的背調，把一個個的學生都弄得死板板地，這樣的方法，實在不能使人滿意。

上面的幾個問題，都是個人實際經驗中所感覺到的，現在提出來談一下，作為我們讀書教學上研究。不對的地方，尚望小教

界同志予以指正，下面舉一個教學實例，作為印證。

小學高級讀書教育實例

- 一、年級——六年級上期
- 二、教材——背影（見新中華國語讀本第三冊）。
- 三、時間——二十分鐘
- 四、次數——六次
- 五、教學經過

第一次 時間：十分鐘「註」

指導預習——

1. 引起動機 由父母的子女的愛，提出下面的問題：
(1) 什麼人和你們最親愛（父母）
(2) 在家庭中，父母怎樣地待你們？（愛護週到）
(3) 在你們將出遠門的時候，父母對你們有什麼舉動？（送行）
(4) 在送行將分別的時候，父母對你們說些什麼話？（叮囑在路上要小心）
(5) 那時你們的心裏覺得怎樣？（非常難過）
(6) 可曾有那一個經過這一種事情？（有的）
(7) 要不要請他們把那分別時的情形講給我們聽？（要的）
- 這時由幾個兒童出來略述他出門時和他父母分別的情形。
2. 決定目的 兒童報告完了，大家覺得並不十分滿意，這時由教師介紹一篇讀物（背影）給兒童閱讀。
 3. 指導預習 讀物介紹後，即指導兒童於讀後自行預習，預

時須注意下列數事：

- (1) 先看一遍，明瞭本篇的大意；
- (2) 找出生字生詞，記在自習簿上，用字典或辭典檢查，註出其讀音和解釋；
- (3) 找出不懂的句子，記在自習簿上，預備下次上課時提出共同討論。

「註」：高教讀書教學，應養成兒童自己預習的能力，自己預習，最好能在課後，因為在業內預習，時間方面，太不經濟；而且檢查生字生詞，都是幾個能力較強的兒童先查到，低能的兒童，因了查得不快，就不免不負責任。這樣的自己預習，是不普遍的。所以我們要使他們都能在課外預習，以養成他們的自習力和責任心。

因為這樣，所以每一單元的開始，都是在上一單元的結束後，時間約十分鐘，上面的三件事，就是在這個時候中間做的。

第二次 時間：四十分鐘

——概覽，演述，研究生生字詞及難句——

1. 準備和動機 由教師用下列的問題問兒童：

- (1) 上次發給你們的一篇讀書材料是叫什麼名字？（背影）
- (2) 預習了沒有？（預習過了）
- (3) 裏面的大意都已明瞭了麼？（已經明瞭）
- (4) 誰能把裏面的大意說一說？

2. 概覽課文及提示要點 「註」這時如果舉手的人是很少，於是教師叫兒童把講義拿出來，再默讀一遍，在沒有默讀以前

，要提示兒童注意下面的幾件事：

- (1) 這篇文章內的主人是誰？他是做什麼事的？
- (2) 他為什麼要回家？
- (3) 他父親怎樣送他上軍？怎樣去替他買橘子？
- (4) 他在什麼時候看見他父親的背影？
- (5) 現在他對於他父親是怎樣？

3. 演述大意及補充訂正 默讀完了，指定幾個兒童把本篇的大意演述出來，演述後，由全體兒童共同批評，注意其內容有沒有說錯？重要的地方有沒有遺漏？音調語調合不合？最後由教師加以補充訂訂訂正，尤其要把他父親替他去買橘子的情形說得生動些。

4. 研究生生字詞及難句 先叫兒童把自習簿拿出，放在檯上，由教師檢查一遍，看有沒有偷懶或抄襲的事發生。然後再依下列的步驟做去：

- (1) 指定幾個兒童到黑板上去把自己預習時所發現生字生詞寫起來；
- (2) 由兒童和教師共同訂正；
- (3) 教師領導全體兒童將生字生詞讀一遍；
- (4) 指名幾個兒童朗讀生字生詞，並隨時較正錯誤；
- (5) 提出不懂的句子，共同解答，遇有難解的，由教師用簡單的文字說明寫在黑板上；
- (6) 兒童將生字生詞的意義，及難句的解釋，謄寫在筆記簿上（在課後做，交由教師批改。）

筆記(一)

背影

一、生字生詞：

逡 ㄉㄨㄣ 一 閒遊。 交卸 ㄐ一 一 世 把職務交給別人。

奔喪 一 身在他鄉，開親喪而奔回。 狼籍 一 零亂。

賦 ㄉㄨ 一 閑 一 馬 一 失業家 居。 警醒 一 當心。

蹣跚 ㄌㄢ 一 跚 一 走路遲慢而顛。 玄 一 唐 一 年老精神衰敗的樣子。

慟 ㄉㄨ 一 勿 一 記 一 深切的掛念。 箸 ㄓ 一 叉 一 筷子。

二、難解的句子：

天無絕人之路——天決不斷絕人的生路。

觸目傷懷——看見了一種事物，而引起他心中的悲感。

情不自己——感情不能自己抑制。

情鬱於中，自然要發之於外——感情鬱結在心中，自然要發洩到外面來。

諸多不便——有許多的不便當。

大去之期——死的日期。

註：這一種步驟，在讀篇幅較短，內容淺顯的文字時，可以省去，以免重複。

第三次 時間：四十分鐘

地方教育 第四十八期

翻讀體味

1. 準備和動機

(1) 卡片練習教師在課前將上次所研究過的生字生詞，寫成

卡片如下：

面	反	面	正
逡 ㄉㄨ 一	ㄉㄨ 一	記 ㄉㄨ 一	逡
交卸 ㄐ一 一 世	ㄐ一 一 世	箸 ㄓ 一 叉	交卸
奔喪 一	一	蹣跚 ㄌㄢ 一 跚	奔喪
狼籍 一	一	頽唐 一	狼籍

練習方法 註

2. 教師把卡片的正面，一片一片的抽出來，認識的兒童舉手，由教師指名讀出字音，說出解釋，拼出注音符

覽，遇有錯處，全體兒童，共同校正；

b. 教師把卡片的反面，一片一片的抽出來，認識的兒童舉手，由教師指名讀出字音，並把該字板書出來，遇有錯處，全體兒童共同校正；

c. 教師把卡片的正面，一片一片的抽出來，由全體兒童齊讀一遍，同時將反面的注音符號給他們讀。

(2) 復問本篇內容 將上次所發背影一文的内容，復問一遍，使他們對於本篇内容，更加明瞭。

2. 誦讀體味 全篇大意，既已明瞭，生字生詞，亦已會讀會講，這時可用下面的方法「註」，指導兒童舉行朗讀。

(1) 試讀 教師問兒童：「有誰會讀一遍」？這時可指名舉手的兒童試讀，讀錯的字句，共同矯正；

(2) 範讀 教師逐段範讀，指名兒童重讀一遍；

(3) 練習讀 逐段指名兒童練習讀，注意其字的讀音，語氣的頓挫，有不對的地方，共同矯正。這時教師可再相機插入範讀，並說明讀這種文字，聲調應低而帶悲切，遇到父親囑咐他的說話，讀時尤須親切動人。

註：卡片練習和誦讀課文的方法有好許多，應用的時候貴能多變化，不可太於拘泥，這裏所舉的例，不過是在上課時所常用的幾種。

第四次 時間：四十分鐘

——深究——

1. 準備和動機

(1) 卡片練習 教師將卡片的正面或反面，一片一片的抽出來，令全體兒童讀出字音，指名兒童（偏於低劣兒童）

講出字義。

(2) 練習讀 指名兒童將課文分段朗讀一遍，字音讀錯和語氣不對的地方，可共同矯正，全文讀完，比較他們的優劣！看誰讀得最好？誰讀得最純熟？

2. 深究 兒童對於本篇課文，既已熟習，這時應宜適宜的深究討論；再由教師加以補充說明或提示。

(1) 内容方面：

a. 這篇文章是誰做的？他是那裏人？

b. 他父親的背影，為什麼是他所最不能忘記的？

c. 怎麼叫做天無絕人之路？

d. 他家中是窮的呢？還是富的？為什麼？

e. 從北平到徐州，徐州到南京，怎樣走法？

f. 他家中既然很窮，為什麼還要讀書？

g. 他父親送麼去，為什麼要再三躊躇？

h. 到車站上買票，把行李裝上車的手續怎樣？

i. 他父親為什麼要替他揀定靠車門的一張椅子？

j. 為什麼託茶房直是白託？

k. 為什麼他現在想想，那時是太聰明？

l. 他父親為什麼要自己替他去買橘子？

m. 鐵道上怎麼可以走人？

n. 他看見他父親的背影，為什麼要流淚？

o. 他們為什麼要東奔西走？

p. 家庭瑣屑，怎麼會觸他父親之怒？

q. 別後他是怎麼地想念他的父親？

(9) 形式方面：

- a. 本篇的體裁是怎樣？
- b. 本篇的結構是怎樣？
- c. 「最不能忘記的」最字應當怎樣用法？
- d. 「那」字的用法和「這」字有何不同？
- e. 「一半爲了……一半爲了……」，「父親要……我也
要……」兩式的用法怎樣？有何不同？
- f. 「本已……但……終於……」式的用法怎樣？
- g. 第三段竭力寫他父親在百忙中躊躇送他上車的情形，
與下文有何關係？
- h. 記號有何用處？
- i. 寫他父親兩次穿過踏道爬上爬下的情形，敘述有何不
同？
- j. 「我走了，到那邊，來信！」句法完全否，爲什麼？
- k. 「那知」，「自然」的用法是怎樣？
- l. 「那時真是太聰明了！」
- m. 「心裏很輕鬆似的。」
- n. 「我的眼淚又來了。」
- o. 「最近兩年。」
- p. 「他觸目……不同。」四句，是什麼一種句法？

整理

第五次 時間：四十分鐘

1. 準備和動機

- (1) 誦讀 令不努力的和劣等生讀。
- (2) 復閱 把前次深究的問題，提出復問；或用比賽的方法

2. 整理

，由兒童分組互相復問。

(1) 討論段落大意：

- a. 本篇共可分幾段？
- b. 各段的大意怎樣？

(2) 討論全篇要旨：

討論完畢，由兒童分項記在筆記簿上，交給教師在課後批改。

筆記(二)

三、本篇的作者 朱自清，字佩弦，江蘇江都人，他的散

文和詩都做得很好，是現代一個有名的文藝作家。

四、段落大意：

第一段「我和——同行。」——敘他回家看見他父親

的情形；

第二段「到南京——不好！」——敘他父親在旅館中躊

躇送他上車的情形；

第三段「我們——聰明了！」——敘他父親送他上車，

並囑咐他一切的事情；

第四段「我說道——又來了。」——敘他父親替他去買橘

子的情形，是全文中最精采的一段；

第五段「近幾年來——相見。」——總敘他和父親別後的

感想，和想念他父親的情形。

五、要旨：

1. 父母對子女的愛護；

2. 子女對父母要孝敬，要能安慰父母；

六、文體：

3. 出門應有的閱歷。

自述體記敘文。

第六次 時間：三十分鐘

練習

1. 準備和動機

比賽讀 每排推出代表比賽，以純熟流利正確批評其優劣。

2. 應用練習

(1) 把第二段(到南京——不好!)縮短。

(2) 用「本已……但……終於……」造句。

做好後，交由教師在課後批改。

筆記(三)

七、縮短 到南京時，勾留了一日，第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我去，但他還是不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會，終於決定自己送我去，我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

八、造句 我們本已決定在上星期六要舉行露營，但是因為天公不做美，連日大雨，終於沒有實行。

8. 考查

默生字 教師就課文中選出二十個生字或難寫的字，逐一讀出，由兒童用鉛筆默寫在答案紙上，默寫完畢，由兒童交互校對，把對得最多的揭示出來。

默字測驗答案紙的形式如下：

默字測驗

姓名 _____
默對 _____

1.卸	11.歸
2.喪	12.踣
3.狼	13.蹣
4.籍	14.跚
5.斂	15.頰
6.賦	16.鬱
7.閑	17.瑣
8.勾	18.愴
9.妥	19.勝
10.帖	20.箸

附課文

背影

我和父親不相見，有二年多了，我最不能忘記者，是他的背影。

那年冬天，不幸祖母死了，父親的差使也交卸了，我從北京到徐州，打算跟着父親，奔喪回家。到徐州見着父親，看滿院狼籍的東西，又想起祖母，不禁簌簌的流下眼淚。父親說：「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

回家後，父親變賣典質，還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘澹，一半爲了喪事，一半爲了父親賦閒。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日。第二日上午，便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因爲事忙，本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我去。他再三

囑咐茶房，甚是仔細。但他還是不放心，怕茶房不妥帖，頗躊躇了一會。其實我那時年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙着照看行李，行李多了，得向脚夫行些小費，纔可過去。他便又忙着和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他到底講定了價錢，送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子，我將他給我做的紫毛大衣，鋪好坐位。他又囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。又囑託茶房，好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，託他們真是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己嗎？唉！我現在想想，那時真是太聰明了！

我說道：「爸爸，你走吧。」他望車外看了一看，說：「我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我看見那邊月台的柵欄外，幾個小販有的擺着攤子，有的提着籃子，叫賣水果點心之類。從這邊走到那邊月台，要穿過鐵道，須得跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，一定要自己去買。我看見他戴着黑布小帽，穿着黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚的走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過

鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀着上面，兩腳再向上縮，肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時，我看見他的背影，我的眼淚，很快的流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。……我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子，望這邊走回來了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裏很輕鬆似的。過一會說：「我走了，到那邊，來信！」我望着他走出去。我走了幾步，回頭來看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人叢裏，再找不着了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我，都是東奔西走，家中光景，一日不如一日。他少年就出外謀生，獨力支持全家，做了許多大事。那知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不自已。情鬱於中，自然要發之於外；家庭瑣屑，便往往觸他之怒，他待我漸漸不同往日。但最近兩年的不見，他終於忘卻我的不好，只是惦記着我。我北來後，他寫了一封信給我，信中說道：「我身體平安，惟膀子疼痛厲害，據箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍黑布馬褂的背影！唉！我不知何時再能與他相見！

秋季植物展覽會的經過

太師附小

甲、預備採集

乙、實地採集

丙、研究製作

丁、實行展覽

甲、預備採集

I 興奮秋季植物展覽會的動機

第四週區民大會努力區德敏二組同時提出下週舉行郊外遠足，教師就問他們討論遠足中做些什麼事業？同學有贊成玩賞風景的，有贊成捉昆蟲的，但是楊君寶煌却提議研究秋季植物。他有幾個理由：

(一) 秋季中是植物種類最複雜的時期，春夏間的植物，至此時有的方在結果，有的漸行衰老；而在秋季中正方在開花，也有許多種類。所以這時代，老的，少的，壯的，各種植物，色色俱全，研究起來，豈不有趣。

(二) 秋季植物的葉，往往變成紅黃的顏色，我們欣賞起來，十分優美的。

(三) 倘使能夠採集幾件回來，做成標本，研究起來，更有趣了。

同學們聽了他這一番議論，於是大家興高彩烈的決定欣賞秋季植物；並且在這時候陳君樹敏說：「我是二十分贊成楊君的話的！不過我再要加上一個補充的意見，就是我們把植物採回來以後，做成標本，保存起來，一面還要開一個秋季植物成績展覽會。」這時許多同學聽了陳君的話，格外有理，就把二人的意見一

致通過。星期一的早上，大家都熱烈地請教師指導着開始新生活了。

II 討論植物採集的辦法

1. 教師接受了同學的請求就實行；
2. 和他們進行新生活；
3. 教師先和他們討論採集植物的辦法。

附實際材料(一)

秋季運動筆記之一——採集植物的辦法

I 採集地點：決定四處(1)振東農場；(2)南廣寺；(3)南園附近一帶；(4)小北門內外。

II 規則：(1)在路上要有整齊的行列；(2)到了採集地要仔細搜集植物；(3)採集時雖然不必時時跟隨老師，但是不能過分遠離，或單獨行動；(4)不要走近危險地方；(5)採集水生藻類，要隨老師一同採集；(6)攜帶物品有公用的不可獨占；(7)攜帶物品，須負責保管，不可沿途失落。

III 攜帶用品：(1)個人的——小刀一柄，鉛筆一枝，筆記簿一冊，手巾一塊；(2)公共的——採集箱，每隊二只，野夾每隊二付，吸溼紙每隊一刀，報紙每隊二十張，整剪每隊一個，掘根器每組一個，小剪每組兩把。

IV 凡採得植物的葉子柔弱易萎的，夾置野夾中，枝葉堅硬的，放入搜集箱中。

V 有特異的植物，須把採集地和生時形態，詳細載在筆記簿上。

VI 分組：努力區德敏兩組同學共分成四組。——甲組到振東農場，乙組到南廣寺，丙組到小北門，丁組到南園附近。每組

由同學自己簽字決定。

4. 教師再利便這個機會和他們欣賞一篇關於植物方面的文藝

陽實屬材(二)

植物的種子怎樣散佈的

植物的開花結實，是要遺留種子，拿來繁殖他的種類；所以他的種子成熟以後，在一年生和二年生的草本植物，大都全部就要枯死；因為他的目的已達，祇要靠他的種子，再去繁殖就好了。

植物散佈種子的方法，因為他的種子的構造，各有不同，所以他的傳種的方法，也就各各不同了。分別起來，大概有五種：第一種是靠種子有黏附的機關而散佈的，這類的植物，果實大都細小，不能吃的，如蕁麥的鈎毛，動物觸着了牠，就附在動物體上，傳到各處，落到適宜的土壤中間，就發出新植物來，這叫做黏附散種法。第二種，凡種子的外面有堅硬的種皮，有的在種皮外面，還有顏色美麗，滋味很甜的果皮；使得動物吃他的果皮以後，把種子落在地下，仍舊可以蕃殖。我們人常食的果實，大都是這一種；這叫做誘食散佈法。第三種，是靠托風力散種的，如松的種子有翅；蒲公英的果實，草棉的種子，外面都有毛；這類的種子，大概體小質輕，能夠浮在空中，不易落下，這叫做風力散種法。第四種，是靠托他的果皮有一種的彈力，在種子成熟以後，倘使有什麼和他接觸，果皮就分裂開來；果皮裏面，立刻收縮，種子就跳到外面，傳播他的種子，如鳳仙等就是這樣，這叫做彈力散種法。第五種，是水裏的植物；他果實的重量，大概比等量的水輕，所以浮在水面，並且果皮堅固，能夠保護種子，不

會被水所害，所以順水漂流，傳達遠地；如蓮子就是，這叫做漂流散種法。

植物散種的方法，為什麼有各各不同呢？因為植物散種，是他一件必要的事情，譬如一棵鳳仙，他的種子，一定是很多的；如果他沒有彈力的散種法，將來聚在一塊地方，起初雖然能夠生長，但是到了後來，就要漸漸的枯萎瘦弱；因為土壤裏面，所含的養料，是有一定；許多的鳳仙，生在一處怎能供他的需要呢？養料不足，他就不能完全發育了。所以植物各有天然巧妙的構造，照他構造的不同，於是有了上面五種散種的方法了。

III 討論普通植物標本採集器的用法

採集植物標本的辦法，既已講明，再進而討論普通植物標本採集器的流用法，并分發參考材料。

附實際材料(二)

採集用具：

1. 採集箱——採集植物需用——採集箱的大小，以長約十三吋，闊九吋，深四吋，最為適度。箱子二側的偏上方，各附一小銅環，穿以布帶或皮帶，以便攜帶。
2. 採集剪——採集近旁植物時用之。
3. 小刀——採集時剖削用之。
4. 採集鏟——採集時掘根用之。
5. 整枝剪——用以剪樹上的小枝。
6. 採集枝——(或竹竿和繩)用以繫縛整枝剪或細空網。
7. 擴大鏡——用以觀察細小植物。
8. 細空網——用以撈採外生的細小植物。
9. 木匣——(或鉛皮匣)用以藏纖弱植物和水生植物，或用海

綿布或橡皮布以代之，而後面的較爲便利。

- 10 採集兩——採集時備藏細小植物或以信封代之。
- 11 野外夾——(或活葉冊)採集時記錄用之。日記簿亦可代之。
- 12 白紙條——採集時書寫採集號數而黏貼標本上。
- 13 其他——……

IV 討論普通植物採集法

我們採集植物，要注意應採部分和採集植物體積大小的審定法清潔法等。

附實際材料(四)

採集植物標本的方法

a. 採集植物標本的注意點

一、採集植物，須先觀察選擇他的常態的——我們採集植物，(顯花和隱花)先須觀察——即觀察植物的形性，效用等，以及有否蟲嚙傷痕，使顏色變了，或附有細菌幼蟲等情形時，均宜棄去，務必採取平常狀態的，如有顯著之變種，或有人類有關係的——如病稻(被蟲害的稻)病棉(被蟲害的棉)和其他有病的農作物，人們必須研究和防禦的——宜一併採收。

二、採集物須求完全，更須精細選擇，選擇的範圍，須揀取他莖葉花全備的。

三、雌雄異枝的，須把雌雄花同時採到。

四、寄生植物須把被寄生植物，同時採到。如不能全部採到，至少也須採到他寄生根附着的一部分。

以上四項是實行採集的人必須牢記。如蘭科百合科等，除上述層部以外，還要據取他的根，或地下莖。若大形的草本，不能全體都採的，那末可以節取他上下部。至於隱花植物，應採他有

胞子的部分。

b. 實行採取標本的方法

- 一、近旁的植物，可用採集剪剪斷之。
- 二、高大的植物，可用整枝剪繫縛於竹竿上剪斷之。
- 三、湖河中的水生植物，亦可用整枝剪剪斷後撈採之；如浮生水而細小藻類，可用細孔網撈採之。
- 四、連根採集植物，則可用鏟在植物的近旁掘之，其距離隨植物大小而定，大約一尺高的植物，須距離三四寸掘出，過近則恐把根部掘壞。

五、寄生的植物，須用小刀削斷寄生的部分，連寄生的一同採集。

c. 記錄——

1. 寫明採集類數；
2. 寫明採集時期；
3. 寫明科名屬名普通名；
4. 寫明植物的生產處和地勢的高下；
5. 寫明植物的高度莖幹的大小。

d. 採取和攜帶時的注意點——

1. 採集十字花科豆科繖形紫草科等植物，除採集其根莖葉外，須兼有成熟果實。
2. 採集水產植物，宜備有浮水葉和沈水葉。
3. 有地下莖及匍伏枝等的植物，均宜採用。
4. 長而軟的植物，可變曲而藏之，即不可變曲的木本植物，亦可折撓藏之。
5. 採集時，須注意採集植物的清潔。
6. 採集時須注意有毒的植物。

7. 採集時須注意他種毒蟲。

8. 採集的植物要減少太陽光的炎熱。

9. 採集時不可損傷人家所栽的東西，並不可恣意摧殘。

10. 植物的葉花果等，有易於脫落或破碎的，宜格外小心保護。

11. 鮮苔類和地衣類，常著生於樹皮岩石等上面，如不易剝離，可用刀將樹皮或岩石一併採取。

12. 菌類中如松蕈等，極易破碎，宜單獨安放。

13. 鐘菌等植物，宜將被寄生的一同採取。

14. 菌藻類等植物的孢子囊極易脫落，宜格外留心。

II 討論特別植物採集法。

雌雄異枝的植物，有刺的植物，有毒的植物，水生植物，寄生植物，隱花植物等的採集方法，和普通的各有不同，所以特別提出討論。

乙、實地作業

I 分組採集

採集的方法完全明瞭後，就實行分組採集。結果各組的成績，都是不差。

II 彙交整理

採集回來，大家把採集所得彙集整理，預備製作。

丙、研究製作

I 討論普通腊葉，標本製造，用具的用法。

在未製作以前，先和同學討論製作用具的施用法，如壓板的使用法，和吸溼底夾板等的使用法。

附實際材料(五)

植物標本製作保存法

地方教育

第四十八期

a. 製作用具

1. 吸溼紙 選紙質粗糙善於吸收溼氣，方才合宜。長約一尺四寸，廣約一尺，用他吸去植物的溼氣。

2. 包紙 選紙質薄而堅韌的，才是合宜。常用報紙代替，大小以植物的大小為標準，用來包裹植物，夾在吸溼紙內。

3. 夾板 壓榨時，夾在上下及中間的木板，須選質輕而堅牢的，長約一尺五寸，廣約一尺一寸，上面穿幾個洞孔，以通空氣。

4. 壓榨器 形狀種種不同，用螺旋的最好，若置重石在壓榨根上，也可壓榨，這是最簡單而有效的好法子。

b. 普通壓榨法

先放吸溼紙數張于壓板上，再在吸溼紙上，放包紙一張，來入包紙中的植物，當保護他自然狀態，並殘留已剪去的葉柄，或花梗的一部分，來表示着生的地位。其次在包紙上再放吸溼紙數張，再在吸溼紙上放包紙，像前面一樣疊到三十餘張，以後放一小板，再在木板上像前面一樣的堆積起來，最後把螺旋器或重壓石榨起來。

吸溼紙當常換乾燥的，最初二三天內，至少每天交換二次，到三天以後，每日一次，就可以了。取換吸溼紙時，當一一展開包紙，整理植物的位置摺疊等，到十分乾燥時，那末取出來藏在其他的紙中，以待貼在台紙上。

c. 特殊壓榨法

1. 多漿的植物，不能用普通壓榨法，像景天科等，多漿植物

，當先投於沸湯中，使他組織柔軟，然後立加強力壓榨。

2. 多肉的植物，像百合科等，多肉的莖，當縱割他內部的肉質，然後用台紙從水中掬起來，等他剩餘的水分略去，置吸溼紙數張於板上，把附有水藻的台紙，放在上面，再用沒有漿糊或膠質的棉布，覆在上面，依次照普通法重疊壓積，壓榨隔了幾天，乾燥以後，取去棉布，水草即貼附在台紙上了。

d. 火氣乾燥法

壓榨法須時很久，如果碰到連朝陰雨時，就要腐敗，這真是製作標本最困難的一件事情。要免去這種弊病，最好改用火氣乾燥法，先將鋅板製成簡單的箱爐，以便燃燒燈炭，再將多數夾在吸溼紙中的脯葉，放在強硬平正的鐵板內，用鐵鏈緊束起來，立在箱爐上面，那末火氣在脂葉束的下面，達到內部數分鐘後，就乾燥可用了。

還有用熨斗或烙鐵燙，也可以的，用火氣乾燥法，常能保存他的綠色，花也不易褪色。不過如在火氣乾燥法前，先用普通壓榨法整理枝葉，然後用火乾燥，那末更可得完滿的腊葉標本了。

e. 藥液保色法

若將新鮮的葉，浸在百分之一的硫磺銅溶液中，一晝夜後，取出壓榨，更可保存在他原有的色素。

f. 植物標本的製作法

乾燥的標本，通常馬上貼在台紙上，然而每有再吸空期的水分，而致注蠟的弊病，所以須放在乾燥報紙內，隔了幾星期，然後再行裝置；裝置標本時，先用長約一尺一寸廣約八寸的台紙，

取出載植物在適當的位置枝葉等，保有他自然的狀態，且顯出十分的美觀。像羊齒類等須示孢子着生的，並須顯示他的葉的裏面。然後把塗膠的紙切成細條，一一貼好，如有落下的，也當用紙包就貼在標本旁邊。裝置完畢，就貼標本的名簽，記載科名，普通名產地，採集時日等，依自然分類法，納入標本櫥中。

g. 保存法

標本既成，應注意保存，保存不妥，必起黴菌，要預防。可以在裝置之前，用簾或刷塗布飽和昇汞酒精液，再取出壓乾。

不過應用上手續較繁，普通常用樟腦，或那普塔里尼包在紙中，夾置標本中，以防蟲害。倘若不幸在製好的標本上，發現生黴，宜連用毛筆蘸了酒精，把黴拭去，不然，蔓延不止，那就糟了。

I 普通腊葉標本的製作法；

II 特別腊葉的製作法。

如植物中有藥的植物，像漿果類等，多肉的植物，像百合等，有孢子的植物，像水蘚類等，製作標本時，都要有一種特別的製造法。

這兩階段用討論式和同學共同討論(實際材料見附五)

III 實行分工製造標本

實行製造標本時，採用先壓榨而後用火氣乾燥法，壓榨時，派定同學分組去壓榨換紙，實行火氣乾燥和裝置等工作。如：

- 一、整理枝葉的；
- 二、把整理過的包入吸水紙中；
- 三、管理火氣乾燥箱的；
- 四、裝貼在台紙上的。

人既派定，各人各組接步工作。

附實際材料(六)

此項材料，都是製就約標本，約有數十種之多，台紙角上，並附說明，如科名，學名，普通名，效用，產地，採集期，採集者等，但無錄入必要，故從略。

iv 就造就的標本，研究他的形態構造等。

v 就造就的標本，研究他的人生關係。

以上兩階段，根據製就的標本，和同學共同觀察研究，如有常見的，而同學沒有採到的，那末，發些參考材料和同學研究。

附實際材料(七)

秋季植物研究參考材料

a. 隱花植物

1. 大丹口邊草 羊齒科生于山野中，多年生，常綠，草本，根莖生在地中，葉大羽狀複葉，葉柄很長，小葉細長而尖，長四五寸，子囊生于小葉下面的側部，反捲的緣邊，覆着子囊，這種植物，人們常栽培在園庭中，以供觀賞。
2. 木賊 木賊科，木賊屬，生山野或園中，多年生草本常綠，隱花植物，高二三尺，地上莖，叢生，綠色，中空，像管，有節，不生枝葉，葉生節間，如鞘狀，繁殖器，像筆狀，生在莖頂，莖的表面，有矽酸，堅韌，粗糙，可供磨擦木料和骨角的用處，俗名節節草。

b. 田野植物

1. 山扁豆 豆科，決明屬，生於原野，一年生草本，高至一二尺，葉一回羽狀，複葉，小葉小而且多，葉腋生一二朵花黃，花五瓣，果實為夾果，長寸餘，內含種子數枚，莖

地方教育

第四十八期

葉嫩時，可食。

2. 車前 車前科，車前屬。生山野，多年生草本，廣卵形，葉有筋，或七筋，有長柄，自宿根叢生，葉莖自葉叢中生出，長七八寸，夏日開小花，穗狀序，嫩葉，可食，種為刺激藥和藥。

c. 有毒植物

1. 大蓼 木質蔓生植物，毛茛科繖繖連屬。秋日生苗，複葉對生，為奇羽狀，小葉疏而不密，卵形，全邊有五枚，(也有三枚和七枚的)葉邊可以捲絡在他物上，秋月自葉腋間開白花，花被四片，有多數雄蕊花序屬聚繖形，果實結瘦果，有長約寸許的，附屬物有白毛，是吹散種子用的。莖葉有毒能使皮膚發泡。

2. 天南星 天南星科天南星屬。莖葉綠色，複葉有長柄花單性，肉穗花序，橢圓形，大如指頭，有苞包在外面花軸，頂上在開花之後，密布小圓的。實熟時，紅色。地下莖，如球狀，含有澱粉，供藥用，因以殺蟲，也有毒質。

d. 園栽植物

1. 銀杏 松柏科公孫樹屬，栽植園庭中落葉喬木，高百尺，葉如扇，秋日變成黃色，不久即脫落，春日隨新葉開花，花小而無花冠，雌雄異枝，果核可供食用。
2. 木槿 錦葵科木槿屬。落葉灌木高七八尺。葉互生，卵形，成三裂花片，花大短柄，有單瓣和複瓣的分別，花有紫紅白等，分別雄蕊，很多果實，蒴果可供觀賞。或作繭繭，白色的花可供藥用。

丁、開會展覽

I 討論陳列保護的方法

決定陳列於科學館中，並推定負責人員去陳列和保護。

II 實行陳列；

III 請老師和同學來參觀。

決定寫信去請，由一半人寫請老師的信，一半人寫請同學的信，並決定誰寫得好，就把誰寫的送去。結果，是陳君樹敏和鄭君如玉寫得最好，就用他們的信稿騰出來分頭送去。

附實際材料(八)

請老師批評的信

某老師：

我們費了一星期的光陰，研究着秋季的植物，並且從野外採了一些粗物回來，做成幾張標本，這就算我們在這一星期中的小小成績了。

現在爲了要請求老師們批評，和供給同學們展覽起見，把他陳列在科學館中，今天的上午十時起到下午一時止，爲開放時間，請老師撥冗批評，賜以指教，是所至感！敬祝康樂！

努力區全體同學啓 九月廿七日

附實際材料(九)

請同學參觀的信

某某區全體同學：

敝區在這秋季運動中，做了幾十種植物標本，這些植物，雖

然是很普通的，然而我們倘若研究起來，到也可以借此窺見秋季植物生活情形一般了，未始不足以得到若干知識。

所以現在決定在今天的上午十時起至下午一時止，把做就的標本，陳列於科學館中，以便全校同學駕臨參觀。

貴區同學，素來富於研究精神，請來參觀。順便。

指教。即頌

康樂！

努力區全體區民上

九月廿七日

IV 會後結束

同學們把本運動的經過情形做報告，記入作文簿中，請老師批改。

附實際材料(十)

秋季運動的回憶

秋天來了，青青的樹葉，有的漸漸地變成金黃色，有的漸漸變了鮮豔的紅色，各種野生的植物，有的老了，正結着許多種子，有的方在少壯，還留着不少花兒，這一季中植物的形形色色，確是大可研究。因此我們就到曠野中去實地研究了一番，並且還採些回來，製造了不少的標本，內中有變色的樹葉，有鮮美的花朵，有帶子的母親，還有幾種葉背上負着了囊的羊齒，及有毒的天南星大蓼等，他們各有不同的形態，異樣的性質，我們用壓榨法和火氣乾燥法做成標本，研究了一番，隨了還借科學館陳列出來，展覽了一下，計所有標本共七十餘件之多，這些就算我們研究秋季植物的一宗偉大的成績。

(完)

教師談話會 (續)

沈百英

簡筆字的研究

新課程標準中國語科作業要項內，有令兒童認識簡筆字的一項。簡筆字的命名，是對於繁筆字而言的。有人稱他爲便筆，或俗筆，或有人稱他爲破體字。

關於研究簡筆字的書，據我所知道而比較好的，有如下三本：

(甲) 劉復著 宋元以來俗字譜 國立中央研究院出版

(乙) 胡懷琛著 簡易字說 商務出版

(丙) 陳光堯著 簡字論集 商務出版






這三本書各有一個特殊的使命，劉書依部首排列，將各時代的代表小說書作爲研究的資料，讀了這本書，可以看出簡筆字（該書稱俗字）的演變；也可以說他是一本「簡字史」。

第二本胡著書中，論述各簡字變遷，及研究各種簡字由繁化簡的原則，根據這原則，更造出許多新的簡字。這本書可說是一本「造字指導法」。

第三本陳著書中，完全注重新造簡字，可說是一本「新字範本」。

這三本書各有特點，各有相當用處，可是都不是供給兒童看的，都不能直接指導兒童學習的。茲根據各書要點，舉以淺見，用最清楚的例子，說出幾條簡單明瞭的原則，以備教學國語科的諸位先靈參考。

第一個原則取用今字的古體

今體太繁，（不繁者當然不改）即取用古體中筆畫簡單的字。（古體不簡者不取）如「國」作「」——「陽」作「」——從作「」——「私」作「」——「圖」作「」。——（兒童不知古體字筆法，現在借用今字的一部分說明

地方教育

第四十八期

古體，兒童便易明白）。

第二個原則取用正字的一部分

正字太繁，即取用他的一部以代全體。這一部分的字又無同形字相混淆者。就其取用部分的不同，更分爲下列各種。

(甲) 取用上半字 如「然」代「然」

(乙) 取用下半字 如「處」代「處」

(丙) 取用左半字 如「號」代「號」

(丁) 取用右半字 如「虧」代「虧」




(戊) 取用兩邊 如「職」代「職」



(己) 取用中間 如「與」代「與」



(庚) 取用左上面 如「醫」代「醫」


(辛) 取用左右各一部分 如「點」代「點」

第三個原則取用正字的一部分，其餘用簡筆代替一部分。

單取用正字一部分，不能明白全體，便將另一部分用簡筆來代替如：「協」作「」——「繼」作「」——「辦」作「」。

第四個原則取用正字一部分，用簡筆代替一部分，有重複處更用重複的記號代替如「錢」作「」——「撥」作「」。

五個原則取用正字的全形，意象一個簡單的形狀。一個字筆畫很繁，取用一部分又不能分析，只能看個大概的形狀，仿作一個簡單的輪廓，如「應」作「」——「龜」作「」。

第六原則取用說文中形聲字的方法，造出一個新的形聲字。如「燈」字本來從火得登聲，改簡爲「」，變爲從火得了聲，該音號不相同，大致還相逐。

第七個原則就簡字的本身再化爲更簡。

一個簡字，本從繁筆化來，後來因爲再嫌繁複，再把他改簡

• 這種字越改越不容易認出本來的正書寫法，非從他的演變上查一查，簡直不容易看出來。如身體的體字，由繁化簡的順序為「體——骸——骸——休」。甚麼的麼字，變化順序為「麼——么」。罷字變遷為「罷——罷——罷」。囑字變遷為「囑——囑——囑」。

以上就手頭的參考書；略加分析，得原則七條，其他如果盡量搜集起來，更用精密的分析，決不止七條原則。尙希讀者諸君，共同協助這種工作，以便將來獲得一個較有系統的研究。

(待續)

幼稚園設計教學綱要

西成學校

認識我們的幼稚園

I 目的：使兒童認識幼稚園的概況；並知道同學間的關係，藉以引起兒童生活幼稚園裏的興趣，培養兒童敬愛師友的感情。

II 動機：從遊覽我們的幼稚園引起。

III 計劃：(一) 討論

- (1) 幼稚園裏有幾個課室？每一個課室有甚麼用處？
 - (2) 課室裏有些甚麼用具？
 - (3) 幼稚園裏除課室外有無其他場所？各有甚麼用處？
 - (4) 怎樣認識先生和小朋友？
 - (5) 先生和小朋友有怎樣的關係？
- (二) 實習
- (1) 遊覽幼稚園裏的課室
 - (甲) 作業室 是談話故事作業的地方。
 - (乙) 唱遊室 是唱歌節奏遊戲的地方。

(2) 觀察課室裏的用具

- (甲) 桌椅 是作業會食時用的。
 - (乙) 鋼琴 是唱歌節奏遊戲時用的。
 - (丙) 留聲機 是靜息娛樂時用的。
 - (丁) 沙盤 是單元結束時排列成績用的。
 - (戊) 鐘 是報告時刻的。
 - (己) 鈴 是報告上課下課的。
 - (庚) 日曆 是報告日期的。
 - (辛) 皮球銅鼓喇叭小鑼小鼓小鈴洋娃娃搖馬藤圈沙袋，是遊戲時用的。
 - (孩) 剪刀蠟筆泥土針線，是工作時用的。
 - (丑) 積木珠子是自由活動時用的。
- (3) 觀察幼稚園的其他各部分
- (甲) 置物的場所 是夜帽書包安放的地方。(乘此說明各種東西安放法)

(乙) 庭園 是種植花木畜養動物的地方。

(丙) 運動場是遊戲玩的地方，有以下幾種運動器具：

(a) 滑梯 可由上滑下，

(b) 蹺蹺板 可蹺上蹺下，

(c) 秋千 可前後蕩動。

(丁) 盥洗處 是盥洗的地方。(乘此說明盥洗方法)

(戊) 廁所 是大小便的地方。(乘此說明登廁所的方法和衛生)

(己) 儲藏室 是儲藏東西的地方。(乘此說明儲物保管法)

(4) 各種遊戲運動器具的使用練習。

(5) 琴聲鈴聲的辨別。

(6) 衣帽書包的安放。

(7) 先生介紹自己和小朋友認識。

(8) 小朋友報告自己的姓名。(可在鋼琴上問：「小朋友某某你在那裏？」小朋友口答：「先生我在這裏。」)

(9) 表演教師學生間的親愛。

(10) 練習學生對於先生應有的禮貌。

(11) 講述同學間的友愛和互助。

(12) 習唱「先生，你早啊！」歌。

(13) 習唱「再會」歌。

(14) 習唱「兒童玩具」歌。

(15) 用積木搭我們的幼稚園。

(16) 沙盤裏排列我們的運動場。

(17) 繪畫幼稚園裏的各種遊戲器具。

(18) 剪貼幼稚園裏的運動器具。

(19) 用泥土塑幼稚園裏的小朋友。

(20) 講述小朋友進幼稚園的故事。

(21) 用紙摺幼稚園裏的用具。

(22) 做認識玩具的遊戲。

甜蜜的秋果

I 目的：使兒童知道秋果的種類名稱和功用。

II 動機從吃秋果引起。

III 計劃

(一) 討論

(1) 甚麼叫做秋果？

(2) 秋果有那幾種？

(3) 秋果的形態怎樣？

(4) 秋果的滋味怎樣？

(5) 秋果是從那裏來的？

(6) 秋果對於我們的身體有怎樣的利益？

(二) 搜集

(1) 關於秋果的各種畫片。

(2) 秋果的模型。

(3) 秋果的實物。

(二) 實行

- (1) 講述秋果的範圍；
- (2) 研究秋果的種類；
- (3) 觀察秋果的形態；
- (4) 實驗秋果的滋味；
- (5) 研究種果樹的方法；
- (6) 研究貯藏秋果的方法；
- (7) 研究吃秋果時應注意的事項；
- (8) 研究秋果對於身體的利益；
- (9) 唱賣秋果歌；
- (10) 做採秋果的遊戲；
- (11) 畫各人心愛的秋果；
- (12) 剪貼秋果；
- (13) 泥塑秋果；
- (14) 紙摺盛果的盤；
- (15) 做秋果人；
- (16) 積木搭水果店；
- (17) 沙盤裏排列果園；
- (18) 講述妹妹吃果子的故事。

可愛的小寶寶

目的：要兒童明瞭日常的生活和生活的方法，從進兒童一切好習慣的養成。

目標：從扶弄寶寶（洋娃娃）引起。

計劃

(一) 討論

- (1) 甚麼叫做可愛；
- (2) 小寶寶的身體怎樣？
- (3) 小寶寶的性情怎樣？
- (4) 小寶寶的習慣怎樣？
- (5) 小寶寶的功課怎樣？

(二) 搜集

- (1) 兒童衛生的掛圖。
- (2) 各種清潔的用具。
- (3) 兒童各種好習慣的畫片。

(三) 實習

- (1) 研究小寶寶的身體；
- (2) 研究小寶寶的性情；
- (3) 研究小寶寶的習慣；
- (4) 研究小寶寶的功課；
- (5) 實行體格的鍛鍊；
- (6) 實行各種清潔衛生的條例；
- (7) 實行各種好習慣的條例；
- (8) 各種清潔用具的使用；
- (9) 畫小朋友運動圖；
- (10) 剪貼清潔的用具；
- (11) 布做小寶寶；
- (12) 唱清潔歌；
- (13) 做洗手洗足的遊戲；
- (14) 講述好寶寶的故事。

慶祝中華民國的生日

I 目的：要兒童知道慶祝中華民國生日意義；要兒童認識國旗黨旗；要兒童知道紀念國慶的方法。

II 動機：從過生日引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 甚麼叫做中華民國的生日？
- (2) 爲甚麼定十月十日是中華民國的生日？
- (3) 國旗黨旗有甚麼不同的地方？
- (4) 我們國旗黨旗的顏色包含了些甚麼意義？
- (5) 怎樣慶祝我們的國慶？

(二) 搜集

- (1) 關於慶祝國慶的各種畫片。
- (2) 中華民國的地圖。
- (3) 中華民國的國旗和黨旗。
- (4) 關於革命寫真的紀念片。

(三) 實習

- (1) 講述過生日的意義。
- (2) 講述十月十日國慶紀念日的來由。
- (3) 國旗黨旗的辨別。
- (4) 國旗黨旗的使用。
- (5) 講述國旗黨旗包含的意義。
- (6) 討論慶祝的方法。
- (7) 設計慶祝會。

地方教育

第四十八期

便利交通的車船和飛機

I 目的：要兒童知道器具的種類構造和用途；要兒童了解各種流通器具的行動和使用法。

II 動機：從玩弄小車子或坐小車子的事實引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 甚麼叫做交通器具？
- (2) 交通器具具有那幾種？
- (3) 各種交通器具怎樣製造的？
- (4) 各種交通器具具有甚麼功用？
- (5) 各種交通器具的使用法怎樣？
- (6) 各種交通器具的設備怎樣？

- (甲) 地點；
- (乙) 物品；
- (丙) 會場佈置；
- (丁) 職務支配；
- (戊) 節目。

- (8) 畫黨旗國旗。
- (9) 做燈籠。
- (10) 用積木搭會場。
- (11) 提燈遊行。
- (12) 實習對於黨旗國旗的敬禮。
- (13) 做穿燈的遊戲。
- (14) 講述雙十節的故事。

(二) 搜集

- (1) 關於各種交通器具的畫片。
- (2) 各種交通器具的模型。

(三) 實習

- (1) 解釋交通器具的意義；
- (2) 觀察交通器具的種類；
- (3) 研究交通器具的構造；
- (4) 辨別交通器具行動的方法；
- (5) 講述交通器具的功用；
- (6) 實驗交通器具的使用法；
- (7) 觀察各種交通器具的設備；
- (8) 唱火車快行歌；
- (9) 做開飛機的遊戲；
- (10) 畫飛機；
- (11) 剪輪船；
- (12) 用硬紙做黃包車；
- (13) 用積木搭火車；
- (14) 沙盤裏排列電車和電車軌；
- (15) 用泥做帆船汽船；
- (16) 講述車的故事。

菊花和蟹

I 目的：要兒童知道菊花的形性功用和種菊捕蟹的方法。

II 動機：從觀察菊蟹和吃蟹引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 菊花有些甚麼形狀和顏色？
- (2) 菊花的性情怎樣？
- (3) 栽種菊花的方法怎樣？
- (4) 捕蟹的方法怎樣？
- (5) 蟹的形狀怎樣？
- (6) 蟹怎樣行走？
- (7) 菊蟹有甚麼功用？

(二) 搜集

- (1) 關於菊蟹的各種畫片；
- (2) 菊蟹的實物；
- (3) 菊蟹的標本。

(三) 實習

- (1) 觀察菊花的形態；
- (2) 辨別菊花的顏色；
- (3) 研究菊花的性情；
- (4) 實習栽種菊花；
- (5) 確定觀賞菊花的方法；
- 搭搭花山；
- 堆菊花台。
- (6) 觀察蟹的形態；
- (7) 觀察蟹的行走；
- (8) 研究蟹的功用；
- (9) 唱菊花歌；
- (10) 唱螃蟹歌；

- (11) 做捉蟹的遊戲；
- (12) 做栽菊的遊戲；
- (13) 剪貼澆花的用具；
- (14) 剪貼蟹；
- (15) 畫賞菊圖；
- (16) 畫賞菊圖；
- (17) 紙做螃蟹；
- (18) 樹葉做蟹；
- (19) 泥做蟹；
- (20) 泥做花瓶花盆；
- (21) 沙盤裏排列螃蟹的家；
- (22) 沙盤裏排再菊園；
- (23) 講述菊花姐姐的故事；
- (24) 講述螃蟹妹妹的故事。

替總理做生日

I 目的：要兒童知道先總理一生的事略和替他做生日的意義。

II 動機：從慶祝中華民國的生日引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 總理的面貌怎樣？
- (2) 總理生甚麼時候？
- (3) 他幼年的事蹟怎樣？
- (4) 他革命的事蹟怎樣？
- (5) 他的家庭怎樣？

地方教育

第四十八期

(二) 搜集

- (1) 總理遺像和總理的相片；
- (2) 總理的模型。

(三) 實習

- (1) 觀察總理的儀像及模型；
- (2) 研究總理的年月日；
- (3) 講述總理幼時的故事；
- (4) 講述總理革命的事略；
- (5) 研究總理的家庭；
- (6) 演習對於總理遺像的禮節；
- (7) 討論做生日的方法；
- (8) 大家煮麵吃；
- (9) 唱祝壽歌；
- (10) 畫總理遺像；
- (11) 剪貼拜壽的客人；
- (12) 用積木搭總理的家庭；
- (13) 做吹蠟燭的遊戲；
- (14) 講過生日的故事；
- (15) 用泥做碗箸。

小白兔

I 目的：要兒童知道兔子的種類性情功用和飼養的方法。

II 動機：從養鴨等引起。

III 計劃

(一) 討論

二九

- (1) 兔子的形狀怎樣？
- (2) 兔子的顏色怎樣？
- (3) 兔子的種類怎樣？
- (4) 兔子的性情怎樣？
- (5) 兔子的食料怎樣？
- (6) 飼養的方法怎樣？
- (7) 兔子的功用怎樣？

(二) 搜集

- (1) 關於兔子的各種畫片；
- (2) 兔子的模型；
- (3) 兔子的實物。

(三) 實習

- (1) 欣賞兔子的畫片與模型；
- (2) 觀察兔子的形狀；
- (3) 研究兔子的種類；
- (4) 認識兔子的顏色；
- (5) 研究兔子的性情；
- (6) 研究兔子的住所；
- (7) 研究兔子的功用；
- (8) 實習養小白兔；
- (9) 唱問兔子歌；
- (10) 做獵人捉兔子的遊戲；
- (11) 畫兔子賽跑圖；
- (12) 剪貼兔子吃菜；
- (13) 用棉花做兔子；

- (14) 用布做兔子；
- (15) 用蛋殼做兔子；
- (16) 用積木搭兔子的住所；
- (17) 沙盤裏排列兔子偷瓜的故事；
- (18) 紙摺兔子；
- (19) 講述龜兔賽跑的故事。

小寶寶預備過冬

I 目的：使兒童知道冬季的現象過冬的方法和冬季的衛生。

II 動機：從時令引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 冬季的景象怎樣？
- (2) 動物怎樣過冬？
- (3) 植物怎樣過冬？
- (4) 小寶寶怎樣過冬？
 - (甲) 身體方面——怎樣保持溫暖？
 - (乙) 居住方面——怎樣取暖？
- (5) 冬季應該怎樣注意衛生？

(二) 搜集

- (1) 關於冬景的畫片；
- (2) 冬天各種取暖的用具和棉毛衣料，以及火爐火盆、腳爐、熱水袋、煤炭等燃料。

(三) 實習

- (1) 觀察冬天的景象；

- (2) 研究動物過冬的方法；
- (3) 研究植物過冬的方法；
- (4) 研究人們過冬的方法；
 - (甲) 實習棉毛衣服的穿脫；
 - (乙) 實驗火爐的裝置；
 - (丙) 實驗取暖用具的使用。
- (5) 研究冬季衛生的方法；
- (6) 實行各種衛生的條例；
- (7) 唱好大的西北風歌；
- (8) 做留心煤毒的遊戲；
- (9) 畫冬季取暖的用具；
- (10) 剪貼冬季天的家庭；
- (11) 做冬季各種的衣服；
- (12) 沙盤裏排列冬天的商場；
- (13) 講述風和太陽的故事；
- (14) 表演螞蟻過冬的故事。

好吃的魚肉

I 目的：要使兒童知道魚肉的來源和功用。

II 動機：從進食引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 魚肉是從那裏來的？
- (2) 魚有那幾種？
- (3) 魚有甚麼功用？

(二) 搜集

- (4) 魚的形態怎樣？
- (5) 捕魚的方法怎樣？
- (6) 捕魚的用具怎樣？
- (7) 買魚肉的手續怎樣？
- (8) 豬的形態怎樣？
- (9) 豬有甚麼功用？
- (10) 養豬的方法怎樣？
- (11) 燒魚肉的方法怎樣？

(三) 實習

- (1) 參觀小菜場；
- (2) 實習買魚買肉的方法；
- (3) 研究魚肉的來源；
- (4) 辨別魚的種類；
- (5) 研究魚肉的功用；
- (6) 觀察魚豬的形態；
- (7) 研究捕魚的方法；
- (8) 研究養豬的方法；
- (9) 研究養豬的方法；
- (10) 實驗燒煮魚肉；
- (11) 實驗魚肉的滋味；
- (12) 畫漁翁捕魚圖；
- (13) 剪貼捕魚的用具；

- (14) 用布做豬；
- (15) 唱捕魚歌；
- (16) 用積木搭豬的住所；
- (17) 做捕魚的遊戲；
- (18) 沙盤裏排列小菜場；
- (19) 講小豬過橋的故事；
- (20) 研究吃東西的禮節。

小貓咪

I 目的：要使兒童知道貓的形狀性情功用和養貓的利益。

II 動機：從老鼠引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 貓的形狀怎樣？
- (2) 貓的性情怎樣？
- (3) 貓的顏色與種類怎樣？
- (4) 貓有甚麼功用？
- (5) 貓最喜歡吃甚麼東西？
- (6) 鼠有甚麼害處？

(二) 搜集

- (1) 貓和鼠的畫片；
- (2) 貓和鼠的實物。

(三) 實習

- (1) 觀察貓的形態；
- (2) 辨別貓的毛色和種類；

- (3) 研究貓的食料；
- (4) 研究鼠的害處；
- (5) 研究貓的功用
- (6) 覺察貓捕鼠的本領；
- (7) 唱小老鼠歌；
- (8) 做貓捉老鼠的遊戲；
- (9) 畫貓玩皮球圖；
- (10) 剪貼貓吃魚圖；
- (11) 用布做貓；
- (12) 實驗養貓；
- (13) 講述鄉鼠和城鼠的故事。

冬天的遊戲

I 目的：使兒童知道遊戲的種類利益和方法。

II 動機：從某種遊戲引起。(如拍皮球跳繩等)

III 計劃

(一) 討論

- (1) 冬天有些甚麼遊戲？
- (2) 遊戲時要用些甚麼用具？
- (3) 每種遊戲用具的玩法？
- (4) 遊戲時有些甚麼規則？
- (5) 遊戲對於身體有些甚麼利益？
- (6) 遊戲對於道德上有些甚麼幫助？
- (7) 各種遊戲用具應該怎樣的保管？

(二) 搜集

- (1) 關於兒童遊戲的各種畫片；
 - (2) 各種遊戲的用具。
- (三) 實習

- (1) 欣賞兒童遊戲的畫片；
- (2) 研究冬天的各種遊戲；
- (3) 實驗各種遊戲用具的玩法；
- (4) 討論各種遊戲的規則；
- (5) 研究遊戲對於身體的利益；
- (6) 研究遊戲對於道德的幫助；
- (7) 研究遊戲器具的製造；
- (8) 實習遊戲用具的保管；
- (9) 畫兒童遊戲圖；
- (10) 剪貼各種遊戲用具；
- (11) 唱兒童遊戲歌；
- (12) 跳團體舞；
- (13) 用積木搭遊戲室；
- (14) 沙盤裏排列遊戲場；
- (15) 開玩具店；
- (16) 講述拍球的故事。

小寶寶過新年

I 目的：要兒童知道新年的意義過年的快樂和慶祝新年的方法。

II 動機：從開新年引起。

III 計劃

(一) 討論

- (1) 甚麼叫做新年？
 - (2) 新年有甚麼快樂？
 - (3) 吾們為甚麼要提倡陽曆新年？
 - (4) 普通慶祝新年用甚麼方法？
 - (5) 吾們對這快樂的新年應有甚麼表示？
- (二) 搜集

- (1) 關於新年娛樂的各種畫片；
 - (2) 新日曆賀年片以及點綴新年的用品。
- (三) 實習

- (1) 欣賞新年娛樂的畫片；
- (2) 講述新年的意義；
- (3) 研究新年快樂的理由；
- (4) 研究提倡陽曆新年的利益；
- (5) 研究普通慶祝新年的方法；
- (6) 討論吾們慶祝新年的方法；

(甲) 祝賀式——主要節目：

- (a) 致祝詞；
- (b) 歡呼；
- (c) 演說；
- (d) 放鞭炮。

(乙) 歡迎會——主要節目：

- (a) 鑼鼓；
- (b) 唱歡迎新年歌；
- (c) 茶點；
- (d) 故講事；

(e) 表演。

- (7) 畫新年的禮品；
- (8) 做賀年片和新年的娛樂品；
- (9) 做玩具店的遊戲；
- (10) 剪貼兒童娛樂圖；
- (11) 泥做爆竹；
- (12) 表演慶祝新年的故事；
- (13) 跳交際舞；
- (14) 拍紀念照；
- (15) 新日曆的使用。

美麗的雪花

I 目的：要兒童知道雪的形狀雪的成因和雪的功用。
 II 動機：從下雪引起。
 III 討論

(一) 討論

- (1) 下雪的時候有甚麼景緻？
- (2) 雪是甚麼形狀的？
- (3) 下雪為甚麼總在冬天？
- (4) 下雪是甚麼東西變成的？
- (5) 下雪有甚麼好處？
- (6) 雪有甚麼好玩？

(二) 搜集

- (1) 關於雪景的各種畫片；
- (2) 寒帶居民的生活圖。

(三) 實習

- (1) 觀察下雪時候的景緻；
- (2) 觀察雪的形狀；
- (3) 研究下雪在冬天的理由；
- (4) 研究雪的成因；
- (5) 研究雪的功用；
- (6) 實驗雪的各種玩法；
- (7) 堆戲雪人塔；
- (8) 做玩雪球的遊戲；
- (9) 唱白雪歌；
- (10) 畫雪地居民的生活；
- (11) 剪貼下雪圖；
- (12) 講述雪天穿衣的故事。

(完)

介紹——小學教師半月刊

該刊為江蘇教育廳出版，月出兩冊，每冊定

價三分。材料切實，價值低廉，頗可供地方教育

人員之參考。

本 主編者 秦鳳翔
 編輯者 李曉農

發行所：江蘇各縣教育廳備辦處
 地址：鎮江蘇州府路
 電話：二一〇
 郵政掛號：蘇字第一〇一號
 零售每冊一角五分
 訂閱每月一元二角
 全年十二元
 郵費在內
 本處經銷

投稿簡章

一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
 二、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰，並請將原稿寄回
 三、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿
 四、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿
 五、稿件請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿